

Ἡ ἑορτὴ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η ἐ κ ν ε ε κ ρ ω ν θ α ν α
 α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η η σ α α α ς κ α ι τ ο ι
 ο ι ς ε ἐ ν τ ο ι ς μ ν η μ α σ ι ζ ω η ν χ α ρ ι σ α α μ ε ν ο ς
 * τὸ β' ν ο ο ο ο ο ο ο ς

Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
 Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
 Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρην, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
 Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἀνθρώπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν ρ̣}

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ε ρ̣}

Κ ^{NH} ^{ΔΙ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ ρ̣}

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ ρ̣}

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ε ρ̣}

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^{ν ρ̣}

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ δ̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ δ̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε η σον ^γ η̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ^{ΠΑ} λε ε η σον ^π ρ̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ δ̣

ϸ ^{NH} οι Κυ ρι ε ^γ δ̣

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

α ^{NH} μην ^Δ δ̣

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ^{ζ'} η η

χος τε ταρ τος ^{γ'} η

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

^{ἦχος δ'}

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνους εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Πάρεστιν ἡ μεσότης ἡμερῶν, τῶν ἐκ σωτηρίου ἀρχομένων ἐγέρσεως, Πεντηκοστῇ δὲ τῇ θείᾳ σφραγιζομένων, καὶ λάμπει τὰς λαμπρότητας, ἀμφοτέρωθεν ἔχουσα, καὶ ἐνοῦσα τὰς δύο, καὶ παρεῖναι τὴν δόξαν προφαίνουσα, τῆς δεσποτικῆς, Ἀναλήψεως σεμνύνεται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἦκουσε καὶ εὐφράνθη ἡ Σιών, εὐαγγελισθείσης τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, οἱ δὲ πιστοὶ αὐτῆς γόνιοι ἠγαλλιάσαντο, τοῦτον θεασάμενοι, καὶ ἐκπλύνοντα Πνεύματι ῥύπον χριστοκτονίας· εὐτρεπίζεται πανηγυρίζουσα, τὴν τῶν ἐκατέρωθεν εὐφρόσυνον μεσότητα.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἦγγικεν ἡ τοῦ θεοῦ δαψιλῆς, χύσις ἐπὶ πάντας, ὥσπερ γέγραπται, Πνεύματος ἡ προθεσμία κηρύττει, ἡμισευθεῖσα, τῆς μετὰ Χριστοῦ θάνατον, καὶ ταφὴν καὶ ἀνάστασιν, παρ' αὐτοῦ δεδομένης, ἀψευδοῦς μαθηταῖς ὑποσχέσεως, τὴν τοῦ Παρακλήτου δηλούσης ἐπιφάνειαν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς ἑορτῆς μεσοῦσης, τῆς σῆς Χριστέ Ἀναστάσεως, καὶ θείας παρουσίας τοῦ ἀγίου σου Πνεύματος, συνελθόντες τῶν θαυμάτων σου, ἀνυμνοῦμεν τὰ μυστήρια, ἐν ᾗ κατάπεμψον ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Προκείμενον

Τὸ ἔλεός σου Κύριε καταδιώξει με, πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς μου.

- ∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.
- ∴ ἔάν γάρ καὶ πορευθῶ ἐν μέσῳ σκιάς θανάτου, οὐ φοβηθήσομαι κακά, ὅτι σὺ μετ' ἐμοῦ εἶ.

ἤχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἤχος α'

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Μιχαίου τὸ ἀνάγνωσμα. (Κεφ. 8', 2 ζ', 2 ε', 4)

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Ἐκ Σιών ἐξελεύσεται νόμος, καὶ λόγος Κυρίου ἐξ Ἱερουσαλήμ, καὶ κρινεῖ ἀνὰ μέσον λαῶν πολλῶν, καὶ ἐλέγξει ἔθνη ἰσχυρά, ἕως εἰς γῆν μακράν. Ὅτι πάντες οἱ λαοὶ πορεύονται ἕκαστος τὴν ὁδὸν αὐτοῦ, ἡμεῖς δὲ πορευσόμεθα ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν, εἰς τὸν αἰῶνα. Τάδε λέγει Κύριος Παντοκράτωρ· Ἀκούσατε βουνοί, καὶ φάραγγες, θεμέλια τῆς γῆς, ὅτι κρίσις τῷ Κυρίῳ πρὸς τὸν λαὸν αὐτοῦ· διελεγχθήσεται γὰρ μετὰ τοῦ Ἰσραὴλ, λέγων· Λαός μου, τί ἐποίησά σοι, ἢ τί ἐλύπησά σε; ἀποκρίθητί μοι. Διότι ἀνήγαγόν σε ἐκ γῆς Αἰγύπτου, καὶ ἐξ οἴκου δουλείας ἐλυτρώσάμην σε, καὶ ἐξαπέστειλα πρὸ προσώπου σου τὸν Μωϋσῆν καὶ τὸν Ἀαρών. Λαός μου, τί ἐβουλεύσαντο κατὰ σοῦ οἱ ὑπεναντίοι; εἰ ἀνηγγέλη σοι, ἄνθρωπε, τί καλόν; καὶ τί Κύριος ἐκζητεῖ παρὰ σοῦ, ἀλλ' ἢ τοῦ ποιεῖν κρῖμα, καὶ ἀγαπᾶν ἔλεος, καὶ ἔτοιμον εἶναι τοῦ πορεύεσθαι μετὰ Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου; Διότι ἐν ἰσχύϊ μεγαλυνθήσεται Κύριος, καὶ ποιμανεῖ τὸ ποίμνιον αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ, ἕως ἄκρων τῆς γῆς.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. (Κεφ. 46', 1)

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· οἱ διψῶντες, πορεύεσθε ἐφ' ὕδωρ· καὶ ὅσοι μὴ ἔχετε ἀργύριον, βαδίσαντες ἀγοράσατε· καὶ φάγεσθε, καὶ πίεσθε, ἄνευ ἀργυρίου καὶ τιμῆς, οἶνον καὶ στέαρ· ὅτι, τάδε λέγει Κύριος Παντοκράτωρ ὑμῖν· Λαός μου, ἀντλήσατε ὕδωρ μετ' εὐφροσύνης ἐκ τῶν πηγῶν τοῦ σωτηρίου· καὶ ἔρεϊς ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ· Ὑμνεῖτε τὸν Κύριον, βοᾶτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ, ἀναγαίλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, μιμηθήσεσθε, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Λαός μου, ἀκούσατέ μου, καὶ φάγεσθε ἀγαθά, καὶ ἐντροφήσει ἐν ἀγαθοῖς ἡ ψυχὴ ὑμῶν. Προσέχετε τοῖς ὤσιν ὑμῶν, καὶ ἐπακολουθήσατε ταῖς ὁδοῖς μου· εἰσακούσατέ μου, καὶ ζήσεται ἐν ἀγαθοῖς ἡ ψυχὴ ὑμῶν· καὶ διαθήσομαι ὑμῖν διαθήκην αἰώνιον, καὶ ἐπικαλέσεσθε· ἡνίκα δ' ἂν ἐγγίζητέ μοι, ἀπολειπέτω ὁ ἀσεβῆς τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ, καὶ ἀνὴρ ἄνομος τὰς βουλάς αὐτοῦ, καὶ ἐπιστρέφητε πρὸς με καὶ ἐλεήσω ὑμᾶς, καὶ ἀφήσω τὰς ἁμαρτίας ὑμῶν. Οὐ γὰρ εἰσὶν αἱ βουλαί μου, ὥσπερ αἱ βουλαὶ ὑμῶν· λέγει Κύριος· ἀλλ' ὥσπερ ἀπέχει ὁ οὐρανὸς ἀπὸ τῆς γῆς, οὕτως ἀπέχει ἡ ὁδός μου ἀπὸ τῶν ὁδῶν ὑμῶν, καὶ τὰ διανοήματα ὑμῶν ἀπὸ τῆς διανοίας μου. Ὡς γὰρ ἐὰν καταβῆ ὑετός, ἢ χιὼν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀποστραφῆ ἐκεῖθεν, ἕως ἂν μεθύσῃ τὴν γῆν, καὶ ἐκτέκη, καὶ βλαστήσῃ, καὶ δῶ σπέρμα τῷ σπείροντι, καὶ ἄρτον εἰς βρωσίν· οὕτως ἔσται τὸ ῥῆμά μου, ὃ ἐὰν ἐξέλθῃ ἐκ τοῦ στόματός μου, οὐ μὴ ἀποστραφῆ πρὸς με κενόν, ἕως ἂν συντελεσθῇ πάντα ὅσα ἠθέλησα, καὶ εὐοδώσω τὰς ὁδοὺς μου, καὶ τὰ ἐντάλματά μου. Ἐν γὰρ εὐφροσύνῃ ἐξελεύσεσθε, καὶ ἐν χαρᾷ διδαχθήσεσθε· τὰ γὰρ ὄρη καὶ οἱ βουνοὶ ἐξαλοῦνται προσδεχόμενοι ὑμᾶς ἐν χαρᾷ, καὶ πάντα τὰ ξύλα τοῦ ἀγροῦ ἐπικροτήσῃ τοῖς κλάδοις αὐτῶν· καὶ ἀντὶ τῆς στοιβῆς, ἀναβήσεται κυπάρισσος· ἀντὶ δὲ τῆς κοινύζης, ἀναβήσεται μυρσίνη· καὶ ἔσται Κύριος εἰς ὄνομα, καὶ εἰς σημεῖον αἰώνιον, λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ ἅγιος Ἰσραὴλ.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. (Κεφ. 10', 1)

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἡ σοφία ᾠκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον, καὶ ὑπῆρσε στύλους ἑπτὰ· ἔσφαξε τὰ ἑαυτῆς θύματα, καὶ ἐκέρασεν εἰς κρατῆρα τὸν ἑαυτῆς οἶνον, καὶ ἠτοιμάσατο τὴν ἑαυτῆς τράπεζαν. Ἀπέστειλε τοὺς ἑαυτῆς δούλους, συγκαλοῦσα μετὰ ὑψηλοῦ κηρύγματος ἐπὶ κρατῆρα, λέγουσα· Ὁς ἐστὶν ἄφρων, ἐκκλινάτω πρὸς με· καὶ τοῖς ἐνδεέσιν φρενῶν εἶπεν· Ἐλθετε, φάγετε τῶν ἐμῶν ἄρτων, καὶ πίετε οἶνον ὃν κεκέρακα ὑμῖν. Ἀπολείπετε ἀφροσύνην, καὶ ζήσεσθε· καὶ ζητήσατε φρόνησιν, ἵνα βιώσητε, καὶ κατορθώσητε σύνεσιν ἐν γνώσει· Ὁ παιδεύων κακοὺς, λήφεται ἑαυτῷ ἀτιμίαν· ἐλέγχων δὲ τὸν ἀσεβῆ, μωμήσεται ἑαυτόν· οἱ γὰρ ἔλεγχοι τῷ ἀσεβεῖ, μώλωπες αὐτῷ. Μὴ ἔλεγχε κακοὺς, ἵνα μὴ μισήσωσί σε· ἔλεγχε σοφόν, καὶ ἀγαπήσει σε. Δίδου σοφῷ ἀφορμὴν, καὶ σοφώτερος ἔσται· γινώριζε δικαίῳ, καὶ προσθήσει τοῦ δέχεσθαι. Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Κυρίου· καὶ βουλή ἁγίων, σύνεσις· τὸ δὲ γινῶναι νόμον, διανοίας ἐστὶν ἀγαθῆς· τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζῆσιν χρόνον καὶ προστεθήσεται σοὶ ἔτη ζωῆς.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἵτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἤχος α΄

Πεντηχοστῆς ἐφέστηκεν ἡ τῶν ἡμερῶν μεσότης, ἐν ἧ Χριστός, παραγυμνώσας ἀμυδρῶς θεϊκὴν δυναστείαν, παράλυτον συνέσφιγξε, λόγῳ αὐτὸν τῆς κλίνης ἐξαναστήσας καὶ θεοπρεπῶς θαυματουργῶν ἐν ὄστρακίνῳ σώματι, τοῖς ἀνθρώποις ἐδωρήσατο τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς.

Ἐν τῷ ἱερῷ ἐπέστης ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ, μεσούσης τῆς ἑορτῆς, διδάσκων καὶ ἐλέγχων τοὺς ἀπειθεῖς Ἰουδαίους, τοὺς Φαρισαίους, καὶ Γραμματεῖς, καὶ βοῶν παρρησίᾳ πρὸς αὐτούς· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με, καὶ πινέτω ὕδωρ ζωηρόν, καὶ οὐ μὴ διψήσῃ εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ πιστεύων τῇ ἐμῇ χρηστότητι ποταμοὶ ρέουσιν ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ ζωῆς αἰωνίου. Ὡ τῆς ἀγαθότητος, καὶ τῆς εὐσπλαγχνίας σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν· Δόξα σοι.

ἤχος β΄

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν, πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Ὅτε τὸ μέσον τῆς ἑορτῆς ἐπέστη, ἀνέβη ὁ Ἰησοῦς ἐπὶ τὸ ἱερόν, καὶ ἐδίδασκε λέγων τοὺς ἀπειθεῖς Ἰουδαίους· ὁ διψῶν ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω, ὕδωρ ζωηρόν αἰώνιον, καὶ οὐ μὴ διψήσῃ εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ, ποταμοὶ ρέουσιν ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ, καὶ ἔξει τὸ φῶς τῆς ζωῆς.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διδάσκοντός σου Σωτήρ, ἔλεγον οἱ Ἰουδαῖοι· Πῶς οὗτος οἶδε γράμματα, μὴ μεμαθηκώς; ἀγνοοῦντες, ὅτι σὺ εἶ ἡ σοφία, ἡ κατασκευάσασα τὸν κόσμον· δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιούσιον· ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος πλ.δ'

Μεσούσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι
Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς
δόξα σοι. (γ')

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου
Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου
καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·
προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,
προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων
πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ
Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων,
ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος
* τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλοῦρήσονται.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου

ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη·

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου

σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστὲ ὁ Θεὸς δόξα σοι. (γ')

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἵτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ὅ πάντων ἐπιστάμενος, τῶν καρδιῶν λογισμοὺς ἐν μέσῳ ἀνέκραζε τοῦ ἱεροῦ ἐστηκώς, τοῖς ψεύσταις λέγων ἀλήθειαν· Τί ζητεῖτε πιάσαι, ἐμὲ τὸν ζωοδότην; ἑορτῆς μεσαζούσης, ἐκβοῶν παρρησίαν· Μὴ τὴν κατ' ὄψιν κρίσιν κρίνετε παράνομοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✚

Ὁ δεσπότης τῶν ὄλων ἐν τῷ ναῷ ἐστηκώς, ἐορτῆς μεσαζούσης, Πεντηκοστῆς τῆς σεπτῆς, τοῖς Ἑβραίοις προσλαλῶν, διελέγχει τρανῶς, ἐν παρρησίᾳ πολλῇ, ὡς βασιλεὺς ὢν καὶ Θεός, τὴν τύραννον αὐτῶν τόλμαν, ἡμῖν δὲ πᾶσι δωρεῖται, δι' εὐσπλαγχνίαν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ῥτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανόνες

Κανὼν α' ὑδὴ α'

ἤχος δ'

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἔχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραὴλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλὴκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μεγάλαι τῆς ὑπὲρ νοῦν σου Δέσποτα, θείας σαρκώσεως, εὐεργεσίαι λάμπουσιν ἡμῖν, δωρεαί τε καὶ χάριτες, καὶ θεῖαι λαμπρότητες, ἀγαθοδότως ἀναβρύουσαι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπέστης μαρμαρυγὰς θεότητος, ἐξαποστέλλων Χριστέ, τῆς ἐορτῆς ἐν μέσῳ προφανῶς· ἐορτὴ γὰρ χαρμόσυνος, τῶν σφζομένων πέφυκας, καὶ σωτηρίας ἡμῖν πρόξενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σοφία, δικαιοσύνη, Κύριε, καὶ ἀπολύτρωσις, παρὰ Θεοῦ σὺ γέγονας ἡμῖν, ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνιον, διαβιβάζων ὕψωμα, καὶ Πνεῦμα θεῖον χαριζόμενος.

Ῥπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ σὰρξ σου διαφθορὰν ἐν μνήματι, οὐκ εἶδε Δέσποτα, ἀλλ' ὡς συνέστη ἀνευθεν σποραῶς, τὴν φθορὰν οὐκ ἐδέξατο, ἀκολουθία φύσεως ὑπερουσίως μὴ δουλεύσασα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' ὑδὴ α'

Θάλασσαν ἔπηξας

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἔθνη κροτήσατε, Ἑβραῖοι θρηνήσατε· ὁ ζωοδότης γὰρ Χριστὸς, τὰ δεσμὰ διέρρηξε τοῦ Ἄδου καὶ νεκροὺς ἀνέστησε, καὶ νόσους ἐθεράπευσε τῷ λόγῳ. Οὗτος ἐστὶν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δὸς ζωὴν τοῖς πιστεύουσιν ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Θαῦμα παρέδειξας, τὸ ὕδωρ εἰς οἶνον μετελθὼν, ὁ ἐν Αἰγύπτῳ ποταμοῦς, μετατρέψας Δέσποτα εἰς αἶμα, καὶ νεκροὺς ἀνέστησας, σημεῖον τοῦτο δεύτερον τελέσας. Δόξα Σωτῆρ τῇ ἀφάτῳ σου βουλή, δόξα τῇ κενώσει σου, δι' ἧς ἐκαίνισας ἡμᾶς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥεῖθρον ἀέναον, ὑπάρχων Κύριε, ζωῆς ἀληθινῆς, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, θέλων ἐκοπίασας Σωτῆρ μου, καὶ ἐκὼν ἐδίψησας, τοῖς νόμοις τῆς φύσεως ὑπέικων, καὶ εἰς Σιχάρ ἀφικόμενος σαρκί, τὸ ὕδωρ ἐζήτησας, τῇ Σαμαρείτιδι πιεῖν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄρτους εὐλογήσας, ἰχθύας ἐπλήθυνας, ὁ ἀκατάληπτος Θεός, καὶ λαοὺς ἐχόρτασας ἀφθόνως, καὶ πηγὴν ἀέναον σοφίας, τοῖς διψῶσιν ἐπηγγείλω· Σὺ εἶ, Σωτῆρ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δὸς ζωὴν τοῖς πιστεύουσιν ἐν τῷ ὀνόματι τῷ σῶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τρία συνάναρχα δοξάζω καὶ σύνθρονα, Πατέρα ἀναρχον Θεόν, καὶ Υἱὸν συνάναρχον, καὶ Πνεῦμα συναἰδιον Υἱῷ, τὴν μίαν τρισυπόστατον οὐσίαν, μίαν ἀρχὴν ὑπεράρχιον ὕμνων, ἀνάρχου Θεότητος καὶ οὐσιότητος τιμῶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνη ἐχώρησας τὸν κτίστην τὸν ἴδιον, Θεογεννητορ ἐν γαστρὶ, καὶ σαρκὶ ἐκύησας ἀφράστως, καὶ Παρθένος ἔμεινας, μηδὲν τῆς παρθενίας λυμανθείσης, τοῦτον ἀγνή, ὡς Υἱόν σου καὶ Θεόν, ἀπαύστως ἰκέτεue ὑπὲρ τῆς ποιμένης σου ἀεὶ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' ὑδὴ γ'

ἦχος δ'

«**Εὐφραίνεται** ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστέ κράζουσα· σὺ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ναμάτων ζωοποιῶν, τῇ Ἐκκλησίᾳ τὰς πηγὰς ἠνοιξας· εἶ τις διψᾷ, πρόθυμος, ἴτω καὶ πινέτω, βοῶν ἀγαθέ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ γῆς μὲν πρὸς οὐρανόν, ἀνυψωθῆναι προφανῶς ἔλεγες· ἐξ οὐρανοῦ Πνεῦμα δέ, πέμπειν ἐπηγγείλω τὸ ἅγιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ φύσει ζωοποιός, καὶ ἐκ Παρθένου γεννηθεὶς Κύριος, πᾶσι πιστοῖς δεδωρόρηται, τὴν ἀθανασίαν ὡς εὐσπλαγχνος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' ὑδὴ γ'

Ἐστερέωθη ἡ καρδιά μου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μὴ τὴν κατ' ὄψιν κρίσιν κρίνετε Ἰουδαῖοι, διδάσκων ἔλεγεν ὁ Δεσπότης· ὡς ἐπέστη τῷ ἱερῷ, καθὼς γέγραπται, μεσούσης τῆς νομικῆς ἐορτῆς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μὴ τὴν κατ' ὄψιν κρίσιν κρίνετε Ἰουδαῖοι· Χριστὸς γὰρ ἦλθεν, ὄνπερ ἐκάλουν οἱ Προφῆται, ἐκ Σιών ἐλευσόμενον, καὶ κόσμον ἀνακαλούμενον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εἰ καὶ τοῖς λόγοις οὐ πιστεύετε Ἰουδαῖοι, τοῖς ἔργοις πείσθητε τοῦ Δεσπότη· τί πλανᾶσθε ἀθετοῦντες τὸν ἅγιον, ὃν ἔγραψεν ἐν τῷ νόμῳ Μωσῆς;

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εἰ τὸν Μεσσίαν πάντως δεῖ ἔλθεῖν Ἰουδαῖοι, Χριστὸς δὲ ἦλθε ὁ νῦν Μεσσίας, τί πλανᾶσθε ἀθετοῦντες τὸν Δίκαιον, ὃν ἔγραψεν ἐν τῷ νόμῳ Μωσῆς;

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὲ προσκυνοῦμεν Πάτερ ἀναρχε τῆ οὐσίας, ὑμνοῦμεν ἀναρχον τὸν Υἱόν σου, καὶ τὸ Πνεῦμα εὐσεβῶς τὸ πανάγιον, ὡς ἓνα τὰ Τρία φύσει Θεόν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εἷς τῆς Τριάδος ὢν, γενόμενος σὰρξ ὠράθης, οὐ τρέψας Κύριε τὴν οὐσίαν, οὐδὲ φλέξας τῆς τεκούσης τὴν ἀφθορον γαστέρα, Θεὸς ὢν ὅλος καὶ πῦρ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Ἐστηκὼς ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἱεροῦ, μεσαζούσης ἐνθέως τῆς ἑορτῆς, ὁ διψῶν, ἀνέκραζες· ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· ὁ γὰρ πίνων ἐκ τούτου, τοῦ θείου νόματος, ποταμούς ἐκ κοιλίας, ἐκρεύσει δογμάτων μου, ὅστις δὲ πιστεύει, εἰς ἐμέ τὸν σταλέντα, ἐκ θείου γεννήτορος, μέτ' ἐμοῦ δοξασθήσεται. Διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι πλουσίως ἐξέχεας τὰνάματα, τῆς σῆς φιλανθρωπίας τοῖς δούλοις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σοφίας τὸ ὕδωρ καὶ τῆς ζωῆς ἀναβρύζων τῷ κόσμῳ, πάντας Σωτήρ, καλεῖς τοῦ ἀρύσασθαι, σωτηρίας τὰνάματα· τὸν γὰρ θεῖον νόμον σου, δεχόμενος ἄνθρωπος, ἐν αὐτῷ σβεννύει, τῆς πλάνης τοὺς ἀνθρακας· ὅθεν εἰς αἰῶνας, οὐ διψήσει, οὐ λήψει, τοῦ κόρου σου Δέσποτα βασιλεῦ ἐπουράνιε. Διὰ τοῦτο δοξάζομεν, τὸ κράτος σου, Χριστέ ὁ Θεός, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν αἰτούμενοι, καταπέμψαι πλουσίως τοῖς δούλοις σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ὑδὴ δ'

ἤχος δ'

«Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ Σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα, δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥήξας θανάτου τὰς πύλας τῆς σῆς δυνάμει, ὁδοῦ ζωῆς ἐγνώρισας τῆς ἀθανασίας, πύλας δὲ διήνοιξας, τοῖς πίστει κραυγάζουσι, Δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν μεσότητα τῶν ὄλων, καὶ τέλος ἔχων, καὶ τῆς ἀρχῆς ὡς ἀναρχος περιδεδραγμένος, ἔστης ἐν τῷ μέσῳ, βοῶν, τῶν θείων θεόφρονες, δεῦτε δωρεῶν ἀπολαύσατε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς Θεὸς καὶ πάντων ἔχων τὴν ἐξουσίαν, ὡς δυνατὸς τὸ κράτος καθελὼν τοῦ θανάτου πέμπειν ἐπηγγείλω Χριστέ, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ ἐκ Πατρὸς προερχόμενον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νέμεις πλουσίως τὴν χάριν, τοῖς σὲ ὑμνοῦσι, καὶ τὸν ἐκ σοῦ τεχθέντα προαιώνιον Λόγον, Μῆτερ ἀπειρόγαμε, πταισμάτων τὴν ἄφεσιν, τούτοις αἰτουμένη πανάχραντε.

Κανὼν β', ὑδὴ δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εἰ Μεσσίαν δεῖ ἔλθειν, ὁ δὲ Μεσσίας Χριστὸς ἐστι, παράνομοι; τί ἀπιστεῖτε αὐτῷ; ἰδοὺ παραγέγονε, καὶ μαρτυρεῖ ἅ αὐτὸς ποιεῖ, τὸ ὕδωρ οἶνον ἐποίησε, Παράλυτον λόγῳ συνέσφιγγεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μὴ συνιέντες τὰς Γραφάς, πλανᾶσθε πάντες ὑμεῖς Ἑβραῖοι ἄνομοι, ὄντως γὰρ ἦλθε Χριστὸς, καὶ πάντα ἐφώτισε, καὶ ἐν ὑμῖν ἔδειξε πολλὰ σημεῖα καὶ τεράστια, καὶ μάτην ἀρνεῖσθε τὴν ὄντως ζωὴν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν ἔργον ἔδειξα ἡμῖν, καὶ πάντες ἤδη θαυμάζετε, ἀνέκραξε τοῖς Ἰουδαίοις Χριστὸς, ὑμεῖς περιτέμνετε, καὶ ἐν Σαββάτῳ ἄνθρωπον, φησίν, ἐμοὶ δὲ τί ἐγκαλεῖτε λοιπόν, ἐγείραντι λόγῳ παράλυτον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἔργα ἐποίησα πολλά, καὶ διὰ ποῖον ἔργον λιθάζετέ με; Τοῖς Ἰουδαίοις Χριστὸς, ἐλέγχων ἀνέκραζεν, ὅτι ἄνθρωπον ὑγιῆ ὄλον λόγῳ ἐποίησα; μὴ κρίνετε κατ' ὄψιν ἄνθρωποι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν Ἀποστόλοις ἐνεργῶν, καὶ ἐν προφήταις αὐτὸς ἐπαναπαυόμενος, μετὰ τοῦ Πνεύματος, τὸ ἄχραντον γέννημα, τῆς πατρικῆς φύσεως Χριστέ, τὰ ἔθνη πρὸς σὴν ἐπίγνωσιν, ἀνῆγες τῶν σημείων σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάς ἀμέριστε μονάς, ἀναρχε Πάτερ, Υἱέ, καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἢ ἐν μονάδι Τριάς, ὁμότιμε, σύνθρονε ζωοποιέ, ἄκτιστε Θεέ, σῶζε τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε, καὶ ρῦσαι κινδύνων καὶ θλίψεων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ ἐν γαστρὶ σου τὸν Θεόν, ἀπεριγράπτως χωρήσασα Θεόνημφε, Παρθενομητορ ἀγνή μὴ παύση πρεσβεύουσα ὑπὲρ ἡμῶν, ὅπως διὰ σοῦ ρυθθῶμεν τῶν περιστάσεων, πρὸς σέ γὰρ αἰεὶ καταφεύγομεν.

Κανὼν α', ὑψὸς ε'

ἤχος δ'

«**Σὺ** Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφων, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστευ ἀνυμνοῦντάς σε.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῶν θείων ἑορτῶν, τὴν μεσότητά φθάσαντες, τὸ τέλειον τῆς ἐνθέου, ἀρετῆς ἐξασκηῆσαι, σπουδάσωμεν θεόφρονες.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς ὄντως ἱερὰ ἢ παροῦσα πανήγυρις, μεσότητα τῶν μεγίστων, ἑορτῶν γὰρ ὀρίζει, καὶ λάμπει ἀμφοτέρωθεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοῦς ἀρχαγγελικὸς οὐκ ἰσχύει νοῆσαι σου, τὸν ἀφραστον ἐκ Παρθένου, καὶ πανάχραντον τόκον, Σωτῆρ μου πολυέλεε.

Κανὼν β', ὑδὴ ε'

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Θαύμασι κατεκόσμησας, τοὺς Ἀποστόλους σου, τέρασιν ἐμεγάλυνας τοὺς Μαθητὰς ἐν παντὶ τῷ κόσμῳ, δοξάσας Σωτῆρ ἡμῶν, καὶ δούς αὐτοῖς τὴν βασιλείαν σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄπαντα κατεφώτισαν, τῆς γῆς τὰ πέρατα θαύματι καὶ διδάγμασιν οἱ Μαθηταί, καὶ ποικίλοις τρόποις, τὸν λόγον κηρύξαντες, Χριστὲ Σωτῆρ τῆς βασιλείας σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αἴνεσιν ἀναπέμπομεν τῇ βασιλείᾳ σου, ὕμνον σοι δὲ προσάγομεν, τῷ δι' ἡμᾶς ἐπὶ γῆς ὀφθέντι, καὶ κόσμον φωτίσαντι καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσαντι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δόξα σοι Πάτερ ἅγιε, Θεὲ ἀγέννητε, δόξα σοι Λόγε ἄχρονε μονογενές, δόξα σοι τὸ Πνεῦμα, τὸ θεῖον καὶ σύνθρονον, καὶ ὁμοούσιον Πατρὶ καὶ Υἱῷ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. *Θεοτοκίον*

Γέγονεν ἡ κοιλία σου ἅγια τράπεζα, ἔχουσα τὸν οὐράνιον ἄρτον, ἐξ οὗ πᾶς ὁ τρώγων, οὐ θνήσκει, ὡς ἔφησεν, ὁ τοῦ παντός Θεογεννητορ τροφεύς.

Κανὼν α', ὑδὴ ς'

ἦχος δ'

«Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαυμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μεσίτης, Πεντηκοστῆς, ἐφέστηκε σήμερον, ἔνθεν τοῦ θείου μὲν Πάσχα, θειοτάτῳ φέγγει καταυγασθεῖσα, ἐκεῖθεν δέ, τοῦ Παρακλήτου λάμπουσα χάριτι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐλάλεις, ἐν τῷ ναῷ Χριστὲ παριστάμενος, τῶν Ἰουδαίων τοῖς δῆμοις, τὴν οἰκείαν δόξαν ἀποκαλύπτων, καὶ προφαίνων, τὴν συμφυΐαν πρὸς τὸν γεννήτορα.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γενοῦ μου, προστασία καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, τῶν κοσμικῶν με σκανδάλων, λυτρουμένη μόνη Θεογεννήτορ, καὶ ταῖς θείαις, φωτοχυσίαις καταλαμπρύνουσα.

Κανὼν β', ψδὴ ς'

Ὡς ὕδατα θαλάσσης

ἦχος πλ.δ'

Ὅ πάντα περιέπων τὰ πέρατα ἀνῆλθες Ἰησοῦ, καὶ ἐδίδασκες, ἐν τῷ ἱερῷ τοὺς ὄχλους, τὸν λόγον τῆς ἀληθείας, τῆς ἑορτῆς μεσοῦσης, ὡς Ἰωάννης βοᾷ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀνέπτυξας τὰ χεῖλη σου Δέσποτα, ἐκήρυξας τῷ κόσμῳ, τὸν ἄχρονον Πατέρα καὶ τὸ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ συγγενὲς ἀμφοτέρων, φυλάττων, καὶ μετὰ σάρκωσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὸ ἔργον τοῦ Πατρὸς ἐτελείωσας, τοῖς ἔργοις ἐπιστώσω τοὺς λόγους σου ἰάσεις τελεῶν Σωτὴρ καὶ σημεῖα, παράλυτον ἀνορθῶν, λεπρούς καθαίρων, καὶ τοὺς νεκροὺς ἀνιστῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἀναρχος Υἱός, ἀρχὴ γέγονε, λαβὼν τὸ καθ' ἡμᾶς, ἐνηθρώπησε, καὶ μέσον τῆς ἑορτῆς ἐδίδασκε λέγων· προσδράμετε τῇ πηγῇ τῇ ἀενάφῳ, ζῶν ἀρύσασθαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν μίαν ἐν Τριάδι θεότητα, οὐσίαν τρισυπόστατον ἄκτιστον, ἀμέριστον πάντες δοξολογοῦμεν, Πατέρα, καὶ τὸν Υἱόν, καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, ὡς τρία οὐσαν καὶ ἓν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Παρθένον καὶ Μητέρα δοξάζομεν, σέ μόνην ἀγνήν θεόνημφε κόρη, ἐκ σοῦ γὰρ ὄντως Θεὸς ἐσαρκώθη, ζωοποιήσας ἡμᾶς.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

ἤχος δ'

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγε, Χριστέ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τὴν χερσωθεῖσάν μου ψυχὴν, πταισμάτων ἀνομίαις, ῥοαῖς τῶν σῶν αἱμάτων κατάρδουσον, καὶ δεῖξον καρποφόρων ἀρεταῖς, σὺ γὰρ ἔφης πᾶσι, τοῦ προσέρχεσθαι πρὸς σέ Λόγε Θεοῦ πανάγιε, καὶ ὕδωρ ἀφθαρσίας ἀρύεσθαι, ζῶν τε καὶ καθαῖρον ἀμαρτίας, τῶν ὑμνούντων τὴν ἔνδοξον καὶ θείαν σου ἔγερσιν παρέχων ἀγαθέ, τὴν ἀπὸ τοῦ ὕψους ἐνεχθεῖσαν ἀληθῶς τοῖς Μαθηταῖς σου· Πνεύματος ἰσχύν, τοῖς σέ Θεὸν γινώσκουσι, σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Συναξάριον

Τῆς ε' τοῦ μηνὸς Μαΐου, μνήμη τοῦ ἀγίου ἀποστόλου Σίμωνος τοῦ Ζηλωτοῦ.

Ἔοικε Χριστῷ τοῦτό σοι Σίμων λέγειν.

Ζηλῶν πάθος σόν, καρτερῶ Σταυροῦ πάθος.

Ἐν ξύλῳ ἀμπετάθη Σίμων δεκάτη μεγάλουμος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων, Ἀλφειοῦ, Φιλαδέλφου καὶ Κυπρίνου.

Ὁ Φιλάδελφος φιλαδέλφως τῷ ξίφει,

Σὺν τοῖς ἀδελφοῖς θεῖον εὐρατο στέφος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἡσυχίου τοῦ ὁμολογητοῦ.

Τὸν βίον Ἡσύχιος ἄγων ἡσύχως,

Ἐν ἡσυχίᾳ πρὸς Θεὸν διαβαίνει.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Λαυρέντιος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Συναλλαγὴ τις πρὸς Θεὸν Λαυρεντίω,

Πόνους Ἐδὲμ λαβόντι τὴν πόρρω πόνων.

Τῆς Τετάρτης τοῦ Παραλύτου, τὴν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ἑορτάζομεν ἑορτήν.

Ἐστὼς διδάσκει τῆς ἑορτῆς ἐν μέσῳ,

Χριστὸς Μεσσίας τῶν διδασκάλων μέσον.

Τῷ ἀπείρῳ ἔλεει σου, Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν α', ᾠδὴ ζ'

ἦχος δ'

«Ἐν τῇ καμίνῳ, ἄβραμιαῖοι παῖδες τῇ περσικῇ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον, ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· εὐλογημένος εἶ ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰσχύι Σῶτερ τὴν τοῦ θανάτου λύσας δύναμιν τρίβον τῆς ζωῆς ἐγνώρισας τοῖς θνητοῖς, εὐχαρίστως σοι κραυγάζουσιν· εὐλογημένος εἶ ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σάρκα φοροῦντα, τεθεαμένοι οὐκ ἐπέγνωσαν, δῆμοι τῶν Ἑβραίων Λόγε σε τοῦ Θεοῦ, ἀλλ' ἡμεῖς σοι ἀναμέλομεν· εὐλογημένος εἶ ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, Κύριε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα, χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρὰ, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν β', ᾠδὴ ζ'

Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμινος

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σαρκιῶς ἐκοπίασας, ἢ ἀνάπαυσις πάντων, ἐκουσίως ἐδίψησας, ἢ πηγὴ τῶν θαυμάτων, τὸ ὕδωρ ἐζήτησας, ὕδωρ τὸ ζῶν Ἰησοῦ ἐπαγγειλάμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σαμαρείτιδι Κύριε, γυναικὶ προσωμίλεις, διαλέγων τὴν ἀνοιαν, τῶν ἀνόμων Ἑβραίων· ἡ μὲν γὰρ ἐπίστευσεν, Ἰὼν σε εἶναι Θεοῦ, οἱ δὲ ἠρνήσαντο.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἵδωρ ζῶν τὸ ἀλλόμενον, ὕδωρ ἀθανασίας, ἢ πηγὴ ἢ ἀείζωος, παρέχειν ἐπηγγείλω, τοῖς πίστει τὸ Πνεῦμά σου, προσδεχομένοις Σωτῆρ τὸ προῖόν ἐκ Πατρός.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πέντε ἄρτοις ἐξέθρεψας, χιλιάδας πεινόντων, καὶ τοῦ κόρου τὰ λείψανα εἰς ἄλλας μυριάδας, Σωτῆρ ἐπερίσσευσας, δεικνὺς τὴν δόξαν σου τοῖς ἱεροῖς μαθηταῖς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἐσθίων τὸν ἄρτον σου, ζήσεται αἰωνίως, καὶ ὁ πίνων τὸ αἷμά σου, ἐν σοὶ μένει Σωτῆρ μου, καὶ σὺ ἐν αὐτῷ μένεις, καὶ ἀναστήσεις αὐτόν, ἐν τῇ ἐσχάτῃ ῥοπή.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐθαυμάστωσας Δέσποτα, τὴν σὴν οἰκονομίαν, πιστωσάμενος θαύμασι τὴν θείαν ἐξουσίαν, τὰς νόσους ἀπήλασας, νεκροὺς ἀνέστησας, τυφλοὺς ἐφώτισας ὡς Θεός.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοὺς λεπρούς ἐκαθάρισας, τοὺς χυλοὺς ἀνωρθώσω, παραλύτους συνέσφιγξας, Αἱμόρρου ἐθεράπευσας· ἐπέζευσας πέλαγος δεικνὺς τὴν δόξαν σου τοῖς ἱεροῖς μαθηταῖς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμέν σου Κύριε τὸν ἄχρονον Πατέρα, καὶ τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, ἣν τοῖς σοῖς ἀποστόλοις Θεὸς ὦν διένειμας, ἐξαποστέλλων αὐτοὺς ἐπὶ τὸ κήρυγμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν γαστρὶ σου ἐχώρησας τὸν ἀχώρητον Λόγον, ἐκ μαζῶν σου ἐθήλασας, τοῦ κόσμου τὸν τροφέα, ἀγκάλαις ἐβάστασας, τὸν παροχέα ἡμῶν, Θεογεννητορ ἀγνή.

Κανὼν α', ὑδὴ κ'

ἦχος δ'

«Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμις ἔσβησαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταὶ παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥαῖος ἐκ τάφου ἀναστάς, τῇ τῆς Θεότητος δόξῃ κοσμούμενος, τοῖς, ἀποστόλοις σου Κύριε, ἐπεφάνης, τὴν τοῦ Πνεύματος, ἐπαγγελλόμενος αὐτοῖς, πέμπειν ἐνέργειαν, τοῖς βοῶσι· Πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νεκρώσας τὸν Ἄδην ὡς Θεός, ζωαρχικώτατε, πᾶσιν ἐπήγασας ζωὴν αἰώνιον, ἥπερ νῦν, εἰκονίζουσι φανότατα, τῶν λαμπροφόρων ἡμερῶν τούτων αἱ χάριτες, τοῖς βοῶσι· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀκτῖνας ὡς ἥλιος Χριστέ, δικαιοσύνης φανείς, κόσμῳ ἀπέστειλας, τοὺς ἀποστόλους σου φέροντας, σὲ τὸ φῶς τὸ ἀκατάληπτον, καὶ τῆς ἀγνοίας τὴν ἀχλὺν ἀποδιώκοντας, καὶ βοῶντας· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδου νῦν ἐξέλιπε σαφῶς, ἐκ τῆς Ἰούδα φυλῆς ἄρχων ἡγούμενος· σὺ γὰρ πανάμωμε τέτοκας, τὰ αὐτῷ πρὶν ἀποκείμενα, τὴν προσδοκίαν τῶν ἐθνῶν, Χριστὸν ᾧ ψάλλομεν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Κανὼν β', ὑδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

Ἄγγελοι καὶ οὐρανοὶ

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦτε ἴδετε λαοί, τὸν ἐπὶ θρόνου δόξης ἀνυμνούμενον ὑπὸ λαῶν ἀνόμων βλασφημούμενον
καὶ ἰδόντες ὑμνεῖτε, τὸν ἐν προφήταις Μεσσίαν προρρηθέντα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σὺ εἶ ὄντως ὁ Χριστός, ὁ εἰς τὸν κόσμον τοῦτον προερχόμενος, ἐξ οὗ ἡ σωτηρία, καὶ ἡ
ἄφεσις, τῶν πατρῶν σφαλαμάτων, σὺ ἡ ὄντως ζωὴ τῶν σοὶ πεπιστευκότων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ, τῆς ἑορτῆς μεσοῦσης, καθὼς γέγραπται, τῷ ἱερῷ ἐπέστη καὶ
ἐδίδασκεν, ὅτι ὄντως αὐτὸς ἦν, ὁ Μεσσίας Χριστός, δι' οὗ ἡ σωτηρία.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν τοῖς Σάββασι Χριστός, καὶ ἐν ἡμέραις ὅλαις ἐπεδείκνυτο, τὰ τῶν σημείων ἔργα
ἐξιωμενος, τοὺς ἐν νόσοις ποικίλαις, ἀλλ' ὁ πλάνος λαός, θυμῷ ἐνεκοτεῖτο.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὸν παράλυτον φησί, τὸν δὲ χρόνοις πλείστοις κατακείμενον, ἐν τῷ Σαββάτῳ οὗτος
ἐθεράπευσε, καὶ παρέβη τὸν νόμον, Ἰουδαῖοι Χριστῷ, πικρῶς ἐλοιδοροῦντο.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οὐ Μωσῆς, ὑμῖν φησί, τὸν νόμον δοὺς κελεύει περιτέμνεσθαι; καὶ ἐν Σαββάτῳ ἄνδρα
περιετέμνετο, ἵνα μήπως ὁ νόμος τῶν πατέρων λυθῇ, Χριστὸς τοῖς Ἰουδαίοις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ ἀγνώμονες παντί, οἱ ἐν ἐρήμῳ πάλαι παροικήσαντες, τὸν εὐεργέτην φθόνῳ,
κατενέσκηπτον βλασφημοῦντες, κινουῦντες, τὰς ἀδίκους γλῶσσας, κενὰ προσμελετῶντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εἷς Θεὸς οὖν ἡ Τριάς, οὐ τοῦ Πατρὸς ἐκστάντος εἰς Υἱότητα, οὐδε Υἱοῦ τραπέντος εἰς
ἐκπόρευσιν, ἀλλ' ἰδίᾳ καὶ ἄμφω, φῶς Θεὸν τὰ τρία, δοξάζω, εἰς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς ἐγέννησας εἰπέ, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀχρόνως προεκλάψαντα, καὶ σὺν ἀγίῳ Πνεύματι
ὑμνούμενον; ἢ ὡς οἶδεν ὁ μόνος εὐδοκήσας ἐκ σοῦ τεχθῆναι Θεοτόκε.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίεις Μεσοπεντηκοστῆς

ἦχος πλ.δ'

α Θάλασσαν ἔπηξας, βυθίσας σὺν ἄρμασι τὸν ἀλαζόνα Φαραῶν καὶ λαὸν διέσωσας
ἄβρόχως Κύριε, καὶ εἰσήγαγες αὐτοὺς εἰς ὄρος ἀγιάσματος, βοῶντας ἄσωμέν σοι
τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὠδὴν ἐπινίκιον, τῷ ἐν πολέμοις κραταιῷ.

γ **Ἐ**σπερεύθη ἡ καρδία μου ἐν Κυρίῳ, ὑψώθη κέρας μου ἐν Θεῷ μου, ἐπλατύθη ἐπ' ἐχθρούς μου τὸ στόμα μου, εὐφράνθη ἐν σωτηρίῳ σου.

δ **Ὁ** προφήτης Ἀββακούμ, τοῖς νοεροῖς ὀφθαλμοῖς προεώρα Κύριε, τὴν παρουσίαν σου· διὸ καὶ ἀνέκραζεν ἀπὸ Θαμιμάν ἤξει ὁ Θεός· δόξα τῇ δόξῃ σου Χριστέ, δόξα τῇ συγκαταβάσει σου.

ε **Κ**ύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰρήνην δὸς ἡμῖν, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, κτῆσαι ἡμᾶς, Κύριε, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν.

ς **Ὡ**ς ὕδατα θαλάσσης φιλόανθρωπε, τὰ κύματα τοῦ βίου χειμάζει με· διὸ, ὡς Ἰωνᾶς σοι κραυγάζω Λόγε· ἀνάγαγε ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, εὐσπλαγγχε Κύριε.

ζ **Τ**ῶν Χαλδαίων ἡ κάμιнос, πυρὶ φλογιζομένη, ἐδροσίζετο πνεύματι, Θεοῦ ἐπιστασία, οἱ παῖδες ὑπέφαλλον· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Ἄ**γγελοι καὶ οὐρανοὶ τὸν ἐπὶ θρόνου δόξης ἐποχοῦμενον, καὶ ὡς Θεὸν ἀπαύστως δοξαζομενον, εὐλογεῖτε, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν α', ψδὲ θ'

ἦχος δ'

«**Λ**ίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαίος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστώσας φύσεις· διὸ ἐπαγαλλόμενοι, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νέαν καὶ καινὴν πολιτείαν, παρὰ Χριστοῦ μεμαθηκότες ταύτην μέχρι τέλους φυλάττειν διαφερόντως πάντες, σπουδάσωμεν, ὅπως ἁγίου Πνεύματος, τὴν παρουσίαν ἀπολαύσωμεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σύ μου τὸ θνητὸν ζωοδότα, περιβολὴν ἀθανασίας, καὶ τῆς ἀφθαρσίας τὴν χάριν, ἐνδύσας Σῶτερ συνεξανέστησας, καὶ τῷ Πατρὶ προσήγαγες τὸν χρόνιόν μου λύσας πόλεμον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εἰς τὴν ἐπουράνιον πάλιν, διαγωγὴν ἀνακληθέντες, τῇ τῆς μεσιτείας δυνάμει, τοῦ κενωθέντος μέχρι καὶ δούλου μορφῆς καὶ ἡμᾶς ἀνυψώσαντος, τοῦτον ἀξίως μεγαλύνομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ρίζαν, πηγὴν καὶ αἰτίαν, τῆς ἀφθαρσίας σε Παρθένε πάντες οἱ πιστοὶ πεπεισμένοι, ταῖς εὐφημίαις καταγεραίρομεν· σὺ γὰρ τὴν ἐνυπόστατον, ἀθανασίαν ἡμῖν ἔβλυσας.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν 6', ᾠδὴ 6'

Ἄλλοτριον τῶν μητέρων

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῆς ἑορτῆς μεσαζούσης τῶν Ἰουδαίων, ἀνῆλθες ὁ Σωτὴρ μου ἐπὶ τὸ ἱερόν σου, καὶ ἐδίδασκες πάντας, ἐθαύμαζον δὲ Ἰουδαῖοι, καὶ πόθεν οὗτος οἶδε γράμματα, μὴ μεμαθηκώς; ἔλεγον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ύαματα χαρισμάτων ὁ λυτρωτὴς μου πηγάζων ἐπετέλει τέρατα καὶ σημεῖα, φυγαδεύων τὰς νόσους, ἰώμενος τοὺς ἀσθενοῦντας, ἀλλ' Ἰουδαῖοι ἐξεμαίνοντο, τῷ πλήθει τῶν θαυμάτων αὐτοῦ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοὺς ἀπειθεῖς Ἰουδαίους ὁ λυτρωτὴς μου, ἐλέγχων ἀνεβόα· μὴ κρίνετε κατ' ὄψιν, ἀλλὰ τὴν δικαίαν κρίσιν κρίνετε· καὶ γὰρ ὁ νόμος καὶ ἐν Σαββάτῳ περιτέμνεσθαι, κελεύει πάντα ἄνθρωπον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὰ μείζονα τῶν θαυμάτων τοῖς μαθηταῖς σου, Σωτὴρ ὡς ἐπηγγείλω, παρέσχες, ἀποστείλας, εἰς τὰ ἔθνη κηρῦξαι τὴν δόξαν σου· οἱ δὲ τῷ κόσμῳ, ἐκλήρυττόν σου τὴν ἀνάστασιν, τὴν χάριν καὶ τὴν σάρκωσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εἰ ἄνθρωπον περιτέμνετε ἐν Σαββάτῳ, μήπως λυθῇ ὁ νόμος, νῦν ἐμοὶ τί χολᾶτε, ὅτι ἄνθρωπον ὅλον ἐποίησα ὑγιῆ λόγῳ; κατὰ τὴν σάρκα ὑμεῖς κρίνετε φησὶ τοῖς Ἰουδαίοις Χριστός!

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ τὴν ξηρὰν θεραπεύσας χεῖρα τῷ λόγῳ, τὴν ξηρανθεῖσαν πάλαι γῆν τῆς ἐμῆς καρδίας, ἰασάμενος Λόγε, ἀνάδειξόν με καρποφόρον, ἵνα ἐργάσωμαι καὶ γὼ Σωτὴρ, καρπούς ἐν μετανοίᾳ θερμῇ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λεπρωῶσάν μου τὴν καρδίαν ἀποκαθάρας, καὶ τῆς ψυχῆς μου Λόγε τὰ ὄμματα φωτίσας, ἐπὶ κλίνης ὀδύνης μου, κείμενον ἀνόρθωσόν με, ὡς τὸν παράλυτον ἀνέστησας, ἐν κλίνῃ κατακείμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄλλοτριον τοῖς ἀνόμοις ἐστὶ τὸ σέβειν, τὴν ἀναρχον τριάδα Πατέρα καὶ Υἱόν τε, καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἀκτιστον παντοκρατορίαν, δι' ἧς ὁ σύμπας κόσμος ἠδρασται, τῷ κράτει τῆς ἰσχύος αὐτῆς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐχώρησας ἐν γαστρὶ σου Παρθενομῆτορ, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, Χριστὸν τὸν ζωοδότην ὃν ὑμνεῖ πᾶσα κτίσις, καὶ τρέμουσιν οἱ ἄνω θρόνοι. Αὐτὸν δυσώπει παμμακάριστε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία τῆς θ' ὑδῆς τοῦ θ' κανόνος

ἦχος πλ.δ'

Ἄλλοτριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένοις ἢ παιδοποιεῖται· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε, ἀμφοτέρα ὠκονομήθη· διὸ σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς ἀπαύστως μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γαβριὴλ Κουντιάδου

[Σύντομος](#)

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

Ἐξαποστειλάριον

ἦχος γ'

Ὁ τὸν κρατῆρα ἔχων, τῶν ἀκενώτων δωρεῶν, δός μοι ἀρύσασθαι ὕδωρ, εἰς ἄφρασιν ἀμαρτιῶν, ὅτι συνέχομαι δίψῃ, εὐσπλαγχνε μόνε οἰκτίρμον. (β')

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ
ε
λευ
σον
δε
σπο
τα
α
α
α
α
γι
ε
ζ'
κ
η
η

χος
τε
ταρ
τος
ν'
η

Αἶνοι

ἤχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

👉 Τὸν δεσπότην 👈

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἡ σοφία καὶ δύναμις, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα, Λόγος ὁ αἰδίος, καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ἐν ἱερῷ παρεγένετο, σαρκὶ καὶ ἐδίδασκεν Ἰουδαίων τοὺς λαοὺς, τοὺς δεινοὺς καὶ ἀγνώμονας καὶ ἐθαύμαζον, τῆς σοφίας τὸν πλοῦτον ἐκβοῶντες· Πόθεν γράμματα γινώσκει παρ' οὐδενὸς μὴ μεμαθηκώς;

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Γραμματεῖς ἐπεστόμιζεν, Ἰουδαίους διήλεγχεν, ὁ Μεσσίας Κύριος, ἐκβοῶν αὐτοῖς· Μὴ τὴν κατ' ὄψιν παράνομοι, ὡς ἄδικοι κρίνετε· ἐν Σαββάτῳ γὰρ ἐγώ, τὸν παράλυτον ἤγειρα· ὅθεν Κύριος, τοῦ Σαββάτου ὑπάρχων, καὶ τοῦ νόμου, τί ζητεῖτέ με φονεῦσαι, τὸν τοὺς θανόντας ἐγείραντα;

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Μωϋσέα ἐλίθασαν οἱ δεινοὶ καὶ παράνομοι, Ἰουδαίων σύστημα τὸ ἀχάριστον, τὸν Ἡσαΐαν δὲ ἔπρισαν, ξυλίνῳ ἐν πρίονι, ἐν βορβόρῳ τὸν σοφόν, Ἱερεμίαν ἐνέβαλον· τὸν δὲ Κύριον, ἐν σταυρῷ ἀνυψοῦντες, ἐπεβόων· Τὸν ναὸν ὁ καταλύων, σῶσον σαυτὸν καὶ πιστεῦσομεν.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωτισθέντες ἀδελφοί, τῇ Ἀναστάσει τοῦ σωτῆρος Χριστοῦ, καὶ φθάσαντες τὸ μέσον τῆς ἑορτῆς τῆς δεσποτικῆς, γνησίως φυλάζωμεν τὰς ἐντολὰς τοῦ Θεοῦ, ἵνα ἄξιοι γενώμεθα, καὶ τὴν Ἀνάληψιν ἑορτάσαι, καὶ τῆς παρουσίας τυχεῖν τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \(ἁγία\)](#)

ἦχος πλ.δ'

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι
Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ
Θεὸς δόξα σοι.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ π ῥ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος

ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ ρ

^{ΝΗ}
C ο ι Κυ ρ ι ε γ ρ

^{ΝΗ}
Α μ η ν Δ ρ

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

ἦχος β΄

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον Β'

ἦχος πλ.α'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
 - ∴ Τοῦ γυνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
 - ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
 - ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8
- Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλουΐα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς ἀγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον Γ'

ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε
ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ
Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας Σοι
Αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος πλ.δ'

Μεσούσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι
Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ
Θεὸς δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος δ'

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγε, Χριστέ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'	Γεωργίου Προβάκη	λέγετο	Γεωργίου Καρακάση
	Σύντομος	φεραχνάκ	Θρασυβούλου Στανίτσα
	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2

∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 14:6-18

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, κατέφυγον οἱ Ἀπόστολοι εἰς τὰς πόλεις τῆς Λυκαονίας, Λύστραν καὶ Δέρβην, καὶ τὴν περίχωρον, κακεῖ ἦσαν εὐαγγελιζόμενοι. Καὶ τις ἀνὴρ ἐν Λύστροις ἀδύνατος τοῖς ποσὶν ἐκάθητο, χωλὸς ἐκ κοιλίας μητρὸς αὐτοῦ ὑπάρχων, ὃς οὐδέποτε περιεπεπατήκει. Οὗτος ἤκουσε τοῦ Παύλου λαλοῦντος· ὃς ἀτενίσας αὐτῷ, καὶ ἰδὼν ὅτι πίστιν ἔχει τοῦ σωθῆναι, εἶπε μεγάλη τῇ φωνῇ· Ἀνάστηθι ἐπὶ τοὺς πόδας σου ὀρθός. Καὶ ἤλατο καὶ περιεπάτει. Οἱ δὲ ὄχλοι ἰδόντες ὃ ἐποίησεν ὁ Παῦλος, ἐπῆραν τὴν φωνὴν αὐτῶν, Λυκαονιστὶ λέγοντες· Οἱ θεοὶ, ὁμοιωθέντες ἀνθρώποις, κατέβησαν πρὸς ἡμᾶς. Ἐκάλουν

τε τὸν μὲν Βαρνάβαν, Δία· τὸν δὲ Παῦλον, Ἑρμῆν, ἐπειδὴ αὐτὸς ἦν ὁ ἡγούμενος τοῦ λόγου. Ὁ δὲ ἱερεὺς τοῦ Διὸς, τοῦ ὄντος πρὸ τῆς πόλεως αὐτῶν, ταύρους καὶ στέμματα ἐπὶ τοὺς πυλῶνας ἐνέγκας, σὺν τοῖς ὄχλοις ἤθελε θύειν. Ἀκούσαντες δὲ οἱ ἀπόστολοι Βαρνάβας καὶ Παῦλος, διέρρηξαν τὰ ἱμάτια αὐτῶν, καὶ εἰσεπήδησαν εἰς τὸν ὄχλον, κρίζοντες καὶ λέγοντες· Ἄνδρες, τί ταῦτα ποιεῖτε; καὶ ἡμεῖς ὁμοιοπαθεῖς ἐσμεν ὑμῖν ἄνθρωποι, εὐαγγελιζόμενοι ὑμᾶς ἀπὸ τούτων τῶν ματαίων ἐπιστρέφειν ἐπὶ τὸν Θεὸν τὸν ζῶντα, ὃς ἐποίησε τὸν οὐρανὸν, καὶ τὴν γῆν, καὶ τὴν θάλασσαν, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς· ὃς ἐν ταῖς παρωχημέναις γενεαῖς εἶασε πάντα τὰ ἔθνη πορεύεσθαι ταῖς ὁδοῖς αὐτῶν· καίτοι γε οὐκ ἀμάρτυρον ἑαυτὸν ἀφῆκεν, ἀγαθοποιῶν, οὐρανόθεν ὑμῖν ὑετοὺς διδοὺς καὶ καιροὺς καρποφόρους, ἐμπιπλῶν τροφῆς καὶ εὐφροσύνης τὰς καρδίας ὑμῶν. Καὶ ταῦτα λέγοντες, μόλις κατέπαυσαν τοὺς ὄχλους τοῦ μὴ θύειν αὐτοῖς.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.78#

* τὸ τέλος

∴ Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ.

∴ Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός.

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:14-30

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Τῆς ἐορτῆς μεσοῦσης, ἀνέβη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸ ἱερὸν, καὶ ἐδίδασκε. ¹⁵Καὶ ἐθαύμαζον οἱ Ἰουδαῖοι, λέγοντες· Πῶς οὗτος γράμματα οἶδε, μὴ μεμαθηκώς; ¹⁶Ἀπεκρίθη οὖν αὐτοῖς ὁ

Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν· Ἡ ἐμὴ διδαχὴ οὐκ ἔστιν ἐμὴ, ἀλλὰ τοῦ πέμψαντός με. ¹⁷Εάν τις θέλῃ τὸ θέλημα αὐτοῦ ποιεῖν, γινώσεται περὶ τῆς διδαχῆς, πότερον ἐκ τοῦ Θεοῦ ἐστίν, ἢ ἐγὼ ἀπ' ἐμαυτοῦ λαλῶ. ¹⁸Ὁ ἀφ' ἐαυτοῦ λαλῶν, τὴν δόξαν τὴν ἰδίαν ζητεῖ· ὁ δὲ ζητῶν τὴν δόξαν τοῦ πέμψαντος αὐτόν, οὗτος ἀληθὴς ἐστίν, καὶ ἀδικία ἐν αὐτῷ οὐκ ἔστιν. ¹⁹Οὐ Μωσῆς δέδωκεν ὑμῖν τὸν νόμον; Καὶ οὐδεὶς ἐξ ὑμῶν ποιεῖ τὸν νόμον. Τί με ζητεῖτε ἀποκτεῖναι; ²⁰Ἀπεκρίθη ὁ ὄχλος, καὶ εἶπε· Δαιμόνιον ἔχεις· τίς σε ζητεῖ ἀποκτεῖναι; ²¹Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐν ἔργον ἐποίησα, καὶ πάντες θαυμάζετε. Διὰ τοῦτο ²²Μωσῆς δέδωκεν ὑμῖν τὴν περιτομὴν, (οὐχ ὅτι ἐκ τοῦ Μωσέως ἐστίν, ἀλλ' ἐκ τῶν Πατέρων) καὶ ἐν Σαββάτῳ περιτέμνετε ἄνθρωπον. ²³Εἰ περιτομὴν λαμβάνει ἄνθρωπος ἐν Σαββάτῳ, ἵνα μὴ λυθῇ ὁ νόμος Μωσέως, ἐμοὶ χολᾶτε, ὅτι ὅλον ἄνθρωπον ὑγιῆ ἐποίησα ἐν Σαββάτῳ; ²⁴Μὴ κρίνετε κατ' ὄψιν, ἀλλὰ τὴν δικαίαν κρίσιν κρίνατε. ²⁵Ἐλεγον οὖν τινες ἐκ τῶν Ἱεροσολυμιτῶν Οὐχ οὗτός ἐστιν, ὃν ζητοῦσιν ἀποκτεῖναι; ²⁶Καὶ ἴδε, παρρησίᾳ λαλεῖ, καὶ οὐδὲν αὐτῷ λέγουσι· μήποτε ἀληθῶς ἔγνωσαν οἱ ἄρχοντες, ὅτι οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ Χριστός; ²⁷Ἀλλὰ τοῦτον οἶδαμεν πόθεν ἐστίν· ὁ δὲ Χριστὸς ὅταν ἔρχηται, οὐδεὶς γινώσκει πόθεν ἐστίν. ²⁸Ἐκραξεν οὖν ἐν τῷ Ἱερῷ διδάσκων ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγων· Καμὲ οἴδατε, καὶ οἴδατε πόθεν εἰμί· καὶ ἀπ' ἐμαυτοῦ οὐκ ἐλήλυθα, ἀλλ' ἔστιν ἀληθινὸς ὁ πέμψας με, ὃν ὑμεῖς οὐκ οἴδατε. ²⁹Ἐγὼ δὲ οἶδα αὐτόν, ὅτι παρ' αὐτοῦ εἰμι, κακᾶκινός με ἀπέστειλεν. ³⁰Ἐζήτησαν οὖν αὐτὸν πιάσαι· καὶ οὐδεὶς ἐπέβαλεν ἐπ' αὐτόν τὴν χεῖρα, ὅτι οὕτω ἐληλύθει ἡ ὥρα αὐτοῦ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι **η**

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριήλ Κουντιάδου
570	Πέτρου Έφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζή
371	Ίωάσαφ Διονυσιάτου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	280	Έλευθερίου Γεωργιάδη
413	Αλεξάνδρου Βυζαντίου	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [Άγια]
326	Έμμανουήλ Φαρλέκα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικά

Άγια		Λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδου	<u>τά κατά παράδοσιν</u>	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Γεωργίου Καρακάση		Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζή		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Λυκούργου Άγγελόπουλου		
Έλευθερίου Γεωργιάδη		Έλευθερίου Γεωργιάδη
Δημοσθένους Παϊκοπούλου		Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος πλ.δ'		
Ἄλλοτριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένοις ἢ παιδοποιεῖα· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε, ἀμφοτέρα ὠκονομήθη· διό σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς ἀπαύστως μακαρίζομεν.		
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Γεωργίου Πρωγάκη
Γαβριήλ Κουντιάδου	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα, καὶ πίνων μου τὸ αἷμα,
ἐν ἔμοι μένει, καὶ γὰρ ἐν αὐτῷ, εἶπεν ὁ Κύριος. Ἀλληλούια.

370	Πέτρου Λαμπαδαρίου	264	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
440	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	317	Κωνσταντίνου Λάμπρου
380	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^χθα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνη μα σι ^η ζω ην χα ρι σα α με νο

ο ο ο ο ο ο ος ^πο

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Δ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον ^Δ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ^Δ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μου στηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμων οληνητηνημερανμελεταν

τηνδικαιουσνηνσου αλληλουιααλλη

λουιααλληλουουιααα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος
Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσύντακαγιαζονταη
μας Κυριεφυλατεειςπολλαετη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δεσποτηνκαιαρχιεραημων
Κυριεφυλατεειςπολλαετηδεσπο
ταειςπολλαετηδεσποταειςπολλα
εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.191*

α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ει σα α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε

κρα α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα ε νω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου **Δ** θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α **Δ** ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η **γ'** ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε **χ'**

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος **Δ** Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ο ον μου **π** εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε **π** Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου ^Δπροσχεις τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου ^π εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ^Δ

εισ α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τευ θυ η τη η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Δ

εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.157#

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα

κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ε π⁹ Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ει σα α α κου σο ο ο ον μου δὲ προ σχες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου π⁹ εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ε ε 6 λ

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο σ ευ χ η η η
 μ ο υ ω σ θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω π ι ο
 ο ο ο ν σ ο υ ^π ε π α α ρ σ ι ι ι σ τ ω ν χ ε ι ε ι ε ι
 ρ ω ω ω ω ν μ ο υ ^Δ θ υ σ ι ι α ε ε ε σ π ε ρ ι ι ι
 ν η η ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ **Κυ** υ ρ ι
 ι ε ε ⁶ ^λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος [♯] Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.58*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο σ ε ε ε ε
 ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π 9} Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ^Δ εισ α α α κου σο

ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^{π 9} εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε ^Δ εισ α α κου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ^{π 9} ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε ⁶_{7κ}

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴_{δλ} Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε ^Δ_{δλ} εισ

α κου ου ου σο ο ονμου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ε ^π₉ Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε ^Δ_{δλ} εισ α α α κου ου ου σο ο ο ο ον

μου ^Δ_{δλ} προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου ^π₉ εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εισ α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ⁶λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ^Δως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ^πε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^Δθυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ⁶λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^Δεισ α

κου ου ου σο ο ον μου ⁶λ εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ^Δ εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δ εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ^Δ ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ^{π ρ} ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δ εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δὲ Β΄

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυυρανπερι οχης περιτα χειλημου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιι

αις

Cυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιαν και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με **Δ** ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου **6**
λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **6**
λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν **Δ** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον **Α** δην **6**
λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ⁶ ^λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ⁶ ^λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν ⁶ ^λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δ ^σ κα τα μο ο νας ει μι ε γω ^Δ ^λ ε ως αν πα

ρελ θω ⁶ ^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ⁶ ^λ

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

ω⁶
ω^λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου⁶
^λ

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δα μοι⁶
^λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον^Δ και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με⁶
^λ

α πω λε το φυ γη η απ ε μου^Δ και ουκ ε ε

στιν ο εκζητων την ψυχην μου ⁶_λ

Ε κε εκραξα προς σε Κυρι εειει πασυ

ει η ελπις μου μερις μου ει εν γη ζωντων ⁶_λ

Π ρο ο οσχεσ προς την δε ησι εν μου οτι ετα

πεινω θην σφοδρα ⁶_λ

Ρ υ υσαι με εκ των καταδιωκοντων με οοτι

εκραταιωθησαν υπερεμε ⁶_λ

Ε ξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου του εξ

ομολογησαι τω ονοματι σου ⁶_λ

Ε μευπομενουσι δικαιοι εως ου αντα

πο δως μοι ⁶λ

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε Κυριε

εισα ακουσον της φωνης μου ⁶λ

Γενηθητω τα ωτα σου προσεχοντα εις την

φωνη ηντης δεησεως μου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴δ̣ι̣ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ι

μου και θυυραν περι οχλης περιτα χειλη μου ⁶λ

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη η ν μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυνθη

σαν ⁶λωσει παχος γης ερα γη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρατον Ααδην [♂]^ω^ε^ω

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου επι σοι οι ηλπισα μη αντανε λησ την ψυχη ην

μου ⁶λω

Φυλαξον με απο παγιιδος ης συνε

στησαν το ομοι [♂]και απο σκανδαλων των εργα

ζομενων την ανομιαν [♂]^ω^ε^ω

Πεσουνται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτω

λοι κα τα μονας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελθω ⁶_λ

Φ ω νη ημου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶_λ

Ε κ χε ω ε νω πι οναυ του την δε η σι ν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω ⁶_λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶_λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶_λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{6 λ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ^{6 λ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικς μου με ρικς μου ει εν γη ζω ων των ^{6 λ}

Π ρο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ^{6 λ}

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^{6 λ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶_λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶_λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶_λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ γ̃

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δα κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ⁶λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ⁶λ δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην ⁶λ

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου ^Δα

ε πι σοι οι ηλ πι σα ^Δα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωστας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

Προσχές προς την δεήσιν μου ὁ τί ἐταπεινώ

θη σφοδρά

ῤυσάει με ἐκ τῶν κατάδιωκόντων με ὁ ὅτι

ἐκράται ὠθήσαν ὑπέρ ἐμε

Ἐξάγαγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξο

μολογήσασθαι τὸ νόματι ἰσοῦ

Ἐμὲ ὑπομένουσιν οὐδὲ καὶ οἱ ἐως οὐ ἀνταπο

δώσω μοι

Ἐκβαθῶν ἐκράξασοι Κύριε Κύ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ηςμου ⁶λ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ηντης δε η σε ω ωςμου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ Βα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.266*

Ε ⁶λ ⁶λ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ⁶λ ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Π α ρε στιν η η με σοτης η με ρων ⁶λ των εκ σω τη

ρι ου αρ χο με νων ε γερ σεως ⁶λ Πεν τη χο στη

δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων ⁶λ και λαμ πει τας λαμ

προ τη η τας ^Δα αμ φο τε ε ρω θεν ε χου σα ^Δα και εν ου

σα τας δυ ο ^π9 και πα ρει ναι την δο ξαν προ φαι

νου σα ⁶λ της δε σπο τι κη ης Α να λη ψεως σε μνυ νε

⁶λ
ται

^χΕ ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ6λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ τὸ ἴδιο ^Δ

^χΑ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^ΓΧ ₆ λ̣ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ̣

Η κου σε και αι ευ φρανθη η Σι ων ευ αγ γε

λι σθει σης της Χρι στου Α να στα σεως ⁶λ̣ οι δε πι

στοι αυ της γο νοι η γαλ λι α σαντο ⁶λ̣ του τον θε α

σα μενοι και εκ πλυ υ νοντα Πνευ μα τι ρυ πον χρι στο κτο

νι ας ^π9̣ ευ τρε πι ζε ται παν η γυ ρι ζου ουσα ^Δδ̣ την

των ε κα τε ε ρων ευ φρο συνονμε σο τητα ⁶λ̣

^ΓΧ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶λ̣ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ ₆ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶ _λ τὸ ἴδιο ↗

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ ₆ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶ _λ

Η γι γι κεν η η του θει ουδα ψι λης ⁶ _λ χυ υ σις ε

πι παν τας ωσ περ γε γρα πται Πνευ μα τος ⁶ _λ η προ θε

σμι α κη ρυτ τει η μι σευ θει σα ^Δ της με τα

Χρι στου θα να τον και τα φην και α να στα σιν ^Δ παρ

αυ του δε δο με νης ^π ₉ α ψευ δους μα θη ται αις υ

πο σχε σεως ⁶ _λ την του Πα ρα κλη η η του δη λου σης ε πι

φα νει αν ⁶λ

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του ε φ η μας ⁶λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε νει εις τον αι ω ω να ⁶λ τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος ⁴α̇ Ββ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.339*

ΜΕΛ

^χ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ ^σ τις υ πο στη σε ται ^χ ⁶λ ^{ββ} ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι ⁶λ

Π α ρε στιν η η με σο τής η με ρων ⁶λ των εκ σω τη

ρι ου αρ χο με νων ε γερ σε ως Πεν τη κο στη δε τη

θει ει α σφρα γι ζο με ε νων και λαμ πει τας λαμ προ

τη τας αμ φο τε ε ρω θεν ε χου σα και ε νου σα τας

δυ ο και παρ ει ει ναι την δο ο ξαν εμ φαι νου

σα της δε σπο τι κης Α να λη ψεως σε μνυ νε ται

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου

ε πι τον Κυ ρι ον τὸ αὐτὸ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ⁶ελ πι σα τω ^{Βδ}

Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶

Η κου σε και αι ευ φρανθη η Σι ων ⁶ευ αγ γε λι

σθει ει σης της Χρι στου ου Α να στα σε ως οι δε πι

στοι αυ της γο ο νοι η γα αλ λι α σαν το ⁶του τον θε α

σα μενοι και εκ πλυ υ νοντα Πνευ μα τι ρυ πον χρι στο κτο

νι ας ^{π9}ευ τρε πι ζε ται παν η γυ ρι ζου ου σα την

των ε κα τε ε ρων ευ φρο συνον με σο τη τα ⁶

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος ⁶

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{ββ} εκ πα σων των α

νο μι ων αυτου ⁶ λ τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ⁶ λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶ λ

Η γ γικεν η του θει ουδα ^σ ψι λης χυ υ σις ε πι

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ ματος ⁶ λ η προ θε σμι α

κη ρυ υττει η μι σευ θει σα της με τα Χρι στου ου θα

να τον και τα φην και α να στα σιν παρ αυ του δε δο

με νης ^π α ψευ δους μα θη ται αις υ πο σχε σε ως

την του Πα ρα κλη του δη λου σης ε πι φα νει αν ⁶ λ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να τὸ αὐτὸ ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κύριε, ἀνεληθὼν ἐν τῷ Σταυρωῦ

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.242*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α ρε ε στιν η με σο της η με ρων των εκ σω

τη ρι ου αρ χο με ε νων ε γερ σε ως Πεν τη

κο στη δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων ^Δ και λαμ πει

τας λαμ προ τητας αμ φο τε ε ρω θεν ε χου σα ⁶ και ε

νου σα τας δυ ο ^{π 9} και πα ρει ναι την δο ξαν προ

φαι νου σα ^Δ της δε σπο τι κη ης Α να λη ψεως σε μνυ νε

⁶
ται ^λ

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^{χ 6} ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ τὸ αὐτὸ ^λ ↗

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γχ ₆ λ̣ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ̣

Η κου ου σε και ευ φραν θη η Σι ων ⁶λ̣ ευ αγ γε

λι σθει σης της Χρι στου ου Α να στα σε ως ⁶λ̣ οι δε

πι στοι αυ της γο ο νοι η γαλ λι α σαν το ⁶λ̣ του τον θε

α σα μενοι και εκ πλυ υ νον τα Πνευ μα τι ρυ υ πον χρι

στο κτο νι ι ι ας ⁶λ̣ [♯] ευ τρε πι ζεται παν η γυ ρι ζου

ουσα ^πη την των ε κα τε ε ρων ευ φρο συνον με σο τητα ⁶λ̣

^Γχ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶λ̣ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ₆ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶_λ τὸ αὐτὸ ↗

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ₆ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶_λ

Η γ γι ι κεν η του θει ουδα ψι λης ⁶_λ χυ σις ε πι

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ ματος ⁶_λ η προ θε σμι

α κη ρυ υττει η μι σευ θει σα ^Δ_λ της με τα Χρι στου

θα να τον και τα φη ην και Α να στα σιν ^Δ_λ παρ αυ του

ου δε δο με νης ⁶_λ α ψευ δους μα θηταις υ πο σχε σε ε

ως ^π₉ την του Πα ρα κλη η του δη λου σης ε πι φα νει αν ⁶_λ

Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του ε φ η μας **6** και η α λη θει α του Κυ ρι ου **Χ**

με ε νει εις τον αι ω ω να **6** **λ** τὸ αὐτὸ ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος δὲ **Ββ**

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.140*

Χ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ **ΜΕΛ**

ρι ε Κυ ρι ε **6** **λ** **σ** τις υ πο στη σε ται **6** **λ** **Χ** **6** **λ** **Ββ** ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι **6** **λ**

Π α ρε στιν **6** **λ** η με σο της η με ρων **6** **λ** των εκ σω **Ββ**

τη ρι ου αρ χο με ε νων ε γερ σε ως **6** **λ** **ΜΕΛ** Πεν τη

ΔΙ

κο στη δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων και λαμ

ΒΞ

πει τας λαμ προ τη τας αμ φο τε ε ρω θεν ε χου σα

ΠΑ

ΒΞ

και ε νου σα τας δυ ο και πα ρει ναι την δο

ΔΙ

ΒΞ

ο ξαν προ φαι νου σα της δε σπο τι κης Α να λη ψε

ως σε μνυ νε ται

ΜΕΛ

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

ΒΞ

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου

ε πι τον Κυ ρι ον τὸ αὐτὸ

ΜΕΛ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ⁶ελ ^λπι σα τω ^{ΒΣ}

Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

^{ΒΣ} **Η** ^{ΜΕΛ}κου σε ⁶λ και ευ φραν θη η Σι ων ⁶λ ευ αγ γε

^{ΒΣ} λι σθει σης της Χρι στου ου Α να στα σε ως ⁶λ οι δε

πι στοι αυ της γο νοι η γαλ λι α σαν το ^{ΔΙ} ^{ΒΣ} του τον ^Α

θε α σα μενοι ⁶λ και εκ πλυ υ νον τα Πνευ μα τι ^{ΒΣ} ^Α ρυ ^{ΒΣ}

υ πον χρι στο κτο νι ι ας ⁶λ ^{ΠΑ} ευ τρε πι ζεται παν η

γυ ρι ι ζου ουσα ^{ΒΣ} ^π την των ε κα τε ε ρων ευ φρο

συνον με σο τητα ⁶λ

^Χ ^σ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος ⁶λ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ων αυτου το αυτο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Η γ γικεν η η του θει ου δα ψι λης χυ σις ε πι

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ ματος η προ θε σμι

α κη ρυ υττει η μι σευ θει σα της με τα Χρι

στου ου θα να τον και τα φη ην και α να στα σιν

παρ αυ του ου δε δο με νης α ψευ δους μα θη ταις υ

πο σχε ε σε ε ως πρ την του Πα ρα κλη η του δη λου

σης ε πι φα νει αν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να τὸ αὐτὸ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2007 σ.267/281*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α ρε σ τ ι ν η η με σο τ η ς η με ρ ω ν ⁶ λ των εκ σω τη

ρι ου αρ χο με ε ν ω ν ε γερ σε ω ς ^Δ Πεν τη κο

στη δε τη θει ει α σ φ ρ α γ ι ζ ο με ν ω ν ⁶ λ και λα α μ πει

τας λα μ προ τη τας α μ φο τε ε ρ ω θεν ε χου σα ^Δ και ε

νου σα τ η ς δυ ο ⁶ λ και πα ρει ναι τ η ν δο ξ αν προ φαι νου ου

σα ^π η τ η ς δε σ πο τι κ η ς α να λ η ψ ε ω ς σε μ νυ νε ται ⁶ λ

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ λ υ πε μει νεν η ψυ χ η μου εις

τον λο γον σου ^χ η λ πι σεν η ψυ χ η η μου ε πι τον

Κυ ρι ο ν ⁶ λ τὸ αὐτὸ ^Δ

Αποφύλαξης πρωίας με χριστός α

ποφύλαξης πρωίας ελπίσῶ Ισρα

ηλῆπιτον Κυριον

Ηκουσῶ και αι ευφρανθη η Σιων ευαγγελι

σθεισης της Χριστου α να στασεως οι δε πιστοι

αυτης γοονοι η γαλι ασαντο του τον θεα σα

μενοι τον εκπλυοντα Πνευματι ρυπον Χριστο

κτο νιιι ας ευτρεπι ζεται παν η γυριζουου

σα την των εκτερων ευφροσυνονμεσοτητα

Οτι παρω Κυριω το ελεος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του το αυτό

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Η γ γικεν η η του θει ου δα ψι λης χυ σις ε πι

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ μα τος η προ θε σμι

α κη ρυ υττει η μι σευ θει σα της με τα Χρι

στου ου θα να τον και τα φη ην και α να στα σιν παρ

αυ του δε δο με νης α ψευ δους μα θηταις υ πο σχε σε ε

ως την του Πα ρα κλη του δη λου σης ε πι φα νει αν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του ε φ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να τὸ αὐτὸ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.414*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Της εορτης μεε σου σης της σης Χρι στε α

α να στα α α α σε ε ε ε ως και θει ας πα

α ρου ου σι ας του α γι ι ου ου ου σου Πνε ευ μα

α α α τος συν ελ θον τες των θα αυ μα α τω ω ω

ων σου α νυ μνου ου μεν τα α α μυ στη η ρι ι ι ι

α εν η κα τα απεμ ψο ο ον η η μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιν το με ε γα ε λε ο ο

ο ο ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τ ης ε ορ της με ε σου ου σης της σης Χρι στε Α

α να στα α α α σε ε ε ε ως και θει ας πα

α ρου ου σι ι ας του α γι ου ου σου Πνε ε ευ μα α

α α τος συν ελ θον τε ες των θαυ μα α τω ω

ων σου αν υ μνου μεν τα α μυ στη η η ρι ι ι ι

α εν η κα τα απεμ ψο ο ον η η μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιν **κ** το με ε γα ε λε ο ο

ο ο ος **Δ**

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος **λ** Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.551*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι **π**

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην **π**

Τ ης ε ορ τη ης με ε σου σης **Δ** της σης Χρι στε

Α α να στα α α α α σε ε ε ε ε ως **Δ** και θει

ας πα α ρου ου σι ας ^Δ του α γι ι ου Πνε ευ μα

α α τος ^π συν ελ θον ^σ τες των θα αυ μα α α α

τω ω ω ν σου ^Δ αν υ μνου ου μεν τα α α μυ στη η ρι ι

ι ι α ^π εν η κα τα πεμ ψο ο ο ν η μι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^χ το με ε γα ε λε ο

ο ο ος ^Δ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.332/779*

N ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ^Δ και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α

τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Τ ης ε ε ο ορ της με σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ση η ης τη ης ση ης Χρι ι στε

ε ε ε Α να α στα α σε ε ε ε ω ως και θει ει

ει ει α α α ας πα ρου σι ι ι ι ι α ας

του α γι ι ι ι ι ι ι ι ου ου σου ου Πνε ε

ε ε ε ευ μα α τος συν ελ θο ο ο ο ο

λο ο ο ον τες των θαυ μα α α τω ω ω ων

σου ου α νυ μνου ου με εν τα α μυ στη η η

η η η ρι ι ι ι α ε εν η κα τα

πε εμ ψο ον η η η μι ι ι ι ιν το με

ε ε γα α α ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.243*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Τ ης ε ορ τη η ης με ε σου ου ου σης της σης

Χρι στε Α α να στα α α σε ε ε ε ως και

θει ας πα α ρου ου σι ι ας του α γι ι ου ου ου σου

Πνε ε ευ μα α α α τος συν ελ θο ον

τες τω ων θα αυ μα α τω ω ων σου α νυ

μνου με εν τα μυ στη η η η ρι ι ι ι α εν η

κα τα α πεμ ψο ον η η μιν το με ε γα ε ε

ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.143*

με ε Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Γι ω και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

ΜΕΛ ΠΑ

ΔΙ

Της ε ορ τη ης με ε σου ου ου ου ση ης της

σης Χρι στε ε Α α α να στα α α α α α σε ε

ΠΑ

ε ε ως και θει ει α α ας πα α α α ρου ου

ου σι ι ι ι ας του α γι ι ι ου ου ου σου

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος συν ελ θο

ΚΕ

ον τες τω ων θα αυ μα α τω ω ων σου

ΔΙ

ΝΗ ΠΑ

ΖΟ

α νυ μνου ου ου ου ου μεν τα μυ υ στη η η η

ΜΕΛ

ΔΙ

ΠΑ

η ρι ι ι α α α εν η κα τα α πε ε

ΜΕΛ

ΠΑ

ε εμ ψο ο ον η η μιν το με ε ε γα ε ε

ΜΕΛ

ΠΑ

ΔΙ

ε λε ε ε ο ο ος

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.268/282*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ης ε ορ της με ε σου σης της σης Χρι στε ε ε Α

να στα α α σε ε ε ε ως και θει ας πα ρου

σι ι ι ι ι α ας του α γι ι ου ου ουσου Πνε ε

ευ μα α α α τος συν ελ θο ον τες τω ων θα

αυ μα α τω ω ων σου α νυ μνου ου ου μεν τα

μυστηρια ἀενήκαταπέμψονηημι
 ζ

ιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιι
 χ

λεοοοοοος
 χ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
 2020 σ.25*

Δοοοοξα Παατριιιιικαιαιαι
 ζ

Υιυιω καιαγιιω Πνευμααατι
 ζ π κλ

Καιυυυυυνκαιαιαιααει καιειςτους
 ζ

αιαιωωωναςτωναιωωωωνααα
 ζ ζ

μην
 π κλ

Της εορτης με ε σου σης της σης Χρι στε Α α
 α να στα α α σε ε ε ε ως και θει α α ας
 πα α α ρου ου ου σι ι ι ας του α γι ι ου Πνε
 ευ μα α α τος συν ελ θο ον τες των θου
 μα α α α τω ω ω ν σου α νυ μνου ου ου μεν τα
 α α μυ στη η η ρι ι ι α εν η κα τα
 πε εμ ψον η η η μι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ν το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ο ο
 ο ο ος

Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικὸς Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι αςδο ο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.244*

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ω ξει
με πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
ε ε πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου
ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.268*

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
πα σας τας η με ρας της ζω ης μου

Κ υ ρι ος ποι μαι νει με και ου δε εν με υ

στε ρη σει **Δ** εις το πον χλο ης ε κει με κα τε σκη η νω

π **π**
σεν **ρ**

Χ **Ε** αν γαρ και πο ρευ θω εν με σωσκι ας θα να

π του ου φο βηθη σο μαι κα κα **Δ** ο τι συ μετ ε μου ου ου

π **π**
ει **ρ**

Χ **Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με **Δ**

πα σαστας η με ρστης ζω η ης μου ου ου **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Πα**

Πεντηκοστής εφέστη η κενή των ημερών

μεσοοότης εν η Χριστος παραγυμνω

σαας αμυυδρως θεϊκήν δυναστείαν παρὰ λυτοῦν

συνεεεεσφι ι ι ι γ ξε λογωαυτον της κλι ι

νης εξαναστη η η η σας και θεοπρε

πως θαυματου ουργων εν οστρακι νωσωω

ωω μαααατι τοις ανθρωποις εδωρησαα

τοτην αιωνιον ζωην και τομεγαεε

εε λεεεεος

Μνησθητι της συναγωγης σου ης εκτησω

α α π α α ρ χ η ς π ρ

Ε ν τ ω ι ε ρ ω ε π ε ε ε σ τ η ς η σ ο φ ι ι α

του Θε ε ου με σου ση η ς τ η ς ε ε ε ε ο ο ο ο ρ

της δι δ α σ κ ω ν και ε λε γ χ ω ν τ ο υ ς α π ει θ ει ς Ι ου

δαι αι αι ο υ ς τ ο υ ς Φ α ρ ι σαι αι ο υ ς και αι Γ ρ α μ μα α τ ει ς

και βο ω ν πα ρ ρ η σι α π ρ ο ο ο ο ς α α α α υ τ ο υ ς

ο δι ψ ω ν ε ρ χ ε σ θ ω π ρ ο ς με και πι νε τ ω υ δ ω ρ

ζ ω η η ρ ο ν και ου μη δι ψ η η η σ η η η ει ς τ ο ο ν

αι ω ω ω ω να ο πι σ τ ε υ ω ν τ η ε μη χ ρ η σ τ ο

τη η τι πο τα μοι ρ ε υ σου σιν εκ τ η ς κοι λι ι ι α ς

α αυ του ζω η η η ης αι αι ω νι ι ι ι ου π ρ

ω της α γα θο τη ητος και της ευσπλαγ χνι α ας σου ρ η

Χρι στε ο Θε ος η ημων δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.270*

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω νων Α

ειρ γα σα το σω τη ρι ανεν με σω τη ης γης Α

Ο τε το με σον της ε ορ τη η ης ε πε ε στη Α

α νε βη ο Ι η σους ε πι το ο ι ε ε ρον και ε Α

δι δα σκε λε γων τους α πει θει εις Ι ι ι ι ου δαι Α

αι αι ους ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε Α

ε ε τω υ δωρ ζω η ρον αι ω ω ω ω νι ι ι

ι ον και ου μη δι ψη η ση ει εις το ο ον αι ω

ω να ο πι στευ ων εις ε με πο τα μοι ρευ

σου ουσιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του και αι ε ξει

το φω ω ως τη ης ζω ω ω ης

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.341*

Π εν τη κο στης ε φε στη η κεν η των η με ρω ων

με ε σο ο ο ο της εν η Χρι στος πα ρα γυ μνω

σα ας α α μυ υ δρωσ θε ι κην δυ να στει αν πα ρα

λυ τον συν ε ε ε ε σφι ι ι ι γ ξε λο γω αυ τον

τῆς κλι νης ἐξ ἀνα α στη η η σας και θε ο

πρε πως θα αυ μα του ουρ γων εν ο στρα κι νω σω ω

ω ω μα α α α τι τοις αν θρω ποις ε δω ρη σα

α το ο την αι ω νι ι ον ζω ω ην και το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Μ νη σθη τι της συν α γω γης σου ης εκτη σω

α απ α α αρχης

Ε ν τω ι ε ρω ε πε ε ε στης η σο φι

ι α του Θε ε ου με ε σου ση ης της ε ε ε ε

ο ο ο ορ της δι δα σκων και ε λε ε γων τους α πει

θεις Ι ου δαι αι αι ους τους Φα ρι σαι αι ους και αι Γραμ

μα α τεις και βο ων παρρη σι α προ ο ο ος α α

α αυ τους ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι νε τω υ

δω ωρ ζω η η ρον και ου μη δι ψη η η η ση η η

εις το ον αι ω ω ω να ο πι στευ ων τη ε μη

χρη στο ο τη η τι πο τα μοι οι ρευ σου σιν εκ της κοι

λι ι ι ας α αυ του ζω ω η η η ης αι αι ω νι ι

ι ι ου ω της α γα θο τη η το ος και της ευ

σπλαγ χνι α ας σου Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ο

ξα α α α σοι

Ⲭ ⲟⲩ ⲉⲓ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲗⲉⲩⲥ ⲛⲉ ⲡⲣⲟⲩ ⲱⲛⲟⲛ ⲛⲟⲩ

Ο δε Θε ος βα σι λeus η μων προ αι ω νων

ⲉⲓⲣ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲧⲟ ⲥⲟⲩ ⲧⲉ ⲣⲓ ⲁⲛⲉⲛ ⲙⲉ ⲥⲟⲩ ⲧⲉ ⲛⲉⲥ ⲛⲉⲥ

ειρ γα σα το σω τη ρι ανεν με σω τη ης γης

Ο ⲧⲉ ⲧⲟ ⲙⲉ ⲥⲟⲛ ⲧⲉⲥ ⲉ ⲟⲣ ⲧⲉ ⲛⲉⲥ ⲉ ⲡⲉ ⲉ ⲥⲧⲉ

τε το με σον της ε ορ τη η ης ε πε ε στη

ⲁ ⲛⲉ ⲃⲉ ⲟ ⲓ ⲛⲉⲥ ⲉ ⲡⲓ ⲧⲟ ⲟ ⲓ ⲉ ⲉ ⲣⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲉ

α νε βη ο Ι η σους ε πι το ο ι ε ε ρον και ε

ⲉ ⲁ ⲥⲕⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲩ ⲧⲟⲥ ⲁ ⲡⲉⲓ ⲧⲉⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲁⲓ

δι δα σκε λε γων τους α πει θεις Ι ι ι ου ου δαι

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲟ ⲁⲓ ⲡⲟⲛ ⲉⲣ ⲕⲉ ⲥⲧⲟⲥ ⲡⲣⲟⲥ ⲙⲉ ⲕⲁⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲛⲉ

αι αι ους ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε

ⲉ ⲉ ⲧⲟⲩ ⲟ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲁⲓ

ε ε τω υ δωρζω η ρο ον αι ω ω ω ω νι ι

ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲁⲓ ⲧⲉ ⲡⲉ ⲛⲉⲥ ⲧⲟ ⲟⲩ ⲟⲩ

ι ι ον και ου μη δι ψη η ση η ει ει εις το ο ον

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

αι αι ω ω ω να ο πι στευ ω νεις ε με πο τα

ⲙⲟⲓ ⲟⲩ ⲣⲉⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

μοι οι ρευ σου ου σι ιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ

του και αι ε ξει το ο φω ω ως τη ης ζω ω ω

ης

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανεκδόσις 1991 σ.244*

Πεν τη κο στης ε φε στη η κεν η των η με ρω ων με

ε σο ο ο της εν η Χρι στος πα ρα γυ μνω σα ας

α μυ υ δρωσ θε ι κη η ην δυ υ να στει ει ει

ει αν πα ρα λυ τον συν ε σφι ιγ ξε λο γω αυ τον της

κλι ι ι ι νη η ης εξ α α να στη η η η σας

και θε ο πρε πως θα αυμα του ουρ γων εν ο στρα κι

νω σω ω ω μα α α α τι π⁹ τοις αν θρω ποις ε δω

ρη σα α το την αι ω νι ι ο ον ζω ω ην και το με

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π⁹

Μ νη σθη τι της συν α γω γης σου ης εκτη σω

α απ α α αρχης π⁹

Ε ν τω ι ε ρω ε πε στης η σο φι ι α α του Θε

ε ου π⁹ με σου σης της Ε ο ορ της δι δα σκων και ε

λεγ χων τους α πει θει εις Ι ου ου δαι αι αι ους π⁹ τους

Φα ρι σαι ους και Γραμ μα α τεις και βο ων παρ ρη σι

α προ ος α α αυ τους π⁹ ο δι ψων ερ χε σθω προς με

καὶ πῖ ἰ νε ε ε τω υ δωωρζω η η ρον και ου

μη δι ψη η η ση η η εις το ον αι ωω ω ω να

ο πι στευωντη ε μη χρη στο τη η τι πο τα μοι ρευ

σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του ζω ω η η η

ης αι αι ω νι ι ι ι ου ω της α γα θε τη η τος

και της ευσπλαγ χνι α ας σου Χρι στε ο Θε ος η η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.246*

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω νων

ειρ γα σα το σω τη ρι αν εν με σω τη ης γης

Ο τε το με σοντης Ε ορ της ε ε πε ε ε στη α

νε βη ο Ι η σους ε πι το ο ι ε ε ρον και ε

δι δα σκε λε γων τους α πει θει ει εις Ι ι

ου δαι αι αι αι ους ο δι ψων ερ χε σθω προς με και

αι αι πι νε ε των υ δωρ ζω η ρον αι ω νι ι ον και

ου μη δι ψη η ση η ει ει εις το ο ον αι ω ω

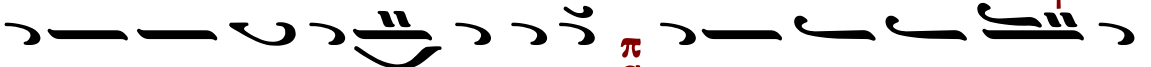

να ο πι στευ ων εις ε με πο τα μοι ρευ σου

σι εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του και ε ξει ει το ο

φω ω ως τη ης ζω ω ω ης



ΝΗ ΠΑ

ΜΕΛ

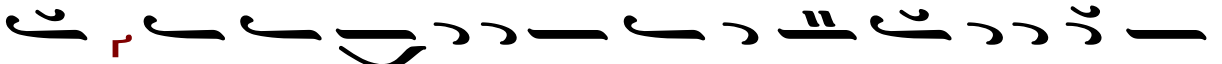

Π 
εν τη κοστης εφεστη ηκεν 
η των ημερων

ΠΑ



ΝΗ ΠΑ


μεεσοτης 
εν η Χριστος παραγυμνωσας αμυ

ΝΗ


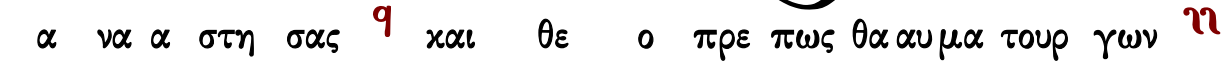

δρωσ 
θει κην δυνασει αν παραλυτον συνε

ΠΑ


εεσφι ι ι ι γ ξε 
λογω αυτον της κλινης εξ


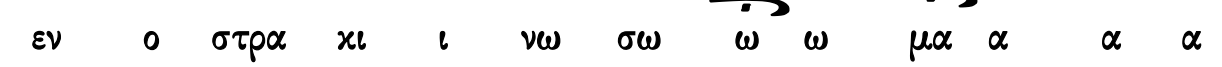
ΜΕΛ

ΠΑ


αναστησας 
και θεοπρεπως θαυματουργων

ΝΗ

ΠΑ


εν ο στρακι ινωσω 
ω ω μα α α α

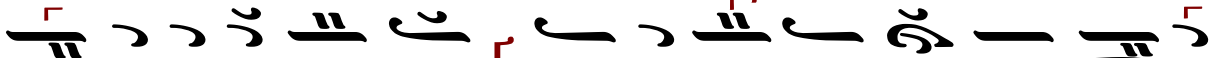
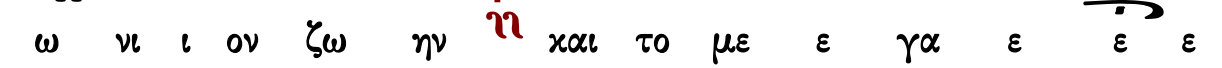
π ρ

π ρ


τι 
τοις ανθρωποις εδωρησα ατο την αιω

ΝΗ

ΠΑ


ω νι ι ον ζωην 
και το μεεγα εεε


λεεεεος 

Μνησθητι της συναγωγης σου ης ε

κτη η σωααπα αρχης

εντωι ερωεπεστης η σοφιαα του θε

ου με σου ουσης τηης εορτης διδασκων και ε

λεγχων τους απειθεις Ιουδαιαιους τους Φαρι

σαι αιους και αι Γραμματαις και βοων παρησι

απροος αυτους οδιψωνερχεσθω

προς με και πινετω υυ δωωρζω ηηρον

και ου μη διψη ηηηση η ηεις τον αιωω

ωω να οπιστευων τη εμη χρηστοτηητι


πο τα μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας αυ του ζω
 η η ης αι αι ω νι ι ι ι ου ω της α
 γα θο ο τη η τος και της ευ σπλαγ χνι ι α
 ας σου Χρι στε ο Θε ο ος η η μων δο ο ο ξα α
 α α σοι

Ἦχος Δι


Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.146*

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω
 νων ειρ γα σα το σω τη ρι αν εν με ε ε σω της
 γης


Ο τε το με σον της ε ορ τη η ης ε πε ε στη




 α νε βη ο Ι η σους ε πι το ο Ι ε ρον και ε



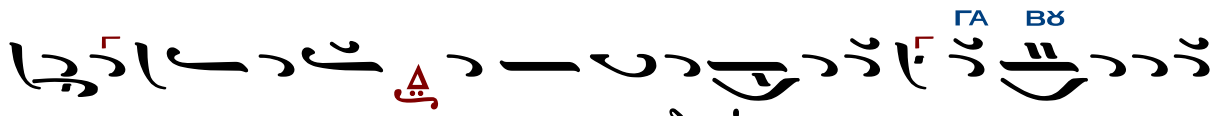
 δι δα σκε λε γων τους α πει θεις Ι ι ι ου ου δαι




 αι αι ους ο δι ψων ερ χε σθω προ ος με και



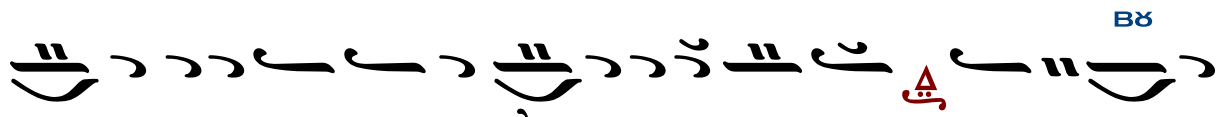
 αι αι πι νε ε τω υ δω ρζω η ρο ον αι ω ω




 νι ι ι ι ον και ου μη δι ψη η ση εις το ο ον αι



 ω ω να ο πι στευ ων εις ε με πο τα μοι



 ρευ σου ου σι εκ της κοι λι ι ι ας αυ του και αι ε ε



 ξει το ο φω ω ως της ζω ω ω ης

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

Πεν τη κοστης ε φε στη η κεν η των η με ρω ων με

ε σο ο ο της εν η Χρι στος πα ρα γυ μνω σας α

μυ δρωσ θε ι κην δυ υ να α στει ει αν Πα ρα λυ τον

συν ε ε σφι ιγ ξε λο γω αυ τον της κλι ι ι ι νη η

ης εξ α α να στη η η η σας και θε ο πρε πως

θα αυ μα του ουρ γων εν ο στρα κι νω σω μα α τι

τοις αν θρω ποις ε δω ρη η σα α το την αι ω νι

ον ζω ω η ην και το με γα ε ε ε λε ε ε ε

ος

Μνη σθη τι της συν α γω γης σου ης εκτη σω

α α π α α ρ χ η ς π ρ

Ε ν τ ω ι ε ρ ω ε π ε ε ε σ τ η ς η σ ο φ ι α α

του Θε ε ου με σου σ η ς τ η ς ε ο ο ρ τ η ς ρ η δι δ α σ κ ω ν

και ε λε ε ε γ χ ω ν τ ο υ ς α π η ι θ η ς Ι ο υ δ α ι α ι

ο υ ς τ ο υ ς φ α ρ ι σ α ι α ι ο υ ς και α ι γ ρ α μ μ α α τ η ς π ρ και βο

ω ν πα ρ ρ η σ ι ι α π ρ ο ο ς α α α υ τ ο υ ς π ρ ο δι

ψ ω ν ε ρ χ ε ε σ θ ω ω π ρ ο ο ς με ρ η και π ι ν ε τ ω υ δ ω

ω ρ ζ ω η η ρ ο ν ρ η και ο υ μ η δι ψ η η η η σ η η η +

ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ω ω ω ν α π ρ ο π ι σ τ ε υ ω ν τ η ε μ η

χ ρ η σ τ ο τ η η τ ι π ο τ α μ ο ι ο ι ρ ε υ σ ο υ σ ι ν ε κ τ η ς κ ο ι λ ι

ι ι ας α αυ του ζω η η ης αι ω νι ι ι ι

ου ω της α γα θο τη η τος και της ευ σπλαγ χνι ι

α ας σου Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α

α α σοι

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.270/284*

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω νων

ειρ γα σα το σω τη ρι ανεν με σω τη ης γης

Ο τε το με σον της ε ορ τη η ης ε πε ε στη

α νε βη ο Ι η σους ε πι το ι ε ρον και ε δι

δα σκε λε γων τους α πει θει εις Ι ι ου ου δαι αι αι

ους ^ε ο δι ψων ερ χε ε ε σθω προ ος με ^α και πι
 νε τω υ δωρ ζω η ρο ον αι ω ω ω νι ι ι ι
 ον ^α και ου μη δι ψη η ση εις το ο ον αι αι ω ω ω
 να ^ε ο πι στευ ων εις ε με πο τα μοι οι ρευ σου ουσιν
 εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του και αι ε ε ξει το ο
 φω ω ως τη ης ζω ω ω ης ^α

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.415*

^ε Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^ε και α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι ^γ $\delta \iota$ ^{πε}

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην τε

Με σου σης της ε ο ορ της δι δα σκον το ος σου

Σω ω τη ε λε ε γο ον οι Ι ου

ου ου δαι αι αι αι οι πως ου τος οι δε ε γραμ

μα α τα μη με μα α α α θη η η η κως α γνο

ουν τε ες ο ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι ι α

η κα τα σκευ α α σα α σα τον κο σμον δο ο ξα α σοι οι

οι οι

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Μ ε σου ση ης τη ης ε ο ορ της δι δα σκον το ος

σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι ι ου δαι αι

αι αι οι πως ου τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη με

μα α α α α θη η η η κως α γνο ουν τε ες

ο ο τι συ ει ει ει η η σο ο φι ι ι ι α η κα

τα σκε ευ α α σα α σα τον κο σμον δο ξα α σοι οι οι

οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.551*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε σου σης της ε ε ο ορ τη η ης δι δα σκον

το ος σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι ι ου

δαίαιαι οὐ πῶς οὐτος οὐ οὐ δεεε γραμμαα

ταμημαααααθηηηηκωσ α γνο

ουντεες ο οτι συ ειειηησοφιοιοιοια

ηκατασκευασασατον κοοοσμονδοοξαα

σοιοιοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.333/780*

Δοοξα Παατριιοιοικαιαι Υιιοωωκαια

γιιοωω Πνεεεεεεευμααααααααα

αατι

Και νυ νυ και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Με ε σου ου ου ου ου ου ση ης τη η η ης ε

ο ο ορ τη ης δι ι δα ασκον το ο ο ος σου ου ου

Σω ω τηρ ε ε λε ε γον οι οι οι Ι ου

ου ου δαι αι αι αι οι πω ω ω ω ως ου τοις

οι δε ε γρα αμ μα α α α τα μη η με ε μα α θη

η κω ω ω ω ω ω ως α γνο ου ου

ουν τε ες ο τι ι συ υ ει ει ει ει ει η η

σο ο φι ι ι ι α η κα τα σκε ευ α α

σα α σα το ον κο ο σμον δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.247*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε σου σης της ε ο ορ της δι δα σκον το ος σου

Σω ω τηρ ^Α ε λε ε γο ον οι Ι ου

ου ου δαι αι αι αι οι ^γ πως ου τος οι δε ε ε γραμ

μα α τα μη η με ε μα θη η κως ^Α α γνο ου ουν

τες ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι ι ι α ^Α

η κα τα σκευ α σα α σα τον κο ο ο σμον δο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκροστάριον 1983 σ.147*

^{ΝΗ}
ιε ^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ω ω ω ω ω ^ε και α γι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α

α α μην

Με σου ουσης τηης ε ορ τη η ης δι δα α α

σκον το ος σου Σω τη ε ε λε ε ε γο ον οι

Ι ι ου ου ου δαι αι αι αι οι πως ου τος οι

δε ε ε γρα α αμ μα α α τα μη η η με ε μα

θη κως α γνο ου ουν τε ες ο ο ο τι ι συ

ει η σο ο φι ι ι ι α α η κα τα

σχε ^{ΠΑ}ευ α α σα α α σα α τον χο ο ο ο σμον ^{π ρ}

δο ^{ΝΗ}ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^{ΔΙ}οι ^{ΜΕΛ}οι οι οι οι

οι οι οι ^{ν ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^{λ ρ}π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.271/285*

Δο ξα Πα α [♂]τρι ι ι και [♂]Υι υι ω ^{6 λ} και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{ν ρ}

Και νυν και α α [♂]ει ^{6 λ} και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α ^{ν ρ}μην

Με σου ση η ης της ε ο ορ της ^Δδι ^{ν ρ}δα α

σκον το ος σου Σω ω τηρ ε ε λε ε γον οι Ι ου δαι αι

αι αι αι οι πωσ ου τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη

η με ε μα θη η κωσ α γνο ου ου ου ου ουν τες ο

τι συ ει ει ει η η σο ο ο φι ι ι ι ι

α η κα τα σκευ α α σα α σα το ον κο ο ο

σμον δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.26*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Με σου ουου σης τηης ε ορ της δι δα σκον το

ο ος σου Σω ω ω τη ε ε λε ε γο ον οι

Ι ι ου δαι αι αι αι οι πως ου τοσ οι δε ε

ε γραμ μα α α τα μη η με ε μα θη κως α γνο ου

ουουν τες ο ο ο ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι

ι ι α η κα τα σκευ α α σα α σα τον

χο ο ο σμον δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι γ δλ

Ἀπολυτίκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δλ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.344*

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ χην

ευ σε βει ας πο ο τι σο ον να μα α τα ο τι πα σι

σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι

ι νε ε ε τω η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ος

δο ο ξα α σοι

ης Χρι στε ο Θε ο ος δο ξα σοι οι οι οι

* εἰς τὸ τρίτον

Μ ε σου σης της Ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ

χην ^Δ ρ̣ ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ^ρ ς̣ ο τι πα σι

Σω τηρ ε βο ο η σας ^Δ ρ̣ ο δι ψων ερ χε σθω προς με

και πι ι νε ε ε τω ^ρ ς̣ η πη γη η της ζω ης *

Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ξα α σοι ^ρ ς̣

* ^Δ ρ̣ Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι οι οι οι ^ρ ς̣

[Ἐσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Κοντάκιον](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ΜΕΛ

ΝΗ

ΓΑ

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ

ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΓΑ
χην ^Δ 9 ευ σε βει ασ πο τι σο ον να μα α τα [♂] ο τι

ΝΗ ΓΑ
πα σι Σω τηρ ε βο η σας ^Δ 9 ο δι ψων ερ χε σθω προς

ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ
με και πι ι νε ε ε τω [♂] η πη γη η της ζω

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
ης * ^Δ 9 Χρι στε ο Θε ος δο ο ξα α σοι [♂]

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
* τὸ τέλος ^Δ 9 Χρι στε ο Θε ος δο ξα σοι οι οι οι [♂]

[Ἐσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.271/285#

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ

^Δ 9 χην ευ σε βει ασ πο τι σο ον να μα τα [♂] ο τι

πα α σι Σω τηρ ε βο η σας ^Δ 9 ο δι ψων ερ χε

σθω προς με και πι ι νε ε τω * η πη γη της ζω ης

Χρι στε ε ο Θε ος δο ο ξα σοι εις τὸ τρίτον

* η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ο ος δο ξα σοι οι

οι οι

Εσπέρας: Απόλυσις Ὅρθρος: Κάθισμα Θεία Λειτουργία Κοντάκιον

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα


τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑


∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓



 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν



 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι



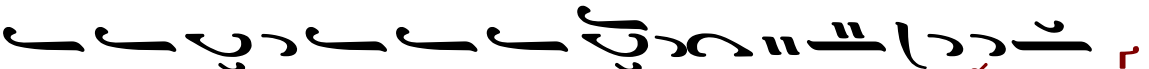
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑


Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ρ Γα


Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη
 1904 σ.430*



 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν



 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι



 Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἦχος λ π ς̣ —^ϛ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ς̣

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ ς̣ εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου ς̣

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς̣ —^ϛ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.248*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ς̣

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ου ς̣

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.248*

Ταχὺ προκατάλαβε

Ὅπαν των ε πι στα με νος των καρ δι ων λο γι

μοις εν με σω α νε κρα ζε του ι ε ρου ε στη

κως τοις ψευ σταις λε γων α λη η θει αν τι ζη τει τε πι

α σαι ε με τον Ζω ο δο την Ε ορ της με σα ζου

σης εκ βο ων παρρησι ι α μη την κατ ο ψιν κρι σιν κρι

νε τε πα ρα νο μοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

τὸ ἴδιο

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.248*

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ο Δε σπο της των ο λων εν τω να ω ε στη κως

ε ορ της μεσα ζου σης Πεν τη κο στης της σε πτης τοις

Ε βραι οισ προσ λα λων δι ε λε εγ χει τρα νως εν παρ

ρη σι α πολ λη ως βα σι λευς ων και Θε ος την τυ

υ ραν νον αυ των το ολμαν η μιν δε πα σι δω ρει ει

ται δι ευ σπλαγ χνι ι αντο με γα ε λε ε ος ^{κ ρ}

το τέλος * γα ε ε λε ε ο ο ος ^{κ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{κ ρ}

Κ αι νυν και α ει ^{κ ρ} και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^{κ ρ} τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν



Ταχὺ προκατάλαβε



Ἦχος Δι' ^{Δι'}



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2007 σ.272*


Ο παν των ε πι στα με νος των καρ δι ων λο γι


σμους ^ε εν με σω α νε κρα ζε του ι ε ρου ε στη


κως  τοις ψευσταις λεγων αληθειαν  τι ζητει τεπι


ασαι  εμε τον ζωοδο οτην  εορτης μεσα



ζουσης εκβων παρησι  ια  μη την κατ οψιν κρι

σιν κρι νετεπα ρα νομοι 


Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ


ματι


Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι




ωνων αμην 

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Τὸν συνάναρχον Λόγον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.273*

Ο  Δε σπο της των ολων εν τω ναω εστη κως 

ε ορ της μεσα ζου σης Πεν τη κο στης της σε πτης x̣ q̣

τοις Ε βραι οισ προσ λα λων δι ε λε εγ χει τρα νως ν̣' η̣ εν

παρ ρη σι ι α πολ λη ως βα σι λευς ων και Θε ος

την τυ ραν νον αυ των τολ μαν x̣ q̣ η μιν δε πα σι δω ρει

ει ται δι ευ σπλα γ χνι αντο με γα ε λε ε ος x̣ q̣

* x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣
ε ε λε ε ο ο ος x̣ q̣

τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι x̣ q̣

Kαι νυν και α ει x̣ q̣ και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην x̣ q̣ τὸ ἴδιο ↗

Κανόνες

Κανών α' ὑδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.273*

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χois

ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι του Α μα ληκ την δυ να μιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Μ ε γα α λαι της υ περ νουν σου Δε σπο τα θει

ας σαρ κω σε ως ευ ερ γε σι αι λαμ που σιν η μιν δω

ρε αι τε και χα ρι ι τες και θε ι και λαμ προ τη τες

α γα θο δο τως α να βρυ ουσαι ⁶λ

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι ⁶λ

Ϟ ο φι ι α δι και ο συ νη Κυ ρι ε και α πο

λυ τρω σις ⁶λ πα ρα Θε ου συ γε γο νας η μιν ⁶λ α πο

γης προς ου ρα νι ι ον ^π9 δι α βι βα ζων υ ψω μα

και Πνευ μα θει ον χα ρι ζο μενος ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Η ^σσα αρξ σου δι α φθο ραν εν μνη μα τι ουκ ει

δε Δε σπο τα ⁶λ αλλ ως συν ε στη α νευ θεν σπο ρας ⁶λ την φθο

ραν ουκ ει δε ξα α το ^π9 α κο λου θι α φυ σε ως υ

περ ου σι ωςμηδου λευ σασα ^βλ

Κανών 6' ὑψὸς α'

Θάλασσαν ἔπηξας

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ. 274*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δοξα σοι ^γρ

Ε ε θνη κρο τη σα τε Ε βραι οι θρη νη σα τε ^δσ ^εο

ζω ο δο της γαρ Χρι στος ^Δρ τα δε σμα διερρη ξε του

α δου ^Δρ και νε κρους α νε στη η σε και νο σους ε θε

ρα πευ σε τω λο γω ^γρ ου τος ε στι εν ο Θε ος η η μων

ο δους ζω ην τοις πι στευ ου σιν εν τω ο νο μα τι αυ

^βλ του

^γρ

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Θαυμαπαρεδειξασ το υδωρ εις οι νον με

τελθων ο εν Αι γυπτωποταμους με τα τρε φας Δε

σποταεις αι μα και νε κρους α νε στη η σας ση μει

ον του το δευ τερον τε λε σας δο οξα σω τη ηρ τη

α φα τω σου βου λη δο ξα τη κε νω σει σου δι ης ε

και νι σας η μας

Δο ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τρι ι α συν α ναρχα δο ξα ζω και συν θρο να Πα

τε ρα α ναρχον Θεον και Υιον συναρχον

και Πνευμα συναιδιον Υιω την μιαν τρισυ

ποστα τον ουσαν μιαν αρχην υπεραρχιον υ

μων αναρχου Θεοτητος και ουσιοτητος τι

μω

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην

Μοονη εχωρησας τον κτιστην τον διον

Θεογεννητορ εν γαστρι και σαρκι εκυησας

αφραστως και παρθενος εμεινας μηδεν της παρθε

νι ασ λυ μαν θει σης γ του τον α γνη ως Υι ον σου και

Θε ον α παυ στως ι κε τευ ε υ περ της ποι μνης σου α

ει 6 λ

Κανών α' ᾠδὴ γ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος 6 λ Βγ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.276*

Ε υ φραι νε ται ε πι σοι 6 λ η Εκ κλη σι α σου Χρι

στε κρα ζου σα π 9 συ μου ι σχυ υς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη

η και στε ρε ω μα 6 λ

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι 6 λ

Ν α μα των ζω ο ποι ων 6 λ τη Εκ κλη σι α τας πη

γας η νοι ξας ^{π ρ} ει τις δι ψα προ θυ μος ι τω και πι νε τω

βο ων α γα θε ^{β λ}

Δ ο ξα σοι ο Θε ο σ η μων δο ξα σοι ^{β λ}

Ε κ γης μεν προς ου ρα νον ^{β λ} α νυ ψω θη ναι προ φα

νωσ ε λε γες ^{π ρ} εξ ου ρα νου ου Πνευ μα δε πεμ πειν ε πηγ

γει λω το α γιον ^{β λ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{β λ}

Ο φυ σει ζω ο ποι ος ^{β λ} και εκ Παρ θε νου σαρ κω

θεις Κυ ρι ος ^{π ρ} πα σι πι στοις δε δω ρηται την α θα να

σι ι ανωσ ευ σπλαγ χνος ^{β λ}

Δοξα σοι ο Θεος η μων δοξα σοι

Μη την κατ ο ψιν κρισιν κρι ι νε τε Ι ου δαι οι

Χριστος γαρ ηλθεν ον περ ε κα λουν οι προ φη ται εκ

Σι ω ων ε λευ σο με ε νον και κο σμον α να κα λου ου

με ε νον

Δοξα σοι ο Θεος η μων δοξα σοι

Ει και τοις λο γοις ου πι στε ευ ε τε Ι ου δαι οι

τοις ερ γοις πει σθη τε του Δε σπο του τι πλα να σθε

α θε του ουντες τον α γι ον ον ε γρα φεν εν τω νο μω

Μω σης

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ε προσ κυ νου μεν Πα τερ α α ναρ χε τη ου σι

α υ μνου μεν α ναρ χον τον Υι ον σου και το

Πνευ μα ευ σε βω ως το παν α γι ον ως ε να τα τρι α

φυ σει Θε ον

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ις της Τρι α δος ων γε νο ο με νος σα ρξ ω ρα

θησ ^Δδ̣ ου τρε ψας Κυ ρι ε την ου σι αν ^γδ̣ ου δε φλε ξας

της τε κου ου σης την αφθο ρον γα στε ρα ^Δδ̣ Θε ος ων ο

λος και ^χπυ υ υ ^γυρ ^{δ̣}

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καθίσματα

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος ^λπ̣ ^{δ̣}δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.278*

Ε ^σστη κως εν τω ^σμε ε σω του ι ε ρου ^Δδ̣

^σμε σα ζου σης εν θε ε ως της ε ορ της ^Δδ̣ ο

δι ψων α νε κρα ζες ερ χε σθω προς με και πι νε ε

^βτω ^λο ^σγαρ πι νων εκ του του του θει ουμου να μα τος ^βλ

πο τα μους εκ κοι λι ας εκ ρευ σει δογματων μου ο

οστις δε πι στευ ει εις ε με τον στα λεν τα εκ θει ου

Γεν νη το ρος μετ ε μου δοξα σθη σε ται δι α του το

βο ο ω μεν σοι δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι

πλου σι ως εξ ε χε ας τα α να μα τα της σης φι λαν

θρω πι ι ας τοις δου ουλοι οις σου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

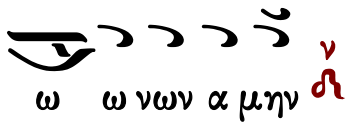
Ἦχος λ π δι Νη

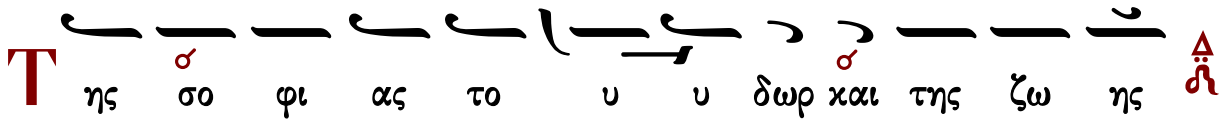
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.278*

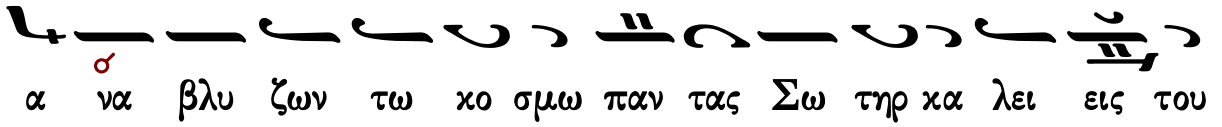
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

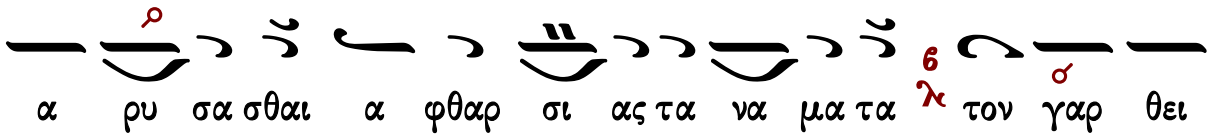
μα τι

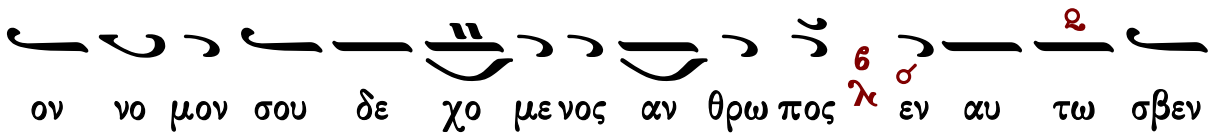
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

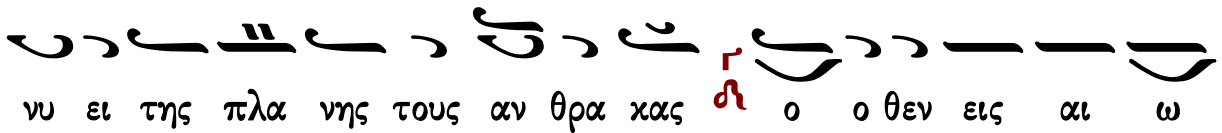
ω ω νων α μην ^ν 

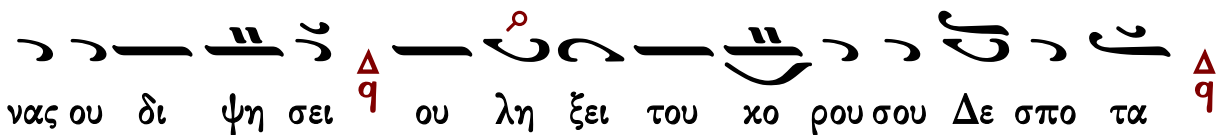
T ης σο φιας το υ υ δωρ και της ζω ης 

α να βλυ ζων τω κο σμω παν τας Σω τηρ κα λει εις του 

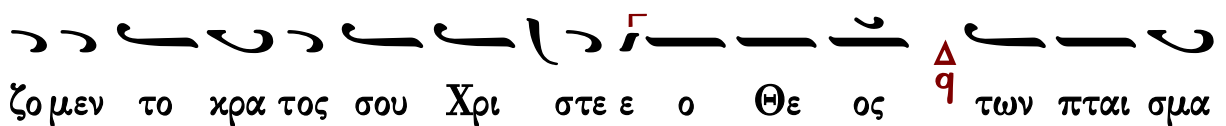
α ρυ σα σθαι α φθαρ σι ας τα να μα τα τον γαρ θει 

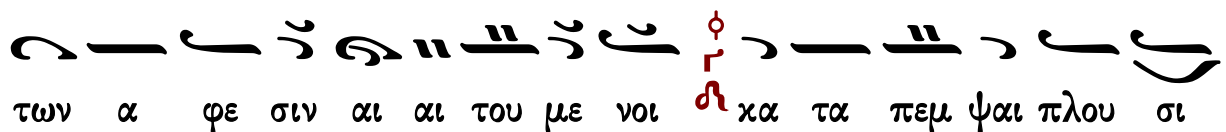
ον νο μον σου δε χο μενος αν θρωπος εν αυ τω σβεν 

νυ ει της πλα νης τους αν θρα κας ο ο θεν εις αι ω 

νας ου δι ψη σει ου λη ξει του κο ρου σου Δε σπο τα 

βα σι λε ευ ε που ρα νι ε δια του ου το δο ξα 

ζο μεν το κρα τος σου Χρι στε ε ο Θε ος των πται σμα 

των α φε σιν αι αι του με νοι κα τα πεμ ψαι πλου σι 

ι ως τοις δου ουλοι οις σου ν
 $\delta\lambda$

Καταβασίεις Μεσοπεντηκοστῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ α'

Ἦχος λ $\delta\lambda$ Νη

Ἰωάννης Πρωτοψάλτης
Ειρμολόγιον 1903 σ.396#

Θ α α λασ σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον

α λα ζο να Φα ρα ω ν
 $\delta\lambda$ και λα ον δι ε σω σας

α βρο χως Κυ ρι ε ϵ
 λ και εισ η γα γες αυ τους εις

ο ρος α γι α σμα τος βο ων τας Δ
 $\delta\lambda$ α σω μεν σοι τω

Θ ε ω η η μων Δ
 $\delta\lambda$ ω δη η η ην ε πι νι κι ον τω εν πο

λε μοις κρα ται ω ϵ
 λ ν
 $\delta\lambda$ ὠδὴ γ'

ϵ στε ρε ω θη η καρ δι ι α μου εν Κυ

ρι ι ω υ ψω θη κε ρας μου εν Θε ω ω μου ε
πλα τυν θη επ ε χθρου ους μου το στο μα μου χορός α' ευ φραν
θην εν σωτη ρι ω ω σου ωδή δ'

Ο προ φη της Αβ βα κουμ τοις νο ε ροι οις ο
φθαλ μοις προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα α ρου σι αν σου
δι ο ο και α νε κρα ζεν α πο Θαι μα αν η ξει ο Θε
ος δο ο ξα τη δο ξη σου Χρι στε δο ξα τη συ γκα τα
βα σει ει σου ωδή ε'

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νη νος η
μιν Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτη σαι η μας Κυ
ρι ε εκτος σου α α α αλλον ουκ οι δα μεν το ο νο

μα σου ο νο μα ζο ο μεν ^ν _α

ᾠδὴς'

Ω ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα του

βι ου χει μα ζει με ^ν _α δι ο ως Ι ω να ας σοι κραυ

γα ζω Λο ο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην

μου ε ευσπλα γχνε Κυ ρι ι ε ^ν _α

ᾠδὴζ'

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ^Α _α ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τι Θε ου ε πι στα

σι ι α ^ν _α οι παι αι δες υ πε ψα αλ ον ευ λο γη

τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων ^ν _α

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ ρι ον ^ν _α

Α γ γε λοι και ου ρα νοι τον ε πι θρο νου δο ξης ε

πο χου με νον και ως Θε ον α παυ στως δο ο ξα ζο με

νον ευ λο γει τε υ μνει ει τε ε και υ περ υ

ψου ου τε εις παν τας τους αι ω να α α ας

[Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα...](#)

ὁ εἰρημὸς τῆς θ' ᾠδῆς τοῦ β' κανόνος

Ἦχος λ π ρ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.400#

Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α

και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α

ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω χο νο

μη η θη δι ο σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ στως

μακα ρι ζο με ε ε εν

Καταβασία θ' ὑδῆς τοῦ β' κανόνος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ιωάννης Πρωτοψάλτης
Ειρμολόγιον 1903 σ.99#

α λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη η τε ρω

ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α και ξε ε ε ε

ε ε νο ον ταις πα αρ θε νοι οι οι οις η παι αι δο ποι

οι οι ι ι ι ι α ε πι ι σοι οι θε ε ο

το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω χο ο νο ο

μη η η η θη δι ο σε πα α α α σαι αι αι

φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως μα κα ρι ζο

ο με ε ε εν ν

Εξαποστειλάριον

Εν πρώτοις, μνήσθητι

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.249*

ψδὴ α'

Ἦχος λ π ρι Νη

Θ α α λασ σαν ε πηξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον α

λα ζο να Φα ρα ω και λα ον δι ε σω σας α βρο χως

Κυ ρι ε και εισ η γα γες αυ τους εις ο ρος α γι

α σμα τος βο ων τος α σω μεν σοι τω Θε ω η η

μων ω δην ε πι νι κι ον τω εν πο λε μοις κραται ω

Ε στε ρε ω θη η καρ δι ι α μου εν Κυ

ρι ω υ ψω θη κε ε ε ρας μου εν Θε ω

μου ^γ ε π λ α τ υ ν θ η ε π ε χ θ ρ ο υ σ μ ο υ τ ο σ τ ο μ α μ ο υ ^Δ

χορὸς α' ^γ ε υ φ ρ α ν θ η ν ε ν σ ω τ η ρ ι ω ω σ ο υ ^Δ ὠδὴ δ'

Ο π ρ ο φ η τ η ς Α β β α κ ο υ μ τ ο ι ς ν ο ε ρ ο ι ο ι ς

ο φ θ α λ μ ο ι ς ^Δ π ρ ο ε ω ρ α Κ υ ρ ι ε τ η ν π α α ρ ο υ σ ι α ν

σου ^γ δ ι ο ο και α ν ε κ ρ α α ζ ε ν ^Δ α π ο Θ αι μ α ν η

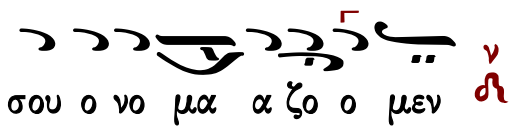
ξ ει ο Θ ε ο ς δ ο ξ α τ η δ ο ξ η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ^Δ δ ο ξ α τ η ο ι

κ ο ν ο μ ι α α σ ο υ ^γ ὠδὴ ε'

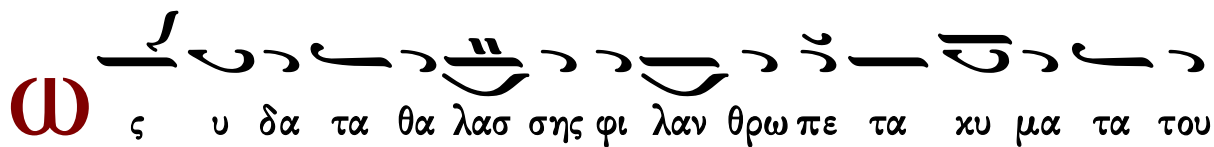
Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς η μ ω ν ε ι ρ η ν η ν δ ο ς η

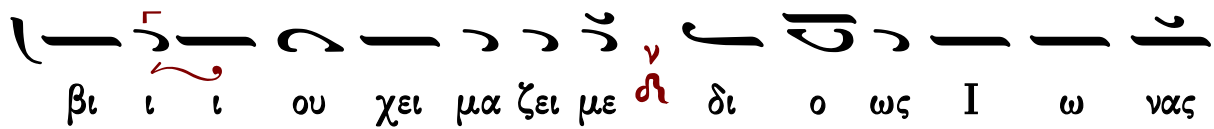
μ ι ν ⁶ λ Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς η μ ω ν κ τ η σ α ι η μ α ς ^γ

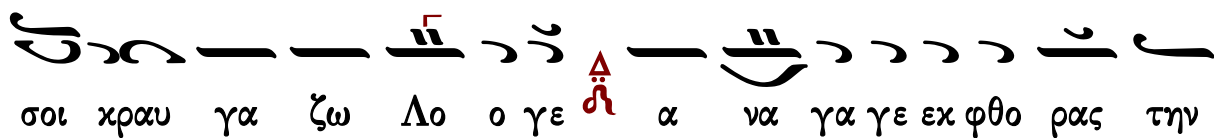
Κ υ ρ ι ε ε κ τ ο ς σ ο υ α λ λ ο ν ο υ κ ο ι δ α μ ε ν ^Δ τ ο ο ν ο μ α

σου ο νο μα α ζο ο μεν 

ᾠδὴ ε'


Ω ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα του 

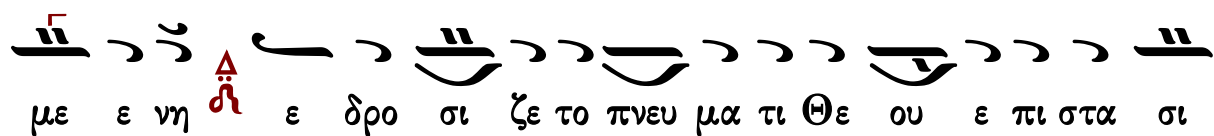
βι ι ι ου χει μα ζει με  δι ο ως Ι ω νας

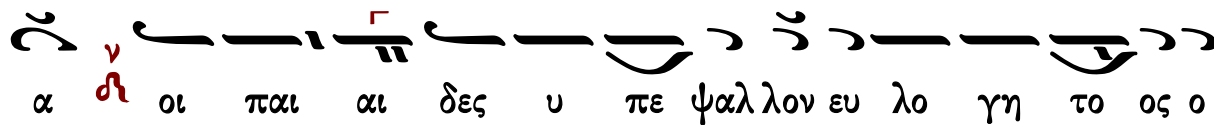
σοι κραυ γα ζω Λο ο γε  α να γα γε εκ φθο ρας την

ζω ην μου ε ευσπλαγ χνε Κυ υ ρι ι ε 

ᾠδὴ ζ'

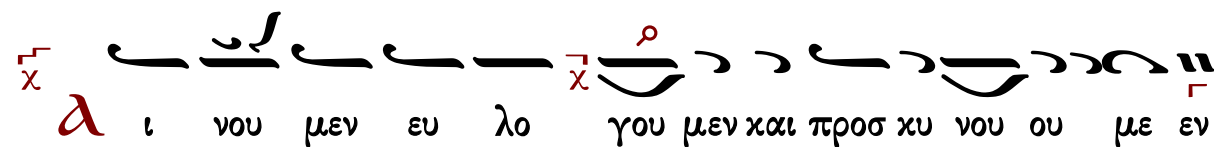
Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο 

με ε νη  ε δρο σι ζε το πνευ μα τι Θε ου ε πι στα σι

α  οι παι αι δες υ πε ψα λλον ευ λο γη το ος ο

Θε ος ο των πα τε ρων η μων 

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν 

— — — — —
τον Κυριον ^γ _{δλ}

Αγγελοι και ουρα νοι τον επιθρο νου δοξης ε

ποχου μενον ^β _λ και ως Θεον α παυστως δο ο ξα ζο μεν

ον ^γ _{δλ} ευ λο γει τε υ μνει ει τε και υ περ υ ψου ου

τε εις παν τας τους αι ω ω να α α ας ^γ _{δλ}

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα...

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν α', ᾠδὴ θ'

Ἦχος ^β _{δλ} Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.251*

Λιθος αχειροοτμητος ορους εξαλαξευ

του σου Παρθενε ^β _λ ακρογωνιαι ος ετμηθη Χρι

στος συναφαστας διεστωσας φυσεις ^β _λ δι

ο ε πα γαλ λο μενοι σε Θε ο το κεμε γα λυ νομεν ⁶_λ

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι ⁶_λ

Ν ε αν και και νηην πο λι τει αν πα ρα Χρι στου

με μαθη κο τες ⁶_λ ταυ την με χρι τε λους φυ λατ τειν δι

α φε ρον τως πα αν τες σπου δα σω μεν ⁶_λ ο πως α

γι ου Πνευ ματος την πα ρου σι αν α πο λαυ σω μεν ⁶_λ

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι ⁶_λ

Σ υ μου το θνη τοον Ζω ο δο τα πε ρι βο λην

α θα να σι ας ⁶_λ και της α φθα ρ σι ας την χα ριν εν

δυ σας Σω ω τερ συν εξ α νε στη σας ⁶_λ και τω Πα

τρι προς η γαγες τον χρο νι ον μου λυ σας πο λεμον ⁶_λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶_λ

Ω ς ρι ζαν πη γη ην και αι τι αν της α φθαρ

σι ας σε Παρ θε νε ⁶_λ παν τες οι πι στοι πε πει σμε νοι

ταις ευ φη μι ι αις κα τα γε ραι ρο μεν ⁶_λ συ γαρ

την εν υ πο στα τον α θα να σι αν η μιν ε βλυ σας ⁶_λ

Κανών 6', ὠδὴ 4'

Ἄλλοτριον τῶν μητέρων

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.253*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^ν_{δ̣}

Τ ης ε ορ της με σα ζου ου σης των Ι ου δαι

ων ^Δα νηλ θες ο Σω τηρ μου ε πι το ι ε ρον σου ^ν και

ε δι δα σκες πα αν τας ε θαυ μα ζον δε οι Ι ου δαι

οι ^Δ και πο θεν ου τος οι δε γραμ μα α τα μη με μα θη κως

ε λε γον ^ν

^Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^ν

Ι α μα α τα χα ρι σμα α των ο Λυ τρω της μου ^Δ

πη γα ζων ε πε τε λει τε ρα τα και ση μει α ^ν φυ

γα δευ ων τας νο σους ι ω με νος τους α σθε νου

ου ουν τας ^Δ αλλ Ι ου δαι οι εξ ε μαι νο ον το τω

πλη θει των θαυ μα των αυ του ^ν

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α λ λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι το σε βειν

την α ναρχον Τρι α δα Πα τε ρα και Υι ον τε και

το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι στον παν το κρα το ρι

αν δι ης ο συμ πας κο σμος η δρα α σται τω κρα τει

της ι σχυ υ ος αυ του

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην

Ε χω ρη η σας εν γα στρι ι σου Παρ θε νο μη

ἄ
τῶν ἁ
τον ε να της Τρι α δος Χρι στον τον ζω ο δο την ἄ

ον υ μνει πα σα κτι ι σις και τρε μου σιν οι α

νω θρο νοι ἄ αυ τον δυσ ω πει παμ μα κα ρι ι στε σω

θη ναι τας ψυ χας η η μων ἄ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καταβασία θ' ᾠδῆς Λουκάς Λουκά

ὁ εἰρμός τῆς θ' ᾠδῆς τοῦ β' κανόνος

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.254*

α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι α ἄ

και ξε νον ταις παρ θε νοι οις η παι δο ποι ι α ἄ ε

πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω χο νο μη

η η θη ἄ δι ο σε πασαι αι φυ λαι της γης α

παυ στως μακα ρι ζομεε ε εν ^γ ^{δλ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α', ᾠδὴ θ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ^λ ^{δλ} Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.286/300#

^λ ι θος α χει ρο ο τμη τος ο ο ρους εξ α λα

ξευ του σου Παρ θε νε ^β ^λ α κρο γω νι αι ος ε τμη

^π ^ρ η Χρι στος συν α α φας τας δι ε στω σας φυ

^β ^λ σεις δι ο ε πα γαλ λο μενοι σε ε Θε ο το κε με γα

^β ^λ λυ νο μεν

^β ^λ Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

^β ^λ Ν ε αν και και νη ην πο λι τει ει αν πα ρα Χρι

σου μεμαθη κο τες ταυ την με χρι τε λους φυ λατ τειν

δι α φε ρον τως πα αν τες σπου δα σω μεν ο πως

α γι ου Πνευματος την πα ρου σι αν α πο λαυ σω μεν

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

εις την ε που ρα νι ον πα α λιν δι α γω γην α

να κλη θεν τες τη της με σι τει ας δυ να μει του

κε νω θεν τος με χρι και δου λου μορφης και η μα ας

α νυ ψω σαντος του ου τον α ξι ως μεγα λυ νω μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ω ς ρι ζαν πη γην και αι τι ι αν της α φθαρ

σι ασ σε Παρ θε νε ⁶ λ παν τες οι πι στοι πε πει σμε

νοι ^π ρ ταις ευ φη μι αις κα τα γε ραι ρο μεν ⁶ λ συ γαρ

την εν υ πο στα τον α θα να σι αν η μιν ε βλυ σας ⁶ λ

Κανών 6', ὠδή θ'

Ἄλλοτριον τῶν μητέρων

Ἦχος λ ρ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.287/301#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δοξα σοι ^γ ρ̣ δ̣

Τ ης ε ορ της με σα ζου ουσης των Ι ου δαι αι

ων ^Δ ρ̣ δ̣ α νηλ θες ο Σω τηρ μου ε πι το ι ε ρον σου ^γ ρ̣ δ̣

και ε δι δα σκες παν τας ^Δ ρ̣ δ̣ ε θαυ μα ζον δε Ι ου δαι

αι οι ^Δ ρ̣ δ̣ και πο θεν ου τος οι δε γραμματα μη μεμα θη κως ⁶ λ

ε ε λε ε γον

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δοξα σοι

α μα τα χα ρι σμα των ο Λυ τρω τη ης μου πη

γα ζων ε πε τε λει τε ρα τα και ση μει α φυ γα

δευ ων τας νο σους ι ω με νος τους α σθε νου ουν τας

αλλ Ι ου δαι οι εξ ε μαι νο ον το τω πλη θει των θαυ μα

των αυτου

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

α λ λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι το σε ε βειν

την α ναρχον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι ον τε και

το α γι ον Πνε ευμα την α κτιστον παγ κρα το ρι αν

δι ης ο συμ πας κο σμος η δρα α σται τω κρα τει της ι σχυ

ος αυ της

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ε χω ρη η σας εν γα στρι ι σου παρ θε νο μη η

τορ τον ε να της Τρι α α δος Χρι στον τον ζω ο δο την

ον υ μνει πα σα κτι ι σις και τρε μου σιν οι α νω θρο

νοι αυ τον δυ σω πει παμ μα κα ρι ι στε σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων

ὁ εἰρηδός τῆς θ' ὠδῆς τοῦ β' κανόνος

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.289*

α λ λοτρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α

και ξε νον ταις παρ θε νοι οις η παι δο ποι ι α ε

πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο μη η θη

δι ο σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ στως μα κα

ρι ι ζο ο μεν

α παυ στως μα κα ρι ζο ο με ε ε εν

τὸ τέλος

Καταβασία θ' ὠδῆς τοῦ β' κανόνος

Α λ λο ο τρι ι ι ι ο οντων μη τε ε ρω

ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α και ξε ε ε ε

ε νο ον ταις παρ θε ε νοι οις η παι αι δο ποι

οι οι ι ι ι ι α ε πι σοι Θε ο ο το ο

ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η

η η θη δι ο σε πα α α σαι αι αι φυ

λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως μα κα ρι ζο ο

με ε ε εν

Ἐξαποστειλάριον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἤ Γα

Ο τον κρα τη ρα ε ε χων π των α κε νω των
δω ρε ων ρος μοι α ρυ σα σθαι υ υ δωρ εις α φε
σιν α μα αρ τι ων ο τι συν ε χο ο μοι δι
ι ι ψη ευσπλαγ χνε μο νε ε οι κτιρ μον (β')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος γ'. Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.149*

ΜΕΛ ΓΑ
Ο τον κρα τη ρα ε ε χων π των α κε νω ω
ω των δω ω ρε ων ρος μοι α α ρυ σα σθαι υ υ
υ δωρ εις α φε σι ι ιν α μα αρ τι ων

ο τι συ υν ε χο ομαι δι ι ι ι ψη ^Δ9 ευ σπλαγ

χνε ε μο νε ε οι κτι ι ι ρ μον ^{β'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.289/303*

Ο τον κρα τη ρα ε ε χων ^π9 των α κε

νω των δω ρε ων ^ρη δος μοι α ρυ σα σθαι υ

υ δωρ ^π9 εις α φε σιν α μαρ τι ων ^ρη ο τι συν

ε χο ομαι δι ι ι ψη ^Δ9 ευ σπλαγ χνε μο νε

ε οι κτι ρ μον ^{β'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων ^{Δ δ} αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ιστοις ^{π ρ} σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω ^{6 λ}

Δ ι νει τε αυ τον παντες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον πα ασαι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του ^{π ρ} σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω ^{6 λ}

Ἦχος Ἑ Πά

Π α σα α πνο ο η ς λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ἰι ι ι τον Κυ ρι ον π ρ αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ἰι ι ι ι ον π ρ εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ἰα α α α νων π ρ αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ἰι ι ι ι ι στοις π ρ σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ω λ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ του πα α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ του πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυνα α α μεις α α αυτου

σοι πρε ε ε πει υ μνος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εχ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω ω

* ε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λαι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστήριον α' έκδοσις 1931-1935 έπανέκδοσις 1991 σ.255*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τῷ Θεῷ ὡς
τῷ Θεῷ ὡς

Διενειεῖ τε ἀυτον παντες οἱ α

ααγγελοι ααυτου αινειειεῖ τε

ααυτον πασαι δυνααμεις ααυτου ουου σοι

πρεπει υυμνος τῷ Θεῷ ὡς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Πααασαπνοοηαινεσατωτον Κυ

υυριιιιον αινειειεῖ τε τον Κυρι

ον εκ των ουραανων αινειεῖ τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

λι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

λι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αντατα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Πυρ χαλαζα χειων κρυσταλλος πνευμακαται δι

δος τα ποιουν τα τον λογον αυτου

Τα ορη και παντες οι βουνοι ξυλα καρποφοορα

και πασαι κεδροι

Ταθηρια και παντα τα κτηνηνη ερπε

τα και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτερων αι νεσατωσαν το ονομα Κυριου

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου ⁶ λ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ⁶ λ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ⁶ λ

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ⁶ λ

Ε υ φραν θη τω Ισρα η η λ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ και υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ⁶ λ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμούς εν τοις λα οίς **6 λ**

Του δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις **Δ δ** και τους εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις **6 λ**

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον **6 δ** δοξααυτη

εσται πασι τοις οσι οίς αυτου **6 λ**

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου **Δ δ**

αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυ

του **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προσόμοια Λαυκάς Λαυκά

Προσόμοια

Γαβριήλ Κουντιάδου

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Η σο φια και δυ να μισ του Πα τρο ος το α

παυ γασμα Λο γος ο α ι ι δι ος και Υι ος του Θε

ου εν ι ε ρω πα ρε γε νε το σαρ κι ι και ε

δι δα σκεν Ι ου δαι ων τους λα ους τους δει νου ους και

α γνω μο να ας και ε θαυ μα ζον της σο φιας τον

πλου τον εκ βο ων τες πο θεν γραμ μα τα γι νω σκει

παρ ου δε νο ος μη μεμαθη κως

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα το αυτό

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Γ ραμ μα τεις ε πε στο μι ζεν Ι ου δαι αι ους δι

η λεγ χεν ο Μεσ σι ας Κυ υ ρι ος εκ βο ων αυ

τοις μη την κατ ο ψιν πα ρα νο μοι ως α α δι

κοι κρι νε τε εν Σαβ βα τω γαρ ε γω τον πα ρα α λυ

τον η γει ρα α ο θεν Κυ ρι ος του Σαβ βα του υ

παρ χω και του νο μου τι ζη τει τε με φο νευ σαι τον

τους θα νο οντας ε γει ραντα ⁶λ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ^χαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

Μω υ σε α ε λι θα σαν οι δει νοι οι και πα

ρα νο μοι ⁶λ Ι ου δαι ων συ υ στη μα το α χα ρι

στον ⁶λ τον Η σα ι αν δε ε περι σαν ξυ λι ι νω

εν περι ο νι εν βορ βο ρω τον σο φον ⁶λ Ι ε ρε μι ι

αν ε νε βα λο ον τον δε Κυ ρι ον ⁶λ εν σταυ ρω α νυ

ψουν τεσ ε πε βο ων τον να ον ο κα τα λυ ων ⁶λ σω

σον σου τον και πιστευσομεν

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Ἦχος δὲ Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.150*

ΜΕΛ

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπιταῖς δυνασταῖς

αὐτοῦ αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος

τῆς μεγαλῶσυνης αὐτοῦ

Ἡ σοφία καὶ δυναμὶς τοῦ Πατρὸς τοῦ ἀπαυ-

γασματοῦ Λογὸς ὁ ἀϊδιὸς καὶ ὕψιστος τοῦ Θε-

οῦ ἐν ἐρωπαρεγενετοσάρκι καὶ ἐδίδα-

σκεν Ἰουδαίων τοὺς λαοὺς τοῦ δεινοῦσ καὶ α-

γνωμονας και εθαυμαζον της σοφιας τον

πλουτον εκβοωντες ποθεν γραμματα γινωωσκει

παρου δε νος μημεμαθηκως

Αινειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος αι

νειτε αυτον εν ψαλτηριω και κιθαρα

Αινειτε αυτον εν τυμπανω και χορω

αινειτε αυτον εν χορδαιαις και οργανω

Γραμματεις επεστομιζεν Ιουδαιους διη

λεγχεν ο Μεσσιας Κυυριος εκβοων αυτοις

μητην κατοψιν παρανομοιως ααδικοι κρινε

τε ^Δ εν Σαβ βα τω γαρ ε γω ^Δ τον Πα ρα α λυ τον

η γει ρα ⁶ ο θεν Κυ ρι ος ⁶ του Σαβ βα α του υ

παρ χω και του νο μου τι ζη τει τε με φο νε ευσαι ^Δ

τον τους θα νο ον τας ε γει ραντα ⁶

^Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶

πα σα πνο η ^Δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶

^Π ω υ σε α ε λι θα σαν ^π οι δει νοι και πα

ρα νομοι ⁶ Ι ου δαι ων συ υ στημα το α χα ρι

στον ⁶ τον Η σα ι αν δε ε πρι σαν ξυ λι νω εν πρι

ο νι ^Δ εν βορ βο ρω τον σο φον Ι ε ρε μι ι αν

ε νε βα λον τον δε Κυ ρι ον ⁶ εν Σταυ ρω α νυ

ψουν τες ε πε βο ων τον να ον ο καταλυ υ ων σω

σον σαυ τον και πι στευ σο μεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Ἦχος ^Δ ρι Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.289/303*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις ⁶ δυ να στει αις αυ

του ⁶ αι νει τε αυ τον ^Δ κατα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶

Η σο φια και δυ να μεις ^{πρ} του Πα τρος το α

παυ γασμα ⁶λ Λο γος ο α ι ι δι ος και Υι ος του Θε

ου ⁶λ εν ι ε ρω πα ρε γε νε το σαρ κι και ε

δι δα σκεν ^Δλι Ι ου δαι ων τους λα ους τους δει νου

ους και α γνω μονας ⁶λ και ε θαυ μα ζον της σο φιας τον

πλου τον εκ βο ων τες ^Δλι πο θεν γραμματα γι νω σκει ^Δλι

παρ ου δε νος μη μεμαθη κως ⁶λ

Α ^Γχ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^Γχ ^Δλι εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ τὸ αὐτὸ ↗

Α ^Γχ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ αι

νει τε αυ τον ^Γχ ^Δλι εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶λ

Γ ραμ μα τεις ε πε στο μι ζεν ^{π ρ} Ι ου δαι ους δι η

λε γ χεν ^{6 λ} ο Μεσ σι ας Κυ υ ρι ος εκ βο ων αυ τοις ^{6 λ}

μη την κατ ο ψιν πα ρα νο μοι ως α α δι κοι κρι

νε τε ^{Δ Δ} εν Σαβ βα τω γαρ ε γω τον πα ρα λυ τον η

γει ρα ^{6 λ} ο θεν Κυ ρι ος του Σαβ βα α του υ πα ρ χω

και του νο μου ^{Δ Δ} τι ζη τει τε με φο νε ε ευ σαι τον τους

θα νο οντας ε γει ραντα ^{6 λ}

Δ ^{Γ Χ} ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{6 λ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{6 λ} πα σα

πνο η ^{Γ Χ Δ} αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{6 λ}

Μ ω υ σε α ε λι θα σαν ^{π ρ} οι δει νοι και πα
 ρα νομοι ^{6 λ} Ι ου δαι ων συ υ στη μα το α χα ρι
 στον ^{6 λ} τον Η σα ι αν δε ε πρι σαν ξυ λι ι νω
 εν πρι ο νι ^Δ εν βορ βο ρω τον σο φον Ι ε ρε μι
 ι αν εν ε βα λον ^{6 λ} τον δε Κυ ρι ον εν σταυ ρω α νυ
 ψουν τες ε πε βο ων ^Δ τον να ον ο κα τα λυ ων ^Δ
 σω σον σου τον και πι στευ σο μεν ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^Δ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.416*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π 9} _{ΤΤΕ}

Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει ^{π 9} και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^{π 9} _{ΤΤΕ}

Φ ω τι σθεν τες αδελ φοι τη α να στα α σει του

σω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου ^{π 9} και φθα σαν τες το

ο με ε ε σον της ε ορ τη η ης τη ης δε

σπο ο ο ο τι ι ι ι ι κης ^{π 9} γνη σι ως φυ λα ξω

ω μεν τας ε ε εν το λα α ας του ου Θε ε ε

ου ^{π 9} ι να α ξι οι γε νω με ε θα ⁶ και την Α

να α α λη η ψιν ε ορ τα α α α σαι ^{π 9} και της πα

ρου σι ας τυ υ χειν ^Δ χορός β' του ου α γι ου ου Πνευ μα

το ος ⁶ ^λ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Δ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.344*

^Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ^π και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π

^Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην ^π

^Φ ω τι σθεν τες α δε ελ φοι οι τη Α να στα α σει

του ου Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου ^π και αι φθα

α σα αν τες το ο με σον της ε ορ τη η ηης της Δε

σπο ο ο ο τι ι ι ι ι κης γνη σι ως φυ λα

ξω ω με εν τας ε ε εν το λα α α ας του ου Θε

ε ε ου ι να α ξι οι γε νω με ε θα α και

την Α να α α λη η ψιν ε ε ε ορ τα α α α

σαι και της πα ρου σι ας τυ υ χειν του ου α γι

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

ου ου Πνευ μα α το ος

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος δὲ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.552*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην

Φ ω τι σθεν τες α δελ φοι τη Α να στα σει του

Σω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου και φθα σαν τες το

με ε σον της ε ορ τη ης τη ης δε σπο ο ο

τι ι ι ι κης γνη σι ως φυ λα ξω ω μεν τας

ε ε εν το λα α α α ας του ου Θε ε ε ου

ι να α ξι οι γε νω με ε ε θα και την Α να

α α λη η ψιν ε ε ορ τα α α α α σαι και της πα

ρου σι ι ας τυ υ χειν ^Δ χορὸς β' του ου α γι ι ου ου

Πνευ μα α το ος ⁶ ^λ

Πέτρου Φιλανθίδου

^Λ Ἦχος ^Δ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.334/781*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω ^Δ και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι ^π ^ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει ^Δ και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην ^π ^ρ

Φ ω τι σθε εν τε ες α α δε ελ φοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι τη Α να στα α α α α α

σει ει ει του Σω τη η η η η η η η η ρο ος Χρι

στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου και αι

φθα α α α α α α α α α α α σα α α και

φθα α σα αν τε ες το ο με ε ε ε ε ε σο ο

ον τη η ης ε ε ο ρο τη η η ης τη η η

ης δε ε ε ε σπο ο ο τι ι κη η η η η η η ης

α ξι ι ι ι ως φυ λα α α α ξω ω

ω ω φυ λα α α α ξω ω με ε ε εν τας εν το

λα α α ας του Θε ε ου ου ου ^qχ ι ι ι ι ι

ι ι να α α α α α ξι ι οι γε ε

νω ω με ε ε ε θα α α ^{z'}λ και την Α να α α α

λη ψι ιν ε ε ε ο ο ορ τα α α α α

σαι ^Δδ και της πα ρου σι ι ι ι ι ας τυ υ υ

χειν ^{χορός β'} του ου ου α γι ου ου Πνε ε ε ε ε ευ μα

α α το ος ^βλ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ^Λδ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.257*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δδ και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π 9

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π 9

Φ ω τι σθεν τε ες α δε ελ φοι τη Α να στα α

σει του ου Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου και π 9

φθα σαντες το με σον της ε ορ της της δε σπο ο ο τι

ι κης γνη σι ως φυ υ λα ξω ω μεν τα ας ε ε

εν το λα α ας του ου Θε ε ε ου ι να α π 9

ξι οι γε ε ε νω με ε θα και την Α να α α λη η 6 λ

ψιν ε ε ορ τα α α α σαι και της πα ρου σι ας π 9

τυ υ χειν χορός β' του ου ου α γι ι ου ου Πνευ μα α το

6
ος λ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος δὲ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.152#

ΒΥ ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι π ρ

ΝΗ ΠΑ π ρ Δ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας

ΝΗ ΠΑ π ρ
των αι αι ω ω ω νων α α α μην

ΒΥ ΠΑ Δ
Φ ω τι σθε εν τε ες α δελ φοι τη Α να στα

ΝΗ ΠΑ π ρ
α σει του ου Σω ω τη η η ρος Χρι ι ι στου και

φθα σα αν τες το με ε ε σον της ε ορ τη η η ης της

δε σπο ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι κνης γνη σι ως

φυ υ λα α αξω ω με εν τας εν το λα α

ας του Θε ε ε ου ι να αξι οι γε νω

με ε ε θα και την Α να α α λη η ψιν ε ε ε

ορ τα α α α σαι και της πα ρου σι ι ι ι

ας τυ χειν του ου ου α γι ου ου Πνε ε ευ μα

α το ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\delta\lambda$ Πα

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους π ρ

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

Φ ω τι σθεν τε ες α δε ελ φοι τη α να στα α α σει

του Σω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου και φθα σαν τες π ρ

το με ε ε σον της ε ορ της της δε ε σπο τι ι κης

γνη σι ως φυ υ υ λα ξω ω μεν τας εν το λα ας του

ου Θε ε ε ου ι να α ξι οι γε ε ε νω με ε θα π ρ

και την α να α λη η ψιν ε ε ο ορ τα α α α

α σαι και της πα ρου σι ι ι ι ας τυ υ χειν χορός

β' του α γι ι ου ου Πνευ μα α το ος

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.26*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Φ ω τι σθε εν τε ε ες α δελ φοι τη Α να

στα σεις του Σωτηρη η η η ρος Χρι ι ι στου και
 φθασαντες το μεσον της εορτη ης της δε εσπο
 τι κη η ης γνησιως φυλαξωωμεντας εν
 το ολα ας του Θε ε ε ου ι να αξι οι
 γενωμεθα και την Α να ληψιν εορτα α α
 α α σαι και της παρουσι ι ι ι ας τυ χειν
 του ου α γι ι ι ουου Πνε ευ μα α το ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκᾶ

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Βϛ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θε

ὦ ⁶ και ἐπι γης εἰ ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α ⁶ λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶ λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε ες Ι η σου Χρι

στε ε και α γι ον Πνευ μα ⁶ λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶_λ

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατεε

ρων ημων και αι νε τον και δεδοξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ')

Κυριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶
^{λκ}

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι
ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ⁶
^{λκ}

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεταφως ⁶
^{λκ}

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε ⁶
^{λκ}

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος αθανα

τος ελεησον ημας ⁶
^{λκ} (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ⁶
^{λκ}

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶ _λ

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ⁶ _λ ¯χ

α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δ _{δλ}

α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δ _{δλ}

α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ⁴ _{δλ} ΒϠ

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δ _{δλ} δο ξα εν υ

ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α ⁶_λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ_δ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ_δ

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶_λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶_λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ_δ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα ⁶_λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ_δ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ^ΔΙ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δ και εις

τον αι ω νατου αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δκαι αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ')

Κυριε καταφυγη εννηθησ ημιν εν

γενε και γενε α εγω ειπα Κυριε

ελεησον με ιασαι την ψυχη ημου οτι

ημαρτονοι ⁶_λ

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με ⁶_λ

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ει ο

θεοσμου ⁶_λ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης ⁶_λ εν τω φω

τι σου ο ψομεθα φως ⁶_λ

Παρεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δα γι ος ι σχυ ρος ^Δα γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δκαι α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δκαι εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ

Α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ

Α α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1865 σ.250*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Π α τ ε ρ π α ν τ ο

κ ρ α τ ο ρ ⁶ λ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η σ ο υ

Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ς

τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ

ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ

κ ο σ μ ο υ ⁶ λ

Π ρ ο σ δε ξ α ι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶ λ

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην ⁶ λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶ λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα του

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶ λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶ _λ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶ _λ (β')

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶ _λ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶ _λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι εν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ⁶λ α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶_λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶_λ ⁶_χ

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ_Δ

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ_Δ

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α ⁶_λ

α α α α να τος ε λε η η σον η η μα α α α ας ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Α γι α α α α α α

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α αν τι το φως δο ξ α εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ασ του κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Οτι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν ^{6λ} δι δ α ξ ο ο ν μ ε

του ποι ει ν το θε λ η μα σου ^{π' ρ} ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου ^Δ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ^{γ' η} εν τ ω φω τι

ι σου ο ψ ο ο με θα φως ^Δ

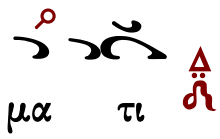
Π α ρ α τει ν ο ν το ο ε λε ο ς σου τοι ς γι

νω σκου σι ι ι σε ^{Χ Δ}

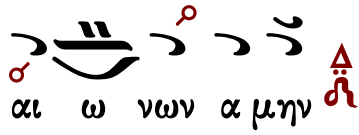
Α α γι ο ς ο Θε ο ς ^Δ α γι ο ς ι σχυ ρ ο ς ^{γ' η} α

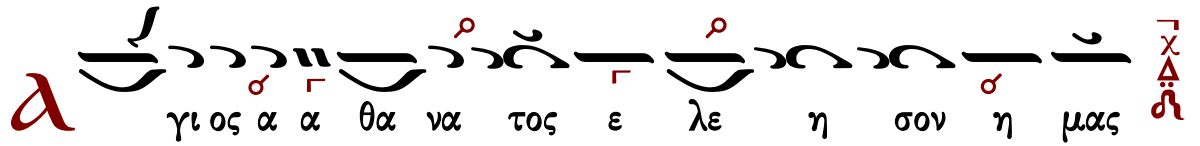
γιο ς α α θα να το ς ^Δ ε λε η σ ο ν η μ α ς ^Δ

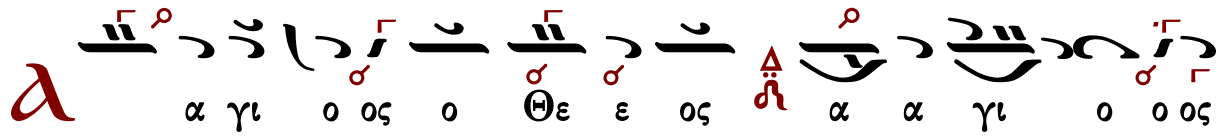
Δ ο ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

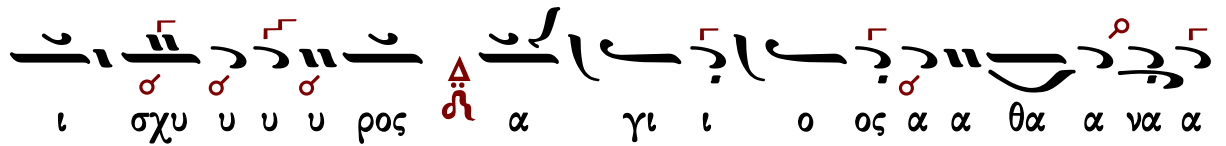
μα τι 

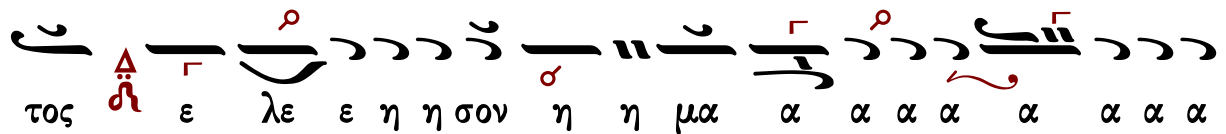
Κ αι νυ υν και α ει ^{π'} και εις τους αι ω νας των

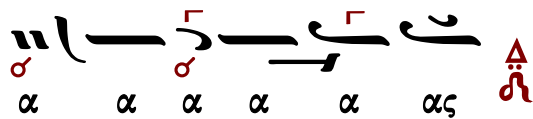
αι ω νων α μην 

Α γιοι α α θα να τος ε λε η σον η μας 

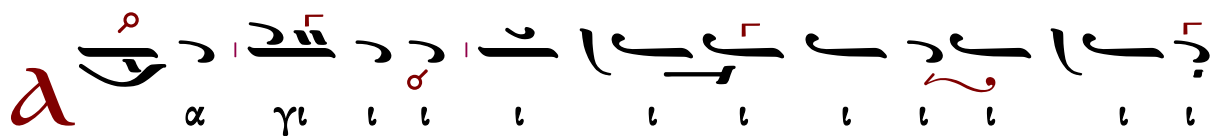
Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος 

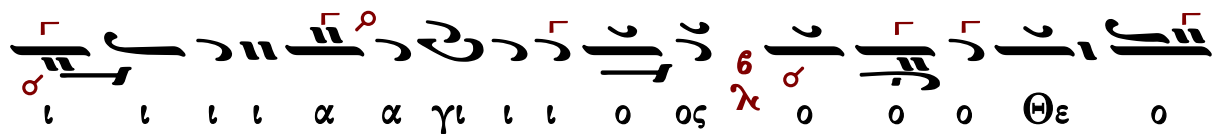
ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α 

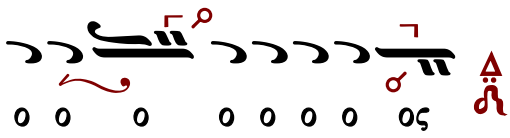
τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α 


α α α α α ας 

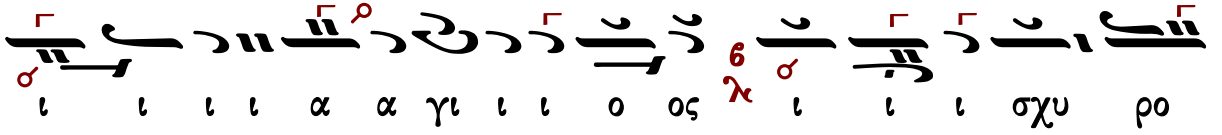
ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

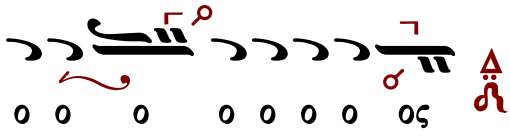
Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι 


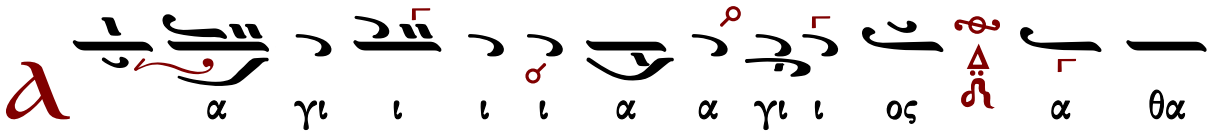
ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο 

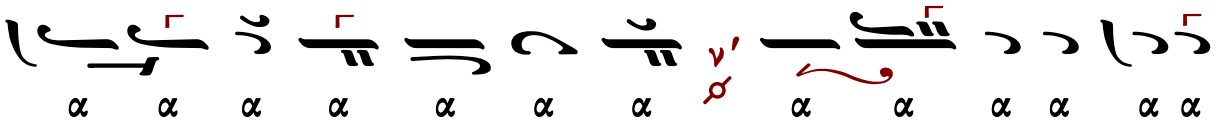
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 

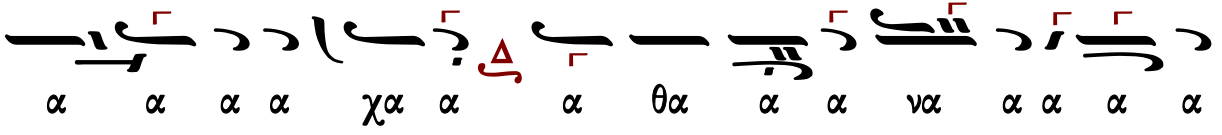
 α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

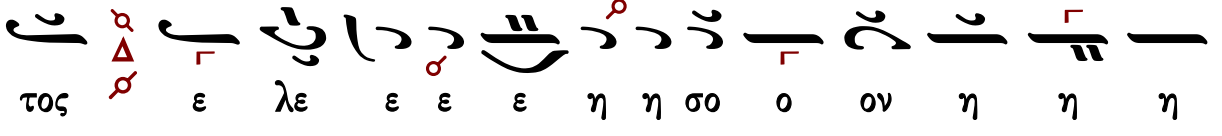
ι ι ι ι α α γι ι ι 0 0 5 5 6 6  ι ι ι ι σχυ ρο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 

 α γι ι ι ι α α γι ι 0 5  α θα

α α α α α α α α  α α α α α α

α α α α χα α  α θα α α να α α α α

τος  ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η

μα α α α α α α α α α α α α α α α α

ας 

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'

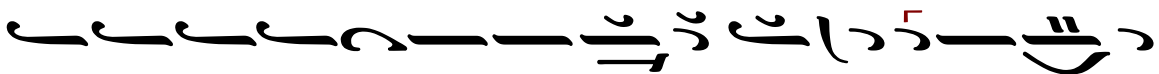
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.238


- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος  Δι'


Πανδέκτη
1851 σ.26#

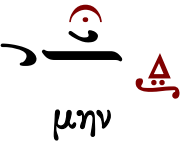

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας













Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Α 
μην

ΜΕΛ

 **Α**           















γη




ΔΙ

ΜΕΛ













ΓΑ

ΒΞ

Τ             

  
σον η μας

ΜΕΛ




ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ             

  
σον η μας

ΜΕΛ

ψα λα τω σαν σοι

ψα λα τω σαν σοι

Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σωτηρω

σον ημας

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.
Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σωτηρω

σον ημασ

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς και εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, και ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2

∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν δόδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4

∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, και φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Ἦχος Δι

Κω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον β'

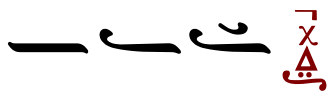
Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

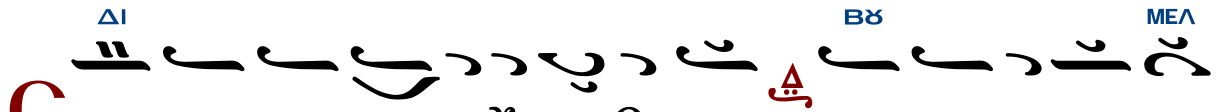
Α μην

ΜΕΛ

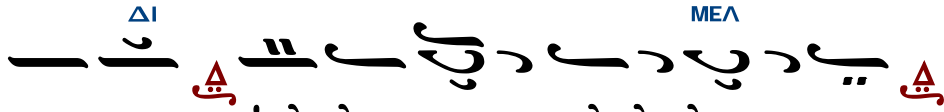
Χ Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η μας και ευ λο γη



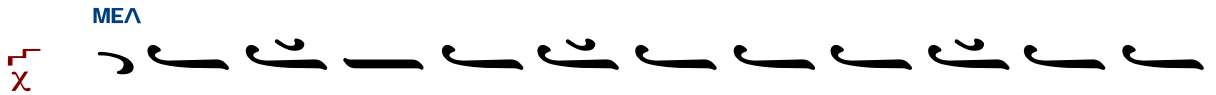
σαι η μας



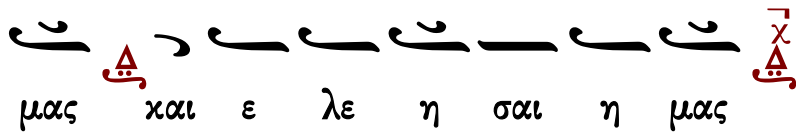
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ



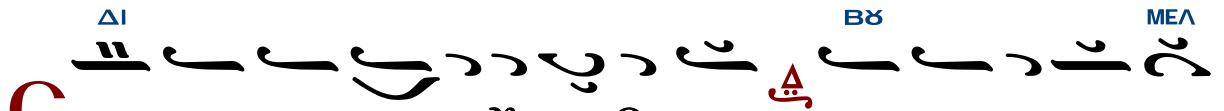
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α



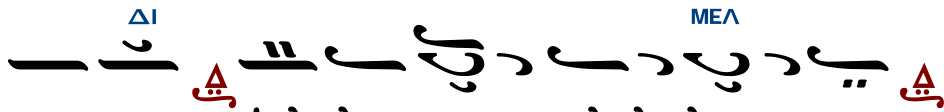
ε πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η



μας και ε λε η σαι η μας



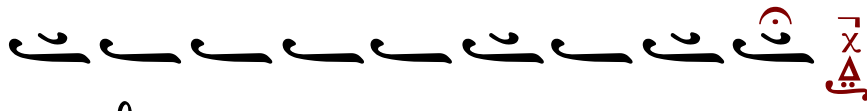
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ



νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α



του γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν



ε θνε σι το σω τη ρι ον σου



ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

^{ΔΙ}
κρων ^{ΜΕΛ}
φαι λον τας σοι αλ λη λου ι α

^{ΜΕΛ}
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

^{ΔΙ}
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα

^{ΔΙ}
με νος δι α την η με τε ρανσω τη ρι ι αν

^{ΜΕΛ}
σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

^{ΒΞ}
και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω

ΜΕΛ

ΔΙ

πη σας σταυρωθεις τε Χριστε ο Θεος θαναα

ΝΗ

ΜΕΛ

ΔΙ

τω θανατον πατησας ει εις ων της αγιας

ΝΗ

Τριαδος συνδοξαζομενος τω Πατρι και τω α

γιω Πνευματι σωσον ημα αας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νος

νο ο ο ο ο ο ο ος

* τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

ΜΕΛ
α μην π̣ ρ̣

α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

♀ ΔΙ ΠΑ
α ας και αι τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι π 9

ΔΙ ΠΑ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος π 9

ΜΕΛ
Χ
α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

π 9
Κυ ρι ος α γα λι α σω με θα και ευ φραν

π 9
θω μεν εν αυ τη

ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ΠΑ ΚΕ
κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ον πα τη η

ΔΙ ΠΑ π 9
η σα α α ας και τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

Χριστός ἀνέσθη ἄργον

Ἦχος λ π ῥ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

ΔΙ ΠΑ
α α να α α α α α α α α τω ω ω

ΒΞ
ω θα α α α α α να α α θα α να α το

ΠΑ ΚΕ
ον πα α α α τη η η η η η η η σα

ΔΙ
α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

ΠΑ ΒΒ
εν τοι οϊς μνη η η η η η μα α εν τοϊς μνη η

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ΔΙ ΠΑ
ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

τὸ τέλος * ΜΕΛ Π
με ε νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Τ ης ε ορ της τη ης νο μι κης με σα ζου σης ο

των α παν τω ων ποι η της και Δε σπο της προς τους

πα ρον τας ε λε γες Χρι στε ο Θε ος δευ τε και

α ρυ υ σα σθε υ δωρ α θα να σι ας ο θεν σοι

προσπιπτομεν και πιστως εκβοωμεν τους οι

κτιρμους σου δωρησαι ημιν συ γαρ υπαρχεις

πηγη της ζωης η ης ημων

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.154*

Της εορτης της νομικης μεσαζου

σης οτων απαντων ποιητης και Δεσποτης

προς τους παροντας ελεγες Χριστε ο Θεος δευτε

και αρυσαασθε υδωρα θανασιας ο

θεν σοι προσπιπτοομεν και πιστως εκβοωω

μεν τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι η μιν σου γαρ

υ παρχεις πη γη της ζω η ης η μω ωων

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.291/305#

Της εορτης τη ης νομι κης με σα ζου σης

ο των α πα αν τω ων ποι η της και δε σπο της

προς τους πα ρον τας ε λε γες Χρι στε ο Θε ος

δευ τε και α ρυ σα σθε υ δωρ α θα να σι ας

ο θεν σοι προσ πι πτο μεν και πι στως εκ βο ω ω

μεν τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι η μιν σου

γαρ υ πα αρ χεις πη γη της ζω η ης η μω ω

ων

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας


Δύναμις


κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς


Κλασικὸ


Ἦχος 


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος


ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος


α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος 

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ⲁ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲭⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩⲥⲟⲩ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲉ ⲁ ⲁ ⲟⲩⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲟⲩⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟⲥ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲓⲉ ⲉ ⲉⲓ ⲟⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲟⲛⲓⲓ

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
(Musical notation: a series of notes with stems and flags, including a red triangle note on the syllable 'υ')

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α
(Musical notation: notes with stems and flags, including a red curved line under a note on the syllable 'ις')

α α α α α α α α α α α α γι ι
(Musical notation: notes with stems and flags, including a red triangle note on the syllable 'α' and a red '6' note on the syllable 'α')

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ιε
(Musical notation: notes with stems and flags, including a red '6' note on the syllable 'α')


ε ο
(Musical notation: notes with stems and flags, including a red '6' note on the syllable 'ο')

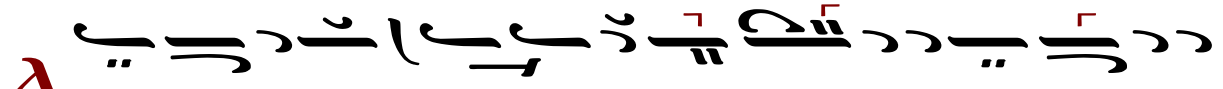
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
(Musical notation: notes with stems and flags, including a red '6' note on the syllable 'ο' and a red triangle note on the syllable 'ο')


ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α α
(Musical notation: notes with stems and flags, including a red '6' note on the syllable 'ο' and a red triangle note on the syllable 'ο')

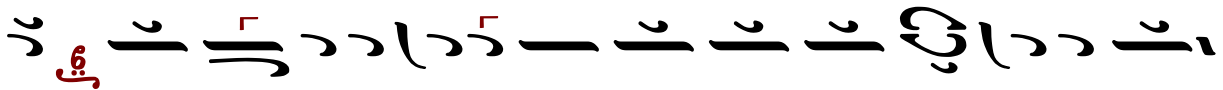
ἦχος Δι' 

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

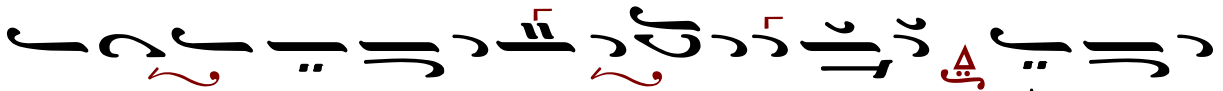

λε ε ε ε Δυ υ να α α μισ


α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο


ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α


α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

γι υ ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

^{ΔΙ}
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

^{NH}
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

^{ΜΕΛ}
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε
η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η
η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

Ἐὐδοκίᾳ πάντων ἡμῶν ἁγιασθήσεται
0 0 0 0ς 0 0 0 Θε 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ἐὐδοκίᾳ
0 0 0 0ς Α

Α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι 0
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι 0

Ἐὐδοκίᾳ πάντων ἡμῶν ἁγιασθήσεται
0 0 0 0ς Ι ι ι σχυ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ἐὐδοκίᾳ
0 0 0 0ς Α

Α α α α α α γι ι 0 0 0 0 0ς Α θα
α α α α α α γι ι 0 0 0 0 0ς Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α
α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου



Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Β΄

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην

NH MEΛ BΨ
α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ BΨ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

ΔΙ
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

υε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ̣ε ε α α α α α α γι ι ι ι

NH Bλ
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος λ̣

MEΛ Bλ
α α α α α α α λ̣ α α α α α α

α α α α α λ̣ε ε α α α α α α γι ι ι ι

NH Bλ
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος λ̣

Δι λ̣ Δι Bλ
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λ̣ε ε α α α α α γι ι ι ι ος λ̣ α

Δι λ̣ ΓΑ Δι
θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λ α θα α α α α α λ α θα α

α α α να α α α τος λ

Ε λε ε η η σον η η η μα α α α α ας λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικός

Ἦχος Δ

Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

Α μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α πι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

Α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α α γι ι ος Α α α θα α να α το

^{ΠΑ} ^{ΖΟ} ^{ΜΕΛ}
ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ^{ΔΙ}
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΖΟ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ
ε λ ε ε α γ ι ο σ ο ο ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ
α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ
ι α α γ ι ο σ Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΚΕ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΟ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ
υ λ ε ε α γ ι ο σ Ι σ χ υ υ ρ ο ος

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

KE α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ α α γι ι ος A θα α α α α α α

KE ZO ΔΙ α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ α α α α α α α α α α α α α α α α

ZO α α α α α α α να α α α α α α α

MEΛ α α α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α α α α

KE α α α α α α α η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ZO MEΛ α α α α α α α α α α α α

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

— = ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δ΄

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α τρι ι α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι το ον τρισ

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι

κη η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α

α α αν

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α ε ε των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δό ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε εε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ο ο ο ε ι χ ο ν ι ζ ο ο ν τ ε ε ς και αι αι αι

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ζ ω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι

ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες ^Δπα α α α α α α α α

α α α α α α σαν ^γτην βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η ην ^Δα πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν ^Δ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε βασι λε ε ε α α α α α α α α

τω ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α Δ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.99#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι Δ

ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

Β8

λων ^χϩ υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι ⁶λ

T αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{ζ'}λ α ο ρα α α τω

ως ^Δδο ρυ φο ρου με ε νον ^Δα τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι εν ^ΔΑλ λη λου ουου ου ουου ι ι ι

α α α α ^χα α α α α α α α α α α α α α ^Δα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ^ΔΔε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.145*

O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ^Δοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ^πρ οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

γ ι ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α α α α α α α α α α α α

α δ ο ο ο υ υ μ ν ο ο ο ν π ρ ο σ α δ ο ο ν

τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π α α α α α α α

α α α α α α α α α σααν ^Δ την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η χη η ην ^{γ'} α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

χε ε ε ^β λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ^Δ ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν ^Δ

^Ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ βασιλεεε αα

ααααααα τῶν οοοοο οολων

υποδεξοοοομεεενοιοι 6 λ

Ταις αγγεεελιαγαγεεελικαιαι

αιαιαιαιαιαιαις αοραααατωωω

ωςδορυφορουουουουουουου μεεενον

ταααξεσιιιιιιιιιν αλληλου

ουιιιαααααααααααααααααα

αααααααααααααααααα

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ

στι ι κω ω μ στι κω ως ει κο ο νι ι

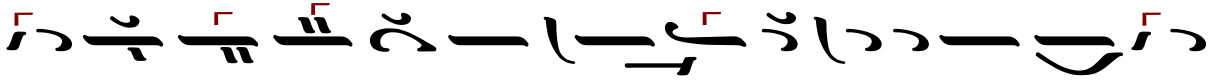
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο



ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω



ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α



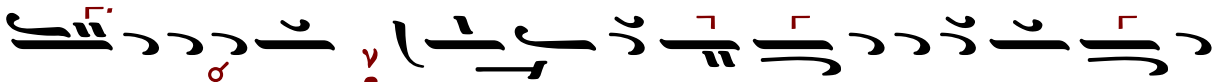
α α α α α α α α α α α α α α α δι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ο



λο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον



τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι ι κη η



η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

π ο θ ω ω ω μ ε ε θ α α μ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι με ρ ι

ι μ ν α α α α α α α α α ν

ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε α α α α α α α α

τ ω ν ο ο ο λ ω ω ν υ π ο ο ο δ ε ε ξ ο

ο ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι

αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρ α

α α α τ ω ω ω ς δ ο ο ρ υ φ ο ο ρ ο υ ο υ μ ε ε

ν ο ο ν τ α α α ξ ε ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι ω ω ως ει χο

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα ^Δ με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α

α α αν ^Δ

^{ΜΕΛ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι ^Δ

Τ αις α αγγε λι ι ι και αι αις ^Δ α ο ρα α

α α α τως ^{π' 9} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι
6 λ

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ στι
Δ

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο
σ

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
~

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε
~

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω
Δ

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω
~

ω τρι α α α α α α α α α α α
Δ

α α α α α α α α α α α α α α α
σ

α α α χα α τρι ι α α α α α α α
Δ

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ^Δ τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρις α α γι ι ο ον ⁶ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ

προ ος α α α α λα α α α α α α α ⁶ λα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ ος α α α α α α δο ο ον τε ες ⁶ πα

α α α α α α α α α α α σα α α αν ^{ζ'} τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην ^{π'} α

— **♯** ♮ — **♯** **♯** ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ ♮
πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮
θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
α α αν **♯** ♮

ω **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

T **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος $\text{L} \text{Δι} \text{χ}$

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.87#

O ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

ο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω

ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α α

χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ α α

α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλατζῆ (†2006)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι

τη ζωω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α Τρι

α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α

α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον τε ε ε

ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο ο τι

κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ως τουν βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος δὲ Δε γ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

Ω ς τον βασιλεεεεεατωνοοοοο

οολωνυποδεξοοομεεενοιοι

Ταις αγγελιικαιςαοραααα

τωωωωωςδορυφορουουμεενοντα

αξεεσιιιιιιιιναλληλουουι

ιιαααααααα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Δι Αγιαααααααα

ΜΕΛ Δι ΠΑ Ο ιτααα Χεεεεεεεεερουου

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἄγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μι μι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω **Δ** Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α **Δ**

το ον τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α **β λ**

τον τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α **Δ**

υ υ υ υ υ μνον **π 9** προσ α α α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες **β λ** πα α α

α α α α α σαν **γ δ** την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η η η η **Δ**

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι' α' Δι' α'

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ζ'} λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ λ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ⁶ λ

Δ γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε ε ε ε η

ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ^Δ λ Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε

ω μ α α α α μ ο υ ο υ ^{γ'} η και κα τα φυ γ η η η

μ ο υ και αι ρ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ ^Δ λ

Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν ^Δ λ και α α γ ι ο ν Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} _λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^Δ και α
χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον ^Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ει ρη η νης ^Δ ^Δ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως **Δ**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π' 9**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ' λ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π' 9** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π' 9**

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δι̇


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι̇


Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι̇


Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε Δι̇

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δι̇


Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δι̇


Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ ρι ^{ΔΙ} ε 


Π α ρα σχου Κυ ρι ε 


Σ οι Κυ ρι ε 

Α μην 


Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου 

Α ^{ΔΙ} χα ^{ΒΞ} γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε 

^{ΔΙ} η η Ι ι σχυ υ υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου ^Ζ και κα τα φυ 

γη η η η μου  και αι ρυ ^{ΠΑ} υ ^{ΜΕΛ} υ υ υ

στης μου 

Π ^{ΔΙ} ^Γ α ^Γ τε ^Γ ε ^Γ ρα ^Γ Υι ^Γ ον ^Δ και ^Γ Α ^Γ α ^Γ γι ^Γ ον ^Γ Πνε
 ε ^Γ ευ ^Γ μα ^Ζ ^Χ Τρι ^Γ α ^Γ δα ^Γ ο ^Γ μο ^Γ ου ^Γ ου ^Γ ου ^Γ σι ^Γ ι ^Γ ι
 ον ^Δ και ^Γ α ^Γ α ^Γ χω ^Δ ω ^Γ ω ^Γ ω ^Γ ω ^Γ ρι ^Γ στον ^Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὅμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι σοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

MEΛ ΔΙ
με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

NH ΔΙ
σα αν να αα ο εν τολ οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

GA ΔΙ MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α μη

η η ην

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ΔΙ
ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Ἦχος Δι Δι

Κ ^{Δι} ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δι}

Κ ^{Δι} ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{Δι}

Κ ^{Δι} ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{Δι}

Κ ^{Δι} ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^{Δι}

Κ ^{Δι} ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η η σον ^{Δι}

Κ ^{Δι} ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^{Δι}

Κ ^{MEΛ} ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον ^{Δι}

Π ^{Δι} ^{Δι}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{Δι}

Π ^{Δι} ^{Δι}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{Δι}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π'

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Δ

^{ΔΙ}
C οι οι Κυ ρι ε Δ

^{ΔΙ}
α μη η ην Δ

^{ΔΙ}
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου Δ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π'

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη η

η ης μου Δ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
λε ον ει ρη η η η νης ^{ζ'} θυ σι ι αν αι

Ε ^{ΔΙ} ^Δ
νε σε ως ^Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ζ'}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ζ'}

Ε ^{ΔΙ} ^Δ
χο με ν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

Α ^{ΔΙ} ^{Ββ} ^{ΔΙ} ^Δ
α α ξι ι ο ο ν και δι ι και αι ο ν ^Δ

Α ^{ΔΙ} + ^ρ ^{ΔΙ} ^{Ββ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα β βα

^{ζ'} ^{ζ'} + ^ρ ^{ΔΙ} ^Δ
ω θ ^{ζ'} π λ η ρ η ς ο ο ρ α νο ο ς και η γ η τ η η ς δ ο

^Δ ^Δ ^ρ ^{ΔΙ} ^{ζ'} ^Δ
ξ η ς σου ^Δ ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι σ τ ο ι ς ^{ζ'} ε υ λ ο γ η

^{ΔΙ} ^ρ ^{ΔΙ} ^{ζ'} ^Δ ^{ΔΙ} ^ρ
μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α τ ι Κυ υ ρι

ι ου ^Αω ω σα αν να ^{π'}ο εν ται οις υ ψι ι ι

ι ι ^Αστοις

^{Δι}α α α α μη η ην ^Α

^{Δι}α α α μη ην ^{ζ'}_λ

^{Δι}ε υ μνου ου μεν ^Ασε ευ λο γου ου ου μεν ^{ζ'}_λ

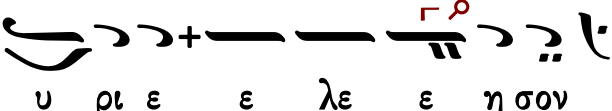


σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

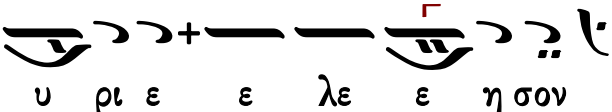


^{Βϛ}ι ε ^Ακαι δε ο με θα α σου ^ε_λ ο ο Θε ε ο

ος η η η μων ^Α





Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

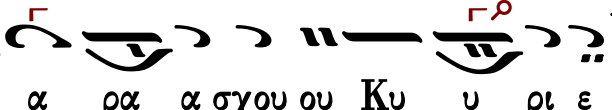


Ἦχος ^Λ ^α ^{Δι}

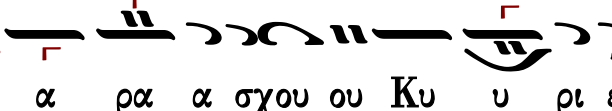


Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}  ^Δ  ^Δ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

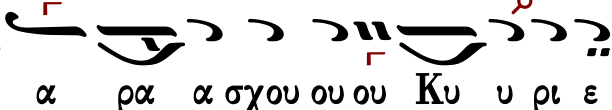


Κ ^{ΔΙ}  ^{Ζ'}  ^Λ 
υ ρι ε ε λε ε η σον





Κ ^{ΔΙ}  ^Δ  ^Δ 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

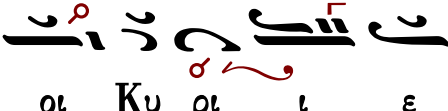

Κ ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^Δ 
υ ρι ε ε λε ε η η σον

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}  ^Δ  ^Δ 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{Ζ'}  ^Λ 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^Δ  ^Δ 
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^ρ  ^ρ  ^Δ 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ ^{ΔΙ} ^ρ  ^Δ 
οι Κυ ρι ι ε

Δ ^ρ ^ρ  ^Δ 
μην

Κ αι τω πενυ μα τι σου

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐδὲ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π' ϑυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ΔΙ} πλ η ρ ης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη της δο

ξ ης σου ^{ΜΕΛ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος ^{π' ρ} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^{ΜΕΛ} ω σαν να ^{γ' ρ} εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} α α α μη ην ^{π' ρ}

^{ΚΕ} α α α α α α α μη ην ^{ΔΙ} ^Χ ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο

γου ου ου μεν ^{ζ' ρ} σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε ^{ΔΙ} και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν Δ' Δι

Ἦχος Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρους*

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π' ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον Δ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ζ' λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε π'

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

Ϟ οι οι Κυ υ ρι ι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

α γα α πη η η η η σω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεονει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε ε ως

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη της

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυριου ωσαν να α ο εντοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

α α α μην

μη η η η η η η η η

ε υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ου ουμεν

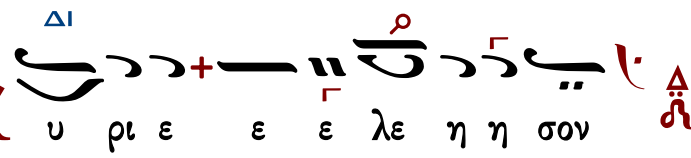
Σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

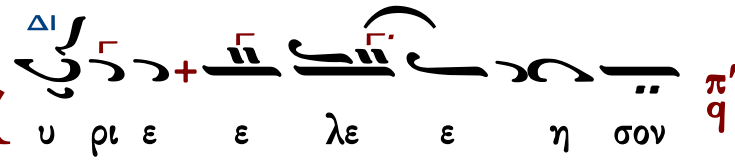
Δημοσθένους Παϊκοπούλου

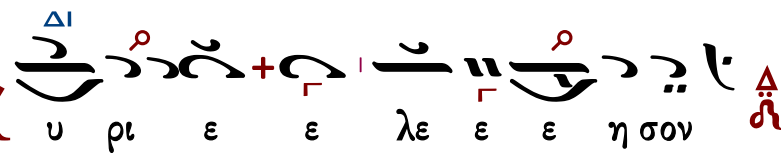
Ἦχος Δι

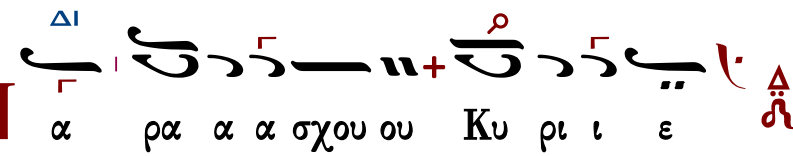
Κ  **ΔΙ**
υ ρι ε ε ε λε η η σον **ΔΙ**

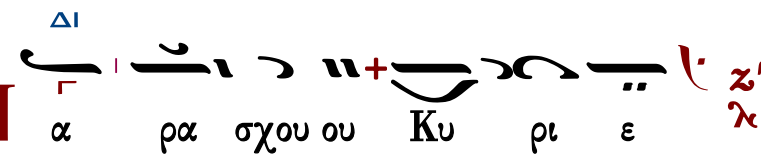
Κ  **ΔΙ**
υ ρι ε ε ε λε ε η σον **Ζ' Λ**

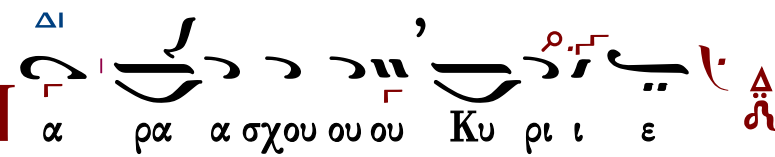
Κ  **ΔΙ**
υ ρι ε ε ε λε η η σον **ΔΙ**

Κ  **ΔΙ**
υ ρι ε ε λε ε η σον **Π'**

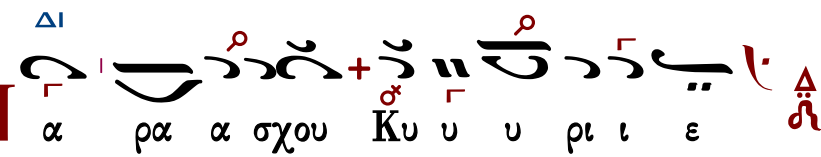
Κ  **ΔΙ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **ΔΙ**

Π  **ΔΙ**
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε **ΔΙ**

Π  **ΔΙ**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε **Ζ' Λ**

Π  **ΔΙ**
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε **ΔΙ**

Π  **ΔΙ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε **Π'**

Π  **ΔΙ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **ΔΙ**

C ^{ΔΙ}οι οι Κυ ρι ι ι ε ^Αλ

Α ^σμην ^Αλ

Κ ^{ΔΙ}αι τω πνευ μα α τι ι ι σου ^Αλ

Α ^{ΔΙ}γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ^Αλ η

^σι ι σχυ υ υς μου ^{π' ρ} Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α

μου ^Αλ και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ}ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου ^Αλ

Π ^{ΒΞ}α τε ε ε ρα Υι ον ^Αλ και α α α γι ον Πνε ⁺

ε ευ μα ^{ζ' λ} Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^Αλ και ^{ΠΑ}

^{ΜΕΛ} αι αι α α ^{ΔΙ}χω ω ω ω ω ω ρι στον ^Αλ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.














Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.





Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.














Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.











Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε               

σ   **ω**  

Κ             

Ε          

A ΔΙ ΠΑ ΔΙ
α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

A ΜΕΛ ΔΙ
α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ π' πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις π' ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

ΜΕΛ ΔΙ
εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π'

A ΔΙ
α α α α μην

A ΜΕΛ ΔΙ
α α α α α μην

C ΔΙ ΠΑ
ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ελέησον Σουρλαντζή

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Γ'τος Βϛ λ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η η σον

Κυ ρι ε ε λε η η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΒϚ} ρι ε ε ε λε η σον ^{6 λ}

Κ ^{ΒϚ} ρι ε ε λε ε η η σο ον ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{6 λ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Α

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{ζ' λ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Α

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Σ ^{ΒϚ} οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α ^{ΒϚ} μη ην ^{6 λ}

Βϛ
Κ αι τω πνευ μα τι σου ⁶ _λ
 Βϛ
Δ γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
 Βϛ
 μου ^{z'} _λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ _λ και κα τα
 φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ _λ

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος Γτος Βϛ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε
 ευ μα ^{z'} _λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α
 χω ω ρι ι στο ον ⁶ _λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ζ'} πλη η ρης ο ου ρα νος ^{6'} και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ⁶ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ ω σαν να α ο ^χ

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{6'}

^Δ α α α μη ην ^{6'}

^Δ α α α α α α μη ην ⁶

^С ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ⁶ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ⁶ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ^{ζ'} Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Βδ χ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κυ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον

Κυ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

Α

Κυ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

יהי דבר
η η σον ⁶λ

^{B8}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{MEΛ} ^{B8}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ⁶λ Κυ υ υ υ

יהי דבר
υ υ ρι ι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{MEΛ}
A μην ⁶λ

^{ΒϚ}
Κ αι τω πνευματι ι ι ι σου ου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α γαπη η σωσε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

η ι σχυ υ υς μου ου ^{6 λ} Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ}
α α μου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΒϚ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^Δ και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^{6 λ} Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον ^Δ και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η η ν η ς ζ' λ θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σε ε ω ω ς θ λ

Κ ^{ΒϞ} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

ου ου ζ' λ

Ε ^{ΒϞ} ε χ ο ο μεν ^{ΝΗ} προς τον Κυ ρι ι ο ν γ' η

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον ⁶ ^λ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δ ^δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ ^δ τη η ης δο ο ξη η ης


σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ ^δ

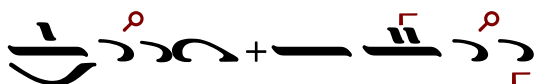
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ ^δ

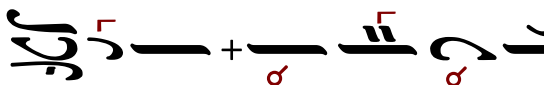
εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ^λ ω σαν να ^{ΔΙ}


α α α α α ^{ΒΞ} ^{π'} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶ ^λ

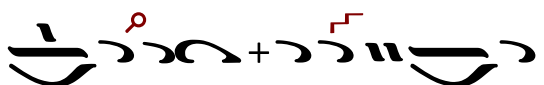
^{ΒΞ}
Α α α α α α μη ην ^Δ ^δ


Κ  **Δ**
υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**


Κ  **Δ**
υ ρ ι ε ε λε ε η σον **Δ**


Κ  **Ζ'**
υ ρ ι ε ε λε η σον **Λ**


Κ  **Δ**
υ ρ ι ε ε ε λε η σον **Δ**

Κ  **Β**
υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον **Λ**

Π  **Β**
α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Λ**

Π  **Δ**
α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε **Δ**

Π  **Δ**
α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε **Δ**

Π  **Ζ'**
α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε **Λ**

Π  **Δ**
α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε **Δ**

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

α μη η ην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶λ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{z'}λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δλ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶λ

✉ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δλ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{z'}λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον ⁶λκ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δπλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ⁶λκ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{ζ'}λκ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος ^Δεν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ^Δω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις ⁶λκ

Α μη η η η η η η η η ^{ζ'}λκ

Α α α α α μη η η ^{λκ}⁶λκ

С ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^Δσε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{ζ'}λκ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε ⁶λκ και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων λ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος δλ Βϝ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
 Θεία Λειτουργία σ.235*

ΜΕΛ Βϝ
Κ

 υ ρι ε ε λε ε η σον λ

Βϝ
Κ

 υ ρι ε ε λε η σον δλ

ΔΙ Βϝ
Κ

 υ ρι ε ε λε ε η σον δλ

Βϝ
Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον λ

Βϝ
Π

 α ρα α σχου Κυ υ ρι ε λ

Βϝ
Π

 α ρα α σχου Κυ ρι ε δλ

^{Βδ}
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ

^{Βδ}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{6 λ}

^{Βδ}
C οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

α μην ^{6 λ}

^{Βδ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

^{Βδ}
α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ η} και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου ^{6 λ}

^{Βδ}
Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ

^{Δι} ^{6 λ} μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^{Βδ} ^Δ και α χω

ω ρι ι στο ον ⁶ λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης ⁶ λ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ⁶ λ

^{ΒϚ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Δι}

^{ΒϚ}
Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ον ^{ζ' λ}

^{Δι} ^{ΒϚ}
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^{β λ}

^{ΒϚ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{Δι} ^{ζ' λ} ^{β λ}
ω θ ^{Δι} π λ η ρ ης ο ο υ ρ α ν ος και η γ η τ ης δ ο ξ ης σου ^{β λ}

^{Δι}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σ τοις ευ λο γη

^{ΒϚ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^{Δι} εν ο νο μα τι Κυ ρι

^{Δι} ^{ΒϚ}
ι ι ου ^{Δι} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

^{β λ}
στοι ο ις

^{ΒϚ}
Α α α α μη ην ^{Δι}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} α α α α μη ην ^β ^χ ^λ

Σ ^{ΒΞ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^Δ ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γου

^{ΠΑ} ου ου μεν ^{ζ'} ^λ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΒΞ} ^π ^ρ και δε ο με θα α σου ου ο ο ^Θ ε ε ο ος η

^σ ^β ^χ ^λ η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος ^Δ ^{ΔΙ} ΒΞ ^χ

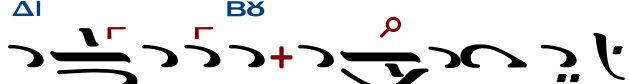
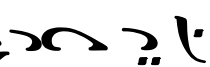

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

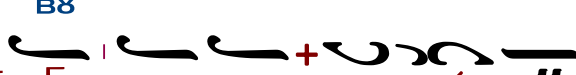

Κ ^{ΒΞ} υ ρι ε ε λε η σον ^β ^χ ^λ

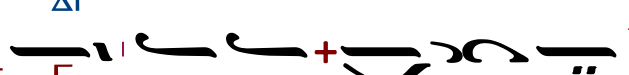


Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^{ΔΙ}

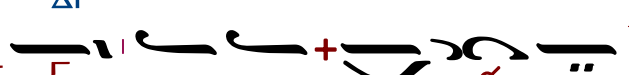


Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'} ^λ

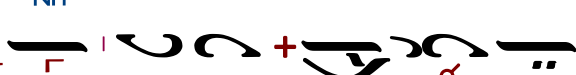
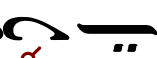

Κ  ^{χ' ρ'}
υ ρι ε ε λε η σον


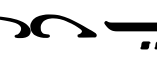
Κ ^{ΔΙ}  ^{ΒΞ}  ^ρ  ^{β λ}
υ υ υ ρι ε ε λε η σον

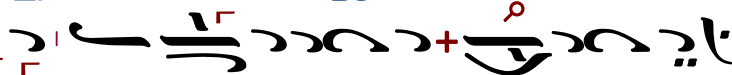


Π ^{ΒΞ}  ^ρ  ^{β λ}
α ρα σχου Κυ ρι ε



Π ^{ΔΙ}  ^ρ  ^Δ 
α ρα σχου Κυ ρι ε


Π ^{ΔΙ}  ^ρ  ^{ζ'}  ^λ
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΝΗ}  ^ρ  ^{γ'}  ^η
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^ρ  ^{χ' ρ'}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{ΒΞ}  ^ρ  ^{β λ}
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε

Σ ^{ΒΞ}  ^ρ  ^{β λ}
οι Κυ ρι ε

Δ ^{ΜΕΛ}  ^{β λ}
μην

^{ΒϚ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶
^λ

^{ΒϚ}
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{Δι} ⁶ ^λ ⁺ ^{ΚΕ}
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ^{Δι} και

^{Δι} ^{ΒϚ}
κα τα φυ γη η η η η μου ^{Δι} και αι ρυ υ στη ης

⁶
μου ου ^λ

^{ΒϚ} ^{Δι}
Π α τε ε ρα Υι ον ^{Δι} και α α γι ον Πνε

^{Δι} ^{Δι}
ευ μα ^{Δι} Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι

^{ΒϚ} ^{ΒϚ} ⁶
ι ι ον ^{Δι} και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον ^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λ ε ο ν ε ι ρ η η η η ς ⁶ λ ^Ϟ θ υ σ ι α ν α ι

ν ε ε ε σ ε ε ω ς ⁶ λ

Κ ^{ΔΙ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ ^Δ Ϟ

Ε ^{ΔΙ} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν ^{ΝΗ} Κ υ ρ ι ο ν ^Ϟ Ϟ

Α ^{ΔΙ} α ξ ι ι ι ο ν ^Ϟ και ^Ϟ δ ι ι ι ι ι και ^{ΒΞ} α ι α ι α ι

ον ⁶ λ

^{NH} ^{BṢ} ^{ΔΙ}
α γι ος α γι ος α α γι ο ος

Κυ ρι ος Σα βα ωθ ^{ΔΙ} πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η ης σου

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ'} ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος ^{BṢ} εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ^{ΔΙ} ω σα αν να ^{γ'} εν τοις ψυ ι ι

^{NH}
στοις ^{γ'}

^{BṢ}
α α α α α μην ^{ζ'}

^{BṢ} ^{BṢ}
α α α α α α μην ^β

^{BṢ}
ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^β σε ευ λο

γου ου ουου ου ου ου μεν ⁶ λαι σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ λαι και δε ε ο ^{γ'} η δε ο

με ε θα α α α α α α σου ^{ζ'} λαι ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ^{Βδ} λαι ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων ⁶ λαι

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος ^Δ λαι ^σ Δι

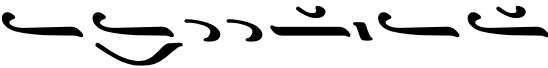

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ η



Κυ ρι ε ε λε η σον ^λ αι



Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ η



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**


Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ἐ
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἡ

Κ
αι με τα του πνευ μα το ος σου ἡ

Ἐ
χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6
9

Ἄ
ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ἡ

Ἄ
γι ος Ἀ γι ος Ἀ γι ος Κυ ρι

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π δὲ Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Εἰρημολόγιον 1825 σ.292*

α λ λο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη

τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι

α και ξε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοι

οις η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι ι α ε

πι σοι οι οι οι Θε ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε

ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η η θη δι ο

σε πα σαι αι αι φυ λαι αι αι τη η η ης γη

ης α πα αυστως με γα λυ υ νο ο με ε ε εν

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π δὲ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη 1909
Θ.Λειτουργία σ.275#

α λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω
ων η πα αρ θε ε νι ι ι α και ξε ε ε
ε ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οι οισ η παι αι δο
ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι ι σοι οι Θε
ε ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο
ο μη η η θη δι ο σε πα α α α σαι αι
αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως με γα
λυ νο με ε ε εν

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.268#

Α λ λο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη

τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι

ι α και ξε ε ε ε ε ε ε ε νο ον ταις

παρ θε ε νοι οις η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι

ι α ε πι σοι οι οι οι Θε ο ο το ο ο

κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η

η η θη δι ο σε πα σαι αι αι φυ λαι αι

αι τη η η ης γη ης α πα αυ στως μα κα ρι ι

ζο ο με ε ε εν

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Ν̣η̣

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.154*

^{ΔΙ}
Α λ λο ο ο ο ο ο ο τρι ι ι ι ον ^Δτων

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
μη τε ε ρω ω ω ν η πα αρ θε ε νι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α ^Δ και ξε ε ε ε ε ε νον ^Δ ταις παρ θε ε νοι οις η

^{ΝΗ}
παι αι δο ο ο ποι οι οι ι ι ι ι α ^γ ε

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
πι σοι οι Θε ο ο το ο ο ο ο κε ε ^Δ αμ φο

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
τε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη ^Δ δι ο

σε πα α α α σαι αι αι ^Δ αι φυ λαι αι τη ης

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
γη ης ^Δ α πα αυ στω ως μα α α α κα ρι ι

ι ι ι ζο ο ο ο με ε ε ε εν γ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.116/1815*

α λ λο ο τρι ι ι ι ο οντων μη τε ε ρω

ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι α και ξε ε

ε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοι οις η παι

αι δο ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι σοι Θε

ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο

νο ο μη η η η θη δι ο σε πα α α α

σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως μα

κα ρι ι ζοο με ε ε εν γ ρ

ἄλλη γραμμὴ

* δι ο σε πα ασαι αι αι φυ υ λαι τη ης γη ης

α πα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δε

Πονδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.723*

Ο τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ο τρω γω ων μου ου ου ου ου ου την σα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ο τρω ω ω γων μου ου ου τη ην

σα α α α α αρ κα α και αι αι αι πι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι νω και πι νων μου ου το ο

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι εν

ε μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι με

ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει ει ει ει ει ει κα

γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε

ε ε εν α α α α α ε εν αυ τω ω ω ω ω ω ε

ει ει ει ει πεν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ ο ο κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο κυ ρι

ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δε

Πονδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.720*

Ὁ τρω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρω ω γων μου ου σου τη η ην σα α α α α
6 λ

α α α α την σα α αρ κα α α α α α α α
Δ

και αι πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χ ρ

ι
ζ λ

ι
χ ρ ο

ω ω πι νων μου ου ου το ο αι αι αι αι αι μα α

α ε ε ε ε εν ε μοι οι οι οι οι οι οι
6 λ ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι με ε ε ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ω ω ω γα κα ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

υ υ υ ο κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ο Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^Α [κράττημα] ^Α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α ^Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ^Δ Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.269*

Ο τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ἰω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ἰω

ω ω ω ω ^{πρ} ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρω γω ων μου ου ου ου ου ου ου ου ου την σα α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α ο τρω ω ω γων

μου ου ου τη ην σα α α α αρ κα α και αι αι αι

πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νω ω ω και πι νων μου ου το ο αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο αι αι

αι αι αι αι αι αι μα α εν ε μοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι με ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει
οι οι οι οι οι οι με ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει κα γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ει λει ει ει ει ει κα γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν α α α α α ε
ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν α α α α α ε

εν αυ τω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει
εν αυ τω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει

πεν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
πεν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ χυ υ ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ο Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ υ ρι ι ι ο Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α
Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.543*

α γι α α α α α α α

ο τρω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ο τρω ω γων μου ου ου ου ου

ου ου τη ην σα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λ α α α α α α α α τ η

η ν σα α α α α α α ρ κα α και πι ι ι ι ι ι

ι νων μου το αι αι αι αι αι αι αι αι λ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι το αι αι αι αι αι αι

μα α α α α α α α α α ε ε ε ε ν ε

ε μοι με ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ν ε μοι οι με ε ε ε

ε νει ει ει ει ε κα γ ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ν α α α α ε ε ν αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ει ει ει ει λ ει ει ει

ει ει ει ^{κ' ρ'} ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ υ ^{ζ' λ'} υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α Δι Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α ^Α Δι

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^Δ Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.406*

Ο τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ} ω ω ω

χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι με ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νει ει ει ει ει χει κα γω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε εν αυ τω ω

ω ω ω ω ω ω ε ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ει πε ε εν

ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Εσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Θις τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιτομαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε ^{ΔΙ}

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου ^{ΠΑ} ^{ΖΩ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ ^{ΠΑ}

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι ^{ΖΩ}

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω σ ο ν τ ο υ σ ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ σ ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι σ

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν