

Τρίτη τῆς Διακαινησίμου

μνήμη τῶν νεοφανῶν μαρτύρων Ῥαφαήλ, Νικολάου, Ειρήνης τῶν ἐν Λέσβῳ· ὡσαύτως μνήμη τῶν ὀσιομαρτύρων τῆς μονῆς Μεταμορφώσεως Νταοῦ Πεντέλης.

ἤχος γ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Δόξα τῇ ἀγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνεστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης· τὴν κατάλιξιν "ζωὴν χαρισάμενος" ψάλλουσιν οἱ χοροί.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

ἤχος δ'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, ἀισχύνηθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

σύντομον

ἀργόν

ἀργοσύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)
[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προκείμενον

ψαλμός 67

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.222/2244*

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

του ϛ λ (β')

∴ Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. 15:3

Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του ου ου

ου ου ϛ λ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:12-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν, καὶ διώξουσιν, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου. ¹³ Ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. ¹⁴ Θέσθε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν, μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι. ¹⁵ Ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἣ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν, οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. ¹⁶ Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων, καὶ ἀδελφῶν, καὶ συγγενῶν, καὶ



φίλων· και θανατώσουσιν ἐξ ὑμῶν· ¹⁷καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου.
¹⁸καὶ θριξ̄ ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται. ¹⁹Ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς
ψυχὰς ὑμῶν.



Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.



Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν,
ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον
ᾤλεσεν.


Ἦχος  Δε'

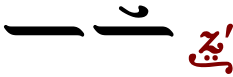

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#


Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 


Τ αις των α θλο φο ο ρων πρε σβει αις ε λε η μον 


ε ξ α λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων


α μην 


Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον  ε



Ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Εἰ βούλει λέγε στίχο

Ἦχος λ π Πά

Ε υ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι

ω και ελ πι ει ει ει ε επ α α αυ τον

ἰδιόμελον

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης Γουμένισσης, Γρίβα, Πάσχα 1997*

Μ αρ τυ ρι κως α γω νι σα α με ε νοι α

θλη τι κων ε πα θλω ων ε τυ υ υ χε ε ε

ε τε ε ο σι ο μα αρ τυ υ υ ρες ε εν δο ο

ο ο ξοι και νυ υ υ ν τη ευ ρε ε ε σει των σε

πτων υ υ υ μω ω ω ν λει ψα α α νων α γι

α σμου ε πλη ρω ω σα α α α τε ου μο νο ον

τη η ην νη η η σο ον Λε ε ε σβον αλ λα και

πα σαν την Εκ κλη σι α αν ευ φρα α α να α α α

τε Χρι στο ο ος γα αρ υ μα ας ε ε δο

ξα α α σεν ο δο ξα σθεις υ μω ων τοις με λε

ε ε σιν ω α ει πρε ε σβε ε ε ευ ε ε

ε ε τε Ρα φα η ηλ και αι Νι κο λα

α α ε συ υ υν Ει ρη η η νη και τοις λοι

ποις συν α θλη η ται αι αις υ υ υ υ μων σω ξε

σθαι η μας πα ασης θλι ι ι ψε ε ε ω ω ω ω

ω ως

Σωσον ο Θεος τον λαον σου και ευλογησον την κληρονομίαν σου.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανών τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ α΄

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

ἦχος α΄

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας». β΄

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀψόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατός τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ α΄

Ἀναστάσεως ἡμέρα

ἦχος ἄ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Εἰρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*


 Α γι οἰ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων


 Α να στα σε ως μελ λου σης προ εκ φαι νει η


 Α μιν πα α σι την θει αν δο ο ξαν η των λει ψα


 νων των σε πτων υ μων φα νε ρω σις εκ γης σο φε ε Ρα

φα ηλ ^{π ρ} και θει ε Νι κο λα ε τους πι στους α γι α α

ζου ου σα ^{π ρ}

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Α

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και κα τι δω μεν ^Α

ο ο ψιν την θει ο τα α την ^Α του θε ο φο ρου Ρα

φα ηλ και Νι κο λα ου συν αυ τω Ει ρη η νης ο μου ^{π ρ}

πι στοι οις γαρ ο πτα νονται ^Α ε νερ γουν τες πα ρα α δο ο

ξα ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Α και α γι ω Πνευ μα

τι ^Α

Ο υ ρα νοι μεν υ μων φε ρου σι τα πνευ μα τα γη

δε η μιν αρ τι ι ως α πο κα λυ πτει θαυμα

στωσ τα λει ψανα υ μων σο φοι τη θει ει α βου λη

οις πι στει προσ τρε χον τεσ ψυ χι κωσ α γαλ λο ο με ε

θα

Κ αι νυν και α ει και εις τουσ αι ω νασ των αι ω νων

α μην Θεοτοχίον

Γ ε γη θει α συν ταισ θει αισ Μυ ρο φο ροισ Α γνη

υ υ μνοισ ε ξα να στα αν τα τον σον ως ε βλε ψασ

Υι ον ου της ε γερ σε ως το φωσ χα ρα αν και ζω ην

πη γα α ζει τοις πε ρα σι Θε ο το κε παν υ υ μνη η

τε ^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ευμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας π ρ

Ἦχος ♩ Πα ρ

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π ρ

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα
θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην
και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ψδὴ γ'

ἦχος α'

«Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα». β'

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φῶτος, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἔστερέωται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ γ'

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Δ**

Δευ τε εν τω λο φω Κα ρυ ων θε α σω με θα δο ο

ξαν μαρ τυ ρων αρ ρη τον **π** ο γαρ σο φος Ρα φα

ηλ **Δ** ο μου ου συν τοις αλ λοις α θλη ταις **π** πι στοις πε

φα νε ερω ω ται **π**

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Δ**

Νυν ω φθη ο θει ος Ρα φα ηλ εκ κα λυ πτων τοις πα

α σιν αυ του το ο νο μα **π** συν Νι κο λα ω ο μου

και α θλους ους η νυ σαν στερ ρως **π** νο μι μως α θλη

η σα αν τες ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Χ θες μεν συν ε τα φη τε Χρι στω Ρα φα ηλ και Ει ρη η

νη τε και Νι κο λα ε ^{π ρ} ση με ρον δε συν αυ τω

εκ φα αν σει υ μων τη θαυ μα στη εν κο σμω δο ξα α ζε ε

σθε ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ Θεοτοκίον

Ε λαμ ψεν εκ σου μετα σαρ κος ο νε κρω σας θα να α

τω Α γνη τον θα να τον ^{π ρ} και α να στας εκ νε κρων ^{Δ ρ}

Χρι στο ος ο των ο λων βα σι λευς και σω σας τον α αν

θρω ω πον ^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος ♪̣ Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.22#

^Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ^{Δ ρ} ουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου ^{Δ ρ} τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον ^{Δ ρ} αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην ^{Δ ρ} εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ^{Δ ρ} ε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα ^{π ρ}

Ἦχος ♪̣ Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

^Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρισαμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα αμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα αμενος

Αναστας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλεοος

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Υπακοή

ἦχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σῶζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἦχος δ'

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθειγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κάθισμα τῶν ἁγίων

Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Εἰρήνης Γουμενίσσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Θ εἰ αἰς ο ο ψε σι την κε κρυμ με νην εκ κα

λυ ψαντες παντι τω κοσμω ^ρη υμων αθλησιν

ομου και το ονομα ^πω Ρα φα ηλ και θε

ο οφρον Νικο λα εθαυματουρ γειτετοις πιι

σται κραυγα ζουουσι ^πθει οι μαρτυρες Χριστωτω Θεω πρε

σβευσατε δωρησασθαι ημιν το μεγα εε λεε

ος ^ρη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^ρη

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^ρη

Αδην εεδησας τηση εγερσει και α

νε ε στη σας τον νε κρω θεν τα ζω ο δο τα πρω

το ο πλα στο ον αν θρω ωπον ο θεν την σην α νυ μνου ου

μεν Α να στα σιν εν η μαρ τυ ρων την μνη η μην ε ε

δο ξα α σας των δε η σε σιν α ξι ω σον η μας Κυ ρι

ε του αι ω νι ου Πα σχα ως φι λα αν θρω ω πος

Κανών Πάσχα, ᾠδὴ δ'

ἦχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄρσεν μέν, ὡς διανοῖξαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ὡς βροτὸς δέ, ἄμνός προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλῖδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ἐνιαύσιος ἄμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὖθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυτῖδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ δ'

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς

Ἦχος ᾠ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Ειρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Α γι οἰ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων Δ

Ε πι ταις ο ψε σιν υ μων και θε ω ρι αις ταις

φρι κταις Δ εν αι αις πολ λα χως υ μας ει ει δον Δ θαμ

βους ε πλη ρω θησαν γυ ναι κες αι θε ο φρο νες π ως πα

λαι αι σε μναι Μυ ρο φο ο ροι Δ και ε φα νε ρω σαν

πα σιν υ μας α α γι ι οι π

Α γι οἰ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων Δ

Ἀρ σεν μεν Χρι στος ω ρα α θη υ περ η μων ως α γα
θος ^Δ του τω δε υ μεις ως περ θει ει α ^Δ σφα γι α και
θυ μα τα α θλη σαν τες προσ η χθη τε θε ο φρον Ρα φα
ηλ και [♂] ^Δ ει ρη η νη ^Δ συν Νι κο λα α ω και τοις λοι ποις
συμ μα αρ τυ υ ^π ^q σι

Ἀ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Δ
Ω ς προ εξ αρ χων του χο ρου ο σι ο μαρ τυς Ρα φα
ηλ των εν Κα ρυ αις α θλη σα αν των ^Δ α πα αν
των προ τε θυσαι πρι σθεις α πο του στο ματος ^π ^q και νυν με
τα των σων συμ μαρ τυ υ ρων ^Δ το υ περ κο σμι ον Πα

σχα ε τε λε ε σα α τε ^π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δ και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Ο χρι στε πω νυ μος λα ος ως κι βω τον α γι α

σμου την σο ρον υ μων των λει ψα α νων ^Δ κε κτη ται

μα κα ρι οι Χρι στου ο σι ο μαρ τυρες ^π ρ και του τοις ευ λα

βως προσ πε λα α ζων ρω σιν λαμ βα νει ψυ χης ο μου και

σω ω μα α τος ^π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ Θεοτοκίον

Δ α κρυ α ερ ραι νες Α γνη εν τω Σταυ ρω του σου

Υι ου του τον νε κρω θεν τα ο ρω ω σα πλου τω α

γα θο τητος αλ λα χα ρας πεπληρωσαι αυ τον πρω τη

ι δου σα εκ τα α φου ε ξα να στα αν τα και κο

σμον συν ε γει ει ρα αν τα

καταβασία

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.22#

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο ο ο Θε ε η γο ρο ρος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ο ον τα α ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω χο ο ο ο ο σμω ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος π ρ

α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ᾠδὴ ε΄

ἦχος α'

«Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέως, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα». β'

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπέιγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

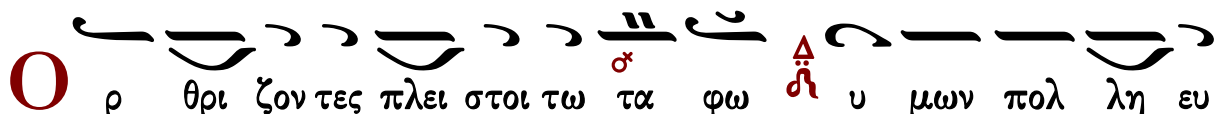
Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ε'


Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέως

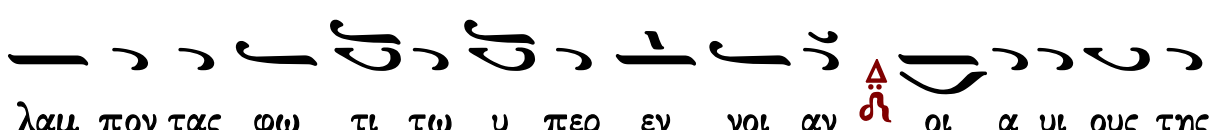
ἦχος ᾠ Πα


Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Ειρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*


 Α γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων Δ


 Ο ρ θρι ζοντες πλει στοι τω τα φω Δ υ μων πολ λη ευ


 λα βει α κα τει δον υ μας εμ φο βως π μαρ τυ ρες εκ


 λαμ πον τας φω τι τω υ περ εν νοι αν Δ οι α υι ους της


 α να στα α σε ε ως π

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Α**

Τ ην α μετρον σου καρ τε ρι αν **Α** ο σος δι α κο νος

βλε πων Νι κο λα ος εν τοις α θλοις **π** Ρα φα ηλ παν

ευ φημε συ κοι νω νος σοι γε γο νε **Α** σκαμμα δι α νυ

σας το α α γι ι ον **π**

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Π ροσ ελ θω μεν πι στει και πο θω **Α** των Κα ρυ ων εν

τω λο φω γε ραι ρον τες τους εν ταυ θα **π** εκ φαν θεν τας

μαρ τυ ρας και του των θε α σω με θα **Α** δο ξαν α λη θως

την θε ο οσδο ο τον ^π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ ρ Θεοτοκίον

Α υ λω φω τι υ περ ^σ λο γον ^Δ ρ θε α σα με νη

Παρ θε νε εκ λαμ ψαν τα εκ του τα φου ^π ρ τον Υι ον σου

Α χραν τε συν Α πο στο λοις η νε σας ^Δ ρ του του την

θει αν Α να α στα α σιν ^π ρ

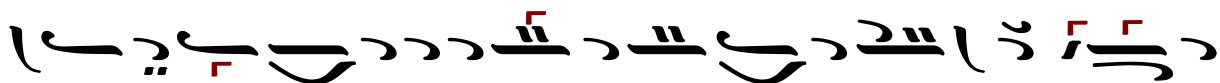
καταβασία

Ἦχος ⁴/_ρ Πα ^ρ

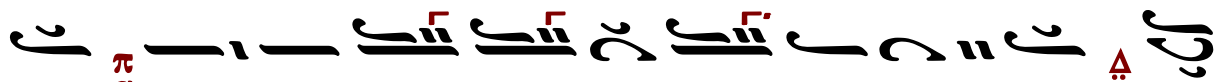
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως ^π ρ και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ



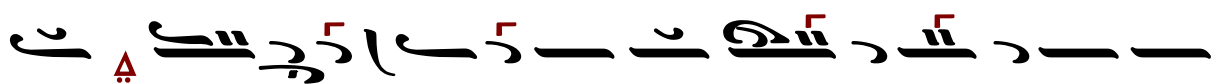
μνο ον προ σοι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο ο



τη και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα δι



ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι



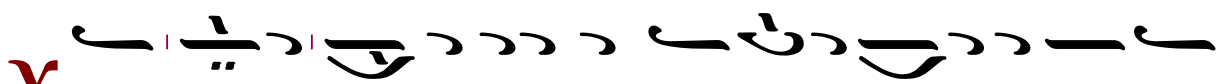
ον πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε



ε ε ελ λο ο ο ον τα

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη



η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα



τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα με νος π ρ

α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ᾠδὴ ς'

ἦχος α'

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξάνεστης τοῦ τάφου». β'

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, παραδείσου τὰς πύλας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

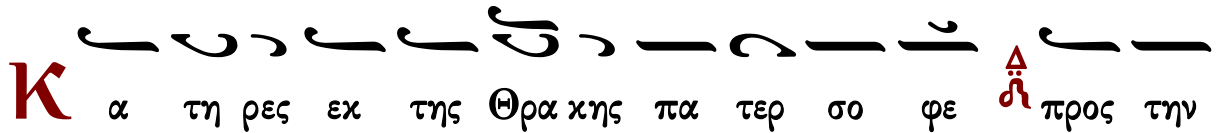
Κανὼν τῶν ἁγίων, ὑδὴ ς'

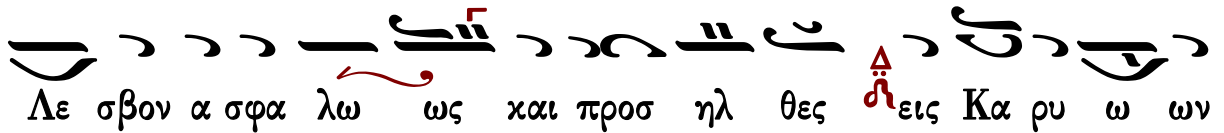
Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις

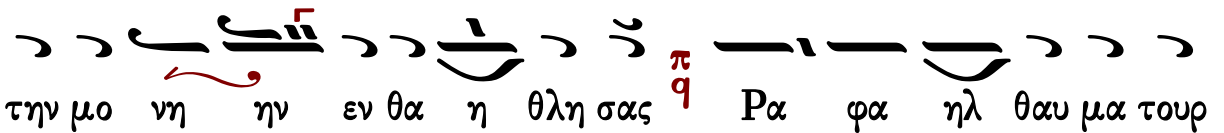
ἦχος ᾠ Πα

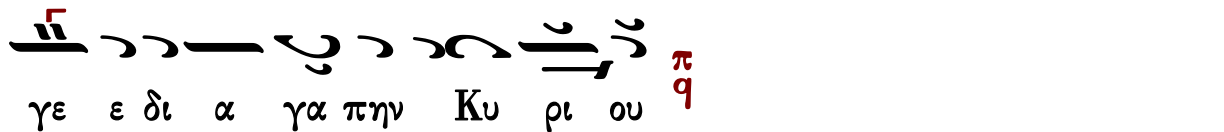
Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Εἰρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*


 Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων


 Κ α τη ρες εκ της Θρα κης πα τερ σο φε Α προς την


 Δε σβον α σφα λω ως και προσ ηλ θες Α εις Κα ρυ ω ων


 Π την μο νη ην εν θα η θλη σας Π Ρα φα ηλ θαυ μα τουρ


 Π γε ε δι α γα πην Κυ ρι ου

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Δ**

Φ υ λα ξας την προς τον Χρι στον αρ ρα γη **Δ** ω Νι

χο λα ε α γα α πην και πι στιν υ πη ηλ θες αν εν

δοι α αστω ψυ χη το μα ρτυ ρι ον **π** και συν η φθης ευ κλε

ω ωστων μαρ τυ ρων τοις δη μοις **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω **Δ** και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Σ ω τερ μου οι α προσ φο ρα εκ λε κτη **Δ** σοι προσ η

χθη η παρ θε ε ε νος Ει ρη η νη **Δ** φλε χθει σα υ

πο πυ ρο ος α πη νως η συν η θλη σαν **π** εκ Θε ρμης αλλοι

πε ε δη η με ε ε ε ε νου ους Χρι ι ι στε π ρ

και τρι ι η με ε ρος π ρ ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου π ρ

Ἦχος Ϛ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας Δ ρ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος π ρ

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας Δ ρ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κουτάκιον

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Οἱ ἐμφανῶς ὑπὲρ Χριστοῦ ἠθληκότες, καὶ ὑπὸ γῆν χρόνοις πολλοῖς κεκρυμμένοι, ξηνοπρεπῶς ἡμῖν ἐφανερώθησαν, Ῥαφαήλ, Νικόλαος, καὶ Εἰρήνη ἡ θεία, καὶ οἱ συναθλήσαντες μετ' αὐτῶν θεοφρόνως, οὐς ὡς προστάτας καὶ θαυματουργούς, ὀσιομάρτυρας, πάντες τιμῆσωμεν.

Ὁμοφρόνως ὁμοῦ συνοικήσαντες, ἐν μονῇ Καρυῶν ἱερώτατοι, καὶ ἐν ταύτῃ νομίμως ἀθλήσαντες, ὑπὸ γῆν πολλοῖς χρόνοις ἐκρύπτεσθε, ἀρρήτοις κρίμασι, τοῦ ἀθλοθέτου καὶ Ζωοδότου Λόγου, ὀσιομαρτυρες πανθαύμαστοι. Ἄλλ' ὦ τῆς θαυμαστῆς ὑμῶν ἐμφανείας, καὶ ξένης ἀποκαλύψεως, καὶ πλουσίας ὄντως χάριτος! ἀρτίως γὰρ ἐκ γῆς τὰ λείψανα ὑμῶν ἀνεδείξατε, ὡς ἄνθη πανεύσμομα, καὶ θησαυροὺς θείους κοσμοποθήτους, μαρτυρικῆς πεπληρωμένα δωρεᾶς καὶ χάριτος, πλείστοις δὲ ἀνθρώποις, τοῖς ἐγγύς καὶ τοῖς μακρὰν, ἐν ὁράσεσι καὶ ἐνυπνίοις, καὶ πρόσωπον πρὸς πρόσωπον παραδόξως ὀπτάνεσθε· οἵτινες θεωροῦντες τὴν δόξαν ὑμῶν, δόξαν ὡς ἀθλητῶν τοῦ Χριστοῦ, χαίρουσι χαρὰν μεγάλην σφόδρα, καὶ εὐαγγελίζονται πᾶσιν, ἃ εἶδον καὶ ἤκουσαν παρ' ὑμῶν, συγκαλοῦντες πάντας πρὸς αἶνον ὑμῶν, ὑψηλῆ φωνῇ λέγοντες· δεῦτε ἐν μιᾷ σπουδῇ καὶ φωνῇ, τοὺς ἤδη παραδόξως ἀποκαλυφθέντας ἡμῖν, ὡς ἡμῶν προστάτας, καὶ θαυματουργοὺς ὀσιομάρτυρας πάντες τιμήσωμεν.

Συναξάριον

Τῆς ἐν' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, μαθητοῦ τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Δεκαπολίτου.

Ἰωάννη, σκίρτησον ὡς Ἰωάννης,
Οὐ γαστρὸς ἐντός, ἀλλὰ τῆς Ἐδὲμ ἔνδον.
Ὁκτωκαιδεκάτῃ Ἰωάννης νέκυς ὤφθη.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Σάββα τοῦ στρατηλάτου καὶ Γότθου.

Ἵπελθε, Σάββα, φθαρτὸν ἠδέως ὕδωρ,
Ὡς ἂν πίνης ἀφθαρτον ἠδονῆς ὕδωρ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Κοσμᾶ ἐπισκόπου Χαλκηδόνος.

Θραύσας βέλη σά, καὶ μεταστάς σου, βίε,
Ἐξω βελῶν ὑπῆρξε Κοσμᾶς, ὡς λόγος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς ὀσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀθανασίας τῆς θαυματουργοῦ.

Ἀθανασίας τῇ κορυφῇ προσφέρω,
Στέφανον ἀθάνατον διὰ τῶν λόγων.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Ἰωάννου τοῦ ἐκ Ἰωαννίνων, μαρτυρήσαντος ἐν ἔτει 1526.

Βληθεὶς καμίνου ἐν μέσῳ Ἰωάννη,
Χριστῷ προσῆδες ὕμνον εὐχαριστία.

Τῆς Τρίτης τῆς διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἁγίων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν ὀσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ Νικολάου καὶ τῆς ἁγίας παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, τῇ 9ῃ Ἀπριλίου, ἐν ἧ συνέπεσεν

ἡ παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ οὐσῃ παρὰ τῇ Θεομῆϊ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

στίχοι

εἰς τοὺς ἁγίους Ῥαφαήλ καὶ Νικόλαον

Ὡς φῶς ἡμῖν ὤφθησαν Ραφαήλ μέγα
Ὅμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

Εἰς τὴν ἁγίαν Εἰρήνην

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι
Ἡμῖν ἤδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀνωνύμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες μονῇ τῇ πάλαι
Τῆς ἄνω ἐπέβητε μάρτυρες δόξης.

Ταῖς τῶν σῶν ἁγίων μαρτύρων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

Κανὼν Πάσχα, ψδθ' ζ'

ἦχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὕσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

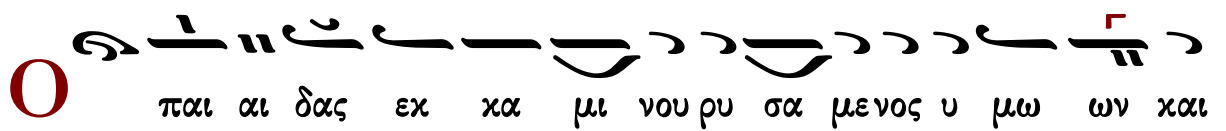
Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ ζ'

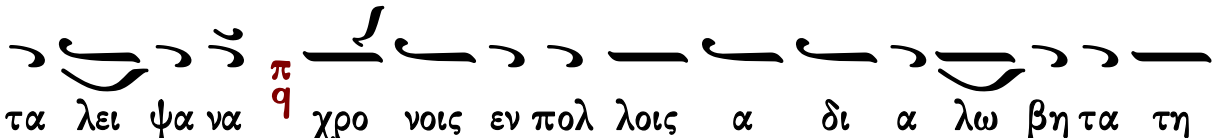
Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος

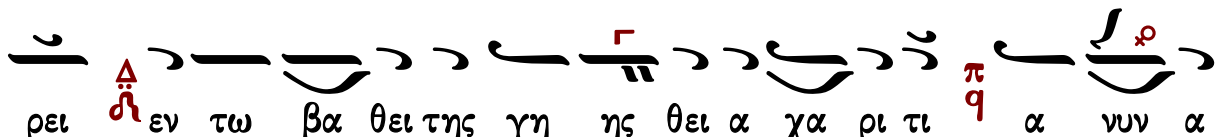
Ἦχος ᾠ Πα

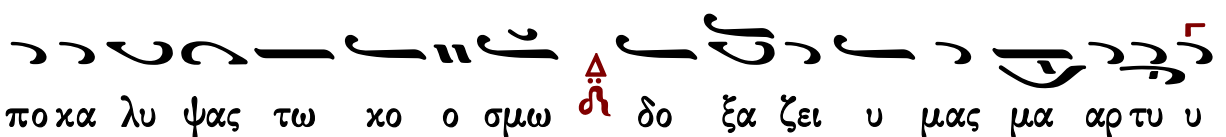
Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Ειρήνης Γουμενίσσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*



 Α γι οἰ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων


 Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος υ μω ων και


 τα λει ψα να χρο νοις εν πολ λοις α δι α λω βη τα τη


 ρει εν τω βα θει της γη ης θει α χα ρι τι α νυν α


 πο κα λυ ψας τω κο ο σμω δο ξα ζει υ μας μα αρ τυ υ


 ρες

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Γ υ ναι αι κες α λη θως αι θε ο φρο νες υ μα ας θε

α σα με ναι ο ψε σι σε πταις ω Ρα φα ηλ θαυ μα τουρ

γε και Ει ρη νη και θει ει ε Νι κο λα ε ε κη ρυ

ξαν τοις πα σιν ευ ση η μως υ μων την ε πι φα α

νει ει αν

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Θ α να α του του πι κρου υ μων α γι οι τον τρο ο

πον ε δει ξα τε θει ε Ρα φα ηλ συν Νι κο λα ω τω κλει

νω και Ει ρη νη ο μου ου και το ο νο μα και κλη σιν

εμφανως της πατριδος ^Δτα παλαιημιν αα

γνωστα ^{π ρ}

^Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^Δ

^Ως ει ει δε σε καθυπαρΝι κολαελαλου ουν


ταται σια ^{π ρ} οι χθυβολευς πολλης επλησθη χαρ


μονης ^Δ και ι χθυων πλουσι ι ανα νειλ κυσε ^{π ρ} την



[ⓧ]α γραν εν τη ση ευ λο γι ι α ^Δ υ μονο λο γων την




χααρι ιν σου ^{π ρ}



^Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων



α μην  Θεοτοκίον

 δο ον τες εν μορ φη ως ηυ δο κη σας φα νη η ναι

 τοις δου λοις σου  Κο ρη σε α γνη εν Κα ρυ αις οι ευ σε

 βεις  τω φω τι σου α υ υ λως ηυ γα σθησαν  και η




 νε σαν των σων με γα λει ει ων  Παρ θε νε τα μυστη η



 ρι ι α 

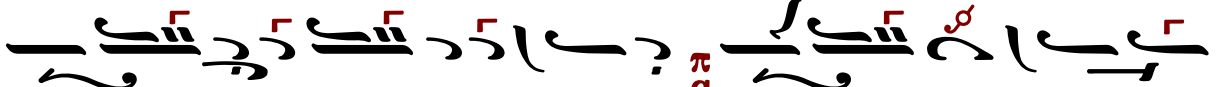

καταβασία

Ἦχος  Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#

 **Ο**  Παι αι αι αι δας  εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

 α με ε νο ο ο ο ος  γε νο ο ο ο με ε

 νο ος α αν θρω ω ω πο ος  πα α σχει ει ει

 ει ει ω ως θνη η τος  και αι αι δι ι α πα α

μου ου ους το ο θνη η η τον α φθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α με νος **π**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος **π**

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα **χ** ε λε ο ο ος **π**

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ᾠδὴ κ'

ἦχος α'

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἅγια ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμενῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἰδοὺ γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἐφάσ τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σέ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σέ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ κ'

Αὕτη ἡ κλητὴ

ἦχος ᾠ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Ειρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

α γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων α

α υ τη η και νη η και α γι α η με ε ρα εν

η οἱ κε κρυμ με ε νοι θη σαυ ροι φα νε ρουν ται π ρ Ρα φα

υ ηλ ο κλει νος και Νι κο λα ος Κυ ρι ι ου οι

μαρ τυρες νε μει τοις εν κο ο σμωχα ραν και ευφρο συ νηη π ρ

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων Δ ρ

Δ ευ τε Κα ρυ ω ων εν τω λο φω προ θυ υ μως δει

νωσ οι α σθε νου ουν τες ι να λα βη τε ρω σιν π ρ ι α

τροσ γαρ σο φος Ρα φα ηλ ο ι ε ρο ος πε λει

α πασιν ωσ περ καθω ρα α θηπα ρε χων τας ι α σεις π ρ

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων Δ ρ

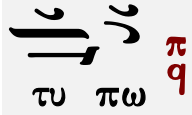
α ρον πα α σας του δυσ με νους ε πη ρει ει ας νυν

αφ η μων ω πα α τερ ως η μων με γας προ στα της π ρ

ο τι ω φθης πο τε τας οι κι ας των πι στω ων



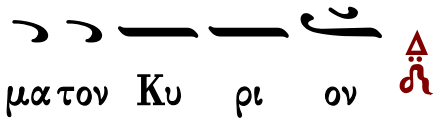
ση μει ου μενος συν τω Νι κο λα α ω Σταυ ρου τωθει ω



τυ πω



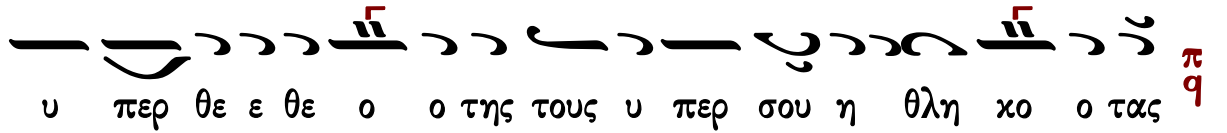
Ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γιον Πνευ



ματον Κυ ρι ον



Π α τε ρ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα



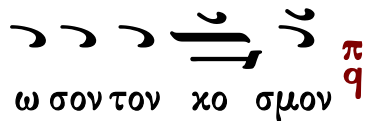
υ περ θε ε θε ο ο της τους υ περ σου η θλη κο ο τας



Ρα φα ηλ τον σο φον και Νι κο λα ον λαμ πρω ως




συν ε δο ξα σα α ας α μα και Ει ρη η νην δι ων σω



ω σον τον κο σμον



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



α μην  Θεοδοκίον


Mνη σθη τι Α γνη η των πι στων ι κε τω ων σου των
πο θω προσ τρε χο οντων Κα ρυ ων τω γη λο φω εν θα
φαι νη πολ λοι και πα ρε χεις ευ λο γι ι αν ου
ρα νι ον  Κε χα ρι τω με νη παρ θε νε Θε ο το κε 

καταβασία

Ἦχος  Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#

Α  ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με
εν τον Κυ υ ρι ι ον 

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α
γι ι ι α α η η με ε ε ρα α  η
μι α των Σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι α ^{π ρ} ε ο ορ των ^Α

ε ορ τη η η η και αι παν η η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ^Α ε ε ε στι ι ι ι πα αν η η γυ υ ρε

ε ε ω ων ^{π ρ} εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας ^{π ρ}

Ἦχος ♪ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^Α και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος ^{π ρ}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον

πατη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος

Αναστας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλεοος

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασταί σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανών Πάσχα, ψδὴ θ'

ἦχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου.
Ω θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω,
ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες
ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.
Ω Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις·
δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὴ θ'

Φωτίζου, φωτίζου

ἦχος ᾠ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
καὶ Εἰρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Μεγαλυνον ψυχη μου ουου Ρα φα ηλ τον με ε
γαν ο μου συν Νικο λα ω Ει ρη νην την α γι αν
Λαμ πρου νου α γα ααλ λου η Εκ κλη σι α του Χρι
στου ο Θε ος γαρ της δο ο ξης ξε να σοι πε ποι η κε

και θαυ μα στα εν ση μει οισ πολ λοις **Δ** α α ρτιως φω

ως τους πριν κε κρυμ **σ** με ε νους **Δ** α πο κα λυ ψας σοι

μα αρτυ υ ρας **π**

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τους μαρ τυ ρας Κυ ρι ι

ου **Δ** τους νυν φα νερω θεν τας εις φως πιστων και δο ξαν **π**

Ω θε ας αρ ρη η του ης η ξι ω θη σαν πι

στοι **π** πολ λα χως κα τι δο ον τες υ μας α ξι α γα

στοι **π** ω Ρα φα ηλ της Ι θα κης βλα στε **Δ** συν τω

κλει νω ω ω ω α μα Νι κο λα α ω και τη Ει ρη νη

τη θε ο ο φρο ο νι **π**

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου Τρι α δα την α γι ι

αν την δει ξασαντω κο σμωως φως τους α πο στο λους

Ω Πα σχα του θει ει ου ου η ξι ω θη τε τα


νυν Ρα φα ηλ θε ο φο ο ο ρε και θει ε Νι κο


λα ε συν τοις λοι ποι οι οις συν υ μιν α θλη ταις αλλ ευ

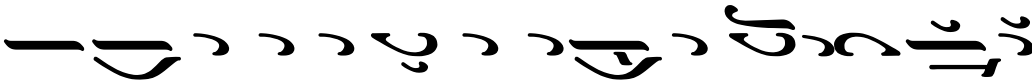

λο γει ει ει ει εν συν τη νη σω Λε ε σβω παν τα πι στον


μη δι α λι ι πη η τε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— —
α μην 



Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ η ν μ ο ν η ν Θ ε ο τ ο ο κ ο ν



τ η ν σ κ ε π ο υ σ α ν τ ο ν κ ο σ μ ο ν ε κ π α σ η ς ε π η ρ ε ι α ς 


Υ ψ ι ι σ τ ο υ κ α θ ε ε δ ρ α κ α ι φ ω τ ο σ τ ο λ ι


σ τ ε ν α ε  Θ ε ο τ ο κ ε π α ρ θ ε ε ε ν ε ε κ ο ρ η π α ν


τ ε υ λ ο γ η τ ε  σ κ ε π ε α ε ι ε ι ε ι τ η ν σ ε π τ η ν σ ο υ μ ο ν η ν 

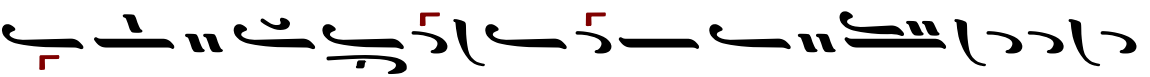

κ α ι α ι τ ο ι ς π ι σ τ ο ι ο ι ς δ ι δ ο υ π α σ α ν χ α α ρ ι ν τ α ι ς τ ω ν μ α ρ


τ υ ρ ω ν δ ε η η σ ε ε σ ι 

καταβασία

Ἦχος  Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#


Ο Α α γ γ ε λ ο ο ς ε ε ε β ο ο ο α α τ η

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δ _δ

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ _δ ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α φου ^π _ρ

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου ^ν _δ η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ ^π _ρ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ^π _ρ χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων Δ σου υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε Δ εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Ἦχος Ϛ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος **π**
9

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**
9

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Πέτρου του Πελοποννησίου

Ἦχος **Β̅Ϸ̅**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.198#

Σ αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρσι

α στου κο σμου ου σωτη η ρι ον

των ἁγίων

Ἦχος Βϛ

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμενίσσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Car κι ο φθε εν τες α α πο γης οι ου ρα νοι

οις τι μω ω με νοι ω Ρα φα η ηλ Νι κο ο λα

ε Ει ρη νη α α μα τη η σε πτη χα ρας η

μα ας ε πλη η σα τε δι ο υ μων τι μω μεν την

ευ ρε ε σιν μα αρ τυ ρες

Car κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

εις και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ειρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι

* ας του κο σμου ουσωτη η ρι ον

* τὸ τέλος του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο ον

Αἶνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὐτῇ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γνῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πεῖραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Στιχηρὰ τῶν ἁγίων

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος ᾠ Πα

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηνεῖα
σ.126/546*

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Η νη σος Λε ε σβος α γα αλλου πα σα και χο ο ρε ευ

ε ^{π ρ} ε πι τη πα ρα δο ξω ^{Δ δ} των μαρ τυ ρων ευ ρε

σει ^{π ρ} το χαι ρε τε βο ω σα αυ τοι οις εν χα ρα ^{Δ δ} Ρα

φα η ηλ και Νι κο λα ε ^{π ρ} αρ τι γνω σθεν τες γαρ ω

ω φθη τε τοις πι στοις ^{Δ δ} α λη θης δο ξα και στη η ρι ι

γμα ^{π ρ}

^{Δ δ} ^Γ ^Χ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^{Δ δ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^{Δ δ} ^Γ ^Χ ^{Δ δ} πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^{Δ δ}

^Ε κ της Ι θα α κης βλα στη η σας ω Ρα φα η ηλ

θαυ μα στε ^{π ρ} εν Λε σβω δε α σκη σας ^{Δ δ} και αν δρει ως α

θλη σας ^{π ρ} ταυ την α γι α ζεις τη του σε πτου α νευ ρε ε

σει λει ψα νου σου ^{π ρ} και ταις πολ λαις εμφα νει ει αις δι

ων πι στοις ^{Δ δ} χα ριν νε μεις την σω τη η ρι ι ον ^{π ρ}

^Χ Θ αυ μα στος ο Θε ος ^Χ εν τοις α γι οις αυ

του ^{Δ δ}

^Δ ι α κο νη σας εν θε εως Χρι στω Νι κο ο λα α

ε ^{π ρ} και αν δρι κως α θλη σας ^{Δ δ} Ρα φα ηλ συν τω θει

ω ^{π ρ} α μα και Ει ρη νη υ περ Χρι στου ^{Δ δ} μετα χρ ο νι ον

εγ κρυ ψιν ^{π ρ} εξ α να τελ λε τε κο ο σμω πε ρι

φα νως ^{Δ δ} ως α στε ρες φα ει νο ο τα α τοι ^{π ρ}

^Χ Τ οις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος ^ΓΧΑ _Δ παν τα τα θε λη μα τα αυ

του εν αυ τοις ^ΔΔ

C ι ων ως ο ρος ο ρα α ται ο λο ο φος των

Κα ρυ ων ^ππ εν θα θε ο ση μει αι ^ΔΔ πα ρα δο

ξως τε λουν ται ^ππ σπευ σω μεν ουν παν τες πι στει θερ μη ^ΔΔ Ρα φα

η ηλ και Νι κο λα ον ^ππ και την Ει ρη νην και πα

αν τας τους εν αυ τω ^ΔΔ μαρ τυ ρη σαν τας γε ραι αι ρο ον

τες ^ππ

ἦχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, **Πάσχα** καινόν, ἅγιον, **Πάσχα** μυστικόν,
Πάσχα πανσεβάσμιον, **Πάσχα** Χριστὸς ὁ λυτρωτῆς, **Πάσχα** ἄμωμον, **Πάσχα** μέγα,
Πάσχα τῶν πιστῶν, **Πάσχα**, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, **Πάσχα**, πάντας
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεᾶς Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθρου βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνῆμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, **Πάσχα** Κυρίου, **Πάσχα**, **Πάσχα** πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε,
Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ **Πάσχα** λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου
σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων·
Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νομίμως ἀθλήσαντες, ἀξίως ἐν οὐρανοῖς ἐδοξάσθητε, ὀσιομάρτυρες ἔνδοξοι. Ταύτης οὖν
τῆς δόξης τὰς δαψιλεῖς ἀντιμισθίας, μετὰ πολυχρόνιον κατάκρυψιν, ἐφάνητε ἡμῖν
γνωρίζοντες, ἐν δυνάμει σημείων καὶ τεράτων καὶ ὑπερβολῇ ἀποκαλύψεων καὶ
Πνεύματος ἁγίου μερισμοῖς, εἰς περιποίησιν πιστῶν καὶ σωτηρίαν. Ἄλλ' ὃ μάρτυρες
Χριστοῦ, Ἐκκλησίας δόξα καὶ ἐδραΐωμα, Ῥαφαὴλ θαυματουργέ, σὺν Νικολάῳ τῷ
διακόνῳ καὶ Εἰρήνῃ τῇ παρθένῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ὑμῶν συναθληταῖς, μὴ παύσησθε
πρεσβεύοντες ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Μιχαὴλ Λαγουδάκη](#)

[Ραφαὴλ Γκουρβέλου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

797	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου)	†1685
700	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη)	†1685
637	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	†1800
199	Πέτρου Ἐφεσίου	†1840
191	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	†1864
199	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	†1896
208	Γεωργίου Βιολάκη	†1905
362	Πέτρου Φιλανθίδου I	†1920
231	Πέτρου Φιλανθίδου II	†1920
209	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα I	†1958
226	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II	†1958
212	Γαβριήλ Κουντιάδου	†1965
218	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	†1988
278	Ἀθανασίου Καραμάνη	†2012
213	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I	†2014
188	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II	†2014
320	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III	†2014
197	Κωνσταντίνου Λάμπρου	

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ἠθα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

*

τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνεστι τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης
τὴν κατάλιξι “ζῶνι χαρισάμενος” ψάλλουσιν οἱ χοροί.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με

νοϛ ς

τὸ τέλος

* νο ο ο ο ο ο ο ϛ π ς

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήχεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ς

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ς

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ς

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^ρ ρ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
ϸ ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ρ

^{NH}
α μ η ν ^Α ρ

ἕτερα

Ἀντίφωνα

ψαλλόμενα ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῆς τοῦ Πάσχα Κυριακῆς καὶ καθ' ὅλην τὴν Διακαινίσμον ἐβδομάδα.

Ἀντίφωνον α'

ᾠχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

ᾠχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
 - ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
 - ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
 - ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8
- Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἶς ὢν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. ^{67:2}

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. ^{67:3}

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. ^{67:4}

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.


[Εμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#


Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ

Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ λον τας Σοι

Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημα σι ζ̣ω ην χα ρι σα αμε νος

Απολυτίκιο τῶν ἁγίων

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δ̣ Δ̣ι

Σωτηρίου Αρβανίτη
Μουσικά Μηναία
2009 σ.123/543*

Ε ν Λε σβω α θλη σαν τες υ περ Χρι στου του Θε

ου ^β αυ την η γι α σα τε τη των λει ψα
 νων υ μων ^Δ ευ ρε σει μα κα ρι οι ^β ο θεν υ μας τι
 μω μεν Ρα φα ηλ θε ο φο ρε ^Δ α μα συν Νι κο λα ω
 και παρ θε νω ^Γ Ει ρη η νη ^β ως θει ους η μων προ
 στα α τας ^Δ και πρε σβεις προς Κυ ρι ον ^β

Υπακοή

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰ περὶ Μαρίας, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σφύζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

ἤχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἤχος δ'

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγζόμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἤχος πλ.α'

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἤχος α'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόστολος

τῶν ἁγίων

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Πρόσχωμεν

∴ **Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδί᾽ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.** 63:11

∴ **Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἔξελοῦ τὴν ψυχὴν μου.** 63:2

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:28-39

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, οἶδαμεν, ὅτι τοῖς ἀγαπῶσι τὸν Θεὸν πάντα συνεργεῖ εἰς ἀγαθόν, τοῖς κατὰ πρόθεσιν κλητοῖς οὖσιν ὅτι οὐς προέγνω, καὶ προώρισε συμμόρφους τῆς εἰκόνος τοῦ Υἱοῦ αὐτοῦ, εἰς τὸ εἶναι αὐτὸν πρωτότοκον ἐν πολλοῖς ἀδελφοῖς· οὐς δὲ προώρισε, τούτους καὶ ἐκάλεσε· καὶ οὐς ἐκάλεσε, τούτους καὶ ἐδικαίωσεν· οὐς δὲ ἐδικαίωσε, τούτους καὶ ἐδόξασε.

Τί οὖν ἐροῦμεν πρὸς ταῦτα; Εἰ ὁ Θεὸς ὑπὲρ ἡμῶν, τίς καθ' ἡμῶν; Ὅς γε τοῦ ἰδίου Υἱοῦ οὐκ ἐφείσατο, ἀλλ' ὑπὲρ ἡμῶν πάντων παρέδωκεν αὐτόν, πῶς οὐχὶ καὶ σὺν αὐτῷ τὰ πάντα ἡμῖν χαρίζεται; Τίς ἐγκαλέσει κατὰ ἐκλεκτῶν Θεοῦ; Θεὸς ὁ δικαίων. Τίς ὁ κατακρίνων; Χριστὸς ὁ ἀποθανών, μᾶλλον δὲ καὶ ἐγερθεὶς, ὃς καὶ ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ Θεοῦ, ὃς καὶ ἐντυγχάνει ὑπὲρ ἡμῶν. Τίς ἡμᾶς χωρίζει ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ; Θλίψεις, ἢ στενοχωρία, ἢ διωγμὸς, ἢ λιμὸς, ἢ γυμνότης, ἢ κίνδυνος, ἢ μάχαιρα; (καθὼς γέγραπται· Ὅτι ἕνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν· ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς). Ἄλλ' ἐν τούτοις πᾶσιν ὑπερνικῶμεν διὰ τοῦ ἀγαπήσαντος ἡμᾶς. Πέπεισμαι γάρ, ὅτι οὔτε θάνατος, οὔτε ζωὴ, οὔτε Ἄγγελιοι, οὔτε Ἀρχαί, οὔτε Δυναμεῖς, οὔτε ἐνεστῶτα, οὔτε μέλλοντα, οὔτε ὑψωμα, οὔτε βάθος, οὔτε τις κτίσις ἐτέρα δυνήσεται ἡμᾶς χωρίσαι ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ, τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος ι ι ι α α α α

∴ Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματός σου. 131:8

∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

Εὐαγγέλιον

Τρίτη τῆς Διακαινησίμου

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

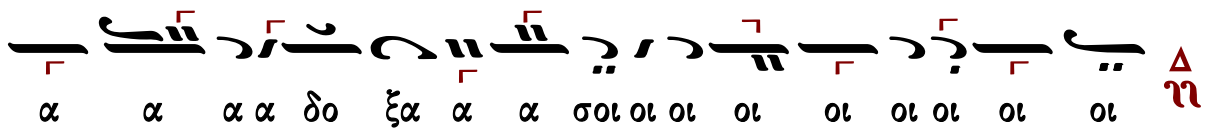
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹² Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. ¹³ Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἧ ὄνομα Ἐμμαούς. ¹⁴ Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· ¹⁶ οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. ¹⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; ¹⁸ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ



Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχομένοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐἵνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ **Εὐ**αγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνατε.

Σοί, **Κ**ύριε.

Ἐἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἤχος γ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

664	Πέτρου Λαμπαδαρίου	469	Γαβριὴλ Κουντιάδου
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαρώνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
299	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

ἤχος α΄

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.
Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Ἐφεσίου	Νηλέως Καμαράδου
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου	Ἰωάννη Ἀρβανίτη
Δημοσθένους Παῖκοπούλου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος γ'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

651	Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου	333	Στεφάνου Λαμπαδαρίου
448	Πέτρου Βυζαντίου	214	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
350	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	338	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλοῦϊα.

766	Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ	247	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
532	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
455	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	179	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
 α τω θ̣α α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημα̣σι ζω̣ ην χα ρι σα αμε̣ νος
 *τὸ τέλος
 νο ο ο ο ο ο ος

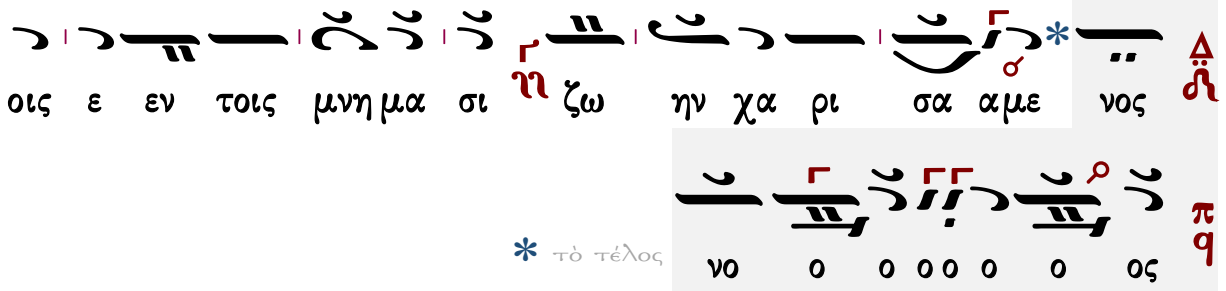
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
 α τω θ̣α α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι



Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

ἦχος α

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἦχος δ

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

ἦχος β

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.**

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Χριστὸς Ἀνέστη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

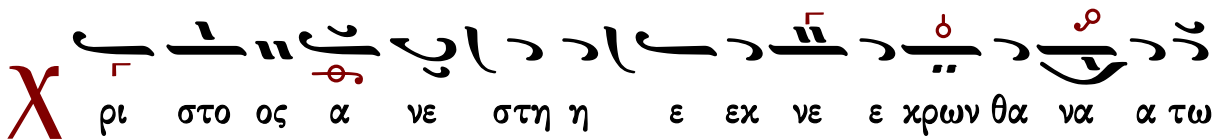
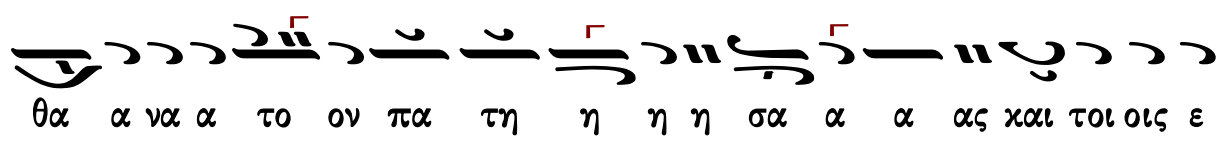

α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον ⁶ λ̣

πα α α α τη η η η η η σα α α ας

και αι τοι οι οι οισ ε ε εν τοι οισ μνη η ^Δ η η η

η μα α α α α σι ι ζω ω ω ω η ην χα α α α

α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος ^Δ


Χ ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων θα να α τω

θα α να α το ον πα τη η η η σα α α ας και τοι οις ε

εν τοις μνημασι ζω ω η η η χα ρι σα α α με νος

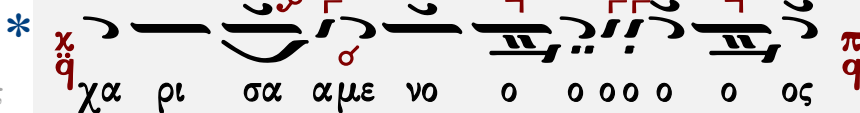
ἕτερον


Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα ας και τοι οις

εν τοις μνημασι ζω ω η η χα ρι σα α με νος

τὸ τέλος


* χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ῥ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.3*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α

α α α α τω ω θα α α α α α α α

να α α α θα α να τον πα α α α τη η η

η η η η η σα α α ας και αι αι τοι οι οις

ε ε ε εν τοι οις μνη η η η η η η

μα α α α α α α σι ι ζω ω ω ω η η

ην χα α α α α ρι σα α α α α με νο

ο ο ος

με ε νο ο ο ος Δ

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος λ π ῥ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος Δ

τὸ τέλος

* νο ο ο οο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.12*

Ο ἱερεὺς **Χ** ρι στο ος α νε ε στη η ε ε εκ νε κρω ων

θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α α

ας και τοι οις ε ε εν τοις μνη μα σι **η** β'

κατάλιξι εις τὸ πρῶτο, ὁ χορὸς α' ζω ην χα ρι σα α με νος **η**

κατάλιξι εις τὸ δεῦτερο, ὁ χορὸς β' ζω ην χα ρι σα α με νος **η**

Ο ἱερεὺς τὸ τρίτον **π** ρ **Χ** ρι στο ος α νε ε ε ε ε

στη η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ων θα α να α α τω θα α να α το ον πα τη η

η η η η η σα α α ας και αι αι αι τοι οι οι

οι οις ε ε ε εν τοις μνη μα σι **η** ζω ην χα α α

ρι σα α α α χα ρι σα με ε νο ο ο

ος

Το αυτό ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τῶν χορῶν ἑξάκις

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

π **9** Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρω ων

θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α α

ας και τοι οισ ε εν τοις μνη ημασι ζω ην χα ρι σα α

με νος

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ

π **9** Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε κρω ων

θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α α

ας και τοι οις ε εν τοις μνημασι **η** ζω ην χαρι σα α α με

vos **Α** (6')

Δόξα Πατρι και Υιῷ και Ἁγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

π **χ** ρι στο ος α νε στη η εκ νε εκρωων θα

να α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α α

ας και τοι οις εν τοι οις μνημα ασι **π** ζω ω ην χαρι σα α

α με vos **Α** (6')

Ο ιερεὺς **π** **χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε εκρω

ων θα να α τω θα α να α τον πα ρη η η η σα α

α ας *χορὸς α'* και αι τοι οι οι οι οις ε ε ε ε εν

τοῖς μνημασι ἡ ζωὴν χαρίσαμεν οὐ οὐ

οὐ οὐ οὐ οὐς π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

α α να α α α α α α α τω ω ω

ω θα α α α α να α α θα α να α το

ον **β λ** πα α α α τη η η η ιη η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

το συνκλιθισμενον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου
Πεντηκοσταριον 1983 σ.5*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α ας και αι τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α αμε νος

ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α αμε νος

ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω

ων θα α να α τω ω θα α α να το ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω ην * χα α ρι

σα α α με ε νο ο ο ος

* τὸ τέλος χα ρι σα α α με ε νο ο ο ο ο ο ο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.2*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α α θα α να α

το ον πα α α α τη η η η ηη η η η

σα α α ας και αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε ε εν

τοι οισ μνη η η η η η η μα α α α σι ι

ζω ω ω ω η ην χα α α α α ρι ι σα α χα ρι σα

με νο ο ο ος

Συντετμημένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

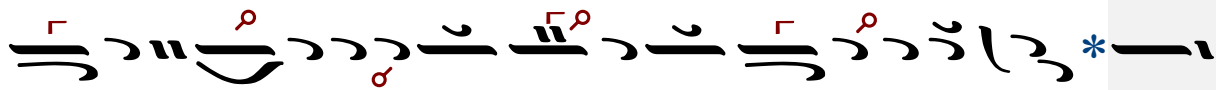
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.2*

Χ ρι στο ος α νε ε ε ε στη η εκ νε ε


κρω ω ω ω ω ω θα να α α α α α α τω

ω ω θα α να α α το ον πα τη η η σα α α ας

και αι τοι οι οι οισ εν τοι οισ μνη μα α σι ι ζω

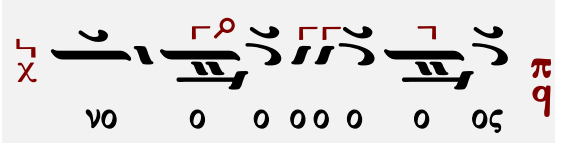


 ω ω ω η η η ην χα ρι ι σα α χα ρι σα με νο



 ο ο ος

* τὸ τέλος

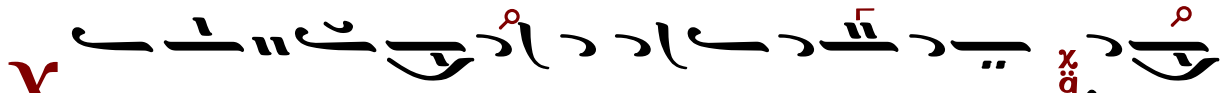


 νο ο ο ο ο ο ος


Ἕντομα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

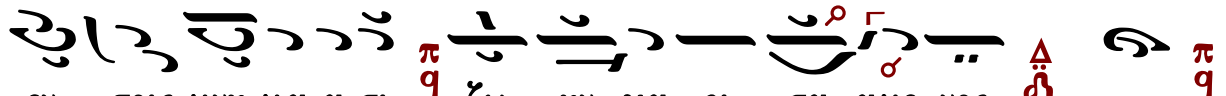
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.3*



Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων θα να




 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οis




 εν τοis μνη μα α si ζω ην χα ρι σα α με νος



Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε



 ε κρων θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α



 α ας και τοι οis ε εν τοis μνη μα si ζω ω ην χα ρι



 σα α με νος

Χ ρι στο ος α νε στη η εκ νε κρω ων θα να α τω

θα α να α τον πα τη η η σα ας και τοι οις εν τοι οις

μνη μα α σι ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρω ν θα να α

τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ειρημολογικά διὰ τὰς καθημερινὰς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.4*

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρω ν θα να α τω ω θα να

τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω η ην χα

ρι σα με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^{γ'} θα να τω θα να τον πα

τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ην χα ρι σα

με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^Δ θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ην χα ρι σα

με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^{γ'} θα να τω θα να τον πα

τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ην χα ρι σα

με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^π και τοις εν τοις μνη μασι ^κ ζω η ην χα ρι σα

μενος ^κ

τό τελευταίον

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^η θα να

τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας ^κ και τοις

εν τοι οις μνη μα α σι ζω η η η ην χα α ρι σα α

α με ε ε ε νο ο ος ^κ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ^ζ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαμβάνου καὶ σῶσον Σωτηρ μου ⁶ **λ** (β')

Ο ἰμῶντες Σιών αἰσχυνθήτε ἀπὸ τοῦ Κυ

ρίου ὡς χορτὸς γὰρ πυρεσεσθε ἀπέξηραμ

ενοί ⁶ **λ** (β')

Δὸ ξαπτάκι καὶ Ἰωκαίω

Πνευματι ⁶ **λ**

Αγίω Πνευματι πασα ψυχὴ ζωοῦται ⁶ **λ**

καὶ καθαρῶν ψυχῶν λαμβάνεται ⁶ **λ** τῆ Τρι

αδικη Μοναδικοῦ κρυφίως ⁶ **λ**

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ω νων α μην ⁶λ

Δ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ ⁴Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη
η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουντες σι ωων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ουου ⁶ως ^λχο ο ορ

το ο ος γα αρ ^πρυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δα τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν ⁶λ

Χρυσσοτόμου μοναχού

Ἦχος ^Δα Ββ

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (6')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶ ^λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^Δ και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶
^λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι ^Δ πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ^Δ τη Τρι α δι κη η μο ο να


α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

⁶
^λ
ως


Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Δ και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ^Δ ας τω ων αι αι ω ω ω ω


ω νων α α μη ην ⁶
^λ




 α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ




 ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει



 θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α



 α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω



 ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος

Προκείμενον


Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ἀργασύντομον

Ἦχος δὲ Β΄ ᾠδ.


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*



 ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με



 πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον



 Σω τη η ηρ μου

(β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶ λαρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κανὼν

Κωνσταντίνου Σ. Σκαρμούτσου

ὠδὴ α'

Ἦχος ⁴ Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θανατου

προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε

ος ^π η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α

α δον τας ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα ^Δ τω

α προ σι τω φω τι της Ανα στα σε ως ^{π ρ} Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα ^Δ τρα νω

ως ακου σο μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γα λλι α σθω ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^{π ρ} Χρι στο

“ π ρ

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

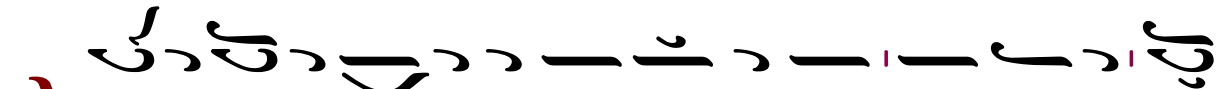
Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά


ᾠδὴ γ΄

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣


Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

 Δ


ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

 π ρ


νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ

 Δ

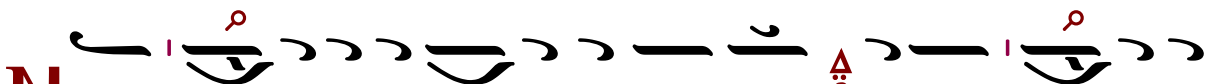
τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με

 π ρ (β΄)


θα

 Δ

ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

 Δ

Ν υν πα αντα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε και

 π ρ

γη και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω

π ρ
ται

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε συν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βασι λει ει α

π ρ
σου

ᾠδὴ δ΄

Ἦχος Ϛ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

βα κουμ **Δ**στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω **Δ**φα εσ φο

ρον Αγ γελον δι α πρυ σι ως λεγοντα **π**ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να μος **π**

Δο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**



Αρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ουσαν νη

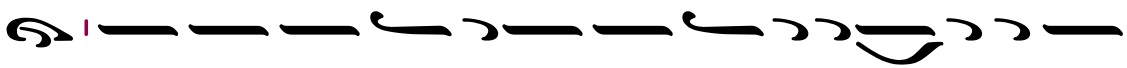
δυ υν πε φη νε Χρι στος **π**ως βρο τος δε α μνος προ ση γο



ρευ ται **Δ**α μωμος δε ως α γευστος κη λι δος το η με



τε ρον Πα α σχα και ως Θε ος α λη θης τε λει ος



λε ε λε κται **π**

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε  



Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου μενος η 


μιν  στε φα νος Χρι στος ε κου σι ι ως υ περ παν των 



τε θυ ται Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον  και αυ θις εκ του 


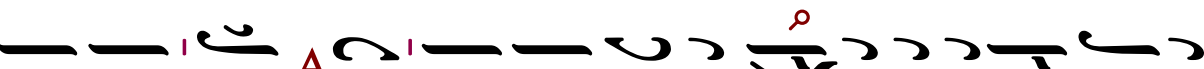
τα φου ω ραι αι ος  δι και ο συ νης η μιν ε 

λα μ ψεν η η λι ος 

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε  

Ο θε ο πα τρω μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι 

βω του ου η λα το σκι ρ των  ο λα ος δε του Θε ου ο 

Α γι ος  την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ 

φραν θω μεν εν θε ε ως **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος

ως παν το δυ υ να μος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ δ΄

Λουκάς Λουκά

ψδὴ ε΄

Ἦχος **Γ** Πά

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος **Δ** και αν τι

μου ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σο μεν τω **Δ** ε σπο τη **π**

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ**

πα σι ζω ην ανα τε ελλον τα **π** (β΄)

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι ι αν **Δ** οι ταις του

Α δου σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ κο τες ^{π ρ} προς το

φως η πει γον το Χρι στε α γαλλο με νω πο δι ^Δ Πα

σχα κρο τουν τες αι ω ω νι ον ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ω ^{π ρ} και συν

ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι ^Δ

Πα σχα Θε ου το σω τη η ρι ον ^{π ρ}

Κ α τήλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης ^{π ρ} και συν

^ρ ε τριψασμο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με ενων Χρι στε και τρι η μερος ^{π ρ} ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ξα νε ε στης του τα φου ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ξη γε

ερ θης του τα α φου ^{Δ ρ} ο τας κλεις της Παρ θε νου μη λυμη

να με νος εν τω το κω σου ^{π ρ} και α νε ω ξας η μιν Παρα

δει σου τας πυ λας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Κω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον ^Δως Θε ος σε αυ τον εκου σι ι ως προς α γα

γω ων τω Πα τρι συν α νε στη σας ^ππαγ γε νη τον Α

δαμ α ναστας εκ του τα φου ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν τῶν ἁγίων. ψδὴ ζ΄](#)

Λουκάς Λουκά

ψδὴ ζ΄

Ἦχος ^ζ Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο μενος

αν θρω πος πα σχει ως θνη τος ^πκαι δι α πα θους το

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^πο μο νος

ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο

ξος π
9

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι χες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον π
9 ον δε ως θνη τον μετα δα κρυ ων ε ζη η

του ν Δ
9 π ρο σ ε κυ νη σαν χαι ρουσαι ζων τα Θε ον και Πα

σχα το μυ στι κον π
9 σοις Χρι στε μα θη ταις ευ ηγ γε λι

ι σαν το π
9

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε Δ
9

Θ α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σι ιν Α δου την

κα θαι ρε σιν π
9 αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ χην Δ
9

και σκιρ των τες υ μνου μεν τον αι τι ον ^{π ρ} τον μονον ευ

λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υπερ ε ενδο ξον ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε ^Δ

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορ το ος αυ τη η

σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης ^{π ρ} της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος ^{π ρ} εν η

το α χρο νον φως εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λαμ ψεν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ζ'](#) Λουκάς Λουκάς

ὠδὴ η'

Ἦχος ^Ϛ Πα

Αυτη η κλητη η και αγια η μεερα

η μια των Σαββατων η βασιλις και κυρι

α^{πρ}εορτων εορτη και πανη γυρις εστι πα

νη γυρων^{πρ} εν η ευλογουμεν Χριστον εις τους αιω

νας^{πρ}

Δοξατη αγια Αναστασει σου Κυριε

Δευτε του καινου της αμπελου γεννηματος της

θειας ευφροσυνης^Δ εν τη ευσημωη

μερα της εγερσεως^{πρ} βασιλειας τε Χριστου

ου κοινησωμεν υμνουντες αυτον ως Θεον εις τους

αι ω νας π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Α ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι ων και ι ι

δε ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω στη

ρες εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε ω

ας τα τε κνα σου εν σοι ευ λο γουν τα Χρι στον εις τους αι

ω νας π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Π α τερ Παν το κρα α τος και Λο γε και Πνε ευ μα

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις

υ περ ου ου σι ε και υ περ θε ε εις σε βε βα πτι
σμε θα και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω

νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ η΄

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ θ΄

Ἦχος Ϛ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ι
ως πα θον τα και τα φε εν τα α και ε ξα να σταν τα τρι
η με ρον εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα
λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα αφου Χρι στον τον Ζω ο δο την

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου

Χ ρι στος το και νον Πα σχατοζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι αν κο σμου π ρ

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης π ρ

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι π ρ

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα π ρ

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει Δ ρ

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη π ρ

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυνα

μις ^{π ρ} δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον ^{Δ ρ} σου ου μετα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

^{π ρ} σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ θ΄

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α΄

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.5*

^Γ
Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι ^{Δ ρ} Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{π ρ} εκ γαρ θα να

του προς ζω ην ^{Δ ρ} και εκ γης προς ου ρα νον ^{Δ ρ} Χρι στο

ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ^{Δ ρ} ε πι νι κι

ον α α δο ον τας π ρ (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α θαρ θω ω μεν τας αι σθη η σεις και ο ψο μεθα

τω α προσ ι τω φω τι της α να στα σε ως Χρι στο

ον εξ α στρα πτον τα και χαι αι ρε τε φα σκον τα τρα

νω ως ακου σο μεθα ε πι νι κι ον α α δο ον τες

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη δε

α γαλ λι α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο ο

σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται **Δ** ευ φρο συ νηαι ω ω νι ι ος **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ γ΄

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.7*

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον **Δ** ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον **π ρ** αλλ α φθαρ σι ας πη

γην **Δ** εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου **π ρ** εν ω στε

ρε ου ουμε ε θα **π ρ** (β΄)

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε **Δ**

Ν υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος **Δ** ου ρα νο ος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α **ζ** ε ορ τα ζε τω γου ουν πα

σα κτι ι σις την ε γερσιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε

ω ω ται

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε συν ε γει ρο μαι

ση η με ρον α να σταν τι σοι συν ε σταυ ρου μην

σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη βα

σι λει ει α α σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ γ'

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

Ἦχος Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.9*

ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων ^{π ρ} και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λεγοντα ^{π ρ} ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω ^{Δ ρ} ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος ^{π ρ}

^Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

^Δ ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ουσαν νη

δυν πε φη νε Χρι στος ^{π ρ} ως βρω τος δε α μονο ος προσ η

γο ρευται ^{π ρ} α μω μος δε ως α γευστος κη λι ι δος ^{Δ ρ}

το η με τε ρον Πα σχα ^{π ρ} και ως Θε ος α λη θης

τε λει ος λε ε λε ε κται ^{π ρ}

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κ υ ρ ι ε

Ω ς ε ν ι α υ σ ι ο ς α μ ν ο ς ο ε υ λ ο γ ο υ μ ε

ν ο ς η μ ι ν σ τ ε φ α ν ο ς χ ρ η σ τ ο ς ε κ ο υ σ ι ω ς υ π ε ρ π α ν

τ ω ν τ ε θ υ τ α ι Π α σ χ α τ ο κ α θ α ρ τ η ρ ι ο ν και α υ θ ι ς ε κ τ ο υ

τ α φ ο υ ω ρ α ι α ι ο ς δι και ο σ υ ν η ς η μ ι ν ε λ α μ

ψ ε ν η η λ ι ι ο ς

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κ υ ρ ι ε

Ο Θε ο πα τ ρ ω ς Δ α β ι δ π ρ ο τ η ς σ κ ι ω δ ο υ ς κ ι

β ω τ ο υ η λ α τ ο σ κ ι ρ τ ω ν ο λ α ο ς δ ε τ ο υ Θε ο υ ο α

γ ι ο ς τ η ν τ ω ν σ υ μ β ο λ ω ν ε κ β α σ ι ν ο ρ ω ν τ ε ς ε υ

φραν θω μεν εν θε ως ^{π ρ} ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ δ΄

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ ε΄

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.10*

Ο ρ θρι σω μεν ορ θου βα θε ε ος ^Δ και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη ^{π ρ} και Χρι

στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα ^{π ρ} (β΄)

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν ^Δ οι ταις του α

δουσει ραις συν ε χο με νοι δε δορ κο τες ^{π ρ} προς το φως

η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι ^Δ Πα σχα

κρο τουν τες αι ω ω νι ι ον ^{π ρ}

^Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

^Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ τω προ ι ον τι

Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ω ^{π ρ} και συν ε

ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πα σχα

Θε ου τοσω τη η ρι ι ον ^{π ρ}

Κ α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις της γης ^{π ρ} και

συν ε τρι ψα σμο χλους αι ω νι ι ους ^{Δ ρ} και το χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ^{π ρ} ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Φ υ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε εξ η γερ θης

του τα α φου ^{Δ ρ} ο τας κλει στης Παρ θε νου μη η λυ μη να

με νος εν τω το κω σου ^{π ρ} και α νε ω ξας η μιν πα

ρα δει ει σου τας πυ λας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον ^Δως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ως προσ α γα

γωντω Πα τρι ^πσυν α νε στησας παγ γε νη τον Α

δαμ α να στα ας εκ του τα φου ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ ζ'

Λουκάς Λουκά

ψδὴ ζ'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.13*

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρω πος ^ππα σχει ως θνη τος ^πκαι δι α πα θους το

θνη τον ^Δα φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ^πο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος ^Δκαι υ περ

ε ενδο ο ξος π ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε Δ

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον π ρ ον δε ως θη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η

του ν Δ π ρ ο σ ε κυ νη σαν χαι ρουσαι ζω ων τα Θε ον π ρ και

Πα α σχα το μυ στι κον π ρ σοις Χρι στε μαθη ταις ευ ηγ γε

λι ι σα αν το π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε Δ

Θ α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν Δ α δου την

κα θαι ρε σιν π ρ αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ

χην **Δ** και σκιρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον **π** τον μο νον

ευ λο γη τον των πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν

Δ ο ο ξον **π**

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορτος **Δ** αυ τη η

σω τη ρι ο ος νυξ και φω ται γης **π** της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου ου σα προ αγ γε λος **π** εν η

το α χρο νον φως **Δ** εκ τα α φου σω μα τι κως **π**

πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν **π**

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.15*

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα **Δ** η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α **π** ρ

ε ορ των ε ορ τη **Δ** και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων **Δ** εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας **π** ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος **Δ** της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης **Δ** εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σε ως **π** ρ βα σι λει ας τε Χρι

σου ου κοι νω νη σω μεν υ μνουν τες αυ το ον ως

Θε ον εις τους αι ω νας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Α ρον κυ κλω τους ο φθαλ μου ους σου Σι ων και ι

ι δε ^Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως

φω στη ρες ^{π ρ} εκ δυ σμων και βορ ρα ^Δ και θα λασ σης

και ε ω ω ας τα τε κνα σου ^Δ εν σοι ευ λο γου ουν

τα Χρι στον εις τους αι ω νας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Π α τερ παν το κρα α τωρ και Λο γε και Πνε ευ μα ^Δ

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις π ρ

υ περ ου σι ε και υ περ θε ε Α ρ εις σε ε βε βα

πτι σμε θα Α ρ και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω

νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ η΄

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ΄

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι ως

πα θον τα και τα φεν τα ζ και εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δοξα Κυριου ε πι σε ανετειλε **π** χο

ρευ ε νυν και αγαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου **π**

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την **π**

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δοξα Κυριου ε πι σε ανετειλε **π** χο

ρευ ε νυν και αγαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ^{π ρ}

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα ^{Δ ρ} α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου ^{π ρ}

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φων ης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι ^{Δ ρ} με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε ^{π ρ} ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες ^{Δ ρ} α γαλ λο

ο με ε θα ^{π ρ}

Σ η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη ^{π ρ}

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{π ρ} ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν ^{π ρ}

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν ^Δ εν τη

α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ θ'](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ^Λ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6*

ΠΑ
Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι

ως ^Δ πα θον τα και τα φεν τα α και εξ α να σταν

τατρι η μερονεκ τα φου ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} ^{ΠΑ} η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του το ^{ΠΑ} ο κου σου ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εξ α να στα αν

τα ^Δ τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} δο την ^{π ρ} τὸ ἴδιον

^{ΜΕΛ} **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} ^{ΠΑ} η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^πχο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δσυ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του το ^{ΠΑ} ο κου σου ^π

^{ΠΑ} Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα ^Δα μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

^{ΝΗ} τι αν ^{ΠΑ} κο σμου ^π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^π

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

^πσθαι ^πμε χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^Δη ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^Δκα τε χον τες α

ΝΗ

γαλ λο ο με θα ^{π ρ}

ΠΑ

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει ^Δ

ΝΗ ΠΑ

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη ^{π ρ} το ἴδιο

ΝΗ

ΠΑ

Ω Πα σχα το με ε γα ^{γ ρ} και ι ε ρω τα τον Χρι

^{π ρ}

στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

^{π ρ}

μις δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει

ΝΗ

ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ΠΑ

ας σου ^{π ρ}

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Πασαπνοάρια

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρος Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.79*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον π ρ

αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων χ ρ

αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις π ρ σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω ρ η

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του χ ρ αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του π ρ

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ρ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.527*

Π α α α α α ρα α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ηη η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α ρα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

ρει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω θε ω ω λω ω ω ω ω

α ι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε λε ε ες οι οι οι α α α α α α α

γε ε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου αι αι νει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο

ο ον πα α ασαι αι αι αι και αι αι αι δυ υ να α

α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α

α α λα α α αυ του ου ου σοι οι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ μνο ος

τω ω ω ω ω λω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω

ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ἀναστασιματῆριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

αι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον **π** αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων **χ** αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις **π** σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω **θ** ε ω **η**

Α ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου **π** αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.90*

α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει ει τε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα α α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω ω ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου ^π αι νει ει ει τε α αυ του

πα α ^σ αι αι αι ^δ υ υ να α α ^μ ει εις α αυ του

ου ^χ σοι ^π ρε ε ^π ει υ ^μ νο ος ^τ ω ω ^θ ε ε ω ω ω

ω ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.366/380*

Π α α α α ^σ α ^π νο ο η αι ^ν ε ^σ α α ^τ ω ^τ ο ^ν

Κυ ^υ υ ^υ ρι ^ι ι ^ι ο ^ν ^π αι ^ν ει ^τ ε ^ε

τον ^Κ υ ^υ ρι ^ν ^ε χ ^τ ω ^ν ^ο υ ^ρ α ^ν ω ω ω ω

ω ^ω ^χ αι ^ν ει ^ε ι ^τ ε ^α υ ^τ ο ^ο ^ν ^ε ν ^τ ο ^ι ^ο ι ^ς υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οϊς π ρ ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω η

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου π ρ ε ε πει υ μνο η

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του χ ρ

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.79*

Χ Δ ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οϊς αυτου π ρ

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μν στη

ρι ι ου την δυ να α μιν ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τη ρ η

μων ^{χ ρ} ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και

ε κων ε τα α φη ^{π ρ} και α νε στη εκ νε κρων του σω

σαι τα συμ παν τα αυ τον προσ κυ νη η σω ω μεν ^{ρ η}

^{χ ρ} **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ^{χ ρ} ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα α το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος ^{χ ρ} πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των ^{χ ρ} κρυ

πτειν ε νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ην ο

κο σμος δο ξα ζει ε λε η σον η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

μεγα λω συ νησ αυτου

Χ α ρας τα πα αντα πε πλη ρω ται της α να στα σε

ως την πει ραν ει ληφο ο τα Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη

νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν αγ γε λον ε

πι τον λι ι θον κα θη με ε νον τοις ι μα τι οις

εξ α στρα πτον τα και λε γον τα τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων ουκ εστιν ω δεαλλ ε γη γε ερ

ται κα θως ει πεπρο α γων εν τη Γα λι λαι α

λι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

εν τω φω τι σου Δε σποτα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αντω

γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε

η σον η μας

Χ̣ Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον χ̣

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυ του π̣

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη

ρι ι ουτην δυ να α μιν π̣ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων χ̣

ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων

ε τα φη π̣ και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα

συμ παν τα αυ το ον προσ κυ νη η σω ω μεν ἠ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του χ̣ αι νει τε αυ τον εν στε ρω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δι η γησαντο παντα τα θαυμασια οι φυλα

κες σου ου Κυρι ε ^{π ρ} αλλα το συνεδριον της ματαιο

τητος πληρωσαν δωρων την δεξιαν αυτων κρυπτειν

ενομιζον την αναστασιν σου ^{π ρ} ην οκο

σμος δοξα ααζει ελεησον ημας ^{π ρ}

Αι νειτε αυτον επι ταις δυναστειαις αυ

του ^{π ρ} αι νειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω

συνης αυτου ^{π ρ}

Χαρας τα παντα πεπληρωται της αναστα

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ^{π ρ} ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν ἁγίων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.51*

^{χ ρ} Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον ^{χ ρ}

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυ του ^{π ρ}

^ρ Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη ^{χ ρ} γνω τε του φρι κτου μου

στη ρι ι ου την δυ να α μιν ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ

η μων ^{χ ρ} ο εν αρ χη η Λο ο γο ος ε σταυ ρω θη

δι η μας και ε κων ε τα φη ^{π ρ} και α νε στη εκ νε

κρων του σω ωσαι τα συμ παντα αυ το ον προσ κυ

νη ησω μεν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου

Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σια οι φυ

λακες σου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται

ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των

κρυ πτειν ε νο μι ζο ον την α να στα σιν σου ην ο

κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου π q

Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα ρι α γαρ η Μ

γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν

αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με νον τοις ι

μα τι ι ι οις εξ α στρα πτον τα και λε γο ον τα τι

ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ουκ

ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ρται κα θως ει

πε προ α α γων εν τη Γα λι λαι αι αι α

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο μεθα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκτων νε κρων σω τη ρι

αν τω γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος

ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η τον μο νον

α να μαρ τη τον ε λε η σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν ἁγίων

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.91*

Χ̣ Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον χ̣

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυτου π̣

Δευ τε πα αντα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη ρι

ι ου την δυ να α μιν π̣ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων χ̣ ο

εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε

τα αφη π̣ και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα συμ

παν τα χ̣ αυ τον προσ κυ νη η σω ω μεν ρ̣

Α̣ ι̣ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του χ̣ αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεωσ αυτου π̣

Διηγησαντο παντατα θυμασια οι φυλα

κες σου ου Κυριι ελλα το συνεδριον της ματαιο

τητος πληρωσαν δωρων την δεξιαν αυτων κρυ

πτειν ενομιζον την αναστασιν σου ην οκο

σμος δοξαααζει ελεησον ημας

Αινειτε αυτον επι ταις δυναστειαις αυ

του αινειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω

συνης αυτου

Χαραστα παντα πεπληρωται της Αναστασε

ως τηνπειραν ειληφοτα Μαρια γαρ η Μαγδα

σε πα σα κτι σις δοξο λο γη τον μονο να μαρ τητον

ε λε η σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν ἁγίων

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Ἁγία και Μ. Εβδομάς
1884 σ.406#

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω

σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυ στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι στους

ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου τερ που χο ο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα

λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη η ματος ως Νυμ φι ι ον προ ερ

χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τω σαν

Δ ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ^ὁ _σ ^χ α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις ^χ _η

^χ _α αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ

φραν θω ω μεν εν αυ τη ^χ _η

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^χ _η Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε ^χ _η Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^χ _η ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^ὁ _σ ^χ _η ωσ περ

εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε

πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο
λοισ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λοιπὰ Λοικᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.31*

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α

πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στο ος ο

λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα με γα Πα

σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει

ει σου α νοι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α ζον πι

στους

Ω ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που πυ ρος

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ

η μων χα ρα ας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε

ως Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι ι

λε γε τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη

νει τε τον α θφαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου σαι κη

ρυ ξα α τε ε τοις αυ του μαθη ταις

αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Π α σχα το τερ πνον Πα α α α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε

τει λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα

ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου

ση μερον ^ὁωσ περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος ^{γ'}τα

γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων ^χκη ρυ υ ξα τε α

πο στο ο ο λους ^χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

^{ΜΕΛ}
^χΑ να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του ^χκαι φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^χ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει

^{ΚΕ}
και ^χ Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον ^φ ^χ

ΜΕΛ
Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

ΚΕ
της ^χ ^q Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

^χ ^q των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει ει σου

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
α νοι οι ξαν ^χ ^q Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

ΚΕ
ο
στους ^χ ^q

ΜΕΛ
^χ ^q Ω ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ^χ ^q ως

ΚΕ ΜΕΛ
τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος ^χ ^q

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι ^χ ^q

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων ^g ^γ ^η χα ρας

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου ^χ ^q τε ερ

που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου I ε ρου

σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε

νον

Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τωσαν

Δι μι ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του

ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον και

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
αυ τος προσ φθελ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε x̣q̣

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ọ x̣q̣ τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΜΕΛ ΚΕ
νει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ọ x̣q̣ α πελ θου ου σαι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις x̣q̣

ΜΕΛ
x̣ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

x̣q̣ Κυ ρι ος x̣q̣ α γαλ λι α σω με θα x̣q̣ και ευ φραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
θω μεν εν αυ τη x̣q̣

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα x̣q̣ Πα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε ọ x̣q̣ Πα σχα εν

ΔΙ
χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ọ ν̣ ω ω Πα

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
 σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον
 ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 ως περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο
 ο ο λους

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.22*

χ̣
 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α
 πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τεσ αυ τον
 Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δεικται ^{χ' q} Πασχα και νον α γι ον Πασχα μου στι

κον ^{δ' x q} Πασχα παν σε βα σμι ον ^{χ' q} Πα ασχα Χρι στος

ο λυ τρω της ^{χ' q} Πασχα α μω μον Πασχα με ε

γα ^{π' q} Πασχα των πι στων ^{χ' q} Πασχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^{χ' q} Πασχα παν τας α γι α α

ζον πι στους ^{χ' q}

^χ **Ω**ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^{χ' q} ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που πυ ρος ^{χ q}

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι ^{χ' q} και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον
 περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρα ας
 ε ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο
 ο ο ο λους

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν
 Γεωργίου Σύρκα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Σύρκα
 Μουσικὸν Μηνολόγιον
 Ἀπρίλιος-Μάιος 1994 σ.164*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι
 Ν ο μι ι ι μως α α θλη σα αντες α ξι ι ι ως εν
 ου ρα νοι οισ ε ε δο ο ξα α α σθη η η η

τε ^{κρ}ο σι ο μα α αρ τυ υ υ ρες ε ε ε εν

δο ο ο ο ξοι ^{πρ}ταυ της ουν της δο ο ο ο ξης τας δα

ψι ι λεις αν τι ι ι ι μι σθι ι ι ι ας μετα πο

λυ χρο νι ον κα α τα α α κρυ ψιν ^Δε φα νη η η

τε η η μι ν γνω ω ρι ι ζο ο ον τες ^{κρ}εν

δυ να α α μει ση μει ων και αι τε ε ε ρα α α των

και υ περ βο ^ρλη α πο ο ο κα λυ υ υ υ ψε

ε ε ε ων ^Δκαι Πνευ μα τος α α γι ι ου με ρι

ι σμοις ^Δεις πε ρι ποι οι οι οι σιν πι ι στω ω ω των

σω ω τη ρι ι ι ι αν ^{πρ}αλλ ω ω ω μα αρ τυ υ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μιχαήλ Λαγουδάκη
1995*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι
 ω Πνε ευ μα α α τι π̣ ρ̣

Ν ο μι μως α α θλη η σα α αν τες α ξι ως εν
 ου ρα νοι οισ ε δο ο ξα α α σθη η η η τε ρ̣ ρ̣ ο

σι ο μα αρ τυ υ ρες ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξοι π̣ ρ̣ ταυ της ουν της δο ο ο ο ξης τας δα ψι

λας αν τι μι ι σθι ι ι ας Δ̣ με τα πο λυ χρο νι ον

κα α τα α α α α κρυ υ υ υ ψιν ε φα νη η τε

η μι εν γνω ρι ι ζο ο ον τες π̣ ρ̣ εν δυ να α

α α μει ση μει ων και τε ε ρα α των και υ περ

βο ο λη α πο κα α λυ υ υ ψε ε ε ε ων

και Πνευ μα τος α α γι ι ι ου με ρι ι ι ι σμοις εις πε

ρι ποι η σιν πι ι στω ων και σω ω τη ρι ι ι ι αν

αλλ ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω μαρ τυ υ

ρε ες Χρι στου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

κλη σι ας δο ο ο ξα και αι ε ε δραι αι αι αι αι ω

ω ω ω μα Ρα φα ηλ θα αυ μα α του ουρ γε ε συν

Νι κο λα α α ω ω ω τω δι ι α κο ο ο ο

νω και Ει ρη νη τη η παρ θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νω ω ω ω και τοις λοι ποις υ υ

μων συ υ υν α α θλη η η ταις μη η παυ ση η

σθε πρε σβε ε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο πρε σβε ευ ο ον

τε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ες υ περ

των ψυ χων η μων

Γράμμα: Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶ: Λουκᾶ

Ραφαήλ Γκουρβέλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμενίσσης,
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Ν ο μι μως α θλη σαν τες α ξι ως εν ου ρα

στω ων και σω ω τη ρι ι ι ι αν ^{π ρ} αλλ ω μαρ

τυ υ ρε ες Χρι ι στου ^{κ ρ} Εκ κλη σι α ας δο ο ο ξα

και αι αι ε δραι αι αι αι ω ω ω ω μα ^{π ρ} Ρα φα

η ηλ θαυ μα α του ουρ γε συν Νι κο λα α α α

ω ω ω τω δι ι α κο ο ο ο νω ^{κ ρ} και Ει ρη

νη τη πα αρ θε ε ε νω ^Δ και τοις λοι ποις υ μω ων

συν α α α α θλη η η η ταις ^{π ρ} μη παυ ση σθε

πρε σβευ ο ον τες υ περ τω ων ψυ χω ων η η μων ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκά: Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον σ.448*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δ και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι ^π₉^{κα}

Ν ο μι μως α θλη σα αν τες ^χ₉ α ξι ι ως ε ε εν

ου ρα νοις ε δο ο ξα α α σθη η η η τε ^χ₉ ο

σι ο μα αρ τυ ρε ες ε ε ε εν δο ο ο ο

ξι ^π₉ ταυ της ουν της δο ξης τας δα ψι λεις αν τι μι ι

σθι ι ι ι ας ^χ₉ με τα πο λυ χρο νι ον κα τα

α κρυ υ υ ψιν ε φα νη τε η μιν γνω ρι ι

ζο ον τες ^Δ εν δυ να α α μει ση μει ει ει ων και

αι αι τε ε ε ρα α α α των ^π₉ και υ περ βο λη

α πο κα λυ υ υ ψε ε ων και Πνευ ματος Α γι

ου ου με ε ρι σμοις εις πε ρι ποι οι η η η σιν πι

ι στω ω ων και αι σω ω ω τη ρι ι ι ι αν αλλ

ω μαρ τυ υ ρε ες Χρι ι ι στου Εκ κλη σι ας δο

ο ξα και ε δραι αι αι αι ω ω ω ω μα Ρα

φα η ηλ θαου μα α του ουρ γε συν Νι κο λα

ω τω δι ι α α κο ο νω και Ει ει ρη η η νη

τη η παρ θε ε ε ε νω και τοις λοι ποις υ μων συ υν

α θλη ταις μη παυ σησθε πρε σβε ε ευ ο ο ο ο ν

τες υ περ τω ων ψυ χω ων η μων

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή≈1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Και νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α ια α α α α α μην

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19*

ΜΕΛ ΠΑ
λε να α α α στα α α α α α α σε ε ε

ε λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε

ε ε ε ε ρα α α α α α και αι αι αι και αι

αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε

α α α α α α αν τα α α α α α α

α α α α α α α α α τη Α α α α α α

να α α α α α α στα α α α α α α λα τη

Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε

MEΛ
ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ
ω ν θ α α α α ν α α α α τ ω ω ω ω

ΠΑ
θ α ν α α α α τ ο ν π α α α τ η η η

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
η σ α α α α α α α σ και αι αι αι αι αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ε εν τ ο ι ο ι ο ι ο ι μ ν η η

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
μ α α εν τ ο ι μ ν η η μ α σ ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ
ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α λα α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.28/42*

Α να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λα αμ πρυ υ

υ υ υν θω ω ω ω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

λε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι και αι αι τοι ος μι ι ι ι ι

σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ιν η μα α α α α α α

α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η

η η σω ω ω ω μεν πα α α α ια α α α α αν

τα α α α α α α α α α α α α α α α τη

Α α α α α να α α α α α α στα α α α

α α ια τη Α να στα α α α α σει και ου

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α ια α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.31/45*

Α να στα α α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ια α α α ια α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμπρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε υε ε ε

ε θα ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μι ι σου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ν η η η η

η η η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας ^{χρ} συγ χω ρη η η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν ^{αδ} πα α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α α να Α να α

στα α α α σει ^{πρ} και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ^{χρ}

βο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν ^{χρ} Χρι στο ο

ι ι ι ζω η η η η η ην χα α α α

ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Χριστὸς ἀνέστη](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.404*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ωνων α α α α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ζω ω

ω ω ω με ε ε ε θα πει πω με ε εν α α δε

ελ φοι και τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι ζω ην χα α ρι σα α με

* νος * το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Χριστός ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
1883 σ. 200#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην π q

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας συγχω ρη η σω ω ω μεν

πα α αν τα α τη Α να στα α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας και τοις εν τοις οις μνη η μα α

σι ζω ην χα α ρι σα αμε νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Χριστός ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

Και νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην

α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλη λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω

ω με ε ε ε θα ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι

οι και τοις μι ι σου ουου σι ιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε εκρων

θα να τωω θα α να το ο ον πα α α τη η η η

σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι

σα α με

νος

τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει και ου ου τω ω βο η η η η

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω με ε ε

ε εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους περι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε περι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α α δε ελ

φοι και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η η μα α α

ας π' α συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η

σω ω μεν χ' η πα α α α α α αν τα α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει π' η και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν χ' η ο Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων α θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α

α α α α ας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ζω η η η η α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Χριστός ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου II (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.298/745*

και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

η η σας και τοις εν τοις μνημασι ι ζω

ην χααρισααμενοοοοοοος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστός ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα 1 (1958)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ^{π ρ} ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι ^{χ ρ} και τοις μι σου

ου ου σι ιν η η η μας ^{ο χ} συγ χω ρη η σω ω

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει ^{π ρ}

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω ω ω ω ω μεν ^{χ ρ}

χορός β'

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{χ ρ} θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημα σι ^η ζω ην χα ρι σα αμε ^{*} νος ^Δ

τὸ τέλος

^{*} νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Ἑμμανουὴλ Φαρλέκα II (1958)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ἑμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστᾶριον 1935 σ.30/52*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι εν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α α α

α αν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων θα να α τω

ω θα α α να το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν





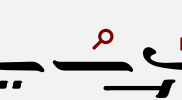


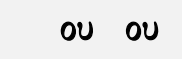


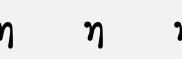

τοις μνη η η η η η η μα α σι ζω ω η η


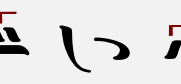


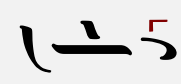
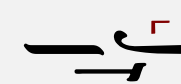
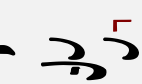
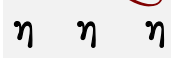
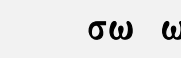


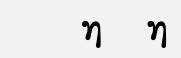
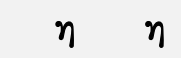
ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο


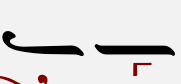
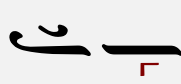





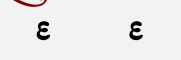
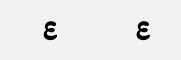




ος 


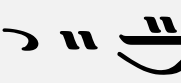

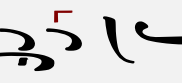
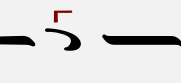

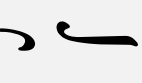
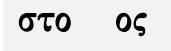
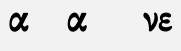
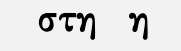

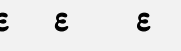


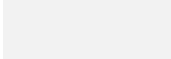


άλλη γραμμή

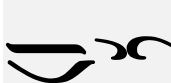
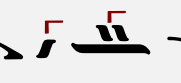


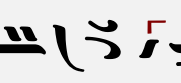
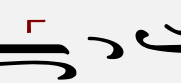
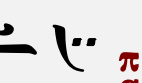
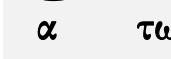

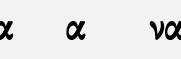

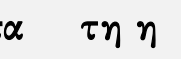
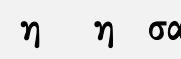
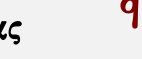

*

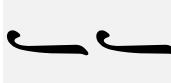
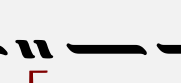

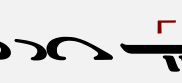

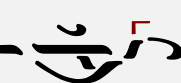






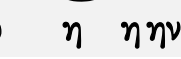



 και  αι  ου  ου  τω  ω  βο  ο  η  η  η  η


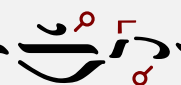





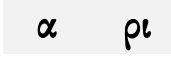
 η  η  η  σω  ω  ω  βο  η  η  η  η  σω  ω

 με  ε  ε  ε  ε  ε  λε  ε  ε  ε  ε  ε  εν  Χρι

 στο  ος  α  α  νε  στη  η  ε  ε  ε  ε  ε  ε  ε  κρων  θα  να

 α  τω  ω  θα  α  α  να  το  ον  πα  τη  η  η  η  σας

 και  τοι  οις  εν  τοις  μνη  η  μα  α  σι  ζω  η  η  ην  χα  α

 α  ρι  σα  α  με  νο  ς  α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Χριστός ἀνέστη](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.70*

Κ αι νυν και α α ει **Δ** και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην **π**₉

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα **χ**₉ και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ ρει **χ**₉ και αλ λη η η η λου ου ους

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει

πω με ε εν α α δε ελ φοι οι **χ**₉ και τοις μι σου ου ου

σι εν η η η μας **χ** συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη **Α** α α να στα α α α σει **π**₉ και αι

ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

λω ω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η η η

σας ^{π ρ} και τοις ε ε εν τοι οι οις μνη η μα α α

σι ^{ρ χ} ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου (1988)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

Κ αι νυν και α ει ^Α και εις τους αι ω ω νας ^Α των

αι ω ω ω ω ω νων α α α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Α** να στα α σε ω ως η η με ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ε ρα ^{ΔΙ ΚΕ} ^{χ ρ} και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα ^{ΜΕΛ ΚΕ}

α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

λους περι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε

θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι

στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α

να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω η ην χα α α ρι σα

α α με νος νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.200*

Και νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους

αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω

ωνων α α α μην

να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

ρα και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν

η η η γυ υ υ υ ρει και α α λ λ η η η η

ΠΑ
η η λου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι

ΚΕ
και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

ΔΙ ΠΑ
χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

ΚΕ ΜΕΛ
Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο

ΚΕ
ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα

ΜΕΛ ΚΕ
α τη η η η σας και τοι οις εν τοι οις μνη

μα α α σι ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα

αα με ε νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Χριστός ἀνάστη

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.25/39#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

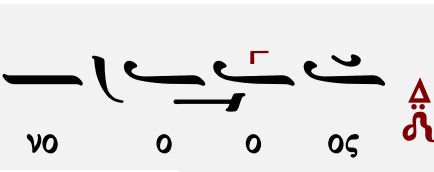
σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος



* νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π ρ**

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα **χ ρ** και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει **χ ρ** και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα **π ρ** ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι **χ ρ** και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας **α ρ** συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη **Α** α να στα α α α σει **π ρ** και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Χριστός ἀνέστη

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων Α α

μη ην

α να α στα α α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συγ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α αν τα α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει και

ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ω θα να α α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οις ε εν τοι οις μνη η η η η η η η μα α σι

ζω η η η η η χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος

Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ων νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμπρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγχωρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι ου ου τω βο η η η η σω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ν θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

και ου ου τω βο η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν

Ἀντίφωνα

Ἄντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

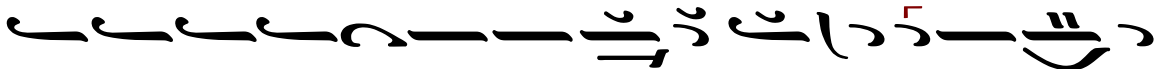

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4



Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

 μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω ω τε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μην

ΜΕΛ

α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η

γη

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

ΜΕΛ Χ
Ψ α λ α τ ε δ η τ ω ο ν ο μ α τ ι α υ τ ο υ

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

ΜΕΛ Χ
Π α σ α η γ η π ρ ο σ κ υ ν η σ α τ ω σ α ν σ ο ι και

ψ α λ α τ ω σ α ν σ ο ι

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ΜΕΛ ΔΙ ΒΣ
Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω
ΝΗ ΔΙ
σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Ἄντιφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν δόδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να
στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ὡς ἑξῆς Πατρι καὶ Υἱὸς καὶ ἅγιος Πνεύμα

τι

Καὶ νυν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ

νων ἀμην

Ὁ Μονογεγνητὸς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά

νάτος ὑπαρχὼν καὶ κατὰ δεξάμενος διὰ τὴν ἡ

μέτεραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς Ἀ

γίας Θεοτοκοῦ καὶ αἰπαρθένου Μαρ

ίας ἀτρέπτως ἐν ἀνθρώπῳ στανρωθεὶς τε Χρ

στε ὁ Θεὸς θανάτων πατήσας εἰς ὧν

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

Ὁ Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καί εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καί ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2

Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3

Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί πάντες. 66:4

Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καί φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

ε εκ νε κρων φαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα

ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι

και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον β΄

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μην

ΜΕΛ

Ο Θεος οικτειρησαι η μας και ευλογη

σαι η μας

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

Χωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ

ΜΕΛ

νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Επιφαναι το προσωπον αυτου εφη

μας και ελεησαι η μας

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

Χωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ

ΜΕΛ

νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Του γνωβαι εν τη γη την οδον σου εν πασιν

εθνεσι το σωτηριον σου

^{ΔΙ}
Κωσον η μα ας Υι ε Θε ου ^{ΒΞ} ο α να στας εκ νε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
κρων ^{ΔΙ} φαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ}
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

^{ΔΙ} ^Χ
μα τι ^{ΔΙ}

^{ΔΙ}
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

^{ΔΙ}
α μην ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
α θα να τος υ πα α α αρ χων ^{ΔΙ} και κα τα δε ξα

^{ΔΙ}
με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ}
σαρ κω θη η ναι ^{ΔΙ} εκ της α γι ας Θε ο το κου ^{ΔΙ}

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α
 τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας
 Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^χθη να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ^ζω ην χα ρι σα αμε νος ^Δ

νο ο ο ο ο ο ος ^π ^q

*τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάρτιον 1983 σ.34*

ΜΕΛ [⦿]
α μην ^π ^q

^χ
α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του ^π ^q και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του ^π ^q οι μι σουν τεσ αυ τον ^χ ^π ^q

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

ΔΙ ΠΑ
α ας και αι τοι ος εν τοι ος μνη η μα α α σι π 9

ΔΙ ΠΑ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος π 9

ΜΕΛ
Χ
α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

π 9
Κυ ρι ος α γα λ λι α σω με θα και ευ φραν

π 9
θω μεν εν αυ τη

ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ΠΑ ΚΕ
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ον πα τη η

ΔΙ ΠΑ
η σα α α ας και τοι ος εν τοι ος μνη η μα α α σι π 9

ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

ος π ρ

Χριστός ἀνέσθη ἄργον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

α α να α α α α α α α τω ω ω

ω θα α α α α α να α α θα α να α το

ον πα α α α τη η η η η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

τὸ τέλος

με ε νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Ὑπακοή

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι γ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.35*

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι αμ

και ευ ρου σαι τον λι θον απο κυ λι σθεν τα του μνη μα

τος η κου ονεκ του αγ γε ε λου τον εν φω τι α

ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως
 αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπαρ γα να
 δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ ξα τε ως η γερ
 θη ο Κυ ρι ος θα να τω σας τον θα να τον ο τι
 υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω ζον τος το γε νος των
 αν θρω ω ω πω ω ω ν

Ὄρθρος

Κοντάκιον

Λειτουργία

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.37*

ΔΙ
 Π ρο λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι αμ
 ΜΕΛ ΒΞ
 και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα

ΜΕΛ

τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν φω τι

ΒΞ

α ι δι ω υ παρχοντα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως

ΜΕΛ

ΔΙ

αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπα αρ

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υ ξα τε ως

ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

η γερ θη ο Κυ υ ρι ος θα να τω σας τον θα να

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

τον ο τι υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω

ΒΞ

ζον τος το γε νος των αν θρω ω πων

[Όρθρος](#)

Κοντάκιον

[Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αι Υπακοαί 1995 σ.11#

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι

αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του
 μνη μα τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν
 φω τι α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων
 τι ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι
 α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ
 ξα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος θα να τω σας τον
 θα να τον ο τι υ παρ χει Θε ου υι ος του
 σω ζοντος το γε νος των ανθρω ω πων

[Ὁρθρος](#)

☞ Κοντάκιον ☜

[Λειτουργία](#)

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π Βε

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις

ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ιν

Κάθισμα

Ὅσοι εἰς Χριστόν

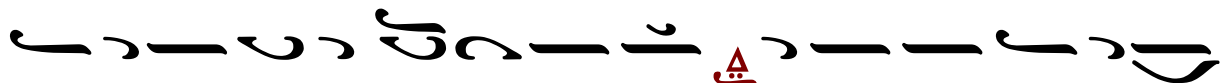
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.37*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα


του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης



 ως νη κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο φο



 ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο



 λοις ει ρη νηδω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι πα



 ρε χων α να στα σι ι ιν


Κάθισμα

Ὅσοι εἰς Χριστόν


Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  Δι


Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38*




 Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ



 λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης



 ως νη κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο



 φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο

ΒΞ

ΜΕΛ

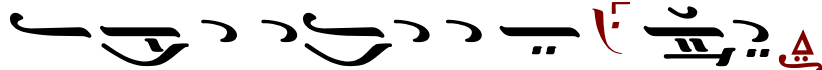


στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι

ΒΞ

ΝΗ

ΔΙ



πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Κάθισμα

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ν

Κάθισμα

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε **Δ** Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **π**
9

(β')

Ο σοι οι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α **π**
9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Δ**
δι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Δ**
δι

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**
π

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε **Δ**
δι Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**
π (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Α** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευμα τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην **Α**

Χ ριστον ε νε δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δύναμις

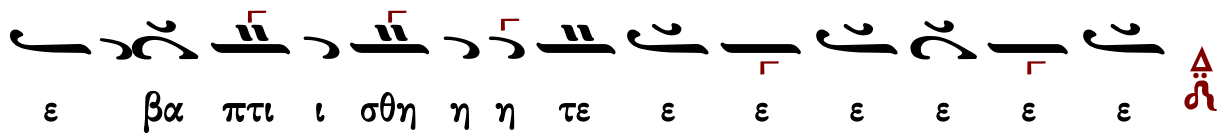
Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ	Πέτρου Λαμπαδαρίου	σύντομον ἀρχαῖον
Κωνσταντίνου Πρίγγου		τοῦ βήματος

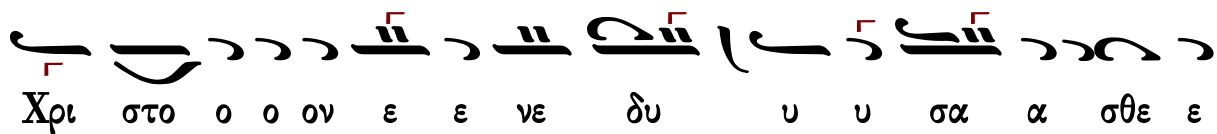
Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ

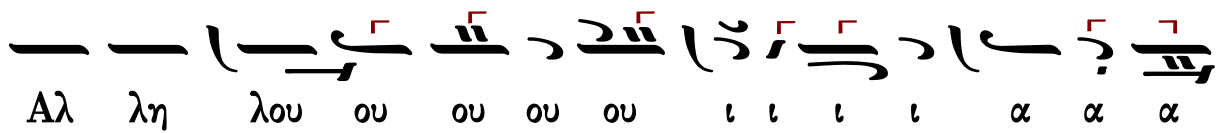
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*

Δ υ να α μις **π** **Ο** σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε 

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε 

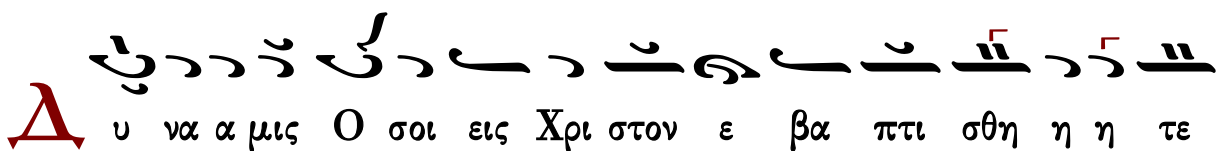
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α 

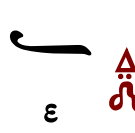
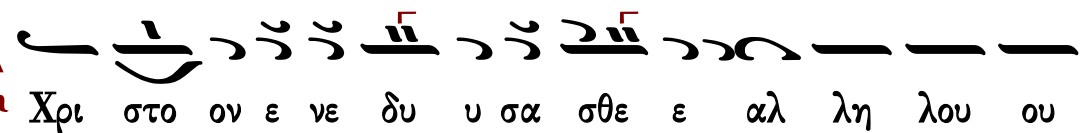
 π
α ρ

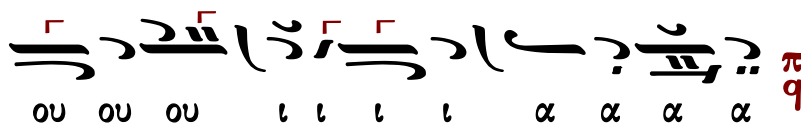
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Δ υ να α μισ Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε 

ε  Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου 

ου ου ου ι ι ι ι α α α α  π ρ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

N ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ ^{π ρ} Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ^{Δ ρ} Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

^ζ ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α λα

α α α μισ ^{π ρ}

O ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ον ^η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ^{ΜΕΛ}

^{ΠΑ}
βα ^α πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} Χρι στο ο ο ο ο ο ^{ζο}

ο ο ον ^{ζ'} ε ε νε δυ υ υ υ ^{Δι} υ υ υ υ

υ υ υ ^{ΠΑ} υ υ υ υ υ ε ε νε ^α δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ^π υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε ^{ζο} δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε ^{Δι} χε ε ε Α α α α α α α λ η η

η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ι ^{ζ'} α λ η

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α ^{ΜΕΛ} α α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α π ρ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα χ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.38*

Ο σοι εἰς Χριστον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε Δ

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ σα α σθε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην χ Δ

Χ ρι στο ο ο ο ν ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Δ υ να α μεις ^{π ρ} Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα

πτι ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε

ε ε ε ^{Δ ρ} Χρι στο ο ο ο ν ε εν ε ε δυ σα α

σθε ε αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

α α ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι σθη η τε ^{Δ ρ} Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α ^π₉ τὸ τρίτον

Ο ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε ^Δ_δ Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^π₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ_δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^Δ_δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον \Rightarrow ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογήην

N ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν π ρ ο ο ο

ο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε Α Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος 4̣ ᾠ Πα ̣χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

N ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ 0 ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε ^{πρ} Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκάς

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Γα²

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ. 85#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ιε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι' ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ριρ ρερεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ριρ ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι' ρι

ρε ρι' ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

T αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος
ἕκταση Ν-Γ'

Ἦχος ἠΐ Γα

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 99#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ο ον τε ε ε υε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α α αν τη η η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι εν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἠ Γα

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι τη η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α

μνα α α ια α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἠΐ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

ΜΕΛ

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ

Ἦχος ᾠ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.68#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ λυ υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

λη η η η η η η η η η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α Τρι α α α α α α α α

α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι τον τρι

ι σ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α λα α

α α α χα α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α

α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη

η η η η η η η η α πο θω ω

ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ^{ΝΗ}λα α α α ^{ΓΑ}α ^Γτων ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

^{ΓΑ}Τ αις αγ γε λι και αι ^{ΖΟ}λαι αι αι αι αις ^{ΝΗ}α ο ^Δρα α

α α α ^{ΓΑ}τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε ^{ΜΕΛ}σι ι ι ιν ^ΓΑλ λη λου ι α α α α α α

^{ΓΑ}α α ^Γ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ^ϩΓα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ς ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι

ζον τε ε ε λε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η ζω ω ο ο ο ο ζω

ο ο ποι ω ω λω ω ω ω ω τρι α α α α

α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι

ι ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

υε ε ε ε ες πα α α α α σα α αν

τη ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι ι βι ο τι ι

κη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε ε

ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασιλεεεεαλαααααατωνοο

ολωωνυποδεξοομεενοι

Ταις αγγελιικαις αορααατωωσδορυ

φορουουμεεεενοντααξεεσιναλλη

λουουουιαααααααααα

αααααααα

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η

MEΛ ΓΑ ΖΩ η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ι

ι ι ι ι το ον τρι ισ α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ο τι κη η η

NH ΔΙ η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ΓΑ ΔΙ ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν

Ἦχος ἤ Γα²

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως μυ στι κω ω ω ως ει χο ο ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο ι ι ι ζον τε ε λε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η ζω ω

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α αν

ω ς τ ο ο ν β α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α

α α α

α α α α α α α δι ι ι ι ^Δ το ον

τρι ι ισ α α α α α γι ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ον ^Δ προσ α α α α α α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην

βι ο ο τι ι κη ην α α α πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι] με ε ρι μνα α α λα α α

α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α α α ^ζ τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις ^{Ζ'} α ο ρα α α α α τως ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^Υ δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α α α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ιε ε βασι λε ε

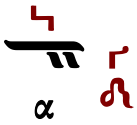
ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α



Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ᾠ Γα ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.85#

Ο ^{ΜΕΛ} ι τα ^{ΓΑ} χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι λι ι ι ι ι μ

^{ΠΑ} μυ υ υ υ υ υ λε μυ υ υ στι ι κω

^{ΓΑ} ως ^{π ρ} ει κο ο νι ι ι ζον ^{ΝΗ} τε ^{ΓΑ} ε ε ε λε ε ε

^{ΝΗ} ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η ζω ^{ΓΑ} ο ο ^{ΜΕΛ} ποι ^{ΖΟ} οι ^{ΓΑ} ω ω ω ω

^{ΖΟ} ω ω ω ω ω ω ^Ζ Τρι ^{ΓΑ} α α α α α α α

Ω ^{ΓΑ}
ς τον βασιλεα των οοολων υποο

ο δε ξοοομενοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
αις αγγεελικαις αοραααατωω

^{ΓΑ}
ως ^{Ζ'} δορυφορου ουου μεεεεεενον

^{ΜΕΛ}
ταααξεσιιιιιιιιν ^Δ αλληλου

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ουιιιαααα ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι τα Χεεερου ουου ουχερου ουβιιι

ι ι ι μ μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο

νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι τη η η ζω ο ο ποι ω ω ω λω ω ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α α α σα α α α α αν τη η η η η ην

βι ο ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι

ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε ε ε ε α

ια α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ιαι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

νον τα αξε ε σι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α

Ἦχος ἠ Γὰ χ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ. 152#

Ο ^{ΓΑ} ³ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ³
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

³ ³
οι οι οι οι οι

Ο ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ι τα α α α α α χε ε ε ε ε ιε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ³ ²
ε ε ε ε ε ε ρου γ ου ου ου ου ου γ

^{ΝΗ} ³ ² ^{ΓΑ} ³ ² ^{ΝΗ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΓΑ} ³ ³ ³ ^γ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γ

³ ³ ⁴ ⁺
ου ου ου ου ου ου ου οι τα α χε ε ρου ου ου

^{ΓΑ} ⁴ ⁺ ⁺
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α ἰε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δον τε ε ε ἰε ε ε ε ες πα α α α

α α α α πα α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι

κη η η η η ἰη η η η ην α πο θω ω ω ω

ω με ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α

α πα σαν με ρι μναν

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

ΓΑ ΔΙ ΖΘ
 Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι
 α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου
 ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι
 ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-B'

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.121#

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε
 ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε
 ρου βι ι λι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι
 ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε υε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α

α α α α α υε Τρι α α α δι ι ι υι ι ι ι

ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε υε ε ε ε εσ πα α α α α α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η λη η η η

ην ^{ζ'} α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α ⁹ με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α ⁹ α α α αν

ω ως ⁹ τον βα ⁹ σι ι ⁹ λε ε ε ε ε βα

σι ⁹ λε ε α α α α α ⁹ α α α α α ⁹ των

ο ο ο ⁹ λω ων ⁹ υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι ⁹ οι ⁹ οι

Τ ⁹ αις αγ γε λι ι ⁹ καις α ο ⁹ ρα α α α

τως ⁹ δο ρυ φο ρου ου με ε ε ⁹ νον τα α α ξε

ε ⁹ σι ι ι ⁹ ιν ⁹ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ἠ Γα² χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

α α αν

ω ς τον βασι λεεεα των ο ο ο λω

ων υπο δε ξοοομεε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γεε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξεε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α ο ι τ α Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι υ ι ι ι ι μ

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ν

τ ε ε ε λ ε ε ε ε ε ς κ α ι τ η ζ ω ο ο

π ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τ ρ ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι α α α α α α α λ ε Τ ρ ι α α α α α α δ ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τ ρ ι σ α α α α γ ι ι ι

ον υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο ο ν π ρ ο σ α α α α α α

α α α δο προσ α α α δον τε ε ε ιε ε ε ε

ες πα σαν την βι ο τι ι ι κην α πο

θω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

ταις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ΝΗ

ΜΕΛ

ου ι ι ι α α α α ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα^ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.44*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α Χε ε ε ρ

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ ρ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ως ρ ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Λειτουργικά

Π ^{ΓΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ῆ

Σ ^{ΓΑ} οι Κυ ρι ε ^ῆ

Α ^{ΜΕΛ} μην ^ῆ

Κ ^{ΓΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^ῆ

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^ῆ Κυ ρι

^{ΠΑ} ος στε ρε ω μα α α μου ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} και κα τα φυ γη η μου

και αι αι ρυ στης μου ^ῆ

Π ^{ΓΑ} α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^ῆ ^ῆ Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω

ω ω ρι στον ^ῆ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
λε ον ει ει ρη η νης ^Α θυ σι ι αν αι νε ε

^Γ
ε σε ως ^η

Κ ^{ΓΑ} ^Χ
αι με τα του Πνευμα τοο ος σου ^η

Ε ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ^Π

A ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σαβα ωθ πλη η ρης ο ουρα νο ος και η γη της δοξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις

A α μην

A α α μην

C ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ

λο ο γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν

Κυ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο με ε ε

θα α α α α σου ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορέτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ἤ Γα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η μου

και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

Π α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

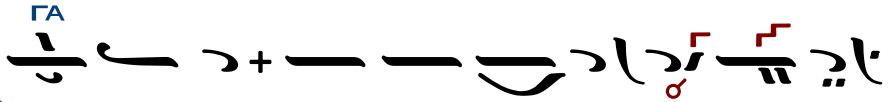
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

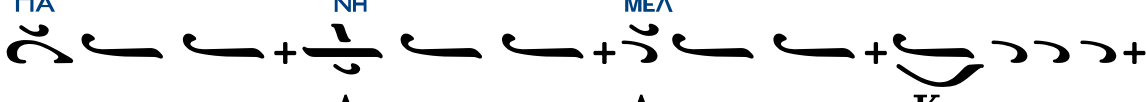
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

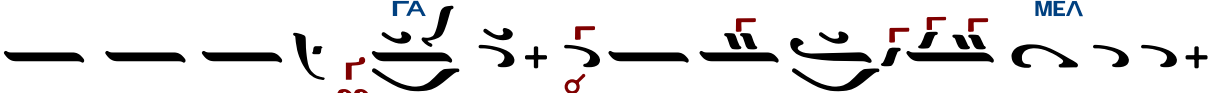

Ε λε ο ο ον ει ρη η η η η ης χ θυ
σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε ε
ως η
Κ αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο
ος σου η

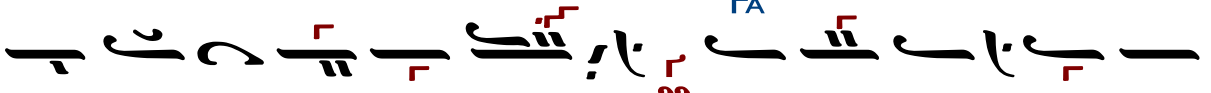
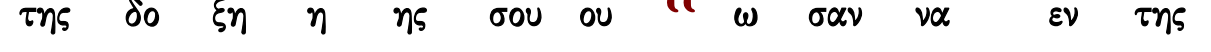
Ε ^{ΓΑ} 
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{χρ}



Α ^{ΓΑ} 
α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}




και αι αι αι ον ^η


Α ^{ΓΑ} 
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}



Σα βα ωθ ^{ΓΑ} 
πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη ^{ΜΕΛ}


της δο ξη η ης σου ου ^{ΓΑ} 
ω σαν να εν της ^η


υ ψι ι ι ι στοις ^{ΔΙ} 
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο ^{ΜΕΛ} ³


ο με νος ^{ΖΟ} 
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{ΓΑ}


ω σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ^{ΜΕΛ}


στοι οις ^η

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Α α μην ἤ

Κ αι τω πνευ μα τι σου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ρι στον ἤ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ
 Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

ΓΑ
 Ε νε ε ε σε ως η

ΓΑ ΚΕ ΓΑ
 Κ και με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου η

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΝΗ ΓΑ
 Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον η

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
 Α α ξι ι ον και δι ι ι και ον η

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΠΑ
 Α 3 γι ος Α 3 γι ος Α 3 γι ος Κυ

ΝΗ ΓΑ
 Α υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ η πλη ρης ο ου ρα

ΠΑ ΝΗ
 Α νο ος και η η η γη της δο ξης σου η Ω σαν να εν

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 Α τοις υ ψι ι ι ι στοις η ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο ο με νος εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

ε και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η

μων

Ἦχος ἤ Γα

Κ ^{ΓΑ}
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Γ

Κ ^{ΜΕΛ}
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Γ

Κ
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Γ

Κ
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Γ

Π
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Γ

Π ^{ΜΕΛ}
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Γ

Π
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Γ

Π
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ΝΗ}

Π ^{ΓΑ}
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Γ

Κ οί οί Κυ υ υ ρι ε ἤ

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} μην ἤ

Κ αὶ τῷ πνεύματι ἰ ἰ σου ἤ

Α ^Χ γὰρ πῆσασε Κυ υ υ ρι ε ἠ ἰ σχυς

^Χ μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Χ και κα τα

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} φυ γη ἠ ἠ μου ου ου και αι ρυ υ στη ἠς μου

ου ου ου ἤ

Π ^Χ α τε ρα Ἰ ἰ ον και Α α γι ον Πνευ μα ^Χ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} Τρι α δα ο μο ου ου σι ἰ ον ^Χ και α χω ω ρι

ἰ στον ἤ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης δ' ἄ θυ σι ι αν αι νε ε
 ε σε ε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ' ρ
 ε χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι ον χ' ρ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν τοις υ

ψι ι ι ι στοι οι οι οις

Α α α α α α α α μην

Α α α α α α α α μην

Σ ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν ^{π ρ} σοι ^{ΓΑ} ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ι ε ^η και αι δε ε ο δε ο

με θα α α σου ^{ν ρ} ο ^{ΝΗ} Θε ^{ΓΑ} ο ος η η μων ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^η

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{χ ρ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ν ρ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^{χ ρ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^{α ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον **η**

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε **η**

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε **χ η**

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **η**

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε **χ η**

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε **η**

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε **η**

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **η**

Α μ η ν **η**

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι ι σου **η**

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ ρι ος στε
ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η μου και ρυ
υ στη ης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη νη σι θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον χ ρ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ον ρ η

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ χ ρ πλη ρη σ ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ο

ξη ης σου ρ η ω σαν να εν τοις υ ψι στοις χ ρ ευ ρ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου χ ρ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ρ η

α μη η η η η η η η η η

α μη η η η η η

ε ε υ υ μνου ου ου μεν πρ σε ε ε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε

και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γὰ ϛ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^η

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ ρ}

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^η

Σ ^{ΠΑ}
οι Κυ ρι ε ^{χ ρ}

Α ^{ΜΕΛ}
ε μην ^η

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευμα τι ι ι σου ^{χ ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

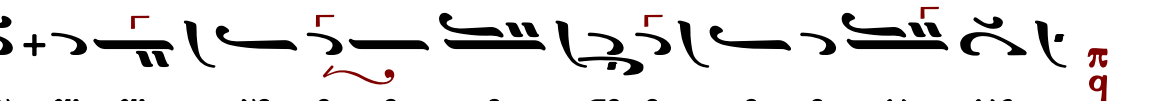
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

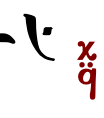
πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφορᾷ, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

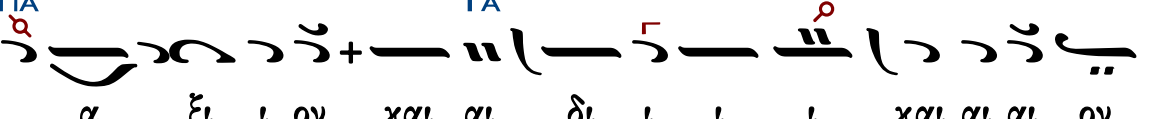
Ε  λε ο ον ει ρη η η νη ης ο χ ρ θυ σι ι ι ι

 ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π ρ

Κ  αι με τα του ου πνε ευ μα το ο ος σου ο χ ρ

Ε  χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

 ον ο χ ρ

Α  α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

ⲉⲛ

ⲁⲓ ⲛⲟⲥ ⲁⲓ ⲛⲟⲥ ⲁⲁⲓ ⲛⲟⲥ ⲕⲩⲣⲓⲟⲟⲟ

ⲟⲥ Ⲛⲁⲁⲃⲁⲁⲱⲑⲡⲗⲏⲣⲏⲥ ⲟⲟⲩ

ⲣⲁⲁⲛⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲏⲏⲓⲗⲏⲧⲏⲥ ⲑⲟⲟⲗⲏⲥ

ⲏⲥⲟⲩ ⲡⲱⲥⲁⲛⲛⲁⲉⲛⲧⲟⲓⲟⲓⲩ ⲩⲩⲓⲥⲟⲓⲥ

ⲉⲩⲗⲟⲓⲗⲏⲙⲉⲛⲟⲥ ⲟⲉⲣⲗⲟⲟⲟⲟⲙⲉⲉⲉⲉ

ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲛⲟⲛⲟⲙⲁⲧⲓ ⲕⲩⲩⲣⲓⲓⲓⲟⲩⲟⲩ

ⲡⲱⲥⲁⲛⲛⲁⲁⲁⲁⲟⲟⲉⲛⲧⲟⲓⲩ ⲩⲩⲓⲥⲟⲓⲥ

ⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲥⲟⲓⲥ

ⲁⲁⲁⲙⲏⲏⲏ

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
μη η η η η η ην ^Γ ^Χ

Σ ^{ΠΑ}
ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν ^Π σε ευ λο

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
γου ου ου ου ουου μεν ^Π σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ρι ι ι ε ^Γ και δε ο μεθα α σου ^Δ ο Θε ο ο ο

^Γ
ος η η η μων ^Γ

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος ^Γ ^Δ Δι

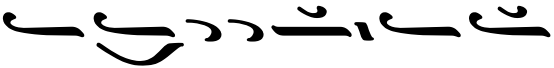
Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*


Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ


Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Γ


Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε η σον **η**


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε η σον **η**


Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**


Π  **Γ**
α ρα σχου Κυ ρι ε **λ**


Π  **Δ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **η**

Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

Σ  **Δ**
οι οι οι Κυ ρι ε **η**

Α  **Δ**
μην **η**

Κ  **Δ**
αι τω πνευ μα τι ι σου **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονερισθηθυσιαναινεσε

ως η

Και μετὰ του πνευματος σου η

Εχομεν προς τον Κυριον 69

Αξιον και διειειει και ον η

Αγιος Αγιος Αγιος Κυρι

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Καταβασία Θ' φδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ π ρ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο π ρ

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α Δ

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο Δ

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

^{ΠΑ}
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου ^{πρ}

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ΠΑ
ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ΔΙ
ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ΠΑ
ι ι ων σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη

ΔΙ
η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ
ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

ΠΑ ΜΕΛ
του ου ου το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ♯̣ Πα ϛ̣

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄
Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
2006 σ.399#

Ο ^{ΠΑ} α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο ο

ο α α τη η **Κε** ε ε χα α ρι ι τω ω ω με

ε ε ε νη η η ^{ΔΙ} α ^{ΚΕ} γνη η ^{ΠΑ} Πα α αρ θε ε νε

ε ^{ΔΙ} χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ^{ΔΙ} ε

ρω ωω ω ^{ΠΑ} χαι αι αι αι αι ρε ^{πρ} ο σο ος ^{ΠΑ} Υι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου ^{πρ}

Φ ^{ΠΑ} ω ^{ΝΗ} τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου ^ν

^{ΠΑ} η νε ε α α **Ι** ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^{πρ} η ^{ΚΕ} γαρ ^{ΔΙ} δο ο ξα **Κυ** ρι ι ι ι ι

ΠΑ
ου ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

λε χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

ΔΙ
αι αι α γα α α αλ λου ου Σι ι ι ων

ΠΑ
συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

ερ που ουου Θε ε ο ο το ο ο κεε ε

* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου

ΜΕΛ
ου ου σου ου ου ου

έτερη θέση

* ΠΑ
εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει του ου

ΜΕΛ
ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου

ου ου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001*

^{ΠΑ}
Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α ^{χᾠ} τη

η η ^οΚε χα α ρι τω με ε ε ε νη ^{πᾠ} α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε ^{χᾠ*} και αι αι

πα λι εν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ^{πᾠ} ο σο ος ^{ΚΕ}

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
Υι υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}
ε στη η η ^{χᾠ} τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου ^{πᾠ}

* ^{χᾠ} και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε ^{πᾠ}

Φ ^{ΚΕ} ω π ι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ζου η νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου ου σα α α α λημ ^{ΚΕ} η γαρ δο ^{πρ}

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου ^{ΠΑ} ε πι ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε ^{πρ} ^{ΔΙ} χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε

ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

λου ου Σι ι ω ω ων ^{πρ} ^{ΔΙ} συ υ υ υ υ υ υ

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που ^{ΠΑ}

Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ^{ΔΙ} ^{πρ}

ΠΑ
ε εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου π q

Πέτρου Ἐφεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος 4̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.40*

Ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

α α x q τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

π q α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε Δ

και πα α λιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι ρε π q ο σο

ος Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η π q τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου π q

Φ ω τι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ η γαρ δο ο ο ξα α α α Κυ υ ρι ι ι

ου ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε

χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν και α γα α

α α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ

δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η

τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε εν τη

ε γε ε ε ερ σει ει ει ει του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου

Νηλέως Καμαράδου

κατὰ διασκευὴν καὶ ἀπλοποίησιν πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.41*

Ο α α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο α
α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε
νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι
αι αι αι αι ρε ε ε και πα α α α α
α λι ν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος
Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η τρι η η η
η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω ω τι ι ι ι

ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι ι

ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ η γαρ

δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ου ου ε πι σε

ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι α

γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων συ υ δε α

α γνη η η α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το ο ο ο

κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει του το

ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε ^{π ρ} * χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

ου Σι ι ι ων ^Δ ^δ συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε ^Δ ^δ * εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο ^{ΜΕΛ} κου ου ου ου σου ου ου ^{π ρ}

* ^{π ρ} χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

* ^Δ ^δ εν τη ε γε ε ερ σει ...

Ἦχος ♯ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.79*

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η

Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η α

γνη η πα αρ θε ε νε ε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι

πα α λι ν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο

σο ος Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η τρι ι ι

η η η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α α

α α φου π q

Φ ω τι ι ζου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου η π q

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α λη

ημ^{πρ} η γαρ δο ο ο ξα α α Κυ υ υ

ρι ι ι ι ι ου^Δ ε ε ε πι ι σε ε α α

α νε ε ε τει ει λε ε^{πρ} χο ο ο ρευ ε ε

νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου ου Σι ι ι

ων^Δ συ υ υ υ δε ε α α α γνη η η η τε

ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε ε ε^Δ εν

τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε...

Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε' αἰών)

Ἦχος ἤ Γα

ζ - ρ' - γχ

GA ΠΑ

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω μα α α α α ια α α α

α α π ρ Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου

ου σω ω μα α Χρι ι ι ι ι στου ου ιου ου ου ου ου

ου π ρ ου ου ου ου ου λε ε ε ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

NH

α α α θα α να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π α α α α α α λα

ΓΑ

α α α α α α του ου ου του ου ου λε ε ε

ΚΕ

γε λε ε ε πη η η η η η η η η γη

η η η η η η η η η η η η η πη η

η η η η η η η η γη η η η η η η η η

ΓΑ

ΔΙ

τι ι ι ρι ρι ι τι ι ι ι ι ι ι τι τι ι

ΓΑ

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι ι ι ι ι ι

ι τι ι τι ι τι τι ι τι ι ι ι ι ι ι τι ι ι

ΠΑ

NH

τι ι η η η η η η η η α α α θα α

να α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

του ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε γε ε κε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε ευ σα α α α α α α

α α α θα να του γε ε ε ε ευ σα α α α α

γε ε ευ σα σθε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.696*

ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χρι ι σω μα α Χρι στου ου λου ου ου ου ου με

τα λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α με ε τα α λα α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α χα α α α

με τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α με τα α α λα α α α

α α α α α α α βε ε ε με ε τα

λα α βε ε τε ε ιε ε ε ε ε πη γη η η η

η η η η η ιη η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἠ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωτάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.409*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω σω ω ω μα α α α α α α α α Χρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σω μα α Χρι ι στου ου λου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α πη

η η η η η η η γη η λη η η η η η πη γη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α χα α θα

να α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α

α α α Α θα να α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος ἠ Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ανθολογία Μονότομος 1863 σ.642*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α α α

α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι χι ι

ιου ου ου ου ου ιου* με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α με ε τα λα α βε ε ε τε ε ε πη γη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η πη

η η γη η η η η ης α θα α α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α θα να α α α α του

ου γε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ευ σα α α α

α α α α α α α α α γε ε ευ σα σθε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

* με τα λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

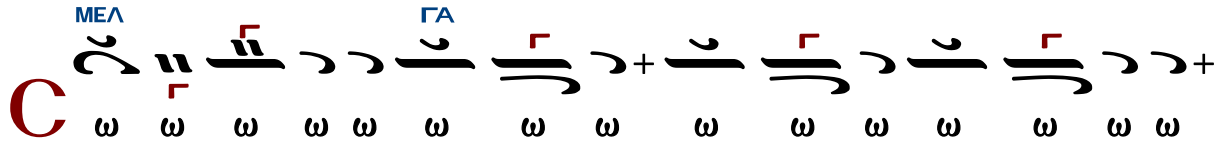
α α α α α α α με τα α λαβε τε ε ε π 9

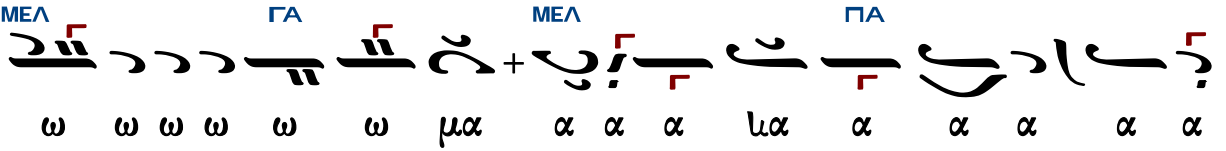
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

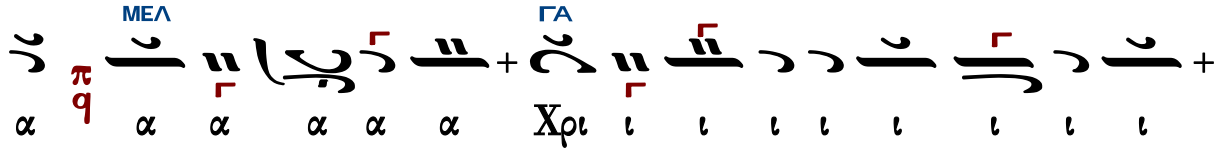
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

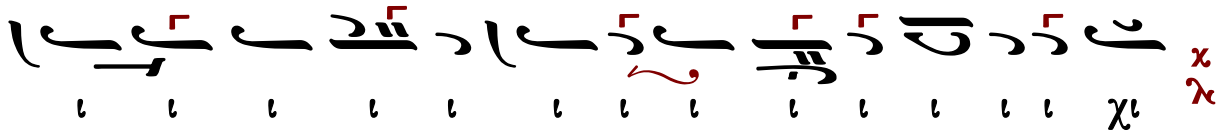
Ἦχος Γα

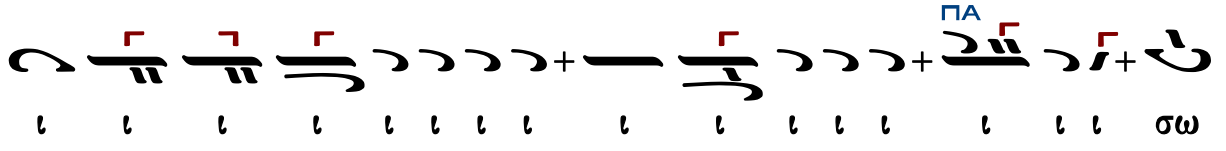
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία
 1992 σ. 526*

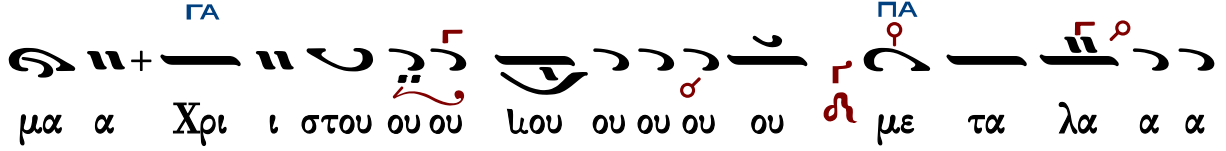

 ΜΕΛ ΓΑ
 C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

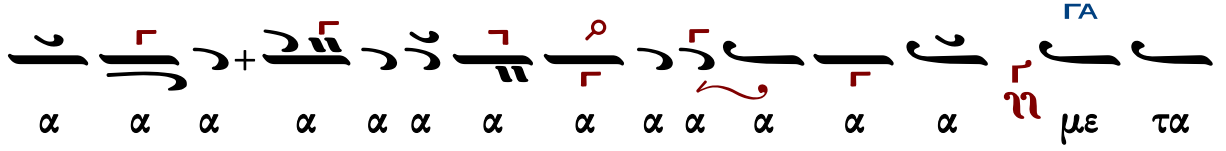

 ΜΕΛ ΓΑ ΜΕΛ ΠΑ
 ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α

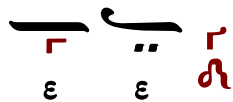

 ΜΕΛ ΓΑ
 α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι


 ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω


 ΓΑ ΠΑ
 μα α Χρι ι στου ου ου λου ου ου ου ου με τα λα α α


 ΓΑ
 α α α α α α α α α α α α με τα

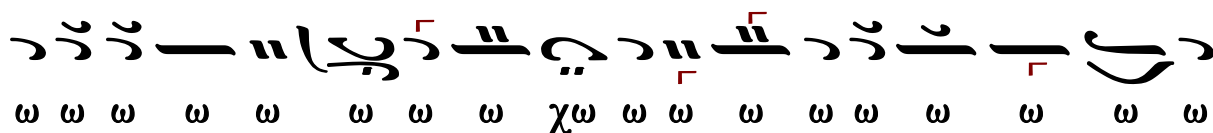
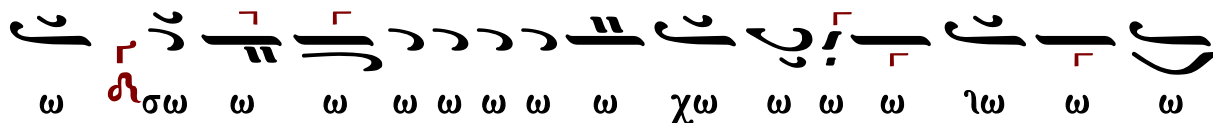
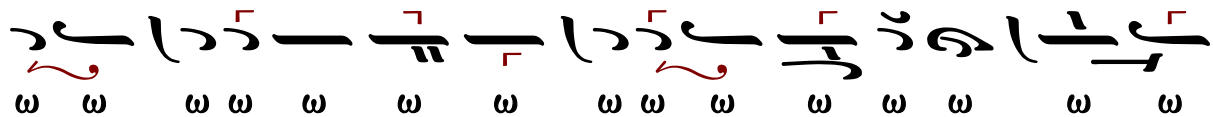
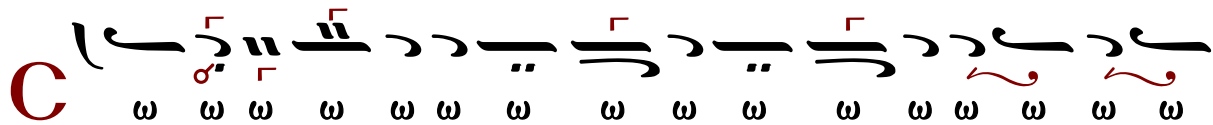


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα^ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ
 2019 σ.394*



ω ω ω ω μα α ια α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι στου ου ου ου του ου ου ου ου με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α με τα

λα α α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα α α βε

τε ε ε ιε ε ε ε ε πη γη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η α θα α α να α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α χα α α α α A

θα να α α α α α α χα α A θα α να α α α

α του γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γε ε ε ε ευ σα α α α α α α λα α α

α α α α σθε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ε σται δι και αι ο ο ο λο ο ος α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α λ η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η ιη η η η η η ια α α α α α α α

α α α λ η η λου ου αλ λη λου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι αλ λη λου ου ι

α α α ια α α α α λε ε ε γε ιε ε ε ε

ε ια α α α α α ια α α α α α α

αλ λη η η η η η η η η η η η χη η η

η ιη η η η η η η ιαλ λη η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α λ λη

η η η ιη η η η η η η η η η η η η η

η η λου ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α κε λα α α κε λα α λα κε ε ε ε ε κε

λα α α α α α κε λα λα κε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα κε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε λα α αλ λη η λη η η

τι ι ι ρι ρι ι ι τι ι ι τι ι ι τι ι τι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τι ρι ρι τι ι τι ι ι ι ι ι ι τι ι τι ι ι

ι ι ι ι ι ι λα α α α α α α α α α α

α α α αλ λη η η η η η η η η η

η η η η η λη η η η η η η η αλ λη η

η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου λου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α α α ια α

α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α αλ λη η λου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α χά α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος γ'. Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.772#

Ε
1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. A red 'A' is written at the end of the staff.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. A red '2' is written below the first note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. A red '2' is written below the first note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. A red '2' is written below the first note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ν ι ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται ε σται ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε σ τ α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα²

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.275*

ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι αι λαι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι δι ι και αι

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

αι αι αι αι αι αι ε σ τ αι δι και αι ο ο λο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Χριστὸς ἀνέστη, ἀντὶ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου"

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.51*

Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε σ τ η ε κ ν ε κ ρ ω ν θ α ν α τ ω θ α ν α τ ο ν π α

τ η η σ α ς και τ ο ι ς ε ν τ ο ι ς μ η η μα σ ι ζ ω η ν χ α ρ ι

σα α με ν ο ς

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.40*

ΜΕΛ

α μην

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα με

νος (β')

ΜΕΛ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι
σα α με νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.48/62#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον
πα τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με
νος (β')

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να
τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην
χαρι σα α με νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

