

Γεωργίου μεγαλομάρτυρος τοῦ τροπαιοφόρου (†303)

Ἑωθινὸν α΄

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν ἡμῶν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων <sup>χ̣</sup>θα να  
α τω <sup>ο</sup>θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνημα <sup>η̣</sup>σι ζω ην χα ρι σα α με <sup>ο</sup>νος <sup>Δ</sup>  
\* <sup>τὸ β'</sup> νο ο ο ο ο ο ος <sup>π̣</sup>

Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεὸς μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἀνομοὶ, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

### Τὰ εἰρηνικὰ

### Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

**Κ** <sup>NH</sup>  
 ————— + ————— | ————— <sup>Γ</sup> ————— <sup>ν</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>δλ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>  
 ————— + ————— | ————— <sup>Γ</sup> ————— <sup>σ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 ————— + ————— | ————— <sup>Γ</sup> ————— <sup>Δ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>δλ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>  
 ————— + ————— | ————— <sup>Γ</sup> ————— <sup>Δ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>δλ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>  
 ————— + ————— | ————— <sup>Γ</sup> ————— <sup>σ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>  
 ————— + ————— | ————— <sup>Γ</sup> ————— <sup>ν</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>δλ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>   
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>   
 υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>   
 υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>   
 υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>ν</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>   
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup>

**С** <sup>NH</sup>   
 ο ι Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**α** <sup>NH</sup>   
 μ η ν <sup>ν</sup>

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ζ' η η χος πρω  
λε

τος ν'  
η

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥῆσάι με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## ἤχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

**Τ**ῶν θυρῶν κεκλεισμένων τῶν μαθητῶν συνηθροισμένων, εἰσῆλθες ἄφνω παντοδύναμε, Ἰησοῦ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ στὰς ἐν μέσῳ αὐτῶν, εἰρήνην δοὺς, ἐπλήρωσας ἀγίου Πνεύματος, προσμένειν τε προσέταξας, καὶ μηδαμοῦ χωρίζεσθαι ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσωνται τὴν ἐξ ὑψους δύναμιν διὸ βοῶμέν σοι· ὁ φωτισμός, καὶ ἡ ἀνάστασις, καὶ ἡ εἰρήνη ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

**Μ**εθ' ἡμέρας ὀκτώ, τῆς ἐγέρσεώς σου Κύριε, ὥφθης τοῖς μαθηταῖς σου ἐν τόπῳ οὗ ἦσαν συνηγμένοι, καὶ φωνήσας αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν, τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ τὰς χεῖρας ὑπέδειξας, καὶ τὴν ἄχραντον πλευράν, ὃ δὲ πεισθεὶς ἐβόα σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Θ**ωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν, ὅτε εἰσῆλθες Χριστέ, κεκλεισμένων τῶν θυρῶν ὅθεν καὶ ἠπίσται τοῖς ῥηθειῖσιν αὐτῷ, ἐξ ἀπιστίας εἰς πίστιν βεβαιῶν, οὐκ ἀπηξίωσας δὲ ἀγαθῆ, ὑποδείξαι αὐτῷ τὴν ἄχραντον πλευράν σου, καὶ τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν τοὺς μῶλωπας, ὃ δὲ ψηλάφησας καὶ ἰδὼν, ὡμολόγησέ σε εἶναι Θεὸν οὐ γυμνόν, καὶ ἄνθρωπον οὐ ψιλόν, καὶ ἐβόα· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Γενηθῆτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

**Τ**ῶν μαθητῶν δισταζόντων, τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ, ἐπέστη ὁ Σωτὴρ, οὗ ἦσαν συνηγμένοι, καὶ τὴν εἰρήνην δοὺς τῷ Θωμᾶ ἐβόησε· Δεῦρο ἀπόστολε, ψηλάφησον παλάμας, αἷς τοὺς ἥλους ἐπηξάν. Ὡ καλὴ ἀπιστία τοῦ Θωμᾶ! τῶν πιστῶν τὰς καρδίας εἰς ἐπίγνωσιν ἤξε, καὶ μετὰ φόβου ἐβόησεν, ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

## ἤχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

**Μ**ετὰ τὴν ἐγερσίν σου Κύριε, συνηγμένων τῶν μαθητῶν σου, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐν μέσῳ ἔστης, εἰρήνην παρέχων αὐτοῖς. Πεισθεὶς δὲ καὶ ὁ Θωμᾶς, τῇ ὀράσει τῶν χειρῶν καὶ τῆς πλευρᾶς σου, Κύριον καὶ Θεόν σε ὡμολόγησε, σφύζοντα τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ, φιλόανθρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Τ**ῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐπιστὰς ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἀφοβίαν καὶ εἰρήνην ἐδίδου. Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾶ· Τί μοι ἀπιστεῖς, ὅτι ἀνέστην ἐκ νεκρῶν; φέρε ὧδε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου καὶ ἴδε· σοῦ γὰρ ἀπιστοῦντος, οἱ πάντες ἔμαθον τὰ πάθη καὶ τὴν ἀνάστασίν μου, κράζειν μετὰ σοῦ· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου δόξα σοι.

## Προσόμοια Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

ἤχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός,  
ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Ὡς** γενναῖον ἐν μάρτυσιν, ἀθλοφόρε Γεώργιε, συνελθόντες σήμερον, εὐφημοῦμέν σε, ὅτι τὸν δρόμον τετέλεκας, τὴν πίστιν τετήρηκας, καὶ ἐδέξω ἐκ Θεοῦ, τὸν τῆς νίκης σου στέφανον, ὃν ἰκέτευε, ἐκ φθορᾶς καὶ κινδύνων λυτρωθῆναι, τοὺς ἐν πίστει ἐκτελοῦντας, τὴν ἀεισέβαστον μνήμην σου.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Ῥωμαλέω** φρονήματι, πεποιθῶς ἠυτομόλησας, ὥσπερ λέων ἐνδοξε, πρὸς τὴν ἄθλησιν, ὑπερορῶν μὲν τοῦ σώματος, ὡς φθίρεσθαι μέλλοντος, τῆς ἀφθάρτου δὲ ψυχῆς, σοφῶς ἐπιμελούμενος, καὶ κολάσεων, πολυτρόποις ἰδέαις ἐπυρώθης, ὡς χρυσὸς κεκαθαρμένος, ἐπταπλασίως Γεώργιε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Τῷ** Σωτῆρι συνέπαθες, καὶ θανάτῳ τὸν θάνατον, ἐκουσίως ἐνδοξε μιμησάμενος, συμβασιλεύεις λαμπρότατα, πορφύραν ἐξ αἵματος, ἐνδυσάμενος φαιδρᾶν, καὶ τῷ σκήπτρῳ τῶν ἄθλων σου, ἐγκοσμούμενος, καὶ στεφάνῳ τῆς νίκης διαπρέπων, ἀπεράντους εἰς αἰῶνας, μεγαλομάρτυς Γεώργιε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς  
καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Τῷ** τῆς πίστεως θώρακι, καὶ ἀσπίδι τῆς χάριτος, καὶ Σταυροῦ τῷ δόρατι, συμφραξάμενος, τοῖς ἐναντίοις ἀνάλωτος, ἐγένου Γεώργιε, καὶ ὡς θεῖος ἀριστεύς, τῶν δαιμόνων τὰς φάλαγγας, τροπωσάμενος, σὺν ἀγγέλοις χορεύεις, τοὺς πιστοὺς δέ, περιέπων ἀγιάζεις, καὶ διασώζεις καλούμενος.



ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀξίως τοῦ ὀνόματος, ἐπολιτεύσω στρατιῶτα Γεώργιε· τὸν σταυρὸν γὰρ τοῦ Χριστοῦ, ἐπ' ὤμων ἀράμενος, τὴν ἐκ διαβολικῆς πλάνης χερσωθεῖσαν γῆν ἐκαλλιέργησας, καὶ τὴν ἀκανθώδη θρησκείαν τῶν εἰδώλων ἐκριζώσας, τῆς ὀρθοδόξου πίστεως κλῆμα κατεφύτευσας· ὅθεν βλυστάνεις ἰάματα, τοῖς ἐν πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ πιστοῖς, καὶ Τριάδος γεωργός, δίκαιος ἀνεδείχθης· πρέσβευε δεόμεθα, ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου, καὶ σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐπέστης Χριστέ πρὸς τοὺς μαθητάς. Τότε ὁ Θωμᾶς, οἰκονομικῶς οὐχ εὐρέθη μετ' αὐτῶν· ἔλεγε γάρ· οὐ μὴ πιστεύσω, ἐὰν μὴ ἴδω καὶ γὼ τὸν Δεσπότην, ἴδω τὴν πλευράν ὅθεν ἐξῆλθε τὸ αἷμα, τὸ ὕδωρ, τὸ βάπτισμα, ἴδω τὴν πληγὴν, ἐξ ἧς ἰάθη τὸ μέγα τραῦμα ὁ ἄνθρωπος, ἴδω, πῶς οὐκ ἦν, ὡς πνεῦμα, ἀλλὰ σὰρξ καὶ ὀστέα, ὁ τὸν θάνατον πατήσας, καὶ Θωμᾶν πληροφορήσας, Κύριε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίου](#)

# Ἑσπέρας προκείμενον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.157171\*

**Ο** Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν εϋ πρε

πει αν εν ε δυ σα το

**Ε** ν ε δυ σα το Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε

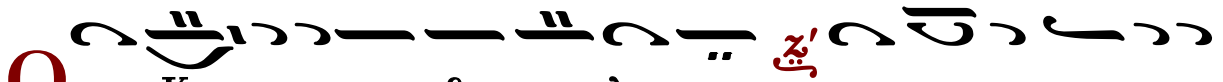

ρι ε ζω σα το

**Ο** Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν εϋ πρε

πει αν εν ε δυ σα το

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη σε ται


 Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπειαν εν ε  

 δυσατοοο

## Αναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 43:9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἐξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἔλπις αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξιούς ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 5:15-23 κ' 6:1-3

## Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστω. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειάς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὄξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπτῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλικμήσει αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

## Δεήσεις

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.130\*

Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η η

σο ο ο ο ο ο ο ο ν

Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν



σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

## Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οὶ Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης: [Ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

### Ἰδιόμελον τῆς ἑορτῆς

ἦχος δ΄

Κύριε, τῇ ἀστέκτῳ τῆς σῆς Θεότητος αἴγλη, τῶν θυρῶν ἐπέστης οὐσῶν κεκλεισμένων, καὶ στὰς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν, τὴν πλευρὰν τραυμάτων σου χειρῶν καὶ ἐξεγύμνωσας, καὶ τῶν ποδῶν, τὰς ὠτειλὰς δεικνύων, ἀθυμίας τὴν κατῆφειάν τε λύων, σαφῶς ἐφώνησας· ὃν τρόπον ἐν ἐμοὶ καθορᾶτε, ὦ φίλοι, τῆς σαρκὸς τὴν πρόσληψιν, οὐ πνεύματος φέρω φύσιν, τῷ δὲ διστάζοντι μαθητῇ, προετρέπου ψηλαφῆσαι φρικτῶς, κατειπὼν· Ἐρευνήσας ἅπαντα, δεῦρο λοιπὸν μὴ ἀμφίβαλλε, ὁ δὲ αἰσθόμενος ἐν τῇ χειρί, τῆς σῆς διπλῆς οὐσίας, ἐν φόβῳ ἀνεβόα πιστῶς, τῇ πίστει ἐλκόμενος· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Ἰδιόμελον Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

ἦχος α΄

Ὁ λαμπρὸς ἀριστεὺς Γεώργιος, ἐν τῇ ἐνδόξῳ ἀθλήσει αὐτοῦ, τὰς ἄνω Δυνάμεις εὐφραίνει, καὶ σὺν αὐταῖς ἀγαλλόμενος νῦν, ἐπίγειον τοῖς πιστοῖς πανήγυριν ἤγειρε, καὶ συνεορτάζειν ἡμῖν τοῖς δι’ αὐτὸν ἠθροισμένοις, ὡς Χριστοῦ δοῦλος παραγέγονε. Διόπερ αὐτὸν ἀξίως τιμήσωμεν, ἀπαύστως πρεσβεύοντα τῷ τῶν ὅλων Θεῷ, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

# Ἄρτοκλασία

Ἑρατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὐσικς, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).**

**Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**



Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος Δι

Δ.Π.\*

Δι ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησοοοοοοον Κυριεελε

εησον



“Οτι σύ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελα

ἦχος δ΄

Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἀπιστία πίστιν βεβαίαν ἐγέννησεν· εἰπὼν γὰρ ὁ Θωμᾶς· Ἐὰν μὴ ἴδω, οὐ μὴ πιστεύσω, ψηλαφήσας δὲ τὴν πλευράν, ἐθεολόγει τὸν σαρκωθέντα, τὸν αὐτὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ἐγνώρισεν ὡς πεπονητότα σαρκί, ἐκήρυξε τὸν ἀναστάντα Θεόν, καὶ ἐβόησε λαμπρᾶ τῇ φωνῇ, ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Ἐπαίνει Ἱερουσαλὴμ τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών.

Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος! τοῦ πυρὸς ὁ χόρτος ἀψάμενος σέσωσται· βαλὼν γὰρ ὁ Θωμᾶς ἐν τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ τὴν χεῖρα, Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, οὐ κατεφλέχθη τῇ ψηλαφήσει· τῆς ψυχῆς γὰρ τὸ δυσπειθές, μετέβαλεν εἰς εὐπιστίαν θερμῶς, ἐκέκραξεν ἀπὸ βαθέων ψυχῆς· ὁ Δεσπότης σύ μου εἶ καὶ Θεός, ὁ ἐκ νεκρῶν ἐγηγεγερμένος, δόξα σοι.

“Οτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου.

Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος! Ἰωάννης στήθει τοῦ Λόγου ἀνέπεσε, Θωμᾶς δὲ τὴν πλευράν προσψηλαφήσας κατηξιώθη· ἀλλ’ ὁ μὲν, ἐκεῖθεν φρικτῶς θεολογίας βυθὸν ἀνέλκει, τὴν οἰκονομίαν, ὁ δέ, ἤξιώται μυσταγωγῆσαι ἡμᾶς· παρίστησι γὰρ τὰς ἀποδείξεις τρανῶς τῆς ἐγέρσεως αὐτοῦ, ἐκβοῶν· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

## ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸν νοερὸν ἀδάμαντα, τῆς καρτερίας ἀδελφοί, πνευματικῶς εὐφημήσωμεν, Γεώργιον τὸν αἰδιδίμον μάρτυρα, ὃν ὑπὲρ Χριστοῦ πυρούμενον, ἐχάλκευσαν κίνδυνοι, καὶ ἐστόμωσαν βάσανοι καὶ ποικίλαι κολάσεις ἀνήλωσαν, σῶμα τὸ φύσει φθειρόμενον· ἐνίκα γὰρ ὁ πόθος τὴν φύσιν, διὰ θανάτου πείθων τὸν ἔραστὴν, διαβῆναι πρὸς τὸν ποθοῦμενον, Χριστὸν τὸν Θεὸν καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Καὶ νῦν

### ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φιλάνθρωπε, μέγα καὶ ἀνείκαστον τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου, ὅτι ἐμακροθύμησας, ὑπὸ Ἰουδαίων ραπιζόμενος, ὑπὸ ἀποστόλου ψηλαφώμενος, καὶ ὑπὸ τῶν ἀθετούντων σε πολυπραγμονούμενος. Πῶς ἐσαρκώθης; πῶς ἐσταυρώθης ὁ ἀναμάρτητος; ἀλλὰ συνέτισον ἡμᾶς, ὡς τὸν Θωμᾶν βοᾷ σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## Ἀπολυτίκια

τῆς ἑορτῆς

ἦχος βαρὺς

**Ἐσφραγισμένου τοῦ μηνύματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.**

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου Γεωργίου

ἦχος δ'

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστῆς, ἀσθενούντων ἰατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

## ἦχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶντες εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

**Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·**

προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος  
**Ἀ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΟΡΘΟΣ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

**Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Π̣α̣**

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η ε κ ν ε ε κ ρ ω ν θ α ν α  
 α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι τ ο ι  
 ο ι ς ε ε ν τ ο ι ς μ ν η μ α σ ι ζ ω η ν χ α ρ ι σ α α μ ε ν ο ς

\* τὸ β'



**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**



“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

### ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

### ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

“Οτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“Οτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου

ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

**Καὶ** ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

**Ἐγὼ** δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

**Καὶ** ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

**Ὅτι** ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.

**Ὅτι** εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμωσαν.

**Ὅτι** ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

**Ὅτι** τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

**Οἱ** ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μὴ** ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Πρόσχες** εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μὴ** ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Πρόσχες** εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

### ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐδίψησέ** σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Οὕτως** ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅτι** κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Οὕτως** εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡς** ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅτι** ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐτοὶ** δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Παραδοθήσονται** εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐν** τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἐλληλούια, Ἐλληλούια, Ἐλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**ψαλμὸς πζ' 87**

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.**

**Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.**

**Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.**

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.**

**Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·**

**Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.**

**Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.**

**Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;**

**Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;**

**Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;**

**Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.**

**Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;**

**Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

*καὶ πάλιν*

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**ψαλμὸς ρβ' 102**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρίμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**  
**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**  
**Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.**  
**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**  
**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**  
**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**  
**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**  
**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**  
**Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**  
**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**  
**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**  
**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**  
*καὶ πάλιν*  
**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

### ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**  
**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**  
**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**  
**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**  
**Ἐμνήσθητι τῶν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.**  
**Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.**  
**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησης)

**Ἦ**περ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὐτῆ καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀπολυτίκια

τῆς ἑορτῆς

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

# τοῦ ἀγίου Γεωργίου

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστῆς, ἀσθενούντων ἰατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῆς ἑορτῆς

ἦχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ἀνέτειλεν ἰδοὺ, τὸ τῆς χάριτος ἔαρ, ἐπέλαμψε Χριστοῦ, ἡ Ἀνάστασις πᾶσι, καὶ ταύτη συνεχλάμπει νῦν, Γεωργίου τοῦ μάρτυρος, ἡ πανέορτος, καὶ φωτοφόρος ἡμέρα, δεῦτε ἅπαντες, λαμπροφοροῦντες ἐνθέως, φαιδρῶς ἑορτάσωμεν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῷ φόβῳ τῶν Ἑβραίων, κεκρυμμένων τῶν μαθητῶν, καὶ ἐν τῇ Σιών συνηγμένων, εἰσῆλθες πρὸς αὐτοὺς ἀγαθέ, καὶ ἔστης κεκλεισμένων τῶν θυρῶν, ἐν μέσῳ αὐτῶν χαροποιὸς καὶ ὑπέδειξας αὐτοῖς τὰς χεῖρας, καὶ τῆς ἀχράντου σου πλευρᾶς τοὺς μῶλωπας, λέγων τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ· φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ ἐρεύνα, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμί, ὁ διὰ σὲ παθητός.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος γ'

Θείας πίστεως

Πόθῳ ζέοντι, τῷ τοῦ Δεσπότου, πυρπολούμενος, ἀνδρειοφρόνως, τὰ τῆς πλάνης ταμεῖα κατέβαλες, καὶ ἐν σταδίῳ Χριστὸν ὠμολόγησας, τροπαιοφόρε παμμάκαρ Γεώργιε, μάρτυς ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπέστης ἡ ζωὴ, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, Χριστέ τοῖς μαθηταῖς, καὶ πλευρὰν ὑπεδείκνυς, καὶ χεῖράς σου καὶ πόδας σου, τὴν ἐκ τάφου σου ἔγερσιν, προπιστούμενος· ἀλλ' ὁ Θωμᾶς οὐχ εὐρέθη· ὅθεν ἔλεγεν· Ἦν μὴ θεάσωμαι τοῦτον, οὐ πείθομαι τοῖς λόγοις ὑμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Γεωργήσας ἐμμελῶς, σπόρον τῶν θείων ἐντολῶν, διεσκόρπισας πτωχοῖς, πάντα τὸν πλοῦτον εὐσεβῶς, ἀντικτησάμενος ἔνδοξε Χριστοῦ τὴν δόξαν· ὅθεν πεπορθῶς, πρὸς ἀγῶνας χωρεῖς, καὶ πόνους τοὺς μακροὺς, μάρτυς Γεώργιε, καὶ κοινωνὸς γενόμενος τοῦ πάθους, τοῦ ἀπαθοῦς καὶ ἐγέρσεως, τῆς βασιλείας, αὐτοῦ μετέσχες, ὑπὲρ ἡμῶν νῦν δεόμενος.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδὼν μου τὴν πλευράν καὶ τὰς τρήσεις τῶν ἥλων, Θωμᾶ, τί ἀπιστεῖς, τῇ ἐμῇ ἀναστάσει; ὁ Κύριος ἔλεγεν ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος, ὀπτανόμενος, τοῖς ἀποστόλοις ἀρρήτως, ὁ δὲ Δίδυμος, πεισθεὶς ἐβόα τῷ κτίστη· Θεός μου εἶ καὶ Κύριος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου

ἤχος δ΄

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ΄ αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6΄)

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

ψαλμὸς ρμζ΄

Ἐπαίνει Ἱερουσαλήμ τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών. (6΄)

∴ Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱούς σου ἐν σοί. ρμζ΄ 2

Ἐπαίνει Ἱερουσαλήμ τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών.

ἤχος β΄

ἤχος δ΄

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

  
Α μη ην 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

  
Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>16</sup> οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. <sup>17</sup> Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. <sup>18</sup> Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. <sup>19</sup> Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, <sup>20</sup> διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτος σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν΄ Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.150#

Ελε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

**Ο** τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

**Σ** οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

**Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρμου

**Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δὴ λα καὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδηλώσας

μοι

Ἐἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱερουροῦντος ἀρχιερέως.

δοῦ σου οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ γὰρ ἀληθ

ἡ θεῖαν ἡ γὰρ πηγή σαῶσά τα

ἀ δὴ λα καὶ αἱ τὰ κρυφία τῆς

σοφίας σου ἐδηλώσω

σαῶσάσμοι οἱ οἱ οἱ οἱ *χαρὸς α'*

Ἐἰς πόλλα ἀλλὰ ἀλλὰ ἀλλὰ ἀλλὰ

ἄλλὰ ἔτι Δε εἰ εἰ εἰ

σποοτάα

**Ρ**αν τι εις με υσσω και κα θα ρι σθη η σο

μαι **Α** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

**Ε**  
μαι

**Α**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

**Ε**  
να

**Α**πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Α** και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

**Ε**  
ψον

**Κ**αρ δι αν κα θα ραν **Α** κτι σον εν ε μοι ο **Θ**ε

ος και Πνευμα εθεσ εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Αι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει



**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Τ** αἰς τῶν Ἀποστόλων πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

**Κ** αὖν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμήν

**Τ** αἰς τῆς Θεοτοκοῦ πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

**Ε** λεησον με ο Θεος κατὰ το

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξαλειψόντο ἀνομήματά μου

**Δ** ναστας ο Ἰησους ἀπο τοῦ ταφου καθως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν Ἀντιπάσχα ὑδὴ α'

#### ἦχος α'

«Ἄσωμεν πάντες λαοί, τῷ ἐκ πικρᾶς δουλείας, Φαραῶ τὸν Ἰσραήλ ἀπαλλάξαντι, καὶ ἐν βυθῷ θαλάσσης, ποδὶ ἀβρόχως ὀδηγήσαντι, ᾧδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σήμερον ἔαρ ψυχῶν, ὅτι Χριστὸς ἐκ τάφου, ὡσπερ ἥλιος ἐκλάμψας τριήμερος, τὸν ζοφερὸν χειμῶνα ἀπήλασε τῆς ἁμαρτίας ἡμῶν, αὐτὸν ἀνυμνήσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ βασιλὶς τῶν ὠρῶν, τῇ λαμπροφόρῳ ἡμέρᾳ, ἡμερῶν τε βασιλίδι φανότατα, δορυφοροῦσα, τέρπει τὸν ἔγκριτον τῆς Ἐκκλησίας λαόν, ἀπαύστως ἀνυμνοῦσα, τὸν ἀναστάντα Χριστόν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πύλαι θανάτου Χριστέ, οὐδὲ τοῦ τάφου σφραγιῖδες, οὐδὲ κλεῖθρα τῶν θυρῶν σοι ἀντέστησαν, ἀλλ' ἐξαναστάς ἐπέστης τοῖς φίλοις σου, εἰρήνην Δέσποτα δωρούμενος, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ὑδὴ α'

Ἀναστάσεως ἡμέρα

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπεὶ ἥλιον ἐξήστραψεν ἡ μνήμη σου νῦν, μάρτυς Χριστοῦ ὀπλίτα· τὰς γὰρ ἀκτῖνας παμφαεῖς, τῶν θαυμάτων τὰς αὐγὰς, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, λαμπρῶς ἐξεδίσκευσε, φωτοφόρε Γεώργιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μονομάχε μυριόνικε Χριστοῦ ἀθλητά, δός μοι τοὺς ἀθλους μέλψαι, καὶ ἀγωνίσματα τὰ σά, ἅπερ ἔτλης ἀνδρικῶς, τῷ πόθῳ Χριστοῦ, σοφὲ ἐκπυρούμενος, ὧ καὶ ἕξης γηθόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νέος ὤφθης ἐν πολέμοις ἱκανὸς τῇ χειρὶ, ἄλλος Δαυτὶδ ἀνδρείος· ὡς γὰρ αὐτὸς τὸν Γολιάθ, τὸν ἀντίπαλον καὶ σύ, νικᾷς καθελὼν, βολαῖς ταῖς τῶν λόγων σου, στεφανίτα Γεώργιε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ἀνέκφραστος ὠραῖος, φρικαλαῖος ὁ σός, ξένος ὁ τόκος κόρη· ὡς ὑπομάζιον καὶ γάρ, τὸν παντέλειον Θεόν, θηλάζεις σαρκί, παράδοξον ἄκουσμα, βρεφοτρόφε μητράνανδρε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ γ'

ἦχος α'

«Στερέωσόν με Χριστέ, ἐπὶ τὴν [ἄσειστον] πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, καὶ φώτισόν με φωτὶ τοῦ προσώπου σου· οὐκ ἔστι γὰρ ἅγιος, πλην σου φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καινοὺς ἀντὶ παλαιῶν, ἀντὶ φθαρτῶν δὲ ἀφθάρτους, διὰ Σταυροῦ σου Χριστέ τελέσας ἡμᾶς, ἐν καινότητι ζωῆς πολιτεύεσθαι ἀξίως προσέταξας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν τάφῳ περικλεισθεῖς, τῇ περιγράπτῳ σαρκί σου ὁ ἀπερίγραπτος Χριστέ ἀνέστης, θυρῶν κεκλεισμένων δὲ ἐπέστης, σοῦ τοῖς μαθηταῖς παντοδύναμε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τοὺς μώλωπας σου Χριστέ, οὓς ἐκουσίως ὑπέστης ὑπὲρ ἡμῶν, τοῖς μαθηταῖς σου φυλάξας μαρτύριον, τῆς σῆς ἔδειξας ἐνδόξου ἀναστάσεως.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' ἀγίου Γεωργίου, ᾠδὴ γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σύνδρομος ἐξέλαμψεν ἡμῖν, ἡ πανένδοξος μνήμη ἡ τοῦ θεράποντος, τῆ Ἀναστάσει Χριστοῦ, ἐν ᾗ συνελθόντες οἱ πιστοί, φαιδρῶς ἐορτάσωμεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐφράνθητε γῆ καὶ οὐρανοί, τά τε ὄρη καὶ πάντες βουνοὶ σκιρτήσατε· ρεῖθρα θαυμάτων καὶ γάρ, ὑψόθεν ἡμῖν ὀμβροβλυτεῖ, ὁ μάρτυς Γεώργιος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γῆ πᾶσα καὶ βρότειος φυλή, οὐρανός τε συγχαίρει, στρατὸς ἀγγέλων τε· ὁ πρωτοστράτηγος γάρ, Χριστοῦ νῦν Γεώργιος ἐκ γῆς, βαίνει πρὸς οὐράνια.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐφράνθητι, τέρπνου Μαριάμ· εἰ καὶ χθές ὡς ῥομφαία γάρ τὴν καρδίαν σου, ὁ τοῦ Υἱοῦ σου Σταυρὸς διῆλθεν, ἀλλ' οὖν ὡς ἐκ παστοῦ, τοῦ τάφου ἀνέτειλεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἤχος πλ.β΄

Ὡς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν σου παρεγένου Σωτῆρ, τὴν εἰρήνην διδοὺς αὐτοῖς, ἔλθε καὶ μεθ' ἡμῶν καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον ἀγίου Γεωργίου

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἀρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπείρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνη θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δι' αἵματος, τὸν Χριστὸν ἐκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις ἄγιε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχηκώς, αὐτὸς ἑαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὡς θερμὸν προστάτην ἡμῶν, ὡς ἔνδοξον ὄντα Χριστοῦ δοῦλον, μιμούμενον σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

## Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ δ'

ἦχος α'

«**Μ**έγα τὸ μυστήριον, τῆς σῆς Χριστέ οικονομίας! τοῦτο γὰρ ἄνωθεν προβλέπων, θεοπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, ἐξήλθες ἐβόα σοι, εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Χ**ολῆς μὲν ἐγεύσατο, τὴν πάλαι γεῦσιν ἰώμενος, νυνὶ δὲ σὺν κηρίῳ μέλιτος, τοῦ φωτισμοῦ μεταδιδούς Χριστὸς τῷ προπάτορι καὶ τῆς αὐτοῦ γλυκείας μεθέξεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Χ**αίρεις ἐρευνώμενος, διὸ φιλόανθρωπε πρὸς τοῦτο, προτρέπεις τὸν Θωμᾶν, προτείνων τῷ διαπιστοῦντι τὴν πλευράν, κόσμῳ πιστούμενος, τὴν σὴν Χριστέ τριήμερον ἔγερσιν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Π**λοῦτον ἀρυσάμενος, ἐκ θησαυροῦ τοῦ ἀσυλήτου, τῆς θείας εὐεργέτα, λόγῃ διανοιγείσης σου πλευρᾶς, σοφίας καὶ γνώσεως, ἀναπιμπλᾷ τὸν κόσμον ὁ Δίδυμος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σ**οῦ ἡ παμμακάριστος, ὑμνεῖται γλῶσσα ὦ Δίδυμε, πρώτη γὰρ εὐσεβῶς κηρύττει τὸν ζωοδότην Ἰησοῦν, Θεόν τε καὶ Κύριον, ἐκ τῆς ἀφῆς πλησθεῖσα τῆς χάριτος.

## Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ᾠδὴ δ'

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἦ**ς ὑπερήλασε τὴν πρίν, νότου βασιλίσσαν σοφέ, νῦν ἡ βασιλῆς, Ἀλεξάνδρα· εἰς τὴν σὴν γὰρ σύνεσιν, ἐκθαμβηθεῖσα ἔδραμεν· ὅθεν σοι συμπαρίστασαι μάρτυς, ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ ὡσπερ βασίλισσα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**ημάτων σου οὐκ ἐνεγκών, τοὺς ἐλεγμοὺς ὁ δυσσεβής, τύπτεισθαι κελεύει τὸ στόμα, φεῦ! τὸ σὸν Γεώργιε, τὸ δὲ καίτοι κρουόμενον, κύμβαλον ὡς ἀντήχει, κραυγάζον· Μόνος Θεὸς ἀψευδής, ὁ Χριστὸς ἐστίν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γνήσιε φίλε τοῦ Χριστοῦ, πρωταθλητάρχα τε αὐτοῦ, πάμφωτε λαμπτήρ οἰκουμένης, ἀστήρ φαινότατε, λυχνία τιμαλφέστατε, ἄγρυπνε τῶν τιμώντων σε φύλαξ, φύλαττε ἡμᾶς, μάρτυς Γεώργιε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδου καὶ τέτοκας Ἀγνή, καὶ παρθελεύεις ἐν ταυτῷ, θαῦμα πολυθαύμαστον ὄντως, φοβερὸν ξενήκουστον! Θεὸν γὰρ τὸν παντάνακτα, φέρουσα σαῖς ἀγκάλαις θηλάζεις, τὸν τροφοδότην Χριστὸν Κόρη νήπιον.

## Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες ὑμνοῦμέν σε Χριστέ, τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τὴν εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παράσχου φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐπιστὰς τοῖς φίλοις ἀθυμοῦσιν ὁ Σωτῆρ, τῇ παρουσίᾳ ἄπασαν, ἀπελαύνει τὴν κατήφειαν, καὶ σκιρτᾶν διεγείρει, τῇ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡ τῆς ἀληθῶς ἐπαινουμένης τοῦ Θωμᾶ, φρικτῆς ἐγχειρήσεως! τολμηρῶς γὰρ ἐψηλάφησε τὴν πλευράν, τὴν τῷ θείῳ πυρὶ ἀπαστράπτουσαν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀπιστίαν πίστεως γεννήτριαν ἡμῖν, τὴν τοῦ Θωμᾶ ἀνέδειξας, σὺ γὰρ πάντα τῇ σοφίᾳ σου, προνοεῖς συμφερόντως, Χριστέ ὡς φιλόανθρωπος.

## Κανὼν α΄ ἁγίου Γεωργίου, ᾠδὴ ε΄

Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος

ἦχος α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐόρτιον κρότει σκιρτῶσα ἡ Ἐκκλησία, τὴν σεπτὴν Ἀνάστασιν τοῦ Σωτῆρος, καὶ τὴν νῦν μετᾶθεσιν τοῦ ἀθλοφόρου ψάλλουσα· δύο τὰ καλὰ γὰρ συνέδραμον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δοξάζει σου τέρας τὸ ξένον θαυματοβρύτα, ὁ καλὸς Γλυκέριος, τὸν βοῦν οὗ περ θαυμαστικῶς ἐζώωσας· αὐτὸν δὲ τῷ Κυρίῳ σου, ζῶσαν θυσίαν προσήνεγκας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Αἰνέσεως ὅπως τὴν δόξαν τὴν σὴν ὑμνήσω, πλήρωσον τὸ στόμα μου χαριτώσας, καὶ τὸν νοῦν Γεώργιε· καὶ γὰρ ἀγαλλιᾶσεται, ὅταν σοι ψάλλῃ τὸ πνευμά μου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



**Υ**πέραγνε, πῶς ὑπὲρ λόγον γαλακτοτρόφος, καὶ Παρθένος πέφυκας; ἀπορῶ σου, τὸ φρικτὸν μυστήριον! Τιμῶν λοιπὸν τὸν τόκον σου, σὲ προσκυνῶ Παναγία μου.

## Κανὼν Ἀντιπάσχα ὑδὴ ς'

ἦχος α'

«**Τ**ὸν προφήτην διέσωσας, ἐκ τοῦ κήτους φιλάνθρωπε, καὶ τοῦ βυθοῦ τῶν πταισμάτων, ἀνάγαγε δέομαι.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Τ**ὸν Θωμᾶν οὐ κατέλιπες, βαπτιζόμενον Δέσποτα, βυθῷ ἀπιστίας παλάμας, προτείνας εἰς ἔρευναν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ὁ** Σωτὴρ ἡμῶν ἔλεγε, ψηλαφῶντές με ἴδετε, ὅστεα καὶ σάρκα φοροῦντα, ἐγὼ οὐκ ἠλλοίωμαι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Τ**ὴν πλευρὰν ἐψηλάφησε, καὶ πιστεύσας ἐπέγνωκε, Θωμᾶς μὴ παρών σου τῇ πρώτῃ, εἰσόδῳ Σωτὴρ ἡμῶν.

## Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ὑδὴ ς'

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἴ**δοῦ σοι καὶ μία τερπνὴ χελιδὼν, θεοσύλληκτε λαέ, τὴν τοῦ ἔαρος χάριν, ἀναπληροῖ θαυμαστώως, ὁ Γεώργιος, καὶ συγχαρήτε λοιπὸν, τῇ χαρᾷ τούτου πάντες.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Δ**ριμείας βασάνους δεινῶν ἐνεγκῶν, ὡς τρυφὰς ταύτας ἡγοῦ, ὑπομένων Κυρίῳ, καὶ ψάλλων ἔνδοξε· ἡ φωνὴ δέ σου, τῆς βροντῆς ἐν τῷ τροχῷ, τῶν εὐχῶν ἐξηχεῖτο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ε**ὐφραίνου καὶ σκίρτα χορὸς ἀθλητῶν, πανηγύρεως τῆς νῦν, εὐρηκότες ἐξάρχοντα τὸν Γεώργιον, καὶ ἀγάλλεσθε, σὺν αὐτῷ Δαυϊτικῶς· ἡμέρα γὰρ Κυρίου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**αὶ τίχτεις, καὶ πάλιν ἀγνεύεις ὡς πρῖν, φοβερὸς ὁ τοκετός, μητρανύμφευτε Κόρη, καὶ ἀνεκκλάητος, τὸν ὑπέρχρονον, βρεφωθέντα καθ' ἡμᾶς, ὑπὲρ ἔννοιαν τίχτεις.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῆ φιλοπράγμονι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρέυνησε Χριστέ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῆ πυρίνη πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτη τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὄστοῦν, πάντως ἡ ψηλαφηθεῖσα, εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτη ἡ χάρις Θωμᾶ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

## Συναξάριον

Τῆ κγ' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου καὶ ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

Ἐχθροὺς ὁ τέμνων Γεώργιος ἐν μάχαις,  
Ἐκὼν παρ' ἐχθρῶν τέμνεται διὰ ξίφους.  
Ἦρε Γεωργίου τρίτη εἰκάδι αὐχένα χαλκός.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Οὐαλερίου.

Θείαν κεφαλὴν ἤρεν Οὐαλερίου  
Κακὴ κεφαλὴ δῆμιος διὰ ξίφους.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀνατολίου καὶ Πρωτολέοντος, στρατηλατῶν.

Δύσας Ἀνατόλιος ἐκτομῆ κάρας,  
Ἐῶν εἶδε φῶς νοητὸν Κυρίου.  
Ὁ χριστομάρτυς τέμνεται Πρωτολέων,  
Χριστῷ πεπειθώς, ὥσπερ ἀλκαίᾳ λέων.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀθανασίου τοῦ ἀπὸ Μάγων.

Ἀθανάσιος φαρμακὸς τομὴν κάρας  
Ψυχῆς νοσοῦσης εὔρε φάρμακον ξένον.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Γλυκερίου τοῦ γεωργοῦ.

Λαίμων σὸν ὡς γῆν, ὡς ὕννιν δὲ τὴν σπάθην.  
Γεωργὲ Γλυκέριε, προσφόρως κρίνω.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, οἱ ἅγιοι Δονᾶτος καὶ Θερινὸς ξίφει τελειοῦνται.  
Ξίφει, Θερινέ, συνθερισθεὶς Δονάτω,  
Ἄμφω Θεοῦ γίνεσθε δράγματα ξένα.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Γεώργιος, ὁ μαρτυρήσας ἐν πόλει Πτολεμαΐδος κατὰ τὸ 1752, μαχαίραις κατακοπέει, τελειοῦται.  
Γεώργιος νῦν τῷ Γεωργίῳ ἅμα,  
Νέος παλαιῷ συνετάχθη ἐνθάδε.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Λαζάρου τοῦ Βουλγάρους, ἀθλήσαντος ἐν ἔτει 1802.  
Λάζαρος ὤφθη Χριστοῦ ὀπλίτης νέος·  
Στερόνως ἀθλήσας αἰκίαις ἀνυπόιστοις.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, Κυριακῆ δευτέρα ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἐορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἐνανστάσεως καὶ τὴν τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησιν.  
Εἰ νηδύος κλείς, ἢ τάφου μὴ κωλύει,  
Σὴν Σῶτερ ὀρμὴν κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

**Ταῖς** τοῦ σοῦ ἀποστόλου Θωμᾶ καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀντιπάσχα ὑδὴ ζ'

ἦχος α'

«**Εἰ**κόνι λατρεύειν, μουσικῆς συμφωνίας, συγκαλουμένης λαούς, ἐκ τῶν ὠδῶν Σιών ἄδοντες, πατρικῶς οἱ Παῖδες Δαυτῆ, τυράννου ἔλυσαν, τὸ παλίμφημον δόγμα, καὶ τὴν φλόγα εἰς δρόσον μετέβαλον, ὕμνον ἀναμέλποντες, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ὡς** πρώτη ὑπάρχει, ἡμερῶν καὶ κυρία, ἡ λαμπροφόρος αὕτη, ἐν ἣ ἀγάλλεσθαι ἄξιον, τὸν καινὸν καὶ θεῖον λαόν· ἐν τρόμῳ φέρει γάρ, καὶ αἰῶνος τὸν τύπον, ὡς ὄγδοας τελοῦσα τοῦ μέλλοντος, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ὁ** μόνος τολμήσας, τῇ ἀπίστῳ τε πίστει, εὐεργετήσας ἡμᾶς, Θωμᾶς ὁ Δίδυμος, λύει μὲν τὴν ζοφώδη ἄγνοιαν τοῖς πᾶσι πέρασι, τῇ πιστῇ ἀπιστίᾳ, ἑαυτῷ δὲ τὸν στέφανον πλέκει σαφῶς, λέγων· Σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ μάρτυρ διστάσας, ὁ Θωμᾶς τῇ ἐγέρσει σου, οὐ κατέθετο, ἀλλ' ἀναμφίλεκτον ἔσπευδεν, ἀποδείξαι ταύτην, Χριστέ τοῖς πᾶσιν ἔθνεσιν· ὅθεν δι' ἀπιστίας πιστωσάμενος πάντας, ἐδίδαξε λέγειν· Σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐμφοβῶς τὴν χεῖρα, ὁ Θωμᾶς τῇ πλευρᾷ σου, τῇ ζωηφόρῳ Χριστέ, ἐνθεὶς ὑπότρομος ἦσθετο, ἐνεργείας Σῶτερ διπλῆς τῶν δύο φύσεων, τῶν ἐν σοὶ ἡνωμένων ἀσυγχύτως, καὶ πίστει ἐκραύγαζε, λέγων· Σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ᾠδὴ ζ'

Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ποθῶ σου ἐξυμνεῖν τὰ θαυμάσια, καὶ πάλιν συστέλλομαι· ὅταν γὰρ αὐτὰ ἐξαριθμῆσαι βουληθῶ, ὑπὲρ ἄμμιον εὐρίσκονται πληθυνόμενα, καὶ δέξιαι μου τὸ λοιπὸν ἀθλητά, τὸ βραχὺ τοῦτο ἐφύμνιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁὐκ ἔστιν οὐδὲ γῆ οὐδὲ θάλασσα, οὐ πόλις οὐκ ἔρημος, ἔνθα ἀληθῶς, τῶν σῶν θαυμάτων οἱ κρουνοί, πελαγίζοντες μάρτυς οὐχ ὑπερβλύζουσι· τὸ σὸν γὰρ θαυμαστόν, ἐν πάσῃ τῇ γῇ ἄδεται ὄνομα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θαμβεῖται σου στρατάρχα τὴν ἄθλησιν, ἀγγέλων τὸ στράτευμα, σὲ δ' ὁ τῶν ἀγγέλων βασιλεὺς καταπλαγεῖς, ἐπεθύμησε μάρτυς τοῦ κάλλους σου· διὸ περ καὶ σὺν αὐτῷ βασιλεύειν αἰεὶ σε κατηξίωσε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁλόφωτε σκηνὴ θεοδόμητε, λυχνία κατάχρυσε, στάμνε κιβωτέ, θεοκατοίκητε ναέ, ξενοβλάστητε ῥάβδε, μητρᾶναδρε, τοὺς σοὺς ἰκέτας ἡμᾶς, πολυώνυμε Κόρη διαφύλαττε.

## Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ η'

ἦχος α'

«Τὸν ἐν φλογὶ πυρός, καιομένης καμίνου διαφυλάξαντα Παῖδας, καὶ ἐν μορφῇ ἀγγέλου συγκαταβάντα τούτοις, ὑμνεῖτε Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐπιποθήσας σου, τὴν χαρμόσυνον θέαν, τὸ πρὶν ἠπίσται ὁ Θωμᾶς, ἀξιοθεὶς δὲ ταύτης, Θεὸν καὶ Κύριόν σε ἐκάλει Δέσποτα, ὃν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας,

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ἀνασχόμενον τῆς Θωμᾶ ἀπιστίας, καὶ ὑποδείξαντα πλευράν, καὶ τῇ αὐτοῦ παλάμῃ ἀκριβολογηθέντα, ὑμνεῖτε Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σοῦ τὸ περίεργον, θησαυρὸν ἡμῖν ἀνέωξε Θωμᾶ· θεολογήσας γλῶσση γὰρ θεοφορουμένη· Ὑμνεῖτε, ἔλεγε, καὶ ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ψδὴ κ'

Αὕτη ἡ κλητὴ

ἦχος α'

Ἄγιο τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμνους ὡς εὐώδη, συλλέξαντες ἄνθη, ἄλλου παραδείσου, τοῦ θεοπνεύστου ψαλτῆρος, δεῦτε στέφος λαμπρόν, ἄσματόπλοκον, τῷ μάρτυρι πλέξωμεν ἠρίστευσε γάρ, καθελὼν Σατὰν τὸ κράτος.

Ἄγιο τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεῦρο μελουργέ, προφητόπρωτε φράσον, ὁ δίκαιος ἐκεῖνος, ὁ ἐξανθήσας ὡς φοῖνιξ, τίς καὶ ποῖος ἐστίν; ὁ μέγαλαυχος ὑπάρχει Γεώργιος, γλυκύκαρπον ὄντως, φυτὸν καρδιοτρόφον.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ἐρχου ἐπιφάνηθι, τάχυνον φθάσον, ἡμᾶς τὴν νοσσιάν σου, ὡς ἀετὸς χρυσοπτέρυξ, περιθάλπων ἀεὶ καθυπόδεξαι, διεις τὰς πτέρυγας σου· σκιὰν ὑπὸ σὴν γάρ, καλὸν ἀναπεπαῦθαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδε ἦν προέφη, προφήτα Παρθένον, συνέλαβεν ἀσπόρως, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, καὶ ὡς Μήτηρ γεννᾷ, τὸν Παντάνακτα, πανάφθορος μείνασα, μυστήριον ξένον, ὁ τοκετός σου κόρη!

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι Κυριακῆς Ἀντιπάσχα

ἦχος α'

- α Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.
- γ Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.
- δ Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.
- ε Ὅρθρῖσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀφόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.
- ς Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωῆς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.
- ζ Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ᾗ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## Κανὼν Ἀντιπάσχα ὑδὴ θ'

ἤχος α'

«Σὲ τὴν φαινήν λαμπάδα καὶ Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἀρίζηλον δόξαν καὶ ἀνωτέραν πάντων τῶν ποιημάτων, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σοῦ τὴν φαινήν ἡμέραν καὶ ὑπέρλαμπρον Χριστέ, τὴν δλόφωτον χάριν, ἐν ᾗ ὠραῖος κάλλει τοῖς μαθηταῖς σου ἐπέστης, μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὲ τὸν χοϊκῆ παλάμῃ ψηλαφώμενον πλευράν, καὶ μὴ φλέξαντα ταύτην, πυρὶ τῷ τῆς αὐτοῦ θείας οὐσίας, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὲ τὸν ὡς Θεὸν ἐκ τάφου, ἀναστάντα Χριστόν, οὐ βλεφάροις ἰδόντες, ἀλλὰ καρδίας πόθῳ πεπιστευκότες, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

## Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ψδθ'

Φωτίζου, φωτίζου

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γλυκύτετον δρόσον, ὄρη σταλάξατε, καὶ σύ, κατ' ἐξαίρετον σκίρτα, τὸ ὄρος τὸ ἅγιον, χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου φαιδρῶς· εὔρες καὶ γάρ, κράτιστον τὸν μέγαν, Γεώργιον ὀροφύλακα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥαβδίσματα, ξέσεις, καὶ τῶν βουνεύρων τοὺς δαρμούς, τὰς κρηπίδας, τὸν λάκκον τῆς ἀσβέστου σέβομαι, τᾶλλά τε ὅσα ὑπέστης ἀθλῶν, μάρτυς Χριστοῦ, πάντα μακαρίζω, καὶ τὸν τροχὸν κατασπάζομαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δημήτριε μάρτυς, σὺν Γεωργίῳ τῷ κλεινῷ· ἀγαθοὶ γὰρ οἱ δύο, μηδαμῶς ἐλλίπητε, τόνδε τὸν χῶρον φρουροῦντες αἰεὶ, καὶ πειρασμῶν, ὅλας μυριάδας, μετακινουῦντες ἀμφοτέροι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ δόξα τὸ κάλλος, ἡ ὠραιότης τῶν πιστῶν, ἡ τρυφή τῶν ἀγγέλων, κόσμος τὸ διάσωσμα, πάντα γνε μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τοὺς εἰς τὴν σὴν, σκέπην προσδραμόντας, συντήρησον Παναγία μου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδθς

## ἤχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ· Ἄγνη Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε·  
ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,  
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἄγνη, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

[Σύντομος](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Ἀργὴ](#)

## Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

### ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ,  
ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

### ἤχος γ'

Ἐμῶν μελῶν χειρὶ σου, ἐξερευνήσας τὰς πληγὰς, μή μοι Θωμᾶ ἀπιστήσης,  
τραυματισθέντι διὰ σέ, σὺν μαθηταῖς ὁμοφρόνει, καὶ ζῶντα κήρυττε Θεόν.

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

### ἤχος β'

Ἦεαρ ἡμῖν ἐξέλαμψεν, ἡ λαμπρὰ τοῦ Δεσπότου, καὶ θεία ἐξανάστασις, πρὸς οὐράνιον  
Πάσχα, ἐκ γῆς ἡμᾶς παραπέμπον, ταύτη δὲ συνεκλάμπει, τοῦ πανενδόξου μάρτυρος,  
Γεωργίου ἡ μνήμη, ἡ φωταυγής, ἣν φαιδρῶς τελέσωμεν, ἵνα θείας ἀξιοθῶμεν χάριτος,  
πρὸς Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

### ἤχος γ'

Σήμερον ἔαρ μυρίζει, καὶ καινὴ κτίσις χορεύει, σήμερον αἵρονται κλειῖθρα, θυρῶν καὶ τῆς  
ἀπιστίας, Θωμᾶ τοῦ φίλου βοῶντος· ὁ Κύριος καὶ Θεός μου.





Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

## ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον· δόξα αὐτῇ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Μ**ετά τὴν ἐκ τάφου σου φρικτὴν, Ζωοδότα ἔγερσιν, ὡσπερ σφραγιῖδας οὐκ ἔλυσας, Χριστὲ τοῦ μνήματος οὕτω κεκλεισμένων, θυρῶν εἰσελήλυθας, πρὸς τοὺς πανευκλεεῖς ἀποστόλους σου, χαροποιῶν αὐτούς, καὶ εὐθὲς σου παρεχόμενος, τούτοις Πνεῦμα, δι' ἄμετρον ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Θ**ωμᾶς ὁ καὶ Δίδυμος οὐκ ἦν, ἐνδημῶν ἡνίκα σύ, τοῖς μαθηταῖς ὥφθης Κύριε· ὅθεν ἠπίστησε, τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ τοῖς κατιδοῦσί σε, ἐβόα· Εἰ μὴ βάλω τὸν δάκτυλον, εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, καὶ τῶν ἥλων τὰ τυλώματα, οὐ πιστεύω, ὅτι ἐξεγήγερται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Ῥ**ς θέλεις ψηλάφησον Χριστὸς τῷ Θωμᾷ ἐβόησε· βάλε τὴν χεῖρα καὶ γνῶθί με ὅστέα ἔχοντα καὶ γεῶδες σῶμα καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἐπίσης δὲ τοῖς ἄλλοις πιστώθητι, ὁ δὲ ἐβόησεν· ὁ Θεὸς μου καὶ ὁ Κύριος, σὺ ὑπάρχεις, δόξα τῇ ἐγέρσει σου.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμια Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Ῥτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

## ἤχος β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Δ**εῦτε, τὴν πανέορτον φαιδρὰν, ἐνδοξον Ἀνάστασιν πάντες, πανηγυρίσαντες, πάλιν ἐορτάσωμεν, φαιδρὰν πανήγυριν, Γεωργίου τοῦ μάρτυρος, καὶ στέψωμεν τοῦτον, ἔαρινος ἄνθεις, ὄντα ἀήττητον, ὅπως ταῖς αὐτοῦ ἱκεσίαις, λάβωμεν τῶν θλίψεων ἅμα, καὶ πλημμελημάτων ἀπολύτρωσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ῥ**λον, προσενηνοχας σαυτόν, τῷ σοὶ δεδωκότι παμμάκαρ, ζωὴν ὀλόκληρον, ὡσπερ ὀλοκάρπωσιν, ζῶσαν καὶ ἔμψυχον, καὶ θυσίαν εὐπρόσδεκτον, καὶ καθαρωτάτην· ὅθεν ἐχρημάτισας, πρέσβυς θερμότατος, ζάλης ἐξαιρούμενος πάντας, πίστει τοὺς ὑμνοῦντάς σε μάρτυς, καὶ προσκαλουμένους σε Γεώργιε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Σ**πόρον, γεωργήσας ἐμμελῶς, τὸν καταβληθέντα τοῦ λόγου, τῇ καθαρᾷ σου ψυχῇ, τοῦτον ἐπλεόναςας, πόνοις ἀθλήσεως, καὶ σοφῶς ἀποθέμενος, ἐν ἐπουρανίαις, θήκαις τὴν ἀκήρατον, εὔρες ἀπόλαυσιν, ἧς νῦν, ἐμφορούμενος μάκαρ, ταῖς πρὸς τὸν Θεὸν σου πρεσβείαις, τοὺς πιστῶς ὑμνοῦντάς σε περίσωζε.

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄνείτειλε τὸ ἔαρ, δεῦτε εὐωγηθῶμεν, ἐξέλαμψεν ἡ Ἀνάστασις Χριστοῦ, δεῦτε εὐφρανθῶμεν ἡ τοῦ ἀθλοφόρου μνήμη, τοὺς πιστοὺς φαιδρύνουσα ἀνεδείχθη· διὸ φιλέορτοι, δεῦτε μυστικῶς αὐτὴν πανηγυρίσωμεν· οὗτος γὰρ ὡς καλὸς στρατιώτης, ἠνδρίσατο κατὰ τῶν τυράννων, καὶ τούτους κατήσχυε, μιμητὴς γενόμενος τοῦ πάθους τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, οὐκ ἠλέησε τὸ σκεῦος τὸ πῆλινον τὸ ἑαυτοῦ, ἀλλὰ γυμνὸν ἀνεχάλκευσε, ἐν βασάνοις αὐτὸ προσαμειβόμενος, αὐτῷ βοήσωμεν· ἀθλοφόρε ἰκέτεε, εἰς τὸ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πετροῦ Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Καὶ νῦν

ἤχος πλ.β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεθ' ἡμέρας ὀκτῶ τῆς ἐγέρσεώς σου Ἰησοῦ βασιλεῦ, μονογενὲς Λόγε τοῦ Πατρός, ὠφθης τοῖς μαθηταῖς σου, κεκλεισμένων τῶν θυρῶν, τὴν εἰρήνην σου παρεχόμενος καὶ τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ τοὺς τύπους ἔδειξας. Δεῦρο ψηλάφησον τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας καὶ τὴν ἀκήρατόν μου πλευράν, ὃ δὲ πεισθεὶς ἐβόα σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

# Ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4\*

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

\* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος π̣

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

**Κ** <sup>NH</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣ι

**Κ** <sup>NH</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

**Κ** <sup>NH</sup> Δι  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣ι

**Κ** <sup>NH</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

**Κ** <sup>NH</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣ι

**Κ** <sup>NH</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣ι

**Κ** <sup>NH</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

**Κ** <sup>NH</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣ι

έτερα

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Γ</sup> η

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ΠΑ</sup> π ρ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> ρ

**Α** <sup>ΝΗ</sup> μ η ν <sup>Α</sup> ρ

## Ἀντίφωνα

ψαλλόμενα ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῆς τοῦ Πάσχα Κυριακῆς καὶ καθ' ὄλην τὴν Διακαινίσμον ἐβδομάδα.

## Ἀντίφωνον α'

ἦχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἔχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Ἀντίφωνον Β'

ᾠχος β'

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἔφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2

∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4

∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλουία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἶς ὧν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

## Ἀντίφωνον Γ'



ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος Δι'

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ  
 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας Σοι  
 Αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου Γεωργίου

ἦχος δ'

Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστῆς, ἀσθενούντων ἱατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητῆς, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

# Τρισάγιος Ὑμνος

<u>Γεωργίου Προβάκη</u>	ἤχος β'	<u>σύντομος</u>
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>		<u>Πέτρου Ἐφεσίου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>	ἤχος α'	<u>Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ</u>
<u>Κωνσταντίνου Πρίγγου</u>		<u>Γεωργίου Καρακάση</u>
<u>Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</u>		

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος βαρύς.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδί᾽ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πράξουν τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 12:1-11

Πρόσχωμεν

Κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χειρας, κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς Ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου, μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν, ὅτι ἀρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον (ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν Ἀζύμων) ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίῳις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτόν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσει δις· φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη, καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκήματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ Πέτρου ἤγειρεν αὐτόν, λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπε δὲ ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περιζῶσαι, καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου, καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ· καὶ οὐκ ᾔδει ὅτι ἀληθὲς ἐστι τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου· ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν, ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν, τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αυτομάτῃ ἠνοιχθη αὐτοῖς· καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν· καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος

γενόμενος ἐν ἑαυτῷ, εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς, ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ, καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἑρώδου, καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

## Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α  
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α  
ι ι ι α α α α

τὸ τέλος

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ.94:2

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>19</sup> Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. <sup>20</sup> Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. <sup>21</sup> Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ ἐγὼ πέμπω ὑμᾶς. <sup>22</sup> Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. <sup>23</sup> Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. <sup>24</sup> Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. <sup>25</sup> Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά

μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. <sup>26</sup> Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἕστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. <sup>27</sup> Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾶ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. <sup>28</sup> Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. <sup>29</sup> Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. <sup>30</sup> Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ. <sup>31</sup> Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἄμην.

## Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Χερουβικόν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούια.

380	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	500	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
543	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	283	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
460	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	305	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
388	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	267	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
329	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	295	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
623	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	214	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
327	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	343	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
317	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>		

## Λειτουργικὰ

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηθαθανασίου</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	τὰ κατὰ παράδοσιν	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Καταβασία θ΄ φδῆς

ἦχος α΄

Σὲ τὴν φαινήν λαμπάδα καὶ Μητέρα τοῦ Θεοῦ, τὴν ἀρίζηλον δόξαν καὶ ἀνωτέραν πάντων τῶν ποιημάτων ἐν ὕμνοις μεγαλύνωμεν.

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὣν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**



**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**

## Κοινωνικὸν

**Ἐ**παίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών. Ἀλληλούια.

ἦχος α'

ἦχος πλ.α'

366 Δανιὴλ Πρωτοψάλτου

455 Πέτρου Λαμπαδαρίου

255 Δημητρίου Σουρλαντζῆ

245 Γεωργίου Καρακάση

216 Γεωργίου Καρακάση

409 Κωνσταντίνου Λάμπρου

--- Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον  
1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να  
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος  
\* τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος Δ̣

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

**Π**λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

### Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλάνθρωπία,

πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

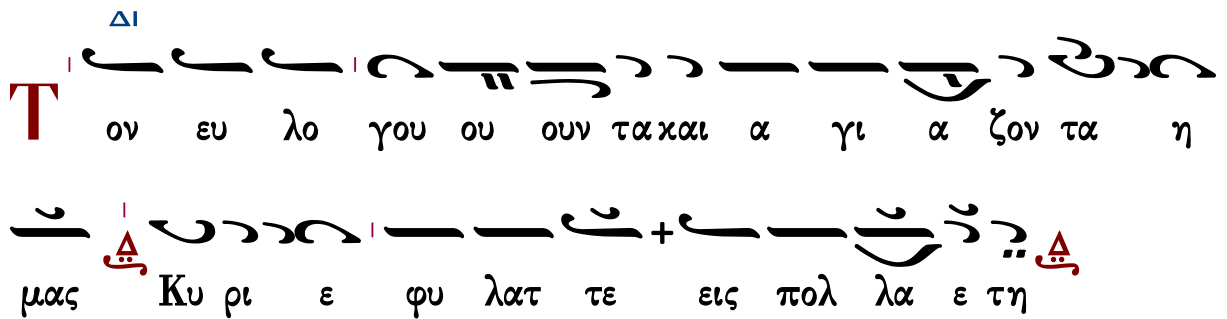
Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος  
Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

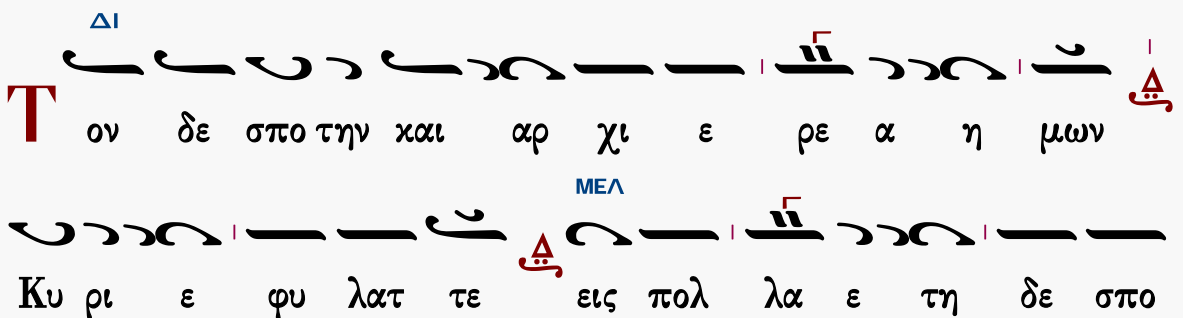
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α ἡ  
μ α ς Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ε ι ς π ο λ λ α ε τ η

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

  
Τ ο ν δ ε σ π ο τ η ν κ α ι α ρ χ ι ε ρ ε α η μ ω ν  
Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ε ι ς π ο λ λ α ε τ η δ ε σ π ο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)      [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

#### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
 1850 σ.183\*

υε **K**υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξά α α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε π ρ

εισ α α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α και σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α και σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες πη τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι *ζ* Κυ ρι ι ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ε ε ε *π ρ*

**Κ** α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω *π ρ* η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου *π ρ* ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα *π ρ* εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω *ν ρ* πι ο ο ο ιο ο ο ο ο ου σου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε *ζ*

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις *π ρ* τω ν

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μου π θυ σι ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου η Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

### Πέτρου Βυζαντίου

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε <sup>π ρ</sup> ε ι σ α κ ο υ

σ ο ο ο ο ο ο ν μ ο υ <sup>π ρ</sup> ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε <sup>η</sup> ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ο υ <sup>ζ</sup> π ρ ο ο σ χ ε ς τ η

φ ω ν η η η η τ η η η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ <sup>π ρ</sup>

ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ν αι μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε <sup>η</sup> ε ι σ α

κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η

η η μ ο υ <sup>π ρ</sup> ω ς θ υ μ ι ι α α μ α α α ε ε ν ω

π ι ο ο ο ο ο ο ο ν σ ο υ <sup>π ρ</sup> ε π α ρ σ ι ς τ ω ω ν χ ρ ε ι ε ι

ρωων μου ϩ̣ θυ σια εσπε ρι ι νη η ϩ̣ εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε π̣ ϩ̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ϩ̣ Πά̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

εἶς ἄκουσον μου Κύριε ἰεῖς

εἰς πρ

Κατευθνήθη ἡ τωῆ προοσευχή

ἡ ἡ μου πρωςθυμιααμαααενωωπι

ο ο ο ον σου ε παρσις των χειειρων μου

θυσιαεσπειρινη η εἰς ακουσον μου Κύ

υ υ ρι ι ι ι ε πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.5\*

Κυριεεκεεκραααξα προς σεειεισ α

κουουσο ο ο ον μου εἰς ακουουσο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π ρ

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

**Κ**α τευ θυ ν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π ρ ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εις α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
έπανέκδοσις 1991 σ.122\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον

μου προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε̣ προ ο ο ος σε ε ε̣ εις α α̣ κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε̣

Κα̣ τευ θυν θη η η̣ τω η̣ προ ο ο̣ ος ε̣ ευ̣ χη

η̣ η̣ μου ως̣ θυ̣ μι̣ ι̣ α̣ α̣ μα̣ α̣ α̣ εν̣ ω̣ ω̣

πι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ον̣ σου̣ ε̣ παρ̣ σις̣ τω̣ ων̣ χει̣ ει̣ ρω̣ ων̣

μου̣ θυ̣ σι̣ α̣ ε̣ σπε̣ ε̣ ρι̣ ι̣ νη̣ η̣ εις̣ α̣ α̣ κου

σο̣ ον̣ μου̣ Κυ̣ υ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ε̣

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Ḳ̣ Πα̣

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88\*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α̣ μην̣ Κ̣ υ̣ ρι̣ ε̣ ε̣ κε̣ ε̣ ε̣ κρα̣ α̣ α̣ ξα̣ προς̣



ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ  
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ  
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

ΠΑ  
σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ΝΗ ΠΑ  
ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ  
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Κα τευ θυη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ  
σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ  
 μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον  
ΠΑ  
 σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου <sup>η</sup> θυ σι ι  
 α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου  
ΝΗ ΠΑ  
 ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργόν εἰρμολογικόν

ἀργόν εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠή Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηηνόγιον  
 2003 σ.114/1462\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε <sup>Α</sup>  
 εισ α κου ου σο ο ον μου <sup>Α</sup> εισ α α κου ου σο ον  
 μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π ρ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε κε  
 ε ε κρα α ξα προ ος σε ε <sup>Α</sup> εισ α α α α α κου

σο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α5\*

**Κ** υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε <sup>π9</sup> εισ

α κου σο ο ο ον μου <sup>π9</sup> εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>π9</sup> Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε <sup>π9</sup> εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>π9</sup> προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου <sup>π9</sup> εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε <sup>π9</sup> εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π9</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου <sup>π9</sup>

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου <sup>π ρ</sup> ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου <sup>π ρ</sup> θυ σι ι α  
ε ε σπε ρι ι νη <sup>π ρ</sup> εισ α α κου σο ον μου Κυ υ  
υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

## Στιχολογία

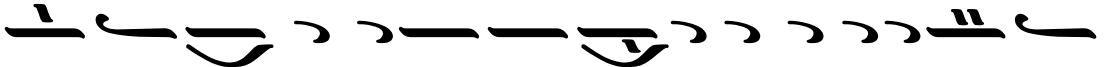

Πέτρου Βυζαντίου


Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα



Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*


**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν  
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π ρ</sup>




**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμουεις λο γους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ  
τι αις <sup>π ρ</sup>



**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν  


και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ 



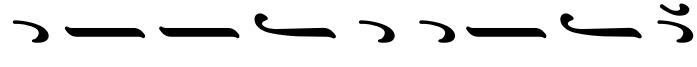


των  



**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει 


με   ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω 

την κε φα λη ηνμου  

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι 

αις αυ των   κα τε πο θη σαν ε χο με να   πε τρας 

οι χρι ται αυ των  

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη 

σαν **Δ**ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου **π**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου <sup>Δ ρ</sup> την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω <sup>π ρ</sup>

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>ν ρ</sup>

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη <sup>Δ ρ</sup> η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ε ε



στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ ρ</sup> συ ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π ρ</sup>

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ ρ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ύδιόμελα τῆς ἑορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα̅ ρ̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Μ**η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Σ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

**π**  
δην

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

**π**  
χην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω **π**

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κζη τω ων την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ ρ</sup> συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των <sup>π ρ</sup>

**Π**ροσχές προς την δεήσιν μου ο ο τι εταπει

νωθην σφοδρα **πρ**

**Ρ**υσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερεμεεε **πρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ίδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

**Θ**ου Κυριε φυλακηντω στοματι μου **Δ** και θυυ

ρανπερι οχης περιταχειλημου **πρ**

**Μ**η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιας **πρ**

**Κ**υν αν θρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

**Π**αιδευσει μεδιικαιοςενελεικαιελεγ

ξει με ελαιονδεαμαρτωλουμηλιπανατω

την κεφαλην μου

**Ο**τιετικαιηπροσευχημουενταιςευδο

καιαιςαυτωνκατεποθησανεχομεναπε

τραςοικριταιαυτων

**Α**κουσονταιταρηματαμουοοτιηδυνθη

σανωσειπαχοςγηςεραγηεπιτηςγηςδι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρατον α α δην <sup>π 9</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου <sup>π 9</sup>

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι <sup>Δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν <sup>π 9</sup>

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι <sup>π</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω <sup>π 9</sup>



**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**<sub>9</sub>

**Ε** κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α παγγε λω **π**<sub>9</sub>

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου **π**<sub>9</sub> και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π**<sub>9</sub>

**Ε** ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην **Δ** ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι **π**<sub>9</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **Δ** και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **π**<sub>9</sub>

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντηνψυ χη ηνμου

ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υπε ρε με

## Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε ε νων των μα θη των συν η θροι

σμε ε νων εισ ηλ θες αφ νω παν το δυ υ να α με Ι η

σου ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων και στας εν με ε

ε σω α αυ των ει ρη νην δους ε πλη ρω ω σας α γι ου

Πνε ε ε ευ μα α α α τος προσ με νειν τε προ ος ε

τα α ξας και μη δα μου χω ρι ζε ε σθαι α πο Ι

ι ε ρου σα α λημ ε ως ου εν δυ σω ων ται

την εξ υ υ υ ψου ου ους δυ υ να α α μιν <sup>π q</sup> δι

ο βο ω με εν σοι <sup>π q</sup> ο φω τι σμος και η α να α στα α

σις <sup>η</sup> και η ει ρη νη η η μων δο ο ο ο ξα α α

α σοι <sup>π q</sup>

<sup>χ</sup> <sup>π q</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ π q</sup> ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι <sup>π q</sup>

**M** εθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ε <sup>π q</sup> ω φθης τοις μα θη ται αις σου

εν το πω ου ου ου η η η σαν συ υν η γμε ε ε

ε νοι <sup>π q</sup> και φω νη σας αυ τοις ει ρη η η νη υ υ μιν <sup>η</sup>

τῶ α πι στουν τι μαθη τη τας χει ρας υ πε ε ε ε δει ει

ει ει ξας <sup>π ρ</sup> και την α χραν τον πλε ευ ραν <sup>π ρ</sup> ο δε πει

σθεις ε βο α α σοι <sup>η</sup> ο Κυ ρι ος μου και ο Θε ος

μου δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>π ρ</sup> εισ <sup>χ</sup> α κου σον της φω νη η η ης μου <sup>π ρ</sup>

Θ ω μας ο λε γο με νος δι δυ υ μος ουκ η η η η μετ

α αυ των <sup>π ρ</sup> ο τε εισ η η η λθες Χρι ι στε <sup>η</sup> κε κλει σμε

ων τω ω ω ων θυ υ υ υ ρων <sup>π ρ</sup> ο θεν και η πι

στει τοις ρη θει ει σιν α αυ τω <sup>π ρ</sup> εξ α πι στι ας εις

πι ι ι στιν βε ε βαι αι αι ων <sup>π ρ</sup> ουκ α πη ξι ω ω

σας δε ε ε α γα α θε <sup>π ρ</sup> υ πο δει ξαι αυ τω την

α χραν το ον πλε ευ ρα αν σου <sup>π ρ</sup> και των χει ρων και των πο

δω ων τους μω ω ω ω λω ω ω ω πας <sup>π ρ</sup> ο δε ψη

λα φη σα ας και ι ι δων <sup>π ρ</sup> ω μο λο γη σε σε +

ει ναι Θε ο ο ο ν ου γυ υ μνον και αν θρω ω πον ου ου

ου ου ψι ι ι ι λον <sup>π ρ</sup> και ε βο ο ο α <sup>π ρ</sup> ο Κυ

ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α

σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>π ρ</sup> ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>π ρ</sup>

εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π ρ</sup>

των μαθητων δισταζοντων τη ο γδο η η η με

ε ε ρα <sup>π ρ</sup> ε πεστη η ο σωωτηρ <sup>η</sup> ου ου ου ου

η η η σαν συ υν η γμε ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup> και την ει

ρη η νη ην δους <sup>η</sup> τω Θω μα ε ε βο ο η η σε <sup>η</sup> δευ

ρο α πο στο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας <sup>η</sup>

αις τους η λους ε ε ε ε πη η η η ξαν <sup>π ρ</sup> ω κα

λη α πι στι ι α του Θω ω μα <sup>π ρ</sup> των πι στων τας καρ

δι ι ας εις ε πι ι ι ι γνω ω σιν η η η η

ξε <sup>π</sup> και με τα φο βου ε βο ο η η σεν <sup>η</sup> ο Κυ

υ ρι ι ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α

α α σοι <sup>π</sup>

Ἦχος <sup>Δε</sup>

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.256\*

Ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται <sup>χ</sup> ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν <sup>Δ</sup>

Μ ε τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συν η γμε ε νων

τω ω ν μα α α θη τω ω ν σου και των θυ ρων κε κλει

σμε ε νων ε ε εν με ε ε σω ε ε στης ει ρη



η η η νην πα ρε ε ε ε ε ε χω ων α α

αυ τοις πει σθεις δε και αι ο Θω ω μα α ας τη

ο ρα σει των χει ρω ων και αι αι τη η ης πλευ ρα ας

σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και Θε ο ον σε

ω μο λο ο ο γη η η η η σε σω ζον τα τους

ελ πι ζο ον τας εις σε ε φι λα α αν θρω ω ω ω

πε

ε νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

των θυρων κλεισμενων επιστασ ο Ιησους τοι

οις μαθηταις αφοβι ι ι αν και ειρηνη η ην

ε ε δι ι ι δου ει τα λεγει ει τω Θω ω μα

τι ι μοι ο ι α πι ι σεις ο τι α νε στη ην ε εκ νε ε

κρων φε ε ρε ω δε την χει ρα α α σου

και βα α λε εις την πλευ ραν μου ου ου και αι ι ι ι

δε σου γαρ α πι στου ου ουν τος οι παν τες ε ε

ε ε μα α α α θον τα Πα α α α α α θη και την

Α α α να α α στα σι ιν μου κρα α α ζει ει ει ν

με ε τα α α σου ο Κυ ρι ι ο ο ος

μου και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια ἁγίου Γεωργίου

Λουκάς Λουκάς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1883 σ.310\*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε νων των Μα θη των συν η θροι οι

σμε ε ε νων εισ ηλ θες α φνω παν το δυ υ να α

με Ι η σου ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων και

στας εν με ε σω α αυ των ει ρη νην δους ε πλη ρω ω σας α

γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος προ ος με ε νει ει ν

τε προ ος ε τα α ξα ας και μη δα μου ου χω ω ω

ρι ζε ε σθαι α πο Ι ι ε ρου σα α λημ ε

ως ου εν δυ σω ων ται την εξ υ υ υ ψου ου ους δυ

υ να α α μιν δι ο βο ω με εν σοι οι ο φω τι

σμος και η α να α στα α σις και η ει ρη νη η η

μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Μ εθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ε π ρ ω φθης τοις Μα α θη η

ται αις σου εν το πω ου ου ου η η η σαν συ υν η

γμε ε ε ε νοι π ρ και φω νη η η σας α αυ τοις ει ρη

η η νη υ υ μιν τω α πι στουν τι Μα θη τη τας χει ρα

ας υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας π ρ και την α α χρα αν

τον πλε ευ ραν π ρ ο δε πει σθει εις ε ε βο α α σοι

ο Κυ ρι ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο

ξα α α α σοι π ρ

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε Κυ

ριε εισακουσον της φωνη η η ης μου

Θω μας ο λεγομενος Διδυμος ουκ η η η η μετ

α αυ των ο τε εισ η η η λθες Χρι ι στε κε κλει

σμε ε ε νων των θυ υ υ ρων ο θεν και η

πιστει τοις ρηθει ει σιν α αυ τω εξα πιστι ας

εις πι ι ι στιν βε ε βαι αι αι ων ουκ α πη ξι

ω ω σας δε ε α γα α θε υ πο δει ξαι αυ τω την

α χραν τον πλε ευ ραν σου και των χει ρων και

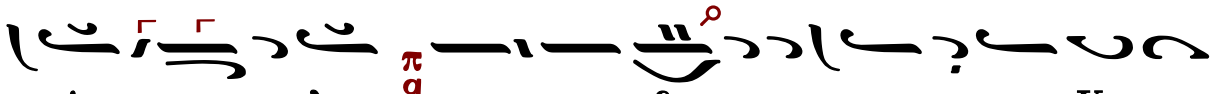
των πο δων τους μω ω ω ω λω ω ω ω πας ο δε ψη



λα φη σα ας και ι ι δων ω μο λο γη σε σε ει ναι



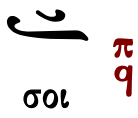
Θε ο ο ονου γυ υ μνον και αι αν θρω ω πον ου ου ου ου



ψι ι ι ι λον και ε βο ο ο α α ο Κυ ρι



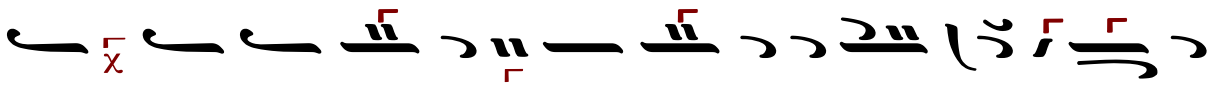
ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α



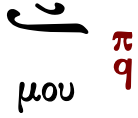
σοι



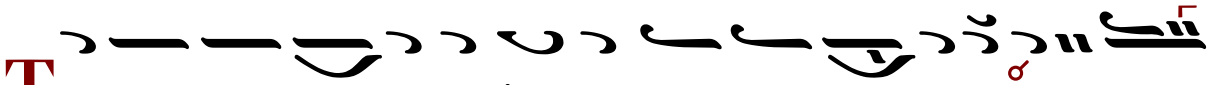
Ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα



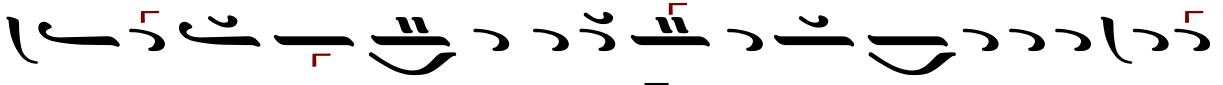
εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως



μου



των μα θη των δι στα ζον των τη ο γδο ο η η η με



ε ε ρα ε πε στη η ο Σω ω τηρ ου ου ου ου η η

η σαν συ υν η γμε ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup> και την ει ρη η η

νηην δου ους τω Θω μα ε βο η η σε <sup>η</sup> δευ ρο α πο

στο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας αις τους η λους

ε ε ε ε πη η η η ξαν <sup>π ρ</sup> ω κα λη α πι στι α

του Θω ω μα <sup>π ρ</sup> των πι στων τας καρ δι ι ας εις ε

ε πι ι ι ι γνω ω σιν η η η η ξε <sup>π ρ</sup> και με τα

φο ο βου ε βο η η σεν ο Κυ υ ρι ι ο ος μου

και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Πεντηκοστήριον 1883 σ.313\*

<sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ



ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

**Μ**ε τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συν η γμε ε

νω ν τω ω ν μα α α θη τω ω ν σου και των θυ

ρων κε κλει σμε ε ε νω ω ν ε ε εν με ε ε σω ε ε












στης ει ει ρη η η η νην παρ ε ε ε ε χω

ων α α αυ τοις πει ει σθεις δε και αι ο Θω ω μας τη





ο ρα σει των χει ρω ω ν και αι αι τη η ης πλευ ρα ας

σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και Θε ο ον














σε ε ω μο λο ο ο ο γη η η η σε σω ζον τα

— —           














τους ελ πι ζο ον τας εις σε ε φι ιλ α α αν θρω ω














ω ω πε









**Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει














να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις














τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον














Κυ υ υ ρι ι ι ον














**Τ** ων θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι στας ο Ι η σους τοι οις

Μα θη η ταις α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η ην

ε ε δι ι ι δου ει τα λε γει ει τω Θω ω μα τι ι

μοι οι α πι ι σταις ο τι αν ε ε στη ην ε εκ νε ε

κρωων φε ε ρε ω δε την χει ει ρα α α

σου και βα α λε εις την πλευ ραν μου ου ου και αι ι

ι ι δε σου γαρ α πι στου ου ουν τος οι παν τες ε

ε ε ε μα α α α θον τα πα α α α α α α θη

και τη ην Α α α να α α στα σι ιν μου κρα α α

ζει ει ει ν με ε τα α α σου ο ο Κυ ρι ι ο

ι ος μου και ο Θε ο ος μου ου δο ο ο ξα

α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Προσόμοια ἁγίου Γεωργίου](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.305/752\*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ων θυ ρων κει κλει σμε νων των μα θη των συν η θροι οι

σμε ε ε νων εισ ηλ θες α φνω Παν το δυ να α

με Ι η σου ου ο ο ο Θε ο ο ος η η η

η η μω ων και στας εν με ε ε ε σω α αυ τω ων

ει ρη νηην δου ους ε ε πλη η ρω ω σα ας α γι

ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος προς

με νει ει ν τε προσ ε ε τα α ξας και μη δα μου χω ρι ζε

σθαι α πο Ι ι ε ρου σα α λημ <sup>π 9</sup> ε ω ως

ου εν δυ υ ση η σθε την εξ υ υ ψου ους δυ υ

υ υ να α α α μιν <sup>π 9</sup> δι ο βο ω ω ω

με ε ε εν σοι οι ο φω τι σμος και η Α να α στα

α σις και η ει ρη η νη η μων δο ο ο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π 9</sup>

ε <sup>χ π 9</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ π 9</sup> ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι <sup>π 9</sup>

Μ εθ η με ρας ο κτω <sup>π 9</sup> της ε γερ σε ε ως σου

Κυ ρι ι ι ε ω φθης τοις μα α α θη η ται

αι αις σου εν τοπω ου ου ου η η η σαν συ υν

η γμε ε ε ε νοι και φω νη η η σα ας

α αυ τοι οισ ει ρη η η νη υ υ υ μι εν τω α

πι στουν τι μα θη τη τας χει ει ει ρας υ

πε ε ε ε ε ε ε δει ει ει ει ξας και την

α α χρα αντον πλε ευ ρα αν ο δε πει σθεις ε βο

ο ο α α α α σοι οι ο Κυ ρι ο ο ος μου και

ο Θε ε ο ο ος μου δο ο ο ο ξα α α α

σοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>π ρ</sup> εισ <sup>χ</sup> α κου σον της φω νη η η ης μου <sup>π ρ</sup>

**Θ** ω μα ας ο ο λε ε γο με νος Δι ι δυ υ

μος <sup>π ρ</sup> ουκ η η ηηνμετ α α αυ των <sup>π ρ</sup> ο τε εισ η η

η ηλ θες Χρι <sup>σ</sup> ι στε ε κε κλει σμε ε νω ων τω ων θυ υ υ

ρω ω ων <sup>π ρ</sup> ο θε εν και η πι ι ι ι ι στει τοις

ρη θει ει ει σιν α αυ τω ω ω <sup>ζ</sup> εξ α πι στι ι

ι ι α ας ει εις πι ι στι ιν βε βαι αι ω ων <sup>π ρ</sup> ουκ α

πη ξι ι ω ω σας δε ε ε ε α γα α θε ε <sup>π ρ</sup> υ πο

δει ει ξαι αυ τω την α χρα αν το ον πλευ ρα α α

<sup>σ</sup> αν σου ου ου και των χει ρων και των πο δων τους μω ω ω

ω ω λω ω ω πας π ο δε ψη λα φη η

η η η σας και αι ι ι δων ο μο λο γη σε ε ε

σε ει ναι Θε ο ο ονου γυ υ μνο ον και αι α αν θρω

ω ω πον ου ου ου ου ψι ι ι ι ι λο ον και ε

βο ο ο ο α α α ο Κυ ρι ο ο ος μου και

ο Θε ε ο ο ος μου δο ο ο ο ο ξα α

α α σοι

Ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου



των μαθητων δισταζοοοντων τη ο γδο

ο ο ο η η με ε ε ε ε ρα ε πεστη η

ο ο σωωτηρ ου ου ου ου η η η σαν συ υν

η γμε ε ε ε νοι και την ει ρη η νη η η

ην δου ους τω θω μα ε βο ο ο η η η η σε ε

δευ ρο α πο ο στο ο λε ψη λα φη η η σο ο ον

πα λα α μας αις του ους η λους ε ε ε

ε ε πη η η η ξαν ω ω κα α λη η

α πι στι ι α α του θω ω μα α των πι στων τας καρ

δι ι ι ι ι ας εις ε πι ι ι ι γνω σιν η

η η η η ξε <sup>π</sup> και με τα φο ο ο βου ε βο ο

η η η η σε ε <sup>π</sup> ο Κυ ρι ο ο ος μου και ο Θε ο

ο ος μου δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>

<sup>ⲁ</sup> Ηχος <sup>ⲁ</sup> Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.309/756\*

<sup>ⲉ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν <sup>ⲁ</sup>

<sup>ⲙ</sup> ε τα την ε γε ρ σιν σου Κυ υ ρι ι ε συν

η γμε ε νω ω ν τω ω ν μα α α θη τω ω ν

σου <sup>ⲁ</sup> και των θυ ρω ω ω ν κε κλει σμε ε ε νων <sup>ⲉ</sup> εν

με σωω ε ε ε στη ης ει ρη η η η νη ην πα α

ρε ε ε χων α α αυ τοι οις πει σθεις δε και ο ο Θω

ω μα ας τη ο ρα α α σει των χει ρων και αι

τη ης πλευ ρα α α ας σου ου Κυ υ ρι ι ι ον

και Θε ον σε ε ε ε ω μο ο λο ο ο ο γη η

η η σε σω ω ζο ον τα τους ελ πι ζο ον τας εις

σε φι λα α α α α α αν θρω πε

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

των θυρω των κλεισμενων ε πιστας ο ο Ι

ι η η σου ους τοι οι οισ μα α θη η η ται αις

α φο βι ι ι ι ι αν και ει ρη η η η νην

ε δι ι ι ι ι δου ει ει τα α λε ε γει ει

τω Θω ω ω μα α α τι ι μοι α πι σταις

ο ο τι α νε ε στη ην ε εκ νε ε κρω ω

ων φε ε ρε ω ω ω δε την χει ει ρα α σου και

βα α α α λε ε εις την πλευ ρα αν μου ου ου και ι

ι δε σου ου γαρ α πι ι στου ου ουν τος οι παν τες

ε ε μα α α θον τα πα α α α α α α θη

και την α να α στα α α σι ι ιν μου ου ου

κρα α ζει ει ει ν με τα α σου ου ου ο Κυ υ

ρι ι ι ο ο ος μου ου ου και ο Θε ο ο

ος μου ου δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια ἁγίου Γεωργίου Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.123\*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

των θυρων κλεισμένων των μαθητων συνηθροισα

με ενων <sup>π9</sup>εισηλθεις αφνω παντοδυναα

με <sup>π9</sup>Ιησου ο ο Θεο ο ος η η η η μων και

στας εν μεεσω αυτων <sup>π9</sup>ειρηνην δους επληρωω

σας αγιου Πνεεμμα ααατος <sup>π9</sup>προσμενειν

τεε προσεταξας και μηδαμου χωριζεσθαι α

πο <sup>π9</sup>Ιερουσααλημ εως ου ενδυσωων

ται την εξουου ψου ου ους δυ υναααμιν <sup>π9</sup>

διοβωωμεεν σοι <sup>π9</sup>ο φωτισμος και η α

νασταασις <sup>π9</sup> και ηειρηνη η η μων δο

ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως χ π ρ

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Μ εθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ως σου Κυ ρι ι

ε π ρ ω φθης τοις μα α θη η ται αις σου εν το πω

ου ου ου η η η σαν συ υν η γμε ε ε ε νοι π ρ και

φω νη σας αυ τοις Ει ρη η η νη υ υ μιν π ρ τω α πι

στον τι μα θη τη τας χει ρα ας υ πε ε ε δει ει ει ει

ξας π ρ και την α α χρα αν το ον πλε ευ ραν π ρ ο δε

πει σθεις ε βο α α σοι ο Κυ ρι ος μου και ο Θε

ος μου δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε π ρ εισ χ α κου σον της φω νη η η ης μου π ρ

Θ ω μας ο λε γο με νος Δι δυ υ μοσ ουκ η η η η μετ

α αυ των π ρ ο τε εις η η η λ θες Χρι ι στε χ κε κλει σμε

ων τω ω ων θυ υ υ υ ρων π ρ ο θεν και η πι στει

τοις ρη θει ει σιν α αυ τω π ρ εξ α πι στι ας εις πι

ι ι στιν βε ε βαι αι αι ων π ρ ουκ α πη ξι ω σας

δε ε ε α γα α θε π ρ υ πο δει ξαι αυ τω την α

χραν τον πλε ευ ρα αν σου χ και των χει ρων και των πο



δων τους μω ω ω λω ω ω ω πας πρ ο δε ψηλα φη

σαας και αι ι ι δων πρ ω μο λο γη σε σε ει ναι Θε

ο ο ον ου ου γυ υ μνον η και αι αν θρω ω πον ου

ου ου ψι ι ι ι λον πρ και ε βο ο ο α α η ο

Κυ ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ξα α α α

σοι πρ

χ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα πρ

χ εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου πρ

των μα θη των δι στα ζον των τη ο γδο ο η η η με

ε ε ρα <sup>π ρ</sup> ε πε στη η ο ο Σω ω τηρ ου ου ου ου

η η η σαν συ υν η γμε ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup> και την ει

ρη νη ηνδους τω Θω μα α ε ε βο ο ο η η η η

σε <sup>π ρ</sup> δευ ρο α πο στο λε ψη λα φη σον πα α λα α

μας <sup>ρ η</sup> αις τους η λους ε ε ε πη η η η ξαν <sup>π ρ</sup> ω

κα λη α πι στι α α του Θω ω μα <sup>π ρ</sup> των πι στων τας κα

αρ δι ι ας εις ε ε πι ι ι ι γνω ω σιν η η η

η ξε <sup>π ρ</sup> και με τα φο βου ε βο ο η η σεν <sup>ρ η</sup> ο Κυ

ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ξα α α α

<sup>π ρ</sup> σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Μ ε τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συν η γμε ε

νω ω ν τω ω ω ν μα α α θη τω ω ν σου και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νω ω ν ε ε εν με ε ε σω ω ε

ε ε στης ει ρη νην πα ρε ε ε χω ω ν α

α αυ τοις πει σθει εις δε και αι ο Θω ω μας τη ο

ρα σει των χει ρων και αι αι τη η ης πλευ ρα ας σου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και Θε ο ον σε ε ω μο

λο ο ο ο γη η η η σε σω ζον τα τους ελ

πι ζο ον τας εις σε ε φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πε

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι στας ο Ι η σους τοι

οις μα θη η ταις α φο βι αν και ει ρη νην ε δι

ι ι δου ου α α αυ τοις ει τα λε γει ει τω Θω ω

μα τι μοι α πι στεις ο τι α νε ε στην ε εκ νε ε κρω

ων φε ρε ω δε την χει ρα α σου και βα λεεις την πλευ ρα

αν μου ου ου και ι ι δε σου γαρ α πι στου ου ουν τος

οι παν τες ε μα θον τα Πα α α α α α θη και

τη ην Α α α να α α στα σι ιν μου κρα α α

ζει ει ει ν με ε τα α α σου ο Κυ ρι ος μου και

ο Θε ο ος μου ου δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Προσόμοια ἁγίου Γεωργίου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.153/167\*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε νων των μα θη των συν η θροι οι

σμε ε ε νων εισ ηλ θες α φνω παν το δυ υ ναα

με Ι η σου ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων

και στας εν με ε σω α αυ των ει ρη η νηην δους ε

πληρω σας α γι ου Πνε ε ευ μα α α α τος προς

με νειν τε προσ ε τα α ξας και μη δα μου χω ρι ζε σθαι

α πο Ι ε ρου σα α λημ ε ως ου εν δυ υ

σωων ται **η** την εξ υ υ υ ψου ου ους δυ υ να α

α μιν **π η** δι ο βο ω ω μεεν σοι **η** ο φω τι σμος και

η α να α στα α σις και η ει ρη νη η μων **π η** δο

ο ο ξα α α α σοι **π η**

**ε** **χ π η** με υ πο με νου σι δι και οι **χ π η** ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι **π η**

**Μ** εθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ε **π η** ω φθης τοις μα θη ται αις

σου εν το πω ου ου ου η η η σαν συ υν

η γμε ε ε ε νοι **π η** και φω νη η σας αυτοις ει ρη η η

νη υ υ μιν τω α πι στουν τι μαθη τη τας χει ραας υ πε

ε ε δει ει ει ει ξας και την α α χρα αν τον πλε ευ

ραν ο δε πει σθεις ε βο ο α α σοι οι ο Κυ ρι

ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ξα α α α σοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Θω μας ο λε γο με νος Δι δυ υ μος ουκ ην μετ αυ

των ο τε εις η η η λθες Χρι ι στε κε κλει σμε νω ων των

θυ υ ρων ο θεν και η πι στει τοις ρη θει ει ει σιν α

αυ τω εξ α πι στι ας εις πι στι ιν βε βαι αι ων ουκ



α πη ξι ι ω σ α ς δε ε ε α γ α α θε η υ πο δει ξαι

αυ τω την α χραν τον πλε ευ ρα αν σου η και των χει

ρων και των πο δων τους μω ω ω ω ω ω λω πας ο

δε ψη λα φη σα ας και ι ι δων η ω μο λο γη

σε σε ει ναι Θε ο ο ο νου γυ υ μνον η και α ανθρω πον ου

ψι ι λον η και ε βο ο ο α α η ο Κυ ρι ος

μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α σοι η

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα η

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου η

των μαθητων δισταζοντων τη ο γδο ο η η η με

ε ε ρα ε πε στη η ο Σω ω τηρ ου ου ου ου

η η η σαν συ υν η γμε ε ε ε νοι και την ει

ρη η νη ην δους τω Θω μα ε βο ο η η σε δευ ρο

α πο στο ο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας αις τους

η λους ε ε ε ε πη η η η ξαν ω κα λη η α πι

στι α του Θω ω μα των πι στων τας καρ δι ι ας

εις ε πι ι ι γνω ω σιν η η η η ξε και με

τα φο βου ε βο ο η η σεν ο Κυ υ ρι ι ο ος

μου και ο Θεο ο ο ος μου δο ο ο ξα α α α

σοι π ρ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.155/169\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Μ ε τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συν η γμε ε νων

των μα θη τω ων σου και των θυ ρων κε κλει σμε νων εν

με ε ε σω ε ε στης ει ει ρη η η νην πα ρε ε ε

ε ε χω ων α α αυ τοις πει σθει εις δε και αι ο Θω

ω μας τη ο ρα σει των χει ρων και τη η ης πλευ ρα

ας σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και Θε ο ον

σε ε ω μο λο ο ο γη η η η σε σω ζον τα τους

ελ πι ζον τας εις σε ε φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πε

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

των θυρών κλεισμένων ἐπιστάς ὁ Ἰησοῦς τοῖς

μαθηταῖς ἀφοβῶν καὶ ἐρηγήνην

ἐεδίδου εἰταλεγειετω θωωμα

τιμοιαπισεις οτιανεεεστηνεκνεεκρων

φερωωδετηνχειειειρασουκαιβααλε

ειςτηνπλευρανμουουουκαιαιιιιδεσουγαρ

απιστουουουντοςοιπαντεςεμαθονταπαααθη

καιτηναναστααασιιινμουκρααζειεινμε

ταασουουουοκυριιοοοςμουκαιο

θεοοςμουουδοοοξαααασοι

# Προσόμοια Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.236\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ω ς γεν ναι αι αι ο ον εν μα αρ τυ υ σι ι ι ν α

θλο φο ο ρε ε Γε ωρ γι ι ε ε συν ελ θο ον τε ες

ση η με ε ρο ο ον ε ευ φη μη σω ω με εν ο

τι ι το ον δρο ο ο μο ον τε τε λε ε κα α α ας την πι ι

στιν τε τη η ρη κα α α ας και αι ε ε δε ξω

ω ε ε εκ Θε ου τον της νι ι κη ης σου στε φα α νο

ον <sup>Α</sup>ον ι ι κε ε τε ευ ε εκ φθο ρας και αι κι

ιν δυ νω ων λυ υ τρω ω θη η η ναι αι αι αι του ους ε

εν πι στει ει εκ τε ε λου ου ουν τας την α ει σε ε

ε βα α στο ον μνη μνην σου ου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup><sub>λ</sub> και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>χ</sup><sub>6</sub><sup>λ</sup> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

<sup>6</sup><sub>λ</sub> του

**Ρ**ω μα λε ε ε ω ω φρο νη η μα α τι ι ι πε

ποι θω ως η ηυ το μο λη η σα ας <sup>6</sup><sub>λ</sub> ως περ λε ε ω ων

ε εν δο ο ξε ε ε προ ος την α θλη η σι εν λ υ

πε ερ ο ο ρω ωων με εν του σω μα α το ο ο ος ως φθει ει

ρε σθαι με ελ λον το ο ο ος τη ης α α φθα ρτου

ου δε ε ε ψυ χης σο ο φω ως ε πι ι με λου με ε

νο ος και κο ο λα α σε ε ων πο λυ τρο ποι οις ι

ι δε αι αις ε ε πυ υ ρω ω ω θη η η ης ω ως χρυ

υ σος κε ε κα θα αρ με ε ε νος ε πτα πλα σι ι

ι ω ως Γε ε ωρ γι ι ε ε

αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι



Τ ω Σω τη η η ρι ι συν ε ε πα α θε ε ες και

θα να α τω ω τον θα να α το ον <sup>6</sup>ε <sup>λ</sup>ε κου σι ι ω ως

ε εν δο ο ξε ε ε μι ι μη σα με ε νο ος <sup>6</sup>ε <sup>λ</sup>συμ

βα α σι ι λε ε ευ ει εις λαμ προ τα α τα α α α πορ φυ

υ ραν εξ αι αι μα το ο ο ος ε εν δυ υ σα

με ε νο ο ος φαι δραν <sup>6</sup>ε <sup>λ</sup>και τω σκη η πτω ω των α θλωων

σου ου <sup>Δ</sup>εγ <sup>Δ</sup>κο ο σμου ου με ε νος και στε φα νω ω

τη ης νι κη ης δι ι α α πρε ε ε πω ω ωων α α

πε ε ραν του ος εις αι αι ω ω ω νας <sup>Δ</sup>ε με γα λο

μα αρ τυ υς Γε ε ωρ γι ι ε ε <sup>6</sup>ε <sup>λ</sup>

**Χ** **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **6** και η α λη θει α του Κυ ρι ου **Χ**

με ε νει εις τον αι ω να **6** **λ**

**Τ** ω της πι ι ι στε ε ως θω ω ρα α κι ι ι και

α σπι ι δι ι της χα ρι ι το ος **6** και Σταυ ρου ουτω ω **λ**

δο ο ρα α τι ι ι συ υμ φρα ξα με ε νο ος **6** τοις **λ**

ε εν α αν τι ι ι οι οις α να λω ω το ο ος ε γε ε

νου **Δ** Γε ω ω ρ γι ε ε ε ε και αι ω ως θει

ο ος α α α ρι στευς **6** των δαι μο ο νων τας φα λα α γ γα **λ**

ας **Δ** τρο πω ω σα α με ε νος συν αγ γε λοι οις χο



ο ρευ ει εις του ους πι ι στου ουους δε ε ε ε πε ε ρι



ι ε πωων α γι ι α α α ζεις και δι α σω



ω ζει εις κα α λου με ε νο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

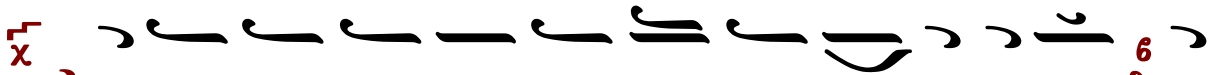
[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **Α̅** Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.244/691\*



**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α



πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα



ηλ ε πι τον Κυ ρι ον



**Ω** ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε



ωρ γι ε συν ελ θον τες ση η μερον ευ φη μου μεν

σε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο τι τον δρομον τε τε λε και την πι ι στιν τε

τη ρηκας <sup>Δ</sup> και ε δε ξω εκ Θε ου τον της νι ι κης

σου στε φανον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ον ι κε τευ ε εκ φθο ρα ας και κιν

δυ νων λυ τρω θη ναι <sup>Δ</sup> τους εν πι στει εκ τε λου ουντας

την α ει σε ε βα στον μνη μην σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Γ</sup> <sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>Γ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**P** ω μα λε ω φρο νη μα τι <sup>π</sup> <sup>9</sup> πε ποι θως ηυ το

μο λησας <sup>6</sup>λ ως περ λε ων ε εν δο ξε προς την α θλη

σιν <sup>6</sup>λ <sup>♂</sup>υ περ ο ρων μεν του σω μα τος ως φθει ει ρε σθαι

μελ λοντος <sup>♂</sup>α της α φθαρ του δε ψυ χης σο φως ε πι με λου

με νος <sup>6</sup>λ <sup>♂</sup>και κο λα σεων πο λυ τρο ο ποις ι

δε αις ε πυ ρω θης <sup>♂</sup>α ως χρυ σος κεκαθαρ με ε νος

ε πτα πλα σι ι ως Γε ωρ γι ε <sup>6</sup>λ

<sup>♂</sup>α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>♂</sup>λ <sup>6</sup>λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup>λ

<sup>♂</sup>Τ ω Σω τη ρι συν ε πα θες <sup>π</sup>9 και θα να τω τον

θα να τον <sup>6</sup>λ ε κου σι ως ε εν δο ξε μι μη σα με

νο<sup>6</sup>ς <sup>λ</sup> συμ βα σι λευ εις λαμ προ τα τα πορ φυ υ ραν

εξ αι ματος εν δυ σα μενος φαι δραν <sup>δ</sup> και τω σκη η

πτρω των α θλων σου εγ κο σμου με νος <sup>6</sup> και στε φα α

νω της νι κης δι α πρε πων α πε ραν τους εις αι

ω ω νας <sup>δ</sup> με γα λο μα αρτυς Γε ωρ γι ε <sup>6</sup> λ

<sup>χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup> λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>χ</sup>

με ε νει εις τον αι ω να <sup>6</sup> λ

**Τ** ω της πι στε ως θω ρα κι <sup>π</sup> και α σπι δι της

χα ρι τος <sup>6</sup> λ και Σταυ ρου τω δο ο ρα τι συμ φρα ξα με

νος <sup>6 λ</sup> τοις εν αν τι οις α να λω τος ε γε ε νου Γε  
 ωρ <sup>ρ</sup> γι ε <sup>Δ</sup> και ως θει ος α ρι <sup>σ</sup> στευσ των δαι μο νων τας φα  
 λα γ γας τρο πω σα μενος <sup>6 λ</sup> συν αγ γε λοις <sup>σ</sup> χο ρε ευ  
 εις <sup>Δ</sup> τους πι στους δε πε ρι ε πων α γι α α ζεις και  
 δι α σω ω ζεις κα λου μενος <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν ἁγίου Γεωργίου

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πετροῦ Ἐφεσίου  
Δοξαστῆριον 1820 σ.181\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω  
 Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>  
 α ξι ως του ο νο ο μα το ος ε ε ε πο

ο ο λ ι ι τ ε ε ε υ σ ω σ τ ρ α τ ι ω ω τ α α α Γ ε

ω ω ρ γ ι ι ι ε τ ο ν σ τ α υ ρ ο ν γ α ρ τ ο υ Χ ρ ι

σ τ ο υ ε π ω μ ω ν α ρ α α α α μ ε ε ε ε

ν ο ς τ η ν εκ δι α βο λι κ η ς π λ α ν η ς χ ε ρ σ ω θ ει

σ α ν γ η ν ε κ α λ λι ι ε ε ρ γ η η η η σ α ς και τ η ν

α κ α ν θ ω δ η η η θ ρ η η σ κ ει ει ει α ν τ ω ν ει

δ ω λ ω ν ε ε κ ρ ι ι ι ζ ω ω ω σ α α ς τ η ς ο ρ θ ο

δ ο ο ξ ο υ π ι ι σ τ ε ε ω ς κ λ η μ α κ α α α τ ε φ υ

υ τ ε ε ε ε υ σ α ς ο θ ε ν β λ υ σ τ α α ν ει ς ι ι α

α μ α α α α τ α τ ο ι ς εν πα ση τ η ο ι κ ο υ μ ε ν η π ι ι



στοις και Τρι α αδος γε ε ω ωρ γος δι ι ι ι και

αι ος α α νε δει ει ει ει χθης πρε σβευ ε δε

ο με ε ε θα υ περ ει ρη η νη η ης του ου

χο ο ο σμου και σω τη ρι ι ι α ας τω ων ψυ

χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

α ξι ι ι ι ως του ο νο ο μα το ος ε ε

ε πο ο ο λι ι τε ε ευ σω στρα τι ω τα α

α α Γε ε ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε τον

Σταυ ρον γαρ του Χρι ι στου επ ω μω ων α ρα

α α με ε ε ε νος την εκ δι α βο λι ι

κη ης πλα α α νη ης χερ σω θει ει σα αν γη ην ε

καλ λι ε ε ε ε ρ γη η η η σας και την

α καν θω ω ω ω δη η θρη σκει ει α αν των

ει ει δω ω ω λω ων εκ ρι ζω ω ω σας της ορ

θο δο ξου πι ι στε ε ως κλη μα κα α α τε φυ

υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ στα α α νεις

ι ι α α μα α α α τα τοις εν πα ση τη οι

κου με νη πι ι στοις και Τρι α α δος γε ω ωρ

γος δι ι ι ι και αι ος αν ε δει ει ει ει

χθης πρε σβευ ε δε ο με ε ε θα υ

περ ει ρη η νη η ης του ου κο ο ο σμου και

σω τη ρι ι ι α ας τω ων ψυχω ω ων η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.560#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Πνε ευ μα α α τι

αξιως του ονοματος εεεπο

οολιιτε εεωστρατιωωτααα Γεω

ωωργιιιιε τον Σταυρον γαρ του Χριι

στου επωμων αραααα μεεεε

νος την εκδιαβολιικης πλααανης

χερσωθεισαν γην εεκαλλιιεεεεργη

ηηησας και την ακανθωδηηθηρηησκειειει

αντων ειδωλων εκριιιιζωωω

σαας της ορθοδοξουπιιστεεως κλημα

κα α α τε φυ υ υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ υ στα

α α νεις ι ι α α α α μα α α α τα τοις εν

πα ση τη οι κου με νη η η πι ι στοις και Τρι α

αδος γε ε ω ωρ γος δι ι ι ι και αι ος α α αν

ε δει ει ει ει ει χθης πρε ε ε σβευ ε ε ε δε

ε ο ο με ε θα υ περ ει ρη η η νη η ης του ου

χο ο ο σμου και σω τη η ρι ι ι α ας τω

ων ψυχω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.339\*

Νεεεεε Δοοοοο ξα Παατριιι καιαιαι

Υιιι ωωωωω καια γιιιιιιι

ωωω Πνεεεεε ευμαααααααααα

τι

Αξιιιιιωωω τουουο νοο

οοο μαατοοοο εεε ποοολιιτε

εευσωαθλοφοοοοοοοοοορεεεεε Γε

εεωωωρ γιιι Γεωωωρ γιι

ε τον Σταυροον γααρ τουου Χριι στουου

ουου ουου τουου ουου ουου εεπ ωωωω

ω μω ων α ρα α α α α α α α α α α α με ε ε

α ρα α α με ε νος την εκ δι ι α α

βο ο λι κη η η ης πλα α α α α α α α

α α α α α νης χερ σο θει ει ει ει ει ει ει ει

σα αν γη η η ην ε καλ λι ε ε ε ε ε

ε ε ερ γη η σας και την α καν θω ω ω

ω δη θρη σκει ει ει ει ει ει ει ει ει α α

αν των ει δω λω ων εκ ρι ι ζω ω ω ω ω

σας της ορ θο δο ξου ου πι στε ε ω ω ως κλη

η μα α κα τε ε φυ κα τε ε φυ υ υ τε ευ

σας ο ο ο ο ο ο ο ο ο θεν βλυ στα α α α

νεις ι α α α α μα α α α τα τοις εν πα α α α

ση η τη οι κου ου με ε ε νη η η η η η η

πι ι στοις και Τρι α α δος γε ε ω ω ρ γο ο ο ος

δι ι και αι αι ος α α α νε ε δει ει α νε ε

δει ει ει ει ει χθης πρε ε σβε ευ ε ε δε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε

θα υ περ ει ρη η η η νη η η ης του χο

ο ο ο ο σμου και σω τη ρι ι ι ι ι ι α ας

τω ω ω ω ω ω ωων ψυ χω ω ω ω ω ωων



η μων π

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.90\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Δ ξι ι ως του ο νο μα το ος ε ε ε πο

ο ο λι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω ω ω

ωρ γι ι ι ι ε τον Σταυ ρο ο ον γαρ π

του ου Χρι στου επ ω μω ω ων α ρα α Δ

α με ε ε ε νος την εκ δι α α βο λι ι κη Δ

ης πλα α α νη ης χερ σω θει ει σα αν γη ην ε

κα α αλ λι ε ε ε ε ρ γη η η η σας

και τη ην α καν θω δη θρη σκει ει αν των ει

δω ω λω ω ων ε ε εκ ρι ζω ω ω σας της

ορ θο ο δο ο ξου πι ι στε ε ε ως κλη μα

κα α α τε φυ υ υ υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ

στα α νεις ι ι ι α α α α μα α α τα τοις

εν πα ση τη οι κου με ε νη η η πι στοις και


Τρι α δο ος γε ω ω ρ γος δι ι ι ι και

αι αι αι ος α α νε δει ει ει ει ει χθης πρε


  
 ε ε σβευ ε ε δε ε ο ο με ε ε θα υ


  
 περ ει ρη νη η ης του ου ου κο ο ο σμου ου και


  
 σω τη ρι ι ι ι ας τω ω ων ψυ χω ω ων η


  
 η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Καὶ νῦν


Λουκᾶς Λουκᾶ

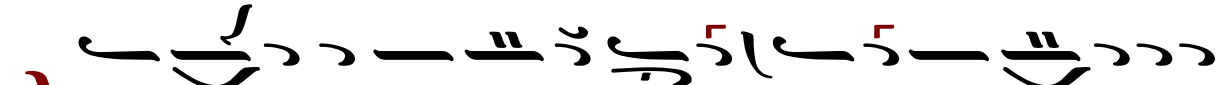
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.247/694\*


  
 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και


  
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι


  
 Α ξι ως του ο νο μα το ος ε ε ε πο ο ο λι


  
 ι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω

ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε τον Σταυ ρο ον γαρ του

Χρι ι στου επ ω μω ων α ρα α α με ε ε ε

νος την εκ δι α βο λι ι κη ης πλα α α

νη ης χερ σω θει ει σα αν γη ην ε καλ λι

ε ε ε ε ρ γη η η η σας και την α καν

θω ω ω ω δη θρη σκει α α αν τω ω ων ει δω

ω ω λων εκ ρι ζω ω ω σα ας της ορ θο δο ο

ξου ου πι στε ε ω ως κλη η η μα κα τε φυ υ τε ε

ε ευ σας ο ο ο θεν βλυ στα α α νεις ι α

α μα α α α τα τοις εν πα α ση τη οι κου με νη

πι ι στοις και Τρι α δο ος γε ω ωρ γος δι ι ι ι

και αι ος α νε δει ει ει ει χθης πρε σβευ ε ε δε

ε ο με ε ε θα υ περ ει ρη η νη η ης του ου

χο ο ο σμου και σω τη ρι ι ι ας τω ω ν ψυ χω

ω ω ν η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστάριον σ.450\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

α ξι ι ως του ο νο μα το ος ε ε ε

πο ο ο λι ι ι τε ε ε ευ σω στρα τι ω ω

τα α α Γε ω ω ωρ γι ι ι ι ε τον σταυ ρο

ο ον γαρ του ου ου Χρι στου επ ω μω ω ων α

ρα α α α με ε ε ε νος την εκ δι α

βο ο λι ι κη ης πλα α α νη ης χερ σω θει ει σα

αν γη ην ε κα α α λ λι ε ε ερ γη η η η

σας και την α καν θω ω δη θρη σκει α α αν

τω ω ων ει ει ει δω ω ω λων εκ ρι ζω ω

ω ω ω ω σα ας της ορ θο δο ξου πι στε

ω ως κλη μα κα α α τε φυ υ υ τε ε

ε ευ σας ο θεν βλυ στα α α νεις ι ι ι

α α α α μα α α α τα τοις εν πα ση τη οι

κου με ε νη η η πι στοις και Τρι α δο ος

γε ω ωρ γος δι ι ι ι ι ι και αι αι αι ος

α α α νε δει ει ει ει χθης πρε ε ε σβευ ε

ε δε ε ο ο με ε θα υ περ ει ρη νη η

η ης του ου ου κο ο ο σμου ου και σω τη ρι ι ι

ας τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην τε

των θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε πε

ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους μα

α θη η η η τας το ο τε ο ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α αυ

των ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ

σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ον

Δε σπο ο ο ο την ι δω ω την πλε ευ ραν ο θε

ε εν ε ε ξη η η λ θε το αι μα το υ υ δω ω ω ρ το



βα α πτι ι ι ι σμα ι δω ω την πλη η γην εξ

ης ι ι α α α θη το με γα τρα αυμα α α ο α

αν θρω ω ω ω πος ι δω πω ως ου ου ουκ η η ην

ω ως πνε ε ευ μα αλ λα σα αρξ και αι ο στε

ε ε ε α ο τον θα να το ο ον πα α τη η η

σας και Θω μαν πλη ρο φο ρη η η σας Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

των θυ υ ρω ων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε

πε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους

μα α θη η η η τας το τε ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε ε θη με ετ α α αυ των

ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ σω ε

αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ο ον Δε σπο

ο ο ο ο την ι ι δω τη η ην πλε ευ ραν ο ο

θε ε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι μα το υ υ δω

ωρ το βα α α πτι ι ι ι σμα ι ι δω τη η ην  
 πλη η γη η ην εξ ης ι ι α α α θη η το με  
 γα τρα αυμα α α ο α α αν θρω ω ω προς ι δω  
 πωσ ου ου ουκ η η ην ω ωσ πνε ε ευ μα αλ λα α  
 σα α αρξ και αι αι ο στε ε ε ε α ο τον  
 θα να α α το ο ον πα α τη η η σας και Θω  
 μαν πλη η ρο φο ο ρη η η σα ας Κυ ρι ι ι ε δο  
 ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νααα των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

των θυ υ ρω ω ωων κε κλει σμε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νων ε πε ε ε ε στη η ης Χρι ι

στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο

ο ο ος του ουους μα α α α α α α α θη η

η τους μα α θη η τα α ας το τε ε ο ο Θω ω

μα ας οι χο νο ο ο μι ι ι κω ως ου ουχ

ε ευ ρε ε ε ε ε ε ε ε ε θη η η η η η η με

ε ετ α α α α με ε ετ α αυ των ε

ε ε ε λε γε ε γα αρ ου μη η πι ι στε ε ε ευ

σω ω ε α αν μη η η ι ι ι ι ι ι

δω κα α α γω ω το ο ο ον Δε ε ε ε ε

σπο ο ο ο ο ο ο την ι ι δω ω ω ω

τη ην πλε ε ευ ρα α α α αν ο ο θεν ε ε εξ

η η η ηλ θε το αι αι αι αι μα το υ υ υ

υ υ υ υ υ δω το βα α α α πι ι ι ι ι

ι ι ι ι σμα ι ι ι ι ι ι δω τη

ην πλη γη η η η ην εξ ης ι ι α α α

α α α α α α θη το με ε ε ε ε ε γα α

α τρα α α αυ μα ο α α α α α αν

θρω ω προς ι ι ι ι δω ω ω ω πω ως ουκ η ην

ω ως πνε ε ε ε ευ μα α α αλ λα σα α αρξ

και αι αι αι ο ο ο ο ο στε ε ε ε ε

ε ε α ο τον θα α να α τον πα α τη η η η

η σα α α ας και Θω μα αν πλη ρο φο ρη η η

η η η η η σα ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α δο ο ο

ξα α σοι οι οι οι οι

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.541\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

των θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε πε

ε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους μα

α θη η η η η τας το τε ο ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α αυ

των ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ

σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ον Δε

σπο ο ο ο την ι δω ω την πλε ευ ραν ο θε ε

ε εν ε εξ η ηλθεν το αι ματο υ υδω ω ωρτο βα α

πτι ι ι ι σμα ι δω ω την πλη η γην εξ ης

ια α α α θη η το με γα τρα αυμα α α ο α α

αν θρω ω ω ω προς ι δω πω ως ουκ η η ην ω ως

πνε ε ευ μα αλ λα σα α αρξ και αι ο στε

ε ε ε α ο τον θα να το ο ον πα α τη η

σας και Θω μα αν πλη ρο φο ο ρη η η σα ας

Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι

οι



Ἦχος λ π Πά

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935  
επανεκδόση 1991 σ.128\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

**Τ** ων θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε

πε ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους μα α

θη η η η τας το ο τε ε ο ο ο Θω ω μας

οι κο νο μι κως ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α αυ

των ε λε γε γα αρ ου ου ου μη η η πι ι στε

ε ευ σω ε αν μη ι ι ι δω κα α γω ω ω το

ον Δε σπο ο ο ο την ι ι δω ω ω ω την πλε ευ

ραν ο θεν ε ξη ηλ θε ε ε το ο αι αι αι μα

το υ υ δω ω ω ρ το βα α α πτι ι ι ι

σμα ι ι δω ω ω ω ω τη ην πλη η γην εξ

ης ι ι α α α θη η το με ε γα α α τρα α α

α αυ μα ο α α αν θρω ω ω ω πος ι

ι ι δω πως ου ου ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ

μα αλ λα σα α αρξ και αι αι ο στε ε ε ε

α ο τον θα να α α το ο ον πα τη η η

σας και Θω μαν πλη η η ρο ο ο φο ο ρη η η σας

Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιονρείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.94\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

των θυ ρων κε ε ε ε κλει ει ει σμε ε

ε ε νων ε πε ε ε ε ε ε στης Χρι ι ι

στε προ ο ος τους μα α α θη η η η

τας <sup>ΠΑ</sup> το ο τε ε ε ο <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ω μας οι κο νο μι

κως <sup>Χ</sup> ουχ ευ ρε ε ε θη με ε ετ α α αυ

των <sup>ΠΑ</sup> ε λεγε γα α αρ ου ου ου μη η η η πι

ι στε ε ε ευ σω <sup>ΔΙ</sup> ε αν μη ι ι ι ι ι ι δω

κα α α γω ω ω ω ω ω <sup>ΜΕΛ</sup> τον Δε ε σπο ο ο

ο ο την <sup>ΠΑ</sup> ι ιδω ω ω ω τη η ην πλευ ραν ο

θεν <sup>ΚΕ</sup> ε ξη ηλ θε ε ε ε το ο ο αι αι αι αι μα

το <sup>ΠΑ</sup> υ υ δω ω ωρ το βα α α α <sup>ΜΕΛ</sup> πτι ι

ι ι σμα <sup>ΔΙ</sup> ι ιδω ω ω ω ω τη ην πλε ευ

ραν <sup>Η</sup> εξ ης ι α α α α α α θη το με ε

γα α α τρα α α α αυ μα ο α α α αν  
 θρω ω ω ω προς ι δω πω ως ου ου ουκ  
 η η η ην ω ως πνε ε ε ευ μα αλ λα σα α α  
 αρξ και αι ο ο στε ε ε ε ε α ο τον  
 θα α να το ο ο ον πα τη η η σας και  
 θω μα α αν πλη η ρο φο ο ρη η η η η η  
 σας Κυ υ ρι ι ε δο ξασοι οι οι οι οι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
 2005 σ.156/170\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**T**ων θυ ρων κε κλει σμε ε ε νω ων ε πε ε ε

ε στη η ης Χρι ι στε προ ος του ουσ μα α θη η η τα

ας το τε ε ο ο ο Θω ω μας οι κο νο μι κω ως

ουχ ευ ρε ε θη η μετ α αυ τω ων ε ε ε ε ε λε γε

ε γαρ ου μη η η πι ι στε ε ευ σω ε αν μη ι

ι ι δω κα α γω ω ω τον Δε σπο ο ο ο την ι ι

δω ω τη ην πλε ευ ραν ο ο θε ε εν ε εξ η η η λ

θε το αι αι αι αι μα α το υ υ υ υ υ δω ρ το

βα α πτι ι σμα α ι ι δω την πλη η γην εξ

ης ι ι α α α θη το με ε γα α α τρα α α α

αυ μα ο α α αν θρω ω ω πος ι ι δω

πως ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ μα αλ λα σα α α

αρξ και αι ο στε ε ε ε α ο τον θα α να τον

πα α τη η η σα ας και Θω μαν πλη ρο φο ο ρη η

η σας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι

οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ.11\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

των θυρω των κει ει ει σμε ει ει νων ει

πε ει ει ει εστη η ης σωτηρ προ ο ος τους

μα α αθη η η η τας το ο τε ει ει ο Θω

μας οι κο νο ο μι κως ουχ ευ ρε ει θη

μετ α α αυ των ε λε γε γαρ ου μη η η η

πι ι ι στε ε ευ σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α

γω ω ω ω ω ω τον δε σπο ο ο ο την ι

ι δω ω τη η ην πλευ ραν ο ο θεν ε ξη ηλ

θε ει ει το ο ο αι αι αι μα το υ υ δω ω ωρ το

βα α α πτι ι ι ι σμα ι ι δω ω ω ω ω



τη ην πλη η γην <sup>Δ</sup> εξ ης ι α α α θη η <sup>Δ</sup> το  
 με ε γα α α τρα α α α αυ μα <sup>σ</sup> ο α α αν θρω  
 ω ω ω προς <sup>π</sup> ι δω πω ως ου ου ουκ η η ην ω ω  
 ως πνε ε ευ μα <sup>σ</sup> αλ λα σα α α αρχ και αι ο στε  
 ε ε ε α <sup>π</sup> ο τον θα α α να α α τον πα τη η  
 η η σας <sup>π</sup> και Θω μα αν πλη η η ρο φο ο ρη η η  
 σας <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> Κυ υ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι <sup>σ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκᾶ

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἦχος Ⲑⲓ Δι

Μέλος ἀρχαῖον

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ι νο ο ο ον υ υ μ νου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι ος υ υ υ υ μ νει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι ος αι αι σι ι ι αι ος

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Ἀπόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον **ζ'** υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις **ζ'** Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους **ε** δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει **Α**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὴν Λιτὴν

τῆς ἑορτῆς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος **Λ'** Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1883 σ.316\*

**Κ** υ ρι ε τη α στε κτω της σης Θε ο τη το ος αι

αι αι γλη των θυ ρων ε πε ε στης ου ου σω ω ων κε

αι αι γλη των θυ ρων ε πε ε στης ου ου σω ω ων κε

ε ε κλει σμε ε ε ε νων <sup>π ρ</sup> και στας εν με ε σω των

ε ε κλει σμε ε ε ε νων <sup>π ρ</sup> και στας εν με ε σω των

μα θη η των την πλευ ραν ε εξ ε ε γυ υ υ μνω

μα θη η των την πλευ ραν ε εξ ε ε γυ υ υ μνω

ω ω σας <sup>Δ ρ</sup> και τραυ μα των σου χει ει ρων και των πο

ω ω σας <sup>Δ ρ</sup> και τραυ μα των σου χει ει ρων και των πο

δων τας ω τει λας δει ει κνυ υ υ ων α θυ μι ας την κα

δων τας ω τει λας δει ει κνυ υ υ ων α θυ μι ας την κα

τη φει ει α αν λυ ων σα φως ε ε φω ω ω ω νη

τη φει ει α αν λυ ων σα φως ε ε φω ω ω ω νη

η η η σας <sup>π ρ</sup> ο ον τρο πον εν ε μοι οι οι καθ ο ρα τε

η η η σας <sup>π ρ</sup> ο ον τρο πον εν ε μοι οι οι καθ ο ρα τε

ω ω φι ι ι λαι <sup>ε λ</sup> της σα ρ κος τη ην προ ο ο ο σ

ω ω φι ι ι λαι <sup>ε λ</sup> της σα ρ κος τη ην προ ο ο ο σ

λη ψιν <sup>Δ ρ</sup> ου ου πνε ε ε ευ μα α τος φε ε ε ρω φυ

λη ψιν <sup>Δ ρ</sup> ου ου πνε ε ε ευ μα α τος φε ε ε ρω φυ

υ υ υ σιν <sup>π ρ</sup> τω δε δι στα ζο ον τι μα θη η τη προ

υ υ υ σιν <sup>π ρ</sup> τω δε δι στα ζο ον τι μα θη η τη προ

ε τρε ε ε που ψη λα φη η η η σαι αι φρι κτω ω

ω ως κα ατ ει ει ει πων <sup>π</sup>ε ρευ νη σα α ας

α πα αντα δευ ρολοι πον μη η η αμ φι ι ι ι βα α

α αλ λε <sup>π</sup>ο δε αι αι αι σθο με ε νος εν τη χει ρι

τη σης δι πλης ου ου σι ι ι ας <sup>6</sup>ε εν φο ο βω ω α

αν ε ε βο ο ο α α πι ι ι στως <sup>Α</sup>τη η πι

σται ει ε ελ κο ο ο με ε ε ε νος <sup>π</sup>ο Κυ υ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι

<sup>6</sup>οι <sup>λ</sup>

Κυριε τη α στε κτω της σης Θε ο ο τη το ος αι

αι αι γλη των θυ ρων ε ε πε ε ε στης ου σω ω

ων κε ε κλει σμε ε ε ε νων και στας εν με ε σω των

μα θη η των την πλευ ραν ε εξ ε ε γυ υ

υ μνω ω ω ω σας και τραυ μα των σου χει ρων και αι

των πο ο δων τας ω τει λας δει ει κνυ υ υ ων

α θυ μι ας την κα τη φει αν τε ε λυ υ υ ων

σα φω ω ως ε φω ω νη η η σας ον τρο πον

εν ε μοι κα θο ρα α τε ω ω φι ι ι λοι της σα ρ κος


τη ην προ ο ο ο ο σ λη ψιν ου ου Πνε ε ευ μα

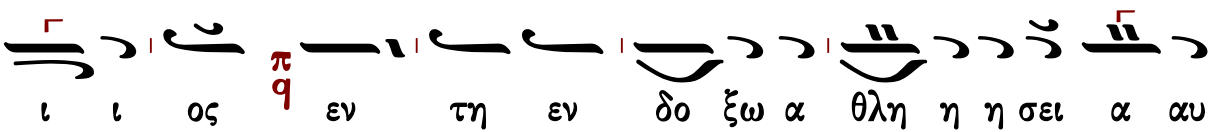


α τος φε ε ρω φυ υ υ σιν π ρ τω δε δι στα ζον  
 τι ι μα θη η τη προ ε τρε που ψη λα φη σαι φρι κτω  
 ω ω ως κα τει ει πων π ρ ε ρευ νη σα α ας α πα αν  
 τα ρ δευ ρο λοι πο ον μη η η αμ φι ι ι ι βα α  
 α α λ λε π ρ ο δε αι σθο μενος εν τη χει ει ρι της  
 σης δι πλη η ης ου σι ι ι ας δ εν φο βω α νε  
 βο ο ο α α πι ι ι στως δ τη πι ι στει ει ε ε λ  
 κο ο ο με ε ε ε νος π ρ ο Κυ ρι ι ι ο ο ο σμου  
 και ο Θε ο ο σ μου δο ο ξα α σοι οι ρ


Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Στεφάνου λαμπαδαρίου


 Ο λαμ προς α ρι στε ευς Γε ε ω ω ωρ γι ι


 ι ι ος <sup>πρ</sup> εν τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ


 του <sup>πρ</sup> τας α νω δυ να μει εις ε ευ φραι αι νει <sup>πρ</sup> και


 συν αυ ταις α γαλ λο ο ο με νο ος νυν <sup>πρ</sup> ε ε πι


 γει ο ον τοι οις πι ι στοις πα αν η γυ υ ριν η η η


 γει ει ει ει ρε <sup>πρ</sup> και συν ε ορ τα ζειν η μιν


 τοις δι αυ τον η θροι οι σμε ε ε ε ε νοις <sup>πρ</sup> ως


 Χρι στου ου δου λος πα α ρα γε ε ε γο ο ο ο


 νε <sup>πρ</sup> δι ο περ αυ τον α ξι ως τι μη σω ω

με εν α πα α α αυ στως πρε σβε ε ευ ο ο ον

τα α τω των ο ο ο λων Θε ε ω δω ρη

θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἄρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.561\*





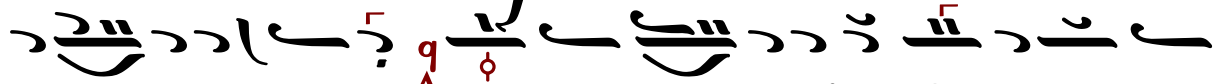
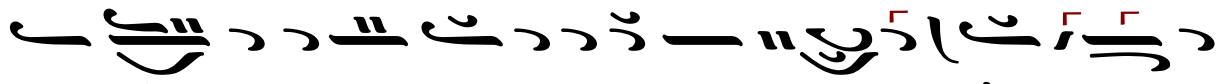

Ο λαμ προς α ρι στε ευς Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι

ος εν τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ του τας α

νω δυ να μει εις ε ευ φραι αι νει και συν αυ ταις α γαλ

λο ο ο με νο ος νυν ε ε πι γει ει ο ον τοις πι ι


στοις πα αν η γυ υ ριν η η η η γει ει ει ει ρε και


 συν ε ορ τα ζειν η μιν τοις δι αυ τον η θροι οι  

 σμε ε ε ε νοις ως Χρι στου ου ου δου λος πα α ρα  

 γε ε ε ε γο ο ο ο νε <sup>π ρ</sup> δι ο περ αυ τον α ξι  

 ως τι μη σω ω με εν <sup>η</sup> α πα α α αυ στως πρε σβε ε  

 ευ ο ο ο ν τα α <sup>φ</sup> τω των ο ο ο λων Θε ε ω δω  

 ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε  

 ος <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.248/695\*


**Ο** λαμ προς α ρι στε ευς Γε ε ω ω ω ρ γι ι ι ι

ος <sup>π ρ</sup> εν τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ του <sup>η</sup> τας α

α α νω δυ υ να α α α μει εις ευ φραι αι αι αι

νει <sup>π ρ</sup> και συν αυ ταις α γαλ λο ο ο με νο ος νυν <sup>π ρ</sup> ε

πι γει ον τοις πι στοις παν η γυ υ ριν η η η γει ει

ει ει ρε <sup>π ρ</sup> και συν ε ορ τα ζειν η μιν τοις δι αυ τον η

θροι οι σμε ε ε ε νοις <sup>π ρ</sup> ως Χρι στου ου δου λος πα

α ρα γε ε ε γο ο ο ο νε <sup>π ρ</sup> δι ο περ αυ τον α

ξι ως τι μη σω ω με εν α πα α α αυ στως πρε σβε

ε ευ ο ο ο ν τα α <sup>ρ</sup> τω των ο ο ο λων Θε ε ω <sup>η</sup>

δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

# Ἀρτοκλασία

## Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ ρ̣ χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε π̣ ρ̣ Κε χα ρι

ΔΙ ΚΕ

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ ρ̣

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ̣

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ ρ̣ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης ή συνέχεια Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραριχόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε



χαί αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι  
 ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με  
 ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε  
 νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι  
 και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος  
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη  
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων  
 η η η η μω ω ω ω ων

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Θ <sup>ΜΕΛ</sup> ε ε <sup>ΠΑ</sup> ο ο <sup>ΜΕΛ</sup> το ο ο <sup>ΠΑ</sup> κε ε ε Πα <sup>ΠΑ</sup> αρ θε ε ε ε

νε <sup>ΠΑ</sup> χαι <sup>ΜΕΛ</sup> αι αι αι αι ρε ε <sup>ΜΕΛ</sup> κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> λι ε ε ε ε ε ε νη

Μα <sup>ΠΑ</sup> ρι ι ι ι ι ι α ο <sup>ΚΕ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ ρι ι ο

ος <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ευ <sup>ΒΣ</sup> λο <sup>ΜΕΛ</sup> γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η

συ <sup>ΠΑ</sup> υ ε ε <sup>ΝΗ</sup> εν <sup>ΠΑ</sup> γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

και <sup>ΚΕ</sup> ευ λο ο <sup>ΠΑ</sup> γη η με ε ε ε ε νος ο <sup>ΠΑ</sup> καρ πο ο

οστη <sup>ΠΑ</sup> η ης <sup>ΠΑ</sup> κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο <sup>ΠΑ</sup> τι <sup>ΜΕΛ</sup> Σω ω τη η η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ  
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

## Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὀκτάτηχον

### Ἦχος Πά

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

π ρ  
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ  
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

Κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε ε

Χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ε ρι ρεμ <sup>ΝΗ</sup> τε <sup>ΓΑ</sup> ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ</sup> και ρε συ εν γυ

ναι <sup>ξ</sup> ι η

ε <sup>ΝΗ</sup> υ <sup>ΔΙ</sup> λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι <sup>ξ</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> τι ι

ι <sup>ΝΗ</sup> τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

ε ρι ρεμ <sup>ΔΙ</sup> τε ρι ρε ρε ε ρεμ <sup>χ</sup> και <sup>Δ</sup> και

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> και <sup>π</sup> το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρε

τε ε ρι ρε

Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρε

τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε τε

Ἐ ἐ ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>NH</sup>  
Τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ω ν η η η η η η

ἦ η τ ω ν ψ υ χ ω ω ν η μ ω ω ω ω λ ω ω ω ω ν

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ε

<sup>ΔΙ</sup> ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ε μ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ε μ

π ρ

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ω ω ω ν π ρ

# Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσι οι επτω χευσαν και επει νασαν οι

δε εκ ζητουν τες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

Πλουσι ι ι οι οι οι οι επτω χευσα



αν και επει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἰς τὸν Στίχον Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὸν Στίχον

#### Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου Συλλογή...1831 σ.258\*

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος α πι

στι α πι στιν βε βαι αν ε γε ε εν νη η η η

σεν <sup>π ρ</sup> ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι δω ου μη πι

ι στε ε ε ε ευ σω <sup>π ρ</sup> ψη λα φη σας δε ε ε ε την

πλε ευ ραν <sup>Δ ρ</sup> ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα αρ κω ω

ω θε ε ε ε εν τα <sup>π ρ</sup> τον αυ τον Υι ον του Θε ε

ου ε γνω ρισεν ως πε πον θε ο ο τα σα αρ κι <sup>Δ ρ</sup> ε

κη ρυ ξε τον α να στα α αν τα Θε ε ε ον <sup>π ρ</sup> και

ε βο η η η σε λαμ πρα α α τη η φω ω ω

νη <sup>π ρ</sup> ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου

δο ξα α σοι οι <sup>6</sup> <sup>λ κ</sup>

Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον

Χλ 6 λ

αι νει τον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι ων

π 9

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος του πυ

6 λ

ρος ο ο χο ο ορ τος α α ψα με νος σε ε

ε σω ω ω ω σται βα λων γαρ ο Θω ω μας εν τη

π 9

πυ ρι νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα Ι η σου Χρι στου

6 λ

ου ου του Θε ε ου ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η

Δ λ

λα α α φη η η η η σει της ψυ χης γαρ το δυσ

π 9

πει ει θες με τε βα α λεν εις ευ πι στι ι ι

Δ λ

α αν θε ε ερ μως ε ε κε κρα α ξεν α πο βα

π 9

θε ε ε ω ων ψυ υ υ χης ο Δε σπο της σου μου

ει ει ει και Θε ε ος ο εκ νε εκρων ε γη η η

γερ με νο ος δο ξα α σοι οι

Ο τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων

σου ευ λο γη σε τους υι ου ου ους σου ου ε

ε εν σοι

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος Ι ω

αν νης στη θει του Λο γου αν ε ε ε πε ε ε ε

σε Θω μας δε ε την πλε ευ ραν προσ ψη λα φη η η σαι

αι κα τη ξι ω ω ω ω θη αλλ ο μεν ε κει θεν

φρι κτως θε ο λο γι ασ βυ υ θον αν ελ κει ει τη ην οι  
 κο ο νο ο ο μι ι ι ι ι αν <sup>π</sup>ο δε η ξι ω  
 ω ται μυ στα γω γη σαι αι η η η η η μας <sup>π</sup>πα  
 ρι στη σι γαρ τας α πο δει ξεις τρα α νως <sup>Δ</sup>της ε  
 γε ερ σε ως αυ του ου ου εκ βο ο ο ων <sup>π</sup>ο  
 Κυ ρι ι ο ο σ μου και ο ο Θε ος μου ου δο ξα α  
 σοι οι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>6</sup><sub>λ</sub> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1883 σ.319\*

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος <sup>6</sup><sub>λ</sub> α πι

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

σεν <sup>π ρ</sup> ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι δω ου μη πι

ι στε ε ε ε ευ σω <sup>π ρ</sup> ψη λα φη σας δε την πλε ευ

ραν ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα α αρ κω θε ε ε

ε εν τα <sup>π ρ</sup> τον αυ τον Υι ον του Θε ε ου ε γνω ρι

σεν ως πε πον θε ο ο τα <sup>σ</sup> σα αρ κι <sup>6 λ</sup> ε κη ρυ ξε τον

α να στα α αν τα α Θε ε ε ον και ε βο η η

σε λαμ πρα α α α τη η φω ω ω νη <sup>Δ</sup> ο Κυ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι

<sup>6</sup>  
οι <sup>λ</sup>

Ε παί νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον

αι νει τον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι ων

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος του πυ

ρος ο ο χο ο ορ τος α α ψα με ε νο ος σε ε ε

σω ω ω ω σται βα λων γαρ ο Θε ω ω μας εν τη πυ

ρι νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα Ι η σου Χρι στου ου ου του

Θε ε ου ου κατ ε φλε ε ε χθη η τη ψη η η

λα α α φη η η η σει της ψυ χης γαρ το δυσ πει ει

θες μετ ε βα α λεν εις ευ πι στι ι ι ι α

αν θε ε ερ μως ε ε κε κρα α ξε εν α πο βα

θε ε ε ω ων ψυ υ υ χης π ο Δε σπο της συ μου

ει ει ει και Θε ε ος ο εκ νε εκρων ε γη η ηγερ

με νο ος δο ξα α σοι οι

Ο τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων

σου ευ λο γη σε τους υι ου ου ους σου ου ε

ε εν σοι

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α το ος Ι

ω αν νης στη θει του Λο γου ου α αν ε ε ε πε ε ε

ε σε Θω ω μας δε ε την πλε ευ ραν προσ ψη λα φη η η

σαι αι κατ η η η ξι ω ω ω ω θη αλλ ο



μεν ε κει θεν φρι ι κτως θε ο λο γι ας βυ υ υ

θον αν ελ κει ει τη ην οι κο ο ο νο μι ι ι ι

ι αν ο δε η ξι ω ω ται μου στα γω γη η η σαι

αι η η η μας παρ ι στη σι γαρ τας α πο δει ξεις

τρα α νως της ε γε ερ σε ω ως α αυ του ου ου ε

εκ βο ο ο ων ο ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο

ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α΄ ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.131\*

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος α πι

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

σεν <sup>π 9</sup> ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι ι ι δω ω

ου μη η η πι στε ε ε ευ σω <sup>π 9</sup> ψη λα φη σας δε την

πλε ευ ραν <sup>Δ δ</sup> ε θε ο λο γει τον σα αρ κω θε

ε εν τα τον αυ τον Υι ο ο ον του ου Θε ε ε

ου <sup>π 9</sup> ε κη ρυ ξεν ως πε πον θο ο ο τα σα αρ κι <sup>Δ δ</sup> και

ε βο η σε λαμ πρα α α τη η φω ω ω νη <sup>π 9</sup> ο

Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε ο ος μου ου δο ξα α

σοι οι <sup>6 λ</sup>

Επαινει Ιερουσαλημ τον Κυριον

αινει τον Θεο τον σου ου Σιιιων

του παραδοξου ου θαυμαατος του πυ

ρος ο χορτος αψα μεε νοος σεεε σωωωω

σται βαλων γαρ ο Θεω μας εν τη πυρινη πλευρα

αα την χειειειρα Ιησου Χριστου του Θεε

ου ου κατεφλεεεχθη ητηψηηλαφηηηηη

σει της ψυχης γαρ το οδυσπειειθεσ μετεβαλεν

εις ευπιστιιιαν θεερμωσ εκεκρααξεναπο

βαθεεεωων ψυυυχης ο Δεσποτης

συ μου ει ει ει και Θε ε ος ο εκ νε κρων ε γη η

η γερ με ε νο ος δο ξα α σοι οι

Ο τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων

σου ευ λο γη σε τους υι ου ου ους σου ου ε

ε εν σοι

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος Ι ω

αν νης στη θει του Λο γου ου α α νε ε ε πε ε ε ε

σε Θω μας δε ε την πλε ευ ραν προσ ψη λα φη η η σαι

αι κα τη ξι ω ω ω ω θη αλλ ο μεν ε κει θεν

φρι κτως θε ο λο γι ας βυ θο ον α νε ε ελ κει

τη ην οι κο ο νο μι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ο δε η ξι ω ω

ται μυ στα γω γη η ησαι η η μας <sup>π ρ</sup> πα ρι στη σι

γαρ τας α πο δει ξεις τρα α νως <sup>Δ ρ</sup> της ε γε ερ σε ω

ως α αυ του ου ου ε εκ βο ο ο ων <sup>π ρ</sup> ο Κυ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο Θε ο ος μου ου δο ξα α σοι

οι <sup>6</sup> λ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.97\*

<sup>ΜΕΛ ΒΞ</sup>  
**Ω** του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος <sup>6</sup> λ α πι

<sup>ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>  
στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

σεν <sup>π ρ</sup> ει πων γαρ ο <sup>β ς</sup> Θω μας ε αν μη ι ι ι δω ω

<sup>π α</sup> ου μη η πι στε ε ε ευ σω <sup>π ρ</sup> ψη λα φη σας δε ην

πλευ ραν <sup>Δ ρ</sup> ε θε ο λο γει τον σα αρ κω θε ε εν

τα <sup>Δ ρ</sup> τον αυ τον Υι ο ον του ου <sup>π ρ</sup> Θε ε ου ε

κη ρυ ξεν ως πε πον θο τα σα ρ κι <sup>Δ ρ</sup> και ε βο η η σε

<sup>π α</sup> λαμ πρα α τη η φω ω νη <sup>π ρ</sup> ο Κυ ρι ο ο ος μου

<sup>ν η</sup> και ο ο ο <sup>μ ε λ β ς</sup> Θε ος μου ου δο <sup>μ ε λ</sup> ξα α σοι οι <sup>6 λ</sup> <sup>π ρ</sup>

<sup>μ ε λ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ε</sup> παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι

ον <sup>6 λ</sup> αι νει τον <sup>χ</sup> Θε ο ον σου ου <sup>π ρ</sup> Σι ι ων

<sup>μ ε λ β ς</sup> <sup>ω</sup> του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος <sup>6 λ</sup> του πυ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ρος ο χορ τος α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω ω

ΒϚ  
σαι <sup>π ρ</sup> βα λων γαρ ο Θω μας εν τη πυ ρι νη πλευ ρα

α α τη ην χει ει ρα <sup>Δ</sup> Ι η σου Χρι στου ου ου του Θε ου <sup>Δ</sup>

ΠΑ  
ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα φη η η η

<sup>π ρ</sup> σει της ψυ χης γαρ το δυσ πει θες <sup>Δ</sup> με τε βα λεν εις

ευ πι στι ι ι ι ι αν θερ μως <sup>Δ</sup> ε κε κρα α ξεν

ΠΑ ΒϚ  
α πο βα θε ε ωων ψυ υ χης <sup>π ρ</sup> ο Δε σπο της

ΝΗ  
συ μου ει ει ει ει και Θε ος <sup>Δ</sup> ο εκ νε κρων ε γη η η

ΜΕΛ ΒϚ ΜΕΛ  
γερ με νο ος δο ξα α σοι οι <sup>6 λ</sup> <sup>π ρ</sup>

ΜΕΛ ΒϚ ΠΑ  
<sup>Χ</sup> Ο τι ε νι σχυ σε του ους μο ο χλου ου ους

τῶν ὠν πυλῶν ὠν σου

τῶν ὠν πυλῶν ὠν σου

π ρ

ΜΕΛ

ΒΞ

ὠ του παραδοξου ου θαυμαατος ι ω

ε λ

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

αν νησστηθει του Λογουου αα νεεε πεεεε

ΒΞ

ΠΑ ΒΞ

σε Θωμας δεετην πλευραν προσψη λαφη ηησαι αι

π ρ

ΠΑ

ΒΞ

κατ ηξι ωωωωθη αλλομενεκειθενφρι

π ρ

κτωσ θεολογιασ βυθοον αανελκει τη

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

ην οι κοο νομιιιαν οδε ηξι ωω

π ρ

ΜΕΛ

ΒΞ

ται μυσταγωγη ηηησαι ημας παριστησι γαρ

π ρ

ΠΑ

τας αποδειξεις τρανωσ τηςεγεερσεωωσ α

ε λ

ΝΗ ΠΑ

ΒΞ

αυ του ου ου ε εκβοων ο Κυριιο οος μου

π ρ



ΝΗ ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

6  
λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.160/174\*

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος α πι

6  
λ

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

π εν ει πων γαρ ο Θεω μας ε αν μη ι δω ου

π  
9

π  
9

μη πι ι στε ε ε ε ευ σω ψη λα φη σας δε την

πλε ευ ραν ε θε ο λο ο γει τον σα αρ κω θε

ε εν τα τον αυ τον Υι ο ο ον του ου Θε ε ε

δ  
λ

ου ε γνω ρισεν ως πε πον θο ο ο ο τα α σα

π  
9

α αρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α να στα α αν

τα α Χρι ι ι στον και ε βο η η σε λαμ πρα α

α τη η φω ω ω νη ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και

ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον

αι νει τον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι ων

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος του πυ

ρος ο χορ τος α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω

σται βα λων γαρ ο Θω μας εν τη πυ ρι ι νη πλευ ρα

α α την χει ει ει ρα Ι η σου Χρι στου του Θε ε

ου ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη λα φη η η η

σει της ψυ χης γαρ τοδυσ πει ει θες με τε βα α λεν

εις ευ πι στι ι ι α αν θε ε ερ μως ε κε

κρα α ξεν α πο βα θε ε ων ψυ χη ης ο Δε σπο

της συ μου ει ει ει και Θε ε ος ο εκ νε κρων ε γη

γερ με ε νος δο ξα α σοι οι

Ο τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων

σου ευ λο γη σε τους υι ου ου ους σου ου ε

ε εν σοι

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος <sup>ε λ</sup> Ι ω

αν νης στη θει του Λο γου ου α α νε ε ε πε ε ε ε

σε <sup>π ρ</sup> Θω μας δε ε την πλε ευ ραν προσ ψη λα φη η η σαι

αι κα τη ξι ω ω ω ω θη <sup>π ρ</sup> αλλ ο μεν ε κει θεν

φρι ι κτωσ θε ο λο γι ας βυ θο ον α νε ε ε ελ

κει <sup>π ρ</sup> την οι κο νο μι αν ο δε η ξι ω ται μυ στα

γω γη η η σαι η η μας <sup>π ρ</sup> πα ρι στη σι γαρ τας α πο

δει ξεις τρα α νως <sup>Δ ρ</sup> της ε γερ σε ε ως αυ του ου ε

εκ βο ο ο ων <sup>π ρ</sup> ο Κυ ρι ος μου και ο <sup>σ</sup>Θε ο ος μου

δο ξα α σοι οι <sup>ε λ</sup>

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.163/177\*

ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος α πι στι α

πι στιν βε βαι αι αν ε γεν νησεν ει πων γαρ ο Θω

μας ε αν μη ι ι δω ου μη πι στευ σω ψη λα φη σας

δε ε την πλευ ραν ε θε ο λο ο γει τον σαρ κω θεν

τα τον αυ τον Υι ον του Θε ου ε γνω ρισεν ως πε

πον θο τα σαρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α να στα αν

τα Χρι στον και ε βο η σε λαμ πρα α τη φω νη

ο Κυ ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ξασοι

Επαινει I ερου σα λημ τον Κυ ρι ον <sup>ΓΧ</sup>λ αι νει

τον Θε ον σου Σιων <sup>β</sup>λ

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος <sup>β</sup>λ του πυ ρος ο χορ

τος α ψα α με νος σε σω σται <sup>β</sup>λ βα λων γαρ ο Θε

μας εν τη πυ ρι ι νη πλευ ρα την χει ρα <sup>Δ</sup>λ I η

σου Χρι στου ου του Θε ου <sup>Δ</sup>λ ου κα τε φλε χθη τη

ψη λα φη σει <sup>β</sup>λ της ψυ χης γαρ το δυσ πει θες με

τε βα λεν εις ευ πι στι ανθε ρμωσ <sup>β</sup>λ ε κε κρα α ξεν α πο βα

θε ων <sup>σ</sup>ψυ χης <sup>β</sup>λ ο Δε σπο της συ μου ει ει και Θε

ος <sup>Δ</sup>λ ο εκ νε κρων ε γη γερ με νος δο ξασοι <sup>β</sup>λ

Ο τι εν ισχυ σε τους μο χλους των πυ λων

σου ευ λο γη σε τους υι ους σου εν σοι

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα α τος Ι ω αν νης

στη θει του Λο ο γου ου α νε πε σε Θω μας δε την

πλευ ραν προσ ψη λα φη ησαι κα τη ξι ω θη αλλ

ο μεν ε κει θεν φρι κτως θε ο λο γι ι ας βυ

θον α νε λ χει την οι κο νο μι αν ο δε η ξι ω

ται μυ στα γω γησαι η μας πα ρι ι στη σι γαρ τας

α πο δει ει ξεις τρα νως της ε γερ σε ως αυ του εκ

βων ο Κυ ρι ο ος μου και ο Θε ος μου δοξα σοι

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος δὲ Πα

Πετροῦ Ἐφεσίου  
Δοξαστῆριον 1820 σ.182\*

Δοξα α Πατρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Τον νο ε ρον α δα μαν τα της καρ τε ρι ας α

δε ελ φοι πνευ μα τι κως ευ φη μη η η σω ω ω

ω ω μεν Γε ωρ γι ον τον α οι οι οι οι δι ι μον

μα α α αρ τυ υ υ υ ρα ον υ περ Χρι στου πυ

υ ρου με ε νον ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ νοι και ε

στο μω σαν βα α α σα α α α νοι και ποι κι λαι



χο λα σεις α νη λω ω σαν <sup>π ρ</sup> σω μα το φυ υ υ υ σεις φθει

ρο ο ο ο με ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> ε νι ι κα γα αρ

ο ο ο πο ο ο θο ος την φυ υ υ υ σιν <sup>π ρ</sup>

δι α θα να του ου πει ει θων τον ε ρα α στην <sup>Δ ρ</sup>

δι α βη η ναι προ ος το ο ον πο θου ου

ου ου με ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> Χρι στο ο ο ον τον Θε ε

ον <sup>Δ ρ</sup> και Σω τη ηρα των ψυ υ χων η η μω ων <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.212/568\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π ρ</sup> και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

**T** ον νο ε ρον α δα μαν τα της καρ τε ρι α ας α

α δε ελ φοι πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η η

σω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> Γε ωρ γι ι ον τον α οι οι οι

δι ι μον μα α αρ τυ υ υ υ ρα <sup>π ρ</sup> ον υ περ Χρι

στου πυ υ υ ρου με ε νον <sup>6 λ</sup> ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ

νοι <sup>Δ</sup> και ε στο μω ω σα αν βα α α σα α α α

νοι <sup>π ρ</sup> και ποι κι λαι κο λα σεις αν η λω ω σαν σω

μα το φυ υ υ υ σει ει φθει ρο ο ο με ε ε ε

νον <sup>π ρ</sup> ε νι κα γαρ ο ο ο πο ο ο θο ος

την φυ υ υ υ σιν <sup>π ρ</sup> δι α θα να του ου πει θων το

ον ε ε ρα α στην δι α βη ναι αι προ ος το ο ον

πο θου ου ου με ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> Χρι στο ο ο ον τον

Θε ε ον και Σω τη η η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω

ων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>δ</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.569\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π ρ</sup> και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

Τ ον νο ε ε ρον α α α δα μα αν τα α της καρ

τε ε ρι α ας α α δε ελ φοι πνευ μα τι κως ε ευ

φη η μη η η σω ω ω ω μεν Γε ε ω ω ρ γι ι ον

τον α οι οι οι δι ι μον μα α α αρ τυ υ υ υ

ρα ον υ περ Χρι ι στου πυ υ υ ρου με ε νο ον

ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ νοι και ε στο μω ω σα αν βα

α α α σα α α α νοι και ποι κι ι λαι κο ο λα

σεις α α α νη λω ω σα αν σω μα το φυ υ υ υ

σει ει φθει ρο ο ο ο με ε ε ε νον ε νι κα γαρ

ο ο πο ο ο θο ο ος την φυ υ υ υ σιν δι α

θα α να του ου πει ει ει θων τον ε ρα α στην

δι α βη ναι αι προς το ο ον πο θου ου ου ου με ε

ε ε νον <sup>π ρ</sup> Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον <sup>Δ ρ</sup> και Σω

τη η η ρα των ψυ υ χων η η μω ων <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

<sup>Λ ρ</sup> Ἦχος <sup>Π ρ</sup> Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.341\*

**Ν** ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω <sup>Δ ρ</sup> και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

<sup>π ρ</sup>  
τι

**Τ** ο ον νο ε ρον α α δα τον α δα α μα α αν τα

α <sup>6 λ</sup> της καρ τε ρι ι α ας α α δε ελ φοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι πνευ μα τι κως αν ε

ευ φη η η η η μη η η η η σω ω μεν Γε

ω ω ω ωρ γι ι ι Γε ω ωρ γι ι ον τον α

οι οι οι οι οι δι μο ο ον μα αρ τυ υ υ ρα α

ο ον υ υ περ Χρι ι στου ου πυ υ ρου με ε ε ε νον

ε χα α αλ κε ευ σαν κι ι ιν δυ υ

νοι οι οι και ε στο ο ο ο μω ω σα α α αν

βα α α α α α α σα α α α βα α σα α νοι οι

και ποι κι ι ι ι λαι κο ο λα α α α α α α

λα α α α α α α σει εις α νη η η λω



των ψυ υ χω ω των ψυ χω ων η η η μω ων <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.92\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ον νο ε ρον α δα μαν τα της καρ τε ρι α α ας

α δελ φοι οι οι πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η

η η σω ω ω μεν Γε ωρ γι ον τον α οι οι οι οι

δι μον μα α αρ τυ υ υ υ ρα ον υ περ Χρι

στου πυ υ υ ρου με ε ε νον ε χαλ κευ σαν κιν δυ



υ νοι και ε στο μω ω ω σαν βα α α σα α α α

νοι και ποι κι λαι κο λα σεις α νη λω ω σαν σω μα

το φυ υ υ σει φθει ρο ο ο με ε ε ε νον ε

νι κα γαρ ο ο ο πο ο ο ο ο θο ος την φυ υ

υ υ σιν δια θα να του πει ει ει θων το ον ε

ρα στη η η η δια βη ναι αι προς το ο ο ον

πο θου ου ου με ε ε ε νον Χρι στο ο ο ο ον

τον Θε ο ο ον και Σω τη ηρα των ψυ υ χων

η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

# Ἦχος δὲ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.256/703\*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ

Τ ον νο ε ρον α α α δα μα αν τα της καρ τε ρι

α ας α α δε ελ φοι πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η

η σω ω ω ω μεν π ρ Γε ω ω ρ γι ι ον τον α οι

οι οι δι ι μον μα α αρ τυ υ υ υ ρα π ρ ον υ περ

Χρι στου πυ υ υ ρου με ε νον ε χα α α α λ

κευ σαν κι ιν δυ υ νοι και ε στο μω ω σα αν βα α

α σα α α α νοι π ρ και ποι κι λαι κο λα σεις α νη λω

ωσαν π<sub>9</sub> σωωματοφυυυσειειφθειροο

μεεεενον π<sub>9</sub> ενικααγαροο

ποοοθοοστηνφυυυυσιν ρ<sub>9</sub> π<sub>9</sub> διαθα

νατουουπειθωντων ερααστην Δ<sub>9</sub> διαβηναιπρος

τονποθουμεενονΧριστοοοοντονΘεεον Δ<sub>9</sub> και

Σωτηηηρατωνψυχωνηημων ρ<sub>6</sub> λ<sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δ<sub>9</sub> Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστάριον σ.452\*

Δοοξα Πατριιι και Υιιιω π<sub>9</sub> και

ααγιιιω Πνεεεευμααατι π<sub>9</sub> κλ

Τον νο ε ρον α δα μα αν τα της καρ τε ρι α ας α

δελ φοι πνευ μα τι κω ως ε ε ευ φη μη η η

σω ω ω μεν Γε ωρ γι ι ον τον α οι οι οι δι ι

ι μον μα α αρ τυ υ υ ρα ον υ περ Χρι στου

πυ υ υ ρου με ε νον ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ νοι και

ε στο ο μω ω σα αν βα α α σα α α νοι

και ποι κι λαι κο λα σεις α νη λω ω σαν σω μα το φυ υ

υ σει ει ει φθει ρο ο ο με ε ε νον ε

νι κα γαρ ο πο θος τη ην φυ υ υ σιν δι α θα

να του πει ει ει θων το ον ε ρα στην δι α βη η η

ναί προς τόν πο ο θού ου ου με ε ε νον <sup>π ρ</sup> Χρι στο

ο ο οον τον Θε ον <sup>Δ ρ</sup> και Σω τη ηρα τω ω ων ψυ υ

χω ων η η μω ων <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Δουκός

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.406\*

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην <sup>π ρ</sup> τε

**Φ** ι ι λα α α αν θρω ω ω πε <sup>π ρ</sup> με γα

και αι α νει ει ει κα α α στον <sup>χ ρ</sup> το πλη η η θο

ος των οι οι κτιρ μω ω ω ων σου <sup>π ρ</sup> ο τι ε μα κρο

θου μη ησας υπο Ιου δαι αιων ρα α πι ζο

ο ο μεε ε ε νος υπο α πο στο λου ψη λα φω

με ε νος και υπο των α θε του ουν τω ων

σε πο λυ πρα α γμο ο νου ου ου ου μεε ε ε

νος πως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης πως

ε στα αυ ρω ω θης ο α α να μα α α α

αρ τη η η η τος αλ λα συν ε τι σον η η

μας ως το ον Θω μαν βο α α α αν σοι ο Κυ

ρι ι ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι

Ἦχος λ π ᾠ Πα

**Κ** αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην **π**

**Φ** ι ι λα α α αν θρω ω ω πε **π** με γα

και α αν ει ει ει κα α α α στον το πλη η η θο ος

των οι οι οι κτιρ μω ω ω ν σου **π** ο ο τι ε μα κρο ο

θυ μη η σας υ πο Ι ου δαι αιων ρα πι ι ζο ο

ο με ε ε ε νος **χ** υ πο α πο στο λουψη λα φω με ε

νος και υ πο των α θε ε του ουντων σε πο λυ

πρα α γμο ο νου ου ου ου με ε ε ε νος πω ως ε

σααρ κω ω ω θης πω ως ε στα αυ ρω ω ω θη ης ο

α αν α μα α α αρ τη η η η τος αλ λα συ

υ νε τι ι σο ον η η μας ω ως το ο ον Θω μα αν βο

α α α αν σοι ο ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε

ο ος μου δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

ο ος μου δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

ο ος μου δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

ο ος μου δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

ο ος μου δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

ο ος μου δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

ο ος μου δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

ο ος μου δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.313/760\*

και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α



Φ ι ι ι ι λα αν θρω ω ω ω ω ιω ω ω ω

πε <sup>π ρ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γα α α α και αν ει ει ει ει κα α α α α στον το

πλη η η η η η θο ος <sup>χ ρ</sup> των οι κτιρ μω ω ω

ω ω ω ωων σου <sup>π ρ</sup> ο ο ο τι ι ε μα κρο

θυ υ μη η η η η σα α ας <sup>ο χ ρ</sup> υ πο Ι ου

δαι αι ω ων ρα πι ι ζο ρα πι ζο ο με ε νος <sup>ζ ρ</sup> υ

πο α πο στο ο ο ο ο λου ψη λα α φω ω με ε

νος <sup>η</sup> και υ πο των α θε του ουν των σε ε ε

ε <sup>ζ ρ</sup> πο λυ πρα γμο νου ου ου ου ου ου ου με ε

νοϛ πω ω ω ω ω ωϛ ε ϛαρ κω ω ω ω

ω ω ω ω ω θηϛ πω ω ω ω ω ω ωϛ

ε ϛταυ ρω ω ω ω θη η ηϛ ο α α να α α α

μα α α αρ τη η η η η ιη η η η τοϛ αλ

λα α α α α α α α α α ϛυν ε ε τι

ι ι ϛο ο ον η η μα αϛ ωϛ τον Θω μα α α α

α α α α αν βο ο α α α α α α α αν

ϛοι ο Κυ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

οϛ μου ου ου και ο Θε ο ο οϛ μου δο ο ο οξα

ϛοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.542\*

**Κ** αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην **π ρ**

**Φ** ι ι λα α α αν θρω ω ω πε **π ρ** με γα και α

αν ει ει ει κα α α α στον **χ ρ** το πλη η η η θο ος

των οι οι κτιρ μω ω ω ν σου **π ρ** ο τι ε μα κρο ο θυ

μη η σας υ πο Ι ου δαι αιων ρα πι ι ζο ο ο

με ε ε ε νος **χ ρ** υ πο α πο στο λου ψη λα φω με ε

νος **Δ ρ** και υ πο των α θε ε του ουν τω ωων

σε **Δ ρ** πο λυ πρα αγ μο ο νου ου ου ου με ε ε ε

νοσ πω ως ε ε ε σααρ κω ω ω θης πωσ ε

στα αυ ρω ω ω θης ο α α α να μα α α αρ τη η

η η τος αλ λα συ νε ε τι ι σο ον η η μα ας ω

ως το ον Θω μα αν βο α α α αν σοι ο Κυ υ

ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο οξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Nūn ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.133\*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νω ων α α α μην

Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε <sup>π ρ</sup> με γα

και α α νει ει ει κα α α α στον το πλη η η θο ος

των οι οι οι κτιρ μω ω ω ων σου <sup>π ρ</sup> ο τι ε μα κρο θυ

μη η σας υ πο Ι ου δαι ων ρα πι ι ζο ο ο με ε

ε ε νος <sup>χ ρ</sup> υ πο α πο στο λου ψη λα φω με ε

νος <sup>Δ ρ</sup> και υ πο των α θε του ουν τω ω ων σε

πο λυ πρα α γμο ο νου ου ου ου ου με ε ε ε

νος <sup>π ρ</sup> πω ως ε σα αρ κω ω ω θης <sup>χ ρ</sup> πω ως ε στα αυ ρω

ω ω θης ο ο α α να μα α α α αρ τη η η

η τος <sup>π ρ</sup> αλ <sup>ρ</sup> λα συν ε τι ι σο ον η η μας ω ως το ο

ον Θω μα αν βο α α α αν σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος

μου και ο Θε ος μου δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκάς

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.100\*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α α μην

Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε με γα και

α α νει ει ει ει κα α α α στον το πλη η η η

θο ο ος των οι οι οι κτι ι ιρ μω ω ω ν σου

ο τι ε μα κρο θυ υ μη η η σας υπο Ι ου δαι

ων ρα πι ι ζο ο ο ο με ε ε ε νος <sup>ΠΑ</sup> <sub>χῳ</sub> υπο α πο

στο λου ψη λα φω ω με ε νος <sub>Δ</sub> και υ πο των α

θε του ουν τω ωων σου <sub>Δ</sub> πο λυ πρα γμο ο νου ου

ου ου ου με ε ε ε νος <sup>ΚΕ</sup> <sub>πῳ</sub> πως ω ως ε σα αρ κω ω

ω ω ω ω θης <sup>ΔΙ</sup> <sub>χῳ</sub> πως ε στα αυ ρω ω θης ο α να α

μα α α αρ τη η η η τος <sup>ΚΕ</sup> <sub>πῳ</sub> αλ λα συν ε ε

τι ι σο ον η η μα ας ω ως το ο ον <sup>Θ</sup>ω μα

α αν βο ο ο α α α αν σοι <sup>ΔΙ</sup> <sub>χῳ</sub> ο Κυ ρι ι ο <sup>ΠΑ</sup>

ος μου και ο <sup>Θ</sup>ε ο ος μου δο ο ο ξα σοι οι οι οι

<sup>ΜΕΛ</sup> οι οι οι <sub>πῳ</sub>

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.164/178\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π ρ**

**Φ** ι λα α α α αν θρω ω ω ω πε **π ρ** με γα

και α νει κα α στον **χ ρ** το πλη η η η η η η η η θο ο

ο ος **Δ** των οι κτιρ μω ω ω ω ω ω ω ωων

σου **π ρ** ο ο τι ε μα κρο θυ μη η σας **χ ρ** υ πο Ι

ου δαι ων ρα πι ζο ο με ε ε νος **ο χ ρ** υ πο

α πο στο λου ψη λα φω ω με ε νος **Δ** και υ πο

των α θε του ουν τω ων σε **η ρ** πο λυ πρα γμο



νο ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε νος πω ε ε

σα αρ κω ω ω θης πω ως ε στα αυ ρω ω ω

θη ης ο α να μα α α αρ τη η η η η τος

αλ λα α α συν ε τι ι σο ον η η μας ω ως το ο

ον Θω μα αν βο α α α αν σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος

μου και ο Θε ο ος μου δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

οι οι

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020 σ.12\*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Φ ι λα αν θρω ω ω πε π ρ με γα και α α νει ει

ει κα α α α στον χ ρ το πλη η η η θο ος των οι οι

κτιρ μω ω ω ων σου π ρ ο ο τι ε μα κρο θυ μη η η

σας χ ρ υ πο Ι ου δαι ων ρα πι ζο με ε νος χ ρ υ

πο α πο στο λου ψη λα φω με ε ε νος Δ και υ

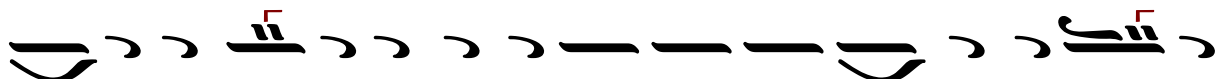
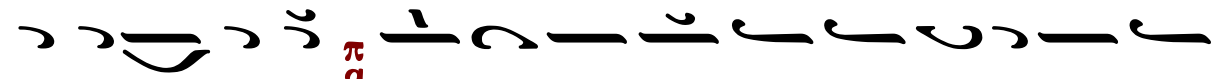
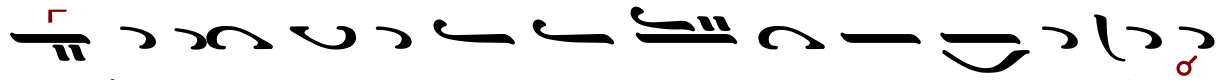

πο των α θε του ουν τω ωων σε πο λυ πρα γμο ο

νου ου ου ουου με ε ε ε νος π ρ πω ως ε σα αρ κω ω ω

θης πως ε στα αυ ρω ω ω θης ο α να μα α

αρ τη η η η τος π ρ αλ λα συ νε ε τι σον




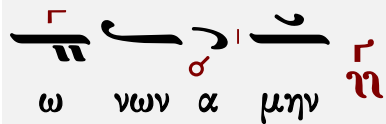

  
 ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν  

  
 των α να στα σις <sup>π</sup> πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι  

  
 ι ζων η μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε  

  
 ος <sup>η</sup>

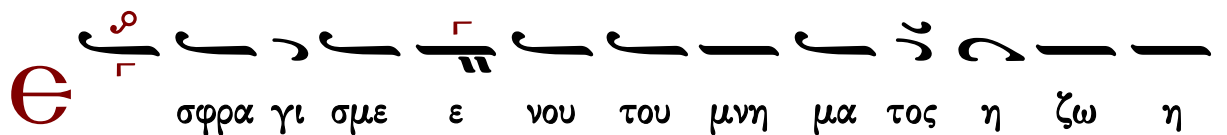
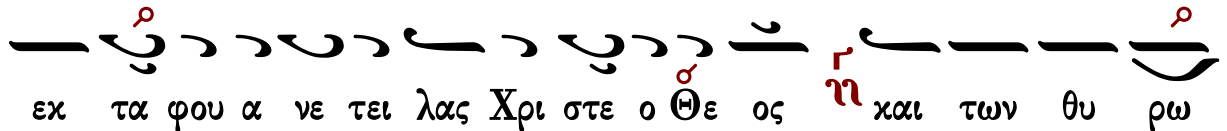
Έσπéρας		Όρθρος		Θεία	Θεία Λειτουργία
<a href="#">ἀπολυτίκιον</a>	<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον</a>
<a href="#">ἀγ.Γεωργίου</a>		<a href="#">ἀγ.Γεωργίου</a>			<a href="#">ἀγ.Γεωργίου</a>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἤχος  Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστήριον 1883 σ.323\*


  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  

  
 ω νων α μην <sup>η</sup>


  
**Ε** σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η  

  
 εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος <sup>η</sup> και των θυ ρω

κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α α να

στα σις Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η

μιν \* κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος

\* το τέλος κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

Εσπέρας Ὀρθρος Θεία Λειτουργία

ἀπολυτίκιον ἁγ.Γεωργίου Απόλυσις ἀπολυτίκιον ἁγ.Γεωργίου Κάθισμα Θεία Λειτουργία ἀπολυτίκιον ἁγ.Γεωργίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Αναστασιματάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1905 σ.327#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

Εσφραγι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κεκλει σμε ε νων τοις μαθηταις ε πεστης η πα αν

των α να στασις πνευμα ευ θες δι αυ των εγκαι νι ι

ζων η μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος

\* το τέλος κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

Θεία

Θεία Λειτουργία

[ἀπολυτίκιον  
ἀγ.Γεωργίου](#)

[Απόλυσις](#)

[ἀπολυτίκιον  
ἀγ.Γεωργίου](#)

[Κάθισμα](#)

[Λειτουργία](#)

[ἀπολυτίκιον  
ἀγ.Γεωργίου](#)

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.480\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

ε σφραγι σμε ε νου του μνη η μα α τος η

ζω η ε εκ τα α αφου α νε τει ει λας Χρι στε ε

ε ε ο ο Θε ε ος και των θυ ρων κε ε κλει σμε ε

ε ε νων τοις μα θη η ται αις ε πε ε στης

η πα α α αν τω ων α να α στα σι ις πνευ

μα ε ευ θε ες δι αυ τω ων εγ και νι ι ι ζων

η η μι ν κα τα το με ε ε γα σου ε ε λε ε

ος λε ε ο ο ο ος

Ἑσπέρας		Ὄρθρος		Θεία	Θεία Λειτουργία
<a href="#">ἀπολυτίκιον</a>	<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον</a>
<a href="#">ἀγ.Γεωργίου</a>		<a href="#">ἀγ.Γεωργίου</a>		<a href="#">ἀγ.Γεωργίου</a>	

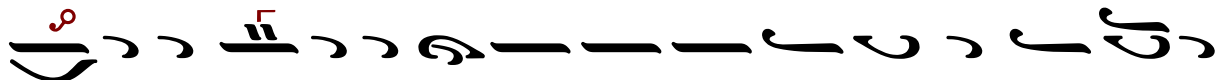
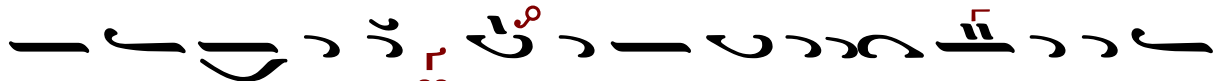



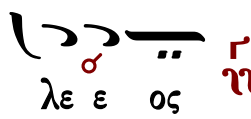

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.134\*

ε σφρα γι σμε νου του μνη μα τος η ζω η εκ


τα α φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ


  
 ρων κεκλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν  

  
 των α να στα σις  Πνευ μα ευ θες δι αυ τω ων εγ και  

  
 νι ι ζων η μιν  κα τα το με ε γα σου ε ε  

  
 λε ε ος 


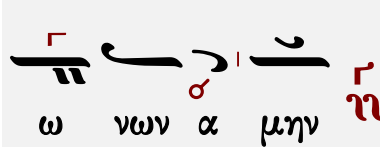


  
 τὸ τέλος  κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος 



Ἑσπέρας		Ὅρθρος		Θεία Λειτουργία	Θεία Λειτουργία
<a href="#">ἀπολυτίκιον ἀγ.Γεωργίου</a>	<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον ἀγ.Γεωργίου</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον ἀγ.Γεωργίου</a>

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.102\*


  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  

  
 ω νων α μην 


  
**Ε** σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος  η ζω η  
 ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ



εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και των θυ  
 ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α  
 να στα σις πνε ευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι  
 ζων η μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε  
 ος

\* το τέλος κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

Εσπέρας	Όρθρος	Θεία Λειτουργία	Θεία Λειτουργία
<a href="#">ἀπολυτίκιον ἀγ.Γεωργίου</a>	<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον ἀγ.Γεωργίου</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>
		<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον ἀγ.Γεωργίου</a>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.165/179\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 ω νων α μην

Εσφραγισμενου του μνηματος η ζωη

εκταφου ανειλας Χριστου Θεου και των θυρων

κεκλεισμενων τοις μαθηταις επεστη η παντων αναστα

σις Πνευμα του αγιου των εγκαινιζων η

μιν κατ' ονομα σου ελεος

\* το τέλος με εγα σου ελεοοοος

Εσπέρας

Όρθρος

Θεία

Θεία Λειτουργία

[ἀπολυτίκιον  
ἀγ.Γεωργίου](#)

[Απόλυσις](#)

[ἀπολυτίκιον  
ἀγ.Γεωργίου](#)

[Κάθισμα](#)

[Λειτουργία](#)

[ἀπολυτίκιον  
ἀγ.Γεωργίου](#)

Γεωργίου μεγαλομάρτυρος






Μανουήλ Πρωτοψάλτου



Ήχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.127\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι 

  
**Ω** ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και των πτω  
  
χων υ περ α σπι στης α σθε νουν των ι α τρος βα σι  
  
λε ων υ περ μα χος τρο παι ο φο ρε με γα λο  
  
μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω  
  
θη ναι τας ψυ χας η μων

  
τας ψυ χας η μω ω ν 

ἀπολυτίκιον ἑορτῆς

Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρas


Ὁρθρος

Κοντάκιον








Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη 1833 σ.213/569\*

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

 ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και των  
 πτω χων υ περ α σπι στης  α σθε νουν των ι α  
 τρος βα σι λε ων υ περ μα χος  τρο παι ο φο  
 ρε με γα λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε  πρε σβευ ε  
 Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι  τας ψυ χας η μων   
 \*  τας ψυ χας η μω ω ω ν 

ἀπολυτίκιον ἑορτῆς

Θεία Λειτουργία

[Ἑσπέρας](#)


[Ὅρθρος](#)

[Κοντάκιον](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου


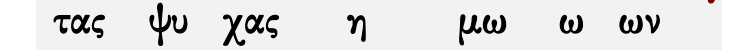
Ἦχος 

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.570\*

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

 **Ω** ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και των πτω  
 χων υ περ α σπι στης α σθε νουν των ι α τρος βα σι  
 λε ων υ περ μα χος τρο παι ο φο ρε με γα λο  
 μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω  
 θη ναι τας ψυ χας η μων 

 \* τας ψυ χας η μω ω ω ν 

ἀπολυτίκιον ἑορτῆς

Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρας


Ὅρθρος

Κοντάκιον

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος  Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.462\*

 **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ω ς των αι χμα λω ω των ο ε λευ θε ε

ε ρω ω ω ω τη ης και των πτω χων υ υ πε ε

ρα α σπι ι ι ι στη ης α σθε νουν τω ων ι

α α τρο ος βα σι λε ων υ υ υ περ μα α χο ος

τρο παι αι αι ο φο ο ο ο ο ρε με γα λο

μαρ τυ υς Γε ω ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ι

ε πρε σβε ευ ε Χρι στω ω ω τω Θε ε ω ω

σω θη η ναι τα α ας ψυ υ χα ας η η μω

ων μω ω ω ω ω ω ω ν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ήχος Δι̇ Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.93#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι Δι̇

ωστων αιχμαλωτων ελευθερωτης και των

πτωχων υπερασπιστης ασθενουν των ιατρος βα

σιλεων υπερχαος τροπαιοφορεμεγα

λομαρτυς Γεωργιε πρεσβευε Χριστωτω Θε

ωσωθηναι τας ψυχας ημων

\* τας ψυχας ημων

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.257/704\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

ωστων αιχμαλωτων ελευθερωτης και

των πτωχων υπερασπιστης ασθενουν των ιατρος

βασιλεων υπερμαχος τροπαιοφορεμεγα

λομαρτυς Γεωργιε πρεσβευε Χριστω τω Θεω

σωθη ναι τας ψυχας ημων

τας ψυχας ημων



# Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1903 σ.326#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↓
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
 ι ου

- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε ε φα νεν η  
 μι ιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος  
 ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
 ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἐκδόσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.137\*

Θ<sup>♂</sup> ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>♂</sup> η̄ ευ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>♂</sup> η̄

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Καθίσματα

#### Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος   Κε

Μουσικόν Μηνολόγιον  
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
2007 σ.258\*

ᾱ νε τει λεν ι δου το της χα ρι τος ε αρ ε  
πε λαμ ψε Χρι στου η α να στασις πα σι και ται

τη συν εκ λα αμ πει νυ υν Γε ωρ γι ου ου του μα αρ τυ

ρος η παν ε ε ορ τος και φω το φο ρος η με ρα

δευ τε α α παν τες λαμ προ φο ρουν τες εν θε ως φαι

δρωσ ε ορ τα σω μεν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.166#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

Τ ω φο βω των Ε βραι ων κε κρυμ με νων των μα θη

των <sup>Δ</sup> και εν τη Σι ων συν η γμε νων εισ ηλ θες προς αυ  
του ους α γα θε <sup>π ρ</sup> και ε στης κε κλει σμε νων των θυ  
ρων εν με ε σω αυ των χα ρο ποι ος <sup>π ρ</sup> και υ πε δει  
ξας αυ τοις τας χει ρας <sup>Δ</sup> και της α χραν του σου πλευ ρας  
τους μω λω πας <sup>π ρ</sup> λε ε γων τω α πι στουν τι μα θη  
τη <sup>π ρ</sup> φε ρε την χει ρα σου και ε ρε ευ να <sup>Δ</sup> ο τι αυ  
τος ε γω ει μι ο δι α σε ε παθη τος <sup>π ρ</sup>

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Θείας πίστεως

Ἦχος ἠΐ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.258\*

**Π** ο θω ζε ε ον τι τω του Δε σπο του <sup>Γ</sup> πυρ πο  
λου με νος αν δρει ο φρο νως <sup>ἠ σ</sup> τα της πλα νης τα μει

ει α κα τε βα α λες <sup>π</sup> και εν στα δι ω Χρι στο ον ω

μο λο γη σας τρο παι ο φο ρε παμ μα α καρ Γε ε

ωρ γι ι ε <sup>π</sup> μαρ τυς εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ

ε <sup>κ</sup> δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε

ος <sup>η</sup>

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος <sup>η</sup> Κε

πρωτ Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.167#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>κ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>κ</sup>

ε πε στης η ζω η των θυ ρων κε κλει σμε νων

Χρι στε ε τοις μα θη ταις και πλευ ραν υ πε δει κνυς και

χει ρας σου και πο ο δας σου την εκ τα φου σου ε ε

γερ σιν προ πι στου ου με νος αλλ ο Θω μας ουχ ευ

ρε θη ο θεν ε ε λε γεν ην μη θε α σωμαι του

τον ου πειθομαι τοις λο γοις υ μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά

### Πολυέλεος - Έκλογή

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α

α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ  
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ  
Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω γ ρ

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι



ος <sup>Δ</sup>και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>γ</sup>

ΠΑ

**Π**αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σοις <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> <sup>γ</sup>  
α

ΠΑ

**Α**να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>γ</sup>

ΠΑ

**Ο**ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>νη</sup> <sup>πα</sup> αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου <sup>νη</sup> <sup>πρ</sup> Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>πα</sup> <sup>πρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε <sup>νη</sup> <sup>πα</sup> ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>πρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν <sup>πρ</sup> και πα α σας

<sup>νη</sup> <sup>πα</sup> τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>πρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Κ**υριε <sup>ΔΙ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup> νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

<sup>ΠΑ</sup> ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΠΑ</sup> χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων <sup>γ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Κ**το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ ρι</sup> ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ω**τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ ρι</sup>

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ ρι</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ο**μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα <sup>Δ ρι</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>γ ρι</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sup>Ω</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

# Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυμασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ δ ι Π α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ρ δ ι ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ρ δ ι π

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η



με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>

**Τ** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

**Τ** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σουαυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π δ \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**T** ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ἤχος βαρύς Ζω

**T** ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι ς μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι

α

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α



ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

# Ἦχος λ π ς ς

Ἐνεδύσατο. Ἀλληλούια.

- Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.  
Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο. Ἀλληλούια  
Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην ἥτις οὐ σαλευθήσεται. Ἀλληλούια  
Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας τοῦ Κυρίου, ἀκουστάς ποιήσει πάσας τὰς αἰνέσεις αὐτοῦ.  
Ἀλληλούια  
Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ Κυρίῳ τὰ ἐλέη αὐτοῦ, καὶ τὰ θαυμάσια αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων.  
Ἀλληλούια  
Ὅτι ἐχόρτασε ψυχὴν κενὴν, καὶ ψυχὴν πεινῶσαν ἐνέπλησεν ἀγαθῶν. Ἀλληλούια  
Καθημένους ἐν σκότει, καὶ σκιᾷ θανάτου.  
Πεπεδημένους ἐν πτωχείᾳ καὶ σιδήρῳ. Ἀλληλούια  
Εἰπάτωσαν οἱ λελυτρωμένοι ὑπὸ Κυρίου, οὓς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθρῶν.  
Ἀλληλούια  
Ἡ ψυχὴ αὐτῶν ἐν αὐτοῖς ἐξέλιπεν.  
Ἡσθένησαν, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοηθῶν. Ἀλληλούια  
Καὶ ἐκέκραξαν πρὸς Κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαι αὐτούς.  
Καὶ ἐξάγαγεν αὐτούς ἐκ σκότους, καὶ σκιᾶς θανάτου. Ἀλληλούια  
Ὅτι συνέτριψε πύλας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς σιδηροὺς συνέθλασεν.  
Καὶ θυσάτωσαν αὐτῷ θυσίαν αἰνέσεως.  
Καὶ ἐξαγγειλάτωσαν τὰ ἔργα αὐτοῦ ἐν ἀγαλλιάσει. Ἀλληλούια  
Ὑψώσατο αὐτὸν ἐν ἐκκλησίᾳ λαοῦ, καὶ ἐν καθέδρᾳ πρεσβυτέρων αἰνεσάτωσαν αὐτόν.  
Ἀλληλούια  
Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἐπάταξε τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ. Ἀλληλούια  
Ἀναστήτω ὁ Θεὸς καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ.  
Καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. Ἀλληλούια  
Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.  
Ἀλληλούια  
Ἀνάστηθι Κύριος ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.  
Ἀλληλούια

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ς ς Πα ς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες



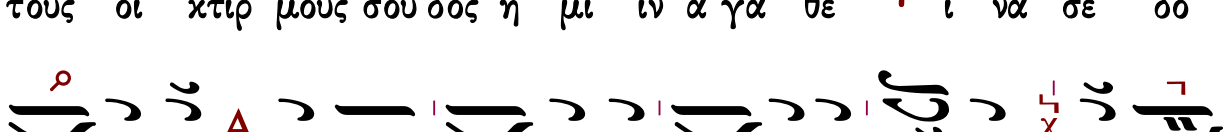
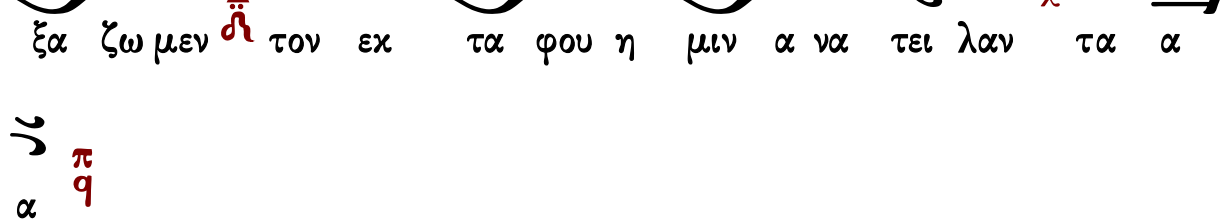
και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν


 ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της  

 τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο  

 ξα ζω μεν <sup>Δ ρ</sup> τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α  

 α <sup>π ρ</sup>

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

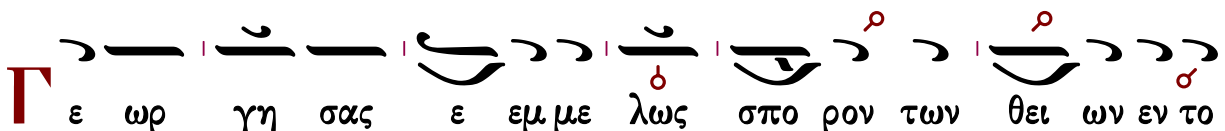
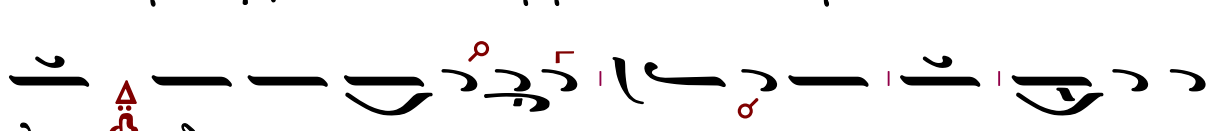
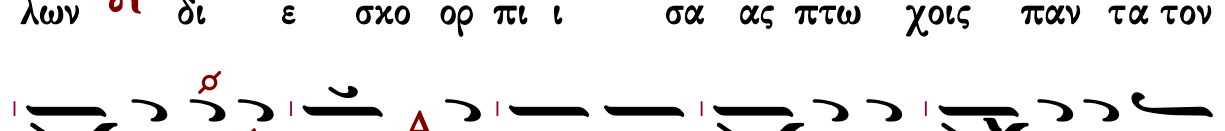
Λουκάς Λουκά

## Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος <sup>Δ ρ</sup> Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.259\*


 Γ ε ωρ γη σας ε εμ με λως σπο ρον των θει ων εν το  

 λων <sup>Δ ρ</sup> δι ε σκο ορ πι ι σα ας πτω χοις παν τα τον  

 πλου τον ευ σε βως <sup>Δ ρ</sup> αν τι κτη σα με νος εν δο ξε Χρι

σου ουτην δο ο ο ξαν ο θενπε ποι θως προς α γω ω

νας χω ρεις και πο νους τους μα κρους μαρ τυς Γε ω ωρ

γι ι ε και κοι νω νος γε νο με νος του πα α α θους

του α πα θους και αι ε γερ σε ε ως της βα σι λει

ει ει ας αυ του με τε σρες υ περ η μων νυ υν δε ο ο

με νος

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̄ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.167#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

δων μου την πλευραν και τας τρησεις των ηλων Θω

μα α τια πι σεις τη ε μη α να στα σει ο

Κυ ρι ος ε ε λε γε εν α να στας εκ του μην η μα

τος ο πτα νο ο με νος τοις α πο στο λοις αρ ρη

τως ο δε Δι ι δυ μος πει σθεις ε βο α τω κτι στη

Θε ος μου ει και Κυ ρι ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Αντίφωνον Λουκάς Λουκά

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος Βη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαμβάνου καὶ σῶσον ἡμᾶς. <sup>6</sup>λχ (β')

**Ο** ἰησοῦς υἱὸς τοῦ θεοῦ ἡμᾶς σῶσον ἡμᾶς. <sup>6</sup>λχ (β')

ὡς ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄξιοι ἵδωμεν τὸ πρόσωπόν σου, ὅτι οὐκ ἔσμεν ἄξιοι ἵδωμεν τὸ πρόσωπόν σου.

ὡς ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄξιοι ἵδωμεν τὸ πρόσωπόν σου. <sup>6</sup>λχ (β')

**Δ**όξα σοι ὁ Θεός, ὁ Πατήρ καὶ ὁ Υἱὸς καὶ ἡ Ἁγία Ἁγία

Πνεῦμα. <sup>6</sup>λχ

**Α**γία Ἁγία Πνεῦμα, ἡ ἐκκλησία σου ἡμᾶς σῶσον ἡμᾶς. <sup>6</sup>λχ

καὶ καθάρσει ἡμᾶς σῶσον ἡμᾶς. <sup>6</sup>λχ

ἐκκλησία σου ἡμᾶς σῶσον ἡμᾶς. <sup>6</sup>λχ

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. <sup>6</sup>λχ

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι  
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκάς

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο  
λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος  
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη  
η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')



**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup>ρυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup><sup>λ</sup> (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup><sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup><sup>9</sup>

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup>α τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν <sup>6</sup>λ

### Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

**Ε** χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (6')

**Ο** ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι <sup>Δ</sup> πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται <sup>Δ</sup> τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>  
ως

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>Δ</sup> και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας <sup>Δ</sup> τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει Α τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α 6 λ αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α 9

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος δὲ Βγ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139\*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (6')

**Ο** ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ <sup>π</sup>9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι <sup>6</sup>λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>Α</sup> και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π</sup> <sup>9</sup> α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ἀργουσύντομον

Ἦχος ᾠ̣ Βϩ χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> λ̣ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> λ̣ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup> λ̣ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup> λ̣ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ̣

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup> λ̣ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Δ</sup> ᾠ̣



τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Προκείμενον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.141\*

Επαι αι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον

αι νει τον Θε ο ονσου Σι ω ων (β')

∴ Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί. ρμζ' 2

Ε παι αι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ι

ον αι νει τον Θε ον σου Σι ω ω ων

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψαλμὸς ρμζ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.249#

Ε παι αι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον

αι νει τον Θε ον σου Σι ω ων (β')

∴ Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί. ρμζ' 2

Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ι ον αι νει

τον Θε ον σου Σι ω ω ω ων

# Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

## Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

**Δ**οξα Πατρι και Υιου και αγιωω Πνευ

ματιιι Ταις των Αποστολων πρεε

σβειειειαις εεεελεεηηηημοο

ονεξαααλειψοοντα πληηηθητων

εεμωωωωνεεγκλημαααατων

**Κ**αι νυν και ααει και εις τους αιωνας των αιω

ων ααμηηην Ταις της Θεοτοοοκου

πρεεσβειειειαις εεεελεεηηηημο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζωωην και μεεγαεελεεε

οοοος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκᾶ

## Κανόνες

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ α΄

ὁ εἶρμος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰμολόγιον 1903 σ.378#



α σωμεν παντες λαοι τω εκπικρας δουλειει


ας Φαρω τον Ισραηηλ α παλ λαξαν τι και

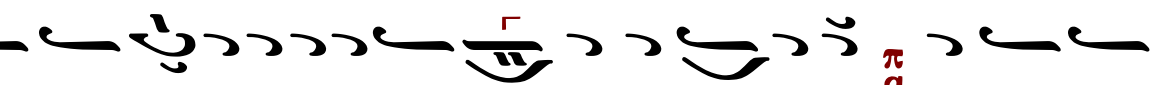

εν βυθω θαλασσης ποδι αβροχως οδη



γησαν τι ωδη ην ε πι νικιον ο τι δε δοξα α



π  
9  
σται


**Δ** ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε  



**Κ** η μερον ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος εκ τα α φου 


ωσ περ η λι ι ος εκ λα αμ ψαστρι η μερος  τον ζο φε 


ρον χει μω ω να  α πη λα σε της α μαρ τι 



ι ας η μων  αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε 

δο ο ξα α σται  

**Δ** ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε  

**Η** βα σι λισ των ω ρων τη λαμ προ φο ο ρω 

η με ε ε ε ρα η με ρων τε βα σι λι ι ι δι φα 

νο τα τα  δο ρυ φο ρου σα τε ε ε ε ρ πει τον 

εγ κρι ι τον της Εκ κλη σι ι ας λα ον α παυ στως α νυ

μνου σα τον α να στα αντα Χρι στο ον π ρ

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πύλαι θανάτου Χριστέ, οὐδὲ τοῦ τάφου σφραγίδες, οὐδὲ κλειῖθρα τῶν θυρῶν σοι ἀντέστησαν, ἀλλ' ἔξαναστάς ἐπέστης, τοῖς φίλοις σου εἰρήνην Δέσποτα δωρούμενος, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Κανὼν Ἀντιπάσχα ὠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.379#

Σ τε ρε ω σον με Χρι στε ε πι την πε ε τραν των

εν το λω ω ω ω ν σου και φω τι σον με φω τι ι

του προ σω που σου ουκ ε ε στι γαρ α γι ος πλην σου φι

λα ανθρω ω πε

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

**Κ** αι νους αν τι πα λαι ων **Δ** αν τι φθα ρ τω ων δε  
 α φθα αρ τους **Δ** δι α Σταυ ρου σου Χρι στε τε λε ε σας η  
 μας **π** εν και νο τη τι ζω η ης πο λι τευ ε σθαι α  
 ξι ως προσ ε ε τα α ξας **π**

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν τάφῳ περικλεισθεῖς, τῇ περιγράπτῃ σαρκί σου, ὁ ἀπερίγραπτος, Χριστέ ἀνέστης, θυρῶν κεκλεισμένων δὲ ἐπέστης, σοῦ τοῖς μαθηταῖς, παντοδύναμε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τοὺς μύλωπας σου Χριστέ, οὓς ἐκουσίως ὑπέστης, ὑπὲρ ἡμῶν τοῖς μαθηταῖς σου φυλάξας μαρτύριον, τῆς σῆς ἔδειξας, ἐνδόξου Ἀναστάσεως.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Κανῶν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος **Γ'** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.168\*

**Α** σω μεν παν τες λα οι τω εκ πι κρας δου λει ας  
 Φα ρα ω τον Ισ ρα η ηλ α παλ λα ξαν τι **π** και εν



βυ θω θα λασ σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν

τι <sup>π ρ</sup> ω δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ο ξα α

σται <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

Σ η με ρον ε αρ ψυ χων <sup>Δ ρ</sup> ο ο τι Χρι στος εκ τα

α φου <sup>Δ ρ</sup> ωσ περ η λι ι ος εκ λα αμ ψας τρι η με ρος <sup>π ρ</sup>

τον ζο φε ρον χει μω ω να α πη λα σε της α

μαρ τι ας η μων <sup>π ρ</sup> αυ το ον α νυ μνη σω μεν

ο τι δε δο ο ξα α σται <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

**Η** βασιλις των ωρων τη λαμπρο φωρη

μερα η μερων τε βασιλι ιδι φανο τατα

δορυφορου σα <sup>πρ</sup>τεερπει τον εγκριτον της Εκκλη

σιιας λαον απανστωσα νυμνου σα τον αναστα

αντα Χριστον <sup>πρ</sup>

**Δ**οξα τη αγαγια Αναστασει σου Κυριε <sup>Δ</sup>

**Π**υλαιθανα του Χριστεου δε του ταφου σφραγιι

δες <sup>Δ</sup>ου δε κλειθρα των θυρων σοι αντεστησαν <sup>πρ</sup> αλλ

εξ αναστασε επεεστης τοις φιλοις σου <sup>Δ</sup>ειρη

νην Δεσποτα δωρου μενος <sup>Δ</sup>την παντα νουν υπερ

ε ε χου ου σαν π ρ

Κανών α' ἁγίου Γεωργίου, ᾠδὴ α'

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.260/707\*

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ

Υ περ η λι ον εξ η στρα ψεν η μνη μη σου

νυν Δ μαρ τυς Χρι στου ο πλι ι τα Δ ως γαρ α

κτι νας παμ φα εις Δ των θαυ μα των τας βο λας εις πα α σαν

την γην π ρ λαμ πρωως εξ ε δι σκευ σε φω το φο ρε Γε

ω ω ρ γι ι ε π ρ

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ

Μ ο νο μα χε μυ ρι ο νι κε Χρι στου α θλη τα Δ

δος μοι τους αθλους με ελψαι **Δ** και αγω νισματα

τασα απερ ετλης ανδρικως **π** τωποοθω Χρι

στουσοφεε εκπυρου μενος **Δ** ω και εζησγη

θοομεε νος **π**

**Δ** οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι **Δ**

**Ν** εος ωφθης ενπολεμοισι και νος τη χειρι **Δ**

αλλος Δαβιδ ανδρει ει ος **Δ** ως γαρ αυτος τον Γο

λιαθ **Δ** τον αντιπαλον και συνικας **π** κα

θελων βολαι αις ταις των λογων σου **Δ** στεφανιτα Γε

ω ωργι ι ε π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ ρ

Θεοτοκίον

Ω ς α νεκ φρα στος ω ραι ος φρι κα λε ος ο


σος Δ ρ ξε νος ο το κος Κο ο ρη Δ ρ ως υ πο μα


ζι ον και γαρ τον παν τε λει ον Θε ον θη λα α ζεις σαρ


κι π ρ πα ρα α δο ξον α κουσμα Δ ρ βρε φο τρο φε Μη


τρα α να αν δρε π ρ


Κανών Ἀντιπάσχα ὠδή γ'

**C** τε ρε ω σον με Χρι στε  ε πι την α σει


στον πε ε τραν των εν το λω ων σου  και φω τι σον


με φω τι ι του προσ ω που σου  ουκ ε ε στι γαρ

α γιος πλην σου φι λα ανθρω ω πε 


**Δ** ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε 

**Κ** αι νους αν τι πα λαι ων  αν τι φθαρ των δε

α φθα αρ τους  δι α Σταυ ρου σου Χρι στε τε λε ε

σας η μας  εν και νο τη τι ζω η ης πο λι τευ ε

σθαι α ξι ως προσ ε ε τα α ξας 

**Δ** ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε 

Ε ν τα αφω πε ρι κλει σθεις πη πε ρι γρα

πτω σαρ κι σου ο α πε ρι γρα πτος Χρι στε α νε ε

στης πη θυ ρω ων κε κλει σμε νων δε ε πε στης σου τοις μα

θη ταις παν το δυ υ να α με πη

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ους μω λω πας σου Χρι στε ους ε κου σι ως υ

πε στης υ περ η μων τοις μα θη ταις σου φυ

λα α ξασμαρ τυ ριον της ση ης ε δει ξας εν δο ξου α

να στα α σε ε ω ω ως

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

С υνδρο μος εξ ε λαμψεν η μιν η παν εν δο ξος

μνη ημη η του θε ρα πον τος τη α να στα σει Χρι

στου εν η συνελ θον τες οι πι στοι φαι δρωσ ε ορ τα

α σω ω μεν

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ε υ φρανθη τε γη και ου ρα νοι τα τε ο ρη και πα

αν τες βου νοι σκιρ τη σα τε ρει θρα θαυ μα των και

γαρ υ ψο ο θεν η μιν ομβρο βλυ τει ο μαρ τυς Γε

ω ωρ γι ι ος



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

**Γ** η πα σα και βρο τει ος φυ λη **Δ** ου ρα νος τε χο ρε

ευ ει στρα τος αγ γε λων τε **π** ο πρω το στρα τη γος

γαρ Χρι στου ου νυν Γε ωρ γι ος **Δ** εκ γη ης βαι νει προς

ου ρα α νι ι α **π**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Θεοτοκίον

**Ε** υ φρανθη τι τερ που Μα ρι αμ **Δ** ει και χθες ως ρομ

φαι αι α γαρ την καρ δι αν σου **π** ο του Υι ου σου

Σταυ ρος δι η ηλ θεν **Δ** αλλ ουν ως εκ πα στου του τα

φου α νε ε τει ει λε **π** **χ** λε ε ε ε **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Υπακοή

Ἦχος **λ π Βε**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αι Υπακοαί 1995 σ.12#

**Ω** ς εν με ε ε σωτων μα θη των σουπα ρε γε

νου Σω τηρ την ει ρη νην δι δους αυ τοις ελ θε και μεθ η

μων και σω σον η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κοντάκιον

Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος **λ π δὲ 12**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.182#

**Τ** η φι λο πρα γμο νι δε ξι α **Δ** την ζω ο πα ρο

χο ον σου πλευ ραν <sup>Δ</sup> ο Θω μας εξ η ρευ νη σε Χρι στε ε ε

ο Θε ε ος <sup>δ</sup> συγ κε κλει σμε νων γαρ των θυ ρων ως

εισ ηλ θες <sup>Δ</sup> συν τοις λοι ποις α πο στο λοις ε ε βο α

σοι <sup>δ</sup> Κυ ρι ος υ παρ χεις και Θε ο ος μου ου ου <sup>δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εύντομοι

ῶδη α'

Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ. 371#

**Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς

ζω ην <sup>Δ</sup> και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας π ρ ᾠδὴ γ'

**Δ**ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο

νου τε ρα τουρ γου με νον π ρ αλλ α φθαρ σι ας πη γην Δ ρ

εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου π ρ α' χορὸς εν ω στε ρε

ου ου με ε θα π ρ ᾠδὴ δ'

**Ε**πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ Δ ρ στη τω μεθ η μων και δει κνου υ τω Δ ρ φα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα π ρ ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω Δ ρ ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος π ρ ᾠδὴ ε'

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος **Δ** και αν τι μου

ρου τον υ μνον προ σοι οι σο μεν τω δε σπο ο τη **π** και

Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα **π** ῶδῆς'

**Κ** α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι ψας μο χλου ουσ αι ω νι ι ουσ κα το ο χους πε

πε δη με εων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα α φου **π** ῶδῆς'

**Ο** παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος **π** πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον **Δ** α φ θ α ρ σ ι α ς ε ν δ υ υ ε ι ε υ π ρ ε π ρ ε ι α ν **π** ο μ ο ν ο ς ε υ

λο γ η τ ο ς τ ω ν π α τ ε ε ρ ω ν **Δ** Θ ε ο ς κ α ι υ π ε ρ ε ε ν

δ ο ο ξ ο ς **π** ὠδή η'

**Δ** ι ν ο υ μ ε ν ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν κ α ι π ρ ο σ χ υ ν ο υ μ ε ν τ ο ν

Κυ ρ ι ο ν **Δ**

**Δ** υ τ η η κ λ η τ η η κ α ι α γ ι α η μ ε ε ρ α

η μ ι α τ ω ν Σ α β β α α τ ω ν η β α σ ι λ ι ς κ α ι κ υ ρ ι α

ε ο ρ τ ω ν ε ο ρ τ η κ α ι π α ν η γ υ ρ ι ς ε σ τ ι ι

π α ν η γ υ ρ ε ω ν ε ν η ε υ λ ο γ ο υ ο υ μ ε ν Χ ρ ι σ τ ο ν ε ι ς τ ο υ ς α ι

ω ω ν α α α ς **π**

ῥοδή α'

Ἦχος ♯̣ Πά̣ ϛ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν επι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ν τας

Α ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

ῥοδή γ'





ο ον τα α <sup>π ρ</sup> ση η με ε ρον <sup>Δ</sup> σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω χο ο ο ο ο σμω <sup>Δ</sup> ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος <sup>π ρ</sup> ῶδῆ ε'

**Ο** ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ως <sup>π ρ</sup> και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη <sup>π ρ</sup> και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα <sup>Δ</sup> δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι

ον <sup>Δ</sup> πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα π ρ

ῥοδὴς'

**Κ** α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης π ρ και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους Δ ρ και το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε π ρ

και τρι ι η με ε ρος π ρ ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου π ρ

ῥοδὴς'

**Ο** Παι αι αι αι δας χ ρ εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος Δ ρ γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον α φθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος

ᾠδὴ γ'

ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον

α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ των

ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε

ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας

να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα να

του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο

ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι

ον α α δο ον τας

ψδὴ γ'

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι ας πη

γην εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε

ρε ου ου με ε θα

ψδὴ δ'

ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων <sup>π ρ</sup> και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λεγοντα <sup>π ρ</sup> ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω <sup>Δ ρ</sup> ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος <sup>π ρ</sup> ῶδῆ ε'

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θου βα θε ε ος <sup>Δ ρ</sup> και αν τι μω

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη <sup>π ρ</sup> και Χρι

στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον <sup>Δ ρ</sup> πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα <sup>π ρ</sup> ῶδῆς'

**Κ** α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης <sup>π ρ</sup> και

συν ε τρι φασ μο χλους αι ω νι ι ους <sup>Δ ρ</sup> και το χους πε

πε δη με ε των Χρι στε και τρι η μερος <sup>π ρ</sup> ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου <sup>π ρ</sup> ὠδὴ ζ'

**Ο** παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρω πος <sup>σ π ρ</sup> πα σχει ως θνη τος <sup>π ρ</sup> και δι α πα θους το

θνη τον <sup>α Δ</sup> α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν <sup>π ρ</sup> ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος <sup>α Δ</sup> και υ περ

ε εν δο ο ξος <sup>π ρ</sup> ὠδὴ η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον <sup>α Δ</sup> π ρ

**Α** υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα <sup>α Δ</sup> η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α π ρ

ε ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων Δ εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ θ'](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἄρχαι

ᾠδὴ α'

## Ἦχος ζ' Πα χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.6\*

Δ να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Δ Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α Δ εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην Δ\* και εκ γης προ



ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας

άλλι γραμμι

\* και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο

ο ος ο Θε ε ος η μα α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

ώδη γ'

Δ ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα τουρ γου

ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η γην

\*<sup>2</sup> εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου **Δ** α' χορός ε

ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε

θα **π** **9**

\*<sup>1</sup> **Δ** τε ρα τουρ γου με ε νο ον **Δ**...

\*<sup>2</sup> **Δ** εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου **π** **9** α' χορός ε ...

ᾠδὴ δ'

**Ε** πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης **Δ** ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

ουμ **Δ** στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ

τω **Δ** φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον **Δ** δι α

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α **π** **9**

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω **Α**\* ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δυ υ υ υ να α α α μος **π 9**

\* **Α** ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

ᾠδὴ ε'

**Ο** ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος **π 9** και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον **Α** προς οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη **π 9** και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα **Α**

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον **Α**

πα σι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

ο ον τα π ρ

ὠδὴς'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης π ρ και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους Α ρ κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε π ρ και τρι ι

η με ε ρος π ρ \* ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου π ρ

\* π ρ ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας Α ρ εξ α νε ε ε ε ε στη η ης...

ὠδὴς'

Ο παλαιαίαι δας εκκαμίνου ρυσα

αμεενοος γενοοοο μεενοος αν

θρωωωποος παασχειειειειει

ωωςθνηητος καιαιαιδιιαπαθουουςτο

οθνηητοοοον αφθαρσιιιιαας

εεενδυυυυειειεευπρεεεπειει

αανομοοονος ευλογηητοοος

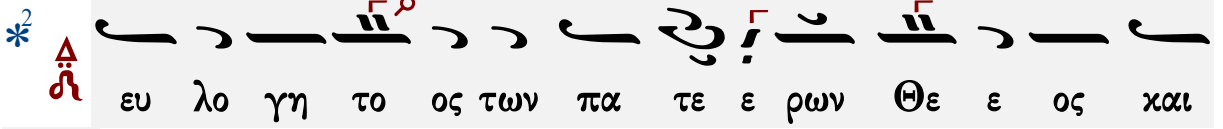
τωνπαατεεερωων Θεος καιυ

υπερεεεενδοοοοξος

άλλαι γραμμαί

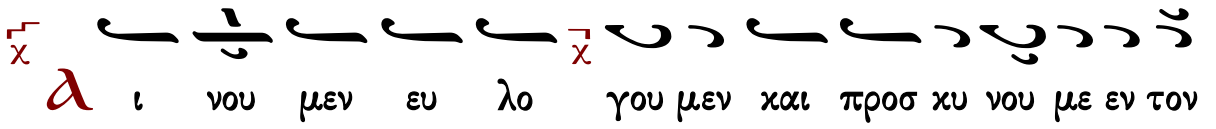
καιδιαπαθουουςτοοθνηητοοοο

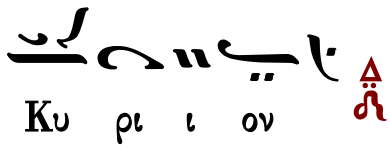
ον 

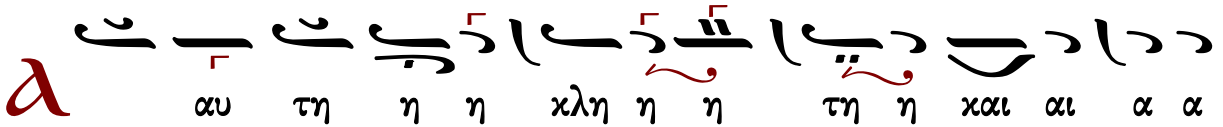
\*<sup>2</sup>  ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

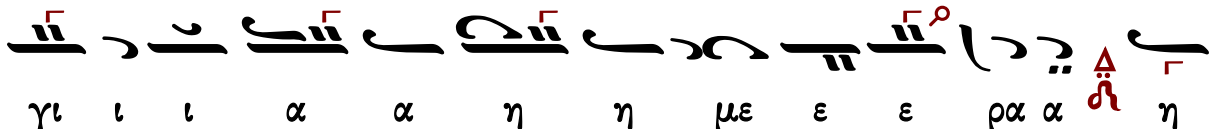
 υ ...

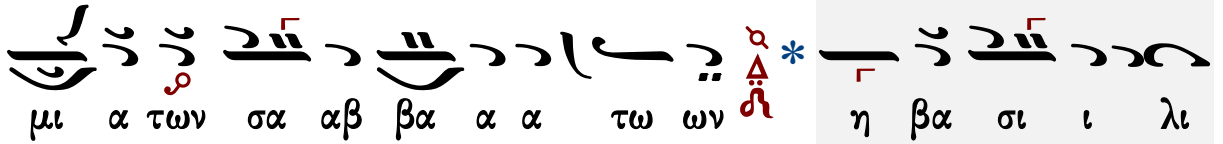
ὠδή η'

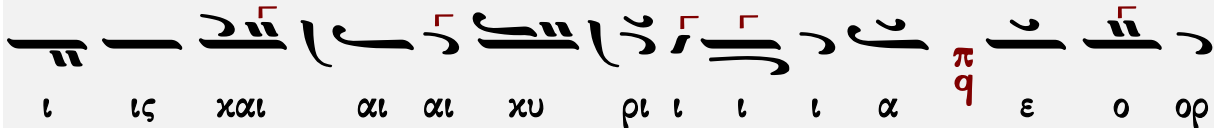
 Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

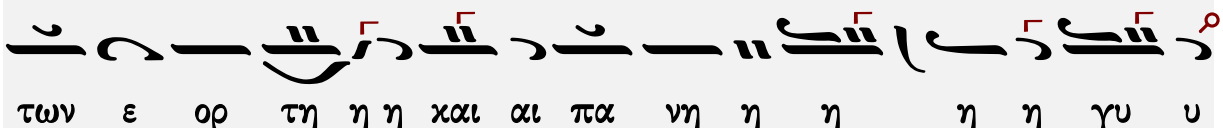
 Κυ ρι ι ον

 αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

 μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

 ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ

 των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω ω νας

\*ἄλλη γραμμὴ η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ου ους αι ω ω ω ω νας

Εύντομοι

ῥδὴ α'

Ἦχος 4̣ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.103\*

ΠΑ

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα

ΝΗ

να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος

ΠΑ

ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι

ΝΗ

ΠΑ

νι κι ον α α δο ον τας

ῥδὴ γ'

ΠΑ

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ΝΗ

ΠΑ

ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι ας πη

γην εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου α' χορός εν ω



στε ρε ου ουμε ε θα <sup>π ρ</sup>

ᾠδὴ δ'

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ε**πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ <sup>Δ</sup>στη τω μεθ η μων και δει κνου υ τω <sup>Δ</sup>φα ε σφο ρον

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα <sup>π ρ</sup> ση με ρον σω τη

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ρι α τω κο ο σμω <sup>Δ</sup> ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

<sup>ΝΗ</sup>  
παν το δυ υ να α μος <sup>π ρ</sup>

ᾠδὴ ε'

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ρ θρι σωμεν ορ θρου βα θε ε ος <sup>Δ</sup> και αν τι μω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη <sup>π ρ</sup> και Χρι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον <sup>Δ</sup> πα σι ζω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ην α να τε ελ λο ον τα <sup>π ρ</sup>

ᾠδὴ ε'

ΠΑ

**Κ** α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν

ε τρι φας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

ΜΕΛ

ΝΗ

ΠΑ

με νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους

ΝΗ

ΠΑ

Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου

ῶδὴ ζ'

ΔΙ

ΠΑ

**Ο** παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με

ΜΕΛ

ΠΑ

νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα

ΝΗ

θους το θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει

ΠΑ

αν ο μο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων

ΝΗ

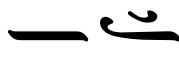

ΠΑ



ος και υ περ ε εν δο ο ζος


ῶδὴ η'

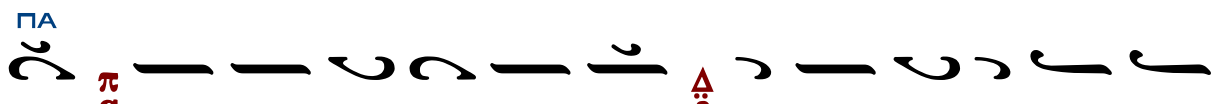


ΠΑ

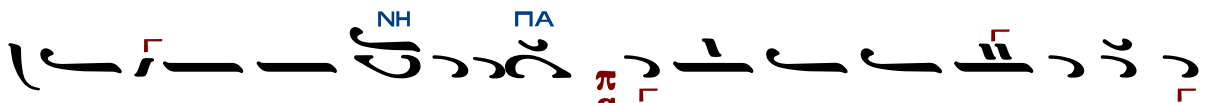


**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ



ρι ον  

 αυτη η κλητη η και α γι α η με ε ρα 

 η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι

 α  ε ορ των ε ορ τη  και παν η γυ ρις ε


 στι ι παν η γυ ρε ων  εν η ευ λο γου ου μεν 



 στον εις τους αι ω να α α ας 

Ἄρχαι

 ᾠδὴ α'  Ἦχος ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.106\*

 να στα α σε ως η με ε ε ρα

 λα αμ πρυ υ υν θω ω ω ω μεν λα α α οι 

Πα α α α σχα Κυ υ ρι ι ου ου ου Πα α α

α σχα α α εκ γαρ θα να α του ου ου προς ζω

ην και εκ γης προ ος ου ου ρα α α νο ον Χρι ι

στο ο ο ο ος ο Θε ε ε ος η μα α α ας

δι ι ε ε ε βι ι ι βα α α σεν ε ε

πι ι νι ι ι χι ι ι ο ο ον α α α α α

δο ο ο ον τας

Δ ε ευ τε ε πο μα α πι ι ω ω ω μεν και

νον ουκ εκ πε ε τρα ας α α γο ο ο ο νου

τε ε ε ε ρα του ουρ γου ου με ε νο ον αλλ



τη ρι ι ι ι α α τω ω ω κο ο ο ο ο σμω

ο τι ι ι ι ι α α νε ε ε ε ε στη η Χρι ι ι

στο ο ος ως πα α αν το ο δυ υ υ υ υ να α α

α μος π ρ ὠδὴ ε'

**Ο** ρ θρι ι σω ω μεν Δ ο ο ο ορ θρου ουου βα α

α θε ε ε ε ος π ρ και αν τι μυ υ υ υ υ ρου

τον υ υ υ υ υ μνο ον Δ προσ οι οι οι οι σο ο με

εν τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη π ρ και Χρι

στο ον ο ψο ο με ε θα Δ δι ι ι ι και

ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον Δ πα α α

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ  
σι ι ζω ω ω ην α α α να α α τε ε ε

ε ελ λο ο ο ον τα **π**  
ῶδής'

ΝΗ ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ **π**  
**Κ** α τη η ηλ θες εν τοις κα τω τα α α τοις της γης

ΔΙ ΠΑ **π**  
και συ υν ε ε ε τρι ι ι ψας μο ο χλου ους

ΔΙ ΠΑ **π**  
αι αι ω ω ω νι ι ι ι ου ου ους κα

το ο ο χους πε πε ε ε δη η με ε ε ε ε

ΚΕ ΠΑ **π**  
ων Χρι ι ι στε και τρι η η η με ε ρος

ΔΙ ΠΑ **π**  
ως εκ κη η του ους Ι ω ω να α α αας ε

ΝΗ ΠΑ **π**  
ε εξ α α νε ε ε ε ε στη η ης του ου ου τα α

**π**  
α α φου ῶδής'

Ο <sup>ΠΑ</sup>παι <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>δασ <sup>ΔΙ</sup>ε<sup>χ</sup> <sup>χ</sup>κα <sup>Γ</sup>μι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>νου

<sup>Γ</sup>ρυ <sup>Γ</sup>υ <sup>ΠΑ</sup>σα <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>με <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>νο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ος <sup>ΔΙ</sup>γε <sup>Γ</sup>νο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>με <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>νος

<sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>αν <sup>Γ</sup>θρω <sup>Γ</sup>ω <sup>Γ</sup>πο <sup>Γ</sup>ος <sup>ΠΑ</sup>πα <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>σχει <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>ει

<sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>ω <sup>Γ</sup>ως <sup>Γ</sup>θνη <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>τος <sup>ΠΑ</sup>και <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>αι <sup>ΔΙ</sup>δι <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>πα

<sup>Γ</sup>θου <sup>Γ</sup>ους <sup>Γ</sup>το <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>θνη <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>το <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ον <sup>ΔΙ</sup>α <sup>Γ</sup>φθαρ <sup>Γ</sup>σι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ι

<sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>α <sup>Γ</sup>ας <sup>ΔΙ</sup>εν <sup>χ</sup>δυ <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ευ <sup>Γ</sup>πρε

<sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>πει <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>αν <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>μο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>νος <sup>Γ</sup>ευ <sup>Γ</sup>λο <sup>Γ</sup>ο

<sup>Γ</sup>γη <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>το <sup>Γ</sup>ος <sup>Γ</sup>τω <sup>Γ</sup>ων <sup>ΠΑ</sup>πα <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>α <sup>ΔΙ</sup>τε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ρω

<sup>ΠΑ</sup>ω <sup>Γ</sup>ων <sup>ΔΙ</sup>Θε <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ος <sup>Γ</sup>και <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>πε <sup>Γ</sup>ερ <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε

<sup>ΠΑ</sup>ε <sup>Γ</sup>εν <sup>Γ</sup>δο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ξος <sup>ΠΑ</sup>



<sup>ΠΑ</sup>  
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου με

ε εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

<sup>ΠΑ</sup>  
Α αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι α α η η η με ε ε ε ρα α

<sup>ΠΑ</sup>  
α η μι α των Σα αβ βα α α α α των η

βα σι λι ι ι ις και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

α ε ε ορ των ε ορ τη η η η και παν

η η η η η η γυ υ υ υ ρις ε στι ι ι

ι πα α αν η η η γυ υ ρε ε ω ων εν η η η

η η η ε ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι

στο ο ο ον ει εις του ουους αι αι αι ω ω ω ω

ΜΕΛ  
να α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

## Κανὼν Ἀντιπάσχα ᾠδὴ θ'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.382#

ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα του

π ρ  
θε ου την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν

πα ααν των των ποι η μα α των εν υ μνοις με γα λυ

π ρ  
υ νο ο μεν

δο ξα τη α γι α α να στα σεισου Κυ ρι ε

ου την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμ προν

Χριστε την ο λο φω τον χα ριν <sup>π ρ</sup> εν η ω ραι ος

κα ααλ λει τοις μα θη ται αις σου ε πε στης με γα λυ

υ νο ο μεν <sup>π ρ</sup>

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὲ τὸν χοϊκῇ παλάμῃ, ψηλαφώμενον πλευράν, καὶ μὴ φλέξαντα ταύτην, πυρὶ τῷ τῆς αὐλοῦ θείας οὐσίας, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὲ τὸν ὡς Θεὸν ἐκ τάφου, ἀναστάντα Χριστόν, οὐ βλεφάροις ἰδόντες, ἀλλὰ καρδίας πόθῳ πεπιστευκότες, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Κανὼν ἁγίου Γεωργίου ᾠδὴ θ'](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὁ εἰρμὸς  
ᾠδῆ θ'

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.172\*

ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα του Θε

ου <sup>π ρ</sup> την α ρι ζη λον δο ξαν <sup>π ρ</sup> και α νω τε ραν

παν των των ποι η μα α των <sup>Δ ρ</sup> εν υ μνοις με γα λυ υ

νο ο μεν <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sub>9</sub>

ου την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμ προν

Χρι στε <sup>π</sup> <sub>9</sub> την ο λο φω τον χα ριν <sup>π</sup> <sub>9</sub> εν η ω ραι

ος καλ λει τοις μα θη ταις σου ε πε ε στης <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> με γα λυ

υ νο ο μεν <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sub>9</sub>

ε τον χο ι κη πα λα α μη ψη λα φω μενον πλευ

ραν <sup>π</sup> <sub>9</sub> και μη φλε ξαν τα ταυ την <sup>π</sup> <sub>9</sub> πυ ρι τω της α

υ λου θει ας ου σι ι ας <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> εν υ μνοις μεγα λυ

υ νο ο μεν π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε Δ

Σ ε τον ως Θε ον εκ τα α φου α να στα αν τα Χρι

στον π ρ ου βλε φα ρι σι ι δον τες π ρ αλ λα καρ δι ας

πο θω πε πι στευ κο ο τες Δ εν υ μοις μεγα λυ υ νο ο

μεν π ρ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Ϛ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.112\*

ΠΑ  
Σ ε την φα ει νην λαμ πα α δα Δ και μη τε ρα του Θε

ου π ρ την α ρι ζη λον δο ξαν π ρ και α νω τε ραν

πα αν των των ποι η μα α των εν η μνοις με γα

ΝΗ ΠΑ  
λυ υ νο ο μεν π ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

ΠΑ  
C ου ου την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμ

π ρον Χρι στε την ο λο φω τον χα ριν εν η ω

ραι ος καλ λει τοις Μα θη ται αις σου ε πε στης με

ΝΗ ΠΑ  
γα λυ υ νο μεν π ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

ΠΑ  
C ε τον χο ι κη πα λα α μη η η ψη λα φω μενον

π λευ ραν και μη φλε ξαν τα ταυ την πυ ρι τω της α

υ υ λου θει ας ου σι ι ας εν υ μνοις με γα

ΝΗ ΠΑ  
λυ υ νο μεν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

ΠΑ  
C ε τον ως Θε ον εκ τα α φου ου ου α να στα αν

τα Χρι στον ου βλε φα ροις ι δον τες αλ λα καρ δι

ας πο θω πε πι στευ κο ο τες εν υ μνοις με γα λυ

ΠΑ  
υ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κανὼν ἁγίου Γεωργίου ᾠδὴ θ'](#) Λουκάς Λουκά

### Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ᾠδὴ θ'

Φωτίζου, φωτίζου

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.270/717\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

**Γ**λυκυτατονδροοσονοορησταλαξατε <sup>π</sup> και

συκατ εξ αιρε τον σκιρτατο ο ορος το αγιον <sup>π</sup>

χορευουν και αγαλλουφαιδρως <sup>Α</sup> ευρες και γαρ

κρατιστον τον μεεγαν Γεωργιον οροφυυλαα

κα <sup>π</sup>

**Α**γιε του Θεου πρεσβευε υπερ ημων <sup>Α</sup>

**Ρ**αβδισματα ξεεις και των βουνευρων τους δαρ

μους <sup>π</sup> τας κρηπιδας τον λαχ κοντης ασβεστου σεβομαι <sup>π</sup>

ταλλατε οσαυπεεστης αθλων <sup>Α</sup> μαρτυς Χριστου

ου παντα μακαριιζω <sup>Α</sup> και τον τροχον κατασπαα



ζο ο μαι π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Δ ρ

Δ η μη τρι ε μα αρ τυς συν Γε ωρ γι ω τω κλει νω

α γα θοι γαρ οι δυ υ ο ρ μη δα μως ελ λι πη τε τον δε

τον χω ρον φρου ρου ουν τες α ει ρ και πει ρα σμω ων

ο λας μυ ρι α α δας με τα κι νουν τες αμ φο ο τε ε

ροι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ ρ

**Η** δοξα το κλε ε ος η ω ραι ο της των πι

στων <sup>π ρ</sup> η τρυ φη των αγ γε ε λων κο σμου το δι

α σω σμα <sup>π ρ</sup> παν α γνε μη τηρ Χρι στου ου του Θε ου <sup>Δ ρ</sup>

τους εις την ση ην σκε πην προσ δρα μο ον τας συν τη ρησον

παν α γι ι α α μου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία](#)

Λουκάς Λουκά

## Καταβασία θ' ὑδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εύντομος

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ῆ</sub> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.377#

**Ο** αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε

νη <sup>Δ ρ</sup> α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι

αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στητρι η μερος εκ

τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυ υ υν και α γαλ λου Σι ων συ υ δε α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου ου ου ου

Ἄεγι

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο  
 κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο  
 κου ου ου ου σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ὑντομος

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9\*

ΠΑ  
 Ο Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε χα ρι τω με  
 ΔΙ ΠΑ  
 ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι  
 ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
 ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα  
 ΠΑ  
 φου

ΜΕΛ ΠΑ  
 Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup>η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε <sup>π ρ</sup>χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων <sup>Δ</sup>συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup>εν τη ε γερ σει

<sup>ΝΗ</sup> του <sup>ΠΑ</sup> το ο <sup>π ρ</sup>κου σου <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ</sup>κου ου <sup>π ρ</sup>σου ου <sup>π ρ</sup>ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἄεγι

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

<sup>ΠΑ</sup> Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

<sup>ΔΙ</sup> ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι <sup>ΠΑ</sup>

αι αι ρε ε και αι πα λιν <sup>Δ</sup>ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε <sup>Α</sup> ο σο ος <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> Υι υι ο ος <sup>ΠΑ</sup> α νε ε

ε ε στη η <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ <sup>π</sup> <sup>q</sup> τα α α α φου

<sup>ΠΑ</sup> Φ ω τι ι ι ζου <sup>ΝΗ</sup> φω τι ι ι ι ι ζου <sup>ΠΑ</sup> ου <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ <sup>π</sup> <sup>q</sup> η <sup>ΜΕΛ</sup> γαρ <sup>ΔΙ</sup> δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

<sup>ΠΑ</sup> ου ου ου ου ε ε <sup>π</sup> <sup>q</sup> πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε <sup>π</sup> <sup>q</sup> χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε <sup>ΔΙ</sup> νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων <sup>Α</sup> <sup>Δ</sup> σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη <sup>ΠΑ</sup>

η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

του ου ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομος

Ἦχος ♯ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.20#

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η μερος εκ

τα φου



Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup>η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε <sup>π ρ</sup>χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων <sup>Δ</sup>συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup>εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου <sup>π ρ</sup>

Ἄεγν

Ἦχος <sup>λ</sup>ϩ Πα <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η <sup>Δ</sup>

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

καὶ αἰ πα α λι ν ε ε ε ρω χαι αἰ αἰ ρε ε

ο σο ος Ἰι υἱ ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου π ρ

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

# Ἐξαποστειλάρια

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθος Θεοδοσόπουλος  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.224#

α μην Δι Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

γ MEΛ Δι ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

<sup>ΒϚ</sup>  
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

<sup>ΔΙ</sup>  
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χορός β'* ο τι

<sup>ΒϚ</sup>  
ι α αγι ο ος ε στι ι

Ἦχος ἤ Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.114#

<sup>ΜΕΛ ΓΑ</sup>  
Ε μων με λων χει ρι ι σου ε ξε ρευ νη η

η σας τα ας πλη γας μη μοι Θω μα α πι στη η

η σης τραυ μα τι σθε ε εν τι δι ι α σε

<sup>ΝΗ ΓΑ</sup>  
συν Μα θη η ταις ο ο μο φρο ο ο ο νει και ζων

τα κη η η ρυτ τε ε Θε ον

Ἦχος Δι

Ε αρ η μι ν εξ ε ε ε λαμ ψεν η λα αμ

πρα του ου Δε σπο ο του και θει α ε εξ α να

α στα σις προς ου ου ρα νι ι ον Πα α σχα εκ γης

η μας πα α ρα πε εμ πον ταυ τη δε συ υν ε κλα

αμ πη του παν εν δο ο ξου μα αρ τυ ρος Γε ω ωρ

γι ου ου η μνη η μη η φω ταυ γη η η η ης ην

φαι δρωσ τε λε σω μεν ι ι να θει ει ας α ξι

ω θω ω μεν χα α ρι τος προς Χρι ι στου του ου Σω τη

η ρο ος

<sup>ΓΑ</sup>  
C η με ρο ον ε αρ μου ρι ι ζει και και νη κτι

σις χο ρευ ει ση με ρον αι ρον ται κλει ει ει θρα

<sup>ΜΕΛ</sup> θυ ρων και της α α πι στι ας Θω μα του ου

<sup>ΝΗ</sup> φι λου ου βο ω ω ω ν τος ο Κυ ρι ος και

αι Θε ο ο ος μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'



ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστᾶριον  
2005 σ.173#

Ε μων με λων χει ρι ι σου π q εξ ε ρευ νη σας

τας πλη γας r η μη μοι Θω μα α πι στη η σης π q τραυ

μα τι σθε εν τι δι α σε r η συν μα θη ταις ο

ο μο φρο ο νει Δ q και ζων τα κη ρυτ τε ε Θε ον r η

Τοῖς Μαθηταῖς συνῆλθωμεν

### Ἦχος Ββ

Μουσικὸν Μηνολόγιον  
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
2007 σ.272/719\*

Ε αρ η μι ιν εξ ε ε λαμ ψεν Δ η λαμ πρα

του ου Δε σπο ο ο του και θει α ε εξ α να α στα

ις q προς ου ρα νι ι ον Πα α σχα Δ εκ γης η μας πα

αραπε εμ πον q ταυ τη δε συ υνεκ λα αμ πει Δ του παν

εν δο ο ξου μα αρ τυ ρος Γε ω ωρ γι ουου η μνη η

μη η φω ταυ γη η η ης ην φαι δρω ως τε λε ε

σω μεν ι να θει ει ας α ξι ω θω ω μεν χα α ρι

τος προς Χρι στου του ου Σωτη η ρος

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

### Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.173#

**C** η με ρον ε αρ μυ ρι ι ζει και και νη η κτι σι

ις χο ρε ευ ει ση με ρον αι ρονται κλει ει θρα θυ

ρων και της α πι στι ι ας Θω μα του φι

λου ου βο ω ω ν τος χο ρὸς β' ο Κυ ρι ος και αι Θε

ος μου



# Εἰς τοὺς Αἶνους

## Πασαπνοᾶρια

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

#### Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον  
1820 σ.21\*

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π ρ** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων **π ρ** αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις **π ρ** σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω **π ρ** Θε ε ε ε ω

**Α** ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου **π ρ** σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π ρ**

Ἦχος Ἐ΄ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π ρ** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις **π ρ** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π ρ**

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου **π ρ** σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **Ϛ** Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

**Π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

# Ἦχος Πά

Χρύσανθου Θεοδοσίου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε ε **π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω **π** τον Κυ υ υ ρι ι ι ον **π** αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ  
ων **π** αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

**π** υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
**α** ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ  
γε ε λοι οι οι α α α αυ του **π** αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον **π** πασαι αι δυ να α α α

ⲙⲉⲓⲥ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ ⲡⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ

ⲛⲏ ⲡⲀ

ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ ⲡⲓⲑ

ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

ⲡ ⲁ ⲥⲁ ⲡⲛⲟ ⲡⲓ ⲡⲓ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲧⲟ ⲟⲩⲛ Ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲡⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲩⲛ Ⲭⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲟⲩⲛ ⲉⲕ ⲧⲱⲛ ⲟⲩ

ⲣⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲡⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲩⲛ ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓⲥ

ⲩ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲟⲓⲥ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ

ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ ⲡⲓⲑ

ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲩⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁⲛⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲁ ⲑ ⲑ ⲉ ⲗⲟⲓ ⲁ ⲁⲩ



του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>ρ</sup> πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου <sup>ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη <sup>Δ</sup> αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως <sup>π ρ</sup>

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων <sup>Δ</sup>

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων <sup>π ρ</sup>

α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν <sup>Δ</sup> αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν <sup>π ρ</sup>

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να <sup>Δ</sup> και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος <sup>Δ</sup> προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος <sup>Δ</sup> πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του <sup>π ρ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>Δ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδραι

Ταθηρια και παντα τα κτηνη ερπετα και

πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερον αι νεωσαντονομα Κυ

ριιου οτι υψωθη το ονομα αυτου

μου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup> η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον <sup>Δ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω <sup>π</sup>

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>Δ</sup> και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α <sup>π</sup>

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ

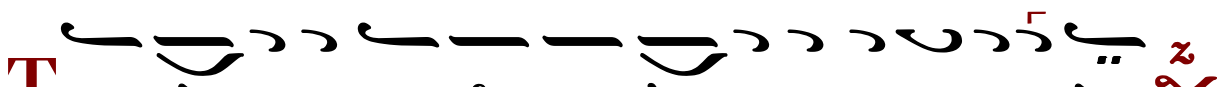
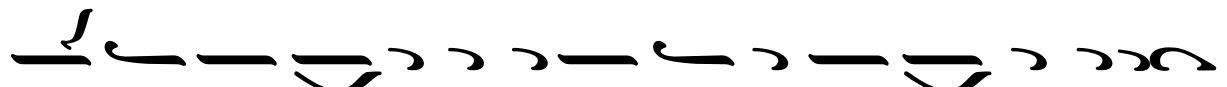

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π</sup>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup> και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π</sup>

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π</sup>


**Τ**ου δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις  

 και τους εν δο ο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη  

 ραις

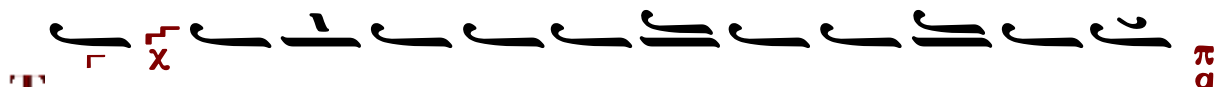
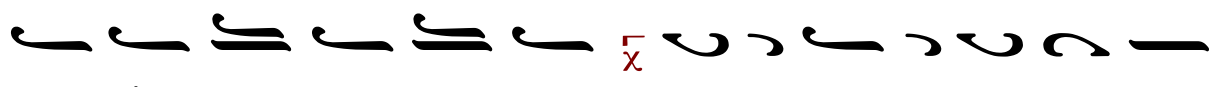

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τῆς ἑορτῆς  
 Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.383\*  
 (διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)


**Τ**ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον  

 δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ  

 του


**Μ**ε τα ατην εκ τα α φου σου φρι ι κτη ην ζω  

 ω ω ο ο δο ο τα α ε ε ε γε ερ

σι ιν πρως περ σφραγι ι ι δα ας ουκ ε ε λυ

υ υ σας Χρι στε ε ε εκ του μνη η η μα α α

το ος πρ ου τω κε ε ε κλει ει σμε ε νων θυ ρω

ω ω ω ων ει εισ ε ε λη η η λυ υ υ θα

ας πρ προς του ους παν ε ευ κλε ει ει ει εις α α πο ο

στο ο ο λου ουους σου ου χα α α α ρο ποι ω

ων α α αυ του ους και ευ θε ε ε ες σου ου ου

ου πα α ρε χο ο με νο ος του τοι οις Πνε ε ευ

μα δι ι α α α με ε τρο ον ε ε ε ε λε ε ε ε

ος πρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

δυ να μεως αυ του

Θ ω μα ας ο και δι ι δυ μοσ ου ουκ η ην ε

ε εν δη η μω ων η η νι ι ι κα α

συ υ τοις μα θη ται αι αις ω ω φθης Κυ υ ρι

ι ι ε ε ο ο ο ο θεν η πι ι ι στη η η

σε ε τη ση Α α να α στα α σει και αι αι

τοι οις κα α τι ι δου ουου σι ι σε ε ε

βο ο α ει ει μη βα α α λω ω το ον δα α α

κτυ υ υ λο ον ει ει ει εις την πλευ ρα α αν α



α α υ του ου <sup>π ρ</sup> και των η η η η λω ω ω ω ν τα α

τυ λω ω μα τα α <sup>Δ ρ</sup> ου πι ι στε ε ευ ω ο

τι ε ε εξ ε γη η γε ε ε ρ ται <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ ρ</sup> ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται αις

αυ του <sup>Δ ρ</sup> αι νει τε αυ τον <sup>Δ ρ</sup> κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του <sup>Δ ρ</sup>

<sup>Ω</sup> ς θε ε λεις ψη λα α φη σον Χρι ι

στο ος τω ω ω Θω ω μα α ε ε βο

ο ο η η σε ε <sup>π ρ</sup> βα λε την χει ει ει ρα α και

γνω ω θι ι ι με ε ο ο ο ο στε ε α α ε ε ε

χο ο ο ν τα <sup>π ρ</sup> και γε ω ω ω δε ες σω ω μα <sup>Δ ρ</sup> και

αι αι μη η γι ι νου ου α α α πι ι στο  
 ος <sup>π 9</sup> ε πι ι σης δε ε τοις α α α λ λ οι οις πι ι  
 στω ω ω θη η η τι ι <sup>π 9</sup> ο δε ε ε ε ε ε  
 βο ο ο η η η σε εν <sup>π 9</sup> ο Θε ο ο ο ος μου  
 ου ουου και αι ο Κυ υ ρι ο ος <sup>Δ</sup> συ υ υ πα  
 α αρ χεις δο ξα τη η η ε γε ερ σει ει ει σου <sup>π 9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Προσόμοια ἁγίου Γεωργίου Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.115\*

<sup>π 9</sup> του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον  
 δο ξα αυ τη ε σται <sup>χ</sup> πα σι τοις ο σι οις αυ  
 του <sup>Δ</sup>

ΠΑ  
Μ ε τὰ τὴν ἐκ τὰ φου σου φρι κτην ἄζω ο δο τὰ ε γερ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
πρ σιν ὡσ περ σφρα γι ι δας ουκ ε λυ σας Χρι στε του

ΠΑ  
μνη μα τος πρ ου τω κε κλει σμε νων θυ ρων εισ ε λη λυ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
θας πρ προς τους παν ευ κλε εις α πο στο λους σου χα ρο

ΔΙ ρ  
ποι οι ων αυ τους και ευ θε ες σου ου πα ρε χο

ΠΑ ΝΗ  
μενος του τοις πνε ε ευ μα δι α με τρον ε ε λε ε

ΠΑ  
ος

Χ  
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

Χ ρ  
του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

Α  
δυ να μεως αυ του

ΠΑ  
Θ ω μας ο και δι δυμος ουκ ην εν δη μων η νι κα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
συ τοις μα θη ται αις ω φθης Κυ ρι ε ο θεν η

ΠΑ  
πι στη σε τη ση Α να στα α σει και τοις κα τι

ΝΗ ΠΑ  
δου σι σε ε βο α ει μη βα α α λω τον δα κτυ λον

ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
εις την πλε ευ ραν αυ του και των η η λω ων τα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
τυ λω ματα ου πι στευ ω ο τι εξ ε γη η γε ρ ται

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

ΠΑ  
Ω ς θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος τω Θω μα ε

υ υ υ υ π π ΝΗ  
βο η σε βα λε την χει ρα και γνω θι με ο στε α

ΠΑ π π Δ  
ε χον τα και γε ω δεσ σω ω μα και μη γινου

ΝΗ ΠΑ ΝΗ π π  
α πι στος ε πι σης δε τοις αλ λοις πι στω θη τι ο

ΠΑ Δ  
δε ε βο η σεν ο Θε ο ος μου ου και ο

ΠΑ ΝΗ Δ Δ  
Κυ ρι ος σου υ πα α αρ χεις δο ξα τη ε γε ερ

ΠΑ π  
σει ει σου

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον π ρ

δο ξα αυ τη ε σται χ πα σι τοις ο σι οις αυ

του Α

Μ ε τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο δο τα ε γερ σιν

π ρ ωσ περ σφρα γι ι δας ουκ ε λυσας Χρι στε του μνη μα

τος π ρ ου τω κε κλει σμε ε νων θυ ρων Α εισ ε λη λυθας

προς τους παν ευ κλει ει εις α πο στο λους σου π ρ χα ρο ποι

ων αυτους π ρ και ευ θε ες σου ου πα ρε χο με νο ος

του τοις Πνε ε ευ μα Α δι α μετρον ε ε λε ε ος π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

δυ να μεως αυ του

**Θ** ω μα ας ο και δι δυ μοσ ουκ η ην εν δη μων

η νι κα συ τοις μαθη ται αις ω φθης Κυ ρι ε

θεν η πι στη σε τη ση α να στα α σει και

τοις κα τι δου σι σε ε βο ο α ει μη βα α λω

τον δα κτυ λον εις την πλευ ραν αυ του και των η η λω

ων τα τυ λω μα τα ου πι στε ε ευ ω ο τι εξ ε

γη η γε ερ ται

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις

αυ του **Α** αι νει τε αυ τον **Α** κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του **Α**

**Ω** ς θε ε λεις ψη λα φη σον Χρι στο ος τω Θω μα

ε βο η σε **π** βα λε την χει ει ρα και γνω θι με ο στε

α ε χον τα **π** και γε ω δεσ σω ω ω μα **ζ** και

μη γι νου α πι στος ε πι σης δε τοις α αλ λοις

πι στω θη τι **π** ο δε ε βο η σεν **π** ο Θε ο ος μου


ου και ο Κυ υ ρι ος συ υ πα α αρ χεις **Α** δο ξα τη ε

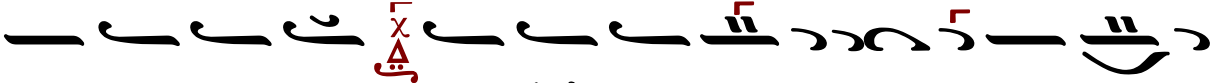
γε ερ σει ει σου **π**


### Προσόμοια Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ





  
Α ἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι


  
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι


  
αι κι θα α ρα


  
Δ ε ε ε ε ευ τε ε τη ην πα αν ε ο ορ το

  
ον φαι αι αι δραν ε εν δο ξον Α να στα α σι ιν

  
πα α αν τες παν η η γυ υ υ ρι σα αν τες

  
πα α α α λιν ε ο ορ τα σω ω μεν φαι δρα αν πα αν

  
η η η γυ υ υ ριν Γε ωρ γι ι ι ου ου

  
του μα αρ τυ ρο ο ος και στε ψω ω με εν του ου ου

τον ε α α α α ρι νοι οι οις αν θε ε σιν ον τα

α α η η ητ τη η η τον ο ο ο ο ο ο πως

ταις αυ του ι ι κε ε σι ι ι αις λα α α βω

μεν των θλι ψε ε ωων α α α μα και πλημ με λη

μα ατων α πο ο ο λυ υ τρω ω ω σιν

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ο ο ο ο λο ον προ οσ ε ε νη νο ο χα

ας σα α αυ τον τω ω σοι δε δω κο τι ι πα αμ

μα α α καρ ζω η ην ο ο ο λο κλη η ρον

ω ω ω ωσπερ ο λο ο καρπω ω ω σιν ζω σα αν και αι

ε ε εμ ψυ υ υ υ χον και θυ σι ι ι α αν

ευ προ οσ δε κτο ο ον και κα θα α α ρω ω τα

α α την ο ο ο ο θεν ε χρη η μα τι ι σας πρε

σβυς θε ερ μο ο ο τα α α α τος ζα α α α α

λη ης εξ αι ρου με ε νο ος πα α αν τας πι ι ι στει

τους υ μνου ν τα ας σε ε μα α αρ τυς και προσ κα λου

με ενους σε Γε ε ε ω ω ρ γι ι ι ε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

πο ο ο ο ο ρο ον γε ε ω ωρ γη σα ας ε

εμ με ε ε λως το ον κα τα βλη θεν τα α του ου

λο ο ο γου τη κα α θα α α ρα α α σου ψυ υ

χη του ου ου τον επλε ε ο να α σας πο ο νοις α

α θλη η η σε ε ε ε ως σο φω ωως α α πο

θε ε με νο ο ος εν ε που ου ου ρα α νι ι ι

οις θη η η η καις την α α κη ρα α τον ευ ρες α α

πο ο ο λα α α αυ σιν η η η η η ης νυν εμ

φο ρου με ε νο ος μα α α καρ ται αι αις προς τον

Θε ον σου ου πρε ε σβει ει ει αις τους πι στως υ μνου

ουντας σε πε ε ε ρι ι σω ω ω ζε

Χ Τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος παν τα τα θε λη μα τα

αυ του εν α αυ τοις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ότε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.272\*

προαιρετικὰ ὁ ΠΑ ὡς ΔΙ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Δ ε ευ τε την παν ε ορ τον φαι δραν εν δο ξον α

να στασιν παν τες παν η γυ ρι σαν τες πα λιν ε

ορ τα σωμεν πνευμα τι κη ην ε ορ την Γε ωρ γι ου

του μαρ τυ ρος και στε ψωμεν του ου τον ε α ρι νοις αν

θεσιν ον τα α η ητ τηη τον ο πω ωσ ταις αυ του ι κε

σι ι αις λα βω μεν των θλι ψε ων α μα και πλημ

με λη μα των απο λυ τρωσιν

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

Ο λον προσ ε νη νοχας σου τον τω σοι δε δω

κο τι παμ μα α καρ ζω ην ο λο κλη ρον ωσ περ

ο λο καρ πω σιν ζω σαν και ε εμ ψυ υ χον και θυ

σι αν ευ προσ δε κτον και κα θα ρω τα α την ο θεν ε

χρη μα τι σας πρε σβυς θερ μο ο τα α τος ζα λη ης εξ αι

ρου μενος πα αν τας πι στει τους υ μνου ντας σε μαρ

τυς και προσ κα λου με νους σε Γε ωρ γι ε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου <sup>Γ</sup>πα <sup>Δ</sup>σα <sup>ϛ</sup>πινο η αι νε σα ατω τον Κυ ρι ον <sup>π</sup>

**C** πο ο ρο ον γε ωρ γη σας εμμε λως <sup>π</sup> τον κα τα βλη

θεν τα του λο ο γου τη κα θα ρα σου ψυ χη <sup>π</sup> του

τον ε πλε ο να σας πο νοις α θλη η σε ε ως <sup>π</sup> και σο

φως α πο θε μενος εν ε που ρα νι αι σθη η καις <sup>π</sup> την α

κη ρα τον ευ ρες α πο ο λα αυ σιν <sup>π</sup> ης νυ νε μο ρου

μενος μα α καρ ταις προς το Θε ον σου πρε σβει αις <sup>Δ</sup> τους

πι στως υ μνου ν τας σε πε ρι σω ζε <sup>π</sup>

## Δοξαστικὸν

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα



Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

α νε τει ει λε ε το ε ε ε ε ε αρ

δευ τε ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε εν εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α

α εξ ε ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε εν η α να στα α σι ις Χρι ι ι στου ου

ου δε ευ τε ε ευ φραν θω ω ω ω μεν η του α

θλο ο φο ο ρου μνη η η η η μη τους πι στους

φαι δρυ υ υ νου ου σα α α νε δει ει ει ει χθη

δι ο ο φι λε ε ο ορ τοι δε ε ε ε ευ

τε <sup>χρ</sup> μου στι κως αυ τη ην παν η η γυ υ ρι ι

ι ι ι σω ω ω ω μεν <sup>πρ</sup> ου τος γαρ ως κα λο ος

στρα τι ι ω ω ω της ην δρι <sup>σ</sup> σα το ο ο κα

α τα τω ων τυ ρα α α αν ων <sup>χρ</sup> και του τους κα α

τη η σχυ υ νε <sup>Δ</sup> μι μη της γε νο με ε νος του ου

πα α θους <sup>Δ</sup> του ου σω ω τη η η η η ρο ος Χρι

ι ι στου <sup>πρ</sup> ουκ η λε η σε το σκε ευ ος το ο πη λι νο

ον το ε ε α αυ του <sup>χρ</sup> αλ λα γυ μνον α νε χαλ

κε ευ σεν εν βα σα α α α α νοις <sup>χρ</sup> αυ το ο προς <sup>α</sup>

α α μει ει βο ο ο ο ο με ε ε ε νος π<sup>9</sup> αυ

τω ω βο η η η η η η η σω ω ω βο

η η σω ω ω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε εν χ<sup>9</sup> α θλο φο ο ρε ε ι κε ε ε τε ε

ε ευ ε χ<sup>9</sup> εις το σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η

μων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καὶ νῦν...](#)

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.214\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π<sup>9</sup>

Α α νε τει ει λε το ε ε ε ε α αρ δε ε ευ τε

ε ευ ω ω χη θω ω ω ω μεν π ρ εξ ε ε

ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε λα αμ

ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν χ ρ η Α

να στα α σι ις Χρι ι ι στου δε ευ τε ε ευ φρα α

αν θω ω ω ω ω μεν π ρ η του Α α θλο ο φο ρου

μνη η η η η μη χ ρ τους πι στους φαι δρυ υ υ νου ου

σα α α νε δει ει ει ει χθη δι ο ο φι λε ε ορ

τοι οι δε ε ε ε ευ τε χ ρ μυ στι κω ως α αυ την

πα νη γυ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν π ρ ου τος



η η σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε εν Α θλο φο ο ρε ι ι κε

ε ε ε ε ε ε τευ ε εις το σω θη η ναι

τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.571\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε αρ δε ευ τε

ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε

εν εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε

λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

η Α α να στα α σι ις Χρι ι στου ου ου ου δε ευ τε

ε ευ φραν θω ω ω ω μεν η του α θλο ο φο

ρου ου μνη η η η μη τους πι στους φαι αι δρυ υ υ

νου ου σα α αν ε δει ει ει ει χθη δι ο φι

λε ε ορ τοι οι δε ε ε ευ τε μυστι ι κως αυ

τη ην παν η η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω

μεν ου τος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω

της ην δρι σα α το ο ο κα α α τα των τυ ρα α

α αν νων και του τους κα α τη η σχυ υ νε μι

μη της γε ε νο με ε νος του ου πα α θους του ου Σω ω  
 τη η η η η ρο ος Χρι ι ι στου ουκ η λε  
 η η σε το σκε ευ ος το ο πη λι ι νον το ο ε ε α αυ  
 του αλ λα γυ μον αν ε ε χα αλ κε ευ σεν  
 ε εν βα α σα α α α νοι οις αυ το ο προσ α  
 α μει ει βο ο ο ο ο με ε ε ε νος αυ τω ω  
 βο η η η η η η η σω ω ω βο η η σω ω  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν α  
 θλο φο ο ρε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε εις το  
 σω ω θη η η η η ναι αι τα ας ψυ χα ας η η  
 μων



Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.343\*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

α α α νε ε ε ε ε τει ει λε το ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αρ δε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε δε ευ τε

ευ ω ω ω ω χη η η η η θω ω ω

ω ω ω ω μεν εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α

α α α α α ε εξ ε ε ε ε ε ε ε

λα α α α α α ια α α α μ ψεν ο χ η Α να α

α α α α α α στα σι ι ι ι ι ι ις Χρι ι

στου χ δε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε δευ τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε φρα ε φρα αν θω ω ω ω ω μεν π η

του α α θλο ο φο ο ο ο ο ρου ου μνη η η η η

η η η η η η η η η η η χ του ους πι ι

ι ι στου ους φαι αι δρυ υ νου ου ου ου ου σα α

α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α νε ε δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χθη π δι ο ο ο ο ο ιο ο ο ο

ο ο ο ϕι λε ε ε ε ο ο ο ο ορ τοι οι οι

δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε μω στι

κω ω ως α αυ τη η ην πα α αν η γυ υ ρι ι ι

σω ω μεν ου ου ου το ο ο ο ος γα α αρ ως κα

λο ο ος στρα α τι ω ω ω ω της ην δρι ι

σα α το ο ο ο ο ο ο ο κα τα τω ωων τυ υ ρα

α ια α κα τα α τω ων τυ υ ρα α α α α α

α α α αν νω ω ω ων και αι αι του ου ου ου

του ους κα α τη η η η η η η η η η σχυ κα

τη η η σχυ υ νε μι μη η της γε νο ο με ε

νο ος του ου πα α α α θου ου ους του σω ω τη η η η

η η η ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Χρι ι

στου ουκ η η η η λε η σε το ο σκε ε ε ε ευ

ος το ο πη η λι ι ι νο ο ο ον το ο ο ε α α αυ

του ου ου ου αλ λα α α α γυ υ υ υ μνο ο

ον α αν ε ε ε ε χα α α α αλ κε ε ευ

σεν εν βα α σα α α α α α α α α νοις αυ

το ο ο προσ α α μει ει ει ει βο ο ο

ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ τω ω βο

η η η η η η η η σω ω ω ω αυ τω βο

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω

μεν α θλο φο ο ο ο ρε ε ε ι κε ε τε ευ ε

ε ε ε ε ε εις το σω θη η η η ναι αι τα

ας ψυ χα α α ας η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν... Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.96\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

α νε ε τει ει ει λε το ο ε ε ε ε ε ε

αρ δε ε ε ευ τε ε ε ευ ω ω χη η η θω ω

ω ω μεν <sup>π ρ</sup> εξ ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α

α εξ ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν <sup>χ ρ</sup> η Α να στα α σι ις Χρι ι ι στου ου ου δε ε

ευ τε ε ευ φρα α αν θω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> η του α α

θλο ο φο ρου ου μνη η η η η μη τους πι στους φαι δρυ

υ υ υ νου ου ου σα α α νε ε ε δει ει ει ει

χθη <sup>π ρ</sup> δι ο φι λε ε ε ο ο ορ τοι οι δε ευ τε ε

μυ υ στι ι κω ως α αυ την παν η γυ υ ρι ι

ι ι ι σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ου το ος γαρ ως κα λο ος

στρα τι ι ω ω ω της ην δρι σα α το ο ο ο κα α

α τα τω ων τυ ρα α α αν νων και του τους κα

τι ι σχυ υ υ νε μι μη της γε νο με νο ο ος του

ου πα α α α θους του Σω ω τη η η η η ρος Χρι

ι ι στου ουκ η λε ε ε η η η σε το σκευ ος

το πη λι νο ο ον το ε ε αυ του αλ λα γυ μνον

α νε χα αλ κε ε ευ σεν εν βα σα α α

α α νοις α αυ το προσ α μει ει βο ο ο ο ο με ε

ε ε νος αυ τω ω βο ο η η η σω ω

ω μεν α θλο φο ο ρε ε ι κε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ι κε ε ε τε ευ ε εις το σω

θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' μέρος β' 1965 σ.185\*

Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι

και αι Υι ι ω ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα

α α τι

α νε ε ε τει ει ει λε το ο ε ε ε ε ε

αρ δε ε ε ευ τε ε ευ ω ω χη η η θω ω ω ω

μεν εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α εξ ε

ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
η Α να α στα α σι ις Χρι ι ι στου ου ου ου δε ε

ευ τε ε ε ε ευ φρα α αν θω ω ω ω ω μεν π ρ

ΝΗ ΠΑ ΚΕ  
η του α α θλο ο φο ο ρου ου μνη η η η η

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
μη τους πι στου ους φαι αι δρυ υ υ νου ου ου σα α

α α α α α νε ε ε ε δει ει ει ει ει ει ει

ΚΕ φ  
ει ει λει ει ει ει ει χθη δι ο ο φι ι λε

ΜΕΛ ΚΕ ΚΕ  
ε ε ο ο ορ τοι δε ε ε ε ε ευ τε μου στι κω

ως α αυ την πα α νη η γυ υ υ ρι ι σω ω ω

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
με ου το ος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
της ην δρι ι σα α το ο ο ο κα α α τα τω ων

ΠΑ ΖΩ  
τυ ρα α α αν νων και του τους κα α τη η σχυ υ

ΜΕΛ ΔΙ  
νε ε μι μη τη η ης γε νο ο ο ο ο

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
με ε ε ε νος του πα α α α θου ους του ου ου Σω

πρ  
ω τη η η η η ρο ος Χρι ι ι στου ουκ η η λε

ΚΕ ΠΑ  
ε η η σε το σχε ε ε ε ευ ος το πη λι ι νον

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
το ο ε ε αυ του αλ λα α γυ υ μνο ον α

ΠΑ ΝΗ  
νε χαλ κε ευ σε εν εν βα σα α α α νοι οισ

ΠΑ πρ  
αυ το ο προσ α α μοι οι βο ο ο με ε ε ε νος

ΜΕΛ ΚΕ  
αυ τω ω βο ο ο ο η η η η η η η σω ω

ΔΙ  
ω ω λω ω ω ω ω μεν α θλο φο ρε ε

ΚΕ ΜΕΛ  
ι ι κε ε ε ι κε ε ε τε ευ ε ο χ ρ εις

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ  
το σω θη η η η η ναι τα α ας ψυ χα αας η η

μω ω ω ων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.275/722\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε αρ δε χ ρ

ε ευ τε ε ευ ω ω χη θωω ω ω μεν π ρ εξ ε ε

ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε λα αμ

ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο χ ρ η α

να α στα α σι ις Χρι ι ι στου δε ευ τε ε ε ευ φρα

αν θω ω ω ω ω ω ω ω μεν η του ου α θλο

ο φο ρου ου μνη η η η μη τους πι στους φαι δρου

υ υ νου ου σα α α νε δει ει ει ει χθη δι ο ο

φι ι λε ο ορτοι δε ε ε ε ε ευ τε μυ στι κω ως

α αυ την παν η η γυ υ ρι ι ι ι σω ω ω ω

μεν ου το ος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω

της ην δρι σα α το ο ο ο κα τα των τυ ρα α αν

ων και του ου του ους κα α τη η σχυ υ νε ε

μι μη της γε νο ο ο ο με ε ε ε νος του

πα α α α α θου ους του σω τη η η η ρο

ος Χρι ι ι στου ουκ η λε ε η η σε το σκευ ος

το πη η λι νο ον το ε α αυ του αλ λα γυ μνο ο ον

α νε χα α α α α αλ κε ε ε ευ σεν εν

βα σα α α α νοι οισ αυ το ο προσ α α μει ει βο

ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε λε ε ε ε νος

αυ τω βο η η η η σω ω με ε ε εν α

θλο φο ο ρε ι ι κε ε ε ε ε τε ευ

ε εις το σω θη ναι αι τα ας ψυ χα ας η η μω

ω ω ων Δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστάριον σ.454\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω Δ και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι π̣<sup>κα</sup>

α νε τει ει ει λε το ο ε ε ε ε ε αρ χ̣<sup>ᾠ</sup>

δε ε ευ τε ε ε ε ευ ω ω ω χη θω ω ω μεν

π̣<sup>ᾠ</sup> εξ ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε ε

λα αμ ψε ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν χ̣<sup>ᾠ</sup> η α

να στα α σι ις Χρι ι ι στου ου ου δε ε ευ τε ε ευ

φραν θωω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> η του α α θλο ο φο ο ρου ου

μνη η η η η η μη τους πι στους φαι δρυ υ υ υ νου ου

ου σα α α νε <sup>ρ</sup> δει ει ει ει χθη <sup>π ρ</sup> δι ο φι λε

ο ο ορ τοι δε ευ τε ε μυ στι κως α αυ την

παν η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ου

το ο ο ος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω της

ην δρι ι σα α το ο ο ο κα α α τα τω ων τυ ρα

α α αν νων <sup>χ ρ</sup> και του ους κα τη η σχυ υ υ νε

μι μη τη ης γε ε νο με ε νο ο ος του πα α α α

θους του Σω ω τη η η η η ρος Χρι ι ι στου <sup>π ρ</sup> ουκ





ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

**K** αι αι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ιακώβου Πρωτοψάλτου  
Δοξαστάριον 1836 σ.294/678\*

**M** εθ η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ας ο κτω ω ω ω ω ω ω ω ω της

ε ε γε ε λε ε ε ερ σε ε ε ε ε ω ω ω ω

ω ω ως σου ου ου του ου ου ου Ι ι ι ι ι η η σου ου

ου ου ου ου ου ου βα α α α α α α ια α α

α σι ι ι βα σι λε ε ε ε ε ε ε ευ μο νο γε νε

ε ε ε ε ε Λο ο ο ο ο γε του ου Πα α α

του ου πα α τρο ος ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

φθη ης τοις μα θη ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αις σου ου κε κλει σμε ε νω ω ω ω ω

ων τω ων θυ υ υ υ τω ων θυ υ ρω ων την ει ρη

η η η νη η την ει ρη η νη η ην σου πα α α



ο ο ο ο ο ο δας και την α α κη ρα α το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου πλευ ρα αν ο δε

ε ε ε ε ε ε πει σθει ει ει ει ει ει ει εις ε ε

ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α

ε ε βο ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ο

ο ο ο ος μου χορός θ' και ο Θε ο ο ο ο ο ο ος μου

δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α δο ο ο ο ο ξα α

σοι

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μ εθ η με ρας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε ε νες Λο ο

γε του ου Πα α α τρος ω φθης τοι οισ μα α α θη

η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νω ω ν των θυ υ

ρων την ει ρη νην σου ου πα ρε ε χο ο με ε ε ε

νος και τω α πι στου ουν τι μα α θη η τη τους

τυ υ υ πους ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ψη

η λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι

του ους πο ο ο δας και την α κη ρα το ον

μου πλε ε ε ευ ραν ο δε πει σθεις ε βο ο

ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος μου ου

και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α σοι

χορός 6<sup>ο</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.252\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

**Μ** εθ η με ε ρας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε νες Δο ο

γε του ου Πα α α τρος ω φθη ης τρι οι οις μα α α

θη η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νων τω ω ω ν

θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου πα ρε χο ο με ε

ε ε νος και τω α πι στου ουν τι μα θη η τη τους τυ

υ υ πους ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ψη η

λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ους

πο ο δας και την ακηρα τον μου πλε ε ευ  
 ραν ο δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α  
 σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο  
 ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Λιτωσένης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Π.Γ.Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.323\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω  
 Πνε ευ μα α α τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των  
 αι ω ω νων α α α α μην



Μεθ η με ρα α ας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα α α σι ι λευ μο νο γε ε νες

Λο ο ο γε του ου Πα α α τρος ω φθη ης τρι οι οις

μα α α θη η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νων τω ω

ων θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου ου παρ ε ε

χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι

μα θη η τη του ους τυ υ πους ε ε ε δει ει ει ει

ξας δε ευ ρο ο ψη η λα α φη η η σον τας

χει ρα α ας και αι αι του ους πο ο ο δας και την α

κη ρα το ο ον μου ου πλε ε ευ ραν ο δε πει

σθεις ε βο ο ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ο ο

ος μου ου **χορός β'** και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α α

σοι

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.314/761\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι  
Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι  
ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Και αι υυ υ υυ και α α ει ει ει ει ει

καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

ω νω ω ω ω ω ν α α μην

**M** ε εθ η με ε ε ε ε ρα α ας ο ο ο κτω

ω της ε γε ερ σε ε ε ω ω ως σου ου ου

ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου I

η σου ου ου ου ου βα α σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ευ μο νο γε ε νε ε ε ες

Λο ο ο ο γε ε Λο ο ο γε ε ε του ου ου

ου ου ου Πα α τρος ω ω ω ω ω ω φθη ης


τοι οἰς μα θη η ται αι αι αις σου ου κε κλει σμε ε νω



πει ει σθεις ε ε ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο α α

α α χα α α πει ει σθει εις ε ε βο ο ο ο

ο ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ος

μου ου  και ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος μου

δο ο ο ο ξα α α δο ο ο ξα α σοι

### Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.543\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

**Μ** εθ η με ρας ο ο κτω της ε γερ σε ως σου

Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε ε νες Λο ο γε

του ου Πα α α τρος ω φθης τοι οι οις μα α α θη η

ται αι αις σου κε κλει σμε ε νω ων των θυ υ

ρων την ει ρη νην σου ουου παρ ε ε χο ο ο ο

με ε ε ε νος και τω α πι στουν τι μα α θη η τη

τους τυ υ υ πους ε ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο

ο ψη η λα φη σον τας χει ρας και αι αι του ους πο ο δας

και την ακηρα τον μου ου πλε ε ευραν ο

δε πει σθει εις ε βο ο ο ο α α α α σοι ο

Κυ ρι ι ο ο ος μου ου χορός β' και ο Θε ο ος μου δο

ο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου ((†1965)

Ἦχος λ π Πά

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον 1931-1935  
επανέκδοση 1991 σ.153#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι  
ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Μεθ η με ε ε ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου βα

σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο γε του ου Θε

ε ε ου ω φθη ης τοι οι οισ μα α αθη η ται

αι αις σου κε κλει σμε ε νω ων τω ω ων θυ υ

ρων την ει ρη η νη η ην σου πα α α ρε

χο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου

ουν τι μα α θη η τη τους τυ υ υ πους ε ε ε

δει ει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η λα α φη



η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ους πο

ο ο δας και την α κη ρα το ο ον μου ου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει εις ε βο ο ο α

α α α σοι ο Κυ ρι ο ο ο ος μου

χορὸς β'

και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.118#

ΠΑ  
Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

MEΛ  
Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

ΠΑ  
Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μη

ΠΑ  
Μεθ η με ε ε ρα α ας ο κτω της ε γε

ΠΑ ΜΕΛ  
ερ σε ε ω ω ω ω ως σου Ι η σου ου βα α

ΠΑ  
σι λευ μο νο γε νες Λο ο γε του ου ου

ΜΕΛ  
Θε ε ε ου ω ω φθη ης τοι οι οισ μα α

ΠΑ  
α αθη η ται αι αι αι σου κε κλει σμε ε νωνων τω ω

ΚΕ  
ων θυ ρων την ει ρη η η νην σου πα α α ρε

ΔΙ  
χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι

ι μα α α θη η τη του ους τυ υ πους ε

ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η λα

α α α α α φη η η η ιη η η η σον

τας χει ει ρα α ας και αι αι αι του ους πο ο ο ο

δας και την ακη ρα το ο ο ο ον μου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει ει εις ε ε ε βο

ο ο ο ο ο ο ο α α σοι ο Κυ ρι ο ο ο ο ο ος

μου ου και ο Θε ο ο ο σμου δο ο ο ξα α

α α σοι

ΠΑ  
 Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι  
 Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα α α  
 τι

ΠΑ  
 Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι  
 ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α  
 μην

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ  
 Μ εθ η με ε ρα α ας ο ο κτω της ε  
 γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου  
 ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ  
 ου ου ου βα α σι ι λε ε ε ε λε ε ε ε ευ μο

νο ο γε ε νε ες Λο ο γε του Πα α α τρος

ω ω φ θη ης τοι οι οισ μα α α α θη η η ται

αι αι αις σου κε κλει σμε ε νων των θυ υ ρω ων

την ει ρη η η νην σου ου ου πα ρε ε χο

ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι μα

θη η τη τους τυ υ υ υ που ουσ ε ε ε ε δει

ει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η η λα α φη η

η σον τα ας χει ει ρα α ας και αι αι αι του ουσ πο

ο ο δας και την α κη η ρα τον μου ου πλε ευ

ρα αν ο δε πει σθει ει εις ε βο ο ο



Μ εθ η με ε ε ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου βα σι ι λε ε ε ε ε ε ευ μο νο γε νε ε ες

Λο ο γε του ου Πα α α τρος ω ω ω φθης τοις μα

θη ται αι αι αις σου κε κλει σμε νωνων των θυ υ ρω ω

ω ων την ει ρη η η η η η νην σου ου ου ου

πα ρε χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι

στου ουν τι μα θη η τη τους τυ υ υ υ πουους ε ε

ε ε ε δει ει ει ει ξας δε ε ε ε ευ ρο ο ψη

η λα α α α α α φη η ψη λα α φη η σον τας

χει ει ει ει ραας και αι αι αι του ους πο ο ο δας

και την ακηρα το ο ο ο ον μου ου ου ου ου

πλευρα αν ο δε πει σθει ει εις ε βο

ο ο ο ο ο ο α α α α ε βο ο α α α

σοι Κυ ρι ι ι ο ο ο ος μου και ο Θε ο ο

ο ος μου δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020  
σ.13\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Μ** εθ η η με ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου ου ου βα α α σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο

γε ε ε του Πα τρος ω ω ω φθη ης τρι οι οισ μα α

α α θη η η ται αι αι αις σου κε κλει σμε ε

νω ωων των θυ υ ρων την ει ρη νην σου πα α

α ρε χο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στουν τι

μα α α θη τη τους τυ υ υ υ πους ε ε

ε δει ει ει ει ξας δε ε ευ ρο ψη η λα α

φη η η σον τας χει ρας και αι αι αι του ου ους

πο ο ο δα ας και την α κη ρα το ο ον μου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει ει εις ε βο ο ο α

α α α σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ος μου

και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ξα α α α

σοι

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ Πά

Πανδέκτη, Ὅρθρος 1851 σ. 595\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τω Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ)

μα τα σου (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυχην μου ο τι η μαρτον σοι

**Κ**υρι ε προς σε κα τε εφυγον δι δα ξον μετου ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

**Α**γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω νων α

μην <sup>π</sup>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>π χ</sup>

**Α** α α α γι ι ος ο Θε ε ος <sup>Δ ς</sup>

**Α** α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Δ ς</sup>

**Α** γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας <sup>Δ ς</sup>

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος Ἦχος λ π <sup>π</sup>

Ανασασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως <sup>Δ ς</sup> δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε Πα

τερπαν το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ο ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του



κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τὰ ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ν με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

**Α** γι ος ο Θε ος **Δ** Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας




των αι ω νων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **π** **χ**

**Α** α α α γι ος ο Θε ε ε ος **Δ**

**Α** α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος **Δ**


  
**Δ** ο γι ο ος Α θα α α α να α α α α
   

  
 τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α
   

  
 α ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.307\*

**Δ** ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω
   

  
 ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε
   

  
 ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν
   

  
 αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α
   

  
**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν
   

  
 σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου



ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α



να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου π

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι π

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε ε φ υ υ γ ο ο ν δι δ α

α ξ ο ο ο ν με του ποι ει ει ν το ο θε λ η η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ο ς μου

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η η ζ ω η η η ς εν τ ω

φ ω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψ ο ο ο ο με ε

θα α α φ ω ω ς

**Π** α ρ α α α α α τει ει ει πα ρ α α τει ει

νον το ε λε ο ο ο ς σου τοι ς γι ν ω ω σ κ ο υ ο υ ς ι

ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

### Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π τ Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

Α ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ος Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι ος ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ος κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μα ρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

**Ο** ο ο ο ο πι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε



ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου

η α α α σου

**Κ**υρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ**υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι





η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μα αἶμα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

### Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31\*

ἀμήν

ΜΕΛ

ἀλαλαξατέ τω Κυριω πασα ἡ

γη

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

σον ἡ μας

ἡ μας



<sup>MEΛ</sup>  
Χ Ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

<sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

<sup>MEΛ</sup>  
Χ Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρι και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.  
Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σον η μα α ας

# Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.238


- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 


Πανδέκτη 1851 σ.26#

  
**Κ** ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ἱ ε ε Θε ο υ ο α ν α

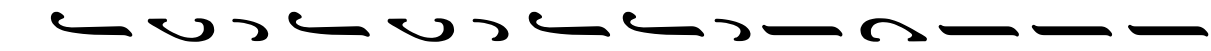
  
 σ τ α α α α ς εκ νε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

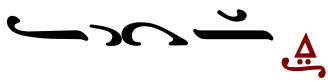
  
 α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

  
**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Ὑ ἱ ω και α γ ι ω Π νευ μα


  
 τι


  
**Κ** αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω


ων α μην 


**O** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α


γι ας Θε ο του κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

  
α ας

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31\*

Α μην

ΜΕΛ

Ο Θε ος οι κτει ρησαι η μας και ευ λο γη

σαι η μας

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ  
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

ΔΙ ΜΕΛ  
νε κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

ΜΕΛ  
Χ  
E πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η

μας και ε λε ησαι η μας

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ  
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

ΔΙ ΜΕΛ  
νε κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Του γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

<sup>ΔΙ</sup>  
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτω σ εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

## Ἄντιφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Ἀντιφωνάριον 2009 σ.239

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων **χ̣ ᾠ** θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι **η̣** ζω ην χα ρι σα α με νος **Δ̣ ᾠ**

\* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος **π̣ ᾠ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

## Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον γ'

# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34\*

**Δ** <sup>ΜΕΛ</sup> μην **π̣ ᾠ**

**χ̣** **Δ** να στη τω ο Θε ος και δι α σχορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

**Α**υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη

**Χ**ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε



κρω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ν π α τ η η

η σα α α ας και τοι ο ις εν τοι ο ις μ ν η η μα α α σι

ζ ω ω η ν χ α ρ ι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

ος

Χριστός ἀνέσθη ἀργόν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35\*

Χ ρ ι σ τ ο ο ος α α α ν ε ε ε ε ε ε σ τ η

η ε ε ε ε ε ε ε ε χ ν ε ε ε ε ε κ ρ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θ α

α α ν α α α α α α α α τ ω ω ω

ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ον πα α α α τη η η η ιη η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτροπος Εἰσοδικὸν Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π Βϛ

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#

ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις

ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38\*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ

λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε <sup>ΔΙ</sup> και τοις σοις α πο <sup>ΜΕΛ</sup>

στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος <sup>ΒΣ</sup> ο τοις πε σου ου σι <sup>ΜΕΛ</sup>

πα ρε χων α να α στα σι <sup>ΒΣ</sup> <sup>ΝΗ</sup> ι ιν <sup>ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36\*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε ρ̣ ρ̣ αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν ρ̣ ρ̣ και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος <sup>Δ9</sup> γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε ρ̣ ρ̣ και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος <sup>Δ9</sup> ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

Ἦχος Δι̇

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκάς

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι̇

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο



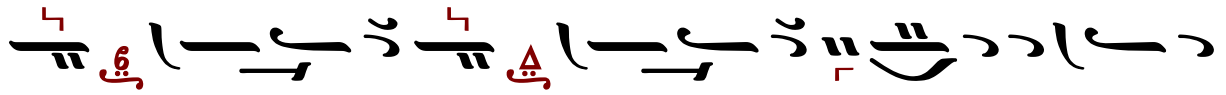




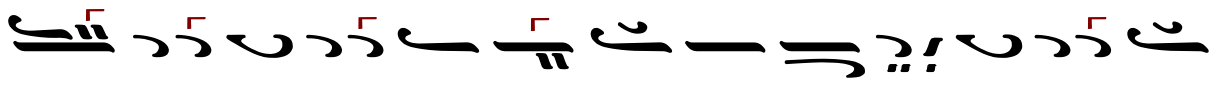
υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε



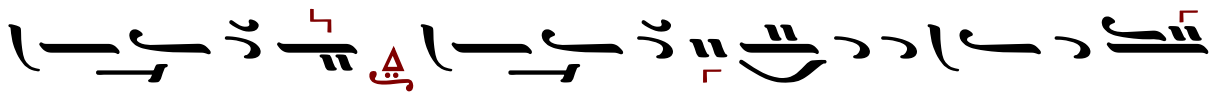
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



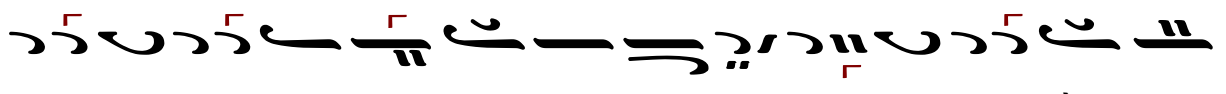
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε



Α Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ι ι ι ι ο χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι



α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα















η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ να μισ α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π**  
**9**





ωε ε Δυ υ υ υ υ υ ναα α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο π ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο π ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο π ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο π ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α γι ος π

Α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π' α α α α α α  
 α α α α α α α να α α α το ο ο ος π' ρ  
 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α  
 α ας π' ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ♩ Πα

Κοκκινόγοργούσα  
 Ἀνθολογία 1846 σ.365\*

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος  
 Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το  
 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π' ρ  
**Α** γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π ρ

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις π ρ

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



υ υ υ υ υ υ ζ ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο π ο ο ος Α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α γι ος π α θα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

## Ἦχος ♯ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην π ρ

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π ρ τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρ ο ο ς α α γ ι ο ο ς α θ α α ν α α τ ο ο ς

ε ε ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ν η

η η μ α α ς

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι ι και Υ ι ω και Α

γ ι ι ι ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι

Κ αι ν υ υ υ ν και α α α ει και ει ς τ ο υ ς

αι ω ω ω ω ν α ς τ ω ν αι ω ω ω ω ω

ν ω ν Α α α μ η η ν

α γ ι ο ο ς α θ α α ν α α τ ο ο ς

ε ε ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ν η η η



μα ας π q

# Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

## Ἦχος ♪ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

**N** ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α ια α α α α μισ π q

**A** α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο

ⲟ Ⲟⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ Ⲟⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲑ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲓ ⲟⲭⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ

ⲥ ⲥ ⲥ ⲓ ⲓ ⲟⲭⲥ ⲥ ⲛⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲑ



Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός Β  
1897 σ.132\*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α ει <sup>Δ ρ</sup> και εις τους αι ω ω

ω ω νας <sup>χ ρ</sup> τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην <sup>π ρ</sup>

**Α** α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας <sup>π ρ</sup>

**Δ** υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις <sup>Δ ρ</sup>

**Α** α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ιε <sup>π ρ</sup> α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος <sup>π ρ</sup> ο



θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

ε λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

## Ἦχος ♯̣ Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψεση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α τ ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α τ ο ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμα α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μη η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ε



ε α α α γι ι ι ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος

ΠΑ  
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μην <sup>ΠΑ</sup> Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος <sup>ΔΙ</sup> α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος <sup>ΔΙ</sup> α α

<sup>ΠΑ</sup> γι ι ος α θα να α τος <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε ε η η η

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σον η η η μα α ας <sup>ΠΑ</sup> (β')

<sup>ΠΑ</sup> α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> ος <sup>ΠΑ</sup> α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος <sup>ΔΙ</sup> α α α

γι ο ος α θα α να α α τος <sup>ΠΑ</sup> ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ΔΙ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>Δ</sup>  
*α*

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>  
α α α γι ο ος α θα α να α α τος *α* ε λε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
η η η σον η η η μα α ας <sup>π</sup>  
*α*

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε <sup>Δ</sup>υ υ υ υ να α α α μισ <sup>π</sup>  
*α*

**Α** α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>γ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ος *α* ο Θε ο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>  
*α*

**Α** α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>γ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ος *α* ι σχυ ρο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

ΖΟ  
γι ι ος α θα α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

ε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
σον η η η μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)



τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α α σα αν π ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην ρ α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ρ ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α



α των ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα





α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ ος α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ ος

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των

ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α π ρ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ♩ Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

Ο<sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε π ρ

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ<sup>ΚΕ</sup> μ<sup>π ρ</sup>υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω

ω ω<sup>π ρ</sup>ς ε<sup>κ</sup>ι χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα α α α α α α α α

σα αν <sup>ΠΑ</sup> την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι <sup>ΚΕ</sup>

κη η η η η η η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με <sup>ΚΕ</sup>

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>ΠΑ</sup>

**Ω** ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο



ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μ υ υ στι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα

α σι λε ε ε ε ε α α α χε τω ων ο ο

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π

# Ἦχος ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π</sup>οι

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ι ι ι ι ι ι μ <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>π</sup>μ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες <sup>π</sup>οι

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ο <sup>ΚΕ</sup> ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>π</sup>οι <sup>π</sup>οι

α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σαα αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α α

αν

Ω <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α <sup>ΚΕ</sup>

ια α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>Χ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup> Τ αις α αγ γε λι ι και αις <sup>Χ</sup> α ο ρα α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>Χ</sup>

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>Π</sup> ρ αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>Χ</sup> <sup>Π</sup> ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>4</sub> Πα





Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα χ η τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι χ η τον τρις α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α π η α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π η υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



# Ἦχος ᾠ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ἰ τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι

οι ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι

ι ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον <sup>π9</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α

α α δο ον τε ε ε ες <sup>π9</sup> πα α α α σα α αν τη

η ην βι ι ο τι ι κη ην <sup>π9</sup> α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε <sup>π9</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν <sup>π9</sup>

**ω** ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α <sup>π9</sup> τωων ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π** ρ

**Τ** αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ** ρ δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π** ρ αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π** ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Γ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.11#

**Ο** ι τα α **ΝΗ** **ΠΑ** Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως μυ στι κω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες και τη

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α



α α δι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δοον τε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>ΚΕ</sup> με ε ε ε ρι

ι <sup>ΠΑ</sup> μνα α α αν <sup>Χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ <sup>ΠΑ</sup> πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι <sup>ΠΑ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> αϊς α αγ γε λι ι και αι αις <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α α

α τω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α <sup>π ρ</sup>

### Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

## Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup> χοι οι οι

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω





νοι <sup>π ρ</sup>

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α

τ ω ω ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο ν

τ α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν α α α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα  $\chi$

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τ α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ



η ην <sup>χ</sup>α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι

ι ι ι μναν <sup>π</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος <sup>4</sup> Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ως <sup>π'</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ν <sup>π</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α <sup>π</sup>



Ἦχος 4 Παχ

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου

βι ι ι ι μ π μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρις α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

« ο σ α α α α δ ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε ς π α

α α α α α σ α α ν χ ρ η την β ι ο τ ι ι κ η ν χ ρ η α π ο θ ω

ω ω μ ε ε ε ε θ α α α α μ ε ε ε ε ρ ι ι μ ν α α α

αν π ρ

ω ς τ ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε π ρ βα σ ι λ ε ε ε ε ε α α α α π ρ τ ω ν ο

ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι π ρ

Τ αι ς α γ γ ε λ ι ι κ αι ς χ ρ η α ο ρ α α α τ ω ω ς Δ δ ο

ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α ξ ε ε σ ι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ουου ι ι α α α π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.116#

π ρ Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

π ρ Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ΜΕΛ ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ π ρ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

π ρ 3 ον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΔΙ 3 ω Δι Τρι α α α α α α α α α α α α



ΠΑ  
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

ΠΑ  
αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως Χ ϩ

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

π ϩ  
ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α π ϩ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ϩ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

π ϩ  
ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α Τρι

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

ΜΕΛ ΠΑ  
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓ Π  
ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει χο ο ο νι

ΠΑ  
ι ζο ο ον τες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ΔΙ ΠΑ  
οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ  
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ Π  
α α α α α α α χα Τρι α α α α α α

Χ  
α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

ΠΑ  
γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α

Π  
α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ  
πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με



ε ε θα πρ με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν πρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι πρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α πρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα





αν π ρ

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

### Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ Πά

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#

Κ<sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι Κυρι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
 Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι  
 ος στε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα φυ γη  
 μου και αι ρυ υ στη η ης μου <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
 Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα <sup>Δ</sup> Τρι  
 α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι  
 στον <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λειον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως <sup>π ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>Α Δ</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup> χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Α Δ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον <sup>π ρ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ <sup>Α Δ</sup> πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου <sup>π ρ</sup>

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις <sup>Α Δ</sup> ευ λο γη με νος

ο εργομενος εν ονοματι Κυριου ωσαννα

α ο εν τοις υψις

α α α μην

α α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ουου μεν Σε ε ευλογου

ου ου ουου μεν Σοι ευχαριστου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος Πά



<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν χ ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν π ρ'

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν χ ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

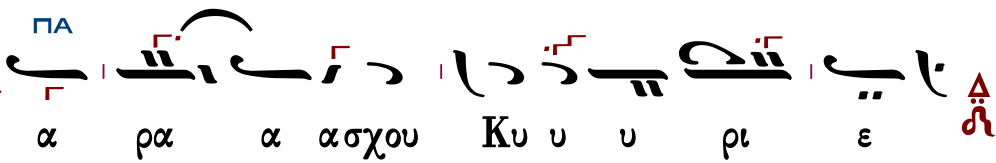
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

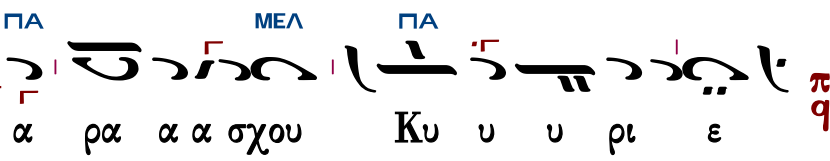
<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

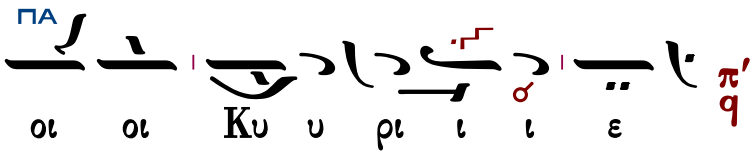
<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ'

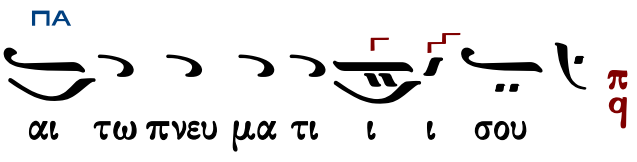
<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

ΠΑ  
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε 

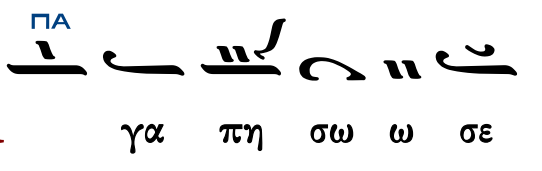
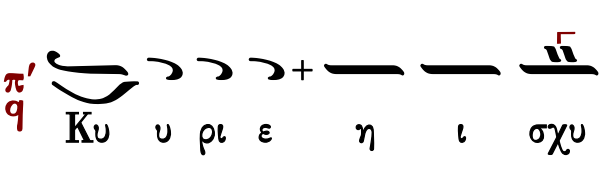
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε 

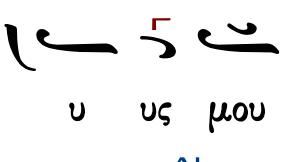
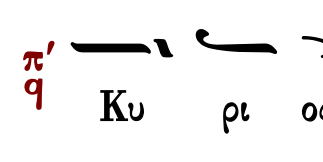
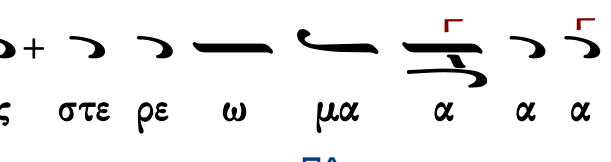
ΠΑ  
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 

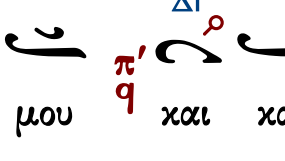
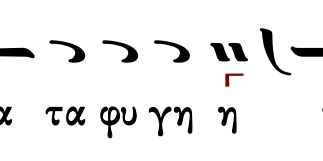
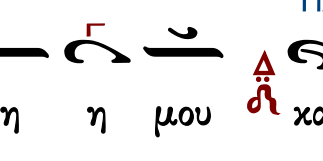
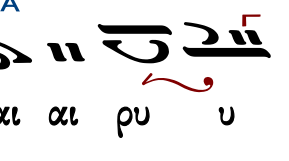
ΠΑ  
α μην 

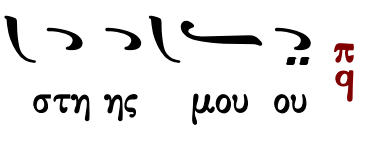

ΠΑ  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου 


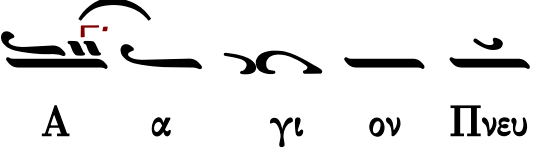
Το παρόν Δημ. Σουρλατζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#

ΠΑ  
α γα πη σω ω σε   Κυ υ ρι ε η ι σχυ

 υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α 

ΔΙ  
 μου  και κα τα φυ γη η η η μου  και αι ρυ υ 

 στη ης μου ου 

ΠΑ  
Π α τε ρα Υι ον  και Α α γι ον Πνευ 

μα <sup>π'</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Α</sup> και  
α α χω ρι ι ι στον <sup>π'</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη νης <sup>π'</sup> θυ σι ι αν αι νε ε ε



**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α μην <sup>π' 9</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α η α α α α α μην <sup>π' 9</sup> <sup>χ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π' 9</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν <sup>π' 9</sup> σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ 9</sup> και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου <sup>π' 9</sup> ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων <sup>π' 9</sup>

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρι ε ε λε η η σον <sup>π' 9</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>χ</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup> <sup>9</sup>

ΜΕΛ

Α μη ην π ρ

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π ρ

Α γα πη η σω ω σε ρη Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ρη Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου χ ρ και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

ΠΑ

Π α τε ε ε ρα Υι ον ρη και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ρη Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  
λε  
ον  
ει  
ρη  
η  
η  
νης  
θη  
θυ  
σι  
ι  
α  
αν

αι  
αι  
νε  
σε  
ως

Κ  
αι  
αι  
με  
ε  
τα  
του  
πνευ  
μα  
το  
ο  
ος  
σου

Ε  
χο  
μεν  
προς  
τον  
Κυ  
υ  
υ  
ρι  
ι  
ι  
ον

Α  
ξι  
ο  
ον  
και  
αι  
δι  
και  
ον



ΝΗ

ΠΑ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

ΜΕΛ

ΠΑ

α α α μη η η ην

ΠΑ

ΜΕΛ

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ΜΕΛ ΠΑ π ρ ΜΕΛ ΠΑ  
**Σ** ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου  
ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν  
ΜΕΛ ΠΑ π ρ  
Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α  
σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η  
μων π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πά  $\bar{\chi}$

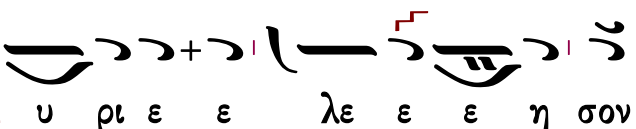
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#

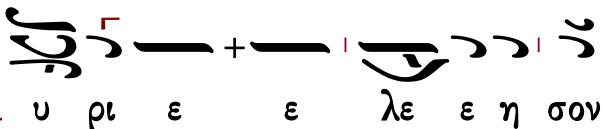
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ


**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον η

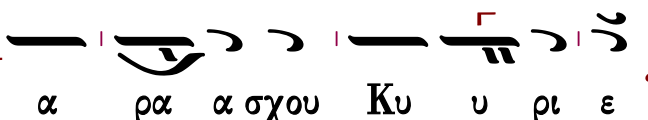
**Κ** υ ρι ε ε ε λε ε η σον χ ρ


**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν  **η**

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν  **π ρ**

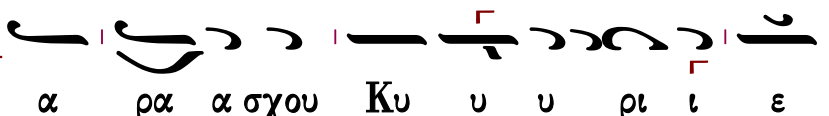
**\*Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν  **π ρ**

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε  **π ρ**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε  **η**

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε  **χ ρ**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε  **η**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε  **π ρ**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε  **π ρ**

**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ι ε  **π ρ**

Α α μην π 9

Κ αι τω πνευματι ι σου π 9

Π α τε ερα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως <sup>π</sup> ρ

**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>ρ</sup> η

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>ρ</sup> η

**Α** α ξι ι ον και δι και ον <sup>π</sup> ρ

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>ρ</sup> η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου <sup>π</sup> ρ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ρ</sup> η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος <sup>ρ</sup> η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π ρ

α α α μη η η ην η

μη η η η η ην χ π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε π ρ και δε ο με θαα

α σου η ο Θε ος η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)



### Ἦχος ᾠ Πα

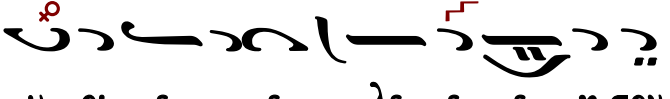
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.127\*



παθητικός



ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

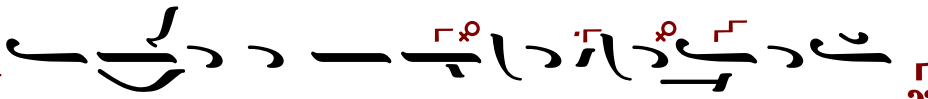

ΠΑ  
Κυ ρι ε ε λε ε η σον η



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

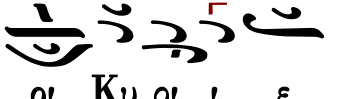

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε 




**Σ**    
οι Κυ ρι ι ε 


**Α**    
μην 


Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος  Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

**Α**    
γα πη η σω ω σε  Κυ υ ρι ι ε ε 





  
 η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου η Κυ ρι ος στε  

  
 ρε ω μα α α α μου χ η και κα τα φυ γη η  

  
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π η

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Λ η Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.128\*


  
**Π** α τε ρα Υι ον η και α γι ον Πνε ε ευ μα π η Τρι  

  
 α δα ο μο ου ου ου σι ον η και α χω ω ω  

  
 ρι ι ι ι στον π η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.



Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

Α ξι ον και δι ι ι και ον π


Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα


ωθ η πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η





Ἦχος Δι' Δε


Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*


  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ  
η


  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Γ  
λ


  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ  
η


  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ  
η



  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ  
η



  
Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε Δ  
η



  
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε Γ  
λ



  
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε Δ  
η

  
Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε Δ  
η




Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  

Α μ η ν  

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ  

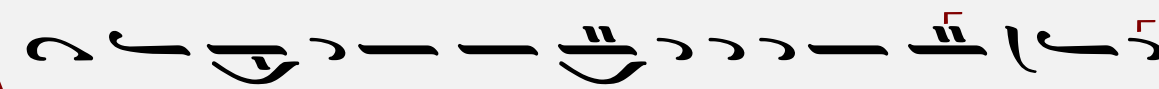
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ  

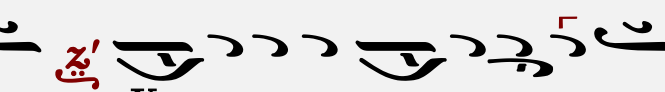

μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  



 

Ἦχος  

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σ ω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς 

μου  και κα τα φυ γ η 

η μου και ρυ υ στη η ς μου  

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ἐλεονερινθηθυσιαναινεσε

ως

Και μετὰ του πνευματος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

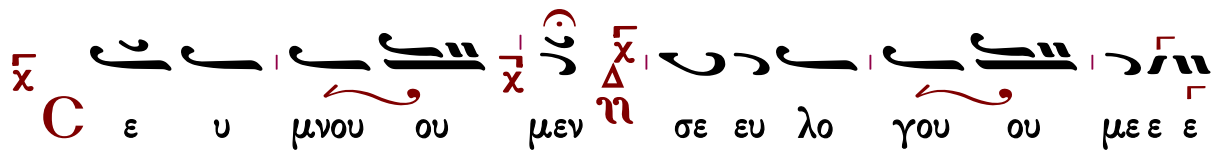
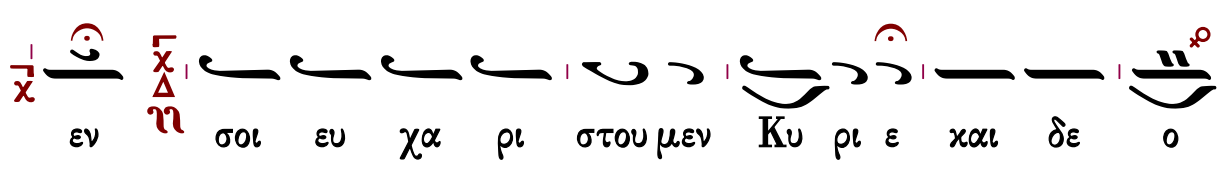
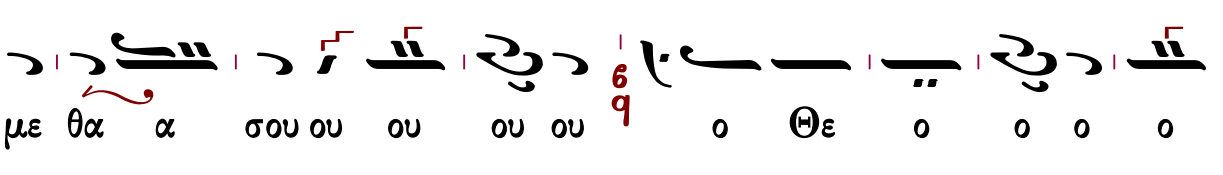

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην


 C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε  

 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο  

 με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο  

 ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

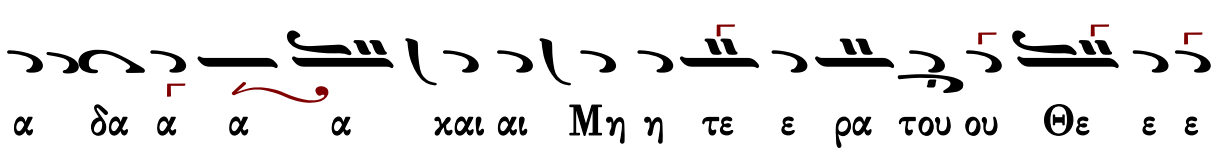
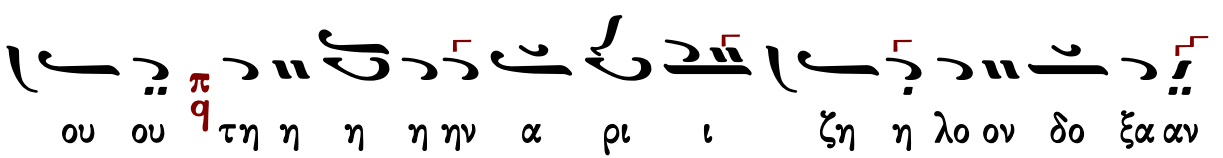
Λουκάς Λουκά

## Καταβασία θ' ὀδῆς

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.274#


 C ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α  

 α δα α α α και αι Μη η τε ε ρα του ου Θε ε ε  

 ου ου τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξα αν  

 και α α νω ω τε ε ραν πα α α αν τω ων των

ποι οι η η μα α α τω ων εν υ υ

υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

## Ἦχος ᾠ Πα ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.171\*

ε ε τη ην φα ει ει νη η ην λα αμ πα α α

α α α δα α α α α και αι μη η τε ε

ρα α α του ου ου Θε ε ε ου ου τη η η η ην α

ρι ι ζη η λο ο ον δο ο ο ο ο ο ξα α α

αν και αι α νω τε ε ε ρα α α αν πα α



α αν τω ων των ποι οι η η μα α α τωων <sup>Α</sup>

εν υ υ υ μνοις με ε ε γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν <sup>π</sup><sub>9</sub>

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.120#

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
C ε ε την φα α ει ει νη ηνλα αμ πα α α α

<sup>ΠΑ</sup>  
α δα α α α α και αι μη η τε ε ρα α α

<sup>ΝΗ ΖΩ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
του ου ου Θε ε ου ου <sup>π</sup><sub>9</sub> τη η η ηην α ρι ι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ζη η λο ο ον δο ο ξα αν <sup>π</sup><sub>9</sub> και α α νω ω

τε ε ραν πα α α αν των τω ων ποι οι η η

η μα α α α τω ω ων εν υ υ υ μνοι οι οισ

με ε ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν π ρ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πά  $\chi$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.178/192\*

ε ε την φαι ει ει νην λα αμ πα α α α

α δα α α α και αι μη η τε ε ρα του ου Θε ε ε

ου ου την α ρι ι ζη η λο ον δο ξα αν και αι

α νω ω τε ε ε ε ρα α α α αν πα α α αν

τω ων των ποι η η μα α α α τω ων εν υ  
 υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με  
 ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶ Λουκᾶ

**Κοινωνικὸν**

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία, 1851 σ.714\*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π αι αι αι αι νει ει ει ει Ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ρου ι

ε ρου ου σα λη η η η ιη η η η η η η η η η η

η η ημ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει <sup>π ρ</sup> Ι ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ι ε ρου ου ου ου σα α α α α

λη η η η η ημ <sup>π ρ</sup> τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ον <sup>π ρ</sup> αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει αι νει τον Θε ο ο ο

ο τον Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου Σι ι

ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ων αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†1789)

## Ἦχος Πά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.541\*

λε ε ε

ε ε ε ε ε παι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι <sup>Δ</sup> αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι <sup>π ρ</sup> ε παι αι αι αι αι αι νει ει ει ει <sup>π ρ</sup>

Ι ε ρου ου ου σα α α α α α α α

α Ι ε ρου ου σα λη η η η η η η η

ημ <sup>Δ</sup> τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ <sup>κ ρ</sup>

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ <sup>π ρ</sup> υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το

ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον <sup>π ρ</sup> αι αι αι αι

αι αι αι αι αι <sup>π ρ</sup> αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νει ει ει ει το ον Θε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ο ο ο

ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Σι ι ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἦ Πά

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ Ε

παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ

αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι αι ει ει ει

ει ει ει ει ει ει π ρ Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ Ι ε ρου ου σα

λη η η η ιη η η η η η ημ π ρ τον Κυ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ιν Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ο ο ο ον π ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ ρ αι αι



Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψαλμὸς 147

Ἐπαίνει, Ἰερουσαλίμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου, Γιὼν, 2 ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί· 3 ὁ τιθεὶς τὰ ὄρια σου εἰρήνιν καὶ στέαρ πυροῦ ἐμπιπλῶν σε· 4 ὁ ἀποστέλλων τὸ λόγιον αὐτοῦ τῇ γῆ, ἕως τάχους δραμεῖται ὁ λόγος αὐτοῦ· 5 διδόντος χιόνα αὐτοῦ ὡσεὶ ἔριον, ὀμίχλιν ὡσεὶ σποδὸν πάσσοντος· 6 βάλλοντος κρῦσταλλον αὐτοῦ ὡσεὶ ψωμοῦ, κατὰ πρόσωπον ψύχους αὐτοῦ τίς ὑποστήσεται; 7 ἐξαποστελεῖ τὸν λόγον αὐτοῦ καὶ τίξει αὐτά· πνεύσει τὸ πνεῦμα αὐτοῦ καὶ ρυῖσεται ὕδατα. 8 ὁ ἀπαγγέλλων τὸν λόγον αὐτοῦ τῷ Ἰακώβ, δικαίωμα καὶ κρίματα αὐτοῦ τῷ Ἰσραὴλ. 9 οὐκ ἐποίησεν οὕτως παντὶ ἔθνει καὶ τὰ κρίματα αὐτοῦ οὐκ ἐδῆλωσεν αὐτοῖς.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.180\*

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι  
ι ι ο ον η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι  
ι ι ων πη Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α πη  
Χ Ο τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων σου πη  
ευ λο γη σε τους υι ους σου εν σοι ᾠχ πη

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο τι θεις τα ο ρι α σου ει ρη η νην και στε

αρ πυ ρου εμ πι πλων σε

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο α πο στελ λων το λο γι ο ον αυ του τη γη

ε ως τα χους δρα μει ται ο λο γος αυ του

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ ι δον τος χι ο να ωσ ει ε ρι ον ο μι χλην

ωσ ει σπο δο ον πασ σον τος

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Β αλ λον τος χρυσ ταλ λον αυ του ωσ ει ψω μους κα

τα προσ ωπον αυ του τις υ πο στη σε ται



Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξ α πο στε λει τον λο γον αυ του και τη η ξει αυ

τα πνευ σει το πνε ε ευ μα αυ του και ρυ η σε ται υ

δα τα

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο α παγ γελ λων τον λο γον αυ του τω Ι α κωβ

δι και ω μα τα και χρι μα τα αυ του τω Ισ ρα ηλ

χ π ρ

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ν αι νει το ο ο ν Θε ο ο ο ο ν σου ου Σι

ι ι ω ν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο υκ ε ποι η σεν ου τως παν τι ι ε θνει και τα

κρι μα τα αυ του ουκ ε δη λω σεν αυ τοις

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ν αι νει το ο ο ν Θε ο ο ο ο ν σου ου Σι

ι ι ω ν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

π ρ



Ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι ε παι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει π 9 Ι ι ι

ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α χα

α α α α I ε ρου ου ου ου ου ου σα α α λη η

η η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ τ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο τ ο ο ο ο ν Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι τ ο

ο ο ν Κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ο ο ο ο ν αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ν ει ει ει ει ει αι ν ει ει τ ο ο ν Θ ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τ ο ν Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π το ο ον

Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ον σου ου Σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ων

Α α αλ λη λου ου ι ι ι α ααα α αα α

α π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

### Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία 1988 σ.272\*

ΜΕΛ ΠΑ  
π ρ ε παι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ ΠΑ  
αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ ΠΑ  
αι αι νει ει ει ει ει ει Ι ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΖΟ  
ου ου ου ου ου ου ου ου σα α α λη η η ημ

ΠΑ  
τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ  
υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο

ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ο ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει



ει ει ει αι νει τον θε ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ου ου ου Σι ι ι ι ι ι ι Σι ι ι

ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσικὴ συλλογὴ  
 Ἑσπερινὸς 1909 σ.1#

εις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Εσπερινός

Όρθρος Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ήχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Όρθρος 1909 σ.197/471\*

τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η



ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲡ ⲧⲁ ⲡⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

ⲓⲗⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ



υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη Μουσική συλλογή Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η <sup>6</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα <sup>ΖΩ</sup>

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον <sup>ΠΑ</sup>

πλα α α κα α α α α α α α α α <sup>π</sup> κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο <sup>zo</sup>

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>πα</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο





ΓΑ ΠΑ  
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ  
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ  
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ  
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι ρι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

— η η μω ω ω ων α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά