

Κυριακὴ Δ΄ Νηστειῶν

Ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου

Σύναξις τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριήλ

ἦχος πλ.δ' - ἑωθινὸν η'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{δ̣}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{β̣ λ̣}

^{NH} ΔΙ

 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{β̣ λ̣}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{δ̣}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{δ̣}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{β̣ λ̣}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{Δ̣}

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ λ} η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του ^{γ η}

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Πρίγγου συντομότερον](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγαη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ἠυδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.
 Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Χαῖρε Σιών ἀγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.
 Γενηθήτω τὰ ὄτα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
 Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθείς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Προσόμοια τῆς Ἑορτῆς

Ἐάν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Βουλὴν προαιώνιον, ἀποκαλύπτων σοι κόρη, Γαβριὴλ ἐφέστηκε, σὲ κατασπαζόμενος, καὶ φθειγόμενος· Χαῖρε γῆ ἄσπορε, χαῖρε βάτε ἀφλεκτε, χαῖρε βάθος δυσθεώρητον, χαῖρε ἡ γέφυρα, πρὸς τοὺς οὐρανούς ἢ μετάγουσα, καὶ κλιμαξ ἢ μετάρσιος, ἣν ὁ Ἰακώβ ἐθεάσατο· χαῖρε θεία στάμνε τοῦ μάννα, χαῖρε λύσις τῆς ἀρᾶς, χαῖρε Ἀδάμ ἢ ἀνάκλησις, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Φαίνη μοι ὡς ἄνθρωπος, φησὶν ἡ ἀφθορος κόρη, πρὸς τὸν ἀρχιστράτηγον, καὶ πῶς φθέγγη ῥήματα ὑπὲρ ἄνθρωπον· μετ' ἐμοῦ ἔφης γάρ, τὸν Θεὸν ἔσεσθαι, καὶ σκηνώσῃ ἐν τῇ μήτρᾳ μου, καὶ πῶς γενήσομαι, λέγε μοι χωρίον εὐρύχωρον, καὶ τόπος ἀγιάσματος, τοῦ τοῖς Χερουβὶμ ἐπιβαίνοντος; Μὴ με δελεάσης ἀπάτη· οὐ γὰρ ἔγνων ἡδονήν, γάμου ὑπάρχω ἀμύητος, πῶς οὖν παῖδα τέξομαι!

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Θεὸς ὅπου βούλεται, νικᾶται φύσεως τάξεις, φησὶν ὁ ἀσώματος, καὶ τὰ ὑπὲρ ἄνθρωπον διαπράττεται. τοῖς ἐμοῖς πίστευε, ἀληθέσι ῥήμασι, Παναγία ὑπεράμωμε· ἡ δὲ ἐβόησε· Γένοιτό μοι νῦν ὡς τὸ ῥῆμά σου, καὶ τέξομαι τὸν ἄσαρκον, σάρκα ἐξ ἐμοῦ δανεισάμενον, ὅπως ἀναγάγῃ τὸν ἄνθρωπον, ὡς μόνος δυνατός, εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀξίωμα, διὰ τῆς συγχράσεως.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμια τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριὴλ

Πανεύφημοι μάρτυρες

ἤχος α'

Ἵτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Γαβριὴλ ὁ μέγιστος νοῦς, ὁ θεοειδέστατος, ὁ φωταυγῆς καὶ οὐράνιος, φῶς τὸ τρισηλίον, καθορῶν καὶ βλέπων, σὺν ταῖς ἄνω τάξεσι, τὸ θεῖον καὶ φρικῶδες μυστήριον, εὐηγγελίσαστο, τῇ Παρθένῳ ἀφικόμενος, καὶ πρεσβεύει ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὸ μέγα μυστήριον τὸ πρὶν, τοῖς ἀγγέλοις ἀγνωστον, καὶ πρὸ αἰώνων ἀπόκρυφον, μόνος πεπίστευσαι, Γαβριὴλ καὶ τοῦτο, τῇ μόνῃ τεθάρρηκας, Ἄγνη εἰς Ναζαρέτ ἀφικόμενος, μεθ' ἧς ἰκέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.
Φωτὸς ὢν ἀνάπλευς αἰεί, καὶ ποιῶν τὸ θέλημα, καὶ ἐκτελῶν τὰ προστάγματα, τοῦ
Παντοκράτορος, ἀρχηγὲ ἀγγέλων, Γαβριήλ πανάριστε, τοὺς πόθῳ σε τιμῶντας
περίσῳζε, αἰεὶ αἰτούμενος, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπεστάλη ἐξ οὐρανοῦ Γαβριήλ ὁ ἀρχάγγελος, εὐαγγελίσασθαι τῇ Παρθένῳ τὴν
σύλληψιν· καὶ ἐλθὼν εἰς Ναζαρέτ, ἐλογίζετο ἐν ἑαυτῷ, τὸ θαῦμα ἐκπληττόμενος· ὅτι,
πῶς ὁ ἐν ὑψίστοις ἀκατάληπτος ὢν, ἐκ παρθένου τίκτεται! ὁ ἔχων θρόνον οὐρανόν, καὶ
ὑποπόδιον τὴν γῆν, ἐν μήτρᾳ χωρεῖται γυναικός! ὦ τὰ Ἐξαπτέρυγα καὶ Πολυόμματα,
ἀτενίσαι οὐ δύνανται, λόγῳ μόνῳ ἐκ ταύτης σαρκωθῆναι ἠυδόκησε, Θεοῦ ἐστι Λόγος ὁ
παρών. Τί οὖν ἴσταμαι, καὶ οὐ λέγω τῇ Κόρῃ; Χαῖρε Κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ·
χαῖρε ἀγνή Παρθένε· χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε· χαῖρε Μήτηρ τῆς ζωῆς· εὐλογημένος ὁ
καρπὸς τῆς κοιλίας σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ’

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις
συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν
μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστιν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ’ οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ
τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν
τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτετε Μήτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας

Ἦχος λ π ⲛ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⲥ

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⲥ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἔλεησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἦχος πλ.δ'

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν· ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὡ Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθῶν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, συνανέστησας τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυναμῆς. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοί, καὶ ἀγαλλιásthω ἡ γῆ· ὁ γὰρ τοῦ Πατρὸς συναΐδιος καὶ συνάναρχος καὶ σύνθρονος Υἱός, οἶκτον λαβὼν καὶ φιλόανθρωπον ἔλεον, ἑαυτὸν καθῆκεν εἰς κένωσιν κατ' εὐδοκίαν καὶ βούλησιν πατρικὴν, καὶ μήτραν ὤκησε παρθενικὴν, προαγνισθεῖσαν τῷ Πνεύματι. Ὡ τοῦ θαύματος! ὁ Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, ὁ ἀχώρητος ἐν μήτρᾳ, ὁ ἄχρονος ἐν χρόνῳ, καὶ τὸ παράδοξον, ὅτι καὶ ἡ σύλληψις ἄσπορος, καὶ ἡ κένωσις ἄφραστος, καὶ τὸ μυστήριον ὅσον! Ὁ Θεὸς γὰρ κενοῦται, καὶ σαρκοῦται καὶ πλάττεται, ἀγγέλου πρὸς τὴν Ἀγνήν, τὴν σύλληψιν λέξαντος· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τοῦ εὐαγγελισμοῦ

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριήλ τὴν χάριν εὐαγγελίζεται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✞

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου

δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκατάσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμότησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τοῦ θύαγγελισμοῦ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

Καθίσματα

ἦχος πλ.δ'

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναῖξιν ἐβόα· παύσασθε τῶν δακρῶν, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναίξι, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὄρων κατεπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σῶζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

ἤχος α'

τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μέγας στρατηγός, τῶν αὐλῶν ταγματῶν, εἰς πόλιν Ναζαρέτ, ἐπιστὰς βασιλέα, μηνύει σοι ἄχραντε, τῶν αἰώνων καὶ Κύριον· Χαῖρε, λέγων σοι, εὐλογημένη Μαρία, ἀκατάληπτον, καὶ ἀνερμηνεύτον θαῦμα, βροτῶν ἢ ἀνάκλησις.

ἤχος πλ.δ'

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ἀνθρωποι τὸ μνήμά σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγεμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς, αἱ γυναῖκες κομίσασαι, φωνῆς ἀγγελικῆς, ἐκ τοῦ τάφου ἤκουον. Παύσασθε τῶν δακρῶν, καὶ ἀντὶ λύπης χαρὰν κομίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Τὴν ὠραιότητα

ἤχος γ'

τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ἅπανα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ χαῖρέ σοι φωνεῖ ἀρχάγγελος, εὐλογημένη σὺ σεμνή, καὶ ἄχραντε πανάμωμε. Σήμερον τοῦ ὄφους, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἀρᾶς γὰρ διαλέλνται, τοῦ προπάτορος σύνδεσμος. Διὸ καὶ κατὰ πάντα βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ᾧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχε, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.δ'

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστάσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνουον ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου ὁ ἐχθρός με πειράζει, ταῖς ἡδοναῖς φλέγει με, ἐγὼ δὲ πεπειθώς, ἐν σοὶ Κύριε τροποῦμαι τοῦτον.

Οἱ μισοῦντες Σιών, γενηθήτωσαν δὴ, πρὶν ἐκσπασθῆναι ὡς χόρτος· συγκόψει γὰρ Χριστὸς, αὐχένιας αὐτῶν, τομῆ βασάνων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ ζῆν τὰ πάντα, φῶς ἐκ φωτός, Θεὸς μέγας, σὺν Πατρὶ ὑμνοῦμεν αὐτὸ, καὶ τῷ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β'

Ἡ καρδιά μου τῷ φόβῳ σου σκεπέσθω, ταπεινοφρονοῦσα, μὴ ὑψωθεῖσα ἀποπέση, ἐκ σοῦ πανοικτίρμον.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ὁ ἐσχηκὸς ἐλπίδα, οὐ δεῖσει τότε, ὅτε πυρὶ τὰ πάντα κρινεῖ καὶ κολάσει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶς τις θεῖος βλέπει καὶ προλέγει, τερατουργεῖ ὕψιστα, ἐν τρισὶν ἑνᾷ Θεὸν μέλπων, εἰ γὰρ καὶ τριλαμπεῖ, μοναρχεῖ τὸ θεῖον.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, πρόσχες, κλινόν μοι τὸ οὖς σου βοῶντι, καὶ κάθαρον πρὶν ἄρης με, ἀπὸ τῶν ἐνθένδε.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ γῆν, δύνων πᾶς αὐθις ἀναλύσει, τοῦ λαβεῖν βασάνους, ἢ γέρα τῶν βεβιωμένων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, θεολογία μονὰς τρισαγία· ὁ Πατὴρ γὰρ ἀναρχος, ἐξ οὗ ἔφω ὁ Υἱὸς ἀχρόνως, καὶ τὸ Πνεῦμα σύμμορφον, σύνθρονον, ἐκ Πατρὸς συνεχλάμψαν.

Ἄντίφωνον Δ'

Ἰδοὺ δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφούς ἅμα; ἐν τούτῳ γὰρ Κύριος, ἐπηγγείλατο ζῶν αἰωνίαν.

Τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ, ὃ τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ κοσμῶν, κελεύει μὴ δεῖν φροντίζειν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἐνοειδεῖ αἰτία, πάντα ἔχεται εἰρηνοβραβεύτως· Θεὸς τοῦτο γὰρ ἔστι, Πατρὶ τε καὶ Υἱῷ, ὁμοούσιον κυρίως.

Προκείμενον

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὃ Θεός σου Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. (6')

∴ Αἰνεῖ ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὃ Θεός σου Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε, ἐλέησον.


Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


Α μὴ ἦν


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

ΔΙΝΕ ΣΑ ΤΩ ΠΝΟ Η ΠΑΣΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ Ο ΟΝ

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹¹ Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· ¹² ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. ¹³ Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ¹⁴ Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. ¹⁵ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτόν ἀρῶ. ¹⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). ¹⁷ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὕτω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπέ αὐτοῖς· Ἀναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεόν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. ¹⁸ Ἔρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἐώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

ἤχος πλ.δ'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῖσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Πεντηκοστάρια Τριψδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρων εὐσπλάγγω σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγγνίας σου, ὡς ὁ Δαυτῆδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

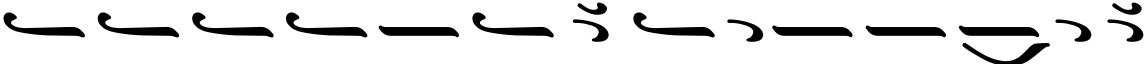
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

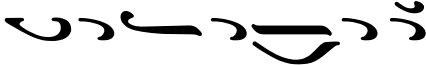

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

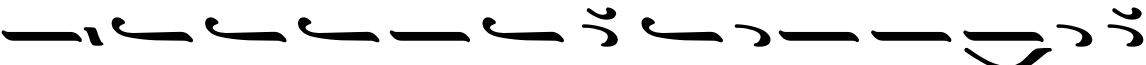
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

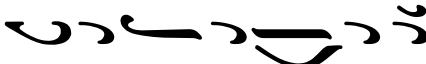

ἦχος  **Δι'**

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

Κυριεελεησον Κυριεελεησον Κυ

ριεελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκῆ ράβδος, σταυροτύπως πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσας, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσας, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου αἰδίων.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναιξίν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, αὐλοῦ καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδόξασμένα περι σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείναςα, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἐυαγγελισμοῦ, ψδὴ α΄

Ἀνοιξὼ τὸ στόμα μου

ἦχος δ΄

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀδέτω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, Δαυὶδ ὁ προπάτωρ σου· ἄκουσον θύγατερ, τὴν χαρμόσουν, φωνὴν τὴν τοῦ ἀγγέλου· χαρὰν γὰρ μηνύει σοι, τὴν ἀνεκκλάλητον.

Ὁ Ἄγγελος

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βοῶ σοι γηθόμενος· κλιῖνον τὸ οὖς σου καὶ πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν ἄσπορον· εὖρες χάριν γὰρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἦν εὗρεν οὐδέποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γνωσθήτω μοι ἄγγελε, τῶν σῶν ῥημάτων ἢ δύναμις, πῶς ἔσται ὁ εἶρηκας; λέγε σαφέστατα, πῶς συλλήψομαι, παρθένος οὖσα κόρη; πῶς δὲ καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ κτίστου μου;

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζη ὡς ἔοικε· καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν, θάρσει Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, ραδίως περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῶν ἐντολῶν τῆς Ἐκκλησίας σου στήριζον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόνηρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἀμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριο πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρα, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾶ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκευὴ διήρπασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλότερα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις αἰεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἐυαγγελισμοῦ, ψδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους

ἦχος δ'

Ἡ Θεοτόκος

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξέλιπεν ἄρχων ἐξ Ἰούδα, ὁ χρόνος ἐφέστηκε λοιπόν, καθ' ὃν ἀναφανήσεται, ἡ τῶν ἔθνῶν ἐλπίς ὁ Χριστός, σὺ δὲ πῶς τοῦτον τέξομαι, Παρθένος οὔσα, σαφήνισον.

Ὁ Ἄγγελος

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ζητεῖς παρ' ἐμοῦ γυνῶναι Παρθέने, τὸν τρόπον συλλήψεως τῆς σῆς, ἀλλ' οὗτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ ἅγιον, δημιουργῶ δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἐργάσεται.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἐμὴ προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνώμην τοῦ ὄφους τρυφῆς, τῆς θείας ἐξωστράχισται· διὸ περ καγὼ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν ξένον σου, εὐλαβουμένη τὸν ὄλισθον.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θείαν μηνύσων σοι βουλήν, τί με φοβῆ πανάμωμε, τὸν μᾶλλον σε φοβούμενον, τί εὐλαβῆ με Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀμήν.**

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Οἶκος

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει, χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις, χαῖρε τῶν δακρῶν τῆς Εὕας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνους λογισμοῖς, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστήρ ἐμφαίνων τὸν ἥλιον, χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε, δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ὁ μέγας Γαβριήλ, ἀρχηγὸς τῶν ἀγγέλων, δεικνύμενος αἰεὶ, σὺν αὐτοῖς ἀνακράζει, τὸ θεῖον μελόδημα, τῇ Τριάδι γηθόμενος. Τοῦτον ἅπαντες, μεγαλοφώνως ἐν πίστει, ἀνυμνήσωμεν, καὶ καθαρᾶ διανοίᾳ, αἰσίως δοξάσωμεν.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Των ἀσωμάτων λειτουργῶν ὡς πρωτεύων, τὸ πρὸ αἰώνων ὀρισθὲν φρικτὸν ὄντως, σοὶ Γαβριήλ πεπίστευται μυστήριον, τόκον τὸν ἀπόρρητον, τῆς ἀγίας Παρθένου· Χαῖρε προσφωνῶν αὐτῇ, ἡ **Κεχαριτωμένη**· χρεωστικῶς σὲ ὅθεν οἱ πιστοί, ἐν εὐφροσύνῃ αἰεὶ μακαρίζομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψῆδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σύ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σύ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικοὺς κόλπους μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόνηρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσαι, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτήρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξάϊσιον ἔργον φιλόνηρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σώξεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν Θυαγγελισμοῦ, ψῆδὴ δ'

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἦχος δ'

Ἡ Θεοτόκος

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐεράν τινα παρθένον, τεξομένην ἀκήκοα, τοῦ προφήτου πάλαι, τὸν Ἐμμανουὴλ προθεσπίσαντος, ἐπιποθῶ δε τοῦ γυνῶναι, πῶς θεότητος, τὴν ἀνάκρασιν, φύσις βροτῶν ὑποστήσεται;

Ὁ Ἄγγελος

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κατεμήνυσεν ἡ βάτος, ἀκατάφλεκτος μείνασα, δεξαμένη φλόγα, κεχαριτωμένη ἀνύμφευτε, τοῦ κατὰ σὲ μυστηρίου τὸ ἀπόρρητον, μετὰ τόκον γάρ, μενεῖς ἀγνή, ἀειπάρθενος.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λαμπρυνόμενος τῷ φέγγει, τοῦ Θεοῦ παντοκράτορος, ἀληθείας κῆρυξ, λέγε, Γαβριήλ, ἀληθέστατα, πῶς, ἀκηράτου μενούσης τῆς ἀγνείας μου; Λόγον τέξομαι, μετὰ σαρκὸς τὸν ἀσώματον.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ δέους σοι ὡς δούλος, τῇ Κυρίᾳ παρίσταμαι, μετὰ φόβου κόρη, νῦν κατανοεῖν εὐλαβοῦμαι σε, ὡς ὑετός ἐπὶ πόκον καταβήσεται, ἐπὶ σὲ Λόγος, ὁ τοῦ Πατρὸς ὡς ἠὺδόκησε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δαίλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χορὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστάς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστὲ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὡσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν Ἐυαγγελισμοῦ, ψδὴ ε΄

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ΄

Ἡ Θεοτόκος

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοεῖν σου οὐ δύναμαι, τῶν λόγων τὴν ἀκρίβειαν, θαύματα γὰρ γέγονε πολλάκις, θεία δυνάμει τερατουργούμενα, σύμβολα καὶ τύποι νομικοὶ, τέτοκε παρθένος δέ, ἀπειράνδρος οὐδέποτε.

Ὁ Ἄγγελος

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ξενίζη πανάμωμε, καὶ ξένον γὰρ τὸ θαῦμά σου, μόνη γὰρ τὸν πάντων Βασιλέα, δέξῃ ἐν μήτρᾳ σαρκωθησόμενον, καὶ σὲ προτυποῦσι προφητῶν, ῥήσεις καὶ αἰνίγματα, καὶ τοῦ Νόμου τὰ σύμβολα.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ πᾶσιν ἀχώρητος, καὶ πᾶσιν ἀθεώρητος, πῶς οὗτος δυνήσεται παρθένου, μήτραν οἰκῆσαι, ἣν αὐτὸς ἐπλασε; πῶς δὲ καὶ συλληφῶμαι Θεόν, Λόγον τὸν συνάναρχον, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι;

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πρὸς τὸν σὸν προπάτορα, Δαυὶδ ἐπαγγελιάμενος, θήσῃν ἐκ καρποῦ τοῦ τῆς κοιλίας, ἐπὶ τὸν θρόνον τῆς βασιλείας αὐτοῦ, τὴν τοῦ Ἰακώβ σὲ καλλονήν, μόνην ἐξελέξατο, λογικὸν ἐνδιαίτημα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἰ**λάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σὲ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυροῦ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὦκτιρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγχνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννήτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάντα γενε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν Ἑυαγγελισμοῦ, ψδὴ ς'

Ἐβόησε, προτυπῶν τὴν ταφὴν

ἦχος δ'

Ἡ Θεοτόκος

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥημάτων σου, τὴν φωνὴν Γαβριήλ, τὴν χαρμόσυνον, δεξαμένη, εὐφροσύνης ἐνθέου πεπλήρωμαι, χαρὰν γὰρ μηνύεις, καὶ χαρὰν καταγγέλλεις τὴν ἄληκτον.

Ὁ Ἄγγελος

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοὶ δέδοται, ἡ χαρὰ Θεομητορ ἡ ἐνθεος, σοὶ τὸ χαῖρε, πᾶσα κτίσις κραυγάζει Θεόνυμφε, σὺ γὰρ μόνη μήτηρ, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ προωρίσθης ἀγνή.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς Εὔας νῦν, δι' ἐμοῦ καταργείσθω κατάκριμα, ἀποδότω, δι' ἐμοῦ τὸ ὀφείλημα σήμερον, δι' ἐμοῦ τὸ χρέος, τὸ ἀρχαῖον δοθήτω πληρέστατον.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἵπέσχετο, ὁ Θεός, Ἀβραάμ τῷ προπάτορι, εὐλογεῖσθαι, ἐν τῷ σπέρματι τούτου τὰ ἔθνη ἀγνή, διὰ σοῦ δὲ πέρας, ἡ ὑπόσχεσις δέχεται σήμερον.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἠγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήνησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Συναξάριον

Τῇ κς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὴν Σύναξιν ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριήλ, ἐξ ἀρχῆς καὶ ἄνωθεν παραδεδομένην, ὡς τῷ θείῳ καὶ ὑπερφυεῖ μυστηρίῳ καὶ ἀπορρήτῳ καθυπουργήσαντος.

Τὸν σὴν ἀπαγγείλαντα σάρκωσιν Νόα,

Τιμῇ πρεπούσῃ πᾶσα σὰρξ τιμᾶ, Λόγε.

Εἰκάδι ἀμ' ὕμνους Γαβριήλ κτίσιν ἕκτη ἐγείρει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων κς', μαρτύρων, τῶν ἐν Γοθθία μαρτυρησάντων· ἐξ ὧν εἰσι πρεσβύτεροι δύο· Βαθούσις καὶ Οὐτρκας, μετὰ δύο υἱῶν αὐτοῦ καὶ τριῶν θυγατέρων, καὶ

Ἄρπύλας μονάζων, λαίκοι δέ, Ἀβήπας, Ἀγνάς, Ῥύαξ, Ἠγάθραξ, Ἡσκόος, Σύλλας, Σίγητζας, Σουηρίλλας, Σείμβλας, Θέρμας, Φίλγας· καὶ ἐκ τῶν γυναικῶν Ἄννα, Ἀλλάς, Βάρις, Μωϊκῶ, Μαμύκα, Οὐϊρκῶ, καὶ Ἄνιμαίς.

Τόσῃ πυρὶ φλέγουσι πληθὺν μαρτύρων,
Ῥοσας ἄγει μὴν σήμερον τὰς ἡμέρας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Κοδράτου, Θεοδοσίου, Ἐμμανουήλ, καὶ ἐτέρων μ' τῶν ἐν ἀνατολῇ.

Κοδρᾶτε, θαυμάζω σὲ τῆς εὐανδρίας!
Πῶς ὑπτιάζων ἀνδρικῶς σφάττη μάκαρ.
Θεοδόσιος τῷ Θεῷ ζῶν καὶ μόνῳ,
Ζωὴν δι' αὐτὸν ἐκ ζήφους καταστρέφει.
Ξίφει χεθήτω, κὰν κοτύλη φησὶ μοι,
Ἐμμανουήλ, πέφυκεν αἵματος μία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου τοῦ ὁμολογητοῦ, τοῦ Τριγλίαις ἡγουμένου.

Θείου Στέφανος ἀμπελῶνος ἐργάτης,
Θεῷ παραστάς, καμάτου μισθὸν λάβη.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνι ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἐνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστὲ καταπλήττει ἀγγέλους, Σταυρῷ ὀρώντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλόθη, τὸ πρὶν διῶκον ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἐνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναΐδιον.

Κανὼν Εὐαγγελισμοῦ, ψδὶ ζ'

Οὐκ ἐλάτρευσαν

ἦχος δ'

Ἡ Θεοτόκος

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φῶς τὸ ἄϋλον, μηνύων ὕλη σώματος, ἐνωθησόμενον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, φαιδρὸν εὐαγγέλιον, θεῖα κηρύγματα, νῦν κραυγάζεις μοι· Εὐλογημένος Πάναγνε, ὁ καρπὸς τῆς σῆς κοιλίας.

Ὁ Ἄγγελος

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε δέσποινα, Παρθένε χαῖρε πάναγνε, χαῖρε δοχεῖον Θεοῦ, χαῖρε λυχνία φωτός, Ἀδάμ ἢ ἀνάκλησις, Εὐας ἢ λύτρωσις, ὄρος ἅγιον, περιφανὲς ἀγίασμα, καὶ νυμφὼν ἀθανασίας.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ψυχὴν ἤγνισε, καὶ σῶμα καθηγίασε, ναὸν εἰργάσατο, χωρητικὸν με Θεοῦ, σκηνην θεοκόσμητον, ἔμψυχον τέμενος, ἢ ἐπέλευσις, τοῦ παναγίου Πνεύματος, καὶ ζωῆς ἀγνήν Μητέρα.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ως πολύφωτον, λαμπάδα καὶ θεότευκτον, παστάδα βλέπω σε, νῦν ὡς χρυσοῦ κιβωτός, τοῦ Νόμου τὸν πάροχον, δέχου Πανάμωμε, εὐδοκήσαντα, τὴν τῶν ἀνθρώπων ρύσασθαι, διὰ σοῦ φθαρτὴν οὐσίαν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὶ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ε**πταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδὼν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ θεότητος, ἢ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μέγιστος πέπτωκεν, ὁ καταπερὼν καὶ συντριβεὶς ἀνὴρ θῶτα, φθορὰ ἐξωστράχισται, καὶ ἀφθαρσία ἤνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γὰρ, τὸ θνητὸν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἐυαγγελισμοῦ, ὑδὴ κ'

Ἄκουε κόρη παρθένε ἀγνή

ἦχος δ'

Ἡ Θεοτόκος

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐννοια πᾶσα ἡττᾶται βροτῶν, ἀντέφησεν ἡ Παρθένος. Ζητοῦσα ἄπερ μοι φθέγγη παράδοξα. Ἦσθην σου τοῖς λόγοις, ἀλλὰ δέδοικα, θαμβηθεῖσα μὴ ἀπάτη με, ὡς Εὖαν πόρρω πέμψης Θεοῦ, ἀλλ' ὅμως ἴδε βοᾶς· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὁ Ἄγγελος

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδε σοι τὸ ἀπορον λέλυται, φησὶ πρὸς ταῦτα ὁ Γαβριήλ· Καλῶς γὰρ ἔφης τὸ πρᾶγμα δυστέκμαρτον. Λόγοις σῶν χειλέων πειθαρχοῦσα λοιπόν. Μὴ ἀμφίβαλλε ὡς πλάσματι, ὡς πράγματι δὲ πίστευε, ἐγὼ γὰρ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἡ Θεοτόκος

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νόμος οὗτος θεόθεν βροτοῖς, ἡ ἀμεμπτος αὐθις φησὶ, Ξυνοῦ ἐξ ἔρωτος τόκον προέρχεσθαι. Οὐκ οἶδα συζύγου παντελῶς ἡδονήν. Πῶς οὖν λέγεις ὅτι τέξομαι; φοβοῦμαι μὴ ἀπάτη λαλῆς, ἀλλ' ὅμως ἴδε βοᾶς· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὁ Ἄγγελος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥήματα ἄπερ μοι φθέγγη σεμνή, ὁ ἄγγελος πάλιν βοᾶ. Συνήθους πέλει λοχείας ἀνθρώπων θνητῶν, τὸν ὄντως Θεὸν σοι ἐπαγγέλλομαι. Ὑπὲρ λόγον τε καὶ ἔννοϊαν, σαρκούμενον ὡς οἶδεν ἐκ σοῦ· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἡ Θεοτόκος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φαίνη μοι ἀληθείας ῥήτωρ, κατέθετο ἡ Παρθένος· Χαράς κοινῆς γὰρ ἐλήλυθας ἄγγελος. Ψυχὴν οὖν ἐπεὶ καθήγνισμαι Πνεύματι. Ὡς τὸ ῥῆμά σου γενέσθω μοι· σκηνοῦτω ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, πρὸς ὃν βοῶ μετὰ σοῦ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὠφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωροτέρα τῶν οὐρανῶν διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι**».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θεῖᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθῶς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις δυσὶν, ἀδιαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφησ Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἕξαναστάς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥωράθης ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεῦξαστο, πάντων πρὸ αἰῶνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματῶν, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Κανὼν Ἐυαγγελισμοῦ, ψδκ θ'

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῷ

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπὲρ ἔννοιαν συλλαβοῦσα Θεόν, τῆς φύσεως θεσμούς ἔλαθες κόρη. Σὺ γὰρ ἐν τῷ τίκτειν τὰ μητέρων διέδρας. Ῥευστὴ φύσις περ καθεστηκυῖα· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πῶς πηγάζεις γάλα Παρθένε ἀγνή; Οὐ φέρει ἐξειπεῖν γλῶσσα βροτεία· ξένον γὰρ φύσεως ἐπιδείκνυσαι πρᾶγμα. Νομίμου γονῆς ὅρους ὑπερβαῖνον· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μυστικῶς ταῖς ἱεροτεύκτοις γραφαῖς, λαλεῖται περὶ σοῦ, Μήτηρ Ὑψίστου. Κλίμακα γὰρ πάλαι Ἰακώβ σε προτυποῦσαν· ἰδὼν ἔφη· βᾶσις Θεοῦ αὕτη· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θαυμαστὸν τῷ ἱεροφάντῃ Μωσεῖ· ἡ βᾶτος καὶ τὸ πῦρ ἔδειξε τέρας. Ζητῶν δὲ τὸ πέρασ εἰς διάβασιν χρόνου. Ἐν κόρῃ ἀγνή, ἔφη, κατοπτέωσω· ἧ ὡς Θεοτόκῳ λεχθείη· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Δανιήλ σε ὄρος καλεῖ νοητόν· γεννήτριαν Θεοῦ ὁ Ἡσαΐας· βλέπει δὲ ὡς πόκον Γεδεών, ὁ Δαυὶδ δέ, αγίασμα φάσκει, πύλην δὲ σε ἄλλος· ὁ δὲ Γαβριήλ σοι κραυγάζει· χαῖρε κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν

ἤχος δ'

- α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν σύλληψιν.
- γ' Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφῃ, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῇ ἀκηράτῳ Παρθένῳ, καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· Δόξα Χριστὲ τῇ δυνάμει σου.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' Ἐβόησε, προτυπῶν τὴν ταφὴν τὴν τριήμερον, ὁ προφήτης, Ἰωνᾶς ἐν τῷ κήτει δεόμενος· Ἐκ φθορᾶς με ρῦσαι, Ἰησοῦ βασιλεῦ τῶν δυνάμεων.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσκει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Ἄκουε κόρη Παρθένε ἀγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλήν Ὑψίστου ἀρχαίαν ἀληθινήν. Γενοῦ πρὸς ὑποδοχὴν ἐτοιμὴ Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς ἀναστραφήσεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἑνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωτος Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος δ'

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων. Χείλη δὲ πιστῶν τῆ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως· φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Σύντομος

Ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Πέτρου Πελοποννησίου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἄμην.

Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον η'

Δύο ἀγγέλους βλέψασα, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα, κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει δὲ τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μὴ μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἶπέ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Ἑξαποστειλάρια ἑξαγγελισμοῦ

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἦχος β'

Ἀγγελικῶν δυνάμεων, στρατηγὸς ἀπεστάλη, ἐκ Θεοῦ παντοκράτορος, πρὸς ἀγνήν καὶ παρθένον, εὐαγγελίσασθαι ξένον, καὶ ἀπόρρητον θαῦμα, ὅτι Θεὸς ὡς ἄνθρωπος, ἐξ αὐτῆς βρεφουργεῖται, ἄνευ σποραῶς, ἀναπλάττων βρότειον ἅπαν γένος· Λαοὶ εὐαγγελίζεσθε, τὴν ἀνάπλασιν κόσμου.

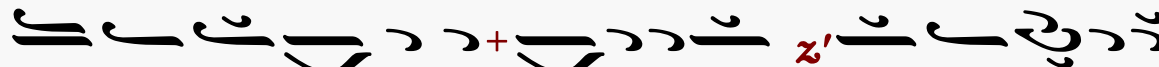
Χαῖρε κατάρας λύτρωσις, τοῦ Ἀδάμ Θεοτόκε, χαῖρε σεμνὴ μητρόθεε, χαῖρε ἔμφυχε βάτε, χαῖρε λαμπάς, χαῖρε θρόνε, χαῖρε κλίμαξ καὶ πύλη, χαῖρε τὸ θεῖον ὄχημα, χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε ναέ, χαῖρε στάμνε πάγχρυσε, χαῖρε ὄρος, χαῖρε σκηνὴ καὶ τράπεζα, χαῖρε Εὐὰς ἡ λύσις.

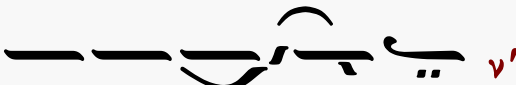
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος


του τε τα α αρ του η'

Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☛

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς νεκρὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγίδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφήν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεός ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένην ζωὴν ἐδωρήσατο.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γιῶάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριήλ καταπατάς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέστη, πρὸς παρθένον Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ χαῖρε· συλλήψη Υἱόν, τοῦ Ἀδάμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ χαῖρε Ἀγνή.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Ὁ Γαβριήλ τῇ Παρθένῳ, τὸ εὐαγγέλιον, ἐξ οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ χαῖρε· συλλήψη ἐν γαστρὶ σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὀφθήσῃ τοῦ ἕκ Πατρός, πρὸ ἐωσφόρου ἀνατείλαντος.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ᾄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ὁ συναΐδιος Λόγος, τοῦ προανάρχου Πατρός, μὴ χωρισθεὶς τῶν ἄνω, νῦν ἐπέστη τοῖς κάτω, δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν οἶκτον λαβών, τοῦ καθ' ἡμᾶς ὀλισθήματος, καὶ τοῦ Ἀδάμ τὴν πτωχείαν ἀναλαβών, ἐμορφώθη τὸ ἀλλότριον.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε ἐργασώμεθα ἐν τῷ μυστικῷ ἀμπελῶνι καρπούς μετανοίας, ἐν τούτῳ ποιούμενοι οὐκ ἐν βρώμασι καὶ πόμασι κοπιῶντες, ἀλλ' ἐν προσευχαῖς καὶ νηστεύσας τὰς ἀρετὰς κατορθοῦντες, τούτοις ἀρεσκόμενος, ὁ Κύριος τοῦ ἔργου δηνᾶριον παρέχει δι' οὗ ψυχὰς λυτροῦται, χρέους ἀμαρτίας, ὁ μόνος πολυέλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀεγές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

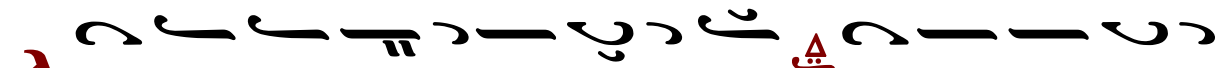
[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)


[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)


Ἀναστάσιμον τροπάριον

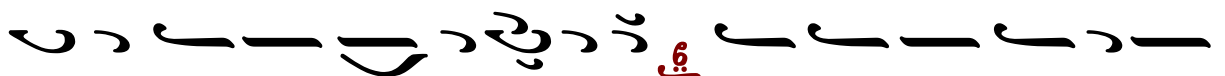
Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#


να στα ας εκ του μνημα τος και τα δε σμα δι


αρ ρη ξας του α α α δου ε λυσας το κα τα κρι


μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα


γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις απο στο ο λους σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυγμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρι

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ ^δ

^{NH}
Α μ η ν ^Δ ^δ

ἕτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.336

∴ Ὁ Θεὸς τὸ κρίμα σου τῷ βασιλεῖ δός, καὶ τὴν δικαιοσύνην σου τῷ υἱῷ τοῦ βασιλέως.

71:1

∴ Ἀναλαβέτω τὰ ὄρη εἰρήνην τῷ λαῷ, καὶ οἱ βουνοὶ δικαιοσύνην. 71:3

∴ Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 95:2


∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυτὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν. 131:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.336

∴ Καταβήσεται ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον, καὶ ὡσεὶ σταγῶν ἢ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν. 71:6

∴ Ἐγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

∴ Ὁ Θεὸς ἐμφανῶς ἤξει, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐ παρασιωπήσεται. 49:3


∴ Ἀνατελεῖ ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ δικαιοσύνη, καὶ πλῆθος εἰρήνης. 71:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26*

Κ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο δι η

μα α α ας σαρ κω θεις  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι



 
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

 
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Ὑι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
Α
 α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.336

∴ Ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας. 71:17

∴ Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος. 71:18

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ





Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδικὸν

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.233/680
Πανδέκτη 1851 σ.27*

Ε υ α γ γ ε λ ι ι ζ ε σ θ ε η μ ε ρ α ν ε ξ η μ ε
 ε ε ρ α ς  τ ο σ ω τ η ρ ι ο ν τ ο υ Θε ο υ ο υ η μ ω ν 
Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θε ο υ ο α ν α στα
 α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν  ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α 

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

ἤχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριήλ τὴν χάριν εὐαγγελίζεται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῃ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοὶ ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἤχος β'

ἤχος πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)[Γεωργίου Καρακάση](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἤχος πλ.δ'

Πρόσχωμεν

∴ Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

∴ Γνωστός ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:13-20

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, τῷ Ἀβραάμ ἐπαγγειλάμενος ὁ Θεός, ἐπεὶ κατ' οὐδενὸς εἶχε μείζονος ὁμόσαι, ὤμοσε καθ' ἑαυτοῦ, λέγων· Ἡ μὴν εὐλογῶν εὐλογήσω σε, καὶ πληθύνων πληθυνῶ σε. Καὶ οὕτω μακροθυμήσας ἐπέτυχε τῆς ἐπαγγελίας. Ἄνθρωποι μὲν γὰρ κατὰ τοῦ μείζονος ὁμνύουσι, καὶ πάσης αὐτοῖς ἀντιλογίας πέρας εἰς βεβαίωσιν ὁ ὄρκος. Ἐν ᾧ περισσότερον βουλόμενος ὁ Θεός, ἐπιδείξει τοῖς κληρονόμοις τῆς ἐπαγγελίας, τὸ ἀμετάθετον τῆς βουλῆς αὐτοῦ, ἐμεσίτευσεν ὄρκῳ, ἵνα διὰ δύο πραγμάτων ἀμεταθέτων, ἐν οἷς ἀδύνατον ψεύσασθαι Θεόν, ἰσχυρὰν παράκλησιν ἔχωμεν οἱ καταφυγόντες κρατῆσαι τῆς προκειμένης ἐλπίδος· ἦν ὡς ἄγκυραν ἔχομεν τῆς ψυχῆς, ἀσφαλῆ τε καὶ βεβαίαν, καὶ εἰσερχομένην εἰς τὸ ἐσώτερον τοῦ καταπετάσματος, ὅπου πρόδρομος ὑπὲρ ἡμῶν εἰσηῆθεν Ἰησοῦς, κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ, ἀρχιερεὺς γενόμενος εἰς τὸν αἰῶνα.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α ρι αλ λη λου ι ι α ρι αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ρι

* ι ι ι α α α α ρι

τὸ τέλος

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ.

94:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:17-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἄνθρωπός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ, γονυπετῶν αὐτῷ καὶ λέγων· Διδάσκαλε, ἤνεγκα τὸν υἱόν μου πρὸς σέ, ἔχοντα πνεῦμα ἄλαλον. ¹⁸Καὶ ὅπου ἂν αὐτὸν καταλάβῃ, ῥήσσει αὐτόν, καὶ ἀφρίζει, καὶ τρίζει τοὺς ὀδόντας αὐτοῦ, καὶ ξηραίνεται· καὶ εἶπον τοῖς μαθηταῖς σου, ἵνα αὐτὸ ἐκβάλωσι, καὶ οὐκ ἴσχυσαν. ¹⁹Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς αὐτῷ, λέγει· Ὡ γενεὰ ἄπιστος, ἕως πότε πρὸς ὑμᾶς ἔσομαι, ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; φέρετε αὐτὸν πρὸς με. ²⁰Καὶ ἤνεγκαν αὐτόν πρὸς αὐτόν· καὶ ἰδὼν αὐτόν, εὐθέως τὸ πνεῦμα ἐσπάραξεν αὐτόν· καὶ πεσὼν ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκυλίετο ἀφρίζων. ²¹Καὶ ἐπηρώτησε τὸν πατέρα αὐτοῦ· Πόσος χρόνος ἐστὶν ὡς τοῦτο γέγονεν αὐτῷ; Ὁ δὲ εἶπε· Παιδιόθεν. ²²Καὶ πολλάκις αὐτόν καὶ εἰς πῦρ ἔβαλε καὶ εἰς ὕδατα, ἵνα ἀπολέσῃ αὐτόν· ἀλλ' εἴ τι δύνασαι, βοήθησον ἡμῖν, σπλαγχνισθεὶς ἐφ' ἡμᾶς. ²³Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτῷ· Τὸ, εἰ δύνασαι πιστεῦσαι, πάντα δυνατὰ τῷ πιστεύοντι. ²⁴Καὶ εὐθέως κράζας ὁ πατήρ τοῦ παιδίου, μετὰ δακρῦων ἔλεγε· Πιστεύω, Κύριε, βοήθει μου τῇ ἀπιστίᾳ. ²⁵Ἰδὼν δὲ ὁ Ἰησοῦς ὅτι ἐπισυντρέχει ὁ ὄχλος, ἐπετίμησε τῷ πνεύματι τῷ ἀκαθάρτῳ, λέγων αὐτῷ· Τὸ πνεῦμα τὸ ἄλαλον καὶ κωφόν, ἐγὼ σοι ἐπιτάσσω· ἔξελθε ἐξ αὐτοῦ, καὶ μηκέτι εἰσέλθῃς εἰς αὐτόν. ²⁶Καὶ κράζαν, καὶ πολλὰ σπαράζαν αὐτόν, ἐξῆλθε· καὶ ἐγένετο ὡσεὶ νεκρός, ὥστε πολλοὺς λέγειν, ὅτι ἀπέθανεν. ²⁷Ὁ δὲ Ἰησοῦς κρατήσας αὐτόν τῆς χειρὸς, ἤγειρεν αὐτόν, καὶ ἀνέστη. ²⁸Καὶ εἰσελθόντα αὐτόν εἰς οἶκον, οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἐπηρώτων αὐτόν κατ' ἰδίαν· ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἠδυνήθημεν ἐκβαλεῖν αὐτό; ²⁹Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τοῦτο τὸ γένος ἐν οὐδενὶ δύναται ἔξελθεῖν, εἰ μὴ ἐν προσευχῇ καὶ νηστείᾳ. ³⁰Καὶ ἐκεῖθεν ἐξεληθόντες παρεπορεύοντο διὰ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οὐκ ᾔθελεν ἵνα τις γνῷ. ³¹Ἐδίδασκε γὰρ τοὺς μαθητάς αὐτοῦ, καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς· Ὅτι ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοται εἰς χεῖρας ἀνθρώπων, καὶ ἀποκτενοῦσιν αὐτόν, καὶ ἀποκτανθεὶς, τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστήσεται.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἵνα ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι,
προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

‘Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ’

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349	Πέτρου Λαμπαδαρίου	391	Βασίλειου Νικολαΐδη
494	Πέτρου Ἐφεσίου	288	Θρασύβουλου Στανίτσα
431	Θεοδώρου Φωκαέως	244	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
459	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	348	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
315	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	281	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
351	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	242	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
328	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου
579	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Λειτουργικὰ

Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Ἀντωνίου Σύρκα
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ· ἀλληλούια.

508 [Πέτρου Λαμπαδαρίου \[Πανδέκτη\]](#)

252 [Γεωργίου Καρακάση](#)

513 [Πέτρου Λαμπαδαρίου \[Πρωγάκη\]](#)

323 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

397 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

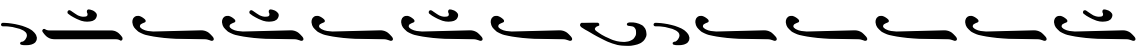
[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.



ἦχος 


Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

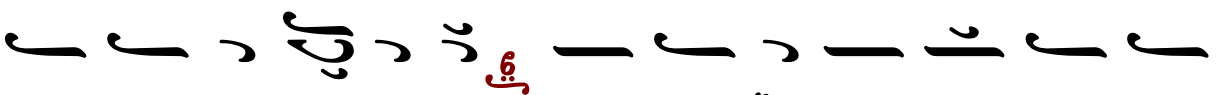

Α μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σῖ ν α μ α ρ τῖ ω ν


 και εἰς ζω η ν τ η ν αἰ ω νι ο ν 


Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω ς


 σου Κυ υ ρι ε  ο π ω ς υ μ ν η σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ξ α ν σ ο υ


 ο τ η ξ ι ω σ α ς η μ α ς μ ε τ α σ χ εῖ ν τ ω ν α γῖ


 ω ν μ υ σ τ η ρῖ ω ν σ ο υ σ τ η ρῖ ξ ο ν η μ α ς ε ν τ ω

σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου ^ε αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α ^Δ

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

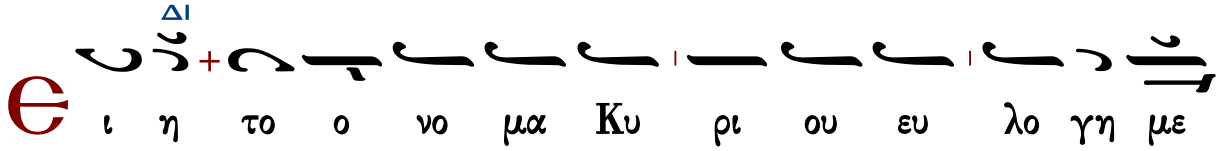
Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόνος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν· ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος· ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων· ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περιεστῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφούς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ

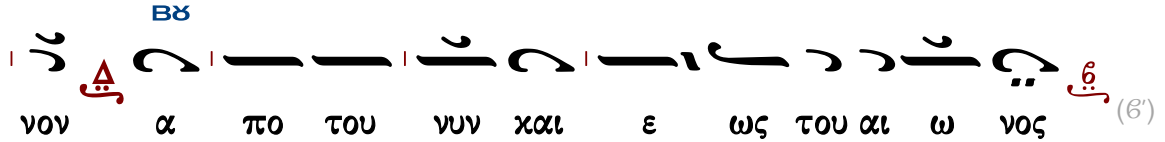
παναγίω, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

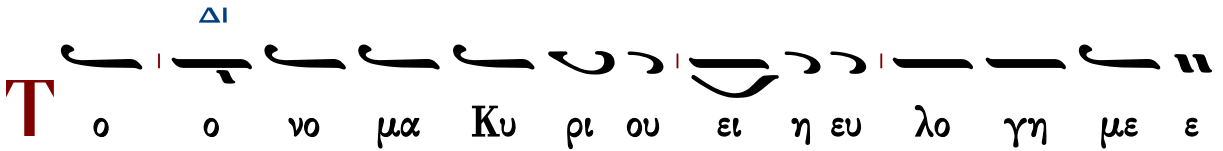
Ἀμήν.

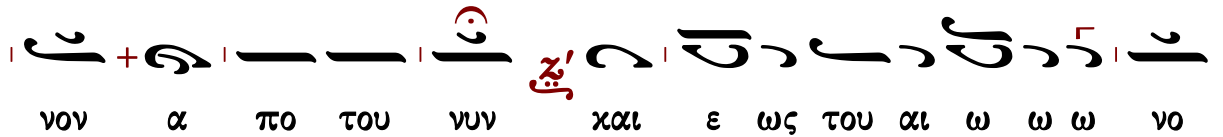
Ἦχος 

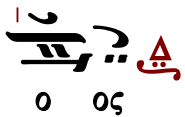
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


Εἰ η̅ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')


Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκιωθῆναι καταδεξάμενος καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ

ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρὸς, ἧς τὸν Εὐαγγελισμόν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.


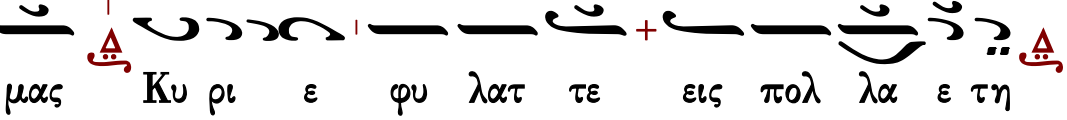
Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

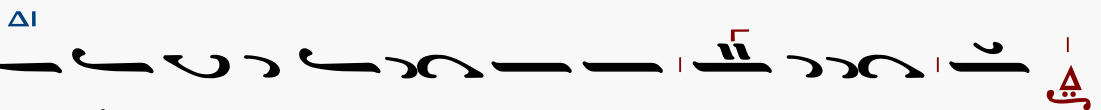

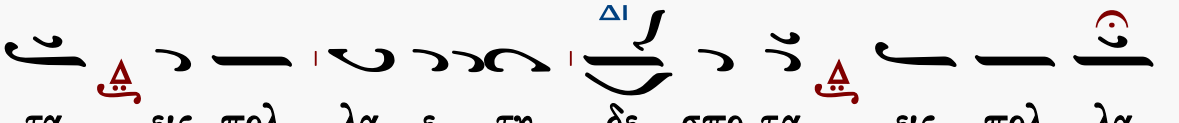

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ον εὐ λο γου ου σουν τα και α γι α ζον τα η

 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν


Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.201*

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε κε ε
ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α
α α α προ ος σε ε ε εισ α κου ου σο ο ο ο
ο ο οον μου ου ου ει εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α λα εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου λου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο λο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η μου

ου ως θυ μι ι ι α α α α λα α α μα εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ε ε ε πα α α αρ σις τω ω ω ω

ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωων μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.208*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε⁶ εισ α^λ

κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε^γ Κυ ρ ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εισ α κου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως

μου^γ εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε^α εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι

ε^γ

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου⁶^λ

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.382#

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ ακου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε εν

Κα τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ ακου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε εν

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.128*

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.129*

Κυριε εκεκραξα προς σε εισακουου σο

ον μου ⁶λ εισαακουου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ^γρ Κυριε εκεκραξα προς σε εισακουου σο

ον μου ⁶λ προσχες τη φωνη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ως μου ^γρ εν τω κεκρα

γε εναι με προς σε ε ε ^Δρ εισαακου σον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^γρ

Κατευθυνθη η τω η προσε ευχη η η

μου ⁶λ ως θυμααμααα εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ309*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε εισ ακου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η

τ η ς δ ε η η η η η σ ε ε ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω

κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ο ς σ ε ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο σ ε ε ε υ χ η η η

μ ο υ ο υ ω ς θ υ μ ι ι α α μ α α ε ν ω π ι ι ι

ο ο ο ο ο ν σ ο υ ε π α α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ω

ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α ε σ π ε ρ ι ι ι ν η

η ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι

ε

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ ξ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.209*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χειλημου ^ν δ̣ι

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις ^ν δ̣ι

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων ^ν δ̣ι

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ⁶λ

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου ^γδλ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Δδλ κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των ^γδλ

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^γδλ

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^ν _{δλ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^ν _{δλ}

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^ν _{δλ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^ν _{δλ}

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω ^ν _{δλ}

Ε^σ ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ⁶ _λ και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν _{δλ}

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδα μοι ^ν _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον ⁶ _λ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^ν _{δλ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^ν _{δλ}

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^ν ρι

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^ν ρι

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θου υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^ν ρι

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^γ _{δλ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των ^γ _{δλ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ⁶ _{λκ} ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^γ _{δλ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^νδλ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν ^ελ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^ελ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην ^νδλ

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^Δδλ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ^νδλ

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^γ _{δλ}

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δ _{δλ} η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γιδα μοι ^γ _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

^β _λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^γ _{δλ}

Δ πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^γ _{δλ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ^γ _{δλ}

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^ν _{δλ}

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ⁶ _λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ310*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου ^Δ _{δλ} και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^ν _{δλ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας ⁶ _{δλ} του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις ^ν _{δλ}

Κυν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τωτην

κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων

Ακου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δδι ε σχορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ^γδλ

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^Δδλ

ε πι σοι οι ηλ πι σα ^βλ^κ μη αντα νε λησ την ψυ χην μου ^γδλ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δδλ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^γδλ

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^βλ^κ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω ^γδλ

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^βλ^κ φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απαγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εξ η τω ων την ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κραται

ω θησαν ευ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου, ἱερομονάχου

ἀργὴ τρίσημος

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.219*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι

μου ^Δ και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου ^γ

Μ η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας ^β του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α ^{ΠΑ}

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις ^γ

Σ υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι ι αν ^β και ου μη συν δυ α α σω με ^{ΠΑ}

τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των ^γ

Π αι δευ σει με δι ι και ος ^Δ εν ε λε ει ^{ΝΗ}

και ε λε εγ ξει με ^β ε λαι ον δε α μαρ τω ^{ΠΑ}

λου ^Δμη λι πα να α α τω την κε ε φα λη η ην

μου ^ν

Ο ^{ΔΙ}τι ^{ΝΗ}ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι κρι ται αι αυ των ^ν

Ακου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υν θη σαν ⁶ωσ ει πα α χος γης ερ

^{ΠΑ}ρα ^{ΜΕΛ}α α γη ε πι της ^{ΝΗ}γης ^πδι ε σχορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην ^ν

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

μοι οι μου ⁶επι σοι ηλπι σα ^{π9}μη η η αντα

νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου ^γδλ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ^Δδλ ης συν

ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

α α λων ^γδλ των ερ γα ζο με ε ε νων την α α νο

μι ι ι αν ^γδλ

Πε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ τω λοι ^Δδλ κα τα μο νας ει μι

ε γω ^Δδλ ε ε ως αν πα ρε ε ε λ θω ^γδλ

Φω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα ξα ⁶λ

φω ^{ΠΑ}νη η η μου προς Κυ ^{ΝΗ}υ ρι ον ε ε δε η η η

θην ^να

Ε ^{ΔΙ}κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η ^{ΝΗ}σι

ιν μου ^ετην θλι ^λι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγ γε λω ^να

Ε ^{ΝΗ}ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου ^εκαι συ ε ε ε γνωωσ τας τρι βους μου ^να

Ε ^{ΔΙ}ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην ^αε ε κρυ ψα αν πα γι ιδα μοι ^να

Κ ^{ΝΗ}α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με

α πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ωων τη ην ψυ χη η ην

μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα σου

ει η ελ πι ι ις μου με ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο ο τι ε

τα πει νω ω θην σφο ο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ τω ων κα τα δι ω κον των με

ο ο ο τι ε κρα ται ω ωθη σαν υ περ ε με ^γ ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.212*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα

α α τι ι ι ι σου ^γ ρι

Ε σπε ρι νον υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει ει αν ^γ ρι σοι Χρι στε προ ο ο σ

φε ρο ο μεν ^β ρι ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η

η η η η σαι η η μας δι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου

ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι

Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε μη α πο ο ο ρι ι

ι ι ψης η η μας α πο ο του ου προ ο σω που σου ου αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η η σαι

η η μα α ας δι ι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου ου σο ο ον της φω ω ω νη η η η ης

μου ^ν

Χ αι ρε Σι ω ω ν α γι ι ι α ^ν μη ητηρτων εκ

κλη σι ι ω ν Θε ου ου κα α τοι οι κη τη ρι ο ο ν ^ν

συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη ^ν α α φε σιν α α μαρ

τι ι ι ω ω ν δι ι α τη ης Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως ^ν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νη η η ν τη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ως μου ^ν

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ω νων γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω

ων ο α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου

σα αρκω θει εις βου λη η σει ει στα αυρω σι ιν θα

να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον πα λαι

νε ε κρω θε εντα α αν θρω ω πο ον ε ε ε σωω

ω ω σε δι α της ε αυ του Α να α στα α

α α σε ε ε ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Προσόμοια τῆς Ἑορτῆς Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.529#

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου ^ΓΧ ^ΔΑ ^Ω του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου ^γα

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν ^γα ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως ^γα

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^ΓΧ ^ΔΑ ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι ^γα

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου ^γα αλ λα ευ δο κη σον

του ελεησαι ημας δια της Αναστα ασε ε

ως ^γ _{δλ}

^χ Εμβαθων εκραξα σοι Κυριε

Κυριε ^χ _{δλ} εισαακουσον της φωνη ης μου ^γ _{δλ}

Χαιρεσιων αγγιγια μητη των Εκκλησι

ων Θεου κατοιικητηριον ^γ _{δλ} συ γαρ ε

δεξω πρωωωτη αφεινα μαρτιων δια

της Αναστα ασε εως ^γ _{δλ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ **Γ**ενηθητω ταωτα σου προσεχοντα ^χ _{δλ}

εις την φωνην της δεησεως μου ^γ _{δλ}

Ο εκ Θεου Πατρός Λοογος προ των αιωνων

ων γεννηθεις επεσχα των δε των χροονων ο

αυτος εκ της απειρογαμου σαρκωθεις βουλη

ησει Σταυρωσιν θανατου υπεμεινε και τον πα

λαινε κρωθεντανθρωπον εσωσεδια της ε

αυτου ου Αναστασεως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τῆς Ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.131*

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην

μου του εξομολογησασθαι τω ονοματι ι

σου

Εσπερινόν υμνον και λογικην λα

τρειαν σοι Χριστε επροσφερομεν ο οτι η

δοκησας του ελεηησαι ημασ δια

της Αναστασας εως

Εμευπομενοσιν δικαιοι εως

ουαντα ποδωσμοι

Κυριε Κυριε μη απορηιψης η

μασ απο του οπουσ σου αλλα ευδοκη

σον του ελεηησαι ημασ δια της Ανα

στα α σε ε ως ^γ _δ

^χ _δ εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

^ρ _δ Κυ ρι ε ^χ _δ εισ α α κου σον της φω νη ης μου ^γ _δ

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι ι α ^γ _δ μη τηρ των Εκ

κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ^γ _δ συ γαρ ε δε ε

ξω πρω ω ω ω τη ^γ _δ α φεσιν α μαρ τι ων ^δ _δ δι α της Α

να στα α σε ε ως ^γ _δ

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ _δ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ _δ ^δ _δ

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^γ _δ

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ω νων γεν νη θεις ^Α επ ε σχα των δε των χρο ο ο

νων ^β ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω

θεις ^γ βου λη η σει σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε ^β

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε ^Α

δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια τῆς Ἑορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος ^Θ λ π ^Δ ει

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.229*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν ^Α

B ου λη ην προ αι ω ω ω νι ον α πο κα λυ

πτω ων σοι Κο ο ο ρη η η Γα βρι η η λ ε

φε ε ε στη κε σε κα τα α σπα α ζο με νο ο ος και

αι φθεγ γο με ε νο ος χαι ρε γη η α α α σπο

ρε χαι ρε βα α τε α α α φλε κτε χαι ρε βα

α θος δυσ θε ε ε ω ρη η τον χαι ρε η γε ε φυ υ ρα

προς του ους ου ρα νου ους η η με τα γου ου σα α

και κλι μαξ η με ε τα αρσι ι ος ην ο ο Ι α κω ω

ω ω β ε ε θε α σα α το ο χαι ρε θει ει ει α

στα α α α α α μνε του μα α α αν να ^Δ9 χαι

αι αι ρε λυ υ υ υ σις της α α α ρας και ρε Α

δα α αμ η α α α να α κλη η σι ι ις με

ε τα σου ου ου ο ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Φ αι νη μοι ως α α αν θρω πος φη σιν η α φθο ο

ρος Κο ο ο ρη η η προς τον α αρχι στρα α α τη

γον και πως φθε εγγη η ρη μα τα α α υ υ περ αν θρω

ω πο ον μετ ε μου ου ε ε ε φης γαρ τον Θε

ο ο ον ε ε ε σε σθαι και σκη νω ω σειν

εν τη η η μη τρα α μου και πω ως γε ε νη η σο ο μαι

λε γε ε μοι χω ρι ι ο ον ευ ρυ χω ω ρο ον και

το πος α γι ι α α σμα α τος του τοι οις Χερου βι ι ι

μ ε ε πι βαι νο ον το ος μη με δε ε ε λε α

α α α α ση ης α πα α τη η ου γαρ ε

ε γνων η δο ο νη η η ην γα μου υ πα

α αρ χω α α α μυ υ η η το ο ος πω ως ουν

παι αι αι αι δα α τε ε ε ε ξο ο ο ο μαι

— Δ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Θ ε ο ος ο που βου ου ου λε ται νι κα ται φυ σε

ε ως τα α α ξις φη σιν ο ο α σω ω ω μα

τος και τα υ περ αν θρω πο ο ον δι ι α πρατ τε ε

ται αι τοις ε μοι οις πι ι ι στευ ε α λη

θε ε σι ρη η η μα σι παν α γι ι α

υ πε ε ε ρ α μ ω ω με η δε ε ε ε βο ο η η σε
 γε νοι οι το μοι νυ υν ω ως το ρη μα α σου ου και
 τε ξο μαι τον α α σα αρ κον σα ρ κα α εξ ε μου ου ου ου
 δα α νει σα με ε νο ον ο πως α α α να γα
 α α α α γη η τον α α ανθρωπον ω ως μο ο νο
 ος δυ να α το ο ο ος εις το αρ χαι αι αι ον
 α α α ξι ι ω ω μα α α δι ι α τη η ης
 συ υ υ γ κρα α α α σε ε ε ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια τοῦ Ἀρχαγγέλου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Βου λην προ αι ω νι ον α πο κα λυ πτων σοι Κο

ρη Γα βρι ηλ ε φε στη κε σε κα τα σπα ζο ο

με νος και φθεγ γο με νος χαι ρε γη η α σπο ρε χαι ρε

βα τε α φλε κτε χαι ρε βα θος δυσ θε ω ρη τον χαι

ρε η γε φυρα προς τους ου ρα νους η με τα γου σα και

κλι μαξ η με ταρ σι ος ην ο Ι α κωβ ε θε α σα το

χαι ρε θει α στα μνε ε του μαν να χαι ρε λυ σις της α

ρας ^Δ χαι ρε Α δαμ η α να κλη σις με τα σου ο Κυ

ρι ι ο ος

^ΓΧ ^Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^ΓΧ ^Δ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον ^Δ

^Φ αι νη μοι ως αν θρω πος φη σιν η α φθο ρος Κο

^Δ ρη ^Δ προς τον αρ χι στρα τη γον και πως φθει γη ρη η

μα τα υ περ ανθρω πον ^Ε μετ ε μου ου ε φης γαρ τον Θε

ο ον ε σε σθαι ^Δ και σκη νω σειν εν τη μη τρα μου ^ΓΧ

δι α πρατ τε ται τοις ε μοι οις πι στευ ε α λη
 θε σι ρη μα σι Παν α γι ι α υ περ α μω
 με η δε ε βο η σε γε νοι το μοι νυν ως το ρη μα
 σου και τε ξομαι τον α σαρ κον σαρ κα εξ ε μου δα νει
 σα με νον ο πως α να γα γη τον αν θρω πον ως
 μο νος δυ να τος εις το αρ χαι ον α ξι ω μα δι
 α της συγ κρα σε ε ω ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια τοῦ Ἀρχαγγέλου

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριήλ

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.241/688*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **Δ** και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **ΓΧΔ** εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του **Δ**

Γ α βρι ηλ ο με γι στος ο νους ο θε ο ει δε στα

τος **πρ** ο φω ται γης και ου ρα νι ος **πρ** φως το τρι σ η λι ον

κα θο ρων και βλε ε πων **Δ** συν ταις α νω τα ξε σι το με

γα και φρι κω δε σμυ στη ρι ον ευ ηγ γε λι σα το **πρ** τη Παρ

θε ε νω ω α φι κο μενος **Δ** και πρε σβευ εις υ περ των

ψυ χω ων η η μων **πρ**

Α ι **ΓΧ** νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ^χ ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ^Δ

T ο με γα μυ στη ρι ον το πριν τοις αγ γε λοις α γνω στον

και προ αι ω νων α πο κρυ φον ^π μο νος πε πι στευ σαι

Γα βρι ηλ ^Δ και του το τη μο νη τε θα ρ ρη κας α γνη εις

Να ζα ρε τ α φι κο με νος ^π μεθ ης ι κε τευ ε δω ρη

θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων ^Δ την ει ρη νην και το με

γα ε ε λε ε ος ^π

^χ **O** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^χ με νει εις τον αι ω να ^Δ

Φ ω τος ων α να πλεως α ει και ποι ων το θε λημα π ρ

και εκ τε λων τα προσ τα γματα του Παν το κρα τορος π ρ

αρ χη γε αγ γε ε λων Γα βρι ηλ παν α ρι στε π ρ τους

πο θω σε τι μων τας πε ρι σω ζε α ει αι του με νος π ρ

δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων Δ α την ει ρη νην

και το με γα ε ε λε ε ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πετροῦ Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.175*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Α πε στα α α λη εξ ου ρα α νου Γα βρι ηλ

ο ο αρ χα α α αγ γε ε ε ε λος δι ευ αγ γε

λι ι σα α σθαι τη Παρ θε ε νω ω ω την συ υλ λη

η η η ψιν π και ελ θω ων εις Να ζα α ρετ Δ

ε λο γι ζε ε το ε ε ε εν ε α αυ τω Δ το θα αυ

μα ε ε εκ πλητ το ο με ε ε ε νος π ο τι

πω ως ο εν υ ψι ι ι στοι οισ α κα τα

α α λη η πτο ο ος ων δι εκ Παρ θε ε νου τι

ι κτε ε ε ται π ο ε χων θρο νο ον ου ρα α νον χ

και υ πο πο δι ι ο ον τη ην γην Δ εν μη η τρα

χω ρει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω τα εξ α πτε

ρυ γα α και αι πο λυ ο ομ μα α α τα

α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ να α α αν ται λο

γω μο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι αι ηυ δο ο

ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι Λο ο γος ο

ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α α

μαι και ου λε ε γω ω ω τη η κο ο ο ρη χαι

ρε Κε ε χα ρι τω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι

ι ι ος με ε τα α α α σου χαι ρε α α γνη η

η Πα αρ θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη η α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε **Δ** και ρε Μη η τη ηρ της ζω ω

ης **Δ** ευ λο γη με νος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ι ι α

ας σου ου ου ου ου **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.546*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι **π**

Δ πε στα α α λη η εξ ου ρα α νου **Δ** Γα βρι

ηλ ο ο αρ χα α α α αγ γε ε ε ε λος **Δ** **π** ευ

αγ γε ε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε νω ω ω την συ

υ υλ λη η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α

ρετ ε λο ο γι ζε ε το ε ε ε εν ε ε ε α αυ

τω το θα αυμα ε ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ε

νος ο τι πω ως ο ο εν υ υ ψι ι ι στοι οισ

α κα τα α α α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ

θε ε ε νου ου ου τι ι κτε ε ε ται ο ε ε

χων θρο ο νο ον ου ου ρα α νο ον και υ πο πο δι

ι ο ον τη ην γην εν μη τρα χω ρει ει ει ται αι αι

γυ υ ναι αι αι κοσ ω τα α Ε ξα πτε ε ρυ

υ υ γα α και αι Πο λυ ο ομ μα α τα α

τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ υ να α α αν ται

λο γω μο νω εκ τα αυτης σαρ κω θη ναι αι ηυ δο ο

ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι Λο ο γος ο

ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α μαι και ου

λε γω ω ω τη η Κο ο ο ρη χαι ρε Κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε

τα α α α σου χαι αι ρε ε α α α γνη η η Πα αρ

θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη η α νυ υ υ

υ υ μ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τηρ τη η ης ζω ω

ης ευ λο γη με νος ο καρ πος τη ης κοι λι ι ι α

α α α ας σου ου ου ου ου Δ ς

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.327*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι π

α πε στα α α α α α α α α α α λη η

εξ ου ου ρα α νου ου ου ου ου ου του ου ου ου

ου π' Γα βρι ηλ ο ο αρ χα α α α α α

α α αγ γε ο ο αρ χα αγ γε ε λο ο ος ευ αγ

γε λι ι ι σα α α α α σθαι αι τη Πα αρ θε

ε ε ε νω τη ην συ υλ λη η η η η η η η η η

ψιν και ελ θω ων ει εις Να α ζα ρε ε

ε ετ ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε ε το ο ο

ε ε ε εν ε ε ε α αυ τω ω λω ω ω ω ω το

θα α α α α α α α αυ μα α εκ πλητ το

ο ο ο ο ο ο εκ πλητ το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο με ε νος ο ο ο ο τι ι ι

ι πω ω ως ο εν υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι

οις ^{π'} α κα τα α α α λη η πτο ος ω ω ωων εκ

παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νου ου τι ι ι ι

ι ι ι κτε ται αι αι ^{π'} ο ε χων θρο ο ο

νον ου ου ρα α α νο ον ^{π'} και υ πο πο

ο δι ι ι ον τη ην γη η η ην ^ζ ε εν μη η

τρα α χω ρει ει ει ται αι αι αι γυ υ υ ναι αι αι

αι γυ υ υ ναι αι κος ^{π'} ω ω ω ω ω ω

τα Εξ α πτε ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ

υ υ υ υ γα α και αι Πο λυ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ομ μα α α α α λα α α α

τα α τε νι ι ι σαι αι ου ου δου να αν

ται αι λο ο γω ω ω μο ο ο ο ο ο νω

ε ε ε εκ τα α α αυ τη η ης σαρ κω θη η

η η η η η η ναι αι αι αι η η ηυ δο ο ο ο

ο κη η η η η η η η η σε Θε ου ου ε ε

στι λο ο ο ο γο ο ος ο ο ο ο ο πα α α

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τι ι ι ου ουν

ι ι ι ι ι ι ι ι στα α α α α ια α α

α μαι και αι ου ου λε ε ε ε γω τη Κο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η τη ηρ τη η η η η η ης

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ης εϋ λο γη η

με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος τη η

η η η ης κοι λι ι ι ι ι ι ι ι ι ας σου

ου ουου ου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.76*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

α πε στα α α α α α λη εξ ου ου ρα

νου Γα βρι η ηλ ο ο ο αρ χα α αγ γε ε

ε ε λος ευ αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ

θε ενω ω ωτην συ υ υ ηλ λη η η η ψιν και ελ

θων εις Να α ζα ρετ ε λο ο γι ι ζε ε ε

το ε εν ε α αυ τω το θα αυ μα εκ πλη

ητ το ο ο ο ο ο με ε νο ος ο ο τι πω ως

ο ο ο ε εν υ ψι ι ι ι στοις α κα τα

α α α λη πτο ος ων εκ Παρ θε ε ε νου τι ι

κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον ου ου

ρα νον και υ πο πο ο δι ι ι ον τη ην γη

ην εν μη ητρα χω ω ρει ει ει ται γυ υ ναι αι

αι κος ω τα Ε ξα πτε ρυ γα α και αι Πο λυ υ

υ ο ομμα α τα α τε νι ι ι ι ι ι σαι ου

δυ υ υ υ να α α αν ται λο γω ω μο ο ο νω

εκ ταυ της σαρ κω θη η ναι ηυ δο ο ο κη η

η η σε Θε ου ου ε ε ε στι Λο ο ο γος

ο ο πα α α ρων τι ου ουν ι ι στα

α α μαι και ου λε γω ω ω τη η η κο ο

ο ρη η χαι ρε κε ε χα α ρι τω ω με ε

νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α

α α σου και αι ρε ε α α α γνη η η Παρ θε ε

ε νε και ρε Νυμ φη η η α νυ υ υ υμ φε ε ε

ευ τε και ρε Μη η η τηρ τη ης ζω ω ω ης

ευ λο γη με ε ε νο ος ο καρ πο ος τη ης κοι

λι ας σου ου ου ου

Κωνσταντίνου Πρίγγου II

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.78*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

α πε στα α α α λη εξ ου ου ου ρα νου Γα

βρι ηλ ο ο ο αρ χα α αγ γε ε ε ε λος ευ

αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ θε ε νω ω ω

την συ υ υ υ υλ λη η η η ψιν και ελ θω ω

ων εις Να α α ζα ρετ ε λο ο γι ι ζε ε ε

το εν ε α αυ τω το θα α α α α αυ

μα εκ πλητ το ο με ε νο ος ο ο τι πω

ως ο ο ο ε εν υ ψι ι ι ι στοις α κα

τα α α α λη η πτος ων εκ Παρ θε ε ε νου

τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον

ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

υ πο πο ο δι ι ι ον τη ην γη η ην εν

μη ητρα χω ω ρει ει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω

τα ε ξα πτε ρυ γα α και αι πο λυ υ υ ο ομμα

α τα α τε νι ι ι ι ι ι σαι ου δυ υ υ

υ υ να α α αν ται λο γω ω μο ο ο νω εκ ται

της σαρ κω θη η ναι αι αι ηυ δο ο ο ο ο κη η η

η σας Θε ε ου ου ου ε ε στι ι λο γο ος

ο ο πα ρω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ν

τι ου ουν ι ι στα α α μαι και ου λε ε

ε ε γω ω ω ω ω τη η η η Κο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ρη χαι ρε κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος

με ε ε ε ε τα α α α σου χαι αι ρε ε

α α α γνη η η Παρ θε ε ε νε χαι ρε Νυμ φη η

η α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η η

τηρ τη ης ζω ω ω η ης ευ λο γη με ε ε

νο ος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ας σου ου

ου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α πε στα α α λη εξ ου ρα α α νου Γα βρι

ηλ ο ο αρ χα α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ

γε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε νω ω ω την συ υ

υλ λη η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α

ρετ ε λο γι ι ζε ε το ε εν ε ε ε α αυ τω

το θα αυ μα α εκ πλητ το ο με ε νο ος ο

ο τι πως ο εν υ ψι ι ι στοι οις α κα τα α α

α λη πτο ος ων εκ Παρ θε ε ε νου τι ι κτε ε ε

ται ο ε χων θρο ο νον ου ρα α νον και υ

πο πο δι ι ον τη ην γην εν μη η η τρα χω

ρει ει ται αι γυ ναι αι κο ος ω τα ε ξα πτε ρυ υ γα και

πο λυ ο ομ μα α α τα α τε νι ι ι ι

σαι ου ου δυ υ να α α αν ται λο ο γω ω ω μο

ο ο ο ο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι αι αι ηυ δο

ο κη η η η σε Θε ου ε ε στι λο ο γο ος ο πα α

ρω ων τι ι ου ουν ι ι στα α μαι και ου λε γω

τη Κο ο ο ρη η χαι ρε Κε ε χα α ρι τω ω με ε

ε νη η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ος με τα σου

ου ου ου ου ου ου και αι αι αι ρε ε α α α γνη

η η Πα αρ θε ε ε νε και ρε νυμ φη η α νυ

υ υμ φε ε ε ευ τε ε και αι αι αι αι αι αι αι

ρε μη η τη η ηρ τη ης ζω ω ω ης ευ λο

γη με ε ε νο ος ο καρ πο ος της κοι λι ας σου ου

ου ου ου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.427*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Α πε στα α α α λη εξ ου ου ου ρα α α

νου Γα βρι ηλ ο ο ο αρ χα α α αγ γε ε

ε ε λος ευ αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ θε

ε νω ω ω την συ υ υλ λη η η η ψιν και ελ θων ει

εις Να α ζα ρετ ε λο γι ζε το ο ο ε εν ε ε ε

α αυ τω το ο θα α α α αυ μα εκ πλητ

το ο ο ο ο με ε ε ε ε νος ο τι

πως ο ο ο ε ε εν υ υ υ ψι ι ι στοις α

κα τα α λη πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε νου ου ου

τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον

ου ου ου ρα νον και υ πο πο ο δι ι ον τη ην

γη η η η η η η η η η η η εν μη η τρα χω ω ρει

ει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω τα ε ξα πτε ρυ

γα α και αι πο λυ υ υ ο ομ μα α α

τα α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ υ να α

αν ται λο γω μο ο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι ηυ

δο ο ο κη η η η σε Θε ου ου ε ε ε στι

λο ο γος ο πα α α ρων τι ου ουν ι ι

στα α μαι και ου λε γω ω ω τη η η κο ο ο

ρη η χαι ρε κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε νη

η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α α α σου

χαι αι αι ρε ε α α α γνη η η Πα αρ θε ε ε ε

νε και ρε νυμφη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ

τε και ρε Μη η η τηρ τη ης ζω η η η η

η η η η η η η η η η η ης ευ λο γη

με ε ε ε νος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ας σου

ου ου ου ου

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.216*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α νων δι α φι λαν

θρω ω ω πι ι ι αν ^ε ε πι της γη ης ω ω ω φθη και

τοις αν θρω ω ω ποι οισ συν α νε ε ε στρα α α α

φη ^γ εκ Παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ται της προ ε ελ θων με τα της

προσ λη η η η ψε ε ε ε ως ^γ εις ε ε στι ιν Υι

υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ πο ο

ο ο στα α α α σιν ^γ δι ο τε ε λει ον α αυ τον

Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως

κη ρυ υ υ υ υ υ τ το ο ο ον ^α τες ο μο λο ο

γου ου ου μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η η

μων ^γον ι ι ι κε τε ευ ε ^ελη Μη τερ α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε ^αε λε η θη η ναι τας ψυ

χα ας η η μω ω ω ων ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος ^λπ ^δλη Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.390#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη εκ

παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ται της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω των α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος ^Δ και εκ ταυ της προ ελ θων
 με τα α τη ης προσ λη ψε ως ^γ εις ε στιν Υι ος δι
 πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ^γ δι ο ο
 τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω
 πον ^Δ α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον
 τον Θε ον η μων ^γ ον ι κε τευ ε μη η τερ α
 νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ321*

Και νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ται της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

ανθρωπων αληθως κηρυυυυτοο

ο οντες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.Γ444*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν _{δλ}

Ο βα σι λεις των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ^Δ _{δλ} ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη ^ν _{δλ} εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος ^β _λ και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσ ληψεως ^ν _{δλ} εις ^σ ε στιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ^ν _{δλ} δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρω πον ^β _λ α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων ^ν _{δλ}

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ^Δ _{δλ} ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π δι Νη χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.17*

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Ο βα σι λε ευσ των ου ου ρα α α νω ω

ω ζω ω ω ω ν δι α φι λα α α α α α

α α ια α α φι λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πῆι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φθη και τοις ανθρω ω ω ω ποι οις συ υν α

νε στρα α α α α α α α α φη εκ παρ θε ε

νου ου γαρ α α γνη η η η η ης σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι ιν αλλ ου ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ το ον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη

η η τερ α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ων γ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.133*

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην γ

Ο βα σι λε ευσ τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δια φι λα ανθρω ω πι ι ι αν ε πι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον α λη θωσ κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τε ερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσὸδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.217*

α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο καταβας εξ ου

ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η η α θα

να τος προς τους εν σκο τει το φω ως το α λη θι νον

προς τους πε στον τας η πα αν των α να στα σεις ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα σοι οι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δὺ ναμιν και πε ρι ε ζωσατο ^ν _{δλ}

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ^ν _{δλ} ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

α παλ λη η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν Α δου κα τελ θου ουσης ον και αι ε σκυ λευ σε ^ν _{δλ} τα φω

δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα

του Λυ τρω του ου των ψυ χων η μω ων ^ν _{δλ}

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται ^ν _{δλ}

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^γ δι ης η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου ^γ

και ως Θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον

και το μεγα ε ε λε ο ος ^γ

^χ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ε εις μα κρο τη τα η με ρω ων ^γ

Ω Δε σπο τα των α πα α αντων α κα τα λη

πτε ε ποι η τα ου ρα νου και γης ^Δ δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας ^γ τα φην δε κα

τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη ^γ συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α μω⁶ λ^κ δο
 ξα τη ση η τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε
 δω ρησαι η μι εν την αι ω νι ον ζω ην^Δ και ι
 λα σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος^γ ρ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαстиκόν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.532#

α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα
 βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η
 η α θα να τος^γ ρ^λ προς τους εν σκο τει το φως το α λη
 θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να

στα σεις ο φωτισμος και ο Σωτηρη ημων δο ο ξα

α σοι ^ν α

Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρε

πει αν εν εδυσαστο ^α εν εδυσαστο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωσαστο ^ν α

Χριστον δοξολογησωμεν τον ανασταντα εκ νε

κρων ψυχην και σωμα γαρ αναλαβων τω παθει

απαλληλων διετεμε της αχραντου μεν ψυχης

εν αδηκατελθου οσησ ον και εσχυλευσε ^ν α

τα φω δε διαφθοραν ουκ ει δε το ααγιον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

Ω Δε σπο τα των α πα αντων α κα τα
 λη πτε ε ποι η τα ουρανου και γης δι α Σταυρου πα
 θων ε μοι α πα θει αν ε πη γα σας τα φην δε
 κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α
 να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω
 δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε
 δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα
 σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαстиχόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.136*

α νη ηλ θες ε πι Σταυρου Ι η σου ο

κα τα βας εξ ου ρα νου ^Δηλ θες ε πι θα να τον η

ζω η η η η α θα να τος ^γπρος τους εν σκο

τει το φω ως το α λη θι νον ^Δπρος τους πε σον τσα

η πα αν των Α να στα σις ^Δο φω τι σμος και ο Σω

τη ηρ η μων δο ο ξα α σοι ^γ

^Γ^Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^Δεν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος ^Χδυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^γ

^Χρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να στα ντα εκ νε

κρων ^γψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων ^Δτω πα θει

απ αλ λη η λων δι ε τε με ^{β λ} της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε ^{χ γ δ}

^σ τα ^χ φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω

μα ^{Δ δ} του Λυ τρω του ουτων ψυ χω ων η η μων ^{γ δ}

Κ αι ^χ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^{χ Δ δ}

η τις ου ου ^σ σα ^γ α λευ θη σε ται ^{γ δ}

Ψ αλ μοις και υ υ υ μοις ^{γ δ} δο ξο λο γου

μεν Χρι στε ^{Δ δ} την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^{γ δ} δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

^{γ δ} α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω ν ι ι ο ν και το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η μερων

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των α κα τα

λη πτε ποι η τα α ουρα νου και γης δι α Σταυ ρου

πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε

κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συν

α νε ε στη σας τον Α δαμ χει ρι παν

το δυ να α α α μω δο ξα τη ση τρι η με ε

ρω Ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι η μιν την αι

ω νι ον ζω ην ^Δ και ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος

ε ευ σπλα αγ χνος ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2006 σ.3.240*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^ν

Ε υ φραι νε σθω ω σαν οι ου ρα α α νοι οι ^ν

και α γαλ λι α α σθω ω η η η γη ο ^ν

γα α αρ του Πα α τρος συν α ι ι δι ι ος και

συν α ναρχος και συ υν θρο νος Υι υι ος οι

οι οι οι κτον λα α βω ω ω ων και φι λαν θρω ω πο ον

ε ε ε ε ε ε λε ον ε αυ τον κα θη η

κεν ει ει εις κε νω ω σι ιν κατ ευ δο κι ι αν και

βου ου λη σι ιν πα τρι ι κην και μη τρα αν ω κη η σε

πα αρ θε νι ι κην προ α γνι σθει ει ει σαν τω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ω του ου θαυ μα α

τος ο Θε ο ος εν α αν θρω ω ω ποις ο α χω ρη η

τος εν μη η η τρα ο α χρο νο ο ο ος ε

εν χρο ο ο νω ω και το πα ρα α δο ο ξον ο τι

και η συλ λη η ψι ι ις α σπο ο ρος και η κε

νω ω σις α φρα α στο ος και το μυ στη ρι ο ον

ο ο ο ο σον ο Θε ος γαρ κε ε νου ου ου ται

και σαρ κου ται αι και αι πλα α α α α ατ τε

ται αγ γε ε λου προ ος την α α γνην την συ υ υλ

λη ψιν λε ε ε ε ξα α α αν τος και ρε κε χα ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε νη ο Κυ υ ρι ος με τα α

σου ο ε ε ε ε χων το με ε ε ε γα α

α το με ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ς Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.220*

Ε ξ υ ψ ο υ ς κ α τ η λ θ ε ε ς ο ο ε υ σ π λ α α γ χ ν ο ς ἤ τ α φ η ν
κ α τ ε δ ε ξ ω τ ρ ι ι η μ ε ε ρ ο ν ἤ ι ν α η μ α ς ε λ ε υ
θ ε ρ ω σ η ς τ ω ν π α θ ω ν ἄ η ζ ω η κ α ι η Ἀ ν α σ τ α ς ι ς η
μ ω ν Κυ ρ ι ε ε δ ο ξ α α σ ο ι ἤ

* τὸ τέλος μ ω ν Κυ ρ ι ε δ ο ξ α σ ο ι ο ι ο ι ο ι ἤ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρου](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος * μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω σης των πα θων ^Δ η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

* ξα σοι οι οι οι οι

τὸ τέλος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων ^Δ η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι οι

τὸ τέλος

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —²

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Ἑσπερινός 1986 σ.302*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον δ̣ι̣ ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι δ̣ι̣

τὸ τέλος μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι δ̣ι̣

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Γα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.437*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θεες ο ο ευ σπλα αγ χνος η̣ τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ
θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η
μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.127*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Ἐ
C η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον
και του απ αι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω σις
ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται

και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο

συν αυ τω τη Θε ο το κωβο η σω μεν χαι ρε Κε

χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

το τέλος Κυ ρι ος με τα σου ου ου

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Καθίσματα

Εἰσοδικόν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.557*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἡ με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον

και του απ αι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω σις

ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται

και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν

αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι

τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

το τρίτον Κυ ρι ος με τα σου ου ου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Καθίσματα

Εἰσοδικόν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

χημερον της σωτηριας ημων το κεεφααα

λαιαιαιαι οον και του απαιωωω νοος

μυστηριου ηηφαανεερωωωσις

ο Υι ο ο οος του Θεεου ου Υι ος της Παρ

θεεενου γιιινεεεεται και Γαβρι

ιηηλ την χαριν ευαααγγεελιιι

ιι ζεεεεεται δι ο ο ο ο και ηη

μει ει ει ει εις συν α αυ τω ω τη Θε ο

το ο ο κω ω βο ο η η η η η σω ω

ω ω μεν και αι αι αι αι αι αι αι αι ρε κε χα ρι

τω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ο ος

με ε τα α α α σου

* σου ου ου ου ου ου ου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Καθίσματα

Ἐισοδικόν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Χημερον της σωτηριας ημων το κεφαλαι

ον και του απαιωνος μυστηριου ηφανερω

σις ο Υιος του Θεου Υιος της Παρθενου γι


νεται και Γαβριηλ την χαριν ευαγγελιζε

ται δι ο συν αυτω τη Θεο το κωβοησω

μεν και ρε Κεχαριτω μενη ο Κυριος μετα

σου *το τρίτον* Κυριος μετα σου ου ου

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην 

ω νων α μην

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Καθίσματα


Εἰσοδικόν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.211/658*



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα


τι 



Σημερον της σωτηριας ημων το κεφαλαιον



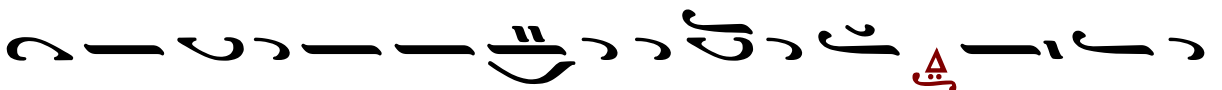
και του απαιωνος μυστηριου η φανερωσις



ο υιος του Θεου υιος της Παρθενου γινεται



και Γαβριηλ την χαριν ευαγγελιζεται διο



συν αυτη θεοτοκω βοησωμεν και ρε Κε

χαρι τω με νη ο Κυ ρι ος μετα σου

τὸ τέλος Κυ ρι ος μετα σου ου ου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Καθίσματα

Εἰσοδικόν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⲓ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος Δ ρ εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου ρ η

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⲓ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ρ η

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ ρ εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου ρ η

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἦχος λ π ς Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ρ χο μενος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ π ς Γα

α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυ υ ων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Την σοφίαν και Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.221*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως

ταις ο σι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο ο λους ως γε γρα πται και

δρο μαι ος ο Πε ε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το

φως εν τω τα α α φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο

θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο να ου δει

εις γαρ βλε πειν δυ να ται εν νυ κτι ι τα προ χει με να

και πι στευ σα ας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε

ο Θε ος ο τι σω ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η

μων του Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α α

σμα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Ο με γας στρα τη γος των α υ λων αγ γε λων εις
πο λιν Να ζα ρετ ε πι στας βα σι λε α μη
νυ ει σοι α α χραν τε ε των αι ω νων και Κυ υ ρι
ον χαι ρε λε ε γων σοι ευ λο γη με νη Μα ρι α
α κα τα α λη πτον και α νερ μη νευ τον θαυ μα βρο
των η α να κλη σις

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίον
1820 σ.223*

σαι ρη φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον ρη παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν

κο ο μι σα α σθε ρη κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε

στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ρη ο ευ δο κη σας +

σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων ρη

Την ωραιότητα

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηκολόγιον
2007 σ.212/659#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ρη

Ση με ρον α πα σα α κτι σις α γα λ λε ται Δ ο τι

το χαι ρε σοι οι φω νει αρ χα γ γε λος Δ ευ λο γη

με νη συ σε μνη και α χραν τε πα αν α μω ω με ση με

ρον του ο φε ω ως α μαυ ρου ται το φρυ α γμα α

ρας γαρ δι α λε λυ υ ται του προ πα α το ρο ος συν δε ε

σμος δι ο και κα τα πα αν τα βο ω μεν σοι χαι

αι ρε η κε χα ρι τω με νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Ἑτιχολογίαν

Ἦχος λ π δ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.396#

α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.396#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις
ο σι ι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι

ος ο Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα

ο θο νι α μο ο να η ου δει εις γαρ βλε πειν

δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει μενα και πι στευ σας ε

ε βο η η σε η δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα γ δ

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος 4̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.212/659#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην χ

Ο με γας στρα τη γος των α υ λων αγ γε λων εις

πο λιν Να ζα ρετ ε πι στας βα σι λε α μη

νυ ει σοι α α χραν τε ε των αι ω νων και Κυ υ ρι

ον ^ⲕ και ρε λε ε γων σοι ευ λο γη με νη Μα ρι α
α κα τα α λη πτον και α νερ μη νευ τον θαυ μα ^ⲕ βρο
των η α να κλη σις ^ⲕ

Μετὰ τὴν 6' Ὀτιχολογία

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.398#

Α ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν
το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι
ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον
εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν τοις μα θη
ταις σου ου εν Σι ι ων ^ⲟ ο τι α νε στης η ζω
η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα

α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα

ραν κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α

νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη

σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.212/659#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ᾠ

Σ η με ρον α πα σα α κτι σις α γαλ λε ται ο τι

το χαι ρε σοι οι φω νει αρ χαγγε λος ευ λο γη

με νη συ σε μνη και α χραν τε πα αν α μω ω με ση με

ρον του ο φε ω ως α μαυ ρου ται το φρυ α γμα α

ρας γαρ δι α λε λυ υ ται του προ πα α το ρο ος συν δε ε

σμος δι ο και κα τα πα αντα βο ω μεν σοι χαι

αι ρε η Κε χα ρι τω με νη ᾠ

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μοσ κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^ο
^{x q}

Ευλογητος ος ει Κυυριι ε δι δα

ξοοον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

Τι ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ ^σ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ' η} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ' η} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{x q}

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ' η} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{x q} τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ' η} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ' η} κρα α ζο

οντες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω

Των Ἀγγεῶν ἑλεωνόδηη ἡμοσ κα

τε πλααγγηη ὀρωωων σεε εεν νεε

κροιοις λοογιισθεε εντα τουου θανατου

δεε σωτηηηρητηνη ισχυυ κααθελοο

ονταα καιαισυνεεααυτωωτοον Αα

δααμεγγειειρααντααα καιεξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα

Ευλογγητοοσειει Κυυριιεεεε δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου

Τι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρ ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α μη η ην

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι



α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος (β')



α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η



λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι


ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

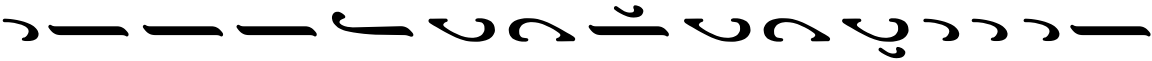

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ρ


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

 ω μα τα σου ^χ_ρ


Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

 ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_ρ του θα να του


 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_ρ και εξ Α δου


 παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_ρ


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

 ω μα τα σου ^χ_ρ

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ οα στραπτων εντω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου ^χ₉

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{κ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^κ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{κ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{κ ρ}

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις χ̣ῆ ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε π̣ῆ ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος Δ̣ῆ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε χ̣ῆ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου χ̣ῆ

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον Δ̣ῆ προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι χ̣ῆ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε χ̣ῆ θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ῆ̣ μη η κλαι ε τε χ̣ῆ την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε Δ̣ῆ χ̣ῆ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε χ̣ῆ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ

μα τι

Προσ κυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε ^Δ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ^χ₉ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω ης ^Δ ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος ^Δ

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπος Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι ^{♀ χ q} μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ q} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{KE↓} ^{π q} μη η κλαι αι ε τε ^{q x} την

^{ΠΑ} α να στα σιν δε ε α πο στο λεις ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ} Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} ^Δ δι δα ξον με τα ^{ΠΑ}

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} ^{ΔΙ ΠΑ}
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

^{ΔΙ ΠΑ}
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ ΠΑ}
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

^{ΔΙ ΠΑ} ^{ΔΙ ΠΑ}
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ} ^χ
Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

^π
Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ ΠΑ}
Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

^Δ ^χ
ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.224#

α ι μυ ρο φο ροι του ζω ο δο του ε πι στα σαι

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τωσαν δη πριν εκ

σπα σθη η ναι ως χορ τος ^Δ συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε

ε νας αυ των το μη βα σα νων ^γ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω

ω και τω Δο γω ^γ

ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε σθω τα πει

νο φρο νου σα ^γμη η υ ψω θει σα α πο πε ση

εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^γ

Επι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε ^Δο τε πυ ρι τα παν τα κρι νει ει και κο

λα α σει ^γ

^χ**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και ^χνυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^γ

Αγι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα ^Δεν τρι σιν

ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει **Δ** μο ναρ

χει το θει ον **γ** **Δ** *ἀντίφωνον γ'*

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ι ε **Δ** προ σχες κλι νον μοι το

ου ους σου βο ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο

των εν θε εν δε **γ** **Δ**

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυθις α

να λυ σει **Δ** του λα βειν βα σα α νους η γε ρα των βε

βι ω με νων **γ** **Δ**

Χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν _δ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρισ α γι α ^Δ _δ ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως ^β _λ και το Πνευ μα συμ

μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν ε κλαμ ψαν ^ν _δ *ἀντίφωνον δ'*

Ι δου δη τι καλον η τι τερ πνον ^Δ _δ αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του τω γαρ Κυ ρι

ος ^Δ _δ ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ^ν _δ

Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι νατου α γρου

κο σμων ^Δ _δ κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ^ν _δ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως Θε ος του το

γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι

ως

Πρόκειμενον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.227*

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

στήχος Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον Δ αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου Δ ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω Δ ν Δ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να Δ ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α αν ν Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ ρ̣ Δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.399#

Ε χ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι

Κυ ρι ε τρο που μαι του τον ν Δ

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων ^γ _δ

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ _δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω

νων α μην ^γ _δ

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω ^γ _δ

Η καρδία μου τω φόβω σου σκεπέσθω τα

πεινόφρονου σου σαμηύψωθει εἰσαάποπε

ση ἐκ σου οὐ πάντοι κτίριμον ^γ_δ

Επὶ τὸν Κύριον ὁ ἐσχηκὼς ἐλπιδά

οὐ δεῖσει τὸ ὅτε ὁ ὅτε πυρίτα πάντα κρινεῖ εἰ καὶ

κόλασει ^γ_δ

^χ**Δ**οξα Πατρὶ καὶ Υἱὼ καὶ ἁγίῳ Πνευ

ματι ^Δ_δ

Καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώ

νων ἀμήν ^γ_δ

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον ^γ _{δλ} ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε ^γ _{δλ}

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα ανους η γε

ρα των βε βι ω με νων ^γ _{δλ}

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν

ἀντίφωνον δ'

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λατο ζω η ην αι ω νι αν ^γ _{δλ}

T ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου

χο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ^γ _{δλ}

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ _{δλ}

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γ _{δλ}

Δ γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως ^γ _{δλ} Θε ος του το γαρ

ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρι ως

Προκείμενον

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

στίχος **Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α

α αν

Ν΄ Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμόν του Ευαγγελίου χοροστατούντος αρχιερέως

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

α' χορός

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Το τευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

Το τεα νοι σου σιν επι το θυσι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ελε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου

Επι πλειον πλυνον με απο της ανομιας

μου και απο της αμαρτιας μου και θαρison

με

Οτι την ανομιαν μου εγω γινωωω

σκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου ε

στι δια παντος

Κυμων ημαρτον και τοπονηρον ενω

πιον σου εποιησα οπως ανδικαιωθης εν τοις

λογοις σου και νικησης εντω κρινεσθαι σε

Ιδου ου γαρ εν ανομιαις συνελθη η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητηρ μου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερω

δου ου ου γαρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

αςσου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

ευλογουντος του αρχιερω ο δεξιος χορος ψαλλει συγχρονως:

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

P

 αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

A

 κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να

A

 πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλειψον ^ν _{δλ}

Κ αρ δι αν κα θα ραν ^Δ _{δλ} κτι σον εν ε μοι ο Θε ος ⁶ _λ

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου ^ν _{δλ}

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου ⁶ _λ και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου ^ν _{δλ}

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου ^Δ _{δλ} και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με ^ν _{δλ}

Δ ι δα α ξω α νο μουσ τας ο δους σου ^Δ _{δλ} και

α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νησ ου

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δω κα α αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σει ^γ δλ

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

^σ Σι ων ^Δ και ^Γ οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ ^β λ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης ^Δ α να φο ραν ^γ και ο λο καυ τω ω μα α τα ^γ δλ

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο ο σχους ^β και ε λε η σον με ο ^σ Θε ος ^γ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Πεντηκοστάρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δλ Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὅρθρος 1989 σ.185*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος

Οι μονω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ^{π ρ} ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου ^{π ρ} και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε ^{ν ρ}

δου ου ου γαρ ^{ε λ} εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^{ν ρ} και εν α μαρ τι ι αις ^{π ρ} ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου ^{ν ρ}

δου ου ου γαρ ^{ε λ} α λη θει αν η γα πησας ^{π ρ} τα

α δη λα και τα κρυ φι α ^{ρ χ} της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι ^{ν ρ}

εις τον ασπασμόν του Ευαγγελίου χοροστατούντος αρχιερέως

^{ρ χ} δου ου ου γα αρ ^{ε λ} α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας τα α α

α α α α δη η η η λα και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευφρο

δικαιωθησιν οτι ουκ εστιν κατακριθησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν

ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν

ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν

ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν

ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν

ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν

ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν

ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν ουκ εστιν ενοχησιν

συ υ νην ^{π ρ} α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^{ν ρ}

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^{Δ ρ} α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ας μου ε ξα λει ψον ^{ν ρ}

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^σΘε

ος ^{ν ρ} και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον ^{π ρ} εν τοις

εγ κα τοις μου ^{ν ρ}

Μ η α πορ ρι ι ψης με ^{Δ ρ} α πο του προ σω που

σου ^{π ρ} και το πνευ μα σου το α γι ονη ^ε αν τα νε λησ απ

ε μου

απο ο οδος μοι λτην α γαλ λι α σιν του

σωτηρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

κω στη η ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^γ _{δλ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν _{δλ} ^Δ

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις ^γ _{δλ}

Θ υ σι α τω ^σ _π **Θ** ε ω ^π _ρ πνευ μα συν τε τριμ με νον ^β _λ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^ρ _χ ο

Θ ε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις ^γ _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^β _λ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα ^σ

λημ ^γ _{δλ}

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^{π ρ} και ο λο και τω μα τα ^{ν ρ}

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^{Δ ρ} ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^{π ρ} και ε λε η σον με ο ^{ρ ρ} Θε

ος ^{ν ρ}

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ^{λ ρ} ^{Δ ρ} Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι ^{ν ρ}

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ^{ν ρ} ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α ρον ε ε ευσπλα α γχνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

T ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ^γ ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ^γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ πα α α ση ης α κα

θα αρ ^γ σι ι ι ι ας ^Δ

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ^χ ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

^π α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων ^Δ

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

τηνφο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

NH
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι ^γ _{δλ}

T ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ορ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευμα α

μου ^{ΝΗ} ⁶ προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου ⁷ να

ον ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον ^γ _{δλ} αλλ ως οι

κτι ιρ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει ^γ _{δλ}

K αι ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην ^γ ρ

^{NH} Τ ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε ^γ ρ αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα ^{NH} την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ^β λ ως ρα

θυ μως τον ^{ΠΑ} βι ον μου ^{NH} ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ^γ ρ ταις σαις πρε σβει

αι αις ρυ υ υ ^{ΠΑ} σαι αι αι αι με ^β ρ πα α α α α

σης ^{NH} α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας ^γ ρ

Ἦχος λ π Πά

Ε ^{ΠΑ} λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα το με

γα ε ε ος σου ^{ΝΗ} και ^{ΠΑ} κα τα το πλη θος των

οι κτιρ ^Χ μω ^Δ ων σου ε ^{ΔΙ} ξα ^{ΠΑ} λει ψον το α νο ο

μη ^Π μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η ^{ΠΑ} των πε πρα

γμα ε ^Δ νω ων μοι οι ^{ΝΗ} δει ει ^{ΠΑ} νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας ^Χ ^Δ τρε ε ε ε ε ε

μω ^Χ ^Δ την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι ^Π σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων ^Δ

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων και

α α θα α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ και

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με Δ πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ι ας γ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου π

Τ α πλη η η η η η η θη η γ των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων Δ εν νο ω ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις
 το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως
 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με
 ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε
 λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματῆριον
 1905 σ.403#

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα
 τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δαπεζον ο δι την δι ε σωσεν α σμα

τω Θε ω α να μελ πον τα

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην παν το δυ ναμον Χρι στου Θε ο τη τα πως μηθau

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α παθει

αν και α φθαρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι ασπηγην α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ως ευπρεπής ταις γυναιξίν ο αγγελος νυν

εμπεφάνισται και τη λαυγή φερων της εμφου του

συμβολααυλου καθαροτητος τη μορφη δε

μηνυωντο φεγγος της αναστασεως κραζων ε

ξη γερθη ο Κυριος

Υπεραγια Θεο το σωσον ημας

Δεδοξαμενα περι σου λελαληνται εν γε

νεαις γενεων η τον Θεον Λογον εν γαστρι

χωρησασα γνη δε διαμεινασα θεο το κεπαρ

θενε δι οσε παντες γεραιρομεν την μετα

Θε ον προστα σι ι αν η μων

Κανὼν Εὐαγγελισμοῦ, ᾠδὴ α΄

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.215/662#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α δε τω σοι Δε σποι να κι νων την λυ ραν

του Πνευ μα τος Δα βιδ ο προ πα τωρ σου α κου σον

θυ γα τερ την χαρ μο συ νον φω νην την του αγ γε

λου χα ρα αν γαρ μη νυ ει σοι την αν εκ λα λη τον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Β ο ω σοι γη θο με νος κλι νον το ους σου και

προ σχες μοι Θε ου κα ταγ γελ λον τι συλ ληψιν

α σπορον ευ ρες χα ριν γαρ εν ω πι ον Κυ ρι ου

ην ε ευ ρεν ου δε ποτε α αλλητις παν α γνε

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Γ νω σθη τω μοι αγ γε λε των σων ρη μα των η

δυ να μις πως ε σται ο ει ρη κας λε γε σα φε στα

τα πως συλ λη ψο μαι παρ θε νος ου σα κο ρη πως δε και

γε νη σομαι μη ητηρτου κτι στουμου

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Δ ο λι ως με φθεγ γε σθαι δι α λο γι ζη ως

ε οι κε και χαι ρω θε ω με νος την σην α σφα λει

αν θαρ σει θυ γα τερ Θε ου γαρ βου λο με νου ρα δι ι

ως πε ραι νε ται και τα πα ρα δο ξα

Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ζον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τ α χρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της





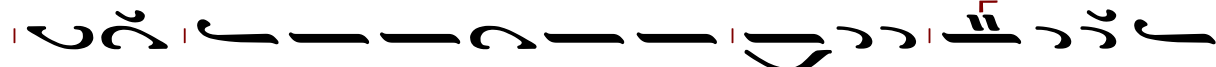
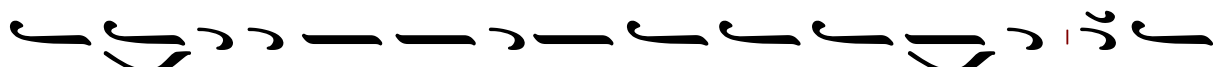


του θα να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη

τος

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ης Α ν α στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο


 Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον

 ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

 τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον

 α χω ρη τον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι

 ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α ει μα κα ρι ζο

 μεν

Κανὼν Εὐαγγελισμοῦ, ᾠδὴ γ΄

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Ε ξ ε ε λι πεν αρ χων εξ Ι ου ουδα ο

χρο ο νος ε πε στη δε λοι πον καθ ον α να φα νη σε ται

η των ε θνων ελ πεις ο Χρι στος σου δε πως του τον

τε ξομαι παρ θε νος ου σα σα φη νι σον 6 λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Ζ η τει εις παρ ε μου γνω ναι παρ θε ε νε τον τρο ο

πον συλ λη ψεως της σης αλλ ου τος α νερ μη νευ τος 6 λ

το Πνευμα δε το α γι ι ον δη μι ουρ γω δυ να

μει σου ε πι σκι α α σανερ γα σε ται 6 λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ⁶λ

Η ε μη προ μη τωρ δε ξα με ε νη την γνω ω

μηντου ο φεως ⁶λ τρυ φης της θει ας εξ ω στρα κι σται ⁶λ δι

ο περ κα γω ω δε δοι οι κα ^π9 τον α σπα σμον τον

ξε νονσου ευ λα βου με ε νη τον ο λισθον ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Θ ε ου ου πα ρα στα της α πε στα α λην την

θει ει ανμη νυ σων σοι βου λην ^Δ8 τι μεφο βη παν α μω

με τον μαλ λον σεφο βου με ε νον ^π9 τι ευ λα βη με Δε

σποι να τον σε σε πτωσ ευλα βου με νο ο ο ο ον ^ε ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ ¹²

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.669#

Ε ξ α να στας του μνη ματος ^{Δ9} τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας ^δ και τον Α δαμ α νε στησας ^{Δ9} και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει ^δ εν τη ση α να στα α

σει ^{Δ9} και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι ^{Δ9}

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου ^λ πο λυ ε λε ε ε ε

^λ
ε ^δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι

Εὐόμοι

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη ^λ

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π και ⁹

α σωγη θο μενος ταυ της την συλ ληψιν ⁶ ῥοδή γ' ^λ

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ θι α σον συγ κρο τη σαν ^Δ

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π καν τη σε πτη συλ ⁹

λη ψει σου ^Δ ^{α' χορός} στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶ ῥοδή δ' ^λ

Ο κα θη μενος εν δο ο ξη ^Δ ε πι θρο νου Θε ^ρ

ο τητος εν νε φε λη κου ου φη ηλ θεν Ι

η σουους ο υ περ θεος τη α κη ρα τω πα λα

μη και δι ε σω σε τους κραυ γα ζοντας δο ξα Χρι στε τη

δυ να μει σου σ.331 ῥδὴ ε'

Ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα ῥδὴς'

βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην

τρι η μερον ⁶λ ο προ φη η η η η της Ι ω

νας εντω κη η η τει ει δε ο μενος ⁶λ εκ φθο ρας με

ρυ υ σαι Ι η σου βασι λε ευτωνδυ να μεων ⁶λ σ.295 ὠδὴ ζ'

Ουκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη

το ος ει ⁶λ ὠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

α κου ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη
 ο Γα βρι ηλ ^{π ρ} βου λην Υ ψι στου αρ χαι αν α λη θι νην
 γε νου προς υ πο δο χην ε ται οι μη Θε ου ^{π ρ} δι α
 σου γαρ ο ο α χω ρητος βρο τοις συν α ναστρε φε ε ται ^{π ρ}
 δι ο και χαι ρω βο ων ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ
 ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ν ^χ ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

τις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημῶν
 καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ
 νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν.
 [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῥδὴ α'

Ἦχος ^ζ Βα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.220/667*

α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α σω ω γη η θο ο με ε ε

νος τα α α αυ τη ης τη ην συλ λη η ψι ιν

* και α α α α σω γη η θο με ε νος...

άλλη γραμμή

ῶδὴ γ'

Τ ους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γουους Θε ε ο ο

το ο ο ο κε ως ζω ω ω σα α και αι α α α

φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υ γ κρο τη η σα αν

τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον

καν τη σε πτη συ υλ λη η ψει ει σου ^{Δ*}στε φα α

α α α α α α νω ων δο ο ο ο ξη ης α α

ξι ω ω σο ον ^{6 λ}

^{Δ*}στε φα α νω ων δο ο ο ξη ης α α ξι ω ω

σο ον ^{6 λ}

ῶδη δ'

Ο κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ε πι θρο ο ο

νου ου θε ο τη η το ος ^{6 λ} εν νε φε ε λη κου

ου ου φη ^Δ η ηλθεν Ι η σου ου ους ο ο υ περ

θε ε ο ος ^{6 λ} τη α κη ρα τω πα α λα μη η και αι

δι ι ε ε ε σω ω ω ω σε ε ^{π 9} τους κραυ γα α

— α α α α ζο ο ο ον τας ^Δδο ο ξα τη δυ να α α α

♂ [♂]μει σου Κυ ρι ι ε ε ^{β λ}

άλλη γραμμή

* πα α λα μη η ^{π ρ} και δι ε ε σω ω ω ω σε ε ^{π ρ}

ώδη ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ^{π ρ} εν τη

σε πτη η συλ λη η φει ει σου ^Δ συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ^{β λ} ε σ χ ε ς

εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α α αν

τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο

κας ^Δ α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σι

♂ ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη

ⲛⲓⲗⲏ

ων την τα ...

* ⲟⲩ ⲡⲣⲟⲫⲏ ⲧⲏ ⲧⲏⲥⲓ Ⲙ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲁⲥ ⲉⲛ ⲧⲟⲩ ...

Ϝδῆζ'

Ⲑ ⲟⲩⲕ ⲉⲗⲁⲁ ⲁⲧⲣⲉ ⲉⲉ ⲉⲩⲥⲁⲛ ⲧⲏⲕⲧⲏⲓ

ⲥⲏⲓ ⲉⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲑⲉ ⲟⲩⲫⲣⲟ ⲟⲩⲛⲉⲥ ⲡⲁⲣⲁ ⲧⲟ ⲟⲩⲟⲛ ⲕⲧⲏⲓ

ⲥⲁⲁⲁ ⲛⲧⲁⲁ ⲁⲗⲗⲁⲁⲁ ⲡⲩⲣⲟⲟⲥ ⲁⲡⲉⲓ ⲉⲓ

ⲗⲏⲧⲏ ⲁⲛ ⲑⲣⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩⲥⲡⲁⲁ ⲧⲏⲧⲏⲥⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲕⲁⲓ ⲁⲓⲣⲟⲟⲛ

ⲧⲉⲥ ⲉⲫⲁⲁⲗⲟⲟⲛ ⲟⲩⲡⲉⲣ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲙⲏⲧⲏ

ⲧⲏⲧⲏⲧⲏⲧⲏ ⲧⲉⲉ ⲟⲩⲧⲟⲛ ⲡⲁⲧⲉⲣⲟⲛ ⲕⲩ

ⲣⲏⲓ ⲟⲩⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲑⲉⲉⲟⲥ ⲉⲉⲩⲟⲗⲟⲕⲏⲧⲟ ⲟⲩⲟⲥ ⲉⲓ

ⲉⲓ

άλλη γραμμή

* Κυ ρι ι ο ο ο ος και Θε ε ος ευ λο γη το ο

ος ει ει

ώδη η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Α α κου ε ε Κο ο ρη Πα αρ θε ε νε ε α α γνη

η ει πα α τω ω δη ο ο Γα βρι ι ηλ βου λην Υ

υ ψι ι ι στου α α αρ χαι αι αν α λη η θι ι νη

ην γε νου προς υ υ πο δο ο χην ε ται οι οι οι οι

μη η Θε ε ε ου δι α σου ου γα αρ ο ο α

χω ρη η το ος βρο ται οις α να α στρα φη η η σε

ε ε ε ται * π ρ δι ο και αι χαι αι ρω ων βο ω ω

ω ε ευ λο γει ει ει ει ει τε Δ πα αντα τα α ε ε

ερ γα α Δ Κυ ρι ι ουου το ον Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ον ς λ

αλλη γραμμη * π ρ δι ο ο και χαι αι αι ρω ων βο ο

ο ω Δ ευ λο γει ει τε πα α αντα τα α ε ε ερ

γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον ς λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος Δ ς Βς

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσά

με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ ϞϞ ΒϞ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ ϞϞ ΒϞ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνη ψυχη μου τον Κυριον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ριμου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Ε ποιησε κρατος εν βραχιονι αυτου

του διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδιασ αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Καθειλε δυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεται πεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ **Δ** την α δι α φθο

ρως **Δ** Θε ο ον Λο γον τε κου σαν **π ρ** την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εὐκτομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδῆ θ'

Ἦχος **Δ** Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.297*

Ε υ αγ γε λι ι ζου γη χαρανμε γα α λην αι νει

ει τε ε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν **6 λ**

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω **6 λ** ψαυ ε ε τω

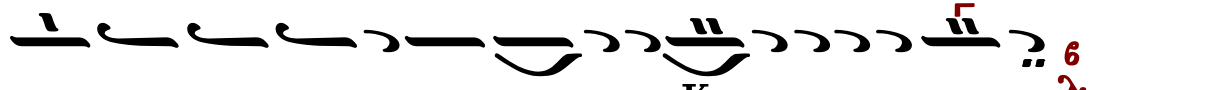
μη δα μως χει ρα μυ υ των **6 λ** χει λη δε πι στων τη



 Θε ο το κω α σι γη τως φω νη ην του αγ γε λου



 α να μελ πον τα εν α γαλ λι α σει βο α τω π 9



 χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου ου 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης


Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δ̣̣̣̣ Β8

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.225/672#



 Ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α



 λην Δ̣̣̣̣ αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν 6 λ



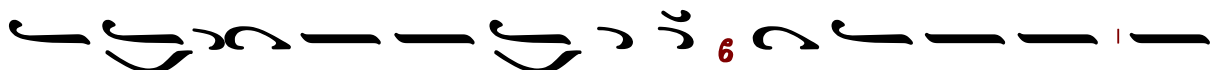
 Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω 6 λ ψαυ ε





 τω μη δα μως χει ειρ α μυ η των 6 λ χει λη δε πι



 στων τη Θε ο το κω α σι γη τως 6 λ φω νη ην του



 αγ γε λου α να μελ πον τα ⁶ εν α γαλ λι α


 σει βο α τω ^π ⁹ χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι


 ος με τα σου ου ου ου ου ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)


Λουκάς Λουκά


Ἄρχη


Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος ⁴ ^δ Βα ³ ^χ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.227/674*




 Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα αν με ε ε


 γα α α α α λην ^Δ ^δ αι νει ει τε ου ρα α νοι οι Θε ε ε


 ου ου την δο ο ο ξα αν ⁶ ^λ



 Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω ⁶ ^λ


 ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

οι Θε ε ου τη ην δο ο ο ξααν ⁶_λ

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω ⁶_λ

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η των ⁶_λ χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωω ⁶_λ φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α ⁶_λ εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τωω ^π₉ * χαι ρε

Κε χα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ ρι ι ο ος με τα ^λ_χ

σου ου ου ου ου ⁶_λ

* ον τως α νω τε ε ρα πα α αν των υ υ

πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.252*

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του ουμνη

μου εϋου Μαρια εεξεπληηητετο και Χρι

στον ααγνουουσα ως κη που ρον εεπηρωω

τα Κυριε που ουτοσωω μα του Ιη σου ουμου τε

εθεικας κλησειδε του ουτον γνου ουσα ει ναι αυ το

ο ον τον Σω τη ρα η κουσε μη ημου ααπτου προς

τον Πα τε ερα ααπειμι ει πε τοις ααδελφοι

οις μου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ος η μων

(γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.475/1345#

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του μνη

μει ει ου Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πηρω

ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου

ου μου τε ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου ου σα

ει ναι αυ τον τον Σω τη η ρα η κου σε μη μου α

α α α πτου προς τον Πα τε ερα α α πει μι ει

πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάρια Εὐαγγελισμοῦ](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο

θε εν του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε

πλη ητ τε το και Χρι ι στον α α γνο ου ου σα ως

κη που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το

σω ω μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας

κλη σει δε ε του ου τον γνου ου ου σα ει ναι α αυ το

ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει μι

ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Δι ΒϚ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ Δι
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒϚ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι
δι ω των πο ο δω ω ων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒϚ
α α γι ο ος ε στι ι

ΜΕΛ ΒϚ
Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν

Δι
του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως κη
 ΜΕΛ ΒΞ
 που ρον ε επη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω
 ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
 μα του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει κας κλη
 σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο
 ΜΕΛ ΒΞ
 ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α
 ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
 α πτου προς τον πα α τε ε ε ρα α α πει
 ΒΞ ΜΕΛ
 μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έξαποστειλάρια Ευαγγελισμού](#)

Λουκάς Λουκά

Έξαποστειλάρια Ευαγγελισμού

Τοῖς μαθηταῖς συνελθόμεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηολόγιον
 2007 σ.228/675#

α γ γε λι κω ων δυ να α με ων στρα τη

γος α απεστα α λη εκ Θε ου παντο κρα α το

ρος προς α γνην και αι Παρ θε ε νον ευ αγ γε λι σα

α σθαι ξε ε νον και α πορ ρη η τον θα αυ μα ο

τι Θε ο οςως α αν θρω πος εξα αυ της βρε ε φουρ

γει ει ται α νευ σπο ρα α α ας α να πλατ των

βρο τει ον α α παν γε ε νος λα οι ευ α αγ γε

λι ι ξε σθε την α α να πλα α σινκο ο σμου ου

Χαι ρε κα τα α ρας λυ υ τρω σις του Α

δαμ Θε ε ο το ο κε χαι ρε σε μνη η Μη τρο ο θε

ε χαι ρε εμ ψυ υ χεβα α τε χαι ρε λαμ πας χαι αι ρε

θρο ο νε και ρε κλι μα αξ και πυ υ λη και ρε το

θει ει ον ο ο χη μα και ρε κου φη η νε φε ε λη και

ρε να ε ε ε ε και ρε στα μνε παγ χρου σε

και αι ρε ο ο ρος και ρε σκη νη η και τρα α πε ζα

και ρε ε Ευ α ας η λυ υ σι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἄϊνοι Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον ^γ αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Α ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων ^{γ'} αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις ^Α σοι πρε ε ε ε ε

ε πει ^γ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω ^γ

^Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον ^ε πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λ ο ι ο ι ο ι ο ι α α α α ι α α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε υε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου ιου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ δ ι Νη χ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον γ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω γ

Δ ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του γ αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου Δ σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω γ

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον ρ αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων ρ αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ρ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του ρ αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η ⁶ λ̣ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ^γ ς̣ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων ⁶ λ̣ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις ^γ ς̣ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω ^γ ς̣

Δ ι νει ει τε αυ τον ⁶ λ̣ πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ^γ ς̣ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον πασαι αι δυναμεις αυτου ου σοι

πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

Πασαπνο οηαινεσατωντον Κυυ

υυριιιιον αινειειτετοον Κυρι

ιονεκτωνουραανων αιαινειειειτε

αυτον εεεντοιιις υψιιστοις σοι οι

πρεπει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νειειειτε α αυτον παααντες οι α αγγε

ε λ ο ι α α υ τ ο υ α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε α α υ τ ο ν

π α α σ α ι α ι δ υ ν α α α α μ ε ι ς α α α υ τ ο υ

ο υ σ ο ι ο ι π ρ ε ε π ρ ε υ υ μ ν ο ς τ ω ω ω ω Θ ε ε

ε ε ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν η η λ ι ο ς κ α ι σ ε λ η ν η α ι ν ε ι

τ ε α υ τ ο ν π α ν τ α τ α α σ τ ρ α κ α ι τ ο φ ω ς

α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ο ι ο υ ρ α ν ο ι τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν

κ α ι τ ο υ δ ω ρ τ ο υ π ε ρ α ν ω τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν

Α ι νε σα τωσαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ορα κων τεσ και πασαι

α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ν κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του

T α ο ρη και παν τες οι βου νοι γ' ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πα σαι κε δροι γ

T α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη Δ ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα β λ

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι Δ αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης γ

N ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι γ πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων Δ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου β λ ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου γ

Η ἐξ ὁ μολο γη σις αὐ τοῦ ἐ πι γης και

ου ρα νου **γ'** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αὐ τοῦ **γ**

Υ μνος πα σι τοις ὀ σι ι οις αὐ τοῦ **Δ** τοις υι οις

Ἰσραηλ λα ω ἐ γ γι ζον τι αὐ τῷ **ε**

Δ σα τε τῷ Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε σις

αὐ τοῦ ἐν ἐ κ κλη σι ι α ο σι ων **γ**

Ε υ φραν θη τῷ Ἰσ ρα ηλ ἐ πι τῷ ποι η σαν τι

αὐ τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τῷ βα α σι λει αὐ των **γ**

Δ ι νε σα τῷ σαν το ὀ νο μα αὐ τοῦ ἐν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμο υς εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά Ἀναστάσιμα](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.228*

Δ ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ

του

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε στης

υ πο Πι λα του κρι νο μενος αλλ ουκ α πε λει φθης

του θρο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο μενος και

α να στα ας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω

σας ⁶ εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ου ^Δ ως οι κτιρ

μων και φι λα αν θρω ω ω πος ^γ

^χ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυ του ^γ

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το ^γ αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον ^γ

και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαν το ⁶ αλ λα α νε στης και πα ρε σχες ^Δ α φθαρ σι

ανταις ψυ χαι αις η μω ων ^γ _{δλ}

^χ _{δλ} ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα

λω συ νης αυτου ^γ _{δλ}

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο λου

τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας ^γ _{δλ} φριτ τει γαρ και τρε

μει μη φε ε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ ναμιν ^γ _{δλ} ο

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη

⁶ _λ σε δι α του το προσ κυ νου μεν την τα φην σου και

την ε ε γε ερ σιν ^γ _{δλ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ

ναι α ε φω ω νη σε λε ε γων τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων α νε στη Θε ος ων και τη οι κου

με νη ζω η ην ε δω ρη η σα το

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου

Κυυριει και κριτηριω παρεε

στης υπο Πιλα του κρινομενος αλλ ουκ απελει

φθης του θροοου του Πατρισυκααθεζομε

νος και αναστας εκ νεκρων τον κοσμον η λευ

θερσας εκ της δουλειας του αλλοτριου ως

οι κτιριων και φιλα ανθρωπος

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου

αινειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεις

αυτου

Κ υ υ ρ ι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεντο ^ν αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον

και ως ζω η ηςθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το ⁶ ^λ αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθα ρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων ^ν

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ ^Δ αι νει τε αυ τον ^Χ ^Δ κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^ν

Κ υ υ ρ ι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δεδω κας φριττει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερωνκα θο ραν αυ του ου την δυ ναμιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα νατονκα τηρ γησε

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α ναστα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε φο βησε τα δε γυ ναι

α ε φω ω νη σε λε γων ^γ _{δλ} τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα

των νε κρων α νε στη η ^Θε ος ων και τη οι κου με ε

νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το ^γ _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμοια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^λ _π ^{δλ} Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

^χ _{δλ} **Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ _{δλ}

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου ^γ _{δλ}

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης ^Δ _{δλ} υ πο Πι λα α του ου κρι νο με νος ^γ _{δλ} αλλ ουκ α

πε λει φθης του θρο ο ο νου ⁶ _{λχ} τω Πα τρι συγ κα α θε

ζο μενος και α να στας εκ νε κρω ω ων τον

κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου λει ει ει ας

του αλ λο τρι ι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα αν

θρω ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε

φυ λατ τον και ως ζω ης θη σου ρο ο ον σφρα

γι δι ε σφρα γι σαν το αλ λα α νε στης και πα

ρε σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα α του δι

α βο ο ο λου τον Σταυ ρο ον σου η μιν δε δω κας φριτ

τει ει ει γαρ και τρε ε ε μει ει μη φερων κα θο ραν

αυ του ου την δυ να μιν ο τι νε κρου ους α νι

στα α α και θα ανα τον κατηρ γη σε δια

του το προσκυ νου μεν την τα φην σου και την ε ε

γε ερ σιν

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την ανα στα

σιν κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα

δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει τε τον

ζων τα μετα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη

οι κου με νηζω η ην ε δω ρη η σα α το ^γδλ

Προσόμοια του Ευαγγελισμού

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.233*

^χα ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^πρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^πρ

Των ου ου ρα νι ι ω ων α α ψι ι ι δω ωων

ο Γα α βρι ηλ κα α α τα α α πτα ας ^πρ εις Να

ζα ρε ε ε ετ ε ε πε ε στη η η προ ος παρ

θε ε νο ον Μα α ρι ι αν ^δλ βο ω ω ω

ων α αυ τη η το ο χαι ρε συλ λη η η ψη Υι υι

ον ^Δ του Α δα α αμ α αρ χαι ο ο τε ε ε

ρον ^π τον ποι η τη ην των α πα α αν τω

ων και λυ υ τρω ω την των βο ων των ^Δ σοι το ο χαι

αι αι αι αι ρε α α α γνη ^π

^χ ^π αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^π

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλαγμου ^χ ^π πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π τὸ ἴδιο

^χ ε υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η ^χ

με ρας το σω τη ρι ον του Θε ου η μων Δ

O Γα α βρι η ηλ τη η Πα αρ θε ε ε νω

ω ω το Ε ευ α αγ γε ε ε λι ι ι ο ον π 9 εξ

ου ρα νου ου ου ου κο ο μι ι σα α ας α α

νε βο ο α α το ο χαι αι ρε Δ συλ λη η η

η ψη η ε εν γα α στρι σου τον σοι οι οι χω ρη η

τον Δ και τω κο ο ο σμω ω α χω ω ρη η η

τον π 9 και κυ ο φο ο ρος ο φθη η η η ση

η του ε εκ Πα α τρος προ ε ω σφο ρου Δ α να α τει

ει ει ει ει λα α α αν τος π 9

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον

α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη

Ο συ υν α ι ι δι ι ο ος λο ο ο γο ο ος

του προ ο α ναρ χου ουου Πα α α τρο ος μη χω

ρι σθει ει ει εις τω ων α α νω ω ω νυ υν ε

πε ε στη η τοι οις κα α τω δια α α α α κρα

αν ε ευ σπλα αγ χνι α αν οι οι οι κτον λα α

βων του καθ η μα α ας ο ο λι σθη η μα α α

τος και του Α δα αμ την πτω χει ει ει ει α

αν α να α λα α βων ε μορ φω θη το α αλ λο

ο ο ο ο τρι ι ι ι ον π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.229/676#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ων ου ρα νι ι ων α ψι ι δων ο Γα βρι η ηλκατα

πτας εις Να ζα ρετ ε πε στη προς Παρ θε νον Μα

ρι αν βο ων αυ τη το χαι ρε συλ λη ψη Υι ον του

Α δα αμ αρχαι ο τε ρον τον ποι η την των α

παν των και λυ τρω την των βο ων των σοι το χαι αι

ρε α γνη ^π ₉

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις **Δ** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου **Δ** πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **Δ** ^π ₉ τὸ ἴδιον

Ε υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η

με ρας το σω τη ρι ον του Θε ου η μων **Δ**

Ο Γα βρι ηλ τη Παρ θε ενω το ευ αγ γε ε

λι ι ον ^π ₉ εξ ου ρα νου κο μι σας **Δ** α νε βο α το

χαι ρε ^π ₉ συλ λη ψη εν γαστρι σου τον σοι χω ρη

τον **Δ** και τω κο ο σμω α χω ρη τον ^π ₉ και κυ ο φο ρος

ο φθη η ση του εκ Πα τρος ^Δπρο ε ωσ φο ρου α να

τει ει λα αν τος ^π₉

^χΑ σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ

α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη ^Δ

Ο συν α ι δι ος Λο ο γος του προ α να αρχου Πα

τρος ^π₉ μη χω ρι σθεις των α νω ^Δ νυν ε πε στη τοις

κα τω ^π₉ δι α κραν ευ σπλαγ χνι αν οι κτον λα βων

του καθ η μα ας ο λι σθη μα τος ^π₉ και του Α δαμ την

πτω χει ει αν α να λα βων ^Δ ε μορ φω θη το αλ λο ο

τρι ι ον ^π₉

Ἦχος ♩ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.280*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α τι π ρ

Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ στι κω ω αμ

πε λω ω ω ω ω νι π ρ καρ πους με ε τα α

νοι οι ας ς εν του τω ω ποι ου ου ου ου με ε

ε ε νοι π ρ ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι κο

ο πι ι ω ω ν τες ς αλλ εν προσ ευ χαις και αι νη η στει

ει αις ς τας α α ρε ε τα α ας κα τω ρ θου ου

ου ουν τες ^π του τοις α ρε σχο με νος ο Κυ υ ρι

ο ος του ου ε ερ γου ^η δη να α ρι ο ον πα

ρε ε ε ε χει ^π δι ου ψυ χας λυ τρου ται χρε ους

α α μα αρ τι ι ας ^η ο μο νος πο ο λυ ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ^π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.97#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^π και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^π

Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μν στι κω ω αμ

πε ε λω ω ω ω νι ^{π ρ} κα αρπους με ε τα α

νοι οι ας ε εν του τω ω ποι ου ου ου ου με ε

ε ε νοι ^{π ρ} ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι κο

ο πι ι ω ων τες ^{π ρ} αλλ εν προσ ευ χαις και

αι νη η στει ει αις τας α ρε ε τα α α ας κα α

τορ θου ουου ου ου ουν τες ^{π ρ} του τοις α ρε σχο με νος

ο Κυ ρι ο ος του ου ε ερ γου δη η να α α ρι ο

ον πα ρε ε ε ε ε ε χει ^{π ρ} δι ου ψυ χας λυ τρου

ου ται χρε ους α α μα αρ τι ι ας ο μο νος πο

ο λυ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.381*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ στι κω αμ

πε λω ω ω ω ω νι καρ πους με ε τα α

νοι οι ας εν του τω ω ποι ου ου ου με ε ε ε

νοι ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι κο ο πι ι

ω ων τες αλλ εν προσ ευ χαις και αι νη η στει ει

αις τας α ρε ε τα α α ας κα α τω ρ θου ου ου

ου ουν τες του τοις α ρε σχο με νος ο Κυ υ ρι

ο ος τη ης δο ο ξης δη η να α α ρι ο ον παρ ε ε

ο ος τη ης δο ο ξης δη η να α α ρι ο ον παρ ε ε

ε ε χει ^{π ρ} δι ου ψυ χας λυ τρου ου ται χρε ους α

ε ε χει ^{π ρ} δι ου ψυ χας λυ τρου ου ται χρε ους α

α μα αρ τι ι ας ο μο νος πο ο λυ ε ε ε ε

α μα αρ τι ι ας ο μο νος πο ο λυ ε ε ε ε

λε ε ε ε ος ^{π ρ}

λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ^ϚϚ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.103/550*

Ν ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και

Ν ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α λα α α α τι ^{π ρ}

α α λα α α α τι ^{π ρ}

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ρ γ α α σ ω ω με ε ε ε ε λ ε ε

ε θ α π εν τ ω μ υ υ υ υ υ υ σ τ ι εν τ ω μ υ υ

υ σ τ ι ι κ ω α μ π ε λ ω ω ω ω ω ω

ω α α α μ π ε λ ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι κ α ρ π ο υ ο υ ο υ σ με ε τ α α ν ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι α ς ε ε εν τ ο υ

τ ω ω π ο ι ο ι ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ με ε ε ε ε λ ε

ε ε ε ν ο ι ο υ ο υ κ ε εν β ρ ω ω ω ω ω

μ α α α σ ι ι ι κ αι αι π ο ο μ α α α σ ι

κ ο ο π ι ω ω ω ω ω λ κ ο π ι ι

ω ω ω ω ω ν τες π⁹ αλλ εν προσ ευ χαι αι αι

αις και νη η στει ει ει ει αι αι αι αις ζ⁷ τας α ρε ε

τα α α α ας κα α α α α το ορθου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουν τες π⁹ του τοι οις

α ρε σκο ο με ε νο ος ο Κυ υ ι υ ο ο Κυ

υ ρι ι ος του ου ε ε ε ε ε ε ε ε ερ γου ου

ου ου η⁷ δη να α ρι ι ι ο ο ον πα α ρε ε ε ε

ε ε ε λε ε πα ρε ε ε ε ε χει π⁹ δι ου

ου ου ψυ υ υ χας λυ υ υ τρου ου ου ου ου του

ου ου ου ται ζ⁷ χρε ε ε ε ου ου ου ου ους α μα

αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ως μο ο ο ο νο

ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ος πο ο λυ υ υ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ως πο λυ υ ε ε ε

λε ε ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγορεύτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ᾠ Πα χ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Τριώδιο 1931 σ.250*

λε ε ε Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι υι

ω ω και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ

Δ ε ε ε ευ τε ε ρ γ α σω ω ω με ε ε ε θα

α εν τω μυ στι κω ω ω αμ πε ε λω ω ω ω

ω ω νι κα αρ που ου ου ους με τα νοι οι οι οι α α

ας εν του ου ου ου τω ω ποι ου ου ου με ε

ε ε νοι ουκ ε εν βρω μα α σι ι και αι πο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μα α α και πο ο μα α σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χο πι ω ω ω ων τε ε ες αλλ

εν προσ ευ χαι αι αι αι αι αις και αι νη η στει ει ει

αις τας α ρε τα α α ας κα α α το ορ θου ου

ου ου ου ου ου ου ουν τες ^{π ρ} του ου ου τοι οι οις

α ρε σκο ο ο με ε νος ^ρ ο Κυ υ ρι ι ος

του ε ε ε ερ γου ου ου ου ου ου δη η η

να α α α ρι ο ο ον πα ρε ε ε ε χει ^{π ρ} δι

ου ου ψυ χα α α ας λυ υ τρου ου ου ου ου

ου ου ου λου ου ου ου ται ^{π ρ} χρε ε ε ε ε ε ους

α μαρ τι ι ι α ας ^ρ ο μο ο ο νο ο ος πο

ο λυ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ^ρ/_η Πα

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

με ε ε ^{π ρ} Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι υι

ω ω ^{π ρ} και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι ^{π ρ}

^{ΠΑ} Δ ^{ΜΕΛ} ευ τε ε ερ γα σω με ε ε θα ^{π ρ} εν τω μυ στι κω

ω ω ω ω ω ω ω α α α α ^{ΠΑ} μπε ε λω ω

ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΝΗ ΠΑ} ^{π ρ} κα α αρ που

ους με ε ε τα α νοι οι ας ε εν του τω ω ποι ου ου

ου με ε ε ε νοι ^{π ρ} ουκ εν βρω μα α α σι και πο μα σι

^{ΝΗ ΠΑ} κο πι ι ω ω ω ν τες ^{ΝΗ ΠΑ} ^{π ρ} αλλ εν προ σευ χαι αις και

αι αι νη η στει ει αις τας α ρε ε τα α α ας κα α

α τ ο ρ θ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ς π ρ του τ ο ι ς α ρ ε σ χ ο μ ε ν ο ς ο

Κυ υ ρ ι ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ ε ε ρ γ ο υ ρ η δ η ν α

ρ ι ι ο ο ν π α α α ρ ε ε ε χ ε ι ε ι ρ η δ ι ο υ ψ υ

υ χ α ς λ υ τ ρ ο υ ο υ ο υ τ α ι χ ρ ε ο υ ο υ ς α α μ α ρ

π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α ς ο μ ο ο ο ν ο ς π ο ο

ο λ υ ε ε ε λ ε ε ε ε ο ς π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος ♯̣ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.145#

ΜΕΛ ΠΑ
υ ε ε Δ ο ο ο ξ α Πα τ ρ ι και αι αι Υ ι υ ι ω ω

και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Δ ευ τε ερ γα σω ω με ε ε θα ^{π ρ} εν τω μω

^{ΖΩ} ^{ΜΕΛ}
στι κω ω ω ω ω ω ω ω α α αμ πε

^{ΠΑ}
ε λω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ^{π ρ} κα αρ που ου ους με τα α νοι οι ας ^{π ρ}

ε εν του ου τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε

^{ΜΕΛ}
νοι ^{π ρ} ουκ εν βρω ω μα α σι και πο ο ο ο μα α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
σι κο ο πι ω ω ω ω ω ν τες ^{π ρ} αλλ εν προς

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ευ χαι αις και αι νη η στει ει αις ^{π ρ} τας α ρε τα α

α α ας κα α το ορ θου ου ου ου ου ου

ου λου ου ου ουν τες π⁹ του τοις α ρε σχο με
 νος ο ο Κυ υ ρι ος του ου ε ερ γου δη να ρι ον
 πα α ρε ε ε ε χει π⁹ δι ου ψυ χας λυ τρου ου
 ου ου ου ται χρε ε ους α μα αρ τι ι ας ο μο ο
 νος πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος π⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα⁹

Μοναχοῦ
 Δοσιθέου Κατουνακιώτη
 Τριώδιο 1999 σ.316*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω π⁹ και Α γι ω Πνε ε
 ε ευ μα α α α τι π⁹
 Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ στι κω ω αμ

πε λω ω ω ω νι ^{π ρ} καρ πους με ε ε τα α

νοι οι ας ^{π ρ} εν του τω ω ποι ου ου ου με ε ε

ε νοι ^{π ρ} ουκ εν βρω μα σι και πο μα α σι κο ο ο πι

ι ω ω ω ν τες ^{π ρ} αλλ εν προσ ^{ΝΗ ΠΑ} ευ χαις και αι νη η στει ει

αις ^{π ρ} τας ^{ΜΕΛ ΠΑ} α ρε τα α ας κα α τω ρ θου ου ου ουν

τες ^{π ρ} του τοις α ρε σκω με νος ο Κυ υ ρι ο

ος του ου ε ε ρ γου ου δη η να ^{ΜΕΛ ΠΑ} α ρι ο ον πα

ρε ε ε ε χει ^{π ρ} δι ου ψυ χας λυ τρου ου ου ται ^{π ρ} χρε

ους α μα αρ τι ι ας ο μο ο νος πο ο λυ

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.120*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ

ΠΑ
Δ ευ τε ερ γα σω ω ω με ε ε θα εν τω

ΜΕΛ
μυ στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α

ΠΑ
α αμ πε λω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
ι ι κα αρ που ους με ε τα α νοι οι ας ε εν

ΝΗ
του ου τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε νοι π ρ

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
ου ουκ ε ε εν βρω ω μα α α σι και πο μα σι κο ο

ο πι ι ω ω ω ω ν τες ^{ΠΑ} ^Χ ^π ^ρ αλλ εν προ σευ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^Χ χαι αις

και νη η στει ει αις ^{ΜΕΛ} τας α ρε ε τα α α ας

κα α α το ο ορ θου ου ου ουν τες ^{ΠΑ} ^π ^ρ του τοις α

ρε σκο ο με νος ο ο ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ο ος του ου ε ερ

γου ^{ΓΑ} ^η δη να α ρι ι ο ον πα α α ρε ε ε

ε χει ει ^{ΜΕΛ} ^η δι ου ψυ υ χας ^{ΠΑ} λυ τρου ου ου ου ου ται

χρε ους α α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α ας ^{ΜΕΛ} ^π ο μο ο νος ^{ΠΑ} πο λυ ε ε ε ε ε

λε ε ε ος ^π ^ρ

Ήχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.164#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π q ΤΕΚΤΕ

Δ ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ερ γα α σω με

ε ε θα εν τω μυ στι κω ω ω ω α αμ πε ε λω ω ω

ω ω ω ω νι 6 λ καρ που ου ους με τα α νοι οι οι οι

α ας Δ εν του ου ου λου ου ου ου τω ω ποι οι ου ου ου

ου ου ου ου με ε ε ε ε λε ε ε ε νοι π q ου ουκ

ε εν βρω μα α σι και πο ο μα α σι κο ο ο πι ω ω

ων τες π q αλλ εν προσ ευ χαις και αι νη η στει ει αις η

τας α ρε τα α ας + κα α το ορ θου ου ου

ου ου ου ουουν τες π ρ του τοις α ρε σχο ο με ε

νος η ο Κυ υ ρι ι ο ος του ου ε ε ερ γου δη

η να α α ρι ο ον πα ρε ε ε ε χει π ρ δι ου ψυ

χας λυ υ τρου ου ου ου ται ρ π ρ χρε ε ου ους α μαρ τι ι

ι ι ι α ας ο μο ο ο νος πο ο λυ ε

ε ε λε ε πο ο λυ ε ε ε λε ε ο ο ο

ος π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ TEKTE

Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ στι κω ω α μ πε

ε λω ω ω ω νι π ρ καρ πους με ε τα α νοι οι ας εν

του τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε νοι π ρ ουκ εν

βρω ω μα σι και αι πο μα α σι κο πι ι ω ω ω ν

τες π ρ αλλ εν προσ ευ χαις και αι νη η στει ει αις π ρ τας

α ρε τα α ας κα α τω ρ θου ου ου ουν τες π ρ

του τοις α ρε σχο με νος ο Κυ υ ρι ο ος του ου

ε ερ γου δη η να α α ρι ο ον πα ρε ε ε ε

χει ^{π ρ} δι ου ψυ χας λυ τρου ου ου ται χρε ους α μα αρ τι

ι ι ας ^{π ρ} ο μο ο ο νος πο ο λυ ε ε ε

λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη
Τρώδιο 1999 σ.261#

^{ΒΞ ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

^{ΜΕΛ ΠΑ}
Δ ευ τε ερ γα σω ω με ε ε θα ^{π ρ} εν τω μν

^{ΠΑ ΝΗ ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
στι ι κω ω α α μ πε ε λω ω ω ω νι ^{π ρ} καρ πους

^{π ρ}
με ε τα α νοι ας εν του τω ω ποι ου ου ου ου

με ε ε ε νοι π ρ ουκ εν βρω μα α σι και πο ο μα

α α σι χο ο ο ο ο πι ι ω ω ωων τες π ρ αλλ

εν προσ ευ χαις και αι νη η στει αις τας α α

ρε ε τα α α ας κα α τωρ θου ου ου ουν τες π ρ

του τοις α ρε σχο με νος ο ο Κυ υ ρι ο ος του

ου ερ γου ου ου δη η να α α ρι ο ον πα ρε ε

ε ε χει π ρ δι ου ψυχας λυ υ υ τρου ου ου ου

ου ου ται π ρ χρε ους α μα αρ τι ι ι ι α ας Δ ο

μο ο νος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.28*

Δοοοξα Πατρι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}κα

Δευ τε ερ γα σω με ε ε θα ^{π ρ} εν τω μυ στι κω

ω ω ω αμ πε λω ω ω ω νι ^{π ρ} καρ που ους

με τα α νοι οι ας ^{π ρ} ε εν του ου τω ποι ου ου

ου ου με ε ε ε νοι ^{π ρ} ουκ εν βρω ω μα α σι και

πο μα α σι κο ο ο ο πι ι ω ω ω ν τες ^{π ρ} αλλ εν προσ

ευ χαις και νη η στει ει αις ^{π ρ} τας α ρε τα α α

ας κα α τωρ θου ου ου ουν τες ^{π ρ} του τοις α ρε σκο ο

με ε νος ο Κυ ρι ος του ε ε ερ γου ου δη η

να α α ρι ο ον πα ρε ε ε ε χει ^π9 δι ου ψυ

χας λυ τρου ου ουου ται ^π9 χρε εους α μα αρ τι ι ι ι

ι α ας ο μο ο ο νος πο ο ο λυ ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ^π9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δ

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

ιστοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις

ευδοκια ^ν ρι

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι α

την μεγααλην σου δοξαν ^ν ρι

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε Πατερ παν

τοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^ν ρι

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^ν ρι

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ν ρι

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^ν ρι

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και



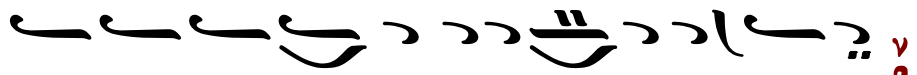
αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον



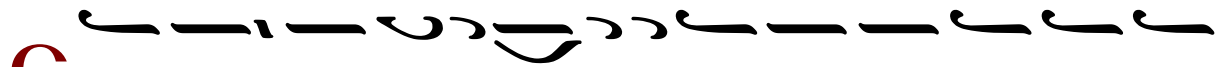
αι ω να του αι ω νος ^v _{δλ}



K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη



α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^v _{δλ}



E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο



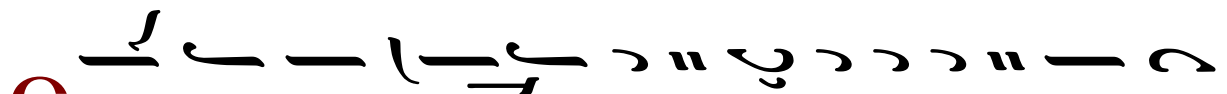
νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^v _{δλ}



Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ



η λ πι σα μεν ε πι σε ^v _{δλ}



E υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

Ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γδλ (6')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^γδλ

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^γδλ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^γδλ

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^ν _{δλ}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε ^ν _{δλ}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^ν _{δλ} (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ^ν _{δλ}

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α

μ η ν ^ν _{δλ}

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε ε η σ ο ν η μ α ς ^ν _{δλ} ^χ

Α α α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς ^Δ _{δλ}

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ α

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α

ας ^γ α

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἀναστασιματίον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

^γ α ^Δ α ^γ α ^Δ α
λε α γι ε α

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω ^Δ α και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α ^γ α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Α** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι **Α** δι α την με γα α λην σου δο ξαν **ν**

Κ υ ρι ε βα σι λευ **Α** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα **ν**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου **ν**

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πα

τε ερων ημων **Δ** και αι νε τον και δεδοξαμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην **ν**

Γε ε ε νοι το Κυριε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε **ν**

Ευλογητο ος ει ει Κυρι ι ι ε **Δ** δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου **ν** (γ')

Κυριε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυρι ι ε ε

λε η σο ον με **Δ** ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι ^γ _{δλ}

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο

Θ ε ο ο ς μ ο υ ^γ _{δλ}

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς ^γ _{δλ}

Π α ρ α τ ε ι ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ χ ο υ σ ι σ ε ^γ _{δλ}

Α α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς

α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς ^γ _{δλ} (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Χρωματικός (Σουζινάκ)

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξ α αν

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ευ

ε που ρ α ν ι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ο

νο γε ε νε ε ς Ι η σου ου Χ ρ ι ι ι σ τε ε

και Α α α γ ι ι ο ν Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θε ε ο ο ς ο α μ νο

ο ο ο ς του ου Θε ε ε ου ο Υ ι ο ο

ο ο ς του ου Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρω ω ν τη ν α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

μου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

Προ ος δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ουσ φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

η θη ης η η μι ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος Δ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λ ε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο

ος γ ε

N ε A α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος I ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ι υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ υ ρ ο

ος γ δ

N ε Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος Δ δ

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ας γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ ς δ Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ335/617*

γ δ λ ε α γι ε δ

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως π 9

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε 6 λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι Δ λ δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν λ

Κ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε λ Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ λ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες ^Δ I η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^γ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ⁶ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^π ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^γ ο

αι αι αι ρω ων ^Δ την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^γ ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^γ τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^γ

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ⁶ την δε η η

σι εν η η μων ^α ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ⁶ και ε λε η η σο ον η

η η μας ^γ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος ^Δ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος ^Δ Ι η σου ους Χρι ι στος ^Δ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^γ

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^γ και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α α σου ^Δ εις τον αι ω ω ω ω

ω να ^Δ και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος ^ν _{δλ}

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶ _λ εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ⁶ _λ α να μαρ

τη η η του ους ^π ₉ φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^ν _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ _{δλ} ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων ^{ν'} _η και αι νε ε τον ^{π'} ₉ και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην ^ν _{δλ}

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ^Δ _{δλ} το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας ⁶ κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε ⁷

Ευ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ⁸ δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου ⁹ (γ)

Κυ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ¹⁰ ε γε νη η η

η θης η η μιν ¹¹ εν γε νε α και αι γε νε ε α ¹²

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ¹³ ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ¹⁴ ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι ^ν

Κ
Κυριε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον δι ιδα αξο ο ον με του ποι ειν το

θη ληη μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Ο
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως ^ν

Π
Π α ρα α α ται ει πα ρα α ται ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε
ν χ
α

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^ν ^χ _δ

ἀσματικόν

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^ο α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^Α _δ

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^ο α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ο χυ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^Α _δ

Α α α α α α α α α α γι ι ι ος ^Α _δ π ^Γ _Α

θα α α α α α α α α α α να α α
 θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η
 η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκᾶς Λουκά

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ π ρι Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Ἀ μην
 Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη
 τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
 και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον
 αυ του

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^{πρ} και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^ν

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου ^ρ ^ν

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^{πρ} τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^ν

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^{πρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^ν

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρίμα πασι τοῖς ἀδικουμένοις

Ἐγνωρίσε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

Ὀκτιρῶν καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος

κροθῦμος καὶ πολυελεὺς οὐκ εἰς τέλος ὁρ

γίσθησεται οὐδεὶς τὸν αἰῶνα μητιεῖ

Ὀυκατάτασ ἀνομιῶν ἐποι

ήσεν ἡμῖν οὐδέκατάτασ ἀμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτῆς

γης ⁶λ̣ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γδ̣

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ̣ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ̣ τας α νο μι ας η

μων ^γδ̣

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ̣ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γδ̣

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δδ̣ ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν δλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ^q και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν δλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q ^x και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν δλ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν δλ

Κυριος εν τω ουρανω ^{γ'}ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου ^Δπαντων δε

σπο ο ο ζει ^γ

Ευλογειτε τον Κυριον ⁶παντες οι αγγε

λοι αυτου ^πδυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου ^πτου ακουσαι της φωνης ^πτων λογων

αυτου ^γ

Ευλογειτε τον Κυριον ⁶πασαι αι δου

να μεις αυτου ⁶λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου ^γ

Ευλογείτε τον Κύριον παντατα εργα αυτου

του εν παντι τοπω της δεσποτειας αυτου ευ

λογει η ψυχη μου τον Κύριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

Ευλοοοοοοο γει η ψυχη μου τον Κύριον

και παντατα εν τοος μου το ονομα

το αγιον αυτου ευλοογη το οος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ^ν δλ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δλ  Β8

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ ^λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶ ^λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶ ^λ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶_{λκ}

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ_α παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶_{λκ}

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πεις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶_{λκ}

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶_{λκ}

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοῖς πεινώ ω σι ⁶λ

Κυριος λυει πεπεδημε ενοους ⁶λ Κυριος σοφοι τυ

φλουους ² Κυριος ανορθοι κατερραγμα ενοους ^Δλ Κυ

ριος αγαπαδικοι αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληθησεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιω ηεις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Ο μονογενης Υιός και Λόγος του Θεού

Αθανάτος υπαρχών ⁶λ και κατάδεξάμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν ⁶λ' ⁶λ σαρκωθηναεκ

της αγιας Θεοτοκου και αιπαρθενου Μαρι

ιας ατρεπτως εν ανθρωπησας ⁶λ σταυρωθεις τε

Χριστε ο Θεος θαναατω θανατονπατη

σας ⁶λ ειςωντης αγιας Τριαδος συνδοξαζομενος

τω Πατρι και τω αγιω Πνευματι ⁶λ' ⁶λ σωσονημαα

ααα αας ⁶λ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.


Σοί, Κύριε.


Ἀμήν.


Μακαρισμοὶ

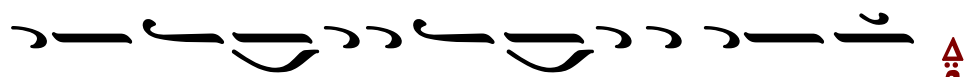
Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη


Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.232*


✠  **Ε** ν τη βασι λει α σου μνη σθη τι η μων


Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι λει α


σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι


αυ των ε στιν η βασι λει α των ου ρα νων **Δ**

✠  **Μ** α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα


ρα κλη θη σον ται **Δ**

✠  **Μ** α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην **Α**

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται **Α**

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται **Α**

Μ νη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ

του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου **Υ** και κα τα ξι

ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βα σι λει ει ας σου **Υ**

Μακαριοι οι καρδιοι

αοτι αυτοι τον Θεον οψονται

Ακουε Αδαμ και ρεσυντη Ευααο

τιο γυμνωσας πριν τους αμφοτερους και διαπα

της λαβων ημασ αιχμαλωτους εν τω σταυρω Χρι

στου κατηργειται

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι

αυτοι υιοι Θεου κληθησονται

Ζυλωπροσπαγεις Σωτηρημων βουλησει ειξυ

λου τον Αδαμ καταρας ελυτρωσω απο διδους

ως οι κτιιρμων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν ^γ δλ

^χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων ^Δ δλ

Σ η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι

στοις πα ρε χων αφθαρ σι αν ^γ δλ και την χα ραν εγ και

νι ι ζων ταις μυ ρο φο ρις με τα το πα θος και την

ε ε γε ερ σιν ^γ δλ

Κανών Ευαγγελισμού, ψδὴ ς'

Ἐβόησε, προτυπῶν τὴν ταφήν

ἦχος δ'

Ἦ Θεοτόκος

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἔνεκεν ἔμοῦ.

Ῥημάτων σου, τὴν φωνὴν Γαβριήλ, τὴν χαρμόσυνον, δεξαμένη, εὐφροσύνης ἐνθέου πεπλήρωμαι, χαρὰν γὰρ μηνύεις, καὶ χαρὰν καταγγέλλεις τὴν ἄληκτον.

Ὁ Ἄγγελος

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Σοὶ δέδοται, ἡ χαρὰ Θεομητορ ἡ ἐνθεος, σοὶ τὸ χαῖρε, πᾶσα κτίσις κραυγάζει Θεόνυμφε, σὺ γὰρ μόνη μήτηρ, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ προωρίσθης ἀγνή.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς Εὐσας νῦν, δι' ἐμοῦ καταργείσθω κατὰκριμα, ἀποδότω, δι' ἐμοῦ τὸ ὀφείλημα σήμερον, δι' ἐμοῦ τὸ χρέος, τὸ ἀρχαῖον δοθήτω πληρέστατον.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦπέσχετε, ὁ Θεός, Ἀβραάμ τῷ προπάτορι, εὐλογεῖσθαι, ἐν τῷ σπέρματι τούτου τὰ ἔθνη ἀγνή, διὰ σοῦ δὲ πέρας, ἡ ὑπόσχεσις δέχεται σήμερον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἰσοδικὸν Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον
εἰς τὸν Εὐαγγελισμό τῆς Θεοτόκου

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#

Τ η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη
ρι ι α ⁶ _λ ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα
ρι στη ρι ι α ⁶ _λ α να γρα φω σοι η πο λισ σου
Θε ο το κε ^γ _ρ αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α

προ σμα χηη τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ
θε ερω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμφη α
νυ υμ φε ευ τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Ἦχος λ π δὲ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#

Τ η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη
ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα
ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο λις σου
Θε ο το κε αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α
προ σμα χηη τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ
θε ερω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμφη α

νυ υμ φε ευ τε ε ε ε γ δλ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δλ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87#

Τ η υ περ μα α χω πστρα τη γω τα νι κη τη

ρι ι ι α εως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ

χα ρι στη ρι ι ι α ενα γρα φω σοι η πο

λι ις σου Θε ο το κε γδλ αλλ ως ε ε ε χου σα

το κρα τος α προσ μα χη η η τον ελκ παν τοι ων

με κιν δυ νων ε λε ευ θε ε ρω ω σον γδλ ι να κρα ζω

ω σοι γδλ χαι ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε γδλ

* α ν υ υ μ φ ε ε υ τ ε ε ε ε γ ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ϖ ρ Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.176*

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

ι α ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χη η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε

* α ν υ υ μ φ ε υ τ ε ε ε ε ε ε ε

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μ η ν α α α γ ι ι ι ο ο ο σ ο ο ο

Θ ε ο ο ο ο σ α α α γ ι ι ι ο ο ο σ ι

ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο σ α α α γ ι ι ι ο σ α θ α

α α ν α α α α τ ο σ ε λ ε ε ε η σ ο ο

ο ο ν η μ α α α σ

τὸ τρίτον

α γ ι ο σ ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο σ α γ ι ο σ ι σ χ υ ρ ο ο ο ο σ α α γ ι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α


ας

Δύναμις


Κλασικὸ

Ἦχος  Δι


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*




Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος




ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο



ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος



α θα α α να α α α τος ε λε η σον η



μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


[Ἀπόστολος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*



λε ε ε ε **Δ**υ υ να α α μιν

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α γα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

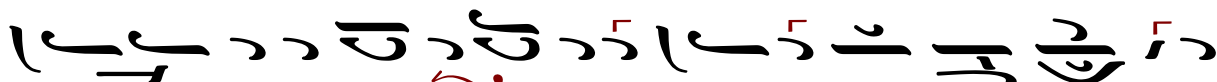
μα ας

Ἦχος Δε

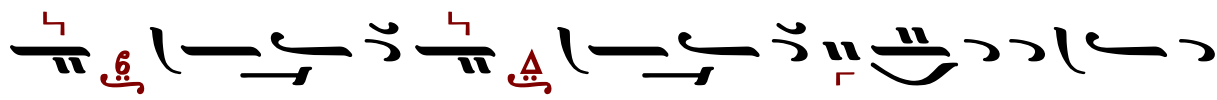
Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*



ωε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



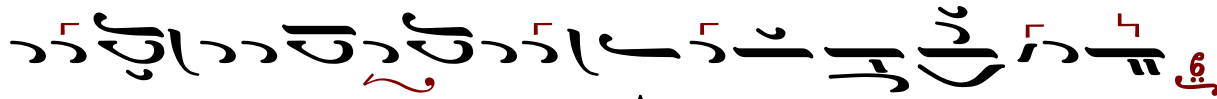
ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ωε



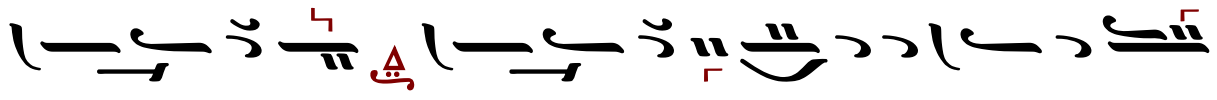
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



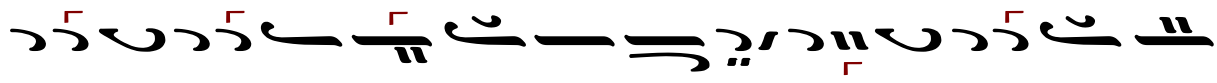
ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ωε ε

ο
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο
ο ο ο ο ο ος α α α α α α α α α γ ι ι
ι ι ι α α α α γ ι ι ι ο ο ο ο
ος α θα α α α α α α α α να α α ιε
α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λ ε ε ε ε
η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον
η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

Α Ε Ε Ε Ε ΔΥ υ να α α μς

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θ α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α α α ας

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

Α μην Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας ^γ

Α ^Δ ^{ΒΞ}
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{ΠΑ} Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ^{ΔΙ} Α

γι ι ος ^{ΝΗ} α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η η

σον η η η μας ^γ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω ^Δ και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^γ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει ^Δ και εις τους

αι ω ω να ας ^{γ'} των αι ω ω ω νων α

α α μην ^γ

^{ΔΙ} ^Δ ^{ΝΗ}
Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η η σον η η η μας ^γ ^Δ

Προσαρμογή εις ἤχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

^{ΝΗ} ^γ ^Δ
λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μισ ^β ^λ Α α α α α α α α ^β ^λ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΚΕ}
α α α α α α α α α α α α α α α γι

^{ΝΗ} ^β ^λ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ} ^β ^λ ^{ΒΣ}
ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^β ^λ
ο ο χο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο

ο ο ος γ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα να α α το ο ος

λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (6')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ος

ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

^{ΝΗ} Ε λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος
δ-Β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.117#

^{ΝΗ} Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι

ι ιμ ρι μι στι κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ρι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρις α

α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ ος α α δο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

α α α α α α α α α α α γ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι γ

Ο ι οι οι α α α α α α α α α α α α α α

α α α χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι μ υ υ υ υ υ υ υ υ σι

ι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ει ει ει χο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

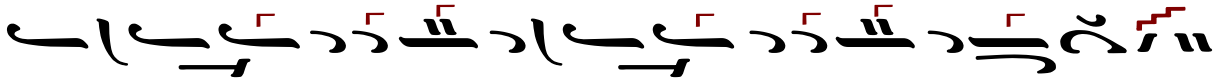
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο



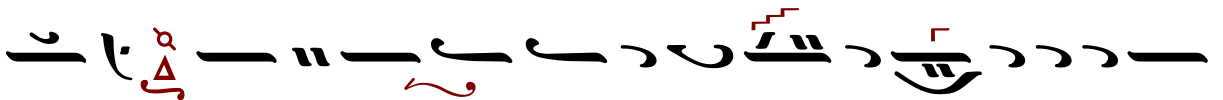
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω



ω ω ω ω ω Τρι ι α α α χα α α α α



α α α α α χα α α α α α α α χα α α



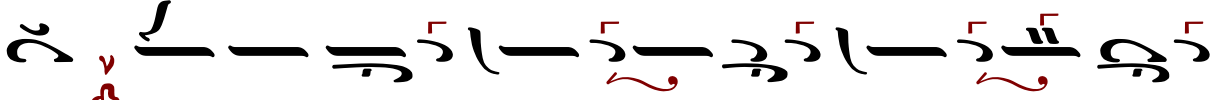
α τρι ι α α α α χα α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α τρι α α α α α δι ι



ι τον τρισ α α α α α χα α α α α χα α



α α χαα α α α α α α α α α α α α α



α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον



τρис α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

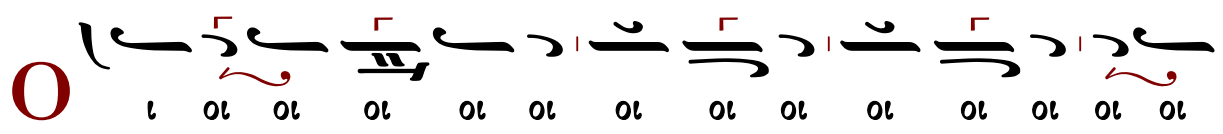
α α α

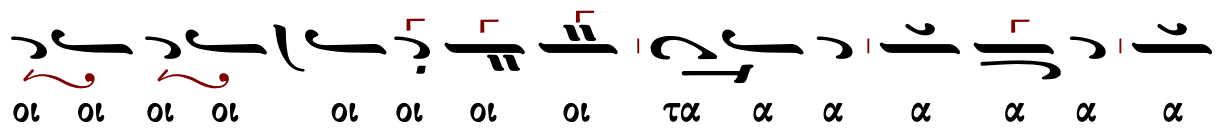
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

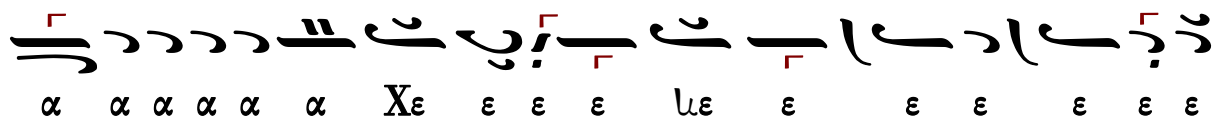
δ-β'

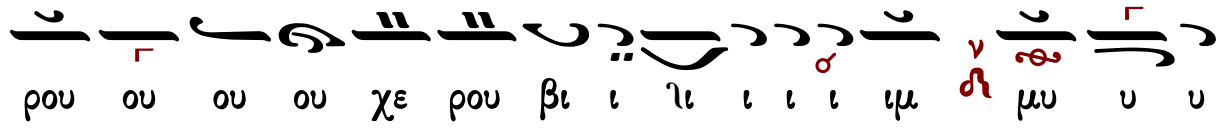
Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη

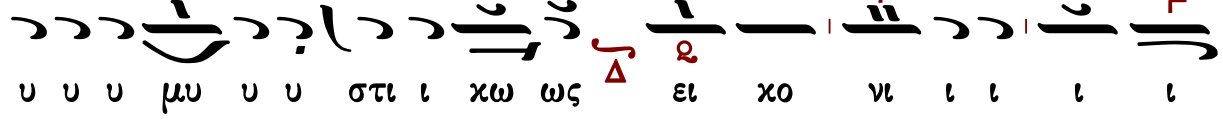
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

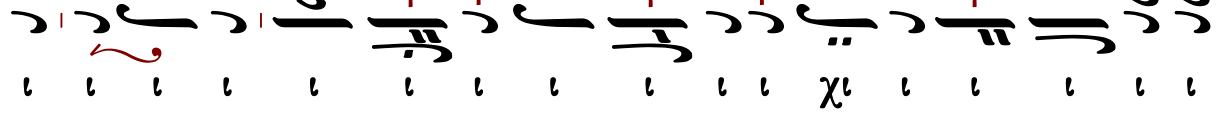

 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

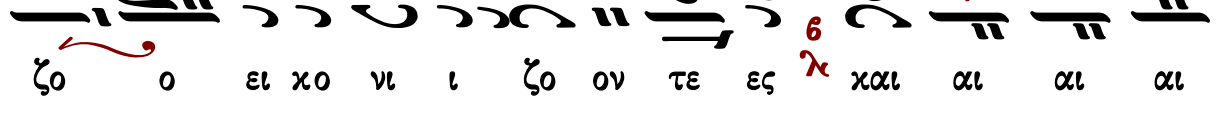

 οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

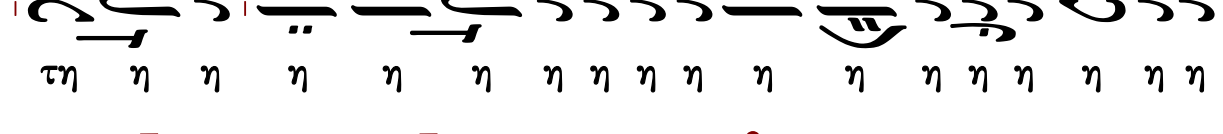

 α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε



 ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ


 υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι


 ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι


 τη η η η η η η η η η η η η η η η η


 ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες γ πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν γ την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

πι χη η η η η η η η ην Δ α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

οι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου σου σου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει ει ει οο
ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει ει ει οο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι
νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω
αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρι σ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α λα α α α α γ α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι γ α

T αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως γ δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν γ αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α ν

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν

Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

μυ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α γ των ο ο ο ο λω

ων π υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι γ

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Ἄλεξανδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μυ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

δε ξο ο ο με ε νοι οι γ δ

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις σ β λ α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως Δ δ δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν γ δ αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α γ δ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

Ο NH ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ στι χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα τρι ι

α α α α α α α α δι τον τρισ α α α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α δο ο ο ον τεσ πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τῶ ω ὦν ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Ταις ααγγε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
1991 σ.527#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

σ τι ι κ ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε υ ε ε ε ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζ ω ω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι χην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Ω ς τον Βασιλεα των ο ο ο λωων υπο δε

^{NH}
ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

^{NH}
Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ω

^{ΒΞ} ^{NH}
ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π δὲ Νη̅ χ̅

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.99#

^{NH}
Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

^{ΠΑ} ^{NH}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

ΔΙ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λε μυ υ υ σι ι

NH κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ε λε ε ε ε ες και τη ζω ο ο

ΔΙ ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ω Τρι α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΓΑ α α α α α α α α δι τον τρι σα α α

NH ΠΑ α α α α α α τον τρισ α α α γι ι ον

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν γ αλ λη λου ι α α α

ΔΙ↓

ΜΕΛ

α γ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π ρ Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ μυ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ζο ει χο νι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω ζω ω ω ω ω τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

x-Γ'

Ἦχος λ π ρ Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.135#

υε Ο ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε υε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρι α α α γι τον τρι α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α λα α α α αν

ω ς τον βασι λεεεεα ^{ΔΙ} τωων οοο

λωων ^{ΝΗ} υπο δε ξοοοομε ενοι οι οι

οι ^γ ^δ

Ταις αγ γε λι ι ι και αις ^{ΔΙ} α ο ρα α α α

τωωωω ^γ ^δ δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε ^γ ^δ σι ι ι ιν ^{ΔΙ} Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α ^γ ^δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε υε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.416*

MEΛ ΝΗ ΔΙΔ ΝΗ
Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙΔ ΝΗ
ιμ γ ρ μυ στι κω ω ω ω ως ει κο ο νι ι ι

ΒΞ ΠΑ
ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε

ΝΗ ΔΙ
εσ ρ και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι

MEΛ ΝΗ
οι ω ω ω ω ω ω ω ρ Τρι α α α α α

γ ρ
α α α ια α α α α α α α ιε Τρι α α

ΔΙ
α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

ΠΑ
α α α τον τρισ α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

ΝΗ
τον τρισ α α α γι ι ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α τρι ι α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

* πα α α α α α σαν την βι π

Λειτουργικά

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ δ̣ι

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^β λ̣

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ δ̣ι

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^β λ̣

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^γ δ̣ι

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^γ δ̣ι

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^β λ̣

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^Δ δ̣ι

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν'}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{β λ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ν

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^ν

^{MEΛ}
A μην ^ν

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^ν

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^ν Κυ

^{β λ}
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου ^α Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α μου

ου ου και και τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ} λ ε ο ν ε ι ρ η ν η σ ⁶ θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε σ ε ω σ ^γ δ λ

Κ ^{ΝΗ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο σ σ ο υ ^Δ δ λ

Ε ^{ΝΗ} χ ο μ ε ν π ρ ο σ τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δλ Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ δ λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ δ λ

Π ^{ΝΗ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ δ λ

^{NH}
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ ^δ

^{NH}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ ^δ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ ^δ

^{ΜΕΛ}
Α ^ο μην ^γ ^δ

^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^δ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
Β. Μαυράγκανου σ.131#

^{NH}
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ ^δ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ⁶ ^λ η ι σχυ υ υ

υς μου ^Δ ^δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γ ^δ

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ} λε ον ει ρη νης ^Δ α θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως ^{β λ}

Κ ^{ΝΗ} αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ α

Ε ^{ΝΗ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^{β λ}

Γράμμας Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ^{β λ} π δὲ Νη ^{β λ}

ἑπτάφωνος

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{β λ}

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ α

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{β λ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ

^{ΠΑ} ^{NH}
C ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ

^{ΜΕΛ}
Α α μ η ν ^γ

^{NH}
Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^γ

^{ΔΙ} ^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^β

^{ΔΙ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^Δ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{ζ'}

^α ^ο ^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^β

^{ΠΑ} ^{NH}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^γ

C ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
οι οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

A α μην ^Δ ^δ

K ^{ΝΗ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶ ^λ ^χ ^γ ^η

A ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΚΕ}
σχυ υ υ υ υς μου ^Δ ^δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μου ^χ ^q και κα τα φυ γη η η η η η η η η μου

^{ΝΗ} ^π ^q και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ^χ ^γ ^η

Π ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
α τε ρα Υι ον ^γ ^η και Α α γι ον Πνε ε

^{ΝΗ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ε ευ μα ^π ^q Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον ^χ ^q και α

^{ΝΗ}
χω ω ρι ι στον ^γ ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

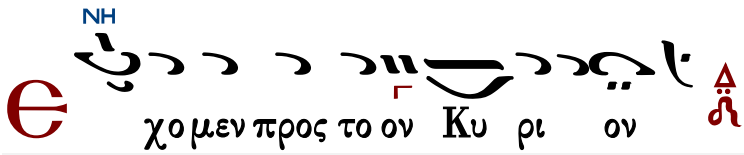
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λ ε ο ν ε ι ρ η η ν η ς θ υ σ ι α ν α ι

ν ε ε σ ε ε ω ς ἡ

Κ ^{ΔΙ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ο ο ο ς σ ο υ

ἡ

^{ΝΗ}
Ε 
χομεν προς το ον Κυ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

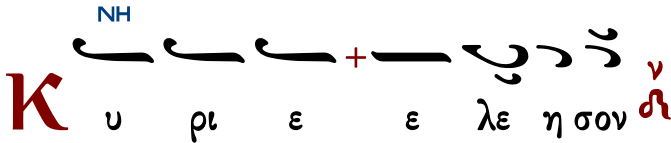
Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

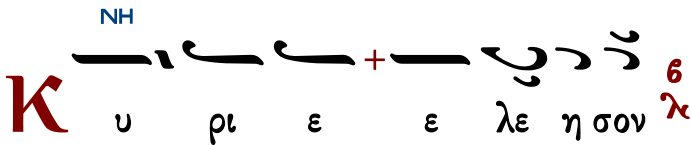
Λουκάς Λουκά

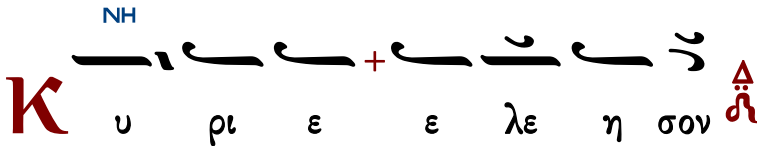
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

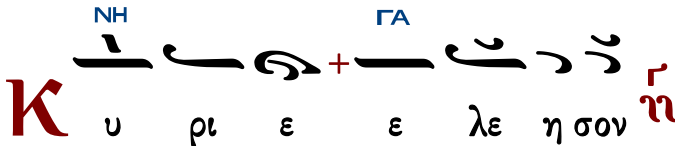
Ἦχος λ π δὲ Νη


Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.389#

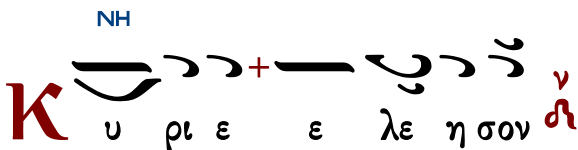
^{ΝΗ}
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

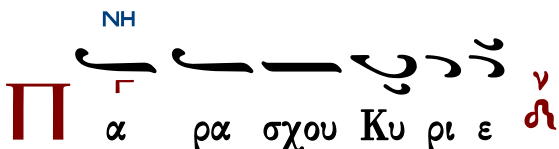
^{ΝΗ}
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

^{ΝΗ}
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

^{ΠΑ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΝΗ}
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

^{ΝΗ}
Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

^{NH}
Π α ρα σχου κυ ρι ε ⁶
_λ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ
_Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ
_Δ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶
_λ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^π
₉

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^γ
_Δ

^{NH}
Σ οι οι Κυ ρι ε ^γ
_Δ

^{NH}
Α μην ^γ
_Δ

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ
_Δ

^{NH}
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ
_Δ ^ρ
_ρ Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου ⁶ και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ^ν

^{NH}
Π α τε ε ρα Υι ον ⁶ και Α α γι ον Πνευ μα ^Δ

Τρι α δα ο μο ου σι ον ⁶ και α χω ρι στον ^ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

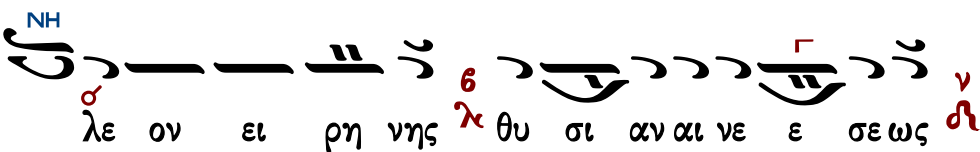
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

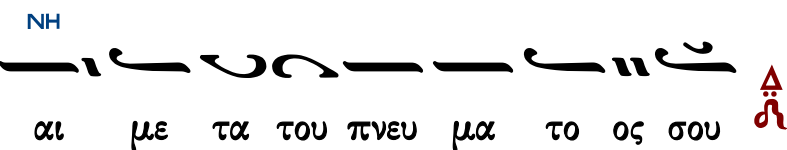
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

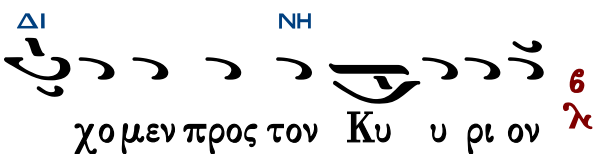
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ} 
λε ον ει ρη νης ^{β λ} θυ σι αν αι νε ε σεως ^{γ δ}

Κ ^{ΝΗ} 
αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{Δ δ}

Ε ^{ΔΙ} 
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^{β λ}

Γράμμας Μοναχῶς Ἀγαθάγγελου

[Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#)

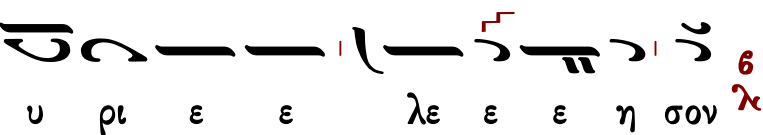
Λουκάς Λουκά

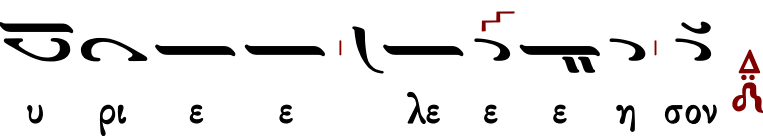
Ἄντωνίου Σύρκα

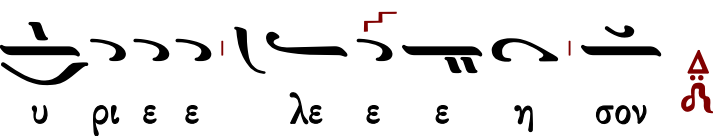
Ἦχος ^ρ λ π δι Νη


Ἄντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{γ δ}

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ}

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ δ}

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ δ}

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^{β λ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ _δ

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ _δ

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ⁶ _λ

Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ _δ

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι

ι ε ^γ _δ

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ⁶ _λ

Σ οι οι Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ^γ _δ

^{ΝΗ}
Α γ α π η σω σε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υς μου ^Δ _δ Κ υ

ρι ος στε ρ ε ω μα μου ⁶ _λ και κα τα φυ γ η μου και ρ υ σ τ ης

μου ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν
 Π νε ευ μα Τρι ι α δ α ο μο ου ου ου σι ο
 ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως ^νδι

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ^ελ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Αδι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ^λπ ^{δι} Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^νδι

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ελ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^αδι

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Αδι

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{6 λ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^α

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{ν α}

Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^{ν α}

Α μ η ν ^{ν α}

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης Δ θυ σι αν αι νε ε σε ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Δ̣ Ν̣η̣^ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.373*

Χρωματικός (Σουζινάκι)

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

Κ ^{NH} υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

^{NH}
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ

^{NH}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^Δ ^δ

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ε ^γ ^δ

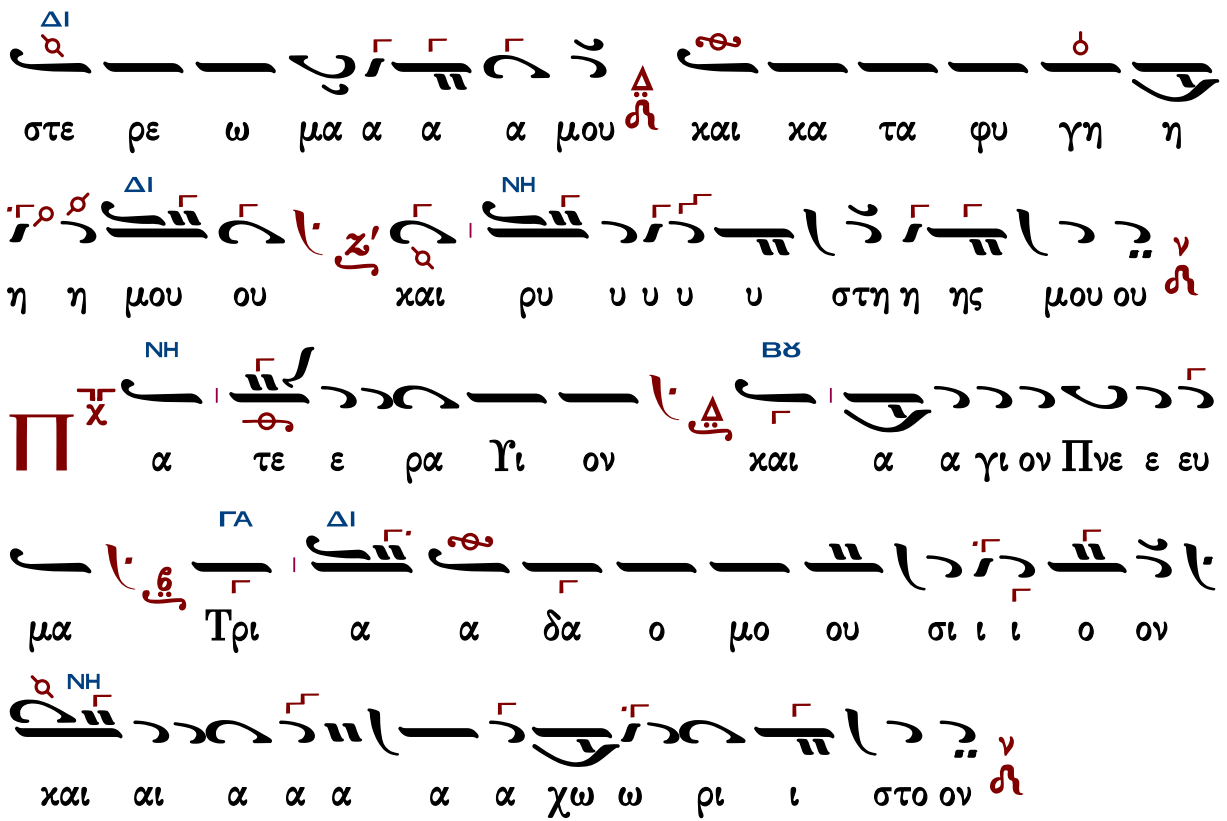
^{ΠΑ} ^{NH}
Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^β ^λ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Α α α α μ η η ν ^Δ

^{NH}
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σ ο υ ^γ ^δ

^{NH} ^χ
Α γ α π η η η η σ ω ω ω σε ε ^γ

Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς μου ^Δ ^γ ^δ Κ υ ρ ι ος



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὅμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ὲ
λε ον ει ρη η η νης
θυ
σι αν αι νε ε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον

π'

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

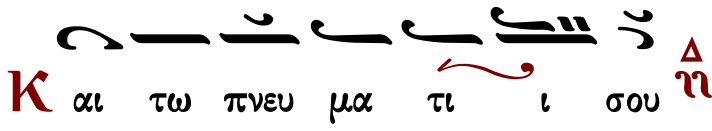
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

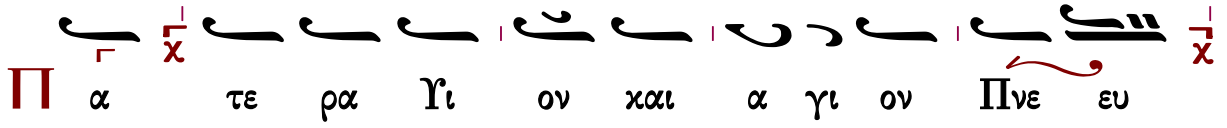
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η


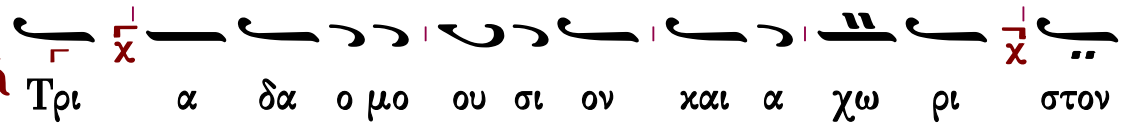
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

Α μ η ν Δ η

Και τω πνευματι σου 

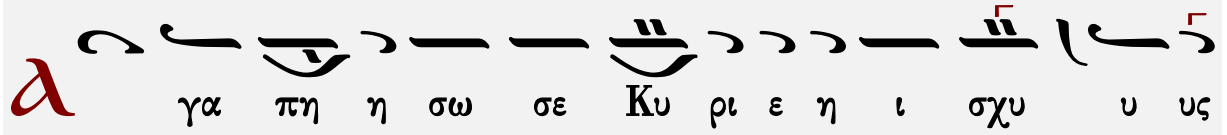
Πατερα Υιον και αγιον Πνευ 

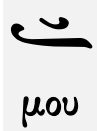
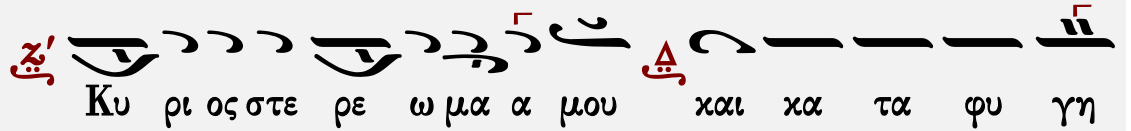
μα  Τρι αδαομοουσιον και αχωρι στον 

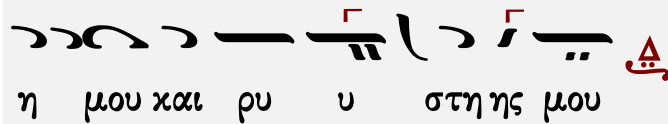


Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς 

μου  Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνησισιαναινεσε

ως ἠ

Και με τα του πνευ μα το ος σου ἠ

Ἐχο μεν προς τον Κυ ρι ον ἑ ρ

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

[κλασικά](#)

ἦχος β΄

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

ἦχος πλ.δ΄

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγόντα, καὶ λέγοντα·

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι υ ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η

ρη η η λη ης ο ο ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

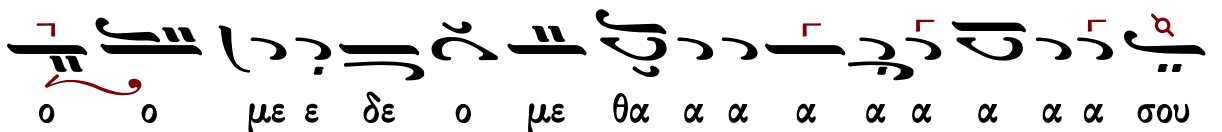
αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η τη η η η η η η η


η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

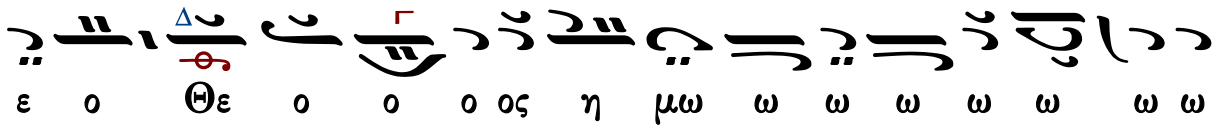
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α



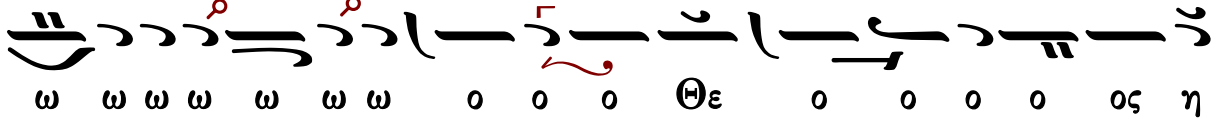
 ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου



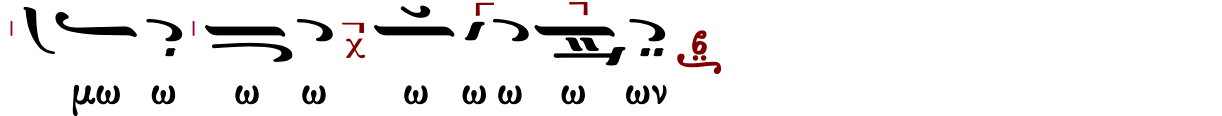
 ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε



 ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η



 μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	τὸ ἀρχαῖον		Νικολάου Γιάννου
β'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	πλ.α'	Παντελῆ Παρρησιάδου
	Ἰωάννου Παλάση	βαρὺς	Χαραλάμπους Παπανικολάου
δ'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	πλ.δ'	Σωκράτους Παπαδοπούλου
			Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου
			Χρήστου Τσακίρογλου
			Γεωργίου Ὁγουρλοῦ
			Σινεσίου Ἰβηρίτου
			Ξένου τοῦ Κορώνη

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι και αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

α α λα α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις δο ο ο

ξα η κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ξα α α α α

^{NH} α α α α α α α α α η ^{MEΛ} κτι ι ι ^{ΒΞ} σις +

δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.160*

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{MEΛ} η ην γα α αρ ση η η η η η η η η η ην μη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

^{ΒΞ} η η η η η η η τρα α αν ^{ΔΙ} θρο ο ο ο ο ο

^{ΒΞ} ο

α αρ ση η η η η η η η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η ση η η η γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α πα α α ια α α α
 σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πλ.α'

ἐναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτολόγιον#

ΠΑ π̣ ε̣ ε̣ ζ' η̣
 λ̣ε ε̣ ε̣
 ΔΙ ε̣ π̣ι σοι̣ χαι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ ρει̣ κε̣ χα̣ ρι̣ ι̣
 ΔΙ π̣ι̣ α̣ α̣ α̣ σα̣ α̣ η̣
 ΖΩ κ̣τι̣ ι̣ ι̣ ι̣ σι̣ ις̣ α̣ γ̣ γε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ λ̣ωων̣ το̣ συ̣ υ̣

στη η μα και αν θρω ω ω ω πω ων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η χτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου
ἐκ χειρογράφου*

πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε νη πα α α α σα

α α η η η χτι ι ι ι ι σις αγ γε ε λων το ο

« ε ε ε ε ραν π' ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ο x q ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη x q πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι π q

βαρύς - Χαραλάμπους Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Αηδῶν
Ἁγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η η γι α

ε ε ε ρα α πλα τυ τε ε ε ε ε ρα α

α α α α α α αν ου ρα α α νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε ουουρα α νω ων α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Ωκυράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

^{NH}
Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

— ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ π ς Νη

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρήστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι γ

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ π ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλιφωνος Αηδῶν
Ἅγιον Ὅρος 1984 σ.256*

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και χη

μα εξ ης Θε ος ε σα ρ κω ω ω θη και παι δι ον

α α α α α α α π λ α α α α τ υ υ τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α ν ο υ ο υ

ο υ ο υ ρ α α α α ν ω ο υ ρ α ν ω ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α π ε ι ε ι ε ι ρ γ α α

π ε ι ρ γ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λ α α α α α α α σ α α α α α α α

α λ α α π ε ι ρ γ α α σ α α α τ ω ω ε π ι σ ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

αι αι λ αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι χ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ αι χ αι αι αι

αι αι ρει ει α⁶ λ^κ κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν^λ

Συνεσίου Ἰβηρίτου (τέλη ιν' αἰ.)

Ἦχος λ π ς Νη

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

χη η η μα εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ον ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

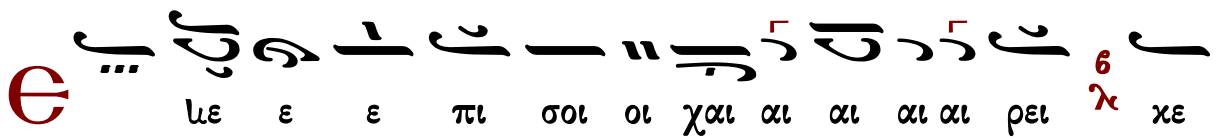
λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

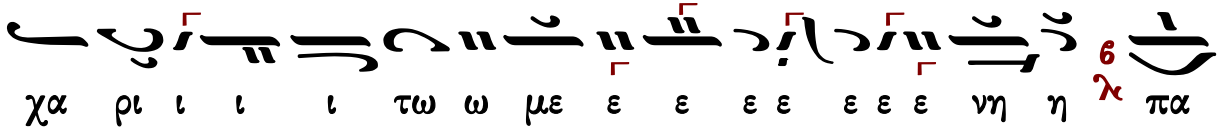
οι οι οι

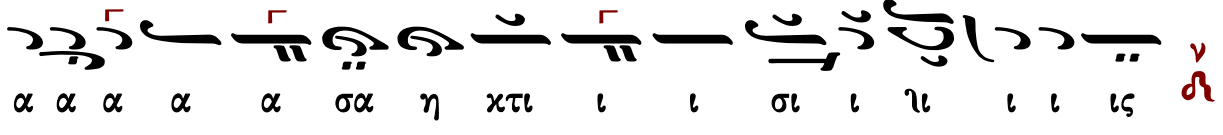
Ξένου τοῦ Κορώνη

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

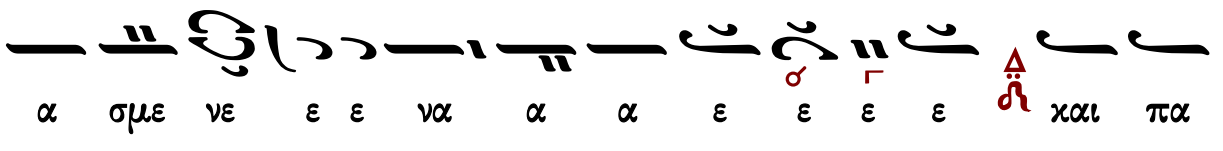
Ε  6 λ
λιε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε

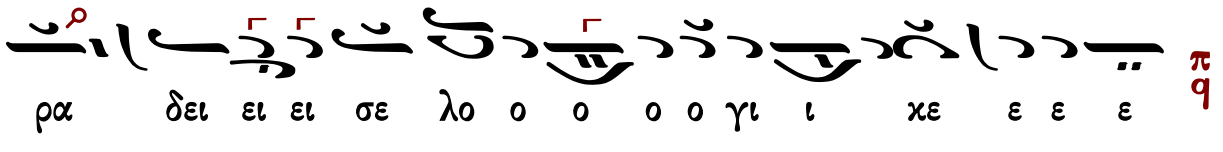
 6 λ
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η πα

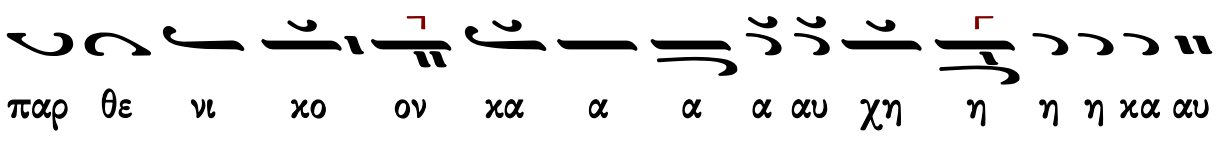
 γ δ
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις

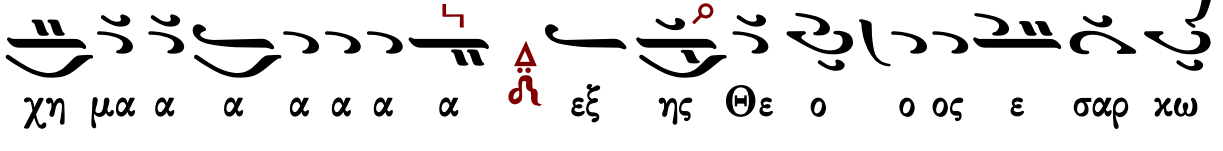
 η
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν

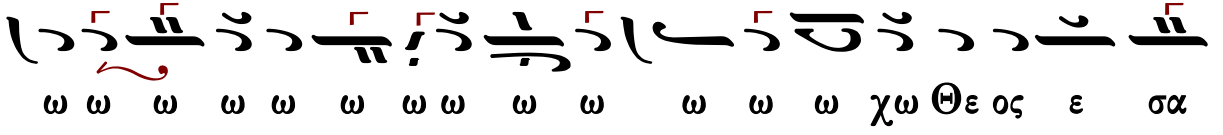
 γ δ
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

 Α δ
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

 π ρ
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε


παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

 Α δ
χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ω την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν α α α α α α α πει ει ει ει ρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

α α α α α α α α α α α α α α α α

דָּוָד וְהַמְּלָאכִים וְהַכֹּהֲנִים וְהַלְוִיִּם וְהַיִּשְׂרָאֵלִים וְהַיְהוּדִים וְהַכְּנָעִי וְהַיְגֵרִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים

α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים

οι τοι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים

ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים

ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים

νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים

εν ο νο ο ο ο ο μα α α α ια α α τι Κυ

וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים

υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים

Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים

τοι οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι

וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים וְהַיִּזְרְעֵלִים

ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία
 1992 σ.193#

ue α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η α α α μη η

η η η η η η η η

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

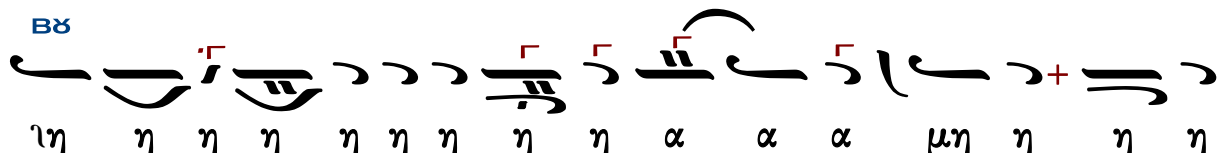
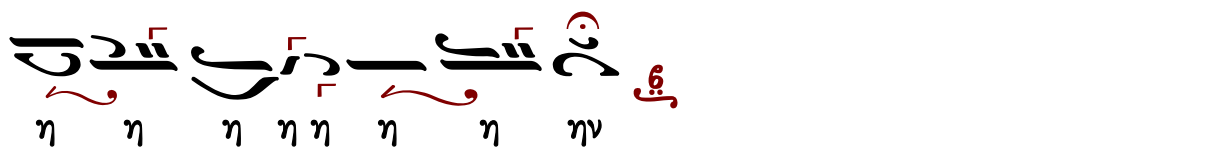
Ἦχος Δι

Διασκευή-Ανάλυση Θρ. Στανίτσα

Χειρόγραφο
 Θρασυβ. Στανίτσα#

ue α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

B8

 η η η η η η η η α α α μη η η η

 η η η η η η η η η

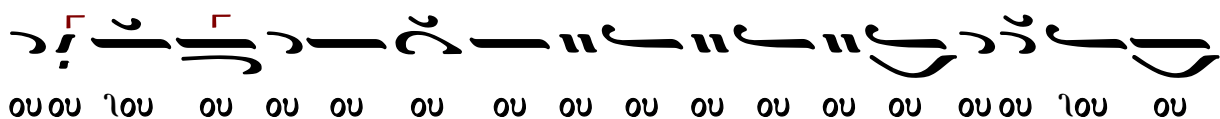
Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι' 

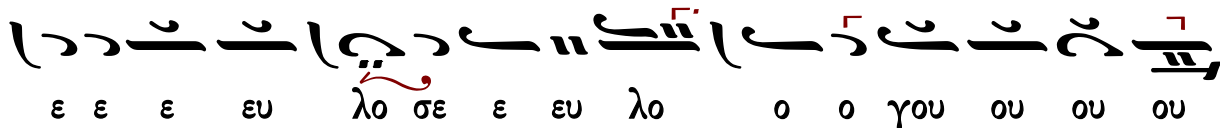
Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

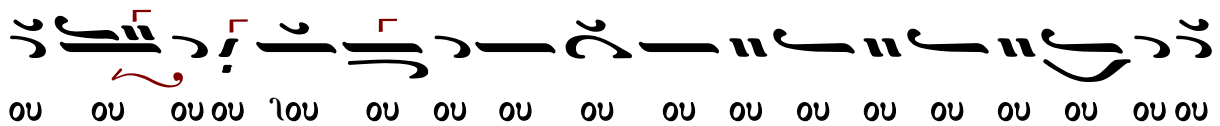

 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

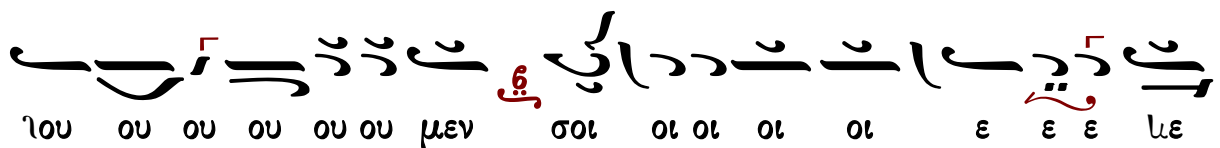

 ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου


 ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου


 ου ου ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ίου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε κε

MEΛ KE KE
X̣ X̣ q̣
λε ε ε T η ην γαρ ση η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ KE
η η τρα α α α α α α μη η τρα α α

α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ
ο ο

KE ΔΙ ΠΑ
ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

X̣ X̣ q̣
θρο νον ε ε ε ποι οι η η η η η η η η σε

π ρ ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ ε υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η

ΠΑ ΔΙ
η η η η η η η η η η η η η η γ α α α α

ρ
α στε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α α α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ
α α α α α α α α α α πλα τυ τε ε ε ε

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ ρ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ ε ε ε ε ρ α α α

ΠΑ ΒΞ
α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρ α α

ΚΕ
6 λ ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ων α α α α α α πει π 9 α α

ΔΙ
πει ει ειερ γα α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ
α α α α α α λα α πει ειρ γα α α α α σα α α

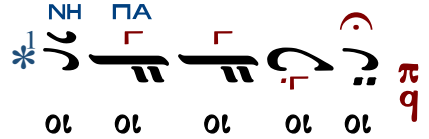
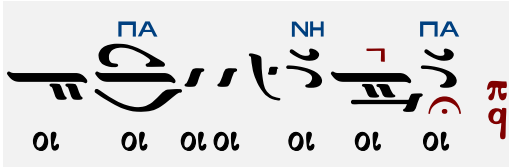
ΜΕΛ ΒΞ
6 λ το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ
αι αι ρει 6 λ Κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ
Κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ
η η 2 πα α σα η κτι σις δο ο ξα * σοι οι οι οι

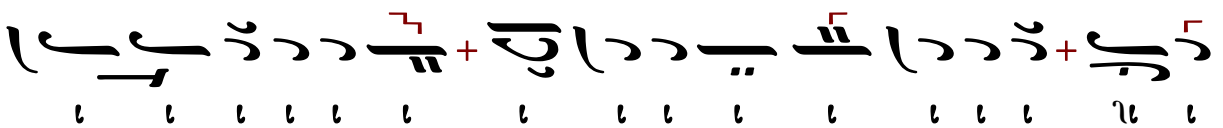
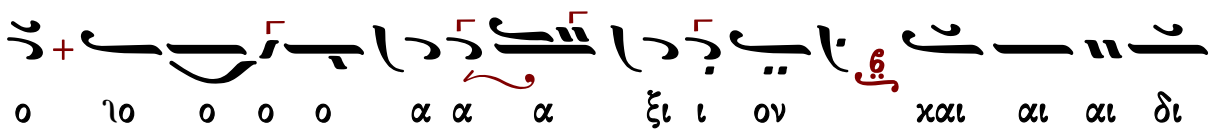
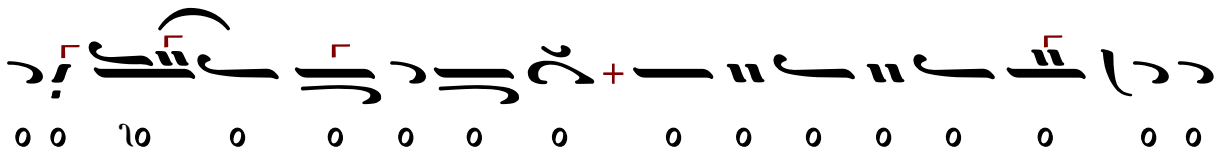
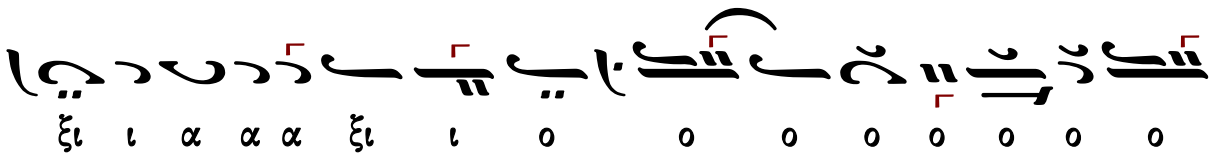
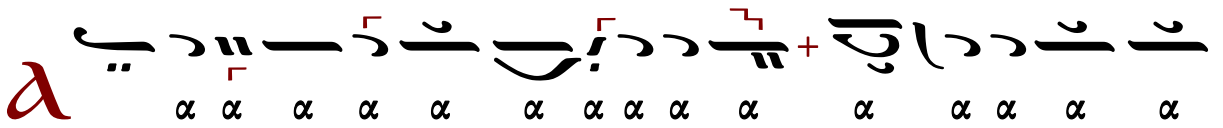


ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος  Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#



Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλωμένον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η
 η η η

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η
 η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου
 ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου με ε εν σε ε ε
 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι
 οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

πει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έν πρώτοις, μνήσθητι](#)

louka.loukas@gmail.com

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτι]

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.661*

ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ^χη Αλ λη λου ι ι ι

α αα α α α α α χα α α α αα α α α α

^πα ^η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πρωγάκη]

Ἦχος ^η Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.386/1062*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^η ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ^πη ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ξ α α α α ε ξ ε ε ε λ ε ε ε ε ξ α α τ ο

ο ο ο π ρ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κ υ υ ρ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο σ τ η η

η η η η η τ η η η η ν Σ ι ι ω ω ω ω ν π ρ

η ρ ε π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ^χη Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α ^πη

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ^λη Κε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.658*

Ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^χη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^χη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ἡ δὲ ἄνω ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε
καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε

καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε
καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε

καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε
καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε

καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε
καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε

καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε
καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε

καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε
καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε

καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε
καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε

καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε
καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε

καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε
καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε

καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε
καὶ ἑξήκοντα ἔτη ἔζησε

Ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξ α α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο π ρ Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Κ υ υ υ ρ ι ο ς τ η ν Σ ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η ρ ε τ η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η σ α α τ ο α υ τ η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η α αυ τη

η η η η η η η η η η η η η

η η χη ε ε α αυ τη η η η η η η η

η η η η η η η η η η εις κα τοι κι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει εις κα τοι κι ι ι ι ι ι αν ε ε α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ε αυ τω ω ω ω

ω ω ε αυ τω ω ω ω ω ω ω Αλ λη

λου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ᾠ̇ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.255*

ΜΕΛ
λε ε ε π ρ

ΠΑ ΝΗ
ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

NH ΠΑ
ε ξ α α α α α τ ο ο ο ο ο ο Κυ υ

NH ΠΑ
ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι

MEΛ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ τ η η η η η

ΠΑ MEΛ
η η τ η η η η η Σι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω

KE ΔΙ KE
ων η ρε τ η η η η η η η η η η η

ΔΙ KE ΔΙ
ρε τ η σα α το ο ο αυ τ η η η η η η λ η η η η

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
η η η η η η η η εις κα τοι οι κι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΠΑ

α α α α α α α α α α α αν ε ε ε
ΜΕΛ ΠΑ

ε α α α α αυ τω ω ω ω ω π αλ λη λου ι
ΝΗ ΠΑ ΚΕ

ι α α α α α α α α α π
ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.510*

π ε ε π
ε ε ε

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξα α το ο ο ο Κυ υ υ υ υ λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος τη η η η

η η λη η η η η η η η η η η η η

τη η η ην Σι ι ω ω ω ων η ρε

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α πρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά - Κοινωνικά
 2019 σ.375*

Ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ξα α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ε

ε ξα το ο ο ο πρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι πρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι πρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος την Σι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η η ην Σι ι ω

ω ω ω η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε α α α α ε α αυ τω ω ω ω ω

ω ω π ρ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

^{ΔΙ}
Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

^{ΒΞ}
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Εἶδομεν το φως το ἀληθινόν ἐλάβομεν

Πνευμα ἐπουραανιόν ευρομεν πιστιν ἀλη

θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοῦ σου οὐ οὐ οὐν

τες αὐτη γὰρ ἡμας ἐἴσω σε ἐέν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς ποὺ οὐ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊόν

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφήται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον ^{πρ} χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{πρ} και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

^{NH ZO}
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

^{MEΛ ZO}
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

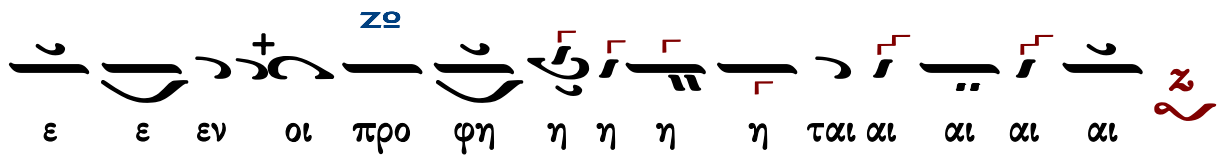
^{KE ΔΙ KE ZO}
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

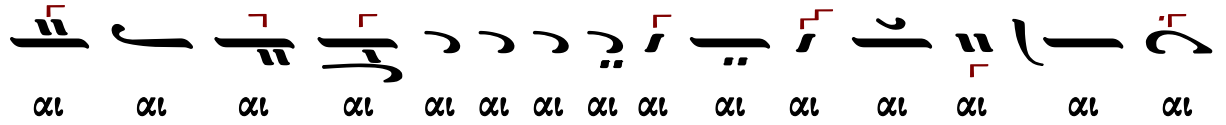
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

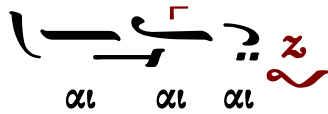
τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

^{ΠΑ}
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

^{ΔΙ ΠΑ}
γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι 

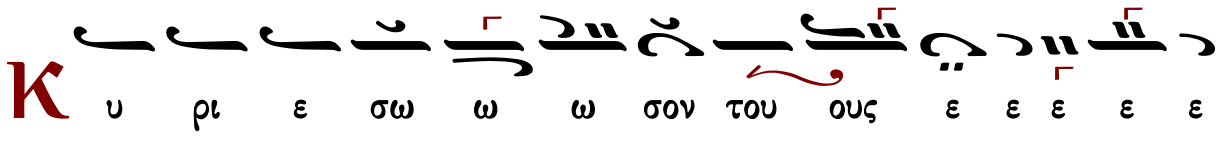
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι 

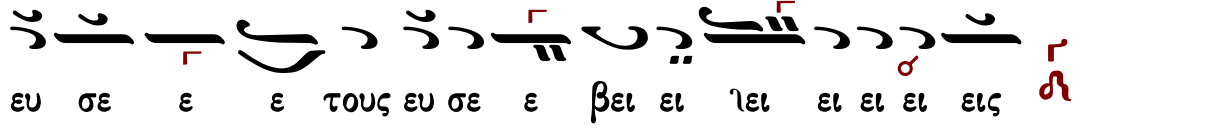
αι αι αι 

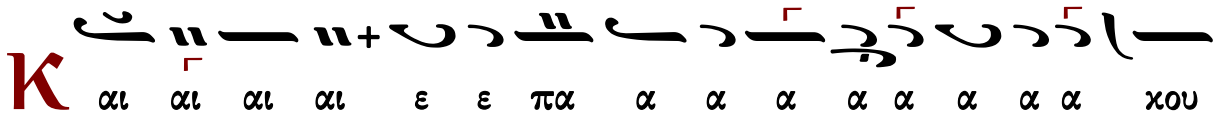
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

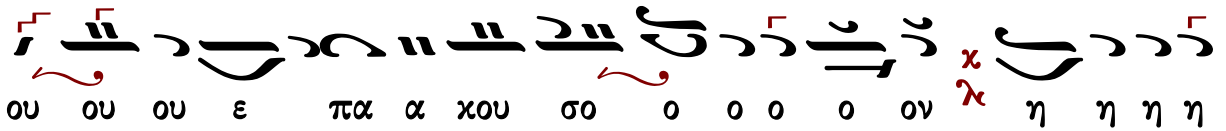
Ἦχος λ π ς 

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σω σω στον του ους ε ε ε ε ε 

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις 

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου 

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον 

η η μω ω ω ων 