

Δευτέρα β' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ο ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἄνετειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεῦσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐχαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ _λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν _δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν _δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^π ₉

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν α

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^ν α

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μ η ν ^ν α

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Κεκραγάρια

ἦχος πλ.α΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταυκτικά

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Κύριε ἁμαρτάνων οὐ παύομαι, φιλανθρωπίας ἀξιούμενος οὐ γινώσκω, νίκησόν μου τὴν πώρωσιν, μόνη ἀγαθὴ, καὶ ἐλέησόν με.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, καὶ τὸν φόβον σου πτοοῦμαι, καὶ τὸ πονηρὸν ποιεῖν οὐ παύομαι, τίς ἐν δικαστηρίῳ τὸν δικαστὴν οὐ πτοεῖται; ἢ τίς ἰαθῆναι βουλόμενος, τὸν ἱατρὸν παροργίζει ὡς κἀγώ; **Μακρόθυμε Κύριε**, ἐπὶ τῇ ἀσθενείᾳ μου σπλαγχνίσθητι, καὶ ἐλέησόν με.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Οἶμοι! τί ὁμοιώθην ἐγώ, τῇ ἀκάρπῳ συκῇ, καὶ πτοοῦμαι τὴν κατάραν σὺν τῇ ἐκκοπῇ, ἀλλ' ἐπουράνιε γεωργέ Χριστέ ὁ Θεός, τὴν χερσωθεῖσάν μου ψυχὴν, καρποφόρον ἀνάδειξον, καὶ ὡς τὸν ἄσωτον Υἱόν, δέξαι με καὶ ἐλέησόν με.

Γενηθήτω τὰ ὤτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὰ πλήθη τῶν πταισμάτων μου πάριδε Κύριε, ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς, καὶ πάσας ἐξάλειψον τὰς ἀνομίας μου, λογισμὸν μοι παρέχων ἐπιστροφῆς, ὡς μόνος φιλόανθρωπος, δέομαι καὶ ἐλέησόν με.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Τριψδίου

Ἐδωκας σημείωσιν

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν. **Δ**ίδου μοι κατάνυξιν, καὶ τῶν κακῶν ἀλλοτρίωσιν, καὶ τελείαν διόρθωσιν, εἰς πάθη τοῦ σώματος, νῦν βεβυθισμένῳ, καὶ μεμακρυσμένῳ, ἐκ σοῦ **Θεῆ Παμβασιλεῦ**, καὶ μηδαμόθεν ἐλπίδα ἔχοντι, καὶ σῶσόν με τὸν ἄσωτον, διὰ πολλὴν ἀγαθότητα, **Ἰησοῦ** παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Μωσῆς ὁ θεσπέσιος, διὰ νηστείας τεθέαται, καθαρθεὶς τὸν ποθοῦμενον. **Τοῦτον οὖν** ζηλώσασα, ταπεινὴ ψυχὴ μου, σπεῦσον ἐν ἡμέρᾳ, τῆς ἐγκρατείας τῶν κακῶν, ἐκκαθαρθῆναι, ὅπως τὸν Κύριον, διδόντα σοὶ τὴν ἄφεσιν, νῦν θεωρήσης ὑπάρχοντα, ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον, παντοδύναμον Κύριον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελον

ἤχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὰ τῶν νηστεϊῶν νῦν δισέβδομα φαιδρῶς, ἐναρξώμεθα τελοῦντες, ἡμέραν ἕξ ἡμέρας ἀδελφοί, ἄρμα πυρὸς ἐργασάμενοι ἡμῖν, ὡς Ἡλίας ὁ Θεσβίτης, τὰς τέσσαρας μεγάλας ἀρετάς, τὸν νοῦν ἀνυψώσωμεν ἀπαθεία, τὴν σάρκα ὀπλίσωμεν τῇ ἀγνεία, τρέποντες, καὶ νικῶντες τὸν ἐχθρόν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Μηναιίου (6 Μαρτίου)

Ὁ ἕξ Ὑψίστου κληθεὶς

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Οἱ ἐν ἐσχάτοις καιροῖς ἀναφανέντες, καλλίνικοι μάρτυρες, ἀστέρες ἄδυτοι, ἐν τῷ σεπτῷ στερεώματι, τῆς Ἐκκλησίας, ἄθλων λαμπρότησιν ἐφωτίσατε, πᾶσαν τὴν ὑφήλιον, καὶ διελύσατε, πλάνης τὸ σκότος πανεύφημοι, καὶ νῦν πρὸς φέγγος, τὸ αἰωνίζον μετεβιβάσθητε· ὅθεν ἐν πίστει, τὴν φωσφόρον τε, καὶ ἱεράν ὑμῶν ἄθλησιν, ἐκτελοῦμεν προστάτας, ἀγαθοὺς ἡμῶν πλουτήσαντες.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἀπαγωγῇ χριστομάρτυρες βιαία, δέσμοι γεγόνατε, καὶ ἀπετέθητε, ἐν φυλακῇ ἐπὶ μήκιστον, ἅπαντες χρόνον, θεῖοι τῆς πίστεως, ὄντως φύλακες, ἐντεῦθεν μαινόμενος, θῆρ ὁ δυσώνυμος, ξίφει ὑμᾶς ἐθανάτωσε, μὴ βουληθέντας, εἷξαι τοῖς τούτου δεινοῖς προστάγμασι, καὶ νῦν τὰ ἄνω, ἐκκληρώσασθε, χαρμονικῶς τεσσαράκοντα, πρὸς δυσὶ πεφυκότες, παναοίδιμοι βασιλεία.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Σὺν Κωνσταντίνῳ Βασσῶῃ καὶ Καλλίστῳ, Θεόφιλον ἅπαντες, καὶ τὸν Θεόδωρον, καὶ τὸν λοιπὸν θεῖον ὄμιλον, τῶν Ἀθλοφόρων, μεγαλοφώνως ἀνευφημήσωμεν· θανεῖν γὰρ προείλοντο, ὑπὲρ τῆς πάντων ζωῆς, σφαγιασθέντες γηθόμενοι, καὶ νῦν ἐν πόλει, Θεοῦ τοῦ ζῶντος ἐπαναπαύονται, καὶ ἕξαιτοῦνται τοῦ εὐρεῖν ἡμᾶς, ἀμαρτημάτων τὴν ἄφεσιν, ἐν ἡμέρᾳ τῆς δίκης, καὶ τελείαν ἀπολύτρωσιν.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅτι εἰς βάθη πολλῶν παραπτωμάτων, ἀθλίως κατήνησα, ἕξ ἀμελείας μου, καὶ ραθυμίας ὁ δαίλαιος, καὶ ἀπορία καὶ ἀπογνώσει νυνὶ συνέχομαι, γενοῦ μοι βοήθεια, καὶ ἰλαστήριον, καὶ σωτηρία Πανάχαρante, παραμυθίαν, εὐμενεστάτην παρεχομένη μοι, σὲ ἱκετεύω καὶ σοῦ

δέομαι, καὶ προσπίπτω καὶ πίστει κραυγάζω σοι· Μὴ δέ, τέλος, ἐχθεῖν τῷ ἀλάστορι ἐπίχαρμα.

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Προκείμενον

ἦχος πλ.δ΄

Ἔδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ✠

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

᾿Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.δ'

Δεῦτε ἐκκαθάρωμεν ἑαυτοὺς, ἐν ἔλεημοσύναις καὶ οἰκτιρμοῖς πενήτων, μὴ σαλπίζοντες, μὴ δημοσιεύοντες ἡμῶν τὴν εὐποιάν, μὴ ἐπιγνώτω ἡ ἀριστερά, τῆς δεξιᾶς τὸ ἔργον, μὴ σκορπίση ἡ κενοδοξία, τὸν καρπὸν τῆς ἐλεημοσύνης, ἀλλ' ἐν κρυπτῷ, τῷ τὰ κρυπτὰ εἰδότε κράζωμεν· Πάτερ, ἄφες τὰ παραπτώματα ἡμῶν, ὡς φιλόφρων.

Πρὸς σὲ ἦρα τοὺς ὀφθαλμοὺς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἰδοὺ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ✞

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Μάρτυρες Κυρίου, πάντα τόπον ἀγιάζετε, καὶ πᾶσαν νόσον θεραπεύετε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε, ρυθῆναι τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν δεόμεθα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε κεχαριτωμένη, Μῆτερ ἀνύμφευτε, καὶ ἡμεῖς δοξολογοῦμεν, τὴν ἀνεξιχνίαστόν σου γέννησιν, Θεοτόκε πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοὶ μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ῥοῦτο σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀντὶ Ἀπολυτικίων

ἦχος πλ. α'

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σου· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ρυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ρυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμούς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἱκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνῃ ἀγνή, μόνῃ εὐλογημένη.

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κύριε, ἐλέησον. μ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στηρίξον· τὰ Ἔθνη πράϋνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς

διαφύλαξον τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Εὐχὴ ὁσίου Εὐφραΐμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μή μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισάι μοι τῷ σῶϊ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον (γ'), εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Ὕμνος ἀπολύσεως

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἤχος β'

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρί· ἄλληλ γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, αἰεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἀργὸν](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.488*

Κυριε εε κεκρα ξα προς σε εισακουσον

μου εισακουσον μου Κυριε ^{χ̣ ᾠ̣} Κυριε εε κεκρα

ξα προς σε εισακουσον μου ^{γ'} η̣ προσχεσ τη φωνη της

δε ησε ωως μου ^{χ̣ ᾠ̣} εντω κεκρα γε ναι με προς

σε εισακουσον μου Κυριε ^{χ̣ ᾠ̣}

Κα τευ θυν θη τω η προσ ευ χη η μου ἤ ως θυ μι

α μα ε νω πι ον σου ε παρ σις των χει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι νη εισ α κου σον μου Κυ ρι

ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.122*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις x̣ q̣

Cυν ανθρωποις εργαζομαι ενοις την ανομιι

αν Δ και ου μη συνδυσωμετα των εκλεκτων αυ

των x̣ q̣

Παιδευσει με διικαιος εν ελεει

και ελεξει με Δ ελεον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατωτην κεφαλην μου x̣ q̣

Oτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκι

αις αυτων κατεποθησαν εχομενα Δ πετρας οι

κριται αυτων x̣ q̣

Ακουσονται τα ρηματα α μου οτι η δυν

θησαν **Δ**ωσ ει παχος γης ερρα γη επι της γης δι ε

σκορπισθητα ο στα αυτων παρα τον **Α**αδην **χ**

Οτι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι οι μου **Δ**επι σοι ηλπισα μη αντα νε λησ την ψυχη

ην μου **χ**

Φυλαξον με απο παγι ιδος ης συνεστησαν

το μοι **Δ**και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν **χ**

Πεσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτωλοι **Δ**

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω x̣ q̣

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα Δ α φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην x̣ q̣

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω x̣ q̣

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου Δ α και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου x̣ q̣

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ν' η ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι x̣ q̣

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ α

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

Ἄπαλετο φυγή ἀπὲς μου καὶ οὐκ ἔστιν

ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου

Ἐκράξα πρὸς σε Κύριε εἰ εἰπάσω

εἰ ἤλπις μου μερὶς μου εἰ ἐν γῆζῶντων

Πρὸ ὁσχεύεις πρὸς τὴν δεήσιν μου ὅτι ἐτα

πεινώθη σφοδρὰ

Ῥύσαι με ἐκ τῶν κατὰ διώκόντων με

ὅτι ἐκράται ὠθησάν ὑπὲρ ἐμεῖς

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χ̣η̣ η̣ν̣ μ̣ου̣

χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

ων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ✠

Εντω κλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

συεγνωστας τριβους μου ✠

Ενωδωταυτη ηεπορευοομηνε

κρυψαν παγιδαι μοι ✠

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον Δ

και ουκ ηνεπιγινωσκων με ✠

Απωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο

εζητων την ψυχη ην μου ✠

Εκεκραξα προς σε Κυριε ειει πα ν' σου

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των x̣q̣

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ṿṇ ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα x̣q̣

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με Δ̣Δ̣ ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε x̣q̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/668*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου Δ̣Δ̣ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου x̣q̣

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι [♂]ας του προ φα [♂]σι ζεσθαι προ φα [♂]σεις εν α μαρ τι

ι [♂]αις

Cυν [♀]αν θρω ποις [♂]ερ γα ζο [♂]με νοις την α νο μι [♂]αν

και [♂]ου μη [♂]συν δυ α [♂]σω με τα των εκ λε κτων αυ

των [♂]

Παι [♀]δευ σει με [♂]δι και ος εν ε λε [♂]ει και ε λε γ ξει

με [♂]ε λαι ον δε α μαρ [♂]τω λου [♂]μη λι πα να τω την κε φα

λη [♂]ην μου

Oτι [♀]ε τι και η προσ [♂]ευ χη μου εν ταις [♂]ευ δο

κι [♂]αις αυ των [♂]κα τε πο θησαν ε [♂]χο με να πε τρας

οι χρι ται αυ των

κου σονται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι οι ηλ ι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η
σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και
συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ^Δ ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ^χ_q

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^χ_q

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^χ_q και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου ^χ_q

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^χ_q ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων των ^χ_q

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα ^χ_q

Ρ υ σαι με εκ των κατα δι ω κον των με **Δ** ο ο τι
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **χ** **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Κε

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.258*

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **χ** **η** **η**
του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι
σου **χ** **η**

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν θρω πι
ας α ξι ου με νος ου γι νω σκω **χ** **η** νι κη σον μου την
πω ρω σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ο ο ν **χ**

με <sup>χ
q̇</sup>

Ε ^χ με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ
q̇</sup> ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>χ
q̇</sup>

Κ υ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μαι και το

πο νη ρον ποι ει ν ου παυ ο μαι <sup>χ
q̇</sup> τις εν δι κα στη ρι ω

τον δι κα στη η ν ου πτο ει ται η τι ις ι α

θη ναι βου λο με νος <sup>ν'
η</sup> τον ι α τρον πα ρορ γι ζει ως

κα γω <sup>χ
q̇</sup> μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει

α μου σπλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν

με <sup>χ
q̇</sup>

Εκ βαθων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισαακουσον της φωνη ης μου

Οι οι μοι τι μοι ω θηνεγω τη ακααρπω συ

κη και πτοουμαι την καταραν συντη εκκοπη

αλλε πουρα νιε γεωργε Χριστε ο Θε

ος την χερσωθει σαν μου ψυχην καρποφοοο

ρον αναδειξον και ως τον ασω τον υιον δε

ξαι με και ελεησο ο ο ο ον με

Γενηθητω ταωτα σου προσεχοντα εις

την φωνη ην της δεησεως μου

Ἐὰν πληθύνω τῶν πταισμάτων μου παρὶ δεξιῶν
 ἐκ παρθένου τέχθεις ^{ν'} ἡ και πασάς ἐξαλείψον
 τὰς ἀνομιὰς μου ^{χ'} ἡ λογιζομαι παρεχων
 ἐπιστροφῆς ^{χ'} ἡ ὡς μόνος φιλιανθρωπος δεομαι και
 ἐλεησοοοον με ^{χ'} ἡ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ἡ̣ $\frac{\delta}{\text{Κε}}$

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικὸν Τριώδιον Β'
 1969 σ 254*

Ἐὰν γὰ γε ἐκφυλάκῃς τὴν ψυχήν μου
 τοῦ ἐξομολογήσασθαι τὸ νόματί σου

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υ υ ρ ι ε α μα ρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^Χ ^Ψ
θ ρω πι ας α ξι ου ου με νος ου γι νω σκω νι κη σον

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
μου την πω ρω σιν μο νε α γα θε ε και ε λε η σο ο

^Χ ^Ψ
ο ο ο ν με

Ε ^Χ ^Χ ^Ψ
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

^Χ ^Ψ
αν τα πο δω ως μοι

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υ υ ρ ι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μαι ^Ψ

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^Χ ^Ψ
και το πο νη ρον ποι ει ν ου παυ ο μαι τις εν δι

^Χ ^Ψ ^Χ ^Ψ
κα στη ρι ι ω τον δι κα στη ην ου πτο ει ει

^Ψ ^Χ ^Ψ ^Χ ^Ψ
ται η η τις ι α θη η ναι βου λο με

νοσ τον ι α τρο ον παρ ορ γι ζει ως κα γω ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} x̣ q̣

μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α μου ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

σπλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ον με ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} x̣ q̣

x̣ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε x̣ x̣ q̣ εισ α α κου σον της φω νη ης μου x̣ q̣

Ο ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} x̣ Δ ι ο ι ο ι ο ι μοι x̣ Δ τι ω μοι ω θην ε γω

τη α κα αρ πω συ χη ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} x̣ q̣ και πτο ου μαι την κα τα

α α ραν συν τη εκ κο πη ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} x̣ q̣ αλλ ε που ρα

νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος γ' η την χερ

σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο ρον α να ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}

ΚΕ

ΜΕΛ

δει ξον και ως τον ασωτον υιον δεξαι με και ε

ΚΕ

λε η σο ο ο ο ον με

Γενηθη τα ωτα σου προσεχοντα εις

την φωνη ην της δε η σε ωως μου

ΜΕΛ

ΚΕ

Τα πληθη των πταισμων μου παριδε Κυ

ΔΙ ΚΕ

ΔΙ ΚΕ

ριεο εκ Παρθενου τε χθεις και παα

ΔΙ

ΜΕΛ

ΚΕ

σας εξαλειφοντας ανομια μου λογισμον

ΜΕΛ

ΚΕ

μοι παρεχων επιστροφης ως μονος φιλαν

ΜΕΛ

θρωπος δε εομαι και ελεησο ο ο ο ον με

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.169*

Ε̣ α̣ γα̣ γε̣ εκ̣ φυ̣ λα̣ κης̣ την̣ ψυ̣ χην̣ μου̣

του̣ εξ̣ ο̣ μο̣ λο̣ γη̣ σα̣ σθαι̣ τω̣ ο̣ νο̣ μα̣ τι̣ ι̣

σου̣

Κ̣ υ̣ ρι̣ ε̣ α̣ μαρ̣ τα̣ νων̣ ου̣ παυ̣ ο̣ μαι̣ φι̣ λαν̣ θρω̣ πι̣

ας̣ α̣ ξι̣ ου̣ με̣ νος̣ ου̣ γι̣ νω̣ σκω̣ νι̣ κη̣ σον̣ μου̣ την̣ πο̣

ρω̣ σιν̣ μο̣ νε̣ α̣ γα̣ θε̣ και̣ ε̣ λε̣ η̣ σο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣ με̣

Ε̣ με̣ υ̣ πο̣ με̣ νου̣ σι̣ δι̣ και̣ οι̣ ε̣ ως̣ ου̣

αν̣ τα̣ πο̣ δω̣ ως̣ μοι̣

Κ̣ υ̣ ρι̣ ε̣ και̣ τον̣ φο̣ βον̣ σου̣ πτο̣ ου̣ ου̣ μαι̣ και̣ το̣

πο νη ρον ποι ειν ου παυ ομαι τις εν δι κα στη ρι ω

τον δι καστην ου πτο ει ει ται η τι ις ι α θη ναι

βου λο με νος τον ι α τρον πα ρορ γι ζει ως κα

γω μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α

μου σπλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ον με

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Ο ι οι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α καρ πω συ

κη και πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη αλλ

ε που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος την

χερ σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο ρον α να δει

ξον και ως τον α σω τον υι ο ον δε ξαι αι με και

ε λε η σο ο ο ο ον με

Τε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Τα πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θε νου τε χθεις και πα α σας εξ α

λει φον τας α νο μι ας μου λο γι σμον μοι πα ρε χων

ε πι στρο φης ως μο νος φι λαν θρω πος δε ο μαι και

ε λε η σο ο ο ο ον με

Προσόμοια Τριψάδιου

Ἦχος Γτος Βα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.339*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Δ ι δου μοι κα τα νυ ξιν και των κα κων αλ λο τρι ω

σιν και τε λει ει αν δι ορ θω σιν εις πα θη του

σω ματος νυν βε βυ θι σμε νω και με μα κρυ σμε ε

νω εκ σου Θε ε παμ βα σι λευ και μη δα μο ο

θεν ελ πι δα ε χον τι και σω σον με τον α σω τον

δι α πολ λην α γα θο τητα I η σου παν το δυ να

με ο Σω τη ηρτων ψυ χων ημων

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον

Μ ω σης ο θε σπε σι ος δι α νη στει ας τε θε α

ται κα θαρ θει εις τον πο θου μενον του τον ουν ζη

λω σα σα τα πει νη ψυ χη μου σπευ σον εν η με ε

ρα της εγ κρα τει ασ των κα κων εκκαθαρ θη ναι ο

πως τον Κυ ρι ον δι δον τα σοι την α φε σιν νυν θε ω
 ρη σης υ παρ χον τα α γα θο ον και φι λαν θρω πον
 παν το δυ υ ναμον Κυ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελον

Λουκάς Λουκάς

Ἰδιόμελον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Β̅ϛ̅

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.218*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
 πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ
 ε πι τον Κυ ρι ον

Τα των νη στει ων νυν δισ ε βδο μα φαι δρωσ εν αρ
 ξω ω με θα τε λουν τες η με ραν εξ η με ρας α

δελ φοι αρ μα πυ ρος εργα σα μενοι η μιν ως Η λι

ας ο ο Θε σβι της τας τε εσ σα ρας με γα λας α ρε

τας τον νουν α νυ ψω σωμεν α πα θει α την σαρ κα ο

πλι σωμεν τη η α γνει α τρε ποντες και νι κων τες τον ε

χθρον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.73/824*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

^Δ
Τ α των νη στει ων νυν δις ε βδο μαφαι δρωσ εν αρ
 ξω ω με θα τε λου ουντες η με ραν εξ η με ρας
 α δελ φοι αρ μα πυ ρος εργα σα μενοι η μιν ως Η
 λι ας ο ο Θε σβι της τας τε εσ σα ρας με γα λας
 α ρε τας τον νουν α νυ ψω σω μεν α α πα θει α την
 σαρ κα ο πλι σω μεν τη η α γνει α τρε πον τες και
 νι κων τες τον ε χθρο ον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Βε

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον Β'
 1969 σ 277*

^χ
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον ^Α

^ΒΤ α των νη στει ων ^Βνυν δισ ε βδο μα φαι δρωσ ε ^{ΜΕΛ}

ναρ ξω ω με θα τε λου ου ουν τες η με ραν εξ η

^{ΜΕΛ} με ρας α δελ φοι ^Α αρ μα τυ ρος ερ γα σα με νοι η ^{ΜΕΛ}

^Βμιν ^Αως Η λι ας ο ^{ΜΕΛ}Θε σβι της ^Δτας τε εσ ^Δ

σα ρας με γα λας α ρε τας ^{ΜΕΛ} τον νουν α νυ ^Δ

ψω σω μεν α α πα θει α ^Α την σαρ κα ο πλι σω

^Βμεν ^{ΜΕΛ} τη η α γνοι α ^Α τρε πον τες ^Β και νι κων τες τον ε ^{ΜΕΛ}

^Αχθρο ον

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.340*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Τ α των νη στει ων νυν δις ε βδο μα φαι δρω ω ως εν

αρ ξω με θα τε λου ουν τες η με ραν εξ η με ρας

α δελ φοι αρ μα πυ ρος ερ γα σα με νοι η μιν ως

Η λι ας ο ο Θε σβι της τας τεσ σα ρας με γα λας α

ρε τας τον νουν α νυ ψω σω μεν α πα θει α την σα ρ κα

ο πλι σω μεν τη η α γνει α τρε πον τες και νι κων τες

τον εχθρον

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Ἦχος Δε

Μέλος ἀρχαῖον

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οи

οи οи οиς υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Σακελλαρίδου



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Προκείμενον

Πανδέκτη

Πέτρου Λαμπαδαρίου
τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ ϖ̣ δ̣ι̣ Νη̣ χ̣

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.218*

Ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη
ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α
α αν τοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου
με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ το
ο ο νομα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ↗

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου. ↗

Ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη
ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α
α αν τοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ ^βλ το

ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α

α α α σου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^γλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.269*

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
ε ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ω ε ε

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
δω ω κας ^γλ κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

^{ΠΑ}
α αν ^βλ τοι οι οι οισ φο ο ο ο ο ο ο βου ου

^{NH}
וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ
ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ
ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ 6 λ το

^{ΠΑ} וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ ^{NH}
ο ο νο ο μα α α σου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ
ι ι ι ι ε γ δ

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ⚡

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου. ⚡

^{ΜΕΛ} וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ ^{NH}
ε ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ω ε ε

^{ΠΑ} וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ ^{NH} וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ
δω ω κας γ δ κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ
μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

^{ΠΑ} וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ ^{NH} וְיָדָהּ אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ
α αν 6 λ τοι οι οι οισ φο ο ο ο ο ο ο ο βου ου

^{NH}
ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ ⁶ λ το

ΠΑ

ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο μα α α α α α α σου ου ου Κυ υ υ

ΝΗ

ΜΕΛ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ν δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεπημένον

Ἦχος λ π δι Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.341/103*

ε ε δω ω ω ω καις κλη ρο νο μι ι ι

ι ι ι αν ⁶ λ τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ ⁶ δ

το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ↗

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ↗

ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι

ι ι ι αν τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ

το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε ε ε ε

Εἰς τὸν στίχον

Ἰδιόμελον

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Δ ε ε ε ε ευ τε εκ κα θα α ρω ω ω ω ω

ω ω ω μεν ε αυ του ου λου ου ου ου ους εν ε

λε η μο συ υ υ υ υ υ γυ υ υ ναις και αι

αι αι αι οι οι οι κτι ιρ μοι οισ πε ε νη η η η ιη η

η των μη σαλ πι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο μη σαλ πι ζο ον τε ιε ε ε ες μη η δη η

η η η η μο σι ι ε ε ε ε ευ ο ο ο ο

λο ο ον τες η μω ων την ε ευ ποι ι ι ι

ι ι ι ι ι αν μη ε πι γνω τω ω η α α α

ρι ι ι ι ι ι στε ε ε ε ε ε ε ρα α α

α α α α α τη η η η ης δε ε ε ε ε ε ξι

α α α α α α ας το ο ο ο ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ερ γον μη σχο ο ορ πι ι ι

ι ι ι ι ι ση η κε νο ο ο ο ο δο ο ξι

ι ι ι ι ι α α τον καρ πο ο ο ο ο ον τη

η η η ης ε ε ε λε ε η η μο ο συ υ υ υ

ιυ υ υ νης αλλ ε λε ε εν κρυ υ υ ιυ υ

υ αλλ εν κρυ υ πτω ω ω ω τω τα α α κρυ

πτα α ει δο ο ο ο ο ο ιο ο ο τι κρα α α

α α α ξω ω ω ω κρα α ξω ω μεν Πα α α α

τεερ α α α α α α α ια α α φε ες τα πα ρα

πτω ω ω ω ω ω μα α α ια α α α τα η

μω ω ω ω ν ως φι ι ι ι ι ι ι λα α α

α α αν θρω ω ω ω ιω ω ως φι λα αν θρω

πος

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος β΄ 2003 σ.341*

Δ ε ε ε ε ε ευ τε ε λε ε ε ε εκ κα

θα α α α α α α α α ρω ω ω ω

ω με εν ε αυ του ου ου ου ου ους εν ε ε

λε ε η μο συ υ υ υ υ υ υ ναι αις και οι

κτι ι ιρ μοι οι οισ πε νη η η η η η η ιη η η των

μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ζο ο μη η σαλ πι

ι ζο ο ον τες μη δη μο σι ι ε ε ευ ο ο

ο ο λο ο ον τες η μων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι

ι ι ι α α ια αν μη ε πι ι γνω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τω η α ρι στε ρα α α

α α α τη η η η ης δε ξι α α α α

α ας το ο ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ρ γον μη ιη η η

η η σχο ο ο ο μη σχορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ση η κε νο δο ξι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α τον καρ πο ον τη η η ης ε

ε ε λε ε η η μο ο συ υ υ υ ιυ υ υ νης αλλ

εν κρυ πτω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω λε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ω τα α α α α α κρυ υ υ πτα α ια α α

α ει δο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο τι ι κρα α

α α α α α α α α α α α α α α ξω ω

κρα α α ξω με ε ε ε ε ε εν Πα α α α α

α α α α α τε ε ε ερ α α α α α α

α φε ε ε ες πη τα πα ρα α α πτω ω ω ω μα

α α α τα η μω ωωνωςφι λα α αν θρω ω ω ω

πος γ

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

διασκευὴ Κων. Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον
τόμος β' 2003 σ. 343*

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε υ τε ε ε ε εκ κα θα ρω

ω με ε εν ε α αυ του ου ους εν ε λε η μο συ

υ υ υ υ υ υ υ υ ναις και οι κτι ιρ μοις πε

νη η η η η η η η η η των μη η σα αλ

πι ι ι ζο ο ο ον τες μη η δη η μο σι ι ε

με ε ε ε ε ε ε εν Πα α α α α α α τερ

α α α α α α φες τα πα ρα πτω μα α τα

η η μω ω ω ωωνως φι ι λα α α α αν θρω ω

ω ω πως

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.333*

Δευ τε εκ θα ρω μεν ε α αυ του ους εν

ε λε η μο ο ο συ υ υ ναις και αι αι οι οι κτιρ

μοι οισ πε νη η η η των μη σαλ πι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ον τες μη δη μο ο σι ι ευ ο ον

ἡ ἡ μω ων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι αν

μη επι γνω ω ω τω η η α ρι στε ε ρα τη

η ης δε ε ξι α ας το ε ε ε ε ρ γον μη σχο ορ

πι ι ση η κε νο δο ο ξι ι ι α α τον

καρ πο οντη ης ε λε ε η η μο συ υ υ υ νης

αλλ εν κρυ υ πτω τω τα κρυ πτα ει δο ο τι ι κρα

α α ξω ω ω μεν Πα τε ρ α α α φε ες τα

πα ρα πτω ω μα τα α η η μω ων ω ω ως φι

λα α α αν θρω ω ω ω πος

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Ἦχος λ π ρ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.74/521*

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ κα α θα α α ρω ω με ε εν ε ε

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ους εν ε ε λε ε

η μο ο συ υ υ υ ναι αις και οι κτιρ μοις πε

νη η η η η η η η η η των μη σαλ

πι ι ι ι ζο ο ο μησαλ πι ι ζο ον τες μη δη η

μο ο σι ι ε ε ευ ο ο ο ο ο λο ο ο ον τες η

μων τηην ε ευ ποι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α α λα α α αν μη ε ε πι ι γνω ω ω ω τω

η α ρι στε ρα α α α π ρ ης δε ε ξι ι

α α α ας το ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ρ γον ν η σ κ ο ο ρ π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ση η κε νο δο ξι ι ι ι ι ι ι α α β λ

τον καρ πο ον τη η η ης ε ε λε ε η η μο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ γ υ υ υ ν ης ν α λ λ εν κ ρ υ π τ ω

ω ω ω ω ω τ ω ω τ α κ ρ υ υ π τ α α α α α ι α α

α α α ν η ει δο ο ο ο ο τι ι κ ρ α α α α

α α α α α α α α ξ ω ω κ ρ α α α ξ ω με ε

ε ε ε ε ε εν Δ Πα α α α α α α α α α τε ε

— α α α α α α α α φε ε ε ε ες π² τα πα

ρα α α πτω ω ω ω μα α α α τα η μω ω ω ν

ω ως φι λα α α α α αν θρω ω ω ω πος γ ρ

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου Μαρτυρικόν

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.278*

Δ ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
ε γ ρ εκ κα α θα α α α α α α

ΝΗ
α α α α α α α α α ρω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΝΗ
ω με ε εν γ ρ ε αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ους β λ̣ εν ε ε ε λε ε η μο συ

ΒΥ
υ υ υ υ υ υ υ υ ναι αι αι αι αις και οι

ΠΑ ΝΗ
κτι ι ιρ μοις πε νη η η η η η η η των

ΔΙ
μη σα αλ πι ι ι ι ι ι ι ι ζο μη η

ΜΕΛ
σαλ πι ι ζο ο ον τες μη η δη η μο ο σι ι

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

ΝΗ
τες η η η μω ω ω ων την ε ε ευ ποι

ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α ια α α

ΠΑ
α αν μη ε πι ι γνω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω τω η α ρι στε ρα α α α

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
α α α τη η η η ης δε ξι ι ι α α

α α α α ας τ ο ο ο ε ε ε ε ε

ε λε ε ερ γον μη η η η η η σχο ο ο

ο ο μη η σο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ση η η η κε νο ο ο δο ξι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α τον καρ πο ο ο ο ον τη η η ης ε

ε ε λε ε η η η η μο ο ο συ υ υ υ υ υ

ι υ υ υ υ νης αλλ εν κρυ πτω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

λε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ω τα α α α α α κρυ υ
MEΛ KE MEΛ

υ πτα α α α λα α α α ει δο ο ο
NH ΔΙ NH

ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο τι ι κρα
ΠΑ ΓΑ

α α α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΔΙ

α ξω ω κρα α α ξω με ε ε ε ε ε ε
MEΛ ΔΙ MEΛ

ε εν Πα α α α α α α α α α α α τε ε ε
ΔΙ ΠΑ

ερ α α α α α α α α α φε ε ε ε ε
MEΛ

ες τα πα α ρα α α πτω ω ω ω ω μα α
πρ

α α τα η μω ω ων ω ω ως φι λα α αν
ΠΑ NH

θρω ω ω ω προς γ

σύντομο

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β΄ 2003 σ.344*

Δευ τε εκ κα θα ρω ω μεν ε αυ του ου ου ους εν

ε λε η μο συ υ υ υ υ υ ναι αις και οι κτιρ

μοι οις πε νη η η η των μη η σα αλ πι ι

ι ι ι ζο ο ο ον τες μη δη η μο ο σι ι ευ ο

ον τες η μων την ε ε ε ευ ποι ι ι ι α αν μη ε

πι ι γνω ω ω τω η α ρι στε ε ρα τη ης δε ξι ας

το ε ε ε ε ερ γον μη σκο ορ πι ι ι ι ι ι

ση η κε νο δο ξι ι ι ι α α τον καρ πον τη

ης ε ε λε η μο συ υ υ υ υ νης αλλ εν κρυ υ υ

πτω ω τω τα χρυ υ πτα ει δο ο τι ι κρα

α α ξω ω ω ω μεν Πα α α τε ε ερ α α α

α α φες τα πα ρα πτω ω μα τα η η η μω

ω ων ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Ν̣η̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριῶδιον Β'
1969 σ 281*

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

ου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις

^{NH}
Μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου παν τα το πον α γι α ζε

τε και πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε και

νυν πρε σβευ σα τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του

^{NH} ^{ΜΕΛ}
ε χθρου τας ψυ χας η μων δε ο ο με ε θα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Τ α ου ρα νι ι α υ μνει ει σε κε χα ρι τω

με νη ^{Μη} η τε ερ ^Α α νυμ φευ τε ^γ και η μεις δο ξο

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
λο γου ου μεν ^Α την α νε ξι χνι α στον σου

γεν νησιν ^γ Θε ο το κε πρε σβε ευ ε σω θη ναι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω ν ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.228*

^Γ ^Χ
Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ^Α ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ^Α ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις

Μαρ τυρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε και

πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε και νυν πρε σβε ευ

σα α τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του ε χθρου τας ψυ

χας η μων δε ο ο με ε θα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην γ δ

Τ α ου ρα νι α υ μνει σε κε χα ρι τω με νη Μη

τηρ α νυμφευ τε και η μεις δο ξο ο λο γου ου ου μεν την

α νε ξι χνι α στο ον σου γεν νη σιν Θε ο το

κε πρε ε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω

ων γ δ

Ἀντι Ἀπολυτικίων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310*

ΜΕΛ

ΚΕ

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
με τα σου ^{χρ}ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι

ΜΕΛ ΜΕΛ ΔΙ
ξι ^{γρ}και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
λι ας σου ^{χρ}ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

ΔΙΚΕ
ων η η μων ^{χρ}

ΜΕΛ ΚΕ
Βα πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^{χρ}

ΜΕΛ
σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η

μων ^{χρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χρ}

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
| κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων υ μας

ΜΕΛ
γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

ΚΕ ΔΙΚΕ
κε κτη η με ε θα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Υπο την σην ευ σπλαγ χνι αν κα τα φε ευ γο

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
μεν Θε ο το ο ο ο κε τας η μων ι

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α α

ΚΕ

σει ^χ αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας ^{γ'}

ΔΙ ΚΕ

μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη με ε ε

ΜΕΛ ΚΕ

ΔΙΚΕ

νη η η η η η η η ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Κε ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.62*

Θ ε ο το ο κε Παρ θε νε ^{γ'} χαι ρε κε χα ρι τω

με νη Μα ρι ι α ^{γ'} ο Κυ υ ρι ος με τα σου ^χ ευ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ^{γ'} και ευ λο γη με

νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ^χ ο τι σω τη ρα

ε τε ε κες των ψυ χω ων η η μων ^χ

Β α πτι στα α του Χρι στου ^{γ'} παν των η μω ων μνη σθη

τι ^{γ'} _η ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^χ _q σοι γαρ

ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευειν υ περ η μων ^χ _q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ _q

Ι κε τευ σα τε υ περ η μων ^{γ'} _η α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες ^{γ'} _η ι να ρυ σθω μεν κιν

δυ υ υ νων και θλι ψεων ^χ _q υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα ^χ _q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χ _q

Υπο την σην ευσπλαγχνι ανκαταφευγομεν Θε
 ο το ο κε ^χ ₉ τας ημων ικεσις μη παρι
 δης εν περιστασει ^χ ₉ αλλ εκκινδυνωνλυτρωσαι
 η μας ^{ν'} _η μονηαγνημονηευλογημεενηη
 η ^χ ₉

Ὕμνος ἀπολύσεως

Πανδέκτη

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.382*

Παααααντωωνπροσταατευειςαα
 αγαααθηη ^Δ ₉ τωωνκαταφευγοντωνεεν
 πιιιστειτηκραταιαιαιααασουχειειρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κααμ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη η η η η ηρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ουους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος  Δι'

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριῶδιον 1969 σ.312*

MEΛ ΔΙ

ⲓⲉ Πⲁ α α α αν τω ω ω ωων προ ο στα α α

MEΛ ΔΙ MEΛ

ⲧⲉⲩⲩⲉⲓⲉⲓⲁ α α α γα α α θη η των

ΔΙ

κα τα φευ γο ο ον τωων ε εν πι ι ι ι ι

MEΛ ΚΕ

ι ι σται τη κρα ται α α α α α α σου

NH ΔΙ

χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου

ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

τω ω ^{ΔΙ}λοι οι οι οι οι ^{ΜΕΛ ΔΙ}προ ος Θε ε ο ον

εν ^{ΜΕΛ}κι ^{ΔΙ}ιν ^{ΔΙ}δυ υ υ υ νοις και αι αι ^{ΔΙ}θλι ι ^{ΔΙ}ψε ε ε

σι ι ^{ΔΙ}ιν ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}ει ^{ΔΙ}ει ^{ΔΙ}ει ^{ΜΕΛ}με ε ^{ΔΙ}σι ι ^{ΔΙ}τει ^{ΔΙ}ει ^{ΔΙ}ει

ει ^{ΜΕΛ}ει ^{ΔΙ}ει ^{ΔΙ}ει ^{ΔΙ}αν ^{ΜΕΛ}οι ^{ΔΙ}κα ^{ΔΙ}τα ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}κα ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}αμ ^{ΔΙ}πτο ο

με ^{ΜΕΛ}ε ε ^{ΔΙ}νοι ^{ΔΙ}οι ^{ΔΙ}οι ^{ΔΙ}οι ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}πο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}πται ^{ΔΙ}σμα ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α

α ^{ΜΕΛ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}των ^{ΔΙ}πο ^{ΔΙ}ολ ^{ΔΙ}λω ^{ΔΙ}ων ^{ΔΙ}Μη ^{ΔΙ}η ^{ΔΙ}η ^{ΔΙ}η

τε ^{ΜΕΛ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}ερ ^{ΔΙ}του ^{ΔΙ}ου ^{ΔΙ}Θε ^{ΔΙ}ου ^{ΔΙ}ου ^{ΔΙ}ου ^{ΔΙ}του ^{ΔΙ}ου ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}υ

ψι ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}ιστου ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}θεν

σοι ^{ΔΙ}οι ^{ΔΙ}προ ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}σπι ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}πτο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}με ^{ΔΙ}εν ^{ΔΙ}ρυ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}σαι

αι ^{ΔΙ}πα ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}σης ^{ΔΙ}πε ^{ΔΙ}ρι ^{ΔΙ}στα ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}σε ^{ΔΙ}ω ^{ΔΙ}ως

του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργον

Ἦχος Δι' χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Τριώδιον Β
 2003 σ.96*

Π α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε

εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι

σμα α α τω ων πο ο ολ λων Μη τε ε ε ε

ε ερ του ου ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι

στου ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο ο με εν ρυ υ

υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου

ου ους δου ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

σύντομον

Ἦχος Διὰ γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β
2003 σ.97*

Π α αν των προ στα τευ εις α γα θη των κα τα

φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει ρι

αλ λην γαρ ουκ ε χομεν αμαρ τω λοι οι προς Θε ον

εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει αν

οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α των πολ

λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο θεν σοι

προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε ως τους

δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com