

19 Μαρτίου 2023

Κυριακή γ' τῶν Νηστειῶν
τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

ἤχος βαρὺς - ἑωθινὸν ζ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἔξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιτοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἦορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ἦ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἦ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.


Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)


Ἦ ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

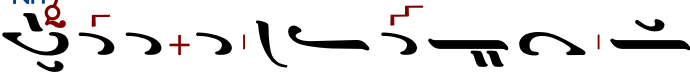
Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣ Νη

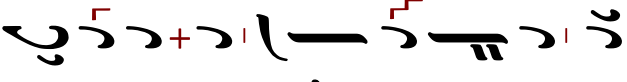
Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^v ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^v ρ̣


^{NH} ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^v ρ̣


^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^v ρ̣

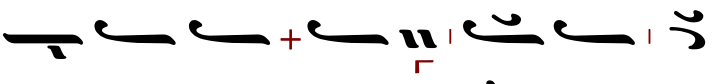
^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^v ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^v ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^v ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^v ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^v ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη ^η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α λ} η χος βα

^{γ α}
ρυσ ^η

ἤχος βαρὺς

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος βαρὺς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τῷ συντρίψαντι θανάτου τὸ κράτος, καὶ φωτίσαντι ἀνθρώπων τὸ γένος, μετὰ τῶν ἀσωμάτων κραυγάζοντες· Δημιουργε καὶ Σωτήρ ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.
 Σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτήρ, καὶ ταφὴν δι' ἡμᾶς, θανάτῳ δὲ ὡς Θεός, θάνατον ἐνέκρωσας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Ἀπόστολοι ἰδόντες τὴν ἔγερσιν τοῦ δημιουργοῦ, ἐθαύμασαν βοῶντες τὴν αἴνεσιν τὴν ἀγγελικὴν. Αὕτη ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας, οὗτος ὁ πλοῦτος τῆς βασιλείας, ὁ παθὼν δι' ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
 Κὰν συνελήφθης Χριστέ, ὑπὸ ἀνόμων ἀνδρῶν, ἀλλὰ σὺ μου εἶ Θεός, καὶ οὐκ αἰσχύνομαι, ἕμαστίχθης τὸν νῶτον, οὐκ ἀρνοῦμαι. Σταυρῷ προσηλώθης, καὶ οὐ κρύπτω· εἰς τὴν ἔγερσίν σου καυχῶμαι· ὁ γὰρ θάνατός σου ζωὴ μου. Παντοδύναμε καὶ φιλόανθρωπε, Κύριε δόξα σοι.

Ἐάν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοί ὁ ἴλασμός ἐστιν. Δαβιτικὴν προφητείαν ἐκπληρῶν, Χριστὸς μεγαλειότητα, ἐν Σιών, τὴν οἰκείαν μαθηταῖς ἐξεκάλυψεν, αἰνετὸν δεικνὺς ἑαυτόν, καὶ δοξαζόμενον αἰεὶ, σὺν Πατρὶ τε καὶ Πνεύματι ἁγίῳ, πρότερον μὲν ἄσαρκον ὡς Λόγον, ὕστερον δὲ δι' ἡμᾶς, σεσαρκωμένον, καὶ νεκρωθέντα ὡς ἄνθρωπον, καὶ ἀναστάντα κατ' ἐξουσίαν ὡς φιλόανθρωπον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. Κατῆλθες ἐν τῷ Ἄδῃ Χριστὸς ὡς ἠβουλήθης, ἐσκύλευσας τὸν θάνατον, ὡς Θεὸς καὶ Δεσπότης, καὶ ἀνέστης τριήμερος, συναναστήσας τὸν Ἀδάμ, ἐκ τῶν τοῦ Ἄδου δεσμῶν καὶ τῆς φθορᾶς, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἐπιχρᾶ Προσόμοια Τριψύδιου

Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς

ἦχος πλ.α'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Λάμπσον ὁ τοῦ Κυρίου Σταυρὸς τὰς φεγγαβόλους ἀστραπᾶς σου τῆς χάριτος καρδίας τῶν σὲ τιμώντων καὶ θεολήπτω στοργῇ, περιπτυσσομένων κοσμοπόθητε, δι' οὗ τῶν δακρύων, ἐξηφανίσθη κατήφεια καὶ τοῦ θανάτου, τῶν παγίδων ἐρρυσθημεν, καὶ πρὸς ἄληκτον, εὐφροσύνην μετήλθομεν, δεῖξον τῆς ὠραιότητος τῆς σῆς τὴν εὐπρέπειαν τὰς ἀντιδόσεις παρέχων τῆς ἐγκρατείας τοῖς δούλοις σου πιστῶς αἰτουμένους σὴν πλουσίαν προστασίαν καὶ μέγα ἔλεος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Χαίροις ὁ ζωηφόρος Σταυρὸς, τῆς Ἐκκλησίας ὁ ὠραῖος παράδεισος τὸ ξύλον τῆς ἀφθαρσίας τὸ ἐξανθήσαν ἡμῖν αἰωνίου δόξης τὴν ἀπόλαυσιν, δι' οὗ τῶν δαιμόνων ἀποδιώκονται φάλαγγες καὶ τῶν ἀγγέλων συνευφραίνονται τάγματα, καὶ συστήματα τῶν πιστῶν ἐορτάζουσιν, ὅπλον ἀκαταγώνιστον κραταίωμα ἄρρηκτον τῶν βασιλέων τὸ νίκος τῶν ἱερέων τὸ καύχημα, Χριστοῦ νῦν τὰ πάθη καὶ ἡμῖν δίδου προφθάσαι, καὶ τὴν Ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Χαίροις ὁ ζωηφόρος Σταυρὸς, τῆς εὐσεβείας τὸ ἀήτητον τρόπαιον ἢ θύρα τοῦ παραδείσου ὁ τῶν πιστῶν στηριγμὸς τὸ τῆς Ἐκκλησίας περιτείχισμα, δι' οὗ ἐξηφάνισται, ἢ ἀρὰ καὶ κατήργηται καὶ κατεπόθη τοῦ θανάτου ἢ δύναμις καὶ ὑψώθημεν ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια, ὅπλον ἀκαταμάχητον δαιμόνων ἀντίπαλε δόξα μαρτύρων ὁσίων ὡς ἀληθῶς ἐγκαλλώπισμα λιμὴν σωτηρίας ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Δεῦρο τῶν πρωτοπλάστων δυὰς ἢ τῆς χορείας ἐκπεσοῦσα τῆς ἀνωθεν, τῷ φθόνῳ τοῦ βροτοκτόνου διὰ πικρᾶς ἡδονῆς, τῆς τοῦ ξύλου πάλαι ἀπογεύσεως· ἰδοὺ τὸ πανσέβαστον ὄντως ξύλον προσέρχεται· ὧ προσδραμόντες, ἐν χαρᾷ περιπτύξασθε καὶ βοήσατε, πρὸς αὐτὸ μετὰ πίστεως. Σὺ ἡμῶν ἡ ἀντίληψις Σταυρὲ πανσεβάσμιε, οὗ τοῦ καρποῦ μετασχόντες τῆς ἀφθαρσίας ἐτύχομεν· Ἐδὲμ τὴν προτέραν κομισάμενοι βεβαίαν καὶ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ τὴν ἐκούσιον σταύρωσιν, εἰς κοινὴν ἐξανάστασιν, τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων καταδεξάμενος, καὶ τῷ καλάμῳ τοῦ Σταυροῦ βαφαῖς ἐρυθραῖς, τοὺς σαυτοῦ δακτύλους αἱματώσας, ταῖς ἀφειμίμοις ἡμῖν, βασιλικῶς ὑπογράψαι φιλανθρωπευσάμενος, μὴ παρίδῃς ἡμᾶς κινδυνεύοντας καὶ πάλιν τὴν ἀπὸ σοῦ διάστασιν, ἀλλ’ οἰκτείρησον μόνε μακρόθυμε, τὸν ἐν περιστάσει λαόν σου καὶ ἀνάστηθι, πολέμησον τοὺς πολεμοῦντας ἡμᾶς, ὡς Παντοδύναμος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης, ὑπὲρ φύσιν Θεοτόκε, ἔμεινας δὲ παρθένος, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐρμηνεῦσαι γλῶσσα οὐ δύναται· παραδόξου γὰρ οὔσης τῆς συλλήψεως ἀγνή, ἀκατάληπτός ἐστιν ὁ τρόπος τῆς κυήσεως· ὅπου γὰρ βούλεται Θεός, νικᾶται φύσεως τάξις. Διὸ σε πάντες Μητέρα τοῦ Θεοῦ γινώσκοντες, δεόμεθά σου ἐκτενωῶς, πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο ΓΑ

ἀργοσύνητομο ΖΩ

σύνητομο ΓΑ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

ἦχος λ π̣ ̣ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε

πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεός τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος βαρὺς

Ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀνθρώπους, σὺν τῇ σαρκί σου, Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα, δεῦτε προσκυνήσωμεν· ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου γὰρ τυραννίδος, ἡμᾶς ἠλευθέρωσε, διὰ τῆς αὐτοῦ τριημέρου ἐγέρσεως, ζωὴν ἡμῖν δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

ὑπὸ τὸν Ἄδην κατελθὼν Χριστέ, θάνατον ἐσκύλευσας, καὶ τριήμερος ἀναστάς, ἡμᾶς συνανέστησας, δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύναμον ἔγερσιν, Κύριε φιλόανθρωπε.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Φοβερὸς ὤφθης Κύριε, ἐν τάφῳ κείμενος ὡς ὁ ὑπνῶν, ἀναστάς δὲ τριήμερος ὡς δυνατός, τὸν Ἀδὰμ συνανέστησας κραυγάζοντα· δόξα τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ συμμαχήσας Κύριε τῷ πραοτάτῳ Δαυὶδ ὑποτάξαι τὸν ἀλλόφυλον τῷ πιστῷ ἡμῶν βασιλεῖ συμπολέμησον, καὶ τῷ ὄπλῳ τοῦ Σταυροῦ κατάβαλε τοὺς ἐχθροὺς ἡμῶν, δεῖξον εὐσπλαγγνε εἰς ἡμᾶς τὰ ἀρχαῖα ἔλεή σου καὶ γνώτωσαν ἀληθῶς ὅτι σὺ εἶ Θεὸς καὶ ἐν σοὶ πεποιθότες νικῶμεν πρεσβευούσης συνήθως τῆς ἀχράντου σου Μητρὸς δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπισημασμένα: Ὅτι σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σταυροπροσκυνήσεις

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυτδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου

δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωσάν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χροῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἵδιον κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέειν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σταυροπροσκυνήσεως

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυΐδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμήν.

Καθίσματα

ἦχος βαρὺς

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Ἡ ζωὴ ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ ἄγγελοι ἐδόξαζον, ὡς Θεὸν ἀθάνατον. Γυναῖκες δὲ ἐκραύγαζον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆ τριημέρῳ ταφῆ σου σκυλεύσας τὸν θάνατον, καὶ φθαρέντα τὸν ἄνθρωπον, τῆ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, ἀναστήσας Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἔως τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως θησαύρισμα, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας πανύμνητε, ἐκ λάκκου καὶ βυθοῦ πταισμάτων ἀνάγαγε· σὺ γὰρ τοὺς ὑπευθύνους τῆ ἁμαρτία, ἔσωσας τεκοῦσα τὴν σωτηρίαν, ἢ πρὸ τόκου παρθένος, καὶ ἐν τόκῳ παρθένος, καὶ μετὰ τόκον πάλιν οὔσα παρθένος.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος, ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης, ἡ πάντων ἀνάστασις· Πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὸ μνήμα ἔδραμον γυναῖκες, μετὰ δακρῶν μύρα φέρουσαι, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων σε, τὸν τῶν ὅλων βασιλέα, ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον; ἀνέστη ὁ μεγάλης βουλής ἄγγελος, πατήσας τὸν θάνατον· παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε παρθένε, λιμὴν καὶ προστασία τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων· ἐκ σοῦ γὰρ ἐσαρκώθη ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου· μόνη γὰρ ὑπάρχεις Μήτηρ καὶ παρθένος, αἰεὶ εὐλογημένη καὶ δεδοξασμένη, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, εἰρήνην δωρήσασθαι, πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτομάτου](#)

Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κυρίου](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογή](#)

Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἤχος πλ.δ'

Ἐν Παραδείσῳ μὲν τὸ πρίν, ξύλῳ ἐγύμνωσεν, ἐπὶ τῇ γεύσει ὁ ἐχθρὸς, εἰσφέρων νέκρωσιν, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς, ὃν ὄρωντες προσκυνούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοὶ συμφώνως ἀνακράζωμεν, πλήρης δόξης ὁ οἶκος αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➔

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὑπακοή

ἤχος βαρὺς

Ὁ ἡμετέραν μορφήν ἀναλαβὼν καὶ ὑπομείνας σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

Πέτρου Εφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἤχος βαρὺς

Ἀντίφωνον Α'

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, ἐκ πλάνης ἐπιστρέψας, καὶ Σωτὴρ ζώωσον, ἐξαίρων δουλοπαθείας.

Ἐν τῷ νότῳ ὁ σπεύρων θλίψεις, νηστείας μετὰ δακρύων, οὗτος χαρᾶς δρέφεται, δράγματα ἀειζωοτροφίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, πηγὴ τῶν θείων θησαυρισμάτων, ἐξ οὗ σοφία, σύνεσις, φόβος, αὐτῷ αἴνεσις, δόξα, τιμὴ καὶ κράτος.

Ἀντίφωνον β'

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τὸν τῆς ψυχῆς, μάτην κοπιῶμεν· πλὴν γὰρ αὐτοῦ, οὐ πρᾶξις, οὐ λόγος τελεῖται.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦς, οἱ ἅγιοι πνευματοκινήτως, ἀναβλαστοῦσι πατρῷα δόγματα υἰοθεσίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, τὰ σύμπαντα τὸ εἶναι ἔχει· πρὸ πάντων γὰρ Θεός, τῶν ὄλων κυριότης, φῶς ἀπρόσιτον, ζωὴ τῶν πάντων.

Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὁδοὺς ζωῆς εὐρόντες, νῦν καὶ ἀεὶ μακαριοῦνται, δόξῃ ἀκηράτῳ.

Κύκλῳ τῆς τραπέζης σου, ὡς στελέχη βλέπων τὰ ἔκγονά σου, χαῖρε εὐφραίνου, προσάγων ταῦτα, τῷ Χριστῷ ποιμενάρχα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, βυθὸς χαρισμάτων, πλοῦτος δόξης, κριμάτων βάθος μέγα, ὁμόδοξον Πατρὶ καὶ Υἱῷ· λατρευτὸν γάρ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος. (6)

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερειώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:1-10

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτῃ, σκοτίας ἔτι οὔσης, εἰς τὸ μνημεῖον καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. ² Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν, ὃν ἐφιλεῖ ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ εἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος, καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς, καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. ⁴ Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου, καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον· ⁵ καὶ παρακύψας, βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. ⁶ Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, ⁷ καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. ⁸ Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς ὁ ἔλθων πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε, καὶ ἐπίστευσε· ⁹ οὐδέπω γὰρ ᾔδεισαν τὴν Γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. ¹⁰ Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαι με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἤχος πλ.δ'

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου](#)

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθορίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχνῳ σου ἔλθει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

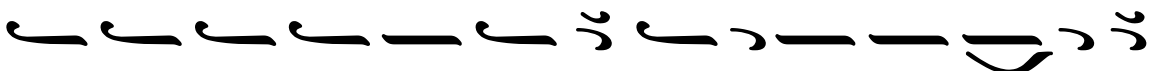
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον


Κυριε εελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανὼν-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

ψδὴ α'

ἦχος α'

«Ὁ θεϊότατος προετύπωσε πάλαι Μωσῆς, ἐν ἔρυθρᾷ θαλάσσει, διαβιβάσας Ἰσραήλ, τῷ Σταυρῷ σου τὴν ὑγρὰν, τῇ ῥάβδῳ τεμών, ὠδὴν σοι ἐξόδιον, ἀναμέλπων Χριστέ ὁ Θεός.» (β')

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πανηγύρεως ἡμέρα, τῇ ἐγέρσει Χριστοῦ θάνατος φρουῶδος ὤφθη, ζωῆς ἀνέτειλεν αὐγή, ὁ Ἄδαμ ἐξαναστάς χορεύει χαρᾶ· διὸ ἀλαλάζωμεν ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσκυνήσεως ἡμέρα τοῦ τιμίου Σταυροῦ δεῦτε πρὸς τοῦτον πάντες· τῆς γὰρ ἐγέρσεως Χριστοῦ, τὰς αὐγὰς φωτοβολῶν, προτίθεται νῦν αὐτὸν ἀσπασώμεθα ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιφάνηθι ὁ μέγας, τοῦ Κυρίου Σταυρός, δεῖξόν μοι ὄψιν θείαν, τῆς ὠραιότητός σου νῦν ἄξιον προσκυνητήν, αἰνέσεώς σου· καὶ γὰρ ὡς ἐμφύχῳ σοι, καὶ φωνῶ, καὶ προσπτύσσομαι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αἰνεσάτωσαν συμφώνως, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ὅτι πρόκειται πᾶσιν, ὁ παμμακάριστος Σταυρός, ὃ παγεῖς σωματικῶς, ἐτύθη Χριστός· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα, ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάς τοῖς χαρακτῆρσιν, ὃ μονὰς τῇ μορφῇ, Πάτερ, Υἱὲ καὶ Πνεῦμα, ἡ ὁμοδύναμος ἐνὰς ἐν βουλῇ καὶ θελήσει, καὶ κράτους ἀρχῇ, τὸν κόσμον σου φύλαττε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεῖραν ὅλως ἡ Παρθένος, μὴ εἰδυῖα ἀνδρός, ἀσπορον τίκτεις βρέφος, ἀχραντον φέρεις τοκετόν, τὸν τῶν ὅλων ποιητήν, Χριστὸν τὸν Θεόν· αὐτὸν ἐκδυσώπησον εἰρηνεῦσαι τὰ σύμπαντα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδθ γ'

ἦχος α'

«Στερέωσον δέσποτα Χριστέ, τῷ Σταυρῷ σου ἐν πέτρα με τῇ τῆς πίστεως μὴ σαλευθῆναι τὸν νοῦν, ἐχθροῦ προσβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος». (β')

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Δεῦτε ἄσμα ἄσωμεν καινόν, τὴν κατάλυσιν Ἄδου πανηγυρίζοντες· ἐκ γὰρ τοῦ τάφου Χριστός, ἀνέστη τὸν θάνατον ἐλών, καὶ σώσας τὰ σύμπαντα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦτε ἀρυσώμεθα πιστοὶ οὐκ ἐκ κρήνης βρουούσης ὕδωρ φθειρόμενον, ἀλλὰ πηγὴν φωτισμοῦ, Σταυροῦ προσκυνήσει τοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ καὶ καυχώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάλαι ὄν ἐτύπου Μωϋσῆς ταῖς παλάμαις Σταυρόν σου νῦν προσπτυσσόμενοι, τὸν νοητὸν Ἀμαλὴκ τροπούμεθα δέσποτα Χριστέ, δι' οὗ καὶ σεσώσμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥομμασι καὶ χεῖλεσιν ἀγνοῖς, ἀνακρούοντες μέλος ἀγαλλιάσεως τὸν τοῦ Κυρίου Σταυρόν χαρᾶ προσκυνήσωμεν πιστοί, κροτοῦντες ἐν ᾄσμασι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐνα ὑποστάσει τρισὶ Θεὸν ἀναρχον σέβω μὴ διαιρούμενον τῇ τῆς οὐσίας μορφῇ, Πατέρα, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ζῶν, ἐν οἷς βεβαπτίσμεθα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν βάτῳ Μωσῆς σου τυπικῶς τὸ μυστήριον πάλαι σεμνὴ ἐώρακεν· ὡς γὰρ ἐκείνην ἡ φλόξ, τὸ πῦρ τῆς Θεότητος τὴν σὴν, νηδὺν οὐ κατέφλεξεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, προφήται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ᾠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου

τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδὰμ καὶ τοῖς ἐξ Ἀδὰμ. Ἐύλον τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Καθίσματα Σταυρώσιμα

ἤχος πλ.β'

Ὁ Σταυρός σου Κύριε ἠγίασται· ἐν αὐτῷ γὰρ γίνονται ἰάματα τοῖς ἀσθενοῦσιν ἐν ἁμαρτίαις· δι' αὐτοῦ σοι προσπίπτομεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Σήμερον τὸ προφητικὸν πεπλήρωται λόγιον· ἰδοὺ γὰρ προσκυνοῦμεν εἰς τὸν τόπον οὗ ἔστησαν οἱ πόδες σου Κύριε, καὶ ξύλου σωτηρίας γευσάμενοι τῶν ἐξ ἁμαρτίας παθῶν ἐλευθερίας ἐτύχομεν πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου μόνη φιλόνηρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μόνον ἐπάγη τὸ ξύλον Χριστὲ τοῦ Σταυροῦ σου, τὰ θεμέλια ἐσαλεύθησαν τοῦ θανάτου Κύριε· ὃν γὰρ κατέπιε πόθῳ ὁ Ἄδης ἀπέλυσε τρόμῳ, ἔδειξας ἡμῖν τὸ σωτήριόν σου Ἄγιε καὶ δοξολογοῦμέν σε Υἱὲ Θεοῦ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε Παρθένε ἰκέτευε τὸν Υἱόν σου τὸν ἐκουσίως προσπαγέντα ἐν Σταυρῷ καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψ δὲ δ'

ἤχος α'

«Ἐπὶ Σταυροῦ σε δυνατὲ φωστῆρ ὁ μέγας κατιδὼν τρόμῳ ἐπαρθείς, τὰς ἀκτῖνας συνέστειλεν, ἔκρυψε, πᾶσα δὲ κτίσις ὕμνησεν, ἐν φόβῳ τὴν σὴν μακροθυμίαν, καὶ γὰρ ἐπλήσθη ἡ γῆ, τῆς σῆς αἰνέσεως.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδοὺ ἀνέστη ὁ Χριστός, ταῖς μυροφόροις γυναῖξιν, ἄγγελος φησὶ μὴ θρηνεῖτε πορευθεῖσαι εἶπατε, τοῖς ἀποστόλοις, χαίρετε, σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ἡ τυραννὶς τοῦ ἐχθροῦ, θανάτῳ λέλυται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ ζωηφόρου σου Σταυροῦ, τὴν προσκυνήσιμον χαρὰν σήμερον Χριστὲ ὑπαντῶντες προπομπὴν ποιούμεθα τοῦ παναγίου πάθους σου, εἰς σωτηρίαν τοῦ κόσμου, ἐναπειργάσω Σωτήρ, ὡς παντοδύναμος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σήμερον γίνεται χαρά, ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς, ὅτι τοῦ Σταυροῦ τὸ σημεῖον, κόσμῳ ἐμφανίζεται, Σταυρὸς ὁ τρισμακάριστος, οὗτος γὰρ προτεθεὶς ἀναβλύζει, τοῖς προσκυνοῦσιν αὐτόν, χάριν ἀένναον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τί σοι προσάξωμεν Χριστέ; ὅτι τὸν τίμιον Σταυρὸν δέδωκας ἡμῖν προσκυνῆσαι ἐν ᾧ τὸ πανάγιον κατεκενώθη αἷμά σου ᾧ καὶ ἡ σὰρξ σου ἤλοις ἐπάγη, ὃν ἀσπαζόμενοι νῦν, εὐχαριστοῦμέν σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μιᾶς θεότητος ὑμῶν τρεῖς ὑποστάσεις ἀμερῶς φύσεως ἀπλῆς δογματίζων, τὸν Πατέρα ἀναρχον Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον, σύνθρονον κυριότητα μίαν, ὁμοβασίλειον ἐν κράτος ἀτίδιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνη ἐφάνης γυναικῶν, χρῆμα πανθαύμαστον ἀγνή, πρᾶγμα φοβερόν, τὴν γὰρ φύσιν, σὺ ἐκαινοτόμησας ἀνευ σπορᾶς κυήσασα, μείναςα πάλιν ὡς πρὶν Παρθένος, ὁ γεννηθεὶς γὰρ ἐκ σοῦ. Θεὸς ἐστὶν ἀληθής.

ὠδὴ ε΄

ἦχος α΄

«**Ὁ**ρθρίζοντες σὲ ἀνυμνοῦμεν, Σωτῆρ τοῦ κόσμου εἰρήνην, εὐράμενοι τῷ Σταυρῷ σου, δι οὗ ἀνεκαίνισας, τὸ γένος τὸ ἀνθρώπινον, φῶς πρὸς ἀνέσπερον ἄγων ἡμᾶς.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνέτειλας ἀπὸ τοῦ τάφου ἄδυτον φάος τῷ κόσμῳ ἀστράπτων τῇ ἀφθαρσία ἐκμειώσας Κύριε θανάτου τὴν κατῆφειαν, ἐκ τῶν περάτων ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσέλθωμεν κεκαθαρμένοι τῇ ἐγκρατεῖᾳ θερμῶς, προσπτυσσόμενοι ἐν αἰνέσει, ξύλον τὸ πανάγιον ἐν ᾧ Χριστὸς σταυρούμενος ἔσωσε κόσμον ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χορεύουσιν ἐν εὐφροσύνῃ ἀγγέλων τάξεις σήμερον Σταυροῦ σου τῇ προσκυνήσει, ἐν αὐτῷ γὰρ τέθραυκας, τὰς τῶν δαιμόνων φάλαγγας, σώσας Χριστέ τὸ ἀνθρώπινον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παράδεισος ἄλλος ἐγνώσθη, ἡ Ἐκκλησία ὡς πρὶν, ξύλον ἔχουσα ζωηφόρον, τὸν Σταυρόν σου Κύριε, ἐξ οὗ διὰ προσψαύσεως, ἀθανασίας μετέχομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Συνάναρχα τρία δοξάζω μιᾶς οὐσίας Θεὸν τὸν Πατέρα, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα φῶς ἐν τριλαμπέστατον, ὁμοκρατὲς βασίλειον, ἐν ἀσυγχύτῳ ταυτότητι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκύησας φύσεως νόμῳ, ἀλλ' ὑπὲρ νόμον, σοῦ γὰρ μόνης ἄσπορος ἢ λοχεία φρικτὸς καὶ νοούμενος, ὁ τρόπος καὶ λεγόμενος, τοῦ τοκετοῦ σου πανάμωμε.

ὡδὴ ς'

ἤχος α'

«Τὸν τύπον τοῦ θείου Σταυροῦ Ἰωῆς, ἐν κοιλῇ τοῦ κήτους, τεταμέναις παλάμαις, προδιεχάραξε καὶ ἀνέθορε σεσωσμένος τοῦ θηρὸς τῆ δυνάμει σου Λόγε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνέστης τὸν θάνατον θραύσας Χριστέ, ὡσπερ μέγας βασιλεύς, ἐκ τῶν τοῦ ἄδου ταμείων, ἀνακαλέσας ἡμᾶς, εἰς ἀπόλαυσιν βασιλείας οὐρανῶν, εἰς γῆν ἀθανασίας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κροτοῦντες ἐν ἄσμασι θείοις πιστοί, ἀλαλάζωμεν Θεῷ τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου κατασπαζόμενοι, ἀγιότητος ἀναβλύζει γὰρ πηγὴν, πᾶσι τοῖς ἐν τῷ κόσμῳ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πληροῦται ἡ ἄσματογράφος φωνή, προσκυνοῦμεν γὰρ ἰδοὺ τῶν ἀχράντων ποδῶν σου, τὸ ὑποπόδιον παντοδύναμε, τὸν Σταυρὸν σου τὸν σεπτόν, τὸ τριπόθητον ξύλον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ εἶδε ξύλον τῷ σῶ ἄρτῳ βληθὲν, προφητῶν ὁ θρηνητής, τὸν Σταυρὸν σου οἰκτίρμον, κατασπαζόμενοι, ἀνυμνοῦμέν σου τὰ δεσμὰ καὶ τὴν ταφὴν, λόγχην τε καὶ τοὺς ἥλους.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπ' ὧμων ὄνπερ κατεδέξω Χριστέ, φέρειν ἅγιον Σταυρὸν, καὶ ἐν τούτῳ ἀρθῆναι, καὶ σταυρωθῆναι σαρκὶ προσπτυσσόμενοι, κομιζόμεθα ἰσχὺν κατ' ἐχθρῶν ἀοράτων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μονάδα τρισὶ χαρακτῆρσιν ὑμῶν, καὶ Τριάδα ἐν μιᾷ, φύσει προσκυνουμένην, Θεὸν τὰ τρία ὁμοῦ, φῶς τρισήλιον τὸν Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θαυμάτων τὸ μέγιστον θαῦμα ἐν σοὶ ὠφθη ἄσπιλε ἀμνάς, τὸν γὰρ αἶροντα κόσμου τὴν ἁμαρτίαν, ἀμνὸν ἀπεκύησας, ὃν δυσώπει ἐκτενῶς, ὑπὲρ τῶν σέ ὑμνούντων.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἑδέμ, αὐτὴ γὰρ ἐπῆλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ ἄδου τὸ νίκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτὴρ μου βοῶν τοῖς ἐν ἄδῃ, Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Ἰωάννου Καστρινάκη

Οἶκος

Τρεῖς σταυροὺς ἐπήξατο ἐν Γολγοθᾶ ὁ Πιλάτος, δύο τοῖς ληστεύσασιν, καὶ ἓνα τοῦ Ζωοδότου, ὃν εἶδεν ὁ ἄδης, καὶ εἶπε τοῖς κάτω, Ὡ λειτουργοί μου καὶ δυνάμεις μου τίς ὁ ἐμπήξας ἦλον τῇ καρδίᾳ μου, ξυλίνη με λόγχῃ ἐκέντησεν ἄφνω καὶ διαβρόήσομαι, τὰ ἔνδον μου πονῶ, τὴν κοιλίαν μου ἀλγῶ, τὰ αἰσθητήριά μου, μαιμάσσει τὸ πνεῦμά μου, καὶ ἀναγκάζομαι ἐξερευζασθαι τὸν Ἀδάμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδάμ, ξύλω δοθέντας μοι· ξύλον γὰρ τούτους εἰσάγει πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Συναξάριον

Τῇ ιθ' τοῦ μηνὸς Μαρτίου, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Χρυσάνθου καὶ Δαρείας.

Ζῶσι Χρύσανθος καὶ Δαρεία ἐν πόλῳ,
Κὰν ἐκπνέωσι, ζῶντες εἰσδύντες βόθρῳ.
Χῶσαν συζυγίην δεκάτη ἑνάτη ὁμόλεκτρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Κλαύδιος ὁ Τριβοῦνος, ἐν θαλάσῃ βληθείς, τελειοῦται.

Φυγὼν θάλασσαν Κλαύδιος, τὴν τῆς πλάνης.
Ἐνδον θαλάσσης βάλλεται παρὰ πλάνων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία μάρτυς Ἰλαρία, ἡ τούτου σύζυγος, ξίφει τελειοῦται.

Ἰλαρία τμηθεῖσα τὴν κάραν ξίφει,
Θεοῦ πρόσωπον ἰλαρώτατα βλέπει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι μάρτυρες, Ἰάσων καὶ Μαῦρος, οἱ υἱοὶ αὐτῶν, ξίφει τελειοῦνται.

Σὺν αὐταδέλφῳ τέμνεται Μαύρῳ κάραν,
Ἀδελφὰ τούτῳ συμφρονήσας Ἰάσων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Παγχαρίου.

Ὁ Παγχάριος πᾶσαν ἦν πλουτῶν χάριν,
Ὅν πρὸς τομὴν ἤλειψεν ἡ Θεοῦ χάρις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι Διόδωρος πρεσβύτερος καὶ Μαριανὸς διάκονος, σπηλαίῳ ἐγκλεισθέντες, τελειοῦνται.

Ὡς βῆμα τὸ σπήλαιον ἔνδον γὰρ φέρει
Θύτην τε Χριστοῦ καὶ σὺν αὐτῷ Λευίτην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ τῶν νηστειῶν, τὴν προσκύνησιν ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Τὸν Σταυρὸν γῆ σύμπασα προσκυνησάτω,
Δι' οὗ περ ἔγνωκε σὲ προσκυνεῖν, Λόγε.

Τῇ αὐτοῦ δυνάμει, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τῶν τοῦ πονηροῦ διαφύλαξον ἐπηρειῶν, καὶ τὰ θεῖά σου πάθη, καὶ τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν προσκυνῆσαι ἀξίωσον, τὸ τεσσαρακονθήμερον εὐμαρῶς διανύσαντας στάδιον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς ὡς ἄγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

ψδκ ζ'

ἦχος α'

«Φλογώσεως ὁ Παῖδας ῥυσάμενος σάρκα προσλαβόμενος, ἦλθεν ἐπὶ γῆς καὶ Σταυροῦ προσηλωθείς, σωτηριᾶν ἡμῖν ἐδωρήσατο, ὁ ἄριστος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου τριήμερος, ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριε, Ἄδου πυλωρούς, πατάξας θεία δυνάμει, καὶ τοὺς πάλαι ἐγείρας προπάτορας, ὁ ἄριστος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῇ λύρᾳ τῶν ἁσμάτων χορεύοντες, ἀγαλλιασώμεθα, σήμερον λαοὶ τῇ τοῦ Σταυροῦ προσκυνήσει, τὸν ἐν τούτῳ παγέντα Χριστὸν δοξάζοντες, τὸν ἄριστον εὐλογητὸν τῶν πατέρων Θεόν, καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ δεῖξας τὸ θνητότητος ὄργανον ζωῆς ἐργαστήριον, κόσμῳ ἀσπαστόν, τὸν σὸν Σταυρὸν πανοικτίρμον, τοὺς αὐτὸν προσκυνοῦντας ἀγίασον· ὁ ἄριστος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἄριστος ἐλεήμων καὶ εὐσπλαγχνος, φώτισον ἀγίασον, ἄριστον Ἰησοῦ, τοὺς προσκυνοῦντάς σου πιστῶς, τὸν Σταυρὸν καὶ τὰ θεῖα παθήματα, ὁ ἄριστος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μονάδα ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ὑμῶν τὴν Θεότητα· φῶς γὰρ ὁ Πατήρ, φῶς ὁ Υἱός, φῶς τὸ Πνεῦμα τοῦ φωτὸς ἀμεροῦς διαμένοντος ἐνότητι φυσικῇ, καὶ ἀκτίσι τρισὶ προσώπων λάμποντος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ πάντων προφητῶν πολυώνυμον, σὺ ὑπάρχεις κήρυγμα· πύλη γὰρ Θεοῦ, στάμνος χρυσῆ γῆ ἁγία ἀνεδείχτης, Παρθένε θεόνυμφε, κηήσασα ἐν σαρκί Ἰησοῦν τὸν Χριστόν, τῶν πατέρων Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

ὠδὴ κ'

ἦχος α'

«**Χεῖρας ἐν τῷ λάκκῳ βληθεὶς τῶν λεόντων ποτέ, ὁ μέγας ἐν προφήταις, σταυροειδῶς ἐκπετάσας, Δανιὴλ ἀβλαβῆς ἐκ τῆς τούτων καταβρώσεως σέσωσται, εὐλογῶν Χριστόν τὸν Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας**».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Μύρα ἐν χερσί, τί κατέχετε ὅλως; τίνα δὲ ἐκζητεῖτε; νῦν ὁ φανεῖς νεανίας ἐν τῷ τάφῳ βοᾷ· ἐξανέστη ὁ Χριστός, καὶ Θεὸς ἡμῶν, ἀναστήσας φύσιν βροτῶν Ἄδου κευθμῶνων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χαίροις τὸ τρισόλβιον ξύλον καὶ θεῖον, Σταυρὲ φῶς τοῖς ἐν σκότει, ὁ τετραπέρατον κόσμον, τῇ ἐλλάμφει τῇ σῆ, τῆς ἐγέρσεως Χριστοῦ προδεικνύς τὰς αὐγάς, ἀξίωσον πάντας πιστούς, φθάσαι τὸ Πάσχα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ταύτη τῇ ἡμέρᾳ, μυρίζει τὰ μύρα, τῆς θείας μυροθήκης, τὸ ζωομύριστον ξύλον, ὁ Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ, ὁσφρανθῶμεν τῆς αὐτοῦ θεοπνεύστου ὀσμῆς, αὐτὸν προσκυνοῦντες, πιστῶς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦρο Ἐλισσαῖε, προφήτα εἶπέ ἐμφανῶς· τί τὸ ξύλον ἐκεῖνο, ὃ εἰς τὸ ὕδωρ καθῆκες; ὁ Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ βάθους τῆς φθορᾶς ἀνελκύσθημεν αὐτὸν προσκυνοῦντες, πιστῶς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάλαι Ἰακώβ, προτυπῶν τὸν Σταυρόν σου Χριστέ, Ἰωσήφ προσεκύνει, τῆς θείας ῥάβδου τὸ ἄκρον σκῆπτρον ταύτην φρικτόν, βασιλείας τε τῆς σῆς προορώμενος, ὃν νῦν προσκυνοῦμεν, πιστῶς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Μίαν ἐν τρισί, χαρακτῆρσιν οὐσίαν, δοξάζω ἀσυγχύτως μονοπροσώπως τὰ τρία, οὐδὲ τέμνω μορφή τὸν Πατέρα καὶ Υἱὸν σὺν τῷ Πνεύματι· εἷς γὰρ ἐπὶ πάντων Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνη ἐν μητρᾷσιν ἐδείχθησ παρθένος, Θεόνυμφε Μαρία, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖα τὸν Σωτῆρα Χριστόν, τῆς ἀγνείας τὴν σφραγιδα φυλάξασα· σὲ μακαριοῦμεν, πιστοὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

«**Ω** Μῆτερ Παρθένε, καὶ Θεοτόκε ἀψευδής, ἡ τεκοῦσα ἀσπόρως, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, τὸν ἐν Σταυροῦ ὑψωθέντα σαρκί, σὲ οἱ πιστοί, ἅπαντες ἀξίως, σὺν τούτῳ νῦν μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Εν τάφῳ κατήλθες ὁ ζωοδότης καὶ Θεός, καὶ συνέτριψας πάντα κλεῖθρά τε καὶ τοὺς μοχλοὺς, καὶ τοὺς νεκροὺς ἐξανάστησας. Δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει βοῶντας· Χριστέ Σωτὴρ παντοδύναμε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο τάφος ζωὴν μοι Χριστέ ἀνέβλυσεν ὁ σός· ὁ κρατῶν τῆς ζωῆς γάρ, ἐπιστάς ἐβόησας τοῖς κατοικοῦσιν ἐν μνήμασιν· οἱ ἐν δεσμοῖς, λύθητε· ἐγὼ γὰρ τοῦ κόσμου λύτρον ἐλήλυθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εν ὕμνοις σκιρτάτω πάντα τὰ ξύλα τοῦ δρυμοῦ τὸ δμώνυμον ξύλον, τοῦ Σταυροῦ θεώμενα, κατασπαζόμενον σήμερον, οὗ ὁ Χριστὸς ὑψωσε τὴν κάραν ὡς προφητεύει ὁ θεῖος Δαυτῆδ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εν ξύλῳ τεθνήξας ξύλον σε, εὔρηκα ζωῆς, χριστοφόρε Σταυρέ μου φυλακτὴρ μου ἄρρηκτε, κατὰ δαιμόνων ἰσχύς κραταιά, σὲ προσκυνῶν σήμερον κραυγάζω· Ἀγίασόν με τῇ δόξῃ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐφραίνου ἀγάλλου, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ τὸ τρισόλβιον ξύλον προσκυνοῦσα σήμερον, τοῦ παναγίου Σταυροῦ τοῦ Χριστοῦ, ᾧ λει τουργεῖ, τάγματα Ἀγγέλων, καὶ μετὰ φόβου παρίστανται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάδα προσώποις, Μονάδα φύσει προσκυνῶ, σὲ Θεότης ἀγία, τὸν Πατέρα, καὶ τὸν Υἱὸν σὺν τῷ ἀγίῳ τε πνεύματι, μίαν ἀρχὴν, μίαν βασιλείαν τὴν τῶν ἀπάντων δεσπόζουσαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ὄρος τὸ μέγα, ἐν ᾧ κατώκησε Χριστὸς σὺ ὑπάρχεις Παρθένε ὡς Δαυτῆδ ὁ θεῖος βοᾷ, δι' ἧς ἡμεῖς, ἀνυψώθημεν πρὸς οὐρανόν, υἰοθετηθέντες, τῷ Πνεύματι παμμακάριστε.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

α' **Ὁ** θειότατος προετύπωσε πάλαι Μωσῆς, ἐν ἐρυθρᾷ θαλάσῃ, διαβιβάσας Ἰσραὴλ, τῷ Σταυρῷ σου τὴν ὑγράν, τῇ ῥάβδῳ τεμῶν, ὡδὴν σοι ἐξόδιον, ἀναμέλπων Χριστέ ὁ Θεός.

γ' **Σ**τερέωσον δέσποτα Χριστέ, τῷ Σταυρῷ σου ἐν πέτρα με τῇ τῆς πίστεως μὴ σαλευθῆναι τὸν νοῦν, ἐχθροῦ προσβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος.

δ' **Ἐ**πὶ σταυροῦ σε δυνατὲ φωστήρ ὁ μέγας κατιδὼν τρόμῳ ἐπαρθεῖς τὰς ἀκτῖνας συνέστειλεν ἔκρυψε, πᾶσα δὲ κτίσις ὑμνησεν, ἐν φόβῳ τὴν σὴν μακροθυμίαν· καὶ γὰρ ἐπλήσθη ἡ γῆ, τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε' **Ὁ**ρθρίζοντες σὲ ἀνυμνοῦμεν, Σωτῆρ τοῦ κόσμου εἰρήνην, εὐράμενοι τῷ Σταυρῷ σου, δι' οὗ ἀνεκαίνισας, τὸ γένος τὸ ἀνθρώπινον, φῶς πρὸς ἀνέσπερον ἄγων ἡμᾶς.

ς' **Τ**ὸν τύπον τοῦ θείου Σταυροῦ Ἰωνᾶς ἐν κοιλίᾳ τοῦ κήτους, τεταμέναις παλάμαις, προδιεχάραξε καὶ ἀνέθορε σεσωσμένος τοῦ θηρός τῇ δυνάμει σου Λόγε.

ζ' **Φ**λογώσεως ὁ Παῖδας ρυσάμενος σάρκα προσλαβόμενος, ἦλθεν ἐπὶ γῆς καὶ Σταυρῷ προσηλωθεὶς, σωτηρίαν ἡμῖν ἐδωρήσατο, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η' **Χ**εῖρας ἐν τῷ λάκκῳ βληθεὶς τῶν λεόντων ποτέ, ὁ μέγας ἐν προφήταις, σταυροειδῶς ἐκπετάσας, Δανιὴλ ἀβλαβῆς ἐκ τῆς τούτων καταβρώσεως σέσωσται, εὐλογῶν Χριστόν τὸν Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Αργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ᾠχος α'

Ω Μῆτερ Παρθένε, καὶ Θεοτόκε ἀψευδής, ἡ τεκοῦσα ἀσπόρως, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, τὸν ἐν Σταυρῷ ὑψωθέντα σαρκί, σὲ οἱ πιστοί, ἅπαντες ἀξίως, σὺν τούτῳ νῦν μεγαλύνομεν.

[Σύντομος](#)

Ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ᾠχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ)

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ζ'

Ὅτι ἦραν τὸν Κύριον, τῆς Μαρίας εἰπούσης, ἐπὶ τὸν τάφον ἔδραμον, Σίμων Πέτρος, καὶ ἄλλος, μύστης Χριστοῦ, ὃν ἠγάπα, ἔτρεχον δὲ οἱ δύο, καὶ εὔρον τὰ θθόνια, ἔνδον κείμενα μόνα, καὶ κεφαλῆς, ἣν δὲ τὸ σουδάριον χωρὶς τούτων διὸ πάλιν ἠσύχασαν, τὸν Χριστὸν ἕως εἶδον.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

τοῦ Σταυροῦ

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β'

Σταυρὸν Χριστοῦ τὸν τίμιον, σήμερον προτεθέντα ἰδόντες προσκυνήσωμεν, καὶ πιστῶς εὐφρανθῶμεν, κατασπαζόμενοι πόθῳ, τὸν ἐν τούτῳ θελήσει, σταυρωθέντα αἰτούμενοι, Κύριον ἀξιῶσαι, πάντας ἡμᾶς, τὸν Σταυρὸν τὸν τίμιον προσκυνῆσαι, καὶ φθάσαι τὴν Ἀνάστασιν, πάντας ἀκατακρίτως.

Θεοτοκίον















Τὸ ξύλον ἐν ᾧ πάνσεμνε τὰς ἀχράντους παλάμας, ὑπὲρ ἡμῶν ἐξέτεινε, προσπαγεῖς ὁ Υἱός σου, νῦν εὐσεβῶς προσκυνοῦμεν, δὸς ἡμῖν τὴν εἰρήνην, καὶ τὰ κοσμοσωτήρια, φθάσαι πάνσεπτα πάθη, καὶ τὴν λαμπράν, καὶ κοσμοχαρμόσυνον προσκυνῆσαι, τοῦ πάσχα κυριώνυμον καὶ φωσφόρον ἡμέραν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' ρι Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

             
Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η ρος βα

 
ρος η

Αἶνοι

ἦχος βαρὺς

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος βαρὺς

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὐτῇ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἀνέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν, λύσας θανάτου τὰ δεσμά, εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν, προσκυνοῦντες οὐ παυόμεθα· αὐτὸς γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν, ἅγιος Κύριος Ἰησοῦς, ὁ δεῖξας τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τί ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν, δι' ἡμᾶς Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, διὰ τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, πρὸς τοὺς ἀχαρίστους ὁ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους ὁ ἐλευθερωτής, πρὸς τοὺς ἐν σκότει καθημένους, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἐπὶ τὸν σταυρόν ὁ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν Ἄδην τὸ φῶς, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας, πρὸς ὃν βοήσωμεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια Τριψδίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐν φωναῖς ἀλαλάζωμεν, ἐν ᾠδαῖς μεγαλύνωμεν, τὸν Σταυρὸν τὸν τίμιον, ἀσπαζόμενοι, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοήσωμεν· Σταυρὲ πανσεβάσμιε, καθαγίασον ἡμῶν τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα, τῇ δυνάμει σου, καὶ παντοίας ἐκ βλάβης ἐναντίων, διατήρησον ἀτρώτους τοὺς εὐσεβῶς προσκυνοῦντάς σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Προσελθόντες ἀρύσατε, μὴ κενούμενα νάματα, τοῦ Σταυροῦ τῇ χάριτι, προερχόμενα, ἰδοὺ προκείμενον βλέποντες τὸ ξύλον τὸ ἅγιον, χαρισμάτων τὴν πηγὴν ἀρδομένην τῷ αἵματι καὶ τῷ ὕδατι τοῦ Δεσπότου τῶν ὄλων, τοῦ ἐν τούτῳ, ἐκουσίως ὑψωθέντος καὶ τοὺς βροτοὺς ἀνυψώσαντος.

Ὁ δὲ Θεὸς ἡμῶν πρὸ αἰῶνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Ἐκκλησίας ἐδραΐωμα, βασιλέων κραταΐωμα μοναζόντων καύχημα καὶ διάσωσμα, σὺ εἶ Σταυρὲ πανσεβάσμιε, διὸ προσκυνοῦντές σε, καὶ καρδίας καὶ ψυχάς, φωτιζόμεθα σήμερον, θεία χάριτι, τοῦ ἐν σοὶ προσπαγέντος, καὶ τὸ κράτος, τοῦ δολίου καθελόντος καὶ τὴν ἀρὰν ἀφανίσαντος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ὑψηλόφρονα γνώμην τῶν κακίστων Φαρισαίων ὁ πάντων Κύριος παραβολικῶς ἐκφεύγειν ταύτην ἐδίδαξε καὶ μὴ ὑψηλοφρονεῖν, παρ' ὃ δεῖ φρονεῖν, πάντας ἐπαίδευσεν ὑπογραμμὸς καὶ τύπος ὁ αὐτὸς γενόμενος, μέχρι σταυροῦ καὶ θανάτου, ἑαυτὸν ἐκένωσεν. Εὐχαριστοῦντες οὖν σὺν τῷ Τελῶνῃ εἴπωμεν, ὁ παθῶν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ ἀπαθῆς διαμείνας Θεὸς τῶν παθῶν ἡμᾶς ῥῦσαι, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομοι

ἀργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἅγια\]](#)

Η ΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

Ἐπὶ τὸ τέλος τοῦ ἁσματικοῦ ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ:

Σοφία, ὀρθοί.

Θέτει τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ θυμιῶν κύκλῳ τοῦ τετραποδίου ψάλλει:

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνά μίαν.


Ἔπειτα προσκυνεῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν ψάλλων τὸν ὕμνον:


Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν, δέσποτα, καὶ τὴν ἅγιαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν.

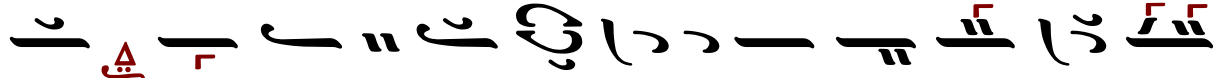
Ἐπαναλαμβάνουν οἱ χοροὶ ἀνά μίαν:

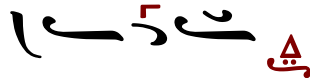
Ἦχος  **Δε**

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.51*

Τ 
ον Σταυ ρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε


ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν


σου **Α** να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο


ο ο μεν

Ἦχος Δι

Δευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ξυ υ λο ον προσ

κυ νη η η σω ω ω μεν εν ω Χρι ι στος ο

βα σι λε ευς τη η ης δο ο ο ξης ε κου σι ως χει

ει ρα α ας ε κτει ει νας υ ψω σεν η η μας εις

την αρ χαι αν μα α α α κα ρι ο ο ο τη η η

τα ους πριν ο ε χθρος δι η η δο ο ο νη η ης συ

λη η σας ε ξο ρι ι στους Θε ου ου πε ποι

οι η η η κε δευ τε πι ι στοι οι ξυ λο ο ο ον προσ

κυ υ νη η η σω ω ω μεν δι ου η ξι ω θη

η μεν των α ο ρα α των ε ε χθρων συν τρι βει

ειν τα α ας κα α α ρας δευ τε πα σαι αι πα τρι αι των

ε ε θνων τον Σταυ ρον του Κυ υ ρι ι ι ου ου υ

υ υ υ μνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν χαι αι

ροις Στα α αυ ρε του πε σο ο οντος Α α δαμ η τε

λει ει α λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι οι πι ι

στο τα α α τοι βα σι λεις η μω ων κα α αυ

χω ω ων ται ως τη ση δυ να μει Ι σμα η λι την

λα α ον κρα ται ω ω ω ως υ πο ο τα α ατ

το ο ο ον τεσ σε νυ υν με ε ε τα φο ο βου χρι

στι α νοι α α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι

τον εν σοι προσπα γεν τα Θε ε ον δο ο ξα α α α

ζο με εν λε ε ε γο ο ο ον τες Κυ ρι ε ο εν αυ

τω σταυ ρω ω θεις ε λε η σον η μας ως α γα θος

και αι φι λα α αν θρω ω ω πος

ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος λ π ς Νη

Τριώδιον Βιολάχη
1899 σ.365*

η μερον ο Δε σπο της τη ης κτι σε ε ως και

Κυ ρι ος τη ης δο ο ο ξης τω Σταυ ρω ω προ οσ πη

γνυ υ ται και αι αι αι τη ην πλευ ρα αν κε ε εν

τα α α α ται χο λης και ο ξου ουσ γευ ε ται

ο γλυ κά σμος της Ε ε ε εκ κλη η σι ι ι α

ασ ^γστε φα α νον εξ α κα αν θω ων πε ρι βα α

αλ λε ε ε ε ται ^Δο κα λυ υ υ πτων ^βου ρα νο

ο ον τοις νε ε ε ε φε ε ε ε σι ^γχλαι ναν εν

δυ υ ε ται αι χλε ε ευ ης ^βκαι ρα πι ζε ε

ται πη λι ι νη η χει ει ρι ^Δο τη χει ρι πλα σας

το ον α α α α αν θρω ω ω ω πον ^γτον νω τον

φραγ γε ελ λου ου ου ται ο πε ρι βα αλ λων τον ου ρα

α νον εν νε φε ε ε λαι αις ^Δεμ πτυ σμους και μα στι

γα α ασ δε χε ε ε ται ο νει δι σμου ους και κο ο λα

φι ι σμούς και πα αν τα υ υ πο ο με ε ε

ε νει δι ε με ε τον κα τα α α α χρι ι

το ον ο βα σι λε ε ε υς μου και αι αι αι αι Θε

ε ε ε ος ι να σω σης κο ο ο ο σμον εκ πλα α

α α νη ηςως ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Τριώδιον Βιολάχη
1899 σ.373*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι ι

α προ σι τος μοι γι νε ε ται και πα σχει ει πα

α α θη ε λε ευθερων με ε τω ω ω ων πα α α α

θων ο φως παρ ε ε χων τυ υ φλοις υ πο

α νο μων χει λε ων ε εμ πτυ ε ε ται και δι δω

σι τον νω ω ω τον υ περ αιχ μα λω ω των εις μα

α α α α στι ι ι ι γας του ου τον η α α γνη

Παρ θε νος και αι μη η η η τη ηρ ε πι ι Στα αυ

ρου ου θε ε ω ω ρου ου ου σα α ο δυ νη

ρω ω ως ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε το οι οι

μοι τε ε ε κνο ον ε ε μον τι του ου το ο πε ε ποι

οι οι η η η η κας ο ω ραι αι ος κα α αλ

λει ει πα ρα πα αν τα ας βρο ο τους α πνου ους α

α α μο ορ φος φαι αι αι αι νη ουκ ε χων ει

ει δος ου ου ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε μο

ο ον φω ως ου δυ να α α μαι υ υ υ πνου ουν

τα κα αθ ο ρα α α αν σε τα σπλα αγ χνα τι

ι τρω σκο ο μαι και δει νη η μοι ρο ομ φαι αι αι

α την καρ δι ι αν δι ε ε ε ε ερ χε ε ε


ε ται αν υ μνω σου τα πα α α θη η προσ κυ νω


σου ου το ε ε ευ σπλα α α αγ χνον μα κρο ο


θυ υ υ με δο ο ο ο ξα α α α σοι






Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 


Σ η με ρον το προ φη τι κον πε πληρω ται λο γι ον 

ι δου ου γαρ προσ κυ νου μεν ει εις τον το πον  ου ε στη

σαν οι πο δες σου Κυ ρι ε  και ξυ λου σω τη ρι ας

γευ σα μενοι  των εξ α μαρ τι ι ας πα θων  ε

λευ θε ρι ας ε τυχο μεν  πρε σβει ει ει αις της Θε

ο το κου μο νε φι λαν θρω πε ε 

Ἀναστάσιμον τροπάριον

λε α νες

Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νη πα

ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ ς

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Γη

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^πη

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γη

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γη

^{NH}
α μην ^Αη

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^ⲓⲓⲓ Δι

∴ Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. 4:7

∴ Ἔδωκας τοῖς φοβουμένοις σε σημεῖωσιν τοῦ φυγεῖν ἀπὸ προσώπου τόξου. 59:6

∴ Ἀνέβης εἰς ὕψος, ἠχμαλῶτευσας αἰχμαλωσίαν. 67:19

∴ Ἔδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε. 60:6

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^ⲓⲓⲓ Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο του κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Εἶδον πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 97:3

∴ Προσκυνήσωμεν εἰς τὸν τόπον, οὗ ἕστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ. 131:7

∴ Ὁ δὲ Θεός, βασιλεὺς ἡμῶν, πρὸ αἰῶνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

∴ Ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν· ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῆ. 45:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωτηρῶσόν ἡμασ Υἱεε Θεου οανα

στα α α ας εκ νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουουι

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της Α

γιας Θεοτου και ειπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως ενανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεός θανάτω θανάτων πατήσας εἰς ὧν

της αγιᾶς Τριᾶδος συνοξάζομε

νος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι σωσον ἡμᾶ

ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος α'

∴ Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ. 98:5

∴ Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Καὶ ποιμανον αὐτοὺς καὶ ἔπαρον αὐτοὺς ἕως τοῦ αἰῶνος. 27:9

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σταυροπροσκυνήσεως

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου

ἤχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοὶ ἡ Πόλις σου Θεοτόκε Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τὸν Σταυρὸν σου

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἤχος πλ.β'.

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκραξομαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. 27:1

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:14-16, 5:1-6

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἔχοντες Ἀρχιερέα μέγαν, διεληλυθότα τοὺς οὐρανοὺς, Ἰησοῦν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, κρατῶμεν τῆς ὁμολογίας. Οὐ γὰρ ἔχομεν ἀρχιερέα μὴ δυνάμενον συμπαθῆσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν, πεπειρασμένον δὲ κατὰ πάντα καθ' ὁμοιότητα, χωρὶς ἁμαρτίας. Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παρρησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον, καὶ χάριν εὐρωμεν εἰς εὐκαιρον βοήθειαν. Πᾶς γὰρ Ἀρχιερεὺς ἐξ ἀνθρώπων λαμβανόμενος, ὑπὲρ ἀνθρώπων καθίσταται τὰ πρὸς τὸν Θεόν, ἵνα προσφέρῃ δῶρά τε καὶ θυσίας ὑπὲρ ἁμαρτιῶν μετριοπαθεῖν δυνάμενος τοῖς ἀγνοοῦσι καὶ πλανωμένοις, ἐπεὶ καὶ αὐτὸς περικείται ἀσθένειαν καὶ διὰ ταύτην ὀφείλει, καθὼς περὶ τοῦ λαοῦ, οὕτω καὶ περὶ ἑαυτοῦ προσφέρειν ὑπὲρ ἁμαρτιῶν. Καὶ οὐχ ἑαυτῷ τις λαμβάνει τὴν τιμὴν, ἀλλὰ ὁ καλούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, καθάπερ καὶ ὁ Ἄαρών. Οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτὸν ἐδόξασε γεννηθῆναι ἀρχιερέα, ἀλλ'

ὁ λαλήσας πρὸς αὐτόν· Υἱὸς μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε. Καθὼς καὶ ἐν ἐτέρῳ λέγει· Σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π — — — — — χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85#

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α

α α αλ λη λου ου ου ι α

τὸ τέλος α α α α α

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2

∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:34-9:1

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅστις θέλει ὀπίσω μου ἔλθειν, ἀπαρνησάσθω ἑαυτόν, καὶ ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, καὶ ἀκολουθείτω μοι. ³⁵Ὁς γὰρ ἂν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν· ὃς δ' ἂν ἀπολέσῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἕνεκεν ἐμοῦ καὶ τοῦ εὐαγγελίου, οὗτος σώσει αὐτήν. ³⁶Τί γὰρ ὠφελήσει ἄνθρωπον ἐὰν κερδήσῃ τὸν κόσμον ὅλον, καὶ ζημιωθῇ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ; ³⁷Ἡ τί δώσει ἄνθρωπος ἀντάλλαγμα τῆς ψυχῆς αὐτοῦ; ³⁸Ὁς γὰρ ἂν ἐπαισχυθῇ με καὶ τοὺς ἐμούς λόγους ἐν τῇ γενεᾷ ταύτῃ τῇ μοιχαλίδι καὶ ἁμαρτωλῷ, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπαισχυθησεται αὐτόν, ὅταν ἔλθῃ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ μετὰ τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων. ¹Καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς· Ἀμήν λέγω ὑμῖν, ὅτι εἰσὶ τινες ὧδε τῶν

ἐστηκότων, οἵτινες οὐ μὴ γεύσωνται θανάτου, ἕως ἂν ἴδωσι τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ
ἐληλυθυῖαν ἐν δυνάμει.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ' Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α
α α α α δο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

Λειτουργικὰ

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

Δημητρίου Σουρλαντζή

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Λυκούργου Αγγελόπουλου

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμη και ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ και μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ και καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως και τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Και καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, και λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, και ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

342 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

300 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

275 [Ἰωάννου Λαμπαδαρίου](#)

238 [Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

313 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

339 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

235 [Γεωργίου Καρακάση](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


Ἦχος  Δε


Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων


και εις ζω ην την αι ω νι ον


Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μου στηριξον ημας εν τω

σωαγιασμου ολην την ημεραν μελεταν

την δι και οσυνην σου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουια αα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περισσῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν


Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλατζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{ΔΙ}
Τ ὄν εὐλογοῦ σου τα καὶ ἁγία ζῶντα ἡ
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολυλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ὄν δεσποτην καὶ ἀρχιερατημῶν
Κυριε φυλαττε εἰς πολυλαετη δεσπο
τα εἰς πολυλαετη δεσποτα εἰς πολυλα



 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα


Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.199*




 ue ε **Ky** u u u u u u u u u u u u u u ρι



 ε ue ε ε ε ε ε  ε ε κε ε ε ε ε ε ε



 κρα α ξα α α α προς σε ε ε  εισ α α α

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου ου ου εισ α κου ου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε

ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ε λε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε

ε ε κρα α ξα α α α α προς σε ε ει ει εισ

α α α α λα α α α α α α κου ου σο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο ο λο ο

ο ο ο σχες τη η η φω νη η η η η η η

της δε η η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε

ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με προ ο ο ο λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εισ ακου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε ε ε

ε η

Κα τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η μου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

ἄ α α ἰα α α μα^{χρ} εν ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο ο ον σου ου

ου^{χρ} ε πααρ^ν σις τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου ου^{χρ} θυ σι

ι ἰ ι ι ι α^{χρ} ε ε ε ε κε ε ε ε σπε ε

ε σπε ρι νη η η η η η η η η^{χρ} εισ α κου ου

σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε κε ε ε ε^ν

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ι σ α κου

ου σο ο ο ο ο ν μου ου ε ι σ α κου σον μου Κυ

υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε ε κε κρα α ξα προ ο

ος σε ε ε ι σ α κου σο ο ο ν μου ου προ σ χες τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου ου εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ι σ α κου σον μου ου Κυ

υ ρ ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα εν ω πι ο ο ο ν σου ου ε

παρσις των χειρων μου ουθισια εεσπερι

ινη η η εισακουσον μου Κυ υρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.314#

Κυριε εε κεε κραξα προς σε εε

εισακου σου ο ο ο ον μου ου εισακου

σον μου Κυριεε Κυριεε κεκραξα προς σε

εισακου σου ο ο ο ον μου ου προ ο σχες τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι με προς σε ε εισακουσον μου Κυ υρι

ι ε η

Κατευθυνθητω η η προσευχη η

η η η η μου ως θυμιαμα ενωπι

ο ο ον σου ε παρσις των χειρων ωων μου

ου θυσια εσπερινη εισακου

σον μου Κυ υρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.112*

Κυριε εε κεε κραξα προς σε εε

εισαακουου σο ο ον μου ου εισαακου

σον μου Κυ υρι εε Κυριε εε κεε

ε κρα ξα προς σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου

ου προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε ε η η σε

ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ο ος σε ε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ

ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ο ο

ον σου ου ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ160*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου ου σο ο ο ον μου ου εισ α α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προς σχε ες τη φω ω

νη της δε η η σε ε ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι με προς σε ε εισ α κου σον μου

ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προ ος ευ χη η η η

η η μου ως θυ μι ι α α μα εν ω πι ο ο

ον σου ε παρ σεις των χει ει ρω ωων μου ου π θυ σε

ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι

ι ε η

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.182*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου η

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις η

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιαν **Δ**

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων **Γ**

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με **Δ** ελεον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαληην μου **Γ**

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιαις αυτων **Δ**κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται **Γ** αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυν

θησαν **π**ωσειπαχος γης εραγη επι της γης διε

σχορ πι σθητα ο στα αυτων παρατον Α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στησαν


το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε


νων την α νο μι ι αν


Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω


λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω


Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα 

φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην 


Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την 

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω 


Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βουους μου 

Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα α μοι 

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με 

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **Γη**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι ι αις **Γη**

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο

μι ι αν **π9** και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των **Γη**

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου **Δ** μη λι πα να τω

την κε φα λη ην μου **η**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **α** κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των **η**

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν **π** ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **α** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **η**

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **η**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι ^{π ρ} και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν ^{π ρ}

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

^{π ρ} ελ θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ι εν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

γε λω **η**

Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το Πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **η**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **η**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με **η**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **η** και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου **η**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πιν μου με ριν μου ει εν γη ζων των **η**

Προ σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα **η**

Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π**

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **Γα ϛ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ161*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου **η** και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **η**

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας ^Δ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι ^Γ αις ^Γ η

C υν αν θρω ποις εργα ζο με ε ε νοις την α νο μι

ι αν ^π και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των ^Γ η

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και ε λε γ ξει

με ^Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου ^Γ η

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Δ κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι χρι ται αυτων **η**

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^πωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Α**δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α δην **η**

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου **Α**ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου **η**

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι ^πκαι α πο σκαν δα λων των ερ

γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν **η**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω
λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι εν
μου την θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και
συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δαμοι **η**

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον **η**

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **η**

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου **η** και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μου **η**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε **η** ει ει πα συ ει ει

η ελ πι ις μου **η** με ρις μου ει εν γη η ζω ων των **η**

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου **η** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα **η**

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **η** ο τι ε

κράται ὠθησαν ὑπερ ἔμε **ἦ**

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **Γα**

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιμάριον
1820 σ.185*

Ἐξ ἀγαγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου

τοῦ ἐξομολογήσασθαι αἰτιῶν ὁ νόμος

τί σου **ἦ**

Δευτε γαλιλαῶν ὡς ἐθαύω Κυρι

ἰ ἰ ὡ **ἦ** τῶ συντριψάντι θάνατον τοῦ κράα

πτος **ἦ** και φητίσαντι ἰ ἰ ἰ ἀνθρώπων τοῦ γε

ἦ ενοσ **ἦ** μετὰ τῶν ἀσωμάαα τῶν κραυ

γαζον τε ες ηδη μι ουρ γε και σω τη ηρ η μων δο ο

ο ξα α α σοι η

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου ου

αν τα α πο δω ω ως μοι οι η

σταυ ρον υ πε μει ει νας σω τηρ και τα φη η ην δι

ι η η η μας η θα να τω δε ως θε ε ος θα α να

τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας η δι ο ο προσ κυ υ

νου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α να στα α σιν

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι η

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ν τ η η ς φ ω ν η η η ς μ ο υ

α π ο σ τ ο λ ο ι ι δ ο ο ο ο ν τ ε ς τ η ν ε γ ε ρ σ ι ν

τ ο υ δ η η μ ι ο υ ο υ ρ γ ο υ ε θ α υ μ α σ α ν β ο ω ω ω ω ν

τ ε ς τ η ν α ι ν ε σ ι ν τ η ν α γ γ ε λ ι ι κ η ν α α υ τ η η

δ ο ο ο ο ξ α α τ η ς Ε ε κ κ λ η σ ι ι ι α ς ο υ τ ο ς ο

π λ ο υ ο υ τ ο ς τ η ς β α σ ι λ ε ι ε ι ε ι α ς ο π α θ ω ν δ ι η η μ α ς

Κ υ υ υ ρ ι ε ε δ ο ο ο ξ α α α σ ο ι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η η η ν τ η η ς δ ε ε η η σ ε ω ω ω ς

μ ο υ

Κ αν συν ε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α αν δρων **Α** αλ λα συ μου ει ει Θε ος και

ου ουκ αι σχυ νο μαι αι **η** ε μα στι ι χθης το ον νω το

ον ουκ αρ νου ου ου μαι αι **η** σταυ ρω προσ η λω ω θης

και ου ου κρυ υ υ πτω ω **π** εις την ε ε ε ε γε ερ σιν

σου ου καυ χω ω ω μαι **η** ο γαρ θα να τος σου ζω

η η η μου **Α** παν το δυ να με και φι ι λαν θρω ω πε

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι **η**

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι οι ο ι λα α σμο ο ος ε ε ε στι ι η

Δ α βι τι κη ην προ φη τει α ανεκ πλη η ρων Χρι ι

ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την οι

κει ει αν μα θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυ ψεν αι

νε το ονδει κνυ υς ε α αυ τον και δο ξα α ζο με ε νον

α α α ει συν Πα τρι ι τε και αι Πνε ευ μα τι

ι α γι ι ω προ τε ρον με εν α σα ρκον ω ως

Λο ο ο γον υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μα ας σε σα

αρ κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε ε εν τα

α ως αν θρω πο ον και α να στα αν τα κατ εξ ου

σι ι ανως φι ι λα α α αν θρω ω ω πος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μειν νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι ι τον Κυ ρι ο ον

Κ α τη ηλ θες εν τω ω Α α α α δη Χρι στε ε

ως η η βου λη η η θη ης ε σκυ λευ σας το ον

θα να α το ον ως Θε ε ο ος και αι Δε σπο ο ο

της και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος συν

α να στη σας τον Α α α δαμ εκ των του Α α δου

δε σμω ων και της φθο ο ρας κραυ γα ζον τα α και λε

γον τα α δο ξατη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι

ι λα α α αν θρω ω πε

ι λα α α αν θρω ω πε

ι λα α α αν θρω ω πε

ι λα α α αν θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.515#

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι

ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος η με τα των

α σω μα α των κραυ γα ζοντες η δη μι ουρ γε και

Σω τηρ η μων δο ο ξα α σοι η

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αντα πο δω ως μοι η

ε ται ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας η δι

ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρον σου Α

να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι η

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε **Χ** εισ α ακου σον της φω νη ης μου **η**

Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του δη

μι ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ν τες την αι νε σιν

την αγ γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι

ας **η** ου τος ο πλου ου ου τος της βα σι λει ει ας **π**

ο πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **η**

Στιχηρά Ἀνατολικά

Χ **Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **Χ** εισ την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **η**

Κ αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι **η** Σταυ ρω

προσ η λω θης και ου κρυ υ πτω **π** εις την ε γερ σιν

σου και χω ω μαι **η** ο γαρ θα να τος σου ζω η

η μου παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο

ο ξα α σοι **η**

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται **χ** ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν **η**

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με

γα λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη

ται αις εξ ε κα λυ ψεν ^η αι νε τον δει κνου υς ε

ου τον και δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι

τε και Πνευ μα τι α γι ι ω ^η προ τε ρον μεν α

σαρ κον ως Λο ο γον υ υ στε ρον δε δι η μας σε σαρ κω με

ε νον ^η και νε κρω θεν τα ως αν θρω πον και α

να σταν τα κατ ε ξου σι ανως φι λα αν θρω ω πον ^η

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^η υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^χ **Α** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ρι ον ^η

Κ α τηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η βου λη

η θης ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε

ος και Δε σπο της και α νε ε στης τρι η μερος συν

α να στη σας τον Α δαμ εκ των του α δου δε

σμων και της φθο ρας κραυ γα ζον τα και λε γον τα δο ξα

τη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Προσόμοια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.114*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου ἡ

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω

τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα τος και φω τι σαν

τι ι αν θρω πων το γε ε νος με τα των α σω

μα α των και γα ζοντες δη μι ουρ γε και Σω τηρ

η μων δο ο ξα α σοι ἡ



ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως


ου αντα πο δω ως μοι ἡ



C ται ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φην δι η


μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας ἡ


δι ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου



α να στασιν  Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι 


 Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε



Κυ ρι ε  εισ α ακου σον της φω νη ης μου 

 Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του δη


μι ουρ γου  ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την

α γ γε λι κην  αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ας 

ου τος ο πλου τος της βα σι λει ει ας  ο πα θων

δι η μας  Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι 

Στιχηρά Ἀνατολικά

 Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^ΓΧ^Δ εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^Γη

Κ αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων ^Δαλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ^Γη ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκαρ νου ου μαι ^Γη Σταυ ρω προς

η λω θης και ου κρυ υ υ πτω ^πη εις την ε γερ σιν

σου καυ χω ω μαι ^Γη ο γαρ θα να τος σου ζω η

μου ^Δπαν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ υ υ ρι

ε δο ο ξα α σοι ^Γη

Ε ^ΓΧ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^ΓΧ^Δ ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ^Γη

Δαυ ι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με

γα λει ο τη η τα ^Δη εν Σι ων την οι κει αν μα θη

ται αις εξ ε κα λυψεν ^Γη αι νε τον δει κνου υς ε αυ

τον και δο ξα ζο μενον α ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα

τι α γι ι ω ^Γη προ τε ρον μεν α σαρ κον ως Λο

γον ^Δη υ στε ρον δε δι η μας σε σαρ κω με ε νον ^Γη και

νε κρω θε εν τα ως αν θρω πον ^πη και α να σταν τα κατ

ε ξου σι αν ως φι λα αν θρω ω πον ^Γη

^Γχ **ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε **η** υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου **χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ρι ον **η**

Κ α τηλ θες εν τω α δη Χρι στε ως η βου λη η

θης **η** ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ο ος και

Δε σπο ο της **α** και α νε ε στης τρι η με ρος συν

α να στη σας τον Α δαμ εκ των του α α δου δε

σμων και της φθο ρας **α** κραυ γα ζον τα και λε γον τα **η** δο

ξα τη Α να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν θρω

ω πε **η**

Στιχηρὰ Προσόμοια Τριωδίου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.358*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Λ α α αμ ψον ο του ου Κυ υ ρι ι ου

ου Στα α αυ ρος ταας φεγ γο ο βο λουους α στρα πα α

ας σου τη ης χα α ρι ι τος κααρ δι α α ας τω ων σε

τι ι μων των και θε ε ο λη η η η η πτω στο ορ γη

πε ρι πτυσ σο με ε ε νων κο σμο ο πο θη η τε δι

ου ου των δα κρυ υ υ ων ^{x̣q̣} εξ η φα νι ι ι

σθη κα α τη η φει ει α ^{x̣q̣} και αι του θα α να του ου των πα

γι ι ι δων ε ερ ρυ σθη η με ε ε εν και προ ος α λη η

κτο ο ον ^{x̣q̣} ευ φρο συ υ υ νην με ε τη η λ θο ο μεν ^{x̣q̣}

δει ει ει ξο ον τη ης ω ω ραι ο τη η το ος της

ση η ης τη ην ευ πρε πει ει αν ^{x̣q̣} τας α αν τι ι δο ο

σει εις πα α ρε ε ε ε χων της ε εγ κρα τει ει

ει α ας τοις δου λοι οις σου ^{x̣q̣} πι στως αι του ου με ε ε

νοι οις σην πλου ου σι α αν προ στα σι ι ι αν και με ε γα

ε ε λε ε ε ος ^Δ ^{x̣q̣}

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **χ** και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **χ** εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του **χ**

Χ αι αι αι ρις ο ζω ω η η φο ο ρο

ος Στα α αυ ρος **χ** της Εκ κλη η σι α ας ο ω ραι

αι αι ος πα α ρα α δει ει σοσ **χ** το ο ξυ λο ο ον τη ης

α φθα αρ σι α ας το ε εξ αν θη η η η η σαν η η

μιν **χ** αι ω νι ου δο ο ο ξης την α α πο λα αυ σιν **π**

δι ου ου των δαι μο ο ο νων **χ** α πο δι

ω ω ω κ ο ν τ α ι α ι φ α α λ α α γ γ ε ς και α ι τ ω ν α α γ γ ε λ ω ω ν

σ υ ν ε υ φ ρ α ι α ι α ι ν ο ν τ α ι α ι τ α γ γ ι α α τ α α α α κ α ι σ υ υ

σ τ η μ α α τ α α α τ ω ν π ι σ τ ω ω ν ε ο ο ρ τ α α ζ ο υ

ο υ σ ι ν ο ο ο π λ ο ο ν α α κ α α τ α γ ω ν ι ι σ τ ο

ο ν κ ρ α τ α ι α ι α ι ω ω μ α α ρ ρ η η κ τ ο ν τ ω ν β α α σ ι ι

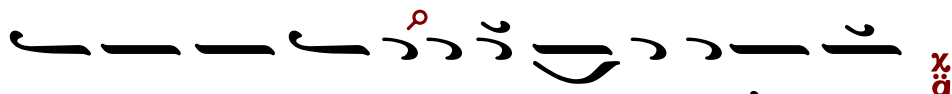
λ ε ε ω ω ν τ ο ο ν ι ι ι ι κ ο ς τ ω ν ι ι ε

ρ ε ε ε ω ω ν τ ο κ α υ χ η η μ α Χ ρ ι σ τ ο υ ν υ ν τ α α π α

α α θ η η κ α ι η μ ι ν δ ι δ ο υ π ρ ο φ θ α α α σ α ι κ α ι

τ η η ν Α ν α α σ τ α α α σ ι ν

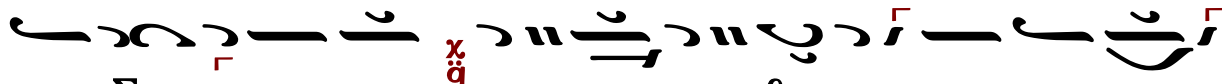
Α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν π α ν τ α τ α ε θ ν η



ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι x̣q̣



X αι αι αι ρις ο ζω ω η η φο ο ρο



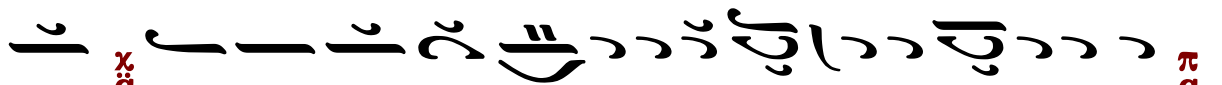
ος Στα α αυ ρος x̣q̣ τη ης ευ σε ε βει α ας το α η η



ητ τη το ον τρο ο παι αι ον x̣q̣ η η θυ ρα α α του ου



πα ρα α δει σου ου ο τω ων πι στω ω ω ω ν στη ρι ι



γμος x̣q̣ το της Εκ κλη σι ι ι ας πε ρι ι τει χι ι σμα πq̣



δι ου ου εξ η φα α νι σται x̣q̣ η α ρα α α



και κα α τη ηρ γη η ται x̣q̣ και αι κα τε ε πο θη η του θα



να α α του η η δυ να α μι ι ι ις και υ υ ψω θη η με



ε εν x̣q̣ α πο γη ης προς ου ου ρα α νι ι α x̣q̣ ο

ο ο πλο ον α α κα α τα μα χη η το ον δαι μο

ο ο νωωναν τι παα λε ^{χ̣ḡ}δο ξαα μααρ τυ υ ρω

ων ο ο σι ι ι ι ων ως α α λη θω ω ως

ε εγκαλ λω πι ι σμα ^{χ̣ḡ}λι μην σω τη η ρι ι ι α ας ο

δω ω ρου με ε νος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ος ^Δ
^{χ̣ḡ}

^{χ̣}
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

^ρ
του εφ η μας ^{χ̣ḡ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^{χ̣} με νει εις τον αι ω ω να ^{χ̣ḡ}

Δ ε ε ευ ρο των πρω ω το ο πλα α στω

ων δυ υ υ ασ η η της χο ο ρει αας εκ πε σου ου

ου σα τη ης α ανωω θεν τω ω φθο νω ω ω του ου βρο

το ο κτο νου ου δι α α πι κρα α α α ας η δο ο νης

της του ξυ λου πα α α λαι α πο ο γευ σε ε ως ι

δου ου το παν σε ε ε βα στον ον τως ξυ υ υ

λον προ ος ε ερχεε ται ω ω προσ δρα α μον τε ες εν χα

ρα α α πε ρι ι πτυ ξα α σθε ε ε ε και βο ο η σα α τε

ε ε προς αυ το ο ο με τα α πι ι στε ε ως

συ υ η η μω ω ω ω ν η η αν τι λη η ψι ις Σταυ

ρε ε ε πα αν σε βα σμι ι ε ου του ου καρ που

ου με ε τα α σχο ο ο ον τες της α α φθαρ σι

ι ι α ας ε τυ χο ο μεν ^χῆ Ε δεμ την προ ο τε ε ε

ραν χο μι ι σα με ε νοι βε βαι αι αι αν και με ε γα

ε ε λε ε ε ος ^Αα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῆ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.119*

^χῆ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^χῆ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χῆ ^χῆ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^χῆ

Λ αμ ψον ο του Κυ ρι ου Σταυ ρος ^χῆ τας φεγ γο βο

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **χ**^q και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **χ**^q εκ πα σων των α νο

μι ων αυτου **χ**^q

Χ αι ροις ο ζω η φο ρος Σταυ ρος **χ**^q της Εκ κλη σι

ας ο ω ραι αι ος πα ρα δει σος **χ**^q το ξυ λον της αφθαρ

σι ι ας το εξ αν θη σαν η μιν **χ**^q αι ω νι ου

δο ο ξης την α πο λαυ σιν **π**^q δι ου ου των δαι μο νων α

πο δι ω ω κον ται φα λαγ γες **χ**^q και των αγ γε λων

συν ευ φραι αι νον ται τα γμα τα **χ**^q και συ στη μα τα

των πιστων εορταζουσιν ο πλονακατα

γω νιστον κραται αιωμα αρρηκτων βασιλε

ων το νικος των ιερεων το καυχημα Χριστου μου

τα πααθη και ημιν διδου προφθαασαι και

την αναστασιν

Αι νειτε τον Κυριον παντα τα εθνη

ε παινεσατε αυτον παντες οι λαοι

Χαιροις ο ζωηφορος Σταυρος της ευσεβει

ας το αηητη τον τροπαιον ηθουρα του παρα

δειει σου ο των πιστων στηριγμος το της Εκκλη

σι ι ας περι τει χισμα ^{π ρ} δι ου ου εξ η φα νι σται

η α ρα α και κα τηρ γη ται ^{κ ρ} και κα τε πο θη ^{Δ ρ}

του θα να α του η δυ να μισ ^{κ ρ} και υ ψω θη

μεν ^{ν ρ} α πο γη ης προς ου ρα νια ^{ο κ ρ} ο πλον α κα

τα μα χητον δαι μο ο νων αν τι πα λε ^{κ ρ} δο ξα μαρ τυ

υ ρων ο σι ων ως α λη θω ως ε γκα λ λω πι σμα ^{π ρ} λι μη ν

σω τη ρι ι ας ^{κ ρ} ο δω ρου με νο στω κο ο σμω το

με γα ε λε ος ^{κ ρ}

^{κ ρ} **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του ε φ η μας ^{κ ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με ε νει εις τον αι ω ω να

Δευρο των πρω το πλα στων δυ ας η της χο ρει

ας εκ πε σου σα της α νωθεν τω φθο νω του βρο το κτο ο

νου δι α πι κρας η δο νης της του ξυ λου πα α

λαι α πο γευ σεως ι δου ου το παν σε βα στον ξυ λον

ο ον τως προ ερ χε ται ω προσ δρα μον τες εν χα

ρα α πε ρι πτυ ξα σθε και βο η σα τε προς αυ

το ο με τα πι στεως συ η μων η αν τι ληψις

σταυ ρε παν σε βα σμι ε ου του καρ που με τα σχο οντες

της α φθαρ σι ι ας ε τυ χο μεν Ε δεμ την προ τε

ε ραν ^χκο μι σα με νοι βε βαι αι αν και με γα ε

λε ος ^χ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἠΐ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.22*

Δ ο ξα [♂]α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^χ

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι ^πτε

Χ ρι στε ε ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο

ος η η η η μων ^πο την ε κου ου ου σι ι ον

στα α αυ ρω σιν ^χεις κοι νην εξ α να στα α α

σιν του ου γε νους των αν θρω ω ω πω ων ^χκα α α τα

δε ε ξα α α με ε ε ε νο ος ^{π ♀} και τω κα λα μω

του Στα αυ ρου ου ^{χ ♀} βα φαι αις ε ρυ υ θραις τους

σαυ του ουδα α κτυ υ υ λου ους αι αι μα τω ω

ω ω σα ας ^{π ♀} ταις α α φε σι ι ι μοις η η μιν ^{χ ♀}

βα σι λι κως υ υ υ πο ο γρα α α ψαι ^{χ ♀} φι

ι λαν θρω πε ευ σα α α με ε ε ε νο ος ^{π ♀} μη πα ρι

δης η μα α ας [♂] κι ιν δυ νε ε ευ ον τας ^{χ ♀} και πα

α α λι ιν την α α πο σου ου δι ι α α α στα α

α α σι ιν ^{π ♀} αλλ οι κτει ρη σον μο ο νε ε μα [♂]

κρο ο ο θυ με ^{χ ♀} τον εν πε ε ρι ι στα α [♂]

— α σει ει λα α α ο ο ο ον σου και α να

στη η η η η η θι ι πο λε μη η σο ον

τους πο λε μου ου ουν τα ας η μα ας ως παν

το ο δυ υ υ υ υ υ να α α α μος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠΐ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.56*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

Χ ρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ος η

η η μων ο την ε κου σι ι ο ον σου στα α αυ

ρω σιν ^χ εις ^q κοι νην εξ α να στα σιν του ου γε ε νους

των α ανθρω ω ω ω ω ω πων ^χ κα α α τα δε ξα

α α με ε ε ε νο ος και τω κα λα μω του Στα α

αυ ρου ου ^χ βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ θραι

αις τους σε αυ του ου δα κτυ υ υ λους αι αι μα

τω ω ω σα ^π αις ^q τοις α α φε σι ι ι μοι οις η η

μιν βα σι λι κως υ υ υ πο ο γρα α α ψαι ^χ

φι λανθρω πευ σα α α με ε ε ε νο ος ^π μη πα ^q

ρι δης η μα ^σ α ας ^χ κι ιν δυ νε ε ευ ον τας ^q και

πα α α λι ιν την α πο σου δι α α στα α α α

σι ιν αλλ οι κτει ει ρη η σον μο ο νε μα κρο ο

ο θυ με τον εν πε ε ρι ι στα α α σει ει

λα α α ο ο ον σου και α να στη η η

η η η η η θι ι πο λε μη σο ον τους πο λε

ε μου ου ουν τα ας η μα ας ως παν το ο δυ υ

υ υ υ υ να α α α μος η

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.86/533*

Ν ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι π ρ

Χ ρι στε ε ε ε ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η

μων ο την ε κου ου σι ο ο ο ον σου ου στα α

αυ ρω ω ω ω σι ι ιν εις κοι νη η η ην ε

ε εξ α να α α α α α α στα α σιν του γε

ε νου ους τω ων αν θρω ω ω ω πω ων κα τα α α

δε ε ξα α α α με ε ε ε ε νο ος και τω κα

λα μω ω του ου Στα αυ ρου βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ

θραι αι αι αι αι αι αι αις του ους σα αυ

του ου δα κτυ υ λου ους αι μα α α τω ω ω ω σα α

ας ταις α φε σι ι ι μοι οισ η η η μι ι ι ν βα

σι λι κω ω ωως υ υ πο ο γρα α α α ψαι αι φι

λαν θρω ω πευ σα α α α α α α με ε ε ε ε

νο ος μη η πα α ρι ι ι ι της η η η

μα α ας κιν δυ νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ον

τα α α α α α α ας και πα α α α λιν την

α πο σου ου δι ι ι α α α στα α α α

σι ιν αλλ οι κτει ει ει ρη η η οι κτει ει

ει ρη η η σο ον μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νε ε μα κρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θυ υ υ

μα χρο ο ο θυ υ με τον εν πε ρι στα α α

α α α α α ρα α α α σει λα α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου και α

να α α α α α α στη η η η η α να α

α α α στη η η η η η η η η η η η θι πο

ο λε μη η σον τους πο λε ε μου ου ουν τα ας η η μα

ας ως παν το δου υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

μο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ἦ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.125*

ΜΕΛ ΓΑ
Ὡς Δοξα Πατρι ἰ ἰ ἰ και αι Υι υι υι

ΠΑ
ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α τι ι π q

ΠΑ
Χρι στε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων

ΜΕΛ ΓΑ
ο την ε κου ου ου ου σι ι ον στα α αυ ρω

χ q ο εις κοι νην εξ α να α α στα α σιν του γε

ΠΑ
νο υς τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων κα τα δε ε ξ α α α

ΜΕΛ ΓΑ
α με ε ε ε νο ος και τω κα λα α μω ω

ο ο
του ου Σταυ ου βα φαι αι αι αις

ΠΑ
ε ε ρυ υ υ θραις τους σαυ του ου δα α κτυ υ

υ λους αι αι μα τω ω ω ω ω σα ας ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} ταις ^{ΓΑ} α φε ^Γσι ^Γι ^Γι ^Γι ^Γμοι ^Γοις ^Γη ^Γη ^Γη

^Γμι ^Γιν ^{χ ρ}βα ^Γσι ^Γλι ^Γκω ^Γως ^Γυ ^Γυ ^Γυ ^Γυ ^Γπο ^Γο ^Γγρα ^Γα ^Γα

^Γφαι ^{χ ρ}φι ^{ΠΑ}λα ^Γαν ^Γθρω ^Γπε ^Γευ ^Γσα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γμε ^Γε ^Γε ^Γε

^Γνο ^Γος ^{π ρ}μη ^{ΔΙ}πα ^{ΠΑ}α ^Γρι ^Γι ^Γι ^Γδης ^Γη ^Γμα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γς ^{ΝΗ}κι ^Γιν ^Γδυ

^Γνε ^Γευ ^Γον ^Γτα ^Γας ^Γκαι ^Γπα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γλιν ^Γτην ^Γα ^Γπο

^Γσου ^Γδι ^Γι ^Γα ^Γα ^Γα ^Γστα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γσι ^Γιν ^{π ρ}αλλ ^{ΔΙ}οι

^Γκτει ^Γει ^Γρη ^Γη ^Γσον ^Γμο ^Γο ^Γο ^Γο ^Γνε ^Γε ^Γφι ^Γλα ^Γα ^Γαν ^Γθρω

^{ΜΕΛ} ^{χ ρ}πε ^Γτον ^Γεν ^Γπε ^Γε ^{ΚΕ}ρι ^Γστα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γσει ^Γει ^Γλα ^Γα

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{χ ρ}α ^Γο ^Γο ^Γο ^Γον ^Γσου ^Γκαι ^Γα ^Γνα ^Γα ^Γα ^Γστη ^Γη ^Γη

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
 θι ι πο λε ε μη η σον τους πο λε μου ου ου
 ΓΑ ΜΕΛ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 ουν τα ας η η η μα α ας ως παν το ο δυ
 ΜΕΛ
 υ υ υ υ να α μος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.122*

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω
 και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι
 Χ ρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ος η η
 η η μων ο την ε κου σι ο ον σου σταυ ρω ω
 σιν εις κοι νη η ην εξ α να α στα α σι ιν

του γε ε νου ους των α αν θρω ω ω ω πω ων

κα τα δε ε ξα α α α με ε ε ε νο ος και τω

κα λα μω ω του ου Στα αυ ρου βα φαι αις ε

ε ρυ υ υ θραις τους σου του ουδα α κτυ υ υ

λους αι αι μα τω ω ω ω σα ας τοις α φε

σι ι ι μοι οις η η μιν βα σι λι κως υ υ πο ο γρα

α α ψαι φι λαν θρω πευ σα α α με ε ε ε

νο ος μη πα ρι ι ι δη ης η η μας κιν δυ νευ

ον τας και αι πα α α λι ιν την α πο σου δι ι α στα

α σι ιν αλλ οι κτει ει ρη η σον μο ο νε μα

κρο ο ο θυ με τον εν πε ρι ι στα α α σει ει

λα ο ο ο ον σου και α να α α στη η η η

θι πο λε ε ε ε ε ε μη η σο ον τους πο

λε μου ουουντα ας η η η μα ας ως παν το ο δου

υ υ υ υ υ να α μος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκ3

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.23*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι ω

και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

Χ ρι στε ε ε ο ο ο Θε ο ο ος η μων ο

την εκουσιον σταυρωωσιν ^{χῳ}εις κοινην εξ

αναστασιν του γενοστω ωων ανθρωωω

πων καταδεξααα μεεε νοος ^{πῳ} και τω

καλαμω του ου Σταυρου βαφαι αι αις ε

ερυυυ θραις ^{χῳ} τους σου του οδακτυυλους

αι αι αι ματωωω σαας ^{πῳ} ταις αφε

σι ι ι ι ι μοι οισ η η η μι ι ιν ^{χῳ} βασι

λικωσ υ υ ποογραααφαι ^{χῳ} φιλανθρωπε

ευσαααααα μεεεε νοος


^{πῳ} μη πααρι ι ι δης η μαααας κι ιν δυυ

νε ευον ταας ^{γῳ} και παααααα λιν την ααπο

σου δι ι α α α στα α α α σι ιν ^{π ρ} αλλ
 οι κτει ει ρη σον μο ο ο νε ε ε φι λα α αν θρω
 πε ^{ρ χ ρ} τον εν πε ρι στα α α α α α σει ει
 λα α α ο ο ο ο ον σου ^{ρ χ ρ} και α να α α α
 στη η η η θι ι ^{ρ χ ρ} πο λε ε μη η σο ο ο
 ο ο ο λο ο ο ο ο ο ον ^{ρ χ ρ} τους πο λε μου ου ου
 ουν τα ας η η η μα α αςως Πα αν το δυ
 υ υ υ υ να α μος ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον
 Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Γα

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω

ωνας των αι αι ω ω ω των α α μην

Μ η τηρμεν ε γνω ω ω σθης υ πεερ φυ σι ιν

Θε ε ο το ο ο κε ε μεινας δε πααρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι

α αν και το θαυματου το κου ου σου ερ μη νευσαι

γλω ω ω σσα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ξου γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η ψε ως α α

γνη α κα τα ληπτος ε ε ε στι ιν ο τροπος τη ης

κυ η σε ως ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι

κα α α α ται αι φυ σε ε ως τα α α ξι ις δι
ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του Θε ου ου γι
νω ω σκον τε ες η δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως
πρε σβε ευ ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ
χα α α α ας η η μω ω ω ω η η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματᾶριον 1905 σ.322#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι
ω ω ω νων α α μην η η

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ πε ερ φυ σι ιν

Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε πα αρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν

και το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι γλω ω

ωσ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου

γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η η ψε ως Α

α α γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο

τρο προς τη ης κυ η σε ω ως ο που γαρ βου

ου λε ται Θε ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε

ε ως τα α α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε

ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβευ

ε ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α

α α ας η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον Γα

ἤχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.518*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

Μη τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο

γον και εν νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ

μη νευσαι γλωσσά σου οὐδὲ ναταί παράδο

οξου γάρ ου ου σης της σὺ ληψεως ἀγνη

ακαταληπτος ἐστὶν ὁ τροπος της κυήσεως

ὁ πού γάρ βούλεται Θεὸς νικάται φύσεως τα

αξίς διόσε πάντες μητεράτου Θεου

γινώσκοντες δε ὁ μεθασου εκτενωσπρεσβε

εὐε του σθη ναι τας ψυχας ημωων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

ἀργοσύνημον Ζω

Ἦχος Ζω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.519#

Και νυν και ααει και εις τους αιωνων

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Mη τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ

υ υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε

πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν νοι οι οι α αν και το θα α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου ερ μη νε ευ

σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι πα

ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης της συλ λη

ψε ως α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο

ος ε ε ε σιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α

ξι ις δι ο σε πα α αν τες μη τε ρα α του

ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σχο ον τε ες δε ο

με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του

σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω

ων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Γὰ ϛ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.15*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

ου ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

του ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

ω ω ω ω νων α α μην

ω ω ω ω νων α α μην

M η η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω ω σθης

υ περ φυ υ σι ι ι ι ιν θε ε ο το ο ο ο ο ο

υ περ φυ υ σι ι ι ι ιν θε ε ο το ο ο ο ο ο

ο κε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ει

ο κε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ει

νας δε ε πα αρ θε ε ε ε ε ε νος υ περ λο

νας δε ε πα αρ θε ε ε ε ε ε νος υ περ λο

ο ο ο γο ον και ε εν νοι α αν και το θα αυ

ο ο ο γο ον και ε εν νοι α αν και το θα αυ

α αυ μα του το ο ο ο ο ο ο ο κου ου σου

α αυ μα του το ο ο ο ο ο ο ο κου ου σου

μη νε ε ε ε ε ευ σαι αι γλω ω ωσ σα α α

μη νε ε ε ε ε ευ σαι αι γλω ω ωσ σα α α

ου ου δυ υ να ου ου δυ υ να α ται πα ρα δο

ου ου δυ υ να ου ου δυ υ να α ται πα ρα δο

ο ο ο ξου γα αρ ου ου ου ου ου ου ου ου

ο ο ο ξου γα αρ ου ου ου ου ου ου ου ου

σης της συλ λη η ψε ε ω ως α α γνη η η η η
η η η η η α κα τα λη η η πτος ε ε ε στι
ι ι ι ιν ο τρο ο ο ο ο ο ο ο πο ο ο ος
της κυ υ η η η σε της κυ υ η η σε ε ως
ο ο που γα αρ βου ου λε ε ται αι Θε ε ε ο ο
ος νι ι κα α α α α ται αι αι φυ υ υ υ υ
σε ε ε ως τα α α α α α α α α α ξι ι ι
ι ι ι ι ις δι ο ο σε ε πα α α αν τες
Μη η τε ε ε ε ρα του ου Θε ου ου γι ι
νω ω σκον τε ες δε ο ο με ε θα α σου ου ου
ε εκ τε ε νω ως πρε ε ε σβε ε ε πρε ε

ε σβε ευ ε του σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α ας η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνη

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιατῆριον
1952 σ.118*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας


τω ω ων αι αι ω ω ω ω νων α α μην


Μη τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω σθησ υ υ πεερ φυ υ


σιν Θε ο το ο ο κε ε ε μει ει νας δε

ε πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον


και ε εν νοι α αν και το θαυ μα α του


το ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ε ευ σαι γλω ω ωσ


σα α ου ου δυ υ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ο ξου γα αρ ου ουου σης της συλ λη ψε ως α


γνη α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο

πος τη ης κυ η η σε ω ως ο ο που γα αρ

βου ου λε ται Θε ο ο ος νι κα α α α α ται

αι φυ σε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω

ω σχο ο ον τες δε ο με θα σου ε κτε νω ως πρε

σβε ε ευ ε ε ε ε του ου ου ου σω θη η ναι τα ας

ψυ υ χα α α α ας η η η μω ω ω ων η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον ΓΑ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ174*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω ω νων α α μην η

Μη τηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης υ περ

φυ υ σι ιν Θε ε ο το ο ο κε η ε μει νας δε Πα

αρ θε ε ε νο ος η υ περ λο ο ο ο γο ον και

ε εν νοι α αν η και το θαυ μα του το κου ου σου ερ

μη νευ σαι αι γλω ω ω ω ω ω σα ου δυ υ να α

ται η πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου ου σης της συλ

λη η ψε ως α α γνη α κα τα λη πτος ε στι

ιν ο τρο ο προς τη ης κυ η η σε ω ως ο που

γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι κα α ται αι φυ

υ υ σε ε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νως πρε σβε ευ

ε ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η

η μω ω ω ν

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
 ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη

ην

Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθης υ περ φυ υ υ υ
 υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει νας δε πα αρ θε ε
 ε νος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι ε εν νοι οι οι
 α αν και το θα α α αυ μα α του ου το ο κου

ου ου σου ερ μη νε ευ σαι αι γλω ω ω σσα α ου ου δυ
 υ να α α ται πα ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου

ση ης της σὺλ λη ψε ως α α γνη η η α κα

τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος

τη η ης κυ υ η σε ε ω ως ο ο που γαρ

βου ου ου λε ται Θε ε ος νι κα ται αι φυ υ υ σε

ω ω ως τα α α ξι ις δι ο σε πα α αν τες

μη τε ε ρα α του Θε ου γι νω ω σχο ον τε ες δε

ο με ε θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε ε σβε ευ ε ε

του σω θη η ναι αι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

Μητηρ μεν ε γνω ω σθησ υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε ε μει νας δε παρ θε ε νοσ υ περ λο ο γον

και εν νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ μη νευ

σαι γλω ωσ σα α ου δυ ναται πα ρα δο ξου γαρ ου σης

της συλ λη ψε ως α γνη α κα τα ληπτος ε στιν ο

τρο πος της κυ η σεωσ ο που γαρ βου λεται Θε οσ νι

και ται φυ υ σεωσ τα α ξις δι ο σε πα αν τες Μη

τε ρα του Θε ου γι νω σχο οντες δε ο μεθα σου

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γαϛ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασματῆριον
1820 σ.191*

Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο

σμου και συν η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ

κι σου Κυ ρι ε δο ξα α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και περι ε ζω σα το

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαντα πα αν

τα δευ τε προσ κυ νη σωμεν ^{Γη} εκ της του Α δου γαρ τυ

ραν νι ιδος η μας ηλευ θε ρω σε ^{πρ} δι α της αυ του

τρι η με ρου ε γερ σε ως ^{Αδ} ζω ην η μιν δωρη σα με

νος και το με γα ε ε λε ε ος ^{Γη}

^Χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου ου σα λευ θη σε ται ^{Γη}

Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας ^{Γη} και τρι η με ρος α να στας η μας συν α

νε στη σας ^{πρ} δο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μον

ε γερ σιν ^{Αδ} Κυ ρι ε φι λαν θρω ω πε ^{Γη}

Γ̣ Χ̣
Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τη τα η με ρων Γ̣ Η̣

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει μενος ως

ο υ πνων Α̣ Δ̣ α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να

τος Α̣ Δ̣ τον Α δαμ συν α νε στη σας Γ̣ Η̣ κραυ γα ζοντα δο ξα τη

Α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω ω πε Γ̣ Η̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.520#



Α νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο


σμου Γ̣ Η̣ και συν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι



σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι 



Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει 



 αν ε νε δυ σα το  ε νε δυ σα το ο



 Κυ ρι ος δυ να μιν  και πε ρι ε ζω σα το



Τ  ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα

 αντας δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του α δου γαρ 

 τυραν νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε  ^π ₉ δι α της αυ

 του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη 

 σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος 

Κ  αι  γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην ^Χη τις ου ου σα λευ θη σε ται ^η

Υπο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας ^η και τρι η με ρος α να στας η μας συν

α νε στη σας ^πδο ξα ζον τας την σην παν το δυ

να μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε ^η

Τω ^Χοι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Χεις μα κρο τη τα η με ρων ^η

Φο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον

τα δοξατη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.120*

Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο σμου

και συν η η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα παν

τα ^Δδὲ δευτεροσ κυ νη σωμεν ^Γἡ εκ της του α δου γαρ τυρα

νι δος η μας η λευ θε ρω σε ^ππ ρ δι α της αυ του τρι

η με ρου ε γερ σε ως ^Δδὲ ζω ην η μιν δω ρη σα με

νος ^Δδὲ και το με γα ε ε λε ε ος ^Γἡ

^ΓΚ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην ^ΓΧ ^Δδὲ η τις ου ου σα λευ θη σε ται ^Γἡ

^ΥΥ πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε ^Δδὲ θα να τον

ε σκυ λευ σας ^Γἡ και τρι η με ρος α να στας η μας συν α

νε στη σας ^ππ ρ δο ξα ζον τας την σην ^Δδὲ παν το δου υ να

μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε ^Γἡ

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Φ ο βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα

ζοντα δο ξα τη α να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν

θρω ω πε

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.220*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π 9} _{πτε}

Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει ^{π 9} και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^{π 9} _{πτε}

Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα ο τα τω Δα α

βιδ ^{Δ δλ} υ πο τα ξαι τον αλ λο ο ο φυ υ υ υ

λον ^{π 9} τω πι στω η μων βα σι λει ει ει ει συ υμ πο

λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο πλω

ω του Στα αυ ρου ^{π 9} κα τα α βα λε ε του ους ε ε χθρους η

μω ων ^{Δ δλ} δει ξον ε ευ σπλαγ χνε ε εις η η μας ^{Δ δλ} τα

αρ χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η σου ^{π 9}

και γνωτωσαν αληθως οτι συει Θε εος και

εν σοι οι ποι οι ο θε ο ο τε ες νικω ω

ω ω ω μεν πρεσβευουσης συνηθως της αχραντου

ου σου ου Μη ηητρος δωρηθη ηη ναι

ημι ιντο με γααελεοος

γαεελεεοοοοος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Μουσική Κυψέλη β'

Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.355/711*

Δοξαα Πατριι και αι Υι υι ω και

αγιωω Πνευμααατι

Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει ^{π ρ} και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^{π ρ}

Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα ο τα τω Δα

αυ ιδ ^{Δ ρ} υ πο τα ξαι τον α α λ λο ο ο φυ υ υ

λον ^{π ρ} τω πι στω η μων βα σι λει ει συμ πο

λε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο

πλω ω του Στα αυ ρου κα τα βα λε ε του ους εκ θρους η

μω ων ^{Δ ρ} δει ξον ευ σπλαγ χνε εις η η μας ^{Δ ρ} τα

αρ χαι α α α ε λε ε ε η η η η σου ^{π ρ}

και γνω τω σαν α λη θως ο τι συ ει Θε ε ος ^{Δ ρ}

και εν σοι πε ποι οι οι θο ο ο τε ες νι

κω ω ω ω ω μεν ^{π 9} πρε σβευ ου σης συν η θως της

α χραν του ου σου ου Μη η η τρος ^{π 9} δω ρη θη

η η ναι η μι ι ιν το με γα α ε λε ο

ος ⁶ λ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος [!] δὲ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.664*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π 9} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π 9}

Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει ^{π 9} και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω νων α α α α μην π ρ

O συμ μα χη σα α ας Κυ ρι ι ε τω πρα ο τα

τω Δα α βιδ Δ ρ υ πο τα ξαι τοον α α λ λο ο ο φυυ

υ υ λον π ρ τω πι στω η μω ων βα σι λει ει ει συ υμ

πο λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω

ο πλω ω του Στα αυ ρου κα α τα α βα λε ε ε του ους εχ

θρους η μω ων Δ ρ δει ξον ε ευ σπλαγ χνε ε εις η η

μας τα αρ χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η σου

και γνω τω σαν α λη θως ο τι συ ει Θε ε ος Δ ρ και

εν σοι οι πε ποι οι θο ο ο τε ε ες νι ι ι κω ω

ω ω μεν ^{π ρ} πρε σβευ ου ου σης συ νη θως της α χραν του

ου σου ου Μη η η τρος ^{π ρ} δω ρη θη η η η ναι

η μι ντο με γα α ε λε ε ο ος ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος [♯] δὲ Πα̅

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.88/535*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω ^{Δ δ} και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

^{π ρ}
τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει ^{Δ δ} και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην π ρ

Ο ο συμ μα χη η σα ας Κυ υ υ υ ρι ι Κυ

υ ρι ι ι ε ε τω πρα ο τα α α α α τω

Δα αυ ι ι ιδ υ πο τα α α ξαι τον αλ

λο ο ο ο ο ο φυ υ υ υ υ γυ υ υ υ λον

τω πι στω η η μω ωων βα σι λει ει ει ει συμ

πο λε ε ε ε μη η συ υμ πο λε ε μη η η

σον και τω ο πλω ω του ου Στα αυ ρου ου ου ου κα

τα α βα α α λε τους ε ε χθρου ου ους η η η η η

γη η η η η μων δει ει ξο ον ε ευ σπλα α α αγ

χνε ε ε ε εις η η μα α α α α α ας τα

α αρ χαι αι αι αι α α ε λε ε ε ε ε ε ε η

η η η η ιη η η η σου και αι γνω ω ω τωωσα

α α αν α λη η η θω ως ο ο ο ο τι συ υ

ει Θε ε ε ο ος και αι ε εν σοι οι οι οι

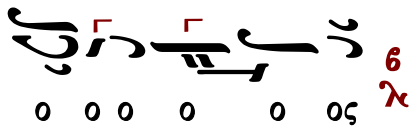
οι πε ποι θο ο ο ο τε ες νι κω ω

ω ω ω με ε ε εν πρε σβευ ου ου ου ου ου σης

συ υν η η η η η η η θω ω ω ως τη ης α α

χραν του ου σου Μη η τρος δω ρη θη η η η ναι η

η η μιν το ο ο ο με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.127*

^{Βῆ} Δ ο ξα Πα ^{ΠΑ}τρι ι ι ι και Υι υι υι ω π ρ

^{ΜΕΛ} και Α α γι ^{ΠΑ}ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι π ρ

^{ΜΕΛ} Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

αι ω ω να ας τω ^{ΠΑ}ων αι ω ω ω ω νων Α

^{ΠΑ} α α μην π ρ

^{ΠΑ} Ο ^{Βῆ} συμ μα χη σας ^{ΠΑ} Κυ ^{Βῆ}ρι ι ι ε τω πρα ω τα

^{ΠΑ} α α α α τω Δαυ ^{ΠΑ}ιδ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}πο τα α ξαι ^{ΝΗ} τοον α α λ

ΠΑ ΜΕΛ
λο ο ο φου υ υ λον π⁹ τω πι στω η μων Βα σι

ΠΑ π⁹
λει ει ει ει συμ πο λε ε ε μη η η η σον

ΒΞ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
και τω ο ο πλω του Σταυ ρου ου ου Δ^Δ κα τα βα λε

ΒΞ Δ^Δ
ε ε ε του ους ε χθρους η μω ων Δ^Δ δει ξον ε ευ

ΠΑ
σπλαγ χνε ε εις η μα α ας τα αρ χαι αι α

ΝΗ ΠΑ π⁹
α α ε λε ε ε η η η η σου και γνω ω

ΒΞ Δ^Δ
τω σαν α λη θως ο τι συ ει Θε ε ος και εν

ΜΕΛ ΠΑ π⁹
σοι οι πε ποι οι θο ο ο ο ο τε ες νι ι ι κω ω ω

ΝΗ ΠΑ π⁹
ω ω μεν πρε σβευ ου σης συ νη θως της α

ΝΗ ΠΑ ΒΞ π⁹
χρα αν του ου σου Μη η η τρος δω ρη θη η η

ΜΕΛ Β8
ναι η μι ι ιν το με ε γα α ε λε ε ο ο ο

ο ος
6
λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.124*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π9

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π9

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π9 και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π9

Ο συμ μα χη σα α ας Κυ ρι ι ε τω πρα ο

τα α α α τω Δα α βιδ Δ υ πο τα ξαι τον α αλ

λο ο ο φυ υ υ υ λον π⁹ τω πι στω η μων βα σι

λει ει ει ει συ υμ πο λε ε ε μη η η η σον π⁹ και

τω ο πλω ω του Στα αυ ρου κα τα α βα α α

λε τους ε χθρου ου ου ους η η η η μων π⁹

δει ει ξο ον ε ευσπλαγ χνε ε εις η η μας τα αρ

χαι αι α α α ε λε ε ε η η η η σου π⁹

και γνω ω τω σα αν α λη η θως ο τι συ υ ει

ει Θε ε ε ος και εν σοι οι πε ποι οι οι θο

ο ο τε ε ες νι κω ω ω μεν π⁹ πρε σβευ ου σης

συν η θως της α χραν του ου σου ου Μη η η τρος π⁹

δω ρη θη η η ναι η μι ιν το με γα α ε λε

ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.24*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ι ι ε τω πρα ο τα α

α α τω Δαυ ιδ υ πο τα ξαι τον αλ λο φυ υ λον

τω πι στω ω ω ω η η η μων βα σι λει συ

υμ πο ο λε ε ε μη η η σον και τω ο ο πλω ω

ω του Σταυ ρου κα α τα βα α λε ε ε ε τους ε χθρου ου

ου ους η η η μων δει ξον ε ευ σπλαγ χνε ε εις

η μας τα αρ χαι αι α α α α ε λε ε ε ε

η η η σου και γνω τω σαν α λη θως ο τι συ

ει Θε ε ος και εν σοι οι πε ποι θο ο ο ο

ο ο τε ες νι ι ι κω ω ω ω ω μεν πρε σβευ

ου σης συν η θως της α χραν του ουσου Μη τρος δω ρη θη

η η ναι η μι ιν το με ε ε γα α ε λε ε ο ο ο

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ♪ Γα ϛ

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιμάριον
1820 σ.193*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο

ρων τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις α πο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος ε λε ο ο ο ος

τὸ τέλος

ἀπολυτίκιον Σταυροπροσκυνησεως

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.326#

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των Μυ ρο

φο ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι

στε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

ε λε ε ος ε λε ο ο ο ος

τὸ τέλος

ἀπολυτίκιον Σταυροπροσκυήσεως

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.124*

Κ α τε ε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να τον **Δ** η
 νε ω ξας τω λη στη η τον Πα ρα δει σον **Γ** των μυ
 ρο φο ρων τον θρη η νον με τε βα λες **Δ** και τοις σοις α πο
 στο λοις κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας **Γ** ο τι α νε
 στης Χρι στε ο Θε ος **Δ** πα ρε χων τω κο σμω το με γα
 * ε ε λε ος **Γ** * ε λε ο ο ο ος **Γ**
τὸ τέλος

ἀπολυτίκιον Σταυροπροσκυνησεως

Εσπέρας

Ὄρθρος

Λειτουργία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **Γα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Γ181*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον **Γ**
 η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον **π** των μυ ρο φο

ρων τον θρηνον με τε βα λες **Δ** και τοις σοις απο στο λους κη

ρυτ τειν ε πε τα ξας **Γ** ο τι α νε στης Χρι στε ε ο

Θε ος **Δ** πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος **Γ** ***** ε λε ο ο ο ος **Γ**
το τέλος

ἀπολυτίκιον Σταυροπροσκυνήσεως

[Εσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος **Γα**

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.436*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να α το ον **Δ**

η νε ω ω ξα ας τω λη στη η η η το ον πα ρα

α δει σο ον **Γ** των μυ ρο φο ρων τον θρη η η η

η νον με τε ε ε βα α α λες **π** και τοις σοις α

πο στο ο ο λους κη ρυ υ υ υτ τειν ε πε ε τα

ξα ας ο τι α νε στης Χρι στε ε ε ε ο Θε ος

πα ρε χων τω κο σμω ω το με γα α ε ε ε ε λε

ε ε ο ο ο ος

ἀπολυτίκιον Σταυροπροσκυνήσεως

[Εσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Σταυροπροσκυνήσεως

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος ᾠ̅ Πα̅

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστᾶριον τόμος Α
1882 σ.71#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

την κληρονομίαν σου ^{π ρ} νικαστοί βασιλευσικα

τα βαρβαρων δωρου μενος και τον φυλαα των δι

α του Σταυρου σου πολιι τε ευμα ^{π ρ}

το τέλος ^{π ρ} μα α α α

| | | | | | |
|-------------------------|------------------------|--|---------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Θεοτοκίον | | Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως | | Λειτουργία | |
| έσπέρας | ἄρθρος | Τὸν Σταυρόν σου προσκυνούμεν | Εἰσοδικόν | ἀπολυτίκιον ναοῦ | Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς |

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ. σ.438 & 475*

^χ Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ ^χ

μα τι ^Δ ^{δλ} ^{π ρ}

^Δ C ω σον Κυ υ ρι ε το ον λα ο ο ον σου ου ^Δ ^{δλ}

και ευ λο ο γη η σο ον τη ην κλη η ρο ο νο ο

ο μι ι ι α α αν σου ου π⁹ νι ι ι ι κας π⁹

τοις βα σι λε ε ε ε ευ σι Δ^Δ κα τα βαρ βα α α

α ρω ων δω ρου ου με ε ε νος π⁹ και το σο ον

φυ λα α α α ατ τωων Δ^Δ δι α του Σταυ ρου ου

σου ου πο ο λι ι ι ι ι τε ε ε ευ μα π⁹

* χ^χ μα α α α π⁹

| | | |
|---------------------------|----------------------------------|--|
| Θεοτοκίον | Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως | Λειτουργία |
| έσπέρας | όρθρος | Τόν Σταυρόν σου προσκυνούμεν |
| Είσοδικόν | άπολυτίκιον ναού | Εύλογητός ό Θεός |

Θρασυβούλου Στανίτσα

άπολυτίκιον του Σταυρου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα⁹

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.129*

Δ^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ^Δ π⁹

^{ΠΑ}
C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο νο μι αν σου ^{π9} νι κας τοις βα σι λευ

σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με νος ^{π9} και το

σον φυ λατ των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι

^{ΝΗ ΠΑ}
τε ευ ^{π9} μα ^{π9} ^{π9} μα α α α ^{π9}

τὸ τέλος

| | | | | | |
|-------------------------|------------------------|--|---------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Θεοτοκίον | | Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως | | Λειτουργία | |
| ἐσπέρας | ὄρθρος | Τὸν Σταυρόν σου προσκυνούμεν | Εἰσοδικόν | ἀπολυτίκιον ναοῦ | Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς |

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.125*

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι ^Δ

C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

την κληρονομίαν σου ^{π ρ} νικασ τοις βασιλευσι

καταβαβαρων δωρου μενος ^{π ρ} και τον φυλαα των

δια του Σταυρου σου πολιι τε ευμα ^{π ρ}

τὸ τέλος ^{π ρ}
μα α α α

| Θεοτοκίον | | Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως | | Λειτουργία | |
|-------------------------|------------------------|--|---------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ἐσπέρας | ὄρθρος | Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν | Εἰσοδικόν | ἀπολυτίκιον ναοῦ | Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς |

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.15*

Κ ^χ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δ

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

της εν σοι τη α γι α κι βω τω ^Δως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ ^Δε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου ^πδο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι ^Δδο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δδο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου

ου ου ^π

ου ου ^π

ου ου ^π

ου ου ^π

ου ου ^π

ου ου ^π

ου ου ^π

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Ίωάννου Πρωτοψάλτου


Θεοτοκίον

Ἦχος ^ζϩ̣ Πά̣

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#


Κ ^χαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 


Tου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων


Δε σπο ο της  εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου  δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου 

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθηγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

αι ρε συν τη φω νη εσαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων

βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο ο της εν σοι οι τη α γι α κι βω τω ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ**

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου **π ρ** * δι α του το κου σου ου ου **π ρ**

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος **Γα**

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1903 σ.326#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν **Δ** ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου **π ρ**

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ρη

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ῥΗχος ρη Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.123*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ρη
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ρη εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ου ρη

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

ῥΗχος ρη Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.430*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ο ς Κυ ρι ι ο ς και ε πε ε ε φα νεν η
 μι ιν η̄ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος Δ
 ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ου η̄

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Γα ρ̄

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματᾶριον
 1820 σ.194*

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν
 τω λι θω ε πε κει το η̄ ως βα σι λε α υ πνου ουν τα Δ
 στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον η̄ και αγ γε λαι ε

δο ξα ζον ^Δως Θε ον α θα να τον ^Γη γυ ναι κες δε +

ε κραυ γα ζον α νε ε στη ο Κυ ρι ος ^ππα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ^Γη

^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Γη

^Τη τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας τον

θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω ε

γερ σει σου ^πα να στη σας Χρι στε ο Θε ος ^Δως

φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι ^Γη

Ἦχος Γα ρ̣

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

Ως της ημων αναστασεως θησαιρισμα

τους επισειπειθοοτας πανυμνητε

λακου και βουθουπταισμαατων αναγαγε

συ γαρ τους υπευθυνους τη αμαρτια εσω

σας τεκουουσατην σωτηριεαν η προ του

παρθενος και εν τοκω παρθενος και με τα τον

παλιν ουσα παρθεενος

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ε σφραγι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εχ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι

ι ζων η μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε

ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι κες με τα δα

κρυων μου ρα φερουσαι ^Γη και στρατιωτων φυλασ

σον των σε τον των ολων βασιλεα ελεγον προς εαυ

τας ^Γη τις απο κυλισει ημιν τον λιιθον ^Γη α

νεστη ο μεγαλης βουληης αγγελος πατησας τον θανα

τον ^π9 παντοδυναμε Κυριε δοο οξα σοι ^Γη

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^Γη Θεοτοκίον

Χαι ρε κεχαριτωμενη Θεο το κεπαρθε ε

νε λιμην και προστασιια του γενοστων ανθρω

πων ^Γη εκ σου γαρ εσαρκωθη ολυτρωτης του κο

σμου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις μη τηρ και παρ θε ε

νος α ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε

σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω ει ρη η νην δω ρη σα σθαι

πα α ση τη οι κου με ε νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.327#

Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και

σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι

λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον

και αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον

γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος ἦ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας

τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σου ἦ α να στη σας Χρι στε ε ο

Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην **η**

Ω ς της ημων α να στα σε ως θη σου ρι σμα τους

ε πι σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε εκ

λακ κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε **π** ρ συ γαρ τους

υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την

σω τη ρι ι αν η προ το κου παρ θε νος και εν

το κω παρ θε νος και με τα το κον πα αρ θε ε

νος **η**

Ε σφραγι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στασις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κες με τα

δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυ λας

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λεγον προς

ε αυ τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον

α νε στη ο με γα λης βου λης αγ γε λος πα τη

σας τον θα να τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα

α σοι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

ε νε λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω

πων εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της του κο ο

μου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε
 νος η α ει ευ λο γη με νη και δε δοξα σμε ε νη πρε
 σβευ ε Χρι στωω τω Θε ω η ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα α
 ση τη οι κου με ε νη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ♯̣ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α π ρ

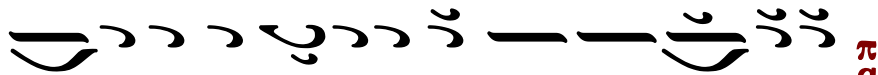
α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
 λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
 Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



οι οικου Θεου η ημων αλληλουια

πρ

ΠΑ



Αι νειτε τον Κυριον οτι αγαθος Κυ

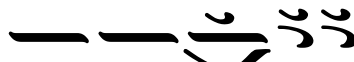
ΝΗ



ριος ψαλατετω ο νοματι αυτου οτι καλον

γρ

ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ



Οτι τον Ιακωβ εξελεξατο εαυτω ο

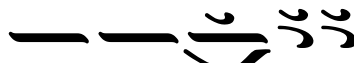
ΝΗ



Κυριος Ισραηλ εις περιουσια σμον εαυτω

γρ

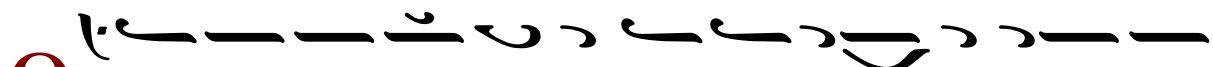
ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ



Οτι εγω εγνωκα οτι με γας ο Κυρι

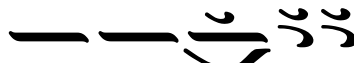
ΝΗ



ος και ο Κυριος ημων παρ παντας τους θεους

γρ

ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος ε παταξε τα πρωτοτοκα Αιγουπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

εξαπειλεισημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν ^{Δ ρ} και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^{γ ρ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου

ι ι α ^{π ρ}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ^{χρ} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^{πρ}

Ο ^{ΠΑ}
τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^{πρ}
λου ι ι α

Τ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
χρυ σι ι ον ^Δ ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γ αλ

^{πρ}
λη λου ι ι α

Σ ^{ΠΑ}
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δ ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα ^Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος Α ^{ΠΑ} α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι οι κος Λευ ^{ΔΙ} ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ^{ΝΗ} ε ρουσα λημ ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καί νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135 Ἑξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος ^Λ/_ϛ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ^Γ ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α [|] π ρ

T ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α [|] π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α [|] π ρ

T ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α [|] π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α [|] π ρ

T ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχος λ π ρ Πά

Τω ποιησαν τι φωτα μεγαλα μο

ο ονωωω Ααλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^{π ρ}

Τον ηλιον εις εξουσιαν της η

μεεερααας Ααλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πδλ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πδλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^πδλ

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδλ

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδλ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πδλ το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α [|]π _{δλ}

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α [|]π _{δλ} * ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α [|]π _{δλ}

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α [|]π _{δλ} το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α [|]π _{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Ααλ λη λου ου ι α [|]π _{δλ} ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Και δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* | | **ζ'** | | **κ** | | **το**

| **ζ** | | **α**

Ἦχος α'. Πα

Ο | | **π** | **ρ**

| | **π** | **ρ**

| | **π** | **ρ**

| | **π** | **ρ**

| | **π** | **ρ**

| | **π** | **ρ**

| | **π** | **ρ**

| | **π** | **ρ**

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν Κολλυβάδων τῆς Σκιάθου

Ἦχος λ π

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιάθου
1958 σ. 29#

π ε ε ια ιω Δ

Τ ο υ ς π ο ο λ ε μ ο υ ο υ ν τ α α α ς μ ε ε ε Α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α

Δ ι κ α σ ο ν Κ υ ρ ι ε τ ο υ ς α δ ι κ ο υ ο υ ν τ α α ς μ ε

π ο λ ε μ η σ ο ν τ ο υ ς π ο ο λ ε μ ο υ ο υ ν τ α α α ς μ ε ε

ε Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ε π ι λ α β ο υ ο ο ο π λ ο υ κ α ι θ υ ρ ε ο υ κ α ι

α ν α σ τ η θ ι ε ι ς τ η ν β ο η η θ ε ι α α α α ν μ ο υ ο υ

ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ε κ χ ε ο ν ρ ο μ φ α ι α ν κ α ι σ υ υ γ κ λ ε ι ε ι σ ο ν ε ξ

ε ν α ν τ ι α ς τ ω ν κ α τ α δ ι ι ω κ ο ο ν τ ω ω ω ν

με ε ε Α αλλη λου ου ι α

Ε ση μει ω θηεφ η μας το φως του προσ ω που

ου σου Κυ υ ρι ι ι ε ε ε Α αλλη λου ου

ι α

Ω ς ο πλω ευ δο κι ι ας ε στε φα α νω

σα ας η η η μα α ας Α αλλη λου ου ι α

Ε δω κας τοις φο βου με νοις σε ση μει ει ω ω σιν

του φυ γειν α πο προσ ω ω που το ο ο ο ξου ου ου

Α αλλη λου ου ι α

Α νε ε βης εις υ υ ψος η χμα λω τευ σας αι

χμα α λω σι ι ι ι α α αν Α αλλη λου ου ι

α

Ε δω κας κλη ρο νο μι ι ι αν τois φο βου

με ε ε ε νοις το ο νο μα α σου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε Α αλλη λου ου ι α

Τ ου γνω ναι εν τη γη την ο δο ον σου εν πα

σι ε θνε σι το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου

ου Α αλλη λου ου ι α

Ε ι δο σαν πα α αν τα τα πε ρα τα τη ης γης

το σω τη ρι ον του ου Θε ου ου η η η μω ω

ων Α αλλη λου ου ι α

Π ροσ κυ νη σω μεν εις τον το ο ο πον ου ε στη

σα αν οι πο ο δε ες α αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

Τ ο τε α γαλ λι α α σο ον ται παν τα τα ξυ

υ λα του ου δρυ υ υ μου ου ου Α αλλη λου ου

ι α

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ωνων ειρ γα σα α το σω τη ρι α αν εν με

ε σω ω τη ης γη η ης Α αλ λη λου ου ι

α

χο λα σα τε και γνω ω ω τε ο τι ε γω

ω ει μι ι ο Θε ε ο ο ος Α αλλη λου ου

ι α

ψω θη σομαι εν τοις ε ε θνε ε σιν υ ψω θη

σο ο μαι ε εν τη η η γη η η Α αλλη

λου ου ι α

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η η η μων και προς κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων α αυ του ο τι

α α γι ο ος ε ε ε στι ι ιν Α αλλη

λου ου ι α

ω σον ο Θε ος τον λα ο ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο ο νο μι ι α α αν σου ου ου

Α α λλη λου ου ι α

και ποι μα νον αυ τους και ε πα ρον α αυ τους ε ως

του ου αι ω ω ω ω νο ο ος Α α λλη λου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^π₉

Τον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν ^π₉ και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^π₉ και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^π₉ κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^π₉

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^π₉

Την Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^π₉ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^{Δ ρ} τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

^{π ρ}
α

Συναπτή

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἠὐλόγηται... Ἀμήν.

Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.170/1869#

Ε ν πα ρα δει σω με το πριν ξυ λον ε γυ μνω ω σεν

^{6 λ} ου περ τη γευ σει ο ε χθρος εισ φε ρει νε κρω ω

σιν ^{6 λ} του Σταυ ρου δε το ξυ λον της ζω ης το εν δυ μα ^{ν ρ}

αν θρω ποις φε ρον ε πα α γη ε πι της γης ^{Δ ρ} και

ὁ κοσμος ολος ε πλη η σθη πα σης χα ρας ^Δον ο

ρω ω ων τες υ ψου μενον ^γΘε ω εν πι ι στει λα

οι ^ησυμ φωνως α να κρα ξω ω μεν πληρης δο ο ξης ο

οι ^γοι κο ος σου ^Δ

^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^γ




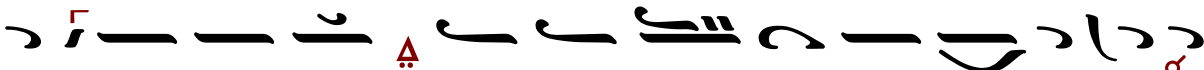



^Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων ^γΑ μην ^Δ τὸ ἴδιο ^ϛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Υπακοή](#) Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος  Γα


Ο η με τε ραν μορ φην α να λα βων και υ πο μει

 νας σταυ ρον σω μα τι κως  σω σον με τη α να στα σει σου Χρι

 στε ε ο Θε ος  ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α

 σοι 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά






Αναβαθμοί - Προκείμενον



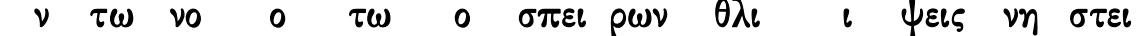
Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος  Γα 

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.196*


Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

 φας  κα με Σω τη ηρ ζω ω σον εξ αι αι ρων δου λο πα

 θει ει ας 


Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι  ι ψεις νη στει


ει ας με τα δα κρυ υ ων η ου τος χα ρα ας δρε ψε

ται δρα γμα τα α ει ζω ο τρο φι ι ας η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην η η ούτω ω ω νων α μην η

Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη

σαυ ρι σμα α των η εξ ου σο φι α συν ε σις φο

βος αυ τω αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος η

Ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα

ξίς ου λο ο γος τε λει ει ται

Του καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το κι νη

τως α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι

ας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην
ἢ οὕτω
ω ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε

ε χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι

ο της φως α προσ ι τον ζω η των πα αν των

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζωης ευ ρον

τες νυν και α ει μα κα ρι ου ουν ται αι δο ξη α κη ρα

α τω

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πων

τα εκ γο να α σου χαι ρε ευ φραι νου προσ α γων

τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην
ω ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βα θος με γα ^Α ο μο δο ξον Πα

τρι ι και Υι ω ω ^{χορός} βλα τρευ το ον γαρ ^η Πρόκειμενον

^Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε

ε λος ^η (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

^Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε

λο ο ο ος ^η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας κα με Σωτηρ ζω ωσον ε ξαι ρων δου λο πα θει

ει ας **η**

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ας

με τα δα κρυ υ ων **η** ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα

γματα **α** α ει ζω ο τρο φι α ας **η**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην **η**

Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σου ρι

σμα α των **η** εξ ου σο φι α συν ε σις φο βος αυ τω

αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος **η** *ἀντίφωνον β'*

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν **η** πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται **η**

Τ ου καρ που ου της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως **η** α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα

υι ο θε σι ι ας **η**

Χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **ἦ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην **ἦ**

Αγι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε

χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των **ἦ** *ἀντίφωνον γ'*

Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον **ἦ** ο δους ζω ης ευ ρο

ον τες **ἦ** νυν και α ει μα κα ρι ον ται δο ξη α κη ρα α

τω **ἦ**

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σου ^η και ρε ευ φραι αι νου προσ α γων τα αυ

τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα ^η

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^η

^χ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων ^η α μην ^η

^η α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα ^η ο μο δο ξον

Πα τρι ι και Υι ω ω ^η ^χ λατρευ το ον γαρ ^η Προκείμενον

^η α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρσου μη ε πι λα θητων πε νη των σου εις τε

ε λος η (β') χ

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρσου η μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λο ο ο ος η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γνωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πιον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι α' χορός

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σουμο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παν τος

Κ υ μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

Ι δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητηρ μου

Ι δου ου γαρ α λη θει αν η γα πησας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι ^ν _{δλ}

εις τον ασπασμόν του εὐαγγελίου χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

^χ _ν _{δλ} |
δου ου ου γα αρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φι α

ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:

E
εις πο ο ολ λα α α α α α α α α α

α ε ε ε ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

P αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με

Δ ι δα α ξω α νο μουσ τας ο δους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ριας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νη σου ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^ν _{δλ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ^Δ _{δλ} ε

δωκα α αν ^Δ _{δλ} ο λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις ^ν _{δλ}

Θ υ σι α τω Θε ω ^Δ _{δλ} πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ^ν _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

^σ _{δλ} Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ ⁶ λ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης ^Δ α ^Γ να φο ραν ^{ν'} και ο λοκαυ τω ωμα α τα ^ν α

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ονσου μο ο ο σχους ⁶ λ και ε λε η σον με ο ^σ Θε ος ^ν α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Πεντηκοστάρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὅρθρος 1989 σ.185*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ^ν α κα

τα το με γα ε λε ο ος σου ⁶ λ και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει φον το α νο μη μα

μου ^ν
δλ

Επιπλέον πλυνόμενα ποτήρια νομιάς μου ^q
x

και ποτήρια μαρτιάς μου καθαρίσον με ^ν
δλ

Ο οτι ^β
λ την ανόμιάν μου εγωγι

νωσκω ^ν
σ και η αμαρτία μου ενωπιόν μου

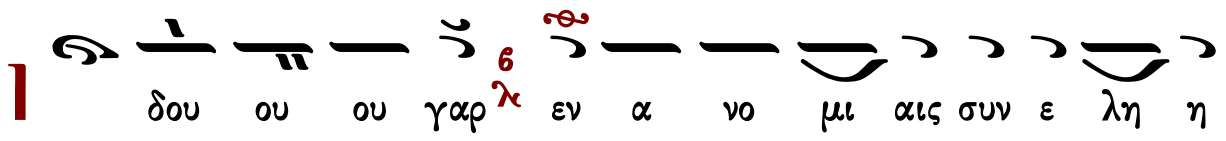
εστι ^ν
δλ διαπαντός

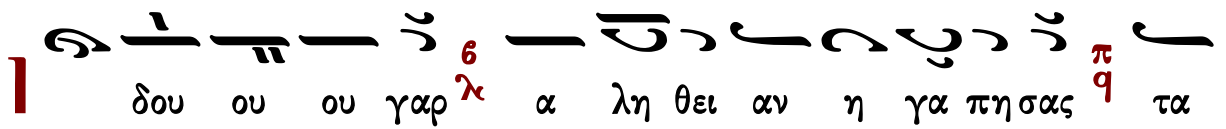
Οι μόνω ^σ
η μαρτόν ^q
x και το πονηρόν ενωπιόν

σου ^π
q εποίησα ^π
q οπως ανδίκαιω θης εν

τοίς ^π
q λογίς σου και νικήσης εντω κρινεσθαι

σε ^ν
δλ

| 
 δου ου ου γαρ ^ε ^λ εν α νο μι αις συν ε λη η
 φθην ^ν ^ρ και εν α μαρ τι ι αις ^π ^ρ ε κισ ση σε με η
 μη τηρ μου ^ν ^ρ

| 
 δου ου ου γαρ ^ε ^λ α λη θει αν η γα πησας ^π ^ρ τα
 α δη λα και τα κρυ φι α ^ρ ^χ της σο φι ας σου ε δη
 λω σας μοι ^ν ^ρ

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

^χ | 
 δου ου ου γα αρ ^ε ^λ α λη θει α αν
 η η η γα α α πη η σα ας ^ε ^λ τα α α
 α α α α δη η η η λα ^ρ ^δ και αι τα α
 α κρυ υ υ φι ι ι α ^ε ^λ της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να

α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου α

πο των α μαρ τι ω ν μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λειψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αντα νε λης απ

ε μου

Απο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

κω ^Δστη η ρι ξον με ^ν

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου ^ε και ^ν

α σε βεις ^π ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι ^ν

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^π ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου ^π α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νην σου ^ν

Κυ ρι ε ^Δτα χει λη μου α νοι οι ξεις ^π και το

στο μαμου αναγ γε λει την αι νε σιν σου ^ν

Οτι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν ^Δ

ο λο και τω μα τα ουκ ε ευδο κη σεις ^ν

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος γ

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι ρι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ρι ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου ρι να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον ρι αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α ρον ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα

Ἐπισημασθῆναι
θα αρ σι ι ι ι ας ^ν_{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ελεημονελεησον με ο Θεος

κατα το μεγα ελεος σου και κατα το πληθος

των οικιων σου ε ξαλειψον το ανοομημα

ααμου ^π

Τα πληηηηητων πεπραγματων νωνμοι δειεινων ^Δ_σ

εν νοωνων ο οταλαας τρεεεεεεμωω ^χ

τηνφοβεραν ημερα αντης χρι ι σεεεεως ^π

αλλα θαρρων εις το ελεος της ευσπλαγχνιας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

^{ΝΗ}
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι ρι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευμα α

μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι

κτι ιρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

T ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

μη μα α α μου

α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γααρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ Πά

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τ α πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

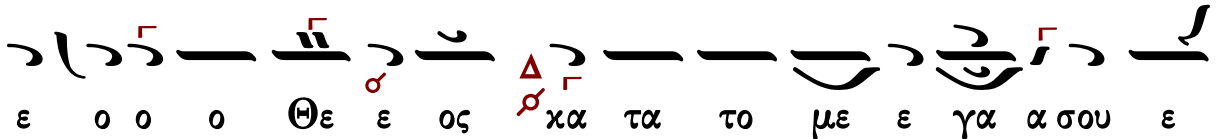
μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε


ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με



 ε ο ο ο Θε ε ος χα τα το με ε γα α σου ε



 λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

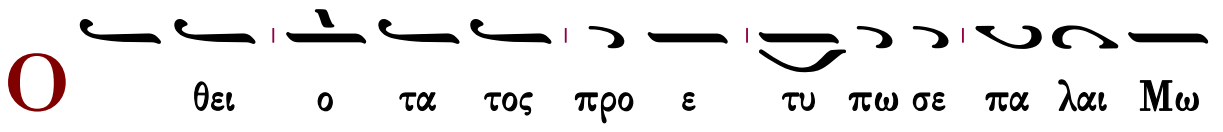
Κανὼν Τριψόδιου

ψδὴ α΄

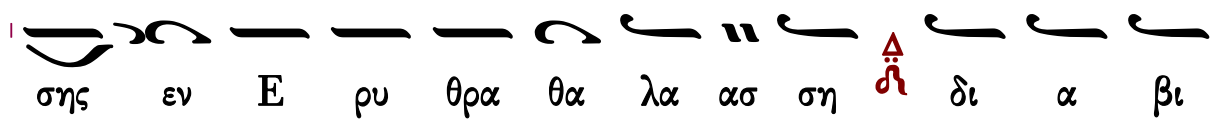
ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ Πα

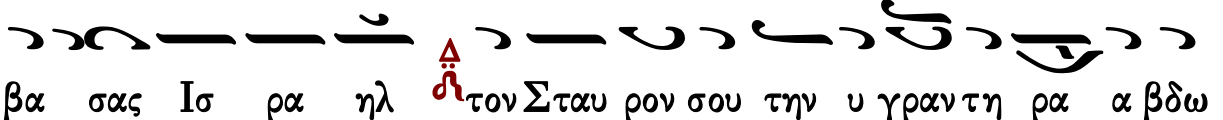
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τ.Α΄ 2003 σ.126#



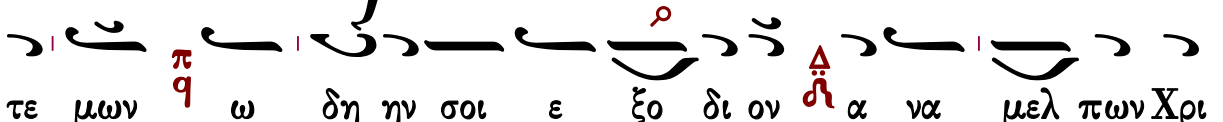
 Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω




 σης εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση δι α βι



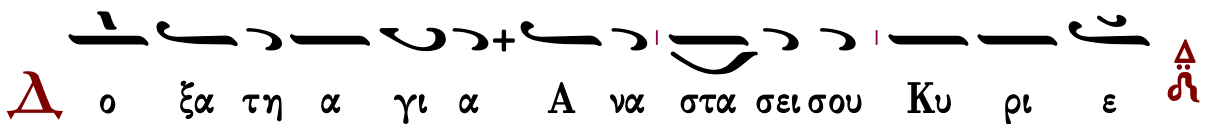
 βα σας Ισ ρα ηλ τον Σταυ ρον σου την υ γραντη ρα α βδω



 τε μων ω δη ην σοι ε ξο δι ον α να μελ πων Χρι



 στε ε ο Θε ος (β')



 Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Παν η γυ ρε ως η με ρα τη ε γερ σει Χρι στου

θα α να τος φρου δος ω ω φθη ζω ης α νε τει λεν

αυ γη ο Α δαμ εξ α να στας χο ρε ευ ει χα ρα δι

ο ο α λα λα ξω μεν ε πι νι κι ον α α δο ον

τες

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Π ροσ κυ νη σε ως η με ρα του τι μι ου Σταυ ρου

δε ευ τε προς του τον πα αν τες της γαρ ε γερ σε

ως Χρι στου τας αυ γας φω το βο λων προ τι ι θε ται

νυν αυ το ον α σπα σω με θα ψυ χι κως α γαλ λο

ο με ε νοι π ρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι Δ

Ε πι φα νη θι ο με γας του Κυ ρι ου Σταυ

ρος Δ δει ει ξον μοι ο ψιν θει ει αν Δ της ω ραι

ο τη τος σου νυν Δ α ξι ον προσ κυ νη την αι νε σε

ως σου π ρ και γα αρ ως εμ ψυ χω σοι και φω νω και προσ

πτυ υ σο ο μαι π ρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι Δ

Α ι νε σα τω σαν συμ φω νως ου ρα νος και η

γη Δ ο τι προ κει ται πα α σιν Δ ο παμ μα κα

ρι στος Σταυ ρος **Δ** ω πα γεις σωμα τι κως ε τυ θηΧρι στος **π**

αι το ον α σπα σω μεθα **Δ** ψυ χι κως α γαλ λο ο με ε **Γ**

νοι **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Ω Τρι ας τοις χα ρα κτηρ σιν ω μο νας τη μορ


φη **Δ** Πα α τερ Υι ε και Πνε ευ μα **Δ** η ο μο

δυ να μος ε νας **Δ** εν βου λη και θε λη σει και κρα α

τους αρ χη **π** τον κο ο σμον σου φυ λατ τε την ει ρη νην


βρα βε ευ ου ου σα **π**


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων


— | —
Α μην 

Θεοτοκίον

Π ει ραν ο λως η Παρ θε νος μη ει δι α αν

δρος  α α σπο ρον τι κτεις βρε ε φος  α χραν τον

φε ρεις το κε τον  τον των ο λων ποι η την Χρι στο ον τον

Θε ον  αυ το ον εκ δυ σω πη σον ει ρη νευ σαι τα



συ υμπα αν τα


ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.128#

Σ τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι στε  τω Σtau ρω σου εν

πε ε τρα με τη της πι στε ως  μη σα λευ θη ναι τον

νον  ε χθρου ου προσ βο λαις του δυ σμε νους  μο νος

γάρ ει α α γι ι ος π ρ (β')

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Δ ευ τε α σμα α σω μεν και νον την κα τα λυ σιν

Α α δου παν η γυ ρι ζον τες εκ γαρ του τα φου

Χρι στος α νε ε στη τον θα να τον ε λων και

σω σας τα συ υμ πα αν τα

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Δ ευ τε α ρυ σω μεθα πι στοι ουκ εκ κρη νης βρυ ου

σης υ υ δωρ φθει ρο με νον αλ λα πη γην φω τι

σμου Σταυ ρου ου προσ κυ νη σει του Χρι στου εν

ω και και χω ω με ε θα π ρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι Δ

Π α λαι ον ε τυ που Μω υ σης Δ ταις πα λα μαις

Σταυ ρον σου νυ υν προσ πτυσ σο με νοι π ρ τον νο η

τον Α μα ληκ τρο που ου με θα Δε σπο τα Χρι στε Δ

δι ου και σε σω ω με ε θα π ρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι Δ

Ο μ μα σι και χει λε σιν α γνοις Δ α να κρου ον τες

με ε λος α γαλ λι α σε ως π ρ τον του Κυ ρι ου

Σταυ ρον χα ρα α προσ κυ νη σω μεν πι στοι Δ κρο

τουν τες εν α α σμα α σι π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ ρ

Ε να υ πο στα σε σι τρι σι Θε ο ον α ναρ χον

σε βω μη η δι αι ρου με νον τη της ου σι ι ας μορ

φη π ρ Πα τε ρα Υι ον και Πνευ μα ζων Δ ρ εν οις βε βα

πτι ι σμε ε θα π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην Δ ρ

Θεοτοκίον

Ε ν βα τω Μω σης σου τυ πι κως Δ ρ το μυ στη ρι ον

πα α λαι Σε μην ε ω ρα κεν π ρ ως γαρ ε κει νην

η φλοξ ^Δ το πυ υρ της Θε ο τη τος την σην νη δυν ου
κα τε φλε ξε ε εν ^π

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος ^ϕ Γά

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.669#

Ο υ κε τι το κρα τος του θα να α του ^Δ ι σχυ σει κα
τε χειν τους βρο τους ^ρ Χρι στος γαρ κα τηλ θε συν τρι βων
και λυ ων τας δυ να α μεις αυ του ^ρ δε σμει ται ο Α
δης ^Δ προ φη ται συμ φω ω νως α γαλ λον ται ^ρ ε πε
στη λε γον τες Σω τηρ τοις εν σκο ο τει ^Δ ε ξε ερ χε σθε
οι πι στοιεις την α να στα σι ι ι ι ν ^ρ

Καθίσματα Σταυρώσιμα τοῦ Τριωδίου

β' χορὸς

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ϛ̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Παντηκοστάριον
1883 σ.56#

Ο Σταυροσ σου Κυριε ηγιασται εν αυ
τω γαρ γινονται ιαματα τοις ασθενοσιν
εν αμαρτιαισ δι αυτου σοι προσπιπτομενε
λεησον ημασ

Υ ψου τε Κυριον τον Θεον ημων και
προσκυνειτε τω υποποδιω των ποδων αυ
του οτι αγιος εστιν

Σ ημερον το Προφητικον πεπληρωται λογιον
ιδου ου γαρ προσκυνομεν ει εις τον τον πονου εστη

σαν οι ποδες σου Κυρι ε και ξυλου σωτηριας

γευσαμενοι των εξαμαρτιιαις παθων ε

λευθεριας ε τυχομεν πρεσβειει αις της Θε

ο του κου νε φι λαν θρω πε ε

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Μονον επααγητο ξυλον Χριστε του Σταυ

ρου ου ου ου σου τα θεμελια εσα

λευθησαν του θανατου Κυρι ε ον γαρ κατεπι

εποθωω ο Αδης απελυσε τροοομω ε

δει ξας η μιν το σωτηριον σου Α α γι

ε και δοξολογουμεν σε Υι ε Θεου ε λε

η σον η μας

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Θεοτοκε Παρθενε ικετευε τον Υι

ον σου τον εκουσιως προς παγεντα ενσταυρω

και αναστααντα εκ νεκρων Χριστον τον Θεον ημων

σωθηναι τας ψυχας η ημων ημων

ΓΑ
Ο υκ ε ε τι φλο γι νηρομ φαι αι α φυ λα ατ τει
 την πυ λην της Ε δεμ αυ τη γαρ ε πη ηλ θε πα ρα
 α δο ξος σβε σις το ξυ λον του Σταυ ρου θα να α του το
ΓΑ ΠΑ
 κε εν τρον και α δου το νι ι κος ε λη λα ται ε
ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 πε ε στης δε Σω τηρ μου βο ων τοις εν α δη ει
ΝΗ ΓΑ
 σα γεσθε πα α α λιν εις τον Πα ρα δει σο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ὄϊκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ὕντομοι

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω

σης εν Ερυθρα θαλασση **Δ** διαβιβασας

Ισραηλ τω Σταυρω σου την υγραντηρα αβδωτεμων

ωδηγησολ εξοδιον αναμελων Χριστε εο **Θ**ε

ος **π** **9** ψδγ'

C τερεωσον δεσποτα Χριστε τω Σταυρω σου εν πε

ετραμετη της πιστεως **π** **9** μησαλευθη ναι τον νουν **Δ**

εχθρου ουπροσβολαις του δυσμενους **Δ** *α' χορός* μονος γαρ ει

ααγιος **π** **9** ψδδ'

E πισταυρου σεδυνα τε **Δ** φωστηρο μεγασκατι

δων τρομωεπαρθεις τας ακτινας **Δ** συνεεστει

λεν ε κρυψε πα α σα δε κτι σις υ μνησεν εν φο βω την

ση ην μα κρο θυ μι αν και γαρ ε πλη η σθη η

γη της σης αι νε ε σε ε ως π 9 ῶδὴ ε'

O ρ θρι ζον τες σε α νυ μνου ου ου μεν Σω τηρ οι κτι

ιρ μον ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυ ρω ω

σου π 9 δι ου α νε και νι σας το γε νος το αν θρω πι νον

φως προς α νε σπερον α α γων η μα ας π 9 ῶδὴ ε'

T ον τυ ποντου θει ου Σταυ ρου Ι ω να ας εν κοι

λι ι α του κη η τους Α δ τε τα με ναις πα λα α μαις

προ δι ε χα ρα ξε και α νε θορε π 9 σε σω σμε νος

του θη ρος **η** τη δυ να μει σου Λο ο γε **π** 9

ῶδή ζ'

Φ λο γω σε ως ο παι δας ρυ σα μενος **Δ** σαρ κα προσ λα

βο μενος ηλ θες ε πι γης και εν Σταυ ρω προσ η λω

θεις **Δ** σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι στε **π** 9 ο

μο ο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων **Δ** Θε ος και

υ περ ε εν δο ο ξος **π** 9

ῶδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον **Δ**

Χ ει ρας εν τω λακ κω βλη θεις των λε ον των πο τε **Δ**

ο με γας εν Προ φη η ταις σταυ ρο ει δω ως εκ πε τα α

σας ^{π ρ} Δα νι ηλ α βλα βης εκ της του ου των ^Δ κα τα

βρω ω σε ως σε σω σται ευ λο γων Χρι στον ^Δ τον Θε

ον εις τους αι ω ω να α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τριωτέρα

Λουκάς Λουκάς

Ἄγαι

Πέτρου Βυζαντίου

ὠδὴ α'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.133*

Ο θει ο ο τα τος ^{χ ρ} προ ε τυ υ υ πω

ω σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης ^Δ ε

ε ε εν Ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση

η ^Δ δι α βι βα α α σας Ισ ρα α ηλ ^Δ τον Σταυ

ρο ον σου την υ γρα αν τη η ρα α α α α

βδω ω τε ε ε μων π ω δη η η ην σοι οι ε

ε εξ ο ο δι ι ι ον α να α μελ πω ων Χρι

ι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος π

* Γράφεται συνήθως κατά δοτική «τῷ Σταυρῷ σου» ἀντὶ αἰτιατικῆς. Ἄλλ’ ἡ γραφή αὕτη εἶναι ἐσφαλμένη συντακτικῶς καὶ ἱστορικῶς-
συντακτικῶς μὲν διότι ἀφήνει ἀνευ ἀντικειμένου το ρῆμα «προστύπωσεν» ἐνῷ προσθῆται καὶ δευτέραν δοτικὴν ὀργανικὴν εἰς τὴν μετοχὴν
«τεμῶν» («τῷ Σταυρῷ σου», «τῇ ράβδῳ»). ἱστορικῶς δε, διότι ὁ Μωϋσῆς δὲν ἔτεμε τὴν θάλασσαν «τῷ Σταυρῷ» ἀλλὰ «τῇ ράβδῳ»,
προστύπωσε δὲ διὰ τῶν κινήσεων τῆς ράβδου τὸν Σταυρὸν (βλ. ἀναλυτικωτέραν διατύπωσιν εἰς τὸν εἰρμόν «Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς». ὅθεν
ἐγράψαμεν τὴν ὀρθὴν γραφὴν, τόσον εἰς τὸν εἰρμόν, ὅσον καὶ ἐνταῦθα, τροποποιήσαντες ἐλαφρῶς τὸ μέλος. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὠδὴ γ'

τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι στε τω Σταυ

ρω ω σου εν πε ε τρα α με ε ε ε τη η η ης

πι ι στε ε ε ω ως μη σα λευ θη η η ναι το ον π

νουν ε χθρου ου προσ βο λαι αις του δυσ με ε ε νου

ους μο ο νος γα αρ ει ει α α α α

α γι ι ι ι ος π

ὠδὴ δ'

Επι Σταυρου ου ου σε ε ε Δυ να α

τε φω στη ηρ ο με ε γα α ας κα α

τι ι ι δων τρο μω ε πα αρ θει εις τας α κτι ι ι

να ας συν ε ε ε ε στει ει λε εν ε ε κρυ υ υ

ψε ε πα α σα δε ε ε ε κτι ι σι ι ις

υ υ μνη η η σεν εν φο ο βω την ση η η η

ην μα κρο θυ υ υ μι ι αν και γαρ ε ε πλη η η

σθη η η γη η της ση ης αι αι νε ε ε ε σε ε

ε ε ως

ῶδῆε'

Ο ρ θρι ι ζο ον τες σε α νυ μνου ου ου ου με εν Σω

τη ηρ του ου κο ο ο σμου ου ει ρη η

η νην ευ ρα α α α με ε νοι τω ω Σταυ ρω ω ω ω

σου δι ου ου α α νε και αι νι ι σας το ο

γε ε νος το ο α α αν θρω ω πι ι ι

νον φω ως προ ος α α α νε σπε ε ρο ον α

α α α α γω ων η η η μας

τον τυ υ υ υ πον του θει ει ει ει ου Στα

α αυ ρου ου ου ου Ι ι ω ω ω νας ε εν κοι οι

λι ι ι α α του ου κη η η του ους τε

τα με ε ναις πα λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι

ᾠδὴς'

ε ε χα α ρα α α ξε ε και α α νε θο ο

ρε ε σε σω σμε ε ε νος του θη η ρος τη δυ υ

να α α μει ει σου Λο ο ο ο ο γε

Φ λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι δας ρυ σα

α με ε νο ος σα αρ κα α προ ος λα βο με ε νο

ος ηλ θε εν ε πι ι γης και αι αι ε εν Σταυ ρω

ω ω προσ η η λω ω ω θεις σω τη ρι ι

αν η μι ιν ε ε δω ω ρη η η η σα α α α α

το ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος τω

ων πα α τε ε ε ρω ων Θε ο ος και

υ υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος π ρ ω δ ή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον Δ

Χ ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η θεις των λε

ο ο ον τω ων ο με ε ε γα ας ε εν

προ ο φη η η ται αις σταυ ρο ει ει δω ω ως ε εκ

πε τα α α α α σας Δα α νι ι ηλ α βλα

βης εκ τη ης του ου ου τω ων κα τα βρω ω ω ω σε ε

ως σε ε ε σω ω σται αι ευ λο γων Χρι ι

στον τον Θε ε ο ον εις του ους αι ω ω ω ω να

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος ♯ Πα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο
ξοτεραν ασυκριτως των Σεραφιμ την αδι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δτην ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π9

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.19#

^χΜ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^Δκαι η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ^χ^Δε πι

τω Θε ω τωσω τη ρι μου ^Δ

^Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δτην ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιντης δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μακα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τωσ Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ασ αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^{π ρ} την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^{Δ δ} την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^{π ρ}

Κ ^χ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους ^ζ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων ^{χ ρ η} και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ^η

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^η και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^η την α δι

α φθο ρως ^η Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^{π ρ}

Ἀ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη
 σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα
 τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ
 του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
 α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

ω μη τερ παρ θε ε ε νε και Θε ο το κε α ψευ

δης η τε κου σα α σπο ο ρως Χρι στο ον τον Θε ον

η μων τον εν Σταυ ρω ω ω υ ψω θε εν τα σαρ κι

σε ε οι πι στοι οι οι α παντες α ξι ι ως συν του τω νυν

μεγα λυ υ νο ο με ε ε εν π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄρχη Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.21#

ω μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε και Θε

ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ

δη ης η τε κου ου σα α α α σπο ο ρως Χρι

στο ο ο ον το ον Θε ε ο ον η η η μω ων π ρ το

ο ον ε εν Στα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε

ε εν τα α σα α αρ χι σε ε ε ε οι οι πι

ι ι στοι οι οι οι α α παν τε ες α α ξι

ι ι ω ως συν του ου τω ω νυν με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἄρχὴ Πέτρου Βυζαντίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.136*

Ω Μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε και Θε

ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ευ

δη ης ^{π ρ} η τε κου ου σα α α α σπο ο ρως Χρι
 στο ο ο ον το ον Θε ε ο ον η η η μω ων ^{π ρ} το
 ο ον ε εν Στα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε
 ε εν τα α σα α αρ χι ^Δ σε ε ε ε οι
 οι πι ι ι στοι οι οι οι α α παν τε ες α
 α ξι ι ι ωως ^Δ συν του ουτω ω νυν με ε γα
 α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ^{β'}

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρηός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.250*

Ο τι η ρααντον Κυ υ ρι ον της Μα ρι α ας ει

που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα μον Σι

μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης Χρι στου ο ον η γα

α πα ε τρε χον δε ε οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο

θο ο νι α εν δον χει με ε να μο ο να και κε φα

λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ουου

ου ου ου των δι ο πα λι ιν η συ υ χα σαν τον

Χρι στον ε ε ως ει ει δον

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Σταυροῦ Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.474/1344#

Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα ρι
α ας ει που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα
μον Σι μων Πε ε τρος και αλ λος μυ στης Χρι στου ο
ον η γα α πα ε τρε χον δε οι δυ υ ο και ευ ρον
τα α ο θο ο νι α εν δο ον κει με ε να μο ο να και
κε φα λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ω ρι
ις του ου ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α αν
τον Χρι στον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός β' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώτιδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.10#

Ο τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α

ρι α ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον

ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης

Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε οι

δὺ υ ο και εὐ ρο ν τὰ ἀ ο θο ο νι ἀ

ἐν δο ον κει με ε να μο ο να και κε φα λη η η

η ης η η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου

ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χα σαν

τον Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.224#

Δι Βδ
ἀ μνη Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Μελ Δι
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός β' ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.238#

Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α ρι α

ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον ε

ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α α λ λος μυ

στης Χρι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε

οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α

εν δον κει με ε να μο ο ο να και κε φα α λη η

ΜΕΛ ΒΞ
 η η ης η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις
 ΝΗ ΔΙ ΓΑ
 του ου ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α α αν τον
 ΒΞ ΜΕΛ
 Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον του Σταυρού](#) Λουκάς Λουκά

του Σταυρού

Τοῖς μαθηταῖς

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον
 τ.Α' 2003 σ.137#

C ταυ ρον Χρι στου ου τον τι ι μι ον ση με

 ρον προ ο τε θε εν τα ι δον τες προ οσ κυ

 νη η σω μεν και πι ι στως ε ευφραν θω ω μεν κα

 τα σπα ζο με ε νοι πο ο θω τον ε εν του τω ω θε λη

 η σει σταυ ρω θεν τα αι του ου με νοι Κυ ρι ον

α α ξι ω ω σαι παν τας η μα α α α ας τον Σται

ρον τον τι μι ον προ οσ κυ νη η σαι και φθα σαι

τη ην α να α στα σιν παν τας α κα α τα κρι

ι τωως

Θεοτοχίον

Το ξυ λον εν ω πα αν σε μνε τας α α χραν

του ους πα λα α μας υ περ η μω ων εξ ε ε τει

νε προσ πα α γεις ο ο Υι ο ος σου νυν ευ σε βως προ

οσ κυ νου ου μεν δος η μιν τη ην ει ρη η νην και τα

κο σμο σω τη η ρι α φθα σαι παν σε ε πτα πα α

θη και την λαμ πρα α α α αν και κο σμο χαρ μο συ

νον προ ος κυ νη η σαι του Πα σχα κυ υ ρι

ω ω νυ μον και φω ωσ φο ρον η με ε ρα αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.198*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

Θ ε ε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι α αγ γε λοι αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω

υ μνος τω ω Θε ε ω

υ μνος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.535*

υε ε α α α α α σα πνο η η η η ιη η

η η αι νε ε σα α α α α ια α α α α α

α τω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ι ο λο ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει

λει ει ει ει τε το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

οι οι α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου αι

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ον πα α α α α α σαι αι δυ να α

α α α μει ει ει ει ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου σοι πρε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος

τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.360#

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ

ρι ο ον ραι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων

ου ρα α νω ω ων ραι νει ει τε α αυ τον εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

ι νει τε αυ τον πα αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του ραι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι στοι οι

οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε

ε λοι ι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα ασαι αι δυ υ να α α μεις αυ του ου

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ου ρα α α νω ων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α α σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα

το και ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ ος τα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι α α βυσ σοι

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος

τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κε ε δροι

Τ α θη ρι ι α και πα αντα τα κτη νη ερ πε

τα και πετει να α πτερω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες

και παντες κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτε των αινεσαν το ονομα Κυριου

οτι υψωθη το ονομα αυτου ομο

νου

Η εξομολογησιν αυτου επι γης και ου

ρανου και υψωσει κρασια του αουτου

Υμνος πασι τοις οσι οις αυτου τοις υιοις Ισ

ραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριαασμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ι ων

Ευ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω ω σαν ε

πι τω βα σι λει ει α αυ των

Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

η

Οτι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Καυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη και α

γαλ λι α σοονται ε πι των κοι τω ων α αυ των ς η

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των Δ και ρομ φαι αι δι στο ο μοι εν ταις χερ σι ιν α

αυ των ς η

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν Δ ε

λε γμους εν τοις λα οις ς η

Τ ου δη ησαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις π ρ και

τους εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις ς η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ς Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.199*

Δ ο ξ α αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε

σμα ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην

αι νει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξ αν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι ης δυ να μεως

αυ του

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη η σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον

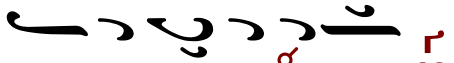
μο νον α να μα αρ τη η τον



Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις



αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με



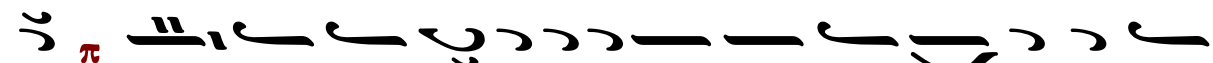
γα λω συ νης αυ του



Χ ρι στου την Α να στα σιν προσ κυ νουντες ου παυ ο



με θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νομι ων η



μων α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την α



να στα α σιν



Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι



νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα α ρα



Τ ι αν τα πο δω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι παν

των ωωναντα πεδωκενη μιν [♯]διημας Θε

ος ενανθρωπωποις [♯]διατηνκαταφθαισανφυ

υσιν ο Λογος σαρξ εγενετο και εσκηηνωσεν εν η

μιν [♯]προς τους αχαριστους ο ευεργετης

προς τους αιχμαλωτους ο ελευθερωτης [♯]προς τους

ενσκοτεικαθημενους ο ηλιοοστης δι και ο συ

υνης [♯]επι τον σταυρον ο απαθης ^Δεπι

τον Ααδην το φως [♯]επι τον θανατον η ζωη ^Δ

η αναστασις δι ια τους πεσοντας [♯]

προς ον βοησωμεν ^πο Θε ο οσημωνδοξα σοι [♯]

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

Χ Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτον **η** δοξα αυτη εσται **ΧΑΔ** πασι τοις οσιοις αυ

του **η**

Α νεστη Χριστος εκνεκρων λυσασθαι τα δε

σμα **η** ευαγγελιιζου ου γηχαραν μεγαλην **η**

αινειτε ουρανοι Θεουτην δοξαν **η**

Α ινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου **η**

αινειτε αυτον **ΧΑΔ** εν στερω ματι της δυναμεις

αυτου **η**

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι **Δ** προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τηη τον **η**

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **η** αι νει τε αυ τον **Χ** κα τα το πλη θοσ της με γα

λω συ νησ αυ του **η**

Χ ρι στου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με

θα **η** αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μων **π** α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την

Α να στα α σιν **η**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει

σαν φυ υ σιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη νω

σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε

ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε ρω

της προς τους εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι

ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον σταυ ρον

ο α πα θης ε πι τον α δην το φως ε πι τον

θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τους πε σο

ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων

δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προσόμοια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οι οις αυ

του

α νε ε στη Χρι στος εκ νε κρων λυ σας θα να

του τα δε σμα **η** ευ αγ γε λι ζου ου γη χα ραν με γα

λην **Αη** αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν **η**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **η**

αι νει τε αυ τον **Χη** εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του **η**

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι **Αη** προσ κυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν **Αη** τον μο

νον α να μα ρ τη η τον **η**

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **η** αι νει τε αυ τον **Χη** κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νησαυ του **η**

Χρι στου ου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ

ο μεθα **η** αυ τος γαρ η μα ας ε σωσεν εκ των α νο

μι ι ων η μων **π** α α γι ος Κυ υ ρι ος Ι η

σου ου ους **α** ο δει ξαστην Α να α στα α σιν **η**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος **η** αι νει

τε αυ τον **α** εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα **η**

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω πε ρι παν

των **α** ων αν τα πε δω κεν η μιν **η** δι η μα ας Θε ος

εν αν θρω ω ποις **η** δι α την κα τα φθα ρει σαν

φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ̅ ε γε νε το ^Δ και ε σκη η νω
 σεν εν η μιν ^ρ προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ
 γε ε της ^ρ προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε
 ρω της ^Δ προς τους εν σχο τει καθη με ε νους ο η λι
 ο ος της δι και ο συ υ νης ^ρ ε πι τον Σταυ ρον ο
 α πα θης ^Δ ε πι τον ^χ α Α δην το φως ^φ ε πι
 τον θα να τον η ζω η ^Δ η Α να στα σις δι α
 τους πε σο ον τας ^ρ προς ον βο η σω ω μεν ο Θε
 ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Προσόμοια Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Προσόμοια Τριωδίου
 Χρυσοστόμου Μοναχού

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶ λαι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶ λαι

Ε ν φω ναι αιαις α α λα λα α ξω ω με ε εν εν

ω δαι αις με ε γα λυ νω ω με εν τον Σταυ ρο ον το

ον τι ι μι ι ο ο ον α α σπα ζο με ε νοι οι και

προ ος α αυ το ο ον ε εκ βο η σω ω με ε ε εν Σταυ ρε

ε παν σε βα α σμι ε ε ε ε κα α θα α γι

α α σο ο ον η μων τας ψυ χα ας και αι τα σω μα α τα

α τη δυ υ να α μει ει σου και παν τοι α ας ε εκ

βλα βη ης ε εν α αν τι ι ι ω ω ωων δι ι α α

ῥη ἡ σὸν ἀ ἀ τρω ῶ ῶ τοὺς τοὺς εὐ σε βω ῶως

προ ος κυ υ νουν τὰ ας σε ε ⁶λ

ἄ νει τε αὐ τον ἐν κυμ βα λoις εὐ η χοις ⁶λ αι

νει τε αὐ τον ἐν κυμ βα λoις ἀ λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ⁶λ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ τὸ ἴδιον ↗

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ⁶λ και προσ

κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ⁶λ ο τι α γι ος ε στιν ⁶λ

Π ροσ ελ θο ο ον τε ες α ρυ υ σα α τε ε ε μη

κε νου ου με ε να να μα α τα α ⁶λ του Σταυ ρου ου τη η

χα α ρι ι τι ι ι προ ο ερ χο με ε να α ⁶λ ι

δου προ ο χει ει ει με ε νον βλε πο ον τε ε ε ες το Ήυ υ

λον το α α γι ο ο ο ον χα α ρι ι σμα τω

ων τη η ην πη γην αρ δο με ε νη ην τω αι μα α τι

ι και τω ω υ υ δα α τι του Δε σπο του ου τω ων

ο λω ων του ου ε εν του ου ου τω ω ω ε ε κου ου

σι ω ως υ ψω ω θε ε εν τος και τους βρο του ου ους

α αν υ υ ψω σα αν το ος

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων ειρ γα σα το σω τη ρι αν εν με σω της γης

Ε κ κλη σι ι ι α ας ε δραι αι ω ω μα α α βα

σι λε ε ω ων κρα ται ω ω μα α μο να ζο ον τω ων

κα αυ χη η μα α α και αι δι α σω ω σμα α ⁶ ^λ συ +
ει Στα αυ ρε ε ε πα αν σε βα σμι ι ε ε ε ε δι ο ο
προσ κυ νου ουν τες σε ε ε ε και αι κα αρ δι α
ας και αι αι ψυ χας ⁶ ^λ φω τι ζο ο με ε θα ση με ε ρο
ον ^Δ ^λ θει α α χα α ρι ι τι του εν σοι προ οσ πα α
γεν το ος και αι το ο κρα α α το ο ο ος του ου δο ο
λι ου ου κα θε ε λο ο ον τος και την α ρα α αν
α α φα α νι σα αν το ος ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ^λ ^δ ^λ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τόμος Α' 2003 σ.138#

α ^λ ^χ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶ ^λ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Ε ν φω ναις α λα λα ξω μεν εν ω δαις με γα

λυ νω μεν τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον α σπα ζο με

νοι και προς αυ τον εκ βο η σω μεν Σταυ ρε ε

παν σε βα σμι ε κα θα γι α σον η μων τας ψυ χα

ας και τα σω μα τα τη δυ να μει σου και παν τοι οι

ας εκ βλα βης εν αν τι ων δι α τη ρη σον α

τρω ω τους τους ευ σε βως προσ κυ νουν τας σε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η ^ΓΧ ^ΔΑ ^ΔΑ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ τὸ αὐτὸ ↗

⁶σ ^ΓΧ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ⁶λ ⁶σ και προς

κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ^ΓΧ ^ΔΑ ο τι α γι ος ε στιν ⁶λ

^Π ροσ ελ θον τες α ρυ σα σθε ^πη μη κε νου με να

να μα τα ⁶λ του Σταυ ρου τη χα α ρι τι προ ερ χο με

να ⁶λ ι δου προ κει με νον βλε πον τες το Ξυ υ λον

το α γι ον ^ΔΑ χα ρι σμα των την πη γην ^ΔΑ αρ δο με

ε νη ντω αι μα τι και τω υ δα τι ⁶λ του δε σπο ο του

των ο λων του εν του τω ε κου σι ως υ ψω

θε εν τος και τους βροτους ανυ ψω σαντος ⁶_λ

Ο δε Θεος βασιλευς ημων προαιω

ων ⁶_λ ειργασατο σωτηριαν εν μεσωτης γης ⁶_λ

Εκκλησιας εδραιωμα ^π₉ βασιλεων κρα

ται ωμα ⁶_λ μοναζοντων καυχημα και διασω

σμα ⁶_λ συεισταυρεπανσε βασιμειδιοο

προκυβουντες σε ^Δ_δ και καρδια και ψυχας ^Δ_δ φωτι

ζοομεθασημερον θεια χαριτι ⁶_λ του εν σοι οι

προπαγοντος και το κρατος του δολιουκαθελο

οντος και την αραν αφανισαντος ⁶_λ

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.272*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ρ̣

Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη ην των και

κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ρ̣ ο παν τω ων Κυ

ρι ι ος ρ̣ πα ρα βο λι κως εκ φευ γει ει ν ταυ την ε

δι ι ι ι δα α α α ξεν ρ̣ και μη η υ ψη λο

φρο ο νει ει ν παρ ο ο ο δει φρο ο νει ν ρ̣ παν τας ε

παι αι αι αι δε ε ε ευ σεν ρ̣ υ πο γραμ μος και αι

τυ υ προς ο αυ το ος γε νο ο ο με ε ε ε

νος με χρι Σταυ ρου και θα α να α α του ε αυ

το ον ε κε ε ε ε νω ω ω ω σεν ευ χα ρι

στουν τε ες ουν συν τω τε λω ω νη ει ει ει

πω ω ω ω μεν ο πα θω ων υ υ περ η η μων και

α πα θη ης δι α μει ει νας θε ε ος των πα θω ων

η μα ας ρυ υ υ σαι αι και σω ω σον τας ψυ χα α

α ας η η η η μων

Παναγιώτου Κηλητζανίδου (†1896)

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη ην των κα

κι ι στων Φα ρι ι ι σαι αι αι ω ων ο παν τω ω

ων Κυ ρι ι ος πα ρα βο λι κως εκφευγειν τα α αυ

την ε δι ι ι ι δα α α α ξε και αι μη η υ

ψη λο φρο ο ο νει ειν παρ ο ο ο δει ει φρο ο

νειν παν τας ε ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ

πο γραμ μος και αι τυ υ υ προς ο αυ τος γε ε

νο ο ο με ε ε ε νος με ε χρι Στα αυ ρου

καὶ αἰ θα α να α α του ε αυ το ον ε κε ε ε ε

νω ω ω ω σεν εϛ ευ χα ρι στουν τε ες ουν συν τω

Τε λω νη η ει ει ει πω ω ω μεν ο πα θω

ων υ υ πε ερ η η μων και α πα θη ης δι α μει ει

ει ει νας Θε ε ος εϛ των πα θω ων η μα ας ρυ υ υ

σαι αι και σω σοντας ψυ χα α α ας η η η η μων εϛ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι εϛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

Τριώδιον Βιολάκη 1899 σ.360*

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π ϛ Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι εϛ

ε ε ευ μα α α α τι εϛ

ε ε ευ μα α α α τι εϛ

Την υψηλοφρονα αγνωωωμηνητωνκα

κιστων Φααριισαιαιαιωωνο

παντωνων Κυριος παραβολικως εκφευ

γεινταυτην εδιιιιδααααξενκαι

μηυψηλοφροονειειειν παροοοοοδειφρο

ονειν παντας επααιαιαι δεεεευσενυ

πογραμμος και αι τυυπος ο αυτος γεενο

οομεεεενος μεεχρισταυρου και θαανα

αα του ου ε αυ το οον εκεεεενωω

ωωσεν ευχαριστουντες ουν συντω Τελω

νη η ει ει ει πω ω ω ω μεν ο πα θω ων υ

υ περ η η μων και α πα θης δια μει ει να ας Θε

ε ος των πα θω ων η μα ας ρυ υ υ σαι αι και

σω ω σον τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.90/537*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Τ ην υ υ ψη η η λο ο φρο ο ο ο ο να α

γνω ω ω ω ω μη η η ην γ' των κα κι ι

στων φα α ρι σαι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω

ων ο παντων κυ υ ρι ι ι ι ος πα ρα βο ο

λι ι ι κως εκ φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ γει ει ει ει εν τα α α αυ τη η η ην ε ε

ε δι ι ι ι ι ι ι δα α α α α λα α α α

ξε και μη η υ ψη λο ο φρο ο ο νει εν παρ

ο ο ο ο ο ο δει φρο ο νει ει ει ει ει ει εν πα

α α α αν τας ε ε παι αι αι αι αι αι δε ευ

σεν υ υ πο γραμ μος και τυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ πο ο ο ος ο α α αυ τος γε νο ο ο ο

ο ο ο με ε γε ε νο ο με ε νος με ε ε ε χρι ι

στα αυ ρου ου ου ου και θα α να α α α α α

α α α α α α α α α α α λα α α α α α

α α του ου ε αυ το ον ε ε κε ε ε ε νω ω

ε ε κε ε νω ω σεν ε ευ χα ρι στου ου ουν τε

ε ε ε ες ου ου ουν συν τω τε λω ω ω ω ω

ω ω ω ω νη η ει ει πω ω ω ει ει πω ω μεν ο

πα θω ω ω ων υ υ υ πε ε ε ε ε ε

ε ε ερ η η μων και α πα θη η η ης

δι ι α α μει ει ει νας Θε ε ε ο ο ος π' 9 των

πα θω ω ω ων η μα ας ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σαι και σω ω ω ω ω ω σο ο ον σω ω

ω σο ον τα ας ψυ χα α α α α α ας η

μων

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π δλ Νη χ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα Τριώδιο 1931 σ.216*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην υ ψη λο ο ο ο ο φρο ο να α α

γνω ω ω ω μην ^Δ των κα κι στω ων Φα ρι ι σαι

αι αι ων ^ε ο πα α α αν τω ων Κυ υ υ υ υ ρι

ο ος ^Δ πα ρα βο λι κως εκ φευ γειν τα α α α α

αυ τη η η ην ε δι ι ι ι ι ι ι δα α α α

ξε ^γ και μη η η υ υ ψη λο φρο ο ο

νει ει ει ν ^{γ'} παρ ο ο ο δει ει φρο νει ει

ει ει ει ν ^Δ πα α αν τας ε παι αι αι αι αι αι

δε ε ε ε παι αι δε ευ σεν ^γ υ πο ο γρα αμ ^{ΓΑ}

μο ο ος ^Δ και αι τυ υ υ υ υ υ υ πο ο ος ^Δ ο

αυ το ος γε νο ο ο ο ο με ε νο ος ^π με ε χρι ⁹

Στα αυ ρου ου ου και θα α να α α του ου ε

αυ το ον ε ε κε ε ε ε ε ε νω ω σεν

ευ χα ρι στου ουν τε ε ε ες ου ου ου ουν

συν τω Τε λω ω ω ω ω ω ω νη ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ει ει

πω ω μεν ο πα θω ω ων υ πε ερ η η

η μω ω ων και α πα θη ης δι ι α μει ει

ει ει ει ει να ας Θε ε ε ος των πα

θω ω ωων η μα ας ρυ υ υ υ σαι αι και

σω ω ω ω ω ω σον τα α ας ψυ χα α α α

α ας η η η η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

υε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

την υ ψη η η λο ο ο φρο ο να α α γνω

ω ω ω μην των κα κι ι στων Φα α ρι ι σαι

αι αι αι αι ων ο παν τω ων Κυ ρι ι ι ος πα

ρα βο λι κω ως ε εκ φε ε ευ γειν τα α α αυτη

η η ην ε δι ι ι ι ι ι ι ι δα α α α ε δι

ι δα ξε και μη η η η η η η η η η η υ ψη λο

ο ο ο φρο ο νει ει λει ει ει ει ειν παρ ο ο ο ο ο

δει ει ει παρ ο δει φρο ο νει ει ει ει ει ει

ειν πα α αν τα α α ας ε ε ε παι αι αι

αι αι αι αι αι δε ε ε ε ε παι αι δευ σεν υ πο γραμ

μο ο ο ο ος και αι αι τυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ προς ο αυ το ος γε ε ε

νο ο ο ο ο ο με ε ε νο ος με ε ε ε ε

χρι Στα α α αυ ρου ου ου ου ου ου και αι

αι αι θα α α α και αι θα α να α α α α

α α α α του ε αυ το ον ε ε κε ε ε ε ε ε

ε ε νω ω ω ω ε κε ε νω σεν ευ χα ρι στουν τε ες

ουν συν τω τε λω ω ω νη η ει ει ει ει ει

ει ει πω ω μεν ο πα θω ων υ υ πε ερ η η μω ω

λω ω ω ω ων και αι α πα θη ης δι α

μει ει ει να α ας θε ο ο ος των πα θω ω

ων η η μας ρυ υ υ υ υ σαι και σω ω ω ω σον τα

α ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Θρασυβούλου Στανίτσα Ι (†1987)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

^{NH}
ⲓⲉ ⲁⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲁ Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω ω ω ⲗ και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι ⲗ

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.129#

^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω ω μη

^{NH}
ην ⲗ των και ι στων φα α α ρι ι σαι αι αι ων ο

πα α αν τω ω ω Κυ υ υ ρι ι ο ος ⲗ

^{ΜΕΛ}
πα ρα βο λι κω ως εκ φευγει ει ν τα αυ την ε ε δι

^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ι ι δα α α α ξεν ⲗ και μη η η υ ψη

^{NH}
λο ο φρο ο νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ν παρ ⲗ

ο ο ο ο δει φρο ο ο νει ειν παν τας ε ε παι

αι αι δε ε ε ευ σεν υ υ πο γραμ μο ο ο

ο ος και αι αι αι τυ υ υ υ υ υ υ υ

λυ υ υ υ προς ο αυ το ος γε ε ε

νο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε νο ο ο ο

ος με ε ε χρι Σταυ ρου ου ου ου ου

και αι θα α να α α α α του ε αυ το ον ε ε

χε ε ε νω ω ω ω σεν ε ευ χα ρι στου ου

ουν τε ες ουν συν τω τε λω ω νη η ει ει ει ει

πω ω ω ω μεν ο πα θω ων υ υ υ περ η

η μω ω ω ω ω ν και αι α πα θη ης δι α μει

ει ει ει νας Θε ο ο ος των πα θω ω ω

ω ω ν η η μα α ας ρυ υ υ υ υ σαι και

σω ω σοον τα α ας ψυ χα α ας η η η η

μω ω ω ω ν

Θρασυβούλου Στανίτσα II (†1987)

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.131*

με Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

την υ ψη λο ο ο φρο να γνω ω ω ω ω

μην των και στων φα ρι σαι αι αι αι αι ω

ων ο πα αν τω ω ων Κυ υ ρι ι ι ος πα

ρα βο λι κω ως εκ φευγει ει ν τα αυ την ε ε δι ι

δα α α α ε δι ι δα ξεν και μη η υ

ψη λο ο φρο ο ο νει ει ν παρ ο ο ο ο ο

δει φρο φρο ο νει ει ν πα αν τας ε ε ε παι αι αι

δε ε ευ σεν υ πο γρα αμ μο ο ο ο ος και αι αι

τυ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ πος

ο αυ το ος γε ε νο ο με ε ε νος με ε ε

χρι Σταυ ρου και θα να α α α α του ε αυ το ον

ΠΑ ΝΗ
 ε ε χε ε ε νω ω ω ω σεν ν δ ευ χα ρι
 στου ουν τε ες ουν συν τω Τε λω ω ω νη ει
ΔΙ ΝΗ ΠΑ
 ει ει πω ω ω μεν Δ δ ο πα θω ων υ υ περ η η
ΝΗ ΠΑ ΝΗ
 μω ων π ρ και αι α πα θη ης δι α μει ει ει ει νας Θε
ΠΑ ΔΙ
 ο ο ος Δ δ των πα θω ω ω ω ων η η μα αας
ΠΑ
 ρυ υ υ υ υ υ υ υ σαι και αι σω ω ω
ΠΑ ΝΗ
 σον τα α ας ψυ χα α ας η η η η μων ν δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Μοναχὸς
 Δοσιθέου Κατουνακιώτη
 Τριῶδιο 1999 σ.285*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α
ΝΗ

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
την υ ψη λο φρο να α γνω ω ω ω μην των κα

κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο παν τω ων Κυ ρι ι

ος πα ρα βο λι κως εκφευγειν τα αυ την ε ε δι ι

ι ι δα α α α ξε και μη η υ ψη λο φρο ο ο

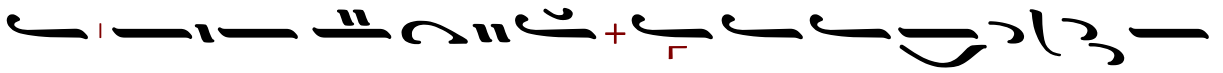
^{NH}
νει ει ν πα ρ ο ο ο ο ο δει φρο ο νει ν παν τας ε ε

παι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ πο γραμ μος και αι

^{NH} ^{ΔΙ}
τυ υ πος ο αυ το ος γε νο ο ο με ε ε ε

νος με χρι Σtau ρου ου ου και αι θα α να α α

^{ΠΑ} ^{NH}
του ε αυ το ον ε ε κε ε ε νω ω ω ω σεν



ευ χα ρι στουν τε ες ουν συν τω τε λω ω νη ει

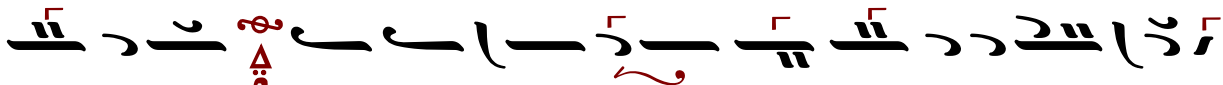
ΔΙ



ει ει πω ω ω μεν ο πα θω ων υ πε ερ



η η μων και α πα θη ης δι ι α μει ει ει ει ει νας



Θε ε ος των πα θω ω ω ω ν η η μας ρυ υ

ΠΑ

ΝΗ



υ υ σαι και σω ω σο ον τα α ας ψυ χα α



α ας η η η η μων

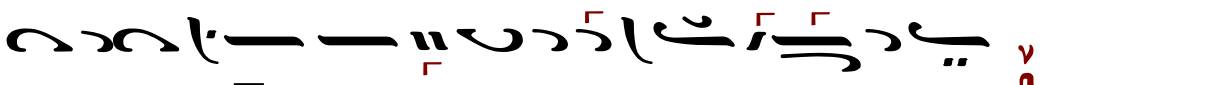
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη Ξ

Αθανάσιου Καραμάνη Νέα Μουσική Κυψέλη τόμος Α' 1973 σ.105*



υε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι



ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

MEΛ NH MEΛ ΔΙ
Τ η ην υ ψη λο ο ο ο φρο ο να α α

ΒΞ
γνω ω ω ω ω μην των κα κι ι στω ων Φα ρι

ΔΙ
σαι αι αι ων ο παν τω ων Κυ υ ρι ι ι

MEΛ NH MEΛ NH
ος πα ρα βο λι κως εκ φευ γει ει ν τα αυ την

ΠΑ NH ΔΙ
ε ε δι ι ι ι ι δα α α α ξεν και μη η

NH
υ ψη λο ο φρο ο ο νει ει ν παρ ο ο ο ο

ΠΑ NH
δει φρο ο ο νει ει ν πα α α α αν τα α ας ε

ΔΙ NH MEΛ NH MEΛ
παι αι αι αι αι αι αι δε ε ε ε ε παι αι δευ σε υ

ΠΑ
υ πο γραμ μο ο ο ο ο ος και αι αι τυ υ υ

ΒΞ
υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ προς ο αυ

το ος γε ε νο ο ο ο με ε νο ος με

ε ε χρι Σταυ ρου ου ου ου και αι αι αι θα α α

να α α α α του ου ε αυ το ον ε κε ε

ε ε ε νω ω ω ω σεν ε ευ χα ρι στουν τε ες

ουν συν τω Τε ε λω η η ει ει ει ει ει

ει ει πω ω μεν ο πα θω ων υ υ πε ερ η η μω ω

ω ω ω ω ω ων και αι α πα θη ης δι α

μει ει ει νας Θε ο ο ος των πα θω ω ω

ων η η μα α α α ας ρυ υ υ υ υ σαι αι

και σω ω ω ω ω ω σον τας ψυ χα α α α ας

MEΛ
η η η η μων γ
α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α΄
2003 σ.139#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι γ
α

Τ ην υ ψη λο ο ο φρο ο να α α γνω ω ω

ω ω μην α των κα κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο

παν τω ων Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος α πα ρα

βο λι ι ι κω ως εκ φευ γειν τα α α αυ τη η η

ην ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι δα α α α ε δι ι

δα α ξε και μη η η η υ ψη λο φρο ο ο νει

ειν παρ ο ο ο ο ο δει φρο ο νει ει ει ει ει λει ει

ει ει ειν πα α α αν τα ας ε ε παι αι αι

αι αι δε ε ε ευ σεν υ πο γραμ μο ο ο ο ο

ος και αι αι αι τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ πος ο αυ τος γε ε νο ο ο ο ο ο ο με

νος με ε ε ε χρι Σταυ ρου ου ου ου και θα να α

α του ου ε αυ τον ε ε κε ε ε ε ε ε νω ω ω

ω σεν ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου ου ου

τε ες ου ου ου ου ου ου ου ουν συν τω τε λω

ω νη η ει ει ει ει ει ει πω ω μεν ο πα

θω ω ων υ υ υ περ η η μων και α πα θη ης

δι α μει ει νας Θε ε ος των πα θων η η μα ας

ρυ υ υ σαι αι και σω ω σον τα ας ψυ χα α α

α ας η η η η μω ω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον, τόμος α΄
2003 σ.141*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη ην των κα

κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο παν τω ω ων Κυ ρι ι

ο ος πα ρα βο λι κως εκ φε ευ γει ει ν ταυ την

ε ε δι ι ι ι δα α α α ξε και μη υ ψη

λο φρο ο ο νει ει ν πα ρ ο ο ο ο δει φρο ο νει ν παν

τας ε ε παι αι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ

πο γραμ μο ς και αι τυ υ πο ς ο αυ το ο ς γε ε

ε νο ο ο ο ο ο ο με νο ς με χρι Σταυ ρου

και αι θα α α να α α του ου ε αυ τον ε ε κε ε

ε ε νω ω ω ω σεν ευ χα ρι στουν τε ε ς ουν

συν τω Τε λω ω νη η ει ει ει πω ω ω ω μεν

ο πα θω ων υ υ περ η η μων και α πα θη ης δι α

μει ει νας Θε ε ος των πα θω ων η η μα ας ρυ υ υ

σαι αι και σω ω σον τα ας ψυ χα α α α ας η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη
Τριώδιο 1999 σ.227#

MEΛ ΝΗ Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

MEΛ ΔΙ Τ ην υ ψη λο ο ο ο φρο ο να α α

ΒϚ γνω ω ω ω μην των κα κι στω ω ων Φα ρι ι

σαι αι αι αι αι ων ⁶λ ο πα αν τω ων ^{ΠΑ} Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ος ^π9 πα ρα βο ο λι κω ω ω ως ε εκ

φε ε ευ γειν ⁶λ τα α αυ την ε ε δι ι ι

ι ι ι δα α α α ξεν ^Δι και μη η η η η

η η υ ψη λο ο φρο ο νει ει ει ει λει ει ει ει

ειν ^γη παρ ο ο ο ο ο δει φρο νει ει ει εν ^Δη

πα α αν τας ε ε παι αι αι αι αι αι δε ε ε ευ

σεν ^γη υ πο γραμ μο ο ο ο ος και τυ υ υ υ

πος ^γη ο αυ το ος γε ε ε νο ο με ε νο ος ⁶λ

με ε χρι ^Δι Σtau ρου ου και αι θα να α α α

του ε αυ το ο ον ε κε ε ε ε ε νω ω ω

ω σεν ευ χα ρι στουν τε ες ουν συν τω τε ε

λω νη η ει ει πω ω ω μεν ο πα θω ων υ

υ περ η η μω ω ω ω ν και α α α πα

θη η ης δι ι ι α μει ει ει ει νας θε

ε ε ος των πα θω ω ων η η μας ρυ υ υ υ

σαι και σω ω ω ω σον τα α ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρ Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω ⁶λ και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^να

T* η ην υ ψη λο ο φρο να α γνω ω ω ω μην ^αι ^ιτι

T* ην υ ψη λο φρο ο να α γνω ω ω ω μην ^αι των

κα κι στων φα α α ρι ι σαι αι αι ων ⁶λ ο πα αν τω

ων Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^αι πα ρα βο λι

κως εκ φευ γει ει ν τα αυ την ε ε δι ι ι δα α α α

ξε ^να και μη η η υ ψη λο ο φρο ο ο νει

ειν ^να παρ ο ο ο ο ο δει ει φρο νειν ^αι πα αν τας

ε ε παι αι αι δε ε ε ευ σεν ^να υ υ πο γραμ μο

ο ος και τυ υ υ υ προς ^αι ο αυ το ος γε ε νο

ο ο ο με ε ε ε ε νος με ε ε χρι σταυ ρου και θα α
 να α α του ε αυ το ον ε κε νω ω ω σεν
 ε ευ χα ρι στου ου ουν τε ες ουν συν τω τε ε
 λω ω νη η ει ει ει πω ω ω μεν ο πα θω
 ων υ υ υ περ η μω ω ων και α πα θης δι α
 μει ει ει νας Θε ος των πα θω ω ω ω ω ων
 η η μα α ας ρυ υ υ υ υ σαι και σω ω σον
 τα α ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε
ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την με γα α λην σου δο ξαν

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε πατερ παντο

κρατορ Κυριε Υιε μονογενε ες Ιησου Χριστε

ε και αγιον Πνευμα ⁶_λ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρ

τιι ας του κοσμου ⁶_λ

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ⁶_λ

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ⁶λκ

Καθ εκαα στην ημεραν ευλογησασε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αιωνα του αιωνος ⁶λκ

Καταξιωσον Κυριεν τη ημερα

ταυτη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας ⁶λκ

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατεε

ρων ημων και αινετον και δεδοξαμενον το

Ονομα σου εις τους αιωνας αμην ⁶λκ

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ ημας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶λ

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ⁶
^{λκ}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ⁶
^{λκ}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶ (γ)
^{λκ}

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι ⁶
^{λκ}

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν ⁶
^{λκ}

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁷
^{λκ}

Α α α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ο ο ς ⁸
^{λκ}

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Α ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶ _λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶ _λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ _δ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα ⁶ _λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ _δ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶ _λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ _δ ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^Δι I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δι και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ερων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε

ενον τον ονομα σου εις τους αιωνας αμηην

Γε ενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας

καθαπερηλπισαμεν επι σε ε

Ευλογητος ειει Κυριε εεδιδαξονμεταδι

και ωματα ασου (γ)

Κυριε καταφυγη εγενηθη ημιν εν


γενεα και γενεα εγω ειπα Κυριε


ελεησονμε ιασαιτην ψυχη ημου οτι


ημαρ τονοισι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε 


του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο



Θε ο ο σ μου 


Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς  εν τω φω


τι σου ο ψ ο με θα φω ως 

Π α ρ α τει ν ο ν το ε λε ο ο ς σου τοι ς γι ν ω σ κ ο υ

σι ι σε 

Α γι ο ς ο Θε ο ς  α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς  α γι ο ς α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς  (γ)

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω  και α γι ω π ν ε υ μ α

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ ^χ

Α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ

Α α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ

Α α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ^Δ ε ε λε η σον η η μα α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τάξις Σταυροπροσκυνησεως Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α ⁶_λ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶_λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κρα τος ⁶_λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶ _{λκ}

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρ ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶ _{λκ}

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶ _{λκ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶ _{λκ}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε ⁶ λ

Α γ ι ο ς ο Θε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶ λ (γ)

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι ⁶ λ

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ν ω ν α μ η η ν ⁶ λ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶ λ

Α α α γ ι ο ο ς ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ⁶ λ

α α γι ο ο σ ι ι ι ι ι σ χ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

α α γι ι ι ι ο ο σ α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σο ν η η μα α α α α σ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργοσύνητος

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α

Α ο ξ α σοι τω δει ξ α αν τι το φως δο ξ α εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι αστου κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και αι και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α χα α α θα α α να α α α α
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α
 α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως](#)

Λουκάς Λουκά

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο ξα
 α εν υ ψι ι ι στοι οι οισ Θε ε ε ω ω και
 ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ

κυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ο ν Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ο ς ο α μ νο ο

ο ς του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ο ς του ου Πα α

τρο ο ς ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι α ς του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Π ρ ο ο ς δε ε ξ αι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ο ς και ε λε ε η η η σο ο ν η η η

μας **Δ**

Ο τι ι σου ει μο νο ος α γι ι ο ος σου ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Δ**

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **Δ** εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ο ν

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου **Α** (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη **Α** ε γε νη η η

θης η η μιν **Α** εν γε νε α και αι γε νε ε

α **Α** ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε **Α** ε ε ε λε ε

η η σο ο ο ν με **Α** ι α α σαι **Α** την ψυ χη η

η η ν μου **Α** ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ο ν σοι **Α**

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ο ν **Α** δι δα

α ξ ο ο ο ν με ε του ποι ει ν το ο θε λ η η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο θε ο ο ο ο ο ς μου

ο τι ι πα ρα σοι π η γ η ζ ω ω η ς εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψ ο ο ο με ε θα

α φω ως

πα ρα τει ει νο ο ν το ε λε ο ο ο ς σου ου ου τοι ς

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

γι ο ο ο ο ς ο θε ε ο ς Α γι ο ο ο ο ς ι

σχυ υ ρ ο ς Α γι ι ο ο ς α α θα α να α τ ο ς ε

λε ε η η σ ο ν η η μ α ς (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω να ας των αι ω ω νων α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ἄσματικόν

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[τοῦ Σταυροῦ](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δε γ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι ος π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος Δ

Ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντημηθέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[Λέγετος] Πέτρου Λαμπδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω λ

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α λ

Υ νου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α α

ν ι ι ι ε ε Θ ε ε ε ε π α τ ε ε ρ π α α ν τ ο

ο κ ρ α α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε κ α ι α α α γ ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ο ς

τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο Υ ι υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Π α

α α τ ρ ο ς ο α ι α ι α ι ρ ω ν τ η ν α α μ α α ρ

τ ι ι ι α α α ν τ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ο

ου μου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην ⁶λ

Κ α θ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε ⁶λ και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου ⁶λ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ⁶λ α να μαρ τη η

του ουσ φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας κα θα πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου (γ')

Κ υ ρ ι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρ ι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

Κ υ ρ ι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

Ἰσαχουροσ ο Θεοσ μου ου ⁶λ

σου υ ει ει ο Θε ε ο οος μου ου

Οτι παρσσιπη η γη ζω η ης εν τω ^Δδ

τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φωτι ι σου ο φο ο ο με ε θα α α

φωτι ι ι σου ο φο ο ο με ε θα α α

φως ⁶λ

φως

Πα ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο οος σου

α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο οος σου

ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶λ

σε

Αγι ο ο οος ο Θε ε οσ Αγι ο ο οος ⁶λ

Αγι ο ο οος ο Θε ε οσ Αγι ο ο οος

Ισχυ ρος Αγι ο οος α θα να α τος ε ε

Ισχυ ρος Αγι ο οος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

λε ε η η η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ


Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

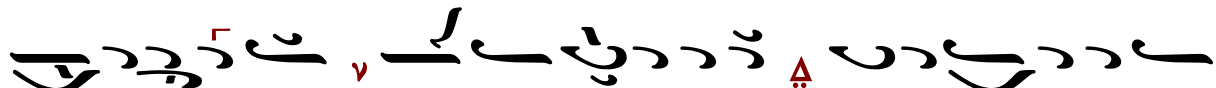
σο ον η η η μας ⁶λ ⁶χ


Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δλ

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η



 προ σμα χηη τον ^{6 λ} εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ


 θε ερω ω σον ^{γ δ} ι να κρα ζω ω σοι ^{Δ δ} χαι ρε Νυ υμφη α


 νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^{γ δ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


Τὸν Σταυρὸν σου


Λουκάς Λουκά

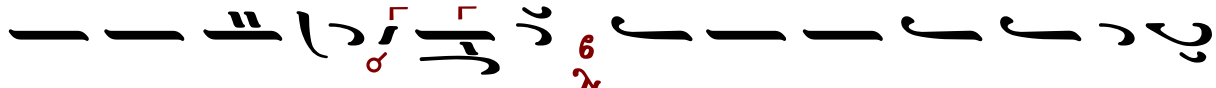
Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ̣

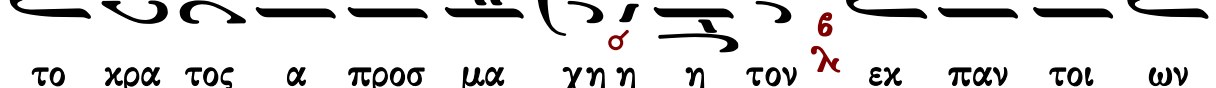
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87#




T η υ περ μα α χω ^{π ρ} στρα τη γω τα νι κη τη


 ρι ι ι α ^{6 λ} ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ


 χα ρι στη ρι ι ι α ^{6 λ} α να γρα φω σοι η πο


 λι ις σου Θε ο το κε ^{γ δ} αλλ ως ε ε ε χου σα


 το κρα τος α προσ μα χηη η τον ^{6 λ} εκ παν τοι ων


 με κιν δυ νων ε λε ευ θε ερω ω σον ^{γ δ} ι να κρα ζω

ω σοι ^Δ και ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε ^γ

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τὸν Σταυρὸν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.176*

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

[♂] ι α ^β ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

[♂] στη ρι ι α ^β α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε ^γ αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

[♂] μα χη η τον ^β εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ^γ ι να κρα ζω ω σοι και ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε

* α νυ υμ φεευ τε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τὸν Σταυρὸν σου

Λουκάς Λουκά

Τὸν Σταυρὸν σου

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος  Δι΄

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

α μην

Τον Σταυρο ο ον σου προσ κυ υ υ υ νου μεν Δε

ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν

σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν

τὸ τρίτον

Τον Σταυρο ον σου προσ κυ νου με εν Δε ε ε ε ε

σπο ο ο ο τα και την α γι ανσου Α να α

στα σι ενδο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Κ αι την α γι ανσου Α να α στα σι ενδο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ υ υ να α α μισ Τον Σταυ ρο ο ον σου προ

οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο

τα και την α γι ι α αν σου Α να α στα σι

ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

Δ υ να μις τον Σταυ ρο ο ο ο ο ο λο ο ο ον σου

προ ο οσ κυ υ υ υ ιυ υ υ υ νου ου ου ου με

ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε ε σπο

ο ο ο ο ιο ο ο ο τα και την Α α γι ι ι

ι ι α α α α α αν σου ου ου ου ου ου ου α

α α α α α α α να α α α στα α α

α α σιν δο ο ξα α α α α α ζο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.188/1887*

Τον Σταυρο ο ον σου προσ κυ νου με εν Δε ε

ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα σι εν δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν

ἕτερον

Τον Σταυρο ο ον σου προσ κυ υ νου ου μεν Δε ε

ε σπο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα α σι ιν δο ο ξα α α α α α

ζο ο μεν

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/1897*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Και την α γι ι α αν σου α να α α στα σι ιν δο

ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

του βήματος

Τον Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου προ ο

σ χυ υ υ υ ρυ υ υ υ νου ου ου ου ου ου με

ε ε ε ε εν

Δ ε ε ε ε ε λε ε ε ε σπο ο ο τα α α

α ρα α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α

α

Κ αι την α γι ι ι ι ι ι α α και την α

γι ι α α αν σου α α α α να α α

α α α α α α α α α στα α α λε α α

να α στα σι ι ι ι ι ι ι ι νυ

Δ ο ξα α α α α α α ζο ο δο ξα α α

ζο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.199/1898*

λε ε ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις τον Σταυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο λο ο ο ον σου προ ο ος

χυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν

Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο λο ο ο ο τα α α

και τη η ην α α γι ι ι ι ι ι ι α α α

α α ια α α αν σου α α α α να α α

α α α α ια α να α α α α στα α α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν δο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο οδο ξα α α α α

ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

* χ με ε ε ε εν

ἢ οὕτω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυστι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δὲ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ετ χο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες ^{β λ} πα α α σα αν ^Δ την βι ο τι ι ι κη

η η η ην ^{π ρ} α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν ^Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ^Δ ^α Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ σι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεεε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υποδεξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Ταις αγγελιικαις αοραταις ωσδορυ

φορου ου ου με ενοντα α α ξεε

ε ε σιν αληλου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι Δι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ε

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προς α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^{ΔΙ} με ε ε ρι μνα α α α α α α

αν ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α ^{ΔΙ} τω ων ο ο ο ^{ΠΑ}

^{ΒΞ} λων ^{ΧΘ} υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^{ΘΛ}

^{ΔΙ} τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{ΧΘ} α ο ρα α α τω ^{ΘΛ}

^{ΔΙ} ως δο ρυ φο ρου με ε νον ^{ΔΙ} τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν ^{ΔΙ} Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.145*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι ⁶_λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

^{ΒΞ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ
 Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ
 ου ου λχ ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ
 ι ι ι ι ιμ μμ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH ΔΙ
 υ υ υ υ μμ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΓΑ NH ΔΙ ΓΑ MEΛ
 αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ NH
 ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6 λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **ν Α** πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶λκ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λκ δο
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι
ιν ^Δ Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος ^Δ Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

³ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ^μ ^Δ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ειχο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε α τ ω ν ο ο

ο ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Τ α ι σ α α α γ γ ε λ ι ι κ α ι σ α ο ρ α α α α τ ω ω

ω ως δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α

ξ ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ

ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἦχος δὲ Δε' Ξ'

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ
α α α α α α αν Ἀ

Ω ΔΙ
ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

ΒΞ
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε νοι οι
6
7

Τ ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Ἀ αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α Ἀ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Ἀ Δι

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χαι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β̅̅̅ Β̅̅̅

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν λ Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι Ξ

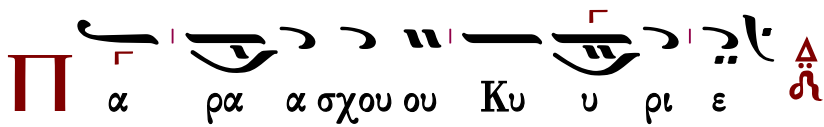
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

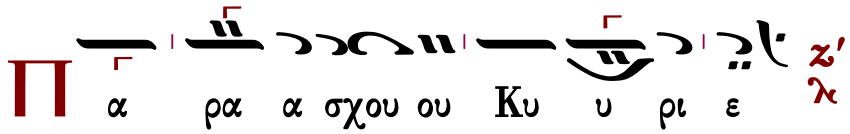
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον λ

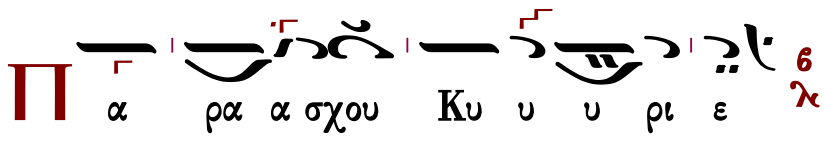
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ

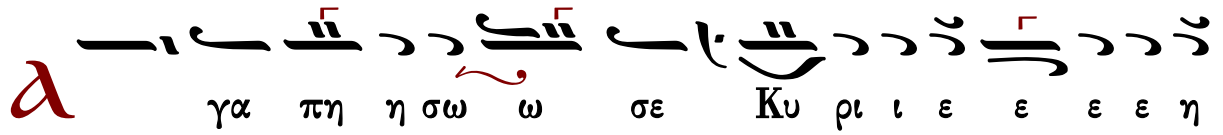
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

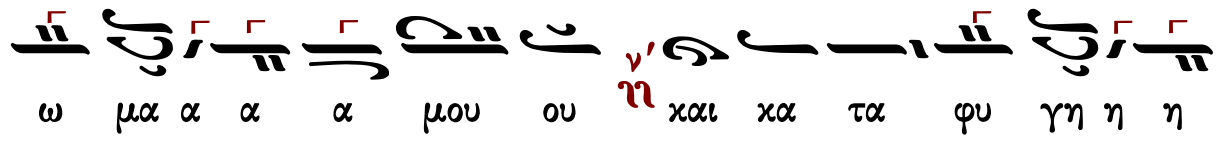
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

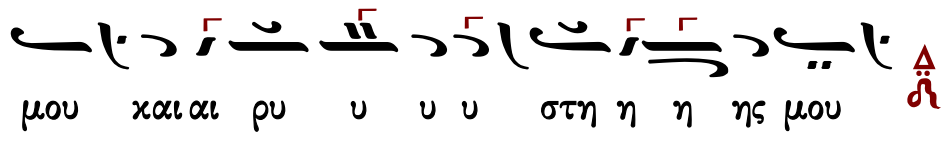
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

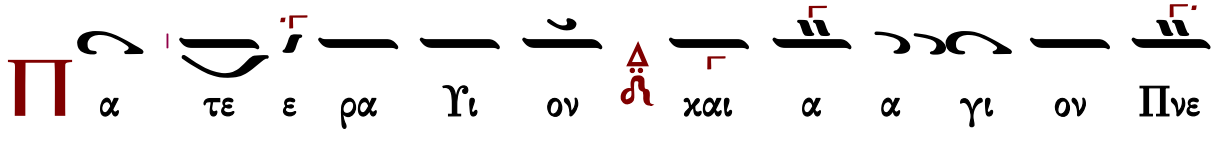
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

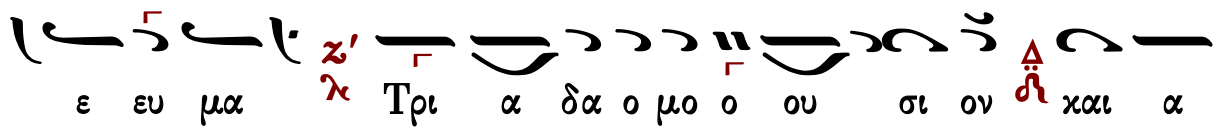
α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η 

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε 

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η 

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α 

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως Δ

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά Μ. Βασιλείου](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε

Ε ε ε σε ως **Δ**

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **ζ'**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ἦχος **Δ** **Δ**

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.298#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον **ζ'**

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π' 9}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' 2}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π' 9}

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ

Π ^{ΜΕΛ} α ρα ^{ΔΙ} σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε

Σ ^{ΔΙ} οι οι Κυ ρι ε

Α ^{ΔΙ} μη η ην

Κ ^{ΔΙ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου

Α ^{ΔΙ} γα ^{ΜΕΛ} πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος ^{π'} στε ρε ω μα α α μου ⁹

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη ^{Βδ}

η η ης μου

Π ^{ΔΙ} α τε ^{ΜΕΛ} ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ ^{ΔΙ}

^{Ζ'} ^{Χ'} μα ^{Βδ} Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω ^{ΔΙ}

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης ζ' θυ σι ι αν αι

νε σε ως Δ

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ζ' λ'}

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{Δ ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

^ν ΔΙ — ^{ΔΙ} η

Ἦχος ^Λ ΔΙ ^α ΔΙ

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἄγιος Ὄρος*

Κ ^ρ υ ρι ε ε λε η η σον ^{Δ ΔΙ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^{ζ' λ'}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π' ρ'}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^{Δ ΔΙ}

Κ ^ρ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{Δ ΔΙ}

Π ^ρ α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε ^{Δ ΔΙ}

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π'}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^Δ

Ϟ οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

α μην ^Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ

α γα α πη η η η η σω ω ω σε ^Δ Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου ^Δ Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος Δ στε ρε ε ω ω μα

α α α μου Δ και κα τα α α φυ γη η η η

μου Δ και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου Δ

Π α τε ε ρα Ί ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα Δ Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Ἀ θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως Ἀ

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου Ἀ

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον Ἀ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)


Ἦχος Δι

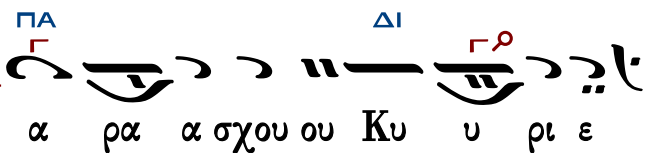
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

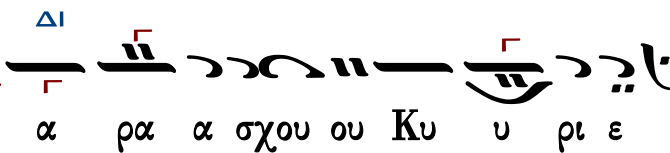
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

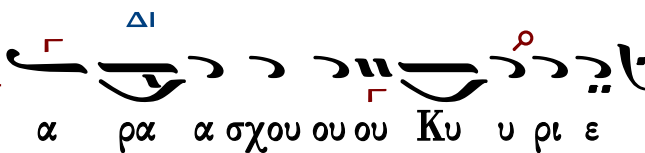
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

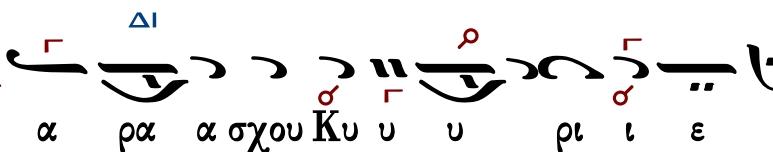
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δι

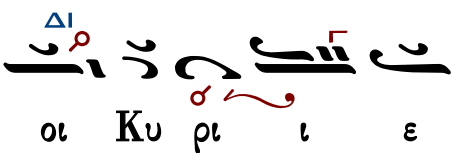
Κ  **Α**
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Π ^{ΠΑ}  **Α**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

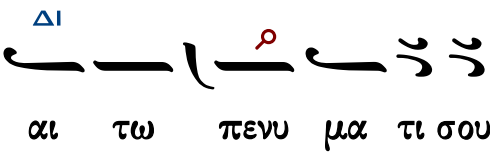
Π ^{ΔΙ}  **Α** ^{Ζ'} ^Λ
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  **Α**
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  **Α**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ ^{ΔΙ}  **Α**
οι Κυ ρι ι ε

Α ^σ  **Α**
μην

Κ ^{ΔΙ}  **Α**
αι τω πενυ μα τι σου

Α ^{ΔΙ}  **Α** ^{ΜΕΛ}
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

 **Α** ^{ΜΕΛ}
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η η νης π' ρ' θυ σι αν αι νε

Ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Δι Δι Χ

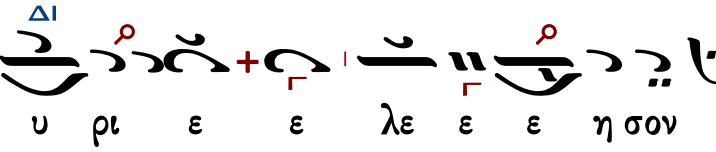
Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

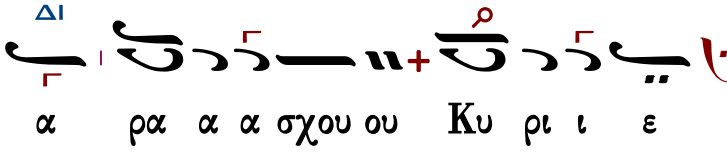
Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

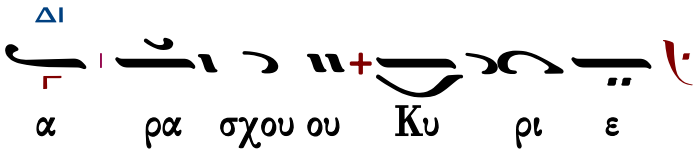
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

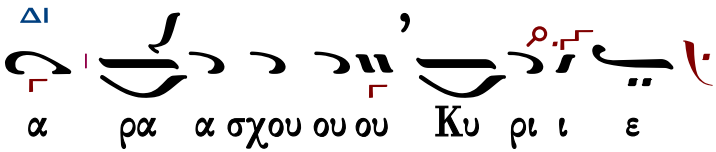
Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ  **π'**
υ ρι ε ε λε ε η σον

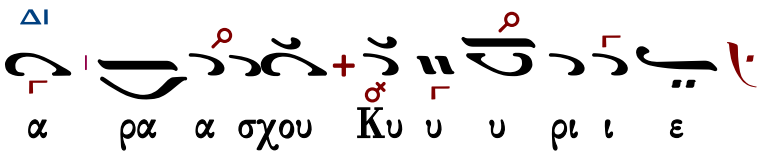
Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

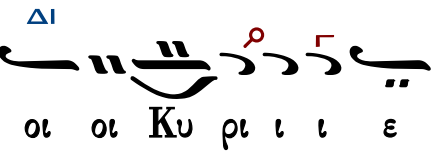
Π  **Δ**
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π  **ζ'**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

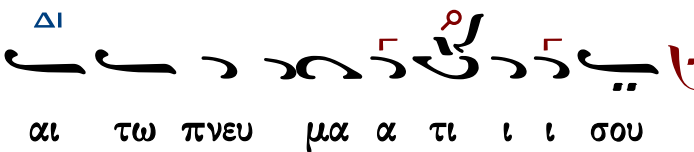
Π  **Δ**
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε

Π  **π'**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ  **Δ**
οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α  **Δ**
μην

Κ  **Δ**
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

ΔΙ
Α γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ΔΙ η

ι ι σχυ υ υς μου Π' Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου ΔΙ και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ΔΙ ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου ΔΙ

ΒΣ ΔΙ Π α τε ε ε ρα Υι ον ΔΙ και α α α γι ον Πνε

ε ευ μα Ζ' Λ Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον ΔΙ και

ΜΕΛ ΔΙ αι αι α α χω ω ω ω ω ρι στον ΔΙ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

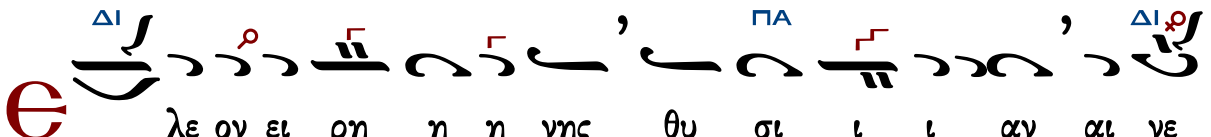
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

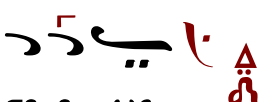

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

 σε ε ως 

Κ  και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου 

Ε  χο μεν προς τον Κυ ρι ον 

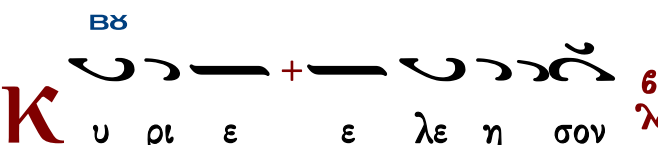

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά Μ. Βασιλείου](#)

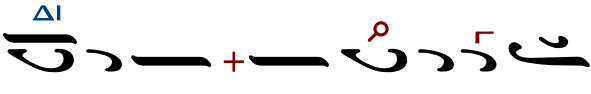
Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

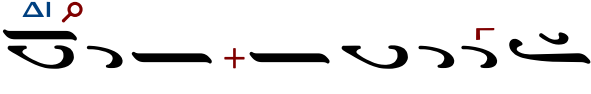
Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Ββ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292ff


Κ  υ ρι ε ε λε η σον 


Κ ^{ΔΙ}  ^Δ
υ ρι ε ε λε η η σον ^Δ

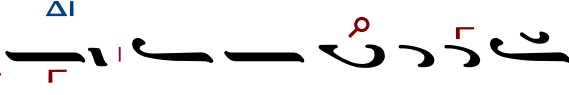
Κ ^{ΔΙ}  ^{Ζ'}
υ ρι ε ε λε η η σον ^{Ζ'}

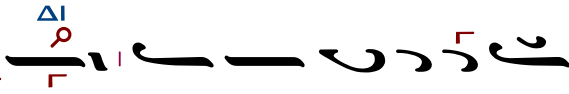
Κ ^{ΔΙ}  ^Δ
υ ρι ε ε ε λε η η σον ^Δ

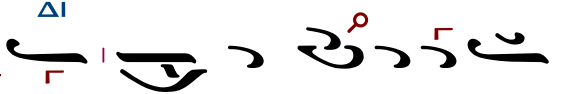
Κ ^{ΒΞ}  ⁶
υ ρι ε ε ε λε η η σον ⁶

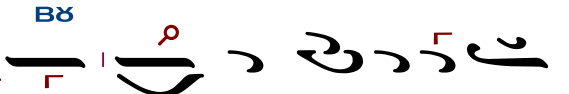
Κ ^{ΒΞ}  ⁶
υ ρι ε ε λε ε η η σο ον ⁶

Π ^{ΒΞ}  ⁶
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ⁶

Π ^{ΔΙ}  ^Δ
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}  ^{Ζ'}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{Ζ'}

Π ^{ΔΙ}  ^Δ
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΒΞ}  ⁶
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ⁶

Β8

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε

Β8

Σ οι οι Κυ ρι ε

Β8

Α μη ην

Β8

Κ αι τω πνευ μα τι σου

Β8

Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

Β8

μου Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος Β8

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρ ι ι στο ο ν ^ε
^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως ^ε
^λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Α**

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον **ζ'**
λ'

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος **Γ'**τος **Βδ** **λ'** **χ'**

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.53*

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον **β**
λ'

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

Α

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον **ζ'**
λ'

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ⁶λ

^{B8}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{MEΛ} ^{B8}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ^{χ9} Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{MEΛ}
α μην ⁶λ

^{Βδ}
Κ αι τω πνευματι ι ι ι σου ου ^{6 λ}

^{Βδ}
Α γαπη ησωσε ε Κυ υρι ι ι ε ^Δ

η ι σχυ υ υς μου ου ^{6 λ} Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ}
α α μου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{Βδ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^{6 λ}

^{Βδ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^Δ και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^{6 λ} Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον ^Δ και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

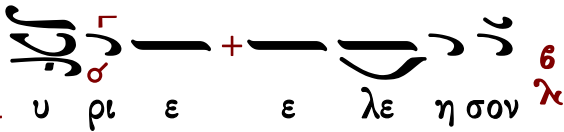
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

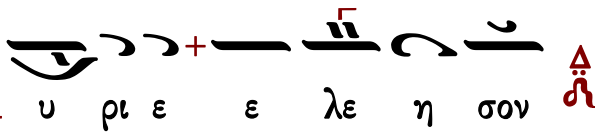
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

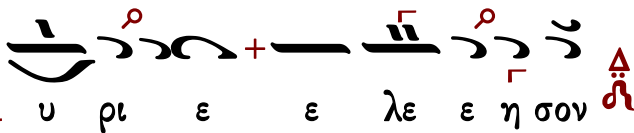
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

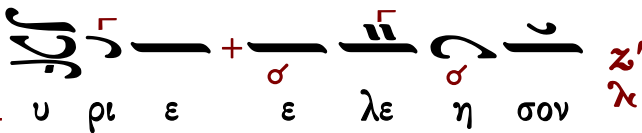
Ἦχος δὲ Ββ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

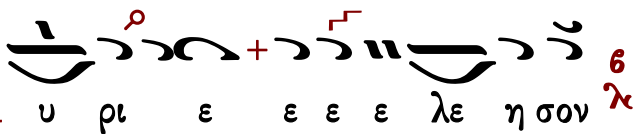
Κ  **6**
 υ ρ ι ε ε λε η σον **λ**

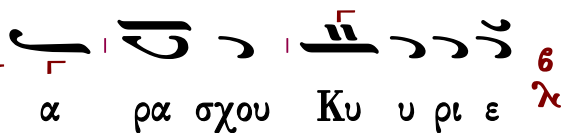
Κ  **Δ**
 υ ρ ι ε ε λε η σον **δ**

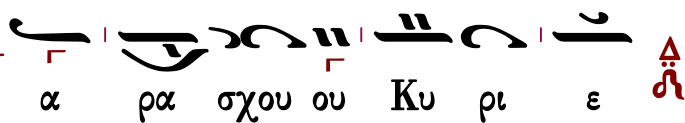
Κ  **Δ**
 υ ρ ι ε ε λε ε η σον **δ**

Κ  **ζ'**
 υ ρ ι ε ε λε η σον **λ**

Κ  **Δ**
 υ ρ ι ε ε ε λε η σον **δ**

Κ  **6**
 υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον **λ**

Π  **6**
 α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **λ**

Π  **Δ**
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε **δ**

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ δ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ζ λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε β λ

Ϟ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε β λ

α μη η ην β λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου β λ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ζ λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου Δ δ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου β λ

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ζ' λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά Μ. Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι Βϙ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

ΜΕΛ Βϙ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 6 λ

Βϙ
Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ

ΔΙ Βϙ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Βϙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Π ^{Βδ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{6 λ}

Π ^{Βδ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

Π ^{Βδ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{Βδ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{6 λ}

Σ ^{Βδ}
οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α ^{6 λ}
μην ^{6 λ}

Κ ^{Βδ}
αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

Α ^{Βδ}
γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ:η} και κα τα

φυ γη ημου και ρυ στης μου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
 Πα τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ
^{ΔΙ}
 μα ⁶ λ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Δ και α χω
⁶ λ
 ω ρι ι στο ον ⁶ λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϚ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ ^Γ σι ^Β ι αν ^Γ αι ^Β αι

νε ^Β σε ^Γ ως ^λ

Κ ^{ΒϚ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

Ε ^{ΒϚ} ε ^σ χο μεν προς τον Κυ ρι ο ον ^{ζ'} ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά Μ. Βασιλείου](#)

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ^Δ ^Δ ΒϚ ^{χ'}

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

Κ ^{ΒϚ} υ ρι ε ε λε η ^σ σον ^β ^λ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η ^Δ σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η ^σ σον ^{ζ'} ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η ^{χ'} ^η σον

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Κ υ υ υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ

^{ΒΞ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'} ^λ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ'} ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{χ'} ^λ

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΒΞ}
C οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΜΕΛ}
α μην ⁶ ^λ

^{ΒΞ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶ ^λ

^{ΒϚ}
 Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ
^{ΔΙ} ⁶ ^λ ^{ΚΕ}
 υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και
^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
 κα τα φυ γη η η η η μου και αι ρυ υ στη ης
⁶ ^λ
 μου ου

^{ΒϚ} ^{ΔΙ}
 Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε
⁶ ^λ
 ευ μα Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι
^{ΒϚ} ^{ΒϚ} ⁶ ^λ
 ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϚ} λ ε ο ν ε ι ρ η η η η ς ^{ε λ} θ υ σ ι α ν α ι

ν ε ε ε σ ε ε ω ς ^{ε λ}

Κ ^{ΔΙ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ ^{ΔΙ}

Ε ^{ΔΙ} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν ^{ΝΗ} Κ υ ρ ι ο ν ^{ε λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά Μ. Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^{ε λ} Δι ^{ε λ}

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{ΔΙ}

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γλ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τρι αδαομοουσιον και αχωριστον

ἤ ἤ

ἤχος ἤ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γαπη ησω σε Κυριε η ισχυ υ υς
μου Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ἤχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονειρηνησθουσιναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

ἦχος θ'

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η η η

ρη η η ιη ης ο ο ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η τη η η η η η η η

η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

τοι οι οισ υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οισ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οι οισ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι

Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ

Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ

Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ

Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ

Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ

Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ

Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ

Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ

Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ

Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
Ⲫⲏ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου

ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η

μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

| | Τὴν γὰρ σὴν μήτραν... | | Ἐπὶ σοὶ χαίρει... |
|----|--|----------------------------------|--|
| α' | τὸ ἀρχαῖον | πλ.α' | Νικολάου Γιάννου |
| β' | Τριανταφύλλου Γεωργιάδου | βαρὺς | Παντελῆ Παρρησιάδου |
| | Ἰωάννου Παλάση | | Χαραλάμπους Παπανικολάου |
| δ' | Τριανταφύλλου Γεωργιάδου | πλ.δ' | Σωκράτους Παπαδοπούλου |
| | | | Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου |
| | | | Χρήστου Τσακίρογλου |
| | | | Γεωργίου Ὁγουρλοῦ |
| | | | Σινεσίου Ἰβηρίτου |
| | | Ξένου τοῦ Κορώνη | |

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι και αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

α α λα α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις δο ο ο

ξα η κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

^{NH} α α α α α α α α α η ^{MEΛ} κτι ι ι ^{BΞ} σις +

δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οί οι οί οί οί

οί

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.160*

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{MEΛ} η ην γα α αρ ση η η η η η η η ην μη

η η η η η η η η η η η η η η η η η

^{BΞ} η η η η η η η τρα α αν ^{ΔΙ} θρο ο ο ο ο ο

^{BΞ} ο

νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι οι οι σε ε ε

και τη ην ση η η η ην γα στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α α α

α α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α

α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

δ' [άγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία
1915 σ.431#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

η η η η η η η η η γα α α α α α α α

ια α α α α α α α α α τη ην γα

α αρ ση η η η η η η η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η ση η η η γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α
 σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πλ.α'

ἐναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

ἤχος λ̣ ῥ̣ Πα

Ψαλτολόγιον#

π̣ ΠΑ π̣ ζ' ς̣
 ιε ε ε ς̣
 ΔΙ ΠΑ
 Ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι
 ΔΙ π̣ ζ' ς̣
 τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η
 ΖΟ
 κτι ι ι ι σι ις α̣ γ̣ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πω ων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε
 πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω
 με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η
 η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α
 σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου
ἐκ χειρογράφου*

πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι
 τω με ε ε ε ε ε ε νη πα α α α σα
 α α η η η κτι ι ι ι ι σις αγ γε ε λων το ο

« ε ε ε ε ραν π' ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ο x q ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη x q πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι π q

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Αηδῶν
Ἁγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η η γι α

ε ε ε ρα α *z* πλα τυ τε ε ε ε ε ρα α

α α α α α α αν *Δ* ου ρα α α νο ο ο

ο *π' 9* ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε ουουρα α νω ων *z' λ* α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το *π' 9* ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει *η* κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει ει *z* κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η *z* πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Ωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

^{NH}
Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης louka.loukas@gmail.com

Ἀντίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

και αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρήστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

ε πι σοι και αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ωθη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ π ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλιφωνος Αηδῶν
Ἅγιον Ὅρος 1984 σ.256*

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και χη

μα εξ ης Θε ος ε σα ρ κω ω ω θη και παι δι ον

α α α α α α α π λ α α α α τ υ υ τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α ν ο υ ο υ

ο υ ο υ ρ α α α α ν ω ο υ ρ α ν ω ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α π ε ι ε ι ε ι ρ γ α α

π ε ι ρ γ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λ α α α α α α α α σ α α α α α α

α λ α α π ε ι ρ γ α α σ α α α τ ω ω ε π ι σ ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

αι αι λ αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι χ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ αι χ αι αι αι

αι αι ρει ει α⁶ λ^κ κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν^λ

Συνεσίου Ἰθρηίτου (τέλη ιν' αἰ.)

Ἦχος λ π ς Νη

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

χη η η μα ^Δ εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη ^γ και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον ^Δ γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ^π ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ^{π'} ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων ^{π'} υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η η μων ^Δ την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νοον ^Δ ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε ^ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ^Δ

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο


λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι


Ἐένου τοῦ Κορώνη

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

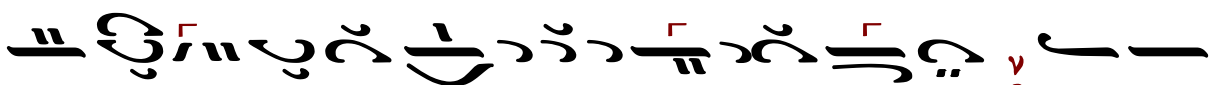
Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

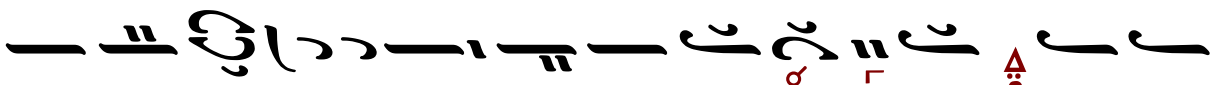
Ε  6 λ
λιε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε


 6 λ
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η πα

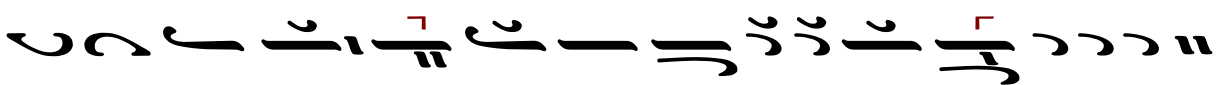
 γ δ
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις


 η
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν

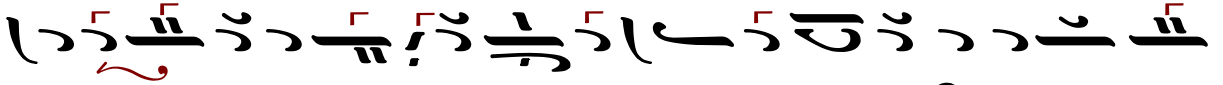
 γ δ
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

 Α δ
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

 π ρ
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε


παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

 Α δ
χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω θη η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν π ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ω την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν α α α α α α α πει ει ει ει ρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α α

ξί ι α α α ξί ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ξί ι α α α ξί ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο
ο ο

ο
ο ο

ι
ι ι

ι ι ι χι
ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο
Θρασύβουλου Στανίτσα#

Δι
λε Α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο
λε Α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο

ο
ο ο

דָּוָד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד

α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד

οι τοι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד

ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד

ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד

νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד

εν ο νο ο ο ο ο μα α α α ια α α τι Κυ

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד

υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד

Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד

τοι οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι

וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד וְגַם כִּדְבָרֵי דָוִד

ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι

η η η η η η η η α α α μη η η η

η η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

κε **C** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ίου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε κε

ευ χα α α α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου
 ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε
 ε και αι αι αι ιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο
 ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α
 α α σου ου ου ου ιου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο
 ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο
 ος η μω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἑμμελής ἀπαγγελία

Ἦχος Δι' Ϟ

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ
 γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἕξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη,
 καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

ΚΕ
6 λ ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ων α α α α α α πει π 9 α α

ΔΙ
πει ει ειερ γα α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ
α α α α α α λα α πει ειρ γα α α α α σα α α

ΜΕΛ ΒΞ
6 λ το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ
αι αι ρει 6 λ Κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ
Κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ
η η 2 πα α σα η χτι σις δο ο ξα * σοι οι οι οι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 οι οι οιοι οιοι οιοι οιοι οιοι π ρ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 * οιοι οιοι οιοι οιοι οιοι οιοι οιοι οιοι οιοι π ρ

ΝΗ ΠΑ
 * οιοι οιοι οιοι οιοι οιοι π ρ

ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυραγκάνου
 Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η

 η η η η

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η

 η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου
 ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου με ε εν σε ε ε

 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι

 οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι
 αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο
 ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
 Ταμείον Ανθολογίας Β΄
 1846 σ.186*

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δι ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η η η ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

6 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προ ο σσ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

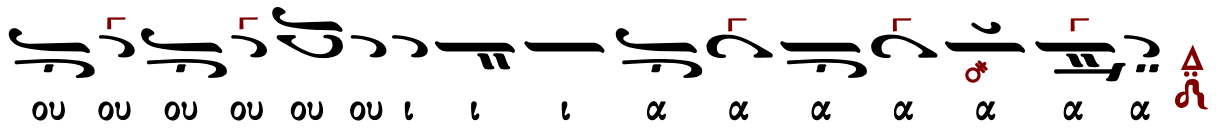
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου του προ σσ

ω ω ω ω ω ω ω που ου ου σου Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου



ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

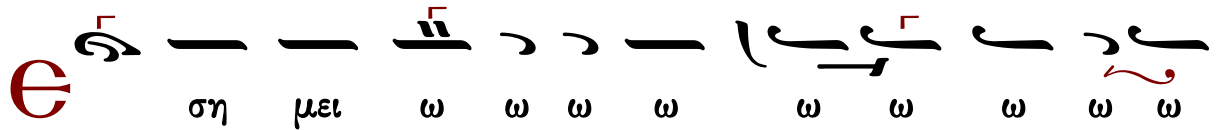
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

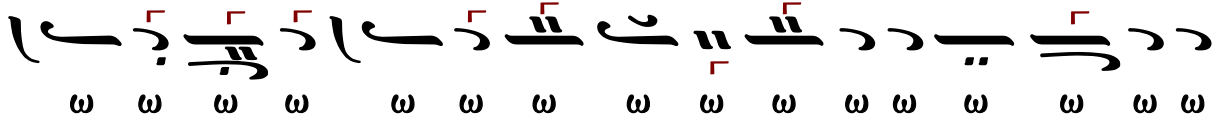
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι

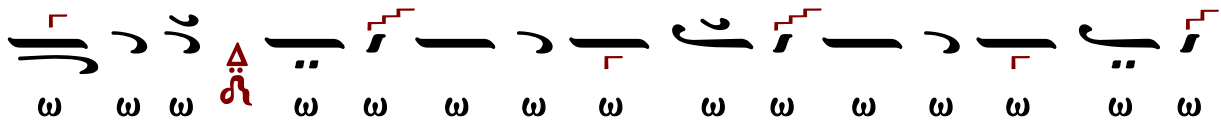
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ. 365/1041*



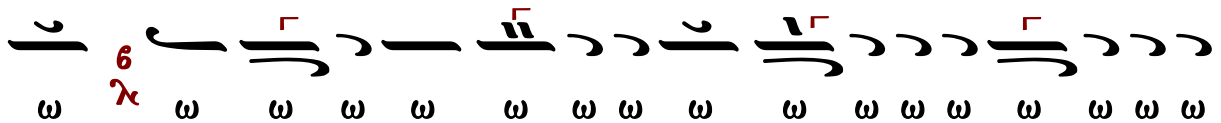
ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω



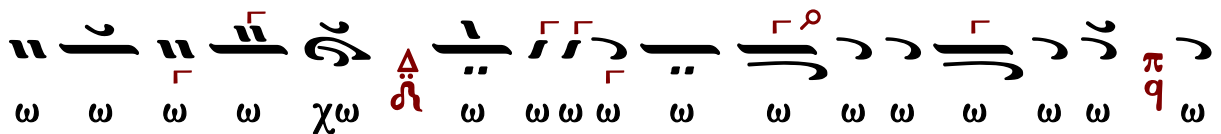
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



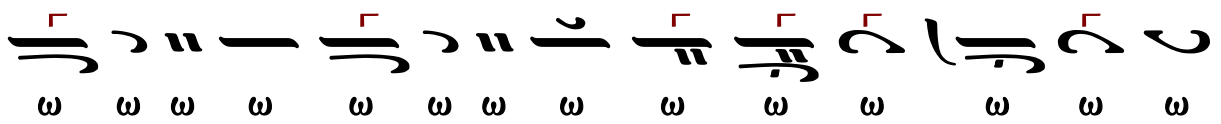
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε εφ η η η μα ας το ο

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο

ο ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω που

ου ου σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἄνδρέου Τσικνοπούλου

ἄκμῃ τέλους τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Δι

Ἄνδρέα Τσικνόπουλου
Ἀνθολογία τόμος γ
1906 σ. 149*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η

η η η η η η η η η η η η η η ε ση

μει ει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ση μει ω ω θη η η η η η η ε ε ε ε εφ

η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το φω ω

ω ω ως του προς ω ω ω ω ω ω ω ω του ου

ου ου ου ουου λου ου ου ου ου ου ου του προς

ω ω που ου σου ου ου ουου ου ου λου ου του προς ω ω

που ου σου ου ου λου ου ου ου ου Ky υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ Ky υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε Ky υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε α λε ε ε

λα α α λε ε λε λα λα α λε λα α λε ε λε λα λα

α λε ε λε λα ε λε λα λε ε λα λα α λε

λα α λε ε λε λα λα α α λε ε ε Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.303*

α γι α α α α α α α

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{MEΛ} ε

ση μει ω ω θη ε ε ε ε ε ε ε φ η η η ^{ΒΞ}

μα ας ⁶ το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΓΑ} το

ο ο ο ο ο φω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}

του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω του προσ ω ω ω ω ω ω

ω που ου ου ου σου ου ου ^{ΓΑ} Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 500*

γι α α α α α α α α α α α α α α

α α α

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^{ΒΞ}
π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε
^{ΜΕΛ}

ση μει ω ω θη η η η η η η η η η η η
^{ΔΙ}
ϕ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η μα α α α α λια
^{ΔΙ}

α α α α α α α α α α α α α α α α
^{ΓΑ}
ζ η

α α α α α α α α α α α α α α α α
^{ΠΑ}
^{ΒΞ}

α α α α α α ε ε ε ε ε φ η η η μα ας
⁶

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το
^{ΔΙ}
ϕ

ο ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω
^{ΜΕΛ}
ϕ

ΔΙ ΒΞ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΒΞ ΝΗ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω που

ΔΙ
ου σου ου ου λου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

ΜΕΛ ΔΙ
υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΔΙ
υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος Μουσική Κυψέλη
Θεία Λειτουργία 1983 σ.160*

Ε ση ^{ΔΙ}μει ^{ΠΑ}ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{ΝΗ}ω ω ω ^{ΔΙ}ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η

η η η η η ^{ΔΙ}η η η η ε εφ η μα α α α

α α α α α α ^{ΒΣ}α ^{ΔΙ}το φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ⁶ω του προσ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ}ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω του προσ ω ω ω που σου ου ου

του ου ου ου ου ου Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ky υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Ky υ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.359*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω

θη η η η η η η η εφ η μα α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α

α ε εφ η η μα ας 6 λ το φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ το φω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ ω ω ω ω το φω ω ω ω λ ω ω ω ως ν του

προ οσ ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω λ Δ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω

χω 6 λ ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω του προ οσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω του ου προ σω ω που ου

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου **Α** Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ **Α** Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χι Κυ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε **Α** αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α χα **Α** α α α α α α α

α α α α α α α α **Α**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως ν του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Χ Ε ν τω ε πι κα λει σθαι με εισ η κου σας μου

ο Θε ος της δι και ο συ νησμου εν θλι ψει ε πλα

τυ νας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως ν του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ι κτι ρη σον με και εισ α κου σον της προσ ευ χης

μου

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Υ ι οι αν θρω πων ε ως πο τε βα ρυ καρ δι οι ι

να τι α γα πα τεμαται ο τητα και ζη τει ει τε

ψευ δος

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως γ' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Χ και γνω τε ο τι ε θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο

ο σι ον αυ του Κυ ρι ος εισ α κου σε ται μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με προς αυ τον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως γ' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ρ γι ζεσθε και μη αμαρ τα νε τε α λε γε

τε εν ταις καρ δι αις υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μω

ων κα τα νυ γη τε

Ε ση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Θ υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα

τε ε πι Κυ ρι ον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως γ' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Π ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ιν τα α

γα θα

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως γ' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε δω κας ευ φρο συ νην εις την καρ δι αν μου α

πο καρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ωων

ε πλη θυν θησαν

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σομαι

και υ πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο

νας επ ελ πι ι ι δι κα τω κη σας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

* ΠΑ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε α α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ ΖΩ
Α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^{ΠΑ} σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^{ΖΟ} λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α ^{ΠΑ} μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α ^{ΠΑ} βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α ^{π 9} κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω ^{ΖΟ} το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ ^{ΖΟ} χνι ι ι ι ι α α α α

α α α λα α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ΠΑ
μ ι ι α α τ η η η ρ ι ι ι ο ο ν π υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο ν ο ν του βα α σ ι ι λ ε ε ε ε ε

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τ η η η η η γ

ΓΑ ΠΑ
γ ρ η λ α α α ν ο ι π ρ ο φ η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ
η η η η η η ο ι π ρ ο ο φ η η η η η η η τ αι αι αι

ΜΕΛ ΖΟ
αι αι τε ε ρ ι ρ ε τε ε ρ ι ρ ε ρ ε ε ρ ε ρ ε ε ρ ε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν