

Κυριακή α' τῶν Νηστειῶν, τῆς Ὁρθοδοξίας

ἤχος πλ.α' - ἑωθινὸν ε'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἐρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντὸς σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η λ

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του γ ρ

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασά με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγῆν ἤχθη, ἔφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραζά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμεῖν μεμαθήκαμεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφέρομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐάν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἀδὰμ πεσῶν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

Ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρνισμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτῆς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Τριψδίου

Ἔσθλη ἀποθέμενοι

ἤχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Σὲ τὸν ἀκατάληπτον, πρὸ ἐωσφόρου ἀνάρχως, ἐξ αὐλοῦ λάμψαντα, ἀσωμάτου τε γαστροῦ τοῦ Γεννήτορος, οἱ προφηῆται Κύριε, οἱ τῷ σῶ Πνεύματι, ἐμπνευσθέντες προηγόρευσαν, παιδίον ἔσεσθαι, ἐξ ἀπειρογάμου σαρκούμενον, ἀνθρώποις συναπτόμενον, καὶ τοῖς ἐπὶ γῆς καθορώμενον· δι' ὧν ὡς οἰκτίρμων, ἐλλάμψεως ἀξίωσον τῆς σῆς, τοὺς ἀνυμνοῦντας τὴν ἀφραστον, σοῦ σεπτὴν ἀνάστασιν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Λόγω σε κηρύξαντες, οἱ θεηγόροι προφηῆται, καὶ ἔργοις τιμήσαντες, ἀτελεύτητον ζωὴν ἐκαρπώσαντο· τῇ γὰρ κτίσει Δέσποτα, παρὰ σὲ τὸν κτίσαντα μὴ λατρεῖν καρτερήσαντες, τὸν κόσμον ἅπαντα, εὐαγγελικῶς ἀπεστράφησαν, καὶ σύμμορφοι γεγόνασιν, οὐπὲρ προηγόρευσαν πάθους σου· ὧν ταῖς ἰκεσίαις, ἀξίωσον ἀμέμπτως διελθεῖν, τῆς ἐγκρατείας τὸ στάδιον, μόνε πολυέλεε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Φύσει ἀπερίγραπτος, τῇ θεϊκῇ σου ὑπάρχων, ἐπ' ἐσχάτων Δέσποτα, σαρκωθεὶς ἠξίωσας περιγράφεσθαι· τῆς σαρκὸς προσλήψει γὰρ, καὶ τὰ ἰδιώματα, ἀνελάβου ταύτης ἅπαντα· διὸ τὸ εἶδός σου, τὸ τῆς ἐμφορείας, ἐγγράφοντες, σχετικῶς ἀσπαζόμεθα, πρὸς τὴν σὴν ἀγάπην ὑψούμενοι, καὶ τῶν ἰαμάτων, τὴν χάριν ἀπαντλοῦμεν ἐξ αὐτοῦ, τῶν ἀποστόλων ἐπόμενοι, θείαις παραδόσεσιν.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Υπέριτον κόσμῳ, ἢ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία, τῶν σεπτῶν ἀπέιληφε, καὶ ἀγίων εἰκόνων, τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, καὶ τῆς Θεομήτορος καὶ ἀγίων πάντων, φαιδροτάτην ἀναστήλωσιν δι’ ἧς φαιδρύνεται, καὶ καταγλαΐζεται χάριτι, καὶ στίφος ἀποβάλλεται, τῶν αἰρετικῶν ἐκδιώκουσα, καὶ ἀγαλλομένη, δοξάζει τὸν φιλόανθρωπον Θεόν τὸν δι’ αὐτὴν ὑπομείναντα, πάθη τὰ ἐκούσια.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ χάρις ἐπέλαμψε τῆς ἀληθείας, τὰ προτυπούμενα πάλαι σκιωδῶς νῦν ἀναφανδὸν ἐκτετέλεσται· ἰδοὺ γὰρ ἡ Ἐκκλησία, τὴν ἔνσωμον εἰκόνα Χριστοῦ, ὡς ὑπερκόσμιον κόσμον ἐπαμφιέννυται, τῆς σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου τὸν τύπον προὔπογράφουσα, καὶ τὴν ὀρθόδοξον πίστιν κατέχουσα, ἵνα ὄν σεβόμεθα, τούτου καὶ τὴν εἰκόνα διακρατοῦντες μὴ πλανώμεθα. Ἐνδυσάσθωσαν αἰσχύνῃ, οἱ οὕτω μὴ πιστεύοντες· ἡμῖν γὰρ δόξα τοῦ σαρκωθέντος ἢ μορφῆ, εὐσεβῶς προσκυνουμένη, οὐ θεοποιουμένη. Ταύτην κατασπαζόμενοι, πιστοὶ βοήσωμεν· Ὁ Θεὸς σῶσον τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέξευσε ἀβρόχως, Ἰσραὴλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραὴλ, ἔμεινε ἀβάτος, ἡ ἀμεμπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινε ἀφθορος, ὁ ὢν καὶ προῦν, καὶ φανείς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀεγοςύντομον

σύντομον

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

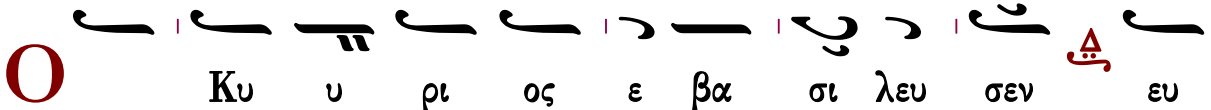
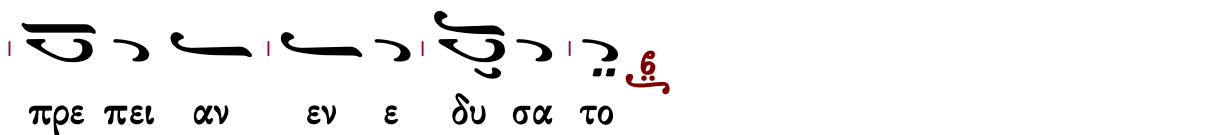
Ἰωάννου Σακκελαρίδου


Ἐσπέρας προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

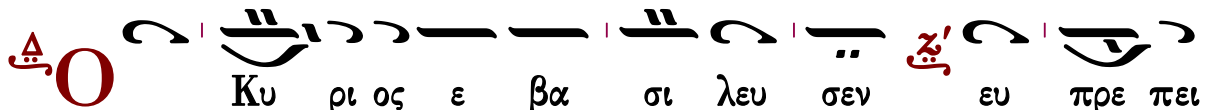
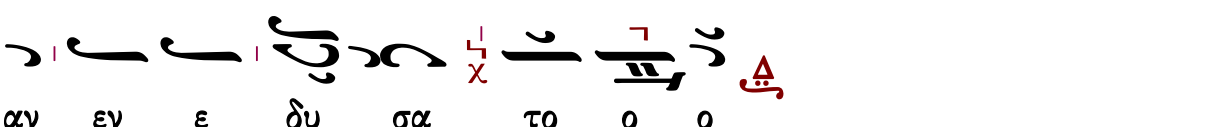
ἦχος λ π  Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#


Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 


Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε

αν εν ε δυ σα το ο ο

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἵτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.α'

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκήσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόανθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ξένη σου ἢ σταύρωσις, καὶ ἡ ἐν ἄδου κάθοδος, φιλόανθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοιξάς, ἀπολαβεῖν τούτου ἤξιωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλόανθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οἱ ἐξ ἀσεβείας, εἰς εὐσέβειαν προβάντες, καὶ τῷ φωτὶ τῆς γνώσεως ἐλλαμφθέντες, φαλμικῶς τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, εὐχαριστήριον αἶνον Θεῷ προσάγοντες, καὶ τὰς ἐν τοίχοις καὶ πίναξι, καὶ ἱεροῖς σκεύεσιν ἐγχαραχθείσας ἱεράς Χριστοῦ εἰκόνας, τῆς Πανάγνου, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, τιμητικῶς προσκυνήσωμεν, ἀποβαλλόμενοι τὴν δυσσεβῆ τῶν κακοδόξων θρησκείαν· ἡ γὰρ τιμὴ τῆς εἰκόνας, ὡς φησι Βασίλειος, ἐπὶ τὸ πρωτότυπον διαβαίνει, αἰτούμενοι ταῖς πρεσβείαις τῆς ἀχράντου σου Μητρός, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτόίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέμψαι ἡμῶν τὸν ἁγίον πνεῦμα καὶ ἰλάσθητι τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν· ὅτι σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Τριωδίου

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθέ, αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠυδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Χρυστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔνοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεῖα ἔσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ

καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθῆ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν

ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστόν ποιήσόν μοι τὸ πρῶτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)
Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστει, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Τριψόδιον

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἀχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθέ, αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠυδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὐς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυστόμου Μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεΐᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἀγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκροὺς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος, **χαῖρε** τεῖχος και σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, **χαῖρε** ἀχείμαστε λιμὴν και ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου και Θεόν, **προσβέουσα** μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, και προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, και τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· **γυναῖκες** ἀπετόλμησαν, **καὶ** γὰρ ἔδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, **καὶ** γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς και σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, και λόγῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὃ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, και ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, και ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτῆρ, ὃν ὑμνοῦσιν ἄγγελοι, **εὐλογημένε** Κύριε **δόξα** σοι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀπειρόγαμε νύμφη θεογεννήτρια, ἡ τῆς Εὐας τὴν λύπην χαροποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ και προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀράς, και νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, και σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, και ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὃ μαθήτραι κερνάτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον και ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, και εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμα σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῆ ὄρασει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.α'

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με Δαυϊτικῶς, ἄδω σοι Σωτῆρ μου. Ῥῦσαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολίας.

Τοῖς ἐρημικοῖς ζωὴ μακαρία ἐστί, θεϊκῶ ἔρωτι πτερουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, περικρατεῖται πάντα τὰ ὁρατὰ τε σὺν τοῖς ἀοράτοις· αὐτοκρατὲς γὰρ ὄν, τῆς Τριάδος ἐν ἐστὶν ἀψεύστως.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰς τὰ ὄρη ψυχὴ ἀρθῶμεν, δεῦρο ἐκεῖσε· ὅθεν βοήθεια ἦκει.

Δεξιὰ σου χεὶρ καμέ, Χριστέ ἱπταμένη, σκαιωρίας πάσης περιφυλαξάτω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, θεολογοῦντες φῶμεν· σὺ εἶ Θεός, ζωὴ, ἔρωσ, φῶς, νοῦς, σὺ χρηστότης, σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς τὰς αὐλὰς προσβῶμεν Κυρίου, χαρᾶς πολλῆς πλησθεὶς εὐχὰς ἀναπέμπω.

Ἐπὶ οἶκον Δαυτῖδ, τὰ φοβερὰ τελεσιουργεῖται· πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέγον, ἅπαντα αἰσχρὸν νοῦν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ζωαρχικὴ ἀξία· ἐξ οὗ πᾶν ζῶον ἐμψυχοῦται, ὡς ἐν Πατρὶ, ἅμα τε καὶ Λόγῳ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας. (β΄)

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

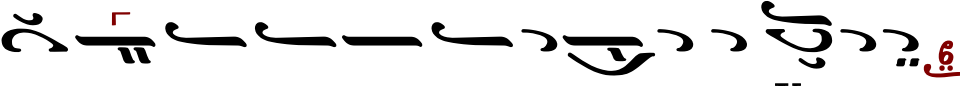
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου


Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ **Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (V)

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹² **Τ**ῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. ¹³ **Κ**αὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἧ ὄνομα Ἐμμαούς. ¹⁴ **Κ**αὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ **Κ**αὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· ¹⁶ οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. ¹⁷ **Εἶ**πε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; ¹⁸ **Ἀ**ποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ **Κ**αὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ

Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ.²⁰ Ὅπως τε παρέδωκαν αὐτὸν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἀρχοντες ἡμῶν εἰς κρῖμα θανάτου, καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν.²¹ Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτὸς ἐστὶν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραήλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἄφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο.²² Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὄρθριαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον.²³ καὶ μὴ εὑροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἤλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέσαι, οἱ λέγουσιν αὐτὸν ζῆν.²⁴ Καὶ ἀπηλλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτὸν δὲ οὐκ εἶδον.²⁵ Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται.²⁶ Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ;²⁷ Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ.²⁸ Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι.²⁹ Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν, λέγοντες· Μεῖνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς.³⁰ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτὸν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδιδου αὐτοῖς.³¹ Αὐτῶν δὲ διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἀφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν.³² Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς;³³ Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς,³⁴ λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι.³⁵ Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδόγηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

ἤχος πλ.δ'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Πεντηκοστάρια Τριψιδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοίξον μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχνῳ σου ἐλέει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχροαῖς γὰρ κατερρύπτωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με

πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν
τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι·
Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

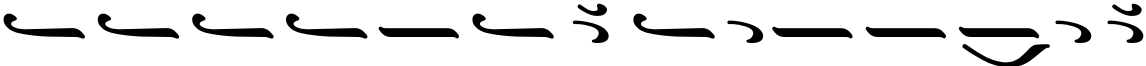
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

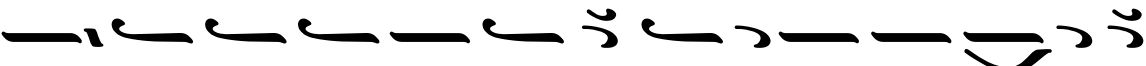
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

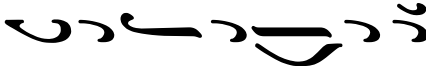

ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κυριεελεησον Κυριεελεησον


Κυριεελεησον 


Κυριεελεησον Κυριεελεησον


Κυριεελεησον 


Κυριεελεησον Κυριεελεησον Κυ


ριεελεησον 

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰϋοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος πλ.α'

«Ἰππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρέβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἐβραίων συναγωγῆ, οὐ στοργῆν εὐεργέτα, πρὸς σέ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἔστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦγειράς με πεσόντα, τῷ βόθρῳ ἐπικληθεὶς, ζωοδότα ἀπτώτως, καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ ἀνασχόμενος, ἀπειράστως θείας οὐσίας, μύρω με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀέλνται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαυται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνηθοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ α'

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σχιριτῶντες μετ' εὐφροσύνης σήμερον, πιστοὶ βοήσωμεν ὡς θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου Χριστέ, καὶ μεγάλη ἡ δύναμις, ὁ τὴν ἡμῶν ὁμόνοιαν, καὶ συμφωνίαν ἐργασάμενος! (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡμέραν χαρμονικὴν θεόφρονες, δεῦτε τελέσωμεν, νῦν οὐρανὸς εὐφραίνεται καὶ γῆ, καὶ ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ τῶν βροτῶν συστήματα, διαφερόντως ἐορτάζοντα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μεγίστην εὐεργεσίαν βλέποντες, χεῖρας κροτήσωμεν, τὰ διεστῶτα μέλη τοῦ Χριστοῦ, συνηγμένα πρὸς ἔνωσιν, καὶ τὸν Θεὸν αἰνέσωμεν, τὸν τὴν εἰρήνην πρυτανεύσαντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐδόθη τῇ Ἐκκλησίᾳ σήμερον, τὰ νικητήρια θεοκινήτω νεύσει καὶ βουλῇ, Μιχαὴλ Θεοδώρας τε, τῶν εὐσεβῶς τῆς πίστεως, ἀντεχομένων βασιλέων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥομφαῖαι τῶν δυσσεβῶν ἐξέλιπον, σαφῶς αἰρέσεων· τὸν γὰρ ναὸν σου Πάναγνε σεμνή, ἐν εἰκόσι κοσμούμενον, πανευσεβῶς θεώμενοι, νῦν πανιέρως ἀγαλλόμεθα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος πλ.α'

«**Ὁ** πήξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βρίθουσαν, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὴ καὶ φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασι Χριστέ, ὄξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοὶ ἠμείψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλαι φωτοειδεῖ νεφέλῃ σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχεν, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἄνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδυάστως γεγένησαι, τοῦ ἕξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἀνευθεν ὠδίνων μητρικῶν· ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψαλμίου, ψδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Οὐκέτι τῶν ἀσεβῶν, αἰρετικῶν νῦν ἡ ὄφρυς αἴρεται· ἡ γὰρ Θεοῦ δύναμις, τὴν ὀρθοδοξίαν ἐκράτυνε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεφέλαι προφητικῶς, ζωοποιὸν ἕξ οὐρανοῦ σήμερον, δρόσον ἡμῖν βανάτωσαν, ἐπὶ τῇ ἐγέρσει τῆς πίστεως.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Εὐήχως αἱ μυστικάι, τῶν ἀποστόλων τοῦ Χριστοῦ σάλπιγγες, ὑπερφυῶς βοάτωσαν, τῶν σεπτῶν εἰκόνων ἀνόρθωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υμνήσωμεν τὸν Χριστόν, τὸν ἀναδείξαντα ἡμῖν ἀνασσαν, θεοσεβῆ φιλόχριστον, σὺν τῷ θεοστέπτῳ βλαστήματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σκηνήν σου τὴν ἱεράν, καταλαμβάντες οἱ πιστοὶ πάναγνε, φωτοειδεῖ χάριτι, νῦν καταυγασθῆναι δεόμεθα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτήρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστέ συνέτριψας, καὶ Ἀδάμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόανθρωπε, διὸ πάντες σοι κρᾶζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαία τοῦ κηρῦσαι. Διὸ πάντες σοι κρᾶζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Μεσώδια Καθίσματα Τριωδίου

Χορὸς ἀγγελικὸς

ἦχος α'

Τὴν θείαν σου μορφὴν, ἐν εἰκόνι τυποῦντες, τὴν γέννησιν Χριστέ, ἀριδῆλως βοῶμεν, τὰ θαύματα τὰ ἄρρητα, τὴν ἐκούσιον Σταύρωσιν· ὅθεν δαίμονες, ἀποδιώκονται φόβῳ, καὶ κακόδοξοι, ἐν κατηφείᾳ θρηνοῦσιν, ὡς τούτων συμμετοχοί.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μορφὰς τῶν προφητῶν, ἀποστόλων τὰ εἶδη, μαρτύρων ἱερῶν, καὶ ἀγίων ἀπάντων, εἰκόνας καὶ μορφώματα, ἱερῶς ὠραίζεται, τοῦ νυμφίου δέ, τοῦ νοητοῦ καὶ τῆς νύμφης, ἀγλαίζεται, ταῖς νοεραῖς ἀγλαΐαις, ἡ μήτηρ ἡ ἄνω Σιών.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῖς πόθῳ σου σεμνῇ, τὴν ἀγίαν εἰκόνα, τιμῶσι καὶ Θεοῦ, ἀληθῆ σε μητέρα, συμφώνως καταγγέλλουσι, καὶ πιστῶς προσκυνοῦσί σε, φύλαξ φάνηθι, καὶ κραταιὰ προστασία, ἀποτρέπουσα, πᾶν δυσχερὲς πόρρω τούτων, ὡς πάντα ἰσχύουσα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.α'

«**Τ**ὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστέ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μερῶς τὰ πικρότατανάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου Σταυρόν ἀγαθέ, τῆς ἀμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρόν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκειάς ἐδωδῆς, χολὴν Σωτῆρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρὶ, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ἐπιφοιτήσῃ τῇ θείᾳ τοῦ Παρακλήτου, τὸν σὸν ναὸν ἀγίασον, καὶ τῇ παρουσίᾳ, τούτου τῆς αἰρέσεως, τὴν πλάνην ἀπέλασον, Λόγε τοῦ Θεοῦ πολυέλεε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Βιαιοτάτης ῥυσάμενος δυσσεβείας, τὸν σὸν λαὸν ἀνάδειξον τῷ τῆς εὐσεβείας, ζήλῳ πυρπολούμενον, καὶ πίστει κραυγάζοντα, δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ἐροτύποις μορφώσεσι τῶν εἰκόνων, τῶν τοῦ Χριστοῦ θεώμενοι, καὶ τῆς Θεοτόκου, τύποις καταλάμποντα, τὰ θεῖα σκηνώματα, ἱεροπρεπῶς ἀγαλλόμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ βασίλισσα στεφάνῳ κεκοσμημένη, τὴν ἀληθῆ ποθήσασα, Χριστοῦ βασιλείαν, τούτου ἀνιστόρησεν εἰκόνα τὴν ἄχραντον, καὶ τὰ τῶν ἀγίων μορφώματα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σεσαρκωμένον τεκοῦσα τὸν Θεὸν Λόγον, θεοπρεπῆς ἀγίασμα, κεχαριτωμένη, τούτου ἀναδέδειξαι, διό σου τὸ τέμενος, τὸ φωτοειδὲς ἐγκαινίζομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστὲ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μνήματος τριήμερος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἀρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ε΄

Κύριέ μου φῶς

ἦχος δ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Θοῦ Κύριε τῇ σῇ, Ἐκκλησίᾳ κραταίωμα, ἀκλόνητον διαμένειν, εἰς αἰῶνα αἰῶνος, τῷ σάλῳ τῶν ἀιρέσεων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Εἰς ἅπασαν τὴν γῆν, ἡ φαιδρότης ἐξέλαμψε, τῆς ἄνωθεν δεδομένης, τοῖς πιστοῖς εὐφροσύνης, καὶ θείας ἀντιλήψεως.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ὁ μόνος ἀγαθός, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος, σὺ ὕψωσον ὀρθοδόξων, Βασιλέων τὸ κέρασ, τιμώντων τὴν Εἰκόνα σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φῶς ἄδυτον ἡμῖν, εὐσεβείας ἀνέτειλε, θεσπίσματι θεοπνεύστῳ, τῶν πιστῶν Βασιλέων, καὶ νεύματι θεόφρονι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐγκαίνισον ἡμῖν, τὴν ἀρχαίαν εὐπρέπειαν, πανάχραντε Θεομῆτορ, καὶ τὸν οἶκόν σου τοῦτον, ἀγίασον σῇ χάριτι.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος πλ.α΄

«Μαινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρῳ, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνήκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήντησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾶ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Γράφεται, καὶ τιμᾶται πιστῶς προσκυνούμενος, ὁ χαρακτήρ τοῦ Δεσπότη, καὶ λαμβάνει πάλιν ἡ Ἐκκλησία, παρρησίαν, εὐσεβῶς τὸν Σωτῆρα δοξάζουσα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Γυμνοῦται, κατηφείας καὶ σκότους αἰρέσεως, ἡ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία, καὶ φορεῖ χιτῶνα τῆς εὐφροσύνης, καὶ τῆ θεία, καὶ φωσφόρῳ πυκάζεται χάριτι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὐκλείας, τῆς ἀρχαίας ἐλλάμψεως ἔτυχε, τῶν ὀρθοδόξων ὁ δῆμος, Θεοδώρας νεύσει τῆς βασιλίδος, καὶ τοῦ ταύτης, εὐσεβοῦς Μιχαὴλ αὐτοκράτορος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ πάλαι, μαρτυρίου προστάξας γενέσθαι σκηνήν, ὡς ἐν σκηνῇ λογικῇ σοι, κατοικεῖ ὁ μόνος δεδοξασμένος, ὁ δοξάζων, τὸν ναόν σου Παρθένε τοῖς θαύμασι.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Τριψδίου

ἦχος πλ.δ'

Ὁ ἀπερίγραπτος Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἐκ σοῦ Θεοτόκε περιεγράφη σαρκούμενος, καὶ τὴν ῥυπωθεῖσαν εἰκόνα εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀναμορφώσας, τῷ θείῳ κάλλει συγκατέμιξεν. Ἄλλ' ὁμολογοῦντες τὴν σωτηρίαν, ἔργῳ καὶ λόγῳ ταύτην ἀνιστοροῦμεν.

[Ἰωάννη Καστρινάκη](#)

Οἶκος

Τοῦτο τὸ τῆς οἰκονομίας μυστήριον, πάλαι προφητῶς θειωδῶς ἐμπνευσθέντες, δι' ἡμᾶς, τοὺς εἰς τὰ τέλη τῶν αἰώνων καταντήσαντας, προκατήγγειλαν, τῆς τούτου τυχόντες

ἐλλάμφεως. Γνώσιν οὖν θείαν δι' αὐτοῦ λαβόντες, ἓνα Κύριον τὸν Θεὸν γινώσκομεν, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσι δοξαζόμενον, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύοντες, μίαν πίστιν, ἐν βάπτισμα ἔχοντες, Χριστὸν ἐνδεδύμεθα. Ἄλλ' ὁμολογοῦντες τὴν σωτηρίαν, ἔργῳ καὶ λόγῳ, ταύτην ἀνιστοροῦμεν.

Συναξάριον

Τῇ ε΄ τοῦ μηνὸς Μαρτίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου ὁσιομάρτυρος Κόνωνος τοῦ ἐν Ἰσαυρίᾳ.

Ἦκεις πρὸς αὐτὸν τὸν Θεόν, Θεὸς θέσει,
Εἰς γῆν ἀφείς σου τὴν κόνιν, Κόνων Πάτερ.
Πέμπτη καρτερόφρων ψυχὴν ὁ Κόνων ἀφέηκεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μάρτυρος Κόνωνος τοῦ κηπουροῦ.

Ἦλων τύπους φέροντι Κυρίῳ Κόνων,
Ἦλων τύπους πρόσσεισιν εἰς πόδας φέρων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μάρκου μοναχοῦ τοῦ θαυματουργοῦ, μαθητοῦ χρηματίσαντος Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Σιγαῖς, ὁ Μᾶρκος, τῷ τεθνηκότῳ νόμῳ,
Ἄλλ' οὐ σιγῇ δώσω σε καὶ τεθνηκότα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μάρτυρος Εὐλογίου τοῦ ἐν Παλαιστίνῃ.

Τὸν Εὐλόγιον εὐλόγει πᾶσα κτίσις,
Κτίστου χάριν τοῦ τὴν κάραν τετμημένου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μάρτυρος Εὐλαμπίου.

Τράχηλον Εὐλάμπιος ἐκτμηθεὶς ξίφει,
Τραχηλιῶσαν δυσσέβειαν αἰσχύνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Ἀρχέλαος ὁ διάκονος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ἑκατὸν τεσσαράκοντα δύο μάρτυρες, ξίφει τελειοῦνται.

Θεὸς πρῶτος Ἀρχέλαος αὐχένα ξίφει,
Ἄρχει τομῆς σοι, λαε θεῖε Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ πρώτη τῶν Νηστειῶν, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀναστηλώσεως τῶν ἁγίων καὶ σεπτῶν εἰκόνων, γενομένης παρὰ τῶν ἀειμνήστων αὐτοκρατόρων Κωνσταντινουπόλεως, Μιχαὴλ καὶ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Θεοδώρας, ἐπὶ τῆς Πατριαρχίας τοῦ ἁγίου καὶ ὁμολογητοῦ Μεθοδίου.

Τὰς οὐ πρεπόντως ἐξορίστους εἰκόνας,
Χαίρω, πρεπόντως προσκυνουμένας βλέπων.

Ἡ ἀπαράλλακτος εἰκὼν τοῦ Πατρὸς, πρεσβείαις τῶν ἁγίων σου ὁμολογητῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θεῖα δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθείλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ὧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῷ ὄν σωματούμενον, πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συγχορευέτω, τῆς Ἐκκλησίας τῇ φαιδρότητι, πόθῳ θεϊκῶ ἀγγέλων ἢ στρατιᾶ, θεοφρόνως ἀναμέλπουσα· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ἡ Ἐκκλησία, τῶν πρωτοτόκων καὶ πανήγυρις, χαίρει θεωμένη νῦν τὸν θεῖον λαόν, ὁμοφρόνως ἀναμέλποντα· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λελυτρωμένοι, τῆς πρὶν ἀχλύος τῆς αἰρέσεως, νεύσει Θεοδώρας τῆς ἀξιοπρεποῦς, βασιλίδος ἀναμέλπομεν· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπὲρ τὰς ἄνω, χοροστασίας ἡρθῆς πάναγνε, μόνη γενομένη μήτηρ τοῦ παντουργοῦ· γεγηθότες οὖν κραυγάζομεν· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«Σοὶ τῷ παντουργῷ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορεῖαν ἔμελπον

πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὡσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις·
δυσὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.**

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἐδης, Χριστέ καταγέλαστος, γεγονῶς ἡμεσε, πάντα
τοὺς πάλαι, τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα
τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ κ'

Χείρας ἐκπετάσας Δανιὴλ

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἐκκλησίας πατρικούς, διαφυλάττοντες, εἰκόνας γράφομεν, καὶ ἀσπαζόμεθα στόμασι, καὶ
καρδίᾳ καὶ θελήματι, τῶν τοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν αὐτοῦ ἁγίων κράζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα
τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

**Ἐπὶ τὸ πρωτότυπον σαφῶς, τὴν τῆς Εἰκόνης τιμῆν, καὶ τὴν προσκύνησιν, ἀναβιβάζοντες
σέβομεν, θεηγόρων τοῖς διδάγμασιν ἀκολουθοῦντες, τῷ Χριστῷ πίστει κραυγάζομεν·
εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Νοῦν καταυγασθεῖσα φωτισμῷ, τοῦ θείου Πνεύματος, σεπτὴ βασίλισσα, καρπούς
θεόφρονας ἔχουσα, τὴν εὐπρέπειαν ἠγάπησε, τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, καὶ ὠραιότητα,
εὐλογοῦσα, ἅμα πιστοῖς Ἰησοῦν τὸν θεάνθρωπον.**

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀκτῖσι φωτὸς τοῦ νοητοῦ, καταλαμπόμενος θεῖος οἶκός σου, κατασκιάζει νῦν ἅπαντας, τῇ
νεφέλῃ τῇ τοῦ Πνεύματος, καὶ ἁγιάζει τοὺς πιστοὺς, συμφώνως ψάλλοντας· εὐλογεῖτε,
πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.**

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.α'

**«Ἡσαΐα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ, Θεόν τε
καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».**

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθείς, μόνος ἁμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτῳ αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ σῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαιται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρονεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ Θεὸν ἄσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προήγαγεν ἡ ἀγνή, κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ, τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ θ'

Λίθος ἀχειρόμητος

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰερογραφίαις εἰκόνων, κεκοσμημένην καθορῶντες, πάλιν τὴν σεπτὴν Ἐκκλησίαν, μέτ' εὐλαβείας πάντες προσδράμωμεν, καὶ τῷ Χριστῷ βοήσωμεν· σὲ μεγαλύνομεν τρισάγιο.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Γέρας καὶ τιμὴν κεκτημένη, ἡ Ἐκκλησία τὸν Σταυρόν σου, καὶ τὰς σεβασμίους εἰκόνας, καὶ τῶν ἁγίων τὰ ἐκτυπώματα, μετ' εὐφροσύνης Δέσποτα, καὶ θυμηδίας μεγαλύνει σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λάμπρυνον τῇ θείᾳ σου δόξῃ, τοὺς βασιλεῖς ἡμῶν οἰκτίρμον, καὶ παρεμβολαῖς ἀγγελικαῖς, καὶ πανοπλίαις τούτους περίφραξον, τὴν τῶν ἐθνῶν θρασύτητα, καθυποτάσσωσιν αὐτοῖς Δέσποτα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦρθη τῆς προμήτορος Εὐσας, ἡ καταδίκη Θεοτόκε, ὅτι σὺ τὸν πάντων Δεσπότην, ἀνερμηνεύτως ἀγνή γεγέννηκας, οὗ νῦν τὴν ἐμφέρειαν, ἐν ταῖς εἰκόσιν ἀσπαζόμεθα.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι α' Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν

ἦχος δ'

α Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἴχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραὴλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο.

γ **Ε**ὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστέ κράζουσα· σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα.

δ **Ἐ**παρθένητα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Σ**ὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντάς σε.

ς **Θ**ύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι· ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.

ζ **Ἐ**ν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιαῖοι παῖδες τῆ περσικῆ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Χ**εῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε· πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ **Ἔ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ἔ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Λίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαῖος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστώσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Σύντομος

ἀργή

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ε'

Ἡ ζωὴ καὶ ὁδὸς Χριστὸς, ἐκ νεκρῶν τῷ Κλεόπα καὶ τῷ Λουκά συνῶδευσεν, οἷς περ καὶ ἐπεγνώσθη, εἰς Ἐμμαοὺς κλιῶν τὸν ἄρτον· ὧν ψυχαὶ καὶ καρδίαι, καιόμεναι ἐτύγγανον, ὅτε τούτοις ἐλάλει ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ Γραφαῖς ἠρμήνευεν, ἃ ὑπέστη, μεθ' ὧν, ἠγέρθη, κράζωμεν, ὦφθη τε καὶ τῷ Πέτρῳ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Τριωδίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Σχιρτήσατε κροτήσατε, μετ' εὐφροσύνης ἄσατε· Ὡς θαυμαστά σου καὶ ξένα, Χριστέ βοῶντες τὰ ἔργα! καὶ τίς ἰσχύσει ἐξειπεῖν, Σῶτερ τὰς δυναστείας σου, τοῦ τήν ἡμῶν ὁμόνοιαν, καὶ συμφωνίαν εἰς μίαν, ἐνώσαντος Ἐκκλησίαν.

Θεοτοκίον

Ῥομφαῖαι νῦν ἐξέλιπον, τῆς δυσμενοῦς αἰρέσεως, καὶ τὸ μνημόσυνον ταύτης, ἐξηφανίσθη μετ' ἡχοῦ· τὸν γὰρ ναόν σου Πάναγνε, πανευπρεπῶς θεώμενοι, κεκοσμημένον χάρισι, τῶν σεβασμίων Εἰκόνων, χαρᾶς πληρούμεθα πάντες.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α
 γι ος του πρω ω ω ω του

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην...☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἦχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνῶσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνοῦσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον· ὁ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὁ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτῆρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, μώλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Προσόμοια Τριψδίου

Ἔδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐν σοὶ νῦν ἀγάλλεται ἡ Ἐκκλησία φιλόανθρωπε, τῷ νυμφίῳ καὶ κτίστη αὐτῆς, τῷ ταύτην θελήματι, θεοπρεπεστάτῳ, ἐξ εἰδώλων πλάνης, λυτρωσαμένῳ καὶ σαυτῷ, ἀρμοσαμένῳ τιμίῳ αἵματι, φαιδρῶς ἀπολαμβάνουσα, τὴν ἱεράν ἀναστήλωσιν, τῶν εἰκόνων, καὶ χαίρουσα, σὲ ὑμνεῖ καὶ δοξάζει πιστῶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.
Σαρκὸς τὸ ἐκτύπωμα, ἀναστηλοῦντές σου Κύριε, σχετικῶς ἀσπαζόμεθα, τὸ μέγα μυστήριον, τῆς οἰκονομίας, τῆς σῆς ἐκδηλοῦντες· οὐ γὰρ δοκῆσει, ὡς φασίν, οἱ θεομάχοι παῖδες τοῦ Μάνεντος, ἡμῖν ὠφθῆς φιλάνθρωπε, ἀλλ' ἀληθεία καὶ φύσει σαρκὸς, δι' αὐτοῦ ἀναγόμενοι, πρὸς σὸν πόθον καὶ ἔρωτα.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.
Ἡμέρα χαρμόσυνος, καὶ εὐφροσύνης ἀνάπλευς, πεφανέρωται σήμερον· φαιδρότης δογμάτων γάρ, τῶν ἀληθεστάτων, ἀστράπτει καὶ λάμπει, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ, κεκοσμημένη ἀναστηλώσειν, εἰκόνων τῶν ἀγίων νῦν, ἐκτυπωμάτων καὶ λάμπησι, καὶ ὁμόνοια γίνεται, τῶν πιστῶν θεοβράβευτος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μωσῆς τῷ καιρῷ τῆς ἐγκρατείας, Νόμον ἐδέξατο, καὶ λαὸν ἐπεσπάσατο, Ἡλίας νηστεύσας, οὐρανοὺς ἀπέκλεισε· τρεῖς δὲ παῖδες ἄβραμιαῖοι, τύραννον παρανομοῦντα, διὰ νηστείας ἐνίκησαν. Δι' αὐτῆς καὶ ἡμᾶς Σωτῆρ ἀξίωσον, τῆς Ἀναστάσεως τυχεῖν, οὕτω βοῶντας· ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Αντωνίου Σύρκα](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιάτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομοι

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Γεωργίου Βιολάκη

Κυριαζή Χρυσοπολίτου





Μετά τὸ ἄσματικὸν τῆς δοξολογίας ἢ μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν τῆς Θείας Λειτουργίας:


Ἡ λιτάνευσις τῶν ἱερῶν εἰκόνων


Ἀναστάσιμον τροπάριον


Ἦχος  Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#


   
Νε α νες

 να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

 αρ ρη ξας του α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

 μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχε στη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρι

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β
ⲕ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ
ⲕ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν γ
ⲕ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν γ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π
ⲕ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ
Ⲙ ρ ι ε γ

^{NH}
A μ η ν Δ
Ⲗ μ η ν Δ

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥ τις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

∴ Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας τοῦ Κυρίου, ἀκουστὰς ποιήσει πάσας τὰς αἰνέσεις αὐτοῦ; 105:2

∴ Εἰπάτωσαν οἱ λελυτρωμένοι ὑπὸ Κυρίου, οὓς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ. 106:2

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ Κυρίῳ τὰ ἔλεή αὐτοῦ καὶ τὰ θαυμάσια αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων. 106:8

∴ Ὑψώσατ' αὐτὸν ἐν ἐκκλησίᾳ λαοῦ καὶ ἐν καθέδρᾳ πρεσβυτέρων αἰνεσάτωσαν αὐτόν. 106:32

∴ Ὁφθαλμοὶ Κυρίου ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 32:18

∴ Τοῦ ἀκοῦσαι τοῦ στεναγμοῦ τῶν πεπεδημένων, τοῦ λῦσαι τοὺς υἱοὺς τῶν τεθανατωμένων. 101:21

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Κ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ἱ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α







Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Ὑ ἱ ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ν ω ν α μ η ν


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

 α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ Αἰνεσάτωσαν αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἡ γῆ. 68:35
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24
- ∴ Κύριε ὁ Θεός μου, εἰς τὸν αἰῶνα ἐξομολογήσομαί σοι. 29:13

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθέ, αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠυδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρωῖ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.


Παναγιώτου Κηλιζανίδου
Θρασυβούλου Στανίτσα

Χρυστόμου Μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδικὸν


ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#


 Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


 στω


 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα


 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἤχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠϋδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Τριψδίου

ἤχος β'

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθέ, αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠϋδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Χρυστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'	πλ.α'
<u>Γεωργίου Προβάκη</u>	<u>Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου</u>
<u>Σύντομος</u>	
<u>Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</u>	

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος δ'. ᾠδὴ τῶν πατέρων.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν. Προσευχὴ Ἀζαρίου:2

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν. Προσευχὴ Ἀζαρίου:3

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:24-26, 32-40

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, πίστει Μωσῆς, μέγας γενόμενος, ἠρνήσατο λέγεσθαι υἱὸς θυγατρὸς Φαραῶ· μᾶλλον ἐλόμενος συγκακουχεῖσθαι τῷ λαῷ τοῦ Θεοῦ, ἢ πρόσκαιρον ἔχειν ἁμαρτίας ἀπόλαυσιν· μείζονα πλοῦτον ἠγησάμενος τῶν ἐν Αἰγύπτῳ θησαυρῶν τὸν ὄνειδισμὸν τοῦ Χριστοῦ· ἀπέβλεπε γὰρ εἰς τὴν μισθαποδοσίαν. Καὶ τί ἔτι λέγω; Ἐπιλείψει γὰρ με διηγούμενον ὁ χρόνος περὶ Γεδεὼν, Βαράκ τε καὶ Σαμφὼν καὶ Ἰεφθάε, Δαυτῶ τε καὶ Σαμουὴλ, καὶ τῶν προφητῶν· οἱ διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πείραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον· περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν· ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, (ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος·) ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὄπαϊς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως, οὐκ ἐκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρεῖττόν τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσιν.

Εἰρήνη σοι.

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

το τέλος ι ι ι α α α α

- ∴ Μωϋσῆς καὶ Ἀαρὼν ἐν τοῖς ἱερεῦσιν αὐτοῦ, καὶ Σαμουὴλ ἐν τοῖς ἐπικαλουμένοις τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 98:6
- ∴ Ἐπεκαλοῦντο τὸν Κύριον, καὶ αὐτὸς εἰσήκουεν αὐτῶν· ἐν στύλῳ νεφέλης ἐλάλει πρὸς αὐτούς. 98:6-7

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:44-52

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἠθέλησεν ὁ Ἰησοῦς ἐξελθεῖν εἰς τὴν Γαλιλαίαν· καὶ εὕρισκε Φίλιππον, καὶ λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. 45 Ἦν δὲ ὁ Φίλιππος ἀπὸ Βηθσαιδά, ἐκ τῆς πόλεως Ἀνδρέου καὶ Πέτρου. 46 Εὕρισκε Φίλιππος τὸν Ναθαναήλ, καὶ λέγει αὐτῷ· Ὁν ἔγραψε Μωσῆς ἐν τῷ νόμῳ καὶ οἱ προφηταί, εὗρήκαμεν, Ἰησοῦν τὸν υἱὸν τοῦ Ἰωσήφ τὸν ἀπὸ Ναζαρέτ. 47 Καὶ εἶπεν αὐτῷ Ναθαναήλ· Ἐκ Ναζαρέτ δύναται τι ἀγαθὸν εἶναι; Λέγει αὐτῷ Φίλιππος· Ἐρχου καὶ ἴδε. 48 Εἶδεν ὁ Ἰησοῦς τὸν Ναθαναήλ ἐρχόμενον πρὸς αὐτὸν, καὶ λέγει περὶ αὐτοῦ· Ἴδε ἀληθῶς Ἰσραηλῆτης, ἐν ᾧ δόλος οὐκ ἔστι. 49 Λέγει αὐτῷ Ναθαναήλ· Πόθεν με γινώσκεις; Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Πρὸ τοῦ σε Φίλιππον φωνῆσαι, ὄντα ὑπὸ τὴν συκῆν, εἰδόν σε. 50 Ἀπεκρίθη Ναθαναήλ, καὶ λέγει αὐτῷ· Ῥαββί, σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, σὺ εἶ ὁ Βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ. 51 Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὅτι εἶπόν σοι, εἰδόν σε ὑποκάτω τῆς συκῆς, πιστεύεις; μείζω τούτων ὄψη. 52 Καὶ λέγει αὐτῷ· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν· Ἀπ' ἄρτι ὄψεσθε τὸν οὐρανὸν ἀνεωγῆτα, καὶ τοὺς ἀγγέλους τοῦ Θεοῦ

ἀναβαίνοντας, καὶ καταβαίνοντας ἐπὶ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου.

Πέτρου Δαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
α α αα δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι α

Ἐκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἔλεησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης

καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς
κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων
τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι,
προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

479	Πέτρου Λαμπαδαρίου	504	Γαβριήλ Κουντιάδου
608	Πέτρου Ἐφεσίου	301	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
318	Εμμανουήλ Φαρλέκα	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Πατριαρχικὰ	Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινοπέως

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου

Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶρον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου	445	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου	203	Γεωργίου Καρακάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου	138	Δοσιθέου Κατουνακιάτου

384	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
461	Πέτρου Βυζαντίου	289	Ἀθανασίου Καραμάνη
556	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	288	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



ἦχος  Δε


Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


Α μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σῖ ν α μ α ρ τῖ ω ν


 και εἰς ζω η ν τ η ν αἰ ω νι ο ν 


Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω ς


 σου Κυ υ ρι ε  ο π ω ς υ μ ν η σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ξ α ν σου


 ο τῖ η ξι ω σ α ς η μ α ς μ ε τ α σ χ εῖ ν τ ω ν α γι

ων μου στηριξον ημας εν τω

σωαγιασμου ολην την ημεραν μελεταν

την δι και οσυνην σου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουια αα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περισσῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύση κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ

ἐπίσχεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσαμένας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.


Μετὰ τὸ ἄσματικὸν τῆς δοξολογίας ἢ μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν τῆς Θείας Λειτουργίας:


Ἡ λιτάνευσις τῶν ἱερῶν εἰκόνων


Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε 
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ 
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλάνθρωπία,

πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (ν') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,



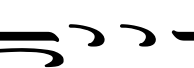







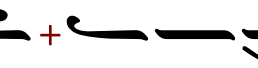
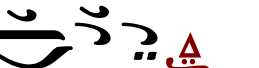


Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

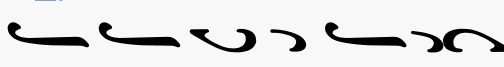




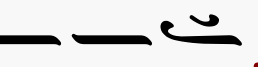
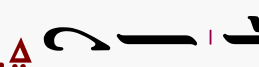

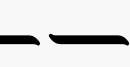
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
T |  |  |  |  |  |  | 
 ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 |  |  +  |  |  | 
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
T |  |  |  | 
 ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 |  |  |  | 
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

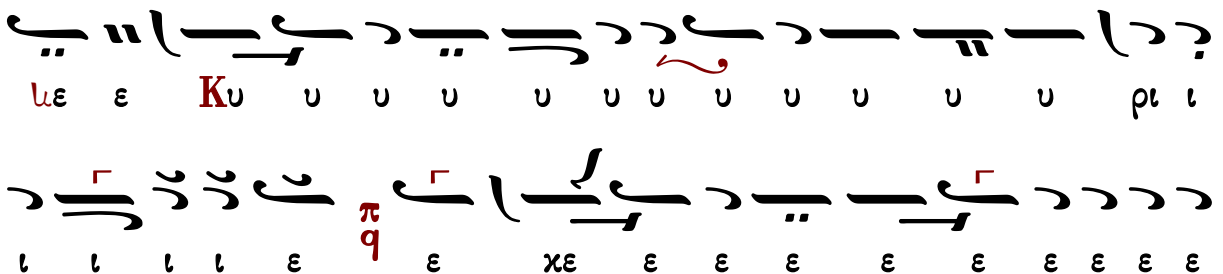
Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
 1850 σ.193*



κρᾶ α α ε κε κρᾶ ξα α α α α α πρὸς σε ε^{πρ} εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου^{6λ} εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε^{πρ} Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρᾶ α α α α α α α ξα α α α α πρὸς σε ε^{Δδ} εισ

α α α ἰα α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου^{Δδ} προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η η^{γρ} της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως μου π εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε π εισ α α α

α α α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σου ο ο ον μου χ κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε Α

Κ α τευ θυη η η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α λα α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η εισ α α α α α

α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε

N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} ε κε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε ^{χ ρ} εισ α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε ^{π ρ} Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ^{χ ρ} εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ ρ} εισ α

κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Α

K α τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

ἡ ἡ μου ὡς θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ωων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε

Κυ υ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε εισ α α α α κου σο ον μουου προ ο ο σρες

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κυ υ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε εισ α α α α κου σο ον μουου προ ο ο σρες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου π ρ

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε χ ρ εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε Α δ

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο ος ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου π ρ επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η χ ρ εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε Α δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Κ υ ρ ι ι ε ε χ ε ε χ ρ α α ξ α α π ρ ο ς σ ε ε

ε ^{χ ρ} ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ

ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^{π ρ} Κ υ ρ ι ε ε χ ε χ ρ α ξ α π ρ ο ς

σ ε ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^{χ ρ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η

η τ η η ς δ ε η η η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π ρ} ε ν τ ω

χ ε χ ρ α γ ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ^{χ ρ} ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ^{χ ρ} ω ς θ υ

μ ι α α μ α α ε ν ω ω π ι ι ι ο ο ο ο ν σ ο υ ^{π ρ}

ε π α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α α ε ε σ π ε

ε ρι νη η η εἰς α α κου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.161/667*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε

εἰς α κου ου σο ο ον μου εἰς α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εἰς α α α α κου σο

ον μου ου προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εις α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε ^Α

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{χ ρ}

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου ^{π ρ}

ε παρ σις των χει ρω ω ν μου ου ^{χ ρ} θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη ^{χ ρ} εις α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε ^Α

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\lambda \pi$ ᾠ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.122*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^χ_ῥ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πονη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^χ_ῥ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι
αν ^Δ_ῥ και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^χ_ῥ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει
και ε λε γ ξει με ^Δ_ῥ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου ^χ_ῥ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και απο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **χ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι **Δ**

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **χ**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **χ**

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω **χ**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **Δ** και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **χ**

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ἦ ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι x̣q̣

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με x̣q̣

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

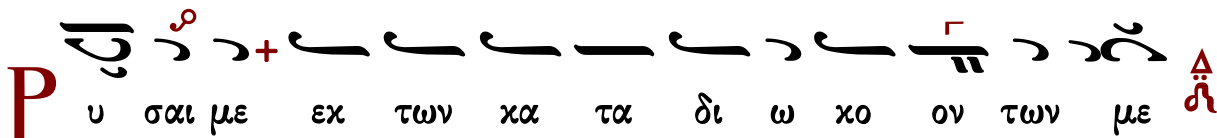
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου x̣q̣

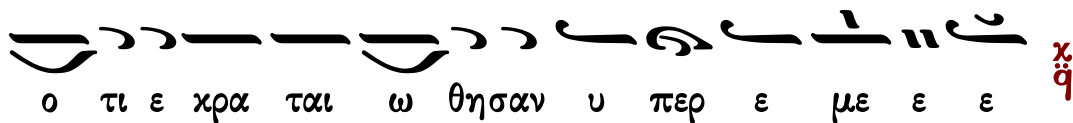
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των x̣q̣

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ἦ ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα x̣q̣

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με 

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

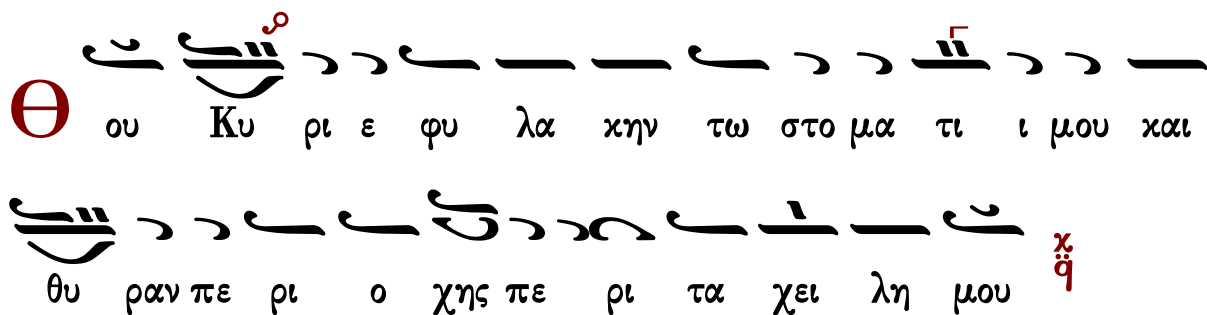
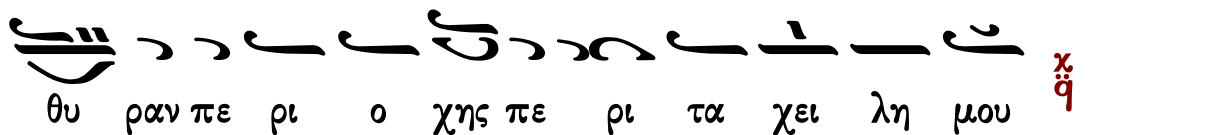
Στιχηρά

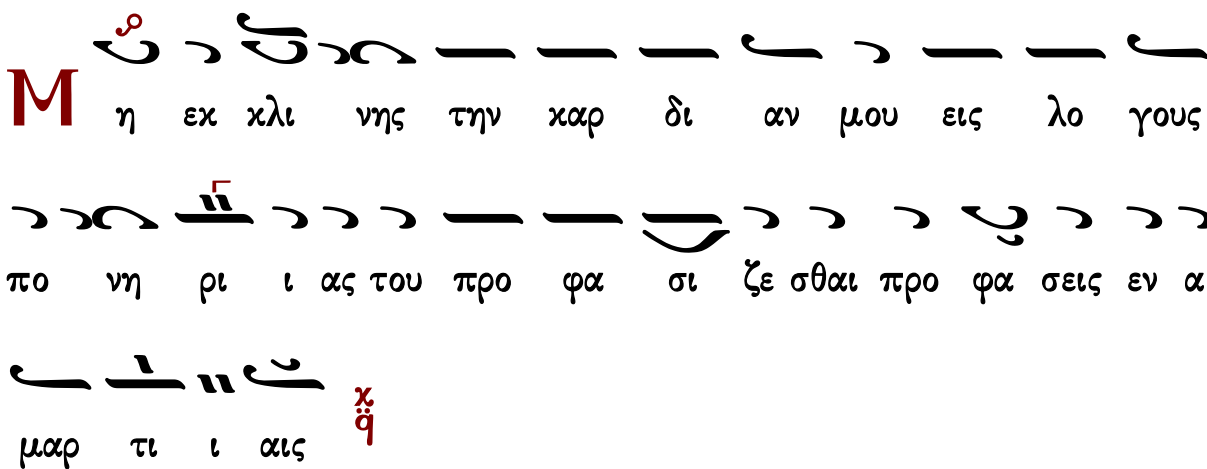
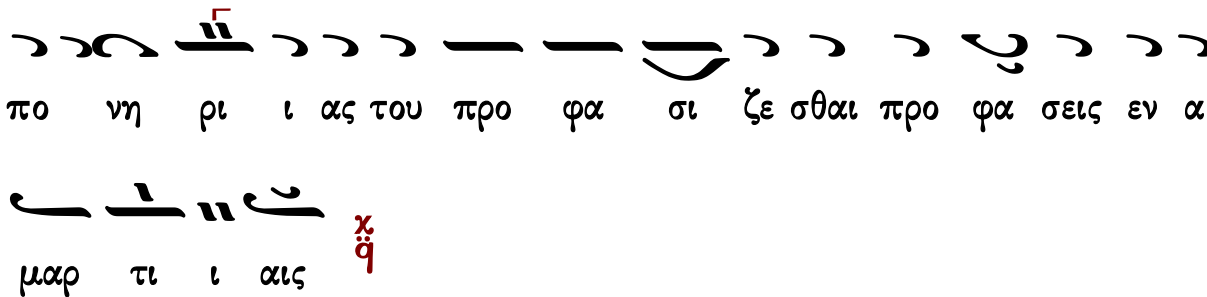

Λουκάς Λουκά

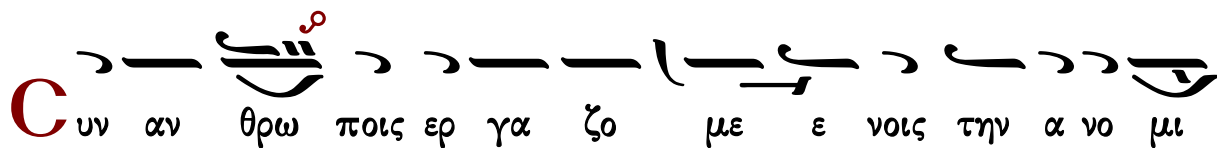
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.210#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και 
θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους 
πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α 
μαρ τι ι αις 

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι 

ι α αν και ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των *χῆ*

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με *Δ* ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου *χῆ*

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των *χῆ* κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των *χῆ*

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν *Δ* ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης *Δ* δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α α δην x̣q̣

O τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου Ạli ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου x̣q̣

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι Ạli και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

νων την α νο μι ι αν x̣q̣

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι Ạli κα τα μο νας ει μι ε γω Ạli ε ως αν πα

ρε ελ θω x̣q̣

Φωνη μου προς Κυριον εκραξα φω

νη μου προς Κυριον εδεηθητην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

σε γνωστας τριβους μου

Ενωδωταυτη η επορευοομηνε

κρυψαν παριδα μοι

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον

και ουκ ηνεπιγινωσκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εξ ζη των την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και

θυυραν περι οχης περι τα χειλη μου

Μη εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατωτην κεφα

λη ην μου ^{χ̣ ḡ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^{χ̣ ḡ} κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας

οι κρι ται αυ των ^{χ̣ ḡ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν ^{χ̣ ḡ} ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης [♂] ^Δ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^{χ̣ ḡ}

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^{χ̣ ḡ}

ε πι σοι οι ηλ ι σα ^Δ μη αν τα νε λησ την ψυ χη ην

μου ^{χ̣ ḡ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


θω

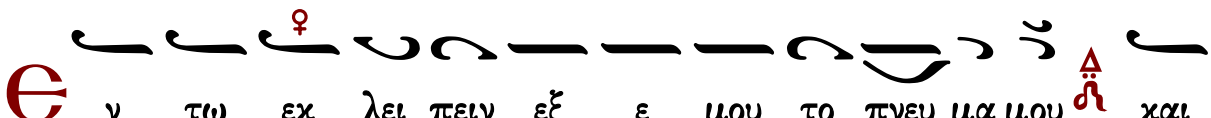

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη



η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

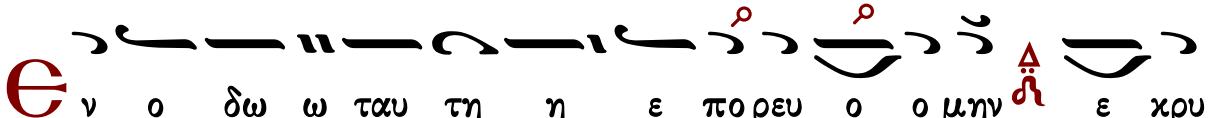

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η



σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

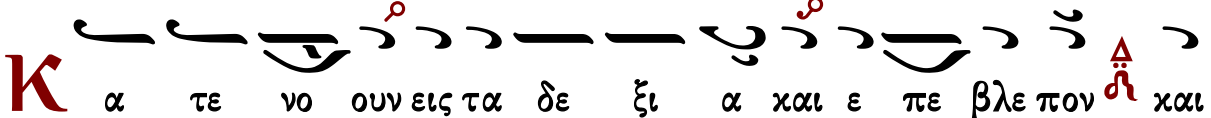

λω 

Ε  ν τ ω ε κ λ ε ι π ε ι ν ε ξ ε μ ο υ τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ  και

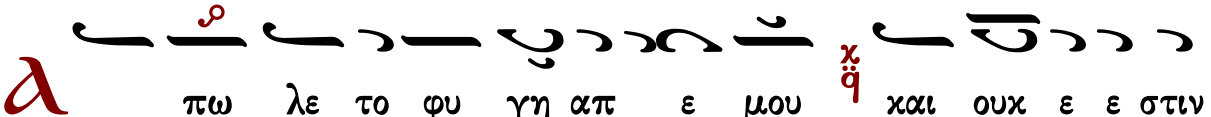

 συ υ ε ε γ ν ω σ τ α ς τ ρ ι β ο υ ς μ ο υ 

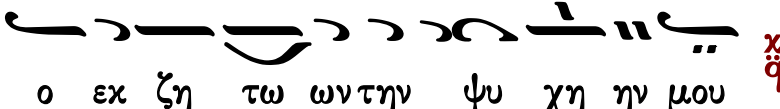

Ε  ν ο δ ω τ α υ τ η η ε π ο ρ ε υ ο ο μ η ν  ε κ ρ υ

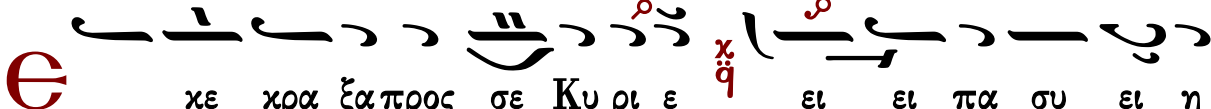

 φαν πα γ ι δ α μ ο ι 

Κ  α τ ε ν ο υ ν ε ι ς τ α δ ε ξ ι α κ α ι ε π ε β λ ε π ο ν  και

 ουκ η ν ο ε π ι γ ι ν ω σ κ ω ν μ ε 

Α  π ω λ ε τ ο φ υ γ η α π ε μ ο υ  και ουκ ε ε σ τ ι ν

 ο εκ ξ η τ ω ω ν τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ 

Ε  κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε Κ υ ρ ι ε  ε ι ε ι π α σ υ ε ι η

ἐλπιῖς μου ^Δ μερῖς μου εἰ ἐν γῆ ἡζωντων ^χ

Προσχεσ προς την δεησιν μου ^Δ οτι εταπει

νω θην σφοδρα ^χ

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με ^Δ ο οτι

εκραταιωθησαν υπερ εμε ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
Βουκουρέστι 1820 σ.125*

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου

του εξομολογησασθαι τω ονοματι ι ι ι

σου ^π

Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι

α βο ο λο ον η η η η η η σχυ υ υ υ νας π ρ

και δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου χ ρ το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας π ρ και ε σω ω σα ας η η μα α

ας εκ των πυ υ λω ω ω ω ω ν του θα να α α α α

του χ ρ δο ξα ζο μεν σε ε μο νο ο ο γε νες Α π ρ

Χ ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου Χ

αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ^{χ̣ḡ} ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χο ον

τες του Α α α α δου ^{χ̣ḡ} και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι

ο δου υ υ υ νη η η η ραι ^{πḡ} εισ ε λη λυ θε γαρ

ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε ^{χ̣ḡ} και τοις εν τω σχο τει α να κα λυ υπτε σθε [♂] ^Δ

^{πḡ}

^{χ̣} Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{χ̣} εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου ^{πḡ}

Μ ε ε ε γα α α θα α α α αυ μα ^{π ρ} ο των α
ο ο ρα των κτι ι ι στης ^{χ ρ} δι α φι λαν θρω πι
ανσαρ κι πα θων α νε ε στη ο ο α α θα α α
α α να α α α τος ^{π ρ} δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων
του τον προ ος κυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} τη
γαρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νη
η ης ρυ σθε ε ε εν τες ^{π ρ} εν τρι σιν υ πο στα σε σιν
ε να Θε ον υ μνειν με ε μα θη ηκα μεν ^{Δ ρ} ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις ^χ
την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω αν

ε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^χ _q τω ε πι τε λει των

αι αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος

λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο σμω ^π _q και με ε χρι

ις Α α α δου κα α τελ θο ο ο ον τι ^π _q και τω ε

κει σε σχο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ^π _q και το φως

της Α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α

α αν τι ^χ _q φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ _q

 ^π _q

^χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι

T ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ εκ

νε κρων α να α στα α αν τος κο ο σμος εκ πλα α α

νης σε ε σω ω σται χαι αι ρει χο ρο ος α αγ

γε ε ε λων φε ε ευ γει ει δαι μο ο ο

νων πλα α α α νη Α δαμ πε σων α νι ι στα α

ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Ο ι της κου στω δι ασ εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων χ ρ κα λυ ψα τε Χρι στου την ε

γε ρσιν Δ δ και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

ει ει πα α α α τε π ρ ο τι η η μων κοι οι μω ω

με ε ε νων χ ρ εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η

θη ο ο νε ε ε κρος π ρ τις ει δε τις η κου σε νε

κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε χ ρ μα λι στα ε σμυρ

νι σμε ε ε νο ο ον και αι γυ υ υ μνον κα τα

λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι

α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι

οι μα θε τε τα ας ρη η σεις τω ων προ ο φη τω

ω ων και γνω ω ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ι

ιν α α λη η θως ο λυ τρω της του κο ο σμου και

πα αν το δυ υ υ να μος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχηρὰ Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ομο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας και ε ε σω ω ω

σας η η μας εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πτηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισα ακου ουσον τη ης φωνη η η ης

μου

Μεγαθααα αυμα οτων α ορατων κτι

ι ιστης δι αφι λαν θρω πι ανσαρ κι παα θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνωων του ου

τον προσ κυνη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υπο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρῖς α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρῖ στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ

εκ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται ^{π ρ} χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη ^χ Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

ηρ γη η ται ^Δ

^χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ Δ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε ο τι η μων και

μω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον και

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι μα θε τε τα ας ρη σεις τω ων προ ο φη

τῶν ὠν καὶ γινώσκω ὅτι ὁ ὅτι αὐτός ἐ

στὶ ἐν ἀληθῶς ὁλυτῶς τοῦ ὁκο

σμοῦ καὶ πάντοδυναμοσ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.75*

Ἐὰν γὰρ ἐκφυλάξης τὴν ψυχὴν

μου τοῦ ἐξ ὀμολογήσασθαι τὸ νόματι

ἐξουσία σου

Διὰ τοῦτι μισοῦσται ὑμεῖς Χριστέ

ἐμβόλον ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σχυρὸν ὑμῶν καὶ

οι οι α α αρχον τε ες του α α α α δου και

ε πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η

η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της

δο ο ο ο ξη ης Χρι στος λε ε ε γων τοις εν δε

σμοις ε ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε και τοις

εν τω σκο τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α ακου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ο των

α ο ρα τω ων κτι ι ι στης Δ δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων Δ α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος χ δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων χ του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν π τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α χ εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες ο εν τρι σιν υ πο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α Θε ον χ υ μνειν με ε μα θη η η η

χα μεν Δ

Στιχηρά Ἀνατολικά

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^χ εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^π

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι ^χ τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω ^π και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

ο ον τι ^χ και το ε κει σε σκο ο τος λυ υ σα

αν τι ^π και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι ^χ φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

Ξα σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο

γη σω ω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος

κο ο ο σμος εκ πλα α νης σε σω ω ω σται και αι ρει

χο ρο ος α αγ γε ε λων φε ε ευ γει δαι μο νω ων

πλα α α α νη Α δαμ πε σων α νι στα α

ται δια α βο λο ος κα τη η η ρ γη ται

Ενεκεν του ονοματος σου υπει

να σε Κυριε υπειμειν η ψυχη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι

ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον

Οι της κουστωδίας ενηχουν το υπο των παρα

νοοομων καλυψατε Χριστου την εγερσιν και λα

βετε αργυυριαα και ει ει ει ει παααα

τε οτι ημων κοιμωων μενων εκ του μνη

μειου εσυληηηθη ονεεε κρος τις ει δε

τις ηκουσε νεκρον κλαπεεε εντααποτε μαλι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον ^{π ρ}

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω ^{π ρ} τα εν τα

α φι α α α αυ του ^{π ρ} μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι οι ^{χ ρ} μα θε τε τας ρη η σεις των προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω ω τε ^{π ρ} ο ο τι αυ τος ε

στι ι ι ιν α α λη θω ω ως ^{χ ρ} ο λυ τρω τη ης

του κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να μος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Τριωδίου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ̣ ^ϑ Δε̣

^χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ _Α ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον _Α ₆

C ε τον α κα τα α α λη πτον _Α προ ε ω σφο ρου

ου α να α αρ χω ωως εξ α υ υ λου λα α αμ

ψαν τα α σω μα α του ου τε γα στρο ο ος του ου γεν νη

το ο ρο ος οι προ φη ται Κυ υ υ ρι ε οι

τω σω ω ω Πνε ε ευ μα τι _Α εμ πνευ σθε εν

τες προ η η η γο ρε ευ σαν παι δι ι ο ον ε ε σε ε σθαι

εξ α α πει ρο γα α μου ου σαρ κου με ε νο ον αν

θρω ποις συν α α πτο ο με ε νον και τοι οις ε πι γη η η ης

κα α θο ρω με ε νο ον δι ω ων ω ω ως οι

κτι ι ι ι ιρ μω ων ελ λα α αμψεως α α ξι ι

ω ω σον τη ης ση η η ης τους αν υ μνου ου ουν τας

τη η ην α α φρα α στο ο ον σου ου σε πτη η ην

Α α α να α α α στα α α α σιν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Λ ο γω σε κη ρυ υ υ ξαν τες οι θε η γο ροι οι

προ φη η η ται και ερ γοι οισ τι μη η η σαν τες

α τε λε ευτη η τον ζω η ηην ε ε καρ πω σα αν το

ο τη γαρ κτι σει Δε ε ε σπο τα πα ρα

σε ε τον κτι ι ι σαν τα μη λα τρε ευ ει ν

καρ τε ε ε ρη σα αν τες τον κο ο σμο ον α α πα αν τα

ευ α αγ γε λι κω ως α α πε στρα φη η σα αν και

συμ μορ φοι γε ε γο ο να α σιν ου πε ερ προ η γο ο ο ο

ρε ευ σαν πα θου ους σου ου εν ταις ι ι ι κε σι

ι ι ι ι αι αις α ξι ι ι ω σον α α με εμπτω

ως δι ε ελ θει ει ει ει ν της εγ κρα τει ει ει ας

το ο ο στα α δι ι ο ον μο ο νε Πο ο ο λυ

υ υ ε ε ε ε λε ε ε ε ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι

Φ υ σει α πε ρι ι ι γρα πτος τη θε ι κη σου

ου υ πα α αρ χω ωων επ ε σχα α των Δε ε ε

σπο τα σαρ κω θει εις η η ξι ω σα αας πε ε ρι γρα

φε ε σθαι αι της σαρ κος προς λη η η ψει γαρ και

τα ι ι δι ω ω ω μα τα αν ε λα α

βου ταυ τη η ης α παντα δι ο ο το ο ει ει δοος σου

το τη ης εμ φε ρει ει α ας εγ γρα φο ον τε ες σχε

τι κως α σπα α ζο ο με ε θα προς τη ην σην α γα α α

α πη ην υ ψου με ε νοι οι και των ι ι ι α μα

α α α α τω ων την χα α α α ριν α αν τλου ου με εν

εξ α αυ του ου ου ου των α πο στο ο ο λων

ε ε ε πο ο με ε νοι οι οι θει ει αις πα α α

ρα α α δο ο ο ο σε ε ε ε σιν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Υπερτιμονκοοοσμησιν η του Χριστου

Εκκλησιιαατων σεπτωνα

πειειειληφε και αγιωνειεικοοωνων

του Σωτηρος Χριστου ου και της θεομηηητο

ρος και αγιων Παααντων φαιδροτα

ατην αναααστηλωωσιν διηησφαιαιδρουνεε

ται και καταγλα ιιζεεται χαριιτιι

και σιφος αποοβααλλεεται των αιαιρετικωω

ων εκδιωκουουσαα και αγαααλλο

μεεεεενηηδοξαααζει τονφιιλααν

θρωωπον Θε ε ο ο ο ον τον δι αυ τη η ην υ

πο ο ο μει ει να αν τα α α πα α θη τα α α

ε ε ε κου ου ουου σι ι ι ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.82*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

ε τον ακα τα λη πτον προ ε ω σφο ρου α ναρ

χως εξ α υ λου λαμ ψαν τα α σω μα του τε γα

στρο ο ος του γεν νη το ρος οι προ φη ται Κυ ρι ε οι

τω σω ω Πνευ μα τι εμ πνευ σθε εν τες προ η γο ρευ

σαν παι δι ον ε σε σθαι εξ α πει ρο γα μου σα ρ κου

με νον αν θρω ποις συν α πτο με νον και τοις ε πι

γη ης κα θο ρω με νον δι ων ως οι κτι ιρ μων ελ λα μ

ψε ως α ξι ω σον η μας τους α νυ μνου ντας την εν

δο ξον σου σε πτην α να στα α σι ιν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

Λ ο γω σε κη ρυ ξαν τες οι θε η γο ροι προ φη

ται και ερ γοις τι μη σαν τες α τε λευ τη τον ζω

η η ην ε καρ πω σαν το τη γαρ κτι σει Δε σπο

τα πα ρα σε τον κτι σαν τα μη λα τρε ευ ειν καρ

τε ρη σαν τες τον κο σμον α παν τα ευ αγ γε λι κως α

πε στρα φη σαν και συμ μορ φοι γε γο να σιν ου περ προ

η γο ο ρευ σαν πα θους σου ων ταις ι κε σι ι αις

α ξι ω σον α μεμ πτω σ δι ελ θειν της εγ κρα τει

ας το στα δι ον μο νε πο λυ ε λε ε ε ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Φ υ σει α πε ρι γρα πτος τη θε ι κη σου υ παρ

χων επ ε σχα των Δε σπο τα σαρ κι κως η ξι

ι ω σας πε ε ρι γρα φεσθαι της σαρ κος προσ λη ψει γαρ

και τα ι δι ω μα τα α νε λα α βου ται

της α παν τα δι ο το ει δος σου το της εμ φε ρει ει ας

εγ γρα φον τες σχε τι κως α σπα ζο με θα προς την

σην α γα α πην υ ψου μενοι και των ι α μα α

των την χα ριν α παν τλου μεν εξ αυ του των α πο

στο λων ε πο με νοι θει αις πα ρα δο σε ε σι ιν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

Υ περ τι μον κο σμη σιν η του Χρι στου Εκ κλη

σι α των σε πτων α πει λη φε και α γι ων ει

κο νων του Σω τη ρος Χρι στου και της Θε ο μη τορος

και α γι ων πα αν των φαι δρο τα α την α να

στη λω σιν δι ης φαι δρου νε ται και κα τα γλα ι ζε ται

χα ρι τι και στι φος α πο βαλ λε ται των αι ρε τι

κω ων εκ δι ω κου σα και α γαλ λο με ε νη δο
ξα ζει τον φι λαν θρω πον Θε ον τον δι αυ την υ πο
μει ναν τα πα θη τα ε κου σι ι α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λαύρα

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.262*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι
ω Πνε ε ευ μα τι

Η χα α ρις ε ε πε ε λαμ ψε ε τη η ης

α α α λη θει ει ας τα προ τυ που με ε ε

να πα α λαι αι σκι ω ω δως νυν α να φαν δο ο ο ον

εκ τε τε ε ε λε ε ε ε σται ι δου ου γαρ η

η Ε ε εκ κλη σι ι α την εν σω μον ει κο να

Χρι ι στου ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο σμο ον

ε ε ε ε παμ φι ι ε ε εν νυ υ υ υ ται

της σκη νης του ου ου μα α αρ τυ ρι ι ου τον τυ

υ πον προ υ υ υ πο γρα α φου ου ου ου σα και

την ορ θο δο ξον πι ι στιν κα τε ε ε χου σα

ι ι να ον σε βο ο με ε ε θα του ου του

και αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα τουν τε ε ε

ες μη πλα νω ω ω με ε ε ε θα εν δυ σα

σθω ω ω σα αν αι σχυ υ νην οι ου ου τω ω μη

πι στε ε ευ ο ο ο ον τες η μιν γα αρ δο ο ξα

του σαρ κω θε εν το ος η μο ορ φη η η ευ σε

βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου ου θε ο ο

ποι οι οι ου ου με ε ε νη τα αυ την κα τα σπα ζο

με ε ε νοι πι στοι οι βο η η η η σω ω

ω ω μεν ο Θε ος σω σο ο ον το ο ον λα ο

ον σου και ευ λο γη η σον την κλη ρο ο νο μι

ι ι α α αν σου

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Η χα α α ρι ις ε επ ε λα αμ ψε ε τη η

ης α α α λη θει ει ας τα προ τυ που ου με ε να

α πα α λαι αι σκι ω ω δω ω ω ως νυν α να φαν δο

ο ο ον εκ τε τε ε ε ε λε ε ε ε σται ι ι

δου ου γα αρ η η η Ε εκ κλη σι ι α την εν

σω μον ει κο να Χρι ι στου ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο

σμο ον ε ε εε παμ φι ι ε ε ε εν νυ υ υ υ

ται της σκη νης του ου ου μα α αρ τυ ρι ι

ου τον τυ υ πον προ υ υ υ πο γρα α α φου ου

ου ου σα και την Ορ θο δο ξον πι ι στιν κατ

ε ε ε χου σα ι να ον σε βο ο με ε θα του

ου ου του ου και αι αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα

του ν τε ε ε ες μη πλα νω ω ω ω με ε ε ε θα

εν δυ σα σθω ω ω σα α αν αι σχυ υ νην οι οι

ου ου τω ω μη πι στε ε ε ευ ο ο ο ον τες

η μιν γα αρ δο ο ο ξα του σαρ κω θεν το ος η μο ορ φη

η η η ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη

ου ου θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου με ε ε νη

τα αυ την κατ α σπα ζο ο με ε νοι πι στοι βο η η

η η σω ω ω ω μεν ο Θε ος σω σο ο ον το

ο ονλα ο ον σου και ευ λο γη η σον την κλη ρο νο

ο μι ι ι α α α αν σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος Δε

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.329*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η χα α α ρις ε ε πε ε λαμ ψε ε

τη η ης α α α λη θει ει ας τα προ τυ που με να

πα λαι αι σκι ω ω δως νυν α να φαν δο ο ο ον εκ

τε τε ε ε ε λε ε ε ε σται ι δου

ου γα αρ η η η Ε ε εκ κλη σι α την εν σω μον ει

κο να α Χρι ι στου ου ως υ περ κο σμι ο ον κο

ο ο σμο ον ε ε ε ε παμ φι ι ε ε ε εν

νυ υ υ υ ται της σκη νης του μα α αρ τυ ρι ι

ου τον τυ υ πον προ υ υ υ πο γρα α φου ου ου ου

σα και την ορ θο δο ξον πι ι στιν κα τε ε

ε χου σα ι ι να α ον σε βο ο με ε θα

του ουτου και αι αι τη η η η ει κο ο να δι α κρα τουν

τε ε ε ες μη πλα νω ω ω ω με ε ε ε θα εν

δυ σα σθω σα α αν αι σχυ νην οι ου ου τω ω μη πι

στε ε ε ευ ο ο ο ον τες η μιν γα αρ δο

ο ο ξα του σαρ κω θεν το ος η μο ορ φη η η

ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου θε

ο ο ο ποι οι ου ου ου με ε ε νη ταυ την κα τα

σπα ζο με νοι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω ω

μεν ο Θε ε ος σω σον το ο ον λα ο ον σου

και ευ λο γη η σον την κλη ρο νο ο μι ι ι α α

σκη νης του ουμαρ τυ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου

ου ου ου ου τον τυ πο ον προ ο ο ο υ υ πο ο ο

γρα α α φου ου ου ου ου ου ου ου ου σα

και την ορ θο ο δο ο ο ξον πι ι ι ι ι στι ιν

κα α τε ε ε ε ε χου ου σα ι ι ι ι

να ο ο ον σε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε λε ε ε ε θα του του και την ει

χο ο ο ο ο ο να α α δι α κρα του ουν τε ες

μη η πλα νω ω ω ω ω με ε θα εν δυ σα

σθω ω σαν αι σχυ υ υ υ υ υ νη η η η η η η

ην ρ οι ου ου ου ου ου ου ου τω μη η η η η η

πι ι ι στε ε ευ ο ο μη πι στε ε ευ ο ον

τες η μιν γα α α αρ δο ο ο ο ξα α α του σαρ

χω θε εν το ος η μο ο ο ο ο ο ο η η η μο ορ

φη ε ευ σε ε βω ως προ οσ κυ υ νου με ε ε

ε νη η ου ου ου θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου

με ε ε νη τα α α αυ τη ην χα α τα σπα

ζο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε

νοι πι ι στοι βο η η η η η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ο Θε ος σω ω σο ον το ονλα ο ο ο ο ο ο
 ο ο λο ο ο ον σου και ευ λο ο ο γη η η
 η η ιη η η η σον την κλη ρο ο νο ο μι ι
 ι ι ι α αν σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκά: Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.100*

ιε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι
 ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι
 Η χα α α ρι ις ε ε πε ε λα α α αμ
 ψε ε τη η ης α α α α λη θει ει ας τα

ΔΙ ΜΕΛ
προ τυ που ου με ε ε να πα α λαι αι αι σκι ω

ΔΙ ΜΕΛ
δω ω ως νυν α να φαν δο ο ο ο ον εκ τε

ΒΞ ΔΙ ΜΕΛ
ε ε τε ε ε λε ε ε ε σται ι δου ου γα αρ

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
η η η ε εκκλη σι ι α την εν σωμον ει κο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο ο να Χρι στου ου ου ως υ περ κο ο

ΜΕΛ ΒΞ
σμι ι ο ον κο ο ο σμο ον ε ε ε ε παμ φι ε ε εν

ΓΑ ΝΗ
νυ υ υ υ ται της σκη νης του μαρ τυ υ ρι ι

ΓΑ ΝΗ
ου τον τυ υ πον προ υ πο γρα α α φου ου ου ου

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
σα και την ορ θο δο ο ξο ον πι ι στιν κα

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
τε ε ε χου σα ι ι να α ον σε ε βο ο

ο ο ο με ε ε ε θα του ουου του ου και αι

αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα του ουν τε

ε ε ες μη πλα νω ω ω με ε ε ε θα εν δυ

σα σθω σαν αι αι σχυ υ νην οι ου τω μη η πι στε

ευ σα α αν τες η μι ι εν γα αρ δο ο ο ο

ξα του σαρ κω θεν το ος η μορ φη η η ευ σε βως

προσ κυ υ νου ου με ε ε ε ε νη ου ου θε ε

ο ο ο ποι οι οι ουου με ε ε ε νη τα α αυ

την κα τα σπα ζο με ε νοι πι στοι οι βο η η η

σω ω ω ω μεν ο ο ο Θε ε ος σω σον

πα λαι αι σκι ι ι ω ω δως ς νυν α να φαν δο ο ον

εκ τε τε ε ε λε ε ε ε σται ι δου ου γα αρ

η η η Ε ε εκ κλη σι ι α την εν σω μον ει

κο να Χρι ι στου ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο σμον

ε παμ φι ε ε ε ε εν υ υ υ υ ται της σκη

νης του ου ου μα αρ τυ υ ρι ι ι ου τον τυ υ υ

πον προ υ πο γρα α α φου ου ου ου σα και την ορ

θο δο ο ξο ον πι ι ι στιν κα τε ε ε χου ου ου ου σα

ι να ον σε βο ο με ε θα του του και την ει κο ο

να α δι ι ι α α ακρα του ουν τες μη πλα νω ω

ὦ με ε ε ε θα εν δυ σα σθω σαν αι αι σχυ νην

οι ου τω μη η πι στε ευ ο ο ον τες η μιν γα

αρ δο ο ο ξα του σαρκω θεν το ος η μο ορ φη η η η

ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου ου θε ο ποι οι



οι ου ου με ε ε νη τα αυτην κα τα σπα ζο ο με ε

νοι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω ω μεν ο

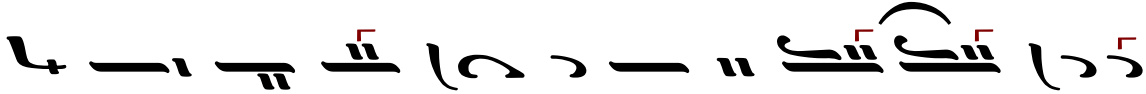
Θε ος σω σο ο ον το ο ον λα ο ον σου και ευ



λο ο γη η η η σον την κλη ρο ο νο ο μι ι



ι α α α αν σου



Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω 

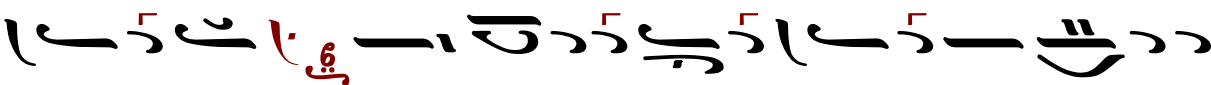


και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι 


Η 
χα α α ρι ις ε ε πε ε λα α




α αμ ψε ε τη η ης α α α λη θει ει ας τα 

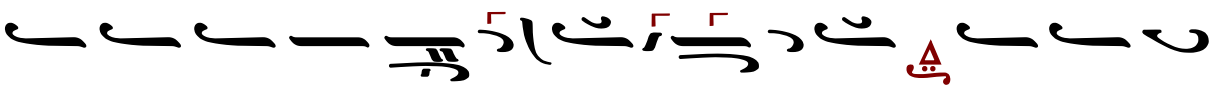


προ τυ που με ε ε να πα α λαι αι αι σκι ι ω δως 


νυν α να φαν δο ο ο ον εκ τε τε ε ε λε ε


ε ε σται  ι δου ουου γα αρ η η η **Ε** ε εκ


κλη σι ι α την εν σω μον ει κο ο ο ο ο να Χρι


στου ου ου  ως υ περ κο σμι ι ο ον κο ο ο σμον


ε παμ φι ε ε εν νυ υ υ υ ται  της σκη νης

του μαρ τυ ρι ι ι ου τον τυ υ πον προ υ πο γρα α α

του μαρ τυ ρι ι ι ου τον τυ υ πον προ υ πο γρα α α

φου σα και την ορ θο δο ξον πι ι ι στιν κα τε ε

φου σα και την ορ θο δο ξον πι ι ι στιν κα τε ε

ε χου ου ου ου σα ι ι να α ον σε ε

ε χου ου ου ου σα ι ι να α ον σε ε

βο ο ο ο ο με ε ε ε θα του ουου του ου

βο ο ο ο ο με ε ε ε θα του ουου του ου

και αι αι τη η ην ει χο ο να δι α κρα του ουν

και αι αι τη η ην ει χο ο να δι α κρα του ουν

τε ε ε ες μη πλα νω ω ω με ε ε ε θα εν δυ

τε ε ε ες μη πλα νω ω ω με ε ε ε θα εν δυ

σα σθωσαν αι αι σχυ υ υ υ υ νη ην οι ου τω μη

σα σθωσαν αι αι σχυ υ υ υ υ νη ην οι ου τω μη

η η πι ι ι στε ευ ο ο ον τες η μι ι ι ι ν

η η πι ι ι στε ευ ο ο ον τες η μι ι ι ι ν

γαρ δο ο ξα του σαρ κω θεν το ο ος η μορ φη

γαρ δο ο ξα του σαρ κω θεν το ο ος η μορ φη

ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου ου θε ε

ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου ου θε ε

ο ο ο ποι οι οι ου ου με ε ε νη τα α αυ την κα

ο ο ο ποι οι οι ου ου με ε ε νη τα α αυ την κα

τα σπα ζο ο με ε νοι πι στοι οι βο η ησω ω με
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν
 ο ο ο Θε ος σω στον λα α α ο ο ον
 σου και ε ευ λο ο γη η σον την κλη η ρο ο νο
 ο μι ι ι α α α αν σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.130*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι και Υι υι υι ω
 και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
 Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην π ρ

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ

ση χ ρ της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει κω

ων δι ι ε γρα α α α α φη η πο ο τε π ρ

ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α

α α τος χ ρ εν θα δε ε Γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε

τη ης του θα α α αυ μα α α α τος π ρ το τε τον βυ

θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ χ ρ νυν

δε τον Χ ρι στον ε ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η η

Παρ θε ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α με τα π ρ

την πα ρο δον του Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν
 α α α βα α α α τος η α α α α α α α
 α με ε ε ε εμ πτος με τα την κυ η σιν του Ε εμ
 μα νου ου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α
 α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ων και αι προ ο
 ω ων και φα νεις ως αν θρω ω προς Θε ε ο ο ος ε
 λε η η σον η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.218#

Κα νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ιδιου σου βασιλευ
ω ω νων α α α α μην π ρ

Εν τη ερυυθρα θα α λα α α α σ ση χ ρ

της α πειρο γα μου ου νυ υ υ μ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π ρ ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος χ ρ εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος π ρ το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ χ ρ νυ υ υ ν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως Α ρ η Πα αρ θε ε ε νο ος π ρ η θα λα α

ασ σα α με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος x̣q̣
 η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ
 πτο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος x̣q̣ με τα την
 κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α
 α α φθο ο ο ο ρος πq̣ ο ω ω ω ων και αι προ
 ο ων x̣q̣ και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος x̣q̣ ε
 λε η σο ον η μα α α α α α ας πq̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.4920*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην x̣q̣

Εν τη ερυθρα θαλασση ἡ της απειρογα

μου νυμφης εικων διεγραφηποτε εκει Μωυσης

διαιρης του υδατος ενθαδε Γαβριηλ υ

πηρης του θαματος τοτε τον βυθον επε

ζευσεν αβροχως Ισραηλ νυν δε τον Χριστον εγεννη

σεν ασπορως η Παρθενος η θαλασσα μετα την

παρον του Ισραηλ εεμεινεν αβατος

η αμειπτος μετα την κυησιν του Εμμανουηλ

εεμεινεν αφθορος οων και προων και φανεις

ως ανθρωπος Θεος ελεησον ημαααας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.10*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π̣ ρ̣

εν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α α λα α

ασ ση η χ̣ ρ̣ της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υμ φης ει ει ει κω ω ω ων δι

ι ε ε γρα α φη η η η η η πο ο τε π̣ ρ̣

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ υ δα α α α τος χ̣ ρ̣ εν θα

α δε ε ε Γα α βρι η η η ηλ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος π 9

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η ηλ χ 9 νυ υ υ υ υ υν δε ε

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος π 9 η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα π 9 με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου

Ι ισ ρα α η η η ηλ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ πτος με τα την

κυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η ηλ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ων και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ω ω ων και αι αι

προ ο ων και φα νει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ος

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α ας

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.81*

Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην

Εν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση

της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε

ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος π ρ το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ χ ρ νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν Δ α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος π ρ η θα α α α α λα α α

ασ σα π ρ με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ρ χ ρ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος ο χ ρ

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ Δ

ε ε μει ει νε ν α α α α α φθο ο ο ο ρος π ρ ο

ω ω ω ωων και αι προ ων χ ρ και φα νεις ως αν θρω

ω πο ος Θε ε ε ος Δ ε λε ε η σο ο ο

ον η μα α α α α α ας π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.175/684*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π̣ ρ̣**

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση **χ̣ ρ̣**

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμφη ης ει ει ει κων **Δ̣ ρ̣** δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε **π̣ ρ̣** ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος **χ̣ ρ̣** εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ **Δ̣ ρ̣** υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος **π̣ ρ̣** το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ x̣q̣

υ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος π̣q̣ η θα λα ας σα α με π̣q̣

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ x̣q̣ ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος x̣q̣ η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ος ọx̣q̣ με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος π̣q̣ ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων x̣q̣ και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος Δ̣q̣ ε λε ε η η

σον η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ρ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.295/801*

Και νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ρ ρ

Ε ν τη Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ν η της α πει ρο γα

μου Νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε ρ ρ ε χει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δατος ρ ρ εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη

ρε ε ε της του θαυ ματος ρ ρ το τε τον βυ θον ε

πε ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ ν η νυν δε τον Χρι στον ε γεν

νησεν ασπορως η Παρθενος η θαλασσομετα την
 παροδον του Ισραηλ εεμεινενα βατος η
 αμειπτος μετα την κυησιν του Εμμανουηλ εε
 μεινενα φθορος οων και προων και φα
 νεις ως ανθρωπος Θεος ελεησον ημας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαίων

Μέλος ἀρχαίων

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φωωωσ ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Ἦν ἔκαστος τῶν ἀδελφῶν

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἐβουλήθημεν

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

κατακληρονομήσαι τὴν ἐξουσίαν

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

τῆς οὐρανόθεν, ἀλλὰ ὅτι ἡμεῖς

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

ἐβουλήθημεν ὡς ἦν ἐκείνη

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

ἀντιθετοὶ ἀλλήλων ἐκείνη δὲ

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ἐβουλήθημεν ὡς ἦν ἐκείνη

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Ἦν ἔκαστος τῶν ἀδελφῶν

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἐβουλήθημεν

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δους ους δι ι

κατακληρονομήσαι τὴν ἐξουσίαν

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

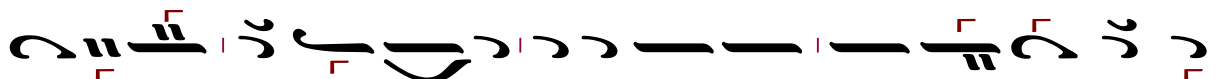



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι


 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

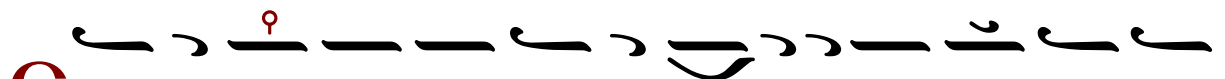



Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ χ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματᾶριον
 1820 σ.132*


C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

 ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα των με

 γα λυ νο μεν ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

 ζω δι α το γε νος η μων ως φι λαν θρω πος Κυ ρι

ος ^χ₉ σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρος α νε

στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ^χ₉

^χ₉ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος ^χ₉

δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ^χ₉

⁹ Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α

φε σε ως πα σιν εξ ε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας ^χ₉

σαρ κι δε θα α να τον κα τε δε ε ξω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος ^χ₉ οι κη σας τα φω δε η μας η

λευ θε ρω σας ^χ₉ συν α να στη σας σε αυ τω εν δο

ξως ως Θεος ^{x q} δια του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{x q}

^x και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^x

η τις ου σα λευ θη σε ται ^{x q}

^z ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει ^{x q} σκυ λευ σας γαρ αυ τον

και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε αυ τω

εν δο ξως ως Θεος ^{x q} τον πα ρα δει στον α νοι οι ξας

α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η

μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ

σιν ^{χ ρ} δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων πα ρα δει ει

σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα

α γ χ νος ^{χ ρ}

^χ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ε εις μα κρο τη τα η με ρων ^{χ ρ}

O ^ρ δι η μας σα ρ κι πα α θος δε ξα με νος και

^ο ^ρ τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σα ρ κος η μων τα

^ρ πα α α θη θε ρα πευ σον ^{χ ρ} και α να α στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η

^{χ ρ} μας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιατάριον 1905 σ.493#

C ε τον σαρκωθεν τα Σωτηηρα Χριστον και

των ουρανων μηχωρι σθε εν τα εν φωναις ασμα

των μεγαλυνομεν ^{κ̣ ᾠ̣} οτι σταυρον και θανατον κα

τε δε εξωδια το γενοσημων ως φιλαα

ανθρωπος Κυριος ^{κ̣ ᾠ̣} σκυλευσας αδου πυυλας τρι

ημερος ανεεστης σωζωντας ψυχας ηη

μων ^{κ̣ ᾠ̣}

O ^{κ̣ ᾠ̣} Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ^{κ̣ ᾠ̣} ενεδυσατο ο Κυ

ρι ος ^χδυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^χῳ

Νυ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου

νο υς α φε σε ως ^χῳ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας ^χῳ σα ρ κι δε θα να τον κα τε δε ζω α

θα να σι αν η μιν δω ρου με νος ^χῳ οι κη σας τα φω δε

η μας η λευ θε ρω σας ^χῳ συν α να στη σας σε αυ

τω εν δο ξω σ ως Θε ος δι α του το βο ω ω

μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^χῳ

Και ^χῳ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χῳ

η τις ου σα λευ θη σε ται ^χῳ

σμα των με γα λυ νο μεν ^{x q} ο τι σταυ ρον και θα να τον

κα τε δε ε ξω ^{γ' η} δι α το γε νος η μων ως φι

λα αν θρω πος Κυ ρι ος ^{x q} σκυ λευ σας α δου πυ λας τρι

η μερος α νε ε στης ^{x q} σω ζων τας ψυ χας η η μων ^{x q}

Ο ^x Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^{x q} εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^x δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^{x q}

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α φε

σε ως ^{x q} πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ριας ^{x q} σα ρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ξω ^{γ' η} α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος ^οχι ρ ^οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^οχι ρ ^ο συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε

ος ^οχι ρ ^ο δι α του ου το βο ω μεν ^οχι ρ ^ο φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι ^οχι ρ ^ο

Και ^οχι ρ ^ο γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^οχι ρ ^ο

η τις ου σα λευ θη σε ται ^οχι ρ ^ο

Σε ^οχι ρ ^ο νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

κα θοδος φι λαν θρω πε υ παρ χει ^οχι ρ ^ο σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα α λαι δε σμι ι ους ^οχι ρ ^ο συν α να στη σας

ε αυ τω εν δο ξως ως Θε ος ^οχι ρ ^ο τον πα ρα δει σον α

νοι οι ξας γ' η α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας x q

δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με

ρον ε γερσιν x q δω ωρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων γ' η

πα ρα δει σου * οι κη το ρας x q κα τα ξι ων ως μο

νος ευ σπλα αγ χνος x q * οι κη το ρας x q

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε x q εις μα κρο ο τη τα η με ρων x q

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος γ' η και τρι

η μερος εκ νε κρω ων α να στας γ' η της σαρ κος η μων τα

πα α θη θε ρα πευ σον x q και α να α στη σον εκ πται

σμα των χαλεπων φι λαν θρω πε και σω σον η μας

χ
q

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.264*

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε βει ει ει α α αν

προ βα αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ω ως

ε ε ελλα αμ φθε ε εν τες φαλ μι κως τας χει ει ρας

κρο τη η η σω μεν ευ χα ρι στη η ρι ι ι ον

αι αι νον Θε ω ω προσ α α α α γο ο ο ον

τες και τας εν τοι χοις και αι πι να α ξι και ι

ε ροι οι οισ σχε ευ ε ε ε ε σιν εγ χα ρα

χθει ει σας ι ε ε ρας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο

νας της παν α α γνου και αι παν τω ω ων τω ω ων α

γι ι ων τι μη τι κω ω ωως προσ κυ υ νη η

η σω ω ω ω μεν α πο βαλ λο ο με ε

νοι τη η ηνδυσ σε ε βη των κα κο δο ο ξω ων

θη σκει ει ει ει αν η γαρ τι μη η τη η ης ει κο

ο νος ως φη σι Βα α σι λει ει ει

ος ε πι το πρω το ο τυ πο ον δι ι ι α α

βαι αι αι νει αι του με νοι ταις πρε σβει αις της α

χρα αν του ου σου Μη η τρος Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ε

ο ο ος η η η η μων και παν τω ω ων τω ω

ων α γι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα

ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.70*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

Ὡς Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε βει ει ει α α αν

προ βα αν τες και τω φω τι τη ης γνω ω ω σε ε

ω ω ως ε ε ελ λα αμ φθε ε εν τες ψαλ μι

κω ως τας χει ει ρας κρο τη η η σω μεν ευ

χα ρι στη η η ρι ι ι ον αι αι νον Θε ω προσ

α α α α γο ο ο ον τες και τας εν τοι χοις και αι

αι πι ι να α ξι και ι ε ροι οι οι οις σχε ευ ε

ε ε σιν ε γ χα ρα χθει ει σας ι ε ε ρας Χρι ι

ι στου ου ου ει κο ο νας της Παν α α α γνου και αι

παν τω ω ων τω ωων Α γι ι ων τι μη τι κω

ω ωως προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν α

πο βα λο ο με ε νοι τη η η ην δυ σε ε βη

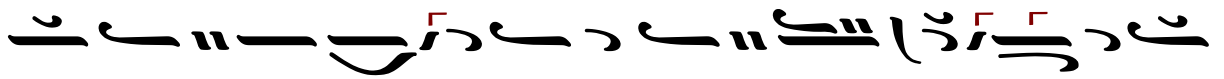
των κα κο ο δο ο ξω ωων θρη σκει ει ει ει αν

η γαρ τι ι μη η η τη η ης ει κο ο νος ως φη σι

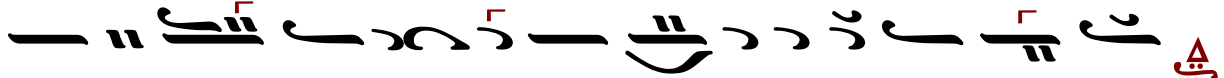
Βα α α σι ι λει ει ος ε πι το πρω το ο ο τυ υ

πο ο ον δι ι ι α α βαι αι αι νει αι του ου με

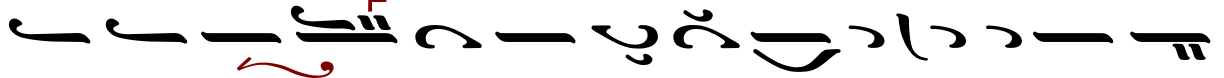
νοι ταις πρε σβει ει ει αις της α χραν του ου σου Μη η



τρος Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ο ο ος η η η η μων



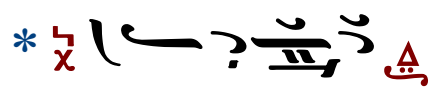
και αι πα αν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων



δω ρη θη η ναι η μιν το με ε γα α ε ε



ε λε ε ε ε ος



ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.331*



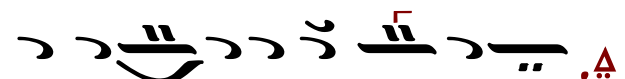
Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και



α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι



Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας



των αι ω ω ω των α α μην

Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε ε βει α α αν προ

βα αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ε ω ω ως

ε ε ελ λα αμ φθε ε εν τες ψαλ μι κως τας χει

ει ρας κρο τη η η σω μεν ευ χα ρι στη η

ρι ι ι ον αι αι αι νον Θε ω προσ α α α α α

γο ο ο ον τες και ταις εν τει χοις και αι πι να

α ξι και ι ε ροι οι οι οις σχε ευ ε ε ε ε σιν

εγ χα ρα χθει ει ει σας ι ε ε ρα ας Χρι ι ι στου

ου ου ει κο ο νας της Παν α αγ νου και αι πα αν των

τω ω ων α γι ι ι ων τι μη τι κω ω ω ως προς

κου νη η σω ω ω μεν α πο βαλ λο

ο με ε ε νοι τη η η ηνδυσ σε ε βη των κα κο

ο δο ο ο ξω ων θρη σκει ει ει ει αν η γαρ τι

μη η τη η ης ει κο ο νος ως φη σι ι Βα α α

σι λει ος ε πι το πρω το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι

α α βαι αι αι νει αι του με νοι ταις πρε σβει αις της

α χραν του ου σου μη η προς Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ε

ο ο ο ος η η η η μων και πα αν των τω

ων α γι ι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με

ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος **ϯ** **Δε**

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.69/516*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α **τι**

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η η η η η η η

Ο ι εξ α σε βει ει ει ει ας εις ευ σε βει ει

α αν προ βα α α α α α α α α ια α α προ

βα α α α αν τες και τω φω τι ι τη ης γνω ω ω

σε ε ω ω ως ε ε ε ελ λα αμ φθε εν τε ες

ψαλ μι κως τας χει ει ει ει ρα ας κρο τη η

η η η σω ω μεν ευ χα ρι στη ρι ι ο ον αι

αι αι νον θε ω προ οσ α α α α α α α γο ον

τες και τας εν τοι οι οι οι χοι οισ και αι

πι ι να α α α ξι και ι ε ροι οι οι οι οι οι

οι οι ιοι οι οι οι οι οι οι οισ σχε ε ε ε ε ευ ε ε

λε ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει ει ει σας ι ε

ρα ας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο νας της Παν

α α α α γνου ου ου και πα αν τωων τω ων α α γι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

τι μη τι κω ω ω ως προσ κυ υ νη η σω ω με

εν α πο βαλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε λε ε ε ε νοι την δυσ σε ε βη των κα κο δο

ο ο ο ο ο ξων θρη η σκει ει ει ει ει ει ει

αν η γα αρ τι ι ι μη της ει ει κο ο ο νο

ος ως φη η σι ι ι ι ι ι Βα σι ι ι ι ι ι

λει ει ος ε πι το πρω το ο τυ υ πον δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α βαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι νει

αι του ου ου ου ου με ε ε νοι ταις πρε σβει ει ει ει

αι αις της α χρα αν του ουου σου Μη η τρο ος Χρι

στε ε ε ε ο Θε ε ο ος η η η η η η η η η η

μων και πα αν των τω ων α γι ι ι ι ι

ω ων δω ρη θη η ναι η μιν το με γα α

ε ε ε ε ε λε ε ος

Με Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω νων Α μη η ην

Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε ε βει ει ει

α α αν προ βα αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ε

ω ω ως ε ε ελ λα αμ φθε ε εν τες ψαλ μι ι

κως τας χει ει ρας κρο τη η η σω μεν ευ χα ρι

στη ρι ο ον αι αι αι νον Θε ω ω προσ α α α γο ο

ο ον τες και τας εν τοις χοις και πι να α ξι και

ι ε ροι οι οισ σχε ευ ε ε ε σι εν χα ρα χθει

ει ει σας ι ε ρας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο

νας της Παν α α γνου και πα αν τω ω ων

τω ωων α γι ι ων τι μη τι κω ω ω ωως προσ

κυ νη η η σω ω ω ω μεν α πο βαλ λο

ο με ε νοι την δυ υ υ σε βη των κα κο

δο ο ο ο ξων θρη σκει ει ει ει αν η γαρ

τι μη της ει ει κο ο ο νος ως φη σι ι Βα σι

ι ι λει ει ει ει ος ε πι το πρω το ο τυ υ

πο ο ον δι ι ι α α βαι αι αι νει αι του

ου με ε νοι ταις πρε σβει αις της α χραν του ουσου Μη τρος

Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ο ο ος η η η η

μων και πα αν τω ω ων τω ω ων α γι ι

ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

* ευ χα ρι στη η ρι ι ι ι ο ο ον αι αι αι αι

νο ον Θε ω ω προ ος α α γο ο ον

τες και

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ο ι εξ α σε βει ει ει ει ει ει ας εις ευ

σε βει ει ει α α αν προ βα αν τες και τω φω τι

της γνω ω σε ε ω ω ως ε ε ελ λα αμ φθε ε εν

τες ψαλ μι κως τας χει ρας κρο τη η η σω ω ω

ω μεν ευ χα ρι στη η ρι ι ι ον αι αι νον Θε

ω προσ α α α γο ο ο ον τες και τας εν τοι

χοις και αι αι πι ι να α ξι και ι ε ροι οι οισ

σχε ευ ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει σας ι ε

ρας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο νας της παν α α

α α γνου ου ου και παν των των α α γι ι ι ων τι


μη τι κω ω ως προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν

α πο βαλ λο με ε νοι την δυσ σε ε ε βη των κα


κο δο ο ξων θρη σκει ει ει ει ει α αν η γαρ τι μη η

τη η ης ει κο ο νος ως φη σι Βα σι ι λει ει



ος ε πι το πρω το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι α α

βαί αι αι νει  αι του ου ου με ε νοι ταις πρε σβει

αις της α χραν του ουσου Μη η τρος  Χρι ι στε ε ε ο Θε ο

ο ος η η η η μων  και αι παν τω ω ων τω ωων α

γι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α

ε ε ε λε ε ε ε  ο ο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δε 

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.18*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω 

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι  ΚΛ

Και νυ υ υ υ υν και α α ει  και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην Ⲃ ΚΛ

Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε βει αν προ ο βα

α αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ε ω ω ως ε ε

ελ λαμ φθε εν τες Ⲃ ψαλ μι ι κως τας χει ει ρας κρο

τη η η σω μεν Ⲃ ευ χα ρι στη ρι ι ι

ι ο ο ον αι αι αι νο ον Ⲃ Θε ω ω προσ α

α α γο ο ον τες Ⲃ και τας εν τοι χους και πι να

α α ξι και ι ε ροι οι οι οισ σκε ευ ε ε ε σιν εγ

χα ρα χθει σας ι ε ρα ας Χρι ι ι στου ου ου ει

κο ο νας Ⲃ της Παν α γνου και παν των των α α γι

ι ι ων τι μη τι κως προσ κυ νη η σω ω μεν Ⲃ α πο

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ρ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.135*

Τ^ρον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι^ρ τον

εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η

μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν^ρ ο

τι ηυ δο κησαι σα ρ κι αν ελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα

α να τον υ πο μει ει ει ναι^ρ και ε γει ραι

τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει

* αυ του^ρ

* το τέλος αυ του ου ου ου^ρ

Ἀπολυτίκιον Α' Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.224#

Τον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευμα τι ^{χ̣ ῥ̣}τον

εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ^{φ̣}

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^{χ̣ ῥ̣}ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι ^{ο̣} ^{χ̣ ῥ̣} και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του ^{χ̣ ῥ̣}

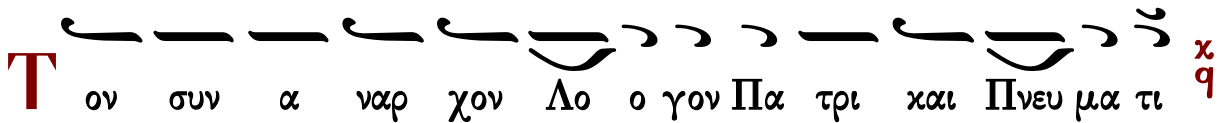
^{χ̣ ῥ̣} ^{Γ̣} ^{χ̣ ῥ̣} ^{χ̣ ῥ̣}
τὸ τέλος αυ του ου ου ου ^{χ̣ ῥ̣}

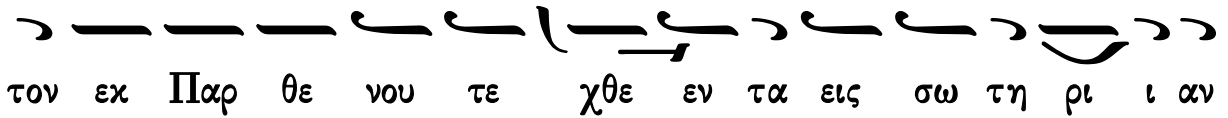
Ἀπολυτίκιον Α΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

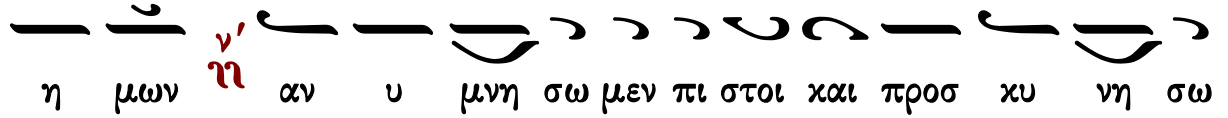
[Ἑσπέραις](#)

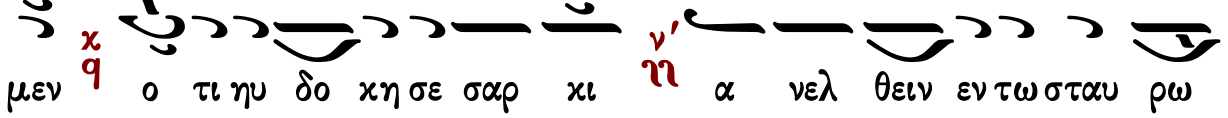
[Ὄρθροσ](#)

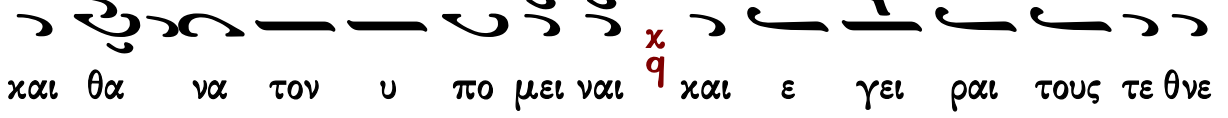
[Λειτουργίαι](#)

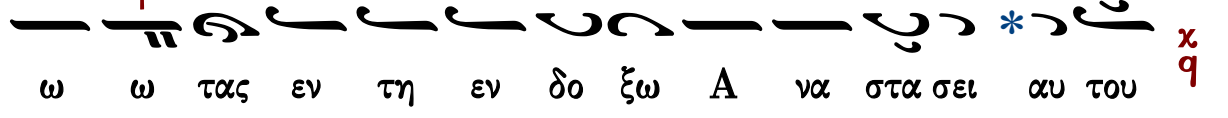

Τ ον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι x q



τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν


η μων ν' αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω


μεν x q ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ν' α νελ θειν εν τω σταυ ρω


και θα να τον υ πο μει ναι x q και ε γει ραι τους τε θνε


ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του x q


* τὸ τέλος * αυ του ου ου ου x q

Ἀπολυτίκιον Α΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τ ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ
 Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α
 νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι ηυ
 δο κη σε σα ρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να
 τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω
 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του
 το τέλος αυ του ου ου ου

Ἀπολυτίκιον Α΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Κε

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Ὅρθρος 1987 σ.192*

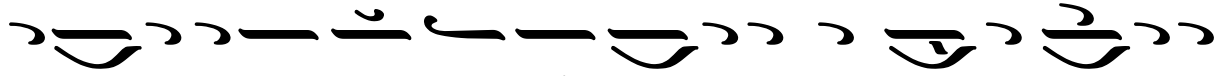
Τ ον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ



Παρθενου τε χθεν εν τα εις σωτηρι αν ημων



α νυ μνησωμεν πι στοι και προσ κυ νη σωμεν ο τι



ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να



τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω



ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ



του σει αυ του ου ου ου

Ἀπολυτίκιον Α΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



Τον συν αν αρ χον Λο γο ον Πα τρι ι και Πνε



ευ μα α α τι τον εκ Παρθενου τε χθεν τα εις σω

ω τη ρι ι ι α αν η η η μων αν υ μνη
 σω μεν πι στοι και προσ κυ νη η σω μεν ο τι ηυ
 δο κη η σε ε σα αρ κι αν ελ θειν ε εν τω ω Στα
 αυ ρω ω και θα α α α να α α τον υ υ πο μει ει ει
 ει ει ναι και ε γει ει ραι τους τε θνε ω ω ω
 τας εν τη εν δο ο ξω ω Α α α να στα α α
 σει α α αυ του το τέλος του ου ου ου

Ἀπολυτίκιον Α' Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Ἀπολυτίκιον Α' Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.71#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

Την αχραντον εικονα σου προσκυνου μεν Αγαθε

αι του μενοι συγχωρησιν των πταισματος των ημων Χριστε

ο Θεος βουλησει γαρ ηυδοκησας σαρκι ανελ

θειν εν τω Σταυρω ινα ρυση ους επλασας εκ της


δουλειας του εχθρου οθεν ευχαριστως βοω


ω μεν σοι χαρας επληρωσας τα παντα ο Σωτηρη

μων παραγενο μενος εις το σωσαι τον κοοο


* σμο ον


το τέλος * σμο ο ο ον



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα


τι



^{Ζο}
Tην ^{Δι}
ααχραντον εικονα σου προσκυνου μεν

^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
αγαθε  αι του μενοι συγχωρησιν των πται

^{ΜΕΛ}
σματος των ημων Χριστε ο Θεος  βουλησει γαρ η

^{Δι} ^{ΜΕΛ}
δοκησας σαρκι ανελθειν εν τω Σταυρω  ινα

^{ΒϚ}
ρυσηους επλασας εκ της δουλειας του ε

^{Δι}  ^{Δι}
χθρου οθεν ευχαριστως βοωωμεν σοι 

^{ΜΕΛ} ^{Δι}
χαρας επληρωσας τα παντα ο Σωτηρη ημων 

ΜΕΛ

πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι τον κο ο

ο σμον

τὸ τέλος

σμο ο ο ον

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.474*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τη η η ην α α χραν τον Ει κο να α σου προσ

κυ νου ου μεν α γα α θε ε αι του μενοι συγ χω

ρη η σι εν των πται σμα α α τω ων η η η

μων Χρι στε ο Θε ο ος βου λη σει γαρ ηυ δο

κη σας σα αρ κι ι αν ελ θειν ε εν τω Στα αυ ρω

ω ι ι να α ρυ υ υ ση ους ε ε ε πλα α α α

σας εκ της δου λει ας του ε ε ε χθρου ου ο θεν ευ

χα ρι ι στως βο ω ω ω ω ω με ε ε ε εν

σοι χα ρας ε ε πλη ρω ω σας τα α πα α α α αν

τα ο Σω τη η ηρ η μων πα ρα γε νο με

ε νο ος εις το σω ω σαι το ον χο ο ο ο σμον

* χ σμο ο ον

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [Εισοδικόν](#) [άπολυτίκιον του ναού](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.88*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Την ααχραντον εικονα σου προσκυνομεναγα

θειαι του μενοι συχωρησιν των πταισματος των η

μων Χριστε ο Θεος βουλησει γαρ η δοκησας σαρ

κια νεληθιν εν τω σταυρω ινα ρυση ους εε

πλασας εκ της δουλειας του εχθρου οθεν ευχα

ριστως βοωμεν σοι χαρας επληρωσας τα παντα

ο Σωτηρημων παραγε νομενος εις το σωσαι

τον κοοοσμον

το τέλος σμοοοον

Πέτρου Εφεσίου

των ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.45*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα

σα Θε ο το κε μυ στη η ρι α τη α γνει α

ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε




νη μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νο ον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι

τας ψυ χας η μω ω νων

Ἦχος  Δι̇


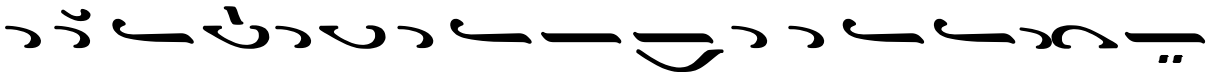
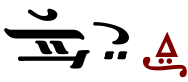

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματῆριον 1905 σ.65#





Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 



Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα



τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα γι



σμε ε νη και Παρ θε νι α φυλατ το με ε νη 





μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη

θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω

ω ων 

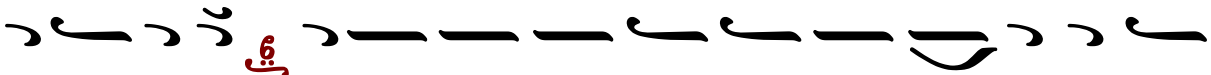


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 




Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα ε ο το κε μυστη ρια τη α γνει α ε


σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε 


νη Μητηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα


α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ


χας η μω ω ω ν 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη Μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

ας η μω ω νων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου ^χῥ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καί τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^χῥ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ι ι ου ^χῥ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἐστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Θ ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος ^χ και ε
 πε ε φα νε εν η η μι ιν ^γ ευ λο γη με
 ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος ^χ εν ο νο ο
 ο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^χ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.87*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^χ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου ^χ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.136*

Τὸν Σταυρον του Κυριου εγκωμι ασωμεν ^{x q} την

τα φην την αγιαν υ υμνοις τιμησωμεν ^{x q} και

την Αναστασιν αυτου υπερδοξασωμεν ^{x q} οτι συν

ηγειρενε κρους εκ των μνηματων ως Θεος ^{x q} σκυ

λευσας κρατος θανατου και ισχυν διαβολου

και τοις εν Αδη φως ανετειλε ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ₉

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον ^χ₉ εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας

τα μνη μα τα ^χ₉ α νω στρα τι ω ται τον τα α φον ε φυ

λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ους εξ α νε στη

σας ^χ₉ παν το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι

ε δο ξα α σοι ^χ₉

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.135

Κ αι νυν και α ει ^χ₉ και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χϥ

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευτος ^χϥ και

ρε τει χος και σκε πη των προσ τρε χον των εις σε ε ^χϥ

και ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με ^χϥ η

τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε ον

πρε σβε ευ ου σα μη ελ λει πης ^χϥ υ περ των α νυ

μνου ουν των και προσ κυ νουν των τον το κο ον σου ^χϥ

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος λ̣̣ ϣ̣̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιμάτιον
1820 σ.137*

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν

και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι ^{χ ρ} γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ε δει λι α σα ^{χ ρ} λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω

ηρ νη σα μην σε ^{χ ρ} α ρα κα λε σεις με του λοι που μα

θη την ^{γ ρ} η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^{χ ρ} αλ λα

με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ ρ}

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα

ρα νο μοι των κα τα δι κων ^{χ ρ} και λογ χη την πλευ ραν

σου εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η μον ^{χ ρ} τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε

στης τρι η μερος ^{χ ρ} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν

σε ^{ν ρ} και α πηγ γει λαν α πο στο ο λοις την ε γερ σιν ^{χ ρ}

υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ γελοι ^{χ ρ}

ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{χ ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^{χ ρ}

Θεοτοκίον

Απει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α ^{χ ρ} η της

Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα ^{χ ρ} α νυ μνου

μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε ^{x q} ο τι α νη γα γες η

μας εκ της αρ χαι ας α ρας ^{x q} και νυν δυσ ω πει α παυ στως ^{x q}

παν υ μνη τε Παν α γι ι α εις το σω θη ναι η

μα ας ^{x q}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.225#

Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ουεγ κω μι α σωμεν ^{x q} την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{x q} και

την α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σωμεν ^{x q} ο τι συν

η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ

σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο

λου και τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω

σας τα μνη ματα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε

φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου

ους ε ξα νε στησας παν το δυ να με και α κα

τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμην x̣ ᾠ̣

Χαίρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιοδευτός x̣ ᾠ̣

χαίρε τειχος καὶ σκεπη τῶν προστρέχοντων εἰς σε x̣ ᾠ̣

χαίρε ἀχειμάστε λιμὴν καὶ ἀπειρογάμη ἡ τε x̣ ᾠ̣

κουσα ἐν σαρκί τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεὸν x̣ ᾠ̣ πρε

σβεβουσα μὴ ἐλιπῆς ὑπερτῶν ἀνυμνουσῶντων x̣ ᾠ̣

καὶ προσκυνῶντων τὸ τόκοόν σου x̣ ᾠ̣

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κ υ ρ ι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα

σιν και την των απο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο **Π**ε

τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ω ε δει λι α σα λη στης ε θε ο λο γη σε κα

γω ηρ νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με του

λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α

βυ θου αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σον με

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κυριε εν μεσω σε προσηλωσαν οι παρα

νομοι των καταδικων και λογχη την πλευραν σου

εξεκεντησαν ωελεηημοντα φην δεκα

τε δε εξω ολυσας Αδουτας πυλας και α

νεεεστης τριημερος εδραμον γυναικες

ιδειειν σε και απηγγειλαν αποστοοο

λοις την εγερσιν υπερυψουμενεσωτηρονυ

μουσιν αγγελοι ευλογημενε Κυυριε δοξαα

σοι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην ^{χ̣ ρ̣}

Απειρογαμενυμφηθεογεννητρια ^{χ̣ ρ̣}

ητης Ευαςτηνλυυπηνχαροποιησα

σα ^{χ̣ ρ̣} ανουμνοιπιστοικαιπροσκυνουμνησε ^{χ̣ ρ̣} οτι

ανηγαγεςημασεκτηςαρχαιαςαρας ^{χ̣ ρ̣} και νυνδυσ

ωπειαπααυστωςπανυμνητεπαναγιει

αειστωσθηναιημας ^{χ̣ ρ̣}

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

ΕυλογητοςειΚυυριιεδιδα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ_ρ

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ_ρ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ_ρ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ_ρ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_ο ^χ_ρ

Ευλογητος ος ει Κυ υρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{χ'}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ'}

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ'}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

Κ αι νυ υ υν και α α ει y n και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y n

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y n α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης y n ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματοῦρον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε ^χοοαστραααπτωνεντωταφω Α

αγγεελοοσπροσ εφθεεγγεετοοταις Μυυρο

οφοοοροις ^χιιδετευυμεις τονταααα

φονκαιηησθηητεεε ^χοσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος ^Α

Ευλογητοοσειει Κυυριιεεε ^χδι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^χ

Λιιαανπρωωωι ^χΜυροφοροιει

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου σου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η ηχου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^x_q

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^x_q

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου ^χ₉

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{κ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^κ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{κ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{κ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Tι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ἰ δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος



Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ


μα τι

Προσ κυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι


ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι



ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας


των αι ω νων α μην 

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος 

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι ^{♀ χ q} μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ q} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{KE↓} ^{π q} μη η κλαι αι ε τε ^{q x} την

^{ΠΑ} ^Δ ^{ΠΑ}
α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ} ^Δ ^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} **Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ} **Δ**ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

^π Πνε ευ μα τι ^χ

^{ΠΑ} **Π**ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν ^ΓΤρι ^{ΔΙ}α ^Γδα ^{ΠΑ}εν ^{ΔΙ}μι ^Γα ^{ΠΑ}τη ^{ΔΙ}ου ^Γσι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}α ^Γσυν

τοις ^ΓΣε ^{ΠΑ}ρα ^Γφι ^{ΠΑ}ι ^Γμη ^{ΠΑ}κρα ^{ΠΑ}ζον ^{ΠΑ}τες ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Α

γι ^Γο ^Γο ^Γο ^Γος ^ΓΑ ^Γγι ^Γος ^Γει ^Γει ^ΓΚυ ^Γυ ^Γρι ^Γε ^Γ

^{ΠΑ}Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}νυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}τους ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}νας ^{ΠΑ}των ^{ΠΑ}αι

ω ^Γνων ^Γα ^Γμην ^Γ

^{ΠΑ}Ζ ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δα ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ρ

τι ^Γι ^Γας ^Γε ^Γλυ ^Γτρω ^Γω ^Γσω ^ΓΠα ^Γρ ^Γθε ^Γε ^Γνε ^Γχα ^Γρ

μο ^{ΠΑ}νη ^{ΠΑ}ην ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}τη ^{ΠΑ}Ευ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}πης ^{ΠΑ}πα

ρε ^Γε ^Γσχε ^Γς ^Γρε ^Γυ ^Γσαν ^Γτα ^Γζω ^Γη ^Γης ^Γι ^Γθυ ^Γνε ^Γπρος

τα ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}ρ ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}θεις ^{ΠΑ}Θε ^{ΠΑ}ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουουιιιααα δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ὑπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#

αγγεληκη ο ρα σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι και

θε ι κη ε γερ σειτηνψυ χη ην φω τι ζο μεναι ^χ ₉ αι
 μυ ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον
 το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα
 σιν του Κυ ρι ου ^χ ₉ συν ερ γουν τος τοις θαυ μα σι ^χ ₉ και
 πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος ^χ ₉

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκάς

Αναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̄ π̄ ᾠ Κε ξ̄

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.138*

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με δα βι τι κω ω ως α δω
 σοι Σω τηρ μου ^χ ₉ ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ω σης δο λι
 ας ^χ ₉

Τοις ερημικοις ζωη μακαρια εστι θε
ικω ερωτι πτερου μενοις ^χ₉

^χ₉ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι
και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων α

μην ^χ₉

Αγιω Πνευματι περικρατειται παντα τα
ορατα τε εσυντοις αορατοις ^χ₉ αυτοκρατες γαρ

ον της Τριααδος εν εστιν αψεεεευστως ^χ₉

Ἀντίφωνον β'

Ειστα ορηψυχη αρθωωμεν δευροεκεισε οθεν
βοηθηθαι αηηκει ^χ₉

Δ ε ξ ι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη σκαι ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ ει

Θε ος ζω η ε ε ρως φως νους συ χρη στο της συ βα

σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας

Ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη σθει εις ευ χας α

να πεμ πω ^χ₉

Επι οι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι

ουρ γει ται ^χ₉ πυρ γαρ ε κει φλε ε γο ον α παντα αι σχρο

ον ^χ₉ νου ουν

^χ₉ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^χ₉

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α ^χ₉ εξ

ου πα α ανζω ον εμ ψυ χου ται ^χ₉ χρὸς θως εν Πα

τρι ι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω ^χ₉

να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι
συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι
συ βασι λευ εις εις τους αι ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α' Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.228#

εν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ
μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι
ας

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις

χ
q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

χ
q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

χ

ω νων α μην

χ
q

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

χ
q

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

χ
q

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει

ει σε ο θεν βο η η θει α η κει

χ
q

Δ ε ξ ι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{γ'}σ και ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω ^{χ' ρ'}

^{χ'} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^{χ' ρ'}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ' ρ'}

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ^{χ' ρ'} συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω νας ^{χ' ρ'} ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προς

βω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης πλησθεις ευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω

Επι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

ουρ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο

ο ο ον νουν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α ^{γ'} η' εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ^{χ' η'} ως εν Πα

τρι ^{χορὸς θ'} αμα τε και Λο ο ο ο ο γω ^{χ' η'} Προκείμενον

^{χ'} α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{γ' η'} ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας ^{χ' η'} (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{γ' η'} ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας ^{χ' η'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι α' χορός

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α ποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμονικωστηριξον

με

Δ ιδαξω ανους οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρ υσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνην σου

Κ υριεταχειλημου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Ο ὑψίστου ἡσυχασθῆσιν ἑδωκάνο

λοκαυτωμάτα οὐκ εὐδοκῆσεις

Θυσιᾶ τῷ Θεῷ πνεύμα συντετριμμένον

καρδιᾶν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην

ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει

Δγαθὸν Κυρίου ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου

τῆν Σιών καὶ οἱ κοδομηθητώτα τειχῆ Ἰερου

σαλήμ

Τὸτε εὐδοκῆσεις θυσιᾶν διὰ καὶ ὁ συ

νησάνα φορᾶν καὶ ὁ λοκαυτωμάτα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστήρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ^νδλ

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω ^ν και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι ^α δι α παντος ^νδλ

Κ υ μο νω η μαρ τον ^α και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ^ε ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου ^α και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε ^νδλ

Ι δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην ^ε και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητηρ μου ^νδλ

Ι δου ου γαρ α λη θει αν η γα πησας ^ε τα α δη

λα και τα κρυ φη α της σο φια σου ε δη λω σας
 μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

δου ου ου γαρ α ληθει αν η η
 η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα
 κρυ υ υ υ φη ι ι ι α της σο φια
 ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

ευλογουντος του αρχιερευς ο δεξιός χορός ψάλλει συγχρόνως:

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α α
 α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε σπο ο τα α α

Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι **Δ** **δ** πλυ νει ει εις με **β** **λ** και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι **ν** **δ**

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην **Δ** **σ** **γ** α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να **ν** **δ**

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Δ** **δ** και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλει ψον **ν** **δ**

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Δ** **δ** κτι σον εν ε μοι ο Θε ος **β** **λ**

και πνευμα εθες εγ και νισον εν τοις εγ κα τοις μου ^{γ δλ}

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου ^{β λ} και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου ^{γ δλ}

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου ^{Δ δλ} και πνευ εμα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με ^{γ δλ}

Δ ι δα α ξω α νο μουσ τας ο δους σου ^{Δ δλ} και

α σε βεις ^{γ δλ} ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι ^{γ δλ}

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^{β λ} ο Θε ος

της σωτηρίας μου **Α** α γα λ λ ι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου **ν**

Κ υ ρ ι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου α να γ γε λει την αι νε σιν σου **ν**

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν **Α** ε

δω κα α αν **Α** ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις **ν**

Θ υ σι α τω **Θ** ε ω **Α** πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον **Α** καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο **Θ** ε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει **ν**

Α γα θυ νον **Κ** υ ρ ι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κοδομηθη τωτα τειχη Ιερουσα

λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτω μαατα

Το τε αντισουσιν επι το θυσιαστηρι

ονσου μο ο οσχους και ελεησον με ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Πεντηκοστάρια Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ήχος λ π δι Νη

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Όρθρος 1989 σ.185*

Ελεημον ελεησον με ο Θεος κα

τα το μεγα ελεος σου και κατα το πληθος

των οικτιρωμων σου εξαλειψον το ανομημα

μου

επιπλειον πλυνον με απο της ανομια μου

και απο της αμαρτια μου καθαρισον με

ο οτι την ανομιαν μου εγωγι

νωσκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου

εστι διαπαντος

οι μονωημαρτον και τοπονηρον ενωπιον

σου εποιησα οπως ανδικαιωθης εν

τοις λογοις σου και νικησης εντω κρινεσθαι

σε ^ν δλ

δου ου ου γαρ ^ε λκ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^ν σ και εν α μαρ τι ι αις ^π ρ ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου ^ν δλ

δου ου ου γαρ ^ε λκ α λη θει αν η γα πησας ^π ρ τα

α δη λα και τα κρυ φι α ^ρ χ της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι ^ν δλ

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

δου ου ου γα αρ ^ε λκ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας ^ε λκ τα α α

α α α α δη η η η λα ^ν δλ και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α ⁶ της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι ^ν ^χ

Ε ις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα ^ν

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο μοι ^π ⁹

πλυ νει ει εις με ⁶ και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

² ^ν ^δ
μοι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου υ νην ^π ⁹ α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^ν ^δ

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου **Δ** α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον **γ** **Δ**

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο **Θ** ε

ος **γ** **Δ** και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον **π** **γ** εν τοις

εγ κα τοις μου **γ** **Δ**

Μ η α πορ ρι ι ψης με **Δ** α πο του προ σω που

σου **π** **γ** και το πνευ μα σου το α γι ονη **ε** **λ** αντα νε λης απ

ε μου **γ** **Δ**

Α πο ο ο δος μοι **ε** **λ** την α γαλ λι α σιν του

σωτηριου σου και πνευματι η γεμο νι

κωστηριξον με

Διδαααξωα νομους τας οδους σου και

α σε βεις επι σε ε επι στρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος

της σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα

μου την δικαιου σου νησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

Οτι ειηθελησας θυσιαν εδωκαν

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευδο κη σεις ^γ _{δλ}

Θ υ σι α τω ^σ **Θ** ε ω ^π _ρ πνευ μα συν τε τριμ με νον ^β _λ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^ρ _χ ο

Θ ε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις ^γ _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^β _λ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα ^σ

λημ ^γ _{δλ}

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^π _ρ και ο λο καυ τω μα τα ^γ _{δλ}

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^Δ _{δλ} ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^{π ρ} και ε λε η σον με ο ^ρΘε

ος ^γα

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ^λπ ^δι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι ^γα

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ^γα ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ο ον

σου ^γα να ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον γ αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει γ

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην γ

Τ ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει φον το α νο ο μη μα α

α α μου

α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ω ω ν ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

^{ΝΗ}
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α

μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι

κτι ιρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλα γ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

T ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι χτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τα πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της χρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

ΝΗ

ΠΑ

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον εϋ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ι ας ^γ _δ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε ^χ λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου ^χ εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

^π
μου

Τ α πλη η η η η η η θη η ^γ των πε πρα γμε νων

μοι οι οι [♂] δει ει νων ^Δ εν νο ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω ^χ την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως ^π αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως
ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με
ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε
λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

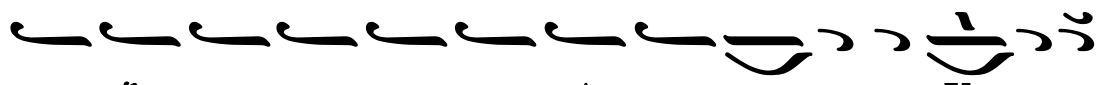

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

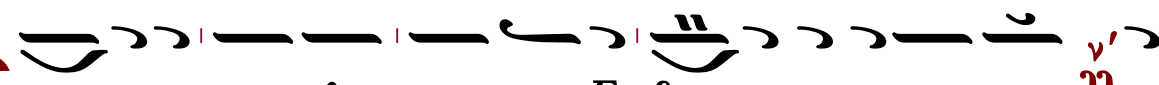

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.230#



π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο
συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι
στος ε ξε τι να ξεν Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι
νι κι ον υ μνον α δον τα




Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε 



Ε η ακανθη φο ρος Ε βραιων συν α γω γη  ου



στορ γην ευερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη



τρι κην  Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρ χην λυ οντα





της ακαν θης το ε πι τι μι ον 


Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε 


Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλι θεις


ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δου


σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως


 θει ας ου σιας μρω μεω ω δι α σσας 

Υ περ α για Θε ο το κε σω σον η μας $\times \dot{\eta}$

Λ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται $\times \dot{\eta}$ η

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις

χα ρα αν ε ξα νε τει λεν $\times \dot{\eta}$ ευ λο γι αν πα σιν αν

θη φο ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σιν $\times \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

[Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

Ἦχος δ' λ Bx

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α΄ 1905 σ.89#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι $\epsilon \lambda$

Σ κηρ τω ων τες μετ ευ φρο συ νης ση μερον πι στοι βο

η σω μεν $\epsilon \lambda$ ως θαυ μα στα τα ερ γα σου Χρι στε $\epsilon \lambda$ και με

γα λη η δυ να α μεις ^{π ρ} ο την η μων ο μο νοι αν

και συμ φω νι ανερ γα σα μενος ^{β λ}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ^{β λ}

Η με ε ραν χαρ μο νι κην θε ο φρονες δευ τε τε

λε σω μεν ^{β λ} νυν ου ρα νος ευ φραι νε ται και γη ^{β λ} και αγ

γε λων τα τα γμα α τα ^{π ρ} και των βρο των συ στη ματα

δι α φε ρον τως ε ορ τα ζοντα ^{β λ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^{β λ}

Ε δο ο θη τη Ἐκ κλη σι α ση μεροντα νι κη

τη ρι α ^{β λ} θε ο κι νη τω νευ σει και βου λη ^{β λ} Μι χα

ηλ Θ ε ο δω ρ α α ς τ ε π ρ των ευ σε βω ς τ η ς πι σ τε ω ς

αν τε χο με νων βα σι λε ω ν η μων λ ς

Κ αι νυν και α ει και ει ς του ς αι ω να ς των αι

ω νων α μ η ν λ ς

Ρ ο μ φ αι αι αι των δ υ ς με νων εξ ε λι π ο ν σα φ ω ς

αι ρ ε σε ω ν λ ς τον γ αρ να ο ν σου παν α γ νε σε μ η ν λ ς εν ει

κο σι κο σ μ ο υ με ε ν ο ν π ρ των ευ σε βω ς θε ω με νοι

νυν παν ι ε ρ ω ς α γ α λ λο με θα λ ς

Κανών Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει

σου και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ε πι

την α σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου

την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σου μονε α γα

θε και φιλ αν θρω πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τες τω εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι σοι προσ

ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι τουμαν να ευ

ερ γε σι αν σοι η μει φαν το παι δεσ Ισ ρα η ηλοι

α γνω μο νες <sup>χ
ῥ</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>χ
ῥ</sup>

Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

νοι <sup>χ
ῥ</sup> την ζω ην εν τα φω Χρι στον κα τε θεν το <sup>π
ῥ</sup> αλλ

αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε

σχε <sup>χ
ῥ</sup> την μυ στι κως ε πι σκι α ζουσαν α νωθεν του

Πνευ μα τος ελ λα αμ ψιν <sup>χ
ῥ</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>χ
ῥ</sup>

Κ υ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη

σαι <sup>χ
ῥ</sup> το εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ ψαντος <sup>χ
ῥ</sup> α νευ

θεν ω δι νωνμη τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον σε

σαρ κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως

κη ρυτ το ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κανών Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α΄ 1905 σ.90#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ο υκ ε τι των α σε βων αι ρε τι κων νυν η ο

φρυσ αι ρε ται η γαρ Θε ου ου δυ ναμις την ορ θο

δο ξι ι αν ε κρα τυνεν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ν ε φε λαι προ φη τι κως ζω ο ποι ον εξ ου ρα

νου σημερον δρο σον η μιν ρα να τωσαν ε πι τη

ε γε ερσει της πι στεως

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Υ μνη σω μεν τον Χρι στον τον α να δει ξαν τα

η μιν α νασ σαν θε ο σε βη φι λο χρι στον

συν τω θε ο στε ε πτω βλα στη μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Σ κη νην σου την ι ε ραν κα τα λα βον τες οι πι

στοι παν α γνε ^{π ρ} φω το ει δει ει χα ρι τι ^{Δ ρ} νυν κα ται γα

σθη ναι δε ο με ^χ θα α α α α ^{ε λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣ ^ρ Κε

Αναστασιματήριον
Ἰωάννου Πρωτοφάλτου
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.667#

Π ρος τον α δην Σω τη ηρ μου συγ κα τα βε βη

κας ^{χ ρ} και τας πυ λας συν τρι ι φας ως παν το δυ να

μος ^{χ ρ} τους θα νον τας ως κτι στης συν εξ α νε στη

σας ^{ν ρ} και θα να του το κε εν τρον Χρι στε συν ε τρι

φας ^{χ ρ} και Α δαμ της κα τα ρας ερ ρυ σω φι λαν θρω

πε ^{χ ρ} δι ο παν τες σοι οι κρα ζο μεν ^{χ ρ} σω σον η μας

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

Μεσώδια Καθίσματα Τριώδιου

Χορός Ἀγγελικὸς

Ἦχος ἸϷ̅ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.91*

Την θειαν σου μορ φην εν ει κο νι τυ πουν τες την

γεν νη σιν Χρι στε α ρι δη λως βο ω μεν τα θαυ μα

τα τα α αρ ρη τα την ε κου σι ον στα αυ ρω σιν

ο θεν δαι αι μο νες α πο δι ω κον ται φο βω και

κα κο ο δο ξοι εν κα τη φει α θρη νου σιν ως του

των συμ με το χοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μορφας των προφητων αποστολων τα ειδη μαρ

τυρων ιερων και αγιων απαντων ειχο

νας και μορφωματα ιερως ωραιιιζε

ται του Νυμφιου δε του νοητου και της Νυμφης

αγαλιιιζεταιαι νοηταις αγαλαιαις

η μητηρ η ανω Σινων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Τοις ποθω σου σεμνητην αγιαν ειχονα τι

μω σι και Θε ου α λη θη σε Μη τε ρα ^ⲕ συμ φω
 νως κα ταγ γε ελ λου σι και πι στως προσ κυ νου ου σι
 σε ^ⲕ φυ λαξ φα α νη θι και κρα ται α προ στα σι α ^ⲕ
 α πο τρε ε που σα παν δυ σχε ρες πορ ρω του των ως
 παν τα ι σχυ ου σα ^ⲕ ^{*} σα α α ^ⲕ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ᾠδὴ δ'

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοντάκιον Τριψδίου

Ἦχος λ π δι ¹²

Ιωάννης Καστρινάκης
 Αυτόμελα Τροπάρια
 2009 σ.183*

^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Ο α πε ρι γρα πτος Λο γος του Πα τρος εκ σου
^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 Θε ο το κε πε ρι ε γρα φη σα αρ κου με ε νος ^ⲗ
^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 και την ρυ πω θει σαν ει κο ναιεις το αρ χαι ον α

να μορ φω σας ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} τω θει ω καλ λει συγ κα α τε μι ι ξεν

αλλ ο μο λο γουν τες την σω τη ρι αν ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ερ γω και λο

γω ταυ την α νι στο ρου ου μεε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ὁἶχος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Καταβασίες α' Κυριακῆς τῶν νηστειῶν

Εὐτόμοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος ^Λ δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιατάριον 1905 σ.178#

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χois

ι χνε σιν ⁶ ^λ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι ^π ⁹ του Α μα ληχ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο ⁶ ^λ ᾠδὴ γ'

Ε υ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε

κραζουσα ^{π ρ} σου μου ι σχυς Κυ ρι ε χορός α' και κα τα φυ γη

καιστε ρε ωμα ^{β λ} ὠδὴ δ'

Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι ι

α ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης ^{β λ} ε

στη εν τη τα ξει αυ της ^{π ρ} ει κο ο τως κραυ γα ζου σα δο ξα

τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ^{β λ} ὠδὴ ε'

Κ υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας ^{π ρ} φως

α γι ον ε πι στρε φον ^{π ρ} εκ ζο φω δους α γνοι οιας

τους πι στει α νυ μνου ν τας σε ^{β λ} ὠδὴ ε'

Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε ^{β λ}

η Εκ κλη σι α βο α σοι ^{π ρ} εκ δαι μο νων λυ υ

θρου κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας σου

ρευ σαν τι αι μα τι ^{β λ} ὠδὴ ζ'

Ε ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δεσ τη Περ σι

κη πο θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη φλο γι ^{β λ} πυρ πο

λου μενοι ε κραυ γα α ζον ^{π ρ} ευ λο γη με νος ει εν τω

Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε ^{β λ} ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ^{β λ}

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των

χα σμα τα εν λακ κω ε φρι ξε ⁶ λ πυ ρος δε δυ ναμιν ε

σβε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^π ρ οι ευ σε βει

ας ε ρα σται Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παν τα

τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ον ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Άγγαι, Πέτρου Βυζαντίου

ψδθ α'

Ἦχος ⁴ δὲ Βα ⁷ χ

πρωτ.Κων.Πααγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.94*

Θ α λα α α ασ σης ^Δ δὲ το ε ρυ θραι αι ο ον πε λα

γος α α βρο ο χοις ι ι χνε ε σι ιν ⁶ λ ^σ ο πα λαι ος

πε ζε ευ σα ας Ισ ρα α ηλ ⁶ λ ^σ σταυ ρο τυ ποις Μω ω σε

ε ε ω ως χε ερ σι ι ^π ρ του Α μα ληκ την δυ

υ υ να α α α μι ιν εν τη ε ε ρη η μω ω ε

τρο ο πω σα α το ο *ῶδη γ'*

Ε υ φραι νε ε ται αι αι αι ε πι ι σοι οι η Εκ κλη

σι α σου Χρι στε ε κρα α α ζου ου ου ου ου

σα σου υ υ υ υ μου ι ι σχυς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε *χορός* α και κα τα φυ γη η η και αι στε ρε ε ω

ω μα α *ῶδη δ'*

Ε παρ θε εν τα σε ι ι ι δου ου ου σα η η Εκ

κλη η η σι ι ι α α ε πι στα αυ ρου τον η

λι ι ο ο ο ο ντης δι ι και ο ο ο ου υ υ υ νη

ης ε στη εν τη η τα α α ξει ει α αυ τη ης

ει κο ο ο τω ως κρα α αυ γα α ζου ου ου

σα δο ο ξα τη δυ να α α μει σου ου Κυ ρι ι ε

ε ῶδῆ ε'

C υ υ υ υ Κυ ρι ι ε μου ου φως εις τον κο ο ο

σμο ον ε λη η λυ υ θα ας φω ω ως α α α α γι ι

ον ε ε πι ι στρε φο ον εκ ζο φω ω ω δου ους

α α α γνοι οι οι οι οι ας τους πι ι στει ει α νυ

υ μνου τα ας σε ε ῶδῆς'

Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε

ε ως Κυ ρι ι ε ε η Εκ κλη σι ι ι α α

βο ο ο α α α α σοι εκ δαι μο ο ο

ο νω ων λυ υ υ θρου κε κα α α α α θα αρ με

ε ε νη τω δι οι οι οι οι οι κτον εκ

τη ης πλε ευ ρα α ας σου ρε ε ε ευ σαν τι ι αι μα α

τι ι

ῥδῆζ'

Ε ν τη η κα α μι νω ω Α βρα μι αι αι αι αι οι

παι αι αι δεσ τη περ σι ι κη πο θω ε ευ σε βει

ει ει ας μα α α λ ο ν η τη η φλο ο γι πυρ πο

λου με ε νοι οι ε κρα α αυ γα α α α ζον ευ λο

γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω να ω ω της

δο ο ο ξης σου Κυ ρι ι ε ε 6 λ ῥοδὴ ἡ'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον 6 λ

Χει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι ηλ λε ο

ον των χα σμα α τα ε εν λα ακ κω ε ε φρα α ξε ε 6 λ

πυ ρος δε δυ να μι ν ε ε ε σβε ε ε ε σα αν π 9

α ρε τη ην πε ρι ι ζω σα α με ε νοι οι οι ευ 6 λ

σε βει α ας ε ρα α σται παι αι αι δε ες κρα α αυ

γα α ζο ο ον τες ευ λο γει τε ε παν τα α τα α

ε ε εργα Κυ ρι ου τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον λ

Τιμιωτέρα

Πανδέκτι

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος δ̣̣̣ Ββ

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη, Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ λ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ λ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν λ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δὲ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

⁶λ
Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ⁶λ

⁶λ
και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

⁶λ
ω ω τω σω τη ρι μου ⁶λ



⁶λ
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν δο

⁶λ
ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

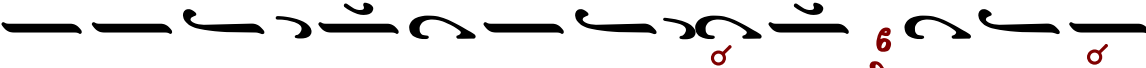
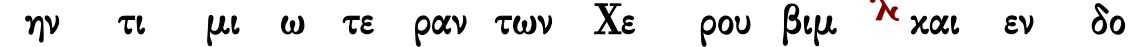
⁶λ
φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο


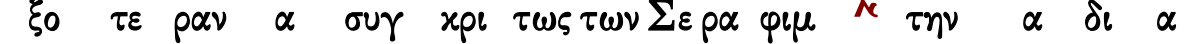
⁶λ
το κον σε με γα λυ νο μεν ⁶λ

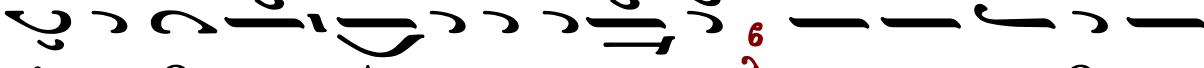
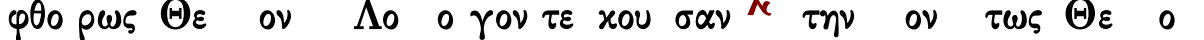
Ο  τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν



 της δου λης αυ του  ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


 ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι 


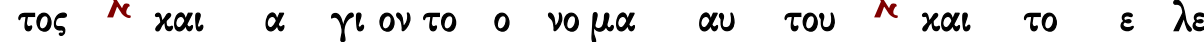

Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο



 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α

 φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο

 το κον σε μεγα λυ νο μεν 

Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε λε

 ος αυ του εις γε νε  αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶_{λκ}

Τ ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ^σ ρου βιμ ⁶_{λκ} και εν

δο ξο τε ραν ^μ α συγ κρι τως των Σε ^σ ρα φιμ ⁶_{λκ} την α δι

α φθο ο ρως ^ρ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶_{λκ} την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶_{λκ}

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ ^σ

του ⁶_{λκ} δι ε σκορ πι σεν υ περ η ^σ φα νους δι α νοι α ^χ

καρ δι ας αυτων ⁶_{λκ}

Τ ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ^σ ρου βιμ ⁶_{λκ} και εν

δο ξο τε ραν ^μ α συγ κρι τως των Σε ^σ ρα φιμ ⁶_{λκ} την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνησθηναι ελεους ⁶καθως ελαλησε προς τους πα
τερας ⁶ημων ⁶τω ⁶Αβρααμ και τω σπερματι αυ
του εως αιωνος ⁶

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ⁶και ενδοξο

τεραν ασχυρι τως των Σεραφιμ ⁶την αδιαφθο

ρως ⁶Θεοον Λογον τεκουσαν ⁶την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Καταβασία θ' ὠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία τῆς θ' ὠδῆς

Σύντομος

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.187#

Λιθος αχειροτμητος οορους εξαλαξου

του σου Παρ θε νε ⁶λα κρο γω νι αι ος ε τμη θη Χρι

στος ^{π9}συν α α ψας τας δι ε στω σας φυ υ σεις δι

ο ε πα γαλ λο μενοι σε Θε ο το κεμεγα λυ νομε ε ε ε

εν ⁶λα

Ἄεγν

ὠδὴ θ'

Ἦχος ⁴δι Β8 χ

πρωτ.Κων.Πασιγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.97*

Λι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρου ους ⁶δι εξ

α λα α ξευ του ουσου Πα αρ θε ε ε νε ε ⁶λα κρο

γω νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι

στο ος ^{π9}συν α α α α ψας τα α ας δι ε

ε στω σα ας φυ υ υ σεις εις ⁶ λc δι ο ο

ε πα γα αλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Δ ρc

σε ε ^Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε

εν ⁶ λc

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ^Ϟ Δc

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

^Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο ^Θε ο ος η μων ^{β'} Ϟc

^Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο ^Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον ^Θε ον η μων ^Δ και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου ^{χορός 6'} ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.246*

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ο ο δευ σεν

οις περ και ε ε πεγνω ω σθη εις Εμ μα ους κλων

τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και

ο με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οις ε λα

α λει εν τη ο δω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω

φθη τε και αι τω Πε ε τρω

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.472/1342#

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν οισ

περ και ε ε πε γνω ω ω σθη εις Εμ μα ους κλω

ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και ο

με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οις ε λα α λει εν

τη ο δω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α

υ πε ε στη μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν ω

φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός 6 ο τι ι α α γι ο ος ε στι

Ἡ ζωὴ καὶ αἰαὶ ὁδοὺς Χριστοῦ ἐκνεε

κρωτῶ κλεοοπα καὶ τῶλου καα

ασυνωωδουσεν οἰσπερ καὶ αἰεεπεγνώω

σθηεἰς Ἐμμααοὺς κλωντον ααρτωνψυ

υχαὶ καὶ αἰκαρδιεαὶ καὶ αἰομεναὶ αἰαε

τυυγχανον οτεετουτοι οἰελαα

αλειεντη ὁδωωωωω καὶ γραφαις

ηρμηνεευεενααυπεεστη μεθωνηηγε

ερ θη κρα α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε

τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α α συν ω

ω δευ σεν οισ περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις

Εμ μα ους κλων τον α αρ τον ων ψυ χαι και

αι καρ δι ι αι και ο με ναι αι ε τυ υγ χα

νον ο τε του τοι οισ ε λα α α λει εν τη

ο δω ω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε ερ θη κρα


α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε τρω ω


Ἐξαποστειλάρια Τριψδίου


Γυναϊκές ἀκουτίσθητε


Ἦχος 


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.97#


C  κίρ τη σα τε ε κρο τη η σα τε μετ ευ φρο

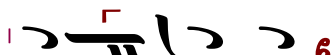
 συ υ νης α α σα τε ως θαυ μα στα σου ου και ξε

 ε ε να Χρι στε βο ων τε ες τα ε ερ γα και


 τις ι σχυ σει εξ ει πειν Σω τερ τας δυ υ να στει

 ει ας σου του την η μω ων ο μο ο νοι αν και συμ

 φω νι ι αν εις μι αν εν ω σαν τες Ε εκ κλη

 σι ι α αν

Θεοτοκίον

P  ομ φαι αι νυ υν εξ ε ε λι πον της δυσ με

 νου ους αι ρε ε σε ως και το μνη μο συ υ νον τα

αυ της εξ η φα νι σθη η μετ η η χου τον γαρ
 να ο ον σου πα αν α γνε παν ευ πρε πω ως θε
 ω ω με νοι κε κο σμη με ε νον χα α ρι σι
 των σε βα σμι ω ων ει κο ο νων β' χορός χα ρας πλη
 ρου με ε θα πα αν τε ες

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι
 νε σα α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ

ῥι ι ι ι ι ι ο ο ο ον πρ αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα να ω ω ω ω ω ω ω ων

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε

ε ε ε ε ε τω Θε ε ω ω ω ω

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α Α Α

ΑΥ ΤΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΧΡ ΠΑ Α Α Α Α Α ΑΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΕΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α Α Α ΑΓ ΓΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΠΡ

ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α Α Α ΑΥ

ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΧΡ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α Α Α Α ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ

ΤΟΥ ΠΡ ΣΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ω Θ ε ε ω ω ω

ω Δ

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.140*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω



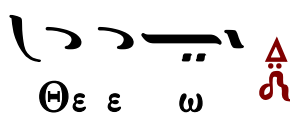
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων χ ρ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι

πρε ε πει υ μνο ος τω Θ ε ε ω Δ π ρ



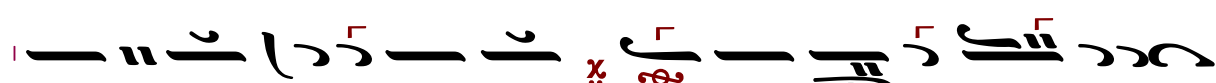

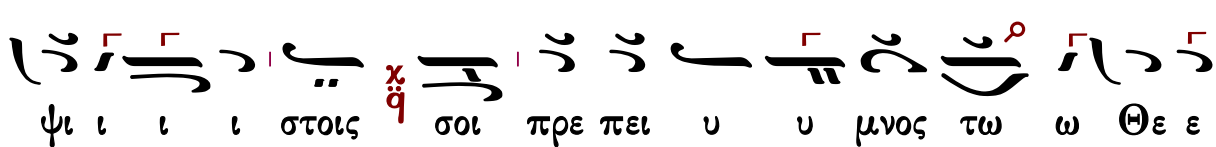
Α ι νει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε λοι


 οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει τε α αυ τον πασαι αι δυ

 να α α μει εις α αυ του ου ^{χ ρ} σοι πρε πει υ μνο ος τω

 Θε ε ω ^Δ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.244#


Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

 ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε

 το ον Κυ ρι ι ι ον ^{χ ρ} εκ τω ω ων ου ου ρα

 α α νων ^δ αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

 ψι ι ι ι στοις ^{χ ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω Δ

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θ ε ε ω Δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.226/732*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

Α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μονο ος τω Θε ε

ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.227/733*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ουπα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ονεκτης γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ α θ η ρ ι α και πα αν τα τα κτη νη **Δ** ε ρ πε τα

και πε τει να πε ρω τα **χ**
q

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι **χ**
q αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης **χ**
q

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τε ροι μετα νε

ω τε ε ρων **γ**
η αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου **χ**
q ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ου **χ**
q του

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου **π**
q και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του **χ**
q

Υ μνος πασι τοις οσι οις αυτου τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Ασατε τω Κυριω ασμα και νονη αι νεσις

αυτου εν εκκλησια οσιων

Ευφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαν

τι αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθησαν ε

πιτω βασιλει αυτων

Αινεσατωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ω ψαλατωσαν

αυτω

Ο τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις ενσωτηρια

Κ αυχηησονται οσιοι ενδοοξη και α

γαλλιασονται επι των κοιτων αυτων

Α ι υψωσεις του Θεου εν τω λαργι αυτων

και ρομφαιαι διστομοι ενταις χερσιν αυτων

Τ ου ποιησαι εκδικτησιν εν τοις εθνεσιν ε

λεγμους εν τοις λαοις

Τ ου δησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους

ενδοξους αυτων εν χειροπεδαισι δηραις

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.141*

Δ ο ξ α αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι

οις α α α αυ του π̣ ρ̣

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων χ̣ ρ̣ προ η ηλθες ε εκ του

ου μνη η η η μα α α α τος π̣ ρ̣ κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου χ̣ ρ̣ ουκ ε γνωσαν πως

ε σα αρ κω ω ω θης Δ̣ ρ̣ οι α σω ω μα τοι οι σου ου

α α α α αγ γε ε ε ε λοι π̣ ρ̣ ουκ η σθον το πο τε

α νε στης οι φυ λας σον τες σε στρα τι ι ω ω ω

ται ^χ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε

ρευ νω ω ω ω σι ^π πε φα νε ρω ται δε τα θαι

μα τα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι σται το ο μυ υ στη η

η ρι ι ι ι ον ^χ ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν

α γαλ λι α α σιν ^Α και το με ε γα ε ε ε λε

ος ^Α ^π

^χ α ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

α α με ω ως α α αυ του ^π

Κ υ ρ ι ε τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ ς α ι ω ν ι ο υ ς σ υ υ ν

τ ρ ι ι ι ψ α ς ^χ και δε σ μα δι αρ ρ η ξ α ς τ ο υ μ η η μ α

τ ο ς α ν ε ε σ τ η ς κ α τ α λ ι π ω ω ν σ ο υ τ α α ε ε ν

τ α α α α α φ ι ι ι ι α ^π ει ς μ αρ τ υ ρ ι ι

ο ν τ η η ς α α λ η η θ ο υ ς τ ρ ι ι η η μ ε ε ε ε ε

ρ ο υ τ α φ η η η η ς σ ο υ ^χ και προ η γ ε ς ε ν τ η Γ α α λ ι

ι λ α ι α ι α ι α ο ε ν σ π η λ α ι α ι ω ω τ η ρ ο υ ο υ ο υ

ο υ μ ε ε ε ε ν ο ς ^π μ ε γ α σ ο υ τ ο ε λ ε ο ς α κ α

τ α λ η π τ ε Σ ω τ η ρ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ^Δ ^π

^χ **Δ** ι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε π ι τ αι ς δ υ ν α σ τ ει αι ς

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με

γα λω συ υ υ νης α α α αυ του

Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θουσαι ευ

ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

τα και προς αυ ταις ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων π 9

χ λ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α

α α ρα π 9

Κ υ ρι ι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου χ 9 ου τως εις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α α θη τα α

α ας σου π 9 δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη χ 9 α περ κα τε δε ξω Σωω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας π 9 ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υπηνεγκας ως Υιός δε ε του ου Θεου

ου κοσμον η ηλευθερωωωωσας

με γασουτο ελεος ακαταληπτε Σωτηρ ε

λε ηησον η ημας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά προσόμοια του Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.244#

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτον δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι

οις ααα αυτου

Κυριε εσφραγισμενου του ταφου υποτων

πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου ουκ ε γνω σαν

πως ε σα αρ κω ω ω θης οι α σω ω μα ται

οι σου ου Α α α α αγ γε ε ε ε λοι ουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ στον τες σε στρα τι ι

ω ω ω ται αμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι πε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο

μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ο αν υ μνου σιν α

ποδος η μιν αγαλι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου ^χ₉ και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^π₉ με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^Δ_Δ

^Δ_Δ ^χ_χ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ_Δ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π₉

^Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^χ₉ του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^π₉ και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κυ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τωσεις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α

α ας σου δει κνυ ωναυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη α περκατ ε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε

λε η σον η η μας

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.90*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του

Κ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α τος κα θως ε τε χθηης ε εκ της Θε ε ο ο ο το ο

ο ο κου ουκ ε γνω σαν πω ω ως ε σα αρ κω ω ω

θης οι α σω μα τοι σου ου α α αγ γε ε ε ε

λοι ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε στης οι φυ

λα ασ σο ον τε ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ται ^{π q} αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρε ευ νω ω ω

σι ^{δ x q} πε φα νε ε ρω ται δε τα θα αυ μα α τα ^Δ τοις προς

κυ νου ου σιν εν ^χ πι ι στει το μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον ^{π q} ο ο ο α α νυ υ υ

μνου ου ου σιν ^{x q} α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν ^{x q} και αι το με ε γα ε ε ε λε ος ^Δ

^Δ ι ^χ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^{π q}

Κ υ ρ ι ι ε τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ ς α ι ω ν ι ο υ ς σ υ υ ν

τ ρ ι ι ψ α ς και δε σ μ α δ ι α ρ ρ η ξ α ς τ ο υ μ η μ α τ ο ς α ν ε

ε σ τ η ς κα τ α λ ι π ω ν σ ο υ τ α ε ε ν τ α α α α α

φ ι ι ι α ει ς μ α ρ τ υ υ ρ ι ι ο ν τ η

η ς α α λ η η θ ο υ ς τ ρ ι ι η η μ ε ε ε ε ρ ο υ τ α

φ η η η η ς σ ο υ και π ρ ο η γ ε ς ε ν τ η Γ α λ ι λ α ι

αι αι α ο ε ν σ π η λ α ι αι ω ω τ η ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

μ ε ε ε ε ν ο ς μ ε ε γ α σ ο υ ο υ ο υ τ ο ε ε ε

λ ε ε ε ε ο ς α κ α τ α α λ η η π τ ε ε Σ ω ω

ω τ η ρ ε λ ε ε η σ ο ο ο ο ν η μ α ς

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **Α** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π**

Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε το ο ν Χρι ι ι στον

το ο ν δι ι η μα ας πα α θο ο ο ν τα α και προ

σ ε ελ θου ου σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ^χ ει πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις ^χ ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων ^Δ ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα αας η μων ^Δ

^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δ αι

νει τε αυ τον ^χ εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα ^π

^Κ υ ρι ι ι ε ^π ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου ^χ ου τωσ εις ηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων ^Δ προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου ^π δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη ^χα ^ρα περ ^ρκα τε δε ε ξω ^ΔΣω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα ^πως εκ σπερ μα τος

Δαυ ιδ μω λω πας υ πτη η νε εγ κας ^χως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου ^γκο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας ^δμε γασου το ε λε ος α κα

τα ληπτε Σω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά προσόμοια του Τριψιδίου

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια του Τριψιδίου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

*Εδώκας σημείωσιν

Ἦχος ^λδλ Βα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.350*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

αι ^χνει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^ραι

νει τε αυ τον ^χ^Δεν χορ δαις και ορ γα α νω ^ρ

Ε ν σοι οι οι νυν α α γαλ λε ε ται αι η Εκ κλη

σι ι α α φι λαν θρω ω πε ε τω Νυ υμ φι ι ι

ι ω ω και κτι στη αυ τη ης τω τα αυ την θε ε λη η

μα α τι ι ι ι θε ο πρε πε στα α α α α τω ω

εξ ει δω λων πλα α α α α νης λυ τρω σα με νω ω

και σα αυ τω αρ μο σα με ε ε νω ω τι ι μι ω

αι μα α τι ι φαι δρω ως α πο λα αμ βα νου ου

σα α α την ι ε ε ρα αν α α να στη λω ω σιν

των ει κο ο νων και αι χαι αι ρου ου σα σε υ μνει ει

ει ει και δο ξα ζει πι στω ως

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον *τὸ ἴδιον*

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος

Κ αρ χο ο ος το ε εκ τυ πω ω μα α α να στη

λου ουν τε ες σου Κυ ρι ι ε ε σχε τι ι κω ω ω ως

α α σπα ζο με ε θα α το με ε γα μου υ στη η

ρι ι ο ο ο ον της οι νο νο μι ι ι ι α ας

της σης εκ δη λου ου ου ουουν τες ου γαρ δο κη σει ει ως

φα α σιν ^Δοι θε ο μα α α χοι οι παι αι αι δε ες

του Μα νε εν το ος ⁶η μιν ω ω φθης φι ι λαν θρω ω

πε ε ε αλλ α λη η θει ει α α και φυ σει σαρ κο

ος ⁶δι αυ του ου α να α γο ο με ε νοι ^Δπρος σον πο

ο ο ο θον και ε ρω ω τα α ⁶

^χε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ^χ⁶δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α σου ⁶

Η με ε ε ρα χα αρ μο συ υ νο ος και ευ φρο

συ υ νη ης α να πλε ε ω ως πε φα α νε ε ε ε

ρω ω ται ση με ε ρο ον φαι δρο ο της δο ο γμα α

των γα α αρ των α λη θε στα α α α α των

α στρα πτει και λα α α α αμ πει η Εκ κλη σι α α του

Χρι ι στου κε κο σμη με ε ε νη η α α να α στη

λω σε ε σι ιν ει κο ο νων των α α γι ω ων

νυ υ υν εκ τυ πω ω μα α τω ων και λαμ ψε ε σι

και ο μο ο νοι α α γι ι νε ε ται των πι στω ω ω

ων θε ο βρα βευ το ος

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Εν σοι νυν α γαλ λε ται η Εκ κλη σι α φι λαν

θρω πε τω νυμ φι ω και κτι στη αυ της τω ταυ την θε

λη μα τι θε ο πρε πε στα τω εξ ει δω λων πλα α

νης λυ τρω σα με νω και σου τω αρ μο σα με ε

νω τι μι ω αι μα τι φαι δρωσ α πο λαμ βα

νου σα την ι ε ραν α να στη λω σιν των ει κο

νων και χαι ρου ου σα σε υ μνει και δο ξα ζει πιστως

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ λ πα σα

πνο η ^χ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ λ τὸ αὐτὸ ↗

Ε ν σοι νυν α γαλ λε ται η Ἐκ κλη σι α φι λαν

θρω πε ⁶ λ τω νυμ φι ω και κτι στη αυ της ⁶ λ τω ταυ την θε

λη μα τι θε ο πρε πε στα τω ⁶ λ εξ ει δω λων πλα α

νης λυ τρω σα με νω ^Δ και σαυ τω αρ μο σα με ε

νω τι μι ω αι μα τι ⁶ λ φαι δρωσ α πο λαμ βα

νου σα την ^σ ι ε ραν α να στη λω σιν των ει κο

νων ^π και χαι ρου ου σα σε υ μνει και δο ξα ζει πιστως ⁶ λ

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος

α ρ κος το εκ τυ πω μα α να στη λουν τες σου

Κυ ρι ε σχε τι κω ως α σπα ζο με θα το με

γα μυ στη ρι ον της οι κο νο μι ας της σης εκδη λου

ουν τες ου γαρ δο κη σει ως φα σιν οι θε

ο μα χοι παι δες του Μανεν τος η μιν ω φθης φι

λαν θρω πε αλλ α λη θει α και φυ σει σαρ κος

δι αυ του ου α να γο με νοι προς σον πο ο θον και

ε ρωτα ⁶ ^λ

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ⁶ ^λ δι η γη σο μαι παν τα τα

θau μα σι α α σου ⁶ ^λ

Η με ρα χαρ μο συ νος και ευ φρο συ νης α

να πλε ως ⁶ ^λ πε φα νε ε ρω ται ση με ρον ⁶ ^λ φαι

δρο ο της δογματων γαρ των α λη θε στα α των α στρα

πτει ⁶ ^λ και λα αμ πει η Εκ κλη σι α του Χρι

στου ^Δ ^δ κε κο σμη με ε νη α να στη λω σε σιν ⁶ ^λ

ει κο νων των α γι ων νυν εκ τυ πω μα των και λαμ

ψε σι ⁶ και ο μο νοι α γι νε ται των πι στω ων θε ο βρα

βευ τος ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.265*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}

Μ ω σης τω και ρω τη η ης ε ε ε γ κρα α τει

ει ει ας ^δ νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α

το ^δ και λα ο ον ε ε ε πε σπα α σα α α α το ^π

Η λι ι α α ας νη η στε ε ευ σας ^δ ου ρα νου ους

α πε ε κλει ει ει σε τρεις δε παι αι δε ες α α

α βρα α α μι ι αι αι αι οι τυ ραν νον πα ρα

νο ο μου ουουν τα α δι α νη στει ει α α ας ε νι

ι κη η η η σαν δι αυ της και η μας Σω τηρ

α α ξι ι ω ω ω ω σον της α να στα

α σε ε ως τυ χειν ου τω ω βο ω ω ω ω ν

τας α γι ο ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος ι

σχυ υ ρος α γι ο ος α θα α α α να α α

α τος ε λε ε η σο ον η η η μας

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ω ω σης τω και ρω τη η ης ε ε εγκρα α τει

ει ει ας νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α

το και λα ο ον ε ε επ ε σπα α α σα α α α το

Η η λι ι ι α α ας νη η στε ε ευ σας ου ρα νου

ουους απ ε ε κλει ει ει σε τρεις δε Παι αι αι

δε ες Α α α βρα α α μι ι αι αι αι οι τυ

ραν νον πα ρα νο μου ου ουν τα α δι α νη στει ει α α

α σ ε ν ι ι ι κ η η η η σ α ν δι αυ τ η σ και η μ α σ

Σ ω τ η ρ α ξ ι ι ι ι ω ω ω ω σ ο ν τ η σ Α

να στα α σε ε ως τυ υ χειν ου ου τω ω ω βο

ω ω ω ω ν τ α σ Α γ ι ο ο ο ο σ ο ο ο Θε ε

ο σ Α α γ ι ο ο ο ο σ Ι ι ι σ χ υ υ ρ ο σ Α

γ ι ο ο σ Α θ α α α α ν α α α α τ ο σ ε λε

ε ε η σο ο ν η η η μ α σ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.332*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τ ρ ι ι ι και αι αι Υ ι υ ι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ω σης τω και ρω της ε ε ε ε γκρα α τει ει ει

ας νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α το

και λα ο ον ε ε επ ε σπα α σα α α α το **Η**

λι ι α α ας νη η στε ε ευ σας ου ρα νου ουσ απ

ε ε κλει ει ει σε τρεις δε παι αι δε ες **Α** α

α βρα α α μι ι αι αι οι τυ ραννον πα ρα νο ο

μου ου ον τα α δι α νη στει ει α α ας ε νι ι κη

η η η σαν δι αυ της και η μα ας Σω τηρ α α

ξι ι ω ω ω ω σον της α να στα α σε ε ως

τυ χει ειν ου τω ω βο ωω ω ων τας Α γι ο ο

ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος

Α γι ο ος α θα α α α να α α α τος

ε λε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.71/518*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

M ω ω ω ση η η η ης τω και ρω τη η

ης ε ε ε γ κρα α τει ει ει ει α α α α α α α

ας νο μο ον ε δε ε ε ε ε ε ξα ε ε

δε ε ε ε ε ε ε ε ξα α το και λα ο ο

ο ο ο ο ον ε ε ε ε πε ε σπα α α α α σα

α α α α λα α α α το Η λι ι ι ι ι ας

νη η στε ε ε ε ε ε ευ σας ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α ου ου ου ρα α α νου ου ους α

πε ε ε ε ε ε ε κλει α α πε ε κλει ει σε τρεις

δε ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ες

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ω ω ση η η ης τω και ρω τη η ης ε ε εγ

κρα α τει ει ει ας νο μο ο ον ε δε ε ε

ε ε ε ε ξα α το και λα ο ο ον ε ε ε ε

πε σπα α α α α α α σα α το Η η λι

ι ι ι ας νη η στε ε ε ε ευ σας ου ου ρα

α α νου ους α πε ε ε ε κλει ει α πε

ε ε κλει ει σε τρει εις δε ε παι α αι δε ες Α α

α βρα α α μι ι αι αι αι οι τυ ραν νον πα

ρα νο μου ου ου ουν τα δι α νη στει ει ει ει

ει α ας ε ε νι ι ι κη σα αν δι αυ τη η η

η ης και η η μας Σω τη ηρ α ξι ι ι ω ω

ω ω σον της Α να στα α α α α α σε ως

τυ υ χει ει ειν ου ου ου τω βο ο ο ω ω ω

ω ω ω ωων τας Α α γι ι ο ο ο ος ο ο ο

Θε ε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ο ο λο ο ο ος Α α α α γι ο ο

ος Α θα α α α α α να α α Α θα α να α

το ο ο ο ο ο ο ο ος Ε λε ε η σο ο

ο ον η η η η μας

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ΜΕΛ , ΠΑ
ιε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ
Μ ω σης τω και ρω ω ω τη η ης ε ε ε γκρα

ΔΙ
τει ει ει ει ας νο μο ο ο ον ε δε ε ε ε ξα α

ΠΑ
α α το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α α σα

π
α α α το Η λι ι α α ας νη στε ε ε ευ

σας ου ρα νους α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε

παι αι δε ες Α α α βρα α α μι αι αι αι αι οι

τυ υ ραν νον πα ρα νο μου ου ου ντα α δι α νη

στει ει α α ας ε νι ι ι ι κη η η η σαν δι

αυ της και η μας Σω τη ηρ α ξι ι ι ι ω ω

ω ω σον της Α να στα α σε ε ε ως τυ υ

χειν ου ου ου ου τω ω ω βο ω ω ω ω ντας Α

α α γι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ος Α α γι

ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρος Α α α γι ο

ος Α θα α α α α να α α α τος ε λε ε ε η

σον η η η μας

Ἀντωνίου Σύρκα (†1974)

Ἦχος λ π Πά

Ἀντωνίου Σύρκα
Τριώδιο 1951 σ.29*

ιε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ευ μα α α

α ια α α α α τι

→ Τὰ ἔνδεκα ἑωθινὰ 2012 σ.19

Μω ση η η ης τω και ρω ω ω τη η ης ε ε

εγκρα τει ει ει ει ας νο ο ο μο ο ον ε δε ε

ε ξα το ο ο ο ο ο ο ο και λα α ο

ον ε ε ε ε πε ε ε σπα α α α α σα α α

α ἰα α α α α το Η λι ι ι ι ι α ας

νη η στε ε ε ευ σα ας ου ου ου ρα α νου

ου ου ους α πε ε ε ε ε ε ε κλει ει

σε τρεις δε παι αι αι αι δε ε ες α α α βρα

α α μι αι αι αι αι οι τυ υ υ ρα α α α τυ υ

ρα α α νον πα ρα νο μου ου ου ου ου ουν

τα α δι α νη στει ει ει α α ας ε νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι κη η η η ἰη η η η η σαν

δι αυ τη η η ηης και η η μα α α α α α

α α α α α α ας Σω τη η ηρ α

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.333#

ΜΕΛ ΠΑ
Λε ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α

α τι

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.106#

Μω ση η ης τω και ρω ω τη η ης ε

ε ε εγ κρα α α τει ει ει ας νο ο ο μο ο ον

ε δε ε ε ξα α α α το και λα ο ον ε ε

ε πε σπα α α α σα α α α το Η λι ι

ι ι α ας νη η στε ε ε ε ευ σα ας ου ρα

νου ου ου ου ου ου ου ου ους α πε ε κλει

ει ει σε ^{ΒΞ} τρεις δε παι αι αι αι δες ^{ΠΑ} α βρα α α

μι ι αι αι αι αι αι οι ^{ΠΑ} τυ υ ρα α αν νον πα

ρα νο μου ου ου ουν τα α ^{ΠΑ} δι α νη στει ει α α

α α ας ε νι ι ι κη η η η σαν ^π δι αυ τη

ης και η μα ας ^{ΔΙ} Σω τηρ α ^ο ξι ι ι ι ι

ω ω ω ω σον ^{ΚΕ} της α να στα α α σε ε ε

ω ω ως ^{ΔΙ} τυ ^{ΚΕ} χει ει ει ει ει ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} λει ει ει ει ει ει

ειν ^{ΔΙ} ^ο ου ου ου ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ου ου ου ^ο τω ω ω ^ο βο ο ο ^ο ω ω ω

ω ων τας ^π α α α ^ο γι ο ο ο ο ος ο ο ο

Θε ε ε ος ^Δ α α γι ο ο ο ο ος ^{ΚΕ} Ι σχυ υ ρο

ος α α γι ι ι ος α α θα α α α α
 α α να α α θα α να α το ο ο ο
 ος ε λε ε η σον η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Δοῦξαι Δοῦξαι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Μοναχὸς
 Δοσιθέου Κατουνακιώτη
 Τριῶδιο 1999 σ.221*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ω σης τω και ρω τη η ης ε ε εγκρα α τει

ει ει ας νο μο ο ον ε δε ε ε ε ξα α α α

το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σα α α α

το Η λια α α α ας νη η στε ε ευ σας ου

ρα α α νου ους α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε παι

αι δε ες Α α α βρα α α μι ι αι αι αι οι τυ υ

ρα α αν νον πα ρα νο μου ουουν τα α δι α

νη στει ει α α ας ε νι ι ι κη η η η σαν

δι αυ της και η μας Σω ω τηρ α ξι ι ι

ι ω ω ω ω σον της Α να στα α σε ε ω ως

τυ υ χει ει ν ου τω ω βο ω ω ω ν τας Α α γι

ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ο ο ος Ι ι ι

σχυ υ υ ρο ος Α γι ο ο ος Α θα α α α

να α α α τος ε λε ε η σο ον η η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Ἀθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.87*

με ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Μω σης τω και ρω ω τη η ης ε ε ε εγ

κρα α α τει ει ει ει ας νο ο ο μο ο ον ε

δε ε ε ε ε ξα α α α το και λα ο ον ε ε ε

ι ι ι ω ω ω ω σον ^Δ της α να στα σε ε
 ω ως τυ χει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει εν ου ^{χ ρ}
 ου ου ου ου τω ω βο ο ω ω ω ωων τα ας α γι ^π
 ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος α α γι ι ^α
 ο ο ο ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρος α γι ο ο ^α
 ος α θα α α α α α α να α λε ε α θα ^α
 α να α α τος ε λε ε η σο ον η η η μα ^α
 α α ας ^π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

μας Σωτηρα ξι ω ω ω ω σον της ανα

στα α σε ε ε ω ως τυ υ υ χειν ου ου ου

ου τω ω βο ω ω ω ω ν τας α γι ο ο ο ος ο ο

ο Θε ε ος α α γι ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α να α α α α τος

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδου Τριώδιο 1999 σ.162#

ΠΑ
ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πατρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνευμα α α τι

ΠΑ
Μ ω ση ης τω και ρω ω τη η ης

ε ε ε εγ κρα τει ει ει ας νο μον ε ε δε ε ξα

α α το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σα α α α

το Η λι ι ι ας νη στε ε ε ε ε

ε ευ σας ου ου ρα νου ου ου ου ους α πε

ε ε ε κλει ει σε τρεις δε ε παι αι αι

δε ες α α α βρα α α α μι αι αι αι αι οι

ΔΙ
τυ υ ραν νο ον πα α ρα νο ο ο μου ου ουν τα

ΠΑ
α δι α νη στει ει α α ας ε νι ι ι κη η η η

π
σαν δι αυ τη η η η ης και αι αι η μας

ΚΕ
 Σω τη ηρ α α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω
 σο ον της Α να στα α α σε ε ω ω ως τυ υ
 χειν ου ου τω ω ω βο ο ω ω ω ωων τα α ας
ΔΙ ΠΑ
 Α α γι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος Α α
ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
 γι ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α θα α
ΠΑ
 α να α α τος ε ε λε ε η σον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Δοξαστικά Τριωδίου
 2020 σ.19*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι
 Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Μ ω ση η ης τω και ρω τη η ης ε ε εγ κρα α

α τει ει ει ει ας νο μο ο ον ε δε

ε ε ξα α α α το και λα ο ο ον ε ε ε πε

σπα α α σα α α α το Η λι ι ι α α ας

νη η η στε ε ευ σας ου ου ου ρα νου ου

ους α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε ε παι αι αι

δε ες Α α α βρα α α μι ι ι αι αι αι αι

οι τυ ραν νον πα ρα νο ο μου ου ουν τα α δι α

νη στει ει ει α α ας ε νι ι ι κη η η η

σαν δι α αυ τη η ης και η η μας Σω ω τηρ α

ξι ι ι ι ω ω ω ω σον **Δ** της Α να στα α
 σε ε ε ω ως τυ υ υ χειν **Δ** ου ου ου
 ου τω ω βο ο ο ω ω ω ω ων τας **π** α α α
 γι ο ος ο ο ο **Θ**ε ε ος **Δ** α α γι ο ο ο
 ο ος Ι σχυ ρος **χ** α α γι ι ος Α θα α α α α να
 α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **χ**
 ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος **Δ**ι

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω ται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο

α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 591*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α x q

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν x q

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε π α τ ε ρ

π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^x_q

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ς τ ο υ

Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε

λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο

σ μ ο υ ^x_q

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε χ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^x_q

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς κ υ ρ ι

ὁς Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς ἀμην ^{χρ}

Καθὲν καὶ ἀστὴν ἡμερὰν εὐλογῆσαι σε

καὶ αἰνεῖν τὸ ὄνομα σου εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος ^{χρ}

Κατὰ ξίωσον Κύριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταύτῃ ἀναμάρτητους φυλάχθηναί ημάς ^{χρ}

Εὐλογητός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

ἡμῶν καὶ αἰνεῖν τὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ

ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν ^{χρ}

Γενοίτο Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καθὰ

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup> (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ
q</sup>

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ
q</sup>

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως <sup>χ
q</sup>

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>χ
q</sup>

Α γι ος ο Θε ος <sup>γ'
η</sup> α γι ος ι σχυ ρος <sup>γ'
η</sup> α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>χ
q</sup> (v')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>χ
q</sup>

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{κ̣ χ̣}

α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{γ̣ η̣}

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{κ̣ η̣}

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^{κ̣ η̣}

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀναστασιματᾶριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν ^{γ̣ η̣}

θρω ποις ευ δο κι ι α ^{κ̣ η̣}

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **γ' η** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ' η**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ **γ' η** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος **γ' η** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **χ' η**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου **χ' η**

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{ν'}ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας ^{χ' η'}

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^{ν'}Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{χ' η'}

Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{ν'}και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{ν'}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ' η'}

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας x̣q̣

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων γ' η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην x̣q̣

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας γ' η καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x̣q̣

Eυ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τας σου x̣q̣ (v')

Kυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{γ'}η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^{γ'}η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^{χ'}η

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με ^{γ'}η

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{χ'}η

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φως ^{χ'}η

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^{χ'}η

Α γι ος ο Θε ος ^{γ' η} Α γι ος Ι σχυ ρος ^{γ' η} Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' η} (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ' η}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^{χ' η}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' η} ^{χ'}

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος ^{γ' η}

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ' η}

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας $\times \dot{\eta}$

Πέτρου Βυξαντίου (†1808)

ἀργή

Ἦχος $\lambda \pi$ ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως $\times \dot{\eta}$ δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε

ω $\times \dot{\eta}$ και ε πι γης ει ρη η η νη η \times εν αν θρω

ποι οισ ευ δο ο κι ι ι ι α $\times \dot{\eta}$

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε $\times \dot{\eta}$ προσ κυ

νου με εν σε δο ρ ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε $\times \dot{\eta}$ ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι \times δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ξαν $\chi\eta$

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ $\chi\eta$ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε $\chi\eta$ Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ $\chi\eta$ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Δ Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα $\chi\eta$

K υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου $\gamma\eta$ ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος $\chi\eta$ ο ο αι αι αι ρω ων Δ την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου $\pi\eta$ ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η μας

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ α αν ε ευ λο γ η η σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω να

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ο ο ν Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρ α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ε ευ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου

Κ υ ρ ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γ εν νη η η

θη ς η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ει ν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v)

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα

εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οις ε ευ δο ο ο

χι ι ι ι α

Y μου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε

προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

ξαν

K υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες

Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π ρ

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας **ζ'** κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε **π ρ**

Ε υ λο γη τος ει ει ει **Δ** Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε **η** τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου **π ρ**

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη **ζ'** ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α **π ρ** ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε **η** ε λε η η σο ο

ο ον με **γ'** ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου **Δ** ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι **π ρ**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε φ υ υ γ ο ν **ζ'** δι

δ α α ξ ο ο ο ο ν μ ε **π'** τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η η

μ α α α σ ο υ ο ο τ ι σ υ ε ι ε ι ε ι ο ο ο **Θ** ε ε

ε ο ο ο ο ς μ ο υ **π'**

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η η η ζ ω ω η ς **ζ'**

ε ν τ ω φ ω τ ι ι ι ι σ ο υ ο υ **π'** ο ψ ο ο ο ο μ ε

ε ε θ α α φ ω ω ς **π'**

Π α ρ α α α α τ ε ι ε ι ε ι π α ρ α α α τ ε ι ε ι ν ο ν **ζ'**

τ ο ε λ ε ο ο ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω ω σ κ ο υ σ ι ι ι ι

σε **χ**
π'

Α γι ο ος ο Θε ε ος **ζ'** α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος **Δ** ε λε ε ε η σον η η η η μας **π ρ**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω **ζ'** και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι **π ρ**

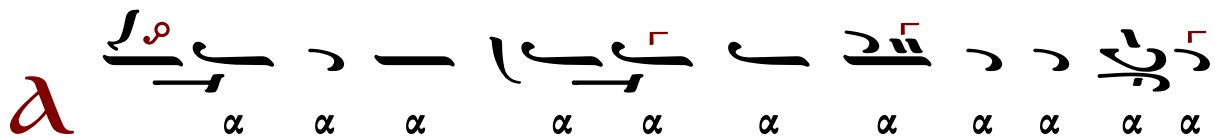
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει **ζ'** και εις τους αι

ω ω ω ω νας **Δ** των αι ω ω ω νω ων α α α

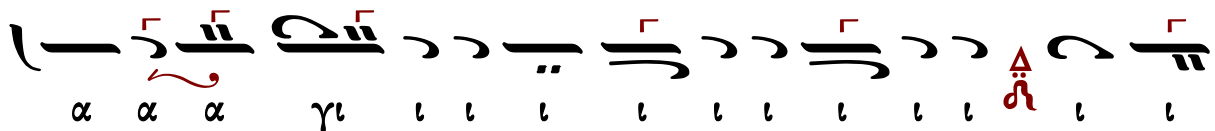
μην **π ρ**

Α γι ος α θα α να α το ος **Δ** ε λε ε ε η η

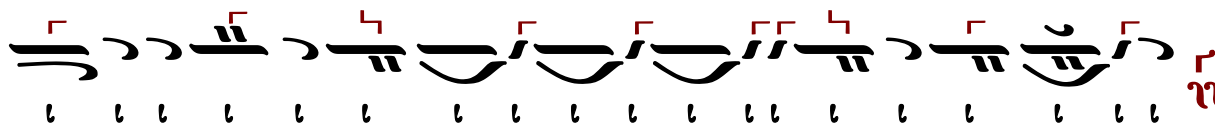
η σον η η η μας **π ρ**



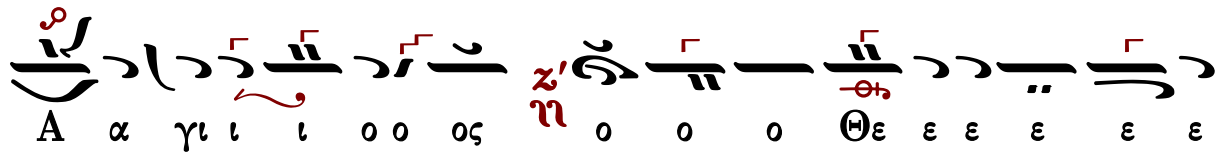
 α α α α α α α α α α α



 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε



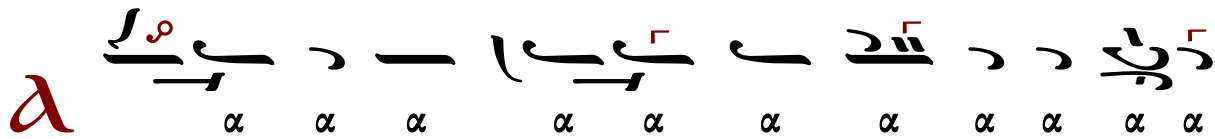
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



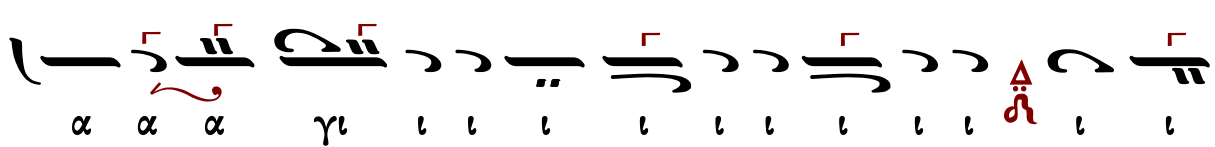
 χε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ε



 ο ο ο ο ος π



 α α α α α α α α α α α



 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α θα α α α α να α το

ος ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἄρχές 20^{ου} αἰ]

ἀρχή

Ἦχος λ̣ ϣ̣ ᾠ̣ Κε

Μουσικός Λειμῶν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη ρ x εν

αν θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α

π ρ
α

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε ^{ν'} προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε ^q ^x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι ^x ^q δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν ^π ^q

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ^{ν'} ^η ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος ^ο ^x ^q Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^x ^q Ι η σου ου Χρι ι στε ^{π'} ^q

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^π ^q

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μ νο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τ ρ ος ο αι αι αι αι αι αι

ρ ω ν την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σ μου

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρ ω

ω ν τας α μα ρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σ μου ου

Π ρ ο σ δε ε ξ αι αι την δε ε η σιν η η μ ω ω

ω ν ο κα θ η η με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ος Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον ^εη το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου ^χγ εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

^πην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε ^χγ το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ ^χγ η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε ^πγ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^χγ δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^πγ

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ^πδι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

^που

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ^πε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν ^πεν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ^πε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαι την ψυ χη η η η η μου ^πο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι ^π

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ς σ ε ε κ α α τ ε ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν **χ** ρ δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ν μ ε ε ε ε

τ ο υ ο υ π ο ι ο ι ε ι ε ι ν τ ο ο θ ε ε λ η η μ α α α α σ ο υ

ο ο **Δ** ο ο τι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο Θ ε ε ο

ο ο **π** ο ο μου ο υ

Ο τι ι πα ρ α σοι π η γ η η η ζ ω ω ω ω η ς **χ** ρ

ε ν τ ω φ ω τι ι ι σ ο υ ο υ ο ο ψ ο ο ο ο ο ο

ο μ ε ε θ α α φ ω ω ς **π** ρ

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην π q

Α α γι ι ο ος Α α θα να ατος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας χ π q

υε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

θε ερωωσον ^γ ι να κραζωωσοι ^Δ χαιρε Νυ υμφη α

νυ υμφε ευ τε ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη^ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87#

Τ η υ περ μα αχω ^π στρα τη γω τα νι κη τη

ρι ι ι α ^β ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ

χα ρι στη ρι ι ι α ^β α να γρα φω σοι η πο

λι ις σου Θε ο το κε ^γ αλλ ως ε ε ε χου σα

το κρα τος α προσ μα χη η η τον ^β εκ παν τοι ων

με κιν δυ νων ε λε ευ θε ερωωσον ^γ ι να κρα ζω

ω σοι ^Δ και ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε ^γ

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^λ π ^δ ἰ Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.176*

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

^σ ι α ^β λ ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

^σ στη ρι ι α ^β α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε ^γ αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

^σ μα χη η τον ^β εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ^γ ι να κρα ζω ω σοι και ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ο ν η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος 

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος 

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

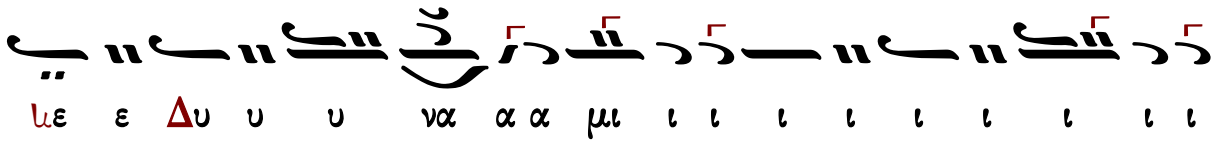
Ἀπόστολος

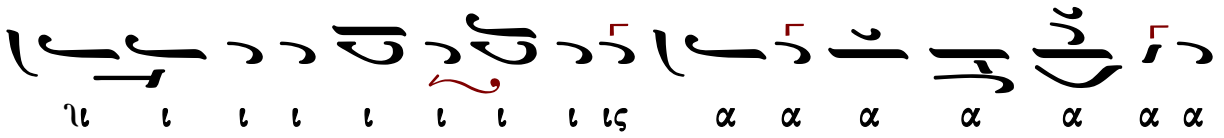
Λουκᾶς Λουκᾶ

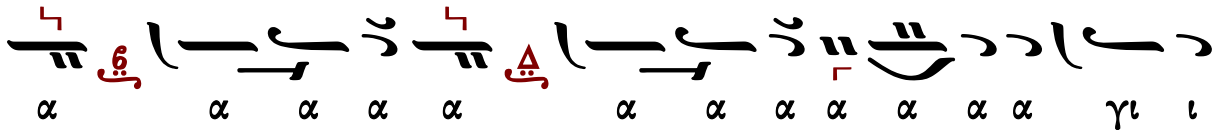
τό συνηθισμένον

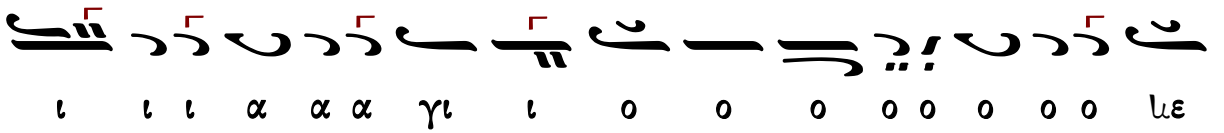
Ἦχος Δι

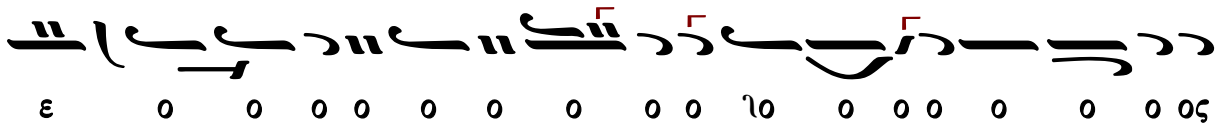
Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

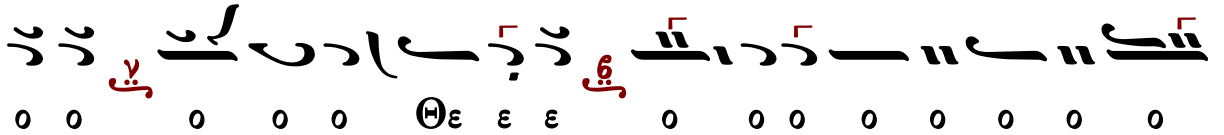
υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α γι ι


ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε


ε ο


ο


ο


Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

Λεεεε Δυυ να ααμς

ααα αααα γιιιιιι

ιιιιιιιι οοοοοοοο

οοοοοοοο οοοο οςοοοο

οοο Θεεεεεεεεεεεεεεεεε

οοοοοοοοο ος Ααα

ααααα γιιιιιιιιιιιι

ιιιιιιι οοοοοοοοοοοοοοοοοοο

οοοο ος Ιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιι

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α
α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκά

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ἀκολουθία τῆς Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
χ̣ ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α μ̣ις π̣ ρ̣

ΠΑ
α α α α α α α α α α ια α α

ΜΕΛ ΠΑ
α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ΜΕΛ
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ΠΑ ΜΕΛ
Ο Ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χ Ε Ε

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ο Ο ΘΕ Ο Ο Ο Ο

ΠΑ ΜΕΛ
Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Χ Ο Ο Ος π ρ

ΠΑ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΙΑ Α Α

ΜΕΛ ΠΑ
Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α ΙΙ Ι Ι Ι Ο Ο Ο

ΜΕΛ
Ο Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ος Ι

ΠΑ ΜΕΛ
Ι Ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
υ υ υ υ υ υ υ υ Ι Ι σχυ ρο ο ο ο


ΠΑ ΜΕΛ
Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Χ Ο Ο Ος π ρ


ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος 


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α 
γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ



ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η


μας


τὸ τρίτον


Α 
γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος


α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ 
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην

Α 
γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ Καλοῦ

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γ ι ο ς ο Θε ε ε ο ς α α α

γ ι ο ς ι σ χ υ υ υ ρ ο ς α γ ι ο ο ς α α θ α

α ν α α τ ο ο ς ε λε ε ε η η η σο

ο ν η η η μα ς π̣ ρ̣

Α γι ος ο Θε ε ε ε ος α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις ἕτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μις π ρ α α λα α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α χ ρ

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Α α λα α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α λα α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α να

το ο ο ο ος π ρ

λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ ΝΗ
 Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
 ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε

ΝΗ ΖΟ
 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
 χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΚΕ↓
 υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
 υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
 ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
 ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι

ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α των

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

ΔΙ ΠΑ
αι αις ρι α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν π ρ Α

α αλ λη λου ου ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ ρ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

Ο ι οι

οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι κω ω ως ει

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο υ ι ι ι ι ι ι

ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η ζω ω ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἦχος λ π ῥ Πα

ΠΑ
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ π ρ μ υ

ΚΕ↓
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ρ
 υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως φ ει χο

νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι

χ ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε ε ς π ρ και αι αι αι αι

αι αι τη ζ ω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σ α

α α γι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ο ν ς ρ προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α των ο ο ο ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

οι τα α α α α α α α α α α α χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χ ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω

ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ον τε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π 9

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π 9 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π 9 των ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π 9

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι και αι αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ

ου με ν ο ν τ α α α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν

α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α

Ἦμος Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.102#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον ^{ΔΙ} προσ α α α α ια α α α ^{ΠΑ}

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ον τε ε ες ^{π ρ} πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε ^{ΠΑ}

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ^{ΖΩ} ^{ΠΑ}

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο ο λων ^{ΖΩ} υ πο δε

Ξο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

ΚΕ
και αι αι αι αι αι αι αις ρ ρ α ο ρα α α α

ΠΑ
τωως ρ δο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε

π ρ
ε ε ε νο ο ον τα α α α ξε ε σι ι

π ρ ρ
ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

π ρ
α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ε ι κ ο ο

νι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι κ ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ^{π ρ} ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ς ^{π ρ} κ αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζ ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ τρι ι α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ^{π ρ} τον τρι σ α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

νι ι ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε ε ε ε ε ε ε α α α α π τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

α α α α α α α α π' α α α α α α α

α α π α α α α α α α χ' q KE τρι α α α α

α α α α δι ι ι ι ο χ' q ΠΑ τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον ζ' η ΔΙ προ οσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τες π' q πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε α α KE φ

πο θω ω με ε ε ε θα ο χ' q με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι π' q με ε ε ρι ΔΙ ΠΑ φ

ι μνα α αν π' q

Ω ς ^{ΠΑ}το ^Γον ^Γβα ^Γσι ^Γλε ^Γε ^Γα ^{ΔΙ}των ^Γο ^Γο ^Γο ^Γλω

? ^{ΠΑ}ων ^Δυ ^Δπο ^Γο ^Γδε ^Γε ^Γξο ^Γο ^Γο ^Γο ^Γμε ^Γε ^Γε ^Γε ^Γνοι ^{π ρ}

T ^{ΠΑ}αις ^Γαγ ^Γγε ^Γλι ^Γι ^Γκαι ^Γαι ^Γαις ^{χ ρ}α ^Γο ^Γρα ^Γα ^Γα

^Γτω ^Γως ^{χ ρ}δο ^Γρυ ^Γφο ^Γρου ^Γου ^Γμε ^Γε ^Γνο ^Γον ^Γτα ^Γα ^Γα ^Γξε

^Γε ^Γσι ^Γι ^Γι ^{π ρ}ιν ^Γαλ ^Γλη ^Γλου ^Γου ^Γου ^Γι ^Γι ^Γι ^Γα ^Γα ^Γα

^Γα ^Γα ^{π ρ}

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.333#

O ^Γι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι

^Γοι ^{π ρ}οι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^{ζ ρ}οι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^χοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι

Ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε **χ' ρ** βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

α α α **χ' ρ** των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π ρ**

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις **χ' ρ** α ο ρα α α

τω ω ω ω ως **π' ρ** δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α **π ρ**

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

ΠΑ
π̣ ρ̣
κε Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 NH ΜΕΛ
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε

ΚΕ↓ π̣ ρ̣
ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

ΜΕΛ ΠΑ
μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

3
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

π̣ ρ̣
χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^{χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α ^{ρ' χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι ^{ζο ρ'} τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ ³ μνο ο ον ^{ζ' ρ'} προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες ^{κε} πα α α α α ^{πα} σα αν πα α α σαν την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{κε} με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α ^{χ' ρ'} ια α α α α α αν

^{ΔΙ ΚΕ} ως ^{ρ'} το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

Ε Ε Ε Α Α Α α τω ν ο ο ο ο ο λω ω ν υ

Π Ο Δ Ε Ε Ξ Ο Ο Ο Ο Μ Ε Ε Ε Ε Ν Ο Ι

ΠΑ

ΚΕ

Τ Α Ι Σ Α Α Γ Γ Ε Ε Λ Ι Ι Κ Α Ι Σ Α Ο Ρ Α Α Α Α

ΠΑ

Α Τ Ω Σ Δ Ο Ρ Υ Φ Ο Ρ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Μ Ε Ε Ν Ο Ο Ν Τ Α

Α Α Α Ξ Ε Ε Ε Ε Σ Ι Ν Α Λ Λ Η Λ Ο Υ Ο Ι Ι Ι

Α Α Α Α Α Α Α Α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο Ι Τ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Χ Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ρ Ο Υ

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως

μυ στι κω ω ω ως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ι ν π αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.250*

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μου στι κω ω ω ως

ει ει κο ο ο νι ι ζο ο ον τες και τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ^{ΔΙ}τον

τρις α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ ^{ΖΩ}μνο

ο ο ον ^{ΔΙ}προς α α α α δο ο ο ο υ ^{ΠΑ}μνο ον προ

ο ο σ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες ^{ΚΕ}πα σα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^Υα

πο θω ω ω με ε θα ^{ΔΙ}με ε ε ρι ι ι ^{ΠΑ}μνα α α ^Πα

α αν ^Πα

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο ^{ΚΕ}

λων ^{ΠΑ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^Πα

μου υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μου

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει χο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α

Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α τ ω
 ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α α ξ ε ε ε
 ε σ ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α
 α α α α α α α

Λειτουργικά

Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ. 67#

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{π̣ ρ̣}
Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{χ̣ ρ̣}
Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ̣ ᾠ̣}
Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε η η η σ ο ν ^{π̣ ρ̣}

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{χ ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

ΠΑ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Σ οι οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΜΕΛ

Α μην ^{π ρ}

ΠΑ

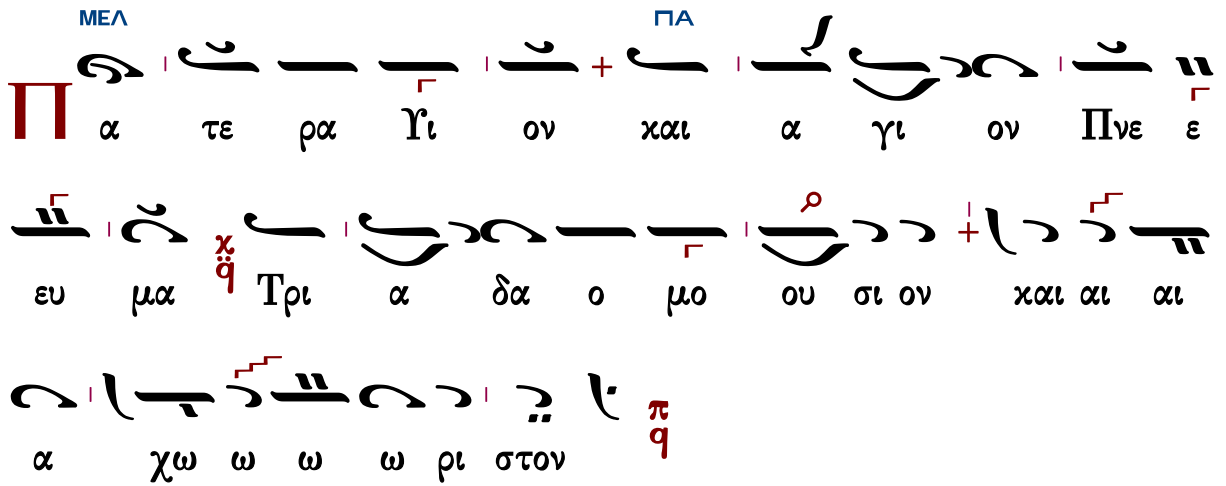
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{π ρ}

ΠΑ

Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ^{χ ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου ^Δ και ρυ υ υ στη η ης μου ^{π ρ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

Κ ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικὰ Μ.Βασιλείου](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

ἑναρμόνιος

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΠΑ}
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον ^π_α

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^π_α

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^χ_α

^{ΚΕ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^χ_α

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π_α

^{ΠΑ}
Σ οι οι Κυ ρι ε ^π_α

^{ΜΕΛ}
Α μην ^π_α

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^π_α

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υς μου ^χ_α Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^χ_α και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου π

ΠΑ τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σι ον

ΠΑ και α χω ω ω ρι ι ι στον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} _{-Θ} ^χ _q

^π _q

Κ ^{ΠΑ} _{-Θ} ^ο _χ _q

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} _q ^χ _q

Παράκλητος Μοναχὸς Ἀγαρείτης

Λειτουργικὰ Μ.Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^ϙ _π ἤ ^ϙ _π ^ϙ _π

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς,
Γ'Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ Κιουρντί

Κ ^{ΠΑ} _{-Θ} ^π _q

Κ ^{ΔΙ} _q ^Δ _q

Κ ^{ΔΙ} _q ^{ΠΑ} _q

Κ ^{ΠΑ} _{-Θ}

π
σον

Π ^{ΔΙ} α ^ο ρα ^ο σχου Κυ ^ο υ ρι ^ο ι ^ο ι ^ο ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ^ο ρα ^ο σχου Κυ ^{ΠΑ} ρι ^ο ι ^ο ι ^ο ε ^{π'}

Π ^{ΠΑ} α ^ο ρα ^ο α ^ο α ^ο α ^ο α ^ο σχου Κυ ^{ΠΑ} υ ρι ^ο ι ^ο ι ^ο ι ^ο ε ^{π'}

ϸ ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ^ο ε ^{ζ'}

α ^ο α ^ο μην ^{ζ'}

Κ ^{ΠΑ} αι ^{ΔΙ} τω ^{ΠΑ} πνευ ^ο μα ^ο τι ^ο σου ^Δ

α ^{ΠΑ} γα ^ο πη ^ο σω ^ο σε Κυ ^ο υ ^ο υ ^ο ρι ^ο ε ^ο η ^ο ι ^ο σχυ ^ο υ

^ο υς ^{π'} μου ^ο Κυ ^ο ρι ^ο ος ^ο στε ^ο ρε ^ο ω ^ο μα ^ο α ^ο α ^ο μου ^{π'}

^{ΔΙ} και ^ο κα ^ο τα ^ο φυ ^ο γη ^ο η ^ο η ^ο η ^ο η ^ο μου ^{ΠΑ} και ^ο ρυ ^ο υ ^ο στη ^ο η

η ης μου π ρ Α
 Πα τε ρα Υι ον π ρ και α α γι ον Πνε ε ευ
 μα Α Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο
 ον και α χω ω ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ χ υ υ υ ρ ι ι ι

ε ζ' η

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ χ υ υ ρ ι ι ι ε π ρ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ε π ρ

οι Κυρι ι ι ε π ρ

α μην π ρ

και τω πνευματι ι σου π ρ

α γα πη η σω σε Κυρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου Κυρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου π ρ

α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η νης ^η θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως ^π ₉

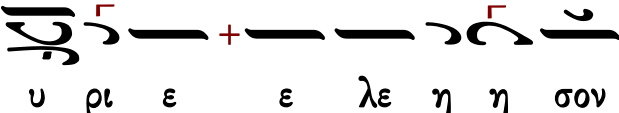
Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευμα το ο ος σου ^η


Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^π ₉

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

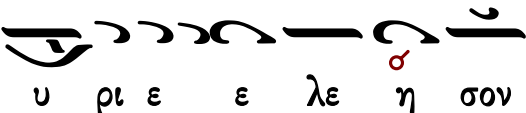
Κ  **π̣**
υ ρι ε ε ε λε η σον

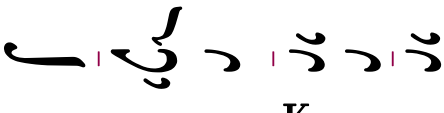
Κ  **ᾠ**
υ ρι ε ε λε η η σον

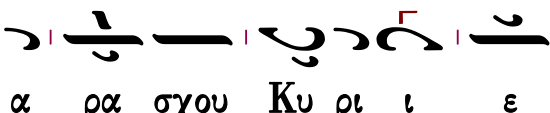
Κ  **χ̣ ᾠ**
υ ρι ε ε λε ε η σον

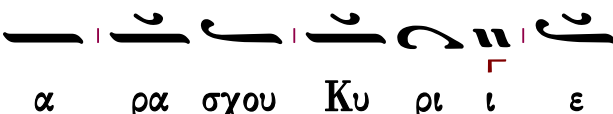
Κ  **χ̣ ᾠ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **ᾠ**
υ ρι ε ε λε ε η σον

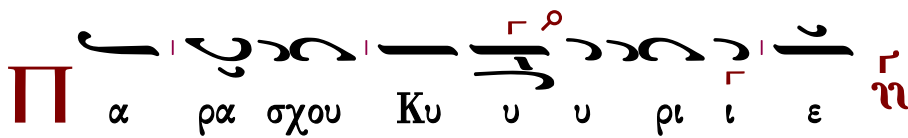
Κ  **π̣**
υ ρι ε ε λε η σον

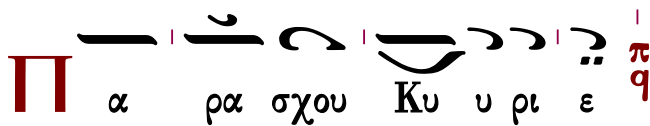
Π  **π̣**
α ρα σχου Κυ ρι ε

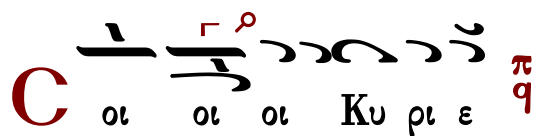
Π  **ᾠ**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

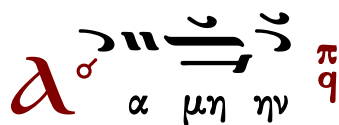
Π  **χ̣ ᾠ**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

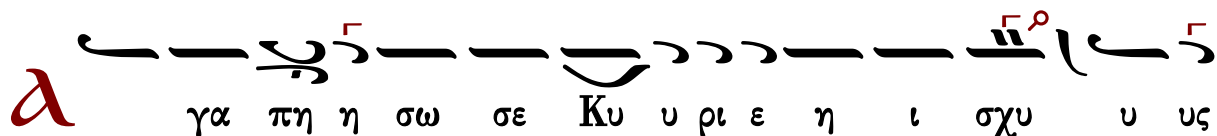
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

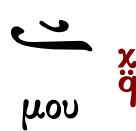
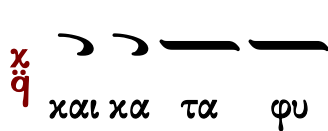
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

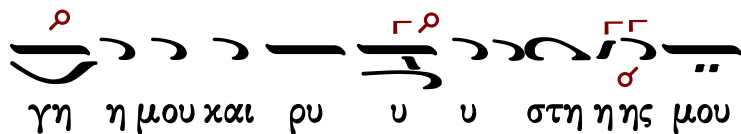
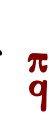
Ϟ οι οι οι Κυ ρι ε 

Α α μη ην 

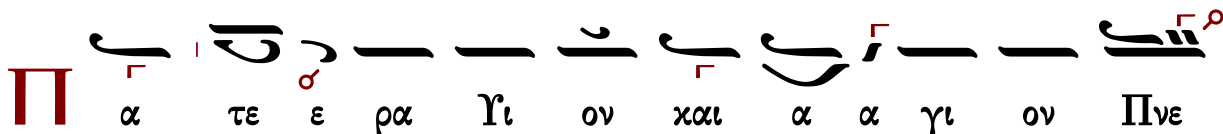
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ

 γη ημου και ρυ υ υ στη ηης μου 

✎ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ι αν αι νε σε ε ως π ϩ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ϫ ϩ

Ε χομεν προς τον Κυ ρι ον ϫ ϩ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.281*

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π ϩ

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ϫ ϩ

Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ϫ

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον π ϩ'

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ϫ ϩ

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

^{ΝΗ ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ ΚΕ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

^{ΚΕ ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε

^{ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ}
C ο ι Κ υ ρ ι ε

α ^{ΠΑ} μην ^π

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^π

α ^{ΠΑ} γα ^{ΔΙ} πη ^{ΠΑ} σω σε Κυ ^π υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^χ

Κυ ^{ΚΕ} ρι ^{ΠΑ} ος ^{ΚΕ} στε ^{ΠΑ} ρε ^π ω ^π μα ^π α ^π μου ^π ου ^π και ^π κα ^π τα ^π φυ ^π γη

η ^{ΠΑ} η ^π η ^π μου ^π και ^π αι ^π ρυ ^π υ ^π υ ^π στη ^π η ^π ης ^π μου ^π

Π ^{ΚΕ} α ^{ΠΑ} τε ^π ρα ^π Υι ^π ον ^π και ^π α ^π γι ^π ον ^π Πνε ^{ΚΕ} ε ^{ΠΑ} ε ^π ευ ^π μα ^π Τρι ^π

α ^{ΔΙ} δα ^{ΠΑ} ο ^π μο ^π ου ^π ου ^π σι ^π ι ^π ι ^π ον ^π και ^π αι ^π αι ^π α ^π χω ^π ω

ω ^π ω ^π ρι ^π ι ^π ι ^π στον ^π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λε ⁺ ον ⁺ ει ⁺ ρη ⁺ η ⁺ η ⁺ η ⁺ νης ^{ΠΑ} θου ⁺ σι ⁺ ι ⁺ ι ⁺ αν ⁺ αι

αι ⁺ νε ⁺ σε ⁺ ως ⁺ π

^{ΜΕΛ} Κ ⁺ αι ⁺ με ⁺ τα ⁺ του ⁺ πνευ ⁺ μα ⁺ το ⁺ ος ⁺ σου ⁺ η

^{ΠΑ} ε ⁺ χο ⁺ μεν ⁺ προ ⁺ ς ⁺ τον ⁺ Κυ ⁺ ρι ⁺ ον ⁺ χ ⁺ η

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η η σον ^χῳ

^{ΚΕ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^χῳ

^{ΚΕ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^χῳ

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ῥη

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^πῳ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^χῳ

^{ΚΕ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^χῳ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^πῳ

^{ΚΕ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^χῳ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^ῥη

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ υ υ υ ρι ι ε ^{χ ρ}

Δ ^{ΠΑ} α μην ^{χ ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{χ ρ}

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἦχος ρ̣̣̣ Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως
1988*

Π ^{ΠΑ} α τε ε ε ρα α Υι υι ον ^{χ ρ} και ^{ΚΕ} α α

α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα ^{ΜΕΛ} ^{ο χ ρ} Τρι α α α

δα ^{ΔΙ} ο μο ου ου σι ι ο ον ^{ΜΕΛ} και ^{ΚΕ} α α χω ω ω

ω ρι ι ι ι ι στον ^{ΠΑ} ^{χ ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΣΙΓΑ ΠΑ ΜΕΛ

Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ

ΔΙ


σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως

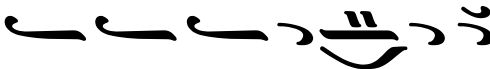
ΠΑ


Κ αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου


ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ


Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Γλ**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**


Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Δη**


Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γλ**


Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δη**


Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Δη**

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δη**

Ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δη**

Α μ η ν **Δη**

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου **Δη**

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ **Δη**

μα **Δη** Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν **Δη**

Δη

Ηχος Δε

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς

μου **Δη** Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου **Δη** και κα τα φυ γ η

η μου και ρ υ σ τ η ης μου **Δη**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονεῖρηνησθυσίαναινεσε

ως ἦ

Και με τα του πνευ μα το ος σου ἦ

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

κλασικά	ἦχος β'	Θρασυβούλου Στανίτσα
	ἦχος πλ.δ'	Κοσμά Μαδυτινοῦ

ἦχος θ'

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δε

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυραγκάνου
 Βέροια 2013 σ.169#

Α α α α α α α α α α α α α α α

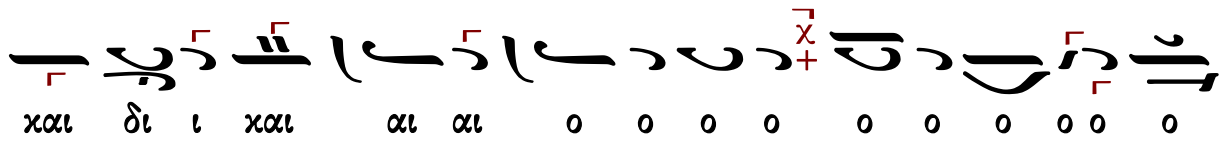
ξ ι α α α ξ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο


ο ο ο ο ο α α α ξ ι ι ο ν και αι αι δι

ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι



 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ον

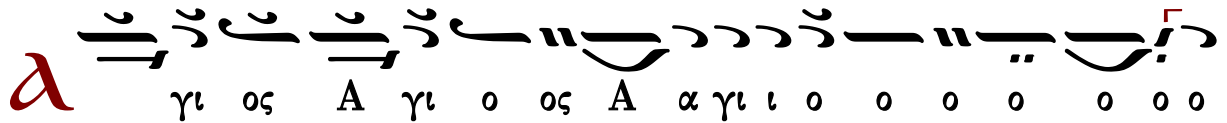
Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ἰωάννου
κατὰ
σύτμηση: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

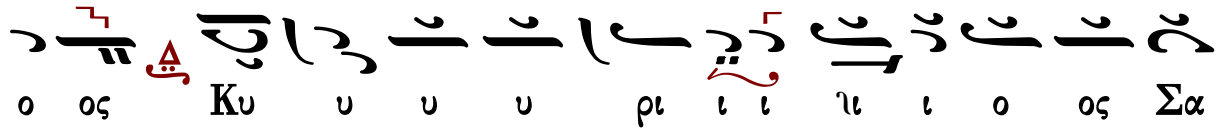
Γλυκέως,
παλαιόν·

Ἦχος Δι

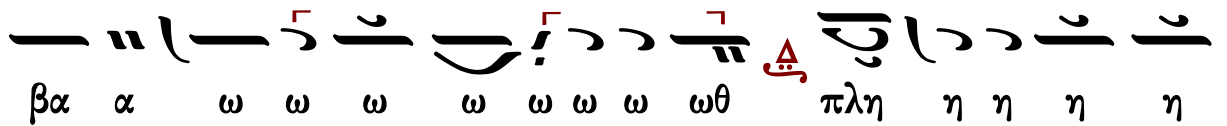
Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.437#



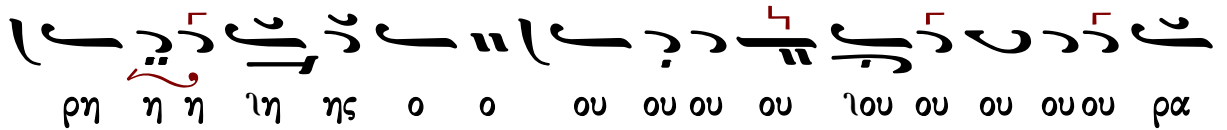
 Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



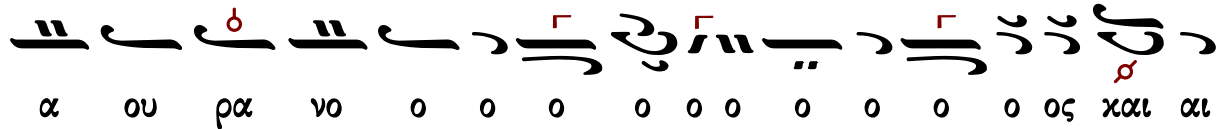
 ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα



 βα α ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η η



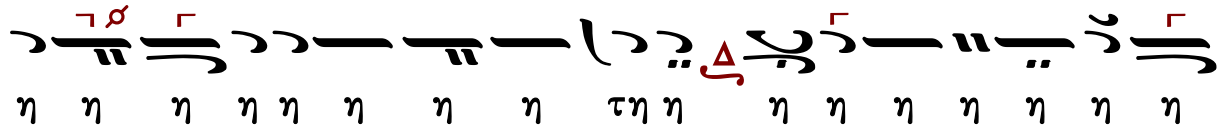
 ρη η η η η ης ο ο ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα



 α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι



 αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η η



 η η η η η η η η τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

λοι οι ος υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

α ἰα α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου
 με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και
 αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο
 ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου
 ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε
 ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η
 μω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	τὸ ἀρχαῖον	πλ.α'	Νικολάου Γιάννου
β'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου		Παντελῆ Παρρησιάδου
	Ἰωάννου Παλάση	βαρὺς	Χαραλάμπους Παπανικολάου
δ'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	πλ.δ'	Σωκράτους Παπαδοπούλου

α α α α α α α α α α α α α πειρ γα α σα α α

τω ω ε ε ποι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α σα

α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

ΜΕΛ

ην ση ην γα α α α α ια α α στε ε ε

ΔΙ

ΒΞ

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ΜΕΛ

ΒΞ

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ει ρα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι οι

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει Κε χα α ρι

ΒΞ

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

ΓΑ

α α ια α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΒΞ} η η η η η η η ^{ΔΙ} τρα α αν θρο ο ο ο ο ο

ο ο

^{ΜΕΛ ΔΙ} νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι οι οι οι σε ε ε

^{ΜΕΛ ΔΙ} και τη ην ση η η η η ην γα στε ε ε ε ε ε

ε ε

ρα α α ^{ΔΙ} πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^{ΔΙ} πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΒΞ} ε

νω ω

^{ΒΞ} α α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α α

α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

και αι αι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

δ' [άγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία
1915 σ.431#

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α πα α α α α α α
 σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πλ.α'

έναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα

Ψαλτολόγιον#

ΠΑ π̣ λ̣ ε ε ε ϣ̣
 ΔΙ ε̣ π̣ σοι χαι αι αι αι ρει + ΠΑ κε χα ρι ι

τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η

κτι ι ι ι σι ις αγ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πωων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γαστε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ω ν

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου
ἐκ χειρογράφου*

πι ι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε χα ρι

ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την

ση η η ην γα α στε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ε ε ραν ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλιφωνος Αηδῶν
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Ωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

επι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ν κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη και παι δι ι ο ο ν γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ω ν υ

πα α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Πανδέκτης
Θεία Λειτουργία
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω ων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα σοι οι οι οι

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρήστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη⁶ πα σα η κτι ι ι ι σις^γ αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα^Δ και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

ε ε νο ος^γ η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε^Δ και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ο ν κα αυ χη η η μα^Δ εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη⁶ και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν^Δ ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων^γ την γαρ σην μη η η

η τραν^Δ θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε^Δ και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Ἀηδῶν
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ.256*

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κο ον και χη

α α γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α πλα α α α τυ υ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α αν ου ου

ου ου ρα α α α νω ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α σα α α α α α

α ια α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι χαι αι αι αι

αι αι ρει ει ε⁶ λ^κ κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η η πα α α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν

Συνεσίου Ἰθνηρίτου (τέλνι ιν' αἰ.)

κα α α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα **Δ** εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη **γ** και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον **Δ** γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν **π** ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω **π'** ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων **π'** υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων **Δ** την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νοον **Δ** ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε **ε** και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο



λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι



Ἰένου τοῦ Κορώνη

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Λειτουργία 1909 σ.241*



Ε 
 λ ε ε ε π ι σ ο ι ο ι χ α ι α ι α ι α ι ρ ε ι  κ ε


 χ α ρ ι ι ι ι τ ω ω μ ε ε ε ε ε ε ε ν η η  π α



 α α α α α σ α η κ τ ι ι ι σ ι ι ι ι ι ι ς 

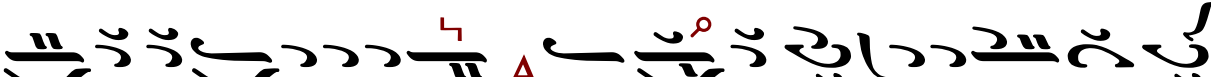


 α γ γ ε ε λ ω ν τ ο ο σ υ υ σ τ η η ι η η η μ α  κ α ι α ν


 θ ρ ω π ω ω ω ν τ ο γ ε ε ε ε ε ν ο ο ο ς  η γ ι


 α σ μ ε ν ε ε ε ν α α α ε ε ε ε  κ α ι π α


 ρ α δ ε ι ε ι ε ι σ ε λ ο ο ο ο ο γ ι ι κ ε ε ε ε 


 π α ρ θ ε ν ι κ ο ο ν κ α α α α α υ χ η η η η κ α α υ


 χ η μ α α α α α α α  ε ξ η ς Θ ε ο ο ο ς ε σ α ρ κ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ^{χ ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει ^{π ρ} ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ^{ν ρ} ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η ^ζ πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{ν ρ}

ἦχος β' Θρασουβούλου Στανίτσα

Κυ υ υ υ υ ρι ι
ο ο ο ο ο ο ο ος

Σα βα α ω ω ω ω ω
ι ι ι ι ο ο ος

ω ω ω θ πλη η η η η η ρη η η η ιη ης ο

ο ου ου ου ου ου ιου ου ου ουου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι ι σ τοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

εν ο νο ο ο ο ο μα α α α λα α α τι Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

τοι οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η α α α μη η η η

η η η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε

ευ χα α α α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο

ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α

α α σου ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α α πει α α

πει ει ει ει ρα α α α α α α α α α α α α

α α α α α ια α πει ει ρα α α α α σα α α

το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η

γη η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οισ ευ


λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι




 ι ι ι ι ι σ τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι σ

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν.

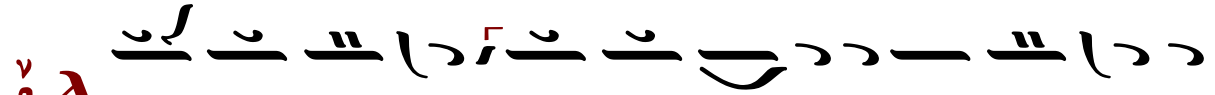


 α α α α α α α α α α α μ η η

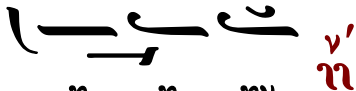


 η η ην

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν.




 α α α α α α α α α α α μ η η




 η η ην


Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου



 ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου με ε εν σε ε ε



 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι

ου ου ου ου ου ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν σου ρα νω ω ω ω ω ν α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Κοινωνικὸν

ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλου (ἰγ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.96#

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ιε

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ιι ι ι ι ον π ρ εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α νω

ω ω ω ω ων ια α α α α α ια α α

α α α α α α α α α αλ λη η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η ια α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου

ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α

ΚΕ

α α α α α ια χα α α α ια

α α α α α α α α α α αλ λη η η η

ΔΙ

η η η η η ια αλ λη η η η η λου ου ου

ΠΑ

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α α

ΝΗ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ

α α α χα α α α α α αλ λη η η η η η η η

π ρ

η η ια α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α αλ λη η η η η η ιη

η η η η η π η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α α λ η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λ η η λου ου ου ου ι α α α

α χα α α α α α α α α π α α α α α

α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ἧ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.484#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ρα α νω ω

ων ^χ _q Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α ^π _q

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.499#

^π _q Α α υε ε ε ε α α α α υες ^π _q

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ

λη λου ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι **6** λ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει **6** λ ς ς ς ς ς ς ς ς ς

υ ρι ο ο ο ον π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τω

ω ω ω π ρ ε χ τω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ ρι
 ο ο ο ον ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ^{χ ρ} ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου
 χου ου ^{χ ρ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^α ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ^{π ρ} ρα α α α ε εκ των ου ου ου ουρα α νω ω
 ω ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.546#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ρα

α νω ω ωων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ων ^κ αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.469#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^Δ και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι ^π

ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲡⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉⲧ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲉ ⲉⲧ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲧ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

αλ πρ

Α ι αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει πρ ει ει ει ει ει ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε ε ε πρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α ια α α α α α α α

α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω

ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.112*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ων ου ου χ ε ε ε εκ τω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ρα α α α λα α α α α

α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ων Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣


Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.213#

ΜΕΛ ΠΑ
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ


 αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

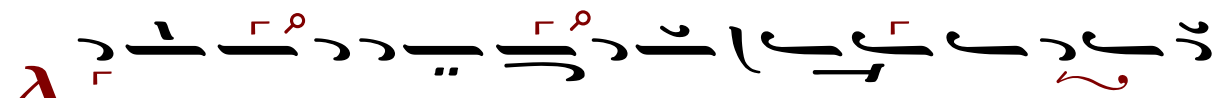
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

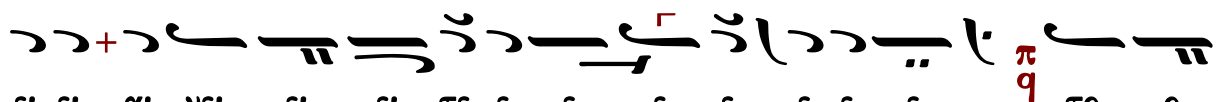
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.254#




 α̣ ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



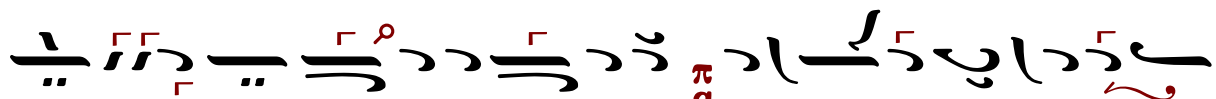
 ει ει χει ει ει ει χει π ρ αι αι νει ει ει ει ει ει



 ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε π ρ το ο



 ον Κυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ το ο ον Κυ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο

ον ^{π ρ} εκ των ου ου ρα α α α λα α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων ^{χ ρ} αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.481#

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΠΑ}
ει ει ει ει ^ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^ρ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΖΟ
 εξ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΠΑ
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ
 ω ω ω εκ των ου ου ου ου ρα α α α α νω

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
 ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

π ρ
 α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἄμην, ἀμὴν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα χ̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Β' 1955 σ.285#

ΠΑ ΠΑ ρ λ
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ρα α

νω ω ων Α α α λ λη λου ου ου ου ου ι

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.179*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ον ευρομεν πιιστιν ααληθηθη αδι

αιρετον Τριαδααπροοσκυυνου ουουν

τες αυτηηγαρ ημαααςεεεσωωω

ωωσεν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ειδομεν τοφωστοαληθινον ελαβομεν

πνευμαεπουρανιον ευρομεν πιιστιν αλη

θη αδιαιρετον Τριαδαπροσκυυνου ουου ουουν

τες αυτηηγαρ ημαααςεεεσωσεεε

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε̇ ι̇ δο̇ μεν̇ το̇ φω̇ ως̇ το̇ α̇ λη̇ θι̇ νον̇ ε̇ λα̇ βο̇ μεν̇
 Πνευ̇ μα̇ ε̇ που̇ ρα̇ α̇ νι̇ ον̇ ευ̇ ρο̇ μεν̇ πι̇ στιν̇ α̇ λη̇
 θη̇ α̇ δι̇ αι̇ ρε̇ τον̇ Τρι̇ α̇ δα̇ προσ̇ κυ̇ νου̇ ου̇ ου̇ ουν̇
 τες̇ αυ̇ τη̇ γαρ̇ η̇ μας̇ ε̇ ε̇ σω̇ σε̇ ε̇ εν̇

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογίατὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας


εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#


Ε̇ ις̇ πο̇ ολ̇ λα̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇
 α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ α̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇



 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α



 α α α α α

[Προοιμακὸς ψαλμὸς](#)


[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

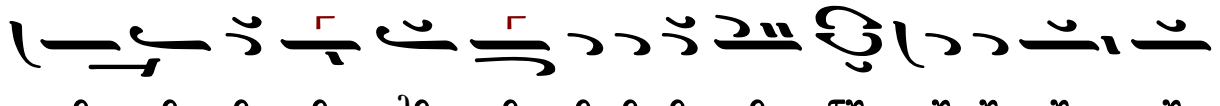
Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Ζω


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*



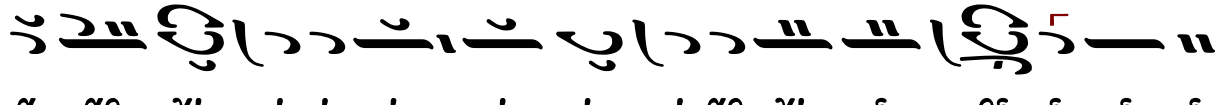
T ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο



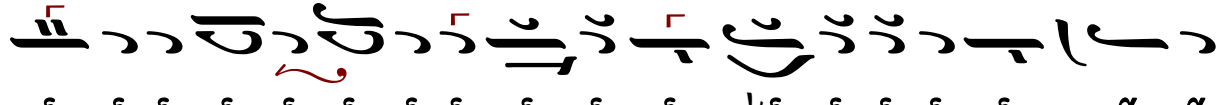
 ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η



 η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α



 α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα ^{π ρ} α α α α α

α α α α α ^{γ δ} α α α α α α α α α α α ^{π ρ}

α α α α α α α α α α α α

α ^{π ρ}

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω ^χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτης Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^ζ

T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ

Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ ^{ΚΕ}

γει ει λα ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} αν οι προ φη η η η η η η η η η

^{ΝΗ} ^{ΖΟ} η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ} τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΔΙ} τε

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ} ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ} τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ς

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον ^χη η η η

η η μω ω ω ν ^δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Η ΛΙΤΑΝΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Προπορευομένων τῶν ἱεροπαίδων μετὰ εἰκόνων καὶ θυμιατοῦ, ὁ ἱερεὺς ἐξέρχεται τοῦ ἱεροῦ μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ καὶ γίνεται λιτανεία περὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ ναοῦ εἰς τέσσαρες στάσεις. Ἐἰς ἐκάστην γίνεται δέσις καὶ ψάλλεται τὸ ἀπολυτικίον τῆς ἐορτῆς εἰς στάσεις τέσσαρες.

Ἦχος ^ⲓ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.88*

Την α α χραν τον ει κο να σου προσ κυ νου μεν α γα

θε ^ⲓ αι του με νοι συ γω ρησιν των πται σμα των η

μων Χρι στε ο Θε ος ^ⲓ βου λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ

κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω ^ⲓ ι να ρυ ση ους ε ε

πλα σας εκ της δου λει ας του ε χθρου ^ⲓ ο θεν ευ χα

ρι στως βο ω μεν σοι χα ρας ε πλη ρω σας τα παν τα

ο Σω τηρ η μων πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι

τον κο ο ο σμον τὸ τέλος σμο ο ο ον

α' Ἐν τῇ νοτιά πλευρᾷ τοῦ ναοῦ τελεῖται δέσις ὑπὲρ τῶν ζώντων.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου δεόμεθά σου ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθὲ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠυδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

β' Ὁπισθεν τοῦ ἱεροῦ γίνεται δέσις ὑπὲρ τῶν ἀπ' αἰῶνος κεκοιμημένων εὐσεβῶν βασιλέων, ὀρθοδόξων πατριαρχῶν, ἀρχιερέων κ.τ.λ.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν κεκοιμημένων δούλων σου βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ἱερέων ἱερομονάχων ἱεροδιακόνων μοναχῶν καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἕως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμημένων εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν.

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (γ')

Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάπαυσις τῶν κεκοιμημένων δούλων σου Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ

ἀγαθῶ καὶ ζωοποιῶ σου Πνεύματι νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθὲ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠυδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ρύσῃ οὐς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

γ' Ἐν τῇ βορείᾳ πλευρᾷ τοῦ ναοῦ τελεῖται δέσις ὑπὲρ τῶν ζώντων, ὡς ἐν τῇ πρώτῃ στάσει.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθὲ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠυδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ρύσῃ οὐς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

δ' Πρὸ τῆς δυτικῆς θύρας ἢ ἐντὸς τοῦ ναοῦ τελεῖται δέσις ὑπὲρ τῶν ζώντων.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν, ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τοῦ ἔλεων εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι') καὶ αὖθις ἐκ τρίτου.

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα, ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὰς ἐξῆς περικοπὰς ἐκ τοῦ Συνοδικοῦ τῆς Ζ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου.

Οἱ προφηταὶ ὡς εἶδον, οἱ ἀπόστολοι ὡς ἐδίδαξαν, ἡ Ἐκκλησία ὡς παρέλαβεν, οἱ διδάσκαλοι ὡς ἐδογματίσαν, ἡ οἰκουμένη ὡς συμπεφρόνηκεν, ἡ χάρις ὡς ἔλαμψεν, ἡ ἀλήθεια ὡς ἀποδέδεικται, τὸ ψεῦδος ὡς ἀπελήλαται, ἡ σοφία ὡς ἐπαρρησιάσατο, ὁ Χριστὸς ὡς ἐβράβευσεν, οὕτω φρονοῦμεν, οὕτω λαλοῦμεν, οὕτω κηρύσσομεν Χριστὸν τὸν ἀληθινὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ τοὺς αὐτοῦ ἁγίους ἐν λόγοις τιμῶντες, ἐν συγγραφαῖς, ἐν νοήμασιν, ἐν θυσίαις, ἐν ναοῖς, ἐν εἰκονίσμασι, τὸν μὲν ὡς Θεὸν καὶ Δεσπότην προσκυνοῦντες καὶ σέβοντες, τοὺς δὲ διὰ τὸν κοινὸν Δεσπότην ὡς αὐτοῦ γνησίους θεράποντας τιμῶντες καὶ τὴν κατὰ σχέσιν προσκύνησιν ἀπονέμονες. Αὕτη ἡ πίστις τῶν ἀποστόλων, αὕτη ἡ πίστις τῶν πατέρων, αὕτη ἡ πίστις τῶν ὀρθοδόξων, αὕτη ἡ πίστις τὴν οἰκουμένην ἐστήριξεν. Ἐπὶ τούτοις τοὺς τῆς εὐσεβείας κήρυκας ἀδελφικῶς τε καὶ πατροποθήτως εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς εὐσεβείας, ὑπὲρ ἧς ἀγωνίσαντο, ἀνευφημοῦμεν καὶ λέγομεν· Τῶν τῆς ὀρθοδοξίας προμάχων εὐσεβῶν βασιλέων, ἀγιωτάτων πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, διδασκάλων, μαρτύρων, ὁμολογητῶν, αἰωνία ἡ μνήμη.

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (γ')


Τούτων τοῖς ὑπὲρ εὐσεβείας μέχρι θανάτου ἄθλοις τε καὶ ἀγωνίσμασι καὶ διδασκαλαῖς παιδαγωγεῖσθαι τε καὶ κρατύνεσθαι Θεὸν ἐκλιπαροῦντες, καὶ μιμητὰς τῆς ἐνθέου αὐτῶν πολιτείας μέχρι τέλους ἀναδείκνυσθαι ἐκδυσωποῦντες, ἀξιοθειήμεν τῶν ἐξαιτουμένων, οἰκτιροῖς καὶ χάριτι τοῦ μεγάλου καὶ πρώτου ἀρχιερέως Χριστοῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς ὑπερενδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, τῶν θεοειδῶν ἀγγέλων καὶ πάντων τῶν ἁγίων.

Ἀμήν.

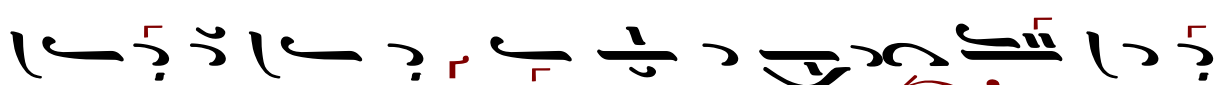
ψαλμός 76

Ἦχος Ὡ Γα


Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.473*



 ις Θε ε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε



 ο ος η μω ων η συ ει ει ει ο ο Θε ε



 ο ος Α ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα σι

ι α μο ο ο νο ο ος

τὸ τρίτον

T ις Θε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η μω

ων συ ει ει ει ο ο Θε ε ο ος ο ποι

ω ω ω ω ων θα αυ μα α σι ι α μο ο ο

νο ο ο ος