

Κυριακὴ τῶν Βαΐων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ῥ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ῥ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.
Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ ι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Α ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Α ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ρι

έτερα

Κ ^{ΝΗ} + ^{ΠΑ} ^π₉

Κ ^{ΝΗ} + ^ν_α

Σ ^{ΝΗ} ^ν_α

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Δ ^{ΝΗ} ^ν_α

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος ^λ_π ^δ_ι Νη ^χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ + ^ν_α

^ν_α

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

ᾠκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

ἤχος πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡμᾶς συνήγαγε, καὶ πάντες αἵροντες, τὸν Σταυρόν σου λέγομεν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Ὁ ἔχων θρόνον οὐρανόν, καὶ ὑποπόδιον τὴν γῆν, ὁ τοῦ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, καὶ Υἱὸς συναΐδιος, ἐπὶ πύλου ἀλόγου ἐμετρίασε σήμερον, ἐν Βηθανίᾳ ἐλθὼν ὅθεν παῖδες Ἑβραίων, κλάδους χερσὶ κατέχοντες, εὐφήμουν φωνῆ· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ’ αὐτῷ λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Δεῦτε καὶ ἡμεῖς σήμερον, πᾶς ὁ νέος Ἰσραὴλ, ἡ ἐξ ἔθνῶν Ἐκκλησία, μετὰ τοῦ προφήτου
Ζαχαρίου ἐκβοήσωμεν χαῖρε σφόδρα θύγατερ Σιών, κήρυσσε θύγατερ Ἱερουσαλήμ, ὅτι
ἰδοὺ ὁ βασιλεὺς σου, ἔρχεται σοι πραῦς καὶ σῶζων, καὶ ἐπιβεβηκῶς ἐπὶ πῶλον ὄνου, υἱὸν
ὑποζυγίου, ἐόρταζε τὰ τῶν παιδῶν, κλάδους χερσὶ κατέχουσα εὐφήμησον· ὡσαννὰ ἐν
τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ.

Αινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὴν σεπτὴν Ἀνάστασιν, τὴν σὴν προτυπούμενος ἡμῖν, ἡγείρας θανόντα τῇ προστάξει
σου, τὸν ἄπνουν Λάζαρον, τὸν φίλον ἀγαθὲ, ἐκ τοῦ μνήματος τεταρταῖον ὀδωδότα· ὅθεν
καὶ τῷ πῶλῳ [ἐπιβάς/ἐπέβης] συμβολικῶς, ὡσπερ ἐπ’ ὀχήματος φερόμενος, τὰ ἔθνη
τεκμαιρόμενος Σωτὴρ. “Ὅθεν καὶ τὸν αἰνὸν σοι προσφέρει, ὁ ἡγαπημένος Ἰσραὴλ, ἐκ
στομάτων θηλαζόντων, καὶ νηπίων ἀκάκων, καθορώντων σε Χριστέ, εἰσερχόμενον εἰς
τὴν ἁγίαν πόλιν, πρὸ ἕξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Πρὸ ἕξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα, ἦλθεν Ἰησοῦς εἰς Βηθανίαν, καὶ προσῆλθον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ
αὐτοῦ, λέγοντες αὐτῷ· Κύριε, ποῦ θέλεις, ἐτοιμάσωμέν σοι φαγεῖν τὸ Πάσχα; ὁ δὲ
ἀπέστειλεν αὐτούς· ἀπέλθετε εἰς τὴν ἀπέναντι κώμην καὶ εὑρήσετε ἄνθρωπον, κεράμιον
ὑδατος βαστάζοντα· ἀκολουθήσατε αὐτῷ, καὶ τῷ οἰκοδεσπότη ἔίπατε· ὁ διδάσκαλος
λέγει· πρὸς σὲ ποιῶ τὸ Πάσχα, μετὰ τῶν μαθητῶν μου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡμᾶς συνήγαγε, καὶ πάντες αἶροντες τὸν
Σταυρόν σου λέγομεν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὡσαννὰ ἐν τοῖς
ὑψίστοις.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας

Ἦχος λ π̣ ⤴ Β̣ϩ̣ χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Ky u ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⤴

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. μθ', 1-2, 8-12

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐκάλεσεν Ἰακώβ τοὺς υἱοὺς αὐτοῦ, καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Συνάχθητε, ἵνα ἀναγγείλω ὑμῖν, τί ἀπαντήσῃ ὑμῖν ἐπ’ ἐσχάτων τῶν ἡμερῶν· συνάχθητε, καὶ ἀκούσατέ μου, υἱοὶ Ἰακώβ· ἀκούσατε Ἰσραὴλ τοῦ πατρὸς ἡμῶν. Ἰούδα, σὲ αἰνέσουσιν οἱ ἀδελφοί σου· αἱ χεῖρές σου ἐπὶ νώτου τῶν ἐχθρῶν σου· προσκυνήσουσί σοι οἱ υἱοὶ τοῦ πατρὸς σου. Σκύμνος λέοντος Ἰούδα, ἐκ βλαστοῦ, υἱέ μου, ἀνέβη· ἀναπεσὼν ἐκοιμήθη ὡς λέων, καὶ ὡς σκύμνος· τίς ἐγερεῖ αὐτόν; Οὐκ ἐκλείπει ἄρχων ἐξ Ἰούδα καὶ ἡγούμενος, ἐκ τῶν μηρῶν αὐτοῦ, ἕως ἂν ἔλθῃ, ὃ ἀπόκειται· καὶ αὐτὸς προσδοκία ἐθνῶν· δεσμεύων πρὸς ἄμπελον τὸν πῶλον αὐτοῦ, καὶ τῆ ἔλικι τὸν πῶλον τῆς ὄνου αὐτοῦ· πλυνεῖ ἐν οἴνῳ τὴν στολὴν αὐτοῦ, καὶ ἐν αἵματι σταφυλῆς τὴν περιβολὴν αὐτοῦ· χαροποιοὶ οἱ ὀφθαλμοὶ αὐτοῦ ἀπὸ οἴνου, καὶ λευκοὶ οἱ ὀδόντες αὐτοῦ, ἢ γάλα.

Προφητείας Σοφονίου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. γ', 14-19

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Χαῖρε σφόδρα, θύγατερ Σιών· κήρυσσε, θύγατερ Ἱερουσαλήμ· εὐφραίνου καὶ κατατέρπου ἐξ ὅλης τῆς καρδίας σου, θύγατερ Ἱερουσαλήμ· περιεῖλε Κύριος τὰ ἀδικήματά σου· λελύτρωταί σε ἐκ χειρὸς ἐχθρῶν σου. Βασιλεὺς Ἰσραὴλ Κύριος ἐν μέσῳ σου· οὐκ ὄφει κακὰ οὐκέτι. Ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔρεῖ Κύριος τῇ Ἱερουσαλήμ· θάρσει, Σιών, μὴ παρείσθωσαν αἱ χεῖρές σου. Κύριος ὁ Θεός σου ἐν σοὶ δυνατός, σώσει σε, ἐπάξει ἐπὶ σὲ εὐφροσύνην, καὶ καινιεῖ σε ἐν τῇ ἀγαπήσει αὐτοῦ, καὶ εὐφρανθήσεται ἐπὶ σοὶ ἐν τέρψει· ἐν ἡμέρᾳ ἑορτῆς συναῶ τούς συντετριμμένους σου. Οὐαί! τίς ἔλαβεν ἐπ’ αὐτὴν ὀνειδισμόν; Ἰδοὺ ἐγὼ ποιῶ ἐν σοὶ ἕνεκά σου, λέγει Κύριος, ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, καὶ σώσω τὴν ἐκπεπιεσμένην, καὶ τὴν ἀπωσμένην εἰσδέξομαι, καὶ θήσομαι αὐτοὺς εἰς καύχημα, καὶ ὀνομαστοὺς ἐν πάσῃ τῇ γῆ.

Προφητείας Ζαχαρίου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. θ', 9-15

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Χαῖρε σφόδρα, θύγατερ Σιών· κήρυσσε, θύγατερ Ἱερουσαλήμ· ἰδοὺ ὁ Βασιλεὺς σου ἔρχεται σοι, δίκαιος καὶ σώζων· αὐτὸς πραῦς καὶ ἐπιβεβηκὼς ἐπὶ ὑποζύγιον καὶ πῶλον νέον. Καὶ ἐξολοθρεύσει ἄρματα ἐξ Ἐφραΐμ, καὶ ἵππον ἐξ Ἱερουσαλήμ· καὶ ἐξολοθρευθήσεται τόξον πολεμικόν, καὶ πλῆθος καὶ εἰρήνη ἐξ ἐθνῶν, καὶ κατάρξει ἀπὸ ὑδάτων ἕως θαλάσσης, καὶ ἀπὸ ποταμῶν ἕως διεκβολῶν γῆς. Καὶ σὺ ἐν αἵματι διαθήκης σου ἐξαπέστειλας τοὺς δεσμίους σου, ἐκ λάκκου οὐκ ἔχοντος ὕδωρ· καθήσεσθε ἐν ὀχυρώμασι δέσμιοι τῆς συναγωγῆς, καὶ ἀντὶ μιᾶς ἡμέρας παροικίας σου, διπλᾶ ἀνταποδώσω σοι, διότι ἐνέτεινά σε Ἰούδα ἑμαυτῷ τόξον· ἐπλησα τὸν Ἐφραΐμ, καὶ ἐξεγερῶ τὰ τέκνα σου Σιών ἐπὶ τὰ τέκνα τῶν Ἑλλήνων, καὶ ψηλαφήσω σε, ὡς ῥομφαίαν μαχητοῦ· καὶ Κύριος ἔσται ἐπ αὐτούς, καὶ ἐξελεύσεται ὡς ἀστραπὴ βολίς αὐτοῦ· καὶ Κύριος ὁ Θεὸς παντοκράτωρ ἐν

σάλπιγγι, σαλπιδι, και πορεύσεται εν σάλω ἀπειλῆς αὐτοῦ· **Κύριος παντοκράτωρ ὑπερασπιεῖ αὐτούς.**

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς και ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων και μοναχῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως και ἀφέσεως των ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων και παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν και ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων και ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης και ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων και ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων και ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων και καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ και πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιούντων, ψαλλόντων και ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα και πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοι τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν και αἰνετὸν και δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιοῦμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,
αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία
τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοὶ Κύριε.
Ἐὶτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἦχος πλ.δ'

Χαῖρε καὶ εὐφραίνου πόλις Σιών, τέρπου καὶ ἀγάλλου ἡ Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ· ἰδοὺ γὰρ ὁ βασιλεύς σου παραγέγονεν ἐν δικαιοσύνῃ, ἐπὶ πώλου καθεζόμενος, ὑπὸ παίδων ἀνυμνούμενος· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος εἶ, ὁ ἔχων πλῆθος οἰκτιρισμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον.

Ἦλθεν ὁ Σωτὴρ σήμερον, ἐπὶ τὴν πόλιν Ἱερουσαλήμ, πληρῶσαι τὴν γραφὴν, καὶ πάντες ἔλαβον ἐν ταῖς χερσὶ βαΐα, τοὺς δὲ χιτῶνας ὑπεστρώννουσιν αὐτῷ, γινώσκοντες, ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὃ τὰ Χερουβὶμ βοᾷ ἀπαύστως· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος εἶ, ὁ ἔχων πλῆθος οἰκτιρισμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν, ὡς θαυμαστὸν τὸ ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ γῆ!

Ὁ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχοούμενος, καὶ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, ἐπέβης ἐπὶ πώλου, δαυϊτικῶς ἀγαθέ, καὶ παῖδές σε ἀνύμνουσιν θεοπρεπῶς, Ἰουδαῖοι ἐβλασφήμουν παρανόμως, τὸ ἀκάθεκτον τῶν ἐθνῶν, ἡ καθέδρα τοῦ πώλου προετύπου, ἐξ ἀπιστίας εἰς πίστιν μεταποιούμενον. Δόξα σοι Χριστέ, ὁ μόνος ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡμᾶς συνήγαγε, καὶ πάντες αἴροντες τὸν Σταυρόν σου λέγομεν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις. Δοξαστικὸν ἐσπεριῶν

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμενοι τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἅγιον πνεῦμα, ὅτι οὗ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

1

ἦχος α'

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῶ νικητῆ τοῦ θανάτου βοῶμεν ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Συνταφέντες σοὶ διὰ τοῦ βαπτίσματος, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἡξιώθημεν τῇ Ἀναστάσει σου, καὶ ἀνυμνοῦντες κράζομεν· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Μανουήλ ΠρωτοψάλτουΘρασυβούλου ΣτανίτσαΠαναγιώτου ΚηλτζανίδουΚωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοὶ Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοὶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐπὶ πύλου ὄνου καθεσθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλόγητός ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμενοι τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡμῶν ἡ βασιλεία σου καὶ ἡ δύναμις σου καὶ ἡ δόξα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγῆαι αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοβόρημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὁς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὁσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;

Κᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Ἐισελεύθτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηστῆ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἤχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκια

I

ἦχος α΄

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἤγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

II

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνταφέντες σοὶ διὰ τοῦ βαπτίσματος, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἠξιώθημεν τῇ Ἀναστάσει σου, καὶ ἀνυμνοῦντες κράζομεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ΄

Μετὰ κλάδων νοητῶς, κεκαθαρμένοι τὰς ψυχάς, ὡς οἱ παῖδες τὸν Χριστόν, ἀνευφημήσωμεν πιστῶς, μεγαλοφώνως κραυγάζοντες τῷ Δεσπότῃ· εὐλογημένος εἶ Σωτήρ, ὁ εἰς τὸν κόσμον ἔλθων, τοῦ σῶσαι τὸν Ἀδάμ, ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, πνευματικῶς γενόμενος φιλάνθρωπε, νέος Ἀδάμ ὡς εὐδόκησας, ὁ πάντα Λόγε, πρὸς τὸ συμφέρον, οἰκονομήσας δόξα σοι.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τεταρταῖον Λάζαρον, ἐκ τοῦ μνημείου, ἀναστήσας Κύριε, πάντας ἐδίδαξας βοᾶν, μετὰ βατῶν καὶ κλάδων σοι· εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἐπὶ φίλῳ σου Χριστέ, δάκρυα ραίνεις μυστικῶς, καὶ ἐγείρεις ἐκ νεκρῶν, Λάζαρον κείμενον θνητόν, ἐν ᾧ συμπάθειαν ἔδειξας φιλανθρώπως, μαθόντα δὲ τὴν σὴν, παρουσίαν Σωτήρ, τὰ πλήθη τῶν βρεφῶν, ἐξῆλθον σήμερον, ἐν ταῖς χερσὶ κατέχοντα βαῖα, τὸ ὡσαννά σοι κραυγάζοντα· εὐλογημένος εἶ, ὅτι τὸν κόσμον, εἰς τὸ σῶσαι ἐλήλυθας.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αινέσατε συμφώνως, οἱ λαοὶ καὶ τὰ ἔθνη· ὁ γὰρ βασιλεὺς τῶν ἀγγέλων, ἐπέβη νῦν τῷ πώλῳ, καὶ ἔρχεται θέλων ἐν Σταυρωῖ, πατάξαι τοὺς ἐχθρούς ὡς δυνατός· διὰ τοῦτο καὶ οἱ παῖδες, μετὰ βατῶν, κράζουσι τὸν ὕμνον· Δόξα σοι τῷ ἐλθόντι νικητῇ, δόξα σοι τῷ σωτῆρι Χριστῷ, δόξα σοι τῷ εὐλογημένῳ, μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

Ὁ ἐπὶ θρόνου Χερουβὶμ καὶ ἐπὶ πύλου, ἐπικαθίσας δι' ἡμᾶς, καὶ πρὸς τὸ πάθος, τὸ ἐκούσιον φθάσας, σήμερον ἀκούει, τῶν παιδῶν, ἀναβούντων τὸ ὠσαννά, τῶν ὄχλων, ἀναφωνούντων υἱὲ Δαυΐδ, σπεῦσον σῶσαι οὓς ἐπλασας, εὐλογημένε Ἰησοῦ· εἰς τοῦτο γὰρ ἐλήλυθας, ὅπως γνῶμεν τὴν δόξαν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

σύντομον

ἀργόν

ἀργοσύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)
[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προκείμενον

Ἦχος ἄϛ Βϛ ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.261#

ε
x στο ο μα τος νη πι ι ων και θη λα ζο ον

των κατηρτισαινον (β')

Κυριεο Κυριος ημων ως θαυμαστον

το ονομα σου εν πασητηγηη

Εκστοματος νηπιων και θηλαζοντων κα

τηρτισαιαινοοοον

Η τάξις τοῦ εὐαγγελίου τοῦ ὄρθρου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.489#

Αμηην

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:1-11, 15-17

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὅτε ἤγγισεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα καὶ ἦλθον εἰς Βηθσαφαγῆ πρὸς τὸ ὄρος τῶν ἐλαιῶν, τότε ὁ Ἰησοῦς ἀπέστειλε δύο μαθητάς, λέγων αὐτοῖς· ² Πορεύθητε εἰς τὴν κώμην, τὴν ἀπέναντι ὑμῶν· καὶ εὐθέως εὐρήσετε ὄνον δεδεμένην, καὶ πῶλον μετ' αὐτῆς· λύσαντες ἀγάγετέ μοι. ³ Καὶ ἐάν τις ὑμῖν εἴπη τι, ἐρεῖτε, ὅτι ὁ Κύριος αὐτῶν χρεῖαν ἔχει· εὐθέως δὲ ἀποστελεῖ αὐτούς. ⁴ Τοῦτο δὲ ὄλον γέγονεν, ἵνα πληρωθῇ τὸ ρηθὲν διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· ⁵ Εἶπατε τῇ θυγατρὶ Σιών· Ἰδοὺ, ὁ Βασιλεὺς σου ἔρχεται σοι πραύς, καὶ ἐπιβεβηκώς ἐπὶ ὄνον, καὶ πῶλον υἷόν ὑποζυγίου. ⁶ Πορευθέντες δὲ οἱ μαθηταί, καὶ ποιήσαντες καθὼς προσέταξεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, ⁷ ἤγαγον τὴν ὄνον καὶ τὸν πῶλον, καὶ ἐπέθηκαν ἐπάνω αὐτῶν τὰ ἱμάτια αὐτῶν, καὶ ἐπεκάθισεν ἐπάνω αὐτῶν. ⁸ Ὁ δὲ πλεῖστος ὄχλος ἔστρωσαν ἑαυτῶν τὰ ἱμάτια ἐν τῇ ὁδῷ· ἄλλοι δὲ ἔκοπτον κλάδους ἀπὸ τῶν δένδρων, καὶ ἐστρώννουν ἐν τῇ ὁδῷ. ⁹ Οἱ δὲ ὄχλοι οἱ προάγοντες καὶ οἱ ἀκολουθοῦντες, ἔκραζον, λέγοντες· Ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυὶδ· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις. ¹⁰ Καὶ εἰσελθόντος αὐτοῦ εἰς Ἱεροσόλυμα, ἐσείσθη πᾶσα ἡ πόλις, λέγουσα· Τίς ἐστιν οὗτος; ¹¹ Οἱ δὲ ὄχλοι ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν Ἰησοῦς ὁ προφήτης, ὁ ἀπὸ Ναζαρέτ τῆς Γαλιλαίας. ¹⁵ Ἰδόντες δὲ οἱ Ἀρχιερεῖς καὶ οἱ Γραμματεῖς τὰ θαυμάσια ἃ ἐποίησε, καὶ τοὺς παῖδας κράζοντας ἐν τῷ Ἱερῷ, καὶ λέγοντας, Ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυὶδ, ἠγανάκτησαν, ¹⁶ καὶ εἶπον αὐτῷ· Ἀκούεις τί οὗτοι λέγουσιν; Ὁ δὲ Ἰησοῦς λέγει αὐτοῖς· Ναί· οὐδέποτε ἀνέγνωτε, ὅτι ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον; ¹⁷ Καὶ καταλιπὼν αὐτοὺς ἐξῆλθεν ἔξω τῆς πόλεως εἰς Βηθανίαν, καὶ ἠύλισθη ἐκεῖ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῆθὸν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.
Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκῆσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἰδιόμελα εἰς τὸν ν' ψαλμὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον ὁ Χριστὸς, εἰσέρχεται ἐν πόλει τῆς ἁγίας ἐν πύλῳ καθήμενος, τὴν ἀλογίαν λύων, τῶν ἔθνῶν τὴν κάκιστον, πάλαι κεχερσωμένην.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✚

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡμᾶς συνήγαγε, καὶ πάντες αἴροντες τὸν Σταυρόν σου λέγομεν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις. Δοξαστικὸν ἑσπερίων

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

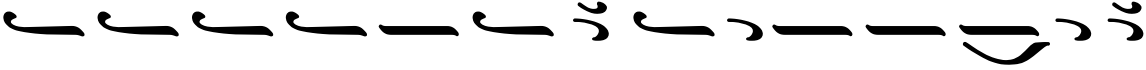
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

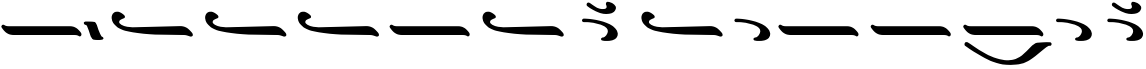
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

ἦχος Δι' 


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

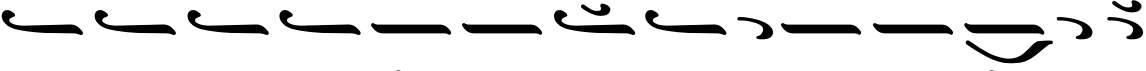

Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανὼν τῶν Βαῶν

ψδὴ α'

ἤχος δ'

«Ῥοφθησαν, αἱ πηγαὶ τῆς ἀβύσσου, νοτίδος ἄμμοιροι, καὶ ἀνεκαλύφθη θαλάσσης, κυμαινούσης τὰ θεμέλια, τῇ καταιγίδι νεύματι· ταύτης γὰρ ἐπετίμησας, περιοῦσιον λαὸν δὲ ἔσωσας, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοὶ Κύριε». (β')

Στόματος, ἐκ νηπίων ἀκάκων, καὶ θηλαζόντων αἶνον, τῶν σῶν οἰκετῶν κατηρτίσω, καταλύσαι τὸν ἀντίπαλον, καὶ ἐκδικῆσαι πάθει Σταυροῦ, τὴν πτώσιν τοῦ πάλαι Ἀδάμ, διὰ ξύλου ἀναστῆσαι τοῦτον δέ, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοὶ Κύριε. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αἶνεσιν, Ἐκκλησία ὁσίων, τῷ ἐνοικοῦντι Σιών, σοὶ Χριστέ προσφέρει, ἐν σοὶ δὲ Ἰσραήλ, τῷ ποιητῇ αὐτοῦ, χαίρει, καὶ ὄρη ἔθνη ἀντίτυπα λιθοκάρδια, ἐκ προσώπου σου ἠγαλλιάσαντο, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοὶ Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδὴ γ'

ἤχος δ'

«Νάουσαν ἀκρότομον, προστάγματι σῶ, στερεὰν ἐθήλασε πέτραν, Ἰσραηλίτης λαός, ἡ δὲ πέτρα σὺ Χριστέ, ὑπάρχεις καὶ ζωή, ἐν ἧ ἔσπερεύθη ἡ Ἐκκλησία κράζουσα Ὁσαννά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος». (β')

Νεκρὸν τετραήμερον, προστάγματι σῶ, ἐκ νεκάδων σύντρομος, Ἄδης ἀφῆκε Λάζαρον, ἢ ἀνάστασις Χριστέ· σὺ γὰρ καὶ ζωὴ, ἐν ᾧ ἔστερεώθη, ἢ Ἐκκλησία κράζουσα· Ὡσαννά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄσατε λαοί, θεοπρεπῶς ἐν Σιών, καὶ εὐχὴν ἀπόδοτε, Χριστῶ ἐν Ἱερουσαλήμ· αὐτὸς ἔρχεται ἐν δόξῃ μετὰ κυριείας, ἐν ᾗ ἔστερεώθη, ἢ Ἐκκλησία κράζουσα· Ὡσαννά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ➔

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Υπακοή

Ποίημα Ῥωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ

ἦχος πλ.β'

Μετὰ κλάδων ὑμνήσαντες πρότερον, μετὰ ξύλων συνέλαβον ὕστερον, οἱ ἀγνώμονες Χριστόν, Ἰουδαῖοι τὸν Θεόν, ἡμεῖς δὲ πίστει ἀμεταθέτω, αἰεὶ τιμῶντες ὡς εὐεργέτην, διαπαντὸς βοήσωμεν αὐτῶ· εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδθ δ'

ἦχος δ'

«Χριστὸς ὁ ἐρχόμενος ἐμφανῶς Θεὸς ἡμῶν, ἦξει καὶ οὐ χρονιεῖ, ἐξ ὅρους κατασκίου δασέος, Κόρης τικτούσης ἀπειράνδρου· προφήτης πάλαι φησί. Διὸ πάντες βοῶμεν· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε». (β')

Ῥηξάτω εὐφροσύνην κραταιὰν ἐπ' ἔλεον, ὄρη καὶ πάντες βουνοί, καὶ ξύλα τοῦ δρυμοῦ ἐπικροτησάτω· Χριστὸν αἰνεῖτε ἔθνη καὶ τούτῳ πάντες λαοί, ἐπαινοῦντες βοᾶτε· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχύν ὁ βασιλεύων τῶν αἰῶνων Κύριος, ἐνδεδυμένος ἤξει· τῆς τούτου ὠραιότητός τε καὶ δόξης, ἀσύγκριτος ὑπάρχει εὐπρέπεια ἐν Σιών. Διὸ πάντες βοῶμεν· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Σπιθαμῇ ὁ μετρήσας οὐρανόν, δρακί δὲ γῆν, Κύριος πάρεστι· Σιών γὰρ ἐξελέξατο· ἐν αὐτῇ δὲ οἰκεῖν καὶ βασιλεύειν, ἡρετίσατο λαῶν, τῶν ἐν πίστει βοώντων· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε.

ψδθ ε'

ἤχος δ'

«**Τ**ὴν Σιών ἐπ' ὄρους ἀνάβηθι, ὁ εὐαγγελιζόμενος, καὶ τὴν Ἱερουσαλήμ, ὁ κηρύσσων ἐν ἰσχύι ὑψωσον φωνήν· δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ, εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ, καὶ σωτήριον ἔθνεσιν». (β')

Ὁ ἐν τοῖς ὑψίστοις καθήμενος, ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ Θεός, καὶ ἐφορῶν ταπεινά, αὐτὸς ἔρχεται, ἐν δόξῃ μετὰ κυριείας· καὶ πληρωθήσεται τὰ πάντα, θεϊκῆς αἰνέσεως αὐτοῦ, εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ, καὶ σωτήριον ἔθνεσιν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σιών Θεοῦ ὄρος τὸ ἅγιον, καὶ Ἱερουσαλήμ κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου ἄρον, καὶ ἴδε συνηγμένα τέκνα σου ἐν σοί· ἰδοὺ γὰρ ἤκασι μακρόθεν, προσκυνῆσαι τῷ βασιλεῖ σου· εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ, καὶ σωτήριον ἔθνεσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ☩

ψδθ ς'

ἤχος δ'

«**Ἐ**βόησαν, ἐν εὐφροσύνῃ δικαίων τὰ πνεύματα. Νῦν τῷ κόσμῳ, διαθήκη καινὴ διατίθεται· καὶ ραντίσματι, καινουργείσθω λαὸς θεοῦ αἵματος». (β')

Ἦπόδεξαι, Ἰσραήλ τοῦ Θεοῦ τὸ βασίλειον, καὶ ὁ βαίνων ἐν τῷ σκότει, τὸ φῶς θεασάσθω μέγα· καὶ ραντίσματι, καινουργείσθω λαὸς θεοῦ αἵματος. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λελυμένους, σοὺς δεσμίους Σιών ἐξαπόστειλον, καὶ ἐκ λάκκου, ἀγνωσίας ἀνύδρου ἐξάγαγε, καὶ ραντίσματι, καινουργείσθω λαὸς θεοῦ αἵματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ☩

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἄ**μήν.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.β'

Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τῷ πύλῳ ἐπὶ τῆς γῆς, ἐποχοούμενος Χριστέ ὁ Θεός, τῶν ἀγγέλων τὴν αἴνεσιν, καὶ τῶν παίδων ἀνύμνησιν προσεδέξω βοώντων σοι, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Ἐπειδὴ ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, καὶ θάνατον ἐνέκρωσας, καὶ κόσμον ἀνέστησας, βαίτοις τὰ νήπια ἀνευφήμουν σε Χριστέ, ὡς νικητὴν κραυγάζοντά σοι σήμερον· ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυτὶδ· οὐκέτι γὰρ φησι, σφαγήσονται βρέφη διὰ τὸ βρέφος **Μαριάμ**· ἀλλ' ὑπὲρ πάντων νηπίων καὶ πρεσβυτῶν, μόνος σταυροῦσαι· οὐκέτι καθ' ἡμῶν χωρήσει τὸ ξίφος· ἢ σὴ γὰρ πλευρὰ νυγήσεται λόγχῃ· ὅθεν ἀγαλλόμενοι φαμέν· εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

Συναξάριον

Τῆ θ' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος **Εὐψυχίου** τοῦ ἐν **Καισαρείᾳ**.

Ἐκεῖ μετῆλθεν **Εὐψύχιον** τὸ ξίφος,

Οὗ **Χριστός** ἦλθε, **Καισαρείας** εἰς μέρη.

Φάσγανον ἀμφ' ἐνάτην **Εὐψυχίου** ἔκταμε **λαιμόν**.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου **Βαδίου** τοῦ ἀρχιμανδρίτου, καὶ τῶν ἑπτὰ μαθητῶν αὐτοῦ.

Ἐπτὰς μαθητῶν συντέμνεται **Βαδίμω**,

Εἰς οὐρανοὺς δ' ἔφθασεν, οὗ **Θεός** θρόνος.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, τῶν ἐν τῇ αἰχμαλωσίᾳ τελειωθέντων ἐν **Περσίδι**.

Εἰς πυρσολατρῶν γῆν ἐναθλεῖ **Περσίδα**

Ἡ **Χριστολατρῶν** αὐχενότμητος **φάλαγξ**.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος **Αὐδιησοῦς** **μαχαίρα** τελειοῦται.

Ἦν αἰχμάλωτος **Αὐδιησοῦς** τὴν **τύχην**,

Ἦλευθέρωται, τὴν **σφαγὴν** διδοὺς **λύτρον**.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν ὀσιομαρτύρων Ῥαφαήλ, Νικολάου, τῆς ἁγίας παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, ἐν τῇ ἱεραῖ μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ οὐσῃ παρὰ τῇ Θερμῇ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

Ὡς φῶς ἡμῖν ὄφθησαν Ῥαφαήλ μέγα
Ὁμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.
Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι
Ἡμῖν ἤδη ἐγνωται θαύμασι ξένοις.
Καρυῶν ἀθλήσαντες μονῇ τῇ πάλαι,
Τῆς ἄνω ἐπέβητε μάρτυρες δόξης.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τῶν Βατίων, τὴν λαμπρὰν καὶ ἔνδοξον πανήγυριν τῆς εἰς Ἱερουσαλήμ εἰσόδου τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ εορτάζομεν.

Πῶλψ καθίσας ὁ λόγψ τείνας πόλον,
βροτοὺς ἐκζητεῖ λῦσαι τῆς ἀλογίας.

Τῆ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνία, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, νικητὰς ἡμᾶς τῶν παραλόγων παθῶν ποίησον καὶ τὴν σὴν ἐναργῆ κατὰ θανάτου νίκην, τὴν φαιδρὰν σου καὶ ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἰδεῖν καταξίωσον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ψδὶ ζ'

ἦχος δ'

«Ὁ διασώσας ἐν πυρί, τοὺς ἀβραμιαίους σου παῖδας, καὶ τοὺς Χαλδαίους ἀνελῶν, οἷς ἀδίκως δικαίους ἐνήδρευσα, ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ». (β')

Γονυπετοῦντες οἱ λαοί, καὶ σὺν μαθηταῖς γεγηθότες, μετὰ βατίων ὠσαννά, τῷ Υἱῷ τοῦ Δαυτὶδ ἀνεκραύγαζον ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἀπειρόκακος πληθὺς, ἔτι νηπιάζουσα φύσις, θεοπρεπῶς σε βασιλεῦ, Ἰσραὴλ καὶ ἀγγέλων ἀνύμνησεν ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Μετὰ βατίων σε Χριστέ, κλάδοις ἐπεκρότει τὰ πλήθη, εὐλογημένος ὁ ἐλθὼν, βασιλεὺς τῶν αἰῶνων, ἔβόα τε ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ.

ψδὶ κ'

ἦχος δ'

«**Ε**ὐφράνθητι Ἱερουσαλήμ, πανηγυρίσατε πάντες οἱ ἀγαπῶντες Σιών ὁ βασιλεύων γὰρ εἰς τοὺς αἰῶνας, Κύριος τῶν δυνάμεων ἦλθεν, εὐλαβείσθω πᾶσα ἡ γῆ, ἐκ προσώπου αὐτοῦ, καὶ βοάτω πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον». (β')

Νέον πῶλον ἐπιβεβηκώς, ὁ βασιλεύς σου Σιών, ἐπέστη Χριστός· τὴν γὰρ ἀλόγιστον, εἰδώλων πλάνην λῦσαι, καὶ τὴν ἀκάθεκτον ὄρμην ἀναστεῖλαι, πάντων ἐθνῶν παραγέγονεν, εἰς τὸ μέλπειν· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θεός σου, χαῖρε Σιών σφόδρα, ἐβασίλευσεν εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστός, οὗτος ὡς γέγραπται πραῦς, καὶ σώζων, δίκαιος λυτρωτῆς ἡμῶν ἦλθεν, ἐπὶ πῶλου, ἵππειον θράσος ὀλέσων ἐχθρῶν, μὴ βοώντων· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Σπανίζεται θείων περιβόλων, τὸ παράνομον συνέδριον ἀπειθῶν, τὸν προσευχῆς Θεοῦ ἐπέειπερ οἶκον, σπήλαιον ἀπειργάσατο ληστῶν, ἐκ καρδίας τὸν Λυτρωτὴν ἀπωσάμενον, ᾧ βοῶμεν πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι Κυριακῆς τῶν Βαῶν

ἤχος δ'

- α' **Ῥ**ωφθησαν, αἱ πηγαὶ τῆς ἀβύσσου, νοτίδος ἄμοιροι, καὶ ἀνεκαλύφθη θαλάσσης, κυμαινούσης τὰ θεμέλια, τῇ καταιγίδι νεύματι· ταύτης γὰρ ἐπετίμησας, περιούσιον λαὸν δὲ ἔσωσας, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε
- γ' **Ν**άουσαν ἀκρότομον, προστάγματι σῶ, στερεὰν ἐθήλασε πέτραν, Ἰσραηλίτης λαός, ἡ δὲ πέτρα σὺ Χριστέ, ὑπάρχεις καὶ ζωὴ, ἐν ἣ ἔστερεώθη ἡ Ἐκκλησία κράζουσα· Ὡσαννά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος
- δ' **Χ**ριστός ὁ ἐρχόμενος ἐμφανῶς Θεός ἡμῶν, ἤξει καὶ οὐ χρονεῖ, ἐξ ὄρους κατασπίου δασέος, κόρης τικτούσης ἀπειράνδρου, προφήτης πάλαι φησί. Διὸ πάντες βοῶμεν δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε
- ε' **Τ**ὴν Σιών ἐπ' ὄρους ἀνάβηθι, ὁ εὐαγγελιζόμενος, καὶ τὴν Ἱερουσαλήμ, ὁ κηρύσσων ἐν ἰσχύϊ ὕψωσον φωνήν. Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ, εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ, καὶ σωτήριον ἔθνεσιν
- ς' **Ε**βόησαν, ἐν εὐφροσύνῃ δικαίων τὰ πνεύματα, νῦν τῷ κόσμῳ, διαθήκη καινὴ διατίθεται, καὶ ραντίσματι, καινουργείσθω λαὸς θεοῦ αἵματος
- ζ' **Ο** διασώσας ἐν πυρὶ, τοὺς ἀβραμιαίους σου παῖδας, καὶ τοὺς Χαλδαίους ἀνελύν, οἷς ἀδίκως δικαίους ἐνήδρευσαν, ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητός εἶ

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον

η'

Εὐφράνθητι Ἱερουσαλήμ, πανηγυρίσατε οἱ ἀγαπῶντες Σιών· ὁ βασιλεύων γὰρ εἰς τοὺς αἰῶνας, Κύριος τῶν δυνάμεων ἦλθεν, εὐλαβείσθω πᾶσα ἡ γῆ, ἐκ προσώπου αὐτοῦ, καὶ βοάτω· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον

[Σύντομοι](#)

[Ἄργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ψδὶ θ'

ἦχος δ'

«Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, συστήσασθε ἑορτὴν, καὶ ἀγαλλόμενοι, δεῦτε μεγαλύνωμεν Χριστόν, μετὰ βατίων καὶ κλάδων, ὕμνοις κραυγάζοντες· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν». (β')

Ἔθνη ἵνα τί ἐφρυάξατε; γραφεῖς, καὶ ἱερεῖς, τί κενὰ ἐμελετήσατε; Τίς οὗτος εἰπόντες· ὦ παῖδες μετὰ βατίων καὶ κλάδων, ὕμνοις κραυγάζουσιν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὗτος ὁ Θεός, ὃ παρόμοιος οὐδεὶς, δικαίαν πᾶσαν ὁδὸν ἐξευρών, δέδωκε τῷ ἡγαπημένῳ Ἰσραὴλ· μετὰ δὲ ταῦτα, ἀνθρώποις συνανεστράφη ὀφθείς· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Σκάνδαλα τρίβου, τί ἐχόμενα ἡμῖν, τιθέατε ἀπειθεῖς; πόδες ὀξεῖς ὑμῶν, αἶμα διεκχεαί Δεσπότου, ἀλλ' ἀναστήσεται πάντων, σῶσαι τοὺς κράζοντας· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδῆς

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, συστήσασθε ἑορτὴν, καὶ ἀγαλλόμενοι, δεῦτε μεγαλύνωμεν Χριστόν, μετὰ βατίων καὶ κλάδων, ὕμνοις κραυγάζοντες· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Ἦχος  Δι

Αθανασίου Καραμάνη
 Μεγάλη Εβδομάς 1971 σ.295#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ος η μω ω ω ν

ἦ ω ω ω ν

Εὐχή εἰς τὸ εὐλογῆσαι τὰ βαῖα

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, ὁ ἐξεγείρας τὴν δυναστείαν καὶ ἀποστείλας τὸν μονογενῆ σου Υἱόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἵνα σώσῃ τὸν κόσμον διὰ τοῦ σταυροῦ, τῆς ταφῆς καὶ τῆς ἀναστάσεως αὐτοῦ, οὗ παραγενομένου ἐν Ἱερουσαλήμ ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος, ὁ λαός, ὁ καθήμενος ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου, λαβόντες τὰ τῆς νίκης σύμβολα, τοὺς κλάδους τῶν δένδρων καὶ τὰ βαῖα τῶν φοινίκων, τὴν ἀνάστασιν προεμήνυσαν. Αὐτός, Δέσποτα, καὶ ἡμᾶς, τοὺς κατὰ μίμησιν ἐκείνων, τῇ προεορτίῳ ταύτῃ ἡμέρᾳ βαῖα καὶ κλάδους δένδρων ἐν χερσὶ φέροντας, διατήρησον καὶ ὡς ἐκεῖνοι οἱ ὄχλοι καὶ οἱ παῖδες, τὸ ὡσαννά σοι προσφέροντας, διαφύλαξον, ὅπως ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς καταξιωθῶμεν τῆς ζωοποιοῦ καὶ τριημέρου ἀναστάσεως, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ̣' η η
κ̣

χος τε ταρ τος ρ̣' η

Εἰς τοὺς Αἶνους

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἐνωθεν οἱ προφῆται](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ πλεῖστος ὄχλος Κύριε, ἐστρώννουν ἐν τῇ ὁδῷ τὰ ἱμάτια αὐτῶν ἄλλοι δὲ ἔκοπτον κλάδους, ἀπὸ τῶν δένδρων καὶ ἐβάσταζον, οἱ προάγοντες δὲ καὶ οἱ ἀκολουθοῦντες, ἔκραζον λέγοντες· Ὁσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυὶδ, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐλθὼν, καὶ πάλιν ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Μέλλοντός σου εἰσιέναι, εἰς τὴν ἁγίαν πόλιν Κύριε, τὰ κλάδη τῶν φυτῶν οἱ λαοὶ ἐβάσταζον, σὲ ὑμνοῦντες τὸν τῶν ὅλων Δεσπότην, ὀρῶντές σε ἐπὶ πώλου καθήμενον, ὡς ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ ἐθεώρουν, καὶ διὰ τοῦτο οὕτως ἐβόων· Ὁσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐλθὼν, καὶ πάλιν ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐξέλθετε ἔθνη, ἐξέλθετε καὶ λαοί, καὶ θεάσασθε σήμερον, τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὡς ἐπὶ θρόνου ὑψηλοῦ, ἐπὶ πώλου εὐτελοῦς, τὴν Ἱερουσαλήμ προσεπιβαίνοντα, γενεὰ Ἰουδαίων, ἄπιστε καὶ μοιχαλὶς, δεῦρο, θεάσαι, ὃν εἶδεν Ἡσαΐας ἐν σαρκὶ δι' ἡμᾶς παραγενόμενον, πῶς νυμφεύεται ὡς σῶφρονα, τὴν νέαν Σιών, καὶ ἀποβάλλεται τὴν κατάκριτον συναγωγὴν ὡς ἐν ἀφθάρτῳ δὲ γάμῳ καὶ ἀμιάντῳ, ἀμιάντοι συνέδραμον εὐφημοῦντες, οἱ ἀπειρόκακοι παῖδες μεθ' ὧν ὑμνοῦντες βοήσωμεν ὕμνον τὸν ἀγγελικόν ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, τῷ ἔχοντι τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ ἐκουσίου πάθους σου, εἰς πίστωσιν πάντων, προενδειξάμενος, Χριστέ ὁ Θεός, τὸν μὲν Λάζαρον ἐν Βηθανίᾳ, τῇ κραταιᾷ δυνάμει σου, τετραήμερον νεκρὸν ἀνέστησας, καὶ τυφλοῖς δὲ τὸ βλέπειν, ὡς φωτοδότης ἐδωρήσω Σωτήρ, καὶ εἰς τὴν πόλιν τὴν ἁγίαν, μετὰ τῶν σῶν μαθητῶν εἰσῆλθες, καθήμενος ἐπὶ πώλου ὄνου, τὰ τῶν προφητῶν ἐκπληρῶν κηρύγματα, ὡς ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ ἐποχούμενος, καὶ παῖδες Ἑβραίων μετὰ κλάδων καὶ βατῶν προῦπήντουν σοι. Διὸ καὶ ἡμεῖς, κλάδους ἐλαιῶν βαστάζοντες καὶ βατὰ, εὐχαρίστως σοι βοῶμεν ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πρὸ ἕξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα, ἦλθεν Ἰησοῦς εἰς Βηθανίαν, καὶ προσῆλθον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, λέγοντες αὐτῷ· Κύριε, ποῦ θέλεις, ἐτοιμάσωμέν σοι φαγεῖν τὸ Πάσχα; ὁ δὲ ἀπέστειλεν αὐτούς· ἀπέλθετε εἰς τὴν ἀπέναντι κώμην, καὶ εὑρήσετε ἄνθρωπον, κεράμιον ὕδατος βαστάζοντα, ἀκολουθήσατε αὐτῷ, καὶ τῷ οἰκοδοεσπότη εἶπατε· ὁ Διδάσκαλος λέγει· πρὸς σὲ ποιῶ τὸ Πάσχα, μετὰ τῶν μαθητῶν μου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανάσιου Καραμάνη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Δοσιθεοῦ Κατουνακιώτου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

σύντομες

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἀργές

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Ἀπολυτίκιον

ἤχος δ'

Συνταφέντες σοι διὰ τοῦ βαπτίσματος, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἠξιώθημεν τῇ Ἀναστάσει σου, καὶ ἀνυμνοῦντες κράζομεν· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος λ' ς' Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ _η

ἕτερα

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν ρ

ϸ ^{ΝΗ}
οι Κυ ρι ε ν ρ

Δ ^{ΝΗ}
μην Δ ρ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι'

πρω.Κων.Παπαγιάννης
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.189

∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1

∴ Περιέσχον με ὡδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3

∴ Θλιῖψιν καὶ ὀδύνην εὔρον, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπεκαλεσάμην. 114:3-4

∴ Εὐαρεστήσω ἐνώπιον Κυρίου ἐν χώρᾳ ζώντων. 114:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ
αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β' Ἦχος Δε

- ∴ Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα· ἐγὼ δὲ ἐταπεινώθην σφόδρα. 115:1
- ∴ Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3
- ∴ Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. 115:4
- ∴ Τὰς εὐχὰς μου τῷ Κυρίῳ ἀποδώσω ἐναντίον παντὸς τοῦ λαοῦ αὐτοῦ. 115:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἦχος Δε Πανδέκτη 1851 σ.26*

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε π ι π ω

λου ο ν ο υ ο υ κ α θ ε σ θ ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

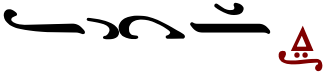
τι



τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



ων α μην



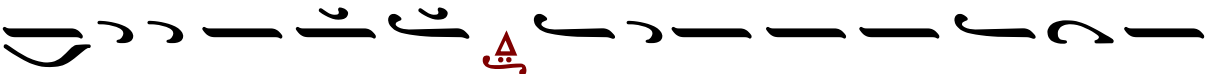
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η



με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α



γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι



ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι



στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων



της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι'

Ευστάθιος Μεντζιάς
Ψαλτολόγιον*



ε υ λο γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου Θε ος Κυ ρι

ος και ε πε φα νεν η μιν ^{117:26-27}

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο ε πι πω

λου ο νου ου κα θε σθει ει ει εις ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ου ι α

Απολυτίκια

1

ἦχος α'

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν ταῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Συνταφέντες σοι διὰ τοῦ βαπτίσματος, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἠξιώθημεν τῇ Ἀναστάσει σου, καὶ ἀνυμνοῦντες κράζομεν Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τῷ πάλῳ ἐπὶ τῆς γῆς, ἐποχούμενος Χριστέ ὁ Θεός, τῶν ἀγγέλων τὴν αἴνεσιν, καὶ τῶν παιδῶν ἀνύμνησιν προσεδέξω βοώντων σοι, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'

[Γεωργίου Προβάκη](#)

λέγετος

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[σύντομος](#)

φεραχνάκ

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος δ'.

Πρόσχωμεν.

∴ Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. 117:26

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

Σοφία.

Πρὸς Φιλιππησίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:4-9

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ⁴ χαίρετε ἐν Κυρίῳ πάντοτε· πάλιν ἔρω, χαίρετε. ⁵ Τὸ ἐπιεικὲς ὑμῶν γνωσθήτω πᾶσιν ἀνθρώποις. Ὁ Κύριος ἐγγύς. ⁶ Μηδὲν μεριμνᾶτε, ἀλλ' ἐν παντὶ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει μετὰ εὐχαριστίας τὰ αἰτήματα ὑμῶν γνωρίζεσθω πρὸς τὸν Θεόν· ⁷ καὶ ἡ εἰρήνη τοῦ Θεοῦ, ἡ ὑπερέχουσα πάντα νοῦν, φρουρήσει τὰς καρδίας ὑμῶν καὶ τὰ νοήματα ὑμῶν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. ⁸ Τὸ λοιπόν, ἀδελφοί, ὅσα ἐστὶν ἀληθῆ, ὅσα σεμνά, ὅσα δίκαια, ὅσα ἀγνά, ὅσα προσφιλῆ, ὅσα εὐφημα, εἴ τις ἀρετὴ καὶ εἴ τις ἔπαινος, ταῦτα λογίζεσθε. ⁹ Ἄ καὶ ἐμάθετε, καὶ παρελάβετε, καὶ ἠκούσατε, καὶ εἶδετε ἐν ἐμοί, ταῦτα πράσσετε· καὶ ὁ Θεὸς τῆς εἰρήνης ἔσται μεθ' ὑμῶν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ου ι ι α

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α α

* ᾠ χ
 τὸ τέλος

- ∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ὅτι θαυμαστά ἐποίησεν ὁ Κύριος. 97:1
- ∴ Εἶδοσαν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 97:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννη ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:1-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Πρὸ ἕξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Βηθανίαν, ὅπου ἦν Λάζαρος ὁ τεθνηκώς, ὃν ἠγειρεν ἐκ νεκρῶν. ² Ἐποίησαν οὖν αὐτῷ δεῖπνον ἐκεῖ, καὶ ἡ Μάρθα διηκόνει· ὁ δὲ Λάζαρος

εἶς ἦν τῶν συνανακειμένων αὐτῷ. ³ Ἡ οὖν Μαρία, λαβοῦσα λίτρον μύρου νάρδου πιστικῆς πολυτίμου, ἤλειψε τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ἐξέμαξε ταῖς θριξίν αὐτῆς τοὺς πόδας αὐτοῦ ἢ δὲ οἰκία ἐπληρώθη ἐκ τῆς ὀσμῆς τοῦ μύρου. ⁴ Λέγει οὖν εἷς ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, Ἰούδας Σίμων ὁ Ἰσκαριώτης, ὁ μέλλων αὐτὸν παραδιδόναι. ⁵ Διατί τοῦτο τὸ μύρον οὐκ ἐπράθη τριακοσίων δηναρίων, καὶ ἐδόθη πτωχοῖς; ⁶ Εἶπε δὲ τοῦτο, οὐχ ὅτι περὶ τῶν πτωχῶν ἔμελεν αὐτῷ, ἀλλ' ὅτι κλέπτης ἦν, καὶ τὸ γλωσσόκομον εἶχε, καὶ τὰ βαλλόμενα ἐβάσταζεν. ⁷ Εἶπεν οὖν ὁ Ἰησοῦς Ἄφες αὐτήν· εἰς τὴν ἡμέραν τοῦ ἐνταφιασμοῦ μου τετήρηκεν αὐτό. ⁸ Τοὺς πτωχοὺς γὰρ πάντοτε ἔχετε μεθ' ἑαυτῶν, ἐμὲ δὲ οὐ πάντοτε ἔχετε. ⁹ Ἔγνω οὖν ὄχλος πολὺς ἐκ τῶν Ἰουδαίων ὅτι ἐκεῖ ἔστι· καὶ ἦλθον οὐ διὰ τὸν Ἰησοῦν μόνον, ἀλλ' ἵνα καὶ τὸν Λάζαρον ἴδωσιν, ὃν ἠγείρεν ἐκ νεκρῶν. ¹⁰ Ἐβουλεύσαντο δὲ οἱ ἀρχιερεῖς, ἵνα καὶ τὸν Λάζαρον ἀποκτείνωσιν· ¹¹ ὅτι πολλοὶ δι' αὐτὸν ὑπήγον τῶν Ἰουδαίων, καὶ ἐπίστευον εἰς τὸν Ἰησοῦν. ¹² Τῇ ἐπαύριον ὄχλος πολὺς, ὁ ἐλθὼν εἰς τὴν ἑορτήν, ἀκούσαντες ὅτι ἔρχεται Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα, ¹³ ἔλαβον τὰ βάλια τῶν φοινίκων, καὶ ἐξῆλθον εἰς ὑπάντησιν αὐτῷ, καὶ ἔκραζον Ὠσαννά, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὁ Βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ. ¹⁴ Εὐρὼν δὲ ὁ Ἰησοῦς ὄναριον, ἐκάθισεν ἐπ' αὐτό, καθὼς ἐστι γεγραμμένον· ¹⁵ *Μὴ φοβοῦ, θύγατερ Σιών· ἰδοὺ ὁ Βασιλεὺς σου ἔρχεται, καθήμενος ἐπὶ πῶλον ὄνου.* ¹⁶ Ταῦτα δὲ οὐκ ἔγνωσαν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ τὸ πρῶτον· ἀλλ' ὅτε ἐδοξάσθη ὁ Ἰησοῦς, τότε ἐμνήσθησαν, ὅτι ταῦτα ἦν ἐπ' αὐτῷ γεγραμμένα, καὶ ταῦτα ἐποίησαν αὐτῷ. ¹⁷ Ἐμαρτύρει οὖν ὁ ὄχλος ὁ ὢν μετ' αὐτοῦ, ὅτι τὸν Λάζαρον ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ ἠγείρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν. ¹⁸ Διὰ τοῦτο καὶ ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ ὄχλος, ὅτι ἤκουσε τοῦτο αὐτὸν πεποιηκένα τὸ σημεῖον.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

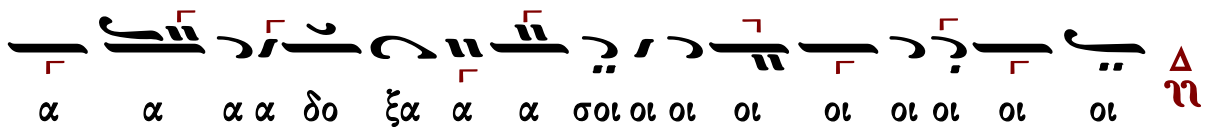
Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη

Μουσική συλλογή

Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα



Ἑκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνατε.

Σοί, **Κ**ύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριὴλ Κουντιάδου
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζή
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
326	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικὰ

ἅγια		λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Γεωργίου Καρακάση		Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζή		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου		
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Δημοσθένους Παῖκοπούλου		Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

ἦχος δ΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, συστήσασθε ἑορτήν, καὶ ἀγαλλόμενοι, δεῦτε
μεγαλύνωμεν Χριστόν, μετὰ βᾶτων καὶ κλάδων, ὕμνοις κραυγάζοντες· εὐλογημένος ὁ
ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τον ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλούια.

377 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

237 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

288 [Δανιήλ Πρωτοψάλτου](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

207 [Γεωργίου Καρακάση](#)

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος α'

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἤγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



ἦχος  Δε

I.M.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων


και εις ζω ην την αι ω νι ον 


π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιαῶν τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἦχος Δι' Ϟ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐπὶ πύλου ὄνου καθεσθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμύμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς

δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.


Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.





κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουβλατζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
T ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
T ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων 
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ}  εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα  εις πολ λα ε τη ^{Δι} δε σπο τα  εις πολ λα
 ε ε ε τη  δε ε σπο τα  α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε· νῦν καὶ
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.196*

ωε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η τη η η

ης δε η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α ια α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρσι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματορίου
1820 σ.153*

N ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχες τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ω ν μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματίου
1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει σα

α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε **π** Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε ει σα α α κου ου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου **π** εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε **χ** ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε **π**

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η

μου **δ** ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον σου **π** ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η **δ** ει

σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε **π**

Κ υ ρ ι ι ε ε χε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε

ε χε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σ χε σ τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

χε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ^Δ ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ^π ε ε πα αρ σι ι ις τω ωων

χει ρω ω ωων μου ^Δ θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη ^Δ εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α μην **Κ** υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
κρα α ξα α α προς σε ^Δ εισ α α α α κου ου ου

^{ΜΕΛ}
σο ο ο ον μου ^Δ εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο ο σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εἰς α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.7/874*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εἰς

α α α κου ου σο ο ον μου εἰς α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εἰς α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εἰς α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ο σ ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.154*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ονα του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυτου απαγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των

π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθε ε τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχος προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

P υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

G ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ
υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε
φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου ενταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι κρι

ται αυτων

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ται τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

των την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ♪ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.129*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ε ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε και

πα αν τε ες αι αι ρο ον τες το ον στα α α αυ ρον σου

λε ε ε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε

ε νος ο ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε νος εν

ο νο μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σα

αννα α εν ται οι οισ υ ψι ι ι ι σταις

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον *τὸ ἴδιον*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ε χων θρο νο ον ου ου ου ρα α νον και υ

πο πο ο δι ο ο ον τη η η ην γην ο του Θε ου

Πα α ατρο ος Λο ο ο γος και Υι ος συ υν α

ι ι ι ι δι ι ι ι ος ε πι πω ω λου ου ου α

α λο ο ο γου ε με τρι α σε ση με ε ρον εν

Βη η η θα νι ι ι α α ε ε ελ θων ο θε εν

παι αι δε ε ες Ε ε βραι αι αι ων κλα α δους χερ σι

κα ατ ε ε χο ον τες ευ φη η η η η μου ουν φω

ω ω νη Ω σαν να α ε ε εν τοι οι οις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο

ο ο με ε ε ε νος Βα σι λε ε ευς του Ι ι ι σ ρα

α α α ηλ π

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του π

Α ε ε ευ τε και η η μεις ση η η η με ε ε ε

ρον πας ο νε ε ο ος Ι ι ισ ρα α ηλ η εξ Ε

θων Ε εκκλη η σι ι ι α με τα του προ φη

του Ζα χα ρι ου ου ου εκ βο η η η η σω ω ω

ω μεν χαι αι ρε ε ε σφο ο ο ο ο δρα θυ υ γα

τε ερ Σι ι ι ων κη η ρυ σ ε θυ υ γα α τερ

I ε ε ρου ου ου σα α λημ ο τι ι δου ο Βα

σι λε ε ευς σου ερ χε ται αι αι σοι οι πρα α α

υ υ υς και αι σω ω ω ζων και ε πι βε βη η

κως ε πι πω λον ο νου υι υι ο ον υ πο ο ζυ γι ι

ι ι ου ε ορ τα ζε τα των παι αι δων κλα δους χε ρ

σι κα ατ ε χου ου σα α α ευ φη η η μη η η η

σον Ω σαν να ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο ο με

ε ε ε νος Βα σι λε ευς του I ι ισ ρα α α α

ηλ π

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι π

Τ ην σε πτην Α α να στα α σι ιν τη ην σην προ τυ

που ου με νος η η μιν η η η η γει ει ει ει

ρας θα νον τα τη η η προσ τα α α ξει ει ει ει σου

το ον α πνου ουν Λα α ζα α ρον τον φι λον α γα θε

εκ του μνη μα α τος τε τα ρται αι ον ο ο ο δω δο ο ο

ο ο τα ο θεν και τω πω λω ε πι βασ συμ βο

ο λι ι κως ωσ περ επ ο χη μα τος φε ρο με ε

νος τα α ε ε ε θνη τεκ μαι ρο ο ο με νο ος Σω

ω ω τηρ ο θεν και τον αι νο ο ον σοι οι οι προ ος

φε ε ε ρει ο η γα πη με ε νος Ισ ρα α

ηλ εκ στο μα α τωων θη η η λα α ζον των και νη η πι

ι ι ω ων α κα α α α κων καθ ο ρων τωων

σε ε ε Χρι ι στε εισ ερ χο με νον εις τη ην α α

α γι ι ι α αν πο ο ο λιν προ ε ε ε εξ η η

με ρω ωων του ου ου Πα α α α α σχα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω να

Προ ο ε ε εξ η η με ε ε ρω ω ω ν του ου

Πα α α σχα ηλθεν Ι η η σου ους εις Βη η η θα

νι ι ι ι ι αν και προσ ηλθο ο ον α αυ τω οι

Μαθηται α αυτου λε ε ε γο ο ον τε ες α α αυ

τω Κυ υ ρι ι ε που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω ω

με ε εν σοι οι φα γει ει ει ν το Πα α α α σχα ο

δε απ ε ε στει ει λε ε εν α αυ τους απ ελ θε τε

εις την απ ε ε ε να α αν τι ι κω ω ω μην

καὶ εὐρησε τε ἀνθρώπον κεραμίον

δάτος βαστααζοόντα κο

λουθησαατε εαυτω και τω οικοδεσπο

οοτηειειπααατε ο Διαδασκααα

λος λεεεγει προς σε ποιωωτο ο Παα

ασχαιεετααατων Μαααθητωωων

μου



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά


Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά



Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.140/587*

ε ἀνανομιασ παρτηρησης Κυ



ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται  ο τι


πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν 

C η με ε ρον η χα α α ρις του α γι ι ου Πνε


ευ μα α τος  η μα α α α α ας συν η η η 


η η η γα γε  και πα αν τες αι αι αι ρο ο

ο ον τε ε ες  το ον Στα α α αυ ρον σου λε ε ε 

ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ 

χο ο ο ο με ε ε ε ε νο ος εν ο νο μα α 

α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σαν να α εν 

τοι οις υ ψι ι ι ι ι ι στοις 

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Ο ε χων θρο ο νον ου ρα α α νο ον και

υ πο πο δι ι ον τη η η η η ν γην ο του Θε

ου Πα τρος Λο ο ο ο γος και Υι ος συν α ι ι

ι δι ι ι ι ο ος ε πι πω λου α λο ο ο

γου ε με τρι α σε ση με ε ρον εν Βη θα

νι ι ι α α ε ε ελ θων ο ο θεν παι

αι αι δεσ Ε ε βραι αι αι αι ων κλα δους χερ σι κα

τε ε χο ον τες ευ φη η η η η μου ουν φω

ω ω νη η ω σαν να ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ

χο ο ο με ε ε ε νο ος βα σι λε ε ε ε

ε ευσ του Ι ι ι ι ι ι ισ ρα ηλ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε ε και η μεις ση με ε ρον πας ο ο νε ο ος

Ι ι ισ ρα α ηλ η εξ ε θνων Εκ κλη η

σι ι ι ι α με τα α α του προ φη του Ζα

χα ρι ι ου ου εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν

και αι ρε ε ε σφο ο ο ο δρα θυ υ γα α α

τερ Σι ι ι ω ω ω ω ων κη ρυσ σε θυ

υ γα α α τερ Ι ε ρου σα λη ημ ο τι ι δου

ο βασι λε ε ε ε ε ευ σου ερ χε ται αι αι αι αι σοι

πρα υς και αι σω ω ω ω ζων και ε πι βε βη η

κως ε πι πω λον ο ο ο ο νου υι ο ον υ υ πο

ζυ υ υ γι ι ι ου ου ε ο ορ τα α α ζε τα

των παι αι αι δων κλα α δους χερ σι κα τε ε χου ου σα

ευ φη η η η η η η μη η η η σον

ω σαν να ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο

ο ο με ε ε ε νο ος βασι λε ε ε ε ε ευς του

Ι ι ι ι ι ι σ ρα η λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Τ ην σε πτην Α να στα α σι ιν την ση ην προ

τυ που ου με ε ε νος η η μιν η η γει ει ρα ας

θα α νο ο ο ον τα τη η προ σσ τα α ξει ει σου

τον α πνου ουν Λα α ζα α ρο ον τον φι λο ον α

γα θε εκ του μνη μα α τος τε ταρ ται αι αι αι ο ον

ο δω δο ο ο ο τα ο θε εν και τω πω ω

ω λω ε πε ε ε ε ε βη ης συ υμ βο ο λι

κω ως ως περ επ ο χη μα α α α τος φε ρο ο

ο ο με ε ε ε νος τα ε ε ε ε θνη τε χμαι ρο ο με

νο ος Σω ω ω τηρ ο θεν και τον αι νο ο ον

σοι οι οι προ οσ φε ε ε ρει ο η γα πη με ε

νος Ισ ρα α ηλ εκ στο μα α των θη λα ζο ο ον

τω ων και νη πι ι ι ι ω ων α κα α

α α κων κα θο ρων των σε Χρι ι στε ε εισ ερ

χο με νον εις την Α α α γι ι ι α αν Πο ο ο

λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω ων του Πα α α α

σχα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π ρο ε ε εξ η η με ε ε ρω ω ω ν του ου Πα

α α σχα ηλ θεν Ι η σου ους ει εις Βη η θα νι ι

ι ι αν και προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται α

αυ του λε ε γον τε ες α α αυ τω Κυ ρι ε

που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε ε ε εν

σοι οι φα α γειν το ο Πα α α α α α α σχα

ο δε α πε ε στει λε εν α αυ τους α α πελ

θε τε εις την α πε να α αν τι ι κω ω ω μην

και ευ ρη σε τε α ανθρω ω πον κε ρα μι ον υ δα α

τος βα στα α ζο ον τα α α κο λου θη η σα

τε α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει

ει πα α α τε ο Δι δα α α σκα λο ος λε ε

ε ε γει ει προς σε ε ποι ω το Πα α α σχα με ε τα

α των μα α θη τω ω ω ω ν μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

ιδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.190*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^Χ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν ^π

^{ΠΑ} **C** η με ρον η χα ρις του Α γι ι ου πνευ ευ ^{ΔΙ}

μα α α τος η μα α ας συν η η η γα α α ^{ΠΑ}

α γε ^{ΜΕΛ} και πα αν τε ες αι αι ρο ον τες τον ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

Σταυ ρο ο ον σου λε ε ε γο ο ο ο μεν ευ ^{ΠΑ}

λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε ^{ΔΙ}

ε ε νο ο ος εν ο νο ο μα α α τι ι ι ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

Κυ υ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α α εν τοι οις ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} υ ψι ι ι ι ι στοις ^π

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

τὸ ἴδιον

η με ρον η χα ρις του Α γι ι ου πνευ ευ

μα α α τος η μα α ας συν η η η γα α α

α γε και πα αν τε ες αι αι ρο ον τες τον

Σταυ ρο ο ον σου λε ε ε γο ο ο ο μεν ευ

λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε

ε ε νο ο ος εν ο νο ο μα α α τι ι ι

Κυ υ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α α εν ται οις

υ ψι ι ι ι ι στοις

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ε χων θρο ο νο ον ου ου ου ρα νο ο

ον και υ πο πο ο δι ι ον τη ην γη ην

ο του Θε ου Πα τρο ο ος Λο ο ο γος και

Υι ο ος συ υν α ι ι ι δι ι ι ι ος

ε πι πω λου α λο γου ε με τρι ι ι ι α σε

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
ση η η η η με ε ε ε ρον εν Βη θα νι ι

ι α α ε ελ θων ο θεν παι αι δε ε ες Ε ε

βραι αι αι αι αι ων κλα δους χερ σι κα τε χον τες

ΔΙ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ευ φη η η μουν φω ω ω νη η η ω σαν να

ΠΑ ΔΙ
α ε ε εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

ο με ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος

ΠΑ
βα σι λεις του Ισ ρα α α ηλ

Χ
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του π

ω ω ων α α α αυ του

ΠΑ

ΔΙ

Δ

ευ τε και η μεις ση η η με ε ε ε

ΠΑ

ΚΕ

ρον πας ο νε ε ο ος Ι ι ισ ρα α ηλ η εξ

ρον πας ο νε ε ο ος Ι ι ισ ρα α ηλ η εξ

ΔΙ

ΠΑ

ΓΑ

ε θνω ων Ε ε εκ κλη η η σι ι ι α με τα

ε θνω ων Ε ε εκ κλη η η σι ι ι α με τα

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ

του προ φη η η του Ζα χα ρι ι ου ου εκ βο

του προ φη η η του Ζα χα ρι ι ου ου εκ βο

ΜΕΛ

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

η η η η η σω ω ω ω μεν χαι ρε ε σφο ο

η η η η η σω ω ω ω μεν χαι ρε ε σφο ο

ΠΑ

π

ο ο δρα θυ γα τερ Σι ι ι ων κη ρυσ σε

ο ο δρα θυ γα τερ Σι ι ι ων κη ρυσ σε

θυ γα τερ Ι ι ε ε ρου ου ου σα α λημ ο τι

θυ γα τερ Ι ι ε ε ρου ου ου σα α λημ ο τι

ΔΙ

ΚΕ

ΜΕΛ

ι δου ου ο Βα σι λε ε ε ε ε υς σου ου

ι δου ου ο Βα σι λε ε ε ε ε υς σου ου

ΓΑ

ΚΕ

ερ χε ται αι σοι πρα υ υ υ υς και σω ω ω

ερ χε ται αι σοι πρα υ υ υ υς και σω ω ω

ζων και ε πι βε βη κω ω ως ε πι πω

ω ω λο ο ον ο ο ο νου Υι υι ο ο ο ον υ

πο ζυ υ γι ι ι ι ου ε ο ορ τα α ζε

ε ε τα α α τω ων παι αι αι αι δων κλα δους χερ

σι κα τε χου σα ευ φη η η μη η η η σον

ω σαν να α ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις

ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ο ο με ε ε

ε νος Βα σι λε ευς του ου Ι ισ ρα α η η η

ηλ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Τ ην σε πτην Α να α στα α σιν τη ην σην προ

τυ που ου με νο ος η η μιν η η η γει

ει ει ει ρας εκ τα φου τε τρα η η η με ε ε ε

ρον τον α α πνουν Λα α ζα α ρον τον

φι λον α γα θε ε εκ του μνη η η μα α α

α τος τε τα αρ ται αι ον ο δω δο ο ο ο

τα ο θεν και τω πω λω ε πι βα ας συ

υμ βο ο ο λι ι κως ωσ περ επ ο χη η μα

το ος φε ρο ο ο με ε ε ε ε νος τα ε ε

^{ΠΑ} θνη τεκ μαι ρο ο ο με νος Σω ω ω τηρ ο θεν

και τον αι αι νο ο ον σοι οι οι προ ο ος φε ε ε

^{ΝΗ ΠΑ} ρει ο η γα πη με ε νο ος Ι ι ισ ρα α

ηλ εκ στο μα α τω ω ω ν θη η η λα α

α ζο ο ο ο ν των και νη πι ι ι ω ω ν α α

κα α α α κων κα θο ρων τω ω ν σε ε ε

Χρι ι στε εισ ερ χο με νον εις την Α γι ι ι

α α αν πο ο ο λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω

ων του Πα α α α α σχα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π ρο ε εξ η με ρω ω ω ν του ου ου Πα α α

σχα ηλ θεν Ι η σου ου ους εις Βη η θα νι ι ι

ι ι αν και προσ ηλ θο ο ον α αυ τω οι Μα

θη ται αι α αυ του λε γον τες α α αυ

τω Κυ υ ρι ι ι ε που θε λεις ε τοι

μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει ει ει ν το Πα α α α

α σχα ο δε α πε ε στει ει λε ε εν α αυ

τους α πελ θε τε εις την α πε ε να α αν

τι ι ι κω ω ω μην και ευ ρη σε τε α

ανθρω ω πον κε ρα μι ον υ υ δα α τος βα στα

α α α ζο ο ο ον τα α κο λου θη σα

τε α αυ τω ω και τω οι κο δε σπο ο τη ει

ει πα α α τε ο δι ι δα α σκα α α λος λε

ε ε γει προς σε ε ποι οι οι ω το ο Πα α α

σχα με ε τα α α α των μα α θη τω ω ω ω ω ν

μου

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε

και παν τες αι αι ρον τε ε ες το ο ον Στα αυ ρο

ο ον σου λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος

ο ε ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα α α

τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α εν ται

Ψι ι ι ι στοις

οις υ ψι ι ι ι στοις

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

η με ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε

και παν τες αι αι ρο ον τε ε ες το ο ον Στα αυ ρο

ο ον σου λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος

ο ε ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα α α

το ίδιο

τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α εν τοι

οις υ ψι ι ι ι στοις

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ε χων θρο ο νον ου ρα α νον και υ πο

πο δι ι ον τη ην γη ην ο του Θε ου Πα τρο ος Λο

ο ο γος και Υι ος συ υν α ι ι ι ι δι ι

ι ι ος ε πι πω λου α λο γου ε με τρι ι

α σε ση με ε ρον εν Βη θα νι ι ι α α ε

ε ελ θων ο θεν παι αι δε ε ες Ε ε βραι αι αι

ων κλα δους χερ σι κα τε ε χο ον τες ευ φη

η η η μου ουν φω ω ω νη ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοι οις ευ λο γη με νος ο ο ερ

χο ο ο με ε ε ε νος βα σι λε ευσ του Ι

ισ ρα α α ηλ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δευ τε και η μει εις ση η με ε ρον πας ο νε ο ος

Ι ι ισ ρα α ηλ η εξ ε θνω ων Ε ε εκκλη η

σι ι ι α με τα του προ φη του Ζα χα ρι ου

ου ου ου εκ βο η η σω ω ω ω μεν χαι αι ρε ε

ε σφο ο ο ο ο δρα θυ υ γα τε ερ Σι ι ι

ων κη ρυσ σε θυ γα τερ Ι ε ρου σα α λημ ο

τι ι δου ο βα σι λε ε ευς σου ου ερ χε ται αι σοι οι

πρα α α υ υ υς και αι σω ω ω ζων και ε πι

βε βη η κως ε πι πω λον ο νου υι ο ον υ πο

ο ζυ γι ι ι ι ου ε ο ορτα α ζε ε ε τα

α α τω ω ν π αι αι αι δων κλα δους χερ σι κα α τε χου

ου σα ευ φη η η η μη η η η σον ω σαν να εν

τοι οις υ υ υ ψι ι ι στοι οις ευ λο γη με

νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος βα σι

λε ευς του Ι ισ ρα α α ηλ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Τ ην σε πτην α να στα α σιν τη ην σην προ τυ

που ου με νος η η μιν η γει ρας θα νον τα τη προσ

τα ξει ει σου τον α απνουν Λα α α α α ζα ρον

τον φι λον α γα θε εκ του μνη μα α το ος τε

ταρ ται ον ο δω δο ο ο ο τα ο θεν και τω πω

ω λω ε πε βης συμ βο λι ι κως ωσ περ επ ο

χη μα το ος φε ρο ο ο με ε ε ε νος τα

ε θνη τε χμαι ρο ο με νο ος Σω ω ω τηρ ο θεν

και τον αι νον σοι οι οι προ οσ φε ε ε ρει ο

η γα πη με ε νο ος Ισ ρα α ηλ εκ στο μα α τω

ων θη η η λα α ζον των και νη πι ι ι ω ω ν α

κα α α α κων κα θο ρων τω ων σε Χρι ι στε εισ

ερ χο ο με ε νον εις την α γι ι ι α αν πο ο ο

λιν ^Δ προ ε ε ε εξ η η με ρω ων του Πα α α α

^π σχα

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να ^π

Π ρο ε εξ η με ρω ωων του ου Πα α α σχα ^Δ ηλ

θεν I η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν και ^π

προ σ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται α αυ του ^Δ λε ε γον

τε ες α α αυ τω ^π Κυ ρι ι ε που ου θε λεις ε



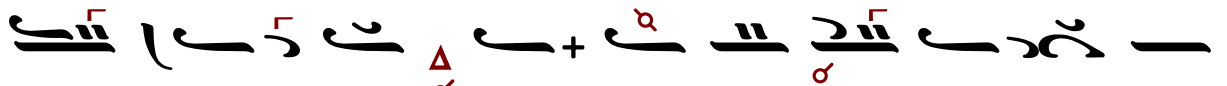
τοι μα α α σω ω με ε εν σοι φα γει εν το Πα α



α α σχα ο δε α πε ε στει ει λε ε εν α αυ



τους α πελ θε τε εις την α πε εν α α αν τι ι



κω ω ω μην και ευ ρη σε ε τε α



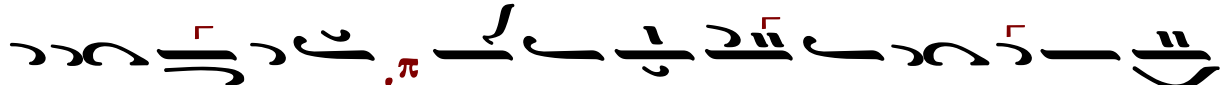
α αν θρω ω ω ω πον κε ρα μι ον υ δα το ο ος



βα στα α ζο ο ο ον τα α κο λου θη σα α τε ε



ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει



ει πα α α τε ο Δι δα σκα α λο ο ος λε



ε ε γει ει προς σε ποι ω το ο Πα α α σχα α με



τα α των μα α θη τω ω ω ω ω ν μου

Ἦχος λ π ς Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.294*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^ππε

Κ αι νυν και α α ει ^{Δ ς} και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην ^ππε

Σ η με ε ρον η η χα ρις του α γι ι ου Πνε

ευ μα α τος ^{Δ ς} η μα ας συν η η γα α α γε ^π

και πα αν τε ες αι αι ρο ο ο ν τες ^χ το ο ν Στα

α α κυρον σου ου λε ε γο ο ο ο μεν ^{Δ ς} ευ λο γη με

νοσ ο ο ερ χο ο με ε νοσ εν ο νο μα τι

ι ι Κυ υ ρι ι ου ω σα αν να α εν τοι οισ υ

ψι ι ι στοι οι οι οισ

Εἴσοδος

Τρισάγιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.134*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σ η με ε ρο ον η η χα α ρις του α γι ι

ου ου Πνε ευ μα α τος η μα α ας συ υ υν η

η γα α α γε και αι πα α αν τε ες αι αι ρο

ο ον τες το ον Στα α α αυ ρον σου λε ε ε ε

γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ χο ο

με ε νος εν ο νο μα α α τι ι ι Κυ υ ρι

ι ι ου Ω σα αν να α εν τοι οις υ ψι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οις

[Εἰσόδος](#)

[Τρισάγιον](#)

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.421*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

Ἦχος λ π Τ Πά

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Σ η η η η η η η με ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ρον η χα α α α α α ρι ι ι ις του

α γι ου Πνε ε εευ μα α α Πνε ε ευ μα α

τος η μα α αας συ υ υν η η η η η γα

α α α α λα α α α γε και πα α α αν

τε ε ε ες αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο ο

λο ο ο ον τες το ον Στα α α α αυ ρο ον σου ου

λε ε ε ε ε ε ε εγο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ευ λο γη με ε

νο ο ος ο ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

λε ε ε ε ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ω σαν να

ε εν τοι οι οι οι οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι στ οι οι ος Δ ρ

Εἴσοδος

Τρισάγιον

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἤχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.197*

ΜΕΛ ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι ρ και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α

α τι π

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ αι νυ υν και αι αι α α ει ρ και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην π

ΠΑ ΜΕΛ
C η με ε ε ρον η χα α α ρις ρ του Α

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
γι ι ου Πνε ευ μα α α α τος η μα α ας

ΠΑ
 σου υ υν η η η η γα α α α γε και πα ΜΕΛ
π
ΚΕ
 αν τε ες αι αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο
Ϟ
 λο ο ο ον τες τον Σταυ ρο ο ον σου λε
ΔΙ
χ
ΚΕ
 ε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε
Ϟ
 ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε
ΠΑ
 νος εν ο νο ο μα α α τι ι ι Κυ υ
χ
ΔΙ
Ϟ
 υ ρι ι ι ου ω σαν να α α α εν τοι οις υ υ
ΠΑ
Ϟ
 υ ψι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οις
Ϟ

Εἰσόδος

Τρισάγιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η με ε ρον η η χα α α α ρις του α γι ι ου

ου Πνε ευ μα α τος η μα α α ας συ υν η η

η η η γα α α α γε και πα α α αν τε ες αι

αι ρο ον τες το ο ον Σταυ ρο ο ον σου λε ε ε

ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος ο ο ο ερ χο

ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα α α τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σα αν να α α

α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οι οι ος

Εἴσοδος

Τρισάγιον

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.33*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μη

Σ η με ε ρο ον η χα α α α α ρις

του α γι ι ου Πνε ευ μα α α τος η μα α α ας

συν η η η γα α α α γε και πα αν τε ες αι αι

ρο ον τες τον Σταυ ρο ο ον σου λε ε ε ε γο ο ο

ο μεν ευ λο γη με ε ε νος ο ερ χο ο ο

ο ο ο με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος εν ο νο μα α α τι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι

ου ω σα αν να α α α εν ται οι οις υ ψι ι ι

ι στοι οι οι οι οι ος

Εἴσοδος

Τρισάγιον

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἐσπερινός-Ἀπόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέραις προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.140*

Χαι ρε και ευ φραι νου πο ο ο ο λι ις Σι ι ων ⁶λ

τερ που και α α γα α α λ λου η Εκ κλη σι α του ου ου

ου ου Χρι ι ι ι στου ^γδ ι δου γαρ ο Βα σι λευς σου

πα ρα γε γον εν εν δι και ο ο συ υ υ νη ⁶λ ε πι

πω λου καθ ε ε ε ζο με ε νος υ πο παι αι δων αν υ

υ μνου ου ου ου με ε ε ε νος Ω σαν να εν τοι οι

οι οις υ ψι ι ι στοι οις ^γδ ευ λο γη με νο ος

ει ο ε χων πλη η θος οι κτι ιρ μων ε λε ε

η σο ο ο ο ον η η η η μας ^γδ

Ε χ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των ^χ ⁶λ

κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι νον ^γδλ

Η λ θεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πο λιν Ι ε

ρου σα α λημ πλη ρω ω σαι την γρα α φην ^Δδλ και

παν τε ε ες ε λα α βον εν ται αις χερ σι ι ι βα

ι ι ι ι α ^γδλ τους δε χι τω νας υπ ε στρω

ων νυ ον α αυ τω γι ι νω ω σχο ον τες ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο Θε ε ος η η μων ^Δδλ ω τα α Χε

ρου ου βιμ βο ο α α α α πα α αυστως ^Δδλ Ω σαν να

α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις ^Δδλ ευ λο γη

με νο ος ει ο ε ε χων πλη η θος οι κτι ιρ

μου των ελε ε η σο ο ο ον η η η η μας

Κυριε ο Κυριος ημων ως θαυμα

στον το ονομα σου εν πα α α α α ση η τη

η η γη

Οτοις Χερουβιμ ο ο ο χου με ε νος και

υ μνου ου με νος υ υ πο ο των Σερα φι μι επ ε

βης ε πι πω λου Δα βι τι κω ως α γα α θε και

παι δεσ σε αν υ υ μνου θε ε ε ε ο ο πρε ε

πως Ι ου δαι οι ε βλα σφη μουν πα ρα α νο

ο ο μως το α κα α θε κτο ον των ε ε θνων η

καθ ε δρα του πω ω λου προ ο ε ε τυ υ υ υ

καθ ε δρα του πω ω λου προ ο ε ε τυ υ υ υ

που εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι στιν με τα ποι οι

που εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι στιν με τα ποι οι

ου ου ου ου με ε ε ε ε νον δο ο ξα σοι Χρι ι

ου ου ου ου με ε ε ε ε νον δο ο ξα σοι Χρι ι

στε ο μο νος ε λε η η μων και φι λα α α αν

στε ο μο νος ε λε η η μων και φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος

θρω ω ω ω πος

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.147/594*

Χ αι ρε ε και ευ φραι νου ου πο ο ο λι ις Σι ι

Χ αι ρε ε και ευ φραι νου ου πο ο ο λι ις Σι ι

ων τερ που και α α γα α α λ λου η Εκ κλη η σι α

ων τερ που και α α γα α α λ λου η Εκ κλη η σι α

του ου ου ου Θε ε ε ε ε ου ι δου γαρ ο

του ου ου ου Θε ε ε ε ε ου ι δου γαρ ο

βασιλευς σου παραγε γο νεν εν δι και ο ο

συ υ υ νη ε πι πω ω λου ου κα θε ε ζο με

ε ενος υ πο παι αι δων α α νυ υ μνου ου ου

ου ουου με ε ε ενος ω σαν να α εν ται

οις υ υ ψι ι ι ι στοις ε ευ λο γη με

ε νο ο ο ος ει ο ε χων πλη η η θο ο ος

οι οι κτι ι ι ρ μων ε ε λε ε η σο ο ο ο

ο ο ον η η η η μας

ε χ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των

κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι νον

Η λθεν ο Σωτηρ σημερον επι την ποολιν

Ιιερουσααλημ πληρωωω

σαι αιτην γρααααφην και παντες ελλαα

βον ενται αις χερσι ιβααα ιιιιι

α του ους δε χιτωνας υπεστρωων νυ

υ υ ον αυτω ω ω ω γινω ω ω σκοο

ο οοντες οτι αυτος εστιν ο Θεε ο ος η η

η ημων ωταα Χερουβιμ βοοααααπα

α αυστω ωσαν ναα εντοι οις υ υ ψι ι

ι ιστοις ε ευλογημενο ος ει ο εχων πλη

η θος οι οι κτι ιρ μω ων ε λε η σο ο ο

ο ον η η η η μας

Κ υ ρι ε ο Κυ ρι ος η μων ως θαυ μα

στον το ο νο μα σου εν πα α α α α ση η τη

η η γη

Ο ται οις Χε ρου βι ι ι ιμ ε πο ο χου με ε

νο ος και υ μνου ου με ε νος υ υ πο τωων Σε ρα α α

φι ιμ ε πε βης ε ε πι ι πω ω ω ω

λου Δα βι τι κω ω ω ως α γα α α α θε

και παι δες σε α νυ υ υ μνου θε ε ε ε ε ο

ο πρε ε ε ε πωσ γ Ι ου δαι οι ε βλα σφη η μου

ουν πα ρα α νο ο ο μωσ το α κα α θε κτο ον των ε

ε ε θνων η κα θε ε δρα του πω ω λου προ ο

ε ε τυ υ υ υ που Δ ε εξ α πι στι ι

ι ι ας ει εις πι ι ι στι ιν με ε τα α ποι οι

ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε νον γ δο

ο ξα α σοι οι Χρι ι στε ε ε ε ε γ' ο μο

νος ε λε η η μω ων και αι φι λα α α

α αν θρω ω ω προς γ

ΜΕΛ ΝΗ

Χαι ρε και ευ φραι νου πο ο ο ο λι ις Σι ι

ων τερ που και α α γα α αλ λου η εκ κλη σι ι

ΜΕΛ

ΝΗ

α α του Θε ου ου ου ι δου γαρ ο Βα σι λευς

σου πα ρα γε γο νεν εν δι και ο ο συ υ υ νη

ε πι πω λου κα θε ζο ο με ε ε νος υ πο παι

ΜΕΛ

ΝΗ

αι δων α νυ μνου ου ου με ε ε ε νος Ω σαν

να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

γη με νο ος ει ο ε χων πλη θος οι κτι ιρ μω

ΝΗ

ων ε λε ε ε η σο ο ον η η η η μας

Εκ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των

κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι νον

Η λ θεν ο Σω τη ηρ ση με ρον ε πι την πο

λιν Ι ε ρου σα λημ πλη ρω σαι την γρα φη η

ην και πα αν τε ε ες ε λα α βον εν ται αις χερ

σι βα ι ι ι ι ι α τους δε χι τω νας υ

πε στρω ω νυ ον αυ τω γι νω σχο ον τες ο τι αυ

τος ε στι ι ι ι ν ο Θε ε ος η η μω ων

τα Χε ρου βιμ βο α α α α πα α αυ στω ως

Ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ευ λο γη με νο ος ει ο ε χων πλη θος οι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
κτι ιρ μω ων ε λε ε ε η σο ο ον η η η η

^γ
μας ^{δλ}

^χ ^σ ^β ^λ
Κ υ ρι ε ο Κυ ρι ος η μων ως θαυ μα

^χ ^β ^λ
στον τονο μα σου εν πα α α α α ση η τη

^γ
η η γη ^{δλ}

^{ΝΗ} ^{ΝΗ}
Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νο

^β ^λ ^{ΜΕΛ}
ος και υ μου με νος υ υ πο ο των Σε ρα φι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^γ ^{δλ}
ιμ ε πε βης επι πω ω λου Δαυ ι τι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^Δ ^{δλ}
κω ως α γα θε ε ε και παι δες σε α α υ υ

ΜΕΛ
μνουν θε ε ο πρε πως γ δλ Ι ου δαι οι ε βλα σφη

μουν παρα α νο ο ο μως ΠΑ β λχ το α κα θε κτο ον των ε ΝΗ

θωνν Δλ η κα θε δρα του πω ω λου προ ο ε ε ΔΙ

του υ υ υ υ που ΝΗ εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι Δλ

στιν με τα ποι ου ου ου με ε ε ε νον ΚΕ γ δλ δο ξα α

σοι Χρι στε ε ε ε ΔΙ γ δλ ο μο ο νος ε λε η η ΠΑ

μων και φι λα α αν θρω ω ω ω προς ΜΕΛ ΝΗ γ δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ιδιόμελα

*Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α'
2003 σ.256*

Χ αι ρε και ευ φραι νου πο ο λι ις Σι ι ων β λχ τερ που

και α α γ α α λ λ ο υ η Ε κ κ λ η σ ι ι α α τ ο υ Θε ε

ου ι δ ο υ γ α ρ ο β α σ ι λ ε υ σ σ ο υ π α ρ α γ ε γ ο ο ν ε ν

ε ν δ ι κ α ι ο ο σ υ υ υ ν η ε π ι π ω λ ο υ κ α θ ε ε

ε ζ ο μ ε ε ν ο σ υ π ο π α ι α ι δ ω ν α ν υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ

μ ε ε ε ε ν ο σ ω σ α ν ν α α ε ν τ ο ι ο ι ο ι σ υ

υ ψ ι ι ι σ τ ο ι ο ι ε υ λ ο γ η μ ε ν ο σ ε ι ο ε

χ ω ν π λ η η θ ο σ ο ι κ τ ι ρ μ ω ν ε λ ε ε η η σ ο

ο ο ν η η η η μ α σ

Ε κ σ τ ο μ α τ ο σ ν η π ι ω ν κ α ι θ η λ α ζ ο ν τ ω ν

κ α τ η ρ τ ι ι σ ω α ι α ι α ι α ι ν ο ν

Η λ θ ε ν ο Σ ω τ η η ρ σ η μ ε ε ρ ο ν ε π ι τ η ν π ο λ ι ν

Ι ε ρου σα α λημ πλη ρω ω σαι την γρα α

φην και παν τε ε ες ε λα α βον ε ενται αις χερ σι

βα ι ι ι ι α τους δε χι τω νας υ πε στρω ων

νυ υ ον α αυ τω γι νω σχο ον τες ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο Θε ε ος η η μων ω τα α Χε ρου ου βιμ

βο α α α πα α αυ στως ω σαν να α εν

τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νο ος

ει ο ε χων πλη η θος οι κτι ιρ μων ε λε

ε η η σο ο ο ον η η η η μας

Χ Κυ ρι ε ο Κυ ρι ος η μων ως θαυ μα

στον το ο νο μα σου εν πα α α α α ση η τη

η η γη

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με ε νος και υ

μνου μενος υ πο ο των Σε ρα α φιμ ε πε βης

ε πι ι πω ω ω λου δα βι τι κω ως α γα α

θε και παι δεσ σε α νυ υ μνου θε ο πρε ε πως Ι

ου δαι οι ε βλα σφη μουν πα ρα α νο ο ο μωσ το α

κα θε κτο ον των ε ε θνων η κα θε ε δρα του πω

ω λου προ ο ε ε τυ υ υ υ που εξ α πι στι

ι ι ας εις πι ι στιν με τα ποι οι ου ου ου με ε ε ε

νον γ δο ο ξα σοι Χρι ι ι στε ε γ' ο μο νος

ε λε η η μων και φι λα α αν θρω ω ω ω προς γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀπολυτίκια

1

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.236*

Την κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου

με νος Δ εκ νε κρων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο

Θε ος πq ο θεν και η μεις ως οι παι δες Δ τα της νι κης

συμ βο λα φε ροντες πq σοι τω νι κη τη η του θα να του

βο ω ω μεν Δ ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις Δ ευ

λο γη με νος ο ο Γ ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι *

ου π ρ

* ρι ι ου ου ου π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ τὸ ἴδιο ↗

Ἀπολυτίκιον II

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία: μετὰ τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικὸν

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον

Ἦχος ♩ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.122#

Τ ην κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου

με νος Α εκ νε κρω ων η γειρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε

ο Θε ος π ρ ο θεν και η μεις ως οι παι δες τα της νι κης συ

υμ βο λα φε ρον τες π ρ σοι τω νι κη τη η του θα να του

βο ω ω μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις Α ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου ^{π ρ} * ^χ ρι ι ου ου ου ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι ^{π ρ} τὸ ἴδιο ↗

Ἀπολυτίκιον Β

[Ἐσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Λειτουργία: μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.478*
 (διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Τ ην κοι νην α να α στα α σιν ^Δ προ του σου πα
 θου ους ^ϩ πι στου με ε νο ος ^Δ εκ νε κρω νη
 γει ει ρας τον Λα α ζα α ρο ον Χρι ι στε ε ε ε
 ε ο ο Θε ε ε ος ^{π ρ} ο ο ο ο θεν ^{χ ϩ} και η

μει εις ως οι παι αι αι αι αι δε ες τα της νι ι

κης συ υ υ υμ βο ο λα α α α φε ε ε ρο

ο ον τε ες σοι τω νι κη τη η του θα να α

α α α α του βο ω ω ω ω μεν ω σαν να

α εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με ε

νος ο ο ε ερ χο ο με ε νο ος εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

ου ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι το ίδιο

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.178*

Τ ^{ΠΑ} ην κοι νην α ^μ να στα σιν προ του σου πα θους πι

σου με νος ^{ΔΙ} ^Δ εκ νε κρω ων η γει ρας τον ^{ΠΑ} Λα ζα ρον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} ο θεν και η μεις ως οι

παι δες ^Δ τα της νι κης συμ βο λα φε ρον τες ^{π ρ} σοι

τω νι κη τη η του θα να του βο ω ω μεν ^Δ ω σαν

να α εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος

ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{π ρ}

^{*} ^Λ ^Χ ρι ι ου ου ου ^{π ρ}
τὸ τέλος

ᾠδὴ Ἁγίου Πνεύματος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι πρ τὸ ἴδιο

Ἀπολυτίκιον Β

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία: μετὰ τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικὸν

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τόμος α΄ 2003 σ.227*

Την κοινην αναστασιν προ του σου παθους πιστου

μενος εκ νεκρων η γειρας τον Λαζαρον Χριστε ε

ο Θεος οθεν και ημεις ως οι παιαιδες τα της

νικησυ υμ βολα φεροντες σοι τω νικητη η του θα

να του βοωωμεν ωσαν να εν τοις υψιι

στοις ευλογημενος ο ερχομενος εν ονοματι

* Κυριου

* το τέλος ριιου ου ου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ} τὸ ἴδιο ↗

Ἀπολυτίκιον Π

[Ἐσπέρας](#)

[Ὑθρος](#)

[Λειτουργία: μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Π

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἕτερον

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.246*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην Δι

Ϟ υν τα φεν τες σοι δι α του βα πτι σμα τος Χρι στε

ο Θε ος η μων της α θα να του ζω ης η ξι ω θη

μεν τη Α να στα σει σου και αν υ μνουν τες κρα α

ζο μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου ου

έσπéρας: απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Λειτουργία

Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

άπολυτίκιον έτερον

Ήχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.143#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Cυν τα φεν τες σοι δι α του βα πτι σμα τος Χρι στε

ο Θε ος η μων της α θα να του ζω ης η ξι ω θη

μεν τη α να στα σει σου και α νυ μνουν τες κρα α ζο

μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ου ου

[έσπέρας: απόλυσις](#)

[Όρθρος: Κάθισμα](#)

[Λειτουργία](#)

[Κοντάκιον](#)

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἀπολυτίκιον ἕτερον

Ἦχος Δι'

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.201*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ΜΕΛ

Κυν τα φε εν τες σοι δι α του βα πτι σμα τος

ΒΣ

ΜΕΛ

Χρι στε ο Θε ος η μων της α θα να του ζω

ης η ξι ω θημεν τη Α να στα α σει σου και

ΜΕΛ

α νυ μνουν τες κρα ζο μεν ω σαν να εν τοις υ ψι

ΔΙ

ΓΑ

ΒΞ

ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ ΔΙ

το τέλος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου

έσπέρας: απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Λειτουργία

Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἕτερον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.258*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

C υν τα φεν τες σοι δι α του βα πτι σμα τος Χρι

στε ο Θεος ημων της αθανατου ζωης ηξι
 ωθημεν τη αναστασει σου και ανυμνουντες κρα
 αζομεν ωσαν να εν τοις υψιστοις
 ευλογημενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυρι
 ου

* εν ονοματι Κυριου ουου

τὸ τέλος

[ἐσπέρας: ἀπόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Λειτουργία](#)

[Κοντάκιον](#)

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θεος Κυριος και επεφανεν ημιν ευλο
 γημενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυριου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⲛ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ϩ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ϩ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
 η η μιν ε ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
 χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ϩ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ ε υ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
 ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος ᾠ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α'
2003 σ.259#

Μ ε τα κλα δων νο ο η τως κε κα θαρ με νοι τας ψυ χας
 Δ ρ ως οι παι δες το ον Χρι στον α νευ φη μη σω μεν πι

στως ^Δ με γα λο φω νως κραυ γα ζοντες τω ω Δε σπο ο ο

τη ^π ευ λο γη με νος ει Σω τηρ ο εις τον κο ο σμον ελ

θων ^Δ του σω σαι τον Α δαμ εκ της αρ χαι αι ας α ρας ^Δ

πνευ μα τι κως γε νο με νος φι λαν θρω ω πε ^Δ νε ος Α

δαμ ω ως ευ δο κη η σας ο πα αν τα Δο ο ο γε προς

το συμ φε ε ε ρον οι κο νο μη η σας δο ο ξα

σοι ^Δ

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος ^Δ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.259#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην Δ

Τεταρταιον Λααζαρον Δ εκ του μνημειειει

ου^χ α να στη σας Κυυριε Δ παντας ε διδα

ξας βο αν με τα βα ιων και κλαδων σοι Δ ευ λο

γη με νος ει ει ο ερ χο ο με ε νος Δ

μετά την 6' στιχολογίαν

Κατεπλόγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.259#

Επιφλωσου Χριστε δα κρυα ραι νεις μυστι

κως Δ και ε γει ρεις ε εκ νε κρων Λα ζα ρον κει με νον θνη

τον εν ω συμ παθει αν εδειξας φι ι λαν θρω ω ω

πως μα θον τα δε την σην παρουσι ι αν σωτηρ τα

πληθητων βρε φων εξ ηλ θον ση η με ε ρον εν ταις

χερ σι κα τε χον τα βα ι ι ι α το ω σαν να σοι οι

κραυ γα ζο ον τα ευ λο γη με νο ος ει ο τι τον κο

σμον εις το σωσαι αι ε λη η λυ θας

Του λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.260#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Δ ι νε σα τε συμ φω νως οι λα οι και τα ε ε

θη ^{Δ ρ} ο γαρ βα σι λευς των αγ γε λων ε πε βη νυν τω πω

λω ^{π ρ} και ερ χεται θε λων εν σταυ ρω ^{Δ ρ} πα τα ξαι

τους ε χθρους ως δυ να τος ^{π ρ} δι α του το και οι παι

αι δεσ μετα βα ι ων κρα ζου σι τον υ μνον ^{π ρ} δο ο ξα

σοι τω ελ θον τι νι κη τη ^{Δ ρ} δο ο ξα σοι τω σω τη

η ρι Χρι στω ^{Δ ρ} δο ξα σοι τω ευ λο γη με νω μο νω Θ ε

ω ω η η μων ^{π ρ}

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον...

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λαι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσαις ^γ αλ λη λου ι
ΠΑ

α ^π

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ο** ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^{Δ ρ}

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου ^{νη}

λοις αυτου ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ β α σ ι λ ε α τ η ς Β α σ α ν ^Δ και πα α σ α ς

ΝΗ

ΠΑ

τ α ς β α σ ι λ ε ι α ς Χ α ν α α ν ^γ α λ λ η λ ο υ ι ι α ^π

ΠΑ

Κ αι ε δ ω κ ε τ η ν γ η ν α υ τ ω ν κ λ η ρ ο ν ο μ ι ι α ν

ΝΗ

ΠΑ

κ λ η ρ ο ν ο μ ι α ν Ι σ ρ α η λ λ α ω α α υ τ ο υ ^γ α λ λ η λ ο υ

ι ι α ^π

Κ υ ρ ι ε ^Δ το ο νο μα σου ει ς τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να ^Δ και το μ ν η μ ο σ υ ν ο ο ν σ ο υ ει ς γ ε ν ε α ν και γ ε

ΠΑ

ν ε α ν ^γ α λ λ η λ ο υ ι ι α ^π

ΠΑ

Ο τι κ ρ ι ν ει Κυ ρ ι ο ς τον λα ο ν α υ τ ο υ ^Δ και

ΝΗ

ΠΑ

ε π ι τ ο ι ς δ ο υ λ ο ι ς α υ τ ο υ πα ρ α κ λ η θ η σ ε ε τ αι α λ λ η

μου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ} σι ^{ΠΑ} ι ον ^Δ ε ^ρ ερ ^γ γα ^α χει ρων αν θρω ω ω πων ^α αλ

λη ^{π ρ} λου ι ι α

Σ ^{ΠΑ} το μα ε χου ^Δ σι και ου λα λη σου σιν ^α ο φθαλ

μου ^{ΝΗ} ους ε ε χου ^{ΠΑ} σι και ουκ ο ψο ονται ^γ αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

Ω ^{ΠΑ} τα ε χου ^Δ σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^α

ου ^{ΝΗ} δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{ΠΑ} ^γ αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ομοιοι αυτοις γενοιτο οι ποιουντες

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αυτα και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις ^γ ^δ αλ

ληλουια ^π ^ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ ληλουια ^π ^ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ ληλουια ^π ^ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικοι Λευι ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ ληλουια ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Οι φοβουνοι τον Κυριον ευλογησατε

τον Κυ ρι ον ^Αευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{ΠΑ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5νηχον

³Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρῦς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

³Ἦχος $\frac{4}{\grave{\alpha}}$ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
I.M.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

^Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ
ρι ι ω ο - τι α α γα θε ο ος Αλ λη
λου ι α ^πο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το
ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π

^Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω
των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι - ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{π ρ}

T ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^π

T ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ωων Αλ λη λου ι α ^π

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Πα̣

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε -λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^πα

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^πα

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πο

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πο

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πο

Ἦχος λ̣ Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α ^πο

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις - θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε


ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το


ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς  Ζω


Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου


ου ους Α αλ λη λου ου ι α  ο ο τι εις το ον αι


 ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α 

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α  ο ο τι εις το ον αι

 ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α 

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ω ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

Κ αι τ ο ν Ω γ β α σ ι λ ε α γ η ς Β α σ α α α ν Α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ω ω

ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ο ο

Κ αι δ ο ο ν τ ι τ η ν γ η ν α υ τ ω ν κ λ η ρ ο ν ο μ ι ι ι

α α α ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν

αι ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μωων ο Κυρι ο ο ος Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκάς Λουκάς

Ἐκλογή εἰς τὴν Κυριακὴν τῶν Βαΐων

Ἐν πάσῃ τῇ γῆ Ἀλληλούϊα.

Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν ὡς θαυμαστὸν τὸ ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ γῆ. Ἀλληλούϊα.

Ὅτι ἐπήρθη ἡ μεγαλοπρέπειά σου ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούϊα

Ἐνεκα τῶν ἐχθρῶν σου τοῦ καταλύσαι ἐχθρὸν καὶ ἐκδικητήν.

Ἐπετίμησας ἔθνεσι καὶ ἀπώλετο ὁ ἀσεβής. Ἀλληλούϊα

Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν οἱ οἰκοδομοῦντες, οὗτος ἐγεννήθη εἰς κεφαλὴν γωνίας.

Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ἀλληλούϊα

Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλὸς ἐστὶν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς.

Ἦκουσε, καὶ εὐφράνθη ἡ Σιών, καὶ ἠγαλλιάσαντο αἱ θυγατέρες τῆς Ἰουδαίας. Ἀλληλούϊα

Ἐπαίνει Ἱερουσαλὴμ τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών.

Τοῦ ἀναγγεῖλαι ἐν Σιών τὸ ὄνομα Κυρίου, καὶ τὴν αἶνεσιν αὐτοῦ ἐν Ἱερουσαλήμ.

Ἐὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου, Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Συστήσατε ἑορτὴν, ἐν τοῖς πυκάζουσιν ἕως τῶν κεράτων τοῦ θυσιαστηρίου. Ἀλληλούϊα

Θεὸς μου εἶ σὺ, καὶ ἐξομολογήσομαί σοι, Θεὸς μου εἶ σὺ καὶ ὑψώσω σε.

Ψάλατε τῷ Κυρίῳ, τῷ κατοικοῦντι ἐν Σιών. Ἀλληλούϊα

Ὅπως ἂν ἐξαγγείλω πάσας τὰς αἰνέσεις σου ἐν ταῖς πύλαις τῆς θυγατρὸς Σιών.

Τίς δώσει ἐκ Σιών τὸ σωτήριον τοῦ Ἰσραὴλ. Ἀλληλούϊα

Ἐν ἀυλαῖς οἴκου Κυρίου ἐν μέσῳ σου Ἱερουσαλὴμ.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα ὁ Θεός σου Σιών εἰς γενεὰν κ' γενεάν. Ἀλληλούϊα

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^{π ρ}

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μητέρα σου προσάγεις εις κεσί

ανόλοσ σου Χριστέ πῆταις παρὰ κλήσεσιν αὐτῆς

τοὺς οἰκτιρμούς σου δόσημι ἀγαθε πῆι νασεδο

ἕξαζωμεν ἁ τον ἐκταφουήμινα ναι λαντα

α πῆ

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[κάθισμα](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος πῆ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α΄
2003 σ.260#

Ὁ ἐπιθρονοῦ Χερουβιμ καὶ ἐπιπώωω

λου πῆ ἐπι καθίσας διημάς καὶ πρὸς τὸ πααα

θος ⁶ λκ το ε κου σι ον φθα σας ^Δ ρλ ση μερον α κου ει ^γ ρλ

των παι αι δων α να βο ο ωντων το ω σαν να ^Δ ρλ

των ο ο χλων α να φω νουν των υι ε Δα βιδ ^Δ ρλ

σπευ στον σω σαι ους ε πλα σας ^γ ρλ ευ λο γη με νε Ι η

σου ^ρ η εις του το γαρ ε λη λυ υ θας ^Δ ρλ ο πως γνω ω μεν

την δο ο ξα αν σου ^γ ρλ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ ρλ τὸ ἴδιο ↗

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε^ϛ χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ^βλ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε θε α πε ξη ραμ

με νοι ^βλ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^βλ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ^βλ

και καθαρσει υψουται λαμπρευεται ⁶τη Τρι α
δι κη Μο να αδι ερο κρυφει ως ⁶λ

^χ και νυν και α ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην ⁶λ

α γι ω Πνευματι αναβλυζει τα της χα
αριτος ρειει θρααρδευοντα απασαν την κτι
ισιν προς ζωογονειαν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ^λ δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.34#

ε κνεοτη τοσ μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τοσ

αντι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουντες σι ω ων αι σχυνθη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α α μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν

ἄργον

Ἦχος δὲ Β΄

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (6)

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε νοι οι ⁶ ^λ (6)

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην ⁶_λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει ^Δ_{δλ} τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α ⁶_λ αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π₉

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητονον

Ἦχος ^Λ_{δλ} Β8 ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη ⁶_λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ⁶λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Ν΄ Ψαλμὸν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.143#

Δ ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η με ρο ο ο ον ο Χρι ι στος ει εις ερ χε ε ται ε εν

πο λει ει ει τη η η α γι ι α εν πω λω κα α

α θη η με ε ε νος την α λο γι ι ι α αν

λυ υ υ ων των ε θνων την κα κι ι στον πα

α α λαι κε χε ε ερ σω με ε ε ε νην

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μην τὸ ἴδιο

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κητζίανιδου
Τριώδιον 1886 σ.129#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

η με ε ρ ο ν η χ α ρ ι ς τ ο υ α γ ι ο υ ο υ Πνε

ευ μα α τ ο ς η μα α ς σ υ ν η η γ α α α γ ε και

πα αν τε ε ς αι αι ρ ο ν τ ε ς τ ο ο ν σ τ α α α υ ρ ο ν σ ο υ

λε ε ε ε γ ο ο ο ο μ ε ν ευ λο γ η μ ε ε

ε ν ο ς ο ο ε ρ χ ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ς εν

ο νο μα α α τ ι ι ι Κυ υ ρ ι ι ι ο υ ω σα

αν να α εν τ ο ι ο ι ο ι ς υ ψ ι ι σ τ ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.202*

Δ ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

C η η με ε ρο ο ο ο ο ον ο Χρι στο ο

ος ει σε ε ερ χε ε ε ε ται εν πο

ο λει ει ει τη η η η η α γι ι α

εν πω ω λω ω κα θη η η με ε ε ε νος την


α λο ο ο γι ι ι ι α αν λυ υ υ υ ων

των ε θνω ων την κα α κι στον πα α α α α α

λαι αι αι αι κε ε χε ερ σω με ε ε ε ε



νην


Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω


ωνων α α μην  τὸ ἴδιο 


Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*



 ε λε η σον με ο Θε ος  κα τα το


με γα ε λε ος σου  και κα τα το πλη θος των οι



 κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

 μου

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.190*

 ΠΑ  ΔΙ
C η με ρον η χα ρις του Α γι ι ου πνευ ευ

 ΠΑ
μα α α τος η μα α ας συν η η η γα α α

 ΜΕΛ ΚΕ  ΔΙ
α γε και πα αν τε ες αι αι ρο ον τες τον

C η με ρο ο ον ο Χρι ι στος εις ερ χε ε ται ε εν πο

λει τη η η α γι ι α ε πω ω ω λω κα θη η

η με ε ε ε νος την α λο γι ι ι αν λυ υ υ

ω ων των ε ε θνων την κα κι ι στον πα α α λαι

κε χε ερ σω με ε ε ε νην

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μην *τὸ ἴδιον*

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α
μου

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ. 248*

η με ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε
ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε
και παν τες αι αι ρον τε ε ες το ο ον Στα αυ ρο
ο ον σου λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος
ο ε ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα α α
τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α εν ται
οις υ ψι ι ι ι στοις

το τέλος
ψι ι ι στοι οι οι οι οις

Κανὼν τῶν Βαΐων

ψδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α'
2003 σ.262*

Ω φθη ησαν αι πη γαι της α βυσ σου νο τι δος
 α μοι ροι και α νε κα λυ φθη θα λα ασ σης κυ
 μαι νου σης τα θε με λι α τη κα ται γι δι
 νευ μα α τι ταυ της γαρ ε πε τι μη σας πε ρι
 ου σι ον λα ον δε ε σω ω σας α α δον τα ε πι νι κι
 ον υ μνον σοι Κυ ρι ε

Σ το μα α τος εκ νη πι ων α κα α κων και θη λα
 ζον των αι νον των σων οι κε των κα τηρ τι σω κα

τα λυσαι τον αν τι παλον και εκ δι κησαι πα

θει Σταυρου την πτωσιν του πα α λαι Α δαμ δια

ξυ λου α να στησαι του τον δε α α δοντα ε πι νι κι ον

υ μον σοι Κυ ρι ε (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α ι νε ε σιν εκ κλη σι α ο σι ι ων τω εν οι

κουν τι Σι ων σοι Χρι στε προσ φε ρει εν σοι δε Ισ

ρα ηλ τω ποι η τη αυ του ου χαι ρει και ο ρη

ε ε θνη αν τι ι τυ πα λι θο καρ δια εκ προ

σω που σου η γαλ λι α σα αν το α α δοντα ε πι νι κι

ον υ μνον σοι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶ ^λ

Α ι νε ε σιν εκ κλη σι α ο σι ι ων τω εν οι

κουν τι Σι ων ⁶ ^λ σοι Χρι στε προσ φε ρει ^π ⁹ εν σοι [♂] δε Ισ

ρα ηλ τω ποι η τη αυ του ου χαι ρει ⁶ ^λ και ο ρη [♂]

ε ε θνη αν τι ι τυ πα λι θο καρ δι α ⁶ ^λ εκ προ

σω που σου η γαλ λι α σα αντο ^π ⁹ α α δοντα ε πι νι κι

ον υ μνον σοι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

N α ου σαν α κρο το μον προσ τα γμα τι σω ⁶λ

στε ρε ^σαν ε θη λα σε πε τραν ^{π9} Ισ ρα ^ση λι της

^σλα ος ⁶λ ^ση η δε πε τρα συ ^σΧρι στε υ παρ χεις και ζω η ^{π9}

εν η ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου

⁶λ ^σω σαν να ευ λογη με νος ει ο ερ χο μενος ⁶λ (β')

N ε κρον τε τρα η με ρον προσ τα γμα τι σω ⁶λ εκ

νε κα δων συν τρο μος α α δης α φη κε Λα ζα

⁶λ ^ση η α να στα σις ^σΧρι στε ε συ γαρ και ζω η ^{π9} εν ω

ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ⁶λ

ω σαν να ευ λογη με νος ει ο ερ χο μενος ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α σα τε λα οι θε ο πρε πω ως εν ⁶λ Σι ων και

ευ χην α πο δο τε Χρι στω εν Ι ερου σα λημ ⁶λ αυ

το ος ερ χε ται εν δο ο ξη με τα κυ ρι ει ας ⁶λ εν

ω ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου

⁶λ σα ω σαν να ευ λογη με νος ει ο ερ χο μενος ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α σα τε λα οι θε ο πρε πω ως εν ⁶λ Σι ων και

ευ χην α πο δο τε Χρι στω εν Ι ε ρου σα λημ 6 λχ αυ

το ος ερ χε ται εν δο ο ξη με τα κυ ρι ει ας 6 λχ εν

ω ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου

σα 6 λχ ω σαν να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με 6 λχ

νο ο ο ο ος 6 λχ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ὑπακοή

Λουκάς Λουκά

Ὑπακοή

Ἦχος λ π ♪ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αἱ Ὑπακοαὶ 1995 σ.10#

Μ ε τα κλα δων υ μνη σαν τες προ τε ρον 6 Δ με τα

ξυ λων συν ε ε ε λα βον υ στε ρον 6 Δ οι α γνω

μο νες Χρι στον Ι ου δαι οι τον Θε ον η
 μεις δε πι στει α με ε τα θε τω α ει τι μων τες
 ως ε ευ ερ γε την δι α παν τος βο η σω μεν αυ
 τω ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος τον Α
 δαμ α να κα λε σα σθαι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίες

Εύντομοι

ὠδὴ α'

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.336#

ω φθη η σαν αι πη γαι της α βυ υ υσ σου νο
 τι ι δος α μοι ροι και α νε κα λυ φθη θα λα
 ασ σης κυ μαι νου σης τα θε με λι α τη κα

ται γι δι νευ μα α τι ^{π ρ} τα αυτης γαρ ε πε τι μη

σας πε ρι ου σι ον λα ον δε ε ε σω σας ^{π ρ} α α δοντα

ε πι νι κιον υ μνον σοι Κυ ρι ε ^{6 λ} ῶδὴ γ'

N α ου σαν α κρο το μον προ στα γμα τι σω ^{6 λ} στε

ρε αν ε θη λα σε πε τραν Ισ ρα η λι της λα

ος ^{6 λ} η η δε πετρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η ^{π ρ} εν

η ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα α'

χορός ^ρ ωσ σαν να ευ λογη με νος ει ο ερ χο μενος ^{6 λ} ῶδὴ δ'

X ρι στο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως Θε ος η

μων η ξει και ου ου χρο νι ει εξ ο ο ρους κα τα

σκι ι ου δα σε ε ος ⁶ _λ κο ρης τι κτου σης α πει ραν

δρου προ φη της πα α λαι φη σι δι ο παν τες βο

ω ω μεν δο ξατηδυ να αμεισου Κυ ρι ε ⁶ _λ ὠδὴ ε'

T ην Σι ων επ ο ο ρους α να βη θι ο ευ αγ

γε λι ζο μενος ⁶ _λ και την Ι ε ρου σα λημ ο κη

ρυσ των ^π ₉ εν ι σχυ ι ι υ ψω σον φω νην ⁶ _λ δε δο ξα

σμε να ε λα λη η θη ^Δ _δ πε ρι σου η πο λις του Θε

ου ⁶ _λ ει ρη η νη ε πι τον Ισ ρα ηλ και σω τη η ρι ον

ε θνεσιν ⁶ _λ ὠδὴ ε'

E βο ο η η σαν εν ευ φρο συ νη δι και αι αι ων

τα πνευματα ⁶ λ νυν τω κο ο ο σμω ^π ρ διαθηκη και

νη η η διατιθεται και ραντισματι και

νουργεισθαλασθειου αιματος ⁶ λ ῥδὴ ζ'

Ο διασωσας εν πυρι ⁶ λ τους Αβραμιαι

ους σου παιδας ^π ρ και του ουσ Χαλδαιους ανελων ⁶ λ οισ α

δικως δια και αι αι ουσ εν η δρευσαν ⁶ λ υπερυ

μνητε Κυριε ^Δ ρ ο Θεος ο των πατερων ευ

λογητος ει ⁶ λ ῥδὴ η'

Αι νου μεν ευλογουμεν και προσκυνου μεν τον

Κυριον ⁶ λ

Ευφρανθητι Ιερουσαλημ πανη γυρισα
 τε παντες οι αγαπωντες Σιων ⁶λοβασιλευων
 γαρεις τους αιωνωνας Κυριος των δυνααμεων η
 ηλθεν ⁶ευλαβεισθω πααση γη εκπροσω
 που αυτου ου και βοαατω παντα τα εργα υμνειειτε
 τον Κυριο ⁶οοοον ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ωδή θ'

Λουκάς Λουκά

Άρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

ὠδή α'

Ἦχος ⁴δὲ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α'
2003 σ.270*

ωφθη ηηησα ααναιπηγαιαιτηης
 ααβυυσσουνοτιδος αμοι οιροι ⁶και α

νε κα λυ φθη θα α λασ ση ης κυ μαι νου ου σης τα

θε με ε λι ι α α τη και ται γι ι δι νε ε

ευ μα α α τι τα αυτης γα ααρ ε ε πε τι μη

η σα ας περι ου ου σι ο ον λα α ο ον δε ε

σω ω σα ας α α δο ο ο οντα α α α ε πι

νι ι κι ι ον υ υ υ υ μνο ον σοι Κυ ρι ι ε ε

ᾠδὴ γ'

N α ου σαν α κρο ο το μον προ σσ τα α γμα α τι

ι σω ω στε ρε αν ε θη λα σε ε πε τρα αν Ισ ρα

η η λι ι τη ης λα α ος η η δε ε πε ε τρα α συ

Χρι ι στε υ πα α αρ χει εις και αι αι ζω ω ω ω

η η εν η η ε ε στε ρε ω ω ω θη

η η Ε εκ κλη η σι ι α κρα ζου ου σα α ω

σαν να α ευ λο γη η με ε νος ει ει ει ο ε ερ χο

με ε νο ος

ὠδή δ'

Χ ρι στο ος ο ε ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως

Θε ος η η μω ων η η ξει και αι ου χρο νι

ι ει εξ ο ρου ους κα τα σκι ι ι ου ου ου

δα σε ε ε ε ος Κο ο ρης τι κτου ου ου ου

ου ση ης α α πει ει ραν δρου ου προ φη η της πα α λαι

φη η σι δι ο ο παν τες βο ω ω ω με εν δο ο ξα

Ἰησοῦ Χριστοῦ

τη δὺ να α α α μει σου Κυ ρι ι ε ε

6
λ

ᾠδὴ ε'

Τὴν Σι ι ων επ ο ρους α να βη η θι ο ε ευ α

αγ γε ε λι ζο με ε νος και την Ι ι ε ε ρου σα

λημ ο κη η ρυσ σω ων εν ι σχυ υ υ υ υ ι ι

ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω νην δε δο ξα

σμε ε να α ε λα α λη η η θη πε ρι σου ου η

η πο ο λισ του ου Θε ε ου ου ει ρη η νη ε πι ι

ι τον Ισ ρα α ηλ και σω τη η η η ρι ι ο ον

ε θνε ε σι ιν

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

6
λ

ᾠδὴ ε'

Ε

υ υ υ νη δι και αι αι ω ων τα πνευ μα α τα α ⁶λ

νυν τω ω κο ο ο ο σμω ^{π9} δι α θη η η η κη

και νη η η δι ι α τι θε ε ται ⁶λ και ρα αν τι σμα α

τι και νουρ γει ει σθω λα ο ο ος θει ου ου αι μα α το

ος ⁶λ ῶδῆζ'

Ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι ^{π9} του

ους Α βρα μι αι ους σου ου παι δα ας ^{π9} και αι του ος Χα

αλ δαι αι ου ος α νε ε λων ^{π9} ος α α δι ι κως δι και αι

αι ου ος εν η δρε ευ σαν ⁶λ υ περ υ μνη η τε Κυ ρι ι

ε ο Θε ος ο ο των πα α α τε ε ε ρων ε ευ

λο γη η η το ο ος ει ει ⁶λ

ψδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶λ

Ε υ φραν θη η τι Ι ε ρου σα α λημ ^Δπαν η γυ

ρι σα α τε οι οι α α γα πω ωντες Σι ι ω ων ⁶λ ο βα

σι λε ευων γα α αρ εις τους αι ω ω ω ω νας ^Δ Κυ

ρι ι ος τω ων δυ να α α με ε ω ω ων η η η

η ηλ θεν ^Δ ευ λα βει ει σθω πα α σα η η γη ^Δ εκ

προσ ω ω που αυ του ου ου και αι αι βο α α α

α α τω ^Δ πα αντα τα α ε ερ γα υ μνει ει ει τε

ε τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον

θ' ὕμνῃ τῆς ἑορτῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὁ εἰρμός

Ἦχος δὲ ΒΨ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.342#

Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν συ

στη σα σθε ε ορ την και α γαλ λο μενοι δε ευ τε

με γα λυ νω μεν Χρι στον με τα βα ι ων και κλα δων

υ υ μνοις κραυ γα ζοντες ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων

Ε θνη ι να τι ε φρυ α ξα τε γρα φεις και ι ε ρεις

τι κε να ε με λε τη σα τε τις ου τος ει πον τες

ω παιδες ^π9 με τα βα ιων και κλαδων υ μνον κραυ γα

ζουσιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δ και α γι ω Πνευ μα

⁶λ
τι

Ο υ τος ο Θε ος ω ω πα ρομοι ος ου δεις ⁶λ δι και αν

πα α σαν ο δον ε ξευρων δε δω κε τω η γα πη με νω

Ισ ρα ηλ ⁶λ με τα δε ταυ τα αν θρω ποις συ να νε στρα φη

ο φθεις ⁶λ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶λ

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Αμην ⁶λ

Καν δα λα τρι ι βου τι ε χο με να η μιν ^Δτι

θε ε α τε α πει θεις πο δεσ ο ξεις υ μων αι μα δι εκ

χε αι Δε σπο του ^παλλ α να στη σε ται πα αντων σω

σαι τους κρα ζοντας ⁶λ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος ημων ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Καταβασία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

6 εірμός

Ἦχος ^Λ Βα ^Γ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.273*

Θ [♂]ε ο ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν ⁶λ συ

στη η σα σθε ε ορ την και α γαλ λο μενοι ⁶λ

δε ευ τε με γα λυ νωμεν Χρι στον ⁶λ ⁶σ με τα βα ι ων

και κλα δων υ υ μνοις κραυ γα ζοντες ⁶λ ⁶σ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος ^Δλ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη

ρος η μων ⁶λ (β')

Ε ε θνη ι να τι ι ε φρυ α ξα τε ⁶λ ⁶σ γρα φεις και

ι ε ρεις τι κε να ε με λε τη σα τε ⁶λ ⁶σ τις ου

τος ει πον τες ^π9 ω παι αι δες με τα βα ι ων και κλα

δων υ υ μνοις κραυ γα ζουσιν ⁶λ ⁶σ ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος ^Δλ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η

μων^{6λ} (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι^{6λ}

Ο υ τος ο Θε ος ω ω πα ρο μοι ος ου δεις^{6λ} δι και

αν πα σαν ο δο ον εξ ευ ρων^Δ δε δω κε τω η

γα πη μενω Ισ ρα ηλ^{6λ} με τα δε ταυ τα αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη ο φθεις^{6λ} ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων^{6λ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην^{6λ}

Σ καν δα λα τρι ι βου τι ε χο με να η μιν τι θε α

τε α πει θεις ⁶ λ πο δες ο ξεις υ μων αι μα δι εκ χε αι

Δε σπο του ^π 9 αλλ α να στη σε ται παν τως σω ω σαι τους

κρα ζον τας ⁶ λ ^σ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ 8 εν

ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὑψῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ 8 ^Σ Β 8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.342#

Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν ⁶ λ συ

στη σα σθε ε ορ την και α γαλ λο με νοι δε ευ τε

με γα λυ νω μεν Χρι στον ⁶ λ με τα βα ι ων και κλα δων

υ υ μνοις κραυ γα ζοντες ⁶ ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μω

ω ω ω ω ν ⁶

Έξαποστειλάρια

Έν πρώτοις μνήσθητι...

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

6 εἰρμός

Ἦχος ^Δ Βα ^Γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.273*

Θ [♂] ε ο ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν ⁶ συ

στη η σα σθε ε ορ την και α γαλ λο με νοι ⁶

δε ευ τε με γα λυ νω μεν Χρι στον ⁶ με τα βα ι ων

και κλα δων υ υ μνοις κραυ γα ζοντες ⁶ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη

ρος η μων ⁶λ

* ⁶λ μω ω ω ω ν ⁶λ

Ἐξαποστειλάρια

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁶λ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.67#

Θ ε ος Κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φα α νεν η

η μιν ^{π9} συ στη η σα σθε ε ε ο ορ τη ην και α

γαλ λο με ε νοι οι ⁶λ δευ τε ε με ε γα α λυ νω ω μεν Χρι ι

στον ^{π9} με ε τα βα ι ι ι ων και αι κλα δων υ

υ μνοι οι οισ κραυ γα α α α ζο ο ο ον τες ^{π9} ευ λο

γη με νος ο ο ερ χο με ε νος ⁶λ εν ο νο μα α

τι Κυ υ ρι ι ου Σω τη η ρος η η μω ω ω ω ν ⁶λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.275*

Θ ε ο ος Κυ ρι ι ο ος και αι ε ε πε ε φα α νεν η η

μιν π σι στη η σα α σθε ε ε ε ο ορ τη ην και α α

γαλ λο με ε νοι οι δευ τε ε με γα λυ υ νω ω μεν Χρι ι στον π

με τα βα ι ι ι ων και αι κλα δωων υ υ μνοι

οι οισ κραυ γα α α ζο ο ο ον τες π ευ λο γη με

νος ο ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ

υ ρι ι ου Σω τη η ρος η η μω ω ω ω ν 6 λ

^{Βε}
Θ ε ος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο

ος και αι ε ε πε ε φα α νεν η η μι εν Συ

^{Δι}
στη η σα σθε ε ε ε ε ο ορ τη η η ην και α

α γα αλ λο ο ο ο με ε νοι οι οι δε ε ευ

^{Βε}
τε ε ε ε με γα α λυ υ νο ω ω μεν Χρι ι στο

^{Δι}
ο ο ο ο ον με τα βα α ι ι ι ων και αι κλα α

α α δω ω ω ω ν υ υ υ υ υ μοι

οι οι οισ κρα αυ γα α α α ζο ον τε ε ες

ευ λο γη η με ε ε ε ε ε νος ο ο

Ε ε ερ χο ο ο με ε ε ε νο ο ο ο ος

εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ου ου ου Σω τη η η η η η ρο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ν

[Εξαποστειλάρια](#)

[Έν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Εἰς τοὺς Αἰνούς

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

— **ψ** ι ι ι ι ι σ τοις **π** ρ σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω **β** λ

Α ι νει τε αυ τον παντες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του **π** ρ αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του **π** ρ σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω **β** λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **β** Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η **β** λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω λω ω ω ω ω το ον Κυ υ

αυ του π⁹ πα α α α α αν τε ες οι α α α α α γ γ ε

ε ε λ οι οι οι οι οι αυ του π⁹ αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ του π⁹ πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου π⁹ σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π⁹

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω ^{β λ}

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει τε α αυ

τον ^{Α δ} πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ^{Α δ}

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω ^{β λ}

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

ε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω 6 λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

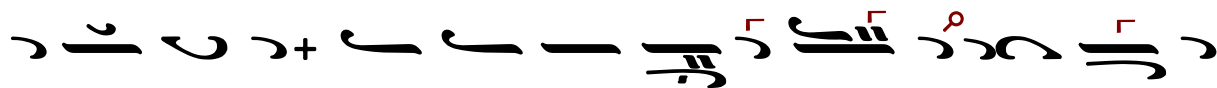
ον εκ των ου ρα α α νω ων Δ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε πει


υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6 λ

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε α



 αυ τον πασαι αι δυνα α α μει εις α α αυ



 του σοι πρε επει υ μνος τω Θε ω ω


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στιχολογία


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ββ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.77/583*



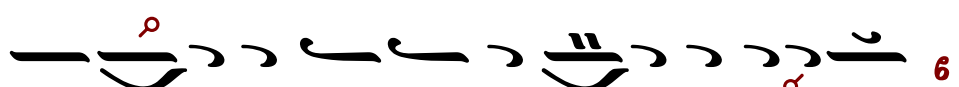
Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει



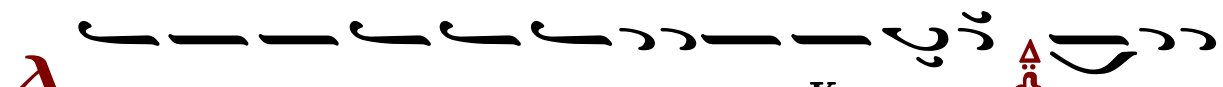
 τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως




Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και



 το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων



Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ



 το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λατοκαι ε κτι σθησαν ⁶ ^{λκ}

Εστη σεν αυ ταιεις τον αι ω ω να ^Δ και εις τον αι

ω να του αι ω νος ⁶ ^{λκ} προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶ ^{λκ}

Αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶ ^{λκ} δρα κον τες και


πα σαι α βυσ σοι ⁶ ^{λκ}


Πυρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος ^Δ πνευ μα κα ται δι


δος ^Δ τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του ⁶ ^{λκ}


Τα ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶ ^{λκ}



Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη  ερ πε



τα και πετει να πτερωτα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον τες




και παν τες κρι ται αι γης


Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε


ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου


ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και


ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του  τοις υι οις

Ἰσραηλ λα ω εγγιζον τι αυ τω ⁶λ

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δη

αι νε σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ⁶λ

ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ⁶λ

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και φαλ τη ρι ι ω φα λα τω σαν αυ

τω ⁶λ

ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πον δο ξα αυ τη

Ε ΣΤΑΙ ΠΑ ΣΙ ΤΟΙΣ Ο ΣΙ ΟΙΣ ΑΥΤΟΥ ⁶λ

Α Ι ΝΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΘΕ ΟΝ ΕΝ ΤΟΙΣ Α ΓΙ ΟΙΣ ΑΥ ΤΟΥ ⁶λ

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΣΤΕ ΡΕ Ω ΜΑ ΤΙ ΤΗΣ ΔΥ ΝΑ ΜΕ ΩΣ ΑΥ

ΤΟΥ ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ἰδιόμελα

Ἦχος ⁴δὲ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.247*

Α Ι ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ Ε ΠΙ ΤΑΙΣ ΔΥ ΝΑ ΣΤΕΙ ΑΙΣ

ΑΥ ΤΟΥ ^πρ ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ^χπ ^ρ ΚΑ ΤΑ ΤΟ ΠΛΗ ΘΟΣ ΤΗΣ

ΜΕ ΓΑ ΛΩ ΣΥ Υ Υ Υ ΝΗ ΗΣ Α Α ΑΥ ΤΟΥ ^πρ ⁶λ

Ο ΠΛΕΙ ΣΤΟΣ Ο Ο ΧΛΟΣ ΚΥ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ε ^πρ

ε στρων νυ ον εν τη ο ο δω ^Δτα ι μα α α τι ι

ι α α α α αυ των ^π9 αλ λοι δε ε κο πτο ον κλα

α α δους ⁶λ α πο των δεν δρων και ε βα α α στα α

α α ζον ^π9 οι προ α α α γον τε ες δε ^Δ και οι

α κο λου ου θου ου ουν τες ε κρα α α ζον

λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^π9 ω σαν να τω Υι ω

Δα βι ιδ ⁶λ ευ λο γη με νος ει ει ει ει ο ο ο

ε ελ θων ^Δ και πα α α α λιν ε ερ χο με ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ουου ⁶λ

^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^π9 αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι κι ι

θα α α α α ρα π 9 6 λ

Mελ λον τος σου εισ ι ε ε ναι εις την α γι

αν πο λι ι ιν Κυ ρι ι ε τα κλα δη των φυ των οι

λα οι οι οι ε ε ε βα α στα α α ζον σε υ π 9

μνουν τες τον των ο λων Δε ε σπο ο ο ο ο την ο π 9

ρων τες σε ε πι πω λου κα θη με ε νον ως ε Δ

πι των Χε ρου βι ι ιμ ε ε θε ω ω ω ω ω ρουν π 9

και δι α του ου το ου ου ου τω ως ε ε ε

βο ο ο ο ο ων ω σαν να α εν τοις υ υ Δ

ψι ι ι στοι οϊς ^Δ εϋ λο γη με νος ει ει ει ο ε ελ

θων και πα α α λιν ε ερ χο με ε νο ος ^Δ

εν ο ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ου ⁶ λ

^χ ^π ⁹ αι
αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

^χ ^π ⁹
νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ο ορ γα α

^π ⁹ ⁶ λ
α α α νω

Ε ξ ελ θε τε ε θνη εξ ελ θε τε ε και λα α οι και

θε α σα σθε ε ε ση με ε ρον ⁶ λ τον Βα σι λε α των

^γ ^η
ου ρα α α νω νω ως ε πι θρο νου ου υ ψη η η

⁶ λ
λου ε πι πω ω λου ου ευ τε ε λους την Ι ε ρου

σα λημ προσ ε πι βαι αι αι νο ο ο ον τα ^π9 γε

νε α Ι ου δαι αι ων α α πι στε ε και μοι οι

οι οι χα α α α λις ^π9 δευ ρο ο θε α α σαι ον ει δεν

Η σα ι ας εν σα αρ κι ⁶λ δι η μας πα α ρα α γε

ε νο ο ο με ε ε ε νον ^Δδ πως νυμ φευ ε ται ω ω

ως ⁺ σω φρο ο να την νε ε ε ε ε α α αν Σι ι

ων ^Δδ και α πο βα ^σαλ λε ται ⁶λ την κα τα χρι τον

συν α α α α γω ω ω ω γην ^γδ ως εν α φθαρ τω

δε γα μω και α μι ι α α αν τω ⁶λ α μι αν τοι συν

ε δρα α μον ευ φη μου ου ουν τε ες ^Δδ οι α πει

ει ει ρο ο ο κα α κοι οι οι παι αι αι αι αι

δες ^{π ρ} μεθ ων υ μνου ου ου ουν τες βο ο η σω ω μεν ^Δ

υ υ μνον το ον αγ γε λι ι κον ^Δ ω σαν να

α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοις ^Δ τω ε χο ον τι

το ο ο με γα α ε λε ε ο ος ^{β λ}

^χ ^{π ρ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{χ π ρ}

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον ^{π ρ} ^{β λ}

T ην κοι νην Α να στα σιν προ του ε κου σι ου ου

Πα α θου ου ους σου εις πι στω σι ι ιν πα α αν

των προ εν δει ξα α με νος Χρι ι στε ε ε

ο Θε ε ε ος το ον μεν Λα ζα α ρον εν Βη θα α

νι ι ι α τη κρα ται α δυ υ να μει ει σου τε τρα

η η με ρον νε ε ε κρον α νε ε ε ε στη η

η η σας και τυ φλοι οισ δε το ο βλε ε ε πειν

ως φω το δο της ε δω ρη η η σω Σω ω ω

τηρ και εις την πο λιν την α γι ι αν με τα των σων μα

θη των ει εις η η η η λ θες κα θη μενος ε πι

πω ω ω λου ου ο ο ο νου τα τωων προ ο φη

η των εκ πληρωων κηρυυ γμααα

τα ως επι των Χερουβιμ εποχου

ου με ε ε ε νος και παιδες Εβραιων με τα

κλααδων και βαα ι ι ιων προ ο ο υπηη

η ην του ου ουν σοι δι ο ο ο και η η μεις

κλαδους ελαιων βαα σταζοντες και βαα ι ι ι


α ευχαριιστως σοι οι βο ο ο ω ω ω

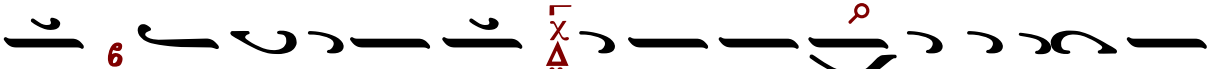
ω ω μεν ωσαν ναα εντοι οις υ υ ψι ι


ι ι στοις ευλογημενος ο εερχομενος εν


ο νομαατι Κυυριιου

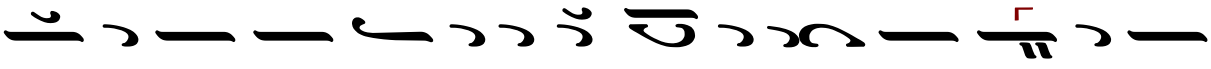
Ἦχος Β'  Β8

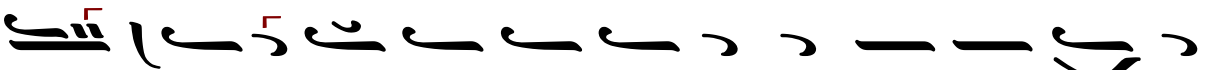

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα



λω συ νης αυτου

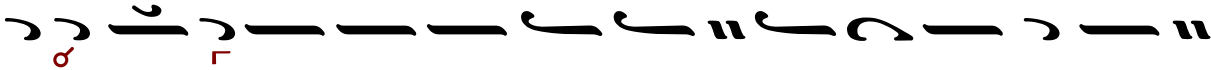

Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ ον εν τη ο


δω τα ι μα τι α αυ των αλ λοι δε ε ε κο πτον


κλα α α δους α πο των δεν δρων και ε βα στα


ζον οι προ α γον τες δε και οι α κο λου θου


ου ουν τε ες ε εκρα ζον λε γον τες ω σαν να τω Υι


ω Δα βιδ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α

α α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶λ

^χΑ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^χΑ Δ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ

⁶Μ ελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν πο

λιν Κυ ρι ε ⁶λ τα κλα δη των φυ των οι λα οι ε βα στα

ζον ⁶λ σε υ μνουν τες τον των ο ο λων Δε σπο την ο ρων

τες σε ε πι πω ω λου κα θη μενον ^ΑΔ ως ε πι

των Χε ρου βι μ ε θε ω ω ρουν και δι α του το ου

τως ε βο ω ν ^πρ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^ΑΔ ευ λο

γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α α α λιν ερ χο μενος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶λκ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λκ αι

νει τε αυ τον ⁶λκ εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶λκ

Ε ξελ θε τε ε ε θνη ε ξελ θε τε και λα οι και

θε α α σα σθε ση μερον τον βα σι λε α των ου ρα

ων ^{2'}λκ ως ε πι θρο νου υ ψη λου ε πι πω λου ευ τε

λους ⁶λκ την Ι ε ρου σα λημ προσ ε πι βαι νο οντα ^π9 γε

νε α α Ι ου δαι ων α πι στε και μοι χα λις ⁶λκ δευ ρο

θε α α σαι ον ει δεν Η σα ι ας εν σα ρ κι δι η

μας πα ρα γε νο μενον ⁶λκ πως νυμ φευ ε ται ως σω φρο ο

να την νε ε αν Σι ων και α πο βαλ λε ται την

κα τα χρι τον συν α γω γην ως εν α φθαρτω δε γα α

μω και α μι αν τω α μι αν τοι συν ε δρα α μο

ων ευ φη μουν τες οι α πει ρο ο κα κοι παι αι δεσ μεθ

ων υ μουν τες βο η σω ω με εν υ μνον τον α γ γε λι κον

ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις τω ε χον τι το με γα

ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

T ην κοι νην α να στα σιν προ του ε κου σι ου πα

ρους σου ⁶ εις ^λ πι στω σιν παν των προ εν δει ξα μενος Χρι

στε ο Θε ος ⁶ τον ^λ μεν Λα ζα ρον εν Βη θα νι α τη κρα

ται α δυ να μει ει σου τε τρα η μερον νε κρον α νε στη

η σας ^π και τυ φλοι οις δε το βλε πειν ως φω το δο

ο της ε δω ρη σω σω τηρ ⁶ και εις την πο λιν την α γι

αν με τα των σων μα θη των εισ ηλ θες κα θη μενος ε

πι πω λου ο νου ^Δ τα των προ φη των εκ πλη ρων κη ρυ

γμα τα ως ε πι των Χε ρου βιμ ε πο χου με ε νος ^π και

παι δες Ε βραι ων με τα κλα δων και βα ι ων προ υ

πην τουν σοι ^{β λ} δι ο και η μεις κλα δους ε λαι ων βα

στα α ζον τες και βα ι α ευ χα ρι στως σοι βο ω

μεν ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^{β λ} Βδ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.150/597*

αι ^{β λ} νει τε αυ τον ε πι ταις ^{β λ} δυ να στει αις αυ

του ^{β λ} αι νει τε αυ τον ^{β λ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ^{β λ}

Ο ^{β λ} πλει στο ος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ ον εν

τη ο δω τα ι μα τι α αυ των ⁶ _λ αλ λοι δε

ε ε ε κο πτον κλα δους α πο των δεν δρων και ε

βα στα ζον ⁶ _λ οι προ α α α γον τες δε και οι α

κο λου θου ου ουν τες ε ε ε κρα ζον λε γον τες ⁶ _λ

ω σαν να α τω υι ω Δα βιδ ευ λο γη με νος ει ει

ο ελ θων και πα λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ⁶ _λ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶ _λ αι νει

τε αυ τον ⁶ _λ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶ _λ

Μ ελ λον τος σου ει σι ε ναι εις την α γι αν

πο λιν Κυ ρι ε τα κλα δη η των φυ των οι λα

οι ε βα στα ζον σε υ υ μνου ουν τες τον των ο ο

λων Δε σπο την ο ρων τες σε ε πι πω ω ω λου

κα θη μενον ως ε πι των Χε ρου βι ιμ ε θε

ω ρουν και δι α του το ου τως ε βο ων ω σαν

να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ει ει ο ελ

θων και πα α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

ε ξ ελ θε τε ε ε θνη εξ ε ελ θε τε και λα

οι και θε α α σα σθε ση η μερον τον βα σι

λε α των ου ρα νων ως ε πι θρο νου υ ψη

η λου ου ου ου ε πι πω λου ευ τε ε λου ου

ου ου ους την Ι ε ρου σα λημ προ ος ε πι βαι

νον τα γε νε α Ι ου δαι ων α πι στε και μοι χα λις

δευ ρο θε α α σαι ον ει δεν Η σα ι ας εν σαρ κι δι

η μας πα ρα γε νο μενον πως νυ υμ φευ ε ται ως

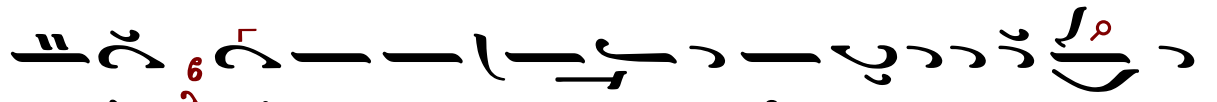
σω φρο να την νε ε αν Σι ων και α πο βαλ λε ται

την κα τα κρι τον συν α γω γη ην ω ως εν α

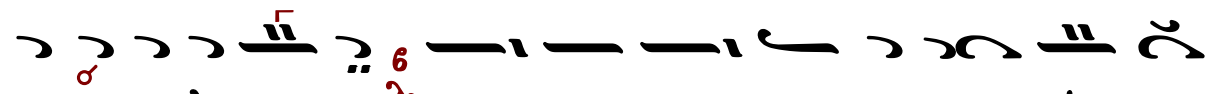
φθα αρ τω δε γα α μω και α μι αν τω α μι αν



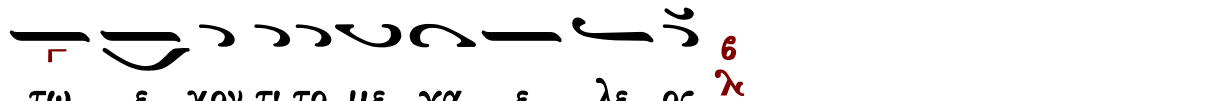
τοι συν ε ε δρα μον ευ φη μουν τες οι α πει ρο ο κα κοι



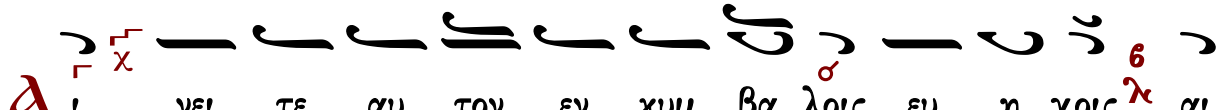
παι δες μεθ ων υ μνου ουν τες βο ω με εν σοι υ μνον



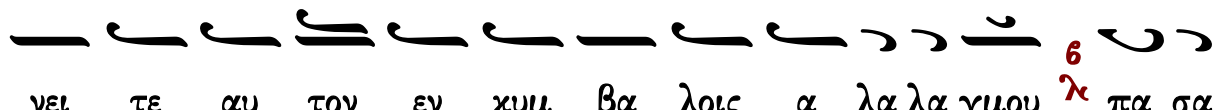
τον αγ γε λι χο ον ω σαν να εν τοις υ ψι στοις



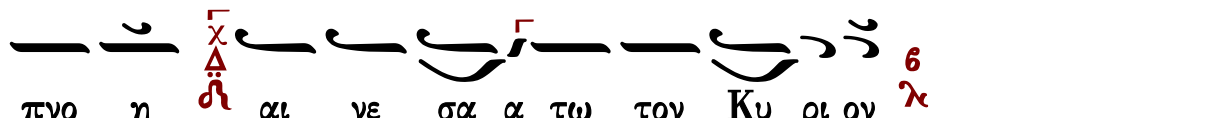
τω ε χον τι το με γα ε λε ος



Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι



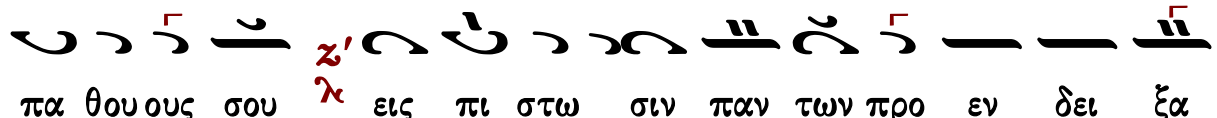
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα



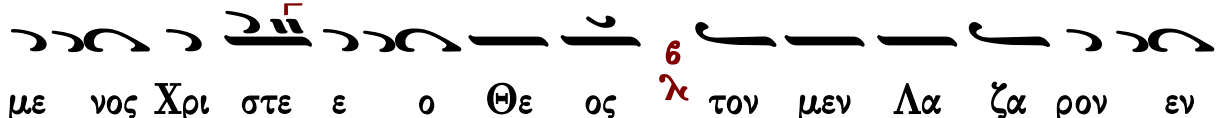
πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον



Τ ην κοι νην α να στα σιν προ του ε κου σι ου



πα θου ους εις πι στω σιν παν των προ εν δει ζα



με νος Χρι στε ε ο Θε ος τον μεν Λα ζα ρον εν

Βη θα νι α τη κρα ται α δυ υ να μει σου τε τρα η με

ρον νε κρον α νε στησας και τυ φλοις δε το ο βλε πειν

ω ως φω το δο της ε δω ρη η σω Σω τηρ και αι

εις την Πο λιν την α γι ι ι αν με τα των

σων μα θη των εισ ηλ θες κα θη με νος ε πι

πω λου ο ο ο νου τα των προ φη τω ων εκ πλη

ρων κη ρυ υ γμα τα ως ε πι των Χε ρου βι ι μι ε

πο χου μενον και παι αι αι δες Ε βραι ων με τα κλα

δων και βα ι ων προ υ πην τουν σοι δι ο ο και

η μεις κλα δου ους ε λαι ων βα στα α ζοντες και βα

ι ι ι α ^Δευ χα ρι στως σοι βο ω μεν ⁶λ ω

σαν να ε εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{2'}λ ευ λο γη με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

ιδιόμελα

Ἦχος ^Λδ̣ Β8

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικὸν Τριῶδιον
1969 σ.203*

^λα ι νει τε αυ τον ε πι ταις [♂]δυ να στει αις αυ

του ⁶λ αι νει τε αυ τον ^ΓΧ ^Δδ̣ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶λ

^{ΠΑ} ^{Β8} [♂]ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ι ε ε στρων νυ

ον εν τη ο ^{ΜΕΛ} δω ω τα ι μα τι α αυ των ^{ΠΑ} ⁶λ αλ

λοι οι δε ε κο πτον κλα α δους α πο των δε εν δρω

ων και ε βα στα ζον οι προ α α γον τες δε και

οι α κο λου θου ου ουν τες ε ε κρα ζον λε γον

τες ω σαν να τω Υι ω ω Δα αυ ιδ ευ λο γη

με νος ει ει ο ελ θων και πα α α α λιν ερ χο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει

τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω και κι θα α ρα

Μ ελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την Α γι αν

πο λιν Κυ ρι ε τα κλα δη των φυ των οι λα

οι ε βα στα α ζον ^{π ρ} σε υ μνου ουν τες τον των ο ο

^{ΜΕΛ} λων ^{ΠΑ} Δε σπο την ^{β λ} ο ρω ων τε ες σε ^{π ρ} ε πι πω ω

λου κα θη με νον ^{Δ ρ} ως ε πι των χε ρου βι ιμ

^{ΜΕΛ} ε θε ω ρουν ^{ΠΑ} και δι α του το ου τως ε

^{ΒΣ} βο ων ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{Δ ρ} ευ λο

^{ΓΑ ΔΙ} γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α α α λιν ερ χο

^{ΒΣ} με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{β λ}

^{ΓΧ} Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{β λ} και

νει τε αυ τον ^{ΓΧ Δ ρ} εν χορ δαις και ορ γα α νω ^{β λ}

^{ΒΣ} Ε ξελ θε τε ε ε θνη ε ξε ελ θε τε και λα ^{β λ}

ΜΕΛ

ΠΑ

ΝΗ

ΒΞ

οι και θε α σα σθε ση η με ε ρον τον Βα σι

ΓΑ

ΔΙ

λε ε α των Ου ρα νων ως ε πι θρο νου υ ψη

ΜΕΛ

ΒΞ

λου ε πι πω λου ευ τε λους την Ι ε ρου

σα λημ προ σε πι βαι νον τα γε νε α Ι ου

ΜΕΛ

ΔΙ

δαι αι αι ων α πι στε και μοι χα λισ δευ ρο θε

ΒΞ

α α σαι ον ει δεν Η σα ι ι ας εν σαρ κι ι

δι η μας πα ρα γε νο με νον πω ς νυμ φευ ε

ΠΑ

ται ως σω φρο να την νε ε αν Σι ων και α

ΝΗ

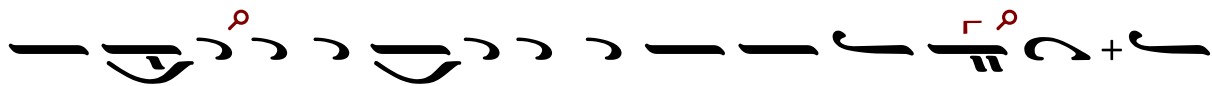
ΓΑ

ΜΕΛ

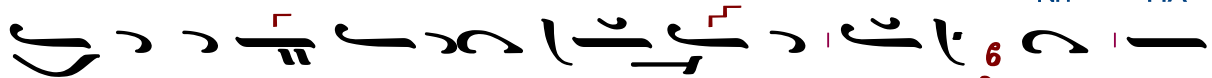
πο βαλ λε ται την κα τα χρι τον συν α γω γην ως

ΒΞ

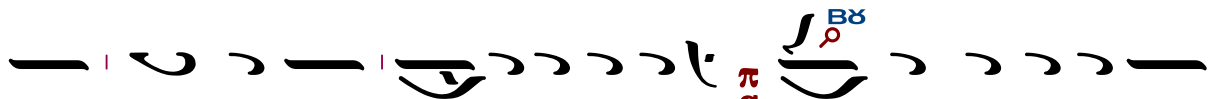
εν α φθα ρ τω δε γα α μω και α μι α αν τω



α μι αν τοι συν ε ε δρα μον ευ φη μου ουν τες οι



α πει ρο ο κα κοι παι αι αι δες μεθ ων



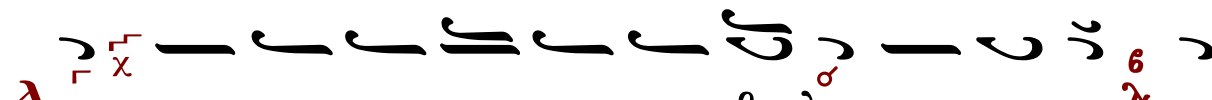
υ μνου ντες βο η η σω ω μεν υ μνον τον αγ γε λι



κον ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις τω ε χον



τι το με γα ε λε ος



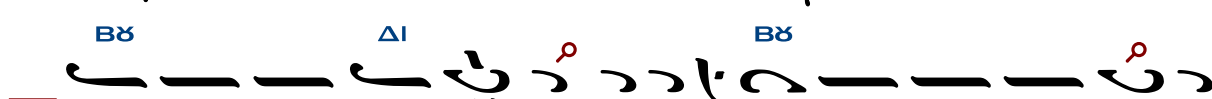
Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι



νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα



πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον



Τ ην κοι νην Α να στα α σιν προ του ε κου σι ου



πα θους σου εις πι στω σιν πα αν των προ εν δει

Ξα με νος Χρι στε ε ο Θε ος ^{ΝΗ} τον ^{ΠΑ} μεν Λα ζα α ρον

^{ΜΕΛ} εν Βη ^{ΔΙ} θα νι ι α τη κρα ται α ⁶ ^λδυ να α ⁶ ^λμει ει

^{ΒΞ} σου ⁶ ^λτε τρα η με ρον νε κρον α νε στη σας ⁶ ^λ και

τυ φλοις δε το βλε ε πειν ως φω το δο της ε δω

ρη η σω ζω ην ^{ΝΗ} και ^{ΠΑ} εις την πο λιν την Α γι

αν ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} με τα των σω ων ^{ΠΑ} Μα θη των ^{ΠΑ} εισ ηλ ^{ΠΑ} θες ^{ΠΑ} κα

θη η με ε νος ^{ΒΞ} ^{ΠΑ} ε πι ^{ΒΞ} πω λου ο ο νου ^{ΝΗ} ⁶ ^λτα

των προ φη των εκ πλη ρων κη ρυ υ γμα α

^{ΒΞ} τα ⁶ ^λως ε πι των Χε ρου βι μι ε πο χου με

νος ⁶ ^λ και παι δες ⁶ ^λ Ε βραι αι ων ⁶ ^λ με τα κλα δων

και βα ι ων προ υ πην τουν σοι δι ο ο

και η μεις κλα δους ε λαι ων βα στα ζον τες

ΜΕΛ

ΠΑ

και βα ι α ευ χα ρι στως σοι βο ω μεν

ΒΞ

ΓΑ ΔΙ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος

ΒΞ

ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ιδιόμελα

ἤχος ἁλ ΒΞ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α'
2003 σ.275*

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ ον εν τη ο

δω τα ι μα τι α αυ των αλ λοι δε ε κο πτον κλα

α δους α πο των δεν δρων και ε βα στα ζον οι

προ α α γον τες δε και οι α κο λου θου

ου ουν τες ε ε κρα ζον λε γον τες ω σαν να τω

υι ω Δα α βιδ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ

θων και πα α α α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος αι νει

τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω και κι θα α ρα

Μ ελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι ανπολιν

Κυ ρι ε τα κλα δη των φυ των οι λα οι ε βα

α στα α ζον σε υ μνου ουν τες τον των ο ο λων Δε σπο

την ο ρω ων τες σε ε πι πω ω λου κα θη με νον

ως ε πι των Χε ρου βι ιμ ε θε ω ρουν και δι α

του το ου τως ε βο ων ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α α

α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ε ξ ελ θε τε ε ε θνη εξ ελ θε τε και λα οι και

θε α σα σθε ση με ε ρον τον βα σι λε α των ου ρα

ων ως ε πι θρο νου υ ψη λου ε πι πω λου ευ

τε λου ους την Ι ε ρου σα λημ προσ ε πι βαι νον

τα γε νε α Ι ου δαι ων α πι στε και μοι χα λις

δευ ρο θε α α σαι ον ει δεν Η σα ι ι ας εν σα ρ κι δι

η μας πα ρα γε νο με νον πως νυμ φευ ε ται ως

σω φρο να την νε ε αν Σι ων και α πο βαλ λε ται

την κα τα κρι τον συν α γω γην ως εν α φθα ρ τω δε

γα α μω και α μι α α αν τω α μι αν τοι

συν ε δρα μον ευ φη μου ουν τες οι α πει ρο ο

κα κοι παι δες μεθ ων υ μνουν τες βο η σω ω μεν

υ μνον τον αγ γε λι κον ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

τω ε χον τι το με γα ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Τ ην κοι νην α να στα α σιν προ του ε κου σι ου

πα θους σου εις πι στω σιν παν των προ εν δει ξα με

νος Χρι στε ο Θε ος τον μεν Λα ζαρ ον εν Βη θα νι ι α

τη κραταια δυναμει σου ^Δ τετραμερον νε

κρον εξαστησας ⁶ και τυφλους δε το βλεε

πεινωσ φωτοδοτης εδωρησωσωτηρ ⁶ και εις την πο

λιν την αγιαν μετα των σωμαθητων εισηλ

θες ⁶ καθη ημενος επι πωλου ονου ^Δ των

προφητων εκπληρων κηρυγματα ^Δ ως επι των

Χερουβιμ εποχουμενος ⁶ και παιδες Εβραιαι

ων μετα κλαδων και βαιων προυπηνητων σοι ⁶

διο και ημεις κλαδους ελαιων κατεχοντες

και βαρια ⁶ ευχαριστως σοι βοωμεν ^π ωσαν

να εν τοις υ ψι ι στοις **Δ**ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **β λ**

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π **Πά**

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.294*

υε ε **Δ**ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι **π**

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

σ νας των αι ω ω νων α α α α μην **π**

Π ρο εξ η με ε ρω ω ν του ου Πα α α σχα **Δ ρ**

ηλθεν Ι ι η η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν **π**

και προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται αυ του λε ε

γον τε ες α α αυ τω Κυ ρι ε που θε ε ε λει

εις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει ει ν το Πα α

α α σχα ο δε α πε ε στει ει λεν α αυ τους α πελ

θε τε εις την α πε ε να α αν τι ι κω ω μην

και ευ ρη σε τε αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον

υ δα τος βα α στα α ζο ο ο ο ν τα α κο λου θη

σα τε ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα

α α τε ο Δι δα σκα α α λο σ λε ε γει

προς σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα β' χορός με ε τα α των

μα α θη τω ω ω ν μου π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.147#

με ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην π

Π ρο ο ε ε εξ η η με ε ε ρω ω ν του ου

Πα α α σχα η ηλ θεν Ι ι ι η σου ους εις

Βη η θα α α νι ι ι ι ι αν και προσ η π

ηλ θο ο ον α αυ τω οι Μα θη η ται αυ του ου

λε ε ε γο ο ον τε ες α α αυ τω Κυ υ ρι

ι ι ε που ου θε ε ε ε ε λει εις ε τοι μα α σω

ω με ε ε εν σοι οι φα γει ει ν το ο ο Πα α α α

α σχα ο ο δε απ ε ε στει ει λε ε εν α αυ

τους α απ ε ε ελ θε ε τε εις την απ ε ε ε

να α αν τι ι κω ω ω μην και αι ε ευ ρη σε

ε ε τε ε α αν θρω ω πον κε ρα μι ον υ υ δα

το ο ος βα στα α α ζο ο ο ον τα α κο λου ου

θη η σα α τε ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο

ο ο τη ει ει πα α α τε ο Δι δα α α

σκα α α α λο ο ος λε ε ε ε ε γει ει προ ος σε

ποι ω ω το ο Πα α α σχα α με ε τα α β' χορός των

Μα α θη τω ω ω ω ν μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.422*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Π ρο ε εξ η με ε ρω ω ω ν του ου Πα α α

σχα ηλ θεν Ι η η σου ους εις Βη η θα νι ι ι

ι αν και προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται αυ

του λε ε γον τε ες α α αυ τω Κυ ρι ε που

θε ε ε λει εις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει

ειν το Πα α α α σχα ο δε απ ε στει ει λεν α αυ

τους απ ελ θε τε εις την απ ε εν α α αν τι ι κω

ω μην και ευ ρη σε τε αν θρω πον κε ρα μι ον υ δα

τος βα α στα α α α ζο ο ο ο ν τα α κο λου θη

σα τε ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει

ει πα α α τε π ο δι δα σκα α α α λος λε

ε ε γει ρ προς σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα β' χορός

με ε τα α των μα α θη τω ω ω των μου π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.153/600*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω ρ και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

π
τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει ρ

καὶ αἰ εἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Π ρο ο ο ε ε εξ η με ρω ωων του ου Πα

α α α σχα α α α α α α α η η η η

α α α σχα α α α α α α α η η η η

α α α σχα α α α α α α α η η η η

η η η η η η η η η ηλ θε ε ε ε εν Ι

η η η η η η η η η ηλ θε ε ε ε εν Ι

η η σους ει ει ει ει εις Βη η θα α νι ι ι

η η σους ει ει ει ει εις Βη η θα α νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι εις Βη η θα α νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι εις Βη η θα α νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Βη θα νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Βη θα νι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α αν και προσ η

α α α α α α α α α α α αν και προσ η

η η ηλθον α αυ τω ω οι οι μα θη η ται αι αι αι αι

η η ηλθον α αυ τω ω οι οι μα θη η ται αι αι αι αι

αι αι λαι αι αι αι αι αι α αυ του ου λε ε γο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ες α α λε γον τε ες α αυ τω

ω Κυ υ υ ρι ι ε ε ε Κυ υ ρι ι ε

που ου θε ε ε ε ε λεις ε τοι μα σω ω με ε

ε εν σοι οι οι φα α α α γει ειν το ο Πα α α α

α σχα α α α α α ο δε ε α α πε ε ε στει

ει ει λε εν α αυ του ου ου ου ου ου του ου ου ου ου

ους α πε ε ε ε ε ελ θε ε τε εις την

α πε ε να α α α α αν τι κω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω μην και ευ ρη η η η σε τε

ε α α α αν θρω ω πον ^{ζ'} κε ρα α α α μι ον

υ υ δα α το ος βα α στα α α α α α α ζο ον

τα ^{π ρ} α κο λου θη η η η η σα α α τε ε α

αυ τω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω και τω

οι κο δε σπο ο τη η η ει ει ει πα α α α

ει ει ει πα α τε ^π ο δι δα α α α σκα α

α α α λο ο ο ος λε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε γει ^{χ ρ} προς σε ε ποι ω ω ω το ο

^Δ Πα α α α α α α α α α α α α σκα α α

α ^χ β' χορός με τα α τω ω ω ν μα α θη η τω ω ω ω

ω ω ω ωων μου π

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά χ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιο 1931 σ.340*

ΠΑ
ιε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων Α α α μην π

Π ρο ο ε ε εξ η η με ε ε ρω ωωντου ου Πα α α

α σχα α α α α α α α ηλ θε εν Ι η η σου ους

εις Βη η θα νι ι ι ι ι ι ι ι ι αν π

και προσ η η η η λ θον α αυ τω οι μα θη ται

αυ του ου λε ε ε γον τε ες α α αυ τω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

που ου θε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι οι φα

γει ει ει ν το ο ο Πα α α α α α α α σχα ο

δε ε ε ε ε ε α πε ε στει ει ει λε εν α

α αυ τους α πελ θε ε τε εις την α πε να α αν

τι ι κω ω ω μην και ευ ρη η σε ε ε τε α αν

θρω πο ον κε ρα μι ι ον υ υ υ δα το ο

ος βα στα α α α ζο ο ο ο λο ο ο ον

τα ^Δα ^{ΚΕ}α κο λου θη η σα τε α α αυ τω ω ω

ω ω ω και τω οι κο δε σπο ο ο τη ει

ει πα α α τε ^{ΚΕ}ο Δι δα σκα α α λος λε ε ε

ε ε ε γει ^χπρος σε ποι ω ω ω το Πα α

α α α α α α α α α α α α α α σχα α

α ^χβ' χορός με τα α α των μα θη τω ω ω

ω ω ω ω ωων μου ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

^{ΜΕΛ} , ^{ΠΑ}
ι ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Π ρο ε εξ η με ρω ω ω ν του ου ου Πα α α

σχα ηλ θεν Ι η η σου ου ους εις Βη η θα νι ι

ι ι ι αν και προσ η ηλ θον α αυ τω οι μα

θη ται αι α αυ του λε ε γο ο ον τε ε ε ε

ε ες α α α α α α α αυ τω ω ω Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ε που θε ε ε ε ε λει ει ει

εις ε τοι μα α σω ω με ε ε εν σοι οι οι οι

ΠΑ ΔΙ ΒΞ
φα γει ει ει ν το Πα α α α α σχα π ρ ο δε α πε

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
ε στει ει ει λεν α αυ του ου λου ου ου ου ους α α

ΠΑ
πε ελ θε ε ε τε εις την α πε ε να α αν τι

κω ω ω ω μην και ευ ρη σε τε α αν θρω ω

ΔΙ
ω πον κε ρα μι ον υ δα τος βα στα α α α

ΠΑ
ζο ο ον τα α κο λου θη σα τε α α αυ τω ω και

ΚΕ
τω οι κο δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε ο

Δι δα σκα α α α α α λο ο ο ος λε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε λε ε ε ε ε γει προς σε ποι ω ω

ΝΗ ΠΑ
το ο ο Πα α α α σχα α α α β' χορός με τα των

μα θη τω ω ω ω ω ω ω ω ν μου

Θρασυβούλου Στανίτσα Ι (†1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.333#

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α

α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.208#

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Π ρο ε εξ η με ρω ω ω ν του ου ου Πα α α

σχα ηλ θεν Ι η η σου ου ους ει εις Βη η η

θα α α νι ι ι ι αν και προσ

η ηλ θον α αυ τω οι Μα θη ται αι α

α α αυ του λε γον τες α α αυ τω Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ε που Θε ε ε ε ε ε

λεις ε τοι μα σω με ε ε ε εν σοι

φα γει ει ει ν το ο ο Πα α α α α σχα ο

δε α πε ε σται ει λε ε εν α αυ τους α πε

ελ θε τε εις την α πε να α α αν τι ι κω ω ω

μην και ευ ρη σε τε α αν θρω ω ω ω

πον κε ρα μι ον υ υ δα α τος βα στα

α α α α ζο ο ο ον τα α κο λου

θη σα τε α αυ τω ω και τω οι κο δε σπο ο

ο τη ει ει πα α α τε ο δι δα α α

α α α α σκα λο ος λε ε ε ε ε ε ε

ε ε γει προς σε ε ποι ω το ο Πα α α α

α α σχα β' χορός με τα των Μα θη τω ω ω ω ω

ω ω ωων μου

Θρασυβούλου Στανίτσα II (†1987)

Ἦχος λ π Πά

ΜΕΛ ΠΑ
Λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

ΠΑ
Π ρο ο ε εξ η με ρω ω ω ω ν του ου

ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου Πα α α α σχα η ηλ θε εν Ι ι ι η η

σους εις Βη θα νι ι ι ι ι αν και προσ η

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ηλ θο ο ον α αυ τω οι Μα θη ται αι αι α

ΠΑ
α α αυ του ου λε γον τες α α αυ τω Κυ υ

ρι ι ι ε που θε ε λεις ε τοι μα

σω με ε ε εν σοι οι φα γει ει ν το ο Πα

α α α σχα ο δε ε ε α πε ε στει ει ει

λεν α α αυ του ους α α πε ε ελ θε ε ε

τε ει την α πε ε ε ε να αν τι ι κω ω ω

ω ω ω ω ω ω μην και ευ ρη η σε ε

τε ε α αν θρω πον κε ρα α μι ον

υ υ υ δα τος βα στα α α α α ζο ο ο ον

τα α κο λου θη η σα τε ε α αυ

τω και τω οι κο δε σπο ο ο τη ει ει πα

α α τε ο δι δα α σκα λο ο ος λε ε

ε ε γει ει προς σε ε ποι οι ω ω ω το

Πα α α α α α α α α α α α α σχα

α α α β' χορός με τα των Μα θη τω ω ω ω

ω ω ω ω ων μου

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Μοναχού
Δοσιθέου Κατουνακιώτη
Τριώδιο 1999 σ.434*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Π ρο ε εξ η η με ε ε ρω ω ων του ου Πα

α α σχα ηλ θεν Ι η η σου ους εις Βη θα νι ι

ι ι αν και προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται αι

α α αυ του λε ε ε γον τε ες α α αυ τω

Κυ ρι ι ε που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε

ε εν σοι οι φα γει ει ν το Πα α α α σχα ο δε α

πε ε στει λε εν α αυ τους α πελ θε τε εις την

α πε ε να α αν τι ι κω ω μην και ευ ρη σε

τε α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ

υ ^{ΔΙ}δα α τος βα α στα α α α ζο ο ο ον τα α
κο λου ^{ΠΑ}θη η σα τε ε α αυ τω και τω οι κο
δε σπο ο τη ει ει πα α α τε ο δι δα
σκα α α λο ος λε ε ε γει προς σε ποι ω ω
το ο ^{ΠΑ}α α σα β' χορός με ε τα α των μα θη τω ω

ων μου

Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ Πά̣ χ̣

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.178*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι
Υι ^αυι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α

α τι

α τι

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

ΚΕ

ΔΙ

Π ρο ε εξ η η με ε ε ρω ω ω ω ν του

ΠΑ

ου ου Πα α α σχα ηλ θεν Ι η σου ου ους εις Βη η θα

α νι ι ι ι ι αν και προ ση ηλ θον α αυ

ΔΙ

τω οι Μα θη ται αι αι αι αι α α α αυ του

ΠΑ

ΜΕΛ

ΚΕ

λε ε γον τες α α αυ τω Κυ υ υ υ υ

ΔΙ

ΜΕΛ

ρι ι ε που θε ε ε ε ε λεις ε τοι μα σω

ΚΕ

ΔΙ

με εν σοι οι φα α α γει ει ει ει ν το ο ο

Πα α α α σχα ο δε α πε ε στει λεν α

α αυ τους α α πε ελ θε ε ε τε εις την α

πε ε να α α αν τι ι κω ω ω ω μην και ευ ρη

η η σε ε ε τε α α α α αν θρω ω ω ω πον

κε ρα μι ον υ υ υ υ δα το ος βα στα α ζο ο

ον τα α κο λου θη η σα τε ε α αυ τω

και τω οι κο δε ε σπο ο τη ει ει πα α α

τε ο Δι δα σκα λο ο ος λε ε ε ε γει

ει προς σε ποι ω το ο Πα α α α σχα

με ε ε ε ε τα α α α τω ων Μα α θη τω ω

β' χορός

ω ων μου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.278#

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α

α τι

Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Π ρο ε ε ε ε εξ η με ρω ωωντου ου Πα α α

σχα η η η η η ηλ θε ε ε εν Ι ι η η η

η σου^η εις Βη η θα α νι ι ι ι ι ι ι ι ι

αν και προσ η ηλ θο ο ον α αυ τω οι μα

θη ται αι αι αι αι αι αι αι αι του λε ε γο ο ον

τε ες α αυ τω ω ω ω ω ω ω Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ε που ου θε ε ε ε ε ε ε λεις ε

τοι μα α α σω ω με ε εν σοι φα γει ει ει ει ν το ο

Πα α α α α α α α σχα ο δε α α πε στει

ει λε ε εν α αυ τους α πε ε ελ θε ε τε εις

την α πε ναν τι ι ι κω ω ω μη ην και ευ ρη

σε ε ε τε α α αν θρω ω ω ω πον κε ρα α μι

ον υ δα α τος βα στα α α ζο ον τα α α κο λου θη

σα α τε ε α α τω ω ω ω ω ω λω ω ω ω και

τω οι κο δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε

ο Δι δα α α α σκα α α α α α λο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γει προς

σε ποι οι οι ω ω ω το ο Πα α α σχα α α α α α

α α β' χορός με τα α των μα α θη η τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν μου ου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α

α τι

Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Π ρο ε εξ η με ρω ω ν του ου Πα α α σχα ηλ

θεν Ι η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν και

προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται α αυ του λε ε γον

τε ες α α αυ τω Κυ ρι ι ε που ου θε λεις ε

τοι μα α α σω ω με ε εν σοι φα γει ει ν το Πα α

α α σχα ο δε α πε ε σται ει λε ε εν α αυ

τους α πελ θε τε εις την α πε εν α α αν τι ι

κω ω ω μην και ευ ρη σε ε τε α

α αν θρω ω ω ω πον κε ρα μι ον υ δα το ο ος

βα στα α ζο ο ο ον τα α κο λου θη σα α τε ε

ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει

ει πα α α τε ο Δι δα σκα α λο ο ος λε

ε ε γει ει προς σε ποι ω το ο Πα α α σχα α

β' χορός με τα α των μα α θη τω ω ω ω ν μου

ΜΕΛ ΠΑ
Λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α

α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

ΠΑ
Προ εξ η η με ε ε ρω ωων του ου ου Πα

α α α σχα ηλ θεν Ι ι η η η σου ου ου ους

ΜΕΛ
εις Βη η η θα νι ι ι ι αν και προς

ΔΙ
η η η η ηλ θον α αυ τω ω ἰω ω ω ω

οι ^{ΚΕ} μα θη ται αι αι αι αι αι ^{ΠΑ} α αυ του λε ε

γο ο ον τες α αυ τω ω ω ω Κυ υ ρι ι ε ε ε

που θε ε ε ε ε ε λεις ε τοι μα α σω ω ω

με ε ε ε εν σοι οι οι φα γει ει ει ν το ο ο Πα α

α α σχα ο δε α πε ε στει ει ει λεν α αυ

του ου ου ου ου ου ους α α πε ε ε ελ θε ε ε ε

τε εις την α πε ε να α α αν τι ι ι

κω ω ω ω μη ην και ευ ρη σε ε ε τε α α

α α αν θρω ω ω ω πον κε ρα α μι ι ι ι

ον υ δα το ο ος βα στα α α ζο ο ο ον τα α

κο λου θη η σα α α τε α αυ τω και τω οι κο

δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε ο δι δα α

α α σκα α λο ο ος λε ε ε ε γει προς σε ποι ω

το ο Πα α α α α σχα α α β' χορός με τα α α των

μα α θη τω ω ω ν μου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.33*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Π ρο ε εξ η με ρω ω ω ω ν του ου ου Πα α

α α σχα ηλ θεν Ι η σου ου ου ους εις Βη η η

θα νι ι ι ι αν και προσ η ηλ θο ο ον α

αυ τω οι μα θη ται αι αι α α α αυ του λε ε

γον τες α α αυ τω Κυ υ ρι ι ε που θε ε

ε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι οι οι φα γει

ει ει ν το Πα α α α σχα ο δε α πε ε στει ει

λε ε εν α αυ τους α α πε ελ θε ε ε τε εις την

α α πε να α αν τι ι ι κω ω ω ω μην και

ευ ρη η σε τε ε α ανθρω ω πον κε ρα μι ον

υ δα α τος βα στα α α α ζο ο ο ον τα α κο

λου θη η σα α α τε α αυ τω και τω οι κο

δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε ο Δι ι δα α

σκα α α α λο ο ος λε ε ε γει προς σε ε ποι οι

ω το ο Πα α α σχα α με τα α α των μα

α α θη τω ω ω ω ν μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο οστου Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου π

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

Αγιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Δ ο ξά σοι τω δει ξαντι το φως ^Δ δο ξα εν υ ψι ι

στοις ^σ Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη ^Δ εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ^π

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^χ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν ^π

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι



ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του



κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι



ι ας του κο σμου



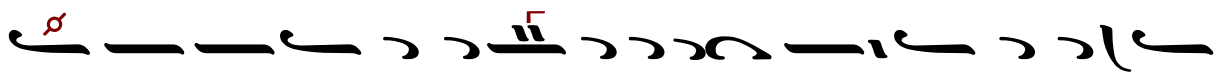
Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



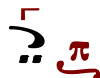
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας



Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος



Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



ην



Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Δ ο ο ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄργη

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τ ι ι σ υ υ ε ι ε ι μ ο ο ν ο ς α α γ ι ι ι ο ς

σ υ ε ι μ ο ο ν ο ς Κ υ ρ ι ι ι ο ς Ι η σου

ο υ ς Χ ρ ι ι σ τ ο ο ς ε ι ς δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α ν Θ ε

ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς α α α μ η ν

Κ α θ ε κ α α σ τ η ν η μ ε ε ε ε ε ε

ρ α ν ε υ λ ο γ η η η σ ω ω ω σ ε ε και αι νε

ε σ ω ω ω τ ο ο ν ο ο μ α α α σ ο υ ε ι ς τ ο ν αι ω

ω ν α α και ε ι ς τ ο ν αι ω ω ν α α τ ο υ ο υ ο υ

αι αι ω ω ω ω ν ο ς

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ο ο ν Κ υ υ υ ρ ι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κυ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ (†1875)

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θ ε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κυριε εεε βασιλευ επουρα νιι

εεε Θεεεε Παατερ Πααντο

οκραααατορ Κυριε Υιυιε μοο νοο

ο γεε νες Ιησου Χριστε και αιααα

γιον Πνεεευμα

Κυριε εεε ο Θεεος οαμνοο

οος του ου Θεεου ο Υιοος του Πα

αατρος οοαιαιαι ρων την αμαρτι

ιιιααντου κοοοοσμου ελεηη

σον ηημας οοαιαιαιαι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στη η η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with rhythmic values and a red flourish.

Handwritten musical notation with rhythmic values and a red flourish.

Handwritten musical notation with rhythmic values and a red flourish.

Handwritten musical notation with rhythmic values and a red flourish.

Handwritten musical notation with rhythmic values and a red flourish.

Handwritten musical notation with rhythmic values and a red flourish.

Handwritten musical notation with rhythmic values and a red flourish.

Handwritten musical notation with rhythmic values and a red flourish.

Handwritten musical notation with rhythmic values and a red flourish.

Handwritten musical notation with rhythmic values and a red flourish.

α α α α α α α α α α γι ι ο ος
 Α α θα α α α χα α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Άπολυτίκιον Λαυκάς Λαυκάς

Κοντάκιον τῶν Βαῶν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

αὐτόμελον

Ἦχος λ π̣ Δι̣

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.148#

Τω θρο νω εν ου ρα νω τω πω λω ε πι της γης
 ε πο χου μενος Χρι στε ο Θε ος των αγ γε λων την αι
 αι νε σιν και των παι δων α νυ μνη σιν προ σε δε

ξω βο ων των σοι ευ λο γη με νος ει ο ερ χο ο

με νος τον Α δαμ α να κα λε ε σα σθαι αι αι

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Θρασυβούλου Στανίτσα

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.212*

ΜΕΛ ΔΙ
Τω θρο νω εν Ου ρα νω τω πω λω ε

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
πι της γης ε πο χου με νος Χρι στε ο Θε ος των

Αγ γε λων την αι αι νε σιν και των παι δων α

ΓΑ ΒΞ
νυ υ μνη σιν προσ ε δε ξω βο ω ων των σοι

ΓΑ ΔΙ
ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος τον Α δαμ

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
α να κα λε ε σα σθαι αι αι

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

αυτόμελον

Ἦχος Δι' Ψ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.280*

Τω θρο νω εν ου ρα νω τω πω λω ε πι της
 γης ε πο χου μενος Χρι στε ο Θε ος των αγ γε λων
 την αι αι νε σιν και των παι δων την υ μνη σιν προσ
 ε δε ξω βο ων των σοι ευ λο γη με νος ει ο ερ χο
 με νος τον Α δαμ α να κα λε ε σα σθαι αι αι

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι' Ψ

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο
 Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ

ⲗⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Ⲅⲓ Ⲅⲓ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ Ⲅⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ Ⲅⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε Α α θα α α να α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ος
ο ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Ε Ε Ε Ε Ε Δ υ υ ν α α α μ ις

υ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ς ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Βϛ

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην

α γ ι ο ς ο Θε ε ς ο ς α α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς

α γ ι ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η η σ ο ν η

η μας (β')

γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δ α γι ος ι σχυ υ ρο ος ^{ζ'} α

α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η η

σον η η μα ας ⁶ ^λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και ^σ Υι ω ⁶ ^λ και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶ ^λ

Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η σον

η η μας ⁶ ^λ

^Β ε ε **Δ** υ υ υ υ να α α α μισ ⁶ ^λ

^{MEΛ} ^{BΞ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ ε ε α α α α α α α γ ι ι ι ι

^{NH} ^{BΞ}
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο
λ

^{MEΛ} ^{BΞ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ ε ε α α α α α α α γ ι ι ι ι

^{NH} ^{BΞ}
ο ο ο ο ος ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο
λ

^{ΔΙ} ^{ΔΙ} ^{BΞ}
α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λ ε ε α α α α α γ ι ι ι ι ος α

μα α ας *ζ* τὸ τρίτον

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος *κε* α α γι ο ος *δι* Ι σχυ υ ρο ος *π* α α

γι ι ος *κε* Α α α θα α να α το ος *πα* ε ε ε

λε ε η η σο ον *ζο* η η η *μελ* μα α ας *ζ*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω *κε* και α γι ι ι ω *δι* Πνε ευ μα

α τι ι *Δ*

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει *ζ*

και αι *κε* ει εις τους *δικε* αι αι ω ω ω ω ω νας *πα* των αι *χ*

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
MEΛ KE

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ΧΧ q ΖΟ

ε λ ε ε α γ ι ο ς ο ο Θ ε ε ο ο ς
MEΛ

α α α α α α α α α α α α α
Δ α

α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ ΔΙ Χ q

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
KE ΔΙ

ι α α γ ι ο ς Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ
NH Δ

υ υ υ υ γ' υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
MEΛ KE

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ ΧΧ q ΖΟ

υ λ ε ε α γ ι ο ς Ι σ χ υ υ ρ ο ο ς
MEΛ

ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ
η η μα αα α α α ας

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
 ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η
 η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρις α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον ^π υ μον προ ος α α α α α α α υ

μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες ⁶ πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην ^Δ α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α αν ^Δ

α α α α α α α α Δ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δ' Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η η η α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε ε ε ε λι ι ι α γ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ' Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

π ρ
υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι κ ο ν ι

ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ο ο ο ε ι κ ο ν ι ζ ο ο ν τ ε ε ς κ και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ
η η η η η η η η η η ζ ω ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α

ν
α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι χη η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ σπι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν Δ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α τω Δ

ων ο ο ο λων χ η υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι Δ

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ

φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε

ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α

α α α α α

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δὲ Δι

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.99#

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α ^{ΠΑ} τω ων ο ο ο

λων ^{ΒΞ} υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^{β λ}

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{ΔΙ} α ο ρα α α τω ^{ζ' λ}

ως ^Α δο ρυ φο ρου με ε νον ^Α τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ι ν ^Α Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α ^Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ^Λ Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.145*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ^Α οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ Δ μου υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ α ω ω ως γ δ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ζ ο ο υ ν τ ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α π' χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
[Musical notation]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασιλε ε ε α α
[Musical notation]

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων
[Musical notation]

υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε νοι οι
[Musical notation]

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι
[Musical notation]

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω
[Musical notation]

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον
[Musical notation]

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου
[Musical notation]

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α
[Musical notation]

α α α α α α χα α α
[Musical notation]

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ

στι ι κω ω μυ σπι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

π ο θ ω ω ω μ ε ε θ α α μ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι μ ε ρ ι

ι μ ν α α α α α α α α α ν

ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε α α α α α α α α

τ ω ν ο ο ο λ ω ω ν υ π ο ο ο δ ε ε ξ ο ο

ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι

αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρ α

α α α τ ω ω ω ς δ ο ο ρ υ φ ο ο ρ ο υ ο υ μ ε ε

ν ο ο ν τ α α α ξ ε ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι χω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ΜΕΛ

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α

ΝΗ

ΔΙ

ΝΗ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

ΒΞ

υ μνο ον προσ α α α δο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ΔΙ

ΠΑ

ΜΕΛ

ο τι κη η η η η α πο θω ω ω ω ω

ΔΙ

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα ^{NH} με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

^{MEΛ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως ^{π' 9} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι
6 λ

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ στι
Δ

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο
σ

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω
Δ

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α
Δ

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α
Δ

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι Δ τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρις α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α λα α α α α α α λ α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ ος α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

— **♯** ♮ — **♯** **♯** ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ ♮
πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮
θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
α α αν **♯** ♮

ω **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

T **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
αις α αγ γε ε ε ε λι ι ια γ γε λι και αι αι

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' Δι' χ'

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

MEΛ ΔΙ ΒΞ
Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΠΑ
ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αν Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μου υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλατζῆ (†2006)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^{MEΛ} Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ μνον ^{B8} προσ α α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην ^{π'} α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α αν

^{ΔΙ} ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{B8} υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε νοι οι ⁶ ^λ

^{NH} ^{MEΛ} ^{ΔΙ} **T** αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π'} ^{ΔΙ} τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ} σι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α Δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι Δ

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες ⁶ και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ζω ^γ

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ^Δ

το ον τρισ α α α α α α α ια α α α α α α γι ⁶

τον τρισ α α α α α α α γι ον ^Δ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον ^π προς α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες ⁶ πα α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ιμ μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι κο ο νι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο πι κη η

η η η η η η η η α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

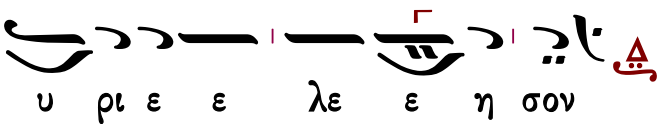
λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

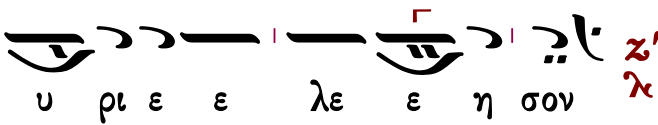
α

Λειτουργικά

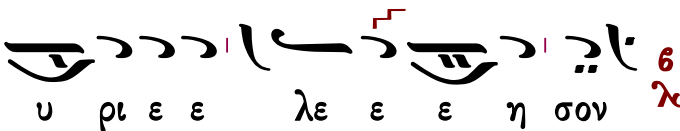
Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος Δι


Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 


Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 

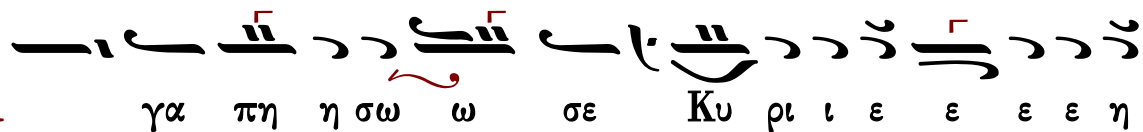
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 


Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε 

Α γ α π η η σ ω ω σε Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε η 

Ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ο ς σ τ ε ρ ε 

ω μα α α μου ου γ' και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως **Δ**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π' 9**

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ' λ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π' 9** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{π'}

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οι

οι οι οις ^Δ

Α α α α α α α μη η η η η ^Δ

Α α α α α α α α μη η η η η ^Δ

Β ε ε υ υ υ μνου ου μεν ^Δ σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε ^{ζ'} και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων Δ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δ Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ζ'}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^{ΠΑ Δ}

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

Σ οι Κυ ρι ε ^Δ

Α μην ^Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^Δ

Α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ^{Δ Βζ β}

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α μου ου ου ^{ζ'} και κα τα φυ

γη η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ λ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δ

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον Δ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ Δ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος π ρ

και η γη της δο ξης σου Δ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α μη

η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον


Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε 

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε 

Σ ^{ΔΙ}
οι οι Κυ ρι ι ε 

Α ^{ΔΙ}
μη η ην 

Κ ^{ΔΙ}
αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου 

Α ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π'

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης ζ' λ' θυ σι ι αν αι

νε σε ως Δι

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ζ' λ'

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δι

Α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον Δι

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ ζ' λ' πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου Δι ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ζ' λ' ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ'} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ^Δ ω ω σα αν να ^{π'} ο εν ται οις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^Δ

^Δ α α α α μη η ην ^Δ

^Δ α α μη ην ^{ζ'}

^Δ ε υ υ μνου ου μεν ^Δ σε ευ λο γου ου ου μεν ^{ζ'}

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε ^Β και δε ο με θα α σου ^β ο ο Θε ε ο

ος η η η μων ^Δ

ν Δ' αλ — αλ

Ἦχος Δ' αλ

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος*

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ' αλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π' ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον Δ' αλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον Δ' αλ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε Δ' αλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ' λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π' ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε Δ' αλ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σ ω ω ω ω σ ε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τ α α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σ ι ι α ν αι νε σε ε

ως

Και με τα του πνευμα το ο οςσου

εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

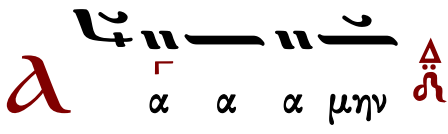
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

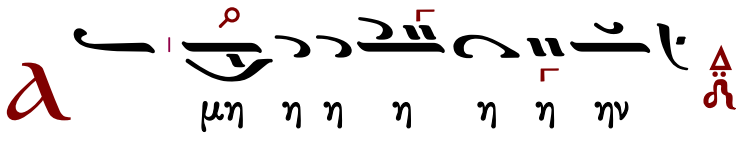
δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

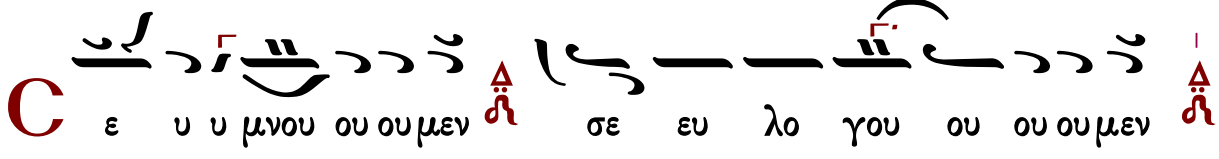
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

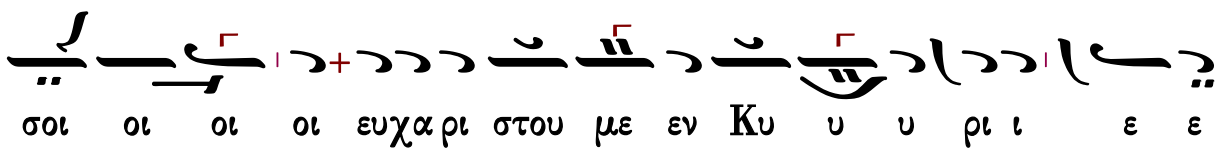
τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

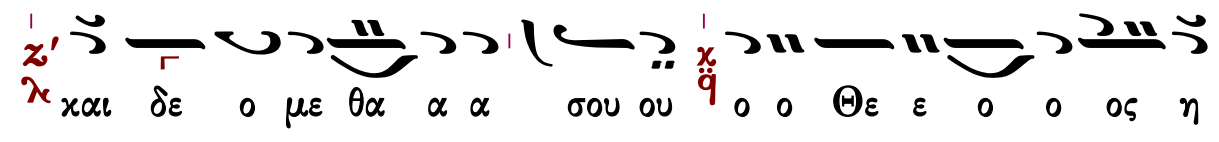
στοις 

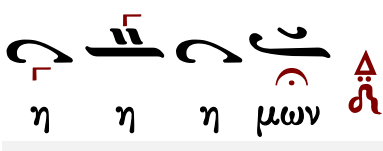
Α  α α α μην

Α  μη η η η η η ην

Σ  ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν

 σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

 και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

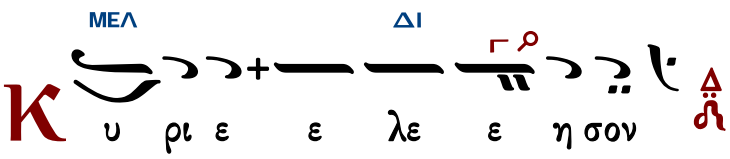
 η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος  Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

Κ  υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ^Δ

^ο
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Σ ο ι Κ υ ρ ι ε ^Δ

^{σΓ}
Α μ η ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ αι τ ω π εν υ μα τι σου ^Δ

ΔΙ
Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ΔΙ ΜΕΛ
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ΔΙ
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

ΜΕΛ ΔΙ
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ^{MEΛ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος ^{π'} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^{MEΛ} ω σαν να ^{ΔΙ} εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

^{ΔΙ} α α α μη ην ^{π'}

^{ΚΕ} α α α α α α α μη ην ^Χ

^{MEΛ} ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο

γου ου ου μεν ^{Ζ'} σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε ^{ΔΙ} και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων ^{ΔΙ}


Ἦχος Δι̇ Δι̇ Ξ̇


Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

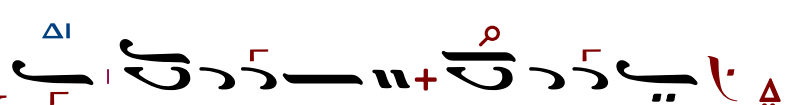
Κ  **Δι̇**
 υ ρ ι ε ε ε λε η η σ ο ν

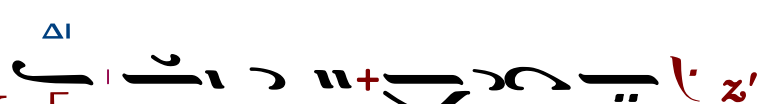
Κ  **Δι̇** **Ξ̇**
 υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν


Κ  **Δι̇** **Δι̇**
 υ ρ ι ε ε ε λε η η σ ο ν


Κ  **Δι̇** **π' ρ'**
 υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ  **Δι̇** **Δι̇**
 υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η σ ο ν

Π  **Δι̇** **Δι̇**
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε

Π  **Δι̇** **Ξ̇**
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π  **Δι̇** **Δι̇**
 α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε

Π  **Δι̇** **π' ρ'**
 α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μα α τ ι ι ι σ ο υ

Α γ α π η σ ω ω σ ε ε Κυ υ υ ρ ι ι ι ε η

ι ι σ χ υ υ υ σ μου Κυ ρ ι ο σ σ τ ε ρ ε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φ υ γ η η η η μου ου και

ρ υ υ υ υ υ σ τ η σ μου ου ου ου

Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α α γ ι ο ν Π ν ε

ε ευ μα Τρι α δ α ο μ ο ο ου σ ι ι ι ο ν και

αι αι α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ ^{ΔΙ} και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ζ'} ^κ

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{π'} ^q

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^Δ ^Δ

Α ^{ΜΕΛ} α α γι ο ος α γι ος ^Δ ^Δ α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ ^{π'} ^q πλη ρης ο ου ρα νο ος και ^ρ

η γη της δο ξης σου ^Δ ^Δ ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ^{π'} ^q ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^Δ ^Δ

^{ΜΕΛ} εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ ^Δ ω σαν ^Δ

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις ^{π'} ^q

Α ^{ΔΙ} α α α α μην ^Δ ^Δ

Α ^{ΜΕΛ} α α α α α α μην ^{ΔΙ}

Σ ^{ΔΙ} ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΠΑ} σε ε

Ε ^{ΝΗ} ε ε ευ λο γου ου ου μεν ^{ΔΙ} σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{ΔΙ} και δε ε ε

Ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου ^{ΔΙ}

Ο ο ο ^{ΠΑ} Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η μων ^{ΝΗ, ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Γουρλαντζή

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Βϩ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Κ ^{Βϩ} υ ρι ε ε λε η σον ^Β

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η η σον ^{ΔΙ}

^{ΔΙ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ζ' λ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον Δ

^{ΒΞ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον 6 λ

^{ΒΞ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον 6 λ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε 6 λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

^{ΔΙ ρ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ζ' λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε 6 λ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ε ε 6 λ

C ^{Βδ}
οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

A ^{Βδ}
μη ην ^{6 λ}

K ^{Βδ}
αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

A ^{Βδ} ^{Δι}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{Βδ}
μου ^{ζ' λ} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

^{Βδ}
φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ^{6 λ}

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^Δ ^δ Βδ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
σ.146#

Π ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

^Γ ^{ζ' λ} ^Γ ^ο ^Γ ^Γ ^Γ
ευ μα ^{ζ' λ} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

^Γ ^{6 λ}
χω ω ρι ι στο ον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

A ξι ον και δι ι και αι αι ον ⁶λ ^χ

A γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ζ'}λ ^{6'}λ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δλ ^Γ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δλ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δλ ω σαν να α ο ^χ

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{6'}λ

A α α α μη ην ^{6'}λ

A α α α α α α μη ην ⁶λ

C ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ⁶λ σε ευ λο

μου ου ου ου ου με ε εν ⁶ λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ^{2'} λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ^{6'} λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ω ω ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ^Σ γτος Βγ ^Γ λ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.53*

^{Βγ} Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

⁶ λ
σον

^{Βγ} Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

^Α λ

^{B8}
Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε η η σον 6 λ

^{B8}
Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον 6 λ

^{B8}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε 6 λ

^{B8}
Π α ρ α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε 6 λ

^{B8}
Π α ρ α α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε 6 λ

^{MEΛ} ^{B8}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε 6 λ

^{B8}
Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε 6 λ

^{B8}
Π α ρ α α α α α α σχου 6 λ Κυ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ε 6 λ

^{ΒΣ}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{6 λ}

^{ΜΕΛ}
A μην ^{6 λ}

^{ΒΣ}
K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου ^{6 λ}

^{ΒΣ}
A γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^{Δ δ}

η ι σχυ υ υς μου ου ^{6 λ} Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ} ^{ΒΣ}
α α μου ου ^{Σ λ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^{6 λ}

^{ΒΣ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^{Δ δ} και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ευ μα α ^{6 λ} Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον ^{Δ δ} και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης 6 λ θυ σι

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως 6 λ

^{ΒϚ}
Και με τα του πνευ μα α το ο ο ο ος σου

ου ου
ζ' λ

^{ΒϚ} ^{ΝΗ}
ε χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον
ν'

^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον
θ λ

^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη τη η ης δο ο ξη η ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

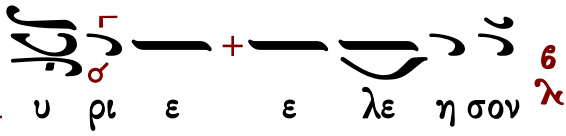
ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

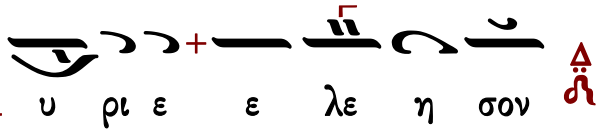
με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

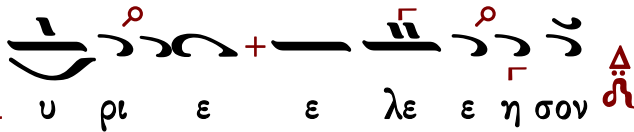
ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

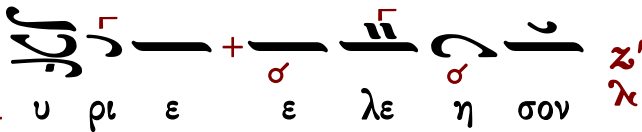
Ἦχος δὲ βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

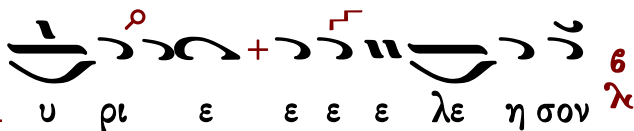
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ⁶λ

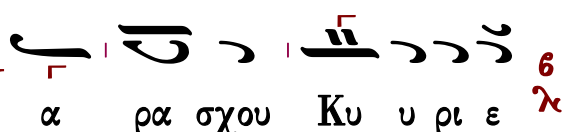
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ^Δδ

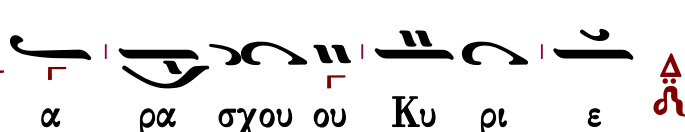
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δδ

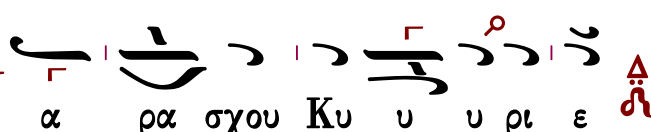
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'}λ

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δδ

Κ 
υ ρι ε ε ε ε λε η σον ⁶λ

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

Π 
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δδ

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δδ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

α μη η ην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶λ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ⁶λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ⁶λ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶λ

☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ⁶λ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ζ' λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον β λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ⁶λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δδ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{ζ'}λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον ⁶λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δδ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{ζ'}λ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος ^Δδ εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ^Δδ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις ⁶λ

Α μη η η η η η η η ^{ζ'}λ

Α α α α α μη ην ⁶λ

ϸ ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^Δ σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{ζ'}λ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε ⁶λ και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

⁶λ
ων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ^Δλι Βϸ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ^{Βϸ} ε λε ε η σον ⁶λ

Κ ^{Βϸ} υ ρι ε ε λε η σον ^Δλι

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ^{Βϸ} ε λε ε η σον ^Δλι

Κ ^{ΒϚ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Σ ^{ΒϚ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Α ^{6 λ} μ η ν ^{6 λ}

Κ ^{ΒϚ} α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{6 λ}

Α ^{ΒϚ} γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

μου ^Δ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{χ ρ} και κα τα

φου γη ημου και ρου στης μου

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνεεευ

μα Τρι αδαομο ου ου ου σιον και αχω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{Βῆ}
ε λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ ^Γ σι ^Γ ι αν ^Γ αι ^Γ αι

^Β
νε ^Γ σε ^β ως ^λ

^{Βῆ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

^{Βῆ}
ε ^Γ χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ζ'} ^λ

^{Δι} ^{Βῆ}
α ^Γ ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^β ^λ

^{Βῆ}
α ^Γ γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^Δ ^β ^λ ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ'} ^λ και η γη της δο ξης σου ^β ^λ

^{Δι}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{Βῆ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι

^{Δι} ^{Βῆ}
ι ι ου ^Δ ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οἰς

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εξαίρετος Λουκάς Λουκά

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος Βα χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ ^Α

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{ζ'} ^λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ ^ῥ

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Κ υ υ υ ρ ι ε ε λε η σον ^β ^λ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^β ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^Δ ^Α

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^{ζ'} ^λ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^{ν'} ^η

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^χ ^ῥ

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Π α ρ α α α σχου ου Κυ ρ ι ε ^β ^λ

ΒΞ
Κ οι Κυ ρι ε **6 λ**

ΜΕΛ
Α μην **6 λ**

ΒΞ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου **6 λ**

ΒΞ
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

ΔΙ **ΚΕ**
υς μου **6 λ** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου **ΔΙ** και

ΔΙ **ΒΞ**
κα τα φυ γη η η η η μου **ΔΙ** και αι ρυ υ στης

6 λ
μου ου **6 λ**

ΒΞ **ΔΙ**
Π α τε ε ρα Υι ον **ΔΙ** και α α γι ον Πνε

ΔΙ
ευ μα **ΔΙ** Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι

ΒΞ **ΒΞ**
ι ι ον **ΔΙ** και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον **6 λ**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΒΞ}
Ε λε ον ει ρη η η ης ^ε ^λ ^κ ^θ ^υ ^σ ^ι ^α ^ν ^α ^ι

^ε ^ν ^ε ^ε ^σ ^ε ^ω ^ς ^ε ^λ ^κ

^{ΔΙ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δ ^Α ^Ι

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^ε ^λ ^κ ^θ ^υ ^σ ^ι ^α ^ν ^α ^ι

^{ΔΙ}
Α α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι ^{ΒΞ}

ον ⁶
^λ

^{ΝΗ}
Α γι ος α γι ος α α γι ο ος ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}

Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{ΔΙ} ^{ζ'} ^λ πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η ης σου ^Δ

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ'} ^η ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος ^{ΒΞ} εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ^{ΔΙ} ⁶ ^λ ω σα αν να ^{γ'} ^η εν τοις ψυ ι ι

^{ΝΗ}
στοις ^{γ'}
^η

^{ΒΞ}
Α α α α α μην ^{ζ'}
^λ

^{ΒϚ} ^{ΒϚ}
Α α α α α α α μην ⁶ ^λ

^{ΒϚ}
C ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ⁶ ^λ σε ευ λο

γου ου ουου ου ου ου μεν ⁶ ^λ σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ ^Δ και δε ε ο ^{γ'} ^η δε ο

με ε θα α α α α α α σου ^{ζ'} ^λ ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ^{ΒϚ} ^Δ ^Δ ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

⁶ ^λ
μων

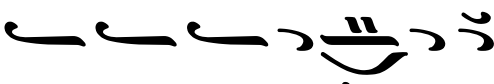
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος ⁴ ^σ
Δι


Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*


Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ λ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η

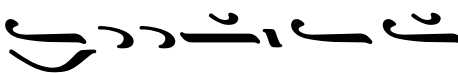

Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Δ η


Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Γ λ


Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ^Δ η


Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Δ η


Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Δ η


Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δ η

Α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τρι αδαομοουσιον και αχωριστον

ἤ ἤ

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γαπη ησω σε Κυριε η ισχυ υ υς
μου Κυριος τε ρε ωμα α μου και καταφυγη
η μου και ρυ σθης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

εχομενπροςτονΚυριον

A ξι ον και δι ι ι ι ι και ον **η**

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

A μη η ην **η**

A μη η η ην **η**

C ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου με ε ε

εν σοι ευχαριστούμεν Κυριε και δε ο

μεθα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκάς

Κοινωνικὸν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (ιξ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705
Μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1829

Ἦχος Δι

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων
Ψαλτικὴ παράδοση μέρος α
2014 σ.284*

ε ε ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γη η η η η η η η η η ευ λο γη
^{ΔΙ}

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
^Α

ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^Γ

ε ε νο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο
^{ΠΑ}
^Α

ο
^{π ρ}

ο
^{ΝΗ}

λο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ}
^{π ρ}

ε
^{ΝΗ} ^{ΖΟ}

λο
^{ΝΗ}
^Ζ

ε ε ε ε ε ε ε ο ε ρ χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^Ζ

Ε Ε Ε Ε Ε ΝΟ Ο Ο ΙΟ Ο Ο Ος ε ε ε ε

υε ε ε ε ε εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α ια α

α α α α τι ι ι ι ι ι ι ι Κυυυ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ια α α α α α α α

α α α α α α α α υε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α α α υε

ια α α α α α υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ια

α α ια χα α α α ια α α α α αλ

λη η η η η η η η η η η λου ου ου
^{ΔΙ}

ι ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α α α

α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ια χα α α α α

^{ΠΑ}
χα α α α α α α α αλλη λου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι
^{ΝΗ}

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α αλλη η λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α α α α α α α ιε ε

ε ε ιε ια α α ιε ια α ια ιε ε ε ε ιε

ῥα α α κε ῥα α ῥα α κε ^π ε ε κε ῥα α α

α α κε ῥα α α α κε ῥα α ῥα κε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^α ῥα α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α αλ ^α λη η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η η

η η η α αλ λη η η λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι

α α ῥα χα α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
Α
κε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ
π ρ
ε ι ι α α α κε ια α α α α κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ια α ια χα α α α α α

ΔΙ
α α α α α κε ια α α α α κε ια α α α

Α
κε ια α ια κε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου

ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ι ι ι ι

χ ρ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.393*

Ε υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ι ου ου ου

ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.666*

ε ε ε ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ
Ε υ λο γη με ε ε ε ΔΙ ε ε ε ε ε ε ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΔΙ ε ε ε ε ε ε ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΔΙ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ευ λο γη με ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ε ερ χο ο ο

ο ο ο ο ο ο με ε ε νο ο ο ος ε εν ο νο ο ο

ο ο

Ε υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ερ χο ο ο ο ο με ε ε νο ος εν ο νο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο εν ο νο μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου

ου Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ε ρ χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι Κυ ρι ι ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσικὴ συλλογὴ
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προσιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν άσπασμόν τών άγιων εικόνων ύπό τοϋ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ήχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
'Ορθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α ρ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον ^{πρ} χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{πρ} και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} αν οι προ φη η η η η η η η η η η

^{NH ZO}
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

^{MEΛ ZO}
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

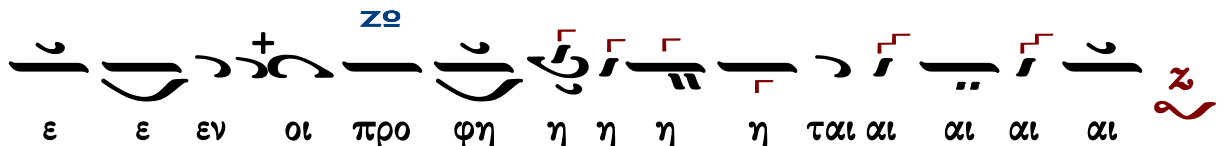
^{KE ΔΙ KE ZO}
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου


τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

^{ΠΑ}
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

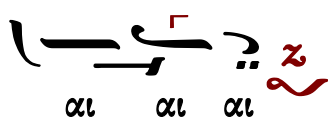
^{ΔΙ ΠΑ}
γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε



 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

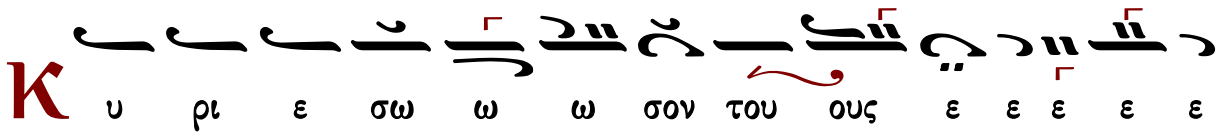


 αι αι αι

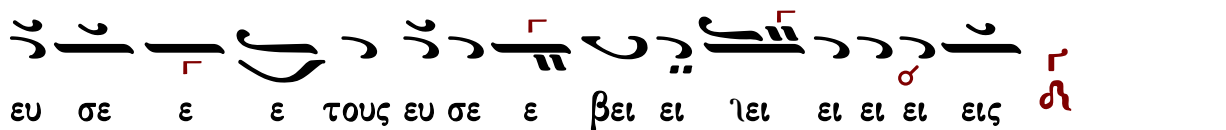
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ 

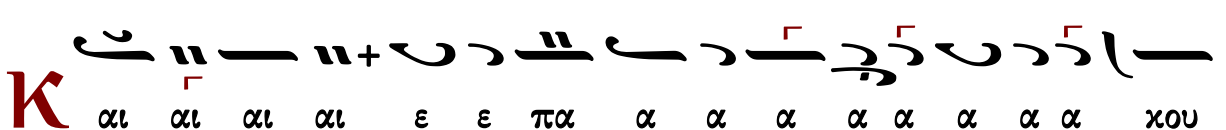
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*




Κ υ ρ ι ε σ ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε



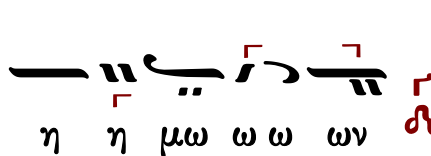
 ευ σε ε ε τ ο υ ς ευ σε ε β ει ει λ ει ει ει ει ς



Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α α κου



 ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η



 η η μ ω ω ω ν