

Σάββατον πρὸ τῶν Βαΐων

Τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Λαζάρου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης,

ἀήττητον τρόποιον.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, και χορήγηε αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, και ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

και πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.  
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.  
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.  
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ  
ἐμεγαλορῶρήμνησαν.  
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.  
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.  
καὶ πάλιν  
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

### ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.  
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ

στόμα μου.

**Ε**ὶ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐπ'** ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐκύκλωσάν** με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐμάκρυνας** ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κύριε,** ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ββ' 102

**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τὸν** εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τὸν** λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τὸν** ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

**Ποιῶν** ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐγνώρισε** τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Οἰκτίρμων** καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνησθεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅτι** κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Καθόσον** ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Καθὼς** οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄνθρωπος** ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅτι** πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐν** παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

- Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
- Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
- Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
- Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
- Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
- Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
- Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
- Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
- Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
- Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
- Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
- Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
- Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
- Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.  
καὶ πάλιν
- Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')
- Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
- Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
- Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
- Ἡ** ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

- Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)
- Ὑ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Ὑ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,



καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

*ἦχος α'*

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## ἦχος α'

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον, Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ Νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Κάθισμα

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

## ἦχος α'

Κατοικτίρας τῆς Μάρθας καὶ Μαρίας τὰ δάκρυα, ἐκκυλίσαι τὸν λίθον, ἐκ τοῦ τάφου προσέταξας, Χριστέ ὁ Θεός· ἀνέστησας φωνήσας τὸν νεκρόν, τὴν τοῦ κόσμου ζωοδότα, δι' αὐτοῦ πιστούμενος Ἀνάστασιν. Δόξα τῇ δυναστείᾳ σου Σωτήρ, δόξα τῇ ἐξουσίᾳ σου, δόξα τῷ διὰ λόγου πάντα συστησαμένῳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

## ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρών σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.



Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι ἠυλόγηταί σου...

Ἄμήν.

**Κάθισμα**

**Ἡ** πηγὴ τῆς σοφίας, καὶ τῆς προγνώσεως, τοὺς περὶ Μάρθαν ἠρώτας, ἐν Βηθανίᾳ παρών. Ποῦ τεθήκατε, βοῶν, φίλον τὸν Λάζαρον, ὃν δακρύσας συμπαθῶς, τετραήμερον νεκρόν, ἀνέστησας τῇ φωνῇ σου, φιλόανθρωπε καὶ οἰκτίρμον, ὡς ζωοδότης καὶ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Ἀνάστασιν** Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν' Ψαλμός

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῆθόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τε ταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ἔ**στι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκῆσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

## Κανόνες

### Κανὼν α', ψδὴ α'

**ἦχος πλ.δ'**

«**Ἄ**σωμεν τῷ Κυρίῳ τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ, ἐν Ἐρυθρᾷ Θαλάσσει, ὅτι μόνος ἐνδόξως δεδόξασται». (β')

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Λ**άζαρον τεθνεῶτα, νεύματι τῷ θείῳ ἐξανέστησας, πλαστοουργὸς ὡς ὑπάρχων καὶ ζωῆς ταμιοῦχος φιλάνθρωπε.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Λ**όγω τὸν τεταρταῖον, **Λ**άζαρον ἀνέστησας ἀθάνατε, σκοτεινόμορφον Ἄδου, διαλύσας ἰσχυρὴ βασιλείον.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Π**ᾶσι τῆς ὑπερθέου, γνώρισμα θεότητος ὑπέδειξας, ἐκ τῶν νεκρῶν ἐγείρας, τετραήμερον **Λ**άζαρον Δέσποτα.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Σ**ήμερον **Β**ηθανία, προανακηρύττει τὴν Ἀνάστασιν Χριστοῦ τοῦ ζωοδότου, τῇ ἐγέρσει **Λ**αζάρου χορεύουσα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

### Κανὼν β', ψδὴ α'

**Ἦ**γρὰν διοδεύσας

**ἦχος πλ.δ'**

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ἢ** πρὶν ἐκ μὴ ὄντων παραγαγὼν, τὴν σύμπασαν κτίσιν, καὶ γινώσκων τῶν καρδιῶν, ταμεῖα προλέγεις ὡς Δεσπότης, τοῖς μαθηταῖς τοῦ **Λ**αζάρου τὴν κοίμησιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὸν ἄνθρωπον φύσει οὐσιωθεὶς, Χριστὲ ἐκ Παρθένου, τοῦ Λαζάρου σὺ τὴν ταφήν, μαθεῖν ἐπηρώτας ὡς ἄνθρωπος, οὐκ ἄγνωῶν ὡς Θεὸς ὅπου ἔκειτο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πιστούμενος Λόγε τὴν σεαυτοῦ Ἀνάστασιν ὄντως, ὡς ἐξ ὕπνου τὸν προσφιλεῖ, ἀνέστησας ἤδη ὁδωδότα, τὸν τεταρταῖον νεκρὸν ἐκ τοῦ μνήματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τάξεις σε ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν, ἀνύμφευτε Μῆτερ, εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α', ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Σὺ εἶ τὸ στερέωμα, τῶν προστρεχόντων σοι Κύριε, σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων καὶ ὑμνεῖ σε τὸ πνεῦμά μου». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δύο προβαλλόμενος, τὰς ἐνεργείας σου ἔδειξας, τῶν οὐσιῶν, Σῶτερ τὴν διπλόην· Θεὸς γὰρ εἶ καὶ ἄνθρωπος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄβυσσος ὦν γνώσεως, σὺ ἐρωτᾶς ποῦ τέθειται, ὁ τεθνεὴς, μέλλων ἀναστήσειν, Ζωοδότα τὸν κείμενον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τόπους ἀμειβόμενος, ὡς γεγονὼς βροτὸς πέφηνας, περιγραπτός, ὁ πληρῶν τὰ πάντα, ὡς Θεὸς ἀπερίγραπτος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάζαρον ἐξήγειρας, τῷ θεϊκῷ Χριστὲ ρήματι, καὶ πολλοῖς, πταίσμασι θανέντα, ἐξανάστησον δέομαι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β', ψδὴ γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ἐπιστάς** σὺ τῷ τάφῳ, θαυματουργέ **Κύριε**, ἐν τῇ **Βηθανία**, **Λαζάρου**, τοῦτον ἐδάκρυσας, νόμῳ τῆς φύσεως, πιστοποιῶν σου τὴν σάρκα, Ἰησοῦ ὁ Θεός μου, ἦν περ προσείληφας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Τῆς Μαρίας** τὸ πένθος, σὺ παρευθὺς ἔπαυσας, **Σῶτερ**, καὶ τῆς **Μάρθας**, δεικνύων τὸ αὐτεξούσιον· σὺ γὰρ ἀνάστασις, καὶ σὺ ζωὴ ὡσπερ ἔφη· ἀληθεία πέλεις γάρ, καὶ πάντων **Κύριος**.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Εἰλημμένον** κειρίαις, τὸν προσφιλῆ **Κύριε**, Ἄδου ἐκ νεκάδων καὶ ζόφου τοῦτον ἀφῆρπασας, σὺ ἐν τῷ λόγῳ σου, τῷ πανσθενεῖ τοῦ θανάτου, διαρρήξας κλεῖθρά τε καὶ τὰ βασίλεια.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**Ἐνοικήσας** Παρθένῳ, σωματικῶς **Κύριε**, ὤφθης τοῖς ἀνθρώποις, ὡς ἔπρεπε θεαθῆναι σε, ἦν καὶ ἀνέδειξας, ὡς ἀληθῆ Θεοτόκον καὶ πιστῶν βοήθειαν, μόνε φιλόανθρωπε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

**Ἔτι** καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

**Ἀντιλαβοῦ**, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

**Τῆς παναγίας**, ἀχράντου... **Σοί**, **Κύριε**.

**Ὅτι** σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀμήν**.

## Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

**Συμπαρέστησαν** Χριστῶ αἱ τοῦ **Λαζάρου** ἀδελφαί, καὶ δακρύουσαι πικρῶς, καὶ ὀλολύζουσαι αὐτῷ, ἔφησαν, **Κύριε**, τέθνηκε **Λάζαρος**· αὐτὸς δὲ ὡς Θεός, οὐκ ἄγνοῶν τὴν ταφήν, ἠρώτα πρὸς αὐτάς. Ποῦ τεθήκατε; καὶ προσελθὼν τῷ τάφῳ προσεφώνει, τὸν τετραήμερον **Λάζαρον**· ὁ δὲ ἀνέστη καὶ προσεκύνει, τὸν αὐτὸν ἀναστήσαντα.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Προγινώσκων τὰ πάντα ὡς ποιητῆς, ἐν Βηθανίᾳ προεἶπας τοῖς μαθηταῖς, ὁ φίλος ἡμῶν Λάζαρος, κεκοίμηται σήμερον, καὶ εἰδὼς ἡρώτας, φησί, ποῦ τεθήκατε; καὶ τῷ Πατρὶ προσηύξω, δακρῦσας ὡς ἄνθρωπος· ὅθεν καὶ φωνήσας, ὃν ἐφίλεις ἐξ Ἄδου, ἀνέστησας Κύριε, τετραήμερον Λάζαρον. Διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· πρόσδεξαι Χριστέ ὁ Θεός, τῶν τολμώντων προσφέρειν τὴν αἴνεσιν, καὶ καταξίωσον πάντας τῆς δόξης σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α', ὑδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα Κύριε τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οὐ συμμάχου δεόμενος, ἀλλ' οἰκονομίαν τελῶν ἀπόρρητον, προσευχόμενος ἀνέστησας, νεκρὸν τετραήμερον Παντοδύναμε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Πατρὶ συναΐδιος, Λόγος καὶ Θεὸς τὸ πρὶν καθορώμενος, νῦν ὡς ἄνθρωπος προσεύχεται, προσευχὰς ὁ πάντων προσδεχόμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ φωνὴ σου κατέλυσε, Σῶτερ τοῦ θανάτου πᾶσαν τὴν δύναμιν, τὰ θεμέλια τοῦ ἄδου δέ, θεϊκῆς δυνάμει διεκλόνησε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν Παρθένον ὑμνήσωμεν, ὡς μετὰ τὸν τόκον παρθένον μείναςαν, καὶ κυήσασαν Χριστὸν τὸν Θεόν, τὸν ἐκ πλάνης κόσμον λυτρωσάμενον.

## Κανὼν β', ὑδὴ δ'

Σύ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σὺ ὡς ποιμήν, ἤρπασας Σῶτερ τὸν ἄνθρωπον, τὸν φθαρέντα, ἤδη τετραήμερον, δημιουργέ, λύκου ἐκ δεινοῦ, ὄντως καὶ παμφάγου, ὡς δυνατός τε καὶ Κύριος, ἐν τούτῳ, προδεικνύων, τὴν παγκόσμιον δόξαν, τῆς σῆς νῦν τριημέρου ἐγέρσεως.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.



**Σ**ὲ τὴν ζωὴν, βλέπουσαι αἱ περὶ Μάρθαν Χριστέ, ἀνεβόων. Εἰ ἤς ὧδε Κύριε, ὁ φωτισμός, πάντων καὶ ζωὴ, ὅλως οὐ τεθνήκει, νεκρὸς οὐκ ὤφθη ὁ Λάζαρος, ζωὴ δὲ τῶν θανέντων, σύ, φιλάνθρωπε πέλων, εἰς χαρὰν μετατρέπεις τὸ πένθος αὐτῶν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Σ**ὲ τὴν πηγὴν, φρίττουσι Κύριε ἄβυσσοι, σοὶ δουλεύει, ἡ ὑγρὰ ἡ σύμπασα, σὲ πυλωροί, τρέμουσι Χριστέ, Ἄδου δὲ τὰ κλειῖθρα, τῷ κράτει σου διαλύονται, Λαζάρου ἀναστάντος, ἐκ νεκρῶν τῇ φωνῇ σου, παντοδύναμε Σῶτερ φιλάνθρωπε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

**Σ**ὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις Ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, Χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν, πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σώζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

## **Κανὼν α', ὑδὴ ε'**

**ἦχος πλ.δ'**

«**Ἴ**να τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι.»

**Δ**όξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

**Ἐ**πιστὰς τῷ Λαζάρου, μνήματι φιλάνθρωπε, τοῦτον ἐκάλεσας, καὶ ζωὴν παρέσχες, ὡς ζωὴν χρηματίζων ἀθάνατος, τῶν βροτῶν ἀπάντων, οἷα Θεός, τὴν ἐσομένην, προθεσπίζων προδῆλως Ἀνάστασιν.

**Δ**όξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

**Δ**εδεμένος τοὺς πόδας, Λάζαρος ἐβάδιζε, θαῦμα ἐν θαύμασι! καὶ γὰρ μείζων ὤφθη, τοῦ κωλύοντος ὁ ἐνισχύων Χριστός, οὗ τῷ λόγῳ πάντα, δουλοπρεπῶς ὑπηρετοῦσιν, ὡς Θεῷ καὶ Δεσπότη δουλεύοντα.

**Δ**όξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

**Ἐ**νεκρὸν ὀδωδότα, Λάζαρον ἐγείρας Χριστέ τετραήμερον, ἐξανάστησόν με, νεκρωθέντα νῦν ἀμαρτήμασι, καὶ τεθέντα λάκκῳ, καὶ σκοτεινῇ σκιᾷ θανάτου, ἀλλὰ ῥῦσαι, καὶ σῶσον ὡς εὐσπλαγχνος.

## **Κανὼν β', ὑδὴ ε'**

**ἦχος πλ.δ'**

**Ἴ**να τί με ἀπώσω

**Δ**όξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

**Τῷ Πατρὶ νέμων δόξαν, ὡσπερ οὐκ ἀντίθεος, ἦσθα εὐχόμενος, τὸν περιεστῶτα, σὺ πιστούμενος ὄχλον μακρόθυμε, τὴν εὐχαριστίαν, τῷ σῷ Πατρὶ προσαναφέρων, τῇ κελεύσει ἐγείρων τὸν Λάζαρον.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Ἔφωνης θεοφθόγγου, θείας τε δυνάμεως, Σῶτερ τοῦ κράτους σου! δι' ἧς Ἄδου πύλας, τοῦ παμφάγου θανάτου συνέτριψας, ἀλλ' ἐξάρπασόν με, ὡσπερ τὸν πρὶν ἐκ τῶν παθῶν μου, τετραήμερον φίλον σου Λάζαρον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ἰκεσίαις Λαζάρου, Μάρθας καὶ Μαρίας τε, ἡμᾶς ἀξίωσον, θεατὰς γενέσθαι, τοῦ Σταυροῦ καὶ τοῦ πάθους σου Κύριε, καὶ τῆς λαμπροφόρου, τῶν ἡμερῶν καὶ βασιλίδος, ἀναστάσεως τῆς σῆς φιλόανθρωπε.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἄμήν.**

**Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου, κεκτημένη πάνταγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.**

## **Κανὼν α', ψδὴ ς'**

**ἦχος πλ.δ'**

**«Τὸν Ἰωανῆν, ἐν τῷ κήτει Κύριε, μονώτατον κατώκισας, ἐμὲ δὲ τὸν πεπεδημένον, ἐν ἄρκυσι τοῦ ἐχθροῦ, ὡς ἐκ φθορᾶς ἐκεῖνον διάσωσον.»**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Ἀγάπη σε, εἰς Βηθανίαν Κύριε, ἀπήγαγε πρὸς Λάζαρον, καὶ τοῦτον ἤδη ὀδωδότα, ἀνέστησας ὡς Θεός, καὶ ἐκ δεσμῶν, τοῦ Ἄδου διέσωσας.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Ἡ Μάρθα μέν, ἀπεγνώκει Λάζαρον, ὡς ἤδη τετραήμερον, Χριστὸς δὲ τὸν διαφθαρέντα, ἀνέστησεν ὡς Θεός, καὶ εἰς ζωὴν μετήγαγε ῥήματι.**

## **Κανὼν β', ψδὴ ς'**

**Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ**

**ἦχος πλ.δ'**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Θεὸς ὢν ἀληθινός, Λαζάρου ἔγνωσ τὴν κοίμησιν, καὶ ταύτην τοῖς Μαθηταῖς, τοῖς σοῖς προηγόρευσας, πιστούμενος Δέσποτα, τῆς θεότητός σου, τὴν ἀόριστον ἐνέργειαν.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τῇ σαρκὶ περιγραπτός, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς Βηθανίαν ἐλθὼν, ὡς ἄνθρωπος Δέσποτα, δακρυεῖς τὸν Λάζαρον, ὡς Θεὸς δὲ θέλων, ἀνιστᾶς τὸν τετραήμερον.**

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τῇ σαρκὶ περιγραπτὸς, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς Βηθανίαν ἐλθὼν, ὡς ἄνθρωπος Δέσποτα, δακρῦεις τὸν Λάζαρον, ὡς Θεὸς δὲ θέλων, ἀνιστᾶς τὸν τετραήμερον.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον

ἦχος β΄

Ἡ πάντων χαρὰ, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωὴ, τοῦ κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῆ πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι· καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεσιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Τοῖς μαθηταῖς ὁ κτίστης τῶν ὅλων προηγόρευσε λέγων· ἀδελφοὶ καὶ γνωστοί, ἡμῶν ὁ φίλος κεκοίμηται· τούτοις προλέγων καὶ ἐκδιδάσκων, ὅτι πάντα γινώσκεις ὡς κτίστης πάντων ἄγωμεν οὖν πορευθῶμεν, καὶ ἴδωμεν ξένην ταφὴν, καὶ θρῆνον τὸν τῆς Μαρίας, καὶ τὸν τάφον Λαζάρου ὀψόμεθα· ἐκεῖ γὰρ μέλλω θαυματουργεῖν, ἐκτελῶν τοῦ σταυροῦ τὰ προοίμια, καὶ πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεσιν.

## Συναξάριον

Τῇ η΄ τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τῶν ἁγίων ἀποστόλων ἐκ τῶν ἑβδομήκοντα, Ἡρωδίουνος, Ἀγάβου, Ρούφου, Φλέγοντος, Ἀσυγκρίτου καὶ Ἑρμοῦ.

Εὐαγγελίου τὸν καλὸν δραμῶν δρόμον,

Ἡρωδίων κάλλιστον ἤρατο στέφος.

Ψυχὴν Ἀγάβου τοῦ Προφηταποστόλου,

Ὁ ψυχοσώστης προσκαλεῖται Δεσπότης.

Σβέσας πλάνης φλέγουσαν ὁ Φλέγων φλόγα,

Οὓς Δαυὶδ εἶπε, πῦρ φλέγον, βλέπει Νόας.

Παῦλος καλεῖ σε, Ῥοῦφ' ἀπόστολος μέγας.

Ἐκλεκτὸν ὄντως ὠ ἐπαινοῦ ἀξίου!

Ἀσύγκριτον δὲ πᾶς ἐπαινέσει μάλα.

Τούτον γάρ ἠσπάσατο Παύλου τὸ στόμα.

Ἐρμῆ θανόντι τῷ μαθητῇ Κυρίου,

Ἐρμῶν ἔμπνουν ἐκ λόγων ἀναγλύφω.

Ὁ γδοάτη μετέβησαν ἀπόστολοι, ἀγγελῆες τε.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κεῖνλεστίνου πάπα Ῥώμης.**

Τὸ χάσμα καὶ σὲ παμμάκαρ, Κελεστῖνε,

Χοροῦ διυστᾶ μὴ μεμακαρισμένου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἰωάννης ὁ Κουλικᾶς, ὁ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1564, ὀγγίνοις τελειοῦται**

Τὸν Κουλικᾶν δὲ πῶς σιωπῆ παρίδω

Ἄς ὀγγίνοις τέθηκεν ὑπὲρ Κυρίου;

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Παυσίλυπος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.**

Ὁ Παυσίλυπος γῆς λιπῶν παροικίαν,

Εἰς παυσίλυπον ἔρχεται κατοικίαν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἰωάννης ὁ ναύκληρος ὁ ἐν τῇ Κῶ, μερτυρήσας κατὰ τὸ ἔτος 1669, πυρὶ τελειοῦται.**

Πλεύσας θάλασσαν ἐν πυρὶ τὴν τοῦ βίου,

Ναύκληρ' ἔφθασας εἰς γαληνοὺς λιμένας.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βατίων, ἐορτάζομεν τὴν ἔγερσιν τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου, φίλου τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου τοῦ τετραημέρου.**

Θρηεῖς Ἰησοῦ, τοῦτο θνητῆς οὐσίας.

Ζωῶς φίλον σου, τοῦτο θείας Ἰσχύος.

**Ταῖς τοῦ σοῦ φίλου Λαζάρου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν α', ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ, κατεπάτησαν τὴν φλόγα θαρσαλέως, καὶ εἰς δρόσον τὸ πῦρ, μετέβαλον βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.**»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δακρύσας ὡς ἄνθρωπος οἰκτίρμον, ἐξανέστησας ὡς Θεὸς τὸν ἐν τάφῳ, καὶ τοῦ Ἄδου λυθείς, ὁ Λάζαρος ἐβόα· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ἐξῆλθε κειρίαις δεδεμένος, χάους Ἄδου τε καὶ ζόφου ἀποδράσας, τοῦ Δεσπότη τοῦ λόγῳ, ὁ Λάζαρος κραυγάζων· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.**

## Κανὼν β', ψδὴ ζ'

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπὶ φίλῳ δακρύσας, τὸ τῆς Μάρθας οἰκτίρμον, δάκρυον ἔπαυσας, καὶ πάθει ἐκουσίῳ, ἀφείλες ἐκ προσώπου, τοῦ λαοῦ σου πᾶν δάκρυον· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς ζωῆς ὁ ταμίας, τὸν νεκρὸν ὡς ὑπνοῦντα, Σῶτερ ἐκάλεσας, καὶ λόγῳ τῆν τοῦ Ἄδου, γαστέρα διαρρήξας, ἐξανέστησας ψάλλοντα· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὸν νεκρὸν ὀδωδότα, δεδεμένον χειρίαις, Δέσποτα ἡγείρας, καὶ με πεπεδημένον, σειραῖς ἀμαρτημάτων, διανάστησον ψάλλοντα· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν α', ψδὴ κ'

ἤχος πλ.δ'

«Μουσικῶν ὀργάνων συμφωνούντων, καὶ λαῶν ἀπειρῶν προσκυνούντων, εἰκόνι τῇ ἐν Δεηρᾷ, τρεῖς Παῖδες μὴ πεισθέντες, τὸν Κύριον ἀνύμνου, καὶ ἐδοξολόγουν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς ποιμὴν τὸν ἄρνα κατιχνεύσας, καὶ ἐκ λύκου δεινοῦ ὀλετήρος, ἀρπάσας ὁ ἐπικρατῆς, φθαρέντα ἐκαινούργεις, βοῶντά σοι· ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς βροτὸς τὸν τάφον ἐπεζήτης, τὸν νεκρὸν ὡς πλάστης ἀναστήσας, προστάγματι δεσποτικῷ, ὃν Ἄδης κατεπλάγη, βοῶντά σοι· ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν β', ψδὴ κ'

Τὸν Βασιλέα τῶν Οὐρανῶν

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιζητεῖς μὲν ὡσπερ θνητὸς, ὡς Θεὸς δέ, ἀνιστᾷς λόγῳ τὸν τεταρταῖον ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σοὶ εὐγνωμόνως ὡς ὀφειλην, τοῦ συγγόνου, ἡ Μαρία Δέσποτα προσφέρει, μύρον ἀνυμνοῦσα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἐπικαλεῖς μὲν ὡσπερ βροτός, τὸν Πατέρα, ὡς Θεὸς δὲ Λάζαρον ἐγείρεις· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βαΐων

ἦχος πλ. δ'

- α' Ὑγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν, μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν
- γ' Οὐρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σὺ μὲ στερέεωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλόανθρωπε.
- δ' Σὺ μου ἰσχὺς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύνამις, σὺ Θεὸς μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπών, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα Φιλόανθρωπε.
- ε' Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δειλαιὸν· ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι.
- ς' Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σέ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου.
- ζ' Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνί ποτε, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον

- η' Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι, στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.



## Κανὼν α'

ἦχος πλ.δ'

« Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, λαοὶ Θεοτόκον, τὴν τὸ θεῖον πῦρ ἐν γαστρὶ, ἀφλέκτως συλλαβοῦσαν, ὕμνοις ἀσιγήτοις μεγαλύνωμεν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ λαοὶ ἰδόντες βαδίζοντα, νεκρὸν τεταρταῖον, ἐκπλαγέντες τῷ θαύματι, ἀνεβῶν τῷ Λυτρωτῇ, Θεόν σε ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προπιστῶν τὴν ἐνδοξον ἔγερσιν, τὴν σὴν ὦ Σωτὴρ μου, νεκρὸν τετραήμερον, ἐκ τοῦ Ἄδου ἐλευθεροῖς, τὸν Λάζαρον, ἐν ὕμνοις μεγαλύνω σε.

## Κανὼν β'

ἦχος πλ.δ'

Κυρίως Θεοτόκον

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τιμῶν σου τὸν Πατέρα, καὶ ἀποδεικνύων, ὡς οὐκ ἀντίθεος ἦσθα, προσεύχη Χριστέ, αὐτεξουσίως ἐγείρας τὸν τετραήμερον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ τάφου τεταρταῖον, Λάζαρον ἐγείρας, τῆς τριημέρου Χριστέ μου ἐγέρσεως, παναληθέστατον πᾶσι, δεικνύεις μάρτυρα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βαδίζεις καὶ δακρύεις, φθέγγη τε Σωτὴρ μου. Τὴν ἀνθρωπίνην δεικνύς σου ἐνέργειαν, τὴν θεϊκὴν δὲ μνηύων, ἐγείρεις Λάζαρον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐνήργησας ἀφράστως, Δέσποτα Σωτὴρ μου, καθ' ἑκατέρων τῶν δύο σου φύσεων, αὐτεξουσίῳ θελήσει, τὴν σωτηρίαν μου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος πλ.δ'

Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι Παρθένε ἀγνή, σὺν ἀσωμάτοις Χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς

ἦχος γ'

Λόγω σου Λόγε τοῦ Θεοῦ, Λάζαρος νῦν ἐξάλλεται, πρὸς βίον παλινδρομήσας καὶ μετὰ κλάδων οἱ λαοί, σὲ κραταιᾷ γεραίρουσιν, ὅτι εἰς τέλος ὀλέσεις, τὸν Ἄδην θανάτῳ σου. β'

Διὰ Λαζάρου σε Χριστὸς, ἤδη σκυλεύει θάνατε, καὶ ποῦ σου Ἄδου τὸ νῆκος; τῆς Βηθανίας ὁ κλαυθμὸς, νῦν ἐπὶ σὲ μεθίσταται, πάντες κλάδους τῆς νίκης, αὐτῷ ἐπισειώμεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη ρ̣ ρ̣ ρ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανωδοέσημ  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η ηχος πρω

τος ἦ

## Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

## ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον· δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Ἀνάστασις καὶ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων, ὑπάρχων Χριστέ, ἐν τῷ μνήματι Λαζάρου ἐπέστης, πιστούμενος ἡμῖν τὰς δύο οὐσίας σου μακρόθυμε, ὅτι Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐξ ἀγνῆς Παρθένου παραγέγονας· ὡς μὲν γὰρ βροτός, ἐπερώτας, ποῦ τέθαιπται; ὡς δὲ Θεὸς ἀνέστησας, ζωηφόρω νεύματι, τὸν τετραήμερον.**

**Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.**

**Λάζαρον θενεῶτα, τετραήμερον ἀνέστησας ἐξ Ἄδου Χριστέ, πρὸ τοῦ σοῦ θανάτου, διασείσας τοῦ θανάτου τὸ κράτος, καὶ δι' ἐνὸς προσφιλοῦς τὴν πάντων ἀνθρώπων προμηνύων, ἐκ φθορᾶς ἐλευθερίαν· διὸ προσκυνούντές σου, τὴν παντοδύναμον ἐξουσίαν, βοῶμεν· Εὐλογημένος εἶ Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.**

**Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.**

**Μάρθα καὶ Μαρία, τῷ Σωτήρι ἔλεγον· Εἰ ἦς ὧδε Κύριε, οὐκ ἂν τέθνηκε Λάζαρος, Χριστὸς δὲ ἡ ἀνάστασις τῶν κεκοιμημένων, τὸν ἤδη τετραήμερον, ἐκ νεκρῶν ἀνέστησε. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ τοῦτον προσκυνήσωμεν, τὸν ἐρχόμενον ἐν δόξῃ, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.**

**Τῆς Θεότητός σου Χριστέ, παρέχων τοῖς μαθηταῖς σου τὰ σύμβολα, ἐν τοῖς ὄχλοις ἑταπείνους σεαυτὸν ἀποκρύψαι ταύτην βουλόμενος· διὸ τοῖς ἀποστόλοις, ὡς προγνώστης καὶ Θεός, τοῦ Λαζάρου τὸν θάνατον προηγόρευσας, ἐν Βηθανίᾳ δὲ παρῶν τοῖς λαοῖς, τοῦ φίλου σου τὸν τάφον ἀγνοῶν, μαθεῖν ἐζήτηεις ὡς ἄνθρωπος· ἀλλ' ὁ διὰ σοῦ τετραήμερος ἀναστάς, τὸ θεῖόν σου κράτος ἐδήλωσε, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.**

## ἤχος δ'

**Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.**

**Τεταρταῖον ἡγείρας τὸν φίλον σου Χριστέ, καὶ τὸν τῆς Μάρθας καὶ Μαρίας θρηῖνον ἔπαυσας, ὑποδεικνύων τοῖς πᾶσιν, ὅτι αὐτὸς εἶ ὁ τὰ πάντα πληρῶν, θεϊκῆς δυναστείας, αὐτεξουσίῳ θελήματι, ὃ τὰ Χερουβὶμ βοᾷ ἀπαύστως· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις· εὐλογημένος εἶ ὁ ἐπὶ πάντων Θεός, δόξα σοι.**

**Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.**

**Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.**

**Μάρθα τῇ Μαρίᾳ ἐβόα· ὁ Διδάσκαλος πάρεστι, καὶ φωνεῖ σε, πρόσελθε. Ἡ δὲ δρομαία ἔλθοῦσα, ὅπου ἦν ἑστὼς ὁ Κύριος, ἰδοῦσα ἀνεβόησε· πεσοῦσα προσεκύνησε, καὶ τοὺς ἀχράντους πόδας σου, καταφιλοῦσα ἔλεγε· Κύριε, εἰ ἦς ὧδε, οὐκ ἂν ἀπέθανεν ἡμῶν ὁ ἀδελφός.**

## ἤχος πλ.δ'

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Λάζαρον τεθνεῶτα, ἐν Βηθανίᾳ ἤγειρας τετραήμερον· μόνον γὰρ ὡς ἐπέστης τῷ μνήματι, ἡ φωνὴ ζωὴ τῷ τεθνεῶτι γέγονε, καὶ στενάξας ὁ Ἄδης, ἀπέλυσε φόβω. Μέγα τὸ θαῦμα! Πολυέλεε Κύριε δόξα σοι.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Καθὼς εἶπας Κύριε τῇ Μάρθᾳ· Ἐγὼ εἰμι ἡ ἀνάστασις, ἔργω τὸν λόγον ἐπλήρωσας, ἔξ Ἄδου καλέσας τὸν Λάζαρον, καὶ φιλόφρονε, νεκρὸν τοῖς πάθεσιν, ὡς συμπαθῆς ἔξανάστησον, δέομαι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Π. Κηλτζανίδου – Σ. Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

## Δοξαστικὸν

### ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα, τετέλεσται σήμερον! ὅτι νεκρὸν τεταρταῖον, ἐκ τάφου Χριστὸς φωνήσας ἤγειρε, καὶ φίλον ἐκάλεσε, δοξολογήσωμεν αὐτόν, ὡς ὑπερένδοξον, ὡς ταῖς πρεσβείαις, τοῦ δικαίου Λαζάρου, σῶση τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

### ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισταί, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Καββάδα






Θεοδώρου Φωκαέως

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  $\int \overline{\Theta}$   
δὲ Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#


 C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν  

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της  

 ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α  

 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα  

 ε λε ο ο ος

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

Ἦχος  $\lambda \pi \delta \iota$  Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Α μ η ν Α ρ

### Τυπικά - Μακαρισμοί

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.70

- ∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε. 91:2
- ∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3
- ∴ Ὅτι εὐφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι. 91:5
- ∴ Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. 91:16

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μα αἰας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.70

- ∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1
- ∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1
- ∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. 92:4
- ∴ Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. 92:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

σωσὸν ἡμας Υἱεε Θεοὸ ἀναστασῆς ἀααεξνεκρων ψαλλοντασ σοι ἀλληλουι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἄμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.71

- ∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1
- ∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2
- ∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον, Χριστὲ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου. (γ')

<a href="#">Μανουὴλ Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	<a href="#">Χρυσοστόμου Μοναχοῦ</a>
<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

### Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

Ἦ  
στω

Ἦ  
C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα  
α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

### ἤχος α'

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον, Χριστὲ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὁσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

### ἤχος β'

Ἡ πάντων χαρὰ, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωὴ, τοῦ κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῆ πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι· καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι παρέχων θεῖαν ἄφεσιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσαθε. Ἀλληλοῦια.

[Γεωργίου Ραιδεσθνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Πρόσχωμεν.

∴ Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου· τίνα φοβηθήσομαι; 26:1

∴ Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου· ἀπὸ τίνος δειλιάσω; 26:1

Σοφία.

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:28-29, 13:1-8

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, βασιλείαν ἀσάλευτον παραλαμβάνοντες, ἔχωμεν χάριν, δι' ἧς λατρεύωμεν εὐαρέστως τῷ Θεῷ, μετὰ αἰδοῦς καὶ εὐλαβείας·<sup>29</sup> καὶ γὰρ ὁ Θεὸς ἡμῶν πῦρ καταναλίσκων.

<sup>1</sup> Ἡ φιλαδελφία μενέτω. Τῆς φιλοξενίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε·<sup>2</sup> διὰ ταύτης γὰρ ἔλαθόν τινες ξενίσαντες ἀγγέλους. <sup>3</sup> Μιμνήσκεσθε τῶν δεσμίων, ὡς συνδεδεμένοι· τῶν κακουχομένων, ὡς καὶ αὐτοὶ ὄντες ἐν σώματι. <sup>4</sup> Τίμιος ὁ γάμος ἐν πᾶσι, καὶ ἡ κοίτη ἀμίαντος· πόρνοις δὲ καὶ μοιχοῦς κρινεῖ ὁ Θεός. <sup>5</sup> Ἀφιλάργυρος ὁ τρόπος· ἀρκούμενοι τοῖς παροῦσιν· αὐτὸς γὰρ εἶρηκεν· Οὐ μὴ σε ἀνῶ, οὐδ' οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω· <sup>6</sup> ὥστε θαρροῦντας ἡμᾶς λέγειν· Κύριος ἔμοι βοηθός, καὶ οὐ φοβηθήσομαι τί ποιήσει μοι ἄνθρωπος. <sup>7</sup> Μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, ὧν ἀναθεωροῦντες τὴν ἔκβασιν τῆς ἀναστροφῆς, μιμεῖσθε τὴν πίστιν. <sup>8</sup> Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτὸς, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.82#

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α

α αλ λη λου ου ι α

α α α α α α α

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1



## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:1-45

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἣν τις ἀσθενῶν Λάζαρος ἀπὸ Βηθανίας, ἐκ τῆς κώμης Μαρίας καὶ Μάρθας τῆς ἀδελφῆς αὐτῆς. <sup>2</sup> (Ἦν δὲ Μαρία, ἡ ἀλείψασα τὸν Κύριον μύρω, καὶ ἐκμάξασα τοὺς πόδας αὐτοῦ ταῖς θριξίν αὐτῆς· ἥς ὁ ἀδελφὸς Λάζαρος ἠσθένει). <sup>3</sup> Ἀπέστειλαν οὖν αἱ ἀδελφαὶ πρὸς αὐτὸν λέγουσαι· Κύριε, ἴδε, ὃν φιλεῖς, ἀσθενεῖ. <sup>4</sup> Ἀκούσας δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν· Αὕτη ἡ ἀσθένεια οὐκ ἔστι πρὸς θάνατον, ἀλλ' ὑπὲρ τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, ἵνα δοξασθῇ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ δι' αὐτῆς. <sup>5</sup> Ἠγάπα δὲ ὁ Ἰησοῦς τὴν Μάρθαν, καὶ τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς, καὶ τὸν Λάζαρον. <sup>6</sup> Ὡς οὖν ἤκουσεν, ὅτι ἀσθενεῖ, τότε μὲν ἔμεινεν ἐν ᾧ ἦν τόπῳ δύο ἡμέρας· <sup>7</sup> ἔπειτα μετὰ τοῦτο λέγει τοῖς μαθηταῖς· Ἀγωμεν εἰς τὴν Ἰουδαίαν πάλιν. <sup>8</sup> Λέγουσιν αὐτῷ οἱ μαθηταί· Ραββί, νῦν ἐζήτησον σε λιθάσαι οἱ Ἰουδαῖοι, καὶ πάλιν ὑπάγεις ἐκεῖ; <sup>9</sup> Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς· Οὐχὶ δώδεκά εἰσιν ὥραι τῆς ἡμέρας; ἐάν τις περιπατῇ ἐν τῇ ἡμέρᾳ, οὐ προσκόπτει· ὅτι τὸ φῶς τοῦ κόσμου τούτου βλέπει. <sup>10</sup> Ἐάν δέ τις περιπατῇ ἐν τῇ νυκτί, προσκόπτει· ὅτι τὸ φῶς οὐκ ἔστιν ἐν αὐτῷ. <sup>11</sup> Ταῦτα εἶπε· καὶ μετὰ τοῦτο λέγει αὐτοῖς· Λάζαρος ὁ φίλος ἡμῶν κεκοίμηται· ἀλλὰ πορεύομαι, ἵνα ἐξυπνήσω αὐτόν. <sup>12</sup> Εἶπον οὖν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Κύριε, εἰ κεκοίμηται, σωθήσεται. <sup>13</sup> Εἰρήκει δὲ ὁ Ἰησοῦς περὶ τοῦ θανάτου αὐτοῦ· ἐκεῖνοι δὲ ἔδοξαν, ὅτι περὶ τῆς κοιμήσεως τοῦ ὕπνου λέγει. <sup>14</sup> Τότε οὖν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς παρρησίᾳ· Λάζαρος ἀπέθανε· <sup>15</sup> καὶ χαίρω δι' ὑμᾶς, (ἵνα πιστεύσητε,) ὅτι οὐκ ἤμην ἐκεῖ· ἀλλ' ἄγωμεν πρὸς αὐτόν. <sup>16</sup> Εἶπεν οὖν Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, τοῖς συμμαθηταῖς· Ἀγωμεν καὶ ἡμεῖς, ἵνα ἀποθάνωμεν μετ' αὐτοῦ. <sup>17</sup> Ἐλθὼν οὖν ὁ Ἰησοῦς εὗρεν αὐτὸν τέσσαρας ἡμέρας ἤδη ἔχοντα ἐν τῷ μνημείῳ. <sup>18</sup> (Ἦν δὲ ἡ Βηθανία ἐγγὺς τῶν Ἱεροσολύμων, ὡς ἀπὸ σταδίων δεκαπέντε). <sup>19</sup> Καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐηλύθεισαν πρὸς τὰς περὶ τὴν Μάρθαν καὶ Μαρίαν, ἵνα παραμυθῆσωνται αὐτὰς περὶ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῶν. <sup>20</sup> Ἡ οὖν Μάρθα, ὡς ἤκουσεν ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἔρχεται, ὑπήντησεν αὐτῷ· Μαρία δὲ ἐν τῷ οἴκῳ ἐκαθέζετο. <sup>21</sup> Εἶπεν οὖν ἡ Μάρθα πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Κύριε, εἰ ἥς ὧδε, ὁ ἀδελφός μου οὐκ ἂν ἐτεθνήκει. <sup>22</sup> Ἀλλὰ καὶ νῦν οἶδα, ὅτι ὅσα ἂν αἰτήσῃ τὸν Θεὸν, δώσει σοι ὁ Θεός. <sup>23</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἀναστήσεται ὁ ἀδελφός σου. <sup>24</sup> Λέγει αὐτῷ Μάρθα· Οἶδα, ὅτι ἀναστήσεται ἐν τῇ ἀναστάσει, ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ. <sup>25</sup> Εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγὼ εἰμι ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ζωή· <sup>26</sup> ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ, καὶ ἀποθάνῃ, ζήσεται· καὶ πᾶς ὁ ζῶν καὶ πιστεύων εἰς ἐμὲ, οὐ μὴ ἀποθάνῃ εἰς τὸν αἰῶνα. Πιστεύεις τοῦτο; <sup>27</sup> Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· ἐγὼ πεπίστευκα,

ὅτι σὺ εἶ ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ εἰς τὸν κόσμον ἐρχόμενος. <sup>28</sup> Καὶ ταῦτα εἰποῦσα ἀπῆλθε, καὶ ἐφώνησε Μαρίαν τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς λάθρα, εἰποῦσα· Ὁ Διδάσκαλος πάρεστι, καὶ φωνεῖ σε. <sup>29</sup> Ἐκείνη ὡς ἤκουσεν, ἐγείρεται ταχὺ, καὶ ἔρχεται πρὸς αὐτόν. <sup>30</sup> (Οὐπω δὲ ἐληλύθει ὁ Ἰησοῦς εἰς τὴν κώμην, ἀλλ' ἦν ἐν τῷ τόπῳ, ὅπου ὑπήντησεν αὐτῷ ἡ Μάρθα). <sup>31</sup> Οἱ οὖν Ἰουδαῖοι οἱ ὄντες μετ' αὐτῆς ἐν τῇ οἰκίᾳ καὶ παραμυθούμενοι αὐτήν, ἰδόντες τὴν Μαρίαν, ὅτι ταχέως ἀνέστη καὶ ἐξῆλθεν, ἠκολούθησαν αὐτῇ, λέγοντες· Ὅτι ὑπάγει εἰς τὸ μνημεῖον, ἵνα κλαύσῃ ἐκεῖ. <sup>32</sup> Ἡ οὖν Μαρία, ὡς ἦλθεν ὅπου ἦν ὁ Ἰησοῦς, ἰδοῦσα αὐτόν, ἔπεσεν εἰς τοὺς πόδας αὐτοῦ, λέγουσα αὐτῷ· Κύριε, εἰ ἦς ὧδε, οὐκ ἂν ἀπέθανέ μου ὁ ἀδελφός. <sup>33</sup> Ἰησοῦς οὖν, ὡς εἶδεν αὐτὴν κλαίουσαν, καὶ τοὺς συνελθόντας αὐτῇ Ἰουδαίους κλαίοντας, ἐνεβριμήσατο τῷ πνεύματι, καὶ ἐτάραξεν ἑαυτόν, <sup>34</sup> καὶ εἶπε· Ποῦ θεείκατε αὐτόν; <sup>35</sup> Λέγουσιν αὐτῷ· Κύριε, ἔρχου καὶ ἴδε. Ἐδάκρυσεν ὁ Ἰησοῦς. <sup>36</sup> Ἔλεγον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι· Ἴδε πῶς ἐφίλει αὐτόν. <sup>37</sup> Τινὲς δὲ ἐξ αὐτῶν εἶπον· Οὐκ ἐδύνατο οὗτος, ὁ ἀνοιξάς τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ, ποιῆσαι ἵνα καὶ οὗτος μὴ ἀποθάνῃ; <sup>38</sup> Ἰησοῦς οὖν, πάλιν ἐμβριμώμενος ἐν ἑαυτῷ, ἔρχεται εἰς τὸ μνημεῖον. Ἦν δὲ σπήλαιον, καὶ λίθος ἐπέκειτο ἐπ' αὐτῷ. <sup>39</sup> Λέγει ὁ Ἰησοῦς· Ἄρατε τὸν λίθον. Λέγει αὐτῷ ἡ ἀδελφὴ τοῦ τεθνηκότος Μάρθα· Κύριε, ἥδη ὄζει· τεταρταῖος γὰρ ἐστι. <sup>40</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Οὐκ εἶπόν σοι, ὅτι ἐὰν πιστεύσῃ, ὅψει τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ; <sup>41</sup> Ἦραν οὖν τὸν λίθον, οὗ ἦν ὁ τεθνηκὼς κείμενος. Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἤρε τοὺς ὀφθαλμοὺς ἄνω, καὶ εἶπε· Πάτερ, εὐχαριστῶ σοι, ὅτι ἤκουσάς μου. <sup>42</sup> Ἐγὼ δὲ ἤδην, ὅτι πάντοτέ μου ἀκούεις· ἀλλὰ διὰ τὸν ὄχλον τὸν περιεστῶτα εἶπον, ἵνα πιστεῦσωσιν, ὅτι σὺ με ἀπέστειλας. <sup>43</sup> Καὶ ταῦτα εἰπὼν, φωνῇ μεγάλῃ ἐκραύγασε· Λάζαρε, δεῦρο ἕξω. <sup>44</sup> Καὶ ἐξῆλθεν ὁ τεθνηκὼς, δεδεμένος τοὺς πόδας καὶ τὰς χεῖρας κειρίαις· καὶ ἡ ὄψις αὐτοῦ σουδαρίῳ περιεδέδετο. Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Λύσατε αὐτόν, καὶ ἄφετε ὑπάγειν. <sup>45</sup> Πολλοὶ οὖν ἐκ τῶν Ἰουδαίων, οἱ ἐλθόντες πρὸς τὴν Μαρίαν, καὶ θεασάμενοι ἃ ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α

α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐἵνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**ατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ο**ἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, **Κ**ύριε.

Ἐἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## α΄ εἰρμὸς τῆς θ΄ φδῆς

ἦχος πλ.δ΄

Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, λαοὶ Θεοτόκον, τὴν τὸ πῦρ τῆς Θεότητος, δεξαμένη ἐν τῇ γαστρὶ ἀφλέκτως ὕμνοις ἀσιγήτοις μεγαλύνωμεν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Νεκταρίου Μοναχοῦ](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, δὴ χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου  
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον  
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τον ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν**

ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούια.

α'	650	<a href="#">Μπαλασίου ἱερέως</a>
α'	347	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>
α'	206	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
α'	353	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
πλ.α'	290	<a href="#">Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



ἤχος α'

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον, Χριστὲ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ Νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.



Ἦχος Δι' 


Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*



  
Α μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σῖ ν α μ α ρ τῖ ω ν








  
καὶ εἰς ζω ἡ ν τῆ ν αἰ ω νι ο ν 

  
Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω ς

  
σου Κυ υ ρι ε  ο π ω ς υ μ ν η σ ω μ ε ν τῆ ν δ ο ξ ἄ ν σου

  
ο τῖ η ξῖ ω σ α ς ἡ μ α ς μ ε τ ἄ σ χ εῖ ν τ ω ν α γῖ

  
ω ν μ υ σ τῖ ρῖ ω ν σου  τῆ ρ ῆ σ ο ν ἡ μ α ς ἐ ν τ ω


 σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν  

 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη  

 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α  

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἦχος  Δε

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

## Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.



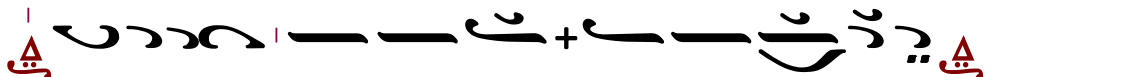

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.



κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

 **T**    
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
   
μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

 **T**    
ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων   
   
Κυ ρι ε φυ λατ τε   εις πολ λα ε τη δε σπο  
   
τα                     
ε ε ε τη  δε ε σπο τα       

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ  
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

## Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν  $\Delta$  ε υ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\pi \eta$

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ε υ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\pi \eta$

- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

# Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν  
 η η μιν <sup>Δ</sup> ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ  
 χο με ε ε νος <sup>Δ</sup> ε ε ε εν ο ο νο ο μα  
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου <sup>π ρ</sup>

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

# Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>Δ</sup> ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π ρ</sup>

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογὴ...1831 σ.236\*

Τὴν κοίτην ἀναστὰς προτοῦ σου παθὸς πιστοῦ  
μενος ἁδὲκ νεκρῶν ἡ γειρας τὸν Λαζάρων Χριστέ εὐ  
θεὸς πρὸ οὐρανοῦ καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες ἁδὲτα τῆς νικῆς  
συμβολαφερόντες πρὸ σοὶ τῶν νικητῶν ἡ του θαλάτου  
βωῶμεν ἁδὲὡσαν νααεν τοῖς υψίστοις ἁδὲεὐ  
λογημένος ὁ ὀρχόμενος ἁδὲεν ὁ νοματι Κυρι  
ου πρὸ ριιου ου ου πρὸ



Την κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου

με νος εκ νε κρω ων η γειρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε

ο Θε ος ο θεν και η μεις ως οι παι δες τα της νι κης συ

υμ βο λα φε ρον τες σοι τω νι κη τη η του θα να του

βο ω ω μεν Ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου καταλιξις ρι ι ου ου ου

Κάθισμα

Εισοδικόν

Κοντάκιον

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Την κοινην αναστασιν προ του σου πα

θου ους πιστου με ενοος εκ νεκρων η

γειειρας τον Λααζαρον Χριστε εεε

εοο Θεε εεος οοοοθεν και η

μει εις ωσ ο παι αι αι αι αι δεεσ τα της νι ι

κης συ υ υ υ μ βο ο λα α α α φε ε ε ρο

ο ο ν τε εσ σοι τω νι κη τη η του θα να α

α α α α του βο ω ω ω ω μεν ω σαν να

α εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με ε

νος ο ο ε ε ρ χ ο ο με ε νο ος εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ρ

\* ου ου ου ου π ρ

Κάθισμα

Είσοδικόν

Κοντάκιον

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.178\*

Τ ην κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι

σου με νος εκ νε κρω ων η γει ρας τον Λα ζα ρον

Χρι στε ε ο Θε ος ο θεν και η μεις ως οι

παι δες τα της νι κης συμ βο λα φε ρον τες σοι

τω νι κη τη η του θα να του βο ω ω μεν ω σαν

να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

\* κατάληξις ρι ι ου ου ου

Κάθισμα

Εισοδικόν

Κοντάκιον

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος Ἢ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον  
τόμος α΄ 2003 σ.227\*

Την κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου

με νος εκ νε κρω ων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε

ο Θε ος ο θεν και η μεις ως οι παι αι δεσ τα της

νι κης συ υμ βο λα φε ροντες σοι τω νι κη τη η του θα

να του βο ω ω μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

\* Κυ ρι ου

κατάληξις

\* ρι ι ου ου ου

Κάθισμα

Εισοδικόν

Κοντάκιον

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Κ α τ ο ι κ τ ι ρ α ς τ η ς Μ α ρ θ α ς κ α ι Μ α ρ ι α ς τ α δ α

κ ρ υ α <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ε κ κ υ λ ι σ α ι τ ο ν λ ι θ ο ν ε κ τ ο υ τ α α φ ο υ π ρ ο ς

ε τ α ξ α ς <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> α ν ε σ τ η ς α ς φ ω ν η ς α ς τ ο ν ν ε κ ρ ο ν <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> σ υ ν

τ ρ ι ψ α ς τ ο υ θ α ν α τ ο υ τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> τ η ν τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ

Ζ ω ο δ ο ο τ α ω ς δ ι α υ τ ο υ π ι σ τ ο υ μ ε ν ο ς α ν α ς τ α

σ ι ν <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> δ ο ο ξ α τ η δ υ ν α σ τ ε ι α σ ο υ Σ ω τ η ρ <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> δ ο ο ξ α

τ η ε ξ ο υ σ ι α σ ο υ <sup>ρ</sup> <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub> δ ο ξ α τ ω δ ι α λ ο γ ο υ π α ν τ α

σ υ σ τ η ς α μ ε ν ω <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι <sup>π ρ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

τὸ αὐτὸ ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ευλογητοσ ει Κυυριιε διδα

ξοοοονμετααδιιι καιωματαααα

σου <sup>κ ρ</sup>

Τωωωνααγγεεελωνοδηη

ημος <sup>ν̣</sup>κατεπλαγηορωων <sup>σ̣</sup>σε <sup>ν̣</sup>εεννεε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>x</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>x</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>x</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ</sup> <sup>x</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x</sup>

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x</sup> συμ πα θως τοι οισ



δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιο να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

σω τη η η ργαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λιαν πρω ω ω ι <sup>χ</sup><sub>9</sub> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ</sup><sub>η</sub> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ</sup><sub>9</sub> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π</sup><sub>α</sub> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

**M** υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ  
η</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ  
q</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ  
η</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ  
q</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>ο  
χ  
q</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ  
q</sup>

**Π** ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα



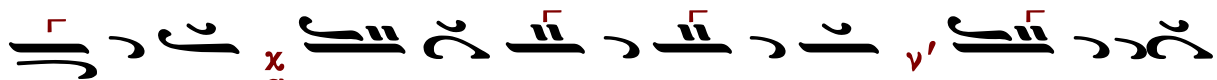
τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω



Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η



Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε



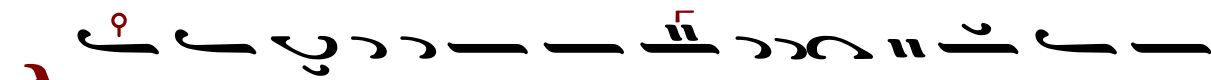
ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ



νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω



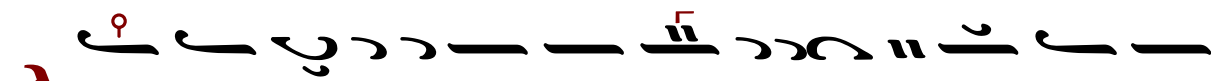
θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς



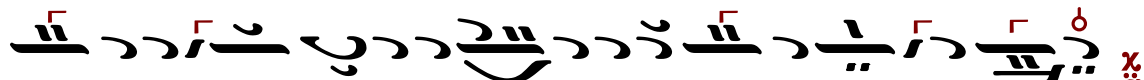
Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη



λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος



Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη



λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17\*

Ευλογητοσ ειει Κυυριιεεε <sup>χ̣ ᾠ</sup> δι

δααξοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου <sup>χ̣ ᾠ</sup>

τωνΑγγεεελωνοδηηημοςκα

τεπλααγηηορωωνσεε <sup>Α̣ ᾠ</sup> εεννεε

κροιοις λοογιισθεεεντα <sup>χ̣ ᾠ</sup> τουουθανατου

δεεΣωτηηηρητηνηισχυυνκααθελοο

ονταα <sup>Α̣ ᾠ</sup> καιαισυνεεααυτωωτοονΑα

δααμεγειειρααντααα <sup>χ̣ ᾠ</sup> καιεξΑδουπααν

τας ε λευ θε ρω ω σααν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρ ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο



στο λους ει ει ει πα τε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α α μη η ην

Ὁ δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος **Α** (β')

**Α** λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α **π** Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος **π**

### Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα **Ϟ**

Χρήστος Τσακίρογλου#

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου **Ϟ**

**Τ** ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε **γ'** εν νε κροι οις λο γι σθεν τα **Ϟ** του θα να του



δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου



παν τας ε λευ θε ρω σαν τα



υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



ω μα τας ου



ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω



Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ι δε



τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τερ



γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup><sub>q</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>x</sup><sub>q</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ<sup>x q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε<sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος<sup>x q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι<sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα<sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε<sup>x q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x</sup><sub>q</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>x</sup><sub>q</sub> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>x</sup><sub>q</sub> (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι



ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι <sup>χ̣ ḡ</sup> αλλε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε <sup>χ̣ ḡ</sup> θρηνου ο και

ροσ πεπαυται <sup>ḡ ḥ</sup> μη η κλαιε τε <sup>χ̣ ḡ</sup> την αναστασιν δε

αποστολοις ειειπατε <sup>ḡ ḥ</sup> <sup>χ̣ ḡ</sup>

**Ε**υλογητος ει Κυριε <sup>χ̣ ḡ</sup> διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου <sup>χ̣ ḡ</sup>

**Μ**υροφοροι γυναικες <sup>χ̣ ḡ</sup> μετα μυυρων

ελθουσαι <sup>ḡ ḥ</sup> προς το μνημα σου Σωτερ εν ηχουσιν

το <sup>χ̣ ḡ</sup> αγγελου προς αυτας φθεγγομεενου <sup>ḡ ḥ</sup> τι με

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε <sup>π ḡ</sup> ως Θεος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Z** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρα α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η


σθη τε ε ε ε ο σω τη ρα γαρ εξ α νε ε στη του μνη


ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα


δι και ω μα τα α σου


Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

  
το μνημα σου θρηνο λογου ουσαι <sup>χ<sub>9</sub></sup> αλλ ε πεστη προς

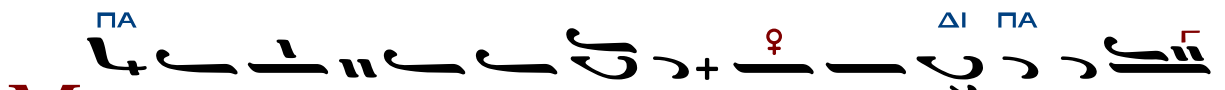
  
αυτας ο αγγελος και ει ει πε <sup>Δι</sup><sub>αι</sub> θρηνου ο


  
και ρος πε ε παυται <sup>ΚΕ</sup>↓  
μη η κλαι αι ε τε <sup>η</sup><sub>χ</sub> την


  
α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε <sup>Δι</sup><sub>αι</sub>


  
**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>Δι</sup><sub>αι</sub> <sup>ΠΑ</sup>  
δι δα ξον με τα

  
δι και ω μα τα α σου <sup>η</sup><sub>χ</sub>

  
**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

  
ουσαι <sup>Δι</sup><sub>αι</sub> προς το μνη η μα σου <sup>η</sup><sub>χ</sub> Σω ω τερ εν η

  
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθε γο με ε νου <sup>Δι</sup><sub>αι</sub>

  
<sup>Δι</sup><sub>αι</sub> <sup>ΠΑ</sup>  
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε <sup>η</sup><sub>χ</sub>



ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
**Z** ω ο δο ο την τε κου σα τον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Α δαμ α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> χαρ

μο νη ην δε τη <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε <sup>χ</sup> ο εκ σου σαρκω θεις <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θε ος

και <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ανθρωπος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> <sup>q</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>Δ</sup> <sup>♀</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> (ε')

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> <sup>q</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>♀</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αλ λη

ΚΕ  
λου ου ου ι ι ι ι α α ρο ρο ΔΙ ΠΑ  
δο ο ξασοι

ΝΗ ΠΑ  
ο Θε ο ο ο ο ος πρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον  
2003 σ.227\*

Η πη γη της σο φιας και της προ γνω σε ως ρο ρο τους

πε ρι Μαρ θαν η ρω ω τας εν Βη θα νι ι α

πα ρων ρο που τε θει κα τε βο ων φι ι λον τον Λα ζα ρον ρο ρο

ον δα κρυ σας συμ πα θως ρο τε τρα η μερον νε κρον α νε

στη σας τη φω νη σου ρο φι λαν θρω πε και οι κτι ιρ

μον ως ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος ρο ρο

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>κ̄ ḡ</sup>

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην <sup>κ̄ ḡ</sup>

τὸ αὐτὸ ✚

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κανόνες

Κανὼν α', ὑδὴ α' [Ἰωάννου]

ὁ εἶρμος

Ἦχος λ̄ δ̄ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.469\*

Ἀσωμεν τω Κυρι ω <sup>γ̄ ḏ</sup> τω δι αγαγον τι τον λα

ον αυ του <sup>ρ̄ ḏ</sup> εν Ερυθρα θαλασση <sup>κ̄ λ̄</sup> ο τι μο

νος εν δοξω δεδοξασται <sup>ρ̄ ḏ</sup> (β')

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξασοι <sup>φ̄ ρ̄ ḏ</sup>

Λ α ζαρον τε θνε ω τα νευ μα τι τω θει ω ε ξα νε

στη σας πλα στουρ γο ος ως υ πα αρ χων και ζω ης

τα μι ου χος φι λαν θρω πε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Λ ο γω τον τε τα ρται ον Λα ζα ρον α νε στη σας α

θα να τε σκο τει νο ο μορ φον α α δου δι α

λυ σας ι σχυ ι βα σι λει ον

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Π α σι της υ περ θε ου γνω ρι σμα θε ο τη τος υ

πε δει ξας εκ των νε κρων ε γει ει ρας τε τρα η με

ρον Λα ζαρον Δε σπο τα ρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ρ

Σ η μερον Βη θα νι α προ α να κη ρυτ τει την α να

στα σιν Χρι στου του ζω ο δο ο του τη ε γερ σει Λα

ζα ρουχο ρευ ου σα ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν β΄, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

### Κανὼν α΄, ᾠδὴ α΄ [Παπαγιάννη]

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 τ.Α σ.229\*

Α σωμεν τω Κυ ρι ι ω τω δι α γα γον τι

τον λα ον αυτου εν ε ρυ θρα θα λασ ση ο τι μο

νος εν δο ο ξωσ δε δο ο ξα α σται ρ (β')

Δ ο ξ α σοι ο Θε ο ο ος η μων δοξασοι

Λ α ζαρον τε θνε ω ω τα νευ μα τι τω θει ω εξ

α νε στη σας πλα στουρ γος ως υ παρ χων και ζω

ης τα μι ου ουχος φι λα ανθρω ω πε

Δ ο ξ α σοι ο Θε ο ο ος η μων δοξασοι

Λ ο γω τον τε ταρ ται αι ον Λα ζαρον α νε στη

σας α θα να τε σκο τει νο μορ φον α δου δι α

λυ σας ι σχυ υ ι βα σι ι λει ει ον

Δ ο ξ α σοι ο Θε ο ο ος η μων δοξασοι

Π α σι της υ περ θε ε ου γνω ρι σμα θε ο τη

τος υ πε δει ξας εκ των νε κρων ε γει ρας τε τρα

η με ρον Λα α ζα ρον Δε ε σπο ο τα

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η μων δο ξα σοι

η με ρον Βη θα νι ι α προ α να κη ρυτ τει

την α να στα σιν Χρι στου του ζω ο δο του τη ε γερ

σει Λα ζα α ρου χο ρε ευ ου ου σα

Κανών 6', ψδὴ α'

Υγράν διοδεύσας

Ἦχος λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.229\*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ο πριν εκ μη ον των παρα γα γων την συμ πα σαν κτι



ι σιν <sup>π</sup> και γι νω σκων των καρ δι ων τα μει α <sup>ρ</sup> προ

λε γεις ως δε σπο ο της <sup>κ</sup> τοις μα θη ταις του Λα

ζα ρουτην και μη σιν <sup>ρ</sup>

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι <sup>ρ</sup>

Τ ον αν θρω πον φυ σει ου σι ω θεις Χρι στε εκ Παρ θε

ε νου <sup>π</sup> του Λα ζα ρου συ την τα φην <sup>ρ</sup> μα θειν ε πη

ρω ω τας ως αν θρω πος <sup>κ</sup> ουκ α γνο ων ως Θε

ος ο που ε χει το <sup>ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ρ</sup>

**Π** ι στου με νος Λο γετην σε αυ του α να στα σιν ο

ον τως <sup>π</sup> ως εξ υ πνου τον προσ φι λη <sup>ρ</sup> α νε στη

σας η δη ο δω δο ο τα <sup>χ</sup> τον τε ταρ ται ον νε

χρον εκτου μνη μα τος <sup>ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

<sup>ρ</sup> Α μην <sup>ρ</sup>

Θεοτοκίον

**Τ** α ξεις σε αγ γε λων και των βρο των <sup>ρ</sup> α νυμ φευ

τε Μη τερ ευ φη μου σιν α νελ λι πως <sup>ρ</sup> τον Κτι στην

γαρ του των ωσ περ βρε ε φος <sup>χ</sup> εν ταις αγ κα λαις σου

ε βα στα σας <sup>ρ</sup>

**C** υ ει το στε ρε ω μα των προσ τρε χο ον των σοι

Κυ ρι ε συ ει το φως των ε σκο ο τι σμε νων

και υ μνει σε το πνευμα μου (β')

**A** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

**A** υ ο προ βαλ λο με νος τας εν ερ γει ει ας σου

ε δει ξας των ου σι ων Σω τερ τη ην δι πλο ην Θε ος

γαρ ει και αν θρω πος

**A** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

**A** βυ σσος ων γνω σε ως συ ε πη ρω ω τας που

τε θειται ο τε θνε ως <sup>κ</sup>μελ λων <sup>λ</sup>α α να στη σειν <sup>κ</sup>Ζω <sup>λ</sup>

ο δο τα τον χει με νον <sup>ρ</sup><sub>δλ</sub>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι <sup>ρ</sup><sub>δλ</sub>

**Τ** ο πους α μει βο με νος <sup>α</sup><sub>δλ</sub> ως γε γο νως βρο τος πε φη

νας πε ρι γρα πτος <sup>ρ</sup><sub>δλ</sub> ο πλη ρω ων τα παν τα <sup>κ</sup>ως Θε <sup>λ</sup>

ο ος α πε ρι γρα τος <sup>ρ</sup><sub>δλ</sub>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι <sup>ρ</sup><sub>δλ</sub>

**Λ** α ζα ρον εξ η χει ρας <sup>α</sup><sub>δλ</sub> τω θε ι κω Χρι στε ρη μα

τι <sup>ρ</sup><sub>δλ</sub> κα με πολ λους πται σμα σι ι θα νεν τα <sup>κ</sup>εξ α <sup>λ</sup>

να α στη σον δε ο μαι <sup>ρ</sup><sub>δλ</sub>

Δ ο ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι

Ε πι στας συ τω τα φω θ αυ μα τουρ γε ε Κυ ρι ε

εν τη Βη θα νι α Λα ζα ρου του τον ε δα κρυ σας

νο μω της φυ σε ως πι στο ποι ων σου την σα ρ κα

Ι η σου ο Θε ος μου ην περ προσ ει λη φας

Δ ο ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι

Τ ης Μα ρι ας το πεν θος συ πα ρευ θυς ε παυ σας

Σω τερ και της Μα αρ θας δει κνυ ων το αυ τε ξου σι

ον συ γαρ α να στα σις και συ ζω η ωσ περ ε

φης α λη θει α πε λεις γαρ και παν των Κυ ρι ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε ι λημ με νον χει ρι αις τον προσ φι λη Κυ ρι ε α

δου εκ νε κα δων και ζο φου του τον α φηρ πα σας συ

εν τω λο γω σου τω παν σθε νει του θα να του δι αρ

ρη ξας κλει θρα τε και τα βα σι λει α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Θεοτοκίον

Ε ν οι κη σας Παρ θε νω σω μα τι κως Κυ ρι ε ω



ρω τα προς αυ τας που τε θει ει κα α τε και προσ ελ

θων τω τα φω προς ε φω ω ω νει τον τε τρα η με ε ρον

Λα ζα α ρον ο δε ε α νε ε ε στη και προσ ε

κυ υ υ νει τον αυ τον α α να στη η σαν τα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

### Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.233\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Π ρο γι νω σκων τα πα αν τα ως ποι η της



εν Βη θα νι α προ ει ει πας τοις μα θη ταις ο  
 φι λος η μω ων Λα ζαρος κε κοι μηται ση μερον και ει  
 δως η ρω τας φη σι που τε θει κα τε και τω Πα τρι  
 προσ ηυ ξω δα κρυ σας ως αν θρω πος ο οθεν και φω  
 νη σας ον ε φι ι λεις εξ α δου α νε ε στη σας  
 Κυ ρι ε τε τρα η η μερον Λα ζαρον δι α του το βο  
 ο ω μεν σοι προσ δε ξαι Χρι στε ε ο Θε ος των τολ  
 μων των προσ φε ρειν την αι νε σιν και κα τα ξι  
 ω σον πα ανταστης δο ο ξη ης σου

Καταβασίαι τῷ Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βαῶν

**Υ**γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων **δ** ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω Λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν **δ**

ψδὴ γ'

**Ο**υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση **δ** των ε φε των η ακ χρο της

των πι στων το στη ρι γμα **δ** α χο ρός μο νε φι λαν θρω πε **δ**

ψδὴ δ'

**Κ**υ μου ι σχυς Κυ ρι ε συ μου και δυ να μισ **δ** συ

Θε ο ος μου συ μου αγαλ λι α μα ο πα τρι κους

κολ πους μη λι πων και την η με τε ε ραν πτω χει αν

ε πι σκε φα με νος δι ο συν τω προ φη τη Αβ βα

κουμ σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σου δο ξα φι λαν

θρω πε

ᾠδὴ ε'

να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου

το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε με το αλ λο τρι ον

σκο τος τον δει λαι ον αλλ ε πι στρε ψον με και προς

το φω ως των εν το λων σου τας ο δους μου κα τευ

θυνον δε ο μαι

ᾠδὴ ε'

Ἰ λα σθη τι μοι Σω τηρ <sup>ε</sup> πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου ου και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο μαι

προς σε γαρ ε βο η σα <sup>γ</sup> και ε πα κου σο ον μου ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου <sup>φ</sup> ῶδὴ ζ'

Ο ι εκ της Ι ου δαι ας <sup>ρ</sup> κα ταν τη σαν τες παι δες

εν Βα βυ λω ω νι πο τε τη πι στει της Τρι α α δος

την φλο γα της κα μι νου κα τε πα α τη σαν ψα λ λον τες

ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει <sup>ρ</sup> ῶδὴ η'

Α ι νου ου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον <sup>φ</sup>

Τον βασιλεεεα των ουρανων ονυμου ουσι  
στρατιαι των αγγελων υμνείτε και υπερουψου  
τεεις παντας του ουσι ωω ναααας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκάς

## Ἄρθαι

ὑπὸ Γρηγορίου πρωτοψάλτου  
συντηθεῖσαι καὶ διασκευασθεῖσαι

ὠδή α'

Ἦχος λ δὲ — — — — —

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.237\*

Υγρανδιο δεεευσας ωσειειξηηραν και  
την αιγυπτια ανμοχθη ριιαν  
διααφυυγων ο Ισραηλιιτης ανε  
εβοοοατω λυτρωτη και αι Θεωω  
ωω ημων αασωωμεν

ὠδή γ'

Ο υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι δος ο ρο φουρ

γε ε Κυ υ ρι ι ε και της Εκ κλη σι ι α

α α ας δο ο μη η η τωρ σου υ υ με στε ρε

ε ω ω σον εν τη α γα α πη η τη η ση των ε

φε των η α κρο ο ο ο ο της των πι στω ων

το ο ο στη η ρι ι ι γμα μο ο ο νε φι λα αν

θρω ω πε

ψδδδ

Σ υ μου ι ι σχυς Κυ ρι ι ε σου υ μου και

δυ υ να α μισ σου Θε ο ο ο ος μου σου μου α γαλ

λι ι α α μα ο πα τρι κους κο ολπου ους μη λι ι

πων <sup>Δ</sup> και την η με τε ε ε ε ε ε ρα αν πτω

ω χει ει ει αν ε πι σκε ψα με ε νος δι ο συν τω

προ φη η τη η η Αβ βα ακουμ σοι κρα αυ γα α α ζω

τη δυ να μει ει σου δο ο ο ο ο ξα φι λα αν θρω ω

πε

ὠδὴ ε'

να τι με α πω ω ω σω α πο του προσ ω που σου

το ο φω ως το α α δυ υ υ τον και ε κα α

λυ ψε ε ε ε με <sup>Δ</sup> το αλ λο τρι ον σκο ο ο τος τον

δει ει λαι αι ον αλλ ε πι ι στρε ψο ο ο ο ον

με και προς το φω ω ω ω ως των ε εν το λων σου

τας ο δους μου ου κα τε ε ε ευ θυ νον δε ε ο ο

μαι

ψδηζ'

λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ πολ λαι γαρ αι α α

νο ο μι ι αι αι μου και εκ βυ θου των κα α α

κων α να α α γα γε δε ο μαι αι προς σε γαρ

ε ε βο ο η η σα και ε πα κου σο ο ο ο

ο ον μου ο Θε ος της σω τη ρι ι α ας μου

Ο ι εκ της Ι ου δαι ας κα ταν τη σαν τες παι αι

δες εν Βα βυ λω ω νι ι πο ο τε τη πι στει της

Τρι ι α α α δος την φλο ο ο ο ο γα της κα α



μι ι ι ι νου κα τε πα α τη σαν ψα αλ λο ον

τες ο των πα τε ε ε ε ρων η η μων Θε ε

ος ευ λο γη το ο ος ει ει ωδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου με εν

τον Κυ υ ρι ο ον

Τ ον βα σι λε ε ε ε α των ου ρα α α νω

ων ο ον υ υ υ μνου ου ου ου ου σι στρα τι αι

των α αγ γε ε ε λω ων υ μνει ει ει τε και υ

περ υ ψου ου ου ου τε εις παν τας του ου ους αι ω

ω να α α ας

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.239#

Την α γνην εν δο ξως τι μη σω μεν <sup>ν</sup> ρι λα οι οι Θε

ο το κον <sup>Δ</sup> ρι την το πυ υρ της θε ο τητος <sup>Δ</sup> ρι δε ξα με

νην εν τη γαστρι α φλε κτως <sup>Δ</sup> ρι εν υ μνοις μεγα λυ υ νο

ον <sup>ν</sup> ρι (β') τες

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η μων δοξα σοι <sup>ν</sup> ρι

Ο ι λα οι ι δον τες βα δι ζοντα νε κρο ον τε ταρ

ται ον <sup>Δ</sup> ρι εκ πλα γε εν τες τω θαυ μα τι <sup>Δ</sup> ρι α νε βο ων τω

λυ τρω τη <sup>Δ</sup> ρι Θε ον σε εν υ μνοις μεγα λυ υ νο ο

μεν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η μων δοξα σοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ρο πι στων την εν δο ξον ε γερ σιν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> την ση ην ω <sup>♂</sup>

Σω τηρ μου νε κρο ον τετρα η μερον εκ του α δου ε λευ

θε ροις τον Λα ζαρ ον <sup>β</sup> <sub>λκ</sub> εν υ μνοις μεγα λυ υ νω ω σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

κανών β'

Κυρίως Θεοτόκον

Ἦχος λ π δλ <sup>ε</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.240#

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ι μω ων σου τον Πα τε ρα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και α πο δει κνυ υ <sup>♂</sup>

ων ως ουκ αν τι θε ος η σθα προσ ε ευχη Χρι στε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

αυ τε ξου σι ως ε γει ρας τον τε τρα η με ρον

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ε χ τα α φου τε ταρ ται ον Λα ζα ρον ε γει ει

ρας της τρι η με ρου Χρι στε μου ε γερ σε ως

πα να λη θε στα τον πα σι δει κνυ εις μαρ τυ ρα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Β α δι ι ζεις και δα κρυ εις φθεγ γη τε Σω τη ηρ

μου την αν θρω πι νην δει κνυς σου ε νερ γει αν

την θε ι κην δε μη νυ ων ε γει ρεις Λα ζα ρον

Και νυν και α ει και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

Ενηρηγησας αφραστως Δεσποτα Σωτη

ηρ μου καθεκατεραντων δυοσουφουσεων

αυτεξουσιωθελησειτηνσωτηριανμου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ὁ εἰρμός τῆς θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

ὁ εἰρμός τῆς θ' ᾠδῆς

Εὐντομος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος λ π ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον  
2003 σ.241#

Κυριως Θεοτοκον σεομολογουου

μενοιδισουσεσωσμενοι Παρθεενεα

γνησυνασωματοις χορειαις σεμεγαλυ

ν ο ν    τ ε ε ε    ε ς    ς

Ἄεγι

ψὸδῆ θ'

Ἦχος λ δὲ ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.241\*

Κ υ ρ ι ι ι ι ω ς Θε ε ο τ ο κ ο ν σε ο μ ο λ ο

γ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ι δι α σ ο υ σε σ ω ω σ μ ε ε ε ν ο ι Πα ρ

θ ε ε ν ε ε α α γ ν η σ υ ν α σ ω μ α τ ο ι ο ι ς χ ο

ρ ει ει ει αι ς σε ε ε ε ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο ν

τ ε ε ε ε ς ς

Ἑξαποστειλάρια

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

**Α** γι ος Κυ ρι ος 6' χορός ο ο Θε ο ος η μων

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς

## Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.241\*

**Λ** ο γω σου Λο γε του Θε ου ου <sup>π</sup> <sub>9</sub> Λα ζα ρος νυ

υν εξ αλ λε ται <sup>η</sup> προς βι ον πα λινδρο μη η

σας <sup>π</sup> <sub>9</sub> και με τα κλα δων οι λα οι <sup>η</sup> σε κρα ται

ε ε γε ραι ρου σιν <sup>α</sup> <sub>9</sub> ο τι εις τε ε λος ο λε

σεις <sup>α</sup> <sub>9</sub> τον α δη ην θα να τω σου <sup>η</sup> (β')

**Δ** ι α Λα ζα ρου σε Χρι στος <sup>π</sup> <sub>9</sub> η δη σκυ λε

ευ ει θα να τε <sup>η</sup> και που σου α δου το νι ι

κος της Βη θανι ας ο κλαυ θμος νυν ε πι

σε με θι ι στα ται παντες κλα α δους της νι ι ι

κης αυ τω ε ε πι σει ω μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς αἰῶνες

### Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 4ῃ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω



ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♪ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος 1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α ου του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

ου το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος 4/4 Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε ε Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΩΝ <sup>η</sup> αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι ος <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

<sup>ΠΑ</sup> γε ε λοι οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον <sup>η</sup> πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτροπος Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων <sup>π ρ</sup> αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>π ρ</sup> πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ υ δω ρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος <sup>ρ Δ ρ</sup> πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του <sup>π ρ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>ρ Δ ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι <sup>π ρ</sup>

**Τ** α θη ρι α και παν τα τα κτη νη <sup>ρ Δ ρ</sup> ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα <sup>π ρ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

και πα αντες χρι ται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι <sup>Δ</sup> πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων <sup>ζ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου <sup>Δ</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου <sup>π ρ</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π ρ**

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π ρ**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π ρ**

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π ρ**

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup> και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π ρ</sup>

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π ρ</sup>

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις <sup>ζ</sup>

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις <sup>π ρ</sup>

# ᾠχος 4 Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.237\*

**Χ** Του ποι ησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον **π**δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου **π**9

**Α** ναστασις και ζωη των ανθρωπων ωπων υ

πα αρχων Χρι ι στε **π**9 εν τω μηνι ματι Λαζαρου

ου ε ε πε εστης **π**9 πι στου μενος η μιν τας δυ ο ουσι

ας σου ουμα κρο ο ο ο θυ υ υ υ με **π**9 ο τι Θε ος

και ανθρωπος εξ α γνης Παρ θε ε νου πα α ρα

γε ε ε ε γο ο ο ο νας **π**9 ως μεν γαρ βροτος ε πε

ρω τας που τε ε θα α πται <sup>η</sup> ως δε Θε ος α νε στη

σας ζω η φο ρω νευ μα α τι τον τε τρα η η

η η με ε ε ε ρον <sup>π</sup><sub>9</sub>

<sup>χ</sup> αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του <sup>π</sup><sub>9</sub> αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του <sup>π</sup><sub>9</sub>

<sup>λ</sup> α ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η με ρον α νε

στη η σας εξ α α δου Χρι ι στε <sup>π</sup><sub>9</sub> προ του σου θανατου δι

α σει ει ει ει ει ει σας του θανα α α του ου

το κρα α α α τος <sup>π</sup><sub>9</sub> και δι ε νος προσ φι λους την

παντων ανθρωπων προομηη νυ υων <sup>η</sup> εκφθοοραα

ας ελευθεριιιιαν <sup>πρ</sup> διοπροσκυ νουντες

σου την παντοδυναμον εξουσιιαν βο

ωωω μεεν <sup>η</sup> ευλογημενοσει σωωτηρελε

ησοοοον ηηηημας <sup>πρ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>πρ</sup> **Α**ι νειτε αυτον επιταις δυναστειαις αυ

του <sup>πρ</sup> αι νειτε αυτον <sup>χ</sup> <sup>πρ</sup> κατατο πληθος της μεγα

λωσυυυνηης αααυτου <sup>πρ</sup>

**Μ**αρθα και Μαρια τω σωτηηριεε

ελεεεεγον <sup>πρ</sup> ειης ωδε Κυριιεουκ αν



τε θνη η κε Λα α α α ζα α α α ρος <sup>π 9</sup> Χρι στος δε η

α να στα α σις των κε κοι οι οι οι μη η με

ε ε νων <sup>π 9</sup> τον η δη τε τρα η η με ε ρον <sup>π 9</sup> εκ νε

κρων α νε ε ε ε στη η η η σε <sup>π 9</sup> δευ τε παν τε ες οι

πι ι στοι <sup>π 9</sup> του τον προσ κυ υ νη η η σω ω ω ω

μεν <sup>π 9</sup> τον ερ χο με νο ον ε εν δο ο ξη σω σαι τα

ας ψυ χα α α ας η η η η μων <sup>π 9</sup>

<sup>π 9</sup> <sup>χ</sup> λει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος <sup>π 9</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>π 9</sup> <sup>χ π 9</sup> εν ψαλ τη ρι <sup>π 9</sup> ι ω και αι κι

θα α α α ρα <sup>π 9</sup>

Της Θεοτητοοσσου Χριστε παρεχωντοις

μαθηταις σου τασυμβολα εντοις οοοχλοις ε

ταπεινους σεαυτον αποκρυυυ

υυφαιταααυτηνηβουλοοομεεενοσ

διοτοιςαποστολοις ως προγνωστης και Θεε

ος του Λαζαρου τον θανατον προοηγοο

οορεεεευσας ενβηθανιαδεπαρωων

τοις λααοις του φιλου σου τον ταφοναγνοο

ων μαθειν εζητειειςωςααανθρωωω

πος αλλοδιασουτετραημεεροςαναα

στασ <sup>Δ</sup> το θει ον σου ου κρα α α τος ε δη η η λω ω

ω ω σε <sup>π</sup> παν το δυ να α με ε Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>

Ἦχος δὲ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.240\*

<sup>χ</sup> <sup>π</sup> α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup> <sup>π</sup> εν χορ δαις και αι ο ορ γα

α α α α νω <sup>π</sup>

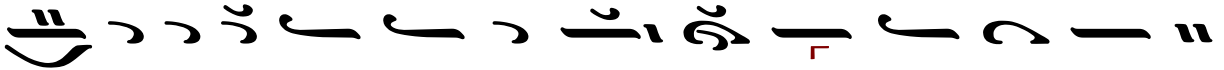
<sup>π</sup> Τ ε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σου Χρι ι στε

και τον της Μαρ θας και Μα ρι ας θρη νον ε ε ε πα α

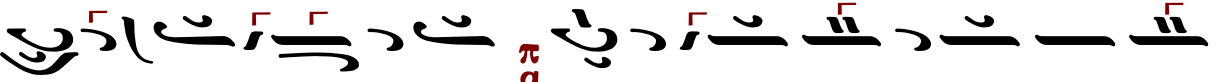
α αυ σας <sup>π</sup> υ πο δει κνυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ τος



ει ο τα πα α αντα πλη η ρων θε ι κη δυ υ να α



σται ει ει α αυ τε ξου σι ω ω ω θε λη η



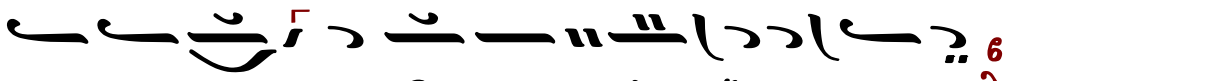
η η μα α α α τι <sup>π ρ</sup> ω τα α χε ρου ου βιμ βο α



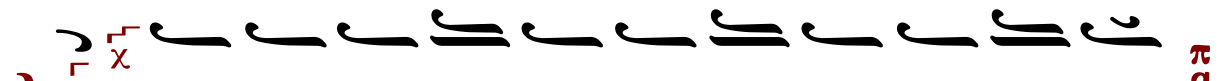
α α α πα α αυ στως <sup>Δ</sup> ω σαν να α εν τοι οις



υ υ ψι ι ι ι στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νο ος ει ο



ε πι πα αντων Θε ο ος δο ξα α σοι οι <sup>6 λ</sup>



<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup>



αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ π ρ</sup>



πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι



ον <sup>π ρ</sup>

Μ αρ θα και Μα ρι α ε ε βο ο ο α <sup>6</sup> λ ο δι δα

σκα α λος πα α α ρε ε στι και αι αι φω νει ει ει

ει σε προ οσ ε ε ε ελ θε <sup>π</sup> η δε δρο μαι α ελ

θου σα ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ος <sup>6</sup> λ ι δου

ου σα α νε βο ο ο η η η η σε <sup>π</sup> πε σου σα α

προ οσ ε κυ νη σε <sup>Δ</sup> και τους α χρα αν του ους πο δα ας σου

κα τα φι λου σα α ε ε λε ε ε γε <sup>π</sup> Κυ

ρι ι ε ει ης ω ω ω δε <sup>6</sup> λ ουκ αν α πε θα α νεν η

μων ο ο α δε ελ φο ος <sup>6</sup> λ

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη

η των σου ει ει εις τε ε ε ε ε λος

λ α ζαρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει ει

ρας τε τρα η η η η με ε ε ε ρον μονον γαρ ως

ε πε στης τω ω ω μνη η μα τι η φω νη ζω ω η τω

τε θνε ω τι γε ε ε γο ο ο ο νε και στε

να α ξας ο ο α α α δης α πε ε ε λυ σε

ε ε φο ο ο ο ο βω με γα α το θα α αυμα πο

λυ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> **Ε** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

<sup>σ</sup> ο λη καρ δι α μου <sup>β</sup> <sub>λ</sub> δι η γη σο μαι <sup>χ</sup> παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρθα <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ε

γω ει μι ι η η α να α α στα α α α σις <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub>

ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σας εξ α α δου κα

λε σας τον Λα α α α ζα α α α ρον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> κα με φι

ι λαν θρω ω πε νε κρον τοι οι οις πα θε ε σιν <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ως συμ πα α

θης εξ α να α α στη σον δε ε ε ε ο ο ο ο

μαί <sup>ν</sup> α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου – Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.122\*

<sup>χ</sup> Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον <sup>π</sup> <sub>9</sub> δο

ξα αυ τη ε σται <sup>χ</sup> πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του <sup>π</sup> <sub>9</sub>

<sup>α</sup> να στα σις και ζω η των αν θρω ω ω πω ων υ

πα αρχων Χρι ι στε <sup>π</sup> <sub>9</sub> εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου

ου ε ε πε ε στης <sup>η</sup> πι στου μενος η μιν τας δυ ο ου σι

ας σου ουμα κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με <sup>π</sup> <sub>9</sub> ο τι





Θε ος και αν θρω ω πος εξ α γνης Παρ θε ε νου ου πα



α ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νας πρως μεν γαρ βρο τος



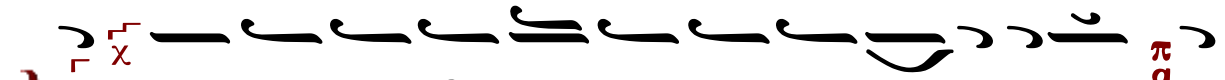
ε πε ρω τας που τε ε θα α πται πρως δε Θε ος α



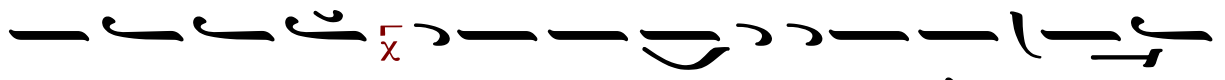
νε στη σας ζω η φο ρω νευ μα α τι πρ τον τε ε τρα



η η η η με ε ε ε ρον πρ



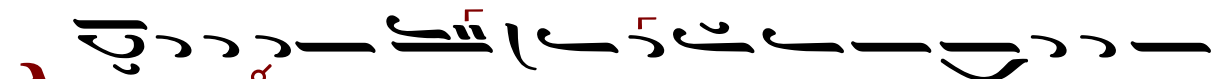
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του πρ αι



νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α



με ω ως α α αυ του πρ



Α α ζα ρον τε θνε ω ω ω τα τε τρα η με ρον α



νε στη η σα ας εξ α α δου Χρι ι στε πρ του σου πρ

θα να του δι α σει ει ει ει ει ει ει σας του θα να

α α του ουου το κρα α α α τος και δι ε νος προς

φι λους την παντων αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ων εκ

φθο ο ρα α ας ε λε ευ θε ρι ι ι ι αν δι ο

προς κυ νου ουν τε ες σου την παν το δυ να μον ε

ε ξου ου σι ι αν βο ω ω ω με εν ευ λο γη

με νο ος ει σω ω τηρ ε λε η σο ο ο ον η η η η

μας π ρ

λι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π 9</sup>

**M** αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε ε

λε ε ε ε γον <sup>π 9</sup> ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ουκ αν τε θνη

η κε Λα α α α ζα α α α ρος <sup>π 9</sup> Χρι στος δε η α να

στα α σις των κε κοι οι οι οι μη η με ε ε

ων <sup>π 9</sup> τον η δη τε τρα η η με ε ρον εκ νε κρων α

νε ε ε ε στη η η η σε <sup>π 9</sup> δευ τε παν τε ες οι πι ι

στοι του τον προσ κυ υ νη η η σω ω ω μεν <sup>π 9</sup> τον

ερ χο με νο ον ε εν δο ο ξη σω ω σαι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων <sup>π 9</sup>

Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα <sup>π ρ</sup>

Της θε ο τητο ο ο ος σου Χρι ι στε <sup>π ρ</sup> πα ρε ε χων

τοις μα θη ταις σου τα συμ βο ο λα <sup>π ρ</sup> εν τοις ο ο ο χλοις

ε τα πει ει νους σε α αυ τον <sup>π ρ</sup> α πο κρυ

υ υ υ υ υ ψαι τα α α αυ τη ην βου λο ο ο

με ε ε νος <sup>ρ Δ</sup> δι ο τοις α πο στο λοις ως προ γνω στης

και Θε ε ος <sup>ρ ρ</sup> του Λα ζα ρου τον θα α να α τον προ

η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σας <sup>π ρ</sup> εν Βη θα νι α δε

πα ρω ω ωων τοις λα α οις π του φι λου σου τον τα

φο ον α γνο ο ων μα θειν ε ζη τειειςως α α α αν θρω ω

ω ω προς αλλ ο δι α σου τε τρα η με ε ρος α

να α στας το ο θει ον σου ου κρα α α τος ε ε δη η η

λω ω ω ω σε π παν το δυ υ ναα με ε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι π

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.125\*

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ο ορ γα α α

α α νω π

Τ ε ταρ ται ον η γειρας τον φι λο ον σου Χρι ι στε Α

και τον της Μαρ θας και Μα ρι ι ας θρη η νο ον ε ε

ε πα α α αυ σας π ρ υ πο δει κνυ ων τοις πα σιν ο τι

αυ τος ει ει ο τα πα α αντα πλη η ρων Α θε ι κη

δυ υ να α στει ει ει α αυ τε ξου σι ω ω ω θε λη

η η η η μα α α α τι π ρ ω τα α Χε ρου ου βιμ

βο ο α α α α πα α αυ στως ω σαν να α εν

τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοις Α ευ λο γη με νο ος

ει ο ε πι πα αντων Θε ο ος δο ξα α σοι οι β λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>χπρ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>πρ</sup>

**Μ**αρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α <sup>ε λ</sup> ο Δι δα

σκα α λος πα α α ρε ε στι και αι αι φω νει ει ει

ει σε ε προ ο ο σ ε ε ε ελ θε η δε δρο μαι α ελ

θου σα ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ος <sup>ε λ</sup> ι ι δου

ου σα α α νε ε βο ο ο ο η η η η σε <sup>πρ</sup> πε ε σου

ου σα α προ ο σ ε κυ νη σε ε <sup>α</sup> και τους α χρα αν του ους

πο δα ας σου ου κα τα φι λου σα α ε ε λε

ε ε γε <sup>πρ</sup> Κυ ρι ι ε ει ης ω ω ω δε ε ουκ αν

α πε θα α νε ε εν η μων ο ο α α δε ελ φο ος <sup>6</sup>λ

Ἦχος λ π δι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Γ'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.100\*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρσου μη ε πι λα θη των πε ε νη η των

σου ει ει εις τε ε ε ε λος

α ζαρων τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η

γει ει ρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον μο νον γαρ

ως ε πε στης τω ω ω μνη μα α τι η φω νη ζω

η τω τε θνε ω τι γε ε ε γο ο ο νε

και στε να α ξας ο ο α α α δης α πε ε



ε ε λυ σε ε ε φο ο ο ο βω <sup>γ</sup> με γα α

το θα α αυ μα <sup>Δ</sup> πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε

Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου <sup>6</sup> δι η γη σο μαι <sup>χ</sup> παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου <sup>γ</sup>

**Κ** α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα <sup>6</sup> ε

γω ει μι ι η η α να α α στα α α σις <sup>Δ</sup>

ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σας εξ α α δου κα

λε σας τον Λα α α ζα α α α ρον <sup>γ</sup> κα με φι

ι λαν θρω ω πε νε κρον τοι οι οισ πα θε ε σιν <sup>6</sup>ως συμ πα

α θης ε ξα να α α στη σον δε ε ε ο ο ο ο

μαι <sup>ν</sup>α

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος <sup>4</sup>̣ Πα <sup>χ</sup>̣

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.179\*

<sup>χ</sup>̣ του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον <sup>π</sup>̣ <sup>9</sup>δο

ξα αυ τη ε σται <sup>χ</sup>̣ πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του <sup>π</sup>̣ <sup>9</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Α** να α στα σις και ζ η των αν θρω ω ω ω

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πων υ πα α αρχων Χρι στε <sup>π</sup>̣ <sup>9</sup> εν τω μνη μα τι

Λα ζα α ρου ου ε ε πε ε στης πι στου ου με ε

νος η η μιν τας δυ ο ου σι ι ας σου μα κρο

ο ο θυ υ υ υ με ο τι Θε ος και αν θρω ω

πος εξ α γνης παρ θε ε νου ου πα ρα γε ε ε

γο ο ο ο νας ως μεν γαρ βρο τος ε πε

ρω τας που τε ε θα α πται ως δε Θε ος α

νε ε στη σας ζω η φο ρω νε ευ μα α τι τον τε

τρα η η η η η με ε ε ε ρον

Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Λ** α ζα ρον τε θνε ω ω τα τε τρα η με

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π ρ</sup>  
ρον α νε στη η σας εξ Α α α δου Χρι στε προ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
του σου θα να του δι α σει ει ει ει ει σας του

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
θα να α α του ου το κρα α α α τος και δι

ε νο ος προ σφι λους την παν των αν θρω πων προ ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μη η νυ υ ων εκ φθο ρα ας ε λευ θε ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ρι ι ι ι αν δι ο προσ κυ νουν τε ες σου την

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
παν το δυ να μον ε ε ξου ου σι ι αν βο ω ω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ω ω με εν ευ λο γη με νο ος ει ει Σω ω τηρ

ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα ας π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π ρ

Μ αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

ε λε ε ε ε γον ει ης ω δε Κυ υ ρι ι

ε ουκ αν τε θνη η κε Λα α α ζα α α α

ρος Χρι στος δε η Α να στα α σις των κε κοι μη ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

με ε ε ε νω ων τον η δη τε τρα η η με ε ΠΑ φ

ρον εκ νε κρων α νε ε ε στη η η η σε π ρ

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
δευ τε παν τες οι πι στοι οι του ου τον προσ κυ νη

ΝΗ  
η η σω ω ω ω μεν π ρ τον ερ χο με νον ε εν

ΠΑ  
δο ο ξη σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η η

π ρ  
η μων

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π ρ αι

π ρ  
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

π ρ  
θα α α ρα

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
Τ ης θε ε ο τη το ο ο ο ος σου Χρι στε ε ε π ρ

ΠΑ  
πα ρε χων τοις Μα θη ται αις σου ου τα συ υ υμ

ΚΕ ΔΙ  
βο ο ο ο λα π ρ εν τοις ο χλοις ε τα

πει ει νου σε αυ το ο ο ον α πο κρυ

φαι ταυ τη ην βου λο ο ο με ε ε ε νος δι

ι ο τοις Α α πο ο στο ο λοις ως προ γνω ω στη ης

και Θε ε ος του Λα ζα ρου τον θα α να

τον προ ο η γο ο ο ρε ε ε ευ σας εν

Βη θα νι α δε πα ρω ω ω ω ν τοις λα οι οι

οις του φι λου σου τον τα α φον α γνο ω

ω ω ν μα θειν ε ζη η τει εις ως α α αν θρω ω

ω ω προς αλλ ο δι α σου τετρα η με ε ρος

α α να στα α ας το θει ον σου κρα α τος ε

ΠΑ  
ε δη η η λω ω ω ω σε π<sup>9</sup> παν το δυ υ

να με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π<sup>9</sup>

Ἦχος Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.183\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π<sup>9</sup>

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ο ορ γα

α α α α νω π<sup>9</sup>

Βδ  
Τ ε ταρ ται ον η γει ρας τον φι ι λον σου

ΝΗ Βδ  
Χρι στε ε ε και τον της Μαρ θας και Μα ρι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
ι ας θρη η νο ον ε ε ε πα α α αυ σας π<sup>9</sup> υ

ΠΑ ΜΕΛ Βδ  
πο δει κνυ ων τοις πα α α α σι ο τι αυ το



ος ει ει ο τα πα α α αν τα πλη ρων θε ι

κη η η δυ να α στει ει ει α α αυ τε

ξου σι ι ι ι ω θε ε λη η η η η μα α α α

τι ω τα α χε ρου βιμ βο ο α α α α πα

α αυ στω ως ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι ι

ι ι ι στοις ευ λο γη με νο ος ει ο ε πι

πα α αντων Θε ος δο ο ξα α σοι οι

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον π ρ

**M** αρ θα τη Μα ρι ι α ε ε βο ο ο α ο

Δι δα σκα λος πα α ρε ε στι και φω νη η η

σε προ ο σε ε ε ελ θε η δε δρο ο

μαι αι α ελ θου ου ου σα ο που ην ε στως ο

ο ο Κυ υ ρι ι ι ος ι δου ου σα α α νε ε

βο ο ο η η η η σε πε σου ου ου σα προ ο σε

κυ νη η σε και τους α χραν του ου ους πο δα ας

σου κα τα φι λου σα α ε ε λε ε ε γε

**Ky** ρι ι ε ει ει η η ης ω ω ω ω δε

<sup>NH</sup> ουκ αν <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>πε θα ανεν <sup>♂</sup>η <sup>♂</sup>μω <sup>♂</sup>ων ο <sup>♂</sup>α α <sup>♂</sup>δε ελ <sup>MEΛ</sup>

<sup>♂</sup>φο <sup>♂</sup>ο ο <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>λ

ἢ καί οὕτω

\* <sup>BΣ</sup> ει ει <sup>♂</sup>η η <sup>♂</sup>ης <sup>♂</sup>ω ω ω δε ουκ αν <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>πε θα αν <sup>NH</sup>

<sup>MEΛ</sup> ε εν ο <sup>♂</sup>α <sup>BΣ</sup> δε ελ <sup>♂</sup>φο <sup>♂</sup>ο ο <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>η η <sup>♂</sup>μω <sup>♂</sup>ων <sup>♂</sup>λ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ ξ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.186\*

<sup>♂</sup>α να στη <sup>♂</sup>θι Κυ <sup>♂</sup>ρι ε ο <sup>♂</sup>Θε <sup>♂</sup>ος μου

υ ψω <sup>♂</sup>θη <sup>♂</sup>τω η <sup>♂</sup>χειρ σου <sup>♂</sup>μη <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>πι <sup>♂</sup>λα <sup>♂</sup>θη <sup>♂</sup>των <sup>♂</sup>πε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>νη

<sup>♂</sup>η <sup>♂</sup>των <sup>♂</sup>σου <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>εις <sup>♂</sup>τε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>λος <sup>♂</sup>λ

<sup>NH</sup> <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>ζαρον <sup>♂</sup>τε <sup>♂</sup>θνε <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>τα εν <sup>♂</sup>Βη <sup>♂</sup>θα <sup>♂</sup>νι <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>η <sup>♂</sup>η <sup>ΔΙ</sup>

<sup>♂</sup>η <sup>♂</sup>γει <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>ρα <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>ας <sup>♂</sup>τε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>τρα <sup>♂</sup>η <sup>♂</sup>η <sup>♂</sup>με <sup>♂</sup>ρο <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup>

ον <sup>γ</sup>μο ο νον γαρ ως ε πε στης τω ω ω μνη μα α

τι η φω νη ζω η τω τε θνε ω τι ι γε ε

ε γο ο ο ο νε και στε να α α α α ξας ο ο

Α α α δης α πε ε ε λυ σε ε φο ο ο

ο βω ω με γα το θα α αυ μα πο λυ

ε ε λε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

NH ΔΙ  
**Κ** α θως ει πας Κυ ρι ε τη η Μα α αρ θα ε  
6 λ  
MEΛ ΔΙ  
 γω ει μι ι η η Α α να α α στα α α α  
NH  
 σις Δ ε ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σα  
ΠΑ NH MEΛ NH  
6 λ ας εξ Α α δου κα λε ε σας τον Λα α α  
 ζα α α α ρον γ κα με ε ε φι λα α α  
NH KE ΔΙ  
 α αν θρω ω ω ω πε α νε κρο ον τοι οις πα θε ε  
α 9  
NH ΠΑ  
 σι ι Δ ως συμ πα θη ης ε ξα να α α στη σον  
NH  
 δε ε ε ο ο ο ο μαι γ

Ἀθανάσιου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον <sup>π</sup>δο

ξαυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου <sup>π</sup>9

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
Αναστασις και ζωη των ανθρωπων υπα

<sup>ΠΑ</sup>  
α αρχων Χριστε <sup>π</sup>9 εν τω μηνι ματι Λαζαα

ρου ε ε πε εστης <sup>π</sup>9 πι στου μενος η μιν τας δυ ο ου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
σι ι ι ας σου μα κρο ο ο ο θυ υ υ υ με <sup>π</sup>9 ο

τι Θεος και αα ανθρωπος εξ αγνης Παρθε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ε ενου παα ραα γε ε ε ε γο ο ο ο νας <sup>π</sup>9 ως

<sup>ΠΑ</sup>  
μεν γαρ βροτος ε πειρωτας που τε ε θααπται <sup>π</sup>9 <sup>Χ</sup> <sup>π</sup>9

ως δε Θεος α νε εστη ησας ζω η φο ρω

νε ευ μα α τι τον τε τρα η η η η με ε ε ε

ρον π ρ

λι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του π ρ

λα ζα ρον τεθνε ω τα τε τρα η μερον α νε ε

ε στη η η σας εξ Α α δου Χρι στε π ρ προ του σου θα α

να α του δι α σει σας του θα α να α α α του το

κρα α α α τος και δι ε νο ος προ σφι ι λους ρ

την παν των ανθρωπων προμηηνυων εκφοο

ρα α ας ε λε ευ θε ε ρι ι ι ι αν δι

ο προ σκυ νουν τε ε ες σου την παν το δυ να μον ε

ε ξου ου σι ι αν βο ω ω ωων τε ες Ευ

λο γη με ε νο ος ει Σω ω τη η ηρ ε λε ε η

σο ο ο ον η η η η μας

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Μαρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε



ε λε ε ε ε γον ει ης ω δε Κυ υ ρι ι ε

ουκ αν τε ε θνη η η κε Λα α α α ζα α α α ρος Χρι

στος δε η Α να α α στα α σις των κε κοι μη η με

ε νων τον η δη τε τρα η η με ε ρον εκ νε

κρω ων α νε ε ε ε στη η η η σε Δευ τε παν

τες οι πι στοι του τον προ σκυ νη η σω ω μεν

τον ερ χο με νον ε εν δο ο ξη σω ω σαι τας ψυ

χα α α α ας η η η η μων

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα π ρ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Τ ης Θε ο τη το ο ος σου Χρι στε π ρ πα ρε χων τοις

ΝΗ ΠΑ π ρ  
Μα θη ται αις σου ου τα συ υ υ υ μ βο ο ο ο λα

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ  
εν τοις ο ο ο ο χλοις ε τα πει ει νου σε αυ το ο

ΜΕΛ ΔΙ π ρ  
ον α πο κρυ ψαι τα α α αυ τη ην βου λο

ΠΑ ΔΙ π ρ  
ο ο ο με ε ε ε νο ος δι ο τοις Α πο ο

ΓΑ ΠΑ π ρ  
στο ο λοις ως προ γνω ω στη ης και Θε ε ος του Λα

ΝΗ ΠΑ  
ζα ρου τον θα να α τον προ ο η γο ο ο ο ρε

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ π ρ  
ε ε ευ σας εν Βη θα νι α δε πα ρω ων τοις λα

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π ρ  
οις του φι λου σου τον τα φο ον α γνο ο ων μα θων

ε ζη η τει εις ως α α α αν θρω ω ω ω προς αλλ ο

δι α σου τε τρα η με ρο ο ος α να α στας το

θει ονσου κρα α το ος ε δη η η η λω ω ω ω σε

Παν το δυ υ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο

ο ξα α α σοι

Ἦχος Πάχ

Αθανάσιου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Α' 1973 σ.159\*

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ο ορ γα

α α α α νω

Τ ε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σου Χρι στε και

ΒΞ

ΜΕΛ ΠΑ

τον της Μαρθας και Μαριιας θρηη νοον ε ε ε

ΜΕΛ

ΠΑ

πα α α αυ σας π υ πο δει κνυ ων τοις πα α α σιν

ΜΕΛ

ΒΞ

ΜΕΛ

ο τι αυ τος ει ο τα πα α α αν τα πλη η ρων θε

ΔΙ

ΜΕΛ

ΠΑ

ι κη δυ να α στει ει ει α α αυ τε ξου σι ι

ΒΞ

ω ω ω θε λη η η η μα α α α τι ω τα α

ΔΙ

ΜΕΛ

χε ρου ου βιμ βο ο α α α α πα α αυ στω ως

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

Ω σα να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις Ευ

ΠΑ

λο γη με νο ος ει ο ε πι πα αν τω ων Θε

ΒΞ

ο ος δο ο ξα α σοι οι

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον πθ

Μαρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α ο Δι δα

σκα α λος πα α α α ρε ε στη και φω νη η η η σε

ε προ ο ο σε ε ε ελ θε η δε δρο μαι α ελ θου

σα ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ι ος ι ι

δου ου σα α α νε ε βο ο ο ο η η η η σε

πε σου ου σα α προ ο σε κυ νη σε ε και τους α χραν

τους πο δα ας σου κα τα φι λου ου σα α α ε λε ε

ε γε <sup>π</sup> Κυ ρι ι ε ει ει η ης ω ω ω δε ουκ αν α

πε θα νε ε εν ο α δελ φος η η μω ων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ἦχος λ ρ̣̣̣ Νη ρ̣̣̣

Αθανάσιου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Α' 1973 σ.161\*

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη

η των σου ει ει εις τε ε ε ε λος <sup>ν</sup> <sup>ρ̣̣̣</sup>

α ζαρ ον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει

ρας τε τρα α α η με ε ρο ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> μο νο ον γαρ ως

ε πε στης τω ω ω μνη μα α τι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> η φω νη ζω ω

η η <sup>Δ</sup> <sup>ρ̣̣̣</sup> τω τε θνε ε ω ω τι γε ε ε ε γο ο ο

ο νε και στε να ξας ο ο Α α α δης α α α α πε

ε ε λυ σε φο ο ο ο βω με γα α το ο

ο θα α αυ μα α πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε

ε Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα α

ε γω ει ει μι η Α α να α α στα α α α

σις ερ γω τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σα ας

ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ  
 εξ Α α δου κα λε ε ε σας τον Λα α α α ζα α α  
 ρον κα με φι ι λαν θρω ω πε ε νε κρον τοι  
 οι οισ πα θε ε σι ιν ως συμ πα α θης ε ξα  
 να α α στη η σον δε ε ε ε ε ο ο ο ο μαι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Α  
 2003 σ.242\*

Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον  
 ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι  
 οισ α α αυ του

να στα σις και ζω η των αν θρω ω ω πων υ



πα αρχων Χρι ι στε <sup>π ρ</sup> εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου

ου ε ε πε ε στης <sup>η</sup> πι στου μενος η μιν τας δυ ο ου σι

ας σου ουμα κρο ο ο θυ υ υ υ με <sup>π ρ</sup> ο τι Θε ος

και αν θρω ω προς εξ α γνης Παρ θε ε νου ου πα α ρα

γε ε ε γο ο ο ο νας <sup>π ρ</sup> ως μεν γαρ βρο τος ε πη

ρω ω τας που τε ε θα α πται αι <sup>ς</sup> ως δε Θε ος

α νε στη σας ζω η φο ρω νευ μα α τι <sup>η</sup> τον τε

τρα η η η με ε ε ε ρον <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Δ**ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ως α α αυ του <sup>π</sup>9

**Λ** α ζα ρον τε θνε ω ω ω τα τε τρα η με ρον

α νε στη η σας εξ α α δου Χρι ι στε <sup>π</sup>9 προ του σου θα

να του δι α σει ει ει ει ει ει σας του θα να

α α του ου το κρα α α α τος <sup>π</sup>9 και δι ε νος προς

φι λους την παν των αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ω ν <sup>π</sup>9 εκ

φθο ο ρα α ας ε λε ευ θε ρι ι ι ι αν <sup>π</sup>9 δι ο

προς κυ νου ουν τε ες σου την παν το δυ να μον ε

εξ ου ου σι ι αν βο ω ω ω με εν <sup>π</sup>9 ευ λο γη

με νο ος ει Σω ω τηρ <sup>π</sup>9 ε λε ε η σο ον η η η

μας <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>π ρ</sup> αι νει τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

**Μ** αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε

ε λε ε ε ε γον <sup>π ρ</sup> ει ης ω δε Κυ ρι ι ε <sup>ρ η</sup> ουκ αν

τε θνη η κε Λα α α ζα α α α ρος <sup>π ρ</sup> Χρι στος δε η

α να στα α σις των κε κοι μη η με ε ε νων <sup>π ρ</sup>

τον η δη τε τρα η η με ε ρον εκ νε κρων α νε

ε ε στη η η η σε <sup>π ρ</sup> δευ τε παν τε ες οι πι ι στοι του

τον προσκυνησω με εν τον ερχομενον ε εν

δο οξη σωωσαι τας ψυχας η η η η

μων π 9

Δι νει τε αυ τον εν η χωσαλπιγγος αι

νει τε αυ τον εν ψαλτηρι ω και αι κι

θαααα ρα π 9

Της θεοτητο ο ο σου Χρι ι στε πα ρε χων τοις

μαθηταις σου τα συμβο ο λα εν τοις ο χλοις ε τα

πει νους σε αυ τον α πο κρυ ψαι τα α α αυ

τη ην βουλο ο ο με ε ε νο ος δι ο τοις Α πο

στο λους ως προ γνω στη ης και Θε ε ος του Λα ζα ρου

τον θα α ναα τον προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σας

εν Βη θα νι α δεπα ρω ωωντοις λα α οισ του φι λου

σου τον τα φο ον α γνο ο ων μα θειν η ρω τα ας ως α

α αν θρω ω ω ω προς αλλ ο δι α σου τε τρα

η με ε ρος α να α στας το θει ον σου κρα α τος ε ε

δη η η λω ω ω ω σε παν το δυ ναα με ε Κυ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.244\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ο ορ γα

α α α α νω

Τ ε ταρ ται ον η γειρας τον φι λο ον σου Χρι ι στε

και τον της Μαρ θας και Μα ρι ι ας θρη η νο ον ε ε ε

πα α α αυ σας υ πο δει κνυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ

το ος ει ο τα πα α αν τα πλη η ρων θε ι κη

δυ υ να α στει ει ει α α αυ τε ξου σι ω ω θε

ε λη η η μα α α α τι ω τα Χε ρου βιμ βο α

α α πα α αυ στως ω σαν να α εν τοι οις υ

υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νο ος ει ο ε

πι πα α α αν των Θε ε ος <sup>6</sup>δο ξα α σοι οι <sup>λ</sup>

<sup>π</sup>ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους <sup>π</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>π</sup>

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον <sup>π</sup>

<sup>π</sup>Μ αρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α <sup>6</sup>ο Δι δα <sup>λ</sup>

σκα α λος πα α α ρε ε στι και αι φω νει ει ει ει

σε <sup>π</sup>προ ο ο οσ ε ε ε ελ θε <sup>π</sup>η δε δρο μαι

α ελ θου σα ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ος <sup>6</sup>ι <sup>λ</sup>

δου ου σα α α νε ε βο ο ο η η η η σε <sup>π</sup>πε

σου σα α προ ος ε κυ νη σε ε και τους α χραν τους πο

δα ας σου κα τα φι λου ου σα α ε ε λε ε ε

γε Κυ ρι ι ε ει η ης ω ω ω δε ε ουκ αν

α πε θανεν η μων ο ο α δε ελ φο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.245\*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη

η των σου ει ει εις τε ε ε ε λος

α ζαρ ον τε θνε ω ω τα εν Βη θα νι α η γει

ει ρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον μονον γαρ ως



ε πε στης τω ω ω μνη μα α τι η φω ω νη ζω

η τω τε θνε ω ω τι ι γε ε ε γο ο ο ο νε

και στε να α ξας ο ο α α α δης α πε ε ε

λυ σε τρο ο ο ο μω με γα α το θα α αυ μα

α πο λυ ε ε λε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα

α ε γ ω ε ι μ ι η η α α ν α α α σ τ α α α

α σ ι ς ε ρ γ ω τ ο ν λ ο γ ο ν ε ε ε π λ η ρ ω ω σ α α ς

ε ξ α α δ ο υ κ α λ ε σ α ς τ ο ν Λ α α α ζ α α α α

ρ ο ν κ α μ ε φ ι ι λ α ν θ ρ ω π ε ν ε χ ρ ο ο ν τ ο ι ο ι ς π α

θ ε ε σ ι ι ω ς σ υ μ π α α θ η ς ε ξ α ν α α α

σ τ η η σ ο ν δ ε ε ε ο ο ο ο μ α ι

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.293\*

Δ ο ο ξ α Π α α τ ρ ι κ α ι Υ ι υ ι ω κ α ι α γ ι ι

ω Π ν ε ε υ μ α τ ι

**Μ** ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα

τε ε τε ε ε ε λε σται αι ση η η με ε ε ε ρον

ο ο τι νε κρον τε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα φου

Χρι στος φω νη η σας η η η η γει ει ει ει ρε

και αι φι ι ι ι λον ε ε κα α λε ε ε ε σε

δο ξο λο γη σω ω μεν α αυ τον ως υ περ ε

ε εν δο ο ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ως

ταις πρε ε σβει ει ει αις του δι και αι ου ου ου Λα ζα

α ρου σω ση τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Γ'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα

τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η με ε ε ρον

ο ο τι νε κρον τε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα φου

Χρι στος φω νη η σας η η η γει ει ει ει ρε

και αι φι ι ι ι λον ε κα α α λε ε ε σε

δο ξο λο γη σω ω μεν α αυ τον ως υ περ ε ε

ε εν δο ο ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ως

ταις πρε ε σβει αις του δι και αι ου ουου Λα ζα α ρου

σω ση τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Γράμμας Μοναχός Ἀγορεύτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δι

Τριώδιον Βιολάκη 1899 σ.420\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θαυ μα

τε ε τε ε ε ε λε σται αι ση η η η με ε

ε ε ρον ο ο τι νε κρον τε ε ε ταρ ται αι ον

εκ τα φου Χρι στος φω νη η σας η η η η γει ει

ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε ε κα α

α α λε ε ε ε σε δο ξο λο γη η σω ω μεν

α αυ το ον ως υ περ ε ε ενδο ξο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ως ταις πρε ε σβει ει ει αις

του δι και αι ου ου ου Λα ζα α ρου σω ση τας

ψυ χα α ας η η η η μων

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.139/586\*

**Ν** ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α υι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

**Μ** ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε γα και αι

πα α ρα α δο ο ξον θα α α αυ μα α α τε τε ε ε

ε λε ε σται ση η η η η με ε ρον ο ο

τι νε ε κρο ο ο ον τε ταρ ται αι αι αι αι ον ε

εκ τα α α α α α φου Χρι στος φω ω νη η

η η η η η η η σα ας η η η η γει ει ει

ει ει ιει ει ει ει ρε και αι φι ι ι ι λο ον ε κα

α α α α α λε ε ε ε ε ιε ε ε ε σε δο

ξο λο γη η σω ω ω με εν α αυ το ο ιο ο ο

ον ως υ υ πε ερ ε ε ε ε ε ε εν δο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ξον ω ω ω ω ως ται αις πρε  
 ε σβει ει λει ει ει ται αις πρε ε σβει ει ει ει ει  
 ει ει ει αι αι αι αις του δι και αι αι ου  
 ου ου ου ου Λα α α ζα α α α α α α α ια  
 α α α ρου σω ω ση η η η η η η η η  
 η τα α α α α α α ας ψυ χα α α ας  
 η η μων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.187\*

Δ ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι



ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

**Μ** ε ε ε γα και αι πα α ρα α δο ο ξο ον

θα α αυ μα τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η

με ε ε ε ρον ο ο τι νε κρο ο ον τε ε

ε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα α φου Χρι στο ος


φω νη η η σας η η η γει ει ει ει ρε και

αι φι ι ι ι λον ε κα α α λε ε ε ε σε

δο ξο λο γη η σω με εν α αυ το ο

ο ο ον ως υ περ ε ε εν δο ξο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ως


 ταις <sup>ΒΞ</sup> πρε <sup>ΜΕΛ</sup> σβει <sup>ΔΙ</sup> αις του <sup>ΜΕΛ</sup> δι <sup>ΔΙ</sup> ι και <sup>ΔΙ</sup> αι ου ου Λα ζα α  
 ρου <sup>ΔΙ</sup> σω <sup>ΜΕΛ</sup> ω <sup>ΔΙ</sup> ση <sup>ΔΙ</sup> τα <sup>ΔΙ</sup> ας ψυ <sup>ΔΙ</sup> υ χα <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> ας <sup>ΔΙ</sup> η <sup>ΔΙ</sup> η <sup>ΔΙ</sup> η  
 η <sup>ΔΙ</sup> μων

Ἀθανάσιου Καραμάνη

Ἦχος  Δι' Ἰ

Αθανάσιου Καραμάνη  
 Νέα Μουσική Κυψέλη  
 τόμος Α' 1973 σ.162\*


 υε <sup>ΜΕΛ</sup> Δο <sup>ΒΞ</sup> ο ξα <sup>ΜΕΛ</sup> Πα <sup>ΒΞ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> τρι <sup>ΜΕΛ</sup> ι <sup>ΜΕΛ</sup> ι <sup>ΜΕΛ</sup> ι <sup>ΜΕΛ</sup> και <sup>ΜΕΛ</sup> Υι  
 ω <sup>ΒΞ</sup> και <sup>ΜΕΛ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> γι <sup>ΜΕΛ</sup> ι <sup>ΜΕΛ</sup> ω <sup>ΜΕΛ</sup> Πνε <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> ευ <sup>ΜΕΛ</sup> μα <sup>ΜΕΛ</sup> τι  
**Μ** <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΔΙ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> γα <sup>ΜΕΛ</sup> και <sup>ΜΕΛ</sup> πα <sup>ΒΞ</sup> ρα <sup>ΜΕΛ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> δο <sup>ΜΕΛ</sup> ο <sup>ΜΕΛ</sup> ο <sup>ΜΕΛ</sup> ο <sup>ΜΕΛ</sup> ξον <sup>ΜΕΛ</sup> θα <sup>ΜΕΛ</sup> αυ  
 μα <sup>ΔΙ</sup> τε <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> τε <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> λε <sup>ΜΕΛ</sup> σται <sup>ΜΕΛ</sup> ση <sup>ΜΕΛ</sup> η <sup>ΜΕΛ</sup> η <sup>ΜΕΛ</sup> η <sup>ΜΕΛ</sup> με <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> ε  
 ρον <sup>ΔΙ</sup> ο <sup>ΜΕΛ</sup> ο <sup>ΜΕΛ</sup> ο <sup>ΜΕΛ</sup> τι <sup>ΜΕΛ</sup> νε <sup>ΜΕΛ</sup> κρον <sup>ΜΕΛ</sup> τε <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> ταρ <sup>ΜΕΛ</sup> ται <sup>ΜΕΛ</sup> αι <sup>ΜΕΛ</sup> ον

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
 εκ τα φου Χρι στος φω νη η σας η η η η γει ει  
 ΜΕΛ ΒΞ  
 ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε ε κα α α  
 ΜΕΛ ΒΞ  
 α λε ε ε ε σε δο ξο λο ο γη η σω ω ω  
 ΜΕΛ ΓΑ  
 μεν αυ το ο ον ως υ πε ρε ε ε ε ε εν  
 ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ  
 δο ο ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον  
 ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 ω ως ταις πρε ε σβει ει ει αις του δι και αι ου ουου Λα  
 ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
 ζα α ρου σω ω ση τα ας ψυ υ χα α ας η η  
 η η μων

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ

μα τε ε τε ε ε λε σται ση η η με ε ε ε

ρον ο ο ο τι νε ε κρον τε ε ε τα αρ ται αι αι ον

εκ τα φου Χρι στος φω νη η σας η η η γει ει

ει ει ρε και αι φι ι ι λον ε κα α α λε ε ε ε

σε δο ξο λο γη η σω ω μεν α αυ το ο ο ον

ως υ περ ε ε ε εν δο ο ο ο ξον ως

ταις πρε σβει ει ει αις του δι και ου ου ου Λα ζα α ρου

σ ω ση τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.32\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Μ ε ε ε γα και πα ρα δο ξο ο ον θα α αυ

μα α τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η με ε ε

ε ρον ο ο ο τι νε ε κρον τε ε ε ταρ ται αι

ον εκ τα φου Χρι στος φω νη η σας η

η η γει ει ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε κα α

α λε ε ε ε σε δο ξο λο ο γη η σω ω ω

μεν αυ το ο ον ως υ περ ε ε ε ενδο ο ξο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ως ταις

πρε σβει αις του δι και ου ου ου ου Λα ζα α ρου σω

ση τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

### Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον 1820 σ.48#

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Υ** περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)


Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος Δι Ψ


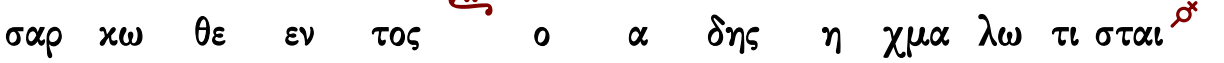
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*



Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


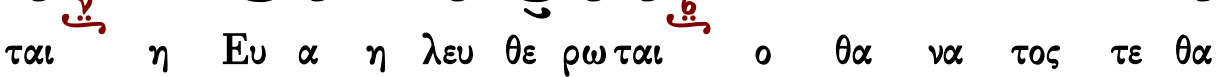
αι ω νων α μην 

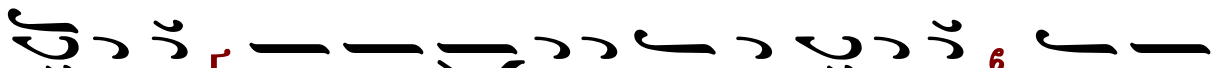
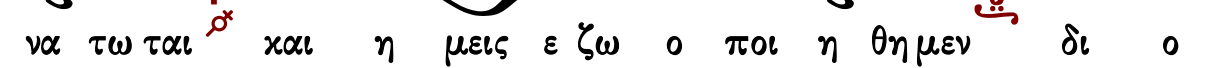
**Υ**περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο 


το κε Παρ θε ε ε ε νε  δι α γαρ του εκ σου 


σαρ κω θε εν τος  ο α δης η χμα λω τι σται 

ο Α δαμ α να κε κληται  η κα τα ρα νε νε ε κρω 

ται  η Ευ α η λευ θε ρωται  ο θα να τος τε θα

να τωται  και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν  δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν  ευ λο γη τος Χρι στος ο 

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι 

## Δοξολογίες



Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις ευ

δοκι α

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε ε Πατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη σου

Χριστε ε και αγιον Πνευμα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ** α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι π

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ

π ο ι ε ι ν τ ο θε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ π

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς π

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε π

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος



α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας



σύντομος


Ἦχος 

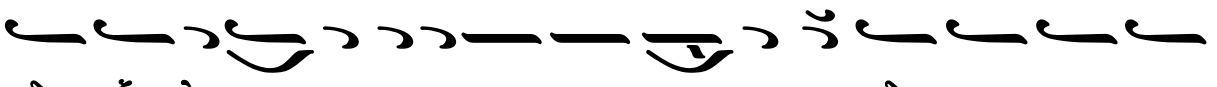
Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

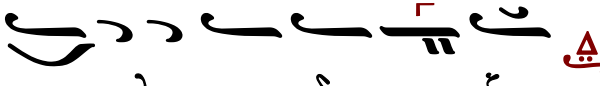

  
**Δ** ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξά εν υ ψι

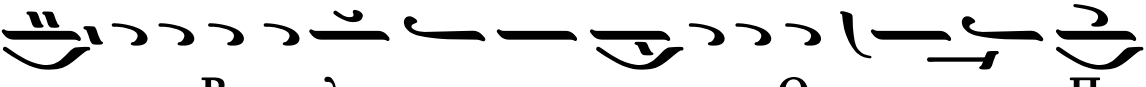

  
στοις  ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο



  
κι ι α 

  
**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

  
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

  
γα α λην σου δο ο ξαν 

  
**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε  ε ε Πα

  
τερ παν το κρα α τος  Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

  
η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα 

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

ε κ δε ξ ι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρ ι ος

Ι η σους Χ ρ ι στος εις δο ο ξ αν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ** α θ ε κα στην η με ρ αν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και



ω μα τα α σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σῖ ι σε

Ἄγιος ὁ Θεὸς ἁγίος ἰσχυρὸς ἁγίος ἁ

θαυματοελεῆσον ἡμᾶς (γ')

Ὁ ξαπτὰ και Ἰω και ἁγίω Πνευματι

καὶ νυν και αἰ και εἰς τοὺς αἰωνάτων αἰ

ῶνων ἀμην

Ἄγιος ἁθαυματοελεῆσον ἡμᾶς

Ἄαααγιος ὁ Θεεος

Ἄαααγιος ἰσχυρὸς

Ἄγιος ὁ ὁ ὁ ἁθαααααα

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.616\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι σοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ <sup>π</sup> ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ <sup>π</sup> Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς <sup>π</sup> Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>π</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς <sup>π</sup> ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ <sup>Δ</sup> ο

Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ

κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α

μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ <sup>π</sup>

**Π** ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν <sup>π</sup> ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς <sup>Δ</sup> κ α ι ε λ ε η σ ο ν η

μ α ς <sup>π</sup>

**Ο** τισυ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος **π** Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην **π**

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **π**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων **π** και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην **π**

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ')

**Κ** υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π̣ χ̣

**Α** α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος π̣

**Α** α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος π̣

**Α** γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας π̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἄρρη

Ἦχος π̣ Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

π̣ ω ω ω ω ω ω ως π̣ δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

π̣ ω ω χ̣ και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη π̣



εν ανθρωποις ε ε ε ε δο ο κ ι α α

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ε ε υ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ε ε ε ε υ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

π

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

π

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

ου ου αι αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

αι η η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας **χ** κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε **π**

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε **χ** δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με **χ** τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου **π** (γ)

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α **π** Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με **χ** ι ασαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε χα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

**Ο** ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α







Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α ν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

δο ξ α εν υ ψι ι ι σοι ο ις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε ε ε Θ ε ε ε ε ε Π α α τ ε ρ Π α α ν τ ο κ ρ α

α α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η

σ ο υ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε κ α ι α ι α ι α α α γ ι ι ο ν Π ν ε

ε ε ε υ μ α

**Κ** υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Π α α τ ρ ο ο ο ο ς ο

α ι α ι α ι ρ ω ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α α α ν

τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μ α

α α α ς ο α ι α ι α ι ρ ω ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι



γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ)

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θηης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω





ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο σ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ο ο σ α θ α α α α α α α α


α α α α α α α α α α Α θ α α α











να το ο ο σ ε ε ε λε η η σο ο ν η μα α α α α













α α α α σ













Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά



### Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει











<sup>γ</sup>  <sup>γ</sup>  
δλ Α μην δλ













**Ε**            
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη











   <sup>γ</sup>           
τος ει Κυ ρι ε δλ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον













             
και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον











  <sup>γ</sup>  
αυ του δλ

**Ε**            
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> και μη

             
ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>γ</sup> δλ

**Τ**            
ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

             
ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου <sup>γ</sup> δλ

**Τ**            
ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π</sup> τον στε

φά νουν τὰ σε ἐν ἐλεεῖ καὶ οἱ κτίρ μοις

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶν τὰ ἐναγαθοὺς τὴν ἐπιθυ

μιαν σου ἀνακαίνισθησεται ὡς ἀετοῦ ἡ νε

οτήσ σου

**Π**οιῶν ἐλεημόσυνας ὁ Κύριος καὶ

κρίμασι τοῖς ἀδικουμένοις

**Ε**γνώρισέ τας ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

**Ο**ὐκίρμων καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος

κροθυμὸς καὶ πολυέλεος οὐκ εἰς τέλος ὁρ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω ναμη νι ει <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π</sup> <sub>9</sub> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α θως ο ι χτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup>ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>ε</sup>ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup>

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει <sup>♂</sup>α ανθος του <sup>♂</sup>α γρου <sup>Δ</sup>ου τως <sup>♂</sup>εξ <sup>♂</sup>αν θη η η

<sup>ν</sup>σει <sup>Δ</sup>

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup>και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>χ</sup>και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup> **δλ**

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup> **δλ**

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>ν'</sup> **η** η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του <sup>Δ</sup> **δλ** παν των δε

σπο ο ο ζει <sup>ν</sup> **δλ**

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> **λ** παν τες οι αγ γε

λοι αυ του <sup>π</sup> **9** δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου ο υ σαι της φω νης <sup>π ρ</sup> των λο γων

αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πα σαι αι δυ

να μεις αυ του <sup>ε λ</sup> λει του ρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> παν τα τα ε ρ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>χ ε λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ ρ</sup> και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>ν ρ</sup>



**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

**Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Βε

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup> παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πικ αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

**T** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**T** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup>λ

**K** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup>λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος <sup>σ</sup> α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup> Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup>λ

**Ο** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν <sup>2'</sup>λ<sup>κ</sup> σαρ κω θη ναι εκ

<sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> της α γι ας Θε ο του και αι παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας <sup>6</sup> λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup> λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ σω σον η μα α

α α α α ας <sup>6</sup> λ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος... Ἀμήν.

## Μακαρισμοὶ

ἦχος πλ.δ'

Ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητί ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου, Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες, ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Μακάριοι οἱ πραεῖς, ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

## Κανὼν α', ψδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα,

ἦχος πλ.δ'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

**Δ**ύο προβαλλόμενος, τὰς ἐνεργείας σου ἔδειξας, τῶν οὐσιῶν, Σῶτερ τὴν διπλόην· Θεὸς γὰρ εἶ καὶ ἄνθρωπος.

**Μ**ακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

**Ἄ**βυσσος ὢν γνώσεως, σὺ ἔρωτᾷς ποῦ τέθειται, ὁ τεθνεώς, μέλλων ἀναστήσειν, Ζωοδότα τὸν κείμενον.

**Μ**ακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

**Τ**όπους ἀμειβόμενος, ὡς γεγονώς βροτὸς πέφηνας, περιγραπτός, ὁ πληρῶν τὰ πάντα, ὡς Θεὸς ἀπερίγραπτος.

**Μ**ακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἔνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

**Λ**άζαρον ἐξήγειρας, τῷ θεϊκῷ Χριστῷ ῥήματι, καὶ πολλοῖς, πταίσμασι θανέντα, ἐξανάστησον δέομαι.

## Κανὼν β', ψδκ ς'

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

**Μ**ακάριοι ἔστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥήμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἔνεκεν ἔμοῦ.

**Θ**εὸς ὢν ἀληθινός, Λαζάρου ἔγνωσ τὴν κοίμησιν, καὶ ταύτην τοῖς Μαθηταῖς, τοῖς σοῖς προηγόρευσας, πιστούμενος Δέσποτα, τῆς θεότητός σου, τὴν ἀόριστον ἐνέργειαν.

**Χ**αίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**Θ**εὸς ὢν ἀληθινός, Λαζάρου ἔγνωσ τὴν κοίμησιν, καὶ ταύτην τοῖς Μαθηταῖς, τοῖς σοῖς προηγόρευσας, πιστούμενος Δέσποτα, τῆς θεότητός σου, τὴν ἀόριστον ἐνέργειαν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ῆ σαρκὶ περιγραπτός, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς Βηθανίαν ἐλθὼν, ὡς ἄνθρωπος Δέσποτα, δακρύεις τὸν Λάζαρον, ὡς Θεὸς δὲ θέλων, ἀνιστᾷς τὸν τετραήμερον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**Τ**ῆ σαρκὶ περιγραπτός, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς Βηθανίαν ἐλθὼν, ὡς ἄνθρωπος Δέσποτα, δακρύεις τὸν Λάζαρον, ὡς Θεὸς δὲ θέλων, ἀνιστᾷς τὸν τετραήμερον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιοσεΐτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἦχος  Δι'

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.106\*

**Η** πα αν των χα ρα Χρι στος η α λη θει α  
 το φως η ζω η του κο σμου η α να στα σις τοις  
 εν γη πε φα νε ρω ται τη αυ του α γα θο ο  
 τη τι και γε γο νε τυ ποσ της α να στα σε  
 ως τοις πα σι πα ρε χων θει αν α φε σι ι εν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

## Θρασυβούλου Στανίτσα

Τὰ ἄνω ζητηῶν

Ἦχος Δε

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τρίωδιον  
1969 σ.188\*

**Η** πα αν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει  
 α το φως η ζω η του κο σμου η α να στα  
 σις τοις εν γη πε φα νε ε ρω ται τη αυ

ΒΞ

ΜΕΛ

του α γα θο ο τη τι και γε γο νε τυ προς της

α να στα α σε ως τοις πασι παρεχων θει

ΜΕΛ

ΓΑ

ΔΙ

αν α φε σι ι ιν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.247\*

Η πα α αν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει

α το φως η ζω η του κο σμου η α να στα σις τοις

εν γη πε φα νε ρω ται τη αυ του α γα θο ο τη

τι και γε γο νε τυ προς της α να στα α σε ως τοις

πα σι πα ρε χων θει αν α α φε σι ι ιν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν



# Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσασθε. Ἀλληλούια.

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44\*

**Ο** σοι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε **Δ** Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **π**  
**9**

(β')

**Ο** σοι οι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α **π**  
**9**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Δ**  
δι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Δ**  
δι

**Χ** ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**  
π

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **λ** **π** ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31\*

**Ο** σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε **Δ**  
δι Χριστον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**  
π

(β')

**Ο** σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Α** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλουουια **π** **ρ**

**Δ** οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι **Α**

**Κ** αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην **Α**

**Χ** ριστον ε νε δυσασθε αλληλουουια **π** **ρ**

### Δύναμις

[Γεωργίου Ραιδεστινοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[σύντομον ἀρχαῖον](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

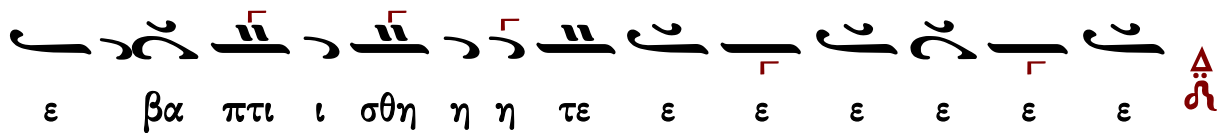
[τοῦ Βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου](#)

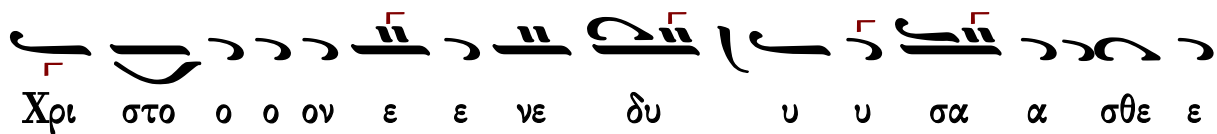
Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

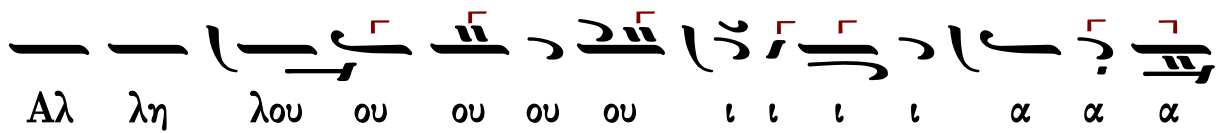
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 46\*

**Δ** υ να α μεις **π** **ρ** **Ο** σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε 

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε 

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α 

 π  
α ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

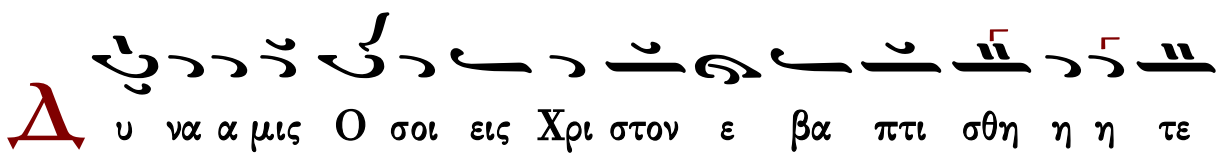
[Ἀπόστολος](#)

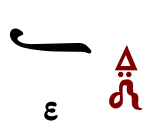
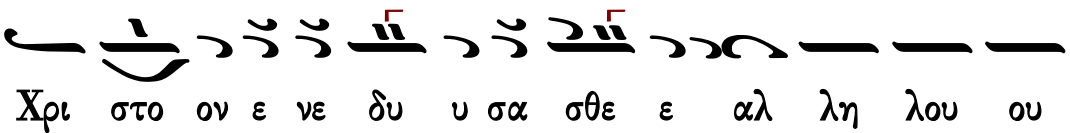
Λουκάς Λουκά

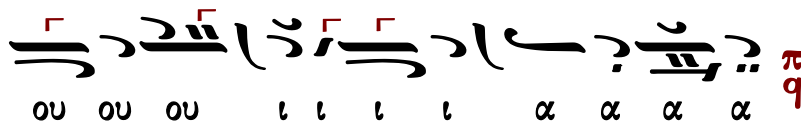
## Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ϊ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*

Δ υ να α μισ Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε 

ε  Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου 

ου ου ου ι ι ι ι α α α α  π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

**N** ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ <sup>π ρ</sup> Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ ρ</sup> Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α λα

α α α μισ π ρ

O ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ ΠΑ  
ον ρ ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ΠΑ  
βα ρ πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε λε ε ε

MEΛ  
ε ε ε ε ε ε ε π ρ Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον <sup>ζ'</sup> ε ε νε δυ υ υ υ <sup>Δι</sup> υ υ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ <sup>π</sup> υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε <sup>ζο</sup>

ε ε χε ε ε <sup>Δι</sup> Α α α α α α α λ λη η <sup>ΠΑ</sup>

η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ι <sup>ζ'</sup> α λ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α <sup>ΜΕΛ</sup> α α α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46\*





Α α α α λ λ η λου ου ου ου ι ι

ι α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ τὸ τρίτον

Ο ο σοι οι εις Χριστον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε Χριστο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Δ ρ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον Ϟ ἕτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν π ρ Ο ο ο

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **ζ** Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος **ζ** Πα **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144#

**N** ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α **π ρ** μισ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο σοι οι **π ρ** εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ  
 σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε  
 ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ  
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α π

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα



τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α σα αν π ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α

Πέτρου Έφεσίου (†1840)

Ήχος Πα







α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α ια

α α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

ΠΑ ΚΕ  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ΠΑ  
ω ω ω ως ο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα α α α α α α α α

σα αν <sup>ΠΑ</sup> την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι <sup>ΚΕ</sup>

κη η η η η η η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με <sup>ΚΕ</sup>

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>ΠΑ</sup>

**Ω** ω ω ω ω ω ω τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π  
9  
νοι

πΑ ΚΕ  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

πΑ  
ω ω ω ως π δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν π 9 Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α π 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

## Ἦχος 4ῃ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μ υ υ στι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α τρι α α α α α



α δι ι ι <sup>χ</sup> τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες <sup>π</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π</sup>

**Ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup> ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π ρ



α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α α α

αν

Ω <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α

λα α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>Χ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup> Τ αις α αγ γε λι ι και αις <sup>Χ</sup> α ο ρα α α α <sup>ΚΕ</sup> ϑ

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>Χ</sup> ϑ

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>Π</sup> ρ αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>Χ</sup> ϑ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα



Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ω ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα χ η τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι χ η τον τρις α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π η υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ προς α α α α α α α α α



α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲫⲁ ⲥⲓ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲉ ⲫⲱⲛ ⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲩ ⲫⲟ

ⲟ ⲃⲉ ⲉ ⲭⲟ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲓ

**Τ**ⲁⲓ ⲁⲅ ⲅⲉ ⲙⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ ⲟ ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲧⲱⲥ ⲃⲟ ⲣⲩ ⲫⲟ ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲭⲉ ⲉ ⲥⲓ

ⲓ ⲓ ⲓⲛ ⲁⲙ ⲙⲉ ⲙⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

Ἄλεξανδρου Βυζαντίου (†1908)

# Ἦχος 4̣ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>π ρ</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην <sup>π ρ</sup> α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν <sup>π ρ</sup>

**Ω** ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α <sup>π ρ</sup> τωων ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

**Τ** αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.11#

**Ο** ι τα **ΝΗ ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α δι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>ΚΕ</sup> με ε ε ε ρι

ι <sup>ΠΑ</sup> μνα α α αν <sup>Χ</sup>

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> το ον βα <sup>ΠΑ</sup> σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ <sup>ΠΑ</sup> πο ο δε ε ξο ο

ο ο <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε νοι <sup>Χ</sup>

Τ <sup>ΠΑ</sup> αϊς α αγ γε λι ι και αι αις <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α α

α τω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α <sup>π ρ</sup> ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α <sup>π ρ</sup>

### Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

## Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup> χοι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω





νοι <sup>π ρ</sup>

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α

τ ω ω ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν

τ α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν α α α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος <sup>ζ η</sup> Πα <sup>χ</sup>

σύντομον

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τ α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ



ην <sup>χ ρ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι μναν <sup>π ρ</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος <sup>ζ ρ</sup> Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ ρ</sup> α ο ρα α α τω

<sup>Δ Ι</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>Ν Η</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ♩ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει

χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>π ρ</sup> ζο ο

ο ο ει ει χο νε ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι

<sup>ρ</sup> αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α <sup>π ρ</sup> τρι α α α α α α α δι

ι ι ι <sup>π ρ</sup> τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον <sup>Δ</sup> προ

« ο σ α α α α δ ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε ς π α

α α α α α σ α α ν χ ρ η την β ι ο τ ι ι κ η ν χ ρ η α π ο θ ω

ω ω μ ε ε ε ε θ α α α α μ ε ε ε ε ρ ι ι μ ν α α α

αν π ρ

ω ς τ ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε π ρ βα σ ι λ ε ε ε ε ε α α α α π ρ τ ω ν ο

ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι π ρ

Τ αι ς α γ γ ε λ ι ι κ αι ς χ ρ η α ο ρ α α α τ ω ω ς Δ δ ο

ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α ξ ε ε σ ι





ΚΕ  
χα λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ΔΙ ΠΑ  
ι τον τρις α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

Ω ΚΕ  
ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

3  
σι λε ε ε ε ε α α α α των ο ο

ΠΑ  
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π  
νοι

ΠΑ  
Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι και αι

ΠΑ  
αι αι αι αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α τ ω ς χ ρ

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

π ρ  
ιν Α λ λ η λου ου ι ι α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λοικὰ Λοικὰ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

π ρ  
ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>q</sup> ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες <sup>π q</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α <sup>q</sup>

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι <sup>ο q</sup> τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον <sup>Δ</sup> προσ α α α α υ μνον προ ο ος α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες <sup>π q</sup> πα α α α α α α α α

α α σα αν <sup>q</sup> την βι ι ο τι ι ι κη ην <sup>q</sup> α πο

θω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

ΜΕΛ ΠΑ  
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓ Π  
ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει χο ο ο νι

ΠΑ  
ι ζο ο ον τες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ΔΙ ΠΑ  
οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ  
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ Π  
α α α α α α α χα Τρι α α α α α α

Χ  
α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

ΠΑ  
γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α

Π  
α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ  
πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα <sup>π ρ</sup> με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

ως <sup>π ρ'</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πά







ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ♯̣ Πα

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μ η ν <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
Και τω πνευματι ιι σου π 9

ΠΑ  
Αγαπησω σε Κυρι εη ι σχυς μου Δ Κυρι  
ος στερεω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη  
μου και αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ  
Πα τερα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι  
α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ρι ι ι ι

π 9  
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λ ε ο ν ε ι ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι ι ι α ν α ι

νε σε ως <sup>π ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ς σ ο υ <sup>Δ ρ</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup> χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>Δ ρ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> α ξ ι ο ο ν κ α ι δ ι ι κ α ι α ι α ι ο ν <sup>π ρ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β β α ω θ <sup>Δ ρ</sup> π λ η

<sup>Γ</sup> η ρ η ς ο ο υ ρ α <sup>Γ</sup> α ν ο ο ς κ α ι η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σ ο υ <sup>π ρ</sup>

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α μην <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α α α α α μην <sup>π ρ</sup> <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** ε ε υ μνου ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σε ε ευ λο γου

ου ου ουου μεν <sup>Δ</sup> σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ


υ υ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> και δε ε ο με θα α α

α σου <sup>Δ</sup> ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η


<sup>π ρ</sup>  
μων


# Ἦχος ♪̣ Πα̣

ἑπτάφωνος


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π**<sub>q</sub>  
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **κ**<sub>q</sub>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π**'<sub>q</sub>  
υ ρι ε ε λε ε η η σον

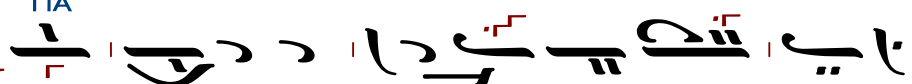
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **κ**<sub>q</sub>  
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**<sub>δ</sub>  
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  **π**<sub>q</sub>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π**<sub>q</sub>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **κ**<sub>q</sub>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π**'<sub>q</sub>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε <sup>χ' ρ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ δ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π ρ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
A μην <sup>χ' ρ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π ρ'</sup>

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

<sup>ΠΑ</sup>  
A γα πη σω ω σε <sup>π ρ'</sup> Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου <sup>π ρ'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μου <sup>π ρ'</sup> και κα τα φυ γη η η η μου <sup>Δ δ'</sup> και αι ρυ υ

στη ης μου ου <sup>π ρ'</sup>



Π <sup>ΠΑ</sup> α τε ρα Υι ον <sup>π'</sup> και Α α γι ον Πνευ  
 μα <sup>π'</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου <sup>π'</sup> σι ον <sup>Δ</sup> και  
 α α χω ρι ι ι στον <sup>π'</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη νης <sup>π'</sup> θυ σι ι αν αι νε ε ε



**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α μην <sup>π' ρ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α μην <sup>π ρ χ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν <sup>π ρ</sup> σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ ρ</sup> και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου <sup>π' ρ</sup> ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρι ε ε λε η η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον <sup>π</sup>η

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>χ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

ΜΕΛ

Α μη ην π 9

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π 9

Α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
λε ον ει ρη η η νης **η**   
θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως **πρ**

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου **η**

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>   
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον **η**

**Α** <sup>ΠΑ</sup>   
ξι ο ον και αι δι και ον **πρ**

ΝΗ

ΠΑ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

ΜΕΛ

ΠΑ

α α α μη η η ην

ΠΑ

ΜΕΛ

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

C
ΜΕΛ ΠΑ
π<sup>9</sup>
ΜΕΛ ΠΑ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου  
 ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν  
ΜΕΛ ΠΑ
π<sup>9</sup>
 Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α  
 σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η  
μ<sup>9</sup> μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης
Ἐξαιρέτως
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
 Μουσικόν Τριώδιον Α  
 2003 σ.328#

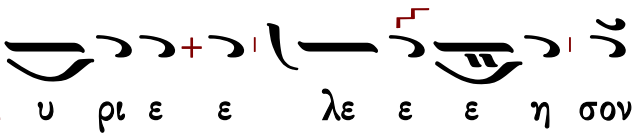
Κ
π<sup>9</sup>
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

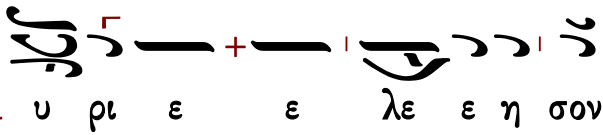
Κ
η
 υ ρι ε ε λε ε η σον

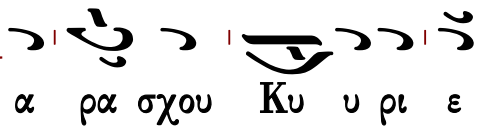
Κ
χ<sup>9</sup>
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον

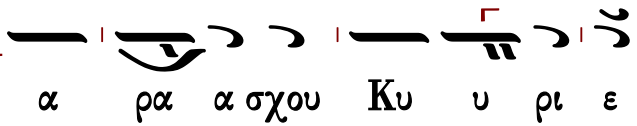


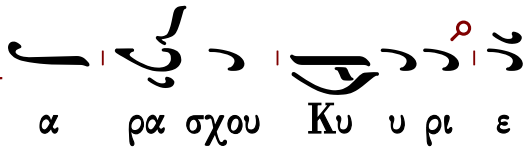
**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Γη**


**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π9**

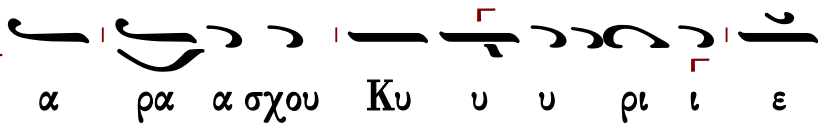
**\*Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον **π9**

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **π9**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε **Γη**

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **χ9**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **Γη**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **π9**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε **π9**

**С**  **С**  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε **π9**

Α α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ρ η

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ρ η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

Ⓜ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ρ η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πληρης ο ουρανός και η γη της δοξης σου πρ

ωσαν να εντοις υψις ι ι στοις ευλογη

μενος ο ερχομενος εν ονοματι

Κυριου ωσαν να εντοις υψις πρ

α α α μη η η ην

μη η η η η η ην

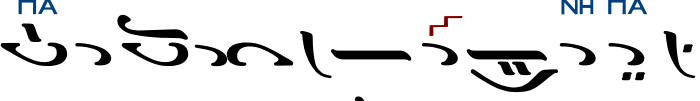

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευλογου ου ου


μεν σοι ευχαριστου μεν Κυριε και δεομεθα


α σου ο Θεος η ημων


# Ἦχος ᾠ Πα


παθητικός


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

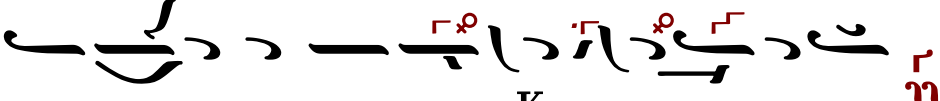
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **ρ η**  
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**  **ρ η**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

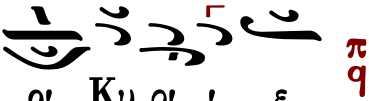
**Κ**  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π**  **π ρ**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **ρ η**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **ρ η**  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π**  **π ρ**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

**Σ**  **π ρ**  
οι Κυ ρι ι ε

α μην π 9

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος 4 Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος 4 Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.128\*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι π 9

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων και ἀοράτων.

**Κ**αι εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους και διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν και σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου και Μαρίας τῆς Παρθένου και ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου και παθόντα και ταφέντα.

**Κ**αι ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αι ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς και καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αι πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας και νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αι εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ και Υἱῷ συμπροσκυνούμενον και συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν και ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

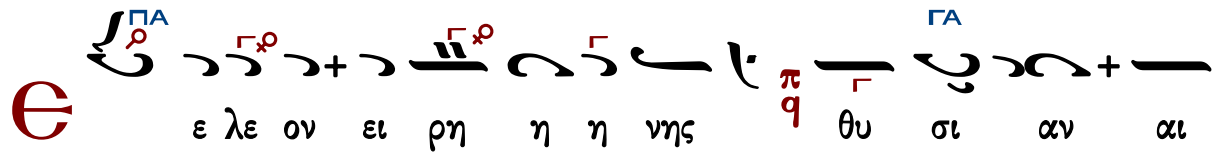
**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

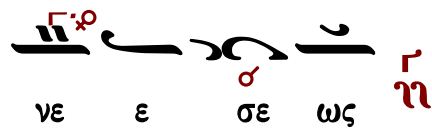
**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αι ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε**  ελεονειρηηηνης

**νεεσεως** 

**Κ**  καιμετατουπνευματοοοοςσου

**Ε**  εεεχομενπροςτονΚυυυριον





ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σοι <sup>ΓΑ</sup> ευ χα ρι <sup>ρ</sup> στου ου <sup>ρ</sup> ου με εν Κυ υ υ  
 ρι ε <sup>ρ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> δε ο με θα α α α α σου <sup>ΝΗ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> Θε ο <sup>6</sup>  
 ος η η η η μων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος <sup>ρ</sup> Δι

Κ.Α. Ψάχου  
 Λειτουργία τομος Α΄  
 1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>ρ</sup> λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Γ λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Σ οι οι οι Κυ ρι ε Δ η

Α μην Δ η

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου Δ η

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ χ

μα Δ η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι σ τον χ

Ἀ γ α π η η σ ω σε Κυ ρι ε η ι σ χυ υ υς  
 μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
 η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·  
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **Δ** η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ** η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ** η

**Δ** η μη η η η **Δ** η

**Δ** η μη η η η **Δ** η

**Δ** η ε υ μνου ου μεν **Δ** η σε ευ λο γου ου μεε ε

**Δ** η εν **Δ** η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν **Δ** η

α' εἰρμὸς τῆς θ' φθῆς

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

την α α α γνη η η εν δο ο ο ο ξωως

τι ι ι μη η σω ω ω με εν λα α α οι οι

οι οι Θε ο το ο ο κοον την το θει ει ον πυ

υ υ υ υρ ε ε εν γα στρι ι ι ι ι α φλε ε

ε κτως συ υλ λα α βου ου ου ου ου ουσαν υ υ υ

υ μνοι οι οισ υ υ μνοι οισ α σι ι γη η η η η

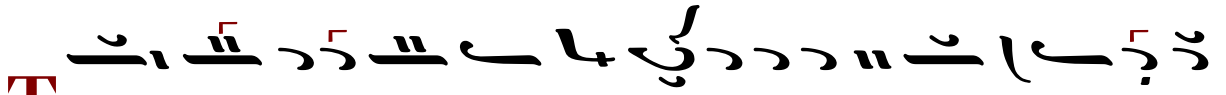



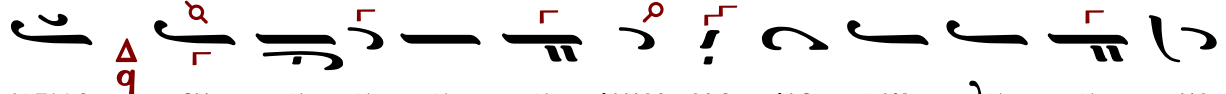

η η η η η η η η η η τοι οι οισ με ε ε γα

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.247\*

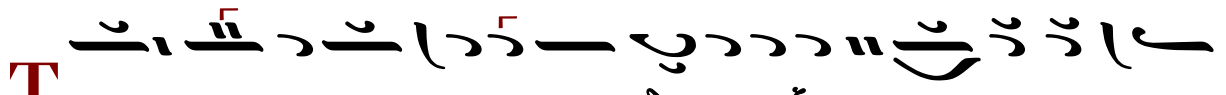

**T** ην α α α γνη ην εν δο ο ο ξωως τι μη η σω  

 με εν <sup>ν</sup>λα οι οι Θε ο ο το ο ο κον <sup>Δ</sup>την  

 το πυ υ υρ της θε ο ο τη η το ος <sup>Δ</sup>δε ξα  

 με ε ε νην εν τη γα στρι ι α α φλε ε ε ε ε  

 κτως <sup>Δ</sup>εν υ υ υ υ μνοι οισ με γα λυ υ νο  

 ον τε ε ε ες <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.95#


**T** ην α α α γνη ε ε εν δο ο ο ξωως τι μη σω με

εν λα α οι οι οι θε ο το ο ο ο κον την το

θει ει ον πυ υ υ υρ εν γα α στρι α φλε εκτως συ

υλ λα α βου ου ου ου σαν υ υ υ υ υ υ μνοι οις

α σι γη ητοις με γα λυ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Νεκταρίου Μοναχοῦ

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας Β'  
1988 σ.542#

Τ ην α α α γνη ην εν δο ο ο ο ξωως τι μη η σω

με εν λα οι οι οι οι Θε ο ο το ο ο ο ο ο

κον την το θει ει ον πυ υ υ υρ ε εν γα α α στρι

α φλε εκτως συ υλ λα α βου ου ου ου ου σαν υ



υ υ μνοι οι οι οισ <sup>γ'</sup> α σι γη η η τοι οισ με γα

λυ υ νο ο με ε ε εν <sup>γ</sup>

### Κοινωνικὸν

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιξ' αἰών)

<sup>Δ</sup> <sup>γ'</sup> ἦχος <sup>γ'</sup> Πα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων  
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2 2018 σ. 220\*

<sup>ΠΑ</sup> ε ε εκ στο ο ο ο ο ο μα α α α ια

α α α τος <sup>π</sup> νη η η η η η η η πι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω

ων <sup>π</sup> και αι αι αι θη η η η η η ιη η η η η

η <sup>π</sup> λα α και θη η λα ζο ο ο ο ιο ο ο



αι αι αι αι αι <sup>π ρ</sup> αι αι αι υαι αι κατηρ τι σω ω αι

αι αι αι αι αι αι νο ο ο ον <sup>κε</sup> <sup>π ρ</sup> ια α α α α α

ια α α α α α <sup>Δι</sup> <sup>ρ</sup> α α α α α α αλ λη η

η <sup>Δ</sup> η η ιη η η η ια α α αλ λη η η λου

ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>π ρ</sup> ου ου ου ου ου ι ι

αλ λη η λου ου ου ου ου ου ι α α α α <sup>π ρ</sup>

<sup>Δι</sup> λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> ια

α α α ια α α αλ λη η η η ιη η η η η

η η η η υε η η η η η η η η η η η <sup>Δ</sup>



ε ε ε ι <sup>π ρ</sup> α α α λε ια α α α α

α α α α α α α λε ε ε ε λε ε ε ε ε

ι <sup>π ρ</sup> α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η η η α αλ λη η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου <sup>π ρ</sup> ου ου ου ου ου ι ι αλ λη η

λου ου ου ου ου ι α α α α <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α <sup>Γ Α</sup>

α ια α α α α α α α ια α α α α α α

α χα α ια α α α <sup>π ρ</sup> α α α α α α α α <sup>Γ Α</sup>

α α α α α α α α α α α α α α



ο το ο ο ο ο ο ος πη πι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι νη πι ι ι ι ι

ι ω ων και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι θη η

η η η η η η λα α α ζο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο ο και θη η λα ζο ο ο ο ο ον τω ω ω

ων κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σω ω ω ω αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και τηρ τι ι σω

αι αι αι αι αι αι νο ο ον Αλ λη λου ουου ι

ι α α α α α α α χαα α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ. 515\*





ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω χ ρ αι αι αι

ΔΙ ΠΑ  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΚΕ  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι νο ο ο ο ο ον χ ρ αλ λη

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ Π ρ  
λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ϛ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.379\*

Ε χ στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι νο ο ο ον π α α αλ λη  
 λου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α  
 α α α α α α α ια α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου ἱερέως Ρωσίου (†1867)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Παναγιώτου Κητζανίδου  
 Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα  
 1861 σ.257\*

Ε χ στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο





ου ι ι α α α α α ια α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Ἁ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καταβασίαι

Λουκάς Λουκά

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως



Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

**T** ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

— α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αρ



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ  
 ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ΠΑ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

MEΛ  
 α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η



τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ





ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο ε πα α κου σο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν