

Δευτέρα πρὸ τῶν Βαΐων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Οτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Οποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Οθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέζονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἄνετειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεῦσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>π</sup> ρ

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup> ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>ν</sup> ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

### Κεκραγάρια

ἦχος α΄

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς  
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,  
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία  
ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῦ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## ἦχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ὅτι τὸ πέλαιος πολὺ, τῶν παραπτωμάτων μου Σωτήρ, καὶ δεινῶς βεβύθισμαι ταῖς πλημμελείαις μου, δὸς μοι χεῖρα, σῶσόν με, ὡς τῷ Πέτρῳ, ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ὅτι ἐννοίαις πονηραῖς, καὶ ἔργοις καταδεδίκασμαι Σωτήρ, λογισμὸν μοι δώρησαι, ἐπιστροφῆς ὁ Θεός, ἵνα κράζω· Σῶσόν με Εὐεργέτα ἀγαθέ, καὶ ἐλέησόν με.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ἄλλος σε κόσμος ψυχὴ ἀναμένει, καὶ κριτής, τὰ σὰ μέλλων δημοσιεύειν κρυπτὰ καὶ δεινὰ· μὴ οὖν ἐμμείνης τοῖς ὕδασι, ἀλλὰ πρόφθασον βοῶσα τῷ Κριτῇ, ὁ Θεός ἰλάσθητί μοι, καὶ σῶσόν με.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Μὴ ἀποδοκιμάσης με Σωτήρ μου, τῇ ῥαθυμίᾳ τῆς ἀμαρτίας συνεχόμενον, διέγειρόν μου τὸν λογισμὸν πρὸς μετάνοιαν, καὶ τοῦ σοῦ ἀμπελῶνος, ἐργάτην δόκιμον ἀνάδειξόν με, δωρούμενός μοι τῆς ἐνδεκάτης, ὥρας τὸν μισθόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Τριψδίου

Πανεύφημοι μάρτυρες

## ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίαις παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Πτωχεύσας ὁ πλούσιος Χριστέ, τοὺς βροτοὺς ἐπλούτισας, ἀθανασίαν καὶ ἔλλαμψιν· διὸ πτωχεύσαντα, ἡδοναῖς τοῦ βίου, ἀρεταῖς με πλούτισον, καὶ πένητι Λαζάρῳ με σύνταξον, τῆς τοῦ Πλουσίου με, τιμωρίας ἐξαιρούμενος, καὶ γεέννης, τῆς ἀποκειμένης μοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κακίαν ἐπλούτησα δεινῶς, καὶ τρυφὴν ἠγάπησα, καὶ τῶν ἐν βίῳ ἀπήλαυσα, ἡδονῶν Κύριε, καὶ πυρὸς γεέννης, ὑπόδικος γέγονα, λιμώττοντα τὸν νοῦν μου ὡς Λάζαρον, παραβλεψάμενος, πρὸ πυλῶν τῶν θείων πράξεων, ἐρριμμένον, οἴκτειρόν με Δέσποτα.

Νεφέλην σε φωτὸς

## ἦχος α'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὴν ἔκτην τῶν σεπτῶν, Νηστειῶν Ἑβδομάδα, προθύμως ἀπαρχόμενοι, Κυρίῳ, προεόρτιον ὕμνον, τῶν Βαίτων ἄσωμεν πιστοί, ἐρχομένῳ ἐν δόξῃ, δυνάμει Θεότητος, ἐπὶ τὴν Ἱερουσαλήμ, νεκρῶσαι τὸν θάνατον· διὸ ἐτοιμάσωμεν εὐσεβῶς, τὰ τῆς νίκης σύμβολα, τοὺς κλάδους τῶν ἀρετῶν, τὸ Ὄσαννὰ ἐκβοῆσαι, τῷ Ποιητῇ τοῦ παντός.

## Προσόμοια Μηναιίου (3 Ἀπριλίου)

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

ἤχος β'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Λόγω,** κυβερνώμενος ψυχῶν, θεῖος οἰκονόμος ἐδείχθης, μυσταγωγός τε πιστός, σπέρματα  
σωτήρια καταβαλλόμενος, καὶ θερίζων τὸν ἄσταχυν, πολύχουν θεόφρον, τοῦτον τῷ  
Δεσπότη σου, φέρεις γηθόμενος, ὃ νῦν παριστάμενος μάκαρ, μέμνησο τῆς ποιμένης σου  
ταύτης, τῆς αἰεὶ τιμώσης σε θεόπνευστε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Πρᾶος,** πεφυκὼς καὶ προσηγής, τῆς ὀρθοδοξίας τῷ ζήλῳ, ὠφθης μαχόμενος· πίστιν γὰρ ὡς  
θώρακα περιβαλλόμενος, καὶ ὡς δόρυ ἐγκράτειαν, Νικήτα θεόφρον, ἅπασαν τὴν  
βλάσφημον, αἴρεσιν ἠλεγξας, θείαν, τοῦ Σωτῆρος εἰκόνα, σέβων καὶ τιμῶν θεοφόρε, ὅροις  
πατρικοῖς σαφῶς ἐπόμενος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὅτε, ἐξορίαις σε πικραῖς, καὶ σκοτεινοτάτοις ἐν τόποις, ὁ σκοτεινότατος, τύραννος  
κατέκλεισε θηρῶν ὠμότητι, παραδείσου τὴν οἴκησιν, ἐν νῷ περιφέρων, χαίρων τε τῷ  
πνεύματι, πάτερ ὑπέμεινας, οὗ νῦν, τὴν εὐπρέπειαν βλέπειν, ὄντως κατηξίωσαι μάκαρ, τὰ  
τῶν πόνων ἔπαθλα δρεπόμενος.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Στένω,** ἐκ βαθέων τῆς ψυχῆς, ὅταν ἐννοήσω μου κόρη, τὰ πλημμελήματα, τύπτω δὲ τὸ  
στῆθός μου, κράζων τό, Ἕμαρτον, καὶ προσπίπτω σοι Δέσποινα, ζητῶν μεταγνῶναι,  
πάλιν δὲ ἠλίθιος ὢν, περιπειρομαι· Οἴμοι τῇ κακῇ συνηθείᾳ. Ταύτης οὖν με λύτρωσαι  
τάχει, καὶ πρὸς σωτηρίαν καθοδήγησον.

**Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία**

Σοφία. Ὁρθοί!

## ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰε Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

## Προκείμενον

### ἦχος πλ.δ'

Ἔδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ✞

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ✞

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाασαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.



**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελον

#### ἤχος α'

Θαυμαστὴ τοῦ Σωτῆρος, ἡ δι' ἡμᾶς φιλόανθρωπος γνώμη· τῶν μελλόντων γὰρ τὴν γνῶσιν, ὡς παρόντων κεκτημένος, τοῦ Λαζάρου καὶ τοῦ Πλουσίου, τὸν βίον ἐστηλίτευσε· τῶν ἑκατέρων οὖν τὸ τέλος ἐνοπτριζόμενοι, τοῦ μὲν φύγωμεν, τὸ ἀπηνὲς καὶ μισάνθρωπον, τοῦ δὲ ζηλώσωμεν, τὸ καρτερὲς καὶ μακρόθυμον, πρὸς τὸ σὺν αὐτῷ τοῦ Ἄβραάμ κόλποις, ἐνθαλπόμενοι βοᾶν Δικαιοκρίτα Κύριε, δόξα σοι.

Πρὸς σὲ ἤρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἰδοὺ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ➔

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος α΄

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως,  
ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνοῦσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

**Τῆ** πρεσβείᾳ Κυρίου πάντων τῶν ἁγίων, καὶ τῆς Θεοτόκου, τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν,  
καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος οἰκτίρμων.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ῶν οὐρανίων ταγματῶν, τὸ ἀγαλλίαμα, τῶν ἐπὶ γῆς ἀνθρώπων, κραταιὰ προστασία,  
ἄχραντε Παρθένε, σῶσον ἡμᾶς, τοὺς εἰς σὲ καταφεύγοντας, ὅτι ἐν σοὶ τὰς ἐλπίδας μετὰ  
Θεόν, Θεοτόκε ἀνεθέμεθα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δοσιθέου μοναχοῦ](#)  
[Ιωάννου Πρωτοψάλτου Ι](#)

[Δοσιθέου μοναχοῦ](#)  
[Ιωάννου Πρωτοψάλτου ΙΙ](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί  
μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν  
ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

**Ἄ**γιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,  
συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ  
ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω  
τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν  
σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν·  
καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ἔ**στιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου  
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Ἀντι Ἀπολυτικίων

ἦχος πλ. α'

**Θ**εοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ρυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἰ**κετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ρυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμούς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

**Θεοτοκίον**

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἦ**πὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἱκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνῃ ἀγνή, μόνῃ εὐλογημένη.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Κ**ύριε, ἔλεησον. μ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Ἐ**ν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

**Ὁ** ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

**Ἐ**πουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ Ἔθνη πράϋνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφούς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Εὐχὴ ὁσίου Εὐφραΐμ.

**Κ**ύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι

τῷ σῶ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος καὶ ἐλεήμων Θεός.

## Ὑμνος ἀπολύσεως

“Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἤχος β’

Πάντων προστατεύεις, ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, αἰεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἀργὸν](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☜

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Κεκραγάρια

#### Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.441\*

**Κ**υριε εκεκραξα προς σε εισακουσον μου **Δ**

εισακουσον μου Κυριε **π** Κυριε εκεκραξα

προς σε εισακουσον μου **Δ** προσχεςτηφωνητης δεη

σεως μου **π** εντω κεκραγεναι με προς σε εισ

ακουσον μου Κυυριε **π**

**Κ**ατευθυνθητω η προσευχη μου **Δ** ως θυμα

μαενωπιον σου **π** εεπαρσις των χειρων μου θυ

σι α ε σπε ρι νη εισ α κου σον μου Κυ υ ρι ι

ε π ρ

## Στιχολογία

Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Δ ρ

και ου μη συνδυαασωμετατωνεκλεκτωνου

των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π**αιδουσειμεδιικαιοςενελεικαιελεγει

με <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>ελαιονδεαμαρτωλουμηλιπαναατω

την κεφαληνημου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ο**τιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκ

αις αυτων <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>κατεποθησανεχομενα <sup>Γ</sup><sub>η</sub>πετρας

οιχριται αυτων <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α**κουσονταιταρηματααμουοτιηδυνθη

σαν <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>ωσειπαχοςγησεραγηεπιτηςγη <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>δι



ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου <sup>Δ</sup>την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγε λω ω <sup>π</sup>9

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>ν</sup>9

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>9

**Ε** ν ο δω τα αυτη <sup>Δ</sup>η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup>9

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π</sup>9

**Α** πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ</sup>και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π</sup>9

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ</sup> σου ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π ρ</sup>

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κατανυκτικά](#)

Λουκάς Λουκά

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πά <sup>ϛ</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>π ρ</sup>

**Μ**η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τι ιαις **π**  
**ρ**

**Σ**υνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων

αυτων **π**  
**ρ**

**Π**αιδευσει με δικαιοσενελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου **π**  
**ρ**

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δο κι αις αυ των <sup>Δ</sup>κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>π ρ</sup>

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

<sup>π ρ</sup>δην

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου <sup>Δ</sup>ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

<sup>π ρ</sup>χην μου

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Α ρ</sup> συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νωθην σφοδρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερεμεεε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

**Θ** ου Κυριε φυλακηντω στοματι μου <sup>Δ ρ</sup> και θυυ

ρανπερι οχης περιτα χειλημου <sup>π ρ</sup>

**Μ** η εκκληνης την καρδιανμουεις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιαις <sup>π ρ</sup>

**Σ** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιειαν <sup>π ρ</sup>



και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων <sup>π ρ</sup>

**Π**αι δευσει με διικαιος ενελεει καιελεγ

ξει με <sup>Δ</sup> ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου <sup>π ρ</sup>

**Ο**τιετικαιηπροσευχημου ενταις ευδο

καις αυτων <sup>Δ</sup>κατεποθησανεχομεναπε

τρας οικριται αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**κουσονταιταρηματα μου οοτιηδυνθη

σαν <sup>π ρ</sup> ωσειπαχος γης εραγηεπιτης γης <sup>π ρ</sup> δι

εσκορπισθηταοστα αυτων παρατον ααδην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

Ε κ χε ω εν ω πι ονα του την δε η σιν μου <sup>Δ δ</sup> την

<sup>ρ</sup> θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απαγγε λω <sup>π ρ</sup>

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου <sup>π ρ</sup> και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην <sup>Δ δ</sup> ε κρυ

ψανπα γι δαμοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Δ δ</sup> και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Δ δ</sup> και ουκ ε ε στιν ο

εξ ζη τω ωντηνψυ χη ηνμου π ρ

ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων π ρ

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα π ρ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με π ρ

### Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.49\*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου <sup>Δ</sup> του ε ξο μο λο <sup>Γ</sup> γη σα σθαι αι αι το ο νο

μα τι ι σου <sup>Δ</sup> π ρ

**Ο** τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω μα των

μου Σω τηρ <sup>Δ</sup> και δει νως βε βυ θι σμαι ταις πλημ με

λει αις μου <sup>π ρ</sup> δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω

Πε τρω ο Θε ος και ε λε η σο ον με <sup>π ρ</sup>

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> ε ως

ου αντα πο δω ως μοι <sup>Δ</sup> π ρ

**Ο** τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα

δε δι κα σμαι Σω τηρ <sup>π ρ</sup> λο γι σμον μοι δω ρη ησαι ε

πι στρο φη ης ο Θε ος **Δ** ι να κρα ζω σω στον με ευ

ερ γε τα ο Θε ος και ε λε η στον με **π**

**χ** **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε **χ** **Δ** εις α α κου στον της φω νη ης μου **Δ**

**π**

**Α** λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και κρι

της τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ευ ει ν κρυ πτα α και

δει να μη ουν εμ μει ει νης τοις ω ω δε **Δ** αλ

λα προ φθα στον βο ω σα τω Κρι τη ο Θε ος ι

λα σθη τι μοι και σω ω σο ον με **π**

Γ' ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη ην της δε η σε ως μου

π ρ

Μ η α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου τη ρα θυ

μι α της α μαρ τι ας συν ε χο με νον δι ε γει

ρο ον μου τον λο γι σμο ον προς με τα νοι αν και

του σου αμ πε λω νος ερ γα την δο κι μον α να

δει ξον με δω ρου με ε νος της εν δε κα της ω ρας τον

μι σθον και το με γα ε ε λε ε ος

# Ἦχος ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
1969 σ 245\*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι το ο νο

μα τι ι σου

ΠΑ  
Ο ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω

μα των μου Σω τηρ και δει νως βε βυ θι σμαι ταις

πλημ με λει αις μου δος μοι χει ρα σω σον με ε ε

ΜΕΛ  
ως τω Πε τρω ο Θε ος και ε λε η σον με

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αντα πο δω ως μοι



<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ργοις κα τα

δε δι κα σμαι Σω τηρ <sup>Π</sup>λο γι σμον μοι δω ρη η σαι ε

πι στρο φη ης ο Θε ος <sup>Δ</sup>ι να κρα ζω σω σον με

ευ ρ γε τα αγα θε και ε λε η σο ον με <sup>Π</sup>

<sup>Χ</sup>  
**Ε**κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>Χ</sup>εισ α α κου σον της φω νη ης μου <sup>Δ</sup>

 <sup>Π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και

κρι της <sup>Δ</sup>τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ε ε

ευ ειν <sup>ΜΕΛ</sup> κρυ πτα α και δει να <sup>Π</sup>μη ουν εμ μει νης τοις

ω ω δε <sup>Δ</sup>αλ λα προ φθα σον βο ω σα τω κρι

τη <sup>Δ</sup>ο Θε ος ι λα σθη τι μοι και σω ω σο ον

με <sup>π</sup>ρ

<sup>χ</sup>ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα <sup>Δ</sup>εις την φω νη ην της δε η σε ως μου <sup>Δ</sup>

<sup>π</sup>ρ

<sup>π</sup>ρ <sup>π</sup>α η α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου τη

ρα θυ μι ι α της α μαρ τι ας συν ε χο με

νον <sup>π</sup>ρ <sup>Δ</sup>δι ε γει ρο ον μου τον λο γι σμο ον προς

με τα νοι αν <sup>π</sup>ρ και του σου αμ πε λω ω νος

ερ γα την δο κι μον α να δει ξον με <sup>ΔΙ</sup>δω ρου  

 με νο ος μοι της εν δε κα της ω ρας τον μι σθον <sup>ΝΗ</sup>και  

 το με γα ε ε λε ε ος <sup>ΠΑ</sup><sup>ΜΕΛ</sup>π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμοια Τριώδιου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.101\*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην  

 μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι το ο νο  

 μα τι ι σου

Ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω μα των μου  

 Σω τηρ και δει νως βε βυ θι σμαι ταις πλημ με λει

αις μου <sup>π ρ</sup>δος μοι χει ρα σω στον με ε ε ως τω Πε τρω +

ο Θε ος και ε λε η στον με <sup>π ρ</sup>

<sup>ε</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ Δ</sup> ε ως

ου αντα πο δω ως μοι <sup>Δ</sup>

<sup>ο</sup> τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα δε +

δι κα σμαι Σω τηρ <sup>π ρ</sup> λο γι σμον μοι δω ρη η σαι ε +

πι στρο φη ης ο Θε ος <sup>Δ</sup> ι να κρα ζω σω στον με ευ +

ερ γε τα α γα θε και ε λε η στον με <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>ε</sup> κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>χ Δ</sup> εισ α α κου στον της φω νη ης μου <sup>Δ</sup>

**Α** λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με ε νει **Δ** και κρι

της τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ευειν κρυ πτα α και δει

να **π** μη ουν εμ μει νης τοις ω ω δε **Δ** αλ λα προ

φθα σον βο ω σα τω κρι τη **Δ** ο Θε ος ι λα σθη

τι μοι και σω ω σο ον με **π**

**Χ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **Δ** εις την φω νη ην της δε η σε ως μου **Δ**

**Μ** η απο δο κι μα σης με Σω τηρ μου **Δ** τη ρα θυ

μι α της α μαρ τι ας συν ε χο με νον **π** δι ε γει

ρο ον μου τον λο γι σμο ον προς με τα νοι αν **ζ** και του

σου αμπε λω νος ερ γα την δο κι μον α να δει ξο ον  
 με δω ρου με νος μοι της εν δε κα της ω ρας τον μι  
 σθον και το με γα ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προσόμοια Τριώδιου

Λουκάς Λουκά

## Προσόμοια Τριώδιου

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος Β΄ 2003 σ.502\*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα  
 ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν   

 τω χευ σας ο πλου σι ος Χρι στε τους βρο τους ε πλου τι  
 σας α θα να σι ι αν και ελ λαμ ψιν δι ο πτω χευ

σαν τα η δο ναις του βι ι ου **Δ** α ρε ταις μεπλου τισον

και πε νη τι Λα ζα ρω με συν τα ξον **π** της του πλου σι

ου με τι μω ρι ας εξ αι ρου μενος **Δ** και γε εν νης

της α πο χει με ε νη ης μοι **π**

**Χ** ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **Δ** υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου **Χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον **Δ**

**Κ** α κι αν ε πλου τη σα δει νως **Δ** και τρυ φην η γαπη

σα **π** και των εν βι ι ω α πη λαι σα α η δο νω ων Κυ

ρι ε **π** και πυ ρος γε ε εν νης υ πο δι κος γε γο να **π**

λι μωτ τον τα τον νουν μου ως Λα ζαρον πα ρα βλε ψα με

νος <sup>π ρ</sup> προ πυ λων των θει ων πρα ξεων ερ ριμ με νον <sup>ν ρ</sup>

οι κτει ρον με Δε ε σπο ο τα <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>Δ ρ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ Δ ρ</sup> ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>Δ ρ</sup>

**T** ην ε κτην των σε πτων νη στει ων ε βδο μα α δα <sup>Δ ρ</sup>

προ θυ μως α παρ ξεω μεθα <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ω προ ε ο ορτι ον

υ υ μνον <sup>Δ ρ</sup> των Βα ι ων α σω μεν πι στοι <sup>Δ ρ</sup> ερχο με

νω εν δο ο ξη δυ να α μει Θε ο τητος <sup>Δ ρ</sup> ε πι



την Ι ε ρου σα λημ νε κρω ω σαι τον θα να τον  
 δι ο ε τοι μα α σω μεν ευ σε βως τα της νι κης  
 συμ βο ο λατους κλα δους των α ρε των το ω σαν να α εκ  
 βο η η σαι τω ποι η τη η του παν τος

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
 ο ο ον α α α γι ι ι ι α α α ας  
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α  
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α



ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκάς

## Προκείμενον

Πανδέκτη

Πέτρου Λαμπκαδάρου  
τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ς Νη χ

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.218\*

ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη  
 ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α  
 α αν τοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ το  
 ο ο νομα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ☩

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ☞

Ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη

ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α

α αν τοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ το

ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α

α α α σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκάς

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.269\*

Ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ω ε ε

δω ω κας κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α αν τοι οι οι οισ φο ο ο ο ο ο ο βου ου

ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ το

ο ο νο ο μα α α σου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ε

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ✞  
∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερῦγων σου. ✞

ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ε ε

δω ω κας κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο





Ε — ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι  
ι ι ι αν λ̣ τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ ρ̣  
το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ υ ρι ι ι ι  
ε ε ε ε ν̣ ρ̣

- ∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ↗
- ∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου. ↘

Ε — ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι  
ι ι ι αν λ̣ τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ ρ̣  
το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ ρι ι ε ε ε  
ε ε ε ε ν̣ ρ̣

# Εἰς τὸν Στίχον

## Ἰδιόμελον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ḳε

Πανδέκτη  
Ἑσπερινός  
1850 σ.294\*

Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η του ου

ου ου ου Σω ω ω ω ω ω τη η η η η η η η

η η η η η ρος η η η η η η δι ι η η

η η η μα α α α α α ας φι λα α αν θρω

ω ω ω πο ος γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μη των μελ λο ο ο ον τω ω ω ιω ω

ων γαρ τη ην γνω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω

ω ω ω σιν ως πα ρο ον τω ω ω ω ων κε ε

ε ε ε κτη η η η η η κε κτη η με ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε νο νο ο ο ο ο νο ο ο ο ος

του ου Λα α α α α ζα α α α α α ρου ου ου ου

ου ου και αι αι αι αι αι του πλου ου σι ι ι ι ου ου

το ο ο ον βι ι ι ι ι ι ο ο ο νο ο ο

ον ε ε ε ε στη λι ι ι ι ι ι τε ε στη λι

ι τευ σε τω ω ω ω ων ε ε κα α τε ε λε

ε ε ε ρων το τε ε ε ε ε ε ε ε ε λος ε νο

ο ο ο ο ο ο πτρι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο με ε νοι οι οι οι του με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν φυ υ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν το α πει νε ε ε ες και αι μι ι ι ι ι ι ι  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α αν θρω ω ω ιω ω ω ω πον του  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ζη η λω ω ω ω ω ω  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σο ο ο ιο ο ο ο μεν το καρ τε ρε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ες και αι αι μα α α α α α α α α α χρο ο ο  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο θυ υ υ ιυ υ υ υ μον προς τοις συ υ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υν α α συ υν α αυ τω ω ω ω ω ιω ω του  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η η του

ου ου ου ου Σω τη η η η η η η η η

η ρο ο ος η δι η η η η μα α α ας

φι λα α α α α α α α α αν θρω ω ω

ω πο ο ο ο ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω μη των με ε ε ε ελ λο ο ο ο ο

οντω ω ω ω ων γα αρ α α αρ τη η η η ην γνω

ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ιν ως πα α α

ω ως πα α ρο ο ο ο ο ο λο ο ο ον τω ως πα ρον

των κε ε ε ε ε εκτη η με ε ε ιε κε κτη με







Α βρα α α α α α α α αμ κο ο ο ο ο ο

ολ ποι οι οισ εν θαλ πο ο ο ο με ε εν θαλ

πο ο με ε νοι βο α α α α α α α ια α

α α α α αν δι και ο χρι ι ι ι τα

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξα α α α α α α ια α δοξα σοι

[τὸ ἴδιο μετὰ στίγου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

διασκευασμένον

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.506\*

Θ αυ μα στη η η του ου Σω ω τη η η η η η

ρο ος η η η δι η η μα α α ας φι

λα α αν θρω ω πο ο ος γνω ω ω ω ω μη των

μελ λο ο ο ο ον τω ω ων γαρ τη ην γνω ω ω ω

ω ω ω σιν ως πα ρο ο ον των κε ε κτη η

με ε ε ε νο ος του Λα ζα α α α α

ρου και του πλου σι ι ι ου ου τον βι ον ε ε στη η

λι ι ι τε ε ε ευ σε των ε κα τε ε ε

ε ε ρων ου ου ου ουν το ο τε ε ε λος εν

ο πτρι ζο ο ο ο ο με ε νοι οι οι οι του με εν

φυ υ γω ω μεν το ο ο ο α πη η νες και μι σα

αν θρω ω ω ω πον του δε ζη λω ω σω με ε

εν το καρ τε ρε ε ε ε ε ε ες και αι μα α κρο

ο ο ο ο θυ υ υ και μα κρο ο θυ υ μον προς το

συν α αυ τω ω ω ω ω ω του Α βρα α α

α αμ κο ο ο ο ολ ποις εν θαλ πο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε νοι βο ο α

αν δι και ο κρι ι ι ι ι τα α α α Κυ υ υ

ρι ε ε δο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

οι

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

# Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.403\*

Θ αυ μα στη του Σω τη η η ρος η δι η μας φι λαν

θρω πο ος γνω ω ω ω ω μη των μελ λον των γα

αρ τη ην γνω ω σιν ως πα ρο ον των κε ε κτη

με ε ε ε νος του Λα ζα α α ρου και του πλου σι ου τον

βι ον ε ε στη λι ι ι τε ε ε ευ σε ε των ε

κα τε ρων το ο τε ε λος ε νο ο πτρι ζο ο

ο ο με ε ε ε νοι του μεν φυ γω ω μεν το α

πη νες και μι ι σα α αν θρω ω ω ω πον του δε

ζη λω ω σω μεν το καρ τε ρες και αι μα κρο ο

ο ο θυ υ υ υ μον π προς τοις συν α αυ τοι οις του

Α βρα α αμ κο ο ολ ποι οις εν θαλ πο με νοι οι

βο ο α αν π δι και ο κρι ι ι τα α α Κυ υ ρι

ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π

[τὸ ἴδιο μετὰ στίγου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.124/571\*

μέλος τροχαϊκόν

Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η του Σω ω

ω ω τη η η ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος η δι ι η η η η μα α ας φι ι ι λα

α α α α α αν θρω ω ω ω πο ο ο ο ο ος

Γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Γνω ω ω ω ω μη π τω ων με ε ε ε ε ελ λο ο ον

των γα α αρ τη η η ην γνω ω ω ω ω σι ι ι

ι ι ι ι ι ι ιν χ ως πα α ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον τω ως πα ρον των κε ε ε ε ε ε κτη η με

ε ε ιε ως κε κτη με ε ε νο ο λο ο ο ος του

ου ουου ου Λα α α α α α ζα α α α α α

α α ρου και του ου πλου σι ουου ου ου ου το ο ον

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον ε

στη η η η λι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ε ε ε

σε ε ε ε ε ο χ ρ τω ω ω ω ων ε κα τε ε ε

ε ε ε ρω ων ουν το ο τε ε ε ε ε ε λο ο ο ο

ο ο ο ο χ ο ο ο ος εν ο ο πτρι ι ζο ο ο

ο ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νοι του με

εν φυ υ γω ω με ε ε ε ε ε εν το α πη η

νε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι μι σα

αν θρω ω ω λω ω ω ω πον του δε ζη λω ω σω

ω με ε ε ε ε ε εν το καρ τε ε ρε ε ε ε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι μα κρο ο ο λο ο ο ο

ο ο ο ο ο θυ υ υ υ υ υ υ υ και





# Ύψος 4/4 Κε

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.304\*

MEΛ  
Χ Χ Χ  
λε ε ε

ΚΕ  
MEΛ  
Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η η η η η η

ΚΕ  
η η του ου ου ου Σω τη η η η η η η η

MEΛ  
NH ΠΑ  
η η η η η η ρο ο ο ο ος η δι η

ΔΙ ΠΑ  
η η η η μα α α α α α ας ν' η φι ι λα α

NH  
α α α α α α α α α α α α α α α αν

ΠΑ  
θρω ω ω ω ω πο ο ο ο ο ο ο ο ος

γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

NH ΠΑ ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω ω ω μη π των με ε ε ε ε ε λ λ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο υ τω ω ω ω ω ω ω ν

ΠΑ ΜΕΛ  
γα α α α α αρ τη η η η η η η ν γνω

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι

ΠΑ  
ιν ως πα α α ω ως πα α ρο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΝΗ  
λο ο ο ο ο ο υ τω ως πα ρο ο υ τω ω ν κε ε ε

ΓΑ  
ε ε ε ε κτη η με ε ε ε ε λε ε κε κτη με

ΝΗ ΓΑ ΔΙ  
ε ε ε ε ε νο ο λο ο ο ο ο ο η ο ο

ο ο ο ο ο ο λε ε ε ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΒΞ  
λο ο ο ο ο ο ο ος του ου ου ου ου Λα α

ΠΑ  
α α α α ζα α α α α α α α ρου ου

ου και του πλου ου ου ου ου ου το ο

ο ον βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον ε στη η η η η λι ι ι

ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε κα α

α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρων το τε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νο ο ο ο πτρι ι ι ι ε νο πτρι ι ι ι ζο



ο ο ο ο θυ υ υ υ υ υ υ λυ και μα

χρο ο θυ υ μον προ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος τοι οι οι οι οι οισ συ υν α α α αυ τω

ω ω ω ω χω του Α βρα α α α α α α

α α α αμ κο ο ο ο ο ο ο ο ολ ποι οι οι

οι οισ εν θαλ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε εν θαλ πο ο με ε νοι βο α α α α

α α α α α λα α α α α α α α αν

δι και ο χρι ι ι ι ι ι τα Κυ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α

α α α α α ια Κυ ρι ε δο ο ο

ξα α σοι οι οι οι

\* ζη λω ω ω ω ω ω σω

ἑτέρα θέσις:

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.507\*

Θ αυ μα στη η του Σω τη η η ρος η δι η μα ας φι

ι λα α α αν θρω ω ποσ γνω ω ω ω ω μη των μελ

λον των γα αρ τη ην γνω ω σιν ως πα ρον των κε κτη η

με ε ε ε νο ος του Λα ζα α α α α α ρου

και του πλου σι ου ου το ον βι ι ι ο ον ε στη λι

ι ι ι ι ι τε ευ σε των ε κα τε ρων ου ου ου

ουν το ο τε ε ε λος εν ο πτρι ζο ο με ε νοι

του με εν φυ υ γω ω μεν το α πη νε ε ε ες και

μι σα α α α αν θρω πον του δε ζη

λω ω σω μεν το καρ τε ρε ες και αι αι μα κρο ο

ο ο θυ υ υ υ μον προς το συν α αυ τω του Α

βρα αμ κολ ποις εν θαλ πο με ε νοι βο ο α α α

αν δι και ο χρι τα Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α

σοι π 9

Μαρτυρικόν - Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.109\*

λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η

σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν εξ

ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη

η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σι ι ις τοις υ πε ρη

φα α νοις

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε παν των των α γι ω ων και



της Θεοτοκου την σην ει ρη νην δος η μιν και

ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτιρ μων π ρ

Θεοτοκίον

σ.508\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

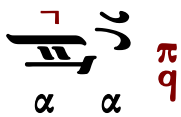
Τ ων ου ρα νι ων τα γμα α των το α γαλ λι ι α α

μα των ε πι γης αν θρω πων κρα ται α προ στα σι

α α χραν τε Παρ θε νε σω ω σον η μας τους εις

σε ε κα τα φευ γον τας ο τι εν σοι τας ελ πι

δας με τα Θε ον Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα



Δοσιθέου μοναχοῦ - Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἦχος ᾠ̅ Πα

ε̅ λε η̅ σον η̅ μας Κυ̅ ρι̅ ε̅ ε̅ λε η̅

σον η̅ μας ᾠ̅ ο̅ τι̅ ε̅ πι̅ πο̅ λυ̅ ε̅ πλη̅ σθη̅ μεν̅ ε̅ξ̅

ου̅ δε̅ νω̅ σε̅ ως̅ ᾠ̅ ε̅ πι̅ πλει̅ ον̅ ε̅ πλη̅ σθη̅

η̅ ψυ̅ χη̅ η̅ μων̅ ᾠ̅ το̅ ο̅ νει̅ δος̅ τοις̅ ευ̅ θυ̅

νου̅ σι̅ ᾠ̅ και̅ η̅ ε̅ξ̅ ου̅ δε̅ νω̅ σι̅ ι̅ ις̅ τοις̅ υ̅ πε̅ ρη̅

φα̅ α̅ νοις̅ ᾠ̅

Ἦχος ᾠ̅ Πα̅ ᾠ̅

**Τ**η πρεσβεία Κυρίου επαντωντων αγιων και

της Θεοτοκου **Δ**την σην ειρηνηνδος ημιν και

ελεησον ημας ως μονοι κτιριμων **π**<sup>9</sup>

**Ἦχος** **Ϛ** Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.477\*

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι **Δ**

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην **Δ**

**Τ**ων ουρανιων ταγμα ατωντο αγαλλιαμα

των επιγης ανθρωπων κραταια προστασια **π**<sup>9</sup>

αχραντε Παρθενεσωσον ημας τους εις σεκατα

φευ γον τας ο τι εις σε τας ελ πι δας με τα Θε

ον Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα π ρ

\* χ α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ - Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Ἦχος ᾠ Πα

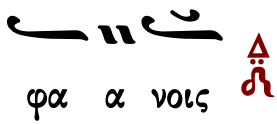
ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η

σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν εξ

ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη


η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

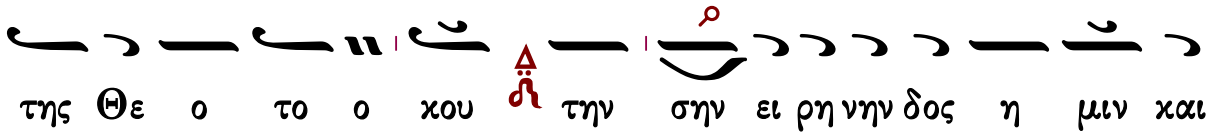
νου σι και η εξ ου δε νω σι ι ις τοις υ πε ρη

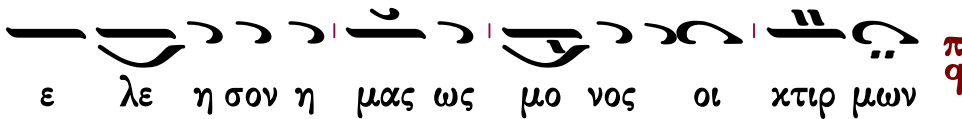
φ α α νοις 

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα 

Δοσίθεου Κατουνακιώτου  
Ὀκτῆχον Ἑβδομαδάριον  
1995 σ.9\*

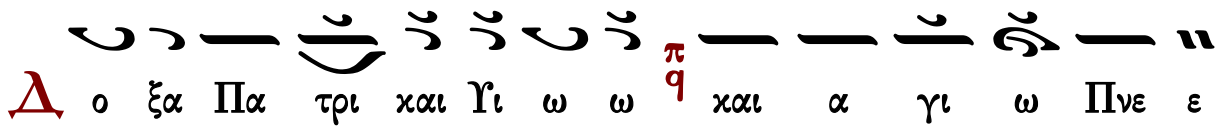
**Τ** η πρε σβει α Κυ ρι ε παν των των α γι ω ν και 

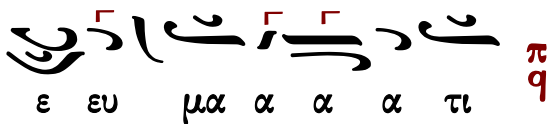
της Θε ο το ο κου  την σην ει ρην ην δος η μιν και

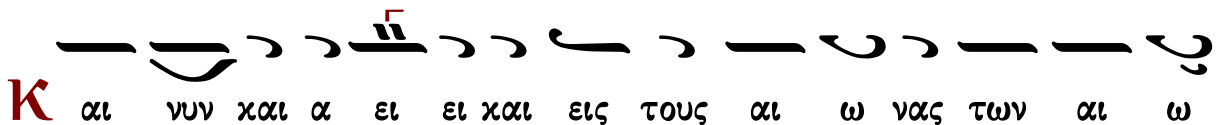
ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτιρ μων   $\pi \eta$

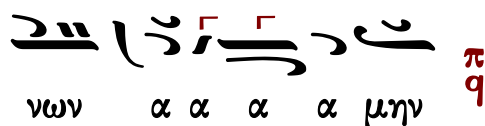
Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.164\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω   $\pi \eta$  και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι   $\pi \eta$

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

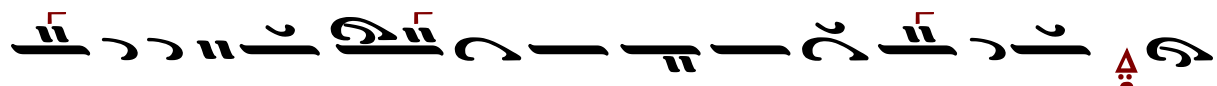
νων α α α α μην   $\pi \eta$

  $\Delta$


**Τ**ων ου ου ρα νι ι ω ωντα α γμα α α τω ωων  


το α α γα αλ λι ι ι α α α μα α <sup>π ρ</sup>των ε  

πι γη η η ης α αν θρω ω πω ωων κρα α ται  

α α προ ο στα α σι ι α <sup>Δ</sup> α α α α χρα αν  

τε ε πα αρ θε νε ε σω ω ω σον η η μας <sup>Δ</sup>τους  

εις σε ε ε κα α τα φε ευ γο ο ον τας <sup>π ρ</sup> ο τι  

εν σοι οι τας ελ πι ι ι ι δα ας με τα α Θε ε  

ον Θε ο το κε <sup>Δ</sup> α νε ε θε ε ε ε ε με ε ε  

ε <sup>\*</sup>θα <sup>π ρ</sup> θα α α <sup>\*</sup> <sup>π ρ</sup>

## Ἀντί Ἀπολυτικίων

Θρασυβούλου Στανίτσα

ΜΕΛ ΚΕ  
Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
με τα σου <sup>χ ρ</sup>ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι

ΜΕΛ ΜΕΛ ΔΙ  
ξι <sup>γ ρ</sup>και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
λι ας σου <sup>χ ρ</sup>ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

ΔΙΚΕ  
ων η η μων <sup>χ ρ</sup>

ΜΕΛ ΚΕ  
Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων <sup>χ ρ</sup>

ΜΕΛ  
σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η

μων <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ</sup><sub>9</sub>

κε Δι κε  
| κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

Δι κε Δι κε  
πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες ι να

Δι κε Δι κε  
ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων <sup>χ</sup><sub>9</sub> υ μας

ΜΕΛ  
γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

κε Δικε  
κε κτη η με ε θα <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ</sup><sub>9</sub>



ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
 Υπο την σην ευσπλαγχνιαν καταφευγο  
 ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
 μεν θεο το ο ο ο κε χ<sub>9</sub> τας ημων ι  
 ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ  
 κειςιασμη παριιδης εν περιστααα  
 ΚΕ  
 σει αλλ εκκινδυνω λυτρωσαι ημας γ'<sub>η</sub>  
 ΔΙ ΚΕ  
 μο ονηα γνη μο ονη ευλογη με ε ε  
 ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 η η η η η η η η η χ<sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Β  
 2003 σ.62\*

Θ ε ο το ο κε Παρ θε νε γ'<sub>η</sub> χαι ρε κε χα ρι τω  
 με νη Μα ρι ι α γ'<sub>η</sub> ο Κυ υ ρι ος με τα σου χ<sub>9</sub> ευ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με  
νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ο τι σω τη ρα  
ε τε εκες των ψυ χω ων η η μων

**Β** α πτι στα α του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη  
τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων σοι γαρ  
ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευειν υ περ η μων

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι

**Ι** κε τευ σα τε υ περ η μων α γι οι α πο στο  
λοι και α γι οι πα αν τες ι να ρυ σθω μεν κιν

δου υων και θλιψεων<sup>χ<sub>9</sub></sup> υμας γαρ θερμους προστα

ατας προς τον Σωτηηρα<sup>χ<sub>9</sub></sup> κτημεεθα

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων<sup>χ<sub>9</sub></sup> αμην

**Υ**πο την σηνεσπλαγχνιανκαταφευγομεν Θε

οτο οκε<sup>χ<sub>9</sub></sup>τας ημων ικεσις μη παρι

δης εν περιστασει<sup>χ<sub>9</sub></sup> αλλ εκκινδυνωνλυτρωσαι

ημας<sup>ν<sub>7</sub></sup> μονηαγνημονηελογημεενηη

η<sup>χ<sub>9</sub></sup>

## Ὕμνος ἀπολύσεως

Π α α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν

πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α α α λλην γα αρου ουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα α μ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

α α τω ων πο ο ο λ λων Μη τη η η η η η η ρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ουους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικὸν Τριώδιον 1969 σ.312\*

MEΛ ΔΙ  
υε Πα α α αν τω ω ω ων προ ο στα α α  
TEY EU EI EI EI EIS α α α γα α α θη η των  
MEΛ ΔΙ MEΛ

κα τα φευ γο ο ον των εν πι ι ι ι ι

ι ι σται τη κραται α α α α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου

ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

τω ω λοι οι οι οι οι οι προς Θε ε ο ον

εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

ει ει ει ει αν οι κα τα α κα α αμ πτο ο

με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α

α α α α των πολ λων Μη η η η

τε ε ε ερ του ου Θε ου ου του ου υ υ  
 ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν  
 σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι  
 αι πα α α σης πε ρι στα α α α σε ω ως  
 του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργον

Ἦχος Δι' χ

Π α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε

εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

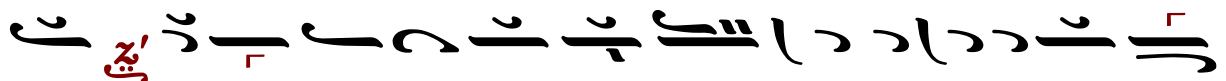
ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

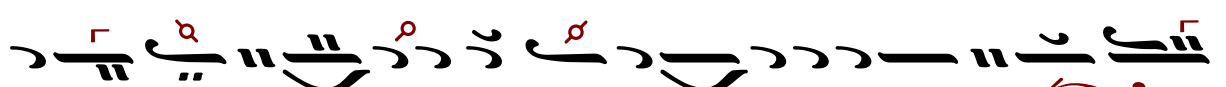
οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι


σμα α α τω ων πο ο ολ λων Μη τε ε ε ε

ε ερ του ου ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι




  
 στου ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο ο με εν ρυ υ


  
 υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου


  
 ου ους δου ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

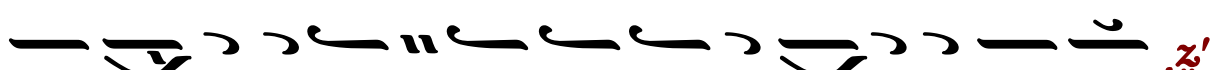
Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)


σύντομον

Ἦχος  Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Β  
 2003 σ.97\*


  
**Π** α αν τωων προ στα τευ εις α γα θη των κα τα


  
 φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει ρι


  
 αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε ον

εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει αν

οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α των πολ

λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο θεν σοι

προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε ως τους

δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)