

Δευτέρα α' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
 Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
 Ἐξελεῦσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

### τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Ο. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>π</sup> ρ

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup> ρι

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>ν</sup> ρι

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ’

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερὶς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## ἦχος δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἦθελον δάκρυσιν ἐξαλειψαί, τῶν ἐμῶν πταισμάτων Κύριε, τὸ χειρόγραφον, καὶ τὸ ὑπόλοιπον τῆς ζωῆς μου, διὰ μετανοίας εὐαρεστῆσαί σοι, ἀλλ' ὁ ἐχθρὸς ἀπατᾷ με, καὶ πολεμεῖ τὴν ψυχὴν μου, Κύριε, πρὶν εἰς τέλος ἀπόλωμαι, σῶσόν με.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τίς χειμαζόμενος καὶ προστρέχων, τῷ λιμένι τούτῳ οὐ διασώζεται; ἢ τίς ὀδυνώμενος καὶ προσπίπτων, τῷ ἰατρῆϊ τούτῳ οὐ θεραπεύεται; Δημιουργὲ τῶν ἀπάντων, καὶ ἰατρὲ τῶν νοσούντων, Κύριε, πρὶν εἰς τέλος ἀπόλωμαι, σῶσόν με.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραζά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πλῦνόν με τοῖς δάκρυσί μου Σωτήρ, ὅτι ρερύπωμα ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις· διὸ καὶ προσπίπτω σοι. Ἡμαρτόν ἐλέησόν με ὁ Θεός.

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πρόβατόν εἰμι τῆς λογικῆς σου ποιίμνης, καὶ πρὸς σέ καταφεύγω, τὸν ποιμένα τὸν καλόν, ζήτησόν με τὸν πλανηθέντα ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Τριψδίου

Ἄγγελος μὲν τὸ Χαῖρε

## ἦχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Ἐγκρατεῖα τὴν σάρκα, ταπεινώσαι πάντες σπουδάσωμεν, τὸ θεῖον ὑπερχόμενοι στάδιον, τῆς ἀμώμου νηστείας, καὶ εὐχαῖς καὶ δάκρυσιν, Κύριον τὸν σφύζοντα ἡμᾶς ἐκζητήσωμεν, καὶ λήθην τῆς κακίας παντελῆ ποιήσωμεν βοῶντες. Ἡμάρτομέν σοι, σῶσον, ὡς πάλαι Νινευίτας, Χριστὲ βασιλεῦ, καὶ κοινωνοὺς ἡμᾶς, οὐρανοῦ βασιλείας ποίησον εὐσπλαγχνε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐμαυτὸν ἀπελπίζω, ἐννοῶν τὰ ἔργα μου Κύριε, τὰ πάσης τιμωρίας ἐπάξια· ἰδοὺ γὰρ παραβλέψας, τὰ σεπτὰ σου Σῶτερ ἐντάλματα, ἀσώτως μου τὸν βίον ἠνάλωσα· διὸ καθικετεύω, μετανοίας ὄμβροισ με καθάρας, νηστεία καὶ δεήσει, ὡς μόνος ἐλεήμων ἐκλάμπρυνον, καὶ μὴ βδελύξῃ με εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, καὶ ὑπεράγαθε.

Τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν

## ἦχος β'

Ἄπο φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπο φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν τῆς νηστείας καιρόν, φαιδρῶς ἀπαρξώμεθα, πρὸς ἀγῶνας πνευματικούς ἐαυτοὺς ὑποβάλλοντες, ἀγνίσωμεν τὴν ψυχὴν, τὴν σάρκα καθάρωμεν, νηστεύσωμεν ὥσπερ ἐν τοῖς βρώμασιν ἐκ παντός πάθους, τὰς ἀρετὰς τρυφῶντες τοῦ Πνεύματος, ἐν αἷς διατελοῦντες πόθῳ, ἀξιωθείημεν πάντες, κατιδεῖν τὸ πάνσεπτον πάθος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τὸ ἅγιον Πάσχα, πνευματικῶς ἐναγαλλιώμενοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Μηναίου (27 Φεβρουαρίου)

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Κατ'** εἰκόνα γενόμενος, τοῦ Θεοῦ καὶ ὁμοίωσιν, κατ' ἀρχὴν τῆς πλάσεως παμμακάριστε, τὸ τῆς εἰκόνης ἀξίωμα, τηρεῖν διεσπούδασας, λογισμῶ πανευσεβεῖ, καὶ νοός καθαρότητι, καὶ ἀγνότητι, καὶ παθῶν ἐγκρατεία καὶ τηρήσει, τῶν Χριστοῦ διαταγμάτων, καὶ εὐσεβεῖα πανόλβιε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Τῇ** ἀσκήσει τὸ πρότερον, προσλαβὼν καὶ τὴν ἄθλησιν, θεοφρόνως ὕστερον, εὐηρέστησας, δι' ἀμφοτέρων τῷ κτίσαντι, τῷ μόνῳ τὴν κάθαρσιν, ἀπαιτοῦντι παρ' ἡμῶν, καὶ ψυχῆς τὴν εὐγένειαν· οὗ τὴν ἕνσαρκον, παρουσίαν δοξάζων προσεκύνεις, τὴν εἰκόνα τὴν ἁγίαν, τῆς κατ' αὐτὸν ἀνθρωπότητος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Τοὺς** τοῦ Λόγου τὴν σάρκωσιν, δυσσεβῶς ἀθετήσαντας, διελέγχων ὅσιε, διετέλεσας, διὰ μαστίγων ἐτάσεως, πάσης τε κακώσεως, καὶ δεσμῶν καὶ φυλακῆς, βεβαιῶν τὴν ἀλήθειαν ὅθεν γέγονας, τῆς Χριστοῦ βασιλείας κληρονόμος, καὶ χαρᾶς ἀνεκλαλήτου, καὶ αἰδίου ἐλλάμψεως.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐν** Σταυρῷ ὡς ἐώρακε, καθηλούμενον Κύριε, ἡ ἀμνάς καὶ Μήτηρ σου ἐξεπλήττετο, καί, Τὶ τὸ ὄραμα, ἔκραζεν· Υἱὲ ποθεινότατε; ταῦτά σοι ὁ ἀπειθής, δῆμος ἀνταποδίδωσιν, ὁ παράνομος, ὁ πολλῶν σου θαυμάτων ἀπολαύσας; Ἀλλὰ δόξα τῇ ἀρρήτῳ, συγκαταβάσει σου Δέσποτα.

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β΄

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Προκείμενον

ἦχος πλ.δ΄

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου, ὅτι θλίβομαι, ταχὺ ἐπάκουσόν μου, πρόσχευε τῇ ψυχῇ μου, καὶ λύτρωσαι αὐτήν.

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✠

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ✠

[Πανδέκτη](#)

[Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.



**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

## Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελον

ἰδιόμελον

ἤχος δ'

Ἐλαμψεν ἡ χάρις σου Κύριε, ἔλαμψεν ὁ φωτισμὸς τῶν ψυχῶν ἡμῶν· ἰδοὺ καιρὸς εὐπρόσδεκτος· ἰδοὺ καιρὸς μετανοίας, ἀποθώμεθα τὰ ἔργα τοῦ σκοτόυ, καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὄπλα τοῦ φωτός, ὅπως διαπλεύσαντες τὸ τῆς Νηστείας μέγα πέλαγος, εἰς τὴν τριήμερον Ἀνάστασιν καταντήσωμεν, τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ σώζοντος τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.**

Ἰδοὺ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ✠

[Ἰακώβου Πρωτοπάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος δ'

### Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως,

ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθνηοῦσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Ὁ ἐνδοξαζόμενος, ἐν ταῖς μνηαῖς τῶν ἀγίων σου Χριστέ ὁ Θεός, ὑπ' αὐτῶν  
δυσωπούμενος, κατάπεμψον ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

### Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν ἀγγέλων αἱ τάξεις σε, Θεομητορ δοξάζουσι· τὸν Θεὸν γὰρ πάναγνε ἀπεκύησας,  
τὸν σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, αἰεὶ συνυπάρχοντα, καὶ ἀγγέλων στρατιάς, ἐκ μὴ ὄντος  
βουλήματι, ὑποστήσαντα, ὃν ἰκέτευε σῶσαι καὶ φωτίσαι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, σὲ  
ἀνυμνούντων πανάχαρANTE.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί  
μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν  
ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,  
συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ  
ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**᾽**Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**᾽**Αμήν.

## Ἀντὶ Ἀπολυτικίων

**ἦχος πλ. α'**

**Θ**εοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη **Μαρία**, ὁ **Κύριος** μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι **Σωτῆρα** ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Β**απτιστὰ τοῦ **Χριστοῦ**, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ρυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἵ**κετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ρυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμούς προστάτας, πρὸς τὸν **Σωτῆρα** κεκτήμεθα.

**Θεοτοκίον**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Ἵ**πὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχίαν καταφεύγομεν, **Θεοτόκε**· τὰς ἡμῶν ἰκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνῃ ἁγνῇ, μόνῃ εὐλογημένῃ.

**Θρασυβούλου Στανίτσα**

**Κωνσταντίνου Παλαγιάννη**

**Κ**ύριε, ἐλέησον. **μ'**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν **Χερουβὶμ** καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν **Σεραφίμ**, τὴν ἀδιαφθόρωσ **Θεὸν Λόγον** τεκοῦσαν, τὴν ὄντως **Θεοτόκον**, σὲ μεγαλύνομεν.

**Ἐ**ν ὀνόματι **Κυρίου** εὐλόγησον, πάτερ.

**᾽**Ο ὢν εὐλογητὸς, **Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε**, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**᾽**Αμήν.

**Ἐ**πουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον τὴν πίστιν στηρίξον τὰ Ἔθνη πράυον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς

διαφύλαξον τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

### Εὐχὴ δόσιου Εὐφραῖμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισάι μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἀμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

## Ὕμνος ἀπολύσεως

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἦχος β'

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἀμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, ἀεὶ μεσιτεῖαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἀργὸν](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Κεκραγάρια

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.475\*

Κυριε εε κεκραξα προς σε εισακουσον μου <sup>βλ</sup>

εισακουσον μου Κυριε <sup>πρ</sup> Κυριε εε κεκραξα

προς σε εισακουσον μου <sup>βλ</sup> προσχες τη φωνη της δεη

σεως μου <sup>Αδ</sup> εντω κεκραγειναι με προς σε εισ

ακουσον μου Κυριε <sup>βλ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προσ ευ χη μου **Δ** ως θυ  
μι α μα ε νω πι ο ον σου **β λ** ε παρ σις των χει ρων  
μου θυ σι α ε σπε ρι νη **Δ** εις α κου σον μου Κυ ρι  
**β λ**  
ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος **Δ** Ββ

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.90\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και  
θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **β λ**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

αις  
6  
λ

Κυνανθρωποις εργαζομενοι την ανομι

μιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των  
6  
λ

Παιδευσει με δικαιοσενελεει και ελεγ

ξει με ελεονδεαμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου  
6  
λ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταισ ευδο

καισ αυτων κατεποθησαν εχομεναπε

τρασ οι χριται αυτων  
6  
λ



**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυν

θησαν <sup>Δ</sup>ως ειπαχος γης εραγη επιτης γης διε

σχορπισθητα οστα αυτων παρατον **Α**δην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο**τι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι οι

μου <sup>Δ</sup>επισοι οι ηλπισα μη αντανε λησ την ψυχην

μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Φ**υλαξο ονμεα πο παγι ιδος ης συνεστησαν

το μοι <sup>6</sup><sub>λ</sub> και αποσκανδαλων των εργαζομεων

την ανομιαν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Π**εσουνται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτω

λοι <sup>Δ</sup> ρ <sup>ο</sup> κα τα μο ο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup> ρ <sup>ο</sup> ε ως αν πα

ρελ <sup>β</sup> θω <sup>λ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω

<sup>β</sup> <sup>λ</sup> ω

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Δ</sup> ρ <sup>ο</sup>

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δα μοι <sup>6</sup>λ

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον <sup>Δ</sup> και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup>λ

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου <sup>Δ</sup> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>6</sup>λ

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πικς μου με ρικς μου ει εν γη ζων των <sup>6</sup>λ

**Π** ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα <sup>6</sup>λ

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup>λκ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>6</sup>λκ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>6</sup>λκ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων <sup>6</sup>λκ

**Π**αι δε ευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγει με ε ελαι ον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλη ημου <sup>6</sup>λ

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων <sup>6</sup>λ

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν <sup>6</sup>λ ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σχορπισθητα οστα αυτων παρατον Ααδην <sup>6</sup>λ

**Ο**τι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>6</sup>λ

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>Δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν <sup>ω</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω <sup>6</sup>λ

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>6</sup>λ

Ε κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ι ν

μου τ η ν θ λ ι ψ ι ν μ ο υ ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ α π α γ γ ε λ ω <sup>6</sup>λ

Ε ν τ ω ε κ λ ε ι π ε ι ε ι ν ε ξ ε μ ο υ τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ κ α ι

σ υ ε γ ν ω σ τ α σ τ ρ ι β ο υ σ μ ο υ <sup>6</sup>λ

Ε ν ο δ ω τ α υ τ η η ε π ο ρ ε υ ο ο μ η ν ε κ ρ υ

ψ α ν π α γ ι δ α μ ο ι <sup>6</sup>λ

Κ α τ ε ν ο ο υ ν ε ι σ τ α δ ε ξ ι α α κ α ι ε

π ε β λ ε π ο ν <sup>Δ</sup> και ο υ κ η η ν ο ε π ι γ ι ν ω σ κ ω ν μ ε <sup>6</sup>λ

Α π ω λ ε τ ο φ υ γ η η α π ε μ ο υ κ α ι ο υ κ ε ε

σ τ ι ν ο ε κ ζ η τ ω ν τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ <sup>6</sup>λ

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των 6 λ

Π ρο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα 6 λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Κατανυκτικά](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\bar{\lambda}$  Βσ  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/512\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου 6 λ



**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

**Κ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>Α</sup>κα τε ποθησαν ε χομενα πε

τρας οι κριται αυτων <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν <sup>6</sup><sub>λκ</sub> ως ειπαχος γης εραγη επι της γης <sup>6</sup><sub>λκ</sub> διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον αδην <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Ο**τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου <sup>Α</sup><sub>δλ</sub>

επι σοι οι ηλπισα <sup>Α</sup><sub>δλ</sub> μη ηαντα νε ληστην ψυχη ην

μου <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Φ**υλαξον με απο παγιιδος η ης συν ε

στησαν το ομοι <sup>6</sup><sub>λκ</sub> και απο σκανδαλων των εργαζο

με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>6</sup><sub>λ</sub> ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup><sub>λ</sub>

### Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup><sub>δ</sub> Ββ

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.206\*

**Ε** α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>6</sup><sub>λ</sub> του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Η** θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι <sup>π</sup><sub>9</sub> των ε

μων πται σμα των Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον <sup>6</sup><sub>λ</sub> και το

υ πο λοι πον της ζω ης μου <sup>π</sup><sub>9</sub> δι α με τα

νοι οι ας ευ α ρε στησαι σοι <sup>6</sup>λ αλλ ο ε χθρος

α πα τα α με και πο λε μει την ψυ χην μου <sup>π 9</sup> Κυ

υ ρι ε πριν εις τε λος α πο λωμαι σω σον με <sup>6</sup>λ

<sup>ε</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>π 6 6</sup>λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>6</sup>λ

<sup>Τ</sup> ις χει μα ζο με νος και προσ τρε χων <sup>π 9</sup> τω λι

με νι του ου τω ου δι α σω ζεται <sup>6</sup>λ η τις ο δου

νω με νος και προσ πι πτων <sup>π 9</sup> τω ι α τρει ω του

τω ου θε ρα πευ ε ται <sup>6</sup>λ δη μι ουρ γε των α

πα αν των <sup>Δ</sup>λ και ι α τρε των νο σου των <sup>π 9</sup> Κυ υ

ρι ε πριν εις τε λος α πο λωμαι σω στον με <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>Γ</sup>χ <sup>6</sup>λ εισ α α κου στον της φω νη ηςμου <sup>6</sup>λ

**Π** λυ νον με τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ <sup>6</sup>ο <sup>♯</sup>τι ρε ρυ

πωμαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις <sup>6</sup>ο <sup>♯</sup>δι ο και προς

πι πτω ω σοι <sup>π</sup>η <sup>9</sup>μαρ τον ε λε η στον με ο <sup>6</sup>Θε ος <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ εις

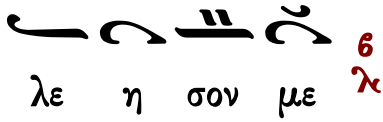
την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου <sup>6</sup>λ

**Π** ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς

σε ε κα τα φε ευ γω <sup>6</sup>λ τον ποι με να τον κα λον <sup>6</sup>λ



ζη τη σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος και ε

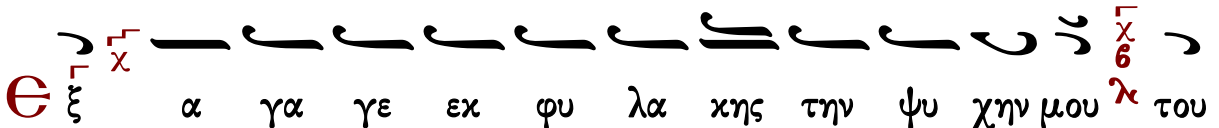


λε η σον με

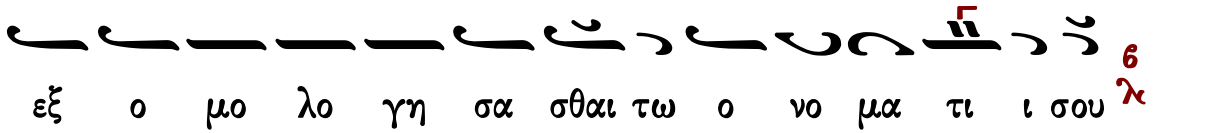
### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος  $\frac{\Gamma}{\delta\lambda}$  Βϩ

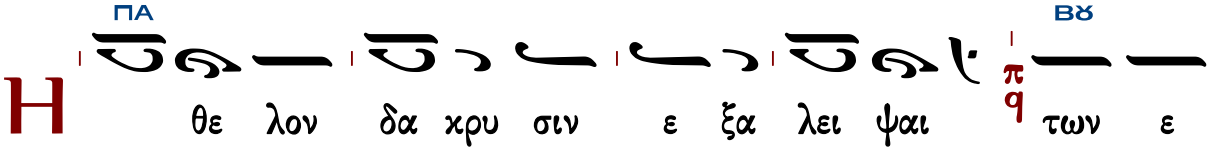
Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
1969 σ 251\*



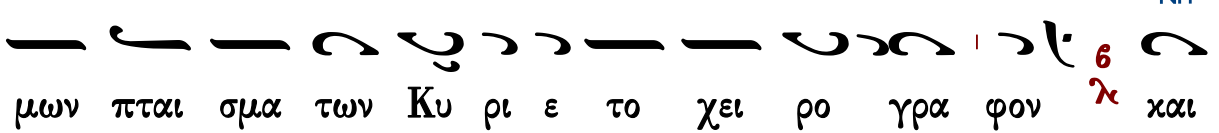
Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του



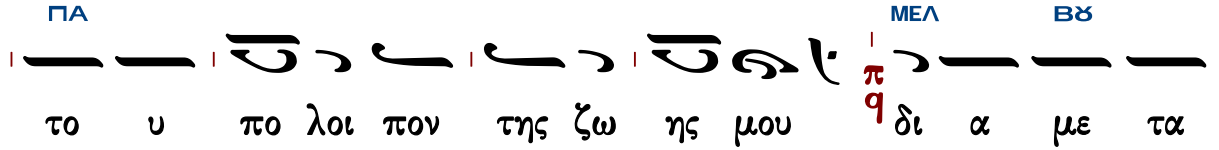
εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου



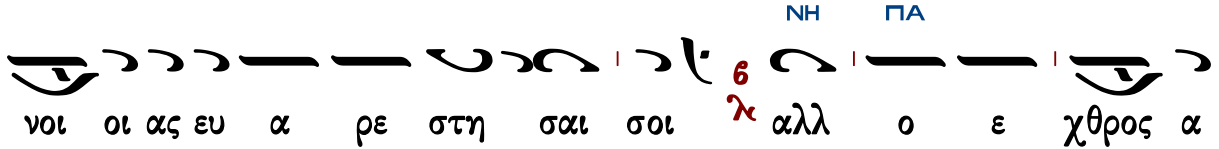
Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε



μων πται σμα των Κυ ρι ε το χει ρο γρα φον και



το υ πο λοι πον της ζω ης μου δι α με τα



νοι οι ας ευ α ρε στη σαι σοι αλλ ο ε χθρος α



πα τα με και πο λε μει την ψυ χην μου Κυ υ ρι ε

πριν εις τε ε λος α πο ο λωμαι σω σον με

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Τ ις χει μα ζο με νος και προσ τρε χων τω

λι με νι του το ου δι α σω ζε ται η

τις ο δυ νο με νος και προσ πι πτων τω ι α

τρει ω του το ου ου θε ρα πευ ε ται Δη μι

ουρ γε των α παν των και ι α τρε των νο σουν

των Κυ υ ρι ε πριν εις τε ε λος α πο ο λωμαι σω

σον με <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>Χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>Γ</sup>Χ <sup>6</sup>λ εισ α α κου σον της φω νη ηςμου <sup>6</sup>λ

<sup>ΒΞ</sup> Π λυ νον με τοις <sup>ΜΕΛ</sup> δα κρυ σι ι μου <sup>ΒΞ</sup> Σω τηρ <sup>6</sup>λ ο τι

<sup>ΜΕΛ</sup> ρε ρυ πω μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι

<sup>ΠΑ</sup> αις <sup>6</sup>λ δι ο και προσ <sup>ΠΑ</sup> πι ι πτω ω σοι <sup>ΒΞ</sup> η μαρ <sup>π</sup>η

τον ε λε η σον με ο <sup>6</sup>λ Θε ος

<sup>Γ</sup>Χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>Γ</sup>Χ <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου <sup>6</sup>λ

<sup>Π</sup> ρο βα τον ει μι της λογι κης σου ποι οι οι μνης <sup>Δ</sup> και

προς σε ε κατα φε ευ γω τον ποι με να τον κα  
 λον ζη τη σον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ο  
 ο ο ος και ε λε η σο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια Τριώδιου](#)

Λουκάς Λαυκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.153\*

ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του  
 εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου  
 Η θε λον δα κρυ σιν εξ α λει ψαι των ε μων  
 πται σμα των Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον και το υ  
 πο λοι πον της ζω ης μου δια με τα νοι οι

ας ευ α ρε στησαι σοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ <sup>σ</sup> ο ε χθρος α πα τα με <sup>Δ</sup> <sup>α</sup>

και <sup>σ</sup> πο λε μει την ψυ χην μου <sup>π</sup> <sup>9</sup> Κυ υ ρι ε πρι νεις τε λος α

πο λωμαι σω σον με <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Ε</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Τ</sup> ις χει μα ζο με νος και προσ τρε χων <sup>π</sup> <sup>9</sup> τω λι με

νι του τω ου ου δι α σω ζεται <sup>6</sup> <sup>λ</sup> η τις ο δυ νω

με νος και προσ πι πτων <sup>π</sup> <sup>9</sup> τω ι α τρει ω του τω ου

θε ρα πευ ε ται <sup>6</sup> <sup>λ</sup> δη <sup>σ</sup> μι ουρ γε των α παν των <sup>Δ</sup> <sup>α</sup> και <sup>σ</sup> ι

α τρει των νο σου των <sup>π</sup> <sup>9</sup> Κυ υ ρι ε πρι νεις τε λος α πο λω

μαί σω σον με <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εισ α α κου σον της φω νη ης μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** λυ νον με τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ <sup>♯</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο τι με ρυ

πωμαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις <sup>♯</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> δι ο και προς

πι πτω ω σοι <sup>π</sup> <sup>9</sup> η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης <sup>Δ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και

προς σε ε κα τα φε ευ γω <sup>6</sup> <sup>λ</sup> τον ποι με να τον κα λον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ὑ  
ζή τη σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος και ε  
λε η σον με <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια Τριφδίου

Λουκάς Λουκά

## Προσόμοια Τριφδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἄγγελος μὲν τὸ Χαῖρε

Ἦχος <sup>Ⲅ</sup>ⲁⲓ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.204\*

Ε  
αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ  
ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα  
σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε  
γ κρα τει α την σα ρ κα τα πει νω σαι πα αν τες  
σπου δα α α σω μεν το θει ον υ περ χο με  
νοι στα δι ον της α μω μου ου ου νη η στει ει ει ας

και ευχαις και αιδα κρυσι Κυριον τον σωζοντα

η μαααας εκζητηηηη σωωωωμεν και

ληθην της κακιας παντελη ποιησω μεενβοω

ωντες η μαρτομεεεεν σοι σωσον ως πα

λαι Νι νευι τας Χριστε βασιιλευ και κοι νω νους

η ημας ου ρα νι ου βασιιλει ειει ααα ποι

η σον εεευ σπλαααα αγχνε

ε νε κεν του ο νο ματος σου υ πε μει

να σε Κυριε υ πε μει νεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε μου τον απελπιζω εν νοων τα εργα μου

μου τον απελπιζω εν νοων τα εργα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πασης τιμω ρια α α ε

Κυ υ υ ρι ε τα πασης τιμω ρια α α ε

πα α ξι ι ι ι α ι δου γαρ πα ρα α βλε

πα α ξι ι ι ι α ι δου γαρ πα ρα α βλε

ε ε ψας τα σε πτα σου Σω ωτερ εν τα α αλ

ε ε ψας τα σε πτα σου Σω ωτερ εν τα α αλ

μα τα α σω τως μου τον βι ι ι ι ον η να α

μα τα α σω τως μου τον βι ι ι ι ον η να α

α λω ω ω ω σα δι ο κα θι κε τε ε ε

α λω ω ω ω σα δι ο κα θι κε τε ε ε

ε ευ ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα

ε ευ ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα

α α ρας νη στει α και αι αι δε η η σει ως

α α ρας νη στει α και αι αι δε η η σει ως

μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α αμ πρυ υ υ

μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α αμ πρυ υ υ



υ νον και μη η η βδε ε ε λυ υ ξη η η

με ευ ερ γε τα των απαντων και υ περ α

α α γαα α α θε

Ἦχος ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν

Ἦχος Δει

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.206\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

τον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω ω

με θα προς α γω ω ω νας πνεευ μα α α τι ι ι

κους ε αυ του ους υ υ υ πο βα αλ λο ο ο ον

τες α γνι σω μεν την ψυ υ χην την σα α ααρ κα

κα θα α α ρω ω ω ω μεν νη στευ σω μεν ωσ περ

εν τοι οι οις βρω ω μα σιν εκ παν τος πα α α θους τας

α ρε τας τρυ φω ω ω ν τες του Πνε ε ευ μα α α

α τος εν αις δι α τε λου ου ουν τες πο ο θω α ξι

ω θει η μεν παν τες κα τι δειν το παν σε ε ε πτο

ον πα α α θος Χρι ι στου ου ου ου του Θε ε ου και

το α γι ον Πα σχα πνευ μα τι κως εν α γαλ λι

ω ω ω με ε ε ε νοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε γ κρα τει α την σα ρκα τα πει νω σαι πα αντες σπου

δα α α σω μεν το θει ον υ περ χο με νοι στα

δι ον της α μω μου ου ου νη η στει ει ει ας και ευ

χαις και αι δα κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον τα η μα α

α ας εκ ζη τη η η η σω ω ω μεν και λη θην

της κα κι ας παν τε λη ποι η σω ω ω με ε εν βο ω

ων τες η η μαρ το με ε ε εν σοι σω σον ως πα

λαι Νι νευ ι τας Χρι στε βα σι ι λευ και κοι νω νους

η η μα ας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει α ας

ποι η σο ον ε ε ευ σπλα α α αγ χνε

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

ε μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε εργα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι ι α α ας ε

πα α α ξι ι ι ι α ι ι δου γαρ πα ρα α βλε

ε ε ψας τα σε πτα σου Σω ω τερ εν τα α αλ

μα τα α σω τως τον βι ι ι ι ον η να α α

λω ω ω ω σα δι ι ο καθ ι κε τε ε ε

ε ευ ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα

α α ρας νη η στει α α α και αι αι δε η η σει

ως μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α α α αμ

πρυ υ υ υ νον και μη η η βδε ε ε λυ

υ ξη η η με ευ ερ γε τα των α παν τω ων και

υ πεερ α α α γα α α α θε

Αποφυλακής πρωίας μεχρινυκτος α

ποφυλακής πρωίας ελπισατω Ισρα

ηλεπτον Κυυριον

Τον της νηστειας και ρονφαιδρωως απαρξωωω

μεθα προς αγωωωνας πνευμααατιι

κους εαυτου ους υυυποβαααλλοοοον

τες α γνισωμεν την ψυχην την σαααρκακα

θαααρωωωωμεν νηστευσωμεν ωσπερ εν

τοι οι οισ βρωμαασιν εκ παν το ος παααθους τας α

ρε τας τρυφωωωντες του Πνεεευμαααα

τος εν αις διατελουουσιντες πο ο θω α ξι

ω θει ημεν παντες κατ ιδειν το παν σε εεπτον

πα α αθος Χρι ιστου ου ου του Θε ε ου και

το αγιον Πασχα πνευματικως εν αγαλλιι

ω ω ω μεεεενοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια Μηναίου Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.264\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε <sup>ΔΙ</sup> γ <sup>ΜΕΛ</sup> κ ρ α <sup>ΔΙ</sup> τ ει <sup>ΜΕΛ</sup> α τ η ν σ α ρ <sup>ΔΙ</sup> κ α τ α <sup>ΜΕΛ</sup> π ει ν ω σ αι π α α ν τ ε ς σ π ο υ

δ α <sup>ΔΙ</sup> α α σ ω <sup>ΔΙ</sup> μ εν τ ο <sup>ΔΙ</sup> θ ει ο ν <sup>ΔΙ</sup> υ π ε ρ χ ο μ ε

ν ο ι <sup>ΓΑ</sup> σ τ α <sup>ΔΙ</sup> δ ι ι ο ν <sup>ΒΞ</sup> τ η ς <sup>ΜΕΛ</sup> α μ ω <sup>ΜΕΛ</sup> ω μ ο υ ο υ ν η <sup>ΜΕΛ</sup> η σ τ ει <sup>ΜΕΛ</sup> ει ει

α ς <sup>ΔΙ</sup> και <sup>ΔΙ</sup> ευ χ αι ς <sup>ΔΙ</sup> και <sup>ΔΙ</sup> αι δ α <sup>ΔΙ</sup> α κ ρ υ <sup>ΔΙ</sup> σ ι <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρ ι

ο ν τ ο ν <sup>ΜΕΛ</sup> σ ω ζ ο ν <sup>ΒΞ</sup> τ α η μ α <sup>ΜΕΛ</sup> α α α ς <sup>ΜΕΛ</sup> εκ ζ η <sup>ΜΕΛ</sup> τ η η η <sup>ΜΕΛ</sup> σ ω

ω <sup>ΔΙ</sup> ω ω <sup>ΔΙ</sup> μ εν <sup>ΔΙ</sup> και <sup>ΔΙ</sup> λ η θ η ν <sup>ΔΙ</sup> τ η ς <sup>ΔΙ</sup> κ α <sup>ΔΙ</sup> κ ι <sup>ΔΙ</sup> α ς <sup>ΔΙ</sup> π αν

τ ε <sup>ΜΕΛ</sup> λ η <sup>ΔΙ</sup> π ο ι η <sup>ΔΙ</sup> σ ω <sup>ΔΙ</sup> μ ε <sup>ΔΙ</sup> ε εν <sup>ΔΙ</sup> β ο <sup>ΔΙ</sup> ω ω ν <sup>ΔΙ</sup> τ ε ς <sup>ΔΙ</sup> η

μ αρ <sup>ΔΙ</sup> τ ο <sup>ΔΙ</sup> ο ο <sup>ΔΙ</sup> μ ε <sup>ΔΙ</sup> ε εν <sup>ΔΙ</sup> σ ο ι <sup>ΔΙ</sup> ο ι <sup>ΔΙ</sup> σ ω <sup>ΔΙ</sup> σ ο ν <sup>ΔΙ</sup> ω ς <sup>ΔΙ</sup> π α <sup>ΔΙ</sup> λ αι

Ν ι <sup>ΔΙ</sup> ν ευ <sup>ΔΙ</sup> ι τ α ς <sup>ΔΙ</sup> Χ ρ ι <sup>ΔΙ</sup> σ τ ε <sup>ΔΙ</sup> ε ε <sup>ΔΙ</sup> β α <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> σ ι <sup>ΔΙ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> λ ευ

και <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> κ ο ι <sup>ΔΙ</sup> ν ω <sup>ΔΙ</sup> ν ο υ ς <sup>ΔΙ</sup> η η <sup>ΔΙ</sup> μ α ς <sup>ΔΙ</sup> ο υ <sup>ΔΙ</sup> ρ α <sup>ΔΙ</sup> ν ι <sup>ΔΙ</sup> ο υ <sup>ΔΙ</sup> β α <sup>ΔΙ</sup> σ ι <sup>ΔΙ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> λ ει <sup>ΔΙ</sup> ει <sup>ΔΙ</sup> ει



α ας ποι η η η σο ον ε ε ευ σπλα α α αγ  
ΜΕΛ ΔΙ

χνε

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα μου  
ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ

Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι ι ας ε

πα α α ξι ι ι ι α ι δου γαρ πα ρα α  
ΝΗ ΔΙ

βλε ε ε ψας τα σε πτα σου Σω ω τερ εν τα α αλ  
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

μα τα α α σω ω ω τως τον βι ι ι ι ον η

να α α λω ω ω ω σα δι ο καθ ι

κε τε ε ευ ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α

θα α α ρας νη στει α και αι αι δε η η σει

ως μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α αμ

πρυ υ υ υ νον και μη βδε ε λυ υ ξη η η

με ευ ερ γε τα των α α πα α αν των και υ υ

πε ερ α α α γα α α α θε

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

τον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω

ω ω με θα προς α γω ω ω νας πνε ευ μα α

α τι κους ε αυ του ους υ πο βα α αλ λο ο

ο ον τες α γνι σω μεν την ψυ χην τη ην σα

α ααρ κα κα θα α α ρω ω ω μεν νη

στευ σω μεν ωσ περ εν τοις βρω ω ω μα σι εκ

παν το ος πα α α θους τας α ρε τας τρυ φω ω ω ων

τες του πνε ε ευ μα α α α τος εν αις δι

α τε λου ου ουν τες πο ο θω α ξι ω θει η

ΓΑ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ Γ  
 μεν παν τες κα τει δειν το πα αν σε ε ε πτον πα α  
 ΔΙ  
 θος Χρι στου ου ου του ου Θε ε ου και το  
 ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ  
 α γι ον Πα σχα πνευ μα τι κω ως εν α γααλ λι  
 ΔΙ  
 ι ω ω ω με ε ε ε νοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


[Προσόμοια Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.286/48\*

Ε  αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ  
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα  
 σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν  
 Ε γ κρα τει α την σα ρ κα τα πει νω σαι πα αντες στου

δα α α σω μεν το θει ον υ περ χο με νοι

στα δι ον της α μω μου ου ουνη η στει ει ει ας και

ευ χαις και αι δα α α κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον

τα η μα α α ας εκ ζη τη η η σω ω ω ω μεν

και λη θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω με ε εν

βο ω ων τες η μαρ το με ε ε εν σοι σω σον

ως πα λαι Νι νευ ι τας Χρι στε βα σι ι λευ και κοι

νω νους η η μας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει α ας ποι

η η σο ον ε ε ευ σπλα α α αγ χνε

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε εργα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι α α ας ε

πα α α ξι ι ι ι α ι δου γαρ πα ρα α βλε ε ε

φας τα σε πτα σου Σω ω τερ εν τα α αλ μα

τα α σω τως μου τον βι ι ι ον η να α α λωω

ω ω σα δι ο κα θι κε τε ε ε ε ευ ω

με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα α α ρας νη η στει

α και αι αι δε η η σει ως μο νος ε λε η η η

μων εκ λα α αμ πρυ υ υ υ νον και μη βδε ε ε

λυ υ ξη η η με ευ ερ γε τα των α α πα α αν

των και υ πεερ α α α γαα α α θε

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω ω

με θα προς α γω ω ω νας πνευ μα τι ι κους ε αυ

τους υ υ υ πο βα αλ λο ο ο ον τες α γνι σωμεν

την ψυ υ χην την σα ααρ κα κα θα α α ρω ω ω

μεν νη στευ σω μεν ως περ εν τοις βρω ω ω μα

σιν εκ παν το ος πα α α του ους τας α ρε τας

τρυ φω ω ω ν τες του Πνε ε ευ μα α α α τος εν

αις δι α τε λου ου ουν τες πο ο θω α ξι ω θει η

μεν παν τες κα τι δειν το παν σε ε ε πτο ον πα α α

θος Χρι στου του Θε ε ου και το α γι ο ον Πα α α

σχα πνευ μα τι κως εν α γαλ λι ι ω ω ω με ε

ε ε νοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια Μηναίου Λουκάς Λουκά

# Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον



Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου



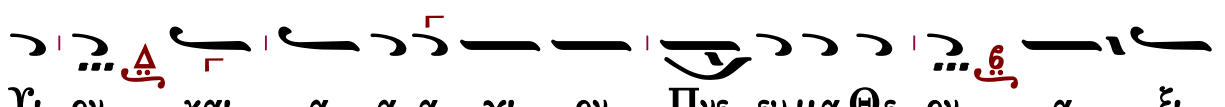
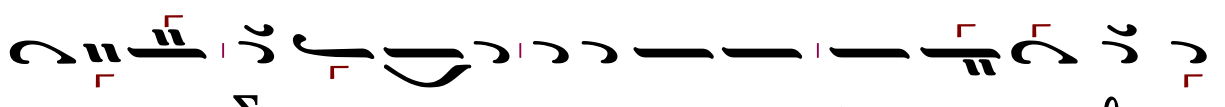



Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο


 ο ο ο ν τ ε ς ε π ι τ η ν η λ ι ο υ δ υ υ υ σ ι ν ι  

 δ ο ν τ ε ς φ ω ς ε σ π ε ρ ι ν ο ν υ μ ν ο υ μ ε ν Π α τ ε ε ρ α  

 Υ ι ο ν και α α α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α Θ ε ο ν α ξ ι  

 ο ο ο ν Σ ε ε ν π α α σ ι και ρ ι ς υ μ ν ει ει σ θ αι φ ω  

 ν αι ς αι σ ι ι αι ς Υ ι ε ε Θ ε ε ο υ ζ ω η η η  

 η η η η ν ο δι ι δ ο υ ο υ ς δι ο ο ο ο ο χ ο  

 ο σ μ ο ς σ ε ε ε δ ο ο ξ α α α ζ ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά


## Προκείμενον

Πανδέκτη

Πέτρου Λαμπαδαρίου  
τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ς Νη χ

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.217/234\*


**Μ** η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ψ η η ς το

$\bar{\iota}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\omega}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   
 προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

$\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   
 ου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

$\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   
 δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου ο

$\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   
 ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο



$\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   
 τι θλι ι βο ο <sup>9</sup> <sub>α</sub> <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ται α α χυ υ υ υ υ ε

$\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   
 πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

$\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   
 ου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> προ σχε ες τη ψυ χη η η η η η μου και

$\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   
 λυ υ τρωσαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

$\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\alpha}$   
 ην <sup>9</sup> <sub>α</sub>

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου.   
 ∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. 

**M** η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης το

προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο

τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ υ υ υ ε

πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου προ σρες τη ψυ υ χη η η η η η η

μου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω σαι αι αι

αι αι αι α α α α α αυ τη η η η η η η η

η η η η η ην γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

### Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη

Πέτρου Λαμπαδαρίου  
τοῦ Πελοποννησίου  
Ἐξηγήσεις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δι Νη

Αθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη Εσπερινού  
Ι. Μ. Φιλοθέου, 1991 σ.278\*

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ψη ης το γ δ

προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι β λ

δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι

βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ υ υ υ Δ

ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και

λυ υ τρωσαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☩

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☩

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης το

προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι



βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ υ υ υ

ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου προ σρες τη ψυ υ χη η η η η η η

μου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω ω σαι αι αι αι

αι αι α α α α αυ τη η η η η η η η η

η η η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τρώδιον 1969 σ.268\*

M η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης γ το προ ο ο το προ ο ο ος

ω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου α α α α πο ο ο ο ο ο ο του ου ου

ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο ο

ο τι θλι ι βο ο ο μαι γ τα α α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

η η μου ου και αι λυ υ υ τρω ω σαι

αι αι αι αι αι α α α αυ τη η η ην

ετέρα θέσις  
\* θλι ι ι ι ι ι βο μαι

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↻

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↻

Μ η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης το προ ο ο το προ ο ο οσ

ω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου α α α α πο ο ο ο ο ο ο του ου ου

ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο

ο τι θλι ι βο ο ο μαι γα τα α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

η η μου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω ω

σαι αι αι αι αι αι αι α α α α α α α

αυ τη η η η η η η η η η η

η χη η η ην γα

ἑτέρα θέσις  
 \* θλι ι ι ι ι ι βο μαι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δεήσεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταγμένον

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον  
 τόμος β' 2003 σ.289/51\*

Μ η α πο στρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο  
 ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου  
 ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα  
 χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον  
 μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η μου και  
 λυ υ τρω σαι αι αι α α α αυ τη η η η

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↗

Μ η α πο στρε ε ε ψη ης το προς ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η μου ου

ου ου και λυ υ τρω ω σαι αυ τη η η η η η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὸν Στίχον

ιδιόμελον

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ε ε ε λα ααμ ψεν η χα α α α α

α γα α α α ρι ι ις σου ου ου ου ου ου ου ου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι γι ι ι ι ε π ρ ε ε ε

ε ε ε λα α α α ε ε λααμ ψεν ο φω τι σμο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ωων ψυ χω ω ω ω

ω ω ωων η η η γη η η η μων π ρ ι δου ου

ου ου και ρο ος ε ευ προ ο ο ο οσ δε ε ε

λε ε ε εκτος π ρ ι δου ου ου και αι ρο ο ο ο ο

ο ο γο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι γοι οι οι ας Δ

α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε λε α

πο θω ω με θα γ τα ε ε ε ε ε ε ερ γα α

α α α α α του ου ου ου σκο ο ο ο ο του ου σκο

ο ο ο ο ο ο ο ο τους και εν δυ σω ω ω ω με

ε λε ε ε ε ε ε ε θα α α α λα α α α τα α

ο ο ο πλα α α α α α α λα α τα ο ο πλα

α α του ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

φω ω ω ω ω ω ω λω του φω τος ο ο

ο ο ο ο ο ο ο πω ω ως δι α πλε ε

ε ε ε ε ευ σα α δι α πλε ευ σα αν τε ες το

της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α ας



με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε

ε ε ε κε ε ε ε ε λα με γα πε ε ε λα γο ο

λο ο ο ο ος εις την τρι ι ι η η η με ε ε ε

ρο ο ο ο λο ο ον Α να α α α α α

α α α α α α α α α στα α Α να α α

στα σι ι ι ι ι ι ιν και ταν τη η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω με ε εν του Κυ

ρι ι ου ου και Σω τη η η ρος η η η μω ω ων Ι

η η σου ου ου ου του ου ου ου Χρι στου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου λε ε ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου <sup>6</sup> του ου σω ζο ο ον το ο ο ο

ος <sup>γ</sup> τα α α ας ψυ υ υ υ χα τας ψυ χας η η η μω

ων <sup>6</sup> λ

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.268\*

ε <sup>6</sup> λα α α α α αμ ψεν η χα α α α α

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σου ου Κυ υ υ

υ υ υ ιυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε Κυ ρι ε <sup>π9</sup> ε ε ε ε ε ε ε λα

α α α α αμ <sup>π9</sup> ψε εν ο φω τι σμο ο ο ο ο ος <sup>ζ</sup>

τω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η ιη η η

η μων <sup>π</sup>9 ι δου και ρο ο ο ο ο ος ε ευ προ ο ο

ο ο οσ δε ε ε λε ε ε εκτος ι δου και αι

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ος με τα νοι οι οι

οι οι οι ιοι οι οι ασ <sup>δ</sup>α πο θω ω ω με ε ε ε

λε ε ε θα <sup>γ</sup>α τα ε ε ε ερ γα α του σχο ο ο

ο ο ο ιο ο ο τους <sup>δ</sup>α και εν δυ σω ω με ε

ε ε ε ε ε θα τα ο ο ο ο ο ο πλα α α α α

α του ου ου ου ου ου ου φω ω ω ω ιω ω ω ω

τος <sup>π</sup>9 ο ο ο ο πως δι ι α πλε ε ε ε ευ

σα α α α λα α αν τες <sup>6</sup> το τη η η η ης νη η

το τη ης νη σται ει ει ει ει ει ας <sup>6</sup> με ε ε ε ε ε γα α

α α α α πε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λα με γα

πε ε ε λα γο ο ο ο ο ος <sup>6</sup> εις την τρι

η η η η η η με ε ε λε ε ε ε ρον <sup>6</sup> Α

να α α α α α στα α α α να α στα α σιν <sup>6</sup> κα

ταν τη η η η η σω ω ω ω ω ω ω με εν <sup>6</sup>

του Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου <sup>6</sup> και Σω

ω τη η η η η η η η η η η ρο ος <sup>6</sup> η μω

ω ω ω ω ων Ι ι ι ι ι ι ι ι η σου Χρι ι

ι ι ι ι ι σ του ου λου ου ου ου ου του σω ω

ω ω ω ω ω ω ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο οντος τα α α α α α α α τα ας ψυ υ χα α α

α α α α α α ας η η η η η η η τας

ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ων π ρ

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἁ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Τριῶδιον-Πεντηκοστάριον  
1883 σ. 32\*

ε ε λα α ααμ ψε εν η χα ρις σου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε λα α ε ε

λααμ ψεν ο φω τι σμος των ψυ υ υ χω ω ω ων η η

μω ων ι δου ου ουκαι ρο ος ευ προ ο ο ο οσ

δε ε ε ε κτος π ρ ι δου ου ου ου και αι ρο ος με ε

τα α α νοι οι οι οι ας α πο θω ω ω με

ε ε ε θα τα ε ε ε ρ γα του σκο ο ο τους και

εν δυ σω ω ω ω με ε ε ε θα τα ο

πλα α του φω ω τος ο ο ο ο ο ο πως δι α πλε ε

ε ευ σα α αν τε ες το της νη η στει ει ει ει ει ει

ει ει α ας με ε γα α α πε ε λα α α

γος εις την τρι η με ε ρον Α να α α α α

στα α α α σιν κα ταν τη η η η η η η

σω ω μεν του Κυ ρι ι ου ου και Σω ω τη η η

ρος η η η μων Ι η σου Χρι ι στου ου του ου σω ζο ν

το ο ο ος τα ας ψυ υ χα τας ψυ χας η η μω ων <sup>6</sup>λ

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

### Γεωργίου Βιολάκη

## Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.313\*

Ε λαμψεν η χα ρις σου ου ου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup>λ ε λα

αμψεν ο φω τι σμο ος τω ω ων ψυ χω ω ω ων η

η η η μων <sup>π</sup>9 ι δου ου και αι ρο ος ευ προ ο ο ο ο σ

δε ε ε ε κτος <sup>π</sup>9 ι δου και ρο ο ος με ε ε

τα α α νοι οι οι οι ας <sup>π</sup>9 α πο θω με ε θα τα

ε ερ γα του ου σχο ο ο του ους <sup>π</sup>9 και εν δυ σω με ε

θα τα ο ο ο πλα του ου φω ω ω τος <sup>π</sup>9 ο πως

δι α πλευ σα αν τες το της νη στει ει α ας με ε γα  
πε ε ε ε λα α α α γος π η εις την τρι η η  
με ε ρον α να α α α α στα α α α α σιν α κα  
τα α αν τη σω ω μεν ε λ του Κυ ρι ου και Σω τη ρος  
η μω ων Ι η η σου Χρι ι στου ου του ου σω ζον το  
ο ος τα ας ψυ χας η η μω ων ε λ

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Ἰ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.52/499\*

ε ε ε ε ε λα α α μ ψεν η η χα α α α  
ρι ις σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι



ι ι ι ι ι ι ι ε π ρ ε ε ε ε ε ε

λα α α α α ε ε λα α μ ψ εν ο φω τι ι σ μο ο ο

ος τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ω ω ν η η η η η ι η

η η η μων ι δου ου ου ου ου ου και ρο ο

ος ε ευ προ ο ο ο σ δε ε ε ε ε ιε ε ε ε κτος

ι δου ου και αι ρο ο ο ο ος με τα νοι οι οι

οι οι οι οι οι ι οι οι οι οι ας α πο θω ω ω ω

με ε α πο ο θω ω με ε θα τα ε ε ε ε

ε ε ε ρ γα α α α του ου ου ου ου ου του ου σχο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τους και εν δυ σω ω με ε



τη η η ρος η η η μω ω ω ων Ι η η η σου ου

ου ου Χρι ι ι ι ι στου ου του ου σω ζο ον το ο ο ος

τα ας ψυ υ χα α τας ψυ χα ας η η η μω ων

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

### Θρασυβούλου Στανίτσα

## Ἦχος ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικὸν Τριώδιον 1969 σ.272\*

ε ε ε ε λα α αμ ψεν η χα α α α

α α α α α α ια α α α ρι ι ι ις σου

ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α ε ε λα αμ

ΠΑ ΝΗ  
ψεν ο φωτισμο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ΠΑ  
ω ω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ω ω ω ν η η η

ΜΕΛ  
λη η η η η μων π ρ ι δου ου ου ου και ρο

ΠΑ ΜΕΛ  
ο ος ευ προ ο ο ο ο ο σ δε ε ε λε ε

ΔΙ ΚΕ  
ε ε ε κτος π ρ ι δου ου ου ου ου και αι αι ρο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ  
ο ο ο ο ο λο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι

ΜΕΛ ΠΑ  
οι λοι οι οι ας α πο θω ω ω ω ω με ε

ΝΗ  
ε ε ε ε ε λε α πο θω ω με θα τα

ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ερ γα α α α α α α

του ου ου ου ου ου ου σχο ο ο ο ο ο του ου σχο

ο ο ο ο ο ο ο ο τους και εν σω ω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

ια α α α α α τα α ο ο ο ο ο πλα α α

α α α α ια α τα ο ο πλα α α του ου ου ου

ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου

φω ω ω ω ω ω ω ιω τα ο πλα του ου ου

φω ω τος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πως δι α πλε ε ε ε ε ε ε ε σα α α δι

α πλε ευ σα αν τε ε ε ε ες το της νη

σται ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας

NH MEΛ  
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε

NH MEΛ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α με γα

NH  
πε ε ε λα γο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ ΔΙ ΠΑ  
εις την τρι ι η η η η η με ε ε ε ε ρο ο

ΓΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α να α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ Χ  
α α α α α α α α α α α στα α α

ΔΙ Χ MEΛ  
να α α στα σι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ ΠΑ  
ιν κα ταν τη η η η η η η η σω ω ω ω

MEΛ ΔΙ  
ω ω ω ω ω ω με ε ε εν του Κυ ρι

ΒΞ  
ι ου ου και Σω ω τη η η ρος η η η μω ω ω

ωων I η η σου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου

Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου λε ε ε ε ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου σω ω

ω ζο ο ον το ο ο ο ος τα α α α ας

ψυ υ υ υ χα τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ων

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη, σύντομον

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.292/54\*

ε λαμ ψεν η χα ρι ις σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε π ε ε ε λα α α α ε ε λα α αμ

ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ος τω ων ψυ υ υ

χω ων η η η μων ι δου ου και αι ρο ος ευ προ

ο ος δε ε ε ε κτος ι δου ου ου και αι ρο ο ος με

τα νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ας α πο θω

μεθα τα ε ερ γα του ου ου σκο ο ο ο τους και

εν δυ σω με ε θα τα α ο ο ο πλα του ου φω ω

ω τος ο πως δι α πλευ σα αν τες το της νη

σται ει ας με ε γα α α πε ε λα α α γος

εις την τρι η με ε ρον α α να στα α σι ιν

ταν τη η η η η η η σω ω μεν του Κυ ρι



ου και Σωτηρος ημων Ιησου Χριστου του ου  
σωζοντος οστας ψυχας ηημων

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

## Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριώδιον Β  
2003 σ.161/63\*

ελεησον ημας Κυριε ελεη

σον ημας οτι επιπολυε πλησθημεν εξ

ου δενωσεως επιπλειονε πλησθηηψη

χη ημων τονειδος τοις ευθυνουσι και

η εξουδενωσις τοις υπερηφανανοις

Ο ενδοξαζομενος ενταις μνηαιστων αγι

ων σου Χρι στε ο Θε ος <sup>6</sup>υπ <sup>σ</sup> αυ των δυ σω που με ε νος <sup>π</sup>9 κα

τα πεμ ψον η μιν τομεγα ε λε ος <sup>6</sup>λ

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.293\*

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

Τ ων αγ γε λων αι τα ξεις σε Θε ο μη τορ δο ξα

ζου σι <sup>6</sup>λ τον Θε ον γαρ πα αν α γνε α πε κυ η σας <sup>6</sup>λ

<sup>σ</sup> τον συν Πα τρι και τω Πνευ μα τι α ει ει συν υ παρ

χον τα <sup>Δ</sup>δ και αγ γε λων στρα τι ας εκ μη ο ον τος βου

λη μα τι υ πο στη σαν τα ον ι κε ε τευ ε  
 σω σαι και φω τι σαι τας ψυ χας των ορθο δο ο  
 ξως σε α νυ μνου των Παν α χραν τε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

## Ἀντι Ἀπολυτικίων

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς ♯

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310\*

ΜΕΛ ΚΕ  
 Θε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
 τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος  
 ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
 με τα σου ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι  
 ΜΕΛ ΜΕΛ ΔΙ  
 ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι  
 ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
 λι ας σου ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

ΔΙΚΕ  
ων η η μων <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

ΜΕΛ ΚΕ  
**Β** α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

ΜΕΛ  
σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η

<sup>χ</sup> <sub>9</sub>  
μων

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

<sup>χ</sup> <sub>9</sub>  
μα τι

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
**Ι** κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων <sup>χ</sup> <sub>9</sub> υ μας

γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

κε κτη η με ε θα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Υπο την σην ευ σπλαγ χνι αν κα τα φε ευ γο

μεν Θε ο το ο ο ο κε τας η μων ι

κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α α

σει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας

μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη με ε ε

νη η η η η η η η η

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.62\*

Θ ε ο το ο κε Παρ θε νε ν̣' και ρε κε χα ρι τω  
 με νη Μα ρι ι α ν̣' ο Κυ υ ρι ος με τα σου x̣ q̣ ευ  
 λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ν̣' και ευ λο γη με  
 νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου x̣ q̣ ο τι σω τη ρα  
 ε τε ε κες των ψυ χω ων η η μων x̣ q̣

Β α πτι στα α του Χρι στου ν̣' παν των η μω ων μνη σθη  
 τι ν̣' ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων x̣ q̣ σοι γαρ  
 ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευειν υ περ η μων x̣ q̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ  
q</sup>

**I** κε τευ σα τε υ περ η μων <sup>γ  
η</sup> α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες <sup>γ  
η</sup> ι να ρυ σθω μεν κιν

δυ υ υ νων και θλι ψεων <sup>χ  
q</sup> υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα <sup>χ  
q</sup>

**K**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ  
q</sup>

**V**πο την σην ευ σπλαγ χνι ανκα τα φε ευ γο μεν Θε

ο το ο κε <sup>χ  
q</sup> τας η μω ων ι κε σι ας μη πα ρι ι

δης εν πε ρι στα α σει <sup>χ  
q</sup> αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι

η μας <sup>γ'</sup>η μο νη α γνη μο νη ευ λογη με ε νη η

η <sup>χ</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

## Ὕμνος ἀπολύσεως

Πανδέκτη

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.382\*

**Π** α α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η <sup>π</sup>τω ων κα τα φευ γον των ε εν

πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι

ι <sup>ζ'</sup>α α α α α λλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον <sup>6</sup> εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι



ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα α μ π τ ω με ε νοι υ πο π τ αι αι σ μα

α α τ ω ω ν πο ο ο λ λ ω ν Μη τη η η η η η η ρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θ εν σοι προσ πι π τ ο μεν ρ υ υ υ υ σ αι

αι πα α α σ ης πε ρ ι σ τ α α α σε ω ως του ου ου ους δ ου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Θρασυβούλου Στανίτσα

MEΛ ΔΙ  
ὤε Πα α α α αν τω ω ω ωων προ ο στα α α

MEΛ ΔΙ MEΛ  
τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των

ΔΙ  
κα τα φευ γο ο ον των εν πι ι ι ι ι

MEΛ ΚΕ  
ι ι σται τη κραται α α α α α α σου

ΝΗ ΔΙ  
χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου

ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

ΔΙ MEΛ ΔΙ  
τω ω λοι οι οι οι οι οι προς Θε ε ο ον

εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

MEΛ ΔΙ  
σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

ει ει ει ει αν <sup>ΜΕΛ</sup> οι κα τα α κα α αμ πτω ω  
 με ε ε νοι <sup>ΜΕΛ</sup> οι οι οι υ πο ο ο πται <sup>ΔΙ</sup> σμα α α  
 α α α α τω ων <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> πολ λω ων Μη η η η  
 τε ε ε ερ <sup>ΜΕΛ</sup> του ου <sup>ΔΙ</sup> Θε ου ου ου του ου υ υ  
 ψι ι ι ι ι ι ι <sup>ΜΕΛ</sup> στου ο ο ο ο θεν  
 σοι <sup>ΝΗ</sup> οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι  
 αι πα α α <sup>ΔΙ</sup> σης περι στα α α α α σε ω ως  
 του ου ους <sup>ΜΕΛ</sup> δου ου λου ους σου ου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

# Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργόν

Ἦχος Διὰ γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.96\*

Π α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε

εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι

σμα α α τω ων πο ο ολ λων **Μη** τε ε ε ε  
 ε ερτου ου ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι  
 στου ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο ο με εν ρυ υ  
 υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου  
 ου ους δου ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

σύντομον

Ἦχος **Δι' χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριῶδιον Β  
 2003 σ.97\*

**Π** α αν τω ων προ στα τευ εις α γα θη των κα τα

φευ γον των εν πι ι στει τη κραται α α σου χει ρι

αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε ον

εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει αν

οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α των πολ

λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο θεν σοι

προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε ως τους

δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἄμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)