

Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου

ἤχος β'

ΟΡΘΡΟΣ

Δόξα τῇ ἀγία, καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνέστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης· τὴν κατάλιξι "ζῶνι χαρισάμενος" ψάλλουσιν οἱ χοροί.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶνι χαρισάμενος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶνι χαρισάμενος.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανὼν

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

ψδὴ α'

ἤχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατός τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

Καταβασία

Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἔστι δὲ τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψδὴ γ'

ἤχος α'

«Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἑστερέωται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Καταβασία

Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἰῶ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὑπακοὴ

ἤχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰεὶ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σφύζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

ἤχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἤχος δ'

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδὴ δ'

ἤχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοῖζαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστὸς, ὡς βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλῖδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθῆς, τέλειος λέλεκται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὖθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραίως, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυτῆδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Καταβασία

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψδθ ε'

ἤχος α'

«Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγγίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπέιγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Καταβασία

Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψδὲ ς'

ἤχος α'

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωῆς, ἐξάνεστης τοῦ τάφου». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σωτήρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστάς ἐκ τοῦ τάφου.

Καταβασία

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνάς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζῶν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἤχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναξάριον

Τῇ ιζ' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Συμεών, ἐπισκόπου Περσίδος, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Αὐδελλᾶ πρεσβυτέρου, Γοθαζᾶτ, Φουσίκ, καὶ ἐτέρων χιλίων ἑκατὸν πεντήκοντα.

Ἐπίσκοπόν σε, Συμεών, ἐγὼ μέγαν,

Ἐκ δὲ ξίφους μέγιστον ἀθλητὴν ἔγνων.

Ἄρκτου τὸ δεινὸν Ἀὐδελῶς ἔδου στόμα,
Βδέλλης ἀπλήστου τοῦ σατᾶν φυγῶν στόμα.
Ἐπιτραπέντος τοῦ θύειν ἢ τεθνάναι,
Θανεῖν Γοθαζᾶτ εἴλετο τμηθεὶς ξίφει.
Τὸ δέριμα Φουσίκ ἐκδεδάρθω μου λέγει,
Χιτῶν ὕφανθεις τοῦ σατανᾶ τῆ κρόκη.
Τέμνουσιν ἀνδρῶν τριπλοπεντηκοντάδα,
Τὴν τριπρόσωπον προσκυνοῦσαν οὐσίαν.
Πίπτουσι Περσῶν ἀμφὶ χιλίους ξίφει,
Ἰδὼν ἔφης ἂν Παῦλε, μαρτύρων νέφος.
Ἐβδομάτη Συμεῶν δεκάτη ἀπὸ αὐχένα τμήθη.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος, Ἀδριανοῦ τοῦ νέου.

Ἄν οὐκ ἔγνωσ τις ἔστιν ὁ φλογὸς μέσον,
Γνώση λαλοῦντος, Ἀδριανέ, καρτέρει.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀγαπητοῦ, πάπα Ῥώμης.

Θνήσκων τί κράζεις; Σῶτερο, ἠγάπησά σε.
Ἄλλ' ἠγαπήθης, Ἀγαπητέ, καὶ πλέον.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Μακαρίου ἀρχιεπισκόπου Κορίνθου, τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Χίῳ ἀσκήσαντος καὶ ἐν αὐτῇ ὁσίως ἐν ἔτει 1805 τελευτήσαντος.

Τίς τ' ἄρα οὗτος, ὁ δις κλήσει τε καὶ σήμασι θείοις;
Μακάριος Νοτάρων ἀγλαῶν ἀγλαότερος ὄρηξ.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

ἤχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἰδοὺ τὴν καθαίρεισιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγῆς, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Καταβασία

Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὡδὴ κ'

ἤχος α'

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμεν ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἰδοὺ γὰρ ἤχασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἐφᾶς τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

Καταβασία

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν ἡμῶν χαρισάμενος. γ'

Ἄναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ἔστι ἡμῶν ἡμεῖς σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασται σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Ἀμήν.**

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ'

ἤχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν κόσμου.
ᾠ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.
ᾠ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαίρετου Θεότητος τὸ κράτος.
ᾠ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε, Παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη· χαῖρε, δεδοξασμένη,
σὸς γὰρ Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

ᾠ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

Καταβασία

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ·

Ἄγνή Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζῶν καὶ μέγα ἔλεος.

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

ἦχος β'

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἑξανέστης, Ἀδὰμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, Πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον. γ'

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Αἶνοι

ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Πᾶσα πνοὴ, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόνητος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Εἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Χαίrete λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μηνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσαστο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίrete λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἄγγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένη ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μηνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἤχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, **Πάσχα** καινόν, ἅγιον, **Πάσχα** μυστικόν, **Πάσχα** πανσεβάσμιον, **Πάσχα** Χριστὸς ὁ λυτρωτής, **Πάσχα** ἄμωμον, **Πάσχα** μέγα, **Πάσχα** τῶν πιστῶν, **Πάσχα**, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοιξάν, **Πάσχα**, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεάς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, **Πάσχα** Κυρίου, **Πάσχα**, **Πάσχα** πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, **Πάσχα**, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα, ὃ **Πάσχα** λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλήσε λέγων **Κηρύξατε ἀποστόλοις**.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

805	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου)	†1685
705	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη)	†1685
644	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	†1800
201	Πέτρου Ἐφεσίου	†1840
194	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	†1864
202	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	†1896
208	Γεωργίου Βιολάκη	†1905
362	Πέτρου Φιλανθίδου I	†1920
231	Πέτρου Φιλανθίδου II	†1920
217	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I	†1958
227	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II	†1958
212	Γαβριὴλ Κουντιάδου	†1965
221	Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου	†1988
281	Ἀθανασίου Καραμάνη	†2012
213	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I	†2014
188	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II	†2014
320	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III	†2014

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε ε σ τ η ε κ ν ε ε κ ρ ω ν θ α ν α
 α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι τ ο ι
 ο ι ς ε ε ν τ ο ι ς μ ν η μ α σ ι ζ ω η ν χ α ρ ι σ α α μ ε ν ο ς
 *τὸ τέλος
 ν ο ο ο ο ο ο ο ς

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνεστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης·
τὴν κατάλιξιν "ζῶν χαρισάμενος" ψάλλουσιν οἱ χοροὶ.

ἦχος πλ. α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

Παναγιώτου ΚηλιτζανίδουΓαβριήλ ΚουντιάδουΧρῦσανθου ΘεοδοσόπουλουἘμμανουήλ ΦαρλέκαΚωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ
προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήχεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Συναπτὴ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη̣

Χρῶσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ}υ ^{ΝΗ}ρι ^{ΔΙ}ε ^{ΝΗ}ε λε η σον ^{β λ}

Κ ^{ΠΑ}υ ^{ΝΗ}ρι ^{ΓΑ}ε ^{ΝΗ}ε λε η σον ^{Α α}

Κ ^{ΒΞ}υ ^{ΝΗ}ρι ^{ΠΑ}ε ^{ΝΗ}ε λε η σον ^{Γ η}

Κ ^{ΝΗ}υ ^{ΔΙ}ρι ^Γε ^{ΝΗ}ε λε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΝΗ}υ ^{ΔΙ}ρι ^Γε ^{ΝΗ}ε λε η σον ^{ν α}

Σ ^{ΔΙ}οι ^{ΝΗ}Κυ ρι ^νε ^α

Α ^{ΝΗ}μην ^ν

Ἀντίφωνα

ψαλλόμενα ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῆς τοῦ Πάσχα Κυριακῆς καὶ καθ' ὅλην τὴν Διακαινίσμον ἑβδομάδα.

Ἀντίφωνον α'

ἤχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου φεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

ἤχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
 - ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
 - ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
 - ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8
- Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.


[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)


[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)


Εἰσοδικὸν

ἦχος Δι' 

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#


Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε


ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ


Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων ψαλ λον τας Σοι

Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ἤ ζω ην χα ρι σα αμε νος

Ὑπακοή

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδῖω ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Ἦχος β'

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἦχος δ'

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγζάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

ἦχος α'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἦχος πλ.α'

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ. δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 1:12-17, 1:21-26

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ὑπέστρεψαν οἱ Ἀπόστολοι εἰς Ἱερουσαλήμ ἀπὸ ὄρους τοῦ καλουμένου Ἐλαιῶνος, ὃ ἐστὶν ἐγγὺς Ἱερουσαλήμ, Σαββάτου ἔχον ὁδόν. Καὶ ὅτε εἰσῆλθον, ἀνέβησαν εἰς τὸ ὑπερῶνον, οὗ ἦσαν καταμένοντες, ὃ τε Πέτρος, καὶ Ἰάκωβος, καὶ Ἰωάννης, καὶ Ἀνδρέας, Φίλιππος καὶ Θωμᾶς, Βαρθολομαῖος καὶ Ματθαῖος, Ἰάκωβος Ἀλφαίου, καὶ Σίμων ὁ ζηλωτής, καὶ Ἰούδας Ἰακώβου. Οὗτοι πάντες ἦσαν προσκαρτεροῦντες ὁμοθυμαδὸν τῇ προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει, σὺν γυναιξί, καὶ Μαρία τῇ μητρὶ τοῦ Ἰησοῦ, καὶ σὺν τοῖς ἀδελφοῖς αὐτοῦ. Καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἀναστὰς Πέτρος ἐν μέσῳ τῶν Μαθητῶν, εἶπεν· (ἦν τε ὄχλος ὀνομάτων ἐπὶ τὸ αὐτὸ ὡς ἑκατὸν εἴκοσιν) Ἄνδρες ἀδελφοί, ἔδει πληρωθῆναι τὴν γραφὴν ταύτην, ἣν προεῖπεν τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον διὰ στόματος Δαυτῆδ, περὶ Ἰούδα τοῦ γενομένου ὁδηγοῦ τοῖς συλλαβοῦσι τὸν Ἰησοῦν ὅτι κατηριθμημένος ἦν σὺν ἡμῖν, καὶ ἔλαχε τὸν κλῆρον τῆς διακονίας ταύτης. Δεῖ οὖν τῶν συνελθόντων ἡμῖν ἀνδρῶν ἐν παντὶ χρόνῳ, ἐν ᾧ εἰσῆλθε καὶ ἐξῆλθεν ἐφ' ἡμᾶς ὁ Κύριος

Ἰησοῦς, ἀρξάμενος ἀπὸ τοῦ βαπτίσματος Ἰωάννου ἕως τῆς ἡμέρας, ἧς ἀνελήθη ἀφ' ἡμῶν, μάρτυρα τῆς ἀναστάσεως αὐτοῦ γενέσθαι σὺν ἡμῖν ἓνα τούτων. Καὶ ἔστησαν δύο, Ἰωσήφ τὸν καλούμενον Βαρσαββᾶν, ὃς ἐπεκλήθη Ἰουῆτος, καὶ Ματθίαν. Καὶ προσευξάμενοι εἶπον· Σὺ, Κύριε, καρδιογνώστα πάντων, ἀνάδειξον ἐκ τούτων τῶν δύο ἓνα, ὃν ἐξελέξω, λαβεῖν τὸν κλῆρον τῆς διακονίας ταύτης καὶ ἀποστολῆς, ἐξ ἧς παρέβη Ἰούδας, πορευθῆναι εἰς τὸν τόπον τὸν ἴδιον. Καὶ ἔδωκαν κλήρους αὐτῶν, καὶ ἔπεσεν ὁ κλῆρος ἐπὶ Ματθίαν, καὶ συγκατεψηφίσθη μετὰ τῶν ἑνδεκα Ἀποστόλων.

Εἰρήνη σοι.

Νεκταρίου Θεάνου 2001

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικός Χορός
Θ. Λειτουργία 2003 σ.155#

α λ λ η η λ ο υ ο υ ι ι ι α Α α α λ λ η η
 ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α Α α α α λ λ η η
 λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι α α α α
 τὸ τέλος α α α α

- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88.6
- ∴ Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλήῃ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερός ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88.8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:18-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Θεὸν οὐδεὶς ἑώρακεν πώποτε· ὁ μονογενὴς Υἱὸς, ὁ ὢν εἰς τὸν κόλπον τοῦ Πατρὸς, ἐκεῖνος ἐξηγήσατο. ¹⁹Καὶ αὕτη ἐστὶν ἡ μαρτυρία τοῦ Ἰωάννου, ὅτε ἀπέστειλαν οἱ Ἰουδαῖοι ἐξ Ἱεροσολύμων ἱερεῖς καὶ Λευῖτας, ἵνα ἐρωτήσωσιν αὐτόν· Σὺ τίς εἶ; ²⁰Καὶ ὠμολόγησε, καὶ οὐκ ἠρνήσατο· καὶ ὠμολόγησεν ὅτι Οὐκ εἰμὶ ἐγὼ ὁ Χριστός. ²¹Καὶ ἠρώτησαν αὐτόν· Τί οὖν; Ἥλιος εἶ σύ; Καὶ λέγει· Οὐκ εἰμὶ. Ὁ Προφῆτης εἶ σύ; Καὶ ἀπεκρίθη· Οὐ. ²²Εἶπον οὖν αὐτῷ· Τίς εἶ; ἵνα ἀποκρισὶν δῶμεν τοῖς πέμψασιν ἡμᾶς· τί λέγεις περὶ σεαυτοῦ; ²³Ἐφη· Ἐγὼ φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· Εὐθύνατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, καθὼς εἶπεν Ἡσαΐας ὁ προφῆτης. ²⁴Καὶ ἀπεσταλμένοι ἦσαν ἐκ τῶν Φαρισαίων. ²⁵Καὶ ἠρώτησαν αὐτόν, καὶ εἶπον αὐτῷ· Τί οὖν βαπτίζεις, εἰ σὺ οὐκ εἶ ὁ Χριστός, οὔτε Ἥλιος, οὔτε ὁ Προφῆτης; ²⁶Ἀπεκρίθη αὐτοῖς ὁ Ἰωάννης, λέγων· Ἐγὼ βαπτίζω ἐν ὕδατι· μέσον δὲ ὑμῶν ἕστηκεν, ὃν ὑμεῖς οὐκ οἴδατε· ²⁷Αὐτὸς ἐστὶν ὁ ὀπίσω μου ἐρχόμενος, ὃς ἔμπροσθέν μου γέγονεν· οὗ ἐγὼ οὐκ εἰμὶ ἄξιος, ἵνα λύσω αὐτοῦ τὸν ἱμάντα τοῦ ὑποδήματος. ²⁸Ταῦτα ἐν Βηθαβαρᾶ ἐγένετο πέραν τοῦ Ἰορδάνου, ὅπου ἦν Ἰωάννης βαπτίζων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἱκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρά σοῦ πλούσιον ἔλεος.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

433 [Γρηγορίου Προτοπάλτου](#)

425 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

526 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

279 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

440	Θεοδώρου Φωκαέως	303	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	269	Δημητρίου Σουρλαντζή
329	Ιωάσαφ Διονυσιάτου	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
373	Αλεξάνδρου Βυζαντίου	288	Έλευθερίου Γεωργιάδη
295	Έμμανουήλ Φαρλέκα	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ' φδῆς

ἦχος α'		
<p>Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἄγνῃ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.</p> <p>Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.</p>		
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου	Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πέτρου Ἐφεσίου		Ἰωάννη Ἀρβανίτη
Νηλέως Καμαράδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἔλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἔλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς

καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος β'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

446	Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου	210	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
391	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	270	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
228	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	357	Κωνσταντίνου Λάμπρου
277	Γαβριὴλ Κουντιάδου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος λ̣ ἤ Πα̣

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

* τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος π ρ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

* τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος π ρ

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὄνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἤχος β'

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.**

ἤχος α

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἤχος δ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἤχος β

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

προφήτου, προδρόμου και βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων και πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων και καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων και θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων και δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ και Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας) οὗ και τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν και πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι και σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος και ἐλεήμων Θεός.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζονταη
μας Κυριε φυλαττε εις πολλαετη

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
Τον δεσποτην και αρχιεραημων
Κυριε φυλαττε εις πολλαετη δεσπο
τα εις πολλαετη δεσποτα εις πολλα
εεετη δεεσποτααα

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Χριστός ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος
Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΟΡΘΡΟΣ

Χριστὸς Ἄνεστη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον γ

πα α α α τη η η η η σα α α ας

και αι τοι οι οι ος ε ε εν τοι ος μνη η η η η

η μα α α α α σι ι ζω ω ω ω η ην χα α α α

α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος

ἕτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

σ.305*

Χ ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε εκρων θα να α τω

θα α να α το ον πα τη η η η σα α α ας και τοι ος ε

εν τοις μνη μα σι ζω ω η ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

σ.305*

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα ας και τοι ος

ε εν τοις μνημασι ζω ω ην χα ρι σα αμε νος

* τὸ τέλος χα ρι σα αμε νο ο ο ο ο ο ο ος

Ὅρθρος

Συναπτή

Λειτουργία

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.3*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα α α να α

α α α α τω ω θα α α α α α α

να α α α θα α να το ον πα α α α τη η η

η ηη η η η σα α α ας και αι αι τοι οι οισ

ε ε ε εν τοι οισ μνη η η η η η η η

μα α α α α α α σι ι ζω ω ω ω η η

ην χα α α α α ρι σα α α α α με νο

ο ο ος

ἕτερα σύντομα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4*

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α α

α ας και τοι οις εν τοις μνημασι ζω ω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε ε

κρων θα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α α

ας και αι τοι οις εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος

τὸ συνκτισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νος

νο ο ο ο ο ο ος

*τὸ τέλος

Ὅρθρος

Συναπτή

Λειτουργία

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ ἤ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.12*

Ὁ ἱερεὺς **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε ε εκ νε κρω ων

θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α α

ας και τοι οις ε ε εν τοις μνημασι

κατάλιξι εἰς τὸ πρῶτο, ὁ χορὸς α' ζω ην χα ρι σα αμε νος

κατάλιξι εἰς τὸ δεῦτερο, ὁ χορὸς β' ζω ην χα ρι σα αμε νος

Ὁ ἱερεὺς τὸ τρίτον **Χ**ρι στο ος α νε ε ε ε ε

στη η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ων θα α να α α τω θα α να α το ον πα τη η

η ηη η ηη σα α α ας και αι αι αι τοι οι οι

οι οισ ε ε ε εν τοις μνη μα σι ι ζω ην χα α α

ρι σα α α α χα ρι σα με ε νο ο ο

ος

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τῶν χορῶν ἑξάκις

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.


π ρ Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρω ων

θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α α


ας και τοι οισ ε εν τοις μνη ημα σι ζω ην χα ρι σα α

με νος 

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.
Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ


 **Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε κρω ων

θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α α


ας και τοι οις ε εν τοις μνη μα σι  ζω ην χα ρι σα α α με


νος 

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

 **Χ** ρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρω ων θα

να α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α α

ας και τοι οις εν τοι οις μνη μα α σι  ζω ω ην χα ρι σα α

α με νος 

Ὁ ἱερεὺς π ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρω

ων θα να α τω θα α να α το ον πα ρη η η η σα α

α ας χορὸς α' και αι τοι οι οι οι οις ε ε ε ε εν

τοις μνη μα σι ι η ζω ω ην χα ρι σα α με νο ο ο ο

ο ο ο ος π ρ

Ὁρθρος

Συναπτή

Λειτουργία

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ον πα α α α τη η η η ιη η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος * με ε νο ο ο ο ο ο ος

τό συνκτισμένον

ἤχος λ̣ π̣ ἢ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.5*

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

ΔΙ ΠΑ
α ας και αι τοι ος εν τοι ος μνη η μα α α σι

ΔΙ ΠΑ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η

ΔΙ ΠΑ
η σα α α ας και τοι ος εν τοι ος μνη η μα α α σι

ΔΙ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

ΚΕ
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω

ων θα α να α τω ω θα α α να το ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω ην χα α ρι

σα α α με ε νο ο ο ος

* τὸ τέλος χα ρι σα α α με ε νο ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ὅρθρος

Συναπτή

Λειτουργία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.2*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α α θα α να α

το ον πα α α α τη η η η η η η η η η

σα α α ας και αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε ε εν

τοι οισ μνη η η η η η η η μα α α α σι ι

ζω ω ω ω η ην χα α α α α ρι ι σα α χα ρι σα

με νο ο ο ος

Συντετμημένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.2*

Χ ρι στο ος α νε ε ε ε στη η εκ νε ε

χω ω ω ω ω ω ω ω θα να α α α α α α τω

ω ω θα α να α α το ον ⁶πα τη η η σα α α ας

και αι τοι οι οι οισ εν τοι οισ μνη μα α σι ι ⁶ζω

ω ω ω η η η ην χα ρι ι σα α χα ρι σα με νο

ο ο ος ^Δδλ

* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος ^ππ

Σύντομα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.3*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων ^χθα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οισ

εν τοις μνη μα α σι ^πζω ην χα ρι σα α με νος ^Δδλ ^ππ

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ε κρων ^χθα να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α

— " *υ* *ι* *ι* *ι* — *π* — *ζ* *ω* *η* *η* *χ* *α* *ρ*
 α ας και τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ω ην χα ρι

υ *π* *α* *α* *μ* *ε* *ν* *ο* *ς* *Α* *ϋ* *π*
 σα αμε νος **π**
π

Χ — *ρ* *ι* *σ* *τ* *ο* *ς* *α* *ν* *ε* *σ* *τ* *η* *η* *ε* *κ* *ν* *ε* *κ* *ρ* *ω* *ν* *θ* *α* *ν* *α* *α* *τ* *ω*
 ρι στο ος α νε στη η εκ νε κρω ων θα να α τω

θ *α* *ν* *α* *α* *τ* *ο* *ν* *π* *α* *τ* *η* *η* *η* *ς* *α* *α* *ς* *κ* *α* *ι* *τ* *ο* *ι* *ο* *ι* *ς* *ε* *ν* *τ* *ο* *ι* *ο* *ι* *ς*
 θα α να α τον πα τη η η σα ας και τοι οις εν τοι οις

μ *ν* *η* *μ* *α* *α* *σ* *ι* *ζ* *ω* *ω* *η* *ν* *χ* *α* *ρ* *ι* *σ* *α* *α* *α* *μ* *ε* *ν* *ο* *ς* *Α* *ϋ* *π*
 μνη μα α σι ζω ω ην χα ρι σα α α με νος **π**
π

Χ — *ρ* *ι* *σ* *τ* *ο* *ς* *α* *ν* *ε* *ε* *σ* *τ* *η* *η* *ε* *κ* *ν* *ε* *ε* *κ* *ρ* *ω* *ν* *θ* *α* *ν* *α* *α*
 ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρω ν θα να α

τ *ω* *ω* *θ* *α* *α* *ν* *α* *τ* *ο* *ν* *π* *α* *τ* *η* *η* *η* *η* *ς* *α* *ς* *κ* *α* *ι* *τ* *ο* *ι* *ο* *ι* *ς*
 τω ω θα α να το ον πα τη η η η σας και τοις

ε *ν* *τ* *ο* *ι* *ο* *ι* *ς* *μ* *ν* *η* *μ* *α* *α* *σ* *ι* *ζ* *ω* *η* *ν* *χ* *α* *ρ* *ι* *σ* *α* *α* *μ* *ε* *ν* *ο* *ς* *Α* *ϋ* *π*
 εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με νος **π**
π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Εἰρημολογικά διὰ τὰς καθημερινὰς

Ἦχος λ π π κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.4*

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων γ' η θα να α τω ω θα να

τον πα τη η σας x q και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα

ρι σα με νος x q

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων γ' η θα να τω θα να τον πα

τη σας x q και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα ρι σα

με νος x q

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων Δ η θα να τω θα να τον πα

τη η σας x q και τοις εν τοις μνη μασι ζω η ην χα ρι σα

με νος x q

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων γ' η θα να τω θα να τον πα

τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ηνχα ρι σα

με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ηνχα ρι σα

μενος

τὸ τελευταῖον

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνημα ασι ζω η η η ηνχα α ρι σα α

α με ε ε ε νο ο ος

Ὅρθρος

Συναπτή

Λειτουργία

Κανών

Κωνσταντίνου Σ. Σκαρμούτσου

ᾠχος 4 Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θανατου

προς ζω ην και εκ γης προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε

ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α

α δον τας (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα ^Δτρα νω

ως ακου σο μεθα ε πι νι κι ον α αδον τες ^π9

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ^Δ

Ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α σθω ^π9 ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^π9 Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος ^π9

καταβασία

Ἦχος ^ζ/₉ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

Ανα στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με

π
9
νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

π
9
σα α με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

π
9
σα με νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

π
9
και με γα ε λε ο ο ος

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

νου τε ρα τουρ γου με νον **π** αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ

τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου **Δ** εν ω στε ρε ου ου με

π θα **π** (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

Δ τι **Δ**

Νυν πα αντα πε πλη ρω ται φω τος **Δ** ου ρα νος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α **π** ε ορ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω

π ρ
ται

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε συν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χ θες Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βα σι λει ει α

π ρ
σου

καταβασία

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.22#

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

εχ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα

του γου ου με ε νο ον **Δ** αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην **Δ** εκ τα αφου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου **Δ** ε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα **π**₉

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ **Πά**

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος
Χειρόγραφο 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος **π**₉

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ι

σα α με νος **π**₉

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος

Α να στας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπει πεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλελοος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ε πι της θειας φυλακης ο θεηγορος Αβ

βακουμ στητωμεθ ημων και δεικνυτω φαεσφο

ρον Αγ γελον διαπρυσιως λεγοντα σημερον σωτη

ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να μος ^{π 9}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ουσαν νη

δυ υν πε φη νε Χρι στος ^{π 9} ως βρο τος δε α μνος προ ση γο

ρευ ται ^Δ α μωμος δε ως α γευστος κη λι δος το η με

τε ρον Πα α σχα και ως Θε ος α λη θης τε λει ος

λε ε λε κται ^{π 9}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευλο γου μενος η

μιν **Δ** στε φα νος Χρι στος ε κου σι ι ως υ περ παν των

τε θυται Πα σχατο κα θαρ τη ρι ον **π** και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος **Δ** δι και ο συ νης η μιν ε

λαμψεν η η λι ος **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων **Α** μην **Δ**

Ο θε ο πα τρω μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του ου η λα το σκι ρ των **π** ο λα ος δε του Θε ου ο

Α γι ος **Δ** την των συμ βο λων εκ βα σι ν ο ρων τες ευ

φραν θω μεν εν θε ε ως ο τι α νε στη Χρι στος

ως παν το δυ υ να μος

καταβασία

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.22#

Επι της θει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο ο ο Θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ο ον τα α ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω κο ο ο ο ο σμω ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσου 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος ^{π ρ}

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ε΄

Ἦχος ^{ζ ρ} Παΐ

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος ^Δ και αν τι

μου ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σο μεν τω ^{π ρ} Δε σπο τη

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ

πα σι ζω ην ανα τε ελλον τα ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις του

Α δου σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ κο τες προς το

φως η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι Πα

σχα κρο τουν τες αι ω ω νι ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ω και συν

ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι

Πα σχα Θε ου τοσω τη η ρι ον

καταβασία

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι

ον πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος **π ρ**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος **π ρ**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος **π ρ**

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ς'

Ἦχος **Γ** Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης **π** και συν

ε τριφασμο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με ενων Χρι στε και τρι η μερος **π** ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ξα νε ε στης του τα φου **π** (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Φ υ λ α ξ α ς τ α σ η μ α ν τ ρ α σ ω α Χ ρ ι σ τ ε ε ξ η γ ε

ε ρ θ η ς τ ο υ τ α α φ ο υ **Δ** ο τ α ς κ λ ε ι ς τ η ς Π α ρ θ ε ν ο υ μ η λ υ μ η

ν α μ ε ν ο ς ε ν τ ω τ ο κ ω σ ο υ **π** και α ν ε ω ξ α ς η μ ι ν Π α ρ α

δ ε ι σ ο υ τ α ς π υ λ α ς **π**

Κ α ι ν υ ν και α ε ι και ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

ν ω ν **Α** μ η ν **Δ**

Σ ω τ ε ρ μ ο υ τ ο ζ ω ν τ ε και α θ υ τ ο ν ι ε ρ ε ι ε ι

ο ν **Δ** ω ς Θ ε ο ς σ ε α υ τ ο ν ε κ ο υ σ ι ι ω ς π ρ ο ς α γ α

γ ω ν τ ω Π α τ ρ ι σ υ ν α ν ε σ τ η ς α ς **π** πα γ γ ε ν η τ ο ν **Α**

δ α μ α ν α ς τ α ς ε κ τ ο υ τ α φ ο υ **π**

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης
 γης και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι
 ω ω νι ι ι ου ους και το ο χους πε
 πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε
 και τρι ι η με ε ρος ως εκ κη η τους Ι ω ω να
 α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη
 η ης του τα α α α α φου

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρισαμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα αμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον

πατη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος

Αναστας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπει πεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγα ελεοος

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο Παι αιδας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο μενος

αν θρω προς πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το

θνη τον α φθα ρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος

ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο

ξος

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι χες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον ον δε ως θνη τον μετα δα κρυ ων ε ζη η

τουν προς ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζων τα Θε ον και Πα

σχατο μου στικον ^{π ρ} σοις Χρι στε μαθηταις ευ ηγ γε λι

ι σαν το ^{π ρ}

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^{Δ ρ}

Θ α να α του ε ορ τα ζομεν νε κρωσι εν Α δου την

κα θαι ρεσιν ^{π ρ} αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ χην ^{Δ ρ}

και σκιρ των τεσ υ μνου μεν τον αι τι ον ^{π ρ} τον μονον ευ

λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υπερ ε ενδο ξον ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην ^{Δ ρ}

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορτοος αυ τη η

σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος εν η

το α χρο νον φως εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λαμ ψεν

καταβασία

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.24#

Ο Παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα α

μου ου ους το ο θνη η η τον ^Δα φθαρ σι ι ι ι

α ας ^χε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ^πο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων ^ΔΘε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

^πξος

Ἦχος ⁴π̣ Πα̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος
Χειρόγραφο 2011#

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^Δκαι τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος ^π

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας ^Δδλ και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χαρι

σα α με νος ^πϩ

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ^Δδλ και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χαρι

σα με νος ^πϩ

Ανα στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

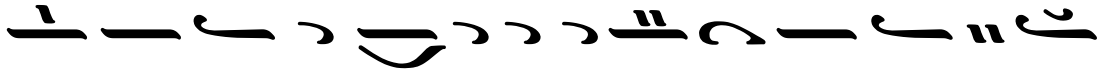
θως προ ει ει πεν ^Δδλ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην


και με γα ^χε λε ο ο ος ^πϩ


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

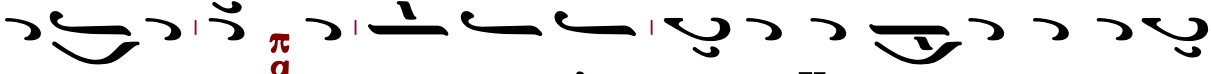
ὤδὴ κ'

Ἦχος ^Ϛϩ Πά

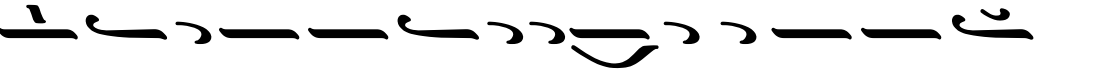
Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα 


η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι 

α ^πε ορ των ε ορ τη και πα νη γυρις ε στι πα 

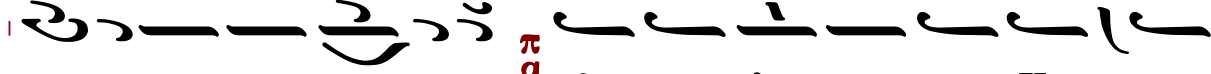
νη γυ ρε ων ^πεν η ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι ω 

^πνας 

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε 

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της 

θει ει ας ευ φρο συ υ νης  εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σεως ^πβα σι λει ας τε Χρι στου 

ου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους 

αι ω νας π ρ

Ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και Α

γι ον Πνευ μα τον Κυ ρι ον Δ ρ

Α ρ ον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι ων και ι ι

δε Δ ρ ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω στη

ρες π ρ εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε ω

ας τα τε κνα σου π ρ εν σοι ευ λο γουν τα Χρι στον εις τους αι

ω νας π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην Δ ρ

Π α τερ Παν το κρα α τος και Λο γε και Πνε ευ μα

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις

υ περ ου ου σι ε και υ περ θε ε εις σε βε βα πτι

σμε θα και σε ευ λο γου ου με νεις παν τας τους αι ω

νας

καταβασία

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#

α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον

α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ των

ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε

ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα με νος **π**
9

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον


πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι


σα με νος **π**
9


Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα


θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**
9

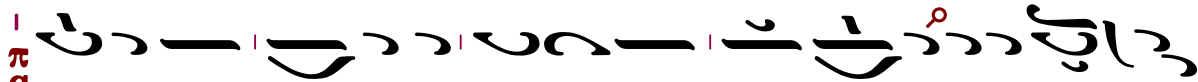

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ σ ι ι


ω σ π α θ ο ν τ α κ α ι τ α φ ε ε ν τ α α κ α ι ε ξ α ν α σ τ α ν τ α τ ρ ι

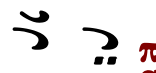

η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ **π**
9



Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ σ α


λ η μ **Δ** η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ε π ι σ ε α ν ε τ ρ ι λ ε
Δ


π χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α λ λ ο υ σ ι ω ν σ υ υ δ ε Α γ ν η η
9


τ ε ρ π ο υ **Θ** ε ο τ ο ο κ ε **Δ** ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο
Δ


κ ο υ σ ο υ **π**
9


Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α ν

τα τρι η μερον εκ τα αφου Χρι στον τον Ζω ο δο την π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ Δ ρ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

π ρ χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε Δ ρ εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου π ρ

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμου π ρ

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης π ρ

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε θαι π ρ

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα π 9

η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη

ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα π 9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Α ρι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι σ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος ^π ρ

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^π ρ ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις ^π ρ δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον ^Α ρι σου ου μετα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

σου ^π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην ^Δδι

Χαι ρε Παρ θε νε χαι ρε ε χαι ρε ευ λο γη με ε νη

χαι ρε δε δο ξα σμε νησος γαρ Υι ος α νε στη τρι

η μερος εκ τα φου ^πρ

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε ^πρ

ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να μιν ^πρ

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον ^Δδι σου ου με τα σχειν εν

τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας σου ^πρ

Καταβασία θ' ὑδῆς

καταβασία

Ἦχος ^ζϛ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρε ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων σου δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος
Χειρόγραφο 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος π ρ

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδὴ α'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.5*

α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα **π** εκ γαρ θα να

του προς ζω ην **Δ** και εκ γης προς ου ρα νον **Δ** Χρι στο

ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν **Δ** ε πι νι κι

ον α α δο ον τας **π** (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Κ α θαρ θω ω μεν τας αι σθη η σεις **Δ** και ο ψο με θα

τω α προσ ι τω φω τι της α να στα σε ως **Δ** Χρι στο

ον εξ α στρα πτον τα **π** και χαι αι ρε τε φα σκον τα τρα

νω ως α κου σο με θα **Δ** ε πι νι κι ον α α δο ον τες **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— —
Α μην

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη δε

α γαλ λι α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο ο

σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νηαι ω ω νι ι ος

Καταβάσις

Ἦχος ♪ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.6*

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας

ἄλλη γραμμή

* και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο

ο ος ο Θε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος (γ)

να στας ο Ιησους απο του τα αφου καθως

προειπειεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλεοος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ψδὴ γ'

Ἦχος ᾠ Παλ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.7*

Δευτερομαπιωμεν και νουν ουκ εκπετρας αγο

ο νου τερατουρ γου με νον αλλα φθαρσι ας πη

γην εκταφου ομβρη σαν τος Χριστου εν ω στε

ρε ου ουμε εθα (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

N υν παντα πεπληρωται φωτος **Δ** ου ρα νο ος τε και

γη και τακαταχθονια **ζ** ε ορτα ξετωγου ουν πα

σα κτιι σις την ε γερσιν Χριστου **Δ** εν η ε στε ρε ε

ω ω ται **π**
9

K αι νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

A μην **Δ**

X θες συνεθαπτο μην σοι Χριστε **Δ** συνεγειρομαι

ση ημερον αναстанτισοι **π**
9 συνεσταυρου μην

σοι χθες **Δ** αυ το ος με συνδοξασον Σωτηρ **Δ** εν τη βα

σι λειει α σου **π**
9

Δ ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον σου εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα τουρ γου

ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η γην

εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε εν

ω ω ω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα

τε ρα τουρ γου με ε νο ον...

εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π q (γ')

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν Δ δλ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

Ἦχος ḡ Πα ḡ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.9*

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων π q και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λεγοντα π q ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω Δ δλ ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δύ υ να α μος π ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε Δ

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ουσαν νη

δυν πε φη νε Χρι στος π ρ ως βρω τος δε α μνο ος προσ η

γο ρευται π ρ α μω μος δε ως α γευστος κη λι ι δος Δ

το η με τε ρον Πα σχα π ρ και ως Θε ος α λη θης

τε λει ος λε ε λε ε κται π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου με

νος η μι εν στε φανος χρη στος Δ ε κου σι ως υ περ παν

των τε θυται ^{π ρ} Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον ^{π ρ} και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος ^{Α ρ} δι και ο συ νης η μιν ε λαμ

ψεν η η λι ι ος ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ^{Α ρ}

Ο Θε ο πα τωρ μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του η λα το σκι ρ των ^{π ρ} ο λα ος δε του Θε ου ο α

γι ος ^{Α ρ} την των συμ βο λων ε εκ βα σιν ο ρων τες ^{Α ρ} ευ

φραν θω μεν εν θε ως ^{π ρ} ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος ^{π ρ}

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

ουμ στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ

τω φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δυ υ υ υ να α α α μος

* ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

^ΓΧ ^π ^ϑ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

^Γ σα α με ε νος ^π ^ϑ (γ)

^Δ να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος ^π ^ϑ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ε΄

Ἦχος ^Λ ^ϑ Πα ^Γ ^Χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.10*

^Δ Ο ρ θρι σωμεν ορ θου βα θε ε ος ^Δ και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη ^π ^ϑ και Χρι

στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν οι ταις του α

δου σει ραις συν ε χο με νοι δε δορ κο τες προς το φως

η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι Πα σχα

κρο τουν τες αι ω ω νι ι ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ρι τω προ ι ον τι

Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ω ^π και συν ε

ορ τα σωμενταις φι λε ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πα σχα

Θε ου τοσω τη ηρι ι ον ^π

Καταβασία

Ἦχος ^ζ Πα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.11*

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος ^π και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον ^Δ προσ οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη ^π και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα ^Δ

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον ^Δ

πα σι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

ο ον τα π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ζ'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.12*

Κ α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις της γης και

συν ε τριψασμοχλους αι ω νι ι ους **Δ** κα το χους πε

πε δη με ενων Χρι στε και τρι η μερος **π ρ** ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου **π ρ** (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Φ υ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε εξ η γερ θης

του τα α φου **Δ** ο τας κλεις της Παρ θε νου μη η λυμη να

με νος εν τω το κω σου **π ρ** και α νε ω ξας η μιν πα

ρα δει ει σου τας πυ λας **π ρ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Δ**

C ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον **A** ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ως προσ α γα

γω ων τω Πα τρι **π** **q** συν α νε στη σας παγ γε νη τον Α

δαμ α να στα ας εκ του τα φου **π** **q**

Καταβασία

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.12*

K α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης **π** **q** και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους **A** **q** κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε **π** **q** και τρι ι

η με ε ρος **π** **q** * ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου π ρ

ἄλλη γραμμὴ * π ρ ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας ε εξ α νε ε ε ε ε στη η ης ...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Ἦχος 4̣ ᾠ Πα 5̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.13*

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ

ε εν δο ο ξος

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η

τουν προσ ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζω ων τα Θε ον και

Πα α σχα το μυ στι κον ^{π ρ} σοις Χρι στε μαθηταις ευ ηγ γε

λι ι σα αν το ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{Δ ρ}

Θ α να α του ε ορ τα ζομεν νε κρωσιν ^{Δ ρ} α δου την

κα θαι ρε σιν ^{π ρ} αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ

χην ^{Δ ρ} και σκιρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον ^{π ρ} τον μο νον

ευ λο γη τον των πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν

δο ο ξον ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ^{Δ ρ}

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορτος Δ αυ τη η

σω τη ρι ο ος νυξ και φω ταυ γης π της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου ου σαπρο αγ γελος π εν η

το α χρο νον φως Δ εκ τα α φου σω μα τι κως π

πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν π

Καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.14*

Ο παι αι αι αι δας χ εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος Δ γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος π πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος Δ και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον α φθα ρ σι ι ι ι α ας

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος

τω ων πα α τε ε ε ρων Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

άλλαι γραμμαί

και δι α πα θου ο υς το ο θνη η το ο ο ο

ον

ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

υ ...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζωην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

ὠδὴ ν'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.15*

αυ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α

ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων ^ο εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος ^Δ της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης ^Δ εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σε ως ^{π ρ} βα σι λει ας τε Χρι

στου ου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ το ον ως

Θε ον εις τους αι ω νας ^{π ρ}

^χ Ευ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον ^χ

Πνευ μα τον Κυ ρι ον ^Δ

Α ρον κυ κλωτους ο φθαλ μου ους σου Σι ων και ι

ι δε **Δ** ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει ειςως

φω στη ρες **π** εκ δυ σμων και βορ ρα **Δ** και θα λασ σης

και ε ω ω ας τα τε κνα σου **Δ** εν σοι ευ λο γου ουν

τα Χρι στον εις τους αι ω νας **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Δ**

Π α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα **Δ**

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις **π**

υ περ ου σι ε και υ περ θε ε **Δ** εις σε ε βε βα

πτι σμε θα και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω

νας π 9

Καταβάσις

Ἦχος 4 Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.16*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

Κυ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ

των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω νας

*ἄλλη γραμμὴ η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ου ους αι ω ω ω ω νας

^ΓΧ ^π ^ρ **Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ^Δ ^δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι

^π ^ρ (γ) σα α με ε νος

^Δ να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ^Δ ^δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος ^π ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Ἦχος ^Γ ^π Πα ^Γ ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*

^Γ ^χ **Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φεν τα ^ζ και εξ α να στα αντα

τρι η μερονεχ τα φου ^{π 9}

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε ^{π 9} χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ^{π 9}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εξ α να στα αν τα τρι

η μερονεχ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την ^{π 9}

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε ^{π 9} χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι με χρι τερ μα των αι ω ωνος Χρι στε ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο

ο με ε θα π ρ

Κ η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λε ται και χαι αι

ρει ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη π ρ

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης π ρ

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε ην οι πι π ρ

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο Δ

ο με ε θα π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ η ς τ ρ ι σ υ π ο σ τ α α

του **Δ** και α δι αι ρ ε ε τ ο υ Θ ε ο τ η τ ο ς τ ο κ ρ α τ ο ς **π**

Ω Πα σ χ α τ ο με ε γ α και ι ε ρ ω τ α τ ο ν Χ ρ ι

στε **π** ω Σ ο φ ι α και Λ ο γ ε τ ο υ Θ ε ο υ και δ υ ν α μ ι ς **π**

δι δ ο υ η μ ι ν εκ τ υ π ω τ ε ρ ο ν σ ο υ ο υ με τ α σ χ ει ν **Δ** εν τ η

α ν ε σ π ε ρ ω η με ρ α τ η ς β α σ ι λ η ι ε ι α α ς σ ο υ **π**

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

Α μ η ν **Δ**

Χ αι ρ ε Πα ρ θε νε χ αι αι ρ ε **Δ** και ρ ε ευ λο γ η με ε

νη **Δ** και ρ ε δε δο ξ α σ με ν η **Δ** σο ο ο ς γ α ρ Υ ι ο ς α

νε στητρι η μερος εκ τα φου ^{π ρ}

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

^{π ρ} στε ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν ^{π ρ}

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν ^{Δ ρ} εν τη

α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου ^{π ρ}

Καταβασία θ' ὑδῆς

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^{Δ ρ}

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α λ λου

ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου π ρ

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

σύντομος καταβασία

Ἦχος 4̣ Πα ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.20#

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε **π** χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου **π**

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος **π** (γ)

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

ὠδὴ θ'

ᾠχος ρ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6*

ΠΑ
Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φεν τα α και εξ α να σταν

τατρι η μερονεκ τα φου π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα π ρ

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

πει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων σου υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ
του το οκου σου π ρ

ΠΑ
Με γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εξ α να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

ΝΗ ΠΑ
δο την π ρ τὸ ἴδιο

ΜΕΛ ΠΑ
Φω τι ζου φω τι ζου π ρ η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε π ρ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων Δ σου υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε Δ εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ
του το οκου σου π ρ

ΠΑ
Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

^{ΝΗ ΠΑ}
τι αν κο σμου ^{π ρ}

^{ΝΗ ΠΑ}
Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

^{π ρ} σθαι με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι

^Γ στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α

^{ΝΗ}
γαλ λο ο με θα ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει ^Δ

^{ΝΗ ΠΑ}
ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη ^{π ρ} το ἴδιο

^{ΝΗ ΠΑ}
Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι ^{π ρ} με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α

^{ΝΗ}
γαλ λο ο με θα ^{π ρ}

^{ΠΑ}
^Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^{Χ Δ} και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ **Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρισ υ

πο στα α του ^Δ και α δι αι ρε ε του Θε ο τητος το

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κρα τος ^{π ρ}

Ω ^{ΝΗ} Πα σχα το με ε γα ^γ και ι ε ρω τα τον Χρι ^{ΠΑ}

^{π ρ} στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

μισ ^{π ρ} δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον ^{Δ ρ} σου ου μετα σχει ει

^Γ ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ^{ΝΗ}

^{ΠΑ} ας σου ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^Χ και νυν και α ει ^{Χ Δ ρ} και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{Δ ρ} ^Χ αι ρε Παρ θε νε χαι ρε χαι ρε

ευ λο γη με ε νη ^{Δ ρ} χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ

^Γ Υι ος α νε ε στη ρι η με ρος εκ τα φου ^{π ρ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} τὸ ἴδιο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ν ρ} ^{π ρ} Ω Πα σα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

^{π ρ} στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

μισ ^{π ρ} δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον ^{Δ ρ} σου ου μετα σχει ει

ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ΠΑ

ας σου

Καταβασία θ' ὕδῃς

Ἦχος Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9*

ΠΑ

Ο Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ΔΙ

ΠΑ

ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα

ΠΑ

φου

ΜΕΛ

ΠΑ

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ σου υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του ^{ΠΑ} το ο κου σου ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

^{ΝΗ} σα ^{ΠΑ} α με νος ^{π ρ} (γ')

^{ΠΑ} ^Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^Δ την αι ω νι ον

ζω ην και με γα ε ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} λε ο ο ος ^{π ρ}

Ἑξαποστειλάριον

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι

* ας του κο σμου ουσωτη η ρι ον (γ')

* τὸ τρίτον του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Αἶνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξ α νε
 ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα
 ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι ας
 του κο σμου ου σωτη η ρι ον γ'

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι' 

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9#

Δι' Ββ
C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι ι
 Δι' Ββ
 λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε
 Ββ ΜΕΛ
 ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ς και
 Δι' Ββ
 κα τα αρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α
 φθα ρ σι ας του κο σμου ου σωτη η ρι ον (γ')

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Β̅ϩ̅

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστᾶριον
2005 σ.21/35#

Καρ κι υπνω σας ως θνη τος ο βασι λε ευσ και
Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε ε ε

στης Α δαμ ε ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ γη

η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του

κο σμου ουσωτη η ρι ον (γ')

* ἄλλη γραμμὴ Α δαμ ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ

γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ι ι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

Θίς τούς αίνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.51*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων ου ρα α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.525*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε α α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οισ σοι οι οι

οι πρε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε ε πει υ

μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω ω ε ω

ει νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α αν τε

ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΉΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α Α Α Α Α Α Α Α

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΉΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ

ΤΟ ΟΥ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΚΑΙ

ΤΟ ΟΥ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΚΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ Υ ΝΑ Α Α ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Α Α ΑΥ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ Υ ΝΑ Α Α ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Α Α ΑΥ

ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε

ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε

Ε ΚΕ Ε Ε ΣΟΙ ΠΡΕ Ε Ε ΠΕΙ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω

Ε ΚΕ Ε Ε ΣΟΙ ΠΡΕ Ε Ε ΠΕΙ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω

Ω Ω Ω Ψ Ω Ω Ω Ω Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ω Ω Ω Ψ Ω Ω Ω Ω Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Θ Ε Ω Ω Ω

Ε Ε Ε Ε Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Θ Ε Ω Ω Ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.86#

Π Α Α Α ΣΑ ΠΝΟ Ο Η ΑΙ ΝΕ ΣΑ Α ΤΩ ΤΟΝ ΚΥ Υ

Π Α Α Α ΣΑ ΠΝΟ Ο Η ΑΙ ΝΕ ΣΑ Α ΤΩ ΤΟΝ ΚΥ Υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

Δ ι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ελοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ε ω

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
Λε Π α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ ΔΙ
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ
Α ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α μεις α α αυ του σοι

πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιγερὰ Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α224*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυνα α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.52*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα

ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον

θα α να α τον κα τη η ηρ γη η η η σας ι να δει

ξη ης τοις λα α οις την εκ νε κρων σου Α να στα α σιν

ω ως μο νος φι ι λα α αν θρωω ω ω προς

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

ρα

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα

τι ω ται α πω λεσαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

των τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πληθει των

οι κτι ρ μω ω ων σου Σω ω τηρ η μωων δο

ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε

αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα

οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον

Α γ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψεως

Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο

ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του

εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α
 σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της
 λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη
 νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την ζω
 ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βο ω μεν σοι
 οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι
 ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματῆριον 1905 σ.87#

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ς οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μω ωων δο ο ο ξα α α α

σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εκ κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σποτην ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.35*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Ⲁαι νει τε αυ τον ^Ⲭκα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις ^Ⲁσε ε δο ο

ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ^Ⲅο τι δι α του Σταυ

ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ^Ⲁι να δει

ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου **Α** να α α στα α

α σιν ^Ⲁω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

^Ⲁω προς

Αι ^Ⲭνει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Ⲁαι νει

τε αυ τον ^Ⲭεν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τε ες συν η μιν δο ξα τω πλη θει

των οι κτι ρω μω ων σου Σω ω τηρ η η μωων δο ο

ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εκ κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

ση α να στα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν

ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ

φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ

ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του

Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν

δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.68*

Ἦχος Δε

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Στα αυ ρου τον

θα να το ο ον κα τη η ηρ γη η η η σας ι

να δει ει ξη ης τοις λα α οις την εκ νε κρων σου

ου Α να α α στα α α α σιν ως μο ο νο ος φι

ι λα α αν θρω ω ω πος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σ ι λ ε ε α δ ι α τ ι γ α ρ ο λ ι θ ο ς ο υ κ ε φ υ

υ λ α α ξ ε τ η ν π ε ε ε ε τ ρ α ν τ η η ς ζ ω ω η η ς η τ ο ν

τ α φ ε ν τ α δ ο τ ω ω σ α ν η α ν α σ τ α α ν τ α α π ρ ο σ κ υ

ν η η η τ ω ω ω σ α ν λ ε γ ο ν τ ε ς σ υ ν η η μ ι ν

δ ο ξ α τ ω π λ η θ ε ι τ ω ν ο ι κ τ ι ρ μ ω ω ω ν σ ο υ Σ ω τ η ρ

η η μ ω ω ν δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν τ υ μ π α ν ω κ α ι χ ο ρ ω α ι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν χ ο ρ δ α ι α ι ς κ α ι α ι α ι ο ρ γ α α

ν ω

Χ α ι ρ ε τ ε λ α ο ι κ α ι α γ α λ λ ι ι α α α σ θ ε α γ

γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α

το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας και

ρε τε λα οι οι οι και αι αι αι α γα α α λ λι α

α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε

χο ο ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι ι ι

θον του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

ση Α να στα α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο μεν αν τι της λυ υ υ πης ευ φρο συ νης

συμ βο ο ο λα α α μη νυ υ ων ο δε αν τι

ι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α παν των Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξαα α α σοι

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Ἁγία και Μ. Εβδομάς
1884 σ.406#

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

στη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω

σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυ στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πιστων Πασχα το πυλας ημιν του Παραδειει

σου ανοιξαν Πασχα παντας αγαγια ζον πιστους

Ως εκλειπει καπνος εκλιπεωσαν

τη κεται κηρος αποπροσωπου πυρος

Δευτε αποθεασγυναι αικες ευαγγε

λιστριαι και τησιν ειπατε δεχου παρη

μων χαρας ευαγγελια της Αναστασεως Χρι

στου τερπουχο ορευει και αγαλλου Ιερουσα

λημ τον Βασιλεα Χριστον θεασαμενη

εκ του μηνηματος ως Νυμφιον προερ

χο ο με ε νον ^χ _q

^χ Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου ^χ _q και οι δι και οι ^χ _q ευ

φραν θη τωσαν ^χ _q

Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ^γ _η ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του ^χ _q

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ^χ _q

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε ^χ _q τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ^χ _q τι θρη νει

τε τον α φθα ρ τον ως εν φθο ρα ^δ _χ _q α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις

✠

✠ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ

φραν θω ω μεν εν αυ τη

✠

✠ Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα

✠

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε

✠

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα

✠

ω Πα σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον

✠

εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε

πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο

λοις


✠


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου


ᾠχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.14#


ΜΕΛ



 να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι



 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν



 α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον


 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει


 κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον


 Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω


 της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα


 των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει ει σου

α νοι οι ξαν ^{MEΛ} Πα ^{KE} σχα παν τας ^{ΔΙ} α γι α α ζον πι

^{KE} ο ^{MEΛ} στους

^{MEΛ} ^Χ ω ^Χ ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ^Χ ως

^{KE} τη ^{MEΛ} κε ^Χ ται ^{KE} κη ^{MEΛ} ρος α ^{MEΛ} πο ^{KE} προ ^{MEΛ} σω ^{KE} που ^{MEΛ} πυ ^Χ ρος

^{KE} Δ ^{ΔΙ} ευ ^{KE} τε α ^{ΔΙ} πο ^{KE} θε ^{ΔΙ} ας ^{KE} γυ ^{ΔΙ} ναι ^{KE} κες ^{ΔΙ} ευ ^{KE} αγ ^{ΔΙ} γε ^{ΔΙ} λι ^{ΔΙ} στρι ^{ΔΙ} αι ^Χ ς

^{MEΛ} και ^{KE} τη ^{ΔΙ} Σι ^{KE} ω ^{ΔΙ} ων ^{KE} ει ^{ΔΙ} πα ^{KE} τε ^{ΔΙ} δε ^{ΔΙ} χου ^{ΔΙ} παρ ^{ΔΙ} η ^{ΔΙ} μων ^{ΔΙ} χα ^{ΔΙ} ρας

^{ΔΙ} ευ ^{KE} αγ ^{ΔΙ} γε ^{ΔΙ} λι ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} της ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} να ^{ΔΙ} στα ^{ΔΙ} σε ^{ΔΙ} ως ^{ΔΙ} Χρι ^{ΔΙ} στου ^{ΔΙ} τε ^{ΔΙ} ερ

^{KE} που ^{KE} χο ^{KE} ρε ^{KE} ευ ^{KE} ε ^{KE} και ^{KE} α ^{KE} γα ^{KE} αλ ^{KE} λου ^{KE} Ι ^{KE} ε ^{KE} ρου

^{KE} σα ^{KE} λημ ^{KE} τον ^{KE} βα ^{KE} σι ^{KE} λε ^{KE} α ^{KE} Χρι ^{KE} στον ^{KE} θε ^{KE} α ^{KE} σα ^{KE} με ^{KE} νη

^{ΔΙ} εκ ^{KE} του ^{ΔΙ} μνη ^{ΔΙ} μα ^{ΔΙ} τος ^{ΔΙ} ως ^{ΔΙ} νυμ ^{ΔΙ} φι ^{ΔΙ} ον ^{ΔΙ} προ ^{ΔΙ} ερ ^{ΔΙ} χο ^{ΔΙ} ο ^{ΔΙ} με ^{ΔΙ} ε

ον

ΜΕΛ
Ουτως απωλονται οι αμαρτωλοι α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
πο προσωπου του Θεου και οι δικαιοι ευ

ΚΕ
φρανθη τωσαν

ΔΙ ΚΕ
Διμυροφοροι γυναικες ορθρου βαθεε

ΔΙ ΚΕ
ως επιστασαι προς το μνημα του ζωοδοτου

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
ευρον αγγελον επι τον λιθον καθημενον και

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
αυτος προσφθεγξαμενος αυταις ουτως ελεγε

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
τι ιζητειτε τον ζωντα μετα των νεκρων τι ιθη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
νειτε τον αφαρτον ως εν φθορα απελθουσαι

κη ρυ ξατε τοις αυ του ου μα θη ται αις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν

χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα

σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον

ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α

χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο

ο ο λους $\chi \dot{\eta}$

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\lambda \pi \dot{\eta}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.31*

χ να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του $\chi \dot{\eta}$ και φυ γε τω σαν α

πο προσ ω που αυ του $\chi \dot{\eta}$ οι μι σουν τεσ αυ τον $\chi \dot{\eta}$

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται $\chi \dot{\eta}$ Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυστι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον $\chi \dot{\eta}$ Πα α σχα Χρι στο ος ο

λυ τρω της $\chi \dot{\eta}$ Πα σχα α μω μον Πα σχα με γα Πα

σχα των πιστων $\chi\grave{\eta}$ Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει

ει σου α νοι οι ξαν $\chi\grave{\eta}$ Πα σχα παν τας α γι α ζον πι

στους $\chi\grave{\eta}$

$\chi\grave{\eta}$ ω ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν $\chi\grave{\eta}$ ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που πυ ρος $\chi\grave{\eta}$

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι $\chi\grave{\eta}$ και τη Σι ων ει πα τε $\nu\prime$ δε χου παρ

η μων χα ρα ας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε

ως Χρι στου $\chi\grave{\eta}$ τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι ι

ε ρου σα λημ $\chi\grave{\eta}$ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα

με νη εκ του μνη ματος ως νυμφι ον προ ερχο

ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθου βα θε ε

ως ε πι στασαι προς το μνη η μα του ζω ο δο ο

του ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

και αυ το ος προσ φθεγ ξα μενος αυ ται αι αις ου τως ε

λε γε τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη

νει τε τον α θφαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου σαι κη

ρυ ξα α τε ε τοις αυ του μαθη ταις

Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω μεθα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Π α σχα το τερ πνον Πα α α α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε

τει λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω μεθα

ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου

ση με ρον ως περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα

γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α

πο στο ο ο λους

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.22*

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α

πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μν στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της ^{χ̣ḡ} Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα ^{π' ḡ} Πα σχα των πι στων ^{χ̣ḡ} Πα σχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^{χ̣ḡ} Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους ^{χ̣ḡ}

^{χ̣} Ω ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^{χ̣ḡ} ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που πυ ρος ^{χ̣ḡ}

Δευ τε α πο θε ασ γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι ^{χ̣ḡ} και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου ^{χ̣ḡ} τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ ^{χ̣ḡ} τον βα

— — — — — — — — — — — —
σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

^{χ̣} ^σ ^Γ ^Γ ^{χ̣}
τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

^Γ —
Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

— — — — — ^{χ̣} — ^Γ ^Γ — — —
προ σ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

— ^{χ̣}
ευ φραν θη τωσαν

— — — — — — — — — —
Δ ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ^{ν'} ^η ορ θρου βα θε ος

— — — — — — — — — — — —
ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ευ ρον

— — — — — — — — — — —
αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη μενον ^{χ̣} και αυ τος

— — — — — — — — — — —
προ σ φθε γ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^{χ̣} τι ζη

— — — — — — — — — — —
τει τε τον ζω ω ν τα με τα των νε κρων ^σ ^{χ̣} ^{χ̣} ^Γ ^σ τι ι θρη

νει ει ει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α

πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ταις

Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γα λ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Π α σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα σχα

παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα

ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω ω Πα σχα

λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως

πε ρ εκ πα στου εκ λα μ ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρα ας

ε ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο

ο ο ο λους

Δοξαστικὸν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή~1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α λα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α λ α α α α α μην π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19*

MEΛ ΠΑ
λε να α α α στα α α α α α α σε ε ε

MEΛ ΠΑ ΚΕ
ε λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ρα α α α α α α και αι αι αι και αι

MEΛ ΠΑ ΚΕ ΔΙ
αι λααμ πρυ υ υ υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε

ΠΑ
ε ε εν τη πα αν η η η η η η η γυ υ υ υ

ΒΣ ΜΕΛ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα αν η η η γυ

MEΛ
υ υ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει ει και αλ

^{ΔΙ} λη η η η η η η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι

ι ι ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

πε ρι ι πτυ υ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε λε πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ει

ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε λε ε ε εν α α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α

δε ελ φοι ^{KE} οι οι οι ^{ΔΙ} οι οι οι ^{KE} οι οι λε ε ε ε

οι οι οι οι οι ^{KE} οι οι οι ^{KE} οι οι οι οι οι οι

οι οι ^{KE} και αι αι αι ^{MEΛ} και αι αι ^{ΠΑ} τοι οις ^{ΠΑ} μι ι ι ι

ι σου ου ου ου ου ου ^{KE} ου ου ^{ΔΙ} ου ου ^{KE} ου ου η μα α α α

α α α α α α α ^{MEΛ} ας ^{ΠΑ} συγ ^{KE} χω ω ω ω ω ρη

η η η η η ^{ΔΙ} η σω ^{ΠΑ} ω ω ω ω ^{ΠΑ} μεν πα α α α

α α ^{ΔΙ} α α ^{ΠΑ} α α α α ^{ΝΗ} α α ^{ΠΑ} α α α α α α

α α α α α α α α ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α

^{ΠΑ} να α α α α α α ^{ΠΑ} στα α α α α α α α α α α α α

Α να ^{ΔΙ} στα α α α α ^{ΠΑ} σει ^{ΠΑ} και ου ου ου ου

ου ου του ου ου ου ^{ΠΑ} τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω ^{ΚΕ} μεν ^{π q} Χρι ^{ΚΕ} στο ^{ΔΙ} ο ο ^{ΚΕ} ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ^{ΜΕΛ} ος ^{ΚΕ} α α α α ^{χ q} νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε ^{ΜΕΛ} κρω ω ω ω ω ω ω

ων ^{ΔΙ} θα α α α να α α α τω ω ω ω ω

θα α να α α α ^{ΠΑ} τον ^{Α q} πα α α α τη η η

η σα α α α ^{ΚΕ} α α ^{ΜΕΛ} ας ^{ΚΕ} και αι αι αι αι αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
τοι οι οι οι τοι οι οισ εν εν τοι οι οι οισ μνη η

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
μα α εν τοις μνη η μα σι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι

π
ι ι

ΜΕΛ
ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ζω η η η η ην χα α α α

ΔΙ ΜΕΛ
α α α ρι χα ρι σα α α α α α με ε

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με ε νος και αι

αι αι αι αι τοι οι οι οι οι οι οι ος ε εν τοι οι οι
 ος μνη η μα α εν τοις μνη η μα σι ζω η η η η χα α α α
 α α α ρι χα ρι σα α α α α α α
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με
 ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμί~1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἰκανὰς παραλλαγάς. Ὑξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμοτέρας καὶ ἐμμελεστέρας.» π.Κ.Π.

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
 1859 σ.151*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι
 Υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε
 ε ε ε ε ευ μα α α α λα α α α τι

K αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α ια α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.28/42*

A να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λα αμ πρυ υ

υ υ υν θω ω ω ιω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και

αλ λη η η η η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε λε

πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ει ει ει ει ει

ει πω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε λε ε

ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

λε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι και αι αι τοι ος μι ι ι ι ι

σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ιν η μα α α α α α α α

α α α α ασ συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η

η η σω ω ω ω μεν πα α α α λα α α α α αν

τα α α α α α α α α α α α α α α α τη

A α α α α α να α α α α α α στα α α α

α α λα τη A να στα α α α α σει και ου

ου ου ου ου ου του ου ου ου τω ω ω ω βο ο ο ο

Υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α λα α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.31/45*

Α να στα α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω λω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα λα α α α λα α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμπρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε ιε ε ε

ε θα ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μι ι σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η η η η

η η η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας συγ χω ρη η η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν πα α α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α α να Α να α

στα α α α σει και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω

βο ο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α α τω ω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η η σα α α α α α α α

α α ας και αι αι αι και αι αι τοι οι οι οι οι οιοις

ε ε εν τοι οι οι οι οισ μνη η η η η η η η

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζω η η η η η ην χα α α α

ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (1840)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.404*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην π 9

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα χ 9 και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει χ 9 και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα π 9 ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι χ 9 και τοις μι σου ου ου σιν η η μας Δ 81 συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α να στα α

α α σει π 9 και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν χ 9 Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων Δ 81 θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας π 9 και τοις

εν τοι οἰς μνη η μα α σι ζω ην χα α ρι σα α με

* νος

τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
1883 σ. 200#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην

α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη Α να στα α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α

σι ζω ην χα α ρι σα α με νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π̣ ρ̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μην π̣ ρ̣

Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και χ̣ ρ̣

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω χ̣ ρ̣

ω με ε ε ε θα ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι π̣ ρ̣

οι και τοις μι ι σου ουου σι ιν η η μας συγ χω ρη χ̣ ρ̣

η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων

θα να τω θα α να το ο ον πα α α τη η η η

σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι

σα α με νος * το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστός ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκι (1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκι
Πεντηκοστάριον
1899 σ.539*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι και τοις μι σου ου ουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων ^Δ θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ^{χ ρ} ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου I (1920)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.296/743*

^ρ Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Ὑι υι ω ω ^{χ ρ} και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι ^{π ρ}

^ρ Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην ^{π ρ}

Α να στα α α α α α α λα α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α ^{χ ρ} και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

ε εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει ^{χ ρ} και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους ^{π ρ} πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ^{π ρ} ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α α δε ελ

φοι και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η η μα α α

ας συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η η

σω ω μεν πα α α α α α αν τα α α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω λω ω ω ω μεν Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων ^Δ θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ^{ρ χ} ζω η η η η χα α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Χριστὸς ἀνέστη](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου II (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.298/745*

^Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω ^{ρ χ} και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α ια α α α τι π ρ

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π ρ

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η λου ου ους πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε κε ε ε ε θα π ρ

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι και

τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α

να στα α α α σει και αι αι αι ου τω ω ω βο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας και τοις εν τοις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστός ἀνέστη Λουκάς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και Υι υι

ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

π
q

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην
π
q

α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι και τοις μι σου

ου ου σι εν η η η μας συγχωρη η σωω

μεν πα α αν τα α τη Α α να στα α α α σει

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω ιω ω ω ω μεν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

*τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Χριστὸς ἀνέστη](#)

Λουκά Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II (1958)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/52*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και Υι υι
ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

π
9
Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην π
9

α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα πει ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι εν η η

η μας συγχωρη η σω μεν πα α α α α

ααν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων θα να α τω

ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις ε εν

τοις μνη η η η η η μα α σι ι ζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος **Α**
δ

* **π** **ρ** και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν **χ** **ρ** Χρι

στο ος α α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων **χ** **ρ** θα να

α τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας **π** **ρ**

και τοι οις εν τοις μνη η μα α σι ζω η ηην χα α

α ρι σα α με νος **Α**
δ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου ου ους

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει

πω με ε εν α α δε ελ φοι οι και τοις μι σου ου ου

σι εν η η η μας συγχωρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη Α α α να στα α α α σει και αι

ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω ω μεν Χριστος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η η η

σας και τοις ε ε εν τοι οι οις μνη η μα α α

σι ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστός ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω ω νας ^Δ των

αι ω ω ω ω νων α α α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Α** να στα α σε ω ως η η με ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ε ρα ^{ΔΙ} και λαμ ^{ΚΕ} πρυν θω ω ω με ε εν τη πα ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}

α αν η η η γυ υ υ υ ρει ^{ΔΙ} και αλ λη η η ^{χ ρ}

λους ^{ΠΑ} πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε

θα ^{ΚΕ} ει ^{ΠΑ} πω με ε ε εν α α δελ φοι ^{ΔΙ} και τοις μι ^{χ ρ}

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας ^{ΠΑ} ^Δ συχ χω

ρη η σω ω ω μεν ^Δ πα α α αν τα α α ⁺

τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι
 ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι
 στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α
 να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α
 τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η
 η μα α α σι ζω ω η ην χα α α ρι σα
 α α με νος

τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκᾶς Λουκᾶ2

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 Τόμος Α' 1973 σ.200*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ΚΕ ΠΑ
Υι υι ω ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

π ρ
τι

Και νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους

ΠΑ
αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω

ΜΕΛ
ω νων α α α μην

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

π ρ
ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν

ΔΙ ΚΕ
η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η

ΠΑ
η η λου ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι

ΚΕ
 και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ
 ΔΙ ΠΑ
 χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη
 ΚΕ ΜΕΛ
 Α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο
 ΚΕ
 ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω ω
 ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω
 ΜΕΛ ΚΕ
 ω ω ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα
 ΜΕΛ ΚΕ
 α τη η η η σας και τοι οις εν τοι οι οις μνη
 ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
 μα α α σι ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα
 ΜΕΛ
 αα με ε νο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.25/39#

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ο υς πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι εν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοις ις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Χριστός ἀνάστη

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη Α α να στα α α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκροστάριον
2005 σ.26/40*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

Και υ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων Α α

μη ην

α να α στα α α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συ γ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α α αν τα α α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει και

ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ω θα να α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οἰς ε εν τοι οἰς μνη η η η η η η μα α σι ^{q x}

ζω η η η ην χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω ^{χ q} και

α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι ^{π q}

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει ^{χ q} και εις τους αι αι ω

ω ω νας ^Δ των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην ^{π q}

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ω ν θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα αμε νο ο ο ος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

και ου ου τω βο η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἔχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν
 η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η
 μ α α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω ω τ ε ε ρ σ ω

σον η μας



Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σωτηρσω

σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

Δμην

ΜΕΛ

Αλαλαξατε τω Κυριω πασα η

γη

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σωτηρσω

σον η μας



^{MEΛ}
Χ Ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

^{MEΛ}
Χ Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

^{NH} ^{ΔΙ}
σον η μα α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθῆτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Ἦχος Δε
C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι


α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην 


O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α


γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα


α ας

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

Ὁ Θεὸς οἰκτερήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. 66:2

Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3

Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4

Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

ᾠσον ἡμας Ἰεε Θεου οα να στα ααας

ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μο νο γε νης Ἰι ος και Λο γος του Θε ου

α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα

ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θεος θανάτων πατήρας εις ων

της αγιας Τριαδος συνδοξαζομενος τω Πατρι

και τω αγιω Πνευματι σωσον ημασ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκάς

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον β΄

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

Α μην

ΜΕΛ

Ο Θεος οικτειρησαι ημασ και ευλογη

σαι ημασ

Δι Βθ ΜΕΛ
C ωσον ημασ Υιε Θεου ο αναστας εκ

Δι ΜΕΛ
νε κρων φαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Επιφαναι το προσωπον αυτου εφη

μας και ελεησαι ημας

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

Κωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ

ΜΕΛ

νεκρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Του γνωναι εν τη γη την οδον σου εν πασιν

εθνεσι το σωτηριον σου

ΔΙ

ΒΞ

Κωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ νε

ΔΙ

ΜΕΛ

κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α

γῆ ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος


*τὸ τέλος

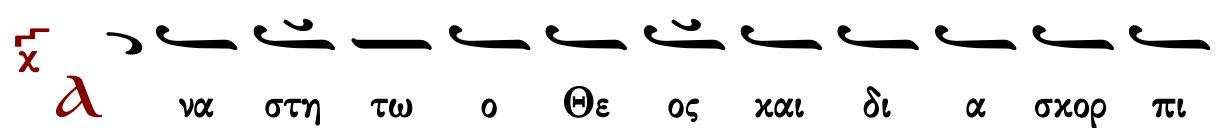
νο ο ο ο ο ο ος

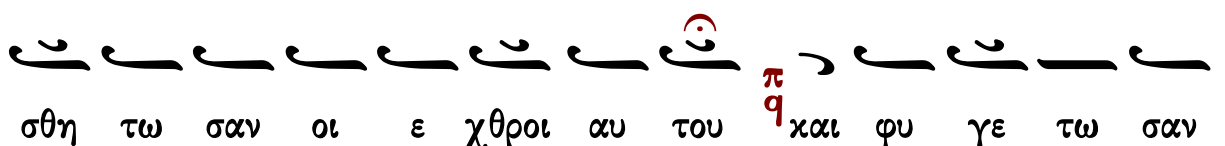
ἀντίφωνον γ'

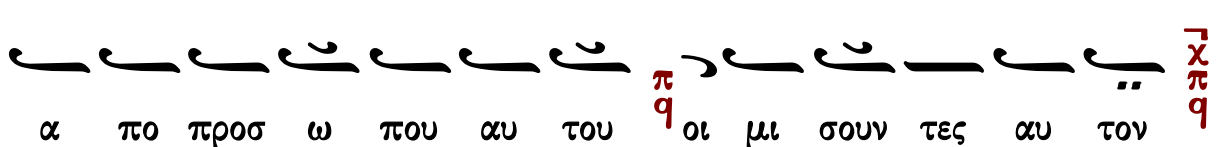
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

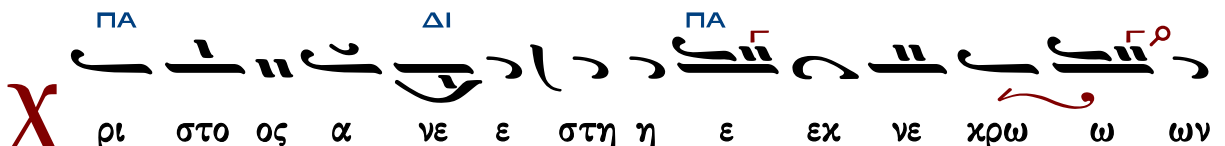
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

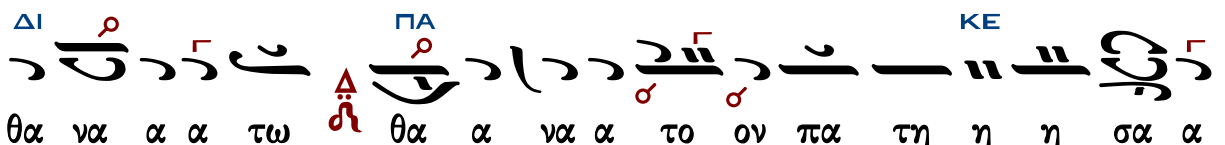
ΜΕΛ 


 να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

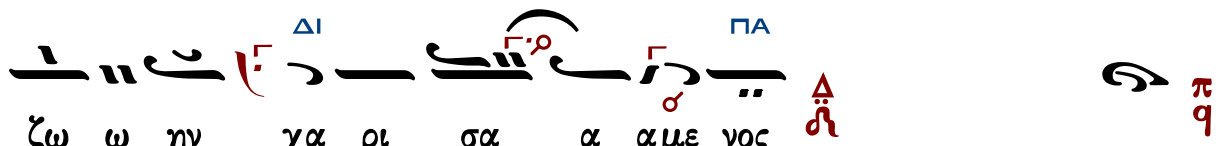
 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

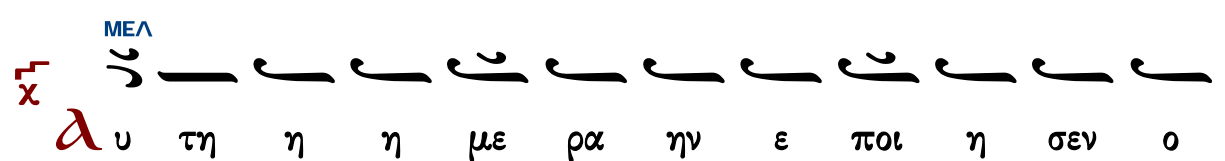
 α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

 ΠΑ ΔΙ ΠΑ Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

 ΔΙ ΠΑ ΚΕ θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

 ΔΙ ΠΑ α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

 ΔΙ ΠΑ ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

 ΜΕΛ Χ Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος ^{π ρ} α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη ^{χ π ρ}

^{ΠΑ}
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ν θα να α τω ^{ΠΑ} θα α να α το ον πα τη η ^{ΚΕ}

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι ^{π ρ}

ζω ω ην ^{ΔΙ} χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^χ

^{π ρ}
ος

Χριστός ἀνέσθη ἄργον

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

MEΛ KE ΓΑ
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

MEΛ KE
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

ΔΙ ΠΑ
α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ΒΞ
ω θα α α α α να α α θα α να α το

ΠΑ KE
ον πα α α α τη η η η η η η η σα

ΔΙ
α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ
εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

MEΛ ΠΑ ΔΙ MEΛ
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ΔΙ ΠΑ
ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

MEΛ
* με ε νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Υπακοή

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ἤ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.35*

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι αμ

και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα

τος η κου ονεκ του αγ γε ε λου τον εν φω τι α

ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως

αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπαρ γα να

δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ ξα τε ως η γερ

θη ο Κυ ρι ος θα να τω σας τον θα να τον ο τι

υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω ζον τος το γε νος των

αν θρω ω ω πω ω ων

ὠδή δ'

Κοντάκιον

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.37*

ΔΙ
 Π ρο λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι αμ
 ΜΕΛ ΒΞ
 και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα
 ΜΕΛ
 τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν φω τι
 ΒΞ
 α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως
 ΜΕΛ ΔΙ
 αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπα αρ
 ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
 γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υ ξα τε ως
 ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
 η γερ θη ο Κυ υ ρι ος θα να τω σας τον θα να

τον ο τι υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω
 ζον τος το γε νος των αν θρω ω πων

[ὠδή δ'](#)

[Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αι Υπακοαί 1995 σ.11#

Π ρο λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι
 αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τατου
 μνη μα τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν
 φω τι α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων
 τι ζη τει τεως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι
 α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ

Ξα τε ως η γερθη ο Κυριος θανα τω σασ τον

θανα τον ο τι υ παρχει Θε ου υι ος του

σω ζοντος το γε νοστων ανθρω ω πων

[ὠδή δ΄](#)

[Κοντάκιον](#)

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θανα τε αλ λα

του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις

ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ιν

[Συναξάριον](#)

[Όσοι εις Χριστόν](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

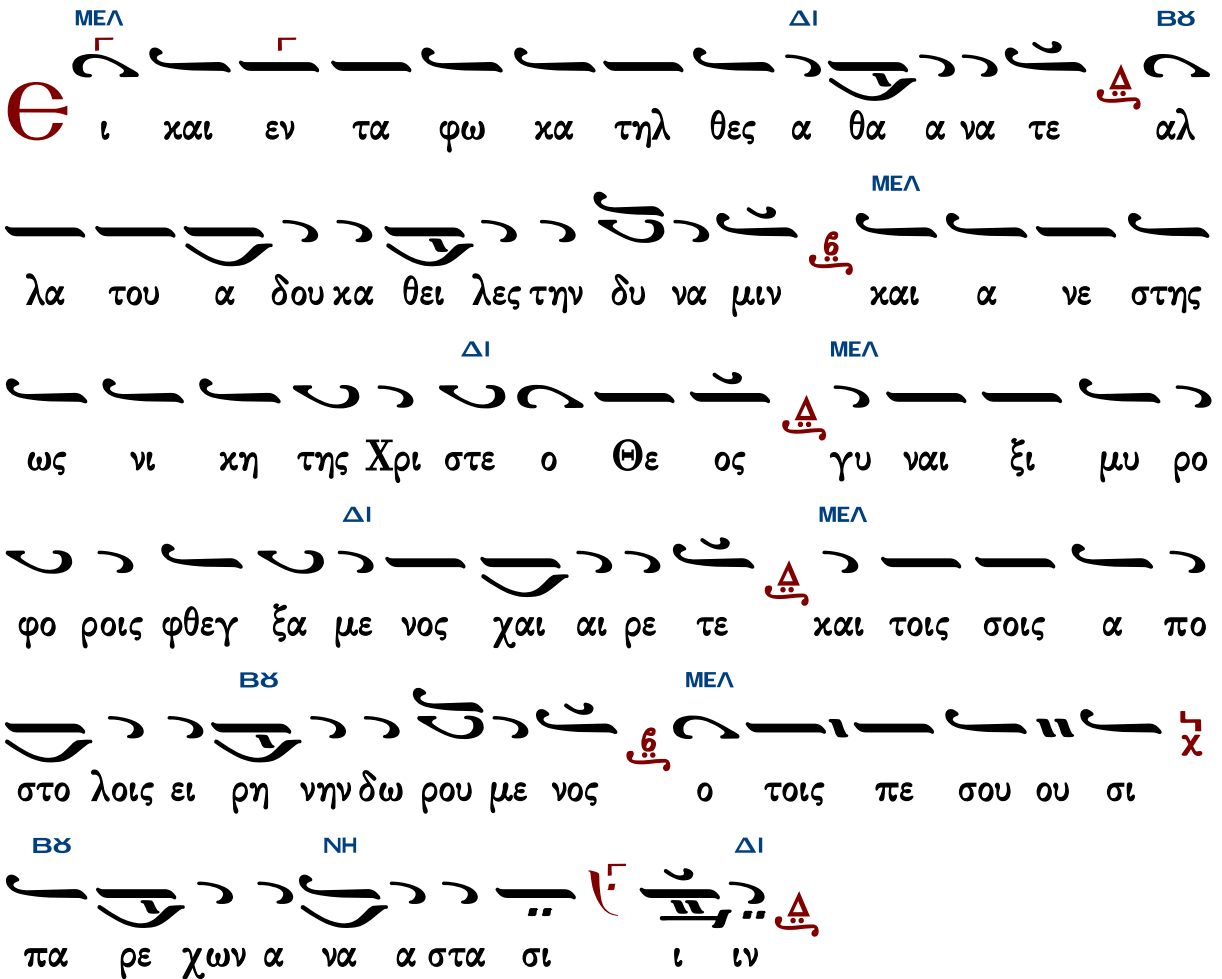
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.37*

Ει και εν τα φωκα τηλ θες α θα να τε αλ λα
του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο φο
ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο
λοις ει ρη νηνδω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι πα
ρε χων α να στα σι ι ιν

[Συναξάριον](#)

[Όσοι εις Χριστόν](#)

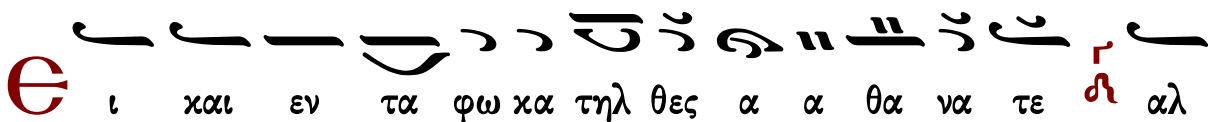
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου


 Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ
 λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
 ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο
 φο ρις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο
 στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

[Συναξάριον](#)

[Ὅσοι εἰς Χριστόν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


 Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν

[Συναξάριον](#)

[Όσοι εις Χριστόν](#)

Όσοι εις Χριστόν

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ήχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α **π**
9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Δ**
δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Δ**
δ

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α



α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

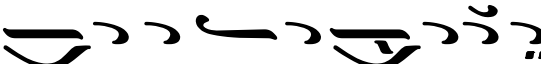

π
α



Πέτρου Λαμπαδαρίου

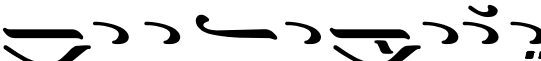

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

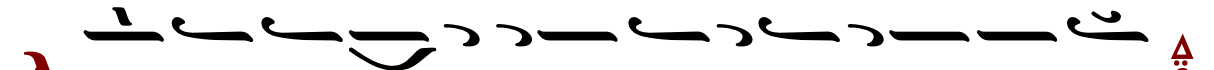

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*


Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε   Χριστον ε νε



 δυσασθε αλληλουι α  (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε   Χριστον ε νε

 δυσασθε αλληλουι α 

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι  

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων 

 α μην 

Χ ρι στον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α π ρ

Δύναμις

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ	Πέτρου Λαμπαδαρίου	σύντομον ἀρχαῖον
Κωνσταντίνου Πρίγγου		τοῦ Βήματος Σαρανταεκκλησιώτου

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

*Ἦχος λ π ρ Πα


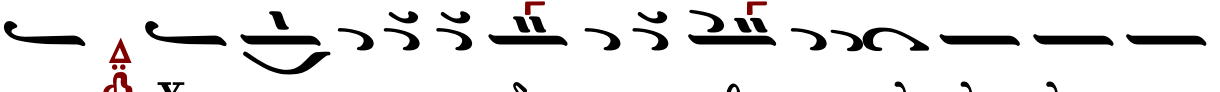
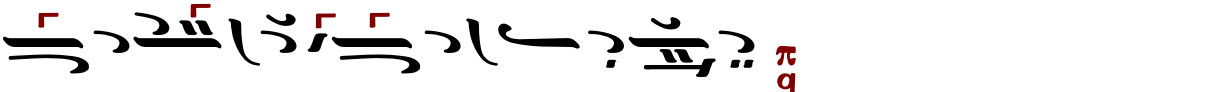
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.46*

Δ υ να α μις π ρ Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε
ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε Δ
Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε
Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α
α π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.50*


Δ υ να α μ ι ς Ο σοι ει ς Χ ρ ι σ τ ο ν ε βα π τ ι σ θ η η η τε

 ε **Δ** Χ ρ ι σ τ ο ν ε νε δυ υ σα σ θε ε α λ λ η λ ο υ ο υ

 ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

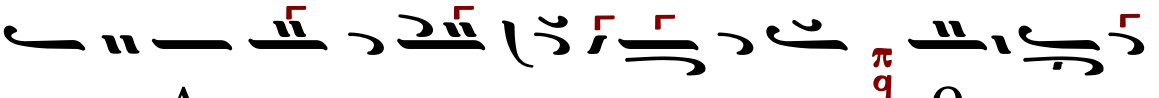


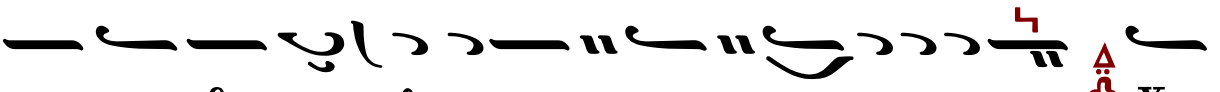
Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.50*


Ν ε ε Δ υ υ υ να α α α μ ι ς **π ρ** Ο ο ο

 σοι οι οι οι οι οι οι οι ει ς Χ ρ ι σ τ ο ο ο

 ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε βα α α α π τ ι ι

 ι ε βα π τ ι σ θ η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε **Δ** Χ ρ ι

στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

^{ΠΑ}
N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α ια

α α α μεις π ρ

O ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σολ ει εις

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ^{MEΛ} ε βα ^{ΠΑ} α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε ^{MEΛ}

βα ^{ΠΑ} πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^{ΖΩ} Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ^{ΔΙ} ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ^{ΖΩ} υ υ υ υ υ υ υ σα α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ^{ΖΩ}

ε ε ^{ΔΙ} χε ε ε ^{ΠΑ} Α α α α α α α λ λη η ^Μ

η η η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ου ι αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ^{MEΛ} π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκά

τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα χ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.38*

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε Δ

Χρι στο ο ο ο ν ε εν ε ε ε δυ σα α σθε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

Χ ρι στο ο ο ο ν ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Δ υ να α μεις π ρ Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα

πτι ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ♫

ε ε ε Δ Χρι στο ο ο ο ν ε εν ε ε δυ σα α

σθε ε αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ τὸ τρίτον

Ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π 9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π 9

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ⇨ ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν π 9 Ο ο ο

το ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ για α α α

για α α α μεις Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικὸν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α λα α α α α χρι τρι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρις α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ ος α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.323#

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην ^{π'} α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν ^χ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 96#

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο ^χ

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ^π

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Δ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

ἁ γὰρ ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία
u u u u u u u u u u u u u u u

ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία
στι ι ι κα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία
χο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία
ι ε ε χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε χ ο ν

ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία
ι ι ζ ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αἱ αἱ τῆ ζω ο ο ποι οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ
αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία
ρα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε τρι α α α α α α α

δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ουου ου ου ου ουου

σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Βϛ

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.93#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

^{B8}
O ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

^{NH}
μ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ στυ ι ι κω ως

^{B8}
6 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

^{zo} ^{KE}
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

^{B8}
α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ ΚΕ

υ υ μνο ο ο ο ον ν' λ' Βϙ προσ α α α α

α α α δοον τες ϛ' πα α α α α σαν ϛ' την βι ι

ο τι ι κη ην ϛ' α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α Δ η με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α αν

Βϙ Ω ς τον βα οσι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΖΟ ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα Βϙσι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α ϛ' ΚΕ των ο ο λων ϛ'

Βϙ υ πο ο οδε ϛ' ξο ο ο με ε ε ε νοι ϛ'

B̄ MEL
T αῖς α α γ γ ε ε λ ι ι και αῖς α ο ρ α α α
B̄
α α τως ν' ρ λ δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε
ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λη
λου ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ⲁⲓⲃⲏ Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

O ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μω υ υ στι ι κω ω μω υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τοον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δε

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

ΜΕΛ ΔΙ
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒΞ ΠΡ
υ υ μυ υ στι κω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

MEΛ
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

ΔΙ
τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Τρι ι

MEΛ
α α α α α α α α α δι τον τρισ α γι ι

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
ο ον υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α

MEΛ
δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α α

ΔΙ
α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

MEΛ ΔΙ
ω ς τον βα σι λε ε α των ο ο ο ο λω

BΣ
ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

BΣ ΔΙ
T αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

MEΛ
τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο

ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ι α α α α α α Τρι α

α α α α α α α α α α α α α ι ε ε Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρισ α γι ι ο ο ν υ υ υ μ ν ο ν

π ρ ο σ α α α α α α α α α α α α α π ρ ο σ α

α α δο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες Πα α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.83#

ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α λε ε ε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α

α α α α α αν

Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

ΓΑ ΔΙ
υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

ΠΑ
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

ΔΙ
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ΓΑ ΔΙ
ου ι ι ι α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ σσ α α α α α α α α α α προ σσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α αν

Α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκά: Λουκᾶ

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι'

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.119#

MEΛ O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ Δι' αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ω ως τον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

^{ΔΙ}
Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι ι κ α ι α ι α ι α ι ς α ο ρ α α α

τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α α

^{ΜΕΛ}
α α α ξ ε ε σ ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.331#

Ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ υ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ο ο ο ν

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λωων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγγε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.144*

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ελ χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ελ ει ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α ια α α α α α α χα

τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τρι α α

α α α α α α δι τον τρι σο α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι σο α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α

α α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν







Αλ λη λου ι α α α α α







Λειτουργικά







Βασιλείου Νικολαΐδου




Ἦχος  Δι'







Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#







^{ΒΞ}
Κ      
υ ρι ε ε λε ε η σον







^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ      
υ ρι ε ε λε ε η σον







^{ΔΙ}
Κ      
υ ρι ε ε λε ε η σον






^{ΒΞ}
Κ      
υ υ ρι ε ε λε ε η σον



^{ΒΞ}
Π      
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

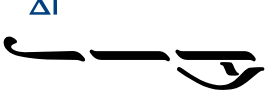







^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π      
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε















^{ΔΙ}
Π      
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

















^{ΒΞ}
Π      
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
















C ^{ΔΙ}     
οι Κυρι ε

A ^{ΜΕΛ}  
μη





K ^{ΔΙ}         
και τω πνευ μα τι ι ι σου













A ^{ΔΙ}         ^{ΜΕΛ}      
γα πη η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε
















    ^{ΔΙ}            
ε η η η ι σχυ υ υς μου σου σου Κυ υ ρι ος

^{ΜΕΛ}    ^{ΒΞ}          ^{ΜΕΛ}   
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

     ^{ΜΕΛ}     ^{ΔΙ}       
φυ γη η η η μου σου σου και ρυ υ υ υ υ υ υ

   
στης μου

^{ΜΕΛ}            
Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

              ^{ΒΞ} 
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χ ω ρ ι στο ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σ ι α ν αι ν ε ε ε

σε ως

^{ΜΕΛ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ΔΙ}

^{ΔΙ}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

^{ΔΙ} ^{Βϛ}
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

^{ΜΕΛ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ω θ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

^{ΔΙ}
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

^{ΜΕΛ}
λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

^{ΔΙ} ^{Βϛ}
τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοις

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Α α α μη ην

Βϛ

Α μη η η η η η η η η η η ν

Ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ

υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α α α σου

Βϛ

ο ο Θε ε ο ος η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι Ψ

Ανθολογία Λειτουργικών Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.22#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒΞ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

^{ΒΞ}
C οι Κυ ρι ε

^{ΜΕΛ}
α μην

^{ΒΞ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΒΞ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Ββ}λε ^{Δι}ον ^εει ^ερη ^εη ^εη ^ενης ^εθ ^ευ ^εσι ^ει ^ει ^εαν ^εαι ^ενε

σε ^εως

Κ ^{Δι}αι ^εμε ^εε ^ετα ^ετου ^επνευ ^εμα ^ετο ^εο ^εο ^εος ^εσου

Ε ^{Δι}ε ^εχο ^εμεν ^επρος ^ετον ^εΚυ ^ευ ^ερι ^ει ^εον ^επ' ^ε9

^{ΒϚ}
Α α α α α μη η η η η η η η η η

η η ην

^{ΔΙ}
C ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο με ε

^{ΒϚ}
θα α σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκᾶ



Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι̇ δευτερόπρωτος ᾠ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.32#

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον



Κ ^{ΔΙ}  
υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον



Κ ^{ΔΙ}  
υ ρι ε ε ε λε η η η σον

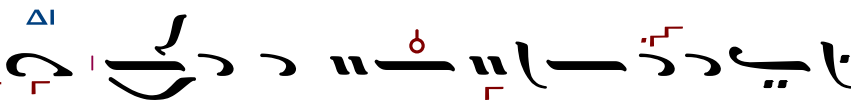

Κ ^{ΝΗ}  
υ ρι ε ε ε λε η σον



Κ ^{ΔΙ}  
υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΠΑ}  
υ υ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  
α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π ^{ΔΙ}  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΝΗ}  
α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  
α ρα α σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

^{ΔΙ}
Ο ι ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ε Α

^{ΜΕΛ}
Α μην Α

^{ΔΙ}
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι ι σου Α

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Α γ α π η η σωω σε ε Κυ υ υ ρ ι ι ε

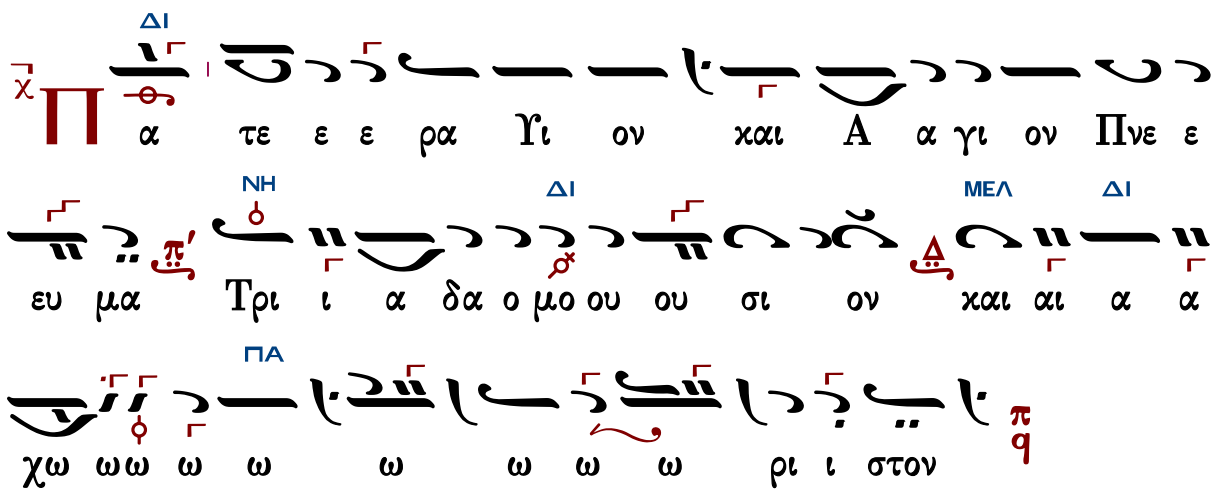
Ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ Α

Ρ ι ος στε ρ ε ω ω ω μα α α α μου ου Α

Κ αι αι κα τα φυ γ η η η η η μου ^{ΜΕΛ} Α ρ και αι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
αι αι ρ υ υ υ υ υ και ρ υ υ υ στη ης

Μ ου ου ου π ρ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ον ει ρη η η η νης ^{ΠΑ} θυ σι ι αν αι

αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως ^{π q}

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Α

Ε ^{ΔΙ} ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ^{π q}

Α ^{ΝΗ} α ξι ^{ΔΙ} ι ο ο ον και αι αι αι ^{ΠΑ} δι ι ι

ι ι ι και αι ον ^{π q}

Α ^{ΜΕΛ} α α γι ος α α γι ι ος ^{ΔΙ} α γι ος Κυ ^Α

υ ρι ο ος Σα βα ωθ ^{π q} πλη η ρης ο ου ρα α νο ^ο

ο ος και η γη της δο ξης σου ^{Α q} ω σαν να εν τοις

υ ψι ^ο ι ι ι ι στοις ^{ΝΗ} ευ λο γη με νος ο ^{π q}

ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α τ ι Κ υ ρ ι ο υ

ω σ α ν α α α α ο ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ς

ι ι ι ι ι σ τ ο ι ς

α α α α α α α α μ η η ν

α α α α α α α α α α α α α α μ η η ν

π q

ε ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ν σ ε ε

ευ λο γ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ν σ ο ι ο ι ευ χ α

ρ ι ι σ τ ο υ ο υ ο υ μ ε ε εν Κ υ υ υ ρ ι ι ι

ε και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα

α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο Θε ο

ο ος η η μω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

καταλήξεις στον Δευτερόπρωτος

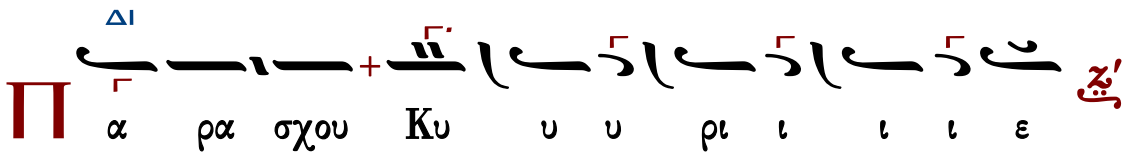
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σ ο ν

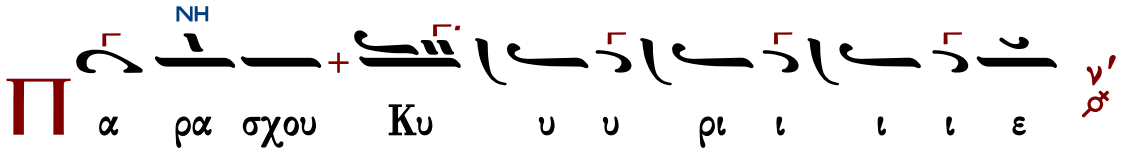
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σ ο ν

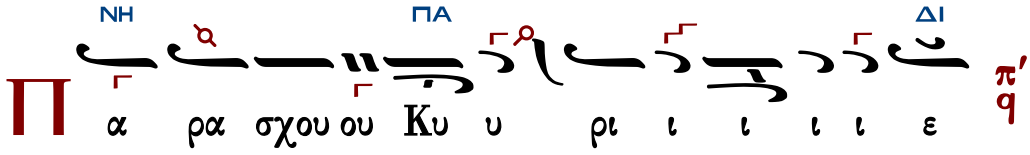
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η η η η η σ ο ν

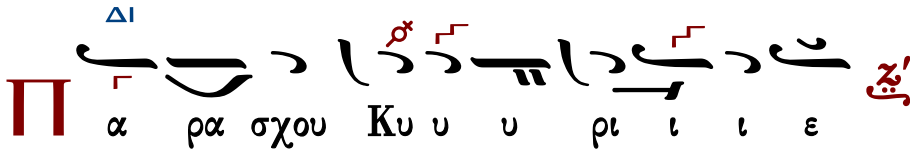
Κ υ υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η η η η η σ ο ν

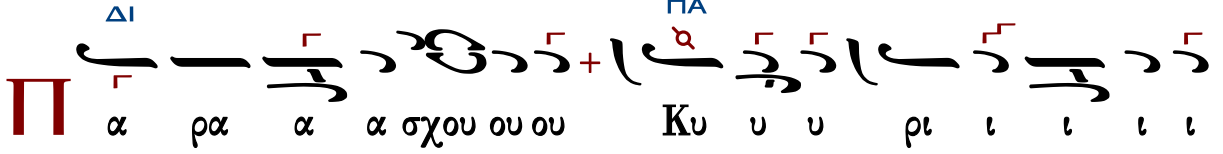
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε

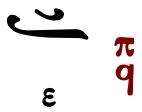
Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

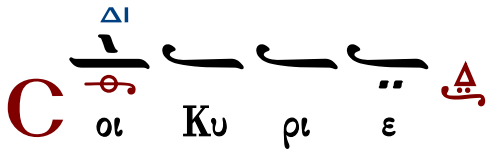
Π ^{ΝΗ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

Π ^{ΝΗ} α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} 

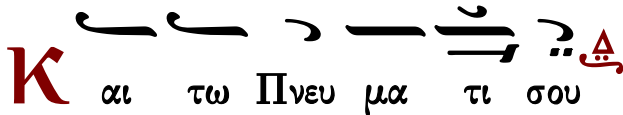
Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

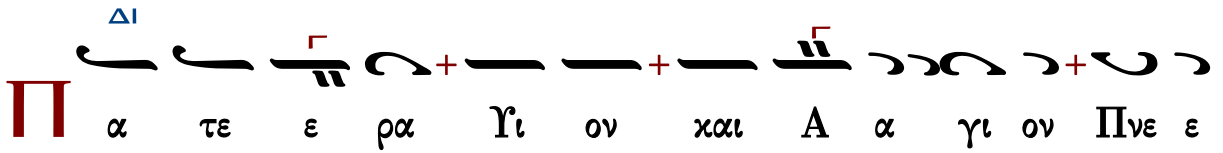
Π ^{ΔΙ} α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ^{ΠΑ} 

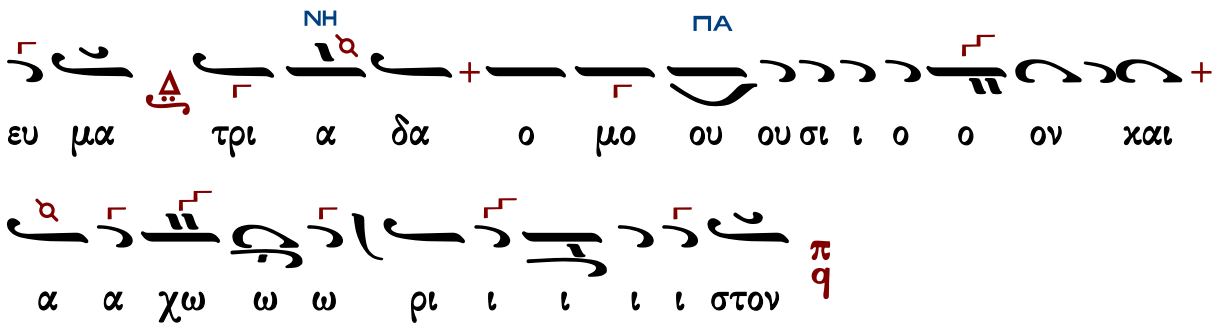
ε ^π 

οι ^{ΔΙ} Κυ ρι ε 

α ^{μην} 

και ^{τω} Πνευ μα τι σου 

Π ^{ΔΙ} α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε 



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



^{ΔΙ}
Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

^{ΠΑ}
αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως ^{π ρ}

^{ΔΙ}
Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
ον ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον ^{π ρ}

^{ΔΙ}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ^{NH} ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο με νος ^{ΔΙ} εν ο νο μα τι ^{γ'} Κυ ρι ι ι ι

ου ^{π' q} ω σα αν να α α ^{ΔΙ} ε ε εν τοις ^{ΠΑ} υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοις ^{π' q}

Α α α α μη ην ^{ΔΙ}

Α α α α α α α α α α α α α α α α μην ^{ΠΑ} ^{π' q}

Χ **C** ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν ^{NH} σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ΠΑ} Κυ υ ^{ΔΙ}

υ ρι ε ^{γ'} και δε ο με θα α α α α α σου

ου ο ο ο ^{ΠΑ} θε ε ο ο ος η η η η η μων ^{π' q}

Ἦχος Δι̇

Κ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ} α ρα ^{ΒΞ} α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ} μην

Κ ^{ΔΙ} αι ^{ΒΞ} τω πνευ μα τι ι ι σου

Α ^{ΔΙ} γα ^{ΓΑ} πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

^{ΒΞ} η η η ^{ΔΙ} ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

^{ΓΑ} ης ^{ΔΙ} μου ου ου ου

Π ^{ΔΙ} α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον
και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

^{ΒϚ}
αν αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

^{ΜΕΛ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

^{ΔΙ}
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

^{ΒϚ}
Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Σαβ βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η

^{ΒϚ} ^{ΔΙ}
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΔΙ}
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

^{ΒϚ} ^{ΔΙ}
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

^{ΒϚ}
ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Α α α α μην

ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΒΞ
Α α α α α α α α α α α

μην

Ε ε υ υ μου ου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε


εν Κυ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο δε


ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ο ο


Θε ε ο ος η η μω ων


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος Δι' χ'


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ 
υ υ ρι ε ε λε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε

Α α μ η η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α π η η σ ω σ ε Κ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

μ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η

η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η η ς μ ο υ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α Τ ρ ι

α δ α ο μ ο ο ο υ σ ι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ελεονεριηηνηςθυσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα τος σου

Εχομεν προς τον Κυ ρι ον

A α ξι ι ον και δι ι και αι ον

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

A α α α α μη ην

A μη η η η η η η η ην

C ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομὸς Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον



Κυριε ελεησον



Κυριε ελεησον



Κυριε ελεησον



Παρασχου Κυριε

Παρασχου Κυριε



Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε  

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε  





Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε  

Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε  

Α μ η ν  

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου  

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γι ο ν Π ν ε υ  

μα   Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  

Α μ η ν  

Ἦχος  Δι' 



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυριος

οςΣαββαωθπληρηςουρανοςκαιη

γητηςδοξηςσουωσανναεντοιςυψι

στοιςευλογημενοςοερχομενοςενο

νοματιΚυριουουουωσανναεντοιςυ

ψι ι ι ι ι ι σ τοις $\Delta \eta$

Δ μη η ην $\Delta \eta$

Δ μη η η ην $\Delta \eta$

Δ ε υ μνου ου μεν $\Delta \eta$ σε ευ λο γου ου μεε ε

Δ εν $\Delta \eta$ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ων $\Delta \eta$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκᾶ

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δ _δ

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ _δ ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου ^π _ρ

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου ^ν _δ η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ ^π _ρ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ^π _ρ χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος 4̣ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.39#

^{ΠΑ}
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ^{MEΛ} ο σο ος ^{NH} Υι υι ο ος ^{ΠΑ} α νε ε

ε ε στη η ^{MEΛ} τρι ι ι ^{ΠΑ} η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ ^{π q} τα α α α φου

Φ ^{ΠΑ} ω τι ι ι ζου ^{NH} φω τι ι ι ι ι ζου ^{ΠΑ} ου η

νε ε α α ^{π q} Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^{MEΛ} η γαρ δο ο ξα ^{ΔΙ} Κυ ρι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ου ου ου ου ε ε ^{π q} πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε ^{π q} χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε ^{ΔΙ} νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων ^{π q} ^{ΠΑ} συ υ υ υ υ δε ε α α α γνη

η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

του ου ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου π ρ

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ΄
Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
2006 σ.399#

ο α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο

ο α α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω ω με

ε ε ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε

ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ε

ρω ωω ω χαι αι αι αι αι ρε ^{π ρ} ο σο ος Υι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου ^{π ρ}

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου ^{ν ρ}

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^{π ρ} η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

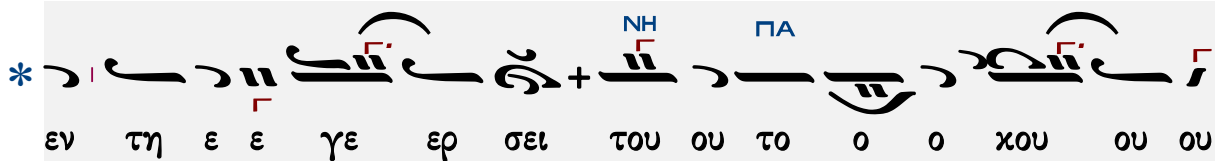
ου ^{Δ ρ} ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

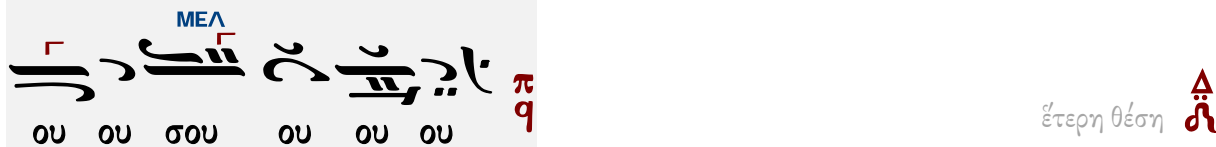

λε ^{π ρ} χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

αι αι α γα α α α αλ λου ου Σι ι ι ι ων ^{Δ ρ}

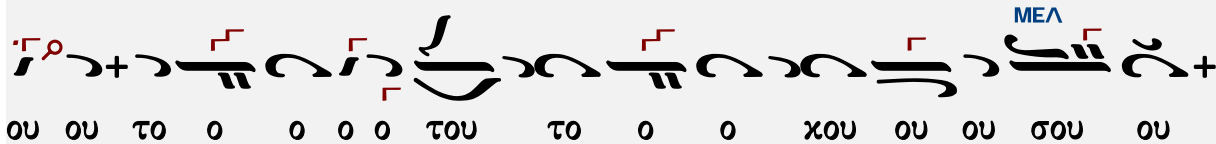
συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

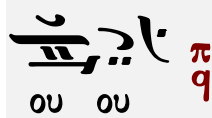
ερ που ουου Θε ε ο ο το ο ο κεε ε 

* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου 

^{ΜΕΛ} ου ου σου ου ου ου  ετερη θέση 

* ^{ΠΑ} εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει του ου 

^{ΜΕΛ} ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου 

 ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

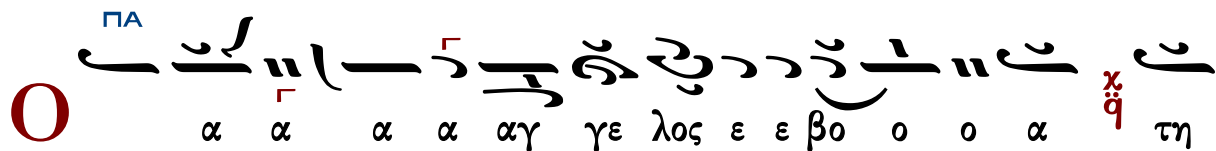
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννη Ἀρβανίτη

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001*

^{ΠΑ} **Ο** α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α $\frac{\chi}{\rho}$ τη 

 η η κε χα α ρι τω με ε ε ε νη π ρ α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε και αι αι

πα λι ιν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ο σο ος

Υι υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε στη η η τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου

και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε

Φ ω τι ι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι

ζου η νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου ου σα α α α λημ η γαρ δο

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου ε πι
ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε
ΔΙ ΠΑ

ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ
ΠΑ ΔΙ

λου ου Σι ι ω ω ων συ υ υ υ υ υ υ

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που
ΠΑ

θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε
ΔΙ

ε εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει
ΠΑ

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου
ΠΑ ΠΑ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Ἱ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.40*

Ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο

α α ^χτη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Ὑι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ζου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ η γαρ δο ο ο ξα α α α Κυ υ ρι ι ι

ου ^{κ' ρ'} ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε ^{π ρ}
 χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν ^{κ' ρ'} και α γα α
 α α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^{π ρ} συ υ υ
 δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η ^{κ' ρ'}
 τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε ^{κ' ρ'} εν τη
 ε γε ε ε ερ σει ει ει ει ^{π' ρ'} του ου ου ου το ο
 ο ο του το ο κου ου ου σου ου ου ου ου ου
 ου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου

κατὰ διασκευὴν καὶ ἀπλοποίησιν πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

Ἦχος ^{ζ'} Πα ^{ζ'} χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.41*

Ο α α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο α

α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε

νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε και πα α α α α

α λι ιν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η τρι η η η

η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω ω τι ι ι ι

ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι ι

ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η η η η γαρ

δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ε πι σε

ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι α

γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων συ υ δε α

α γνη η η α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το ο ο ο

κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει του το

ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ⲁⲗⲗ

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ⲁⲗⲗ

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου π ρ

Ⲡ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου γ ⲗⲗ η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ π ρ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε π ρ * χο ο ο ρε ου

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α α λ λου

ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου ου σου ου ου ου

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\alpha}}$ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.79*

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η

Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η α

γνη η πα αρ θε ε νε ε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι

πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο

σο ος Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η τρι ι ι

η η η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α α

α α φου π q

Φ ω τι ι ζου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου η π q

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α λη

η μ η γαρ δο ο ο ξα α α Κυ υ υ π q

ρι ι ι ι ι ου ε ε ε πι ι σε ε α α Δ

α νε ε ε τει ει λε ε ^{π ρ} χο ο ο ρε ευ ε ε

νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου ου Σι ι ι

ων ^Δ σου υ υ υ δε ε α α α γνη η η η τε

ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε ε ε ^Δ εν

τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος ^{ρε} Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.691*

C ω ω ω μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Α Α Α Α ΑΑ ΑΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΑ Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΧΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΧΙ Ι Ι Ι Ι

Ι Ι

Ι Ι

Ι Ι

Ι Ι Ι ΧΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΧΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α α α Χρι ι στου ου

με ε ε ε τα α α α α α α α α α α α ια

α α α α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α με τα α α λα α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α ια α α

α α με ε ε ε τα α λα α α α α α α α

α α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α βε ε

τε ε πη γη η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 η πη η η η η η η πη η γη ης α α θα να α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε
 ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

α Χρι ι στου ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α με ε τα α λα α α α α α α α α

α α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε

τε ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η πη η γη ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α θα α α να

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα α

να α α α α α α α α α α α θα να α α α α

του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α θα να του ου γε ε ε ε ε σα α α α γευ σα σθε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω μα α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου

ου με τα λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α με τα λα

α α βε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πη γη η η η η η ης α θα

να α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα

να α του γε ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι'

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω μα α α α ια α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α ια α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

Σω μα α Χρι ι στου ου με τα λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α με ε τα α λα α α α α α

α α α α α α βε ε ε ε ε με τα α λα

α α α α βε ε ε τε ε πη γη η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η πη η γη ης α α θα α α να α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ σα α α α α α α α θα να α του

ου γε ε ε ευ σα α α α γε ευ σα α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992 σ. 524*

MEΛ ΔΙ MEΛ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΒΞ

ω ω μα α α α ια α α α α α α α

ΔΙ

α α α α α α α α α α α α ια

ΒΞ

α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ

α α α α α α α α α α Χρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στου

ου μετα λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α με ε ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε πη γη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η πη η η η η η η γης α α θα

α α να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα να α α α α του ου

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α

α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε

σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος Δε χ

Πανδέκτη
Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.535*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω

ω μα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α σω ω μα α α

Χρι ι ι στου ου ου με τα λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α με τα λα α α βε ε ε ε τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πη

η η γη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η πη η η

γῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ
α α α α α α α α α α α

α α α να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σα α α α α α α α α α α α α α α α

γε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.392*

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α με ε τα α λα α α α α α α α α

α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε τε

ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

πη γη η η η η η η ης α θα να α α α

α α α α α α ια α α α α α α α α

ἰα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Α θα να α α α α του ου γε

ε ε ε ε ε υ σα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.65*

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος λα βε τε παν τες φα γε τε

μου το σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε μου το

αι μα

Ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ω μα το α γι ον Ι η σου Χρι στου του α

μνου του Θε ου του προ δο θεν τος υ περ η μων

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

C ω μα το α γι ον του πα ρα δο σαν τος αυ του

μα θη ταις μυστη ρια χα ρι τος δι α θη η κης

νε ας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

C ω μα το α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ

σιν ελαβομεν

ωωωω μα Χρι ιστου με τα λαβεετε πηγη

ης αθαναα του ου γε ε ευσαααα σθε

Αληλου ου ι ι ι ι α α α

ω μα το αγιον του νιφαντος υδατι τους πο

δαςκαθαραντος και αποστολων ψυχας

ωωωω μα Χρι ιστου με τα λαβεετε πηγη

ης αθαναα του ου γε ε ευσαααα σθε

Αληλου ου ι ι ι ι α α α

ω μα το αγιον δεξαμενον φιλημα και α

γα πη σαν κο σμον δι ον ε πα θε θα να τον

Κω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Αι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου

αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το

κου

Κω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Α ι μα του προσ εν εγ καν τος ε αυ τον θυ σι

αν α μωμον υ περ των α μαρ τι ων η μων

Ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Τ ου το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι ων

του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα α αν των ψυ

χας

Ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Του το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γι

στον η μι ιν σω τη ρι ον

Ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Του το το αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η

μων και δι α δι δο με νον η μιν εις α φε σι ιν α

μαρ τι ων

Ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ε υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι

ω σας η μας του σω μα τος σου μετα σχειν και του σου

τι μι ου αι μα τος

Κ ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χριστὸς ἀνέστη, ἀντὶ "εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου"

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.51*

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα μενο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκάς

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.40*

ΜΕΛ
α μην

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα με

νος (β')

ΜΕΛ ΔΙ
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι
 ΒϞ ΔΙ
 ΝΗ ΔΙ
 σα α με νο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.48/62#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον
 πα τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος (β')

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να
 τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην
 χαρι σα α με νο ο ος