

## Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέροβιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεῦζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν θεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίξιν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἄμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> λ

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ δ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην γ δ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ δ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου γ ρ

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Προσόμοια τῆς Ἑορτῆς

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.  
 Βουλὴν προαιώνιον, ἀποκαλύπτων σοι κόρη, Γαβριὴλ ἐφέστηκε, σὲ κατασπαζόμενος,  
 καὶ φθειγόμενος· Χαῖρε γῆ ἄσπορε, χαῖρε βάτε ἀφλεκτε, χαῖρε βάθος δυσθεώρητον,  
 χαῖρε ἡ γέφυρα, πρὸς τοὺς οὐρανοὺς ἡ μετάγουσα, καὶ κλιμαξ ἡ μετάρσιος, ἣν ὁ Ἰακώβ  
 ἐθεάσατο· χαῖρε θεία στάμνε τοῦ μάννα, χαῖρε λύσις τῆς ἀραῆς, χαῖρε Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις,  
 μετὰ σοῦ ὁ Κύριος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,  
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
 Φαίνῃ μοι ὡς ἄνθρωπος, φησὶν ἡ ἀφθορος κόρη, πρὸς τὸν ἀρχιστράτηγον, καὶ πῶς  
 φθέγγῃ ῥήματα ὑπὲρ ἄνθρωπον μετ' ἐμοῦ ἔφης γάρ, τὸν Θεὸν ἔσεσθαι, καὶ σκηνώσειν  
 ἐν τῇ μήτρᾳ μου, καὶ πῶς γενήσομαι, λέγε μοι χωρίον εὐρύχωρον, καὶ τόπος  
 ἀγιάσματος, τοῦ τοῖς Χερουβὶμ ἐπιβαίνοντος; Μὴ με δελεάσης ἀπάτη· οὐ γὰρ ἔγνω  
 ἡδονὴν, γάμου ὑπάρχω ἀμύητος, πῶς οὖν παῖδα τέξομαι!

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θεὸς ὅπου βούλεται, νικᾶται φύσεως τάξεις, φησὶν ὁ ἀσώματος, καὶ τὰ ὑπὲρ ἄνθρωπον διαπράττεται. τοῖς ἑμοῖς πίστευε, ἀληθέσι ρήμασι, Παναγία ὑπεράμωμε· ἡ δὲ ἐβόησε· Γένοιτό μοι νῦν ὡς τὸ ρήμά σου, καὶ τέξομαι τὸν ἄσαρκον, σάρκα ἐξ ἐμοῦ δανεισάμενον, ὅπως ἀναγάγῃ τὸν ἄνθρωπον, ὡς μόνος δυνατός, εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀξίωμα, διὰ τῆς συγκράσεως.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✞

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπεστάλη ἐξ οὐρανοῦ Γαβριήλ ὁ ἀρχάγγελος, εὐαγγελίσασθαι τῇ Παρθένῳ τὴν σύλληψιν· καὶ ἔλθων εἰς Ναζαρέτ, ἐλογίζετο ἐν ἑαυτῷ, τὸ θαῦμα ἐκπληττόμενος· ὅτι, πῶς ὁ ἐν ὑψίστοις ἀκατάληπτος ὢν, ἐκ παρθένου τίκτεται! ὁ ἔχων θρόνον οὐρανόν, καὶ ὑποπόδιον τὴν γῆν, ἐν μήτρᾳ χωρεῖται γυναικός! ὧ τὰ Ἐξαπτέρυγα καὶ Πολυόμματα, ἀτενίσαι οὐ δύνανται, λόγῳ μόνῳ ἐκ ταύτης σαρκωθῆναι ηὐδόκησε, Θεοῦ ἐστι Λόγος ὁ παρών. Τί οὖν ἴσταμαι, καὶ οὐ λέγω τῇ Κόρῃ; Χαῖρε Κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· χαῖρε ἀγνή Παρθένε· χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε· χαῖρε Μήτηρ τῆς ζωῆς· εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

# Ἑσπέρασ προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευή](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup>λα <sup>λ</sup>πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου <sup>ν</sup>δ̣ι (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον <sup>ρ</sup>δ̣ι

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου <sup>ν</sup>δ̣ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρῃ ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου <sup>ρ</sup>δ̣ι εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον <sup>ε</sup>λα <sup>λ</sup> (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεῖρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.



**Κ** υ ρ ι ο ς ε ι σ α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ **Δ** ε ν τ ω

κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς α υ τ ο ο ο ο ο ν **6** **λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρα  
ψαλμός 22

Ἦχος **4** **ᾠ** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

**Τ** ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δι ω ξ ει με **Δ**

π α σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ **π** **9** (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

**Τ** ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δι ω ξ ει με **Δ**

π α σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ ο υ ο υ **π** **9**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρα  
ψαλμός 53

Ἦχος **λ** **ᾠ** Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

**Ο** **Θ** ε ο ς ε ν τ ω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>ν'</sup>η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με <sup>χ</sup>η̇ (β')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>ν'</sup>η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε <sup>χ</sup>η̇

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π̇ Βε̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην <sup>ε</sup>η̇ (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην <sup>ε</sup>η̇

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Ο Θεοσ αν τι ληπτωρ μου ει το ε  
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσ αν τι ληπτωρ μου ει το ε λε  
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

### Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. γ' 2  
Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἰσηλθε Μωσῆς εἰς τὸ ὄρος τοῦ Θεοῦ Χωρήβ. Ὦφθη δὲ αὐτῷ ἄγγελος Κυρίου, ἐν φλογὶ πυρὸς ἐκ τῆς βάλτου, καὶ ὄρα, ὅτι ἡ βάλτος καίεται πυρί, ἡ δὲ βάλτος οὐ κατεκαίετο. Εἶπε δὲ Μωσῆς· Παρελθὼν ὄψομαι τὸ ὄραμα τὸ μέγα τοῦτο, τί ὅτι οὐ κατακαίεται ἡ βάλτος. Ὡς δὲ εἶδε Κύριος ὅτι προσάγει ἰδεῖν, ἐκάλεσεν αὐτὸν Κύριος ἐκ τῆς βάλτου, λέγων· Μωσῆ, Μωσῆ. Ὁ δὲ εἶπε· Τί ἐστι, Κύριε; Ὁ δὲ εἶπε· Μὴ ἐγγίσῃς ὧδε· λῦσον τὰ ὑποδήματα ἐκ τῶν ποδῶν σου· ὁ γὰρ τόπος ἐν ᾧ σὺ ἕστηκας, γῆ ἁγία ἐστί. Καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς τοῦ πατρὸς σου, Θεὸς Ἀβραάμ, καὶ Θεὸς Ἰσαάκ, καὶ Θεὸς Ἰακώβ. Ἀπέστρεψε δὲ Μωσῆς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ· ἠὐλαβεῖτο γὰρ καταβλέψαι ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ. Εἶπε δὲ Κύριος πρὸς Μωσῆν· Ἰδὼν εἶδον τὴν κάκωσιν τοῦ λαοῦ μου, τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ, καὶ τῆς κραυγῆς αὐτῶν ἀκήκοα ἀπὸ τῶν ἐργοδιωκτῶν. Οἶδα γὰρ τὴν ὀδύνην αὐτῶν, καὶ κατέβην τοῦ ἐξελεῖσθαι αὐτούς ἐκ χειρὸς τῶν Αἰγυπτίων, καὶ ἐξαγαγεῖν αὐτούς ἐκ τῆς γῆς ἐκείνης καὶ εἰσαγαγεῖν αὐτούς εἰς γῆν ἀγαθὴν καὶ πολλήν, εἰς γῆν ῥέουσαν γάλα καὶ μέλι.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

**Κ**ύριος ἔκτισέ με ἀρχὴν ὁδῶν αὐτοῦ, εἰς ἔργα αὐτοῦ. Πρὸ τοῦ αἰῶνος ἐθεμελίωσέ με, ἐν ἀρχῇ πρὸ τοῦ τὴν γῆν ποιῆσαι, καὶ πρὸ τοῦ τὰς ἀβύσσους ποιῆσαι, πρὸ τοῦ προελθεῖν τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων, πρὸ τοῦ ὄρη ἐδρασθῆναι, πρὸ δὲ πάντων τῶν βουνῶν γενεᾶ με. Κύριος ἐποίησε χώρας καὶ ἄοικήτους καὶ ἄκρα οἰκούμενα τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἡνίκα ἠτοίμαζε τὸν οὐρανόν, συμπαρήμην αὐτῷ· καὶ ὅτε ἀφώριζε τὸν ἑαυτοῦ θρόνον ἐπ' ἀνέμων, ἠνίκα ἰσχυρὰ ἐποίει τὰ ἄνω νέφη, καὶ ὡς ἀσφαλεῖς ἐτίθει πηγὰς ὑδάτων τῆς ὑπ' οὐρανόν· ἐν τῷ τιθέει τῇ θαλάσῃ ἀκριβασμὸν αὐτοῦ, καὶ ὕδατα, ἃ οὐ παρελεύσεται στόματος αὐτοῦ, καὶ ἰσχυρὰ ἐποίει τὰ θεμέλια τῆς γῆς, ἡμην παρ' αὐτῷ ἀρμόζουσα. Ἐγὼ ἡμην, ἣ προσέχαιρε· καθ' ἡμέραν δὲ εὐφραίνομένη ἐν προσώπῳ αὐτοῦ, ἐν παντὶ καιρῷ.

Προφητείας, Ἰεζεκιήλ τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. μγ' 27

Σοφία. Πρόσχωμεν.

**Ἔ**σται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θουσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτερᾶς, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἠγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμη και ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ και μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ και καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Και τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον και δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

**ἦχος α'**

Τῷ ἔκτω μηνί, ὁ ἀρχιστράτηγος ἀπεστάλη πρὸς σὲ τὴν Παρθένον και ἀγνήν, μηνῦσαί σοι τὸν λόγον τῆς σωτηρίας, ἅμα δὲ και καλέσαι σε· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· τέξῃ Υἱόν, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς, ὃς σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν.

# Ἄρτοκλασία

Τερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὐσικς, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιπῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἀγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετρακίς ἀνὰ ἑ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων, ἱεσΐαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.\*

Δι ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορειτικά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησοοοοοοον Κυριεελε

εησον π̣





“Οτι σύ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

σύντομον

ἄργον

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελα

ἦχος δ΄

Τῷ ἔκτω μηνί, ἀπεστάλη ὁ ἀρχάγγελος πρὸς Παρθένον ἀγνήν· καὶ χαίρειν αὐτῇ προσειπὼν, εὐηγγελίσαστο ἐξ αὐτῆς τὸν Λυτρωτὴν προελθεῖν. Ὅθεν πιστῶς δεξαμένη τὸν ἀσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν ἀφράστως εὐδοκήσαντα ἐνανθρωπήσαι, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Γλῶσσαν ἦν οὐκ ἔγνω, ἤκουσεν ἡ Θεοτόκος· ἐλάλει γὰρ πρὸς αὐτὴν ὁ ἀρχάγγελος, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τὰ ῥήματα· ὅθεν πιστῶς δεξαμένη τὸν ἀσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον Θεόν. Διὸ καὶ ἡμεῖς ἀγαλλόμενοι βοῶμέν σοι· ὁ ἐξ αὐτῆς σαρκωθείς ἀτρέπτως Θεός, εἰρήνην τῷ κόσμῳ δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ἴδου ἡ ἀνάκλησις νῦν ἐπέφανεν ἡμῖν ὑπὲρ λόγον ὁ Θεὸς τοῖς ἀνθρώποις ἐνοῦται· ἀρχαγγέλου τῇ φωνῇ, ἡ πλάνη ἐκμειοῦται· ἡ Παρθένος γὰρ δέχεται τὴν χαρὰν τὰ ἐπίγεια γέγονεν οὐρανός· ὁ κόσμος λέλυται τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς. Ἀγαλλιᾶσθω ἡ κτίσις, καὶ φωναῖς ἀνυμνεῖτω. Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια· παρθενικὴ πανήγυρις· τὰ κάτω τοῖς ἄνω συνάπτεται· ὁ Ἄδὰμ καινουργεῖται· ἡ Εὐὰ τῆς πρώτης λύπης ἐλευθεροῦται· καὶ ἡ σκηνὴ τῆς καθ' ἡμᾶς οὐσίας, τῇ θεώσει τοῦ προσληφθέντος φυράματος, ναὸς Θεοῦ κεχρημάτικεν. Ὡ μυστήριον! ὁ τρόπος τῆς κενώσεως ἄγνωστος, ὁ τρόπος τῆς συλλήψεως ἀφραστος. Ἄγγελος λειτουργεῖ τῷ θαύματι· παρθενικὴ γαστήρ τὸν Υἱὸν ὑποδέχεται· Πνεῦμα ἅγιον καταπέμπεται· Πατὴρ ἄνωθεν εὐδοκεῖ, καὶ τὸ συνάλλαγμα, κατὰ κοινὴν πραγματεύεται βούλησιν· ἐν ᾧ καὶ δι' οὗ σωθέντες, συνωδὰ τῷ Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· ἐξ ἧς ἡ σωτηρία, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν καθ' ἡμᾶς προσλαβόμενος φύσιν, πρὸς ἑαυτὸν ἐπανήγαγεν. Αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Κοντάκιον

### ἤχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοὶ ἡ πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Δίχορο ἀργοσύνημο](#)

☞ Γεωργίου Παιδεστηνοῦ ☞

[Δίχορο σύντημο](#)

## Δ' Στάσις τῶν Οἴκων

Τεῖχος εἰ τῶν παρθένων,  
Θεοτόκε Παρθέने,  
καὶ πάντων τῶν εἰς σέ προστρεχόντων.  
Ὅ γὰρ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς,  
κατεσκευάσέ σε ποιητής, Ἄχραντε,  
οἰκήσας ἐν τῇ μήτρᾳ σου,

καὶ πάντα σοὶ προσφωνεῖν διδάξας·  
 Χαῖρε, ἡ στήλη τῆς παρθενίας,  
 χαῖρε, ἡ πύλη τῆς σωτήριας.  
 Χαῖρε, ἀρχηγὲ νοητῆς ἀναπλάσεως,  
 χαῖρε, χορηγὲ θεϊκῆς ἀγαθότητος.  
 Χαῖρε, σὺ γὰρ ἀνεγέννησας τοὺς συλληφθέντας αἰσχυρῶς,  
 χαῖρε, σὺ γὰρ ἐνουθέτησας τοὺς συληθέντας τὸν νοῦν.  
 Χαῖρε, ἡ τὸν φθορέα τῶν φρενῶν καταργοῦσα,  
 χαῖρε, ἡ τὸν σπορέα τῆς ἀγνείας τεκοῦσα.  
 Χαῖρε, παστάς ἀσπόρου νυμφεύσεως,  
 χαῖρε, πιστοὺς Κυρίῳ ἀρμόζουσα.  
 Χαῖρε, καλὴ κουροτρόφε παρθένων,  
 χαῖρε, ψυχῶν νυμφοστόλε ἀγίων.

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γ. Πρωγάκη  
 Εσπερινός, 1909 σ. 187#

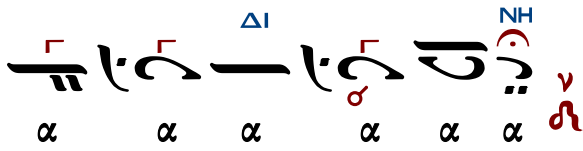
Χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ε ε ευ τε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα  
 Μουσικόν Τριώδιον  
 1969 σ.327#

Χαι ρε Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ε ευ  
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





Φωτοδόχον λαμπάδα,  
 τοῖς ἐν σκότει φανείσαν,  
 ὀρῶμεν τὴν ἁγίαν Παρθένον·  
 τὸ γὰρ ἄυλον ἄπτουσα φῶς,  
 ὁδηγεῖ πρὸς γνῶσιν θεϊκὴν ἅπαντας,  
 αὐγῆ τὸν νοῦν φωτίζουσα,  
 κραυγῆ δὲ τιμωμένη ταῦτα·  
 Χαῖρε, ἀκτὶς νοητοῦ ἡλίου,  
 χαῖρε, βολὴς τοῦ ἀδύτου φέγγους.  
 Χαῖρε, ἀστραπὴ τὰς ψυχὰς καταλάμπουσα,  
 χαῖρε, ὡς βροντὴ τοὺς ἐχθροὺς καταπλήττουσα.  
 Χαῖρε, ὅτι τὸν πολύφωτον ἀνατέλλεις φωτισμόν,  
 Χαῖρε, ὅτι τὸν πολύρρυτον ἀναβλύζεις ποταμόν.  
 Χαῖρε, τῆς κολυμβήθρας ζωγραφοῦσα τὸν τύπον,  
 χαῖρε, τῆς ἁμαρτίας ἀναιροῦσα τὸν ρύπον.  
 Χαῖρε, λουτὴρ ἐκπλύνων συνειδήσιν,  
 χαῖρε, κρατὴρ κερνῶν ἀγαλλίασιν.  
 Χαῖρε, ὁσμὴ τῆς Χριστοῦ εὐωδίας,  
 χαῖρε, ζωὴ μυστικῆς εὐωχίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσικὴ Συλλογὴ  
 Γ. Πρωγάκη  
 Ἑσπερινός, 1909 σ. 187#



# Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.327#

Χαι ρε Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ε ευ  
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χάριν δοῦναι θελήσας,  
 ὀφλημάτων ἀρχαίων,  
 ὁ πάντων χρεωλύτης ἀνθρώπων,  
 ἐπεδήμησε δι' ἑαυτοῦ,  
 πρὸς τοὺς ἀποδήμους τῆς αὐτοῦ Χάριτος·  
 καὶ σχίσας τὸ χειρόγραφον,  
 ἀκούει παρὰ πάντων οὕτως·

# Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ. 187#

Α λ λη λου ου ου ι ι αλ λη λου ου ι ι ι  
 ι α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α

α λ λη λου ου ου ι α λ λη λου ου ου ι ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Ψάλλοντές σου τὸν τόκον,  
 ἀνυμνοῦμέν σε πάντες,  
 ὡς ἔμψυχον ναόν, Θεοτόκε.  
 Ἐν τῇ σῇ γὰρ οἰκήσας γαστρί,  
 ὁ συνέχων πάντα τῇ χειρὶ Κύριος,  
 ἠγίασεν, ἐδόξασεν, ἐδίδαξε βοᾶν σοὶ πάντας·  
 Χαῖρε, σκηνὴ τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγου,  
 χαῖρε, Ἁγία ἁγίων μείζων.  
 Χαῖρε, κιβωτὲ χρυσοθεῖσα τῷ Πνεύματι,  
 χαῖρε, θησαυρὲ τῆς ζωῆς ἀδαπάνητε.  
 Χαῖρε, τίμιον διάδημα βασιλέων εὐσεβῶν,  
 χαῖρε, καύχημα σεβάσμιον ἱερέων εὐλαβῶν.  
 Χαῖρε, τῆς Ἐκκλησίας ὁ ἀσάλευτος πύργος,  
 χαῖρε, τῆς Βασιλείας τὸ ἀπόρθητον τεῖχος.  
 Χαῖρε, δι' ἧς ἐγείρονται τρόπαια,  
 χαῖρε, δι' ἧς ἐχθροὶ καταπίπτουσι.  
 Χαῖρε, χρωτὸς τοῦ ἐμοῦ θεραπεία,  
 χαῖρε, ψυχῆς τῆς ἐμῆς σωτηρία.



**Χ** αι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ε ε ευ τε ε
   
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
   
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.327#

**Χ** αι ρε Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ε ευ
   
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
   
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ω πανύμνητε Μῆτερ,  
 ἡ τεκοῦσα τὸν πάντων ἁγίων,  
 ἁγιώτατον Λόγον· (γ)  
 δεξαμένη γὰρ τὴν νῦν προσφοράν,  
 ἀπὸ πάσης ρῦσαι συμφορᾶς ἅπαντας,  
 καὶ τῆς μελλούσης λύτρωσαι κολάσεως,  
 τοὺς σοὶ βοῶντας·

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη  
Ἑσπερινός, 1909 σ. 187#

**Α** λ λη λου ου ου ι ι αλ λη λου ου ι ι ι



**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμήν.**

## Ἀπολυτίκιον

**ἦχος δ'**

**Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριήλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῃ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ. (γ')**

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἄρτοκλασία·

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἄμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐφορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ**

Εὐλόγητος ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ἔ**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἠλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ἔ**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρημόνησαν.  
**Ἔ**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.  
**Ἔ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Ο**ἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

**Ο**ἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.  
*καὶ πάλιν*  
**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

### ψαλμὸς ξβ' 62

**Ἦ** Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
**Ο**ύτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
**Ἔ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
**Ο**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
**Ἦ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.  
**Εἰ** μνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.  
**Ἔ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.  
**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
**Ἦ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

**Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσμαι.**

**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**ψαλμὸς πζ' 87**

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.**

**Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.**

**Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.**

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.**

**Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·**

**Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.**

**Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.**

**Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;**

**Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;**

**Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;**

**Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.**

**Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;**

**Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**ψαλμὸς ρβ' 102**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**



**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**  
**Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**  
**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**  
**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**  
**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**  
**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**  
**Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,**  
**οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**  
**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**  
**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**  
**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

**ψαλμὸς ρμβ' 142**

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνευμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.  
*καὶ πάλιν*

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

**Ὑ**πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ὁ μέγας στρατηγός, τῶν αὐλῶν ταγματῶν, εἰς πόλιν Ναζαρέτ, ἐπιστάς βασιλέα, μνηύει σοι ἄχραντε, τῶν αἰῶνων καὶ Κύριον· Χαῖρε, λέγων σοι, εὐλογημένη Μαρία, ἀκατάληπτον, καὶ ἀνερμήνευτον θαῦμα, βροτῶν ἢ ἀνάκλησις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ὡραιότητα

ἦχος γ'

Σήμερον ἅπαντα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ χαῖρέ σοι φωνεῖ ἀρχάγγελος, εὐλογημένη σὺ σεμνή, καὶ ἄχραντε πανάμωμε. Σήμερον τοῦ ὄφους, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἀρᾶς γὰρ διαλέλυται, τοῦ προπάτορος σύνδεσμος. Διὸ καὶ κατὰ πάντα βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Λόγον ἀγαθόν

## Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Γαβριήλ ἔξ οὐρανοῦ, τὸ Χαῖρε κράζει τῇ σεμνῇ, ὅτι συλλήψῃ ἐν γαστρὶ, τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν Μαριάμ ἀπεφθέγγετο· Ἄνανδρός εἰμι, καὶ πῶς τέξω Υἱόν; ἄσπορον γονὴν τίς ἐώρακε; καὶ ἐρμηνεύων ἔλεγεν ὁ Ἄγγελος, τῇ Θεοτόκῳ καὶ Παρθένῳ· Ἐλεύσεται σοι· Ἅγιον Πνεῦμα, καὶ δύνამις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀπεστάλη Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον καὶ ἀγνήν, καὶ ἐμήνυσεν αὐτῇ, τὴν ἀνεκκλάητον χαρὰν, ὅτι ἀσπόρως συλλήψῃ καὶ οὐ φθαρῆσῃ· τέξῃ γὰρ Υἱόν, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν, ὃς σώσει τὸν λαόν, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν, καὶ μαρτυρεῖ ὁ πέμψας με εἰπεῖν σοι· Εὐλογημένη τὸ Χαῖρε, Παρθένος τίκτεις, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένεις Παρθένος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

ἤχος δ'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σωσον Σωτῆρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

σύντομον

ἀργόν

ἀργοσύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)  
[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προκείμενον

Ε υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ η

με ε ρας το σω τη η ρι ον του Θε ου η μων (6) λ

στιχος Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον α

σα τε τω Κυ ρι ι ω πα σα η γη λ

Ε υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ε ρας το σω τη η ρι ον του Θε ου η μω ω ω

ων λ

### Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· <sup>40</sup>καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβητ. <sup>41</sup>Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβητ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἐλισάβητ, <sup>42</sup>καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλη, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. <sup>43</sup>Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; <sup>44</sup>Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου.

<sup>45</sup>Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου.

<sup>46</sup>Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, <sup>47</sup>καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. <sup>48</sup>Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>49</sup>Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. <sup>56</sup>Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

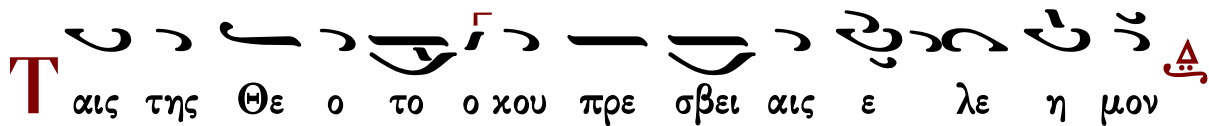
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

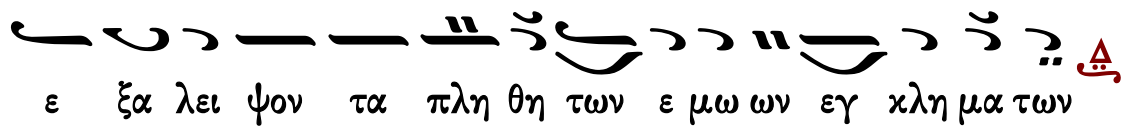
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

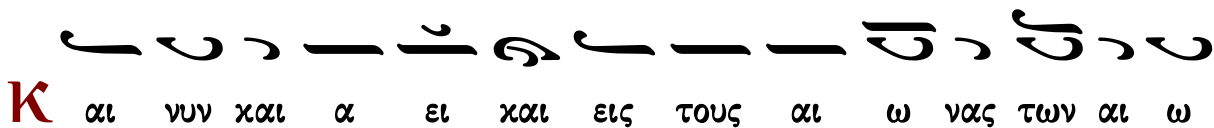
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

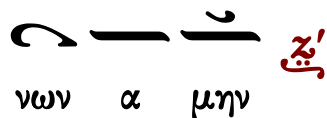
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

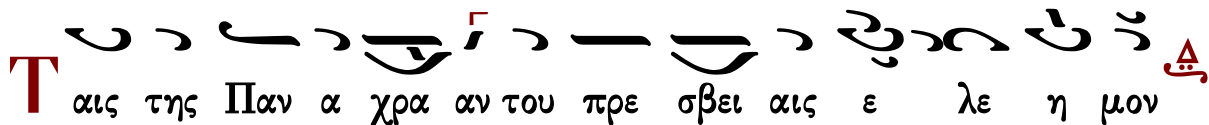


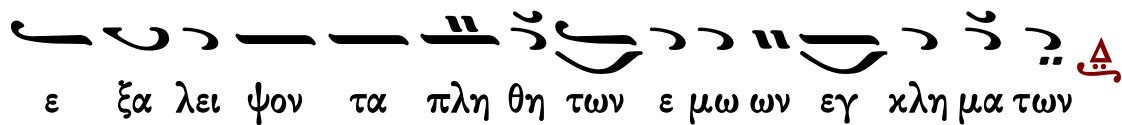
**Τ** αἰς τῆς Θεοτοοκου πρεσβειαις ἐλεημον 

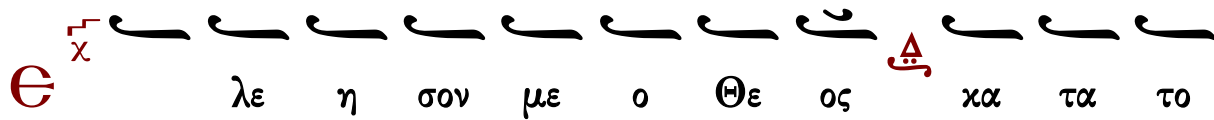
ἐξαλειψον τὰ πλεθῆτων ἐμῶν ἐγκληματων 

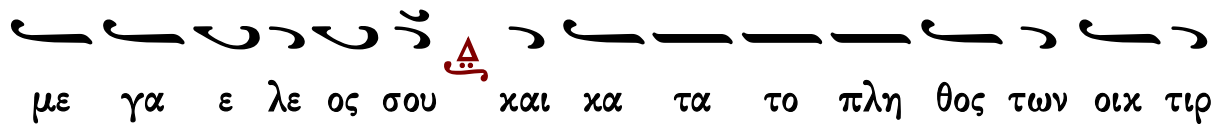
**Κ** αὶ νυν καὶ αὐκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ 

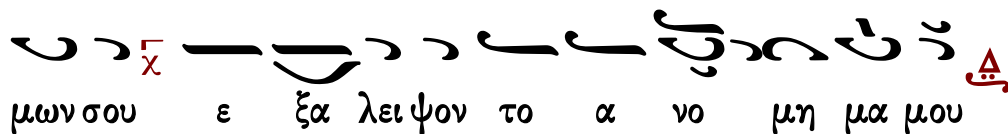
νων ἀμην 

**Τ** αἰς τῆς Παναχραντου πρεσβειαις ἐλεημον 

ἐξαλειψον τὰ πλεθῆτων ἐμῶν ἐγκληματων 

**Ε** <sup>χ</sup>λεησον με ο Θεος κατὰ το 

με γὰ ἐλεος σου καὶ κατὰ το πλεθος τῶν οικτιρ 

μων σου <sup>χ</sup>ἐξαλειψον τὸ ἀνομημα μου 

ἦχος β'

Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ, τῇ Κεχαριτωμένη σήμερον· Χαῖρε ἀνύμφευτε Κόρη καὶ ἀπειρόγαμε· μὴ καταπλαγῆς τῇ ξένη μου μορφῇ, μηδὲ δειλιάσης· Ἄρχάγγελος εἰμί· ὄφρις ἐξηπάτησεν Εὐάν ποτέ· νῦν εὐαγγελίζομαί σοι τὴν χαράν, καὶ μενεῖς ἀφθορος, καὶ τέξῃ τὸν Κύριον Ἄχραντε.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

ἦχος Δε̣

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

### ψδὴ α'

#### ἤχος δ'

«Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Σύλληψιν». (β')

Ἀδέτω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, Δαυτὶδ ὁ προπάτωρ σου· ἄκουσον θύγατερ, τὴν χαρμόσουν, φωνὴν τὴν τοῦ ἀγγέλου· χαρὰν γὰρ μηνύει σοι, τὴν ἀνεκκλάλητον.

#### Ὁ Ἄγγελος

Βοῶ σοι γηθόμενος· κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν ἄσπορον· εὔρες χάριν γάρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἦν εὔρεν οὐδέποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

#### Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γνωσθήτω μοι ἄγγελε, τῶν σῶν ῥημάτων ἢ δύναμις, πῶς ἔσται ὁ εἶρηκας; λέγε σαφέστατα, πῶς συλλήψομαι, παρθένος οὖσα κόρη; πῶς δὲ καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ κτίστου μου;

#### Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Δολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζη ὡς ἔοικε· καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν, θάρσει Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, ῥαδίως περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ψδὴ γ'

ἤχος δ'

«Τὸς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον». (β')

Ἡ Θεοτόκος

Ἐξέλιπεν ἄρχων ἐξ Ἰουδα, ὁ χρόνος ἐφέστηκε λοιπόν, καθ' ὃν ἀναφανήσεται, ἡ τῶν ἔθνων ἐλπίς ὁ Χριστός, σὺ δὲ πῶς τοῦτον τέξομαι, Παρθένοιοῦσα, σαφήνισον.

Ὁ Ἄγγελος

Ζητεῖς παρ' ἐμοῦ γινῶναι Παρθένε, τὸν τρόπον συλλήψεως τῆς σῆς, ἀλλ' οὗτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ ἅγιον, δημιουργῶ δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἐργάσεται.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἐμὴ προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνώμην τοῦ ὄφους τρυφῆς, τῆς θείας ἐξωστράκισται· διὸ περ καὶ γὰρ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν ξένον σου, εὐλαβουμένη τὸν ὄλισθον.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θείαν μηνύσων σοι βουλήν, τί με φοβῆ πανάμωμε, τὸν μάλλον σε φοβούμενον, τί εὐλαβῆ με Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κάθισμα

Αὐλῶν ποιμενικῶν

ἤχος πλ.δ'

Ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἐπὶ γῆς νῦν κατήλθεν, ὁ ἄγγελος βοῶν, τῇ Παρθένω ἐπέστη· Χαῖρε εὐλογημένη, ἡ τὴν σφραγιῶδα μόνη φυλάξασα, ἐν μήτρᾳ δεξαμένη, τὸν πρὸ αἰώνων Λόγον καὶ Κύριον, ἵνα ἐκ πλάνης σῶσῃ ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἦχος δ'

«**Ὁ** καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφῃ, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῇ ἀκηράτῳ παρθένῳ, καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· δόξα Χριστὲ τῇ δυνάμει σου». (β')

## Ἦ Θεοτόκος

**Ἐ**ράν τινα παρθένον, τεξομένην ἀκήκοα, τοῦ προφήτου πάλαι, τὸν Ἐμμανουὴλ προθεσπίσαντος, ἐπιποθῶ δε τοῦ γυνῶναι, πῶς θεότητος, τὴν ἀνάκρασιν, φύσις βροτῶν ὑποστήσεται;

## Ὁ Ἄγγελος

**Κ**ατεμήνυσεν ἡ βάτος, ἀκατάφλεκτος μείνασα, δεξαμένη φλόγα, κεχαριτωμένη ἀνύμφευτε, τοῦ κατὰ σὲ μυστηρίου τὸ ἀπόρρητον, μετὰ τόκον γάρ, μενεῖς ἀγνή, ἀειπάρθενος.

## Ἦ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Λ**αμπρυνόμενος τῷ φέγγει, τοῦ Θεοῦ παντοκράτορος, ἀληθείας κῆρυξ, λέγε, Γαβριήλ, ἀληθέστατα, πῶς, ἀκηράτου μενούσης τῆς ἀγνείας μου; Λόγον τέξομαι, μετὰ σαρκὸς τὸν ἄσώματον.

## Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ετὰ δέους σοι ὡς δοῦλος, τῇ Κυρίᾳ παρίσταμαι, μετὰ φόβου κόρη, νῦν κατανοεῖν εὐλαβοῦμαι σε, ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καταβήσεται, ἐπὶ σὲ Λόγος, ὁ τοῦ Πατρὸς ὡς ἠυδόκησε.

## ψδὴ ε'

## ἦχος δ'

«**Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα». (β')

## Ἦ Θεοτόκος

**Ν**οεῖν σου οὐ δύναμαι, τῶν λόγων τὴν ἀκρίβειαν, θαύματα γὰρ γέγονε πολλάκις, θεία δυνάμει τερατουργούμενα, σύμβολα καὶ τύποι νομικοί, τέτοκε παρθένος δέ, ἀπειράνδρως οὐδέποτε.

## Ὁ Ἄγγελος

**Ξ**ενίζῃ πανάμωμε, καὶ ξένον γὰρ τὸ θαῦμά σου, μόνη γὰρ τὸν πάντων Βασιλέα, δέξῃ ἐν μήτρᾳ σαρκωθησόμενον, καὶ σὲ προτυποῦσι προφητῶν, ῥήσεις καὶ αἰνίγματα, καὶ τοῦ Νόμου τὰ σύμβολα.

## Ἦ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ πᾶσιν ἀχώρητος, καὶ πᾶσιν ἀθεώρητος, πῶς οὗτος δυνήσεται παρθένου, μήτραν οἰκῆσαι, ἣν αὐτὸς ἐπλασε; πῶς δὲ καὶ συλληφῶμαι Θεόν, Λόγον τὸν συνάναρχον, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι;

### Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πρὸς τὸν σὸν προπάτορα, Δαυὶδ ἐπαγγελιάμενος, θήσειν ἐκ καρποῦ τοῦ τῆς κοιλίας, ἐπὶ τὸν θρόνον τῆς βασιλείας αὐτοῦ, τὴν τοῦ Ἰακώβ σὲ καλλονήν, μόνην ἐξελέξατο, λογικὸν ἐνδιαίτημα.

### ψδκ ς'

### ἦχος δ'

«Ἐβόησε, προτυπῶν τὴν ταφὴν τὴν τριήμερον, ὁ προφήτης, Ἰωνᾶς ἐν τῷ κήτει δεόμενος ἐκ φθορᾶς με ρῦσαι, Ἰησοῦ βασιλεῦ τῶν δυνάμεων». (β')

### Ἡ Θεοτόκος

Ῥημάτων σου, τὴν φωνὴν Γαβριήλ, τὴν χαρμόσυνον, δεξαμένη, εὐφροσύνης ἐνθέου πεπλήρωμαι, χαρὰν γὰρ μηνύεις, καὶ χαρὰν καταγγέλλεις τὴν ἄληκτον.

### Ὁ Ἄγγελος

Σοὶ δέδοται, ἡ χαρὰ Θεομητορ ἡ ἐνθεος, σοὶ τὸ χαῖρε, πᾶσα κτίσις κραυγάζει Θεόνυμφε, σὺ γὰρ μόνη μήτηρ, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ προωρίσθης ἀγνή.

### Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς Εὐας νῦν, δι' ἐμοῦ καταργείσθω κατάκριμα, ἀποδότω, δι' ἐμοῦ τὸ ὀφείλημα σήμερον, δι' ἐμοῦ τὸ χρέος, τὸ ἀρχαῖον δοθήτω πληρέστατον.

### Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπέσχετο, ὁ Θεός, Ἀβραάμ τῷ προπάτορι, εὐλογεῖσθαι, ἐν τῷ σπέρματι τούτου τὰ ἔθνη ἀγνή, διὰ σοῦ δὲ πέρασ, ἡ ὑπόσχεσις δέχεται σήμερον.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

ἤχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει, χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις, χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνους λογισμοῖς, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστήρ ἐμφαινῶν τὸν ἥλιον, χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε, δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

## Συναξάριον

Τῇ κε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦγγειλεν Ὑῖὸν ἄγγελος τῇ Παρθένῳ,

Πατὴρὸς μεγίστης βουλῆς μέγαν.

Γήθεο τῇ Μαρίῃ ἔφατ' ἄγγελος εἰκάδι πέμπτη.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

## ψδθ ζ'

ἤχος δ'

«Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσκει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ». (β')

Ἡ Θεοτόκος

Φῶς τὸ αἶλον, μηνύων ὕλη σώματος, ἐνωθησόμενον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, φαιδρὸν εὐαγγέλιον, θεῖα κηρύγματα, νῦν κραυγάζεις μοι· Εὐλογημένος Πάναγνε, ὁ καρπὸς τῆς σῆς κοιλίας.

Ὁ Ἄγγελος

Χαῖρε δέσποινα, Παρθένε χαῖρε πάναγνε, χαῖρε δοχεῖον Θεοῦ, χαῖρε λυχνία φωτός, Ἀδάμ ἢ ἀνάκλησις, Εὐας ἢ λύτρωσις, ὄρος ἅγιον, περιφανὲς ἁγίασμα, καὶ νυμφὼν ἀθανασίας.

Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ψυχὴν ἤγνισε, καὶ σῶμα καθηγίασε, ναδὸν εἰργάσατο, χωρητικὸν με Θεοῦ, σκηνην θεοκόσμητον, ἔμψυχον τέμενος, ἢ ἐπέλευσις, τοῦ παναγίου Πνεύματος, καὶ ζωῆς ἀγνήν Μητέρα.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς πολύφωτον, λαμπάδα καὶ θεότευκτον, παστιάδα βλέπω σε, νῦν ὡς χρυσοῦ κιβωτός, τοῦ Νόμου τὸν πάροχον, δέχου Πανάμωμε, εὐδοκήσαντα, τὴν τῶν ἀνθρώπων ρύσασθαι, διὰ σοῦ φθαρτὴν οὐσίαν.

ψδὶ κ'

ἦχος δ'

Ὁ Ἄγγελος

«Ἄκουε κόρη παρθένε ἀγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλὴν Ἰψίστου ἀρχαίαν ἀληθινήν. Γενοῦ πρὸς ὑποδοχὴν ἐτοίμη Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς ἀναστραφήσεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Ἡ Θεοτόκος

Ἐννοια πᾶσα ἠττᾶται βροτῶν, ἀντέφησεν ἡ Παρθένος. Ζητοῦσα ἄπερ μοι φθέγγη παράδοξα. Ἦσθην σου τοῖς λόγοις, ἀλλὰ δέδοικα, θαμβηθεῖσα μὴ ἀπάτη με, ὡς Εὐαν πόρρω πέμψης Θεοῦ, ἀλλ' ὅμως ἴδε βοᾶς· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὁ Ἄγγελος

Ἴδε σοι τὸ ἄπορον λέλυται, φησὶ πρὸς ταῦτα ὁ Γαβριήλ· Καλῶς γὰρ ἔφης τὸ πρᾶγμα δυστέκμαρτον. Λόγοις σῶν χειλέων πειθαρχοῦσα λοιπόν. Μὴ ἀμφίβαλλε ὡς πλάσματι, ὡς πράγματι δὲ πίστευε, ἐγὼ γὰρ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἡ Θεοτόκος

Νόμος οὗτος θεόθεν βροτοῖς, ἢ ἄμεμπτος αὔθις φησὶ, Ξυνοῦ ἐξ ἔρωτος τόκον προέρχεσθαι. Οὐκ οἶδα συζύγου παντελῶς ἠδονήν. Πῶς οὖν λέγεις ὅτι τέξομαι; φοβοῦμαι μὴ ἀπάτη λαλῆς, ἀλλ' ὅμως ἴδε βοᾶς· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.



## Ὁ Ἄγγελος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ῥ**ήματα ἄπερ μοι φθέγγῃ σεμνή, ὁ ἄγγελος πάλιν βοᾷ. Συνήθους πέλει λοχείας ἀνθρώπων θνητῶν, τὸν ὄντως Θεὸν σοι ἐπαγγέλλομαι. Ὑπὲρ λόγον τε καὶ ἔννοιαν, σαρκούμενον ὡς οἶδεν ἐκ σοῦ· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

## Ἡ Θεοτόκος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Φ**αίνῃ μοι ἀληθείας ῥήτωρ, κατέθετο ἡ Παρθένος· Χαράς κοινῆς γὰρ ἐλήλυθας ἄγγελος. Ψυχὴν οὖν ἐπεὶ καθήγνισμαι Πνεύματι. Ὡς τὸ ῥῆμά σου γενέσθω μοι· σκηνοῦτω ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, πρὸς ὃν βοῶ μετὰ σοῦ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Καταβασίαι εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν

### ἦχος δ'

- α' **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῆ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν σύλληψιν.
- γ' **Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῆ σεπτῆ συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' **Ὁ** καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφη, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῆ ἀκηράτῃ Παρθένῳ, καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· Δόξα Χριστὲ τῆ δυνάμει σου.
- ε' **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῆ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' **Ἐ**βόησε, προτυπῶν τὴν ταφὴν τὴν τριήμερον, ὁ προφήτης, Ἰωνᾶς ἐν τῷ κήτει δεόμενος· Ἐκ φθορᾶς με ῥῦσαι, Ἰησοῦ βασιλεῦ τῶν δυνάμεων.
- ζ' **Ὀ**ὐκ ἐλάτρευσαν, τῆ κτίσκει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

ἢ Ἐκκοι ἀκοι κὸρη Παρθένε ἀγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλήν Ὑψίστου ἀρχαίαν ἀληθινήν. Γενοῦ πρὸς ὑποδοχὴν ἐτοίμη Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς ἀναστραφήσεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογοεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ψδὴ θ'

ἦχος δ'

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

«Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεῖρ ἀμύητων. Χείλη δὲ πιστῶν τῆ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως· φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· χαῖρε κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ».

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ὑπὲρ ἔννοιαν συλλαβοῦσα Θεόν, τῆς φύσεως θεσμούς· ἔλαθες κόρη. Σὺ γὰρ ἐν τῷ τίκτειν τὰ μητέρων διέδρας. Ῥευστὴ φύσις περ καθεστηκυῖα· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Πῶς πηγάζεις γάλα Παρθένε ἀγνή; Οὐ φέρει ἐξειπεῖν γλῶσσα βροτεία· ξένον γὰρ φύσεως ἐπιδείκνυσαι πρᾶγμα. Νομίμου γονῆς ὄρους ὑπερβαῖνον· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Μυστικῶς ταῖς ἱεροτεύκτοις γραφαῖς, λαλεῖται περὶ σοῦ, Μῆτερ Ὑψίστου. Κλίμακα γὰρ πάλαι Ἰακώβ σε προτυποῦσαν· ἰδὼν ἔφη· βάσις Θεοῦ αὕτη· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Θαυμαστὸν τῷ ἱεροφάντῃ Μωσεῖ· ἡ βάτος καὶ τὸ πῦρ ἔδειξε τέρας. Ζητῶν δὲ τὸ πέρας εἰς διάβασιν χρόνου. Ἐν κόρῃ ἀγνή, ἔφη, κατοπτεύσω· ἥ ὡς Θεοτόκῳ λεχθείη· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Δανιὴλ σε ὄρος καλεῖ νοητόν· γεννήτριαν Θεοῦ ὁ Ἡσαΐας· βλέπει δὲ ὡς πόκον Γεδεών, ὁ Δαυὶδ δέ, αγίασμα φάσκει, πύλην δὲ σε ἄλλος· ὁ δὲ Γαβριὴλ σοι κραυγάζει· χαῖρε κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῷ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων. Χείλη δὲ πιστῶν τῆ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως· φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Σύντομος

Αργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνελθωμεν

ἦχος β'

Ἀγγελικῶν δυνάμεων, στρατηγὸς ἀπεστάλη, ἐκ Θεοῦ παντοκράτορος, πρὸς ἀγνήν καὶ παρθένον, εὐαγγελίσασθαι ξένον, καὶ ἀπόρρητον θαῦμα, ὅτι Θεὸς ὡς ἄνθρωπος, ἐξ αὐτῆς βρεφουργεῖται, ἄνευ σποράς, ἀναπλάττων βρότειον ἅπαν γένος· Λαοὶ εὐαγγελίζεσθε, τὴν ἀνάπλασιν κόσμου.

Χαῖρε κατάρας λύτρωσις, τοῦ Ἀδάμ Θεοτόκε, χαῖρε σεμνὴ μητρόθεε, χαῖρε ἐμψυχε βάτε, χαῖρε λαμπάς, χαῖρε θρόνε, χαῖρε κλιμαξ καὶ πύλη, χαῖρε τὸ θεῖον ὄχημα, χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε ναέ, χαῖρε στάμνε πάγχρυσε, χαῖρε ὄρος, χαῖρε σκηνὴ καὶ τράπεζα, χαῖρε Εὐὰς ἡ λύσις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ̣ ε̣ λευ̣ σον̣ δε̣ σπο̣ τα̣ α̣ α̣ γι̣ ε̣ ρ̣' η̣ η̣ χος̣ πρω̣

τος̣ ρ̣'

## Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἕρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.  
Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ καταπτᾶς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέστη, πρὸς παρθένον  
Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ χαῖρε· συλλήψη Υἱόν, τοῦ Ἀδάμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν  
ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ χαῖρε Ἀγνή.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✞

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ Γαβριὴλ τῇ Παρθένῳ, τὸ εὐαγγέλιον, ἕξ οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ χαῖρε· συλλήψη  
ἐν γαστρὶ σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὀφθήσῃ τοῦ ἐκ  
Πατρὸς, πρὸ ἐωσφόρου ἀνατείλαντος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ συναΐδιος Λόγος, τοῦ προανάρχου Πατρὸς, μὴ χωρισθεὶς τῶν ἄνω, νῦν ἐπέστη τοῖς  
κάτω, δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν οἶκτον λαβών, τοῦ καθ' ἡμᾶς ὀλισθήματος, καὶ τοῦ  
Ἀδάμ τὴν πτωχεῖαν ἀναλαβών, ἐμορφώθη τὸ ἀλλότριον.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, ἀνακαλύπτεται σήμερον, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς ἀνθρώπου  
γίνεται, ἵνα τοῦ χείρονος μεταλαβών, μεταδῶ μοι τοῦ βελτίονος. Ἐψεύσθη πάλαι  
Ἀδάμ, καὶ Θεὸς ἐπιθυμήσας οὐ γέγονεν, ἄνθρωπος γίνεται Θεός, ἵνα Θεὸν τὸν Ἀδάμ  
ἀπεργάσῃται. Εὐφραινέσθω ἡ κτίσις, χορευέτω, ἡ φύσις, ὅτι ἀρχάγγελος Παρθένῳ,  
μετὰ δέους παρίσταται, καὶ τὸ Χαῖρε κομίζει, τῆς λύπης ἀντίθετον. Ὁ διὰ σπλάγχνα  
ἐλέους ἐνανθρωπήσας, Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

# Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἢ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζεταί. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῃ βοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>ν δι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ δι</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Α</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Α μ η ν <sup>Α</sup> ρ

ἕτερα



# Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.336

∴ Ὁ Θεὸς τὸ κρίμα σου τῷ βασιλεῖ δός, καὶ τὴν δικαιοσύνην σου τῷ υἱῷ τοῦ βασιλέως.

71:1

∴ Ἀναλαβέτω τὰ ὄρη εἰρήνην τῷ λαῷ, καὶ οἱ βουνοὶ δικαιοσύνην. 71:3

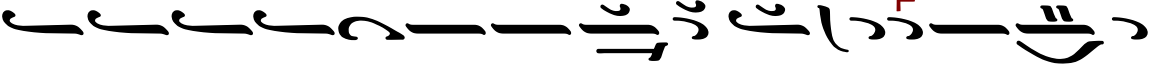
∴ Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 95:2


∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυτὶ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν. 131:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος  Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

  
**Τ** αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

  
**Τ** αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.336

∴ Καταβήσεται ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον, καὶ ὡσεὶ σταγῶν ἢ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν. 71:6

∴ Ἐγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

∴ Ὁ Θεὸς ἐμφανῶς ἤξει, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐ παρασιωπήσεται. 49:3

∴ Ἀνατελεῖ ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ δικαιοσύνη, καὶ πλῆθος εἰρήνης. 71:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
1851 σ.26\*

**Κ**ωσον ἡ μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο δι η

μα α α ας σαρ κω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Ὑι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
 με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α  
 γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι  
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα  
**Α**  
 α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.336

∴ Ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας. 71:17

∴ Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος. 71:18

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῃ βοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

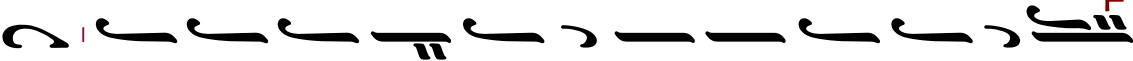
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)




[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


## Εἰσοδικὸν



Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.233/680  
Πανδέκτη 1851 σ.27\*

**Ε**  υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ η με

 ε ε ρας  το σω τη ρι ον του Θε ου ου η μων 

**С**  ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο δι η

 μα α α ας σα ρ κω θεις  ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ου ι

 α 

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῃ βοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

## Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοὶ ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἦχος β'

[σύντομος](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

ἦχος α'

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος γ'.

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-18

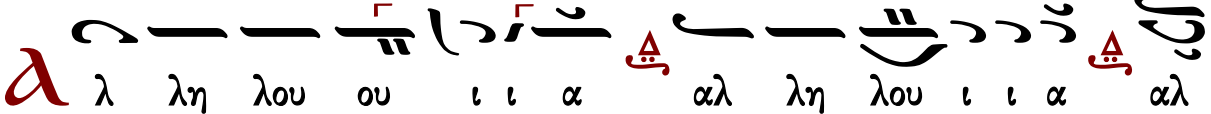
Πρόσχωμεν

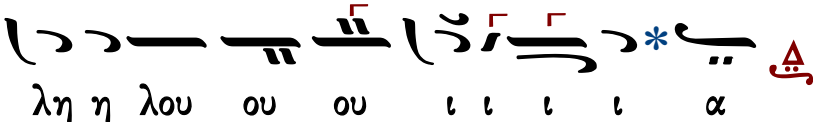
Ἄδελφοί, ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι, ἐξ ἑνὸς πάντες. Δι' ἣν αἰτίαν οὐκ ἐπαισχύνεται ἀδελφούς αὐτούς καλεῖν, λέγων· Ἀπαγγελῶ τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε. Καὶ πάλιν Ἐγὼ ἔσομαι πεποιοῦς ἐπ' αὐτῷ. Καὶ πάλιν Ἴδου ἐγὼ καὶ τὰ παιδία, ἃ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός. Ἐπεὶ οὖν τὰ παιδία κεκοινωνήκε σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν αὐτῶν, ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τοῦτ' ἔστι τὸν διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ θανάτου διὰ παντός τοῦ ζῆν ἔνοχοι ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ σπέρματος Ἀβραάμ ἐπιλαμβάνεται. Ὅθεν ὤφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὁμοιωθῆναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς Ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἰλάσκεσθαι τὰς ἀμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθεῖς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

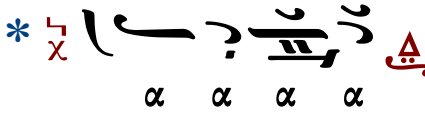

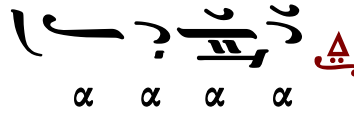
Εἰρήνη σοι.

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

 α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

 λη η λου ου ου ι ι ι ι α

 \*   α α α α

τὸ τέλος

∴ Καταβήσεται ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καὶ ὡσεὶ σταγῶν ἢ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν. 71:6

∴ Ἀνατελεῖ ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ δικαιοσύνη καὶ πλήθος εἰρήνης. 71:7

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:24-38

Πρόσχωμεν.



## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

### Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

**Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.**

**Κύριε, ἐλέησον.**



Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.**

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Χερουβικὸν ἦχος α΄**

**Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.**

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατονακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαήλ Χατζηαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος δ'

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεῖρ ἀμυήτων. Χεῖλη δὲ πιστῶν τῇ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως. Φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω**

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἶς Ἅγιος, εἶς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος α'

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ· ἀλληλούια.

508 [Πέτρου Λαμπαδαρίου \[Πανδέκτη\]](#)

252 [Γεωργίου Καρακάση](#)

513 [Πέτρου Λαμπαδαρίου \[Πρωγάκη\]](#)

323 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

397 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

270 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## ἦχος β'



Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάριτον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.



[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

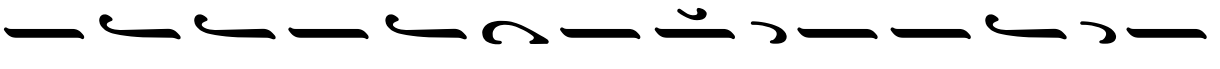

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

  
**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
  
 και εις ζω ην την αι ω νι ον

  
**Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
  
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
  
 ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

### Ἦχος Δι

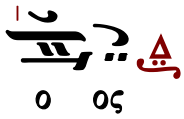
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** <sup>ΔΙ</sup>  
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

<sup>ΒΞ</sup>  
νον <sup>Δ</sup>α πο του νυν και ε ως του αι ω νος <sup>(Ε)</sup>

**Τ** <sup>ΔΙ</sup>  
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον <sup>Δ</sup>α πο του νυν <sup>Δ</sup>και ε ως του αι ω ω ω νο



## Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄ**μην.

**Ἦ**χος  Δι'

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Τ** <sup>Δι</sup>  
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεian Λειτουργian

Τον δε σποτην και αρχιεραημων  
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ Τῆ ΕΘΝΙΚῆ ΕΟΡΤῆ

Ἐυλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον



ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ Κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στίχοι ἐκ τῆς Δοξολογίας Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.574\*

Δοξα σοι το δειξαν τι το φως δοξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ

δοκια π ρ

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς



Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίας μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσιν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

**Αἰωνία ἡ μνήμη.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τὸν ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλακτον, γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (ι'+γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν,** ὁ τὰ σύμπαντα τῷ σῶ κράτει συνέχων καὶ τῇ θείᾳ σου καὶ πανσθενεῖ βουλῇ κυβερνῶν τὸν κόσμον· ὁ ἐκάστῳ ἔθνει τὰς ἰδίας ὀροθεσίας θέμενος, τὸ δὲ εὐσεβὲς ἡμῶν ἔθνος ἐξαιρέτως εὐεργετήσας, τὴν ἐπίγνωσιν τῆς σῆς ἀληθείας αὐτῷ χαρισάμενος καὶ πρὸς τὸ φῶς τῆς ἀληθοῦς ἡμῶν πίστεως καθοδηγήσας, ἐξ αὐτοῦ δὲ μεγάλους τῆς Ἐκκλησίας πατέρας καὶ διδασκάλους ἀναδείξας, καὶ ἐλεύθερον μὲν αὐτὸ ἐπὶ αἰῶνας διατηρήσας τῇ θείᾳ σου χάριτι, δουλωθὲν δὲ στηρίξας καὶ διασώσας καὶ εἰς ἐλεύθερον αὐθις βίον ἐξαναστήσας· αὐτός, πανάγιε Δέσποτα, πρόσδεξαι τὰς εὐχαριστηρίους ἡμῶν δεήσεις ἐπὶ τῇ ἀπελευθερώσει καὶ τῇ παλιγγενεσίᾳ αὐτοῦ. Καὶ τὰς μὲν ψυχὰς τῶν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἡρωικῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσι πεσόντων ἢ ὑπὸ τῶν πολεμίων ἀναιρεθέντων ἢ ἐν αἰχμαλωσίᾳ καὶ κακουχίᾳ ἀποθανόντων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν μετὰ τῶν ἀπ' αἰῶνός σοι εὐαρεστησάντων ἀνάπαυσον· ἡμᾶς δὲ πάντας ἀξίους τῆς ἐλευθερίας ἀνάδειξον, ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθὸν καὶ σοὶ εὐάρεστον καθοδήγησον. Τοὺς πιστοὺς ἄρχοντας ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας σου καὶ παντός τοῦ λαοῦ σου. Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν

δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Ἀπόλυσις

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα <sup>6</sup> λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος <sup>γ</sup> ρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον <sup>6</sup> λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται <sup>γ</sup> ρ <sup>α</sup> δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>γ</sup> ρ

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων <sup>γ</sup> ρ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι <sup>α</sup> Δ

<sup>σ</sup> και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων <sup>α</sup> Δ <sup>ρ</sup> ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν <sup>γ</sup>δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι <sup>γ</sup>και α να και

νι ι ι ει ει εις <sup>γ</sup>το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης <sup>Δ</sup> Δο ξα σοι Πα α α τερ <sup>Δ</sup>δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε <sup>γ</sup>δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον <sup>Δ</sup>δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α <sup>γ</sup>

**H** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

**O** ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποιων α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου



ι ι ι α α γ

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου φα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυριον Ἁλι

ος εεεγνωτην δυυσινα αυτου

εεεεθουσκοοτος και εγεεε

νεετοοονυξδοοξα σοι οι Βα

σι λεεεευεπουουραααααα

νιιεεπουραα νιιεεδοοξα

αα σοι Παντοκρααατοοορ συυυν

Υιυωω και Πνευμααατι Δοοξα

σοι οι Θεεος Αλληλου ουυιιιι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θεο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θεο ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ν

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

## Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.196\*

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου







ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.153\*

Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχεις τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ ακου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ ακου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε ι σα

α α κου ου σο ον μου ε ι σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε ι σα α α κου ου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε ι σα κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ε ι

σα κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.94\*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο οσ ευ χη η

η η μου **Δ** ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου **π** ε ε πα αρ σι ι ις τω ωων

χει ρω ω ωων μου **Δ** θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη **Δ** εισ α κου σο ο ο ονμου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε **π**

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61\*

**α** ΜΕΛ **Κ** ΠΑ  
μην υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α



μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εις α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.7/874\*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εις

α α α κου ου σο ο ον μου εις α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εις α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ωνμου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των **π**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου **π**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

**Α** πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου




**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των


**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα


**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κραι ωθησαν υπερεμε   


Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου του εξο

μολογησασθε ετω ο νοματι σου 


Εμευπομενουσι δι και οι εως ου αντα

ποδως μοι 

Εκβαθεων εκεκραξασοι οι Κυριε Κυριε

εισακουσον της φωνης μου 

Γενηθητω τα ωτα σου προσεχοντα εις την

φωνην της δεησεως μου 

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε



φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο  
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη  
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ  
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σρες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

**Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις  
την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.8/875\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ  
υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν  
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π** αι δε ευσει μεδι και ος εν ε λε ει και ε

λεγει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τωτην κε

φαλη ηνμου

**Ο** τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι κρι

ται αυτων

**Α**κουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σχορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

**Ο** τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλιψιν μου εν ω πιοναυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

σεεγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη ηεπορευοομηνεκρυ

φανπαγιδαμοι

κατενοουνειςταδεξιακαιεπεβλεπον

καιουκηνοεπιγινωσκωνμε

απωλετοφυγηαπεμου καιουκεστινοεκζη

τωντηνψυχηνημου

εκεκραξα προςσε Κυριειειπασειηελ



πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

**Π**ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

**Ρ**υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε**ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

**Ε**με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

**Ε**χ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά τῆς ἑορτῆς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.229\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Β ου λη ην προ αι ω ω ω νι ον α πο κα λυ

πτω ων σοι Κο ο ο ρη η η Γα βρι η η λ ε

φ ε ε σ τ η κ ε σ ε κ α τ α α σ π α α ζ ο μ ε ν ο ο ο ς κ α ι

αι φ θ ε γ γ ο μ ε ε ν ο ο ς χ α ι ρ ε γ η η α α α σ π ο

ρ ε χ α ι ρ ε β α α τ ε α α α φ λ ε κ τ ε χ α ι ρ ε β α

α θ ο ς δ υ σ θ ε ε ε ω ρ η η τ ο ν χ α ι ρ ε η γ ε ε φ υ υ ρ α

π ρ ο ς τ ο υ ς ο υ ρ α ν ο υ ς η η μ ε τ α γ ο υ ο υ σ α α

κ α ι κ λ ι μ α ξ η μ ε ε τ α α ρ σ ι ι ο ς η ν ο ο Ι α κ ω ω

ω ω β ε ε θ ε α σ α α τ ο ο χ α ι ρ ε θ ε ι ε ι ε ι α

σ τ α α α α α μ ν ε τ ο υ μ α α α α ν ν α χ α ι

αι αι ρ ε λ υ υ υ υ ς ι ς τ η ς α α α ρ α ς χ α ι ρ ε Α

δ α α α μ η α α α ν α α κ λ η η σ ι ι ι ς μ ε

ε τα σου ου ου ο ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Φ αι νη μοι ως α α αν θρω πος φη σιν η α φθο ο

ῥος Κο ο ο ρη η η προς τον α αρχι στρα α α τη

ρον και πως φθε εγγη η ρη μα τα α α υ υ περ αν θρω

ω πο ον μετ ε μου ου ε ε ε φης γαρ τον Θε

ο ο ον ε ε ε σε σθαι και σκη νω ω σειν

εν τη η η μη τρα α μου και πω ως γε ε νη η σο ο μαι

λε γε ε μοι χω ρι ι ο ον ευ ρυ χω ω ρο ον και

το προς α γι ι α α σμα α τος του τοι ο ις Χερου βι ι ι

ιμ ε ε πι βαι νο ον το ος μη με δε ε ε λε α

α α α α ση ης α πα α τη η ου γαρ ε

ε γνων η δο ο νη η η ην γα μου υ πα

α αρχω α α α μ υ η η τ ο ο σ π ω ω σ ο υ ν

παι αι αι αι δ α α τε ε ε ε ξ ο ο ο ο μ αι

— Δ

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρ α τ ω Κυ ρ ι ω τ ο ε λε ος

και πολ λη πα ρ αυ τ ω λυ τ ρ ω σ ις και αυ τ ος λυ

τ ρ ω σε τ αι τον Ι σ ρ α η λ εκ πα σ ω ν τ ω ν α νο μι

ω ω ω ν α α αυ του τὸ ἴδιον

Δ ι νει τε τον Κυ ρ ι ο ν παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Θ ε ο ος ο που βου ου ου λε τ αι νι κα τ αι φυ σε

εως τα α α ξις φησιν ο ο α σω ω ω μα

τος και τα υ περ ανθρωπο ον δι ι α πρατ τε ε

ται αι τοις ε μοι οις πι ι ι στευ ε α λη

θε ε σι ρη η η μα σι παν α γι ι α

υ πεε ερ α μω ω με η δε ε ε ε βο ο η η σε

γε νοι οι το μοι νυ υν ω ως το ρη μα α σου ου και

τε ξο μαι τον α α σααρ κον σαρ κα α εξ ε μου ου ου ου

δα α νει σα με ε νο ον ο πως α α α να γα

α α α α γη η τον α α ανθρωπον ω ως μο ο νο

ος δυ να α το ο ο ος εις το αρ χαι αι αι ον

α α α ξι ι ω ω μα α α δι ι α τη η ης

συ υ υγ κρα α α α σε ε ε ε ως

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να *τὸ ἴδιον*

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

*Ὅλην ἀποθέμενοι*

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.201/648\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν



Βου λην προ αι ω νι ον α πο κα λυ πτων σοι Κο

ρη <sup>Α</sup> Γα βρι ηλ ε φε στη κε <sup>Α</sup> σε κα τα σπα ζο ο

με νος και φθεγ γο με νος <sup>ε</sup> χαι ρε γη η α σπο ρε χαι ρε

βα τε α φλε κτε <sup>Α</sup> χαι ρε βα θος δυσ θε ω ρη τον <sup>γ</sup> χαι

ρε η γε φυ ρα προς τους ου ρα νους η με τα γου σα <sup>ε</sup> και


κλι μαξ η με ταρ σι ος ην ο Ι α κωβ ε θε α σα το <sup>ε</sup>

χαι ρε θει α στα με ε του μαν να <sup>Α</sup> χαι ρε λυ σις της α



ρας <sup>Α</sup> χαι ρε Α δαμ η α να κλη σις με τα σου ο Κυ



ρι ι ο ος <sup>ε</sup>

<sup>χ</sup> ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον



Κυ υ ρι ον  τὸ αὐτὸ 


 **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 



α πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον 

**Φ** αι νη μοι ως αν θρω πος φη σιν η α φθο ρος Κο

 ρη  προς τον αρ χι στρα τη γον και πως φθει γη ρη η

μα τα υ περ ανθρω πον  μετ ε μου ου ε φης γαρ τον Θε

ο ον ε σε σθαι  και σκη νω σειν εν τη μη τρα μου 



Χ  
Α  
Ε ΠΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑΝ ΤΕΣ ΟΙ ΛΑ ΟΙ

Θ Ε ΟΣ Ο ΠΟΥ ΒΟΥ ΛΕ ΤΑΙ ΝΙ ΚΑ ΤΑΙ ΦΥ ΣΕ ΩΣ ΤΑ

ΞΙΣ  
Α  
ΦΗ ΣΙΝ Ο Α ΣΩ ΜΑ ΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑ Υ ΠΕΡ ΑΝ ΘΡΩ ΠΟΝ

ΔΙ Α ΠΡΑ ΤΕ ΤΑΙ ΤΟΙΣ Ε ΜΟΙ ΟΙΣ ΠΙ ΣΤΕΥ Ε Α ΛΗ

ΘΕ ΣΙ ΡΗ ΜΑ ΣΙ ΠΑΝ Α ΓΙ Ι Α Υ ΠΕΡ Α ΜΩ

ΜΕ  
Α  
Η ΔΕ Ε ΒΟ Η ΣΕ ΓΕ ΝΟΙ ΤΟ ΜΟΙ ΝΥΝ ΩΣ ΤΟ ΡΗ ΜΑ

ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΕ ΞΟ ΜΑΙ ΤΟΝ Α ΣΑ Ρ ΚΟΝ ΣΑ Ρ ΚΑ ΕΞ Ε ΜΟΥ ΔΑ ΝΕΙ

ΣΑ ΜΕ ΝΟΝ Ο ΠΩΣ Α ΝΑ ΓΑ ΓΗ ΤΟΝ ΑΝ ΘΡΩ ΠΟΝ ΩΣ

ΜΟ ΝΟΣ ΔΥ ΝΑ ΤΟΣ  
Α  
ΕΙΣ ΤΟ ΑΡ ΧΑΙ ΟΝ Α ΞΙ Ω ΜΑ ΔΙ

Α ΤΗΣ ΣΥ Γ Ρ Α ΣΕ Ε Ω ΩΣ

**Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος  
αυ του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ  
ρι ου με νει εις το ον αι ω να ✠ τὸ αὐτὸ ✠

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ✠ Πά

Πετροῦ Ἐφεσίου  
Δοξαστᾶριον 1820 σ.175\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

**Π**νε ευ μα α α τι π πε

**Κ** αι νυν και α α ει Δ σ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π πε

**Α** πε στα α α λη εξ ου ρα α νου Γα βρι ηλ

ο ο αρ χα α α αγ γε ε ε ε ε λος <sup>Δ</sup>ευ αγ γε

λι ι σα α σθαι τη Παρ θε ε νω ω ω την συ υλ λη

η η η ψιν <sup>π</sup> και ελ θω ων εις Να ζα α ρετ <sup>Δ</sup>

ε λο γι ζε ε το ε ε ε εν ε α αυ τω <sup>Δ</sup> το θα αυ

μα ε ε εκ πλητ το ο με ε ε ε νος <sup>π</sup> ο τι

πω ως ο εν υ ψι ι ι στοι οισ α κα τα

α α λη η πτο ο ος ων <sup>Δ</sup> εκ Παρ θε ε νου τι

ι κτε ε ε ται <sup>π</sup> ο ε χων θρο νο ον ου ρα α νον <sup>χ</sup>

και υ πο πο δι ι ο ον τη ην γην <sup>Δ</sup> εν μη η τρα

χω ρει ει ται γυ υ ναι αι αι κος <sup>π</sup> ω τα εξ α πτε

ρυ γα α και αι πο λυ ο ομ μα α α τα

α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ να α α αν ται λο

γω μο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι αι ηυ δο ο

ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι Λο ο γος ο

ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α α

μαι και ου λε ε γω ω ω τη η κο ο ο ρη χαι

ρε Κε ε χα ρι τω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι

ι ι ος με ε τα α α α σου χαι ρε α α γνη η

η Πα αρ θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη η α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τη ηρ της ζω ω

ης εϋ λο γη με νος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ι ι α

ας σου ου ου ου ου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.546\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

α πε στα α α λη η εξ ου ρα α νου Γα βρι

ηλ ο ο αρ χα α α α αγ γε ε ε ε λος ευ



αγ γε ε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε νω ω ω την συ

υ υλ λη η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α

ρετ ε λο ο γι ζε ε το ε ε ε εν ε ε ε α αυ

τω το θα αυμα ε ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ε

νος ο τι πω ως ο ο εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις

α κα τα α α α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ

θε ε ε νου ου ου τι ι χτε ε ε ται ο ε ε

χων θρο ο νο ον ου ου ρα α νο ον και υ πο πο δι

ι ο ον τη ην γην εν μη τρα χω ρει ει ει ται αι αι

γυ υ ναι αι αι κοσ ω τα α Ε ζα πτε ε ρυ

υ υ γα α και αι Πο λυ ο ομ μα α τα α

τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ υ να α α αν ται

λο γω μο νω εκ τα αυ της σαρ κω θη ναι αι ηυ δο ο

ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι Λο ο γος ο

ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α μαι και ου

λε γω ω ω τη η Κο ο ο ρη χαι ρε Κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε

τα α α α σου χαι αι ρε ε α α α γνη η η Πα αρ

θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη η α νυ υ υ

υ υ μ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τηρ τη η ης ζω ω

ης <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος ο καρ πος τη ης κοι λι ι ι α

α α α ας σου ου ου ου <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.327\*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω <sup>Δ</sup> και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι <sup>π</sup>

Κ αι αι υ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει <sup>Δ</sup>

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

α πε στα α α α α α α α α α α λη η

εξ ου ου ρα α νου ου ου ου ουου του ου ου ου ου

ου Γα βρι ηλ ο ο αρ χα α α α α α

α α αγ γε ο ο αρ χα αγ γε ε λο ο ος ευ αγ

γε λι ι ι σα α α α α α σθαι αι τη Πα αρ θε

ε ε ε νω τη ην συ υλ λη η η η η η η η η η η

ψιν και ελ θω ων ει εις Να α ζα ρε ε

ε ετ ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε ε το ο ο

ε ε ε ε εν ε ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω το

θα α α α α α α α αυ μα α εκ πλητ το

ο ο ο ο ο ο εκ πλητ το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο με ε νος π' ο ο ο ο τι ι ι

ι πω ω ως ο εν υ ψι ι ι ι ι ι ι στοι οι

οις α κα τα α α α λη η πτο ος ω ω ωων εκ

παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νου ου τι ι ι ι ι

ι ι ι κτε ται αι αι ο ε χων θρο ο ο

νον ου ου ρα α α νο ον και υ πο πο

ο δι ι ι ον τη ην γη η η ην ε εν μη η

τρα α χω ρει ει ει ται αι αι αι γυ υ υ ναι αι αι

αι γυ υ υ ναι αι κος ω ω ω ω ω ω

τα Εξ α πτε ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ

υ υ υ υ γα α και αι Πο λυ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ομ μα α α α α ια α α α

τα α τε νι ι ι σαι αι ου ου δυ υ να αν

ται αι λο ο γω ω ω μο ο ο ο ο ο ο νω

ε ε ε ε εκ τα α α αυ τη η ης σαρ κω θη η

η η η η η η ναι αι αι αι η η ηυ δο ο ο ο

ο κη η η η η ιη η η η σε Θε ου ου ε ε

στι λο ο ο ο γο ο ος ο ο ο ο ο ο πα α α

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τι ι ι ου ουν

ι ι ι ι ι ι ι ι στα α α α α ια α α

α μαι και αι ου ου λε ε ε ε γω τη Κο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο τη χο ο ο ο ο

ρη χαι ρε κε ε χα α ρι τω με ε ε ε ε ε

νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε τα α α λε ε ε τα α α α α α ια α

α α με ε ε τα α σου χαι αι αι αι αι

αι αι ιαι αι αι αι ρε α γνη η Πα αρ θε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νε

χαι αι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ φη η

η η η η η η α α α νυ υ υ υ υ υ μ

φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε Μη η η η

η η η η η η τη ηρ τη η η η η η η ης

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ης ευ λο γη η

με ε ε ε ε ε νο ο ο ος ο καρ πο ο ο ος τη η

η η η ης κοι λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας σου

ου ουου ου ου ου ου ου



**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Α** πε στα α α α α α λη εξ ου ου ρα

νου **Δ** Για βρι η ηλ ο ο ο αρ χα α αγ γε ε

ε ε λος **Δ** ευ αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ

θε ε νω ω ω την συ υ υ ηλ λη η η η ψιν και ελ

θων εις **Δ** Να α ζα ρετ ε λο ο γι ι ζε ε ε

το εν ε α αυ τω το θα αυ μα εκ πλη

ητ το ο ο ο ο ο με ε νο ος ο ο τι πω ως

ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι στοις α κα τα

α α α λη πτο ος ων εκ Παρ θε ε ε νου τι ι

κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον ου ου

ρα νον και υ πο πο ο δι ι ι ον τη ην γη

ην εν μη ητρα χω ω ρει ει ει ται γυ υ ναι αι

αι κος ω τα Ε ξα πτε ρυ γα α και αι Πο λυ υ

υ ο ομ μα α τα α τε νι ι ι ι ι ι σαι ου

δυ υ υ υ να α α αν ται λο γω ω μο ο ο νω

εκ ταυ της σαρ κω θη η ναι ηυ δο ο ο κη η

η η σε Θε ου ου ε ε ε στι Λο ο ο γος

ο ο πα α α ρων τι ου ουν ι ι στα

α α μαι και ου λε γω ω ω τη η η κο ο

ο ρη η χαι ρε κε ε χα α ρι τω ω με ε

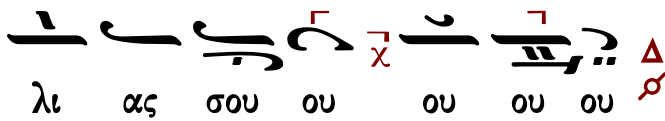
νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α

α α σου χαι αι ρε ε α α α γνη η η Παρ θε ε

ε νε χαι ρε Νυμ φη η η α νυ υ υ υμ φε ε ε

ευ τε χαι ρε Μη η η τηρ τη ης ζω ω ω ης

ευ λο γη με ε ε νο ος ο καρ πο ος τη ης κοι

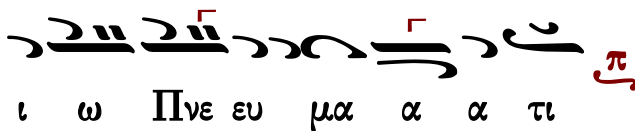
λι ας σου ου ου ου 

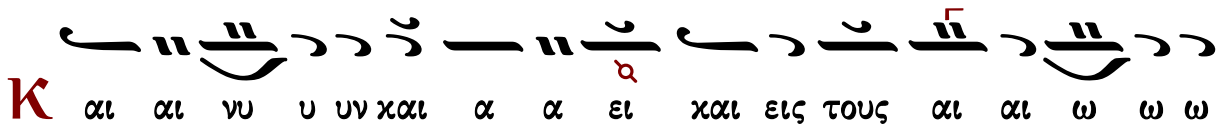
### Κωνσταντίνου Πρίγγου II

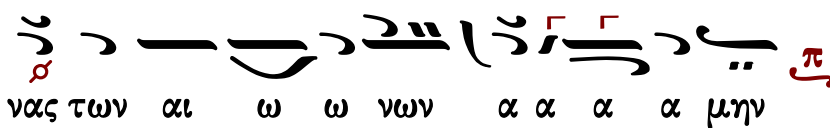
Ἦχος λ π  Πα

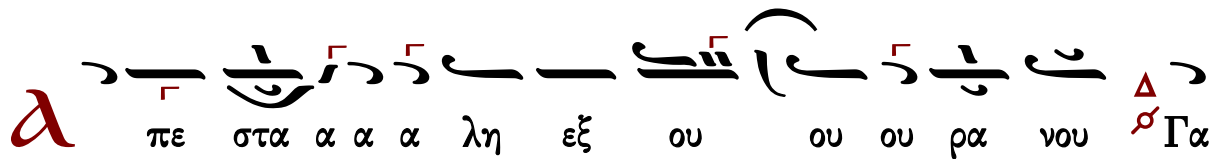
Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.78\*

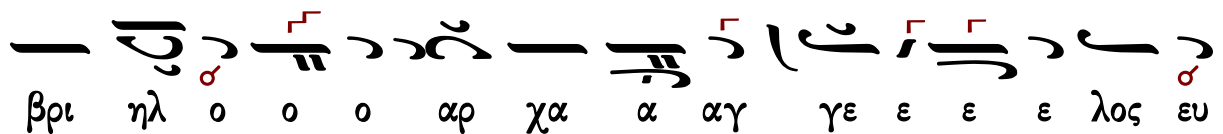
  
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

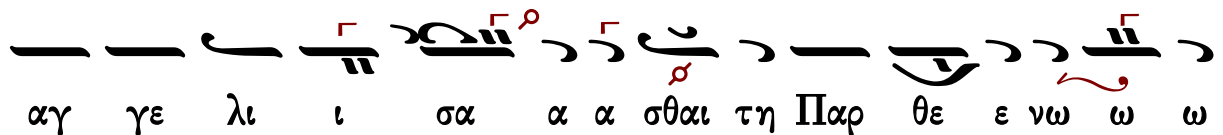
  
ι ω Πνεευμα αατι

  
Κ αι αι νυ υ υν και ααει και εις τους αι αι ω ω ω

  
νας των αι ω ω νων αααα μην

  
Α πε στααααλη εξ ου ου ου ρα νου Γα

  
βριηλοοοαρχαααγγεεεελος ευ

  
αγγε λι ι σααασθαι τη Παρ θε ενω ω ω

την συ υ υ υ υλ λη η η ψιν και ελ θω ω

ων εις Να α α ζα ρετ ε λο ο γι ι ζε ε ε

το εν ε α αυ τω το θα α α α αυ

μα εκ πλητ το ο με ε νο ος ο ο τι πω

ως ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι στοις α κα

τα α α α λη η πτος ων εκ Παρ θε ε ε νου

τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον

ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

υ πο πο ο δι ι ι ον τη ην γη η ην εν

μη η τρα χω ω ρει ει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω

τα ε ξα πτε ρυ γα α και αι πο λυ υ υ ο ομα

α τα α τε νι ι ι ι ι ι σαι ου δυ υ υ

υ υ να α α αν ται λο γω ω μο ο ο νω εκ ται

της σαρ κω θη η ναι αι αι ηυ δο ο ο ο κη η η

η σας Θε ε ου ου ου ε ε στι ι λο γο ος

ο ο πα ρω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ν

τι ου ουν ι ι στα α α μαι και ου λε ε

ε ε γω ω ω ω ω τη η η η Κο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ρη χαι ρε κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος

με ε ε ε ε τα α α α σου και αι ρε ε

α α α γνη η η Παρ θε ε ε νε και ρε Νυμ φη η

η α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε και ρε Μη η η

τηρ τη ης ζω ω ω η ης ευ λο γη με ε ε

νο ος ο καρ πο ος τη ης και λι ας σου ου

ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.202/649\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Απε στα α α λη εξ ου ρα α α νου Γα βρι

ηλ ο ο αρ χα α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ

γε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε νω ω ω την συ υ

υλ λη η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α

ρετ ε λο γι ι ζε ε το ε εν ε ε ε α αυ τω

το θα αυ μα α εκ πλητ το ο με ε νο ος ο

ο τι πως ο εν υ ψι ι ι στοι οις α κα τα α α

α λη πτο ος ων εκ Παρ θε ε ε νου τι ι κτε ε ε



ται ο ε χων θρο ο νον ου ρα α νον και υ

πο πο δι ι ον τη ην γην εν μη η η τρα χω

ρει ει ται αι γυ ναι αι κο ος ω τα ε ξα πτε ρυ υ γα και

πο λυ ο ομ μα α α τα α τε νι ι ι ι

σαι ου ου δυ υ να α α αν ται λο ο γω ω ω μο

ο ο ο ο νω εκ ται της σαρ κω θη ναι αι αι ηυ δο

ο κη η η η σε Θε ου ε ε στι λο ο γο ος ο πα α

ρω ων τι ι ου ουν ι ι στα α μαι και ου λε γω

τη Κο ο ο ρη η χαι ρε Κε ε χα α ρι τω ω με ε

ε νη η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ος με τα σου

ου ου ου ου ου ου και αι αι αι ρε ε α α α γνη

η η Πα αρ θε ε ε νε και ρε νυμ φη η α νυ

υ υμ φε ε ε ευ τε ε και αι αι αι αι αι αι αι

ρε μη η τη η ηρ τη ης ζω ω ω ης ευ λο

γη με ε ε νο ος ο καρ πο ος της κοι λι ας σου ου

ου ου ου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστᾶριον 2019 σ.427\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Απε στα α α α λη εξ ου ου ου ρα α α

νου Γα βρι ηλ ο ο ο αρ χα α α αγ γε ε

ε ε λος ευ αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ θε

ε νω ω ω την συ υ υ λ η η η η ψιν και ελ θων ει

εις Να α ζα ρετ ε λο γι ζε το ο ο ε εν ε ε ε

α αυ τω το ο θα α α α α αυ μα εκ πλητ

το ο ο ο ο με ε ε ε ε νος ο τι

πως ο ο ο ε ε εν υ υ υ ψι ι ι στοις α

κα τα α λη πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε νου ου ου

τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον

ου ου ου ρα νον και υ πο πο ο δι ι ον τη ην

γη η η η η η η η η εν μη η τρα χω ω ρει

ει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω τα ε ξα πτε ρυ

γα α και αι πο λυ υ υ ο ομ μα α α

τα α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ υ να α

αν ται λο γω μο ο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι ηυ

δο ο ο κη η η η σε Θε ου ου ε ε ε στι

λο ο γος ο πα α α ρων τι ου ουν ι ι

στα α μαι και ου λε γω ω ω τη η η κο ο ο

ρη η και ρε κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε νη

η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α α α σου

και αι αι ρε ε α α α γνη η η Πα αρ θε ε ε ε

νε και ρε νυμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ

τε και ρε Μη η η τηρ τη ης ζω η η η η

η η η η η η η η η η η ης ευ λο γη

με ε ε ε νος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ας σου

ου ου ου ου

# Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο



ο ο ο ν τ ε ς ε π ι τ η ν η λ ι ο υ δ υ υ υ σ ι ν ι  
 δ ο ν τ ε ς φ ω ς ε σ π ε ρ ι ν ο ν υ μ ν ο υ μ ε ν Π α τ ε ε ρ α  
 Υ ι ο ν και α α α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α Θ ε ο ν α ξ ι  
 ο ο ο ν Σ ε ε ν π α α σ ι και ρ ι ς υ μ ν ει ει σ θ αι φ ω  
 ν αι ς αι σ ι ι αι ς Υ ι ε ε Θ ε ε ο υ ζ ω η η η  
 η η η η ν ο δι ι δ ο υ ο υ ς δι ο ο ο ο ο χ ο  
 ο σ μ ο ς σ ε ε ε δ ο ο ξ α α α ζ ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὴν Λιτὴν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.548\*

**Τ** ω ε κ τ ω μ η ν ι ο Α ρ χ ι σ τ ρ α τ η η γ ο ς α π ε σ τ α λ η

προς σε την Παρ θε νο ον και α α γνη η μη νυ σαι σοι

τον Λο γον της σω τη η ρι ι ας α μα δε και αι κα λε

ε ε ε σαι αι αι αι σε π ρ χαι αι ρε ε Κε χα ρι τω

με ε ε νη ο Κυ ρι ος με ε τα α α σου π ρ

τε ξης Υι υι ον τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος και

σω σει τον λα ο ον α αυ του εκ των πται σμα α α α

τω ων α α αυ των π ρ τω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.204/651\*

Τ ω ε κτωμη νι ο αρ χι στρα τη η γος π ρ α πε στα

λη προς σε την Παρ θε νο ον και α α γνην η μη νυσαι σοι

τον λο γον της σω τη η ρι ι ας η α μα δε και αι

κα λε ε ε σαι αι αι αι σε π η χαι ρε κε χα ρι τω με

ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου π η τε ξη Υι ον τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος η ος σω σει τον λα

ο ον α αυ του η εκ των πται σμα α α τω ων α α

αυ των π η

\* χ τω ω ω ν π η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

## Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε <sup>χ q</sup> και αι αι αι ρε ε ε ε <sup>π q</sup> Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>ο χ q</sup>

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου <sup>π q</sup>

ΔΙ

ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη <sup>χ q</sup> Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ΚΕ

ι ι ι <sup>χ q</sup> και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ


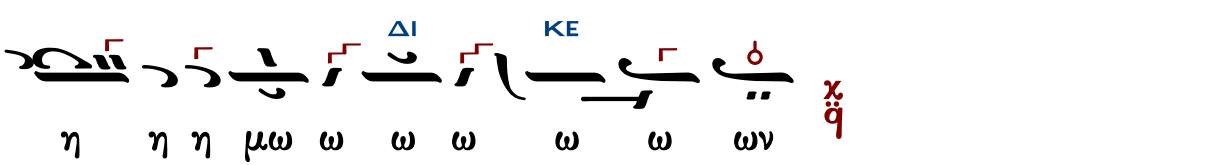
νος <sup>ο χ q</sup> ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ

ας σου ου <sup>π q</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>ο χ q</sup> Σω τη η ρα α α

ΔΙ

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ


  
 χω ω ω ω ω ν η η τω ων ψυ υ χω ων  

  
 η η η μω ω ω ω ω ν


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

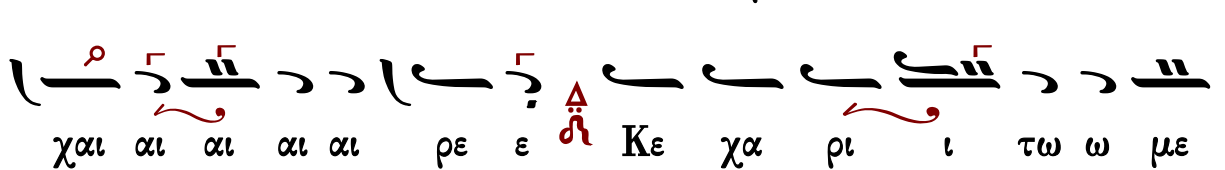
## Γεωργίου Πρωγάκη

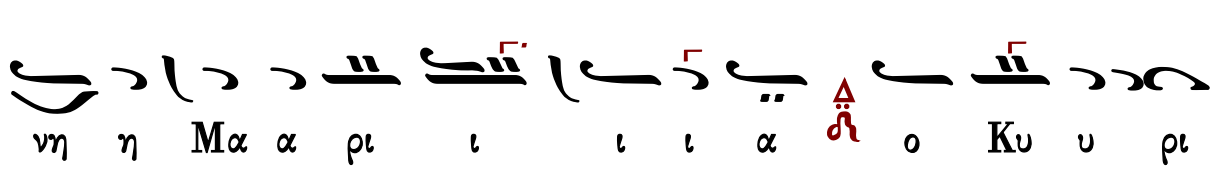
Μέλος στιχηραϊκόν

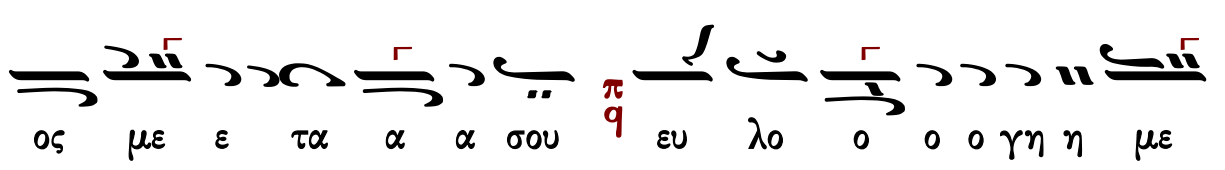
### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

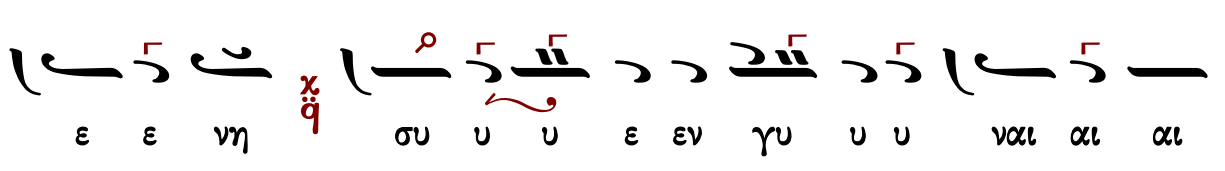
Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

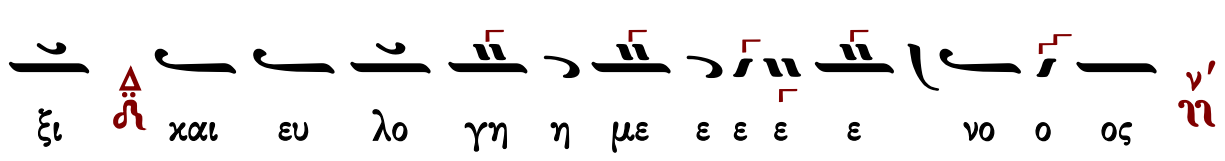

  
 Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε


  
 χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με


  
 νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι


  
 ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με


  
 ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι


  
 ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος  
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη  
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων  
 η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ή συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὀκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
 νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι  
 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη  
 Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ  
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ  
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ  
η η η η μω ω ωων



λε ε ε π

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π

ΜΕΛ ΒΣ  
Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>6</sup> λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>6</sup> λ <sup>ΓΑ</sup> Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου <sup>ΝΗ</sup> το ο το

<sup>ΓΑ</sup> ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

<sup>ΝΗ</sup> ε ρι ρεμ <sup>ΓΑ</sup> τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ ρ</sup> και ρε συ εν γυ

ναι ξι <sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Α</sup> τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

**Κ** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρεμ

**Ο** καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

<sup>ΖΟ</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι' ρι ρε ε

εμ

<sup>ΝΗ</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ω ψ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ή συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

τὸ τρίτον \*

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἄγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

ου ου ου ου ου ζ

# Εἰς τὸν Στίχον

## Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

Ἦχος Δὲ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.124\*

**Τ** ω εκ τω μη η νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε  
 λος προ ος Πα αρ θε ε ε νον α α α γνη και και  
 ρειν αυ τη προσ ει ει πων εϋ ηγ γε λι σα το εξ αυ  
 τη ης τον Δυ υ τρω ω τη η ην προ ο ε ε ελ  
 θειν ο θεν δε ξα με νη το ον α σπα α σμον συν ε  
 λα α βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω ω νι ι ι ο

ον Θε ε ε ον <sup>π</sup> τον α φρα στως ευ δο κη σα αν τα

εν αν θρω πη η η σαι εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ

χων η μω ων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> Ευ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας <sup>χ</sup> <sup>π</sup> το σω τη ρι ον του ου Θε ε ου ου η

<sup>π</sup> η η μων <sup>9</sup>

<sup>Γ</sup> λωσ σαν ην ου ουκ ε ε γνω η κου ου ου σε

εν η Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κος <sup>π</sup> ε λα λει

γαρ προς αυ την ο Αρχαγ γε ελος του ευ αγ γε λι

σμου τα α ρη η μα α α τα <sup>π</sup> ο θεν πι στως δε





φ α α α ν ε ε ν η η η μ ι ν π ρ υ π ε ρ λ ο γ ο ν ο

Θ ε ο ς τ ο ι ς α ν θ ρ ω π ο ι ς ε ε ν ο υ ο υ ο υ ο υ τ α ι α ι

α ι α ι α α ρ χ α γ γ ε λ ο υ ο υ τ η φ ω ω ν η η π λ α α ν η π ρ

ε ε κ μ ε ι ε ι ε ι ο υ ο υ ο υ ο υ τ α ι η Π α ρ θ ε ν ο ς

γ α ρ δ ε ε ε ε χ ε ε τ α ι τ η η η η ν χ α α α α ρ α ν ρ

τ α ε π ι γ ε ι α γ ε γ ο ν ε ε ν ο υ ρ α α ν ο ς ο κ ο

ο ο σ μ ο ς λ ε λ υ υ τ α ι τ η η ς α α ρ χ α ι α ι α ι α

α ς α α α ρ α ς α γ α λ λ ι α α α σ θ ω η η κ τ ι

σ ι ς κ α ι φ ω ω ω ν α ι α ι α ι α α ν υ υ υ μ ν ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι τ ω ο π ο ι η τ η ς κ α ι λ υ τ ρ ω τ η ς η η μ ω ν

Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι <sup>6</sup>λ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.552\*

Τω ω ε κτω μη η νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε  
λος προ ος Πα αρ θε ε ε νο ον α α α γνην <sup>π 9</sup> και  
χαι ρειν αυ τη προσ ει ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ  
τη ης τον λυ υ τρω ω τη η ην προ ος ε ε ελ θειν <sup>π 9</sup>  
ο θεν δε ξα με νη το ον α σπα α σμον <sup>Δ</sup> συν ε λα α  
βε ε ε σε τον προ ο αι αι ω ω ω νι ι ι ο  
ον Θε ε ε ον <sup>π 9</sup> τον α φρα στως ευ δο κη σα αν τα  
εν αν θρω πη η η σαι αι εις σω τη ρι ι αν των ψυ

υ χων η η μω ων <sup>6 λ</sup>

Ε υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας <sup>π ρ</sup> το σω τη ρι ον του ου Θε ε ου ου η

η η μων <sup>π ρ</sup>

Γ λωσσαν ην ουουκ ε ε ε γνω η η κου ου σε εν

η Θε ε ε ο το ο ο ο κος <sup>π ρ</sup> ε λα λει γα αρ

προς αυ την ο αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου

τα α ρη η μα α α τα <sup>π ρ</sup> ο θεν πι στως δε ξα

με νη τον α σπα α σμον <sup>Δ</sup> συν ε λα α βε ε ε σε τον

προ ο αι ω ω ω νι ι ι ο ον Θε ε ε ον <sup>π ρ</sup>

δι ο και η μεις α γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω

ω ω ω με ε ε εν σοι <sup>π ρ</sup> ο εξ αυ της σαρ κω θεις

α τρε ε ε ε ε πτωσ Θε ε ος <sup>Δ δ</sup> ει ρη νην τω κο

σμων ω ω δω ρη η σαι αι <sup>β λ</sup> και ταις ψυ χαις η μων

το με γα α ε λε ε ο ος <sup>β λ</sup>

<sup>χ π ρ</sup> α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη <sup>π ρ</sup>

δου η α α α να κλη η σι ις νυν επ ε ε ε φα

νε εν η η η μιν <sup>π ρ</sup> υ περ λο γον ο Θε ος τοις αν

θρω ποις ε ε ε νου ου ου ται αι αι αι Α αρ

χα αγ γε λου ου τη φω ω νη <sup>π ρ</sup> η πλα α νη ε εκ μει

ου ου ου ου ται η Παρ θε νος γαρ δε χε ε ται τη η

η ην χα α α α ραν <sup>π</sup>9 τα ε πι γει α γε γο ο  
 νε εν ου ρα α νος ο κο ο σμος λε λυ υ ται τη ης  
 α αρ χαι αι αι α ας α α α ρας <sup>π</sup>9 α γαλ λι α  
 α α σω ω η η κτι ι ι σις και αι φω ω  
 ναι αι αις α αν υ υ υ μνει ει ει ει τω ο ποι  
 η της και λυ τρω της η η μω ων Κυ υ υ ρι ε ε  
 δο ξα α σοι οι <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Μουσική Κυψέλη  
 τόμος α' 1969 σ.81\*

**T** ω εκ τω μη η νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε  
 λος προς Πα αρ θε ε ε νο ον α γνην <sup>π</sup>9 και και

ρειν αυ τη προσ ει ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

τη ης τον Λυ υ τρω ω τη η ην προ ο ελ θειν π ρ

ο θεν πι στως δε ξα με ε νη το ον α σπα α σμον

Α συν ε λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω νι ι

ι ο ον Θε ον π ρ τον α φρα στως ευ δο κη σα αν

τα εν αν θρω ω πη η η σαι εις σω τη ρι ι αν

των ψυ υ χων η η μω ων 6 λ

Χ ευ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας Χ π ρ το σω τη ρι ον του ου Θε ε ου ου η

η η μων π ρ

Γλωσσαν η η ην ου ουκ ε γνω η η κου ου σε εν η

Θε ε ο το ο ο κος <sup>π9</sup>ε λα λει γαρ προς αυ

την ο αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου τα α

ρη η μα τα <sup>π9</sup>ο θεν πι στως δε ξα με ε νη το

ον α σπα α σμον <sup>Δ</sup>συν ε λα α βε ε ε σε τον προ

αι ω ω νι ι ι ο ον Θε ον <sup>π9</sup>δι ο και η μεις α

γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω με ε εν

σοι <sup>π9</sup>ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε πτως Θε ος

<sup>Δ</sup>ει ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη η σαι και ταις ψυ

χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>



α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη

δου η α να κλη η η σις νυν ε πε ε

φα νε εν η μιν υπερ λο γον ο Θε ος τοις αν

θρω ποις ε ε νου ου ου ται αι αι αι α αρ χα

αγ γε ε λου ου τη φω νη η πλα α νη εκ μει

ου ου ται η Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε χε ται

τη η η ην χα α α ραν τα ε πι γει α γε

γο νε εν ου ρα νος ο κο σμο ος λε λυ υ ται τη ης

α αρ χαι αι αι α ας α ρας α γαλ λι α

α α σθω ω ω η η κτι σις και φω ναι αι αις α

νυ μνει ει ει τω ο ποι η της και λυ τρω της

η η μων Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.207/654\*

Τ ω ε κτω μη η νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε

λος προς Παρ θε ε ε νο ον α α α γνην και

χαι ρειν αυ τη προσ ει ει πων ευ ηγ γε λι σα το

εξ αυ της τον Λυ τρω τη η ην προ ο ε ε ελ

θειν ο θεν πι στως δε ξα με νη το ον α σπα α σμον

συν ε λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω ω νι ο

ον Θε ε ε ον τον α φρα στως ευ δο κη σα αν τα

εν αν θρω πη η ησαι εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ

χων η η μω ων

Ε υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας το σω τη ρι ον του ου Θε ε ου ου η

η η μων

Γ λωσσαν η η ην ουκ ε ε ε γνω η η κου ου σε

εν η Θε ο το ο ο ο κος ε λα λει ει γαρ προς

αυ την ο αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου ου

τα α ρη η μα α α τα <sup>π ρ</sup> ο θεν πιστως δε ξα με

νη τοον α σπα α σμον <sup>Δ δ</sup> συν ε λα α βε ε ε σε <sup>β λ</sup> τον προ

αι ω ω ω νι ο ον <sup>Θ</sup> ε ε ον <sup>π ρ</sup> δι ο και η

μεις α γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω με ε ε

εν σοι <sup>π ρ</sup> ο εξ αυ τη ης σαρκω θεις α τρε ε ε ε ε

πτως <sup>Θ</sup> ε ε ος <sup>Δ δ</sup> ει ρη η νην τω κο ο σμω ω ω

δω ρη ησαι <sup>β λ</sup> και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε

λε ε ο ος <sup>β λ</sup>

<sup>χ</sup> α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>χ π ρ</sup> α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη <sup>π ρ</sup>

δου η α να κλη η σι ις νυν ε πε ε φα νε εν η

η η μιν <sup>π ρ</sup> υ περ λο γον ο Θε ος τοις αν θρω ποις

ε ε νου ου ου ου ου ται <sup>π ρ</sup> αρ χαγ γε λου ου τη φω ω

νη η πλα α νη ε εκ μει ου ου ου ου ται <sup>π ρ</sup> η

Παρ θε νος γαρ δε χε ε ται αι αι την χα α ραν <sup>π ρ</sup> τα ε

πι γει α γε γο νεν ου ρα α νος <sup>ν ρ</sup> ο κο ο σμο ο

ος λε λυ υ ται της αρ χαι αι α ας α α α ρας <sup>π ρ</sup>

α γαλ λι α α α σθω ω η κτι ι ι ι σις <sup>π ρ</sup>

και φω ναι αι αις α α νυ μνει ει ει ει τω <sup>δ ρ</sup> ο

ποι η της και λυ τρω της η η μων Κυ υ υ ρι ε ε δο

Ξα α σοι οι

ε  
λ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ἁ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστάριον 2019 σ.429\*

Τ ω ε κ τ ω μ η ν ι α π ε σ τ α λ η ο α ρ χ α γ γ ε ε λ ο ς

π ρ ο ς π α ρ θ ε ε ε ν ο ν α α α γ ν η ν και χ α ι ρ ε ι ν

α υ τ η η η π ρ ο σ ε ι π ω ν ε υ η γ γ ε λ ι σ α τ ο ε ξ α υ

τ η ς τ ο ν λ υ υ τ ρ ω ω τ η η η ν π ρ ο ε ε ε λ θ ε ι ν ο

θ ε ν π ι σ τ ω ς δ ε ξ α μ ε ε ν η τ ο ο ν α σ π α σ μ ο ν σ υ ν ε

λ α α β ε ε ε σ ε τ ο ν π ρ ο α ι ω ω ω ν ι ι ι ο ν

ε ε ο ν τ ο ν α φ ρ α σ τ ω ς ε υ δ ο κ η σ α α ν τ α ε ν

αν θρω πη η ησαι εις σω τη ρι ιαν τω ω ων ψυ υ

χων η η μω ων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> Ε υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας <sup>χ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> το σω τη ρι ον του ου Θε ε ου ου η

η η μων <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Γ λωσ σαν η η ην ουκ ε ε ε ε γνω η κου ου σε ε

ε εν η Θε ο το ο ο ο κος <sup>π</sup> <sup>9</sup> ε λα λει γαρ

προς αυ την ο αρχαγγε ελος του Ευ αγ γε λι σμου

τα α ρη η μα α α τα <sup>π</sup> <sup>9</sup> ο θεν πι στως δε ξα

με ε νη τον α σπα σμον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> συν ε λα α βε ε ε σε τον προ

αι ω ω ω νι ον Θε ε ε ον π ρ δι ο και η

μεις α γαλ λο μενοι βο ο ω ω ω με εν σοι οι Δ ρ

ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε πτωσ Θε ος Δ ρ ει

ρη νην τω κο σμω ω δω ρη ησαι και ταισ ψυ χαισ η

μω ωντο με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος β λ

Χ ρ Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον π ρ α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη π ρ

δου η α να κλη η σις Δ ρ νυν ε ε πε ε

φα νεν η η η μιν π ρ υ περ λο γον ο Θε ος τοις

αν θρω ποις ε ε νου ου ου ου ται π ρ αρ χαγ γε λου ου



τῆ φω νη η η ἠ πλά α νη ε ε εκ μει ου  
 ου ου ου ται ἠ Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε χε ται τη  
 η η ην χα α α α ραν τα ε πι γει α γε γο ο νε  
 ε ε εν ου ρα α νος ο κο σμος λε λυ υ ται τη  
 ης α αρ χαι αι αι ας α α α ρας α γαλ λι  
 α σθω η η κτι ι ι σις και φω ναι αι αι αις α α  
 νυ μνει ει ει ει τω ο ποι η της και λυ τρω της η  
 ημων Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν  
 Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ἁ Πα

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Σ η με ρον χα ρας ευ α αγ γε λι ι α παρ θε ε

νι κη η παν η η γυ υ υ ρις τα κα τω τοις

α α α α νω ω συν α α α α πτε ε ε ε ται ο

Α δα α αμ και αι νουρ γει ει ει ει ται η Ευ α

της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρου ου ου ου ται

και η σκη νη της καθ η μας ου ου σι ι ας τη

θε ω σει του προσ λη φθεν τος φυ υ ρα μα α τος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> να

ος Θε ου κε χρη μα α α τι ι ι ι ι κεν <sup>π</sup> <sup>9</sup> ω

μου στη η η η ρι ι ι ι ον <sup>δ</sup> <sup>Δ</sup> ο τροπος της

κε νω σε ω ως α γνω ω στος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο τροπος της συλ

λη ψε ως α α α φρα α α α α στος <sup>π</sup> <sup>9</sup> αγ γε λος

λει τουρ χει τω ω θα αυ μα α α τι <sup>π</sup> <sup>9</sup> παρ θε

νι κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε ε

ε ε χε ε ε ε ται <sup>π</sup> <sup>9</sup> Πνευ μα Α α γι ι ο

ο ο ον κα α τα πε ε ε εμ πε ε ε ε ται <sup>π</sup> <sup>9</sup> Πα τηρ

α α νω θε εν ευ δο ο κει <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> και το συν αλ λα γμα κα

τα και νην πραγματευεται βου ου ου λη η η η

η σιν <sup>π ρ</sup> εν ω και δι ου σω ω θε ε ε ε εν τε

ε ε ες συ υν ω ω δα τω ω Γα βρι ι ηλ <sup>π ρ</sup> προς την Παρ

θε νον βο η η η σω ω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> χαι ρε Κε χα

ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου <sup>Δ ρ</sup> εξ

ης η σω τη η ρι ι α <sup>6 λ</sup> Χρι ι στος ο Θε ο

ο ος η η η η η μων <sup>π ρ</sup> την καθ η η μας προσ λα

α α βο ο ο με ε νο ο ος φυ υ υ υ υ

σιν <sup>π ρ</sup> προς ε αυ το ο ο ον ε ε παν η η

η η γα α α α γεν <sup>π ρ</sup> αυ τον ι κε τευ ε ε <sup>6 λ</sup>

σ ω θ η η η ν αι τ α ς \* ψ υ χ α ς η η μ ω ω ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

\* ψ υ χ α ς η η μ ω ω ω ω ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις...

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.555\*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω <sup>π</sup> <sub>9</sub> και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Σ η με ρον χα ρας ε ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε

νι ι κη η η πα α αν η η γυ υ υ ρις <sup>π</sup> <sub>9</sub> τα

κα τω τοις α α α α νω ω συν α α α α α πτε ε ε  
ε ται <sup>π 9</sup> ο Α δα α αμ και αι αι νουρ γει ει ει ει  
ται η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ε ρου  
ου ου ου ται <sup>π 9</sup> και η σκη νη της καθ η μας ου ου σι  
ι ι ας τη θε ω σει του προσ λη η φθεν τος φυ υ υ  
ρα μα α το ος <sup>6 λ</sup> να ος Θε ου κε ε χρη η μα α α  
τι ι ι ι κεν <sup>π 9</sup> ω μυ υ στη η η η η η ρι ι  
ι ι ον <sup>Δ</sup> ο τρο πος της κε ε νω σε ω ω ως α  
γνω ω στο ος <sup>6 λ</sup> ο τρο πος της συλ λη ψε ε ω ως α α  
α φρα α α α στος <sup>π 9</sup> Αγ γε λος λει τουρ γει τω θαυ μα α τι  
παρ θε νι ι κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε  
ε ε ε χε ε ε ε ται <sup>π 9</sup> Πνευ μα α α α α γι ι ο

ο ον κα α τα πε ε ε ε εμ πε ε ε ε ται Πα τηρ

α α νω θε εν ευ δο ο κει και το συν αλ λα γμα κα

τα κοι νην πρα γμα τευ ε ε ται αι βου ου ου ου λη η

η η σιν εν ω και δι ου σω ω θε ε εν τες συν

ω δα α τω ω Γα βρι ι ηλ προς την Παρ θε νο ον βο

ο η η η σω ω ω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω ω με

ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου εξ ης η σω τη η

ρι ι ι α Χρι ι στος ο ο Θε ε ο ο ος η η η

η μων την καθ η η μας προσ λα α βο ο ο με ε ε

νο ο ος φυ υ υ υ σιν προς ε αυ το ο ο ον

ε επ αν η η η η γα α α α γεν αυ τον ι ι

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ Ⲓⲩ ⲉ ⲉ ⲥⲱ ⲑⲏ ⲏⲁⲓ ⲧⲁⲥ ⲫⲥ ⲩ ⲕⲁⲥ

ⲏ ⲏ ⲙⲱ ⲱⲛ ⲗⲉ

\* ⲕⲁ ⲙⲱ ⲱⲱ ⲱⲱ ⲱⲛ ⲗⲉ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nūn ἀπολύεις...](#)

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Თⲓ Πᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.331\*

ⲛ ⲉ ⲉ Ⲕⲟ ⲭⲁ ⲁ Ⲡⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲱ

ⲱ ⲗⲉ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ ⲱ ⲱ Ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ Ⲓⲩ ⲙⲁ ⲁ

ⲧⲓ ⲛⲑ

ⲕⲁⲓ ⲛⲩ ⲩ ⲩ ⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲗⲉ ⲕⲁⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲥ

ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲁ ⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲛⲱⲛ ⲁ ⲁ ⲙⲏⲛ ⲛⲑ



Κ η η η η η η με ε ε ρο ον χα α ρας ε

ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι ι ι ι

ι ι α παρ θε νι κη πα αν η η η η η

γυ υ ρις τα α κα α α α α α α α α α α

α α α τω τοι οις α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α νω συ υν α α α α α α

πτε ε ε συ υν α πτε ε ται αι ο Α α δα α αμ και

αι αι αι νου ου ου ου γει ει ει ει ει ει ει ται

η Ε ε ε ευ α α α α της πρω ω τη ης λυ υ υ

υ υ πης ε λευ θε ρου ου ου ου ου ται αι αι και

αι η σκη νη τη ης καθ η μα ας ου ου σι ι ι ι ι ι

ας τη θε ω ω ω ω ω σει ει του προσ λη

φθε ε εν τος φυ υ ρα α α μα α α α α το ος

να ο ο ος Θε ε ου κε ε ε χρη μα α α α

α α α τι ι κεν ω ω μυ υ στη ρι ι ο ο

ο ον ο τρο πο ος της κε νω ω σε ε ω ω

ως α α α α α α γνω ω ω στο ος ο τρο πο ος

της συλ λη η η η η η η ψε ε ε ε ε ω ω

ω ως α α α α α φρα α στος α α α α

α α αγ γε ε ε ε ε α αγ γε ε λο ο ο ος λει του

ουρ γει ει τω θα α α α α α α α α α α α α

α αυ μα α τω θα α αυ μα α τι πα αρ θε νι

κη η γαα α στη η ηρ τον Υι υι ο ο ο ον υ

υ πο δε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε υε ε ε ε

ται Πνε ευ μα α α α γι ι ον κα τα πε ε ε

εμ πε ε κα τα πε εμ πε ε ται Πα τη η η

η η η η η ηρ α νω ω θε ε ε ε εν ευ

δο ο κει ει και το συν α α λα α α γμα κα α τα κοι

νην πρα α α γμα α τε ε ευ ε ε ται αι βου ου

ου ου ου ου ου ου ου λη η σιν ε εν ω ω ω ω

καὶ δι' ἰου σωθεεεεεν τε εεσσυυ

ωω δατωω Γαβριηλ <sup>π9</sup>προος την Παρθεεε

ενον βοηηηησωωω βοησωω

ωω μεεεεεεεν <sup>π9</sup>χαιαιαιρε

κεεχαριτω μεεεεενηο Κυυ

ριιοοοος μεεεεεετααααμεε

ταασουου <sup>6 λ</sup>εξηηηησωτηηριιι

ιιιιιι αααα <sup>Δ</sup>Χριιστοο

οοοος Θεεεεοοοοιεεοο

χοος ηηηημωων <sup>6 λ</sup>τηην καθηηημας προσ

λα α βο ο ο με νο ος φυ υ υ υ υ υ υ

σιν <sup>π</sup> προς ε αυ το ο ο ον ε παν η η η

η γα α ε πα αν η η γα α γε ε ε ε ε εν <sup>6</sup> αυ

τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σω θη η η η η

ναι αι τας ψυ χα α α α α ας η η η μω ω ω ω

ω ω ων <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις...](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.84\*

**Δ** ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω <sup>π</sup> και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην <sup>π ρ</sup>

Ἐνημερον χαρας ευ α α αγ γε λι ι ι α παρ

θε νι κη η πα α αν η γυ υ υ ρις <sup>π ρ</sup> τα

κα τω τοις α α α νω ω συν α α α πτε ε ε

ται <sup>π ρ</sup> ο Α δα α αμ και αι νουρ γει ει ει ται

<sup>π ρ</sup> η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρου ου

ου ται <sup>π ρ</sup> και η σκη νη της καθ η μας ου ου σι

ι ι ας τη θε ω σει του προσ λη φθεν τος φυ υ υ

ρα μα α τος να ος Θε ου κε ε χρη η μα α α τι ι

ι κεν <sup>π ρ</sup> ω μ υ σ τ η ρ ι ι ο ο ν <sup>δ λ</sup> ο τ ρ ο π ο ς τ η ς

κ ε ν ω σ ε ω ω ω ς α γ ν ω ω σ τ ο ς ο τ ρ ο π ο ς τ η ς σ υ λ

λ η ψ ε ε ω ω ς α α α φ ρ α α α σ τ ο ς <sup>π ρ</sup> α γ γ ε λ ο ς

λ ε ι τ ο υ ρ γ ε ι τ ω ω θ α α υ μ α τ ι <sup>π ρ</sup> π α ρ θ ε ν ι

κ η γ α α σ τ η ρ τ ο ν Υ ι ο ν υ υ υ π ο δ ε ε ε χ ε

ε ε τ α ι <sup>π ρ</sup> Π ν ε υ μ α α α α α γ ι ι ο ο ο ο ν κ α

α τ α π ε ε ε μ π ε ε τ α ι <sup>π ρ</sup> Π α τ η ρ α α ν ω θ ε ε ν

ε υ δ ο κ ε ι <sup>δ λ</sup> κ α ι τ ο σ υ ν α λ λ α γ μ α κ α τ α κ ο ι ν η ν

π ρ α γ μ α τ ε υ ε ε τ α ι α ι β ο υ ο υ ο υ λ η η η σ ι ν <sup>π ρ</sup>

ε ν ω κ α ι δ ι ο υ σ ω ω θ ε ε ε ε ν τ ε ε ε ε ς





# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.210/657\*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους π ρ

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

Σ η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε 6 λ

νι κη η παν η η γυ υ υ ρις τα κα τω τοις π ρ

α α α νω ω συ υ υν α α πτε ε ε ται π ρ

ο Α δαμ και νου ουρ γει ει ει ει ει ται η Ε π ρ

ε ευ α της πρωτης λυ υ υ πης ε λευ θε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ται και η σκη νη της καθ η

μα ας ου ου σι ι ι ας τη θε ω σει του προσ λη φθεν

τος φυ υ υ ρα μα α τος να ος Θε ου κε ε χρη η μα

α α τι ι ι ι κεν ω μυ υ στη η η η η ρι ι ι

ι ον ο τρο προς της κε νω σε ω ω ως α γνω ω

στος ο τρο προς της κυ η σε ε ω ως α α α φρα α

α α στος αγ γε λος λει τουρ γει τω θαυ μα α τι παρ

θε νι κη γα α στηρ τον Υι ο ο ον υ υ πο ο

δε ε ε ε ε χε ε ται Πνευ μα Α

α γι ι ο ο ο ον κα α τα πε ε ε εμ πε ε ε

ε ται <sup>π 9</sup> Πα τη ηρ α α α νω θε εν ευ δο ο κει <sup>Δ</sup> και

το συν αλ λα α γμα κα τα κοι νην πρα γμα τε ευ ε ε

ται αι βου ου ου λη η η η σιν <sup>π 9</sup> εν ω ω και δι

ου ου ου σω θε ε εν τες <sup>Δ</sup> συν ω δα τω ω Γα βρι ι

ηλ προς την Παρ θε ε ε νο ον βο ο ο η

η σω ω ω μεν <sup>Δ</sup> και ρε ε Κε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η <sup>Δ</sup> ο Κυ υ υ ρι ι ο ος με τα α σου

ου <sup>π 9</sup> εξ ης η σω ω ω τη ρι ι ι α Χρι στο ος ο

Θε ος η η μων <sup>6 λ</sup> την καθ η μα ας προσ λα βο ο ο

με ε νο ο ος φυ υ υ υ υ σιν <sup>π 9</sup> προς ε αυ το ο

ο ον ε ε πα νη η η γα α α α γεν π ρ αυ

το ον ι ι κε ε ε ε τε ευ ε σω θη η η ναι τας

ψυ χα ας η η μω ω ω ω νων 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις...

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστᾶριον 2019 σ.432\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω π ρ και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ κλ

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει π ρ και εις τους

αι ω ω να ας τω ω νων αι ω ω ω ω νων α α

α μην π ρ κλ

η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε

νι κη η παν η γυ υ υ ρις <sup>π ρ</sup> τα κα τω τοις α

α α νω ω ω συν α α α α α α πτε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup>

ο Α δαμ και νουρ γει ει ει ται η Ευ α της πρω της λυ πης

ε λευ θε ε ρου ου ου ου ου ται <sup>π ρ</sup> και η σκη νη

της καθ η μας ου ου σι ι ι ας <sup>6 λ</sup> τη θε ω σει του προσ

λη φθεν τος φυ υ υ ρα α μα α α τος να ος Θε

ου ου κε ε χρη η μα α α τι ι ι ι ι κεν <sup>π ρ</sup> ω μυ υ

στη η η η η ρι ι ι ι ον <sup>δ λ</sup> ο τρο πος της κε

νω ω σε ω ω ως α γνω ω στος ο τρο πος της συλ



θε ε ε ε ε ε νο ον βο ο ο η η σω ω  
 ω μεν <sup>Δ</sup>δ και ρε κε χα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ος  
 με ε τα σου <sup>Δ</sup>δ εξ ης η σω τη η ρι ι ι α <sup>6</sup>λ Χρι ι  
 στο ος ο ο Θε ε ο ο ος η η η η μων <sup>π</sup>ρ την  
 καθ η η μας προσ λα βο ο ο ο με ε νο ο ος φυ  
 υ υ υ υ σιν <sup>π</sup>ρ προς ε αυ το ο ο ον ε ε ε πα  
 νη η η η γα α α α γεν <sup>π</sup>ρ αυ τον ι ι ι  
 κε ε τε ευ ε <sup>Δ</sup>δ σω θη η η ναι τα α ας ψυ υ χας η η  
 μω ων <sup>6</sup>λ

Κοντάκιον

Δίχορον ἀργοσύνητομο





χο ο ο Θε ο το ο ο κε ε ε ε ε ε ε

Α λ λως ε ε ε ε ε ε ε χου ου σα α α α α

α α α ια α α το κρα α α α το ος α προ ο

σμα α α α α α α α α α α α α

χη η η α προ σμα α α χη το ο ο ο ο ο

ον

Ε χ παν τοι οι οι οι οι οι οι ω ων με ε ε ε ε

ε ε ε ιε ε ε κιν δυ υ υ υ νων ε λε

ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρω ω ω ε λευ θε ε ε ρω σο ο ο

ο ο ο ον Δ

να κρα α α α α α α ζω ω σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι και ρε υ υ υ υμ φη η α

υ υμ φε ε ε ε ε ε ε ε ε νυμ φη α υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ν Δ

Δίχορον σύντομο

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἑσπερινός, 1909 σ. 185#

η υ περ μα α α α α α χω Στρα α α

τη γω ω ταα νι ι κη τη η η η η ρι ι ι α

α 6 λ

ω ς λυ τρω θει ει ει ει ει ει σα π 9 τω ω ων δει

νω ων ε ευ χα α ρι στη η η η η ρι ι ι α α 6 λ

α να γρα α α φω ω ω σοι οι η πο

ο ο ο λεις σου ου θε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο

χε ν α

α λ λως ε ε ε ε ε ε χου π 9 σα α α το κρα

α τοος α α προ σμα α α α α χη η η το ον 6 λ

ε κ παν τοι οι ω ω ων με ε κιν δυ υ νω

ων ε ε λε ε ευ θε ε ρω ω ω σον <sup>γ</sup> ρι

να κρα α α ζω ω ω ω σοι οι <sup>Δ</sup> ρι και ρε Νυ υ

υμφη α νυ υμ φευ τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>γ</sup> ρι

## Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>Λ</sup> ρι Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.127\*

Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον <sup>β</sup> ρι

και του απ αι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω σις <sup>β</sup> ρι

ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται <sup>Δ</sup> ρι

και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται <sup>β</sup> ρι δι ο

συν αυ τω τη Θε ο το κωβο η σω μεν και ρε Κε

χαρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

το τέλος Κυ ρι ος μετα σου ου ου

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	Δοξολογία
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.557\*

Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον

και του απ αι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω σις

ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται

και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν

αυ τω τη Θε ο το κωβο η σω μεν και ρε Κε χα ρι



ι ι ζε ε ε ε ε ται δι ο ο ο ο και η η

μει ει ει ει εις συν α αυ τω ω τη Θε ο

το ο ο κω ω βο ο η η η η η σω ω

ω ω μεν χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε κε χα ρι

τω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ο ος

με ε τα α α α σου

\* σου ου ου ου ου ου ου

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Λειτουργία		Δοξολογία	
<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.86#

η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι

ον και του απ αι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω

σις ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι

νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε

ται δι ο συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω

μεν και ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου \* τὸ τρίτον Κυ ρι ος με τα σου ου ου

Ἑσπέρας	Ὄρθρος	Λειτουργία		Δοξολογία
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.211/658\*

**C**η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον

και του απ αι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω σις



ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται

και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο

συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν και ρε Κε

χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος μετα σου

το τέλος Κυ ρι ος μετα σου ου ου

Εσπέρας	Όρθρος	Λειτουργία	Δοξολογία
<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

### Θεός Κύριος

### Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος Δι Δι

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ᾠ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ᾠ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ᾠ

### Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.429\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε

εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ

χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ΄ Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.69\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ο με γας στρα τη γος των α υ λων αγ γε λων εις

πο λιν Να ζα ρετ ε πι στας βα σι λε α μη

νυ ει σοι α α χραν τε ε των αι ω νων και Κυ υ ρι

ον χαι ρε λε ε γων σοι ευ λο γη με νη Μα ρι α

α κα τα α λη πτον και α νερ μη νευ τον θαυ μα βρο

των η α να κλη σις

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνωναμην

τὸ ἴδιον

μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τὴν ὠραότητα

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.212/659#

σημερον α πασα ακτισα γαλλεται οτι

τοχαιρεσοι οι φωνει αρχαγγελος ευλογη

μενη συσημη και αχραντεπααν αμωμεσημε

ρον του οφεωως αμαυρουται τοφρυαγμα α

ρας γαρ διαλελυται του προπαατοροος συνδεε

σμος διο και καταπαντα βοωμεν σοι χαι

αιρη κεχαριτωμενη

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι ρ̣η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην ρ̣η τὸ ἴδιο ⚡

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ρ̣η Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π̣η

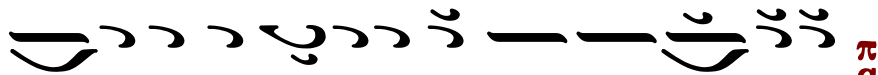
Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π̣η

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



οι οικου Θεου η ημων αλληλουια

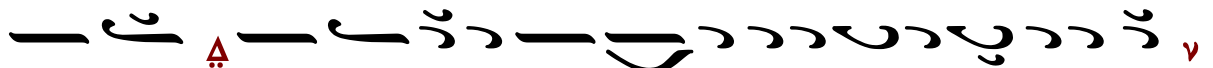
πρ

ΠΑ



Αι νειτε τον Κυριον οτι αγαθος Κυ

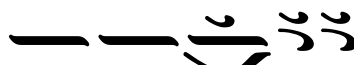
ΝΗ



ριος ψαλατετω ο νοματι αυτου οτι καλον

γρ

ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ



Οτι τον Ιακωβ εξελεξατο εαυτω ο

ΝΗ



Κυριος Ισραηλ εις περιουσια σμον εαυτω

γρ

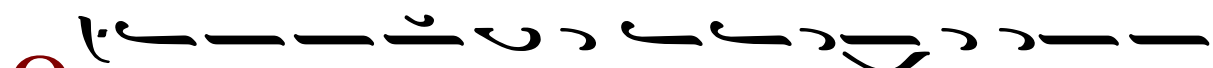
ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ



Οτι εγω εγνωκα οτι με γας ο Κυρι

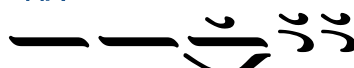
ΝΗ



ος και ο Κυριος ημων παρ παντας τους θεους

γρ

ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος ε παταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

εξαπειλεισημεια και τερατα εν μεσω



σου Αι γυπτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ ρ</sup> και πα α σας

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου

<sup>π ρ</sup>  
ι ι α

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε <sup>χρ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup>  
νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

<sup>π</sup>  
λου ι ι α <sup>γ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ</sup> αλ

<sup>π</sup>  
λη λου ι ι α <sup>γ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup> ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρου σα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ψαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5κchon

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup><sub>9</sub>

**T** ω ποι η ησαν τι θαυμασι αμεγααλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>π</sup><sub>9</sub> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π</sup><sub>9</sub>

**T** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>π</sup><sub>9</sub> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π</sup><sub>9</sub>

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

Ἦχος λ π ρ̣ Π α

**T** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ̣ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α <sup>π</sup> ρ̣

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ



του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>α το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σουαυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>α το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

Ἦχος λ π Πα

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**T** ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α <sup>π</sup>

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α <sup>π</sup>

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α <sup>π'</sup> τ ο

ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α <sup>π</sup>

Ἦχος βαρύς Ζω

**T** ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι ς μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τιεις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τιεις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♯ Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων ε μνη

σθη ημων ο Κυριο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τιεις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Κ** αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α **π** **9**

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π** **9**

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α **π** **9** ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α **π** **9**

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α **π** **9** ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι



### Λόγον ἀγαθόν... ψαλμός 44

βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

πλ.δ' Θεοδώρου Φωκαέως

ἦχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.247\*

ζ ω  
υε ε ε ε ε ες

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

Λ ο γ ο ο λ ο γ ο ν α γ α α θ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α

ε ξ η ρ ε υ ξ α τ ο ο ο ο η κ α α ρ δι ι α η κ α ρ

δι ι α α μ ο υ λ ο ο ο γ ο ο ο λ ο γ ο ν α α α α

α α λα α α α α α α γα α θο ον και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε

ε παν τα α α νασ σα α πα αν υ υ υ υ

μνη η η η τε μη η η τη ηρ Χρι στου ου ου ου ου

του ου Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

λ ε ε ε ε γω ω λε γω ε ε γω ω τα ερ

γα α μου ου τω ω βα α α σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι τω βα α σι ι λει ει και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρη βα

σι ι λι ισ σα α των αγ γε ε ε λωων χη δε ε

ε ε ε σποι οι οι δε σποι οι να α του ου κο ο ο σμου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ζ

2 ...ή γλωσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα η γλω ωσ σα α α μου ου ρη κα λα μο

ος γραμ μα τε ε ε ω ως ο ξυ υ γρα α α α α α

χα α α α α α ια α ο ξυ γρα α α α φου ου χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε των προ φη τω ων το κη η η

ρυ υ υ υ γμα α πα τρι αρ χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωων η η δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α

α α α α α α α α χα α α α αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

3 ὥραϊος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

ω ω ραι αι αι αι αι ο ο ο ος κα α α

α αλ λει πα ρα τους υι ου ου ους των α α αν θρω ω

ω ω ω ω ω των αν θρω ω ω ω πω ων χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γνη η παρ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε θε ο νυμ φε δε ε ε ε

Ε Ε ΣΠΟΙ ΟΙ ΝΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α λ λη λου ου ου ου

Ι Ι Ι Ι Α

3 ...έξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

Ξε χυ υ υ θη χα α α α α ρι

ις εν χει ει ει ει ει ει ει ει ει λε ε εν χει ει λε

σι ι ι ι ι σου ου χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε α σπι ι

λε α μο ο ο λυ υ α μο ο λυ υν τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α φθο ο ρε Παν α

γι ι ι ι α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α λ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

3 ...διά τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου το ευ λο γη η σε σε ο

Θε ος ει εις τον αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω εις το ο ον αι αι ω ω ω ω ω να α

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε

ε ε ε ε ε η τω ω ων α πηλ πι ι ι

σμε ε νω ων η η η η η η ε ε ε ελ

πισ και των πο ο ο λε μου με ε ε ε νων βο

η η η η θει ει ει βο η η θει α α α α α α

α α α α χα π α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 περίξωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζωωω σε

ε την ρομφαι αι αι α την ρομφαι αι αν σου ου

ε πι τον μη ρο ο ο σου ου ου δυ να α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε δυ υ να α τε ε χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε κε χα ρι τω με ε ε

νη η με τα σου ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι με

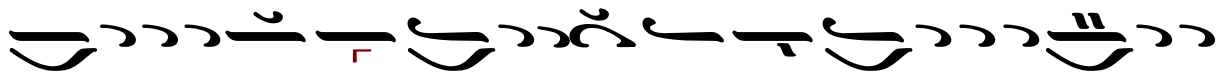
τα σου ου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος και δι

α σου ου ου ου ου ου ου ου με εθ η η η η η η η  
 μω ω ω ω ω ω ω ω ν αλ λη λου ου ου ου  
 ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὡραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ η ω ραι ο ο τη τι ι ι ι ι σου  
 και τω κα α α αλ λει ει ει ει ει και αι αι τω ω κα  
 αλ λει ει ει σου ου χαι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι ρε ε ε ευ λο γη με ε ε ε ε  
 νη σου εν γυ υ υ υ ναι αι αι συ υ εν γυ υ  
 υ ναι αι αι ξι ι και ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ος ο καρ





πο ο ο ο ο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι α ας

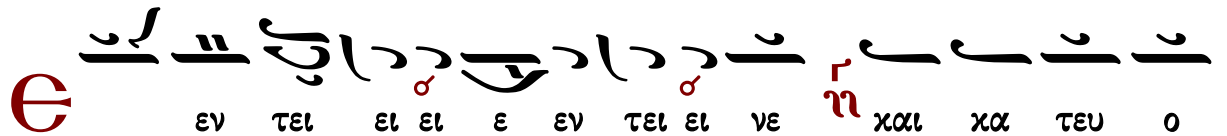


σου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου

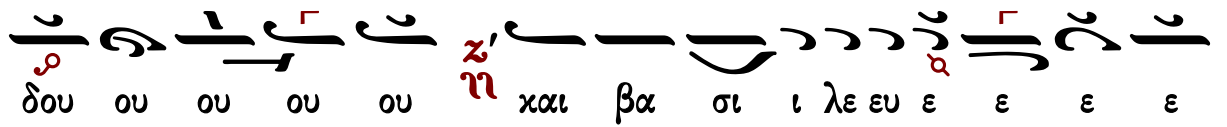


ι ι ι ι α

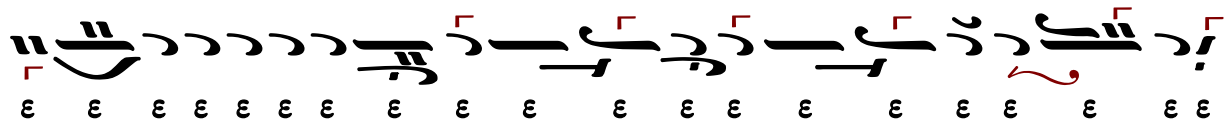
5 και ἔντεινον και κατευοδοῦ και βασιλευε...



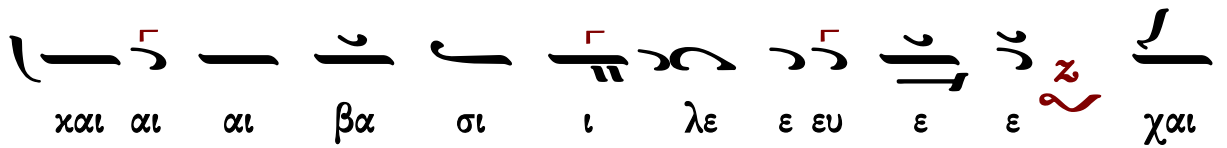
ΕΝ ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ Ε ΕΝ ΤΕΙ ΕΙ ΝΕ και κα τευ ο



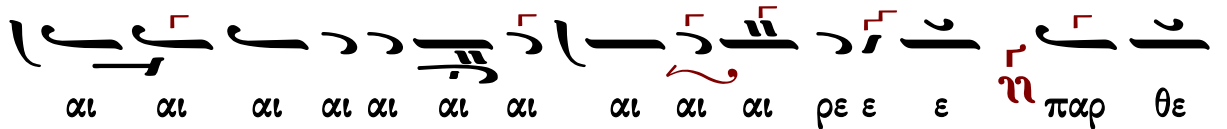
δου ου ου ου ου και βα σι ι λε ευ ε ε ε ε



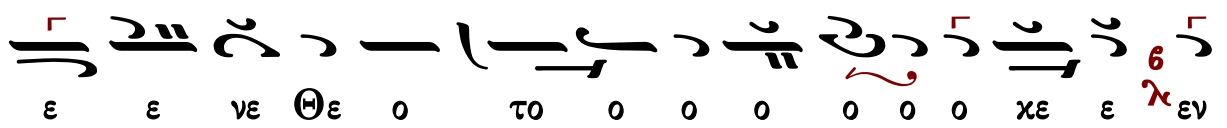
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



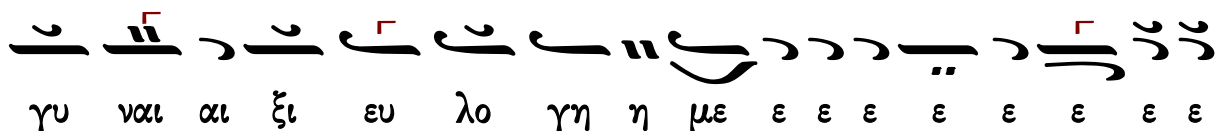
και αι αι βα σι ι λε ευ ε ε και



αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε παρ θε



ε ε νε Θε ο το ο ο ο ο ο ο κε ε εν



γυ ναι αι ξι ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η η η η η χη η η η η η η η η αλ  
λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἐνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

Ε ε νε ε ε ε κεν α λη θει ει ει α α α

ας και πρα ο ο τη η το ο ος και δι και ο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ και δι και αι αι ο ο συ υ υ

υ υ υ νη ης χαι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε ε ε Μα ρι ι ι α

Κυ ρι ι ι ι ι α πα α αν τω ων η

η η μων ο Κυ ρι ι ο ο ος με τα α σου των δυ







Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η <sup>♩</sup>πε ποι

κιλ με ε ε νη η η η η η η η η η <sup>♩</sup>η

η η η η η η η χη η η η πε ποι οι οι κι ιλ

με ε ε ε ε ε νη η <sup>♩</sup>χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>♩</sup>α χραν

τε Θε ε ο το ο ο ο κε ο ο ο τι Σω τη ρα ε

τε ε κες <sup>♩</sup>των ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω ν η η μω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω <sup>♩</sup>αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>♩</sup>







ε αλ λη λου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο πρ ω σω ω πο ο ο ο ο ν σου λι τα νευ σου

ου ου σιν οι πλου σι οι του λα α ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του ου λα α α ου ου λε ε ε ε ε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε ε παν α γι ι ι

α πα αρ θε ε ε ε ε ε νε ε ε ε πα α α α

α α α κου ου ου ου ου σο ο ο ν τη η η η ης

φω ω ω τη ης φω νη η η ης του ου ου ου ου

ου α α α α του α χει ει ει ει ει ει χει

ει ει του α α χει ει ει ει ει ει ου ι

χε ε ε ε ε χε ε ε ε του ι ι χε ε

ε ε του ου σου ου στε ε ε ε ε ε ε στε να α

γμου ου ου ου ου ου ου ου ους τη η η η

ης κα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α ας προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο προ σφ ε ε ε ρει ει

ει προσ φε ε ρει ει ει σοι οι οι α α ε ε να

α α α α α α α α α α α ω ω

ως ευ ο ο ο δω ω ω ω σον δε ε σποι οι οι οι

οι οι οι οι οι να α α α α α αλ λη λου ου ουου

ι ι ι ι α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ·

Μνη σθη η η η η η η σο ο ο μνη σθη η σο ο

μαι αι του ο νο ο μα α το ο ος σου ου εν

πα α α ση γε νε α και αι γε νε ε α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γε νε α α α και αι γε ε ε νε ε

ε α α λε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

— ε ε ε ε παν α γι ι ι α α πα αρ

θε ε ε ε ε νε ε Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

νυ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε τη η η η

ην οι οι οι τη ην οι οι κτρα α α α αν λει ει

ει ει ει ει του ου ου ου λει τουρ γι ι ι ι ι ι ι

α α α λει του ουρ γι ι ι ι α α α αν

μου προ ο ο ο ο οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε

ξαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι και Θε ε ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ε

ε ε τω ευ σπλα α α α λα α α α α α α





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι και α

γι ι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι λε ε ε

ε ε γε ε δο ο ξα α δο ο ξα σοι οι ο

εν Τρι α α α α δι ι ι ι ι υ υ υ υ

υ υ μνου ου με ε ε ε ε ε ε ε υ μνου ου με ε

νο ος και προσ κυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου λου ου ου ου ου ου ου με προσ κυ νου με ε νος Θε

ο ο ο ο ο ο ος η η ιη η η η η η η η Θε

ος η η μω ω ω ω λω ω ω ω ων Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ας α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ι ι α α α α α α α α α π ρ δο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α

γι ι α δο ο ο ξα α α σοι οι [κράτημα] Τρι

α α α ας α α α τρι α ας α γι ι ι ι ι α

α α α α α π ρ δο ο ο ο ξα α α γι α δο ο ξα α α

σοι οι

**Κ** αι αι νυ υ υ υ υ υν και αι α α α ει

και εις τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω νω ων α α α μη

ην λε ε ε ε ε γεε ε τα α α α α α α τα

ας δε η η η η η χη η η η ηη τας δε

η η η η σει εις των δου ου ου ου ου ου ου ου των δου ου

λω ω ων σου ου προ ο ο οσ δε ε ε προ οσ δε

ξαι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι

οι οι οι οι οι οι οι δε ε σποι να α α α α α

α α α α α α α α α α α και

λυ υ τρω ω ω ωσαι αι η η και λυ υ τρω σαι

αι αι η η η μα ας α πο πα α α α α α σης α

να α α α α α α α α α α να α α

α α α αγ κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι θλι ι ι ι ι ι ι ψε

ε ε ε ε ε και θλι ι ι ι ι θλι ι ι ψε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως [κράτημα] και λυ υ τρω σαι

η η μας α πο πα α α α α α σης α να α αγ

κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι ι ι και θλι ψε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

λ ο γο ο ν λο γο ο ν α α γα α θον αλ λη λου  
 ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η  
 καρ δι α α μου λο γο ο ν α α γα α θο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ν χαι αι αι ρε ε Παν  
 τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η  
 τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ  
 λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει <sup>π</sup>ει ει ει ει ει ει ει ει

ει <sup>γ</sup>χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup>βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων <sup>γ</sup>Δε σποι οινα του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>γ</sup>ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

2 ...ή γλώσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

**Η** γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος <sup>Δ</sup>γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>γ</sup>χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup>των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα <sup>Δ</sup>Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α α <sup>γ</sup>

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ώραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

Ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου...

Ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου

ου <sup>γ</sup> και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε <sup>Δ</sup> α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α <sup>γ</sup> Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α <sup>γ</sup>

3 ...διά τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

<sup>Δ</sup> ι α του ου ου ου ου το <sup>Δ</sup> ευ λο γη

σε ε σε ο <sup>Θ</sup>ε ε ος <sup>Δ</sup> εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α <sup>γ</sup> και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ω <sup>β</sup> βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περίξωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι τὴν ρομφαίαιαιαια τὴν ρομφαίαια α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χωνων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τη ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

και λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευ...



Ε ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἐνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

Ε νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

και αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

8 ...διά τούτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

8 ...ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

Ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

**Π** α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ωων σου ου ου ου ου ου ου

ου <sup>γ</sup> και αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η η <sup>γ</sup>

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Π** ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η <sup>γ</sup> πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη <sup>β</sup> η η η η η η η η

η η και αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

11 ακουσον, θυγατερ, και ιδε και κλινον το ους σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω ω

τα α α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου·

**Κ** αι ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χαι ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ζω ων χαι αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσι γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

Μνη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω



ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δόξα... Καί νῦν... Πολυελέου (σύντομο)

Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α ια α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι ι

ι γ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας **Α** των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α α α α μη ην γ

**Δ** ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **Α** οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι γ

τας δε η η η η η η η η η η η η



α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ως και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ιε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Συναπτὴ](#) Λουκάς Λουκά

### Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παντες Πνευμα α νυ μνησω μεν <sup>π ρ</sup> κραζοντες

και λεγοντες παν α γι α Τρι ας σω στον παντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ** ην Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξα ζω μεν <sup>ρ</sup> <sup>Δ ρ</sup> τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

<sup>π ρ</sup>  
α

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Ἢ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.213/659#

Γ α β ρ ι η λ ε ξ ο υ ο υ ρ α ν ο υ τ ο χ α ι ρ ε κ ρ α ζ ε ι τ η σ ε

μ ν η ο τ ι σ υ λ λ η ψ η ε ε ν γ α σ τ ρ ι τ ο ν π ρ ο α ι ω

ν ι ο ν Θ ε ο ν τ ο ν δι α λ ο γ ο υ τ α π ε ρ α τ α σ υ υ σ τ η

σ α μ ε ε ν ο ν ο θ ε ν Μ α ρ ι α μ α π ε φ θ ε ε γ γ ε ε τ ο

α ν α ν δ ρ ο ς ε ι μ ι κ α ι π ω ς τ ε ε ξ ω Ἰ ο ν κ α ι ε ρ μ η

ν ε υ ω ν ε λ ε γ ε ν ο α γ γ ε ε λ ο ς τ η Θ ε ο τ ο κ ω κ α ι

αι Πα ρ θε ε ε ν ω ε λ ε υ σ α ι τ α ι αι αι σο ι Α γ ι ο ν

Πνευ μα και δυ να μι ις Υ ψι ι ι ι στου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α πε στα λη Γα α βρι ηλ προς την Παρ θε νον και

α γνην και ε μη η νυ υ σε εν αυ τη την α

νεκ λα λη τον χα ραν ο τι α σπο ρως συλ λη ψη και

ου ου φθα ρη η η ση τε ξη γαρ Υι ον τον προ αι

ω ω νων Θε ον και σω σει τον λα ον εκ των πται



σμα α των αυ των και μαρ τυ ρει ο πεμ ψας μοι ει πει ει  
 ειν σοι ευ λο γη με νη η το χαι αι αι ρε Παρ θε νος  
 τι ι ι κτεις και με τα το ο κον πα λιν με νει εις  
 Παρ θε ε ε ε νος νο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

## α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λ (β')

<sup>Γ</sup>Χ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω <sup>Γ</sup>Χ

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>λ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>Χ και νυν και α <sup>Γ</sup>Χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>λ Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ ΒϠ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο  
 λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος  
 α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη  
 η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α  
 πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ  
 το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε  
 ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> δὴ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> λαρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup> ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup> λ αν

### Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος <sup>Δ</sup> δὴ Ββ

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> λ (β')

**Ο** ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται <sup>6</sup>τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

<sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>6</sup> και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας <sup>6</sup> τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Δ** γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει <sup>6</sup> τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α <sup>π</sup> <sup>9</sup>

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκάς

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

ἀργοσύνητον

Ἦχος  $\frac{4}{\delta}$  Β8  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup>λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ



**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

## Εἰς τὸν Ν΄ Ψαλμὸν ἰδιόμελο

Παναγιώτου Κηλητζανίδου

Ευαγγελιζεται ο Γαβριηλ τη Κεχαριτω

με ενησηηηη μεεεερον χαιρεα

νυμφευτε κορη και αιαιαπειροοοογαα

ααμεμηκαταπλαγηςτηξενηημουμοορφη

μηδεδειειειλιαασηςΑρχαααγγελο

οςειειμιι οφισεξηπατηησενΕε

εευαανποοοτε νυνευαγγελιζομαισοιοι

τηνχααραν καιμενειειειειςααφθοοο

ρος καιτεεεξηητον Κυυυυυρι

ο ο ον α α α α χρα α α α αν τε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.87#

Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη Κε χα ρι

τω με ε νη ση η η η με ε ε ρον χαι ρε

α νυμ φευ τε ε κο ο ο ρη η και αι αι αι α πει ρο ο

ο γα α α με μη κατα πλα γης τη ξε ε ε νη

μου ου μο ορ φη η μη δε δει λι ι α α α σης αρ

χα αγ γε ε λος ει μι ο φις εξ η πα τη σεν Ευ

αν πο τε νυν ευ αγ γε λι ζο μαι σοι την χα ραν

και με νει ει ει εις α α φθο ρος και τε ξη τον

Κυ υ ρι ο ον α α α χρα α αν τε ε ε

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκᾶ: Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.207/654\*

Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γαβρι ηλ τη Κε χα ρι τω

με ε νη ση η η η με ε ε ε ρον χαι ρε α νυμ

φευ τε ε Κο ο ο ρη και α πει ρο ο ο ο γα α α

α με μη κατα πλα γης τη ξε νη ημου μο ορ φη μη

δε δει λι α α α α α α σης αρ χα αγ γε ε

λο ος ει ει μι ι ο φις εξ η πα τη σεν Ευ αν πο

ο τε νυν ευ αγ γε λι ζο μαι σοι οι την χα α ρα α α  
 αν και με νει ει εις α α φθο ο ο ρος και  
 τε ε ε ξη η τον Κυ υ υ υ ρι ι ον α α  
 α α χρα α α αν τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κανὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Μηνολόγιον  
 2007 σ.215/662#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε  
 ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι  
 λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι  
 ζων και α α σω γη θο με νος τα αυ της την συλ λη

ψιν <sup>6</sup>λ (β')

**Α** δε τω σοι Δε σποι να κι νων την λυ ραν

του Πνευ μα τος <sup>6</sup>λ Δα βιδ ο προ πα τωρ σου α κου σον

θυ γα τερ <sup>6</sup>λ την χαρ μο συ νον φω νην την του αγ γε

λου <sup>π</sup>9 χα ρα αν γαρ μη νυ ει σοι την αν εκ λα λη τον <sup>6</sup>λ

**Β** ο ω σοι γη θο με νος κλι νον το ους σου και

προ σχες μοι <sup>6</sup>λ Θε ου κα τα γ γελ λον τι συλ λη ψιν

α σπορον <sup>6</sup>λ ευ ρες χα ριν γαρ εν ω πι ον Κυ ρι ου <sup>π</sup>9

ην ε ευ ρεν ου δε πο τε α α λλη τισ παν α γνε <sup>6</sup>λ

**Δ** ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

Γνωσθητω μοι αγγελε των σων ρηματα των η

δυναμις πως εσται ο ειρηκας λεγεσα φεστα

τα πως συληψομαι παρθενος ουσα κορη πως δε και

γενησομαι μηητηρτου κτιστουμου

και νυν και αιει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Δολιως μεφθειγεσθαι διαλογιζηως

εοικε και χαιρω θεω μενος την σην ασφαλει

αν θαρσει θυγατερ Θεου γαρ βουλομενου ρα διι

ως περαινεται και ταπαραδοξα

**Τ**ους σου οὐς υμνολογοῦς Θεοτοκεως

ζωωσακαιαφθονοσπηγηθηασονσυγκροτησαν

ταςπνευματικωνστερωωσονκαντησεπτη

συλληφεισουστεφανωνδοξηςαξιωσον <sup>6</sup>λ <sup>(6)</sup>

**Ε**ξεελεπεναρχωνεξιουουδαο

χρονοσ επεστηδελοιπονκαθοναναφανησεται

ητωνεθνωνελπισοΧριστοσσυδεπωσ τουτον

τεξομαιπαρθενοσουσασαφηνισον <sup>6</sup>λ

**Ζ**ητειεισπαρεμουγνωναιπαρθεενετοντροο



πον συλ λη ψεως της σης <sup>Δ</sup> αλλ ου τος α νερ μη νευ τος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

το Πνευμα δε το α γι ι ον <sup>π</sup> <sup>9</sup> δη μι ουρ γω δυ να <sup>ρ</sup>

μει σου ε πι σκι α α σαν ερ γα σε ται <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Δ</sup> ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Η</sup> ε μη προ μη τωρ δε ξα με ε νη την γνω ω

μην του ο φεως <sup>6</sup> <sup>λ</sup> τρυ φης της θει ας εξ ω στρα κι σται <sup>6</sup> <sup>λ</sup> δι

ο περ κα γω ω δε δοι οι κα <sup>π</sup> <sup>9</sup> τον α σπα σμον τον

<sup>ρ</sup> ξε νον σου ευ λα βου με ε νη τον ο λισθον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Κ</sup> αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

<sup>ω</sup> νων α μην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Θ ε ου ου πα ρα στα της α πε στα α λην την

θει ει ανμη νυ σων σοι βου λην Δι τι μεφο βη παν α μω

με τον μαλ λον σεφο βου με ε νον τι ευ λα βη με Δε

σποι να τον σε σε πτωσ ευλα βου με νο ο ο ο ον

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμήν.

### Κάθισμα

Ἀλλῶν ποιμενικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —<sup>2</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.218/665#

Ο Λο γος του Θε ου ε πι γης νυ υνκα α τηλ θεν

ο αγ γε λος βο ων τη Παρ θε νω ε ε πε στη χαι

ρε ευ λο γη με ε νη η την σφρα γι δα μο νην

φυ υ λα ξα σα εν μη τρα δε ξα με ε νη τον προ αι

ωνων Λο γον και αι Κυ ρι ον ι να εκ πλα νης σω σηως

Θε ος το γε νος των α αν θρω ω πων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην τὸ αὐτὸ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Καταβασίαι

Σύντομοι

ὠδὴ α'

Ἦχος Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευματος και λογον ερευξομαι τη βασιλιδι Μη

τρι και οφθησομαι φαιδρωσ πανη γυριζων και

ασωγηθομενος ταυτηςτην συληψιν ᾠδὴ γ'

**T**ους σου ους υμνολογους Θεο τοοκεη

ζωωσα και αφθονοσπηγη θιασονσυγκροτησαν

τας πνευματικον στερωωσον καντησεπτησουλ

ληψεισου ᾠδὴ δ' α' χορός στεφανων δοξης αξιωσον ᾠδὴ δ'

**O**καθημενος ενδοοξη επιθρονου Θε

οτητος εννεφεληκουουφη ηλθεν Ι

ησουος ουπερθεος τηακηρατωπαλα

μη και δι ε σω σε <sup>π ρ</sup> τους κραυ γα ζοντας δο ξα Χρι στε τη

δυ να μει σου <sup>6 λ</sup> σ.331

ῶδὴ ε΄

**Ε** ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου <sup>Δ δ</sup> συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε <sup>6 λ</sup> σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα <sup>6 λ</sup>

ῶδὴς΄

**Ε** βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην

τρι η με ρον <sup>6 λ</sup> ο προ φη η η η η της Ι ω

νας εν τω κη η η τει ει δε ο μενος <sup>6 λ</sup> εκ φθο ρας με

ρυ υ σαι Ι η σου βασι λε ευτωνδυνα μεων <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σ.295 ὠδὴ ζ'

**Ο**υκ ε λα ατρευσαν τη κτισει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτισααν τα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλ λα πυ ρο ος απει λην <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη

το ος ει <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ὠδὴ η'

**Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α**κου ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη

ο Γαβρι ηλ <sup>π</sup> <sup>9</sup> βου λην Υ ψι στου αρ χαι αν α λη θι νην

γε νου προς υ πο δο χην ε ται οι μη Θε ου <sup>π 9</sup> δι α

σου γαρ ο ο α χω ρητος βρο τοις συν α ναστρε φε ε ται <sup>π 9</sup>

δι ο και χαι ρω βο ων ευλο γει τε παντα τα ερ γα Κυ

ρι ουτον Κυ ρι ο ο ο ο ον <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [θ' ᾠδή](#) Λουκάς Λουκά

### Ἄγαι

#### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφράς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλύτεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α'

Ἦχος <sup>4</sup> δὲ Β8 <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.220/667\*

**Α** νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος <sup>6 λ</sup> και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι <sup>6 λ</sup>

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α σω ω γη η θο ο με ε ε

νος τα α α αυ τη ης τη ην συλ λη η ψι εν

και α α α α σω γη η θο με ε νος...

αλλη γραμμη ωδη γ'

τους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γουους Θε ε ο ο

το ο ο ο κε ως ζω ω ω σα α και αι α α α

φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ κρο τη η σα αν

τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον

καν τη σε πτη συ λη η ψει ει σου στε φα α

α α α α α α νω ων δο ο ο ο ξη ης α α



Ξι ω ω σο ον

\* στε φα α νω ων δο ο ο ξη ης α α ξι ω ω

σο ον

ὠδὴ δ'

Ο κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ε πι θρο ο ο

νου ου θε ο τη η το ος εν νε φε ε λη κου

ου ου φη η ηλθεν Ι η σου ου ους ο ο υ περ

θε ε ο ος τη α κη ρα τω πα α λα μη η και αι

δι ι ε ε ε σω ω ω ω σε τους κραυ γα α

α α α α ζο ο ο ον τας δο ο ξα τη δυ να α α α

μει σου Κυ ρι ι ε ε

ἄλλη γραμμὴ





Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη

η η η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ

ρι ι ο ος και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει

ει

\* Κυ ρι ι ο ο ο ος και Θε ε ος ευ λο γη το ο

ος ει ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

α κου ε ε Κο ο ρη Πα αρ θε ε νε ε α α γνη

η ει πα α τω ω δη ο ο Γα βρι ι ηλ βου λην Υ

υ ψι ι ι στου α α αρ χαι αι αι αν α λη η θι ι νη

ην γε νου προς υ υ πο δο ο χην ε ται οι οι οι οι

μη η Θε ε ε ου δι α σου ου γα αρ ο ο α

χω ρη η το ος βρο ται οις α να α στρα φη η η σε

ε ε ε ται δι ο και αι χαι αι ρω ων βο ω ω

ω ε ευ λο γει ει ει ει ει τε πα αντα τα α ε ε

ερ γα α **Δ** Κυ ρι ι ου ου το ον Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ον **6**  
**λ**

ἄλλη γραμμὴ

\* **π** **9** δι ο ο και χαι αι αι ρω ων βο ο

ο ω **Δ** ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ε ερ

γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον **6**  
**λ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ὠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Ἦχος **Δ** Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.225/672#

**Ε** υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην **Δ** αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν **6**  
**λ**

**Ω** ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω **6**  
**λ** ψαυ ε

τω μη δα μως χει ειρ α μυ η των χει λη δε πι

στων τη Θε ο το κω α σι γη τως φω νη ην του

αγ γε λου α να μελ πον τα εν α γαλ λι α

σει βο α τω χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι

ος μετα σου

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Υ περ εν νοι αν συλ λα βου σα Θε ον της

φυ σε ως θε σμους ε ε λα θες Κο ρη σου γαρ εν τω

τι κτειν τα μη τε ε ρων δι ε ε δρας ρευ στη η φυ

σις περ καθ ε στη κυι α <sup>6</sup>λ ο θεν ε πα ξι ως α

κου εις <sup>π</sup>9 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος μετα

σου <sup>6</sup>λ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην <sup>Δ</sup>αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν <sup>6</sup>λ

Π ως πη γα ζεις γα λα Παρ θε ε νε α γνη <sup>6</sup>λ ου

φε ρει εξ ει πειν γλω σσα βρο τει α <sup>6</sup>λ ξε νον γαρ φυ σε

ως ε πι δει ει κνυ σαι πρα α γμα <sup>Δ</sup>νο μι

μου γο νης ο ρους υ περ βαι νον <sup>6</sup>λ ο θεν ε πα

ξι ως α κου εις <sup>π</sup>9 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος



μετα σου <sup>6</sup>λ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην <sup>Δ</sup>αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν <sup>6</sup>λ

Μ υ στι κως ταις ι ε ρο τευ κτοις γρα φαις <sup>6</sup>λ

λα λει ται πε ρι σου Μη ητερ Υ ψι ι στου <sup>6</sup>λ κλι μα

κα γαρ πα λαι Ι α κωβ σε προ τυ που ουσαν ι

δω ων ε φη <sup>Δ</sup>βα σις Θε ου ου αυ τη <sup>6</sup>λ ο θεν ε πα

ξι ως α κου εις <sup>π</sup>9 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

μετα σου <sup>6</sup>λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Θ αυ μα στον τω ι ε ρο φαν τη Μω σει η

βα τος και το πυρ ε ε δει ξε τε ρας ζη των δε το

πε ρας εις δι α α βα σιν χρο ο νου εν Κο

ρη α γνη ε φη κα το πτευ σω η ως Θε ο το

κω λε χθει η χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον γεν

νη τρι αν Θε ου ο Η σα ι ας βλε πει δε ως πο κον

Γε δε ων ο Δα βιδ δε α γι ι α σμα φα α

σκει πυ λην δε σε αλ λος ο δε Γα βρι ηλ σοι

κραυ γα ζει χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε υ αγ γε λι ι ζου γη χαρανμε γα α λην αι νει

ει τε ε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν <sup>6</sup>λ

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω <sup>6</sup>λ ψαυ ε ε τω

μη δα μωσ χει ρα μυ υ των <sup>6</sup>λ χει λη δε πι στων τη

Θε ο το κω α σι γη τωσ φω νη ην του αγ γε λου

α να μελ πον τα εν α γαλ λι α σει βο α τω <sup>π</sup>9

χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος μετα σου ου <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ψαυ ε

τω μη δα μως χει ειρ α μυ η των χει λη δε πι

στων τη Θε ο το κω α σι γη τως φω νη ην του

αγ γε λου α να μελ πον τα εν α γαλ λι α

σει βο α τω χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι

ος με τα σου ου ου ου ου

Ἀρχή

Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος δὲ Ββ γ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα αν με ε ε

γα α α α α λην αι νει ει τε ου ρα α νοι οι Θε ε ε

ου ου την δο ο ο ξααν

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η των χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωως φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α εν α γαλ λι α σει βο ο α τωω χαι ρε Κε χα

ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ ρι ι ο ος με τα σου ου

ου ου ου <sup>6</sup>λ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

Ε υ αγ γε λι ι ι ι ζου γη χα α ραν

με ε ε ε γα α α α λην <sup>6</sup>λ αι νει ει τε ου ρα α νοι

οι Θε ε ου τη ην δο ο ο ξαν <sup>6</sup>λ

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω <sup>6</sup>λ

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η των <sup>6</sup>λ χει ει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωως <sup>6</sup>λ φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τω χαι ρε

Κε χα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ ρι ι ο ος με τα

σου ου ου ου ου

Εξαποστειλάριον

Εν πρώτοις μνήσθητι

### Εξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.228/675#

Α γ γε λι κω ων δυ να α με ων στρα τη

γος α α πε στα α λη εκ Θε ου πα αν το κρα α το

ρος προς α γνην και αι Παρ θε ε νον ευ αγ γε λι σα

α σθαι ξε ε νον και α πορ ρη η τον θα αυ μα ο



τι Θε ο οςως α αν θρω πος εξ α αυ της βρε ε φουρ

γει ει ται α νευ σπο ρα α α ας α να πλατ των

βρο τει ον α α παν γε ε νος λα οι ευ α αγ γε

λι ι ζε σθε την α α να πλα α σινκο ο σμου ου

**Χ**αι ρε κα τα α ρας λυ υ τρω σις του Α

δαμ Θε ε ο το ο κε χαι ρε σε μνη η Μη τρο ο θε

ε χαι ρε εμ ψυ υ χεβα α τε χαι ρε λαμ πας χαι αι ρε

θρο ο νε χαι ρε κλι μα αξ και πυ υ λη χαι ρε το

θει ει ον ο ο χη μα χαι ρε κου φη η νε φε ε λη χαι

ρε να ε ε ε ε χαι ρε στα μνε παγ χρυ σε

χαι αι ρε ο ο ρος και ρε σκη νη η και τρα α πε ζα

χαι ρε ε Ευ α ας η λυ υ σι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς Αἰνοὺς

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να αμεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον

Εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει  
υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον  
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι  
ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ  
το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε  
ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω  
ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

MEΛ ΠΑ  
με ε ε πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα π

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

MEΛ ΠΑ  
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις



υ ψι ι ι ι στοις πρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω πρ

ΝΗ

ΠΑ

ΜΕΛ

α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του πρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ηρ πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ρ αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Στιχολογία

Ἦχος ρ Πα ρ

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Δ** αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως **π** ρ

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Δ**

και το υ υ δω ρ το υ περ α α νω των ου ρα νων **π** ρ

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου **Δ** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **Δ** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** ρ

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π** ρ

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τες και

<sup>ρ</sup> πα σαι α βυσσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υ ρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος <sup>α Δ ρ</sup> πνευ μα κα ται

<sup>ρ</sup> γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του <sup>π ρ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>α Δ ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

<sup>ρ</sup> και πα σαι κε δροι <sup>π ρ</sup>

**Τ** α θη ρι α και παν τα τα κτη νη <sup>α Δ ρ</sup> ερ πε τα και

<sup>ρ</sup> πε τει να α πτε ρω τα <sup>π ρ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

<sup>ρ</sup> και παν τες κρι ται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε α νι σχοι και παρ θε ε νοι **Δ** πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων **ζ** αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου **π**

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π**

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π**

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλησιαιαοσιων <sup>π ρ</sup>

**Ε**υφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαντι αυ

τον <sup>Δ δ</sup> και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**ινεσατωσαν το ονομα αυτου ου εν χο

ρω <sup>Δ δ</sup> εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ωψαλατωσαν αυ

τω <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι ευδοκει ει Κυριος εντω λαω αυτου <sup>Δ δ</sup> και

υψωσει πραις ενσωτηρια <sup>π ρ</sup>

**Κ**αυχησονται οσιοι ενδοοξη <sup>Δ δ</sup> και αγαλι

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων π ρ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των π ρ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις π ρ

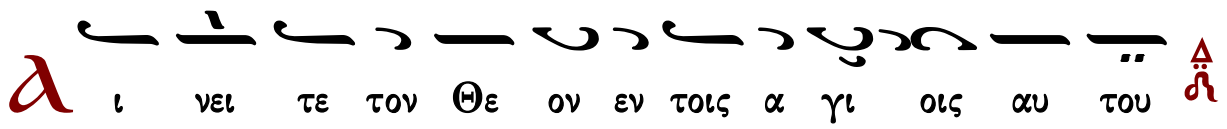


Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις π ρ

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του π ρ


**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του   
 αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ  
 του 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

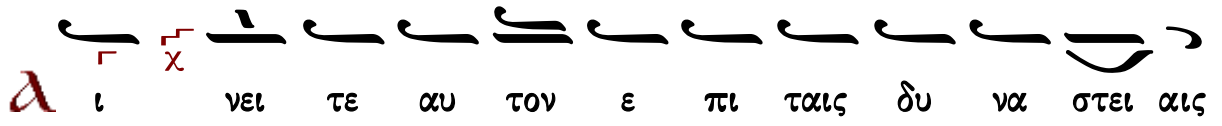



## Προσόμοια τῆς ἑορτῆς

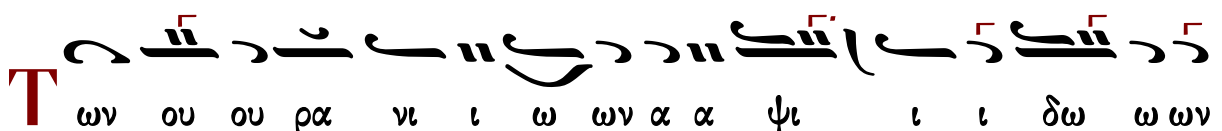
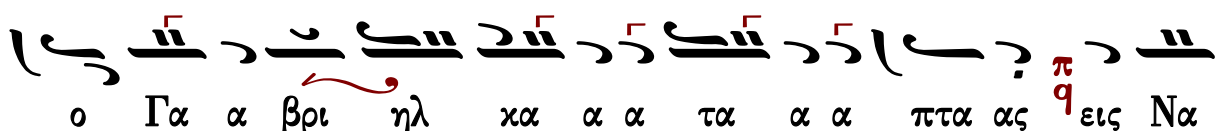

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.233\*


**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις  
 αυ του  αι νει τε αυ τον  κα τα το πλη θος της με  
 γα λω συ νης αυ του 


**Τ** ων ου ου ρα νι ι ω ων α α ψι ι ι δω ωων  

 ο Γα α βρι ηλ κα α α τα α α πτα ας  εις Να



ζα ρε ε ε ετ ε ε πε ε στη η η προ ος παρ

θε ε νο ον Μα α ρι ι αν βο ω ω ω

ων α αυ τη η το ο χαι ρε συλ λη η η ψη Υι υι

ον του Α δα α αμ α αρ χαι ο ο τε ε ε

ρον τον ποι η τη ην των α πα α αν τω

ων και λυ υ τρω ω την των βο ων των σοι το ο χαι

αι αι αι αι ρε α α α γνη

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα τὸ ἴδιον

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ο Γα α βρι η ηλ τη η Πα αρ θε ε ε νω

ω ω το Ε ευ α αγ γε ε ε λι ι ι ο ον εξ

ου ρα νου ου ου ου κο ο μι ι σα α ας α α

νε βο ο α α το ο χαι αι ρε συλ λη η η

η ψη η ε εν γα α στρι σου τον σοι οι οι χω ρη η

τον και τω κο ο ο σμω ω α χω ω ρη η η

τον και κυ ο φο ο ρος ο φθη η η η ση

η του ε εκ Πα α τρος προ ε ω σφο ρου α να α τει

ει ει ει ει λα α α αν τος π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ο συ υν α ι ι δι ι ο ος λο ο ο γο ο ος

του προ ο α ναρ χου σου Πα α α τρο ος μη χω

ρι σθει ει ει εις τω ων α α νω ω ω νυ υν ε

πε ε στη η τοι οις κα α τω δι α α α α κρα

αν ε ευ σπλα αγ χνι α αν οι οι οι κτον λα α

βων του καθ η μα α ας ο ο λι σθη η μα α α

τος και του Α δα αμ την πτω χει ει ει ει α

αν α να α λα α βων ε μορ φω θη το α αλ λο

ο ο ο ο τρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.229/676#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Τ ων ου ρα νι ι ων α ψι ι δων ο Γα βρι η ηλκατα

πτας εις Να ζα ρετ ε πε στη προς Παρ θε νον Μα

ρι αν <sup>π ρ</sup> βο ων αυ τη το χαι ρε συλ λη ψη Υι ον του

Α δα αμ αρχαι ο τε ρον <sup>π ρ</sup> τον ποι η την των α

παν των και λυ τρω την <sup>Δ ρ</sup> των βο ων των σοι το χαι αι

ρε α γνη <sup>π ρ</sup>

Α <sup>χ</sup> ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>Δ ρ</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>Δ ρ</sup> εν <sup>χ</sup> ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα <sup>Δ ρ</sup> τὸ αὐτὸ ↗

Α <sup>χ</sup> ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Δ ρ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>χ Δ ρ</sup> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>Δ ρ</sup>

Ο Γα βρι ηλ τη Παρ θε ε νω το ευ αγ γε ε

λι ι ον <sup>π ρ</sup> εξ ου ρα νου κο μι σας <sup>Δ</sup> α νε βο α το

χαι ρε <sup>π ρ</sup> συλ λη ψη εν γα στρι σου τον σοι χω ρη

τον <sup>Δ</sup> και τω κο ο σμω α χω ρη τον <sup>π ρ</sup> και κυ ο φο ρος

ο φθη η ση του εκ Πα τρος <sup>Δ</sup> προ ε ωσ φο ρου α να

τει ει λα αν τος <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις <sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου <sup>χ Δ</sup> πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

<sup>Ο</sup> συν α ι δι ος Λο ο γος του προ α να ρχου Πα

τρος <sup>π ρ</sup> μη χω ρι σθεις των α νω <sup>Δ</sup> νυν ε πε στη τοις

κα τω <sup>π</sup> ρ δι α κραν ευ σπλαγ χνι αν οι κτον λα βων

του καθ η μα ας ο λι σθη μα τος <sup>π</sup> ρ και του Α δαμ την

πτω χει ει αν α να λα βων <sup>Δ</sup> ε μορ φω θη το αλ λο ο

τρι ι ον <sup>π</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος <sup>Δ</sup> ε

Πετρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.179\*

<sup>Δ</sup> ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι <sup>Δ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην <sup>Δ</sup>

Το απαιωνος μου στηριον ανακα

λυυυυυπτεται αισηηημεεεερον και

ο υιος του Θεου υιος ανθρωπου γιινε

εεται ινα του χειρονος μεεταλααβων με

τα δωμοιοιοιτου βεελτιιιιοοοονος

εψευθηπαααλαιαι Αααδαμ και Θε

ος επιθυμηηηηησας ουουγεεεγοο

οονεν ανθρωπος γιινεεται Θεεος ινα

Θεον τον Αδααααμαπεεργααασηηη

ηται ευφραινεσθωωηηηκτιιιις



χο ρευ ε τω ω η φυ υ υ σις ο τι αρ χαγ γε

λος πα αρ θε ε ε νω με τα δε ου ους πα ρι ι

ι ι στα α α α ται και το χαι αι ρε ε ε χο μι

ι ζει της λυ υπη η ησαν τι ι θε ε ε ε τον

ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ους εν αν θρω

πη σας Θε ος <sup>β</sup> χορός η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Κωνστ. Πρωτοψάλτου  
Δοξαστάριον τ. Α'  
1841 σ.221#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γῆ ἰω Πνε ε ε εὐ μα τι

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μην

**Τ**ο απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η η

η η ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ πτε ε

ται αι αι ση η με ε ε ρον και ο Υι ο

ο ο ος του Θε ε ου Υι ο ος αν θρω ω ω ω ω

που γι ι ι ι ι ι ι νε ε ε ε ται ι

ι ι να του χει ει ρο ο νος με ε τα α λα α

βων με τα δω ω ω ω μοι οι οι οι του βελ τι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ευ σθη παα λαι αι

Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σα α ας

ου γεε ε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω

πος γι νεε ται αι Θε ε ος ι ι ι ι ι ι να

α Θε ε ε ο ο ο οντον Α α δαμ α περ γα α

α α α ση η η η ται ευ φραι νε ε ε

σθω η η κτι ι ι σις χο ρευ ε ε ε τω η

η η φυ υ υ υ σις ο ο τι αρ χαγ γε ε λο

ο ο ος Παρ θε ε νω με τα δε ε ε ε ε

ους πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το



Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ναστωναι

ω ω ω νων α α μην

Το απ αι ω ω ω νος μυυ στη η η η η

ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση

η η με ε ε ε ρον και ο Υι ος του Θε ε

ου Υι ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε ται ι να του

χει ρο νος με ε τα λα α βων με τα δω ω ω ω μοι

οι οι οι του βελ τι ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε

ευ σθη παα λαι Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη

η η η σας ου γεε ε ε η ε ε γο ο ο ο νεν αν

θρω πος γι νε ε ται Θε ε ος ι ι ι ι ι ι να

α Θε ε ε ον τον Α δα αμαπ ερ γα α α ση  
 ται ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις  
 π χο ρευ ε τωω ω η φυ υ υ υ υ σι ις ο τι Αρ  
 χαγγε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους  
 πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το χαι αι ρε  
 ε ε κο μι ι ζει της λυ πη η ης αν τι ι θε ε ε  
 ε τον ο δι α σπλαγχνα ε ε λε ε ε ους εν  
 αν θρω πη σας Θε ος ἑ χορός η μων δο ο ο ξα  
 α α α σοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας τωνα

ω ω ω νων α α μην

Τ ο απ αι ω νο ος μυ υ υ στη ρι ι ο ον

α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η η η η με

ε ε ε ρον και ο Υι ος του ου Θε ε ου ου Υι ος

αν θρω ω ω που γι ι νε ε ε ται ι να του χει ρο

νος με ε τα λα α βων με τα δω μοι οι οι οι του βελ

τι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ε ψευ σθη

πα α α α λαι αι Α α α δαμ και Θε ε ος ε

πι θυ μη η η η σας ου ου γε ε ε ε γο ο

ο ο νεν αν θρωπος γι ι νε ε ται αι Θε ε ος

ι ι να Θε ε ο ον τον Α δα α αμα α πε

ερ γα α α α ση η η η ται ευ φραι

νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρε ευ

ε τω ω ω ω η η η φυ υ υ σι ις ο τι Αρ

χαγ γε ε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε

ου ους πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται και

το χαι αι αι ρε ε ε κο μι ι ζει της λυ υπη η ης



αν τι ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγχνα

ε ε λε ε ε ους εν αν θρω πη η η σας Θε ε ος 6'

χρῆσ η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.335\*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α γα α α

α τι

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις



ι να α α του ου χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ρο ο ο ο το ο ο ο νος με τα α λα α βω

ω ω ω ω ω ων με τα δω ω ω ω ω μοι οι οι οι

οι του βε ελ τι ι ι του ουου βελ τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο του βελ τι ι ι ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ψε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ σθη πα α

α α α α λαι Α α δα α α α α α α α α α

αμ και αι αι Θε ε ε ο ο ο ο ο ο

το ο ο ο ο ος ε πι θυ μη η η η σα ας ου

γε ε ε ε ε ε ε ε γο ο το ο ο ο ο νεν

α α α α α α α αν θρω ω ω ω ω

ω ω ω προς γι ι ι νε ε ται αι αι αι αι αι αι

αι αι αι Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε Θε ε ο ος ι ι ι να α

Θε ε ον ο ο ο ο ο ο ο ον τον Α δα

α αμ α α περ γα α α α α α α α α α α α

α α περ γα α α α α α α α α ση η η η

η η η η η ται ευ φραι νε ε ε σθω ω η

κτι ι ι ι σι ι ι ι ι ι ι ι ις χο ρευ ε



α α α α α α α α ια α α αν θρω ω ω πη η

η η η η η η ιη η η η σα α α α α α

α α α α α ας β' χορός Θε ε ε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ιο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

ω ωων δο ο ο ο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη τ.Α' 1969 σ.88#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας τω ναι

ω ωωνων α α μην

Τ ο απ αι ω ω ω νος μου στη η η ρι ι ι

ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η η

με ε ε ρον και ο Υι υι ο ο ο ο ος του Θε

ου Υι ος ανθρω ω ω που γι ι ι νε ε ε ται

ι να του χει ρο νος με τα λα βων με τα δω ω

μοι οι οι οι του βελ τι ι ι ο ο ο νος ε

ψε ευ σθη πα α λαι Α δαμ και Θε ος ε πι θυ

μη η η σας ου γε ε ε ε ε γο ο ο νεν αν

θρωπος γι ι νε ε ται Θε ος ι να Θε ον τον Α

δα α α μ α περ γ α α α ση η η ται ευ φραι

νε σ θ ω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω

ω ω ω η η η φ υ υ σι ις ο τι αρ χα γ γε

λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους πα ρι ι

ι στα α α ται και το χαι αι αι ρε ε ε κο

μι ι ζει της λυ υ π η η ης αν τι ι ι

θε ε ε τον ο δι α σπλα γ χνα ε λε ους ε

ναν θρω ω π η η η σας Θε ε ο ος ἕ' χο ρός η η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι



Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Και νυ υ υ υνκαι α α ει και εις τους αι ω ναςτωναι

ω ωωνων α α μην

Τ ο απ αι ω ω ω νος μυυ στη η η η ρι ι ι

ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η

η η με ε ε ε ρον και ο Υι ο ο ο ος

του Θε ε ου υι ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε

ται ι ι να του χει ρο ο νος με ε τα α α λα α

βων με τα δω μοι οι οι οι του βελ τι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ευ σθη πα α α α α λαι

Α α δαμ και Θε ε ο ος ε πι θυ μη η η η σας

ου ου γε ε ε γο ο ο ο νεν α ανθρωπος γι νε ε

ται Θε ε ος ι ι ι ι ι να α Θε ε ε

ον τον Α δα ααμ α περ γα α α ση η η η η ται

ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο

ρευ ε τω ω ω η φυ υ υ υ υ σι ις ο τι αρ

χα γ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ο υς πα

ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το χαι αι αι

αι ρε ε κο μι ι ι ι ζει <sup>9</sup>της λυ υπη η ης αν τι

ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε

ε ε ους <sup>6'</sup> χορός εν αν θρω πη σας Θε ο ος η η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστάριον 2019 σ.438\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι <sup>ΚΛ</sup>

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ωνας των αι ω ω ω νων α α μην <sup>ΚΛ</sup>

Τ ο απ αι ω ω ω νος μ υ σ τη η η η ρ ι ι

ι ι ο ν α να κα λυ υ υ υ π τε ται ση

η η η με ε ε ε ρ ο ν και ο Υι υι ο ο ο

ο ο σ του Θε ου Υι ο σ αν θρω ω ω που γι ι νε

ε ε ται ι να του χει ει ει ρ ο ο νος με ε τα α

λα βων με τα δω ω μοι οι οι οι του βελ τι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ε ε ευ σθη πα α α

λαι Α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας

ου γε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω πος

γι νε ε ται αι Θε ε ε ος ι να Θε ον τον Α

δα αμ α περ γα α α ση η η η η ται ευ φραι  
 νε σθω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω ω  
 ω ω η η η φυ υ υ σι ις ο τι αρ χαγ γε λος  
 Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ου ου ους πα ρι ι  
 ι στα α α α ται και το χαι αι ρε ε ε κο μι  
 ι ζει τη ης λυ υ υ υ πης αν τι ι ι ι ι  
 ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγ χνα ε λε ους  
 ε να αν θρω ω πη η η σας Θε ε ο ος β' χορός  
 η μων δο ο ο ξα α α σοι

**Δοξολογίες**

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α **π**

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν **π**

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα **π**

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου **π** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου **π**

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην **π**

**Κ** α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π

ω μα τα σου (γ')



**Κ** υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι π

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ

π ο ι ε ι ν τ ο θε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ π

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς π

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε π

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

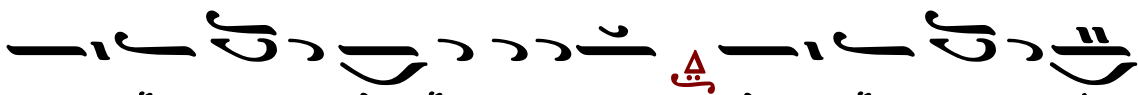

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η


σο ον η η η μα α α ας



σύντομος


Ἦχος 

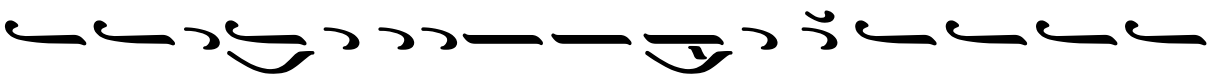
Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*



  
**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξ α εν υ ψι

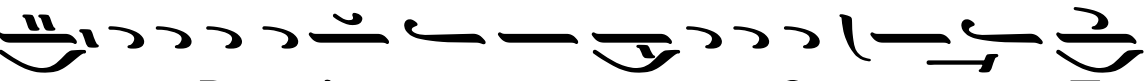

  
στοις  ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

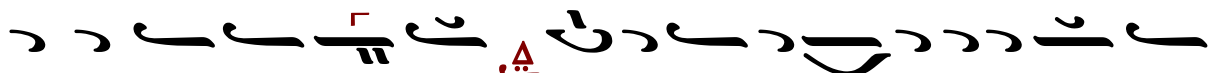

  
κι ι α 

  
**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

  
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

  
γα α λην σου δο ο ξαν 

  
**Κ** υ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε  ε ε Πα

  
τερ παν το κρα α τος  Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι

  
η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα 

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σῖ ι σε

Δ γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Δ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Δ γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.616\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν



**Κ** υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ <sup>π</sup> ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ <sup>π</sup> Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς <sup>π</sup> Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>π</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς <sup>π</sup> ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ <sup>Δ</sup> ο

Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ


κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α



μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ <sup>π</sup>


**Π** ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν <sup>π</sup> ο κ α θ η μ ε ν ο ς



ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς <sup>Δ</sup> κ α ι ε λ ε η σ ο ν η



μ α ς <sup>π</sup>

**Ο** τισυ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος  Ι

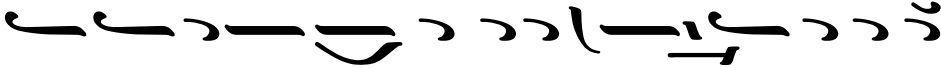

 η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην 

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε  και αι



 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να  και εις



 τον αι ω να του αι ω νος 

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

 τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας 

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

 η μων  και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

 ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην 

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ')

**Κ** υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος π

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος π

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἄρρη

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἔρθρος, 1909 σ.277/551\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη π



ον Πνευ μα α

ον Πνευ μα α

**Κ** υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

**Π** ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

π

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

π

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του



ου ου αι αι ω νο ος

ου ου αι αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

αι η η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας **χ** κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε **π**

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε **χ** δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με **χ** τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου **π** (γ')

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α **π** Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με **χ** ι α σαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε χα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

**Ο** ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α



— Δὲ γὰρ ἐστὶν ἡμεῖς ἀλλὰ τὸ πνεῦμα  
ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ι ο ος ι ι ι

ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καταβὰς ἐν ἡμῖν  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χυ υ υ υ υ

καὶ ἐκ τοῦ ὕδατος καὶ ἐκ τοῦ ἁγίου  
υ υ υ υ ι σ χυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

καὶ ἐκ τῆς ἀδελφότητος καὶ ἐκ τῆς  
α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ἐκ τῆς ἀγάπης καὶ ἐκ τῆς  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

καὶ ἐκ τῆς ἀληθείας καὶ ἐκ τῆς  
ι ι ι α α γι ι ο ος α θα α α α

καὶ ἐκ τῆς ἀρετῆς καὶ ἐκ τῆς  
α α χα α α α α χα α α α α χα

καὶ ἐκ τῆς ἀποστολῆς καὶ ἐκ τῆς  
α α α α α α α να α α το ος ε λε η η

καὶ ἐκ τῆς ἀποστολῆς καὶ ἐκ τῆς  
σο ον η μα α α α α ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α ν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

δο ξ α εν υ ψι ι ι σοι ο ις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τ ε ρ Πα αν το κ ρ α

α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η

σου ου ου Χ ρ ι σ τ ε και αι αι α α α γ ι ι ο ν

Πνε ε ε ε υ μα

**Κ** υ ρ ι ε ε ο Θε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θε ε

ε ου ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ο ο ς ο

αι αι αι ρ ω ω ν τ η ν α μ αρ τ ι ι ι α α αν

τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μα

α α α ς ο αι αι αι ρ ω ω ν τ α ς α μ αρ τ ι ι



ι α ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θηης

η η η μι εν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

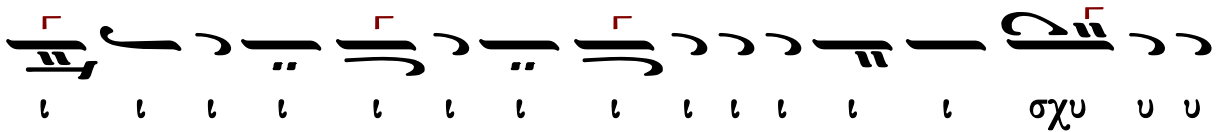
λε ε η η σο ο ον η η η η μας

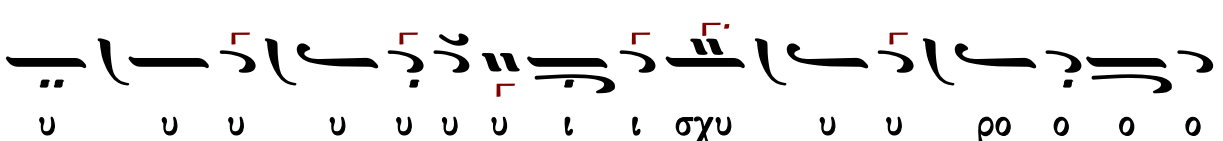
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι


ω Πνε ε ευ μα τι

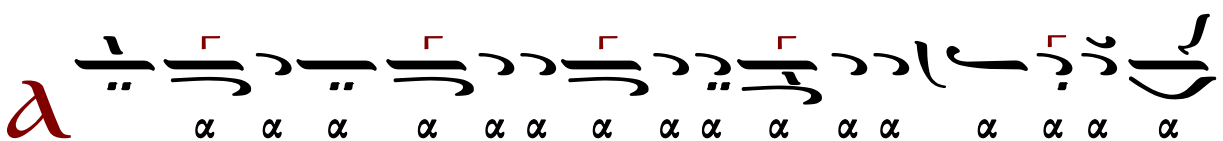
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

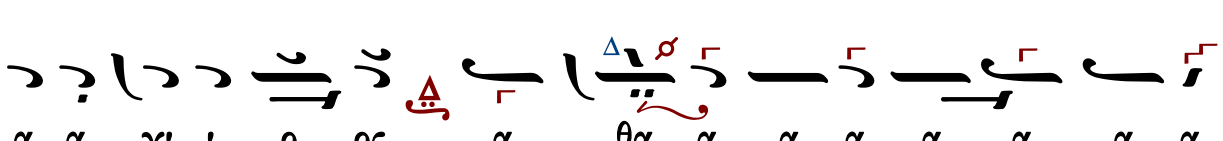


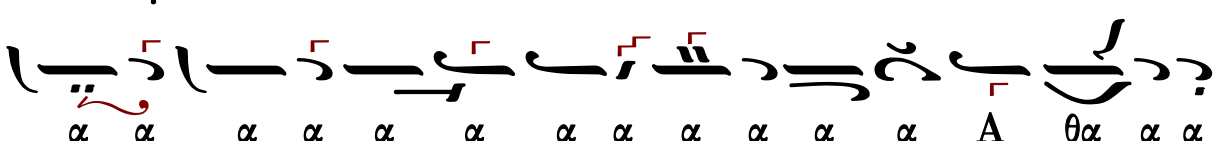

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

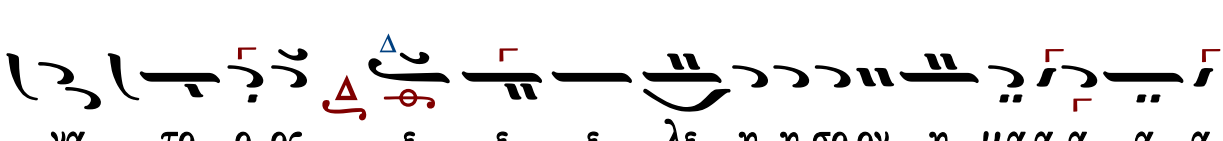

  
 υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο



  
 ο ο ο ο ο ο ος


  
 α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α Α θα α α


  
 να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

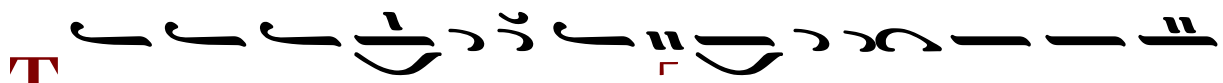

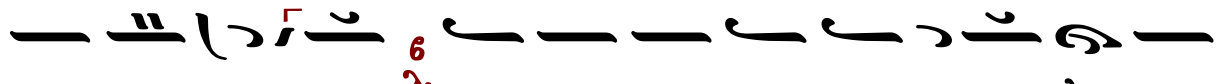





  
 α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης
ἀπολυτίκιον
Λουκάς Λουκά

**Κοντάκιον**  
**εἰς τὸν Εὐαγγελισμό τῆς Θεοτόκου**

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη


**T** η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη  

ρι ι α <sup>6</sup> λ ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα  

ρι στη ρι ι α <sup>6</sup> λ α να γρα φω σοι η πο λις σου  

Θε ο το κε <sup>γ</sup> αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α  

προ σμα χη η τον <sup>6</sup> λ εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ  

θε ε ρω ω σον <sup>γ</sup> ι να κρα ζω ω σοι <sup>Δ</sup> λ χαι ρε Νυ υμ φη α  

νυ υμ φε ευ <sup>χ</sup> τε ε ε ε <sup>γ</sup>

[Ἑσπερινός](#)

[Οἶκος](#)

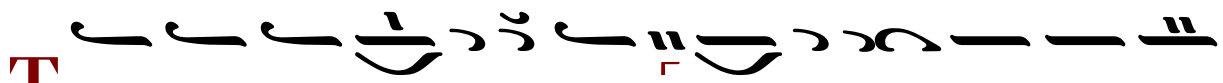

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

[Δοξολογίας στίχοι](#)

## Γεωργίου Πρωγάκη II

Ἦχος <sup>λ</sup> π <sup>δ</sup>ι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#


**T** η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη  

ρι ι α <sup>6</sup> λ ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα



ρι στη ρι ι α <sup>6</sup>λα α να γρα φω σοι η πο λισ σου  
 Θε ο το κε <sup>γ</sup>αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α  
 προ σμα χηη τον <sup>6</sup>λα εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ  
 θε ερω ω σον <sup>γ</sup>α ι να κρα ζω ω σοι <sup>Δ</sup>α χαι ρε Νυ υμφη α  
 νυ υμ φε ευ τε ε ε ε <sup>γ</sup>α

[Έσπερινός](#)

[Οΐκος](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

[Δοξολογίας στίχοι](#)

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ήχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.87#

**T** η υ περ μα α χω <sup>π</sup>στρα τη γω τα νι κη τη  
 ρι ι ι α <sup>6</sup>λα ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ  
 χα ρι στη ρι ι ι α <sup>6</sup>λα α να γρα φω σοι η πο  
 λι ις σου Θε ο το κε <sup>γ</sup>αλλ ως ε ε ε χου σα

το κρατος α προσ μα χη η η τον εκ παν τοι ων

με κιν δυ νων ε λε ευ θε ερω ω σον ι να κρα ζω

ω σοι χαι ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε

α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε

[Έσπερινός](#)

[Οΐκος](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

[Δοξολογίας στίχοι](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.176\*

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

ι α ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χηη τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε

το τέλος α νυ υμ φεευ τε ε ε ε ε ε ε ε

Ἑσπερινός

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Δοξολογίας στίχοι

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικὸ

ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

Λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς, Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

<sup>ΔΙ</sup>  
  
ωε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

<sup>ΝΗ</sup>  
  
α α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
  
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

<sup>ΝΗ</sup>  
  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ α α α α α α α α α α α α

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η









ΔΙ  
υ ε ε Δ υ υ υ υ υ α α α α Δ υ υ υ α α μ ε ς

ΔΙ  
α α α α α α α λ α α α

α α α α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι

NH  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γ ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
ο ς ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς

ΔΙ  
α α α α α α α λ α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲛⲁⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲉ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ



α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π ρ**

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας **π ρ**

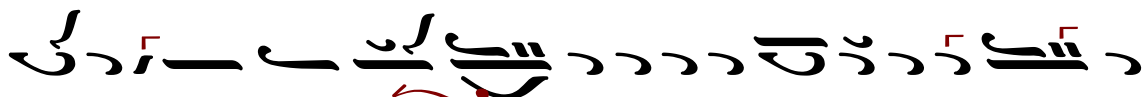
**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι **π ρ**



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην <sup>π</sup> 9



**Α** γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας <sup>π</sup> 9



ωε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο <sup>π</sup> 9 ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο <sup>π</sup> 9 ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο <sup>π</sup> 9 ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι I ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο π ρ ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α α γι ος π ρ

Α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α το ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

α ας π ρ

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

**Α** γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Ὑι υι ω και Ἀ γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

**A** γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας **π**<sub>9</sub>

**N** ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις **π**<sub>9</sub>

**A** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο **π**<sub>9</sub> ο ο ος ο ο ο ο ο **χ**<sub>9</sub> ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο **ζ**

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος **A** α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α ζ α α α  
 α α α α α α α α α α α ζ α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α θα  
 α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε  
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η  
 σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Παλάση [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [+1987]

### Ἦχος ♩ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
 Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην π  
 α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π ρ τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

**Α** α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

**Ν** ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α









μας <sup>π ρ</sup>

τὸ τρίτον

**Α** α γι ο ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> α

α α γι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup> α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω ω

ω ω νας <sup>χ ρ</sup> τω ω ω ν αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην <sup>π ρ</sup>





μα α α α ας π ρ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος Ἱ Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψεση

μη ην Ἀ γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Ἀ α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Ἀ α γι ι ι ο ος Ἀ α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Ἀ α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι ρ η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ







το ο ο ος η

ΠΑ  
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠ Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

ΜΕΛ ΠΑ  
α μην π ρ Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος Δ α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος Δ α α

ΠΑ  
γι ι ος α θα να α τος Δ ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ  
σον η η η μα α ας π ρ (β')

<sup>ΠΑ</sup>  
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>πρ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

<sup>πρ</sup>  
σον η η η μα α ας

<sup>ΠΑ</sup>  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

<sup>ΔΙ</sup>  
τι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>πρ</sup>  
η η η σον η η η μα α ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ π q

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θε ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α λα α α α α α α α α α α α α

ΖΟ  
γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α α α α α θ α α ν α α τ ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ω ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Ε  
λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
σον η η η μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος 4<sup>η</sup> Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 92#

Ο  
ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως π ρ ε ι χ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ π ρ και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ν π ρ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο υ

μ ν ο ο ν π ρ ο σ α α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε σ π α α α π ρ

α α α α α α α σ α ν τη ν βι ο ο τι ι π ρ

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως <sup>χ</sup> ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν <sup>π</sup> Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α <sup>π</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

## Ἦχος <sup>λ</sup> ρ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π</sup> ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μυ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ελ ελ χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι



α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

ΠΑ ΚΕ  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

π ρ  
ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

π ρ  
λου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-β'

Ἦχος Ϛ ϣ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

ΠΑ  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου



ω ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup> Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ ΚΕ</sup>

α α α χα α α α <sup>Χ</sup> τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ <sup>ΠΑ</sup>

υ υ υ υ μνον <sup>Α</sup> προσ α α α α λα α α α <sup>ΔΙ</sup>

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα α α α α α α α α α α

σα αν <sup>Χ</sup> την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι <sup>ΠΑ ΚΕ</sup>

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

— α α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Α α α λ λ η η

λου ου ουου ι α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

## Ἦχος ρ̣ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ π ρ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι

χω ω ως ρ χ ει χο νι ι ι ι ι χι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες π ρ πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π ρ</sup>

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α  
 τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε  
 ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α  
 α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος <sup>Λ</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.91#

<sup>ΠΑ</sup>  
 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup>  
<sup>ΠΑ</sup>  
 Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ σ τι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον <sup>ζο</sup> προσ α α α α α δο

ο ον τε ες <sup>ζ</sup> πα α α α α α α σα α αν <sup>ζ'</sup> τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι <sup>ΔΙ</sup> κη η η η η η η

ην <sup>ΚΕ</sup> α πο θω ω με ε ε θα <sup>χ' q</sup> με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν <sup>χ' q</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Ω** ς τον βα <sup>ΚΕ</sup> σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> χε ε ε ε βα <sup>ΚΕ</sup> σι λε ε ε α α α

λα α α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ' q</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>χ' q</sup> υ

πο ο δε ε <sup>π q</sup> ξο ο ο ο με ε ε ε νοι





υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι

κ ω ω ως χ ε ι ε ι ε ι ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

ε ς π ρ και αι αι αι αι αι αι αι τ η η η η η η η η

η ζ ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α

α α α α α α α α α χ α χ ρ ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α π α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι χ q τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α π q α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον π q υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ q προσ α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες π q πα α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η η η π q α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ σι μ υ

υ υ στι ι κω ω <sup>δλ</sup> μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>πρ</sup> και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω <sup>δλ</sup> Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι <sup>χρ</sup> το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>πρ</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες <sup>πρ</sup> πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην <sup>πρ</sup> α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α

με ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν π ρ

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε


ε α α α α α α α π ρ τωων ο ο ο λω


ω ων ρ υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε


νοι π ρ

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ρ α ο ρα α α α τωως χ ρ δο ρυ φο


  
 ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε


  
 ε ε λε ε ε ε σιν <sup>π</sup> αλ λη λου ι ι ι α α α α


  
 α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Λειτουργικά


Λουκάς Λουκά

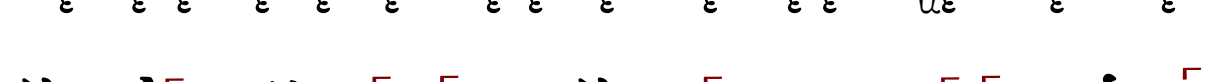
Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

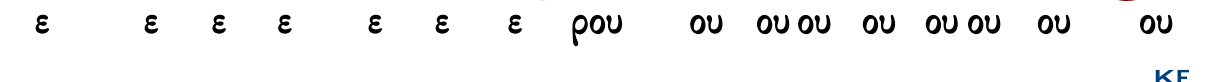
Ἦχος  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πά

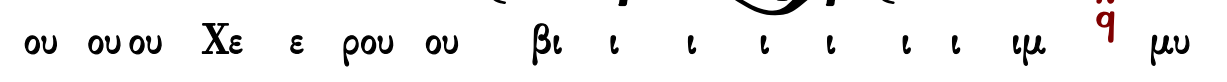
Εμμανουήλ Φαρλέκα  
 Βυζαντινά Μελωδήματα  
 2011 σ.11#


  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>
  
**Ο** ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π</sup> μ


  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>
  
 υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως <sup>q</sup> μυ στι κω

ως ειχο νι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η η

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ΠΑ

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι ΚΕ

ι μνα α α αν δχq

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α ΠΑ ΚΕ

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ΠΑ

ο ο με ε ε ε νοι πq

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α ΠΑ ΚΕ

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον δχq ΠΑ

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι πq



ι ι α α α α α α π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
χοι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε  
π ρ

ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι  
π ρ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μ υ υ σ τ ι ἰ κ ω ω ω ς

εἰ χ ο ν ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ εἰ εἰ χ ο ο ν ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ π ρ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ζ ο ο ο ο εἰ εἰ χ ο ο ο ν ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ζ ο ν τ ε ε ε ς π ρ κ α ι αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ τ η η η η ζ ω ο ο ο ο π ο ι οἰ οἰ

οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ ζ ω ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

ω ω τ ρ ι ἰ ἰ ἰ ἰ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χ α α α α α α α

α α α α α χ α α α α α α α α α α α



ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> α α α λ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα̇ ϳ̇

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.81#

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>Δ</sup> ου ου ου ου ου ου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π ρ</sup> μ

<sup>π ρ</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>π ρ</sup> μ υ υ υ στι ι κως <sup>π ρ</sup> <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι ω ω

ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup>τρι ι α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ  
χα <sup>χ</sup>τρι ι α α α α α α α α α α

ΔΙ  
δι <sup>χ</sup>τον τρι ι σ α α α α γι ι ο ον υ υ

ΠΑ ΚΕ ΠΑ  
υ υ υ υ μνον <sup>Α</sup>προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α

ΜΕΛ ΚΕ  
α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες <sup>π</sup>πα α α

ΠΑ  
α α α σαν <sup>χ</sup>τη ην βι ι ο ο τι κη η

<sup>χ</sup>ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

<sup>π</sup>ι μναν

Ω <sup>ΠΑ</sup> ς τον βασιλεα των ο ολων υπο

ο δε εξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> α λ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως χ ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α πρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

ος α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω



ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βα σι λε ε ε ε ε α α α α π ρ των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α τω ως δ ο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

π q ue ε ε π q **Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α

xe ε ε π q ε ε ε ε ε ε ue ε ε π q

<sup>ΜΕΛ</sup> ρου ου ου ου οι οι <sup>ΠΑ</sup> τα xe ε ε ε ρου ου βι

ι ι im π q mu sti kha kha kha ei khi ni ni zi

on te ε ε es π q kai ai ai ai ai <sup>3</sup> τη zho o o

ο ποι οι οι ζω ο ο <sup>ΔΙ</sup> ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω <sup>ΔΙ</sup> tri <sup>ΚΕ</sup> α α α α α <sup>3</sup> α α <sup>ΔΙ</sup> α α α α α

<sup>ΚΕ</sup> cha ue ε tri ι α α α α α α α α α α α

α α α ue ε tri α α α α α α di ι ι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λοκὸς Λοκὰ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  $\chi$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των οοο λωωνυπο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

MEΛ ΠΑ  
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓  
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες <sup>ΠΑ</sup> και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΚΕ</sup> Τρι <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα <sup>ΚΕ</sup> Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι <sup>ΜΕΛ</sup> ι ο τι κην α <sup>ΠΑ</sup> πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ΠΑ  
Ω ς τον βασιλεα των οολων υπο

ο δε εξοοοο μεεεενοι π9

Ταις αγγελικαις αορααατω

ΔΙ ΠΑ  
ως δορυφορου ου ου μεενοντα αξε

εεσιιιιν π9 αλληλουιιια

ΝΗ ΠΑ  
αααα π9

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος 4̣̣̣̣ Πά̣̣̣̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα π9 Χεεερου ου βι ι







**Ω** ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π ρ**

**T** αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως **κ ρ** δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν **π ρ** Α αλ λη λου ου ι ι α α α

**π ρ**  
α α

## Λειτουργικά


Βασιλείου Νικολαΐδου

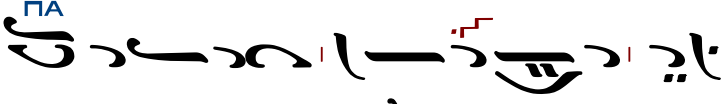
Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#


**K** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π ρ**


**K** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

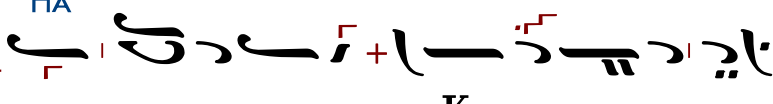
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π ρ</sup>


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

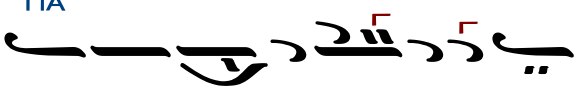
**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

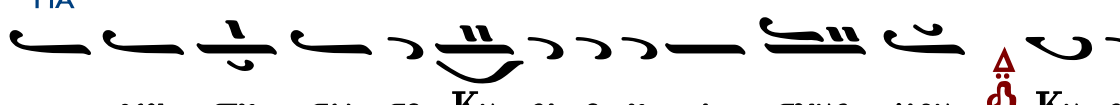
**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
οι Κυρι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως π 9

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π 9

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου π 9

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ

ΠΑ  
α α α μην Δ

ΠΑ  
α α α α α α α μην π ρ χ

ΠΑ  
ε ε υ μνου ου ου ουου μεν π ρ σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν Δ σοι ευχαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ


υ υ υ ρι ι ε π ρ και δε ε ο με θα α α

α σου Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η


μων π ρ


Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ᾠ Πα


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **χ' ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
υ ρι ε ε λε ε η η σον

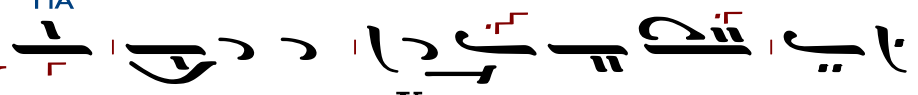
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **χ' ρ**  
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **χ' ρ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **χ' ρ**  
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε



<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
A μην <sup>χ' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π' ρ</sup>

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Კ

<sup>ΠΑ</sup>  
A γα πη σω ω σε <sup>π' ρ</sup> Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου <sup>π' ρ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μου <sup>π' ρ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου <sup>Δ</sup> και αι ρυ υ

στη ης μου ου <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τε ρα Υι ον <sup>π' ρ</sup> και Α α γι ον Πνευ

μα π' ρ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ρ και  
α α χω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ΠΑ ρ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ρ και  
λε ον ει ρη νης π' ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε



**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α μην <sup>π'</sup> ρ

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α μην <sup>π</sup> ρ <sup>χ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π</sup> ρ σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν <sup>π</sup> ρ σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup> ρ και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου <sup>π'</sup> ρ ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων <sup>π</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρι ε ε λε η η σον <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον <sup>π</sup>η

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>χ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

ΜΕΛ

Α μη ην π 9

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π 9

Α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρό πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>υ</sup> <sup>ς</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup>  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν

<sup>π</sup> <sup>ρ</sup>  
αι αι νε σε ως

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>υ</sup> <sup>ς</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup>  
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>υ</sup> <sup>ς</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

Α <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>υ</sup> <sup>ς</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup>  
ξι ο ον και αι δι και ον

ΝΗ

ΠΑ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

ΜΕΛ

ΠΑ

α α α μη η η ην

ΠΑ

ΜΕΛ

μη η η η η η η η η η η η α α

μην



**Σ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σε ε ευ λο γου ου

ου μεν <sup>η</sup> σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup> και δε ο με θα α α α α

σου ου ου <sup>η</sup> ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

<sup>π ρ</sup>  
μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πά  $\bar{\chi}$


πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#


**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π ρ</sup>


**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η</sup>


**Κ** υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>χ ρ</sup>


**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Γη**


**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π9**


**\*Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον **π9**

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **π9**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε **Γη**

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **χ9**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **Γη**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **π9**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε **π9**

**С**  **С**  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε **π9**

Α α μην π ρ

Κ αι τω πνευματι ι σου π ρ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου π ρ

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου π ρ και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα π ρ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

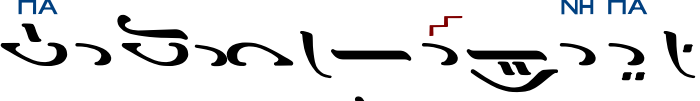

Α ξι ι ον και δι και ον π ρ


Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα





# Ἦχος ᾠ Πα


παθητικός


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

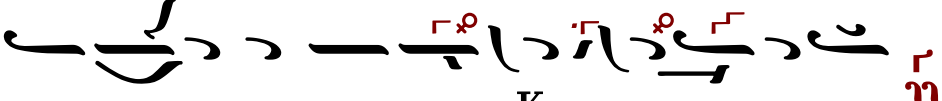
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **ρ η**  
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**  **ρ η**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

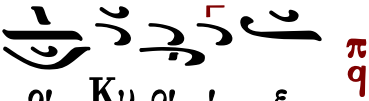
**Κ**  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π**  **π ρ**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **ρ η**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **ρ η**  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π**  **π ρ**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

**Σ**  **π ρ**  
οι Κυ ρι ι ε

α μην π 9

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος 4 Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος 4 Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.128\*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι π 9

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων και ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζῶν τὸν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε**  ε λε ον ει ρη η η νης  θυ σι αν αι

 νε ε σε ως  ἡ

**Κ**  και  με τα  του πνευ μα το ο ο ος σου  ἡ

**Ε**  ε ε ε χο μεν  προς τον Κυ  υ υ ρι ον  ἡ





ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με εν Κυ υ υ

ρι ε και δε ο με θα α α α α α σου ο Θε ο

ος η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ΄ Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομὸς Α΄  
1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

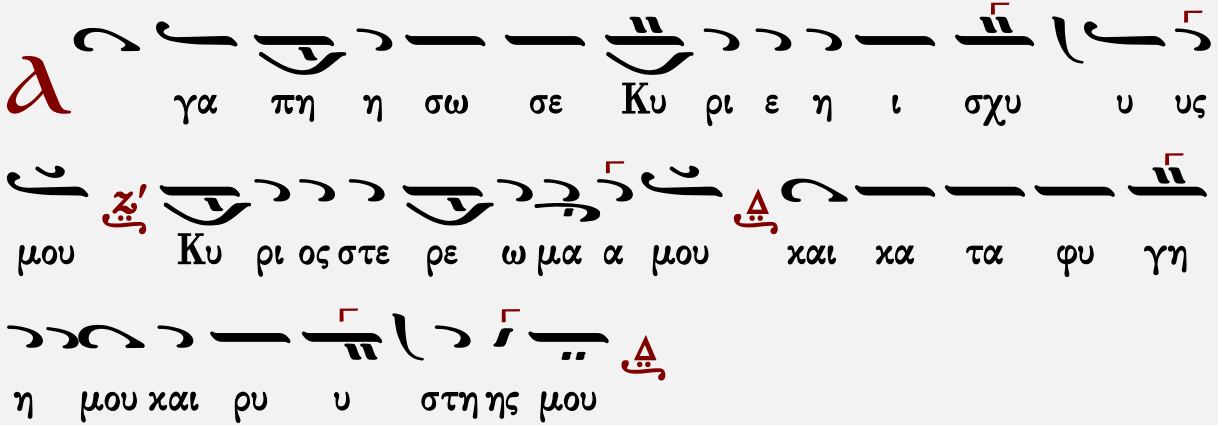
Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δ α ο μ ο υ σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup>η



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·  
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν ταις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκᾶς Λουκᾶ

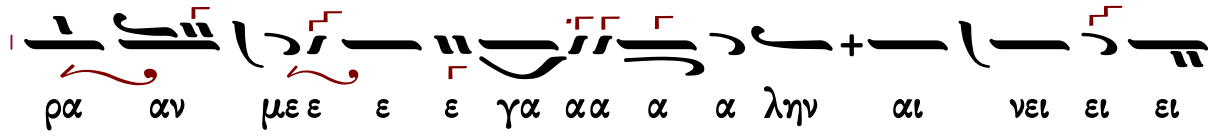
## Ἀντί Ἄξιόν ἐστιν

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

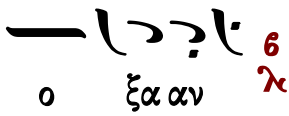
Ἦχος δὲ Ββ

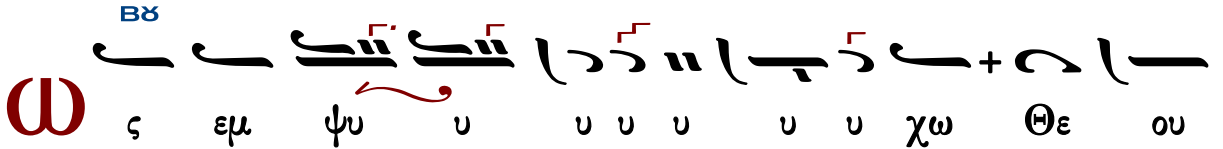
Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.395\*

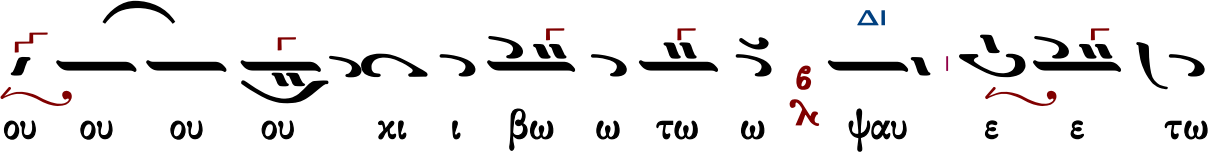
<sup>Bx</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
Ε υ αγ γε λι ι ι ζου γη η η η χα

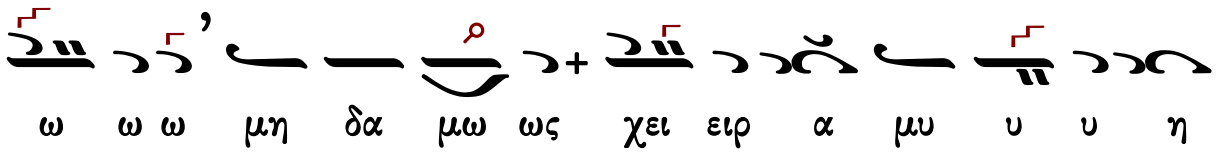
  
ρα αν με ε ε ε γα αα α α λην αι νει ει ει

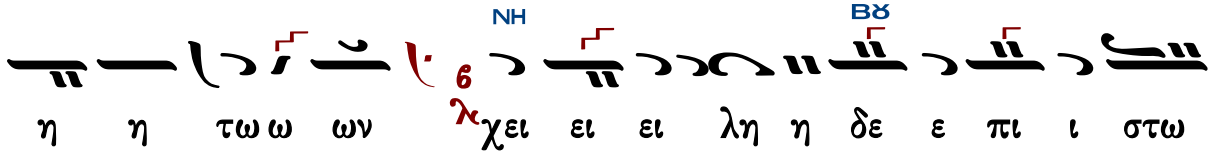
<sup>Bx</sup>   
τε ε ε ου ρα α νοι οι Θε ε ε ου τη η ην δο ο

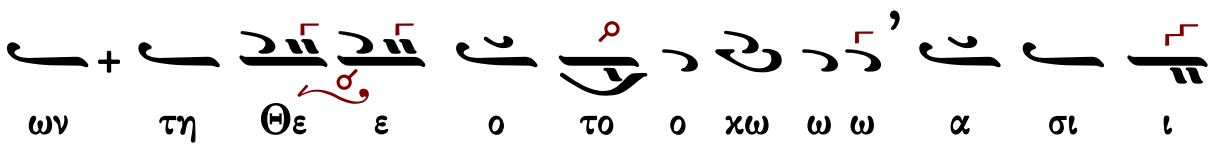
  
ο ξααν

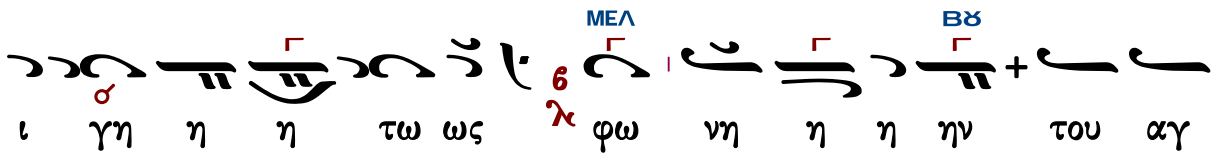
<sup>Bx</sup>   
Ω ς εμ ψυ υ υ υ υ υ χω Θε ου

  
ου ου ου ου κι ι βω ω τω ω ψαυ ε ε τω

  
ω ω ω μη δα μω ως χει ειρ α μυ υ υ η

<sup>NH</sup>   
η η τωω ων χει ει ει λη η δε ε πι ι στω

  
ων τη Θε ε ο το ο κω ωω α σι ι

<sup>MEΛ</sup>   
ι γη η η τω ως φω νη η η ην του αγ

<sup>NH</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
γε ε ε λου α α α να α α με ελ πο ον τα α

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
εν α γαλ λι α α α σει ει βο ο α α τωω

<sup>ΔΙ</sup>  
χαι ρε ε Κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε νη

<sup>ΜΕΛ</sup>  
η ο Κυ υ ρι ο ος με ε τα σου ου ου ου ου

<sup>6</sup>  
λ

## Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτι]

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.661\*

Ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξα α α α α ε

ξε ε ε λε ε ε ε ξα α το ο ο ο π9 Κυ υ γυ

υ υ υ ρι π9 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι π9 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος α9 τη η η η η η

η η τη η η ην Σι ι ω ω ω ων π9 η ρε

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α αν π ε ε α α α α α α α α ε ε α

αυ τω ω ω ω ω ω ω ω χ Αλ λη λου ι ι ι

α αα α α α α α χα α α α αα α α α α

π  
α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πρωγάκι]

### Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.386/1062\*

Ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξ α α α α ε ξ ε ε ε λ ε ε ε ξ α α τ ο

ο ο ο π ρ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κ υ υ ρ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο σ τ η η

η η η η η τ η η η η ν Σ ι ι ω ω ω ω ν

η ρ ε τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α αν ε ε α α α α α α α  
 ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω **π** Αλ λη  
 λου ι ι α α α α α α α α χα α α α α α  
 α α α α **π**

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος **π** Κε

Πανδέκτη  
 Θεία Λειτουργία  
 1851 σ.658\*

**Ε** ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε **π** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε **π** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ἡ δὲ ἀρχὴ τοῦ εὐαγγελίου καὶ τῆς κηρύξεως  
αὐτοῦ ἐγένετο ἐν Βηθσαῖδε τῆς Γαλιλαίας

καὶ ἔβη Ἰησοῦς ἐκ τοῦ νεκροῦ  
καὶ ἦν ἰδόμενος ἑξήκοντα ἡμέρας

καὶ ἐκείνη ἡμέρα ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν  
αὐτοῦ ἡ δευτέρα μετὰ τὴν ἀνάστασιν

αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν  
αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν

αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν  
αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν

αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν  
αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν

αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν  
αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν

αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν  
αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν

αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν  
αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν

αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν  
αὐτοῦ καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἀνάστασιν





η η η η η η σα α το αυ τη η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η α αυ τη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη ε ε α αυ τη η η η η η η η

η η η η η η η η ε ις κα τοι χι ι ι ι ι

ι ι

χ ι

ει εις κα τοι χι ι ι ι ι ι αν ε ε α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε αυ τω ω ω

ω ω ε αυ τω ω ω ω ω ω ω <sup>x q</sup> Αλ λη

λου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α <sup>π q</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>q</sub> Πα̅

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.255\*

ΜΕΛ  
ω ε ε <sup>π q</sup>

ΠΑ ΝΗ  
ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π q</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξα α α α α το ο ο ο ο ο ο Ky υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Ky υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τη η η η η η

η η τη η η ην Σι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω

ων η ρε τη η η η η η η η η η η

ρε τη σα α το ο ο αυ τη η η η η η λη η η η





ΠΑ  
υ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ  
ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ  
π ρ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ  
ΠΑ  
ε ξ α α τ ο ο ο Κ υ υ υ υ υ λ υ υ υ

ΜΕΛ  
π ρ  
υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι Κ υ υ ρ ι

ΠΑ  
Δ  
ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος τη η η η

ΜΕΛ  
ΠΑ  
η η λ η η η η η η η η η η η η η

ΜΕΛ  
π ρ  
τη η η η ν Σ ι ι ω ω ω ν η ρ ε

ΚΕ  
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ξα α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ε

ε ξα το ο ο ο π ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος τ η ν Σι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η ν Σι ι ω

ω ω ω ν η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι α α αν <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε α α α α ε α αυ τω ω ω ω ω  
 ω ω <sup>π</sup> Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι  
 α α α α <sup>π</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>ϩ</sup> Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο  
 μεν Πνεύμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι  
 ον <sup>ϩ</sup> ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη <sup>ϩ</sup> α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν  
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω  
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.562#

**Ε**<sup>ΔΙ</sup> ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
 πνευ <sup>ΒΞ</sup>μα ε που ρα νι ον <sup>ΜΕΛ</sup> ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 θη <sup>ΔΙ</sup> α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες <sup>ΔΙ</sup> αυ τη γαρ η <sup>ΜΕΛ</sup> μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰδομέντο φως το αληθινόν ελαβομέν  
 Πνευμα ε που ρα ανι ον ευρομέν πι στιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Κάθισμα ψαλλόμενον ἐν τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ  
 καὶ ἐν τῇ ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου

Ο με ε γα α ας στρα α τη η γο ο ος τω ων  
 α α υ υ υ υ λωων α α αγ γε ε ε ε ε  
 λων εις πο λι ιν Να α ζα α α ρε ετ ε ε πι ι



στα α α α ας βα α σι ι ι λε ε ε ε ε α <sup>ο</sup>χ<sup>η</sup>μη

νυ ει σοι οι οι Α χρα α αν τε των αι ω ω ω ω

νω ω ων και αι Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον <sup>χ</sup>η<sup>η</sup>χαι

ρε ε ε ε λε ε γω ω ωων σοι ευ λο ο γη η με

ε ε ε ε νη η Μα α α ρι ι ι ι ι α <sup>χ</sup>η<sup>η</sup>α κα

τα α α λη η η η η πτον <sup>χ</sup>η<sup>η</sup>και α νε ε ερ μη η

νε ευ τον βα α α α α θος <sup>η</sup>χ<sup>η</sup> βρο τω ων η η η

η α να α α ακλη η σι ι ι ις <sup>Δ</sup>η<sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

### Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως  
μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
 τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*



α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

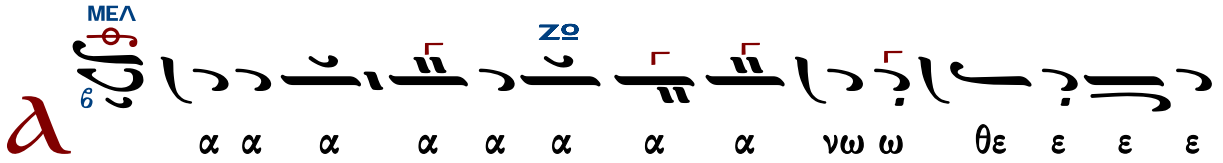
\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

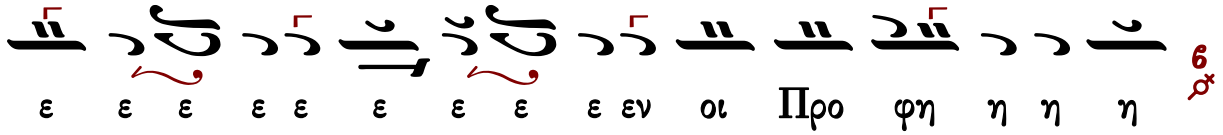
# Ἄνωθεν οἱ προφῆται

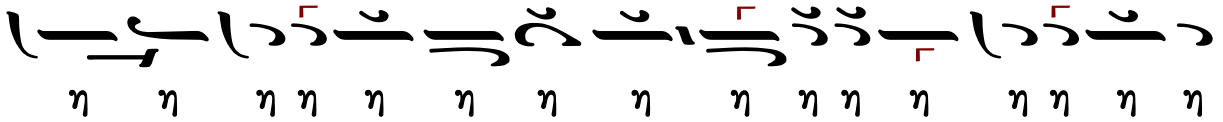
Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

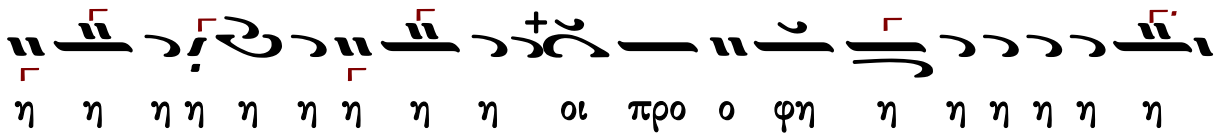
## Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

<sup>MEΛ</sup>  
6   
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

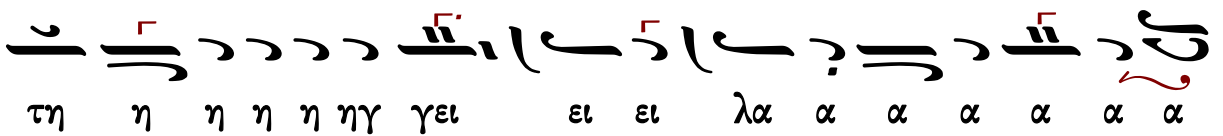
  
η η η η η η η η η η η η η η

  
η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

  
η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

  
α τη η η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

  
τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α









ρε ε ρε ε ρεμ <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ <sup>ζ</sup> <sup>χ</sup> σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ ρ̣

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

**Κ** υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ΕΥ ΣΕ Ε Ε ΤΟΥΣ ΕΥ ΣΕ Ε ΒΕΙ ΕΙ ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ

**Κ** ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΚΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε ΠΑ Α ΚΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ Η Η Η Η

Η Η ΜΩ Ω Ω ΩΝ