

26 Φεβρουαρίου 2023

Κυριακή τῆς Τυρινῆς

ἤχος δ' - ἑωθινὸν δ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἵτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἵ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἵ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἵ βυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἵ ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἵ ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἵ Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἵ Ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἵ Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἵ Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἵ Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἵ Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Ἵ Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Ἵ Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Ἵ Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἵ Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἵ Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζωᾶ μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _{δλ}

ἕτερα

^{ΝΗ} + ^{ΠΑ} ^{π ρ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

^{ΝΗ} + ^{γ δ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

^{ΝΗ} ^{γ δ}
Κ υ ρ ι ε

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ} ^{γ δ}
α μ η ν

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

^{γ δ} + ^{ζ λ}
Κ ε λευ σ ο ν δε σ πο τα α α α α γ ι ε η η χ ο ς

^{γ δ}
 τε τα ρ τ ο ς

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.
Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.
Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.
Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.
Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.
Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.
Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.
Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.
Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῥῆσάί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιόν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀνοδόν, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτήρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶθι θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφεὶς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι Σωτήρ, τὴν σὴν ὑμνοῦσι τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς κατηυγάσθη τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν κράζοντες· Ζωοποιεὶ παντοδύναμε Σωτήρ, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πύλας χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας· διὰ τοῦτο συμφώνως βοῶμεν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Τριωδίου

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ πλάστης μου Κύριος, χοῦν ἐκ τῆς γῆς προσλαβὼν με, ζωηρῶ φύσῃματι, ψυχώσας ἐζώωσε καὶ ἐτίμησεν, ἐπὶ γῆς ἄρχοντα, ὁρατῶν ἀπάντων, καὶ ἀγγέλοις ὁμοδίαιτον. Σατὰν δ' ὁ δόλιος, ὀργάνῳ τῷ ὄφει χρησάμενος, ἐν βρώσει ἐδελέασε, καὶ Θεοῦ τῆς δόξης ἐχώρισε, καὶ τῷ κατωτάτῳ, θανάτῳ παραδέδωκεν εἰς γῆν. Ἄλλ' ὡς Δεσπότης καὶ εὐσπλαγχνος, πάλιν ἀνακάλεσαι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Στολὴν θεοῦφαντον, ἀπεξεδύθη ὁ τάλας, σοῦ τὸ θεῖον πρόσταγμα, παρακούσας Κύριε, συμβουλίᾳ ἐχθροῦ· καὶ συκῆς φύλλα δέ, καὶ τοὺς δερματίνους, νῦν χιτῶνας περιβέβλημαι· ἰδρῶτι κέκριμαι· ἄρτον μοχθηρὸν κατεσθίειν γάρ, ἀκάνθας καὶ τριβόλους δέ, φέρειν μοι ἢ γῆ κεκατήραται. Ἄλλ' ὁ ἐν ὑστέροις, τοῖς χρόνοις ἐκ Παρθένου σαρκωθείς, ἀνακαλέσας εἰσάγαγε, πάλιν εἰς παράδεισον.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Παράδεισε πάντιμε, τὸ ὠραιότατον κάλλος, θεόκτιστον σκῆνωμα, εὐφροσύνη ἄληκτε, καὶ ἀπόλαυσις, δόξα τῶν δικαίων, προφητῶν τερπνότης, καὶ ἀγίων οἰκητήριον, ἤχη τῶν φύλλων σου, Πλάστην τὸν τῶν ὄλων ἰκέτευε, τὰς πύλας ὑπανοῖξά μοι, ἅς τῆ παραβάσει ἀπέκλεισα· καὶ ἀξιοθῆναι, τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς μεταλαβεῖν, καὶ τῆς χαρᾶς, ἧς τὸ πρότερον, ἐν σοὶ κατετρύφησα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἄδὰμ ἐξωστράκισται, παρακοῆ παραδείσου, καὶ τρυφῆς ἐκβέβληται, γυναικὸς τοῖς ῥήμασιν ἀπατώμενος, καὶ γυμνὸς κάθηται, τοῦ χωρίου οἴμοι! ἐναντίον ὀδυρόμενος. Διὸ σπουδάσωμεν, πάντες τὸν καιρὸν ὑποδέξασθαι, νηστείας ὑπακούοντες, εὐαγγελικῶν παραδόσεων, ἵνα διὰ τούτων, εὐάρεστοι γενόμενοι Χριστῷ, τοῦ παραδείσου τὴν οἴκησιν, πάλιν ἀπολάβωμεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν Τριωδίου

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκάθισεν Ἄδὰμ, ἀπέναντι τοῦ παραδείσου, καὶ τὴν ἰδίαν γύμνωσιν θρηγῶν ὠδύρετο. Οἴμοι, τὸν ἀπάτη πονηρᾷ πεισθέντα καὶ κλαπέντα, καὶ δόξης μακρυνθέντα! οἴμοι, τὸν ἀπλότῃτι γυμνόν, νῦν δὲ ἠπορημένον! Ἄλλ' ὧ παράδεισε, οὐκέτι σου τῆς τρυφῆς ἀπολαύσω, οὐκέτι ὄψομαι τὸν Κύριον καὶ Θεόν μου καὶ πλάστην· εἰς γῆν γάρ

ἀπελεύσομαι, ἕξ ἧς καὶ προσελήφθην. Ἐλεῆμον, οἰκτίρμον, βοῶ σοι· ἔλεήσόν με τὸν παραπεσόντα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σὲ θεοπάτωρ προφήτης Δαυὶδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκῆσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύντομον

σύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος δ'

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ' αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. Κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου μόνη δυνατέ, πᾶσαν χτίσιν ἐσάλειψας, τεθεὶς ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Λαὸς παράνομος Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκησεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ' ἐκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μετὰ δακρύων γυναικες, καταλαβοῦσαι τὸ μνήμα σὲ ἐπεζήτησαν μὴ εὑροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθμοῦ βοῶσαι ἔλεγον· Οἴμοι Σωτὴρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἀπάντων, πῶς ἐκλάπη; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνατο· Μὴ κλαίετε φησίν, ἀλλ' ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐξεβλήθη Ἀδὰμ τοῦ Παραδείσου, διὰ τῆς βρώσεως· διὸ καὶ καθεζόμενος ἀπέναντι τούτου, ὠδύρετο, ὀλολύζων, ἐλεεινῇ τῇ φωνῇ, καὶ ἔλεγεν· οἴμοι, τί πέπονθα ὁ τάλας ἐγώ! μίαν ἐντολὴν παρέβην τὴν τοῦ Δεσπότη, καὶ τῶν ἀγαθῶν παντοίων ἐστέρημαι. Παράδεισε ἀγιώτατε, ὁ δι' ἐμὲ πεφυτευμένος, καὶ διὰ τὴν Εὐὰν κεκλεισμένος, ἰκέτευε τῷ σέ ποιήσαντι, καὶ πλάσαντι, ὅπως τῶν σῶν ἀνθῶν πλησθῆσωμαι. Διὸ καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ Σωτὴρ· τὸ ἐμὸν πλάσμα οὐ θέλω ἀπολέσθαι, ἀλλὰ βούλομαι τοῦτο σῶζεσθαι, καὶ εἰς ἐπίγνωσιν ἀληθείας ἔλθεῖν, ὅτι τὸν ἐρχόμενον πρὸς με, οὐ μὴ ἐκβάλω ἔξω.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρώην κατάρρας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διό σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύντομο

σύντομο

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἡγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·

προστασίας τῶν τιμῶν ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίας τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης :: Λουκάς Λουκά :: Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήσονται.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελάω, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβόηθης, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Οτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ακουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριάι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✞

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἦχος δ'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἄρα ἐκλάπη, ὃ τῷ ληστῇ ἀνοιξας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὃ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδη παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσία σου βουλῆ, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτήρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἀνθρωποὶ ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν ἄδη ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου· Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετόν, ἐν τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε. Βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ράβδον Ἀαρὼν τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνήστῳ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει παρθένος.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἀνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ ἄδου Σωτήρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ ἀναστάσει τῇ σῆ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχύϊ, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διὸ σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθὼν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρα προσελθὼν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγερται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγησαν ἀγνή, πάντες ἀγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς σῆς, κυφορίας τὸ φρικτόν, πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νεύματι μόνῳ, ἀγκάλαις ὡς βροτός, ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχὴν ὁ προαιώνιος, καὶ γαλουχεῖται σύμπασαν ὁ τρέφων, πνοὴν ἀφάτῳ χρηστότητι, καὶ σὲ ὡς ὄντως, Θεοῦ μητέρα, εὐφημοῦντες δοξάζουσι.

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ᾧ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχε, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. Γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὑπακοή

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη· ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ, καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Ἀντίφωνον Β'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, θερμῶς ἐκ βάθους ψυχῆς μου, κάμοι γενέσθω, πρὸς ὑπακοὴν τὰ θεῖά σου ὦτα.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ἐλπίδα πᾶς τις κεκτημένος, ὑψηλότερός ἐστι, πάντων τῶν λυπούντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα, ἅπασαν τὴν κτίσιν πρὸς ζωογονίαν.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἡ καρδία μου πρὸς σέ Λόγε ὑψωθήτω, καὶ οὐδὲν θέλξει με, τῶν τοῦ κόσμου τερπνῶν πρὸς χαμαιζηλίαν.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἔχει τις στοργήν, ἐπὶ τῷ Κυρίῳ θερμότερον φίλτρον χρεωστοῦμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, θεογνωσίας πλοῦτος, θεωρίας καὶ σοφίας· πάντα γὰρ ἐν τούτῳ τὰ πατρῶα δόγματα, ὁ Λόγος ἐκκαλύπτει.

Προκείμενον

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.β'

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ο ν

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹ Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, ὄρθρου βαθέος, ἦλθον ἐπὶ τὸ μνῆμα, φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα· καὶ τινες σὺν αὐταῖς. ² Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου· ³ καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. ⁴ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτάς περὶ τούτου, καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. ⁵ Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν, καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν, εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ⁶ Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· Μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν, ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ⁷ λέγων· Ὅτι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν, καὶ σταυρωθῆναι· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. ⁸ Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ρημάτων αὐτοῦ. ⁹ Καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου, ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. ¹⁰ Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία, καὶ Ἰωάννα, καὶ Μαρία Ἰακώβου, καὶ οἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. ¹¹ Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ρήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. ¹² Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν, θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

ἤχος πλ.δ'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῖσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Πεντηκοστάρια Τριψδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρων εὐσπλάγγνω σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπυσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγγνίας σου, ὡς ὁ Δαυτδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

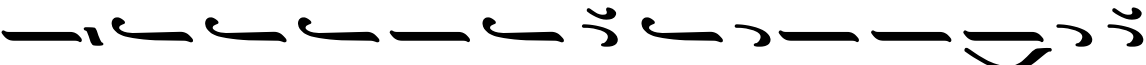
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



ἦχος  **Δι'**

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

Κυριεελεησον Κυριεελεησον Κυ

ριεελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος δ'

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἴχθεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υψώθης, τὴν ἡμετέραν ἐκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐν τάφῳ, σωματικῶς, ἐν ἄδῃ δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός, ἐν παραδείσῳ δὲ μετὰ ληστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρός καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραπτος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως, τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θεοῦ Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι' ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α'

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δεῦρο ψυχὴ μου ἀθλία, κλαῦσον τὰ σοί, πεπραγμένα σήμερον, μνημονεύουσα τῆς πρίν, ἐν Ἐδέμ γυμνώσεως, δι' ἧς, ἐξεβλήθης τῆς τρυφῆς, καὶ τῆς ἀλήκτου χαρᾶς. (β')

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Υπὸ πολλῆς εὐσπλαγχνίας, καὶ οἰκτιρῶν, πλαστοουργέ τῆς κτίσεως, καὶ τῶν ὄλων ποιητά, ἐκ χόδς ζώσας με τὸ πρίν, ἐνετείλω σε ὑμνεῖν, σὺν τοῖς ἀγγέλοις σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Διὰ χρηστότητος πλοῦτον, σὺ φυτουργεῖς, πλαστοουργέ καὶ Κύριε, παραδείσου τὴν τρυφήν, ἐν Ἐδέμ κελεύων με τρυφᾶν, τῶν ὠραίων καὶ τερπνῶν, καὶ μὴ ῥεόντων καρπῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οἶμοι ψυχὴ μου ἀθλία! τῶν ἐν Ἐδέμ, ἀπολαύειν εἴληφας, ἐξουσίαν ἐκ Θεοῦ, μὴ φαγεῖν δὲ γνώσεως καρπόν, προσετάγης, ἵνα τί, παρέβης νόμον Θεοῦ;

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοκυῆτορ Παρθένε, ὡς τοῦ Ἀδάμ, κατὰ γένος θύγατερ, κατὰ χάριν δὲ Χριστοῦ, τοῦ Θεοῦ γεννήτρια ἐμέ, τὸν ἐξόριστον Ἐδέμ, νῦν ἀνακάλεσαι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ἦχος δ'

«Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστὲ κράζουσα· σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς ἄμπελος, ἐπὶ σταυροῦ κρέμαται, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας, ὡς φοβερός, ὡς τὸ τοῦ ἄδου καθελῶν φρύαγμα, καὶ ὡς Θεὸς ἀφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγηρται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ χαῖρε, προσάγομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψαλμοῦ, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅφισ ὁ δόλιος ποτέ, τὴν τιμὴν μου φθονήσας, ἐψιθύρισε δόλον, τῆς Εὐας ἐν τοῖς ὠσίν, ἐξ ἧς ἐγώ, πλανηθεὶς ἐξωρίσθην, οἴμοι! τοῦ χοροῦ τῆς ζωῆς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν χεῖρα τείνας προπετῶς, ἐγευσάμην τοῦ ξύλου, τοῦ τῆς γνώσεως, οὐπερ, προσέταξέ μοι Θεός, μηδὲ ὁλως μεταλαβεῖν, καὶ τῆς θείας, δόξης ἀπερρίφθην πικρῶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οἴμοι ἀθλία μου ψυχῆ! πῶς οὐκ ἔγνων τὸν δόλον; πῶς οὐκ ἤσθου τῆς πλάνης, καὶ τοῦ φθόνου τοῦ ἐχθροῦ; ἀλλ' ἐσκοτίσθης, τὸν νοῦν, καὶ παρέβης, ἐντολὴν τοῦ κτίστου σου;

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς καὶ σκέπη μου σεμνή, ἢ τὴν γύμνωσιν πάλαι, περιστείλασα μόνη, τὴν τοῦ πεσόντος Ἀδάμ, τῷ τοκετῷ σου Ἀγνή, ἀφθαρσίαν αὐτῆς με ἀμφίασον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἤχος δ'

Ὁ Σωτὴρ καὶ ῥύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Γεωργίου Πρωγάκη

Οἶκος ἀναστάσιμος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾶ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενωῶς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Μεσώδια Καθίσματα Τριψδίου

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Ἐξεβλήθη ὁ Ἀδάμ, τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς, διὰ βρώσεως πικρᾶς, ἐν ἀκρασίᾳ ἐντολήν, μὴ φυλάξας τὴν τοῦ Δεσπότου, καὶ κατεκρίθη, ἐργάζεσθαι τὴν γῆν, ἐξ ἧς ἐλήφθη αὐτός, ἰδρῶτι δὲ πολλῶ, ἐσθίειν ἄρτον αὐτοῦ. Διὸ ἡμεῖς ποθήσωμεν ἐγκράτειαν, ἵνα μὴ ἕξω θρηνήσωμεν, τοῦ Παραδείσου, ὥσπερ ἐκεῖνος, ἀλλ' εἰς αὐτὸν ἐλευσώμεθα.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἤχος δ'

Νῦν ὁ καιρὸς τῶν ἀρετῶν ἐπεφάνη, καὶ ἐπὶ θύραις ὁ Κριτής, μὴ στυγνάσωμεν, ἀλλὰ δεῦτε νηστεύοντες προσάξωμεν, δάκρυα κατάνυξιν καὶ ἐλεημοσύνην, κράζοντες· Ἠμάρτομεν, ὑπὲρ ψάμμον θαλάσσης. Ἄλλ' ἄνες πᾶσι πάντων Λυτρωτά, ἵνα καὶ σχῶμεν τὸν ἀφθαρτον στέφανον.

Θεοτοκίον

Οὐ σιωπήσωμεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι· εἰ μὴ γὰρ σὺ προϊστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς ἐρρύσατο ἐκ τοσοῦτων κινδύνων, τίς δὲ διεφύλαξεν, ἕως νῦν ἐλευθέρους; οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σῶζεις αἰεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος δ'

«Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ

τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄνεληλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἦν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοι κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου.

Ἄναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ σοῦ ἐπαξίως, Δέσποτα νενέκρωται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄπειρογάμως ἐκύησας ὦ Παρθένε καὶ μετὰ τόκον ὤφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτω κραυγάζομεν.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τιμῆς ἠξίωμαι, ἐγὼ ὁ ἄθλιος, παρὰ σοῦ τοῦ Δεσπότητος ἐν τῇ Ἐδέμ, οἴμοι πῶς πεπλάνημαι, καὶ διαβόλω, φθονηθεῖς, ἀπερῥίφην τοῦ προσώπου σου!

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμὲ θρηνήσατε, ἀγγέλων τάγματα, παραδείσου τὰ κάλλη καὶ τῶν φυτῶν, τῶν ἐκεῖ εὐπρέπεια, τὸν πλανηθέντα δυστυχῶς καὶ Θεοῦ ἀποσκιρτήσαντα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λειμῶν μακάριε, φυτὰ θεόφυτα, παραδείσου τερπνότης νῦν ἐπ' ἐμέ, δάκρυα σταλάξατε, ἐκ φύλλων ὥσπερ ὀφθαλμῶν, τὸν γυμνόν, καὶ ξένον δόξης Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οὐκέτι βλέπω σε, οὐκ ἀπολαύω σου, τῆς ἠδίστης καὶ θείας μαρμαρυγῆς, πάντιμε Παράδεισε! γυμνὸς γὰρ ἔρριμαι εἰς γῆν, παροργίσας τὸν ποιήσαντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγία Δέσποινα, ἡ διανοίξασα, παραδείσου τὰς πύλας πᾶσι πιστοῖς, ἅς Ἀδὰμ ἀπέκλεισε διὰ παράβασιν ποτέ, πύλας ἐλέους μοι διάνοιξον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος δ'

«Σὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἡγίας μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἔγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὀδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ ἀναστάσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὄπλον ἀρράγες, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνημφε κεκτήμεθα.

Κανὼν Τριψιδίου, ψδὴ ε΄

Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθὲ

ἦχος πλ.β΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φθονήσας πάλαι μοι ὁ ἐχθρὸς, τῆς ἐν Παραδείσῳ εὐτυχοῦς, ἀναστροφῆς ὁ μισάνθρωπος, ὄφειως ἐν εἶδει με ὑπεσκέλισε, καὶ δόξης αἰδίου ξένον με ἔδειξε.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Θρηνῶ καὶ κόπτομαι τὴν ψυχὴν, καὶ τοῖς ὀφθαλμοῖς ἐπιζητῶ, πλήθη δακρύων προστίθεσθαι, ὅταν ἀποβλέψω, καὶ καταμάθω μου, τὴν γύμνωσιν ἣν ἔσχον, ἐκ παραβάσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ γῆς ἐπλάσθην χειρὶ Θεοῦ, αὐτίς δ' ἐπιστρέφειν πρὸς τὴν γῆν, ἐγὼ ὁ ἄθλιος ἤκουσα. Τίς ἐμὲ μὴ κλαύσῃ, τὸν ἀπωσθέντα Θεοῦ, καὶ τῆς Ἐδὲμ τὸν Ἀδὴν ἀνταλλαζάμενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νυμφῶνα δόξης σε μυστικόν, πάντες καταγγέλλομεν πιστοί, Θεοκυῆτορ, πανάμωμε, ὅθεν δυσωπῶ σε ἀγνή πεσόντα με, νυμφῶνος παραδείσου, οἰκεῖον ποίησον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος δ΄

«**Θύσω** σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαυμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνῆλθες, ἐν Σταυρῷ δυναστεῖαν ζωσάμενος καὶ συμπλακεῖς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέβραξας, τὸν Ἀδὰμ δέ, ἀηττήτω, παλάμη ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης, ἕξαστράπτων ὠραῖος ἐκ τάφου Χριστέ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῇ θείᾳ σου δυναστείᾳ, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔθθαμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρα, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρω, συλλαβοῦσα, οὐκ ἐστενοχώρησεν.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στολὴν με ἐνέδυσας, θεοῦφαντον Σωτήρ, ἐν τῇ Ἐδέμ ὡς εὖσπλαγγνος· ἐγὼ δέ σου παρεῖδον τὴν ἐντολὴν, πεισθεῖς τῷ ἀλάστορι, καὶ γυμνὸς καθωράθην ὁ ταλαίπωρος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ψυχὴ παναθλία μου, ἐμακρύνθης ἐκ Θεοῦ, διὰ ἀπροσεξίας σου, παραδείσου ἐστέρησαι τῆς τρυφῆς, ἀγγέλων κεχώρισαι, εἰς φθορὰν κατηνέχθης, ὦ τοῦ πτώματος!

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐλέησον οἴκτειρον, παντοκράτορ ὁ Θεός, τῶν σῶν χειρῶν τὸ ποίημα, μὴ παρίδῃς με δέομαι ἀγαθέ, τὸν ἀποχωρίσαντα, ἐμαυτὸν τῆς χορείας τῶν ἀγγέλων σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μαρία θεόκλητε, ἡ Κυρία τοῦ παντός, ὡς τετοκυῖα Κύριον, βασιλέα τῶν ὅλων καὶ λυτρωτὴν, αἰχμάλωτον ὄντα με, παραδείσου τῆς δόξης ἀνακάλεσαι.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς

αὐτόμελον

ἤχος πλ.β'

Τῆς σοφίας ὀδηγέ, φρονήσεως χορηγέ, τῶν ἀφρόνων παιδευτά, καὶ πτωχῶν ὑπερασπιστά, στήριξον, συνέτισον τὴν καρδίαν μου Δέσποτα. Σὺ δίδου μοι λόγον, ὁ τοῦ Πατρὸς Λόγος· ἰδοὺ γὰρ τὰ χεῖλη μου, οὐ μὴ κωλύσω ἐν τῷ κράζειν σοι· ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Θρασύβουλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐκάθισεν Ἀδὰμ τότε, καὶ ἔκλαυσεν ἀπέναντι τῆς τρυφῆς τοῦ παραδείσου, χερσὶ τύπτων τὰς ὄψεις, καὶ ἔλεγεν ἔλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Ἰδὼν Ἀδὰμ τὸν ἄγγελον, ὠθήσαντα, καὶ κλείσαντα τὴν τοῦ θεοῦ κήπου θύραν, ἀνεστέναξε μέγα, καὶ ἔλεγεν ἔλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Συνάληγσον παράδεισε, τῷ κτήτορι πτωχεύσαντι, καὶ τῷ ἦχῳ σου τῶν φύλλων, ἰκέτευσον τὸν πλάστην, μὴ κλείσῃ σε ἔλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Παράδεισε πανάρετε, πανάγιε, πανόλβιε, ὁ δι' Ἀδὰμ πεφυτευμένος, καὶ διὰ τὴν Εὐάν κεκλεισμένος, ἰκέτευσον Θεὸν διὰ τὸν παραπεσόντα. ἔλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Συναξάριον

Τῆ κς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πορφυρίου, ἐπισκόπου Γάζης.

Ὡ τίς παρέλθῃ, τίς δὲ καὶ παραδράμῃ
Τὸν Πορφύριον, καὶ παρηλθῆν ἐκ βίου;
Πορφυρίοιο νέκυν κρύψε χθὼν εἰκάδι ἕκτη.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Φωτεινῆς τῆς Σαμαρειτίδος, ἣ ὠμίλησεν ὁ Χριστὸς ἐν τῷ φρέατι, καὶ τῶν σὺν αὐτῇ.

Ῥίπτουσι τὴν σὴν Σαμαρεῖτιν εἰς φρέαρ,
Τὴν εἰς φρέαρ σοι συλλαλήσασαν Λόγε.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία Φωτώ, ἡ ἀδελφὴ αὐτῆς, ζίφει τελειοῦται.

Φερνὴν ταλάντων μυρίων ἀνταξίαν,
Φωτὴ φέρει σοι τὴν χάραν φώτων Πάτερ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία Φωτίς, ἡ ἑτέρα ἀδελφὴ αὐτῆς, εἰς δύο προσδεθεῖσα δένδρα, καὶ διαμερισθεῖσα, τελειοῦται.

Δώσεις ἔπαθλον δενδροάθλω Φωτίδι,
Δενδρῶνα τερπνὸν τῆς Ἐδὲμ Θεοῦ Λόγε.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία Παρασκευή, ἡ ἑτέρα ἀδελφὴ αὐτῆς, ζίφει τελειοῦται.

Ἡ Παρασκευὴ πρὸς ζίφος τὸν αὐχένα,
Ἐτοιμον εἶχε καὶ παρεσκευασμένον.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία Κυριακὴ, ἑτέρα ἀδελφὴ αὐτῆς, ζίφει τελειοῦται.

Ἐκ Κυριακῆς οὐδὲ τοῦ ζίφους φόβος,
Τοῦ Κυρίου τὸν θεῖον ἐκβάλλει φόβον.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Ἰωσῆς, ὁ υἱὸς τῆς ἁγίας Φωτεινῆς, ζίφει τελειοῦται.

Τομεὺς τραχήλων ἐξεγύμνου τὸ ζίφος,
Ἰωσῆ δὲ τράχηλος οὐ φρίττει ζίφος.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Φωτεινός, ὁ ἕτερος υἱὸς αὐτῆς, ζίφει τελειοῦται.

Τὶς οὗτος ἀτμός ἐκ ζεόντων αἱμάτων;
Φωτεινὸς ἄρτι μάρτυς ἐτμήθη κάραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Σεβαστιανὸς ὁ Δουξ ζίφει τελειοῦται.
Σεβαστιανῶ τοῦτον εἶπω τὸν λόγον.
Σεβάζομαί σε, τὴν κάραν τετμημένον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἰωάννης ὁ κάλφας, ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1575, ζίφει τελειοῦται.
Πληγὰς ἀριθμεῖν μὴ, Ἰωάννη, θέλε,
Σκητὰς δὲ μᾶλλον, ἅς ἔχει ἔνδον πόλος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀπὸ τοῦ παραδείσου τῆς τρυφῆς ἐξορίας τοῦ πρωτοπλάστου Ἀδάμ.
Κόσμος γενάρχαις πικρὰ συνθρηνησάτω.
Βρώσει γλυκεῖα, συμπεσὼν πεπτωκόσι.

Τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνία, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς τρυφῆς τοῦ Παραδείσου ἡμᾶς καταξίωσον καὶ ἐλέησον, ὡς μόνος φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«**Ἐν** τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιᾶοι Παῖδες τῇ Περσικῇ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ Ναῶ τῆς δόξης σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς ἀφθαρσίαν, ἡ ἀνθρωπότης ἀνακέκληται, θείῳ λουσαμένη αἵματι τοῦ Χριστοῦ, εὐχαρίστως ἀναμέλπουσα· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ζωηφόρος, ὡς παραδείσου ὠραιότερος, ὄντως καὶ παστάδος πάσης βασιλικῆς, ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστέ ὁ τάφος σου, ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ Ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρὰ, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ δεσπότης τῶν αἰῶνων πάντων Κύριος, ὁ πλάσας με βουλήματι σὺ, φθονηθέντα με, τῷ δολίῳ δράκοντι ποτέ, καὶ σὲ παροργίσαντα Σωτήρ, μὴ ὑπερίδης ὁ Θεός, ἀλλ' ἀνακάλεσαί με.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὰ τοῦ αἵσχους περικείμενος ἐνδύματα, οἴμοι! ἀντὶ στολῆς φωταυγοῦς, ἀποκλαίομαι τὴν ἐμὴν ἀπώλειαν Σωτήρ, καὶ πίστει βοῶ σοι ἀγαθέ· μὴ ὑπερίδης, ὁ Θεός, ἀλλ' ἀνακάλεσαί με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐτραυμάτισεν ὁ ὄφεις ὁ παμπόνηρος, ὅλην μου τὴν ψυχὴν φθονερῶς, Παραδείσου δὲ τῆς τρυφῆς, ἐξόριστον ποιεῖ, ἀλλ' ὡς εὐσυμπάθητε Σωτήρ, μὴ ὑπερίδης ὡς Θεός, ἀλλ' ἀνακάλεσαί με.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὴν ἰκέσιόν μου δέησιν πανάμωμε πρόσδεξαι συμπαθεία τῇ σῆ, καὶ συγχώρησιν τῶν πταισμάτων, δίδου μοι ἀγνή, ἐν θρήνοις βοῶντι ἐκτενωῖς· μὴ ὑπερίδης ἀγαθή, ἀλλ' ἀνακάλεσαί με.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χεῖρας ἐκπετάσας ἐν Σταυρῷ, τὰ ἔθνη ἅπαντα ἐπισυνήγαγες, καὶ μίαν ἔδειξας Δέσποτα, Ἐκκλησίαν ἀνυμνοῦσάν σε, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, συμφώνως ψάλλουσιν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Λευχείμων ὠράθη γυναιξί, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, καταστραπτόμενος ἄγγελος. Τί τὸν ζῶντα ἐν τῷ τάφῳ βοῶν, ἐπιζητεῖτε ὡς θνητόν, ὄντως ἠγέρθη Χριστός, ὃ βοῶμεν· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἄχραντε, Μήτηρ ἐδείχθης Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδαιήτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρὶ, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες σέ, εὐλογοῦμεν, Μαρία θεόλυπε.

Κανὼν Τριψαλμίου, ψδὴ κ'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δωρεαῖς πολυτρόποις πάλαι τετίμηκας, τῶν χειρῶν σου τὸ ἔργον, μόνε φιλόανθρωπε· δράκων δὲ δεινὸς συριγμῶ ἔδελέασεν, οἴμοι! τῶν προσόντων, καλῶν ἀπογυμνώσας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἴνα τί συμβουλίας πικρᾶς ἀκήκοας, καὶ τῆς θείας ἐγένου ψήφου παρήκοος; οἴμοι ταπεινὴ ψυχῆ, Θεὸν λυπήσασα, ὃν αἰεὶ δοξάζειν, ἐτάχθης σὺν ἀγγέλοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐρπετῶν καὶ θηρίων δεσπότης γέγονας, ἔρπετῶ ψυχοφθόρω, πῶς προσωμίλησας, σύμβουλον λαβών, ὡς εὐθῆ τὸν ἀλάστορα; ὦ τῆς σῆς ἀπάτης, ψυχῆ μου παναθλία!

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωτοφόρον σκηνήν σε Θεοῦ σαρκώσεως, ἀνυμνοῦμεν Μαρία θεοχαρίτωτε· ὅθεν με δεινῶς σκοτισθέντα τοῖς πάθεσι, λάμπων φῶς ἐλέους, ἐλπίς ἀπηλπισμένων.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος δ'

«Λίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαίος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστῶσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὅλον με ἀνείληφας ὅλος, ἐν συναφείᾳ ἀσυγχύτῳ, ὅλω μοι διδούς ὁ Θεός μου, τὴν σωτηρίαν διὰ τοῦ πάθους σου, ὃ ἐν σταυρῷ ὑπέμεινας, σωματικῶς δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ σοὶ μαθηταὶ καθορῶντες, ἀνευγμένον σου τὸν τάφον, καὶ τὰς θεοφόρους σινδόνας, κεκενωμένας τῇ Ἀναστάσει σου, σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἔλεγον· ὄντως ἐγήγηρται ὁ Κύριος!

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα μὲν θείας οὐσίας, ἀλλ' ὑποστάσεων Τριάδα, πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνοῦμεν, ἐν ἀσυγχύτοις ταῖς ὑποστάσεσιν, ἰσοσθενῆ ὁμότιμον, ἣν εὐσεβοῦντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ θ'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γλυκὺς εἰς γεῦσιν καρπὸς τῆς γνώσεως, ἐν τῇ Ἐδὲμ ἐφάνη μοι, πλησθέντι τῆς βρώσεως, εἰς χολὴν δὲ γέγονε τὸ τέλος αὐτῆς, οἴμοι ψυχῆ ἀθλία! πῶς ἀκρασία σε, τῆς τοῦ Παραδείσου ἐστίας, ξένην πεποιήκε;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Θεὸς τῶν ὄλων, ἔλεος Κύριε, εἰς τὴν ἔμην ταπεινώσιν, εὐσπλάγχχνως ἐπίβλεψον, καὶ μὴ πόρρω πέμψης με τῆς θείας Ἐδῆμ, ὅπως βλέπων τὰ κάλλη ὅθεν ἐκπέπτωκα, σπεύσω πάλιν θρήνοις, προσλαβεῖν ἅπερ ἀπώλεσα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Θρηνώ, στενάζω, καὶ ἀποδύρομαι, τὰ Χερουβὶμ φλογίνη τῇ ῥομφαίᾳ θεώμενος, τῆς εἴσοδον φυλάττειν ταχθέν, πᾶσι τοῖς Ἐδῆμ τὴν παραβάταις, οἴμοι! ἀπρόσιτον, εἰμὴ σὺ ἀκώλυτον Σωτῆρ, ταύτην ποιήσεις μοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θαρρῶ τῷ πλήθει, τῷ τοῦ ἔλεος σου, Χριστὲ Σωτῆρ, καὶ θείας ἐκ πλευρᾶς σου τῷ αἵματι, δι' οὗ καθηγίασας τὴν φύσιν βροτῶν, ἤνοιξας δὲ τὰς πύλας, τοῖς σοὶ λατρεύουσι, τὰς τοῦ Παραδείσου ἀγαθῆ, τὰς πρὶν κλεισθείσας Ἀδάμ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωῆς ἡ πύλη ἡ ἀδιόδευτος, ἡ νοητὴ Παρθένε Θεοτόκε ἀνύμφευτε, Παραδείσου πύλας μοι κλεισθείσας τὸ πρὶν, ἀνοιξον σαῖς πρεσβείαις, ὅπως δοξάζω σε, τὴν μετὰ Θεόν μου βοηθόν, καὶ κραταιὰν προσφυγὴν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἤχος πλ.β'

- α' Ὡς ἐν ἠπειρῷ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραῷ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ὠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν.
- γ' Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθῆ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρα τῆς ὁμολογίας σου.
- δ' Χριστός μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακράζουσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα.
- ε' Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθῆ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοὶ ψυχὰς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον.
- ς' Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, ἐν εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοί, ἀνάγαγε ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου πολυέλεε.
- ζ' Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὀσίοις παισί, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

ἡ' Ἐκ φλογὸς τοῖς ὀσίοις, ὀρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἐφλεξας, ἅπαντα γὰρ δρᾶς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι. Σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἄργαι](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος πλ.β'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσειν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὠδῆς

ἤχος πλ.β'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ Πάναγνε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν.

[Σύντομος](#)

ἀργή

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σέ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον δ'

Ταῖς ἀρεταῖς ἀστράψαντες, ἴδωμεν ἐπιστάντες, ἐν ζωηφόρῳ μνήματι, ἄνδρας ἐν ἀστραπτούσαις, ἐσθήσεσι μυροφόροις, κλινούσαις εἰς γῆν ὄψιν, τοῦ οὐρανοῦ δεσπόζοντος, ἔγερσιν διδαχθῶμεν, καὶ πρὸς ζωὴν, ἐν μνημείῳ δράμωμεν σὺν τῷ Πέτρῳ, καὶ τὸ πραχθὲν θαυμάσαντες, μείνωμεν Χριστὸν βλέψαι.

[Πέτρον Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Ἑξαποστειλάρια Τριψδίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τῆς ἐντολῆς σου Κύριε, παρήκουσα ὁ ἄθλιος, καὶ γυμνωθεὶς τῆς σῆς δόξης, αἰσχύνῃς πέπλησμαι, οἴμοι! καὶ τῆς τρυφῆς ἐκβέβλημαι, τοῦ παραδείσου εὐσπλαγχνε. Ἐλεῆμον ἐλέησον, τὸν στερηθέντα δικαίως, τῆς ἀγαθότητος τῆς σῆς.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἦχος β'

Ἀποικισθέντες Κύριε, παραδείσου τὸ πρῶτον, διὰ τῆς ξύλου βρώσεως, ἀντεισήγαγες πάλιν, διὰ σταυροῦ καὶ τοῦ πάθους, σοῦ Σωτῆρ καὶ Θεέ μου, δι' οὗ ἡμᾶς ὀχύρωσον, τὴν νηστείαν πληρῶσαι, ἀγνοπρεπῶς, καὶ τὴν θεῖαν ἔγερσιν προσκυνῆσαι, τὸ πάσχα τὸ σωτήριο, σέ τεκούσης πρεσβείαις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος η

Αίνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἕρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίχησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος δ΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλόανθρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῶν Πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἥλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλανθρωπίαν, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθῆς τῇ Θεότητι, ἀναστάς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Θάνατον κατεδέξω σαρκί, ἡμῖν ἀθανασίαν πραγματευσόμενος Σωτήρ, καὶ ἐν τάφῳ ὤκησας, ἵνα ἡμᾶς τοῦ ἄδου ἐλευθερώσης, συναναστήσας ἑαυτῷ, παθῶν, μὲν ὡς ἄνθρωπος, ἀλλ' ἀναστάς ὡς Θεός. Διὰ τοῦτο βοῶμεν· Δόξα σοι ζωοδότα Κύριε, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα τοῦ Τριψδίου

ἦχος πλ.α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Οἴμοι! ὁ Ἀδάμ, ἐν θρήνῳ κέκραγεν, ὅτι ὄφεις καὶ γυνή, θεϊκῆς [παρρησίας/παρουσίας] με ἔξωσαν, καὶ παραδείσου τῆς τρυφῆς ξύλου βρωῖσις ἠλλοτρίωσεν. Οἴμοι! οὐ φέρω λοιπόν τὸ ὄνειδος, ὁ ποτὲ βασιλεὺς τῶν ἐπιγείων πάντων κτισμάτων Θεοῦ, νῦν αἰχμάλωτος ὤφθην, ὑπὸ μιᾶς ἀθέσμου συμβουλῆς, καὶ ὁ ποτὲ δόξαν ἀθανασίας ἠμφιεσμένος, τῆς νεκρώσεως τὴν δοράν, ὡς θνητὸς ἐλεινῶς περιφέρω. Οἴμοι! τίνα τῶν θρήνων συνεργάτην ποιήσομαι; Ἀλλὰ σὺ φιλόανθρωπε, ὁ ἐκ γῆς δημιουργήσας με, εὐσπλαγχνίαν φορέσας, τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, ἀνακάλεσαι καὶ σῶσόν με.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Τὸ στάδιον τῶν ἀρετῶν ἠνέφκται, οἱ βουλόμενοι ἀθλῆσαι εἰσέλθετε, ἀναζωσάμενοι τὸν καλὸν τῆς νηστείας ἀγῶνα· οἱ γὰρ νομίμως ἀθλοῦντες, δικαίως στεφανοῦνται, καὶ ἀναλαβόντες τὴν πανοπλίαν τοῦ Σταυροῦ, τῷ ἐχθρῷ ἀντιμαχησώμεθα, ὡς τεῖχος ἄρρηκτον κατέχοντες τὴν πίστιν, καὶ ὡς θώρακα τὴν προσευχὴν, καὶ περικεφαλαίαν τὴν ἐλεημοσύνην, ἀντὶ μαχαίρας τὴν νηστείαν, ἥτις ἐκτέμνει ἀπὸ καρδίας πᾶσαν κακίαν. Ὁ ποιῶν ταῦτα, τὸν ἀληθινὸν κομίζεται στέφανον, παρὰ τοῦ παμβασιλέως Χριστοῦ, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

ἤχος πλ.β'

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ἄδὰμ τοῦ Παραδείσου διώκεται, τροφῆς μεταλαβὼν ὡς παρήκοος, Μωσῆς θεόπτης ἐχρημάτισε, νηστεία τὰ ὄμματα, τῆς ψυχῆς καθηράμενος. Διὸ τοῦ Παραδείσου οἰκήτορες γενέσθαι ἐπιποθοῦντες, ἀπαλλαγῶμεν τῆς ἀλυσιτελοῦς τροφῆς, καὶ Θεὸν καθορᾶν ἐφιέμενοι, μωσαϊκῶς τὴν τετράδα, τῆς δεκάδος νηστεύσωμεν, προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει, εἰλικρινῶς προσκαρτεροῦντες, κατευνάσωμεν τῆς ψυχῆς τὰ παθήματα, ἀποσοβήσωμεν τῆς σαρκὸς τὰ οἰδήματα, κοῦφοι πρὸς τὴν ἄνω πορείαν μετίωμεν, ὅπου αἱ τῶν ἀγγέλων χορεῖαι, ἀσιγήτοις φωναῖς, τὴν ἀδιαίρετον ἄνυμνοῦσι Τριάδα, καθορᾶν τὸ ἀμήχανον κάλλος, καὶ δεσποτικόν. Ἐκεῖ ἀξίωσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ ζωοδότα, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, συγχορεῦσαι ταῖς [τῶν ἀγγέλων/οὐρανίαις] στρατιαῖς, ταῖς τῆς τεκούσης σε Μητρὸς Χριστὲ πρεσβείαις, καὶ ἀποστόλων, καὶ τῶν μαρτύρων, καὶ πάντων τῶν [ἀγίων/δόσιων].

[Μανουὴλ Πρωτομάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐφθασε καιρὸς, ἡ τῶν πνευματικῶν ἀγῶνων ἀρχή, ἡ κατὰ τῶν δαιμόνων νίκη, ἡ πάνοπλος ἐγκράτεια, ἡ τῶν ἀγγέλων εὐπρέπεια, ἡ πρὸς Θεὸν παρρησία· δι' αὐτῆς γὰρ Μωϋσῆς, γέγονε τῷ Κτίστῃ συνόμιλος, καὶ φωνὴν ἀοράτως, ἐν ταῖς ἀκοαῖς ὑπεδέξατο· Κύριε, δι' αὐτῆς ἀξίωσον καὶ ἡμᾶς, προσκυνῆσαι σου τὰ πάθη καὶ τὴν ἀγίαν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)


[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἅγια\]](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος 

Χρήστος Τσακίρογλου#


C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν


α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{γ ρ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ̣}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ ρ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ ρ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ̣}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β
ⲕⲟⲩⲉⲉⲉⲗⲉⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲉⲗⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ
ϸⲟⲩⲟⲩⲕⲟⲩⲉ

^{ΝΗ}
α μην ^Δ
ⲁⲙⲛ

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογοεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος... | Ἀμήν. |

∴ **Αἶνει**, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ **Μακάριος**, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5












∴ **Τὸν ποιήσαντα** τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6














∴ **Βασιλεύσει** Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι














Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ  ω  σον  η  μα  ας  Ὑι  ε  ε  Θε  ου  ο  α  να














 στα  α  α  ας  εκ  νε  κρων  ψαλ  λον  τας  σοι  αλ  λη λου ου ι





 α 

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ  ο  ξα  Πα  τρι  και  Ὑι  ω  και  α  γι  ω  Πνευ  μα

 τι 

Κ  αι  νυν  και  α  ει  και  εις  τους  αι  ω  νας  των  αι ω

 νων  α  μην 

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α
γι ας Θε ο το κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
α ας **α**

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)


[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν


ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

 Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

 στω

 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος δ΄

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

αὐτόμελον

ἤχος πλ.β΄

Τῆς σοφίας ὁδηγέ, φρονήσεως χορηγέ, τῶν ἀφρόνων παιδευτά, καὶ πτωχῶν ὑπερασπιστά, στήριζον, συνέτισον τὴν καρδίαν μου Δέσποτα. Σὺ δίδου μοι λόγον, ὁ τοῦ Πατρὸς Λόγος· ἰδοὺ γὰρ τὰ χεῖλη μου, οὐ μὴ κωλύσω ἐν τῷ κράζειν σοι· ἔλεῃμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

᾿Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

᾿Αμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β΄

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

λέγετος

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[σύντομος](#)

φεραχνάκη

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ΄.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

∴ Γνωστός ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:11-14, 14:1-4

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, νῦν ἐγγύτερον ἡμῶν ἢ σωτηρία, ἢ ὅτε ἐπιστεῦσαμεν. Ἡ νύξ προέκοψεν, ἡ δὲ ἡμέρα ἤγγικεν· ἀποθώμεθα οὖν τὰ ἔργα τοῦ σκοτούς, καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὅπλα τοῦ φωτός. Ὡς ἐν ἡμέρᾳ, εὐσχημόνως περιπατήσωμεν· μὴ κώμοις καὶ μέθαις, μὴ κοίταις καὶ ἀσελγείαις, μὴ ἔριδι καὶ ζήλῳ· ἀλλ' ἐνδύσασθε τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ τῆς σαρκὸς πρόνοιαν μὴ ποιεῖσθε εἰς ἐπιθυμίᾳς. Τὸν δὲ ἀσθενοῦντα τῇ πίστει προσλαμβάνεσθε, μὴ εἰς διακρίσεις διαλογισμῶν. Ὃς μὲν πιστεύει φαγεῖν πάντα, ὁ δὲ ἀσθενῶν λάχανα ἐσθίει. Ὁ ἐσθίων, τὸν μὴ ἐσθίοντα μὴ ἐξουθενείτω· καὶ ὁ μὴ ἐσθίων, τὸν ἐσθίοντα μὴ κρινέτω· ὁ Θεὸς γὰρ αὐτὸν προσελάβετο. Σὺ τίς εἶ ὁ κρινῶν ἀλλότριον οἰκέτην; Τῷ ἰδίῳ Κυρίῳ στήκει ἢ πίπτει· σταθήσεται δέ· δυνατὸς γάρ ἐστιν ὁ Θεὸς στήσαι αὐτόν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

* χ α α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψίστε. 91:2

∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:14-21

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ἐὰν ἀφήτε τοῖς ἀνθρώποις τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὑμῖν ὁ Πατὴρ ὑμῶν ὁ οὐράνιος. ¹⁵Ἐὰν δὲ μὴ ἀφήτε τοῖς ἀνθρώποις τὰ παραπτώματα αὐτῶν, οὐδὲ ὁ Πατὴρ ὑμῶν ἀφήσει τὰ παραπτώματα ὑμῶν. ¹⁶Ὅταν δὲ νηστεύητε, μὴ γίνεσθε ὡς περ οἱ ὑποκριταὶ σκυθρωποί· ἀφανίζουσι γὰρ τὰ πρόσωπα αὐτῶν, ὅπως φανῶσι τοῖς ἀνθρώποις νηστεύοντες· ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἀπέχουσι τὸν μισθὸν αὐτῶν. ¹⁷Σὺ δὲ νηστεύων, ἀλειφαί σου τὴν κεφαλὴν, καὶ τὸ πρόσωπόν σου νίψαι· ¹⁸ὅπως μὴ φανῆς τοῖς ἀνθρώποις νηστεύων, ἀλλὰ τῷ Πατρὶ σου τῷ ἐν τῷ κρυπτῷ· καὶ ὁ Πατὴρ σου ὁ βλέπων ἐν τῷ κρυπτῷ, ἀποδώσει σοι ἐν τῷ φανερῷ. ¹⁹Μὴ θησαυρίζετε ὑμῖν θησαυροὺς ἐπὶ τῆς γῆς, ὅπου σῆς καὶ βρῶσις ἀφανίζει, καὶ ὅπου κλέπται διορύσσουσι καὶ κλέπτουσι. ²⁰Θησαυρίζετε δὲ ὑμῖν θησαυροὺς ἐν οὐρανῷ, ὅπου οὔτε σῆς οὔτε βρῶσις ἀφανίζει, καὶ ὅπου κλέπται οὐ διορύσσουσιν, οὐδὲ κλέπτουσιν. ²¹Ὅπου γάρ ἐστιν ὁ θησαυρός ὑμῶν, ἐκεῖ ἔσται καὶ ἡ καρδία ὑμῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ ς

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἤχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Λοσιθέου Κατουνακίωτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

Λειτουργικά

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψη ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

662	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	422	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
272	Πέτρου Λαμπαδαρίου	456	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
313	Πέτρου Λαμπαδαρίου	190	Γεωργίου Καρακάση
539	Πέτρου Λαμπαδαρίου	103	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
381	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
488	Πέτρου Βυζαντίου	298	Ἀθανασίου Καραμάνη
587	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	313	Κωνσταντίνου Λάμπρου
450	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάριτον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Δι

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἀγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.



Δί' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.



κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#



 

Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η

μ α ς Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ε ι ς π ο λ λ α ε τ η

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

Τ ο ν δ ε σ π ο τ η ν κ α ι α ρ χ ι ε ρ ε α η μ ω ν

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{8}$ Δε

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
 1850 σ.191*

α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου ε ε ε ε

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

ε ε τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου

ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α λα α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Ἁ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κυριε εκεκραξα προοος σε ε

εισαακουσοοοονμου εισαακουου

σοονμου Κυυυυριιιιε Κυριε

εκεκραξαπροοοςεεεισαακουσοοοον

μου προσχεςτηφωνηηητηηςδεηησεωωω

ωςμου εντωκεκραγεβαιαιμεπροοοςεε

εισαακουσοονμουου Κυυριιιεε

Κατευθυνθηητηπροοοσεευ

χηημουωςθυμιαααμααενωω

πι ο ο ο ο ον σου ^{π 9} ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Δ

εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

⁶
ε λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ονμου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π 9} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου ^π εν τω

χε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶ ^λ

Ἦχος δὲ Πα'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.58*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ^{Δ δ} ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ ^{Δ δ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ^{Δ δ} ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

στε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εἰς ἀ ἀ ἀ κου σο ο ο ον μου προ σχες τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εἰς ἀ ἀ ἀ κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εἰς

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυυραν περιοχης περιταχειλημου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιι

αις

Cυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιαν και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παι δευσει με δικαιοσ εν ελεει και ελεγ

ξει με ^Δ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου ⁶ λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ⁶ λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ^Δ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον **Α** δην ⁶ λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ⁶
^λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ⁶
^λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν ⁶
^λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δ
^σ κα τα μο ο νας ει μι ε γω ^Δ
^σ ε ως αν πα

ρελ θω ⁶
^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ⁶
^λ

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλιψιν μου εν ωπιον αυτου απαγγελω

ω⁶
ω^λ

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συεεγνωστας τριβους μου⁶
^λ

Ενωδωτα αυτη ηεπορευοομηνεκρυ

ψανπαγιδα μοι⁶
^λ

Κατενοουνεις ταδεξια καιεπεβλε

πον^Δ και ουκηηηνοεπιγινωσκων με⁶
^λ

απωλετοφυγηηαπεμου^Δ και ουκεε

στιν οεξητωντην ψυχην μου⁶
^λ

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ⁶λ

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ⁶λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴δὲ Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶λ

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶λ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

⁶λ σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α** α δην ⁶λ ⁶λ

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

⁶λ μου ⁶λ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ξο με ε νων την α νο μι ι αν ⁶λ ⁶λ

Π ε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶ ^λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶ ^λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶ ^λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶ ^λ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδ ρα ⁶ ^λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λδὲ Βε ^Γχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^Δ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις ⁶λ

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν ^α και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ⁶λκ

Παι δε ευσει μεδι και ος εν ελεει και

ελεξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου ⁶λκ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο


καις αυτων ⁶λκ κατεποθησαν εχομενα πε


τρας οικριται αυτων ⁶λκ



Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ⁶λκ ωσει παχος γης εραγη επι της γης ⁶λκ διε


σκορπισθηταοστα αυτων παρα τον αδην ⁶λκ


Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου 

ε πι σοι οι ηλ πι σα  μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην



μου 



Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε


στη σαν το ο μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν 

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


θω 

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω νη

μου προς Κυριον εδεηθη ⁶ ^{λκ}

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν

μου ^Δ ^α την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ⁶ ^{λκ}

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου ^Δ ^α

και συ εγνωστας τριβους μου ⁶ ^{λκ}

Ενοδω ταυτη η επορευοομην ^Δ ^α ε

κρυψαν παγιατα μου ⁶ ^{λκ}

Κατενοουν εις τα δεξια και ε

πεβλεπον ^Δ ^α και ουκ ηγηνοεπιγινωσκων με ⁶ ^{λκ}

Απωλετο φυγη απεμου ⁶ ^{λκ} και ουκ εεστιν

ο εκ ζη τωωντηνψυ χην μου ⁶λ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^Δδλ ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου ^Δδλ με ρις μου ει εν γη η ζωων

⁶λ
των

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου ^Δδλ ο τι ε τα πεινω

⁶λ
θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ^Δδλ ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λδλ Πα

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα α τι

ι ι ι ι σου π 9

Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στα αυ ρον α παυ στως προσ κυ

νουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος π 9 την τρι

η με ρον σου Α να α στα α σι ιν δο ξα α

α α ζο ο ο ο μεν π 9 δι αυ της γαρ α νε και νι ι

σας την κα τα φθα ρει σαντων αν θρω πων φυ σιν πα αν το

ο δυ υ υ να α α α με π 9 και την εις ου ρα νου ους

α νο δο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας η η μιν π 9 ως μο

νο ς α γ α θ ο ς κ α ι α ι φ ι ι λ α α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς π ρ

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο ο δω ω ω ω ως μοι π ρ

Τ ου ξ υ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σα α ς Σω ω τη ρ ω τω ξ υ λω του Σ ταυ ρου ε κου σι

ω ως προ ο σ η η η λω ω ω θ ει ς και ει ς Α δου π ρ

κα τελ θων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα

δε ε σμα ως Θε ο ο ο ς δι ι ι ε ε ρ ρ η π ρ

η η ξ α ς δι ο προ σ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω π ρ

ων σου ου Α να α α α στα α α α σιν εν α π ρ

γαλ λι ι ι α α α σει ει βο ω ω ω ων

τες ^{π ρ} παν το δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι ^{π ρ}

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ ^χ α κουσον της φω ω νη η η η ης μου ^{π ρ}

Π υ λας Α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και τω σω θα να τω του θα να

του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας ^{π ρ} γε

νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε

ε ε ε ρω ω ω ω σας ^{π ρ} ζω ην και α φθαρ σι αν

τῶ κοσμῶ δωρηηησα μεενος και αι το μεε

τω κο σμω δω ρη η η σα με ε νος και αι το με ε

γααεεελεεεεος

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

π 9

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φωνην της δε η σε ε ω ω ω ως μου

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ως μου

π 9

Δευ τε ε α α νυ υ μνησω ω μεν λα α οι την του Σω

Δευ τε ε α α νυ υ μνησω ω μεν λα α οι την του Σω

π 9

τηρος τρι η μεε ροον ε ε ε γεε ε ερσιν δι

τη ρος τρι η με ε ρο ο ν ε ε ε γε ε ε ε ρ σιν δι

π 9

ης ε λυ τρω θη η μεν των του Α δου α λυ υ υ

ης ε λυ τρω θη η μεν των του Α δου α λυ υ υ

π 9

των δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρσι α αν και

των δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρσι α αν και

ζω ω ην παντες ε λα βο ο μεεν κρα α α ζο ο ο

ζω ω ην παντες ε λα βο ο μεεν κρα α α ζο ο ο

π 9

οντες ο σταυ ρω θει ει εις και αι τα αφεις και αι α να

ον τες ο σταυ ρω θει ει εις και αι τα αφεις και αι α να

π 9

α στας ^{π ρ} σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου ου μο νε ε

φι ι λα α αν θρωω ω ω πε ^{π ρ}

^χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Α γ γε ε λοι οι και αι ανθρω ω ποι Σω ω τηρ ^{π ρ} την σην υ

μνου σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ρ σιν ^{π ρ} δι

ης κα τηυ γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε

ε ε ε ρα α α α τα α α και τη ης δου ου λει α ας

του ε ε χθρου ^{π ρ} παν τες ε λυ τρω θη η με εν κρα α

α α ζο ο ο ον τες ζω ο ποι ε ε ε πα αν το ο

δυ να α με Σω ω τηρ ^{π ρ} σω στον η μας τη Α να στα σει ει σου

ου μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω πε ^{π ρ}

^χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^{π ρ}

Π υ υ λας χα αλ κα ας συν ε ε ε ε τρι ι ι ι

φας ^{π ρ} και μο χλους συν ε θλα σα ας Χρι ι στε ε ε

ο Θε ε ε ος ^{π ρ} και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω

χο ος α νε ε ε ε στη η η η σας ^{π ρ} δι α του το

συ υ υμ φω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω

ω μεν ^{π ρ} ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ξα α α σοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Δοἶ ^Βϝ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.453#

^χ ^ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^χ ^ξ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^ξ ^λ

^Δ ^{οἶ} Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προς

κυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ ^{οἶ} την τρι η με

ρο ον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν ⁶λ^κ δι αυ της γαρ

α νε και νι ι σας ^π9 την κα τα φθα ρει σαν των αν

θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με ⁶λ^κ και την εις ου

ρα νους ^Δα^λ α νο δον ^π9 κα αθ υ πε δει ξας η μιν

ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος ⁶λ^κ

^Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χ6^λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶λ^κ

^Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δα^λ το ε πι τι μι ον

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις ⁶λ^κ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶ _λ δι ο

προσ κυ νου ου μεν ^Δ _{δλ} την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν ⁶ _λ εν α γαλ λι α σει βο ων τες ^π ₉ παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶ _λ

^χ _χ Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^χ ₆ _λ εισ α α κου σον της φω νη ης μου ⁶ _λ

Πυ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶ _λ

και τω σω θα να α τω ^Δ _{δλ} του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶ _λ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δ _{δλ} εκ φθο

ρα ας η λευ θε ρω σας ⁶ _λ ζω ην και α φθαρ σι

αν π⁹ τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

ος λ⁶

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.477#

Γ^χ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα χ⁶ λ⁶ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου λ⁶

Δ^α ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι δὲ την του Σω τη

ρος τρι η με ρον ε γερ σιν λ⁶ δι ης ε λυ τρω ω θη η

μεν π⁹ των του α δου α λυ των δε σμων λ⁶ και α α φθαρ σι

αν και ζω ην λ⁶ παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες π⁹ ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας δὲ σω σον η

μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ^χ₆λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶λ την σην υ μου

σι τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶λ δι ης κα τη γα α

σθη της οι κου με νης τα πε ρα τα ⁶λ και αι αι τη ης

δου λει ας του ε χθρου ⁶λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο

ον τες ^πζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ ^Δσω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα

σας Χρι στε ο Θε ος και γε νος αν θρω ω πων πε

πτω κος α νε στη σας δι α του το συμ φω νως βο ω

μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προσ κυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η με ρο ον σου

α να στα σιν δο ξα ζο μεν δι αυ της γαρ α νε

και νι ι σας την κα τα φθαρει σαν των αν θρω πων

φυ σιν παν το δυ να με και την εις ου ρα νους

α νο δον κα α θυ πε δει ξας τη μιν ως μο νος α γα

θος και φι λαν θρω πος

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶λ

Tου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δδι το ε πι τι ι μι

ον ε λυσας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προ σ η λω θεις ⁶λ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε ^π9 του

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶λ δι ο

προ σ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ν σου α να

στα σιν ⁶λ εν α γα λ λι α σει βο ων τες ^π9 παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

^ΓΧ **E**κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^ΓΧ ⁶λ εισ α α κου σον της φω νη ης μου ⁶λ

Π υ λ α ς α δ ο υ σ υ ν ε τ ρ ι ψ α ς Κ υ ρ ι ε ⁶ _λ και τ ω
 σω θ α ν α τ ω τ ο υ θ α ν α τ ο υ τ ο β α σ ι ι λ ε ι ο ν
 ε λ υ σ α ς ⁶ _λ γ ε ν ο ς δ ε ε τ ο α ν θ ρ ω π ι ν ο ν ^Δ _δ εκ φ θ ο ρ α α ς
 η λ ε υ θ ε ρ ω σ α ς ⁶ _λ ζ ω η ν και α φ θ α ρ σ ι α ν ^π ₉ τ ω κ ο σ μ ω
 δ ω ρ η σ α μ ε ν ο ς και τ ο μ ε γ α ε λ ε ο ς ⁶ _λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^Δ _δ Β8

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.61*

^Γ _χ **Γ** ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ^Γ ₆ ₆ _λ ει ς
 τ η ν φ ω ν η η ν τ η ς δ ε η σ ε ω ω ς μ ο υ ⁶ _λ
Δ ε ε υ τ ε α ν υ μ ν η σ ω μ ε ν λ α ο ι ^Δ _δ τ η ν τ ο υ Σ ω
 τ η ρ ο ς τ ρ ι η η μ ε ρ ο ν ε γ ε ρ σ ι ν ⁶ _λ δι η ς ε λ υ τ ρ ω

θη η μεν ^{π ρ} των του α δου α λυ υ των δε σμων ^{6 λ} και α

φθαρ σι αν και ζω ην ^{6 λ} παντες ε λα α βο μεν κρα ζον

τες ^{6 λ} ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας ^{Δ ρ} σω ω σον

η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ^{6 λ}

^Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{6 λ} τις υ πο στη σε ται ^{6 λ} ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ^{6 λ}

^Δ γ γελοι και αν θρω ποι σω τηρ ^{6 λ} την σην υ μου

σι τρι η η με ρον ε γερ σιν ^{6 λ} δι ης κα τη γα α

σθη της οι κου με ε νης τα πε ρα τα ^{6 λ} και της δου

λει ας του ε χθρου ⁶ λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο ον

τες ^π ρ ζω ο ποι ε παν το δυ να με σω τηρ ^Δ λ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶ λ

^Γ χ ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γ χ ⁶ λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ λ

Π υ υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας ^Δ λ και μο χλους συν

ε θλα σας Χρι στε ε ο Θε ος ⁶ λ και γε νος αν θρω ω

πων ^Δ λ πε πτω κος α νε στη σας ⁶ λ δι α του το συμ φωνως

βο ω μεν ^{π ρ} ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα

σοι ⁶ λ

Στιχηρὰ Τριωδίου

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π ^θ Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος α' 2003 σ.64*

^ΓΧ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^ΓΧ ^Δ ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον ^Δ

Ο πλα στης μου Κυ ρι ος ^Δ χουν εκ της γης προσ λα

βων με ^Δ ζω η ρω φυ ση μα τι ψυ χω σας ε ζω ω

σε και αι ^Γ ε τι μη σεν ⁶ ε πι γη ης αρ χον τα ο ρα των

α πα αν των και αγ γε ε λοις ο μο δι αι τον

σα ταν δ'ο δο λι ος ορ γα νωτω ο ο ο φει χρη σα με

νος εν βρω σει ε δε λε α σε και Θε ου της δο ξης ε

χω ρι σε και τω κα τω τα α τω θα να τω πα ρα

δε δω κεν εις γην αλλ ως δε σπο της και ευ σπλαγ χνος

πα λιν α να κα λε ε σαι αι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

στο λην θε ο υ φαν τον α πεξ ε δυ θην ο τα

λας σου το θει ον προσ τα γμα πα ρα κου σας Κυ ρι

ε συμ βου λι α ε χθρου και συ κη ης φυλ λα δε και

τους δερ μα τι ι νους νυν χι τω ω νας πε ρι βε βλη

μαι ι δρω τι κε κριμαι αρ τον μο χθη ρον κα τε σθι ει ν


γαρ α καν θας και τρι βο λους δε φε ρειν μοι η γη

η κε κα τη ρα ται αλλ ο εν υ στε ροις τοις χρο νοις εκ


Παρ θε νου σα ρ κω θεις α να κα λε σας εις α γα γε


πα λιν εις πα ρα δει ει σο ον

αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι 


Π α ρα δει σε παν τι με το ω ραι ο τα τον


καλ λος  θε ο κτι στον σκη νω μα ευ φρο συ νη α


α λη κτε και αι α πο λου σις  δο ξα των δι και αι ων


προ φη των τερ πνο ο της και α γι ι ων εγ καλ

λω πισμα  η χω των φυλ λων σου πλα στην τον των ο λων

ι κε τευ ε  τας πυ λας υ πα νοι ξαι μοι ας τη πα ρα

βα α σει α πε κλει σα  και α ξι ω θη η ναι του

ξυ λου της ζω ης με τα λα βειν  και της χα ρας ης

το προ τε ρον εν σοι οι κα τε τρυ φη η σα α 

Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Α** και η α λη θει α του Κυ ρι

Χ ου με νει εις το ον αι ω να **Α**

Α δαμ εξ ω στρα κι σται πα ρα κο η πα ρα

Α δει σου και τρυ φης εκ βε βληται γυ ναι κος τοις ρη

η μα σιν α α πα τω με νος **β** και γυ μνο ος κα θηται του

χω ρι ου οι οι μοι εν αν τι ι ον ο δυ ρο

με νος **σ** δι ο σπου δα σω μεν παν τες τον και ρο ο ον

υ πο δε ξασθαι **β** νη στει ας υ πα κου οντες ευ αγ γε

λι κω ων πα ρα δο σεων **γ** ι να δι α του ου των ευ

α ρε σ τ ο ι γ ε ν ο μ ε ν ο ι Χ ρ ι σ τ ω τ ο υ π α ρ α δ ε ι σ ο υ τ η ν
ο ι κ η σ ι ν π α λ ι ν α π ο λ α β ω μ ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δοξαστικὸν Τριῳδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.256*

Δ ο ο ο ξ α Π α α τ ρ ι κ α ι Υ ι υ ι ω κ α ι α γ ι ι ω

Π ν ε ε υ μ α α α τ ι

ε κ α α θ ι ι σ ε ν Α α δ α μ α π ε ν α ν τ ι ι

τ ο υ ο υ Π α α α ρ α α δ ε ι ε ι ε ι σ ο υ κ α ι τ η ν ι

δ ι ι α ν γ υ υ υ μ ν ω ω ω σ ι ν θ ρ η ν ω ω ν

ω δ υ ρ ε ε ε τ ο ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι μ ο ι

τον α πα τη πο ο νη η ρα πει σθεν τα α α και αι

αι κλα α πε εν τα και αι δο ο ξης μα α κρυν θε ε ε εν

τα οι οι οι οι οι μοι τον α πλο ο τη τι

ι γυ υ μνον νυ υ υ υν δε ε η πο ο ρη με ε ε

ε νον αλλ ω ω Πα α ρα α δει ει σε ουκ ε τι

σου της τρυ φη ης α α α πο ο λα α αυ σω ουκ

ε τι ο ο ψο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι Θε ο

ον μου ου και πλα α α α στην εις γη ην γα αρ

α πε λε ευ σο ο ο ο μοι εξ η ης και προ ο

ος ε λη η η η φθη ην ε λε η μον οι οι κτιρ

μο ο ον βο ο ω ω ω σοι ε λε η σο ον με ε το

ον πα ρα α πε σο ο ον τα

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.30*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

ε κα α θι ι σεν Α α δα αμ α πε ε ε

να αν τι ι του ου ου Πα α α ρα α δει ει ει σου και

την ι δι ι αν γυ υ υ υ μνω ω ω ω σιν θρη η

νω ωων ω δυ υ υ υ υ ρε ε το οι οι

οι οι οι μοι οι τον α πα α τη η πο νη η

ρα πει σθεν τα α α και αι αι κλα α πε ε εν τα και

αι δο ο ξης μα α α κρυν θε ε ε εν τα οι οι

οι οι οι μοι οι τον α πλο ο τη η τι γυ υ

μνον νυ υ υ υν δε ε η πο ο ο ρη με ε ε ε ε

νον α αλλ ω ω Πα α ρα α δει ει σε ου κε τι

σε της τρυ φη ης α α α πο ο λα α αυ σω ου ουκ

ε τι ι ο ο φο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι Θε ε ο

ον μου ου και Πλα α α α α στην εις γη ην γαρ

α πε λε ευ σο ο μαι εξ ης και προ ο ος ε λη η

η η η φθη ην Ε λε η η μον οι οι κτιρ μο ο ονβο ο
 ω ω ω σοι ε λε η σο ονμε ε το ον πα ρα α
 πε σο ο ο ο ον τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.309*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Ε κα θι ι σεν Α α δαμ α πε ναν τι ι του ου
 ου πα α α ρα α δει ει ει σου και την ι
 δι αν γυ υ υ υ μνω ω ω ω σιν θρη νω ων ω δυ

υ ρε ε ε το οι οι οι οι οι μοι οι τον

α πα τη η πο ο νη η ρα πει σθε εν τα α α και

αι αι κλα α πε εν τα και αι δο ο ξης μα α κρυν θε ε

ε εν τα οι οι οι οι οι μοι οι τον α πλο ο

τη η η τι γυ υ μνον νυ υ υν δε ε η πο ο

ρη με ε ε ε νον αλλ ω ω Πα α ρα δει σε ουκ ε

τι σου της τρυ φη ης α α α πο ο λα α αυ σω

ουκ ε τι ο ο ψο ο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι Θε ε

ο ο ον μου ου και πλα α α α στην εις γη ην

γα αρ α πε λε ευ σο ο μαι ε ξη ης και προ ο

οσ ε λη η η η φθη ην ε λε η μων οι οι κτιρ

μω ωων βο ο ω ω ω σοι ε λε η σο ον με ε το

ον πα ρα α πε σο ο ον τα

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.39/486*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ε κα α θι ι ι ι ι σε εν Α α α δα

α α α αμ ^Δ α α πε εν α α αν τι ι του ου ου

Πα α α ρα α ^Δ δει ει ει ει σου ου ου ου ου ου ου ου ου και

την ι ^Δ δι αν γυ υ μνω ω ^Δ σι ι εν θρη η η η

νω ω ω ω ων ^Δ θρη νω ω ω ω ω ω ων ο

δυ υ υ υ υ υ ρε το ο ο ο ο ^π οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι ^Δ τον

α α πα τη η πο ο νη η ρα α α α α α α

λα α α α α α ^Δ πει σθε ε ε εν τα α α α

και κλα πε ε ε ε εν τα α α α ^Δ και ^Δ δο ο

ο ο ο ο ^π ξη η ης ^Δ στε ρη η θε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν τα οι οι οι οι οι οι οι μοι οι

το ον α α πλο τη η τι γυ υ υ μνο ο ο ο ον

νυ υ υν δε ε η πο ρη η με ε ε ε ε ε ε ε

νον αλλ ω Πα α ρα α α α α δει ει σε

ουκ ε ε τι ι σου της τρυ φη η η ης α α α

α α πο ο ο ο λα α α α α α α α α ια

α α αυ σω ουκ ε τι ι ι ο ο ψο ο μαι αι

αι αι αι τον Κυ υ ρι ι ον και Θε ο ο

ο ον μου ου και αι πλα α α α α α α α στην

εις γη ην γα αρ α α πε ε λε ε ε ε ε

ε ευ σο ο ο ο ο το ο ο ο μαι εξ η η

η η ης και αι προσ ε λη η η η η η η η

η η φθην ε λε η η η η η η η η η ιη

η η η μον οι κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιρ μο ον βο ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σοι οι οι οι ε λε η η η σο ο ο ον με ε

τον πα ρα πε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τα

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

ΜΕΛ ΠΑ
ω ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α

α τι

Ε κα α θι ι σε ε εν Α α δαμ α πε

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ναν τι ι του ου ου πα α α α α ρα α α δει

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
ει ει ει σου και την ι δι ι ι αν γυ

ΜΕΛ ΔΙ
υ μνω ω σιν θρη νω ω ωων ο ο ο δυ υ υ

ΜΕΛ ΠΑ ΠΑ ΝΗ
υ υ ρε ε ε ε το οι οι οι οι οι οι μοι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
τον α πα α τη πο ο ο νη η ρα πει ει

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
σθε εν τα α α και αι αι κλα α α πε ε εν τα α

α και αι αι δο ο ο ο ο ο ξης μα κρυν θε ε

ε ε εν τα οι οι οι οι οι οι μοι τον

α πλο ο τη η τι ι ι γυ υ μνον νυ υ υ υ υν

δε ε η η πο ο ρη η με ε ε ε ε νον αλλ

ω ω πα α ρα α δει ει ει σε ουκ ε

τι σου της τρυ υ φη ης α α α α πο ο ο λα

α α αυ σω ουκ ε τι ο ψομαι τον Κυ υ ρι ι

ον και Θε ο ο ο ον μου ου και αι αι πλα α α

α α στην εις γη η ην γα αρ α α πε ε ε

λε ευ σο ο μαι αι εξ ης και προσ ε ε λη η η

MEΛ ΠΑ ΚΕ ΔΙ
η η φθη η η ην ε λε ε η η η μον οι

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
κτιρ μο ο ο ον βο ο ο ω ω ω ω σοι οι

ΔΙ ΠΑ
ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με τον πα ρα πε

σο ο ο ο ο ο ο ο ον τα

* ΠΑ ΚΕ
Οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.66*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε κα α θι ι σε ε εν Α α δαμ α

πε ε εν αν τι ι του ου ου πα α α ρα α δει

ει ει σου και την ι δι ι α αν γυ μνω ω σιν θρη η

νων ω δυ υ υ υ ρε ε ε ε το οι οι

οι οι οι μοι οι τον α πα α τη η πο νη η

ρα πει σθεν τα α α και αι αι κλα α πε ε εν τα

και δο ο ο ξης μα α κρυν θε ε ε εν τα οι οι οι

οι οι οι μοι οι οι τον α πλο τη τι ι γυ υ υ

μνον νυ υ υν δε ε η πο ρη η η με ε ε

ε νον αλλ ω πα α ρα α α α α δει ει

σε ουκ ε ε ε τι ι σου της τρυ φη η ης α α

πο ο ο λα α α α αυ σω οχ ουκ ε τι ο ο ο

ψο ο ο ο μαι τον Κυ υ ρι ι ον και Θε ο ο ον

μου ου και πλα α α α α στην εις γη ην γααρ α

πε λε ευ σο ο μαι εξ ης και προ ο οσ ε λη η η

η η φθη ην ε λε η η η η η μον οι κτι ι

ι ι ι ι ρ μον βο ω ω ω ω ω ω σοι οι ε

λε ε η η η η σο ο ο ο ον με τον πα ρα πε

σο ο ο ο ον τα α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ε κα α θι ι σε ε εν Α α δαμ α πε ναν

τι ι του ου ου πα α α ρα α α δει ει ει ει σου

και την ι ι δι ι αν γυ υ μνω ω ω σιν θρη η νω

ων ω δυ υ ρε ε ε το οι οι οι οι οι οι

μοι τον α πα α τη η πο νη η ρα πει ει σθε

εν τα α α και αι αι κλα α α πε ε εν τα α

α και αι αι δο ο ο ο ξης μα α α κρυν θε ε

ε ε εν τα οι οι οι οι οι μοι τον α πλο ο τη

η τι ι ι γυ υ μνον νυ υ υ υν δε ε ε ε η

πο ο ο ρη με ε ε ε ε νον αλλ ω ω πα

α ρα α δει ει ει σε ουκ ε τι σου της τρυ υ

φη ης α α α α πο ο ο λα α αυ σω ουκ ε τι

ο ψομαι τον Κυ υ ρι ι ι ον και Θε ο ο ο

ον μου ουου και αι αι Πλα α α α α στην εις

γη η ην γα αρ α α πε ε ε λε ευ σο ο

μαι αι εξ ης και προ ο σε ε λη η η η η φθη ην

Ε λε ε η η η μο ον οι κτιρ μο ο ο

ον βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε ε η η η σο ο ο

ο ον με ε ε το ο ο ον πα ρα α α πε σο ο

ο ον τα

* τον πα ρα πε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τα

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.98*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^Δ τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι ^{π ρ} πα ρε ε ε στη ^Δ η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ν σου ^{π ρ} σε ε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι


ε ευ δο ο κη η η σα ας ^Θ ε ε ε ος ^{π ρ} ι να τη

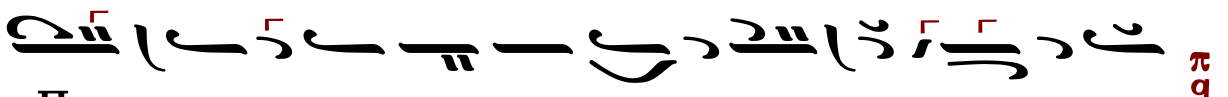
η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοις πα α


α α α θε ε ε ε σι ^Δ και το πλα νη θε ε εν ο



 ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α


 α α τον ^{π ρ} τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω



 Πα α α τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη ^{π ρ}


 και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν


 α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε ε σι ^{π ρ} και


 σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^{Δ δ} ο ε


 χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο


 ο ο ος ^{β λ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος ^Λ Πα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην ^{π ρ}

Ο δι α α σε ^{π ρ} θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ ^{π ρ} με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^{Δ ρ}

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι ^{π ρ} πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου ^{π ρ} σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τω ρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευδοοκηηησαας Θεεεος ^{π9} ιινατηην

εααυτουα ναπλααασηηεικοοο

ονα ^{π9} φθαρειεισαντοιις πααααθεεεε

σι ^Δ καιτοπλανηθεεεενοορειειαλωω

τονεευρωνπροοοοοβαααατον ^{π9} τοις

ωωμοιςαα ναλααβωντω Πατριιιπροοσ

αγααααγη ^{π9} καιτωιδιωθελημαατι

ταιςουρανιαιςσυνααααψηηδυναααα

μεεεεεσι καισωση Θεοτοκετονκοσμον

Χριιστος ^Δ οεχωντοομεεεγαακαιπλουου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος ⁴δ̣ι̣ ⁶λ̣ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.479*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ̣ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶λ̣ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τρω εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶ λ ι να την ε αυ του
 α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε
 σι ⁶ λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δ προ
 βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προσ α γα
 γη ⁶ λ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π ρ ταις ου ρα νι
 αις συν α α ψη δυ να με σι ⁶ λ και σω ση Θε ο το
 κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι
 ον ε λε ο ο ο ο ος ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ναςτων αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ων σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος π ρ ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει

σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ σ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β137*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο δι α σε Θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε ε στη η βα σι

λι σσα εκ δε ξι ων σου σε γαρ μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πησαι ευ δο κη σας Θε ος ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν

τοις πα θε σι και το πλα νη θεν ο ρει α λω τον ευ

ρω ων προ βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι

προσ α γα γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις

ου ρα νι αις συν α α ψη δυ να με σι και σω ση

Θε ο το κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με

ε ε γα και πλου ου σι ον ε λε ο ο ο ο ος

Ἦχος δὲ Πα' ς

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην **π ρ**

Ο ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ **π ρ** με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου **Δ** προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

π ρ τι πα α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ωων σου σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ο α

πα α α α τω ω ωρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θε ε ος ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α

α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει κο

ο ο ο ο ο ο να φθα ρει ει ει σαν τοις πα

α α α α θε ε ε ε ε λε ε ε ε σι και το

πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων

προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον π⁹ τοι οις ω

ω ω ω ω ω μοι οις α α α α α να λα α α βω

ων Δ^Δ τω Πα τρι ι ι προ ο ο οσ α α α α γα

α α α α α α γη π⁹ και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι π[♂] ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις π[♀] συν α α α α α α α ψη η η δυ υ


να α α α α με ε ε ε ε υε ε ε ε σι π⁹ και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον


χο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ^Δ ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α Δ^Δ και



 πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε



 ο ο ο ο ο ος ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

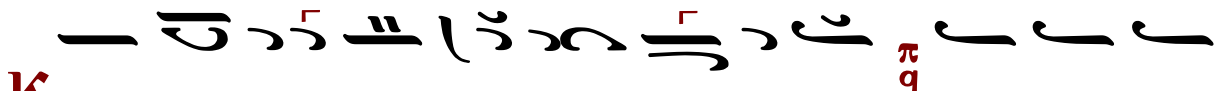
Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου


ἀργασύντομον

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματᾶριον
 1952 σ.63*



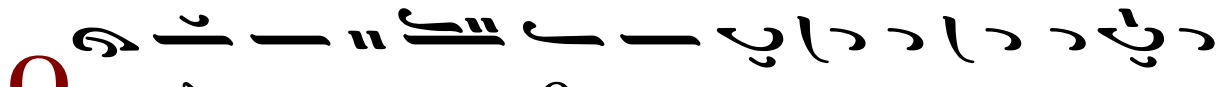
Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ^π ₉ και εις τους




 αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α




 α μην ^π ₉ _{κλ}




Ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η



 η της Δα α α βιδ ^π ₉ με λω δι κω ως πε ρι



 σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε 

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σαα α αν

τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ι ι ι να τη

ην ε αυ του α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι και

το πλα νη θε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω ω

μοις α α να λα βων Δι τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γ α α α γ η π και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψ η δυ να α α με ε

ε ε σι π και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος Δι ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ο ν ε λε ε ο ο ο ο ο σ β λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαιον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ι νο ο ο ον υ υ μ νου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι ος υ υ υ υ μ νει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι ος αι αι σι ι ι αι ος

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζωωωωηηηνοοοοδιιδουους διι

ιι οοοοοοοοοοοοκοοοσμος

σεεεεδοοξαααααγααααζειειει

ειειειειειειειει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἐσπερινός-Ἀπόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ Βα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.100*

Κυ ρι ε α αν ελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην

η μων κα τα α ραν εξ η λειψας και κα τελ θων εν

τω Α δὴ ^π τους ἀπαιώ νος δε σμιοὺς ἡ λευθερω

σας ἀφθαρσίαν δωροῦ μενῶν τῶν ἀνθρώπων τῶ γε

νει ⁶ ^λ διὰ τοῦ ὑμνοῦντες δοξαζομέν ^π ⁹ τὴν ζω

οποιῶν καὶ σωτηρίων σου ἐγερσίν ⁶ ^λ

^χ **Ο** Κύριος ἐβασίλευσεν ἐπὶ πρεπεί

αν ἐν ἐδυσάτο ἐν ἐδυσάτο ὁ Κύρι

ος ⁶ ^λ ἐδυναμικαί περιέζωσάτο ⁶ ^λ

Κρεμαμένος ἐπιξυλομένον ἐδυνατὸν ⁶ ^λ πασαν

κτίσιν ἐσάλευσας ⁶ ^λ θεὸς ἐν ταφῶν ⁶ ^λ δε ⁶ ^λ τους

κατοικούντας ἐν ταῖς ἀφείσας ⁶ ^λ ἀφθαρ

σι ανκαι ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶λ

δι ο υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν ^{π9} την τρι η μερον

σου ε γερσιν ⁶λ

^χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σετην οι κου με νην η

τις ου σαλευ θη σεται ⁶λ

Λ α ο ος πα ρα νομος Χρι στε ⁶λ σε προ δους τω Πι λα

τω σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶λ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶λ αυ τε ξου σι ως α νε ε στης τρι

η μερος ⁶λ ως Θε ος δω ρου μενος η μιν ^Δα τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ⁶λ

^χ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ε εις μα κρο τη τα η με ρων ⁶λ

M ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι

το μνη η μα σε ε πε ζη τησαν ⁶λ μη ευ ρου σαι δε ο

λο φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον ⁶λ

^χ οι οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ των α παν

⁶λ των ^λ πω σ εκ λα πης ποι ος δε το πο σ κα τε ε χει το ζω

η φο ρον σω μα σου αγ γε λος δε προς αυ τα ας

α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν ^Aαλλ α πελ θου ου

σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος ⁶πα ρε ^λ

ε χων η μι εν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλαγ

⁶χνος ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁶δὲ ^λ Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.480#

Κυ ρι ε α νε λ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας ⁶και κα τελ ^λ

θων εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η

λευ θε ρω σας ⁶α φθαρ ^λσι αν δω ρου με νος των αν

θρω πων τω γε νει ⁶δι ^λα του το υ μνου ντες δο ξα

ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ

σιν ⁶λ

Ο ^χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ⁶λ εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^χ δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶λ

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶λ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶λ τε θεις εν τα φω δε τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω

πων ⁶λ δι ο υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν ^π9 την τρι η

μερον σου ε γερσιν ⁶λ

Και ^χγαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ

η η τις ου σα λευ θη σε ται ⁶λ

Λα ος πα ρα νο μο ς Χρι στε σε προ δους τω Πι λα

τω ^πσταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶λ αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι

η με ρος ⁶λ ως Θε ος δω ρου με νο ς η μιν α τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ο ς ⁶λ

Τω ^χοι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^χ⁶λ

εις μα κρο τητα η με ρων ⁶λ

Με τα δα κρυ ων γυ ναι καις ^{π9}κα τα λα βου

σαι το μνη η μα σε ε πε ζη τησαν ⁶λ μη ευ ρου σαι

δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθ μου βο ω σαι

ε λε γον ⁶λ οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ

των α παν των ⁶λ πως ε κλα πης ποι ος δε το προς κα

τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου ⁶λ αγ γε λος δε

προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν

^φαλλ α πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ

ρι ος ⁶λ πα ρε χων η μι ν α γαλ λι α σιν ως

μο νος ευσπλαγχνος ⁶_λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴_{δὲ} Βϩ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.65*

Κυριε α νελ θων εν τω Σταυ ρω ⁶_λ την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας ⁶_λ και κα τελ θων

εν τω α δη ^π₉ τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ

θε ρω σας ⁶_λ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω

πων τω γε νει ⁶_λ δι α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο

μεν ^π₉ την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν ⁶_λ

Ο ^χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ⁶ εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^ρ ^χ δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σατο ⁶ ^λ

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶ ^λ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶ ^λ τε θεις εν τα φω δε τους κα

τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας ⁶ ^λ α φθαρ σι

αν και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶ ^λ δι

ο υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν ^π ⁹ την τρι η μερον σου

ε γερ σιν ⁶ ^λ

Κ αι ^ρ ^χ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η η τις ου σα λευ θη σε ται ⁶ ^λ

Λ α ος πα ρα νο μο ς Χ ρι σ τε ⁶ λ σε προ δους τω Πι λα τω ^{π 9}

στα ^Γ αυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶ λ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε ε την φα νεις ⁶ λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ^Δ αυ τε ξου σι ως α νε ε στης τρι

η με ρος ⁶ λ ως Θε ος δω ρου με νο ς η μιν ^Δ α τε

λευ τη τον ζω ην ^Δ και το με γα ε λε ο ς ⁶ λ

Τ ω ^Γ οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^Γ λ ⁶ λ

εις μα κρο τη τα η με ρων ⁶ λ

Μ ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^{π 9} κα τα λα βου σαι

το μνη μα σε ε πε ζη τη σαν ⁶ λ μη ευ ρου σαι δε ο λο

φυ ρο μεναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον οι
 μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των πως ε
 κλα πης ποι ος δε το προς κα τε ε χει το ζω η φο ρον
 σω μα σου αγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να
 το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα
 τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων η
 μι ν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλα γ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστικὸν 1820 σ.257*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Εξεβληθη Ααδαμ του Παρααδειει σου

ου διααατης βρωω σεεεεως διο

και κααθεεζοομεενοσ απεεναααντιι

του ουουτου ωδυρετο οολοολυ

ζωνελεεινητηφωνηηκαιεελε

εεγεν οιοιμοιτιιπεποονθαοταααλαςε

εγωμιανεντοληνπαρεβηνητηηηνου

ουουδεεσποοοτου καιτωναγααθωνπαν

τοι οιωωνεστεερηηηημαι Παραδει

σε ε α γι ι ω ω τα α α α τε ο δι ε

με πε ε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος και δι

α α τη ην Ε ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος ι

κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι κα με ε πλα α

σα α α αν τι ο πως των σων αν θε ε ω ω ω ν πλη σθη

η σω ω ω ω μαι δι ο και προς αυ τον ο Σω ω

τηρ το ε μον πλασμα ου θε λω ω ω α α α πο ο

λε ε ε σθαι αλ λα βου λο μαι του το σω ζε

σθαι και εις ε πι γνωσιν α λη θει ει ας ε ε ε ελ

θειν ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ο ος με

ου ου μη η εκ βα α λω ε ε ε ε ξω π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.31*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Ε ξε βλη θη η η Α α δαμ του Πα ρα α δει ει

ει σου ου δι α α α της βρω ω ω σε ε ε ε ως

δι ι ο και κα αθ ε ε ζο ο με ε νος α πε ε

να α αν τι ι του ου ου του ω δυ ρε το ο ο λο ο

λυ υ ζων ε λε ει νη η τη φω νη η και ε

ε λε ε ε γεν οι οι μοι τι ι πε πο ον θα ο τα α

α α λα ας ε ε γω μι αν εν το ο λην πα ρε ε

βη ην τη η ην του ου ου Δε ε σπο ο ο του και των

α γα α θων παν τοι οι ω ω ν ε στε ε ε ρη η η

η μαι Πα α ρα α α δει ει σε ε ε α γι ι

ω ω ω ω τα α α α τε ο δι ε με

πε ε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος και δι α

τη ην Ε ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε ε νος ι ι

κε ε ε τε ευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με

ε πλα α α α σα α α αν τι ο πως των σων αν θε ε ω

ω ων πλησθη η η σωω ω ω μαι δι ο και προς αυ

τον ο ο ο Σωω τηρ το ε μον πλασμα ου θε

λωωω αααποο λε ε ε σθαι αλ λα βου

λομαι του το σω ζε ε σθαι και εις ε πι γνωσιν α λη θει

ει ει α ας ε ε ελθειν ο τι τον ερ χο ο με

ε ε νο ον προ ο ος με ου ου μη η εκ βα α λω ε

ε ε ε ε ξω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.310*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ε ξ ε βλη η θη Α α δαμ του Πα ρα α δει ει ει

σου ου Δ ρ δι α α α της βρω ω σε ε ε ε ε ως π

δι ο ο και κα αθ ε ε ζο μενος α πε ε να α αν

τι ι του ου του ο δυ ρε το ο ο λο ο λυ ζων Δ ρ ε

λε ει νη τη φω νη η και ε ε λε ε ε

γεν π ρ οι μοι τι πε πο ον θα α ο τα α α λας ε ε

γω χ μι αν εν το λην πα ρε ε βη ην τη η ην του ου

ου Δ ε ε σπο ο ο του Δ ρ και των α γα α θων παν τοι

οι ω ω ν ε στε ε ρη η η η μαι π Πα ρα δει σε

ε ε α γι ι ω ω ω ω τα α α α τε ο δι

ε με πε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος και δι

α α τη ην Ε ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος

ι κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με ε πλα

α σα α α αν τι ο πως των σων αν θε ε ω ω ω ν πλη

σθη η η σω ω ω μαι δι ο και προς αυ το ον ο

Σω ω τηρ το ε μον πλασμα ου θε λω ω α α α πο ο

λε ε ε σθαι αλ λα βου λομαι του το σω ω ζε ε

σθαι και εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ει α ας ε

ε ελ θειν ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ος

με ουουμη η εκ βα α λω ε ε ε ε ξω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.41/488*

Νεεεεε Δοοοοξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεευ μααααααααα

τι

εξεβληηηηηθηη Αααδα

αμ του πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει

σου ου ου ου δι αααατη η ης βρω ωωω

ω σε ε ε ε ε λε ε ε ε ως δι ο ο

και αι κα θε ζο ο ο ο με ε ε ε νο ο ος α

πε ε ε να αν τι α αυ του ου ου ου ου ου

χου ου ω δυ υ υ υ υ υ υ υ ρε

το ο ο ο ο λο λυ υ υ υ ζω ω ω

ων ε λε ει νη η η η η τη η φω ω ω νη

η η και ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε γε

εν οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι τι ι ι ι

ι ι ι πε πο ον θα ο τα α α α α λα ας

ε ε ε γω ω ω ω ω μι α αν ε εν το ο λην

πα ρε ε βη ην τη η ην του ου ου Δε ε σπο ο ο

ο ο ο του ου ου ου ου ου ου και αι τωων α

α γα α θων α α πα α α α αν τω ω ων ε στε ε ε

ε ε ε ε ε στε ε ρη η μαι αι αι Πα ρα α

δει ει σε ε α γι ω ω α γι ι ω ω ω

τα α τε ο δι ε με ε πε ε φυ τευ με ε

ε νο ος και δι α την Ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ευ α αν κε ε κλει σμε ε ε ε ε ε ε νο

ος ι κε ε τε ευ ε τω ω σε ε ποι η σα αν τι

κα α με ε ε ε πλα α α σα α α α πλα α σα αν

τι ο ο πω ως τω ω ωων σω ων α αν θε ε ε ε

ων πλη η η η σθη η σω ω ω ωω ιω ω ω ω

μαι δι ο ο ο ο ο και προς αυ το ο ο

ο ον ο ο Σω ω τη η η η η ιη η η η η ηρ το

ε μον πλα α σμα ου θε ε λω ω α α πο ο

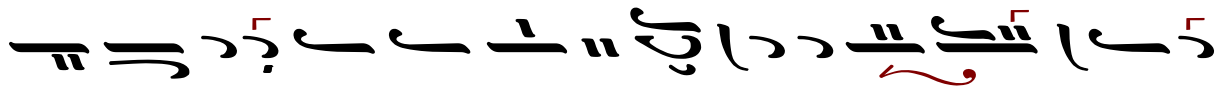
λε ε ε ε ε σθαι αλ λα α α α βου ου ου

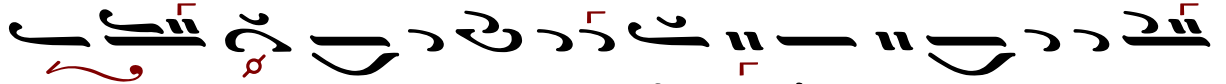
λο ο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι του ου ου το ο


ο ο σω ω ω ω ω ζε ε σθαι και εις ε

πι ι ι ι ι ι γνω ω εις ε πι ι γνω ω σιν

α λη θει ει ει ει α α α α ας ε ελ θειν ο



 ο ο τι ι τον ερ χο ο με νο ον προ ο ο ος


 με ε ου μη η ε εκ βα α λω ω ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ξω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Θεοτοκίον


Λουκάς Λουκά


Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά


Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.66*




 με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι


 Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α


 α τι



 Ε ξε βλη η θη η η Α α δαμ του πα ρα α


 δει ει ει ει σου ου δι α της βρω ω ω σε ε ε

ε ως δι ο και κα θε ζο με νος α α πε ε

να α αν τι ι ι του ου ου του ω δυ ρε

το ο λο ο λυ υ ζων ε λε ει νη η η

η η η τη η φω ω νη η η και ε ε λε ε ε

γεν οι οι οι οι οι οι μοι τι πε πον θα ο

τα α α α α λας ε ε γω μι αν εν το λη η η η

πα ρε ε βην την του Δε σπο ο ο ο ο του

ου και των α α α γα α θων παν τοι οι ων

ε ε ε στε εε ε ε ρη η η η μαι Πα ρα δει

σε ε ε ε α γι ω ω ω ω τα α α α τε

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
ο δι ε ε με ε πε ε ε φυ υ υ τε ε ευ

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
με ε ε ε νος και δι α την Ε ε ε ευ αν κε ε

ΠΑ ΚΕ
κλει ει ει σμε ε ε ε ε νος ι κε τευ ε τω σε

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ποι η σαν τι ι ι κα με ε πλα α α α σα α αν

ΠΑ
τι ο πωστων σων αν θε ε ω ων πλη σθη η η

η η σο ο ο ο μαι δι ο και προς αυ το

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ
ον ο ο ο Σω ω τηρ το ε μον πλα α α σμα

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ου θε λω ω ω α α α πο ο ο λε ε ε σθαι

αλ λα βου λο μαι του ου το ο ο σω ω ζε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
σθαι και εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ει ας ε ελ

ΠΑ
θαι ειν ο τι τον ερ χο με ε ε ε νο ο ον +

προ ο ος με ου ου μη η η η εκ βα α α λω ε ε ε

ε ε ξω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.69*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ε ξ ε βλη η η θη η η Α α δαμ του πα ρα α

δει ει ει σου ου δι α της βρω ω ω σε ε ε ε ως

δι ο ο και κα α θε ε ζο ο με ε νος α πε εν

α α αν τι ι του ου ου του ω δυ υ ρε το ο λο

λυ υ υ υ ζων ε λε ει νη η η η η

τη η φω ω νη και ε ε ε λε ε ε ε γεν

οι οι οι οι οι μοι οι οι οι τι πε πον θα ο

τα α α α λα ας ε ε γω μι αν εν το λην πα

ρε ε βη ην τη η ην του ου ου Δε ε σπο ο ο του

και των α γα θω ων παν τοι οι οι ω ων ε στε

ε ρη η μαι αι πα ρα α δει σε α γι ω ω τα α α

α τε ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τε ευ με

ε ε νος και δι α την Ε ευ α αν κε κλει σμε ε ε

νο ος ι κε τευ ε τω σε ποι η η η σα αν

τι κα με ε ε πλα α σα α αν τι ο ο

πως των σων αν θε ε ω ων πλη σθη η η η σω ω

ω μαι δι ο και προς αυ τον ο Σω ω τηρ το ε

μο ο ον πλα α σμα ου θε λω ω α πο λε ε ε σθαι

αι αλ λα βου λο μαι του το σω ω ζε ε σθαι και

εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ει α ας ε ε ελ

θει ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ο ος

με ου μη η η εκ βα α λω ε ε ε ε ξω

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ε ξε βλη η θη η η Α α δαμ του πα ρα α

δει ει ει σου ου δια της βρω ω ω σε ε ε ε ως

δι ο και κα θε ζο ο με ε ε νος α πε

να α αν τι ι ι του ου ουου του ω δυ ρε το

ο λο ο λυ ζων ε λε ει νη η τη φω ω νη

η η και ε ε λε ε ε γεν οι οι οι οι οι

μοι οι τι πε πον θα ο τα α α α λα α ας ε

γω μι αν εν το λην πα ρε ε βη ην τη η ην του ου

ου Δε ε ε σπο ο ο του και των α α α γα

θων παν τοι οι ω ων ε στε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρη μαι Πα ρα α δει σε α γι ω ω τα α α

τε ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε

νος και δι α την Ευ αν κε κλει ει σμε νος

ι ι κε ε τε ε ευ ε τω σε ποι η σαν τι

ι ι κα με ε πλα α α α σα α αν τι ο πως των

ων αν θε ε ω ω ων πλη σθη η η σο ο ο ο μαι

δι ο και προς αυ το ον ο ο ο Σω τηρ το ε

μον πλασμα ου θε λω ω ω α α α α πο ο ο

λε ε ε σθαι αλ λα βου λομαι του τον σω ω ζε σθαι και

εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ει ας ε ε ελ
θειν ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ο ον προ ο
ο ος με ου ου μη η η η εκ βα α α λω ε ε ε
ε ε ξω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δε

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.165*

Κ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος
ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε

με ενδυσαμενος της πρωηνκαταρας τον Αδαμ η

λευθερωσε δι ο σοι παναγενως του Θεου ου Μη

τριτε και Παρθενω αληθως βοωμεν ασιγη

τως το χαιρε του αγγελου χαιρε Δεσποινα προστα

σια και σκεπη και σωτηρια των ψυχων η μω

ωνων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.276#

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α
γενε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της
σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε
εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω
η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε
ε ρω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γενε
ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε
και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α
α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε
του ου αγ γε ε ε ε λου χαι αι ρε ε Δε σποι
οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε

πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η
η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματίου
1905 σ.507#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αι

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι

στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα

αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου

ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν

α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να

προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορέτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π̣ Δε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.106*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

μεν α σι γη τως το χαι ρε του ου α γ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χω ων η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

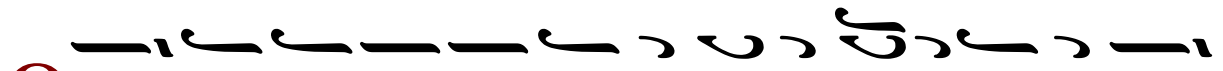





Θεοτοκίον σύντομο


Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ27*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην


Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με

εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ

θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι

γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nyn apolyueis](#) Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Το φαιδρον της αναστασεως κηρυγμα εκ του αγ

γελου μαθουσαι αι του Κυριου μαθητριαι και

την προγονικην αποφασιν αποριψασαι

τοις αποστολοις και χωμεναι ελεγον εσχυλευ

ται ο θανατος η γερθη Χριστος ο Θεος δωρου με

νος τω κοσμω το μεγα ελεος

το τέλος το μεγα ε ελεοοος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
 γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι
 και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι
 ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον
 ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
 ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
 ος * τὸ τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Ἦχος Δι

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
 γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι
 και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα
 σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε
 σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
 ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

* το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ. Β28*

Το φαιδρον της αναστασεως κηρυγμα εκ του αγ

γελου μαθουσαι αι του Κυριου μαθητριαι και

την προγονικηνα ποφασιν α πορρι ι ψα

σαι τοις αποστολοις και χωμεναι ε λεγον ε

σχυλευται ο θανατος η γερθη Χριστος ο Θεος

δωρου μενος τω κοσμω το μεγα ελεος

το τέλος μεγα ε ε λε ο ο ος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Το φαιδροντης Α να στα σε ω ως κη η η ρυ υ υ υ

γμα α εκ του αγ γε λου μα α θου ου ου σαι αι αι

του Κυ ρι ου ου μα θη η η τρι ι ι ι αι

και την προ γο νι κη ην α α πο ο φα α σιν α α

α πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α σαι τοις α

πο στο ο ο ο ο λους και χο με ε ναι ε

ε ε λε ε ε ε γον ε σκλυ λευ ται ο θα να α

το ος η γε ερθη Χρι στος ο Θε ε ο ο ο ος
δω ω ρου με ε νος τω ω κο ο ο σμω το ο ο
με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον


Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Βϛ


Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι


Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 


T ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α


γνω στον μυ στη ρι ον  δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται  Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος  και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον  ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω


ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὕρθρος: Κάθισμα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Ββ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **Α**

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε

νω σει σα ρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων **Α**

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ἰ Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.70*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των
αιωνων αμην

Το απαυνος αποκρυφον και αγγελοις

αγνωστον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις

επι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

ενωσει σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας
τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας
ψυ χας η η μω ω ω ν

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ώρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον



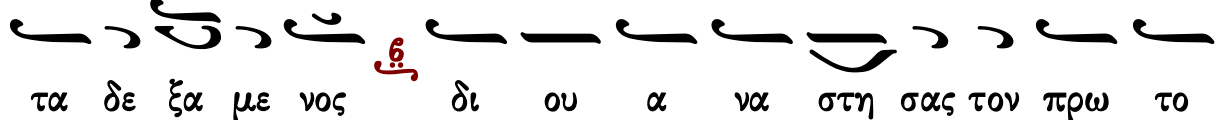
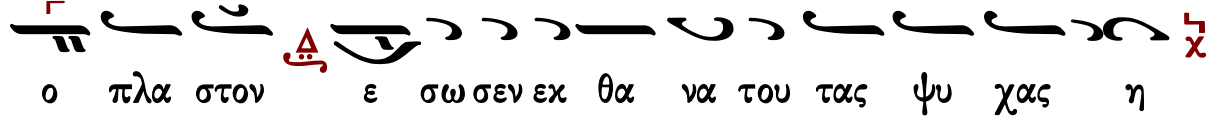

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134//889#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λοις α γνω
στον μη στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι


 γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

 σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

 τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

 ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

 μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

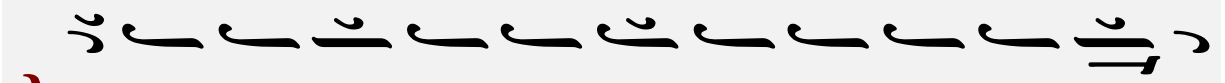
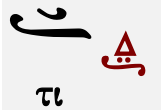
Ὅρθρος: Κάθισμα

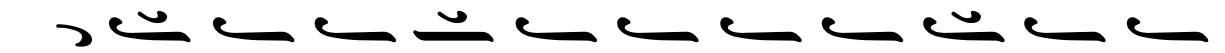
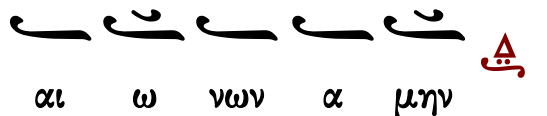
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἑσπερινός 1986 σ.196*


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων α μην

Το απαίω νος ἀποκρυφον και αγγελοις αγνω
 στον μυστηριον διὰ σου Θεο το κε τοις επι
 γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ε
 νωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υπερ
 ημων καταδεξαμενος διου αναστησας τον
 πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας
 ημων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θεος Κυριος και επεφανενημιν ευλο

γῆ με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γῆ με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ἱ Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γῆ με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε
 εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ
 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι
 ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

να βλε ψασαι του τα φουτην εισ ο δον και την
 φλο γα του αγ γε λουμη φε ρουσαι αι μυ ρο φο ροι
 συν τρο μω εξ ι σταν το λε γουσαι α ρα ε κλα πη
 ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο
 και προ πα θους κη ρυ ξαστην ε γερ σιν α λη θως α
 νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω
 ην και α να στα σιν

τῶν ἐξηγητῶν
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Εκουσια σου ουβουλη Σταυρον υπεμεινας Σω

τηρ και εν μνηματι και νω ανθρωποι εθεντο θνη

τοι τον διαλογουτα περατα συυσησασα μεε

νον οθεν δεσμευθεις ο αλλο οτριος θανατος

δεινω ως εσχυλευετο και οι εν Αδηαπαντες

εκραυγαζον τη ζωη φορωωε γερσειει σου Χρι

στοσ ανεεεστη ο Ζωοδοτης μενων εις του

ους αιωωνωνας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων και ε λαμ βα νεν εις νου ουν τον ε πι πο κον

υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ο ο

το ο ο κε βα τον εν πυ ρι ι α κα τα φλε κτον ρα βδο

ον Α α α ρω ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ

ρων ο μνη στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σι ιν ε

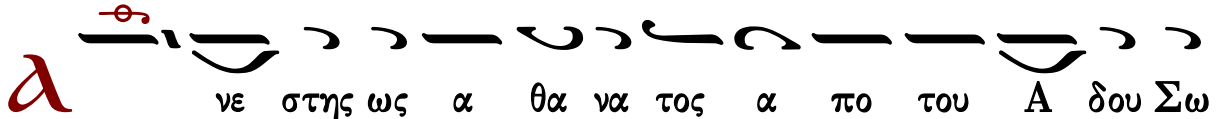
κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και μετα το ο ο κον

πα λιν με ε νει παρ θε ε ε ε ε ε νος

τῶν ἐξηγητῶν
Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δ΄ Β8

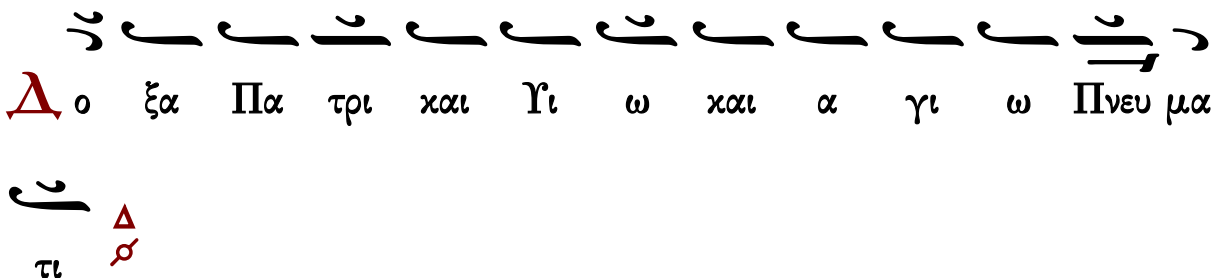
Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.105*


 Ανεστης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω
 τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη
 ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του
 θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την α
 να στα σιν πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο
 μεν μο νε φι λαν θρω πε

τῶν ἐξηγητῶν
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δ΄ Δ΄

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.106*


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Εκ των ανωκατελθωντων υψωματων Γαβρι

ηλ και τη πετρα προσελθων ενθαηπετρατηςζω

ης λευχειμωνων ανεκραυγαζεται αις κλαιουουσαι

αις παυσασθε υμεις της θρηνωδους κραυγης εχου

σαι ει το ευσυμπααθηητον ον γαρ ζητειτε

κλαιουουσαι θαρσει ει ει τεως αληθως εξε

γη ηγερται δι ο ο βο α α α τε τοις α πο στο ο ο

λοις οτια νεστηη ο Κυ υ υ ρι ος

Θεοτοκίον

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

Κ α τε πλα γη σα αν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο ροι
 το μυ στη ρι ο ον της ση ης κυ ο φο ρι ας το φρι
 κτον πως ο τα παν τα συν ε ε ε χων νευ μα α τι μο ο ο
 νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε ε χε ε ται
 και δε χεται αρ χην ο προ αι ω νι ος και γα λου χει
 ται συμ πα α σαν ο τρε φων πνο ην α φα α τω ω χρη στο τη
 η τι και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου Μη τε ε ε ρα ευ
 φη μουν τε ες δο ξα α ζου σι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.173#

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και

την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι αι μυ ρο

φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α

ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον

α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ

σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις

εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δ΄

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.173#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Εκου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το

θη τοι τον δι α λο γου τα πε ρατα συ στη σα

με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Κ α τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω
ρων ^Δ και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον
υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το
ο ο κε ^π βα τον εν πυ ρι α κα τα φλεκτον ραβ δον Α α
ρω ων την βλα στη η σα α σαν ^Δ και μαρ τυ ρων ο μνη
στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α
ζε ^π Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο
ο κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος ^Δ

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ανεστης ως αθανάτος απο του αδου Σω

τηρ συνηγειρας τον κοσμον σου τη Αναστασει

τηση Χριστε ο Θεος ημων εθραυσας εν ισχυι

του θανατου το κρατος εδειξας ελεημον

την Αναστασιν πασι διοσε και δοξαζο

μεν μο νεφι λανθρωπε

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.175#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Εκ των ανωκαατελθωντων υψωματων Γα

βρι ηλ και τη πε τρα προσ ελ θων εν θα η πε τρα

της ζω ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι

ου ουουσαις παυ σασθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης

ε χουσαι α ει το ευ συ μπα α θη η τον ον γαρ

ζη τει τε κλαι ουουσαι θαρ σει τεως α λη θως ε ξε

γη η γερ ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α

α πο στο ο ολοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο

ροι το μου στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι
 κτον πως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα τι μο ο
 ο νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε χεται και
 δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα
 λου χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη
 στο ο τη η τι και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου
 Μη τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α α α ζου
 σι

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον...

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

Δουλοι Κυριι ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Αι νει τε το ο νομα Κυριι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυριι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Οι ε στω τες εν οι οικω Κυριι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Αι νει τε τον Κυριον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ^Α ψαλ λα τε τω ο νομα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Οτι τον Ια κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυριος ^Α Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^{γ ρ} αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

ΠΑ


Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}



ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του 

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ


ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους  αλ λη λου ι α 



ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε  εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ



λοις αυτου  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α


ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν  και πα α σας

τας βασιλειας Χανααν ^{γδ} αλληλου ^{πρ} ι ι α

^{πα} **Κ**αι εδωκε την γη αυτων κληρονομιαν

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου ^{γδ} αλληλου

ι ι α ^{πρ}

^{δι} **Κ**υριε το ονομα σου εις τον αιωω

^{πα} να ^{δδ} και το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

^{πα} νεαν ^{γδ} αλληλου ^{πρ} ι ι α

^{πα} **Ο**τι κρινει Κυριος τον λαον αυτου ^{δδ} και

^{νη} ^{πα} επι τοις δουλοις αυτου παρακληθη σε εται αλλη

λου ^{πρ} ι ι α

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρ ^{ΝΗ}υ ^{ΠΑ}υ ^Δοι ^{ΝΗ} ε ^{ΠΑ}ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^{ΝΗ}υ ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ} αλ

λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^πρ

С ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}λα ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σιν ^Δοι ^{ΠΑ}ο φθαλ

μου ^{ΝΗ}ους ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}κ ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ψο ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}ται ^{ΝΗ}υ ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}αλ ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι

ι ^{ΠΑ}α ^πρ

Ω ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}κ ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νω ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}σθη ^{ΠΑ}σον ^{ΠΑ}ται ^Δοι

ου ^{ΝΗ}δε ^{ΠΑ}γα ^{ΠΑ}ρ ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}στι ^{ΠΑ}πνε ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}εν ^{ΠΑ}τω ^{ΠΑ}στο ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}των ^{ΝΗ}υ ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}αλ ^{ΠΑ}λη

λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^πρ

Ο ^{ΠΑ}μοι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}τοι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}νοι ^{ΠΑ}ν ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}ποι ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ουν ^{ΠΑ}τες

αυ τα και παν τες οι πεποιθο τες επαυτοις αλ

λη λου ι ι α

Ο ικος Ισραηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ικος Ααρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο οικος Δευι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι φοβου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135

Ἑξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος Πά

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σεις ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην επι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π ς Πά

Τω ποι η σαν τι φωτα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^π α

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^π ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^π α

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^π ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^π α

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α **π'** το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α **π**

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π** * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δλ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Ααλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Ααλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Ααλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

T ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

K αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

T ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

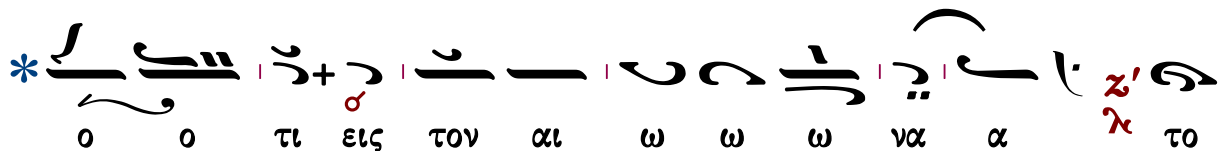
α


Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

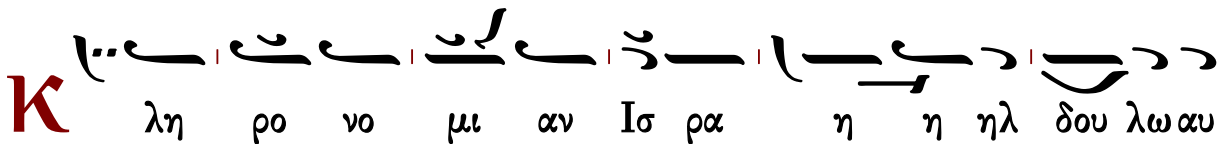
α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

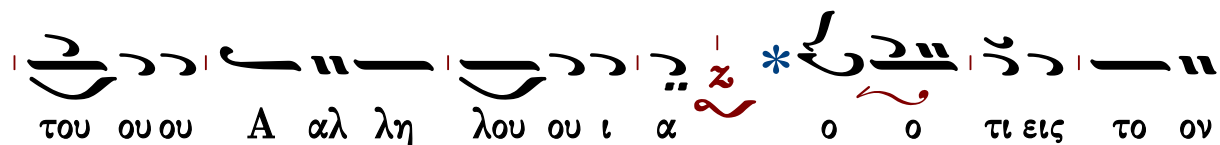
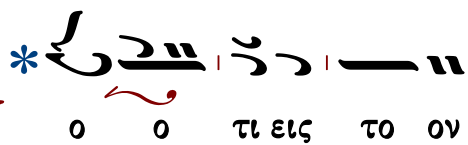
αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

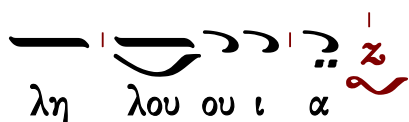
*  ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{ζ'} _κ το

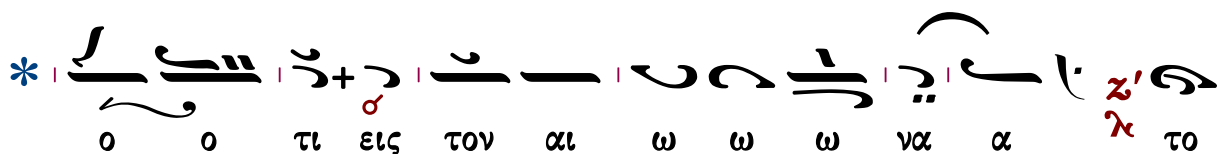
 ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^ζ

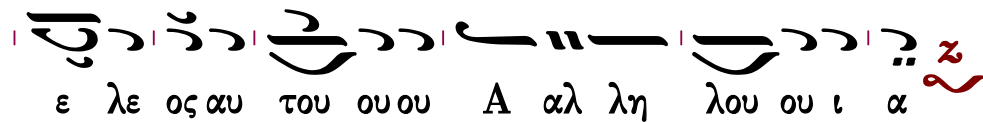
Κ  λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

 του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^ζ *  ο ο τι εις το ον

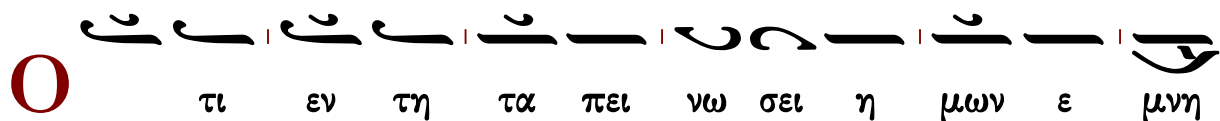
 αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

 λη λου ου ι α ^ζ

*  ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{ζ'} _κ το

 ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^ζ

Ἦχος α'. $\frac{4}{4}$ Πα

Ο  τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μωων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α [|]π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α [|]π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α [|]π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α [|]π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α [|]π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α [|]π ρ

Ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος... ψαλμός 136

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠή Γα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Α΄ 1824 σ.197*

1 Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος ἐκεῖ ἐκαθήσαμεν καὶ ἐκλαύσαμεν ἐν τῷ μνησθῆναι ἡμᾶς τῆς Συῶν.

πι τωων πο ο τα α μων Βα βυ λω ω ω ω

ω ω νο ο ος ε χει ει ει ε ε κα α θι σα α

με εν και ε κλα α α αυ σα α ε κλα αυ σα α με εν

εν τω μνη σθη η η ναι η η μας τη ης Σι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α α α

2 ἐπὶ ταῖς ἰτέαις ἐν μέσῳ αὐτῆς ἐκρεμάσαμεν τὰ ὄργανα ἡμῶν·

Επι ταις ι τε ε ε ε αις εν με ε ε ε σω

ω α αυ τη ης ε κρε μα σα α μεν τα ο ορ γα α α

να η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α

3 ὅτι ἐκεῖ ἐπιρῶντισαν ἡμᾶς οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς λόγους ὑδῶν...

Ο ο τι ι ε ε ε χει ε πη ρω ω τη η σα αν

η η μα ας οι αι χμα λω τε ευ σα αν τε ες

η η μας λο ο ο ο ο ο γου ους ω ω ω δω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω α λ λ η λ ο υ ο υ ο ι ι
ι ι ι ι α α

3 ...καὶ οἱ ἀπαγαγόντες ἡμᾶς ὕμνον· ἄσατε ἡμῖν ἐκ τῶν ὑδάτων Σιών.

Κ α ι ο ι α π α γ α γ ο ο ν τ ε ε ς η η μ α α
α α ς υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν α α
σ α α τ ε ε η η μ ι ν ε κ τ ω ν ω δ ω ω ω ω ω ω ν
Σ ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο ι ι ι ι ι ι α α

4 πῶς ἄσωμεν τὴν ψῆδὴν Κυρίου ἐπὶ γῆς ἀλλοτριᾶς;

Π ω ω ς α α σ ω ω μ ε ε ν τ η ν ω δ η η η
η ν Κυ υ ρ ι ι ι ο υ ε πι γ η η ς α

λο ο τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α ας αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α α α

5 εὐὰν ἐπιλάθωμαι σου, Ἱερουσαλίμ, ἐπιλησθεῖν ἢ δεξιὰ μου.

Ε αν ε πι λα θω μαι αι σου Ι ε ε ρου ου σα

α λη ημ ε πι λη σθει ει ει ει ει η η η δε ε

ξι ι α α α α α α α μου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ου ι

ι ι ι α α α

6 κολληθεῖν ἢ γλῶσσά μου τῷ λάρυγγί μου, εὐὰν μί σου μνησθῶ...

Κ ολ λη θει ει ει ει ει ει η η γλω ωσ

σα α μου τω ω λα α ρυ γ γι ι ι ι μου ε α

α αν μη η η σου ου μνη η η σθω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι ι ι α

6 ...εάν μή προανατάξωμαι τὴν Ἱερουσαλήμ ὡς ἐν ἀρχῇ τῆς εὐφροσύνης μου.

Ε ε αν μη προ ο α α να τα α ξω ω μαι αι την Ι

ε ε ρου ου σα α λη η ημ ως εν αρ χη της

ε ευ φρο ο ο συ υ νη η ης μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι ι ι α

7 μνήσθητι, Κύριε, τῶν υἰῶν Ἰσραὴλ τὴν ἡμέραν Ἱερουσαλήμ...

M νη σθη η τι ι Κυ υ ρι ε ε των υι ω

ων Ε ε ε δω ωμ την η με ε ε ε ραα αν Ι

ε ε ρου ου σα α λη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ημ αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α α

7 ...tōn legōntōn: ἔκκενοῦτε, ἔκκενοῦτε, ἕως τῶν θεμελίων αὐτῆς.

T ων λε γο ον τω ων ε εκ κε νου ου ου ου τε

ε εκ κε ε νου ου ου ου ου τε ε ως των θε με

ε λι ι ω ων α αυ τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α α

Θ υ γ α α τ η η ρ Β α α β υ υ λ ω ω ω ω

νος η τα λαι αι αι αι αι αι πω ω ω ρος μα

κα ρι ι ο ος ο ος αν τα πο δω ω σει ει ει

σοι οι το αν τα πο δο μα α α α σου ου

ο ο ο αν τα πε ε ε δω κα ας η η η μι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

9 μακάριος ὃς κρατίσει καὶ ἐδαφιεῖ τὰ νίπιά σου πρὸς τὴν πέτραν.

Μ α κα ρι ο ο ο ο ος ο ος κρα α τη η η η σει

και ε δα φι ει ει ει τα νη η η η πι ι α

α α σου ου ου προς την πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρα α

α α σου ου ου προς την πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρα α

α α α α α α α α α α α α αν αλ

α α α α α α α α α α α α αν αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

Αναστάσιμα εύλογητάρια

Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω και α γι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε

ω ω και α γι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε

εὐ μα α α α πνε ε ε εὐ μα α α τι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Θε ε ε ε

ε ε ε ε τρι θε ε ε τρι ι ση η η η η η

η λι ι ι τρι ση η λι ι ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε Mo ο ο ο ο ο ο να α

α α α α α λα α α α α α ας η του

παν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ο ος αι αι αι αι αι τι

ι ι ι αι αι αι τι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α ε λε ε ε ε ε η η η

ε λε ε η σο ο ον πα α α α αν τα α

α α α α ας η η η η η η η μα α α α ια

α α α α α α α α ας τους ορ θο δο

ο ο ο ο ο ο ο ο ξως α νυ υ μνο ο λο ο ο γου

ου ου ου ου ου ου ου ουν τα α ας σε ε ε ε ε

λε ε η η σον η η μας τους α νυ μνο λο γου

ου ουν τα α α ας σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε η

K αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις του ουσ αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ν ω ω ω ω ω ω ω ν α α α α μη η η

η η η η η η η ην α μαρ τω λω ω

ω ω ω ω ω ω ν τα α α α α α α τα ας δε ε

η η η η η η η η η η η η τας δε η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η τας δε η η η η η η η σει ει ει

ει ει εις προσ δε ε χο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη η η η μη τρο ο πα α α αρ

θε ε ε νε ε ε ε ε θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ υ υ

σαι αι κο ο λα α α α α α α α α α α α α α α

σε ε κο λα α σε ε ω ως πα α αν τα α α α

α ας η η η παν τα ας η η η μα α α ια

α α α ας τους υ μνου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ουν τα α α ας τους υ υ υ μνου ου ου ουν τα α ας

σε ε ε ε ρυ σαι αι κο λα α σε ε ω ω ω ως

πα α α αν τας η μας τους υ μνου τα α ας

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#

Εὐλογητός εἰ Κύριε εἰς
δοξα

δοξα αἰ αἰ και
ωματα ααα

σου

τῶν ἁγίων ἑλεῶν ὀδηγή

ἡμος κατεπλήρωσεν
εννε

κροιοις λογισθεῖς
τουθανα

τουουδεε σωτηρητην
ισχυουσυνκα

θελοοοντα και
αισενεααυτω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μου φοοοοοροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x q} μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'} η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^{x q} αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^xθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ει ει πε ^xθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^xτην α να α α στα

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^xτην α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^x

α τε ^x

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x

σου ^x

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ ⁹

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} ^η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων ^σ

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ ⁹ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^ο ^χ ⁹

^ο Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ ⁹

^Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} ^η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο ^σ

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ ⁹ τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α σιν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ χ ε ς ^{χ ρ} ρ ε υ σ α ν τ α α ζ ω ω η ς ^{ν'} ι ι θ υ

ν ε π ρ ο ς τ α α υ τ η η η ν δ ε ^{χ ρ} ο ε κ σ ο υ ο υ ο υ σ α ρ κ ω

θ ε ι ε ι ς Θ ε ε ο ο ς κ α ι α α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς ^{χ ρ}

Α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ο ο ξ α σ ο ι ο ο Θ ε ε ε ο ς ^{χ ρ} (β')

Α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο Θ ε ε ο ο ο ο ς ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε ^{χ ρ} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το **Α** αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε **ως** Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τ ι ι χ̅̇̅̄

Π ρ ο ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε εν Πα τε ε ε ρ α και αι

τον του ου του Ὑι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι χ̅̇̅̄

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ο ν τε σ το α α α α γι ι ο σ α α γι ι ο ο ο σ

α α γι ο σ ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον A

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη E ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

αν θρω πος

A λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος

A λ λη η λου ι ι α α α α A α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α ^π Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ^π

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου ^π

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε ^π εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^π του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^π και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαντα <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ
9</sup>

Τιτα μυστα παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κρινα τε <sup>χ
9</sup> ο αστραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις <sup>χ
9</sup> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ
9</sup> ο σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημα ατος <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ
9</sup>

Λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^x_q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μου υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^x_q εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{x q}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x₉ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x₉ ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^x₉

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^x₉ (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ια ^x δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^x₉

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ̣ ᾠ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ̣ ᾠ}

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος ^{χ̣ ᾠ} κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^{Α̣ ᾠ} εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^{χ̣ ᾠ} του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^{Α̣ ᾠ} και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^{χ̣ ᾠ} και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα ^{Α̣ ᾠ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ̣ ᾠ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ̣ ᾠ}

Τ ι τα μου υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ^χο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος ^Δ προς ε φθεγγε τοταις μου ρο

φο ο ρις ^χι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^πο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χδι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ

Λ ι ι αν πρω ι μου ρο φο ροι ε δρα μον ^Δ προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χαλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χθρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^Γμη η κλαι ε τε ^χτην α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε ^Δ ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χδι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ^χ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες ^χμε τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^Δπρος το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το ^χαγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δτι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^πως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δκαι Α γι ω Πνευ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος ΣΤ' 1985-1993 σ.50*

ε̣ ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη ^{♀ χ̣ ᾠ}τος ^{ΔΙ}ει ^{ΠΑ}Κυ ^{♀ χ̣ ᾠ}ρι ^{ΔΙ}ε ^{ΠΑ}δι ^{♀ χ̣ ᾠ}δα ^{ΔΙ}ξο ^{ΠΑ}ον ^{♀ χ̣ ᾠ}με ^{ΔΙ}τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{π ρ} μη η κλαι αι ε τε ^{ρ χ} την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^Δ δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ^{ρ χ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^{ρ χ} εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^Δ

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^{ρ χ}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ρ χ} και α γι ω

Πνε ευ μα τι ^{π q}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ ΠΑ}
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^{χ q} την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Δ συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^{χ q} Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ q}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^{χ q} χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρω προς

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος δὲ Ββ

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107#

Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου
 σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
 στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αναβαθμοὶ

Λουκᾶς Λουκᾶ

Αναβαθμοὶ - Προκειμένον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος δὲ Ββ

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107*

Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα
 θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη

η ηρ μου ⁶λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυνθη τε ε α πο του

Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σεσθε ε α πε

ξη ραμ με ε ε νοι ⁶λ

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶λ και

κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶λ

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ

χης μου ⁶ κα μοι γε νε σθω ^{π 9} προς υ πα κο η ην τα

θει α σου ω τα ⁶

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη

με νος ⁶ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πουν

των ⁶

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δευ ον τα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι αν ⁶ λ ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶ λ και

ου δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων ^Δ ρι προς χα μαι

ζη λι αν ⁶ λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην ^Δ ρι ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

στου μεν ⁶ λ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου

ου ου τος ⁶ λ θε ω ρι ας και σο φι ας ^π ρ παν τα γαρ

εν του τω τα πα τρω α δο γμα τα ^{χορὸς 6'} ο Λο γος εκ κα

λυ πτει ^{6 λ}

Προκείμενον

α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου ^{6 λ}

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν ^{6 λ} και λυ τρω

σαι η μας ^{Δ δ} ε νε κεν της δο ξη ης του ο νο μα το ο

ος σου ου ου ου ου ^{6 λ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ

με νοι ⁶λ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ^χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ λη τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶ λη *αντίφωνον β'*

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου ⁶ λη κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο

ην ταθει ει α σου ω ω τα ⁶ λη

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με

νος υ ψη λο τερος ε στι παν των των λυ που ουν των ⁶ λη

⁶ λη **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ λη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶λ και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν ⁶λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στωρ

γην ⁶λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

σου μεν ⁶λ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος θε

ω ρι ας και σο φι ας παντα γαρ εν του τω τα πα

τρω α δο γμα τα ο Λο γος εκκα λυ πτει

να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ε νε κεντης δο ο ξης του ο νο μα

τος σου

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον,

ὁ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυτρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νομα το ο

ος σου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου Λουκάς Λουκά

Ν΄ Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.150#

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος και τα

το με γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και απο της αμαρτιας μου και θαρison

με

Οτι την ανομιαν μου εγνωσκω και η αμαρτια μου ενωπιονμου εστι διαπαν

τος

κοινωνηημαρτον και τοπονηρον ενωπιον σου εποιηησα οπως ανδικαιωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εντω χρινε

σθαι σε

Ιδου γαρ εν ανομιαις συνελθηφθην και εν α

μαρτιιαις εκισσησε με η μητηρ μου

δου γαρ αληθειαν ηγααπησας ταα

δηλα και τα κρυφια της σοφιας σου εδηλωσας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι α' χορος

ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλια σιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμονικωστηριξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη νσου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παντος

Κυ μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

Ι δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητηρ μου

Ι δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερεως

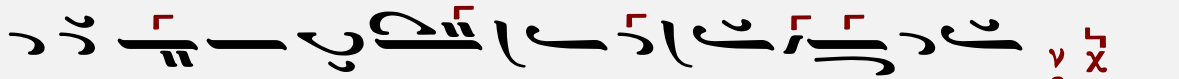
Ι δου ου ου γαρ α λη θει α αν η η



η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα



κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φι α

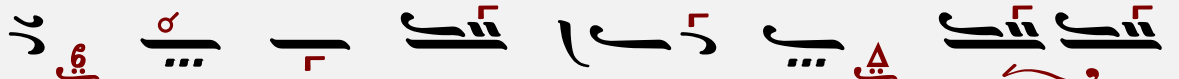


ασσου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:



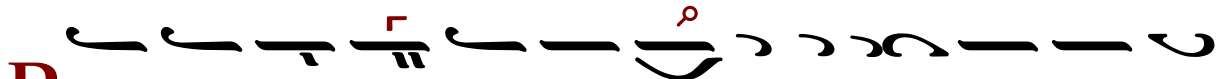
Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α α



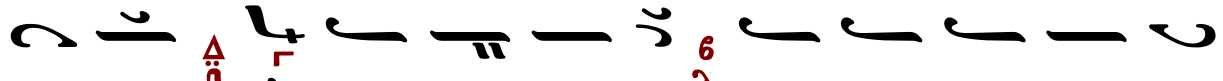
α ε ε ε ε ε ε ε τη δε ε



ε ε ε σπο ο τα α α



Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη



σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο



να λε ευ καν θησομαι



α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου νην **Α** α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να **ν**

Α πο στρε φον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Α** και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξα λει ψον **ν**

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Α** κτι σον εν ε μοι ο Θε ος **6**

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου **ν**

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου **6** και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου **ν**

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου **Δ** και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

Ξ ξον με **ν**

Δ ι δα α ξω α νο μου σ τας ο δους σου **Δ** και

α σε βεις **ν** ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι **ν**

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος **β** ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου **Δ** α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νη ν σου **ν**

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου **ν**

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δωκα α αν ο λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σουτην

Σι ων και οι κο δο μη θη τωτα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λοκαυ τω ωμα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ονσου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δι Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὅρθρος 1989 σ.185*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος και

τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος

Οι μονω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν




τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε






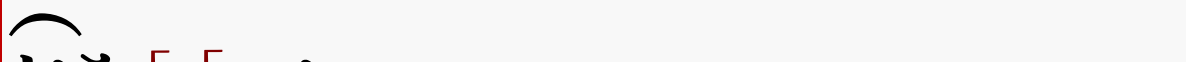
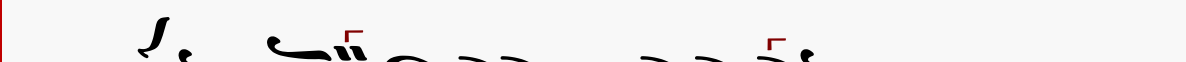
Ι δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου


 I δου ου ου γαρ^{6 λ} α λη θει αν η γα πησας^{π ρ} τα

 α δη λα και τα κρυ φι α^{ρ χ} της σο φι ας σου ε δη

 λω σας μοι^{ν ρ}

εις τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου χοροστατοῦντος ἀρχιερέως


^χ I δου ου ου γα αρ^{6 λ} α λη θει α αν

 η η η γα α α πη η σα ας^{6 λ} τα α α

 α α α α δη η η η λα^{Δ ρ} και αι τα α

 α κρυ υ υ φι ι ι α^{6 λ} της σο φι ι ι α α ας

 σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

 α α α ας μοι^{ν ρ}^χ

 E ις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα^{ν ρ}

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και θα ρι σθη σομαι ^{π ρ}

πλυ νει ει εις με ^{β λ} και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

^ρ
μαι ^{ν ρ}

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην ^{π ρ} α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^{ν ρ}

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^{Α ρ} α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ας μου ε ξα λει ψον ^ρ ^{ν ρ}

Κ αρ δι αν θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^ρ Θ ε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ονη αν τα νε λησ απ

ε μου

α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

κω στη η ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^{π ρ} ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου ^{π ρ} α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νην σου ^{γ ρ}

Κ υ ρι ε ^{Δ ρ} τα χει λη μου α νοι οι ξεις ^{π ρ} και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^{γ ρ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν ^{Δ ρ}

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις ^{γ ρ}

Θ υ σι α τω Θε ω ^{π ρ} πνευ μα συν τε τριμ με νον ^{β λ}

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^{γ ρ} ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ^{γ ρ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^ε και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ ^ν

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^π και ο λο καυ τω μα τα ^ν

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^Δ ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^π και ε λε η σον με ο ^ε

ος ^ν

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

της σωτηρίας ευθυυνον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυπωωσα την ψυχη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυμωσ τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι αις

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ω ν ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλα γχι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

^{NH}
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι ρι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ρι θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α

^{NH}
μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον ρι αλλ ως οι

κτι ρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ
ΓΑ ΔΙ ΠΑ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει
NH γ

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας
NH MEΛ

των αι αι ω ω ω νων α α α μην
NH γ

της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο
NH

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο
MEΛ ΔΙ

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω
ΔΙ MEΛ ΔΙ γ

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα
NH γ β λ

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
ΠΑ NH

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει
γ

αι αι ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω ^χ την φο βε ραν η με ε ρα α αν της χρι ι

ι σε ε ε ε ως ^π αλ λα α α θα αρ ρων ^Δ

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ^Δ ε ^Δ λε ε η ^Δ σον με ο Θε ος ^Δ κα τα

το με ε γα σου ^{ΝΗ} ε λε ο ο ο ο ος ^{ΠΑ} ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

^Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^ε και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν

T ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνευμα μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φερον του σωματος ο ο ο λο ον ε

σπιλω με ε ε ε νον α αλλως οικτιρωμων και

α α θα α α α ρον ευσπλαγχνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νων α α α μην

T ης σωτηρια α α ας ευθυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γα αρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ι ασ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τα πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με

ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε

λε ο ο ο ο ος

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λαγος α βρο χους

ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι του Α μα ληκ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα

νορ θου με νος εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την

εν ξυ λω ι ω με ε νος παν ω λε θρι αν Δε σπο

τα ως α γα θος και παν το δυ ναμος ⁶λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶λ

Ε ν τα φωσωμα τι κως εν Α δουδεμε τα ψυ χης

ως Θε ος ^π9 εν Πα ρα δει σω δε μεταλη στου και εν θρο

νω υ πηρχες Χρι στε ^π9 με τα Πα τρος και Πνευ ματος πα

ανταπλη ρων ο α πε ρι γραπτος ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει

ου Πνευ μα τος ⁶λ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

σαρ κι α πε κυ η η σας ^{π 9} τον εκ Πα τρος α μη το

ρα και δι η μας εκσου α πα το ρα ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν Τριῳδίου, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριῳδίου, ᾠδὴ α΄

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας

Ἦχος λ π ψ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῳδίων Α΄
2003 σ.70#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι Δ

Δ ευ ρο ψυ χη μου α θλι α κλαυ σον τα σοι πε

πρα γμε να ση μερον Δ μνη μο νευ ου σα της πριν εν Ε

δεμ γυ μνω σε ως ξ δι η η ης εξ ε βλη θης της τρυ

φης και της α λη κτου χα ρα ας ξ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι Δ

Υ πο πολ λης ευ σπλαγ χνι ασ και οι κτιρ μων **Δ**

πλα στουρ γε της κτι σε ως και των ο λων ποι η τα **ε** εκ

χο ος ζω ω σας με το πριν **Δ** εν ε τει λω σε υ

μνειν συν τοις αγ γε λοι οις σου ου **ε**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Δ τι

Δ ι α χρη στο τη τος πλου ου τον συ φυ τουρ

γεις **Δ** πλα στουρ γε και Κυ ρι ε πα ρα δει σου την τρυ φην

εν Ε δεμ **ε** κε λευ ων με τρυ φαν των ω ραι ων και τερ

πνων και μη ρε ον των καρ πω ων **ε**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

Θεοκυητορ Παρθενεως του Αδαμκατα

γενοσθυγατερκαταχαρινδεΧριστουτουΘεου

γεννητριαεμεεετονεξοριστονΕδεμ

νυνανακαλεεσαιαι

Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Ββ

Ἀναστασιματίριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.180#

Ευφραίνεται ἐπι σοι ἡ Ἐκκλησία σου Χρίστε

κραζούσα σου μου ἰσχυς Κυριε και καταφυγη και στε

ρεωμα

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α στα σει σου Κυ ρι

ε 6 λ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

α μπε λος ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν

πη γα ζουσα 6 λ

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α στα σει σου Κυ ρι

ε 6 λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε

λων φρυ α γμα και ως Θε ος α φθαρτος νυν σωμα τι κως ε

ξε γη γερται 6 λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Ϟ υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξενος ^π9 Μητηρ Θε ου γε γονας ^Δο θεν σοι το χαι ρεπροσ

α γομεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

Ἦχος ^λπ ^ⲓΒϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.71#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ

Ο φις ο δο λι ος πο τε την τι μην μου φθο νη σας

^Δε ψι θυ ρι σε δο λοντης Ευ ας εν τοις ω σιν ⁶λ

εξ ης ε γω πλα νηθεις ^Δεξ ω ρι σθην οι μοι του

χο ρου της ζω η ης

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Τ ην χει ρατει νας προ πε τως ε γευ σα μην του

ξυ λου του της γνω σεως ου περ προσ ε τα ξε μοι Θε ος

μη δο ο λως με τα λα βειν και της θει ας δο ξης

α περ ρι φθην πι κρω ως

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ο ι μοι α θλι α μου ψυ χη πω ουκ ε γνω στον δο

λον πω ουκ η σθου της πλα νης και του φθο νου του ε

χθρου αλλ ε σκο τι σθησ τον νουν και πα ρε ε βης

εν το λην του κτι στου ου σου ου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην


Ε λ πεις και σκεπη μου σε μνη η την γυ μνω σιν πα

λαι πε ρι στει λα σα μο ο νη την του πε σον τος Α

δαμ τω το κε τω σου α γνη α φθαρ σι αναυθις με

αμ φι α σο ο ον

Κοντάκιον ἀναστάσιμον


Ο Σω τηρ και ρυ στης μου α πο του τα α α
 φου ^π ως Θε ος α νε στη σεν εκ των δε σμων τους γη
 γε νεις ^ρ και πυ λας α δου συν ε τρι ψε ^γ και ως Δε
 σπο της α νε ε στη τρι η μερο ο ο ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος ἀναστάσιμος


Λουκάς Λουκά

Μεσώδια Καθίσματα Τριωδίου

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος ^Λ Δι ^σ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α'
 2003 σ. 72#


Ε ξ ε βλη θη ο ο Α δαμ του πα ρα δει σου της τρυ
 φης ^Δ δι α βρω σε ω ως πι κρας ^κ εν α κρα σι α
 εν το λη ην μη φυ λα ξας την του ου Δε σπο ο ο του και
 κα τε χρι θερ γα ζεσθαι την γην εξ ης ε λη η φθη

αυ τος ι δρω τι δε πολ λω ε σθι ει ν α αρ τον αυ

του δι ο η μεις πο θη σω μεν εγ κρα τει ει αν ι να

μη ε ξω ω θρη νη σω ω μεν του πα ρα δει ει ει σου

ωσ περ ε κει ει νος αλλ εις αυ τον ε ε λευ σω

ω με θα

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Τριῶδιο-Πεντηκοστήριον
1883 σ.30*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ν υν ο και ρο ος τω ων α ρε των ε πε φα νη

και ε πι θυ ραι αις ο Κρι της μη στυ γνα σω μεν

αλ λα δευ τε νη στευ οντες προσ α α ξω μεν

δα κρυ α κα τα νυ υ ξιν και ε λε η μο συ νην

κρα ζον τες η μαρ το ο μεν υ περ ψαμ μον θα λασ σης

αλλ α νες πα σι παν των Λυ τρω τα ι να και σχω

μεν τον α φθαρ τον στε φα νον

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.566*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο υ σι ω πη σο μεν πο τε Θε ο το κε τας δυ να

στειας σου λα λειν οια να ξι οι ει μη γαρ συ προ ι

στα σο πρε σβευ ου σα **Α** τις η μας ερ ρυ σα το εκ το
 σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα ξεν ε ως νυν ε λευ
 θε ρους **ε** ουκ α πο στω μεν Δε σποι να εκ σου σους γαρ δου
 λους σω ζεις α ει εκ παν τοι ων **Λ** **Α** δει νω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι

Εὐτόμοι

ὠδὴ α'

Ἦχος **λ π** **Βε**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον
 1905 σ.283#

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι στρα ηλ εν
 α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο
 ρων πον του με νον **ε** **Θ**ε ω ε πι νι κι ον ω δην ε
 βο α α σω ω με εν **ε**

ὠδὴ γ'

Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε

ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε

και στε ρε ω σας η μας *ἀχρόος* εν τη πε τρα της ο

μο λο γι α α σου *ῥδὴ δ'*

Χ ρι στος μου δυ να μισ Θε ος και Κυ ρι ος η σε

πτη Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα

ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω

ε ορ τα ζου ου σα *ῥδὴ ε'*

Τ ω θει ω φε γ γει σου Α γα θε τας των ορ θρι ζον

των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει

δε ναι Λο γε Θεου τον ον τως Θε ον εκ ζο φουτων

πται σμα α των α να κα λου με ε νον ᾠδὴ 5'

Tου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην καθορων

των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι

με νι σου προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο

ρας την ζω ην μου Πο λυ ε λε ε ε ᾠδὴ 5'

Aρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ

γε λος τοις ο σι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε

γον προσ τα γμα Θε ου τον τυ ραννον ε πει σε βο αν

ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω

ων

ων

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

Ε κ φλο γος τοις ο σι ι ι οις δρο σον ε πη

γασας και δι και ου θυ σι αν υ υ δα τι ε φλε

ξας α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νω τω βου λε σθαι

σε υ περ υ ψου μενεις παν τας του ουσ αι ω ω να

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τιμωτέρα](#)

Λουκάς Λουκάς

Ἄγαι

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Βε

ὠδή α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.12*

Ω ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α

ας ο Ισ ρα α ηλ εν α βυ σσω ω ι ι χνε ε σι τον

δι ω ω ω κτην Φα ρα α ω κα θο ρω ων πο ο

ον του ου με ε ε νον Θε ω ω ω ε πι ι

ι νι ι κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο

α α α α σω ω με εν ωδη γ'

Ο υκ ε στιν α α γι ος ω ως συ Κυ ρι ι

ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ο υ ψω ω

ω σα ας το ο ο κε ε ε ρας τω ω ων πι στω ων

σου ου ου α α γα α α θε και στε ρε ω ω

ω ω σα ας η η μας *χρὸς α'* εν τη πε ε ε ε ε

τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι α ας σου ου

ὠδὴ δ'

Χρι στο ος μου ου ου δυ υ να α α μισ Θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Εκ

κλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως

μελ πει α να κρα α α ζου σα εκ δι α νοι α α

ας κα α θα α α ρας εν Κυ ρι ι ι ω

ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α

ὠδὴ ε'

Τω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου α γα α

θε τας των ορθριζωντων σοι ψυ υ υ χας ποθωωκα

τα αυγαασον δε ομαι αι σε ει δε ναι Λο ο

ο γε ε Θε ε ε ου τον ο ο ο ον τωως

Θε ε ον ε εκ ζο ο ο ο ο φου των πταισμααα

τωων ανααακααλου ου μεε νοον ωδης'

Tου ου βι ου ου την θαααλασσαν υ υ ψου

μεενηηηηκααθοοορων των πειρα

σμων τωω κλυ υ δωω νι τω ευ δι ωω λι μεεε

ε νι ι ι σου προσδρααμωων βοωω

ωω σοι ααα νααγααγε εκ φθορααα

α ας την ζω η η ην μου πο ο ο λυ υ ε ε

λε ε ε ε

ὠδή ζ'

Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κα α μι νον ει ει ειρ γα

α σα α το α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ι

ι ι ι οι οισ παι αι αι σι τους Χαλ δαι αι ου

ους δε κα τα φλε γον προ ο οσ τα γμα Θε ε ου ου τον

τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει σε ε βο

ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει ο Θε

ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ον

Ε κ φλο γος τοι ο ις ο ο σι ι ι ο ις δρο ο ο σο ο ον

ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ υ σι

ι ι αν υ υ υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα

α α α παν τα γα αρδρας Χρι ι στε ε μο νω τω ω

ω βου ου λε ε σθαι σε ε ε υ πε ε ερ υ ψου ου

ου ου ου μεν εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω

ω ω να α α α ας

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσά με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Βϛ Ϟ

Πανδέκτη Ὄρθρος 1850 σ.503#

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω

Θ ε ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ κ α ι ε ν

δ ο ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι

α φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ο ν τ ω σ

Θ ε ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α ρ ι

ου σι με πασαι αι γε νε αι

Την τιμιωτε εραντων Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οοντως

Θεοτοκον σεμεγαλυνοομεεν

Οτι εποιησε μοι μεγαλεια οδυνα

τος και αγιοντο ονομα αυτου και το ε

λεος αυτου εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου

μενοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους δι α

νοι α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω ω νος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σεμεγαλυνοομεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος



Ἦχος λ π Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.292#

Θεον ανθρωωωποις ιδειν αδυνατον ον

ουτολμα Αγ γελων ατε νισαιτα ταγματα δια



σου δε παν αγωεωραθη βροτοις Λογος σεσαρκω

με νος ον μεγα λυ νον τες  συν ταις ου ρα νι αις
στρα τι αις σε μα κα ρι ι ζο ο με ε εν 

ἀρχὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π  Ββ 

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.78#

 ε ον ανθρω ω ποι οις ι δει ει ειν α α δυ
υ να α το ον ον ου τολ μα α αγ γε ε λων α τε
νι σαι τα ταγμα τα α δι α σου ου δε ε Πα αν
α γνε ε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοι οις Λο γο ος σε
σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο ον με γα α
α λυ υ νο ον τες  συ υ υν ταις ου ου ου ρα νι ι

ι ι ι αις στρα τι αι αι αις σε μα κα ρι ζο ο

με ε ε εν

ἀργὴ Πέτρου Βυζαντίου

ὠδή θ'

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.15*

Θ ε ον αν θρω ω ω ω ποι οισ ι δει ει ει εν

α α δυ υ να α το ον ω ου τολ μα α αγ γε ε ε

λων α τε νι σαι τα τα γμα τα α δι α σου ου δε

ε πα α αν α γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοι οισ

Λο γο ος σε σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο

ον με γα α α λυ υ νο ον τες συν ταις ου ρα νι ι

ι ι ι αις στρα τι αις σε μα κα α ρι ι ζο ο

με ε εν

καὶ οὕτω

* συν ταις ου ρα νι αι αι αις στρα α τι ι ι

αις σε ε ε ε μα α α κα α ρι ι ζο ο με ε

εν

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.243*

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε ε

πι στα αν τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α α στρα πτου ου σαις αι σθη σε σι μυ υ

ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο ο ο ο

ψιν του ου ρα νου ου δε σπο ο ζοντος ε γερ σιν

δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η η ην εν μνη

μει ω δρα μω μεν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε

εν θαυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε

ε ε ψαι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.471/1341#

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε πι

στα αν τες εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α στρα πτου σαι αις ε σθη η σε σι Μυ ρο φο ο

ροις κλι νου σαις εις γη ην ο ο ψιν του ου ρα

νου ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω

μεν και προς ζω η η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν

συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε εν θαι μα α σαν

τες μει νω μεν Χρι ι στο ον βλε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός 6'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Τ αις α ρε ε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω

με εν ε ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο

ο ρω μνη η μα τι αν δρας ε εν α α στρα πτου

ου σαις ε σθη σε σι Μυ ρο φο ο ροις κλι νου σαις

εις γην ο ο ο ο ο ο ψιν του ου ρα α νου

ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω

μεν και προς ζω ω η η η η ην εν μνη μει ω

δρα μω με εν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα α

χθε ε εν θα αυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε

ε ε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Δι Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η Βδ

μωv (γ)

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προς κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.231#

Τ αις α ρε ται αις α στρα α φαν τες ι δω μεν ε

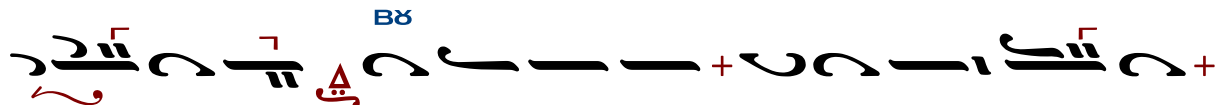


ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο ο ρω μνη

η μα τι αν δρας εν α α στρα πτου ου σαις ε

σθη σε σι μυ υ ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο

ο ψιν του ου ρα α νου ου ου δε σπο ο ζον τος

ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η


 η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν συ υν

 τω Πε ε τρω και το πρα α χθε ε εν θαυ μα α σαν

 τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης





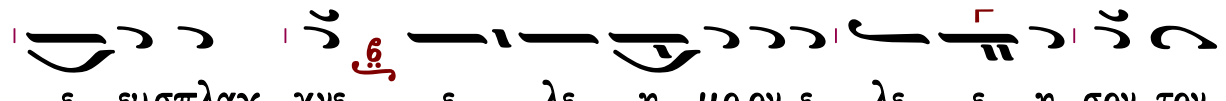
Ἑξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.74#


Τ ης εν το λη ης σου Κυ υ ρι ε πα ρη

 κου σα α ο α α θλι ος και γυ μνω θεις της ση ης δο ο

 ξης αι σχυ νης πε πλη η σμαι οι οι μοι και της τρυ

 φη ης εκ βε ε βλη μαι του πα ρα α δει ει σου

 ε ευσπλα γ χνε ε λε η μ ο ο ν ε λε ε η σ ο ν τ ο ν

στε ρη θεν τα α δι και αι ως της α γα θο τητος

της ση ης

Α ποι κι σθε εν τας Κυ υ ρι ε πα ρα α

δει σου ου το πρω ω τον δια της ξυ υ λου βρω

ω σε ως αν τει εισ η γα α γες πα α λιν δια σταυ

ρου και αι του πα α θους σου Σω τηρ και αι Θε ε ε

μου δι ου η μα ας ο χυ υ ρω σον την νη η

στει α αν πληρω ωσαι α γνο πρε πω ω ω ως και

την θει αν ε γερ σιν προ οσκυ νη η σαι το Πα

σχα το ο σω τη η ρι ον σε τε ε κου ση ης πρε σβει

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀνασασματάριον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων ᾠ αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοις π σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω λ

α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του ^π αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του ^π σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η ⁶ ^λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ^λ ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ^λ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ^λ ι ι ι τον Κυ ρι ον ^π αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ^λ τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ρα ου ου ου ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πρ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α

υ
α α

στοις σ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
υ υ ψι ι

ε
πρε ε ε πει υ

ω ω
6
λ

α
ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε α α α

ε
αυ του πα α α α α α αν τε ες οι α α α α α α α α

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ε ε λ οι οι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

α
ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ του πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματῆριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ
το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ
μνο ος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ
γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του
σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^Δαι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ^Θε ε ω ω ^{6 λ}

* ε ε ε ω ^{6 λ}

^Δι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^Δπαν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του ^{π ρ}αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον ^Δπασαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου ^Δ

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ^Θε ε ω ω ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶
^λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶
^λ δρα κον τες και

^ρ
πα σαι α βυσ σοι ⁶
^λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^Δ
^ρ πνευ μα κα ται δι

^Δ
δος ^ρ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶
^λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ
^ρ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶
^λ

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ^Δ
^ρ ερ πε

^ρ
τα και πε τει να πτε ρω τα ⁶
^λ

Β ^ρ α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δ
^ρ αρ χον τες

και παντες κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτε των αι νεσασαντο ονομα Κυριου

οτι υψωθητο ονομα αυτου ουμου

Ηεξολογησιν αυτου επι γης και

ουρανου και υψωσει κεερας λαου αυτου

Υμνος πασι τοις οσι οις αυτου τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριω ασμα και νονη

αινεσιν αυτου εν εκκλησιαι οσιων

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων

Διψώσεις του Θεού εν τω λαρυγγιαυτών

και ρομφαίαι δίστομοι εν ταις χερσιν αυτών

του ποιησαι εκδίκησιν εν τοις εθνεσιν

λεγμούς εν τοις λαοίς

του δηησαι τους βασιλεις αυτών εν πεε

δαις και τους ενδοξους αυτών εν χειροπεδαις σιδηραις

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.110*

Δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι

ι οι οις αα αυτου

Ο Σταυρον υ πο μει να ας και αι θα α α να α α

α τον και α α να α στας ε εκ των κνε ε κρων ^π παν το δυ

να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να στα α

σι ιν ⁶ ^λ ^π ⁹

^χ **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ^χ ω μα τι της δυ να

με ε ω ως α α αυ του ^π ⁹

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας ^π ⁹ και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν

τα διαβολοκαθηγηρηγηηη
τα διαβολοκαθηγηρηγηηη

π⁹ ενδετηεγερσειεισουχαραςταπαντα
π⁹ ενδετηεγερσειεισουχαραςταπαντα

εεπληηηηρωωωσαςπ⁹διοβοωμεν
εεπληηηηρωωωσαςπ⁹διοβοωμεν

σοι ονασταςεκτωννεκρωνκυριεεδοο
σοι ονασταςεκτωννεκρωνκυριεεδοο

οξααασοιπ⁹
οξααασοιπ⁹

χ⁹ αινειτεαυτονεπιταιςδυνασταις
χ⁹ αινειτεαυτονεπιταιςδυνασταις

αυτουαινειτεαυτονκατατοπληθοςτηςμεγα
αυτουαινειτεαυτονκατατοπληθοςτηςμεγα

λωσηηςααααυτουπ⁹
λωσηηςααααυτουπ⁹

τωσηστακυρωΧριιστεσωωτηρπ⁹οδηγησον
τωσηστακυρωΧριιστεσωωτηρπ⁹οδηγησον

ημαςεπιιιτηηναληθηειαααανσουπ⁹
ημαςεπιιιτηηναληθηειαααανσουπ⁹

καί ρυσαι ημα α α ασ τω ων πα α γιδωων του ε ε

χθρου ^πο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η

σον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χειρα σου φι λαν

θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων α γι ω ων

σου ου ⁶_λ ^πο

^χα ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ^χρι ω και κι ι θα α α α

α ρα ^πο

Tων πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο



γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης δι



ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν αν θρω



πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτωσ και



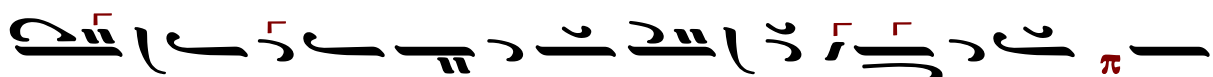
Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ο α



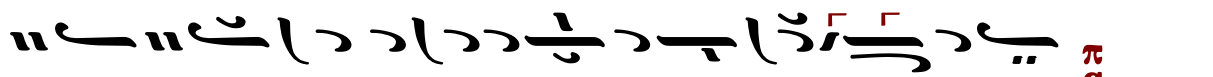
πα θης τη η θε ε ο ο ο τη η η η τι α να



στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχεις



τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ω



ως μο ο νος Πα αν το ο δυ υ υ να α α α μος

Στιχηρά Ἀνατολικά



Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι



νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α α α

νω ^{π ρ}

Θ α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι ^{Δ ρ} η μιν α θα

να α σι ι ι αν πρα γμα α τευ σα α α με νο ος Σω

ω ω τηρ ^{π ρ} και εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του

Α δου ε λευ θε ε ρω ωω ω ω σης ^{π ρ} συν α να

στη σα ας σε α αυ τω ^{Δ ρ} πα θων μεν ως αν θρω ω προς αλλ

α να στας ως ^Θε ε ε ε ος δι α του το βο

ο ω ωω ω ω μεν δο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε

ε μο νε ε φι ι λα α αν θρωω ω ω πε ^{π ρ}

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Οσταυρον υπομεινας και θανατον και ανα

στας εκ των νεκρων παντοδυναμε Κυριε δοξα

ζομεν σου την αναστασιν

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυτου αι

νειτε αυτον εν στερωματι της δυνα

μεως αυτου

Εν τω σταυρω σου Χριστε της αρχαι αι ασκαταρας

πα γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε στον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε

σβει α των α γι ων σου

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα να
σι αν πα ρε ε σχες τω γενει των αν θρω πων ως μο νος
παν το δυ ναμος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Θ α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να

σι αν πρα γμα τευ σα μενος Σω τηρ και εν τα φω ω κη

η σας ι να η μας του α α δου ε λευ θε ρω σης

συν α α να στη σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω

πος αλλ α να στας ως Θε ος δι α του το βο ω

ω ω μεν ^Δ δό ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν

θρω πε ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ύμνόμελα τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.72*

^Γ ^Χ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ⁶ ^λ δο

ξα αυ τη ε σται ^Γ ^Χ ⁶ ^λ πα σι τοις ο σι οις αυ του ⁶ ^λ

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και θα να τον ⁶ ^λ και

α α να στας εκ των νε κρων ⁶ ^λ παν το δυ υ να με

Κυ ρι ε δο ξα ζομεν σου την Α να στα σιν ⁶ ^λ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα

τα ρας η η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι

α βο λον κα τηρ γησας εν δε τη ε γε ερσει ει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν

σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξασοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νησαυτου ⁶λ

Tω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ⁶λ ο δη γησον η μας ε

πι την α λη θει αν σου ⁶λ και ρυ υσαι η μας ^π9 των πα

γι δων του ε χθρου ⁶λ ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α ⁶λ

εκ τει νας την χει ει ρα α σου ^π9 φι λα αν θρω πε Κυ ^ρ

ρι ε ^Δτη πρε σβει α των α γι ων σου ⁶λ

Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^Δεν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ

Tων πα τρι κων σου κολ πων ^π9 μη χω ρι σθεις μο νο γε

νες Λογετου Θε ου ⁶ λ ηλ θες ε πι γης ⁶ λ δι α φι λαν

θρω πι αν ^π ρ αν θρω προς γε νο με νος α τρε πτωσ ⁶ λ

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ι

ι ^Δ ρ ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι ⁶ λ α α να στας δε

εχ νε κρων ⁶ λ α θα να σι αν πα ρε σχες τω γε νει των αν

θρω ω ω πων ως μο νος παν το δυ ναμος ⁶ λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

^Δ ρ ^Γ χ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶ λ αι

νει τε αυ τον ^Δ ρ εν χορ δαισ και ορ γα α νω ⁶ λ

Θ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 α να τον κα τε δε ε ξω σαρ κι ⁶ ^λ η μιν
^{ΒϚ} ^{ΠΑ}
 α θα να σι αν πρα γμα τευ σα μενος Σω τηρ ⁶ ^λ και
^{ΒϚ}
 εν τα φω ω κη η σας ^{π ρ} ι να η μας του Α α δου
 ε λευ θε ρω σης ⁶ ^λ συν α να στη σας σε αυ τω
^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΒϚ}
 πα θων μεν ως αν θρω ω προς ^{π ρ} αλλ α να στας ως Θε
^{Δι} ^{ΒϚ}
 ος ⁶ ^λ δι α του το βο ω ω ω μεν ^{Δι} δο ο ξα σοι ζω ο
 δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ἦ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.199*

^Γ ^Χ
 Α νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^Α αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου ^Χ πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π

Ο ι οι μοι οι οι ο Α δαμ εν θρη νω ω κε κρα α

γεν ^κ ο τι ο φι ις και γυ υ νη ^Α θε ι κης παρ ρη

σι ας με ε ξω ω σαν ^Α και πα ρα δει σου ου της τρυ υ

φης ξυ λου βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι ι ι ω ω

ω ω σεν ^π οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε ρω

ω λοι οι οι πον το ο ο νει ει ει δος ^κ ο

πο τε βα σι λευς των ε πι γει ων κτι σμα α των Θε

ε ου ^Δ νυν αι χμα λω το ος ω ω ω φθην υ πο μι ι ας

α θε σμου συ υμ βου ου ου λης ^π και ο πο ο τε

δο ο ξαν α θα να σι ασημ φι ε ε σμε ε ε νος ^χ

της νε κρω σε ω ω ως την δο ο ραν ^Δ ως θνη τος ε λε ει ει

νω ω ως πε ε ε ρι φε ε ε ε ρω ^π οι οι οι

μοι οι τι να των θρη η η η η η νων ^χ συν ερ

γα α την ποι η η η σο ο ο ο μαι ^χ αλ λα συ

φι ι λαν θρω ω πε ο εκ γης δημι ουρ γη σα ας με ^Δ

ευ σπλαγ χνι ι αν φο ρε ε ε ε σας ^π της δου λει

α ας του ε ε ε χθρου ^Δ α να κα λε σαι αι και σω ω

σον με

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος

Τ ο στα δι ον των α ρε τω ων η νε ε ε ω

ω ω ω κται οι βου λο μενοι α θλη η η η η σαι

εις ε ε ε ελ θε ε ε ε τε α να ζω σα με νοι οι

οι τον κα α λον της νη η στει ει ει α ας α γω ω ω

ω να οι γαρ νο μι μως α θλουν τες δι και αι ως

στε φα νου ου ου ουν ται και α να λα βο ο οντες

την παν ο πλι ι αν του Στα αυ ρου ^Δτω ε χθρω αν

τι μα α χη η σο ο ο ο ο μεε ε ε θα ^πως τει

χος αρ ρηκτον κα τε χον τες τη ην πι ι ι στιν ^χκαι

ως θω ρα κα τη ην προσ ε ευ χην ^Δκαι πε ρι κε φα α

λαι αι αι αν τη ην ε ε λε η η μο συ υ υ υ νη ^π

αν τι μα χαι ρας τη ην η στει ει ει αν ^χη τι ις ε εκ

τε ε μνει α πο καρ δι ι ι α α ας πα σα αν

κα κι ι ι ι αν ^χο ποι ων ταυ τα τον α λη θι

νον κο μι ζε ται στε φα ανον ^χπα ρα του παμ βα σι

λε ε ε ε ως Χρι ι στου ^χεν τη η με ρα α της κρι

ι σε ως Δ δλ

Ἦχος λ π Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.202*

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου

δαμ του πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε ε

ε ε ται τρο φης με τα λα βω ων ω ω ως πα ρη

η κο ο ο ο ος Μω σης θε ο πτης ε χρη η

μα α τι ι ι ι σε νη στει α τα ομ μα τα της ψυ

χη ης κα α α θη ρα α με ε ε ε νος δι ο του

πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρες γε νε ε σθαι αι ε ε

πι ι ι πο ο θου ου ουν τες α παλ λα γω ω ω μεν

της α λυ σι τε λους τρο φης και Θε ον κα θο ραν

ε φι ε ε με ε νοι μω σα ι κως την τε ε τρα δα

της δε κα δο ο ος νη στε ευ σω ω ω ω μεν προς

ευ χη και τη δε ε η η η η η σει ει λι

κρι νω ως προ οσ κα α αρ τε ε ρου ου ουν τες κα

τευ να σω μεν της ψυ χης τα πα θη μα τα α πο σο

βη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι δη η μα α α α

τα κου φοι προς την α νω πο ρει α αν με

τι ι ι ι ι ι ι ω μεν ο που αι των

αγ γε ε λω ωωνχο ο ρει ει ει αι α σι γη

η η τοι οισ φω ω ω ναις την α δι αι ρε τον αν

υ μνου σι Τρι ι α δα κα θο ραν το α μη χα νον

κα α αλλος και αι αι δε σπο ο τι ι ι ι ι κον ε

κει α ξι ω σο ο ον η η η μας Υι ε Θε ου

ζω ω ω ο ο δο τα τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας

συγ χο ρε ε ε ε ευσαι ταις των αγ γε ε λων

στρα α τι ι ι αι ταις της τε κου ση ης σε ε μη η

τρος Χρι στε ε ε πρε σβει ει ει αις και α πο στο ο ο

λων και των μαρ τυ υ υ υ ρω ων και των ο σι ι ι ι

ων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.33#

Α νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ι οι μοι οι οι ο ο Α α δαμ εν θρη νω ω κε

κρα α γε εν ο τι ο φι ις και γυ υ νη θε ι

κ̣η̣ς παρρη̣ σι̣ ας̣ με̣ ε̣ ξ̣ω̣ ω̣ σα̣ αν̣ και̣ Πα̣ ρα̣ δει̣ σου̣

ου̣ της̣ τρυ̣ υ̣ φης̣ ξυ̣ λου̣ βρω̣ σις̣ η̣ η̣λ̣ λο̣ ο̣ τρι̣ ι̣ ι̣

ι̣ ι̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ σεν̣ ^{π̣ ρ̣} οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ μοι̣ ου̣ φε̣

ε̣ ε̣ ρω̣ ω̣ λοι̣ οι̣ οι̣ πον̣ το̣ ο̣ ο̣ νει̣ ει̣ ει̣

δος̣ ^{κ̣} ο̣ πο̣ τε̣ βα̣ σι̣ λευ̣ς̣ των̣ ε̣ πι̣ γει̣ ων̣ παν̣ των̣ κτι̣

σμα̣ α̣ των̣ ^{θ̣} ^{ε̣} ^{ου̣} ^{δ̣} νυν̣ αι̣ χμα̣ λω̣ το̣ ος̣ ω̣ ω̣ ω̣ φθην̣ υ̣

πο̣ μι̣ ι̣ ας̣ α̣ ^{θ̣} θε̣ ε̣ σμου̣ συ̣ υμ̣ βου̣ ου̣ ου̣ λης̣ ^{π̣} και̣

ο̣ πο̣ ο̣ τε̣ δο̣ ο̣ ξαν̣ α̣ θα̣ να̣ σι̣ ι̣ ας̣ ημ̣ φι̣ ε̣ ε̣

σμε̣ ε̣ ε̣ νος̣ ^{κ̣ ρ̣} της̣ νε̣ κρω̣ σε̣ ω̣ ω̣ ω̣ ως̣ τη̣ ην̣ δο̣

ο̣ ραν̣ ^{δ̣} ως̣ θνη̣ τος̣ ε̣ λε̣ ει̣ ει̣ νω̣ ω̣ ως̣ πε̣ ε̣ ε̣ ρι̣

φε ε ε ε ρω ^{π ρ} οι οι οι οι μοι οι τι να των θρη

η η η νων συν ερ γα α την ποι οι η η η

σο ο ο ο μαι ^{χ ρ} αλ λα συ φι ι λαν θρω ω πε ο εκ

γης δη μι ουρ γη σα ας με ^Δ ευ σπλαγ χνι ι αν φο ο ρε

ε ε σας της δου λει α ας του ε ε χθρου ^Δ α να κα λε

σαι αι και σω ω ω σον με ^Δ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ

υ ψω θη τω η χειρ σου ^{Γ Χ Δ} μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος ^{π ρ}

Τ ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε

ω ω ω ω και ^χ οι βου ^ο λο με νοι α α θλη η η

η η σαι εισ ε ε ε ελ θε ε ε ε τε ^α α να ζω

^ο σα με νοι οι οι τον κα α λον της νη η στει ει ει α ας

α γω ω ω ω ω να ^π οι γαρ νο μι ι μως α

θλουν τες δι και αι ως στε φα α νου ου ου ουν ται και α

να λα βο ο ον τε ες την παν ο πλι ι αν του Στα

αυ ρου ^α τω ε χθρω αν τι μα α χη η σω ω ω ω

με ε ε ε θα ^π ως τει χος αρ ρηκτον κα τε χον τες τη

ην πι ι ι στιν και ως θω ρα κα τη ην προ οσ ε

ευ χην και πε ρι κε φα α λαι αι αι αν τη ην ε ε λε

η η μο συ υ υ υ νην ^{π ρ} αν τι μα χαι ρας την νη η

σται ει ει αν η τι ις ε εκ τε ε μνει α πο καρ δι

ι ι α α α ας πα σα αν κα κι ι ι ι αν ο ποι

ων ταυ τα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α νον ^{χ ρ}

πα ρα του παμ βα σι λε ε ε ε ως Χρι ι στου ^{χ ρ} εν τη

η με ρα α της κρι ι σε ως ^{Δ ρ}

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.36#

^χ ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ^{χ Δ ρ} δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου ^π

Α δαμ του Πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε ε

ε ε ται ν τρο φης μετα λα βω ων ω ω ως πα ρη η

η κο ο ο ο ος π Μω σης θε ο πτης ε χρη μα

α τι ι ι ι σε νη στει α τα ομ μα α τα της ψυ χη ης

κα α α θη ρα α α με ε ε ε νος π δι ι ο του Πα

ρα δει ει ει σου οι κη το ρες γε νε ε σθαι αι ε ε πι ι

ι πο ο θου ου ουν τες Δ α παλ λα γω ω ω μεν της α

λυ σι τε λους τρο ο φης και Θε ον κα θο ραν ε φι

ε ε με ε νοι Δ Μω σα ι κως τη ην τε ε τρα α

δα της δε κα δο ο ος νη στε ε ευ σω ω ω ω μεν π

προς ευ χη και τη δε ε η η η σει ει λι κρι

νω ως προ ος κα α αρ τε ε ρου ου ουν τες κα τευ

να α σω ω μεν της ψυ χης τα πα θη μα α τα α πο σο

βη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι δη η η μα α α α

τα κου φοι προς την α νω πο ρει α αν με

τι ι ι ι ι ι ι ω μεν ο που αι των Αγ

γε ε λω ω ν χο ο ρει ει ει αι α σι γη η

η η τοι οισ φω ω ναις την α δι αι ρε τον α

νου μνου ου σι Τρι ι α α δα κα θο ραν το α μη χα

νον κα α α λλος και αι αι δε σπο ο τι ι ι ι ι κον

ε κει α ξι ω ω σο ο ον η η μας Υι υι ε Θε ου
 ζω ω ω ο ο δο τα τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας
 συγ χο ρε ε ε ε ευσαι ταις των Αγ γε ε
 λων στρα α τι ι ι αις ταις της τε κου ση ης σε ε Μη
 η τρος Χρι στε ε ε πρε σβει ει ει αις των Α πο
 στο ο ο λων και τω ων μα αρ τυ υ ρων και αι πα αν
 των τω ων α γι ι ι ι ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
 Αθωνιάς Β 1907 σ.44/491*

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις ^Α αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου ^Χ πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π

Ο ι οι μοι οι ο ο Α α δαμ ε εν θρη η νω ω

ω κε ε ε κρα α α α γεν ^χ ο ο τι ι ο

ο φι ις και αι γυ υ υ νη η θε ι κη ης παρ ρη

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σαν και πα ρα δει

ει σου ου ου τη ης τρυ υ φης ^χ ξυ υ λου ου βρω ω ω

ω σις ηλ λο ο τρι ι ω ω ω ω σε ^π οι οι

οι οι οι οι μοι οι ^χ ου φε ε ε ρω ω λοι οι πο ον

το ο ο ο νει ει ει δος ο πο τε ε ε ε ε

βα α σι ι λε ευσ των ε πι γει ει ει ει ει ω ων

κτι ι σμα α α α των Θε ε ου ου ου νυ υν αι αι

χμα α α α λω το ος ω ω ω ω φθην υπο μι

ας α θε σμου ου συ υμ βου ου ου λη η η ης

και αι ο ο πο ο τε ε δο ξαν α θα να σι ι ι ι

ας ημ φι ε ε σμε ε ε ε νος της νε κρω ω ω

ω σε ε ως την δο ο ραν ω ως θνη η η η το ος

ε λε ει νω ω ω ως πε ε ρι φε ε ε ε

ρω οι οι οι οι μοι οι τι ι ι να των θρη η η

νωων συν ερ γα α α τη ην ποι η η σο ο

μαι αι αλ λα συ υ φι λαν θρω ω πε ο εκ γη

ησθη η μι ι ουρ γη σα α ας με ευ σπλαγ χνι

ι ι ι αν φο ρε ε ε ε ε σας της δου λει

α ας του ου ε ε ε χθρου ου ου ου α να κα α

α λε σαι και σω ω ω ωσον με

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.46/493*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος

Τ ο ο στα δι ι ον των α ρε των η η νε ε ε

ε ε ω ω ω ω και οι βου λο με ε νοι οι

α α α θλη ησαι εισ ε ε ελ θε ε ε ε τε ε

ε α να ζω σα α α α με ε ε ε νοι οι τον κα

λο ο ο ον της νη η η στει ει ει ει α α ας α γω

ω ω ω να οι γαρ νο μι μως α α θλου ου

ου ουν τες δι ι και αι ω ως στε φα α α νου

ου ου ουν ται και α να α λα α βο ον τες την

παν ο πλι ι α αν του Στα α αυ ρου ου ου τω ε

χθρω αν τι μα χη σω ω με ε ε θα ως τει ει

ει ει χο ος αρ ρη η κτον κα τε χο ον τες τη η ην

ει ει χο ος αρ ρη η κτον κα τε χο ον τες τη η ην

πι ι ι ι στιν και ως θω ωρα α κα τη ην προ ος

πι ι ι ι στιν και ως θω ωρα α κα τη ην προ ος

ε ε ευ χη ην και πε ρι κε φα λαι αι αι αν

ε ε ευ χη ην και πε ρι κε φα λαι αι αι αν

τη ην ε ε ε λε η η μο συ υ υ υ νη αν

τη ην ε ε ε λε η η μο συ υ υ υ νη αν

τι μα χαι ρα ας τη η ην νη στει ει ει αν

τι μα χαι ρα ας τη η ην νη στει ει ει αν

η η τι ις ε εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι

η η τι ις ε εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι

ας πα α σαν κα κι ι ι ι αν ο ποι ω

ας πα α σαν κα κι ι ι ι αν ο ποι ω

ων τα α αυ τα τον α λη θι νον κο μι ι ζε ται στε

ων τα α αυ τα τον α λη θι νον κο μι ι ζε ται στε

ε φα α νον πα ρα του παμ βα σι λε ε ε ω ως Χρι ι

ε φα α νον πα ρα του παμ βα σι λε ε ε ω ως Χρι ι


στου ου εν τη η με ε ρα α της χρι ι ι ι σε




στου ου εν τη η με ε ρα α της χρι ι ι ι σε

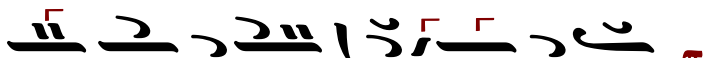

ως 






Ἦχος λ π  Πά
































Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.47/494*



























 **Ε** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν












 ο λη καρ δι α μου  **Χ**  δι η γη σο μαι παν τα τα

















 θαυ μα α σι α α α α σου 

Α                                           

ε ε νος δι ι ο του ου πα ρα α δει ει ει σου ου οι

οι κη η το ο ρες γε νε ε σθαι αι ε ε ε πι ι ι

πο ο θου ουν τες α παλ λα γω ω ω ω με εν της α

λυ σι τε λου ους τρο ο φης και Θε ον κα θο

ρα α α αν ε φι ι ε με ε νοι μω σα ι κως την

τε τρα α α α δα της δε κα α δο ο ος νη στε

ευ σω ω ω ω μεν προσ ευ χη η και αι τη δε

η η η η η σει ει λι κρι νω ως προ οσ καρ τε ε

ρου ου ου ου ουν τε ε ες κα τευ να α σω ω ω

με εν της ψυ χης τα α πα θη η η η η η

η η μα τα α πο σο βη η η η σω ω ω ω

με εν της σαρ κο ο ο ος τα α α οι οι δη η

η η μα α α α τα κου φοι οι προς την α

α α νω πο ο ρει ει ει αν με τι ι ι ι ι

ι ι ω μεν ο ο ο που αι των αγ γε λω ω

ων χο ο ο ρει ει ει ει αι αι α σι γη η η

η η τοι οισ φω ω ω ναι αις την α δι ι αι

ρε τον α νυ μνου ου σι Τρι ι α α α α δα α κα

θο ρα αν το α μη χα α νο ον κα α αλ λος και αι

δε ε ε σπο ο τι ι ι κο ο ον ε κει α α ξι

ω ω σο ο ον η η μας Υι ε ε Θε ε ου ου ου
 ου ου ζω ω ο ο ο δο ο ο τα χ τους ε πι σοι
 οι οι οι πε ε ποι θο ο ο ο τας ρ δ σου υγ χο ρε
 ε ε ευ σαι αι αι γ ταις ου ρα νι αι αις στρα α τι ι
 ι αι αις χ ταις της τε κου ση ης σε Μη η τρος Χρι
 στε ε πρε ε ε σβει ει ει ει ει ει αις και α
 πο στο ο ο λων και των μαρ τυ υ υ υ υ ρων και
 τω ων α γι ι ι ι ων π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.69*

Α νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον π q

Ο ι μοι οι ο ο Α δαμ εν θρη η νω ω κε κρα α

γεν ο τι ο φις και γυ νη θε ι κης παρ ρη

σι ασ με ε ε ξω ω σαν και πα ρα δει σου ου της

τρυ φης ξυ λου βρω ω σις ηλ λο ο τρι ι ι ι ι

ω ω ω ω σεν οι οι οι οι οι οι μοι ου φε

ε ε ρω λοι οι οι πον το ο ο ο νει ει δος

ο πο τε βασι λευς των ε πι γει ων παν των κτι σμα

α α α τω ων Θε ου νυν αιχ μα αλω τος ω

ω ω φθην υ πο μι ας α θε ε ε σμου συμ βου ου

ου λης και ο ο πο ο τε ε δο ο ο ξαν α θα

να σι ας ημ φι ε ε σμε ε ε ε νος της νε κρω

σε ω ως την δο ραν ως θνη το ος ε λε ει

νω ω ως πε ε ρι φε ε ε ε ρω Οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι μοι τι να των θρη η η η

ων συν ε ερ γα α την ποι οι η η η σο ο ο

ο μαι αλ λα συ φι λαν θρω ω πε ο εκ γης δη μι ουρ

γη η σα ας με ευσπλαγ χνι ι ι αν φο ο ρε ε
 ε σα ας της δου λει ει α ας του ου ε ε
 χθρου α να κα α λε εσαι αι και σω ωσον με

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.71*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
 υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των
 πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος
 ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε ω ω
 ω ω κται οι βου λο με νοι α θλησαι ει σε ελ θε ε
 τε α να ζω σα με νοι οι οι το ον κα λον της

νη στει ει ει ει α ας α α α γω ω ω ω ω να π ρ

οι γαρ νο μι μως α θλουν τες δι και ως στε φα αν νου

ου ουν ται χ ρ και α να λα βο ο ο ο ον τε ες την

παν ο πλι ι α αν του ου Σταυ ρου Δ ρ τω ε χθρω ω αν

τι μα χη η σω ω ω ω ω με ε ε ε θα π ρ ως

τει χος αρ ρηκτον κα τε χοντες την πι ι ι στιν χ ρ και ως

θω ρα α κα την προ ος ευ χη η ην χ ρ και πε ρι

κε φα λαι αι αι αν την ε ε λε η η η μο συ

υ υ υ νην π ρ αν τι μα χαι ρας την νη η στει ει ει αν χ ρ

η τι ις ε εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι ι ας πα

σαν κα κι ι ι ι αν ^{ΜΕΛ} ο ποι ω ων τα α αυ τα

^{ΚΕ} τον α λη θι νον κο μι ζε ται ^{ΜΕΛ} στε φα α νον πα ρα

^{ΔΙ} του παμ ^{ΠΑ} βα σι λε ε ε ω ως Χρι στου ου εν τη

η με ρα α της χρι σε ε ως

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.73*

^Χ ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ^Χ δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου ^π

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} α δα αμ του πα ρα δει σου δι ω ω ω ω

ω κε ε ε ε ται ^{ΠΑ} τρο φης με τα λα βων ως πα

ρη η κο ο ο ο ος Μω σης θε ο πτης ε

χη μα α α α α τι ι ι ι σε νη στει α

τα ο ομ μα α τα της ψυ χη ης κα α αθη ρα α

α με ε ε ε νος δι ο του πα ρα δει ει σου

οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε ε πι ι ι πο ο θου

ου ουν τες α πα λ λα γω ω μεν της α λυ σι

τε λου ο υς τρο ο φης και Θε ον κα θο ραν ε φι ι

ε ε με ε νοι Μω σα ι κω ως τη η ην τε ε τρα

α α δα της δε κα α δο ο ος νη στε ε ευ ο ο ο

ον τες προσ ευ χη και τη δε ε η η η η η η

σει ει λι κρι νως προ ο οσ κα α αρ τε ε ρου ουουν

τες κα τευ να σω μεν της ψυ χης τα πα θη η

μα α τα α πο σο βη σω μεν της σαρ κο οστα

α α οι δη η η μα α α τα κου φοι προς την

α α νω πο ρει ει ει ει αν με τι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω μεν ο που αι των α αγ γε ε λω ωων

χο ρει ει ει αι α σι γη η η τοις φω ω ω

ναις την α δι αι ρετον α νυ μνου ου σι ι ι

Τρι ι α α α δα κα θο ραν το α μη χα νον κα

α α αλλος και Δε σπο τι ι κο ον ε κει

α ξι ω ω σο ο ον η μας Υι ε Θε ε ου ου ζω

ω ω ο ο δο ο ο τα τους ε πι σοι πε ποι θο

τας συγ χο ρε ε ε ε ε ευ σαι ταις των αγ γε

ε λων στρα α τι ι αις ταις της τε κου ου ση ης

σε ε ε μη τρος Χρι στε ε ε πρε ε σβει ει ει αις και

α πο στο λων και των μαρ τυ ρων και αι πα α α

αν των των α γι ι ι ι ων

α σι γη η ητοις φω ναι αι αις την α

των α α γι ι ι ι ων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ξ̣

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.50*

Α νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ι οι μοι οι ο ο Α α δαμ εν θρη η νω ω κε

κρα α α γεν ο τι ο φις και γυ νη θε ι κης παρ

ρη σι ας με ε ε ξω ω σα αν και Πα ρα δει σου

της τρυ υ υ φης ξυ λου βρω ω σις ηλ λο ο τρι ι

ι ι ω ω ω ω σεν οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε

ε ρω λοι οι οι πον το ο ο ο νει ει δος ο πο τε

Βασι λευς των ε πι γει ων παν των κτι σμα των Θε

ε ου νυν αι χμα λω τος ω ω ω φθην υ πο

μι ασ α θε ε ε σμου συμ βου ου ου λης και

ο πο τε ε δο ο ξαν α θα να σι ασ ημ φι ε ε

σμε ε ε νος της νε κρω σε ω ω ως την δο ο

ραν ως θνη τος ε λε ει ει νω ω ως πε ε ρι ι ι

φε ε ε ε ρω Οι οι οι οι οι μοι τι να των θρη η

η η νον συν ερ γα α την ποι οι οι η η η η σο ο

ο ο μαι αλ λα συ υ φι ι λα ανθρω ω ω πε ο εκ

γης δη μι ουρ γη η σα ας με ^Δ ευ σπλαγ χνι ι αν φο ο

ρε ε ε σα ας ^π της δου λει α ας του ου ου ε ε

χθρου ^Δ α να κα α λε σαι αι και σω ω ω σο ον

με ^Δ

^Δ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ

υ ψω θη τω η χειρ σου ^Χ μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος ^π

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
Τ ο στα δι ον των α ρε των η η νε ε ε ω

ω ω ω κται ^Δ ^{ΜΕΛ} ^Δ
οι βου λο μενοι α θλησαι ει σε ελ θε ε

^Δ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τε ε ^Δ α να ζω σα με νοι οι οι οι τον κα λον

της νη η στει ει ει α ας α α α γω ω ω να π ρ

οι γαρ νο μι μως α θλουν τες δι και ως στε φα α ου

ου ουν ται χ ρ και α α λα βο ο ον τε ες την πα

νο ο πλι ι αν του Σταυ ρου Δ ρ τω ε χθρω ω αν τι

ι μα χη η σω ω ω ω με ε ε ε θα π ρ ως τει χος

αρ ρη κτον κα τε χοντες τη ην Πι ι ι στιν χ ρ και ως θω ω ρα

α κα τη ην προ σευ χη η ην Δ ρ και πε ρι κε

φα λαι αι αι αν τη ην ε ε λε η η μο ο ο ου

υ υ υ νη π ρ αν τι μα χαι ρας την νη η στει ει ει αν ϕ χ ρ

η η τις ε εκ τε ε μνει χ ρ γ ρ α πο καρ δι ι

ι ι ας πα σαν κα κι ι ι ι αν Ο ποι ων

ΔΙ ΚΕ
ταυ τα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε ε φα α α

ΠΑ
νον πα ρα του Παμ βα σι λε ε ε ε ω ως

ΔΙ ΜΕΛ
Χρι στου εν τη η με ρα α της κρι ι ι σε ε

ως

Ἦχος λ π Πά

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.53*

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
δαμ του Πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε

ε ται τρο φης μετα λα βω ων ω ω ως πα ρη η

κο ο ο ο ος Μω ης Θε ο πτης ε χρη μα α

τι ι ι ι σε νη στει α τα ο ομ μα α τα της ψυ χη

ης κα α θη ρα α με ε ε ε νος δι ο του

Πα ρα δει σου οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε ε

πι ι ι πο ο θου ου ουν τες α παλ λα γω ω ω

μεν της α λυ σι τε λου ους τρο ο φης και Θε ον

κα θο ρα αν ε φι ε ε με ε ε ε νοι Μω σα

ι κως την τε ε τρα α δα της δε κα α δο ο

ος νη στε ε ε ε ευ σω ω ω ω μεν προ σευ

χη και τη δε ε η η η σει ει λι κρι ι νω ως προ ο

ος κα αρ τε ε ρου ου ουν τες κα τευ να σω

μεν της ψυ χης τα πα θη η μα α τα α πο

σω βη σω ω ω μεν της σαρ κο ος τα α οι δη η η η

μα α α α τα κου φοι προς την α νω πο ρει α α

αν με τι ι ι ι ω ω ω ω μεν ο που αι των

αγ γε ε λω ωων χο ο ο ρει ει ει ει αι α

σι γη η τοις φω ω ναις την α δι αι ρε τον

α νυ μνου σι Τρι ι α α δα κα θο ραν το α

μη χα νον κα α αλλος και αι αι δε σπο ο τι ι ι

ι κ ο ν ^π ε κ ε ι α ξ ι ω ω σ ο ν η μ α α α α

α ς ^χ υ ι ε θ ε ε ο υ ζ ω ο ο ο δ ω ω ω τ α

α τ ο υ ο υ ς ^π ε π ι σ ο ι π ε π ο ι θ ο τ α ς σ υ γ χ ο ο

ρ ε ε ε ε υ σ α ι ^π τ α ι ς τ ω ν α α γ γ ε ε λ ω ω ω ν

σ τ ρ α τ ι ι ι α ι ς ^π τ α ι ς τ η ς τ ε κ ο υ ο υ σ η η ς σ ε Μ η η

τ ρ ο ς Χ ρ ι σ τ ε ε ε ε π ρ ε ε ε σ β ε ι ε ι ε ι α ι ς ^π τ ω ν α

π ο σ τ ο λ ω ν κ α ι τ ω ν μ α ρ τ υ υ υ υ ρ ω ν κ α ι α ι π α α ν

τ ω ν τ ω ω ν α γ ι ι ι ι ω ν ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α'
2003 σ.75*

Α νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις **Α** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου **Χ** πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον **π**

Ο ι οι μοι οι οι ο ο Α α δαμ εν θρη νω ω κε

κρα α γεν **χ** ο τι ο φι ις και γυ υ νη **Α** θε ι κης πα

ρου σι ας με ε ξω ω σα αν **Α** και πα ρα δει ει σου

της τρυ υ φης ξυ λου βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι

ι ω ω ω ω σεν **π** οι οι οι οι οι μοι ου φε

ε ε ρω ω λοι οι οι πον **Α** το ο ο ο νει

ει ει δος ο πο τε βα σι λευς των ε πι γει ων

παν των κτι σμα α των Θε ε ου νυν αι χμα λω το ος ω

ω ω φθην υ πο μι ι ας α θε ε σμου συ υμ βου

ου ου λης και ο πο ο τε δο ο ξαν α θα να σι

ας ημ φι ε ε σμε ε ε νος της νε κρω σε ω ω ως

την δο ο ραν ως θνη τος ε λε ει ει νω ω ως πε

ε ε ρι φε ε ε ε ρω οι οι οι μοι οι τι να

των θρη η η η νων συν ερ γα α την ποι οι η

η η σω ω ω μαι αλ λα συ φι ι λαν θρω ω πε

ο εκ γης δημι ουρ γη σα ας με ευ σπλαγ χνι ι αν

φο ο ρε ε ε σα ας ^{π ρ} της δου λει α ας του ε ε ε χθρου

α να κα λε σαι αι και σω ωσον με ^Δ

^Δ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ

υ ψω θη τω η χειρ σου ^{Χ Δ} μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος ^{π ρ}

^T ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε ω

ω ω ω κται ^{χ ρ} οι βου λο με νοι α θλη η η η η

σαι ^{χ ρ} εισ ε ε ελ θε ε ε ε τε ^Δ α να ζω σα α

με ε νοι οι οι τον κα α λον της νη η στει ει ει α ας

α γω ω ω ω να ^{π ρ} οι γαρ νο μι μως α α θλου

ου ουν τες δι και ως στε φα α νου ου ου ουν ται και

α να λα βο ο ον τε ες την παν ο πλι αν του στα

αυ ρου τω ε χθρω αν τι μα α χη η σω ω ω ω με

ε ε ε θα ως τει χος αρ ρηκτον κα τε χον τες τη ην

πι ι ι στιν και ως θω ρα κα τη ην προσ ε ευ

χην και πε ρι κε φα α λαι αι αι αν τη ην ε ε λε

η η μο συ υ υ υ νην αν τι μα χαι ρας την νη η

σται ει ει αν η τι ις εκ τε ε μνει α πο καρ

δι ι ι ας πα σαν κα κι ι ι ι αν ο ποι ω ων

τα αυ τα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α νον

πα ρα του παμ βα σι λε ε ε ε ω ως Χρι ι στου

εν τη η με ρα α της χρι ι σε ως

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.77*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου

δαμ του πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε ε

ε ε ται τρο φης με τα λα βω ων ω ω ως πα ρη

η κο ο ο ο ος Μω σης θε ο πτης ε χρη μα

α τι ι ι ι σε νη στει α τα ομ μα τα της ψυ υ χης κα

θη ρα α α α με ε ε ε νος ^{π ρ} δι ο του πα ρα

δει σου οι κη το ο ρες γε νε ε σθαι αι ε ε πι ι ι πο ο

θου ου ουν τες ^{Δ ρ} α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ σι

τε λου ους τρο ο φη ης ^π και Θε ον κα θο ραν ε φι

ε ε με ε νοι ^{Δ ρ} Μω σα ι κως την τε τρα δα της δε

κα δο ο ος νη στε ευ σω ω ω μεν ^π προσ ευ χη

και τη δε ε η η η σει ει λι κρι νω ως προ ος

κα α αρ τε ε ρου ου ουν τες ^{Δ ρ} κα τευ να α σω ω μεν

της ψυ χης τα πα θη μα α τα ^{Δ ρ} α πο σο βη σω μεν της

σαρ κο ος τα α α οι δη η μα α α α τα ^π κου φοι



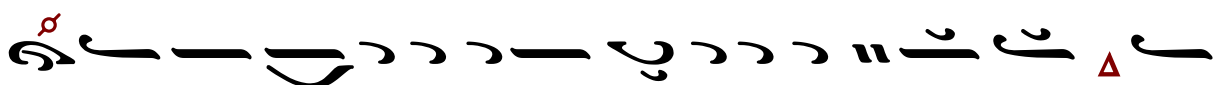
προς την ανω πορει αν με τι ι ι ω ω



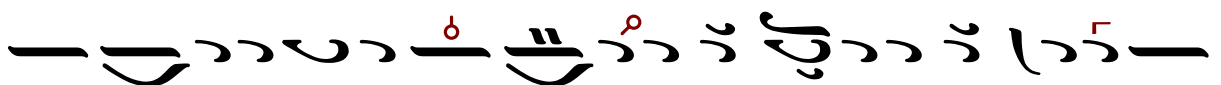
ω ω μεν ο ο που αι των αγ γε ε λω ωωνχο ο



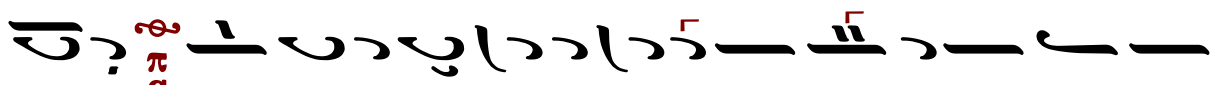
ρει ει ει αι α σι γη η η τοις φω ω ναις



την α δι αι ρε τον α νυ μνου σι ι Τρι ι α δα κα



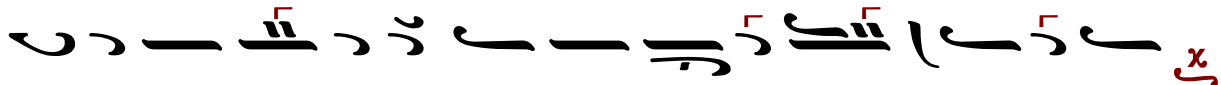
θο ραν το α μη χα νον κα α αλλος και δε ε σπο τι ι ι



χο ον εκει α ξι ω ω σο ο ον η η μας Υι ε



Θε ου ου ζω ω ω ο ο δο ο ο τα τους ε πι



σοι πε ποι θο ο τας συγ χο ρε ε ε ε ευσαι



ταις των αγ γε ε λων στρα α τι ι ι αις ταις της



τε κου ση ης σε ε Μη η τρος Χρι στε ε ε πρε σβει ει ει

αις και αποστολων και των μαρτυ
υρων και των οσιων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.259*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω
Πνευματι

εφθαση και αιρος η των πνευματικων
αγωνων ααα αρχη η κατα των δαιμωνων

αιμοονων νικη η πανοπλο
ος εγκραααα τειειειεια η των Αγγελων

ευ πρε πει α η προ ος Θε ε ο ο ον πα αρ ρη

σι ι ι ι α δι αυ τη ης γαρ Μω υ υ σης γε

γο νε τω Κτι στη συν ο ο ο ο μι ι ι ι λος

και φω νην α α α ο ο ρα α α τως εν ταις α

χο αι αις υ υ υ πε δε ε ξα α α α το Κυ υ

ρι ε ε δι α αυ της α ξι ι ω ω σο ο

ον και η η μας προσ κυ νη σαι αι αι σου ου ου τα α

πα α α θη και την α γι α αν Α να α

α α στα α α α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω

ω πος

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.38#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ε ε φθα α σε ε ε και αι ρος η των πνευ μα τι

κων α γω ω ω νω ων α α αρ χη η κα τα

των δαι αι αι μο ο ο νων νι ι ι κη η παν ο

πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α η των Αγ

γε λων ευ πρε πει ει α η προς Θε ε ο ο ον πα αρ

ρη σι ι ι ι α δι αυ της γα αρ Μω ω υ υ

σης γε γο νε τω Κτι στη η συν ο ο ο ο μι ι

ι ι λος και φω ω νην α α α ο ο ρα α α

τως εν ταις α κο ο αις υ υ υπ ε δε ε ε ξα α α

α το Κυ υ ρι ι ε ε δι α αυ της α α ξι ι

ω ω σο ο ο ον και αι αι η η μας προσ κυ νη σαι αι

αι σου ου ου τα α πα α α θη και την Α γι α

αν Α να α α α στα α α α σιν ω ως φι λα α

αν θρω ω ω ω προς

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πα

Τριώδιον Βιολάκη 1899 σ.312*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευματικα

Πνε ευ μα α α τι

Εφθα α σε και αι ρος η των πνευματικων α γω

ω ω νω ων α α αρχη η κα τα τω ων

δαι αι αι μο ο ο νωων νι ι ι κη η παν ο

πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α η των Αγ

γε λων ευ πρε ε πει ει α η προς Θε ε ο ο ον πα αρ

ρη σι ι ι ι α δι αυ τη ης γα αρ Μω υ υ

σης γε γο νε τω κτι στη η συν ο ο ο μι ι

ι ι λος και φω νην α α α α ο ο ρα α α

τως εν ταις α κο αι αις υ υ υπ ε δε ε ε

ξ α α α α τ ο π Κυ ρι ι ε δι α αυ της α ξι

ω σο ο ο ο ν και η η μας ρ προσ κυ νη σαι αι αι σου

ου ου τα α πα α θη ρ και την α γι α αν α να

α α α στα α α α σιν ρ ω ως φι λ α α αν θρω ω

ω ω π ο ς π

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.50/497*

Ν ε ε ε ε Δ ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ρ και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

Ε ε ε ε ε φθα α α σε ε και αι ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η τω ων πνε ευ

μα α τι ι κων α γω ω ω νω ω ω ω ω ων

α αρχη η κατα των δαιμονων νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κη η η

πα αν ο ο ο πλο ος ε εγ κρα α α α α α α τει

ει ει ει ει λει ει ει ει α η των αγ γε λω ων

ε ε ευ πρε ε πει ει α η προς Θε ο ο ον παρ

ρη η η η σι ι ι ι ι ι α ^{π ρ} δι

αυ τη ης γαρ Μω ω υ υ υ ση η ης ^{ζ η}

γε ε γο ο ο νε ε τω ω ω Κτι ι ι

στη η συ υν ο ο μι ι λο ος ^{Δ δ} και φω νη η

η η η ην α α α ο ο ρα α ια α α α ^π

α α ο ο ρα α α α α α α α α α τω ω ω

ως ^{π ρ} εν ταις α χο αι αι αι αι αι αις υ υ υ υ

υ πε δε ε ε ε ε ξα α α α α α

α α α α το ^{π ρ} Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε δι α αυ τη η η ης

α ξι ι ι ι ω ω ω ω σο ο ον και αι αι αι
 αι αι αι η η η η και αι η η μα ας προσ κυ
 νη η η η η η η η η η η σαι σου τα πα α α
 α α α θη και την α γι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι α α α α αν Α α να α α
 α α α α στα α α α α λα α α α σιν ω ω
 ω ω ω ω ω ως φι λα α α αν θρω ω ω
 ω ω ω ω ω προς

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά χ

ΠΑ

υε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΚΕ

Ε φθα α α α σε και αι ρο ο ο ος η των πνευ

μα τι κω ων α γω ω ω νων αρ χη η η

ΚΕ

η κα τα των δαι μο ο νω ω ων νι ι ι ι κη

η η πα α αν ο πλο ο ος εγ κρα α α α α

α α τει ει ει εγ κρα α τει ει α α α α α α α

η των αγ γε ε ε ε ε ε λω ωων ευ πρε

ε ε πει ει ει ει α η προ ο ο ο ο ος Θε ε

ο ο ο ο ο ο ον παρ ρη η η σι ι ι ι

ι ι ι ι ι α π δι αυ τη η ης γαρ

Μω ω ω υ υ ση ης γε γο νε τω Κτι ι ι ι στη

η η συν ο ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νη

η η ην α α ο ο ο ρα α α τω ως εν

ταις α χο αι αι αι αι αις υ υ υ πε δε ε

ε ξα α α α το λει Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε δι αυ τη ης α α

ξι ω ω σο ο ο ον και η η μα α ας προς κυ

νη σαι αι σου τα α πα α α α α α θη η η

και αι την α γι α αν Α να α α α α α α

στα α α α Α να α α α στα α α σι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ιν **χ** ω ως φι λα α
 α αν θρω ω ω πος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ΜΕΛ , ΠΑ
 ιε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι
 Υι ω **Δ** και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α
π
 τι
 ΠΑ
Ε ε ε φθα α α α α σε ε ε και αι
 ρος **Δ** η των πνευ μα τι κων α γω ω νων α αρ χη η **π**

η κα τα τω ων δαι αι αι μο ο ο ο νων νι

ι ι ι κη η πα α α νο πλο ο ο ος ε γκρα α

α α α α τει ει ει ει α η των αγ γε λων

ευ πρε ε πει ει ει α η προς Θε ο ο ο

ον πα αρρη η σι ι ι ι ι α δι αυ τη η ης

γα αρ Μω ω ω υ υ υ σης γε γο νε τω κτι στη

η η συ νο ο ο ο μι ι ι ι ι λος και φω νην

α α ο ο ο ρα α α τω ως εν ταις α κο

αι αις υ υ υ πε δε ε ε ε ε ξα α α α το Κυ υ

υ υ υ υ ρι ε δι αυ της α ξι ι ι ω

σο ον και αι αι η μα ας προ σκυ υ νη η σαι αι αι

σου ου ου ουτα α πα α α α θη και την α γι α

α αν Α α α να α α α α α στα α σιν ω

ως φιλα α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἄντωνίου Σύρκα (†1974)

Ἦχος λ π Πά

Ἄντωνίου Σύρκα
Τριώδιο 1951 σ.24*

ιε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ευ μα α α

α ια α α α α τι

→ Τα ένδεκα εωθινά 2012 σ.19

ε φθα α σε και αι ρο ο ο ο ο λο ο ο ο ος

η των πνευ μα τι ι κω ω ω ω ν α α α γω ω ω ω ν ω ω

ω ω ω ω ω ν α α α α α α αρ χη η

η η η η η η η κα τα των δαι μο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο νων νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι κη η πα α νο πλο ο ος εγ κρα

α α α α τει ει ει ει λει ει ει ει α η των

αγ γε ε λω ω ν ευ πρε ε ε ε ευ πρε ε ε ε πει ει

α η προς Θε ο ο ο ο ο ν πα α ρη η η σι ι ι

ι ι ι ι ι α δι αυ τη ης γα αρ Μω υ υ

ση η η η η η η η η ης γε γο ο νε ε

τῶ κτι ἰ ἰ ἰ στη συν ο ο ο ο ο ο μι ἰ

ἰ ἰ λος και φω νη η η η η η η ην

α α ο ο ρα α α α α α α ἰα α α

α α τως εν ταις α χο αι αι αι αι αις υ υ υ πε

δε ε ε ξα α α α υ πε δε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ξα α υ πε δε ε ε ξα α

το ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ἰ

ε δι αυ τη η ης α α ξι ἰ ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η μα α

ας προσ κυ νη σε ε σου τα α πα α α θη η η

η η η η η η και την α γι ι αν Α να α α

α α α α α α λα λε Α να α α α στα α

σι ι εν ω ω ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Θρασύβουλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλος Στανίτσας
 Μουσικόν Τριώδιον
 1969 σ.333#

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α

α τι

Θρασύβουλος Στανίτσας
 Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.76#

ε ε ε φθα α α ε ε φθα α σε ε ε

και αι ρος η των πνευ μα τι κων α γω ω νων

α αρ χη η η κα τα των δαι μο ο ο ο ο ο

ο ο ο νων νι ι ι ι κη η πα α α νο

ο ο πλος ε εγ κρα α τει ει α η των αγ

γε ε λω ων ευ πρε ε ε ε πει ει ει ει

α η προς Θε ο ο ο ον πα αρρη η σι ι ι ι

ι α δι αυ τη ης γαρ Μω ω ω υ υ

σης γε γο νε τω κτι ι ι στη η η συν ο

ο ο μι ι ι ι λος και φω ω ω νη α α

α α α α ο ο ο ο ρα α α α α α

α ια α α α τως εν ταις α χο αι αις υ υ υ

πε δε ε ε ε ε ξα α α α το Κυ υ υ υ υ

υ ρι ε δι αυ της α ξι ι ω ω σον

και αι αι αι η η η η η και αι η η

μα α α α ας προσ κυ νη η σαι αι σου τα α

πα α α α α θη και την α γι ι ι α α

αν Α να α α α α α α στα α α α

ια α α α σιν ω ως φιλα α αν θρω ω ω

πος

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

^{ΠΑ}
Ε ε φθα α σε ε ε και αι ρος η των πνευ μα

τι κων α γω ω ω νω ων α α αρ χη η κα τα

των δαι μο ο ο νων νι ι ι κη η παν ο

πλο ο ος εγ κρα α α τει ει ει ει α η των

αγ γε λων ευ πρε ε ε πει ει ει ει α η προς Θε ε ο

ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι α δι αυ της γα αρ

Μω ω ω υ υ σης γε γο νε τω Κτι στη η η συν

ο ο ο μι ι ι ι λος και φω νην α α ο ο

ο ρα α α τω ως εν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε

ε ξα α α α το Κυ ρι ι ε δι α αυ της α ξι

ι ω ω σο ο ον και αι η η μας προσ κυ νη

σαι σου τα α πα α α θη η και την α γι α α

αν Α να α α στα α α α σιν ω ω ως φι λα α

αν θρω ω ω ω προς

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.55*

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Ε ε ε φθα α α α σε ε και αι ρο ο ο ο

λο ο ο ο ος η των πνευ μα τι κων α γω ω ω

ω νω ων α ρ χη η η κα τα τω ων δαι

μο ο νω ω ων νι ι ι ι κη η η πα α νο

ο πλος εγ κρα α τει ει α α η των Αγ

γε ε λω ων ε ε ε ευ πρε ε ε ε ε ε πει ει

α η προς Θε ε ο ο ο ο ο ον πα αρ ρη η η σι

ι ι ι α δι αυ τη η ης γαρ Μω ω ω υ

υ σης γε γο νε τω Κτι ι ι στη η η συ νο ο ο

ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νη α α α ο ο

ο ρα α α α α τω ως εν ταις α χο ο αι αις

υ υ πε ε δε ε ε ε ε ξα α α α το

Κυ υ ρι ι ι ε δι αυ της α ξι ι ω σον

και αι η η μας προσ κυ νη η σε σου τα πα α α

α θη η η η η η η και την α γι

ι ι α α αν Α α α να α α α α α α στα

α σιν ω ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πο

ο ο ος

Ἦχος λ π τ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α΄
2003 σ.79#

ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ε ε ε φθα α α σε και αι αι ρο ο ο

ο ο ιο ο ο ος η των πνευ μα α τι ι κων α

γω ω ω νω ων α αρχη η η η η η η η κα τα

των δαι μο ο ο νων νι ι ι ι κη η παν ο πλο

ο ος εγ κρα α α τει ει ει ει ει α η των αγ

γε ε ε ε λω ων ευ πρε ε ε πει ει ει ει α

α η προς Θε ο ο ο ο πα αρ ρη η η σι ι ι

Κυ ρι ι ι ι ω σο ον και η η μα ας προσ κυ νησαι
ι ι ι ι ι α δι αυ τη ης γαρ Μω

ω υ υ ση ης γε ε ε γο ο νε τω ω κτι ι ι στη

συν ο ο ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νην α

α ο ο ο ρα α α τω ως εν ταις α κο αι αις υ

υ υ υ πε ε δε ε ε ε ξα α α α α το Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε δι α αυ της α ξι ι

ι ι ι ω σο ον και η η μα ας προσ κυ νησαι

σου τα πα α α α θη η η η η η η η και την

α γι ι ι αν α να α α α α α α α α α

στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω ω πο

ο ο ος π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α΄
2003 σ.80*

ΠΑ
ι ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ε ε φθα α σε ε ε και αι ρος η των πνευ μα

τι κων α γω ω ω νω ων α α αρ χη η κα

τα των δαι μο ο ο νω ων νι ι ι χη η παν

ο πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α η των

αγ γε λων ευ πρε ε πει ει α η προς Θε ο ο

ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι α δι αυ της γα αρ

Μω ω ω υ υ σης γε γο νε τω κτι στη η συν

ο ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νη ην α ο

ρα α α τω ως εν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε ε

ε ξα α α α το Κυ υ ρι ι ε δι αυ της α

ξι ι ω ω σο ο ον και αι αι η η μας προσ κυ

νη σαι αι αι σου ου ου τα α πα α α θη και την

α γι α αν Α να α α στα α α α α σιν

ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς

Ἦχος λ π Πά

ΠΑ
μ ε ε Δ ο ο ο ο ο ξ α Π ά τ ρ ι και αι αι Υ ι ι

ω και Α γ ι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ε φ θ α α α α σε ε και αι ρ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος η των πνευ μα τι κω ων

α γ ω ω ω ν ω ν α αρ χ η η κα τα των

δαι μο ο ο ο νων νι ι ι ι ι ι ι ι ι κ η

η πα α α α νο πλο ο ος εγ κρα α α α α

τει ει ει ει α η των αγ γε λω ων ευ πρε

ε ε ε ε πει ει ει ει α η προς Θε ο ο ο

ον πα αρ ρη η η σι ι ι ι α ^{π ρ} δι αυ τη η ης

γαρ ^Μω ω υ υ σης ^{ΜΕΛ} γε γο νε τω κτι ι ι ι στη ^{ΔΙ}

συν ο ο ο ο ο μι ι ι λος ^{ΚΕ} και φω νη

α α ο ο ο ρα α α τω ως ^{ΠΑ} εν ταις α

κο αι αις υ υ πε δε ε ε ε ξα α α α το ^{π ρ}

^{ΚΕ} Κυ ρι ι ε ε ε ε ^{ΔΙ} δι α αυ της ^{ΚΕ} α ξι ι ι

ι ι ι ι ι α ξι ι ι ω ω σον ^{π ρ} και αι αι αι αι

αι η η η η η και αι η η μα α ας ^{ΠΑ} προσ κυ

^{ΝΗ} νη σαι σου τα πα α α θη η η η η η η η η η

η ^{ΔΙ} και την α γι α α αν ^Α να α α στα α

α α σι ιν ω ως φιλα α αν θρωω ω ω πος

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.15*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ε ε φθα α σε ε ε και αι ρος η των πνευ μα

τι κων α γω ω ω ω νων α αρ χη η κα

τα τω ων δαι αι αι μο ο ο νω ω ων νι ι

ι ι κη η παν ο πλος ε εγ κρα τει ει α α η

των αγ γε ε ε λων ε ευ πρε ε πει ει α η προς

Θε ο ο ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι ι

α δι αυ τη ης γα αρ Μω υ σης γε γο νε

τω Κτι ι ι ι ι στη συ υν ο ο ο ο μι ι ι

λος και αι φω ω νη α ο ο ο ρα α α

τω ως εν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε ε ε ξα

α α α το Κυ υ ρι ι ε δι αυ τη ης α ξι

ι ω ω σον και αι αι αι αι η η η μα α

α α α α α α α α α α ας προσ κυ νη

η σαι αι αι σου τα Πα α α α θη η και την α

γι α α αν Α να α α α α στα α α α σιν ω

ως φιλα α αν θρωω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι Ξ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

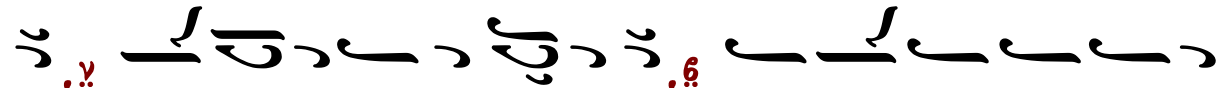
το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου



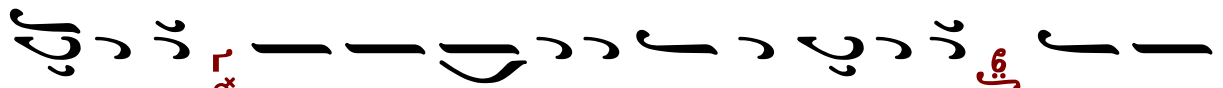
 σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται



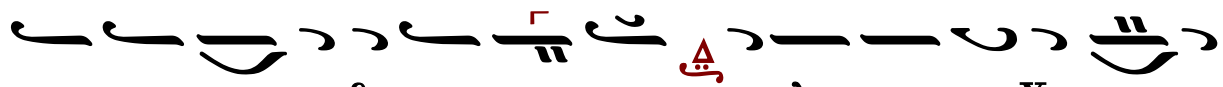
 ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω



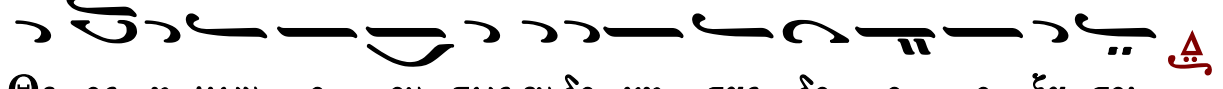
 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα



 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο



 α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο



 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά


Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

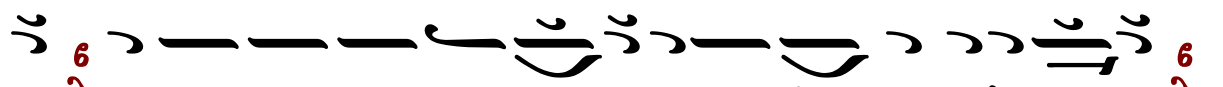
σύντομος

Ἦχος  Βα

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ. 587*



Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε



 ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶ _λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶ _λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶ _λ

Προ σδε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας ⁶λκ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶λκ

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶λκ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λκ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶ _λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶ _λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶ _λ (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶ _λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι
ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ ⁶_λ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς ⁶_λ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ
σ ι σ ε ⁶_λ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α
τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶_λ (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ⁶_λ

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν

α μην ⁶_λ

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^Γ_Χ⁶_λ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δ_δ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δ_δ

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ^Δ_δ Βη ^Γ_χ

Αναστασιματίριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δ_δ δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευδοκία ⁶λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δπροσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε ^Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα ⁶λ

Κ υ ρι ε ο ^Θε ος ^Δ ο α μνος του ^Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρτι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^ΔΙ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δκαι εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δκαι αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ)

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ονμε ι α σαι την ψυ χη ηνου ο τι

η μαρ το ονσοι **6**
λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ονμε **Δ**

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο οςμου **6**
λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως **6**
λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε **6**
λ

Α γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ ρος **Δ** α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας **β λ** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και α γι ω πνευ μα

β λ
τι

Κ αι νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην **β λ**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας **β λ** **χ**

Α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**

Α α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**

Α α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξ α εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α ϛ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ϛ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κράτορ ⁶ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου ^λ

Χριστε και ααγιον Πνευμα ⁶ ^λ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος

του Πατρος ο αιρων την αμαρτιαν του κοσμου

ελεησον ημας ο αιρωντας αμαρτιας του

κοσμου ⁶ ^λ

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ⁶ ^λ

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ⁶ ^λ

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶ _λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶ _λ

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ _λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶ _λ

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου ⁶λκ (β')

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου ⁶λκ

Κυριε καταφυγη ε γενη ηθης η μιν εν γε

νε ακαι γε νε ακαι εγω ειει πα Κυριε ε

λεησον με ιασαι την ψυχην μου ^Δοτι η

μαρτον σοι ⁶λκ

Κυριε προς σε καταφυγον διδαξον με ^Δ

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος

μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ


Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ⁶λ α γι ος α


θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ)


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

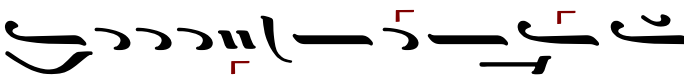
ων α μη ην ⁶λ


A  ⁶ _λ ^χ
γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας


A  ⁶ _λ ^χ
α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

 ⁶ _λ ^χ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A  ⁶ _λ ^χ
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

 ⁶ _λ ^χ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A  ⁶ _λ ^χ
α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

 ⁶ _λ ^χ
α α α α να τος ε λε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον


Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργουσύντομος

Ἦχος ⁴ _Δ ^α _Δ ^λ _χ
Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

 ⁶ _λ ^χ ^Δ _Δ ^λ _χ
A γι α α α α α

Δ ο ξά σοι τω δει ξά αν τι το φως **Δ** δο ξά εν υ υ

ψι στοις **Θ**ε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η νη **Δ** εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α **Δ**

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε **Δ** ευ χα ρι

στου με εν σοι **Δ** δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν **Δ**

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε **Θ**ε ε πα

τερ παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε **Δ** και α α γι ον Πνε ε ευ

μα **Δ**

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος **Δ** ο α μ νο ος του Θε ου **ζ'**

ο Υι ος του Πα τρος **Δ** ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου **γ** ε λε η σον η μας **Δ** ο

αι αι ρων **π'** τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου **Δ**

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων **Δ** ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος **Δ** και ε λε η σον η

μας **Δ**

Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος **Δ** συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **β** Ι η σους Χρι στος **Δ** εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εἰς τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου **π'** ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου **Δ**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **ν'** εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως **Δ**

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε **Χ**
Δ

Α α γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ ρος **ν'** α

γι ος α α θα να τος **Δ** ε λε η σον η μας **Δ**

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

Κ αι νυ υν και α ει π' και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι σχυ ρο
 ο ο ο ο ο ο ο ος
 α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α χα α α θα α α να α α α α
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α
 α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀργή Ἦχος Δι Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως **Δ** δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω **Δ** και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη **Δ** εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α **Δ**

Υ μνου ου με εν σε **η** ευ λο γου με εν σε ε προσ

κυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε **χ** ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι **Δ** δι

α την με γα λην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ξαν **Δ**

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ **Δ** ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο οον Πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων **Δ** ο κα

θη με ε νος **Ζ** εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας **Δ**

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε **Δ** το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας **Δ** κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε **Δ**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου **Δ** (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη **Δ** ε γε νη η η

θης η η μιν **Δ** εν γε νε α και αι γε νε ε

α **Δ** ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε **Δ** ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με **Δ** ι α α σαι **Δ** την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Α** γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος **Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας **Α** (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **Α**

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ουσ αι ω

ω ω ναας των αι ω ω ω νων α α μην **Α**

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας **Α**

Ἄσματικόν

Ἦχος Δι̇ ᾠ̇

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.734*

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι 6 λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος 6 λ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δι̇ ᾠ̇

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι 6 λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος 6 λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δι̇ ᾠ̇

Α α γι ι ι ι ος Δι̇ ᾠ̇ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος

λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

τοῦ Σταυροῦ συντριθὲν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α ας Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

[λέγεται] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀργή

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ^Δ ευ χα ρι στου με εν σοι ^{ζ'} δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ο ξα

⁶
αν ^λ

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ^Δ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε ^Δ πα τε ρ πα αν το

ο κρα α α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^Δ Ι η σου Χρι ι στε ε και α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ ^λ

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ^Δ ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ο ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

σου εἰς μου νοσ Κυ ρι ι ο ος Ἀ Ι η σουσ Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην ἁ

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ἁ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος ⁶λ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ⁶λ και

αι αι αι αι αι νε ε τον ⁶λ και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου ⁶λ εις τους αι ω ω

να ας α α α μην ⁶λ

Γε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶λ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας ⁶λ κα θα πε ερ

η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ⁶λ

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ⁶λ δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου ⁶λ (γ')

Κυ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη

η η θη ης η η η μιν ^Δ εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ^Δ ι ι α α σαι αι ^η την ψυ

χη η η ην μου σου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι ⁶λ

Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον ⁶ λ δι ι δα α ξο ο ον με ε ^Δ του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ^{ζ'} λ ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου ⁶ λ

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης ^Δ εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

⁶ λ φως

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

⁶ λ σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶ λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

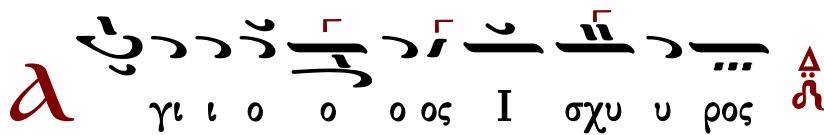
αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

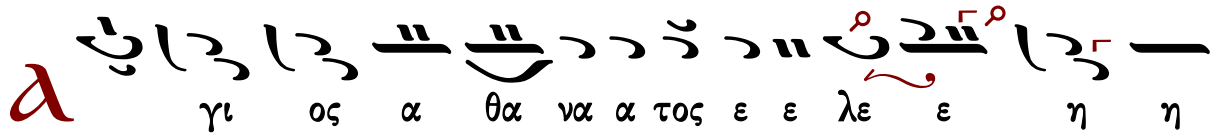
α α μην ⁶λ

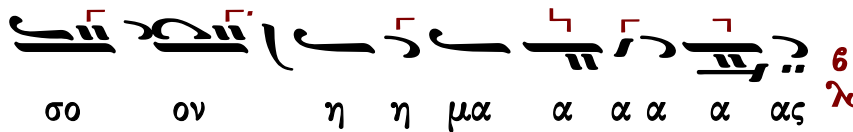
Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ ⁷χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ


 Α γι ι ο ο ο ο ς Ι σ χυ υ ρ ο ς

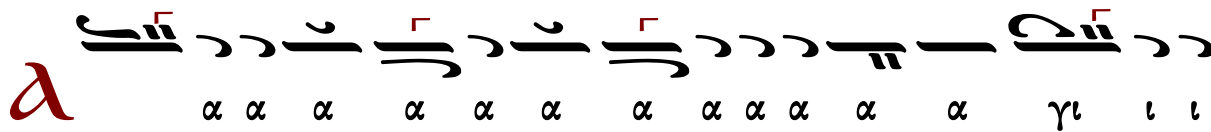

 γι ο ς α θα να α το ς ε ε λε ε η η

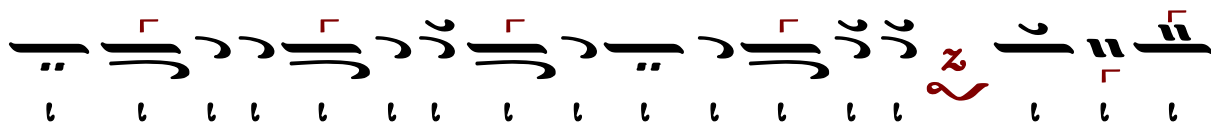

 σο ο ν η η μα α α α α α ς

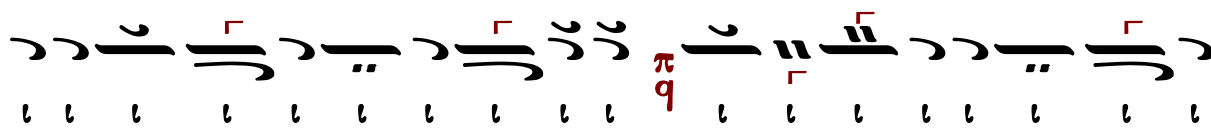
Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος Βε

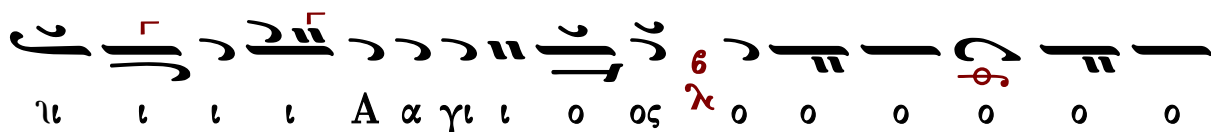
Πανδέκτη Ὄρθρος 1851 σ. 667*


 α α α α α α α α α α α α γι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι Α α γι ι ο ο ς ο ο ο ο ο ο


 Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ε ε ο ος ε λ

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α χα α α να α α

υε ε α θα α α να α α το ο ος ε

λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η μα α α

α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν̣ δ̣ι Α μην δ̣ι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τοσ ει Κυ ρι ε ^γ _{δλ} ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ^γ _{δλ}

Ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π _ρ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^γ _{δλ}

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σουσ σου ^γ _{δλ}

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π _ρ τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^γ _{δλ}

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{ν ρ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μοσ και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{β λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{β λ} τας α νο μι ας η

μων ^{ν ρ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^{π ρ} ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^{β λ} ο τι αυ

υιων τοις φυλασσουσι την διαθηκην αυτου ου

και μεμνημενοιστων εντολων αυτου του ποιησαι

αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σποοοζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουσαι της φωνης των λογων

αυτου

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{χ ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{α ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι ^{ν ρ}

Κ αι νυ υν και α ει ^{α ρ} και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μη ν ^{ν ρ}

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶
^λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶
^λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶
^λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παντες
^{δλ}

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶
^λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶
^λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα αλασσαν και παντατα εν αυτοις

Τον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωωνα ποι

ουν τακριματοις αδικου μενοις διδοντατροφην

τοις πεινωωσι

Κυριος λυειπεπεδημε ενοους Κυριος σοφοι τυ

φλουους Κυριος ανορθοι κατερραγμα ενοους Κυ

ριος αγαπαδι και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους

Ορφανον και χηραν αναληψεται και ο

δοναμαρτων αφανει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω στον η μα α

α α α α ας ⁶λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.116*

⁷χ Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα

κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ ⁷χ

των ε στιν η βα σι λει α των ουρα νων ⁶λ

Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι π ε ν θ ο υ ν τ ε ς ο τ ι α υ τ ο ι π α

ρ α κ λ η θ η σ ο ν τ α ι

Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι π ρ α ε ι ς ο τ ι α υ τ ο ι κ λ η ρ ο

ν ο μ η σ ο υ σ ι τ η ν γ η ν

Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι π ρ ε ι ν ω ν τ ε ς κ α ι δ ι ψ ω ν τ ε ς

τ η ν δ ι κ α ι ο σ υ ν η ν ο τ ι α υ τ ο ι χ ο ρ τ α σ θ η σ ο ν

ν τ α ι

Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι ε λ ε η μ ο ν ε ς ο τ ι α υ τ ο ι

ε λ ε η θ η σ ο ν τ α ι

Δ ι ι α ξ υ λ ο υ ο Α δ α μ π α ρ α δ ε ι σ ο υ γ ε γ ο ο ν ε ν

α ποι κος δι ι α ξυ λου δε σταυ ρου ο λη στης πα ρα

δει ει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν

το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ο δε ε συ

σταυ ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ

πτο με νον μνη σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α

σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται

Ο υ ψω θεις εν τω σταυ ρω και του θα να του

λυ σας την δυ να μιν και ε ξα λει ψας ως Θε ος το

καθημῶν χειρογράφον Κυριεληστου ουτην με

τανοι αν και ημιν παρασχου μο νε φι λαν

θρωπε τοις πιιστει λατρευουσι Χριστε ο Θε

ος ημων και βοωσι σοι μνηστητι και ημων

εντηβασι ιλειασου

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι

αυτοι οι Θεου κληθησονται

Το χειρογραφον ημων εν τω σταυρω τη λογ

χη η διερρηξας και λογιθεις εν τοις νεκροις τον

εκεισε τυρανον εδησας ρυσα αμενος α

παν τας ⁶ εκ δε σμων του α α δου τη α να στα σει

σου ⁶ δι η ης ε φω τι σθη μεν ⁶ φι λαν θρω πε Κυ

υ ρι ε και βο ω μεν σοι ⁶ μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα

σι ι λει α σου ⁶

⁶ Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων ⁶

Ο σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα

φου ου τρι η μερος ⁶ και τον πρω τοπλα στον Α δαμ ε

ξα να στη σας μο νε ε α θα να τε κα με ε εις

με τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υ ρι ε κα τα ξι
 ω σον εξ ο ο λης καρ δι ας μου και εν θερ μη τη
 πι ι στει α ει κραυ γα ζειν σοι μνη η σθη τι μου Σω τη
 η ρ εν τη βα σι ι λει α σου

Κανών Τριψδίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἤχος πλ.β'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Στολὴν με ἐνέδυσας, θεοῦφαντον Σωτήρ, ἐν τῇ Ἐδὲμ ὡς εὐσπλαγγνος· ἐγὼ δέ σου παρεῖδον τὴν ἐντολήν, πεισθὲς τῷ ἀλάστορι, καὶ γυμνὸς καθωράθην ὁ ταλαίπυρος.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ψυχὴ παναθλία μου, ἐμακρύνθης ἐκ Θεοῦ, διὰ ἀπροσεξίας σου, παραδείσου ἐστέρησαι τῆς τρυφῆς, ἀγγέλων κεχώρισαι, εἰς φθορὰν κατηνέχθης, ὦ τοῦ πτώματος!

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐλέησον οἴκτειρον, παντοκράτορ ὁ Θεός, τῶν σῶν χειρῶν τὸ ποίημα, μὴ παρίδης με δέομαι ἀγαθέ, τὸν ἀποχωρίσαντα, ἑμαυτὸν τῆς χορείας τῶν ἀγγέλων σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία θεόκλητε, ἡ Κυρία τοῦ παντός, ὡς τετοκυῖα Κύριον, βασιλέα τῶν ὅλων καὶ λυτρωτὴν, αἰχμάλωτον ὄντα με, παραδείσου τῆς δόξης ἀνακάλεσαι.

Γεράσιμος Ποναχός, Ἀγιορείτης

[Εἰσοδικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον τῆς Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς

Θρασυβούλου Στανίτσα

ΔΙ ΓΑ
Τ ης σο φι ας ο δη γε φρο νη σε ως χο ρη

ΔΙ Β ς
γε των α φρο νων παι δευ τα και των πτω χων υ πε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ Β ς
ρα σπι στα στη ρι ξον συν ε τι σον την καρ δι

ΜΕΛ ΔΙ Β ς
αν μου Δε ε σπο τα συ δι δου μοι λο γον ο

ΓΑ ΔΙ
του Πα τρος λο ο ο ο γος ι δου γαρ τα χει

Β ς ΜΕΛ
λη μου ου μη κω λυ σω εν τω κρα α ζειν σοι

ΔΙ Β ς ΜΕΛ
ε λε η μων ε λε η σον με τον πα ρα πε σο ον

♫ α α α α

Τ ης σο φι ας ο δη γε φρο νη σε ως

χο ρη γε των α φρο νων παι δευ τα και πτω χων υ

περ α σπι στα στη ρι ξον συ νε τι σον την καρ δι αν

μου Δε ε σπο τα συ δι δου μοι λο γον ο του

Πα τρο ος Λο ο ο ο γος ι δου γαρ τα χει λη

μου ου μη κω λυ σω εν τω κρα α ζειν σοι ε λε

η μον ε λε η σο ον με τον πα ρα πε σο ον τα

α α

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ γι ε ε ε α α γι ε ε
α α α α α γι ε ε ε α α γι ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λεεεε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λεεεε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θ α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο η η η μα α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ΒϚ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

ο ο ο ο ος ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α α α γι ι ι ι ζ' ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΒΞ

ι λυε ε α α α α α γι ι ι ι ος α
6 λ 6 λ

θα α α α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΓΑ ΔΙ ζ' λ

α α α α α α α α θα α α α α α α θα α
6 λ 6 λ 6 λ

α α α να α α α τος
6 λ

λε ε η η σον η η η μα α α α α ας
ΜΕΛ Χ 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θερασουβούλου Στανίτσα

φθορισμός

Ἦχος Δ

Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο
ΜΕΛ ΔΙ Δ

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ
ζ' λ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

K και νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νων α α α μη ην

A α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

N ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μιν

A α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΧΧ q α ΖΟ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ Ζ
υ υε ε α γι ος Ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ Χ Ζ Α α α α α α α α α α α χα α

Χ Ζ Α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ Χ Ζ Α θα α α α α α α α α α

ΚΕ ΖΟ ΔΙ α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ Α θα α α α α α α α α α α χα α α

ΖΟ α α α α α α α να α α α α α α α

ΜΕΛ Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ
Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον χ ρ

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω **Δ** Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον **π** υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες **ε** πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην **Δ** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τ ο ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τωσ δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν **Δ** αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δ' **Δι**

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε **χ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε **π** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε ε μ υ υ

υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει χο υ ι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ο ν

τε ες ⁶λα πα α α σα αν ^Δτην βι ο τι ι ι κη

η η η ην ^{π'}α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν ^Δ

Θεοδώρου Φωκαλέως

Ἦχος ^ΔΔι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δβα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δλε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο υ ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

T αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μου υ υ σπι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλε ε ε α α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.99#

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

αι αι αι αι αι ^{ΠΑ}τη η η η ζω ^{πρ} ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^Ατρι α α α α α α α α α α α α ^Δρ

α α α α α α ^{ΒΒ}τρια α α α α α δι ι τον ^Δ

τρις α α α α α γι ο ον ^Β υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ^Δμνο ον ^Θπροσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^Μπα α α σαν ^{ΠΑ}την βι ^Α

ο ο ο ^Δτι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^Α α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ο χ οῦ τῆς εὐχαριστίας σου ὁ ἀγαθὸς ὁ Θεὸς ὁ πατήρ ὁ ἐν υἱῷ καὶ ᾠῷ ἁγίῳ
 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

καὶ ἁγίῳ Πνεύματι ᾧ ἁπάντων ἐκπορεύεται καὶ ὁ ἀναλαμβάνων τὰς ἁρτιὰς
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ὡν ἡ ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμὴ καὶ ἡ ἀρχὴ ἀεὶ μετὰ τὸν πατέρα ἁπάντων
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

καὶ ᾠῶν ἁγίων ἁπάντων ἐν ᾧ ἡ ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμὴ ὡς
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἔστιν ἐκείνῳ ἀεὶ ἀμήν καὶ ἡ χάρις σου ὁ Θεὸς ὁ πατήρ ὁ
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ὁ ἐν υἱῷ καὶ ᾠῷ ἁγίῳ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι ᾧ ἁπάντων ἐκπορεύεται
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

καὶ ὁ ἀναλαμβάνων τὰς ἁρτιὰς σου ὡς ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμὴ
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἀεὶ μετὰ τὸν πατέρα ἁπάντων ᾧ ἡ ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμὴ
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ἀεὶ μετὰ τὸν πατέρα ἁπάντων ᾧ ἡ ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμὴ
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σπι ι κα ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι
6 λ

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
Δ

α α α χα α α α α α α α χα α α α
π' ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α
χ ρ

α α α α α α α α α α α α χα α α
ζ'

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α
Δ ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α
ζ' ρ

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυι ι ο ο ον 9 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

χε ε

ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

ἵνα ἴσῃς ὅτι ἡ βασιλεία τοῦ οὐρανοῦ ἔστιν ἡμετέρα ὑμῶν
στι ι κω ω q x μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου
ι ι ι ι ι ι z' x ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου
ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες Δ ρ

καὶ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

καὶ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ
αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

οὐκ ἔστιν ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου
ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

οὐκ ἔστιν ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου
ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ ρ Τρι ι ι ι ι α

αὐτὸν ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου
α α α α α α α α α α α α α α α δι ι

ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου
ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου ἡ βασιλεία σου ἴσχυος σου
ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ο

λο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Ται αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει οο

υι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον ^{ζ'} ^{λ'} ^{α'} προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
θα ^{ΔΙ} με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.297#

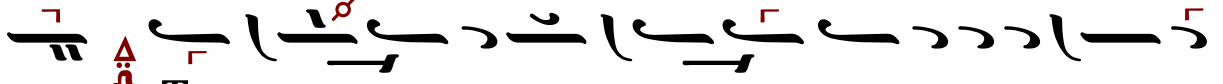
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω



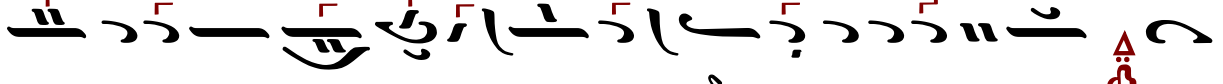
ω ^A Τρι α α α α α α α α α α α



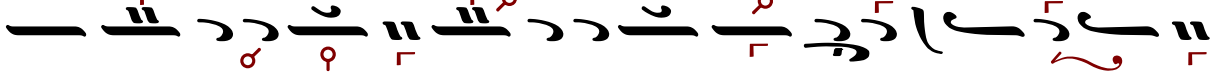
α α α α α α α α α α α α α



α α α α χα α τρι ι α α α α α α α



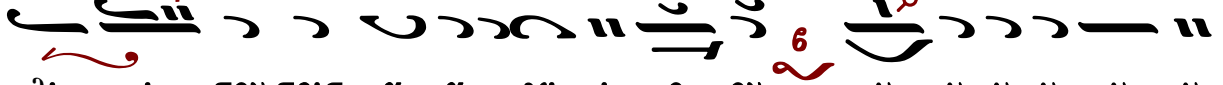
α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ^A τον



τρι σ α α α α α α α α α α α α α α



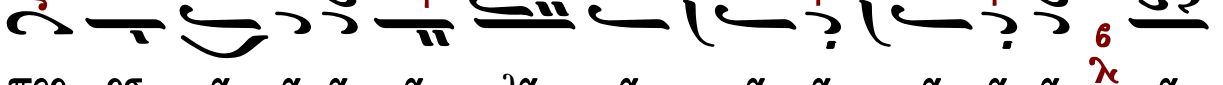
α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι



ι ι τον τρι σ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ



υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον



προ οσ α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βασι λε ε α α α α α α α α ^Δτων ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι ⁶λ

T αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ^Δα ο ρα α α α τω ω ω ως ^{γ'}η

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν ^Δαλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ^Λ Δι ^α χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.87#

O ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

MEΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΥ ΠΑ
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ΓΑ ΔΙ
ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

^{NH}
την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

^{GA} ^{MEΛ} ^{GA} ^{ΔΙ}
κη η η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

^{GA} ^{MEΛ}
ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι' α' Δι' χ'

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

^{ΔΙ}
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒΞ} ⁶ ^λ
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

^{NH} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π'} ⁹
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ^α Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι μ ^α μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ^γ
 ει κο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι
 ι ζο ον τε ες ^β και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι
 ω ω ω ω ^α Τρι α α α α χα α α α χα α α
 α χα α ^β τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ^α τον τρι σ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλατζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι' Δι'

Δημητρίου Σουρλατζῆ
 Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι



ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω


ως ει κο νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι




τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι


ω ω ω ω ω ω ω ω  Τρι α α α α




 α α α α α α α α α α α α α α α α

α  Τρι α α α α α α α α  τον τρις α α α


α α α α α α α α  τον τρις α α α γι ι ι


 ο ον  υ υ υ υ υ υ  μνον προ ος α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες  πα σα αν τη ην βι ο

 ο τι  κη η ην  α πο θω ω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν 

 ως τοον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ

ι ι α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

ι ζο ο ν τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

MEΛ

ΔΙ

οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

NH

ω ω ω Τρι α α α α α α α α

ΔΙ

α α α α α α α α α α α α λε ε

ε Τρι ι ι α α α α α δι ι τον τρισ α α

BX

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

ΔΙ

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν την

Π'

βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω ω ω

MEΛ

ΔΙ

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α α αν

ΔΙ

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

ΒΞ

υ πο δε ξο οο οο οο μεε ε νοι οι

6
7λ

ΝΗ

ΜΕΛ

ΔΙ

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ΓΑ

ΔΙ

ι ι α α α α α

Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λαυκάς Λαυκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Δ

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λων υπο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

Κ α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε ε

 ε σε ως 

Κ  αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου 

Ε  ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον 

Α  α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

Α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Α α α α α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (ἁγια)

Βασιλείου Νικολαΐδου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδοσίου Γεωργιάδου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος		Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Κ. Μαυράγκανος Βέροια 2013 σ.60#

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα

κα ρι ζει ειν σε ^{ζ'} την Θε ε ε ο ο το ο

ο κων ^Δ την α ει μα κα ρι στον ^Δ και παν

α μω μη η τον ^{ζ'} και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων ^Δ την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν ^Δ

των Χε ρου ου βι ιμ ^{π'} και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν ^Δ α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ο

ρως ^Δ Θε ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σα αν ^Δ

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον ^Δ σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

Δ ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως Δ μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον Δ την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον Δ και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων Δ την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ Δ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ Δ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως ζ' Θε ο ο ο ο ν Λο

ο ο γο ο ν τε κου ου ου ο υ σαν πρ την ο ο ν τω ως

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν β' ρ λ

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογή Λειτουργικῶν#

Δ ξι ο ν ε στι ι ν ω ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον την α α ει μα κα ρι ι στον και

παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου η η μω ω ων Δι την τι μι ι ι
6 λ

ω τε ε ε ε ραν τωων Χε ρου ου ου βιμ ζ' και
λ

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α
Δι

συγ κρι ι ι ι τωωσ των Σε ε ρα α α φιμ ν την
λ

α α δι α φθο ο ο ο ρωσ Α Θε ον Λο ο ο ο
Δι

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν Α την ο ο ο ον τω ω
λ ΝΗ

ως ν Θε ο το ο ο ο κον ν σε ε ε ε
λ

με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ Δι ΜΕΛ Δι Δι

ε ε εν Α

Ἦχος Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.47#

^{ΠΑ} ^{ΒΞ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως ^Δ μα κα

^{ΠΑ}
ρι ζει ει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^{πρ}

^{ΒΞ}
την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^Δ και παν

^{ΠΑ}
α α μω μη η το ον ^Δ και μη τε ρα του ου Θε ε

^{ΒΞ}
ου ου ου η η η η μων ^{πρ} την τι μι ω τε ε ραν

^{ΔΙ}
των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{γ'} και εν δο ξο ο τε ε ε

^{ΠΑ}
ε ρα α αν ^{ζ'} α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε

^{ΒΞ}
ε ρα α α φι ιμ ^{πρ} την α δι α α φθο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
ρω ω ως ^Δ Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ουου ου ου σαν ^Δτην ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

το ο ο ο κο ον ^{Βδ}σε με ε γα λυ υ νο ο ο με

ε ε ε εν ^{θ λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ^ΔΔι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ζ' λ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}υ ⁺ρι ^{ΔΙ}ε ε λε η σον

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}α ρα α σχου ου Κυ ^{ΔΙ}ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α ^{ΔΙ}γα ^{ΒΞ}πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{MEΛ} Σ α β α α ω θ ^{ΔΙ} π λ η η ρ η ς ο ου ου ρ α α α ν ο ς π'

^{ΝΗ} και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σου ^{ΔΙ} ω σαν να εν τ ο ι ς υ

ψ ι ι σ τ ο ι ς ^{Ζ'} ευ λο γ η με ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο

με ε ε ν ο ς ^{MEΛ} εν ο νο μα τι Κυ ρ ι ι ου ^{ΔΙ} ω

σα αν να α α ο εν τ ο ι ο ι ς υ υ ψ ι ι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

ι ι σ τ ο ι ς ^{ΔΙ} ^{Χ'}

Α α α α α μ η ν ^{ΔΙ}

Α α α α α α α α α α α α μ η ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

η η η ν ^{ΔΙ}

Ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γ ο υ ^ο

μεν σοι ευχα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Κ ^{Δι}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{Δι}
 υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν

Κ ^{Δι}
 υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν

Κ ^{Δι}
 υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

Κ ^{Δι}
 υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν

Κ ^{Δι}
 υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

Κ ^{MEΛ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε ε ε η σ ο ν

Π ^{Δι}
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

Π ^{Δι}
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π'}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
C οι οι Κυ ρι ε ^Δ

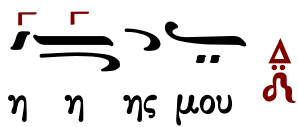
^{ΔΙ}
α μη η ην ^Δ

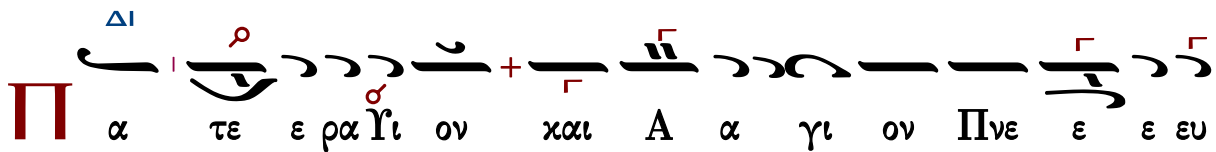
^{ΔΙ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου ^Δ

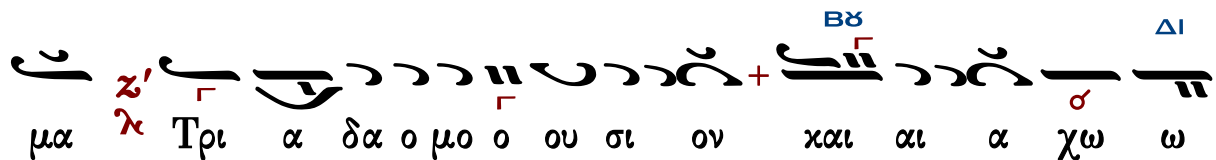
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

^{π'}
σχου υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου 

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και Α α γι ο ν Πνε ε ε ε υ 

μα  Τρι α δ α ο μ ο ο υ σι ο ν και αι α χ ω ω

ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
λε ον ει ρη η η η νης ^{ζ' λ} θου σι ι αν αι

νε σεως ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ζ' λ}
και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}

Α ^{ΔΙ} ^{Βδ} ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}

Α ^{ΔΙ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

^{ζ' λ}
ωθ ^{ζ' λ} πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

^{ΔΙ} ^{ζ' λ}
ξης σου ^{ΔΙ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{ζ' λ} ευ λο γη

^{ζ' λ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ' λ} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

^{ΔΙ} ^{π' ρ}
ι ου ^{ΔΙ} ω ω σα αν να ^{π' ρ} ο εν τοι οις υ ψι ι ι

יִשְׁטוּי אַלֵּי
ι ι στοις ^{אַ}לֵּי

אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי
α α α α μη η ην ^{אַ}לֵּי

אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי אֵלֵּי
α α μη ην ^{אַ}לֵּי ^{לֶ}

עֲוֹנוֹתֵינוּ מְנַשְׁתֵּנוּ עֲוֹנוֹתֵינוּ מְנַשְׁתֵּנוּ עֲוֹנוֹתֵינוּ מְנַשְׁתֵּנוּ
ε υ υ μνου ου μεν ^{אַ}לֵּי σε ευ λο γου ου ου ου μεν ^{לֶ}

שׁוֹמְרֵי עֲוֹנוֹתֵינוּ מְנַשְׁתֵּנוּ עֲוֹנוֹתֵינוּ מְנַשְׁתֵּנוּ
σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι


יְהוָה וְיֵשׁוּעַ כְּרִיסְטὸς
י ε ^{אַ}לֵּי και δε ο με θα α σου ^{לֶ} ο ο Θε ε ο


שׂוֹמְרֵי עֲוֹנוֹתֵינוּ מְנַשְׁתֵּנוּ
ος η η η μων ^{אַ}לֵּי


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.





α ξι ι ον ε στιν ω ω ω α λ η η θ ω ς ^{אַ}λֵּι μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο



το ο ο ο ο κον  την α ει μα κα ρι ι ι στον και



πα να μω μη η τον  και μη τε ε ε ρα του ου



Θε ε ε ου ου η η η μων  την τι μι ω τε



 ε ε ε ραν τωων  Χε ρου ου βιμ  και εν δο ξο τε ε 


ε ε ραν  α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε 

ε ρα α α φιμ  την α δι α φθο ο ο ο ο ρω 

ω ως  Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου 

σαν  την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με 

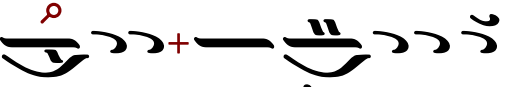
 γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε 


ε ε εν 

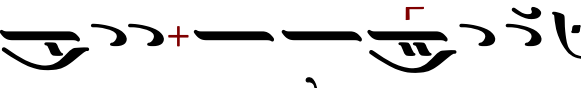
ν
Δ' ἄ — ἡ

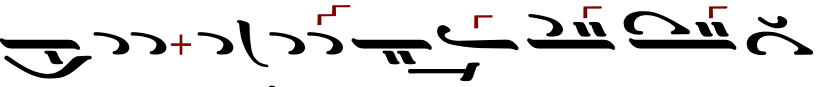
Ἦχος Δ' ἄ Δι


Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγίου Ὄρος*


Κ 
υ ρι ε ε λε η η σον Δ' ἄ

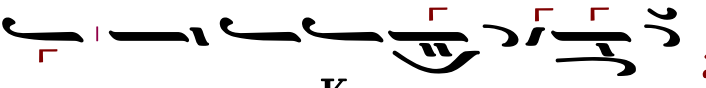
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον ζ' λ


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον π' ρ


Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ' ἄ

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ' ἄ

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε Δ' ἄ

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ζ' λ

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε π' ρ

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ' ἄ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς στε ρ ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τα α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σ ι ι α ν αι νε σε ε

ως

Και με τα του πνευμα το ο οσσου

εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

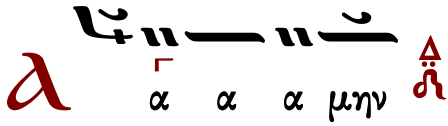
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

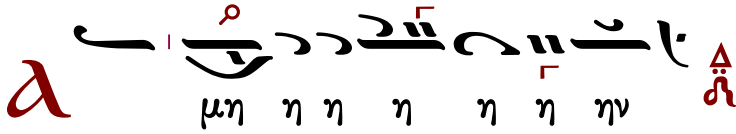
δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

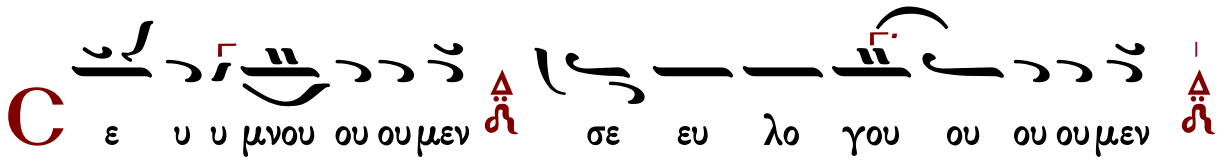
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

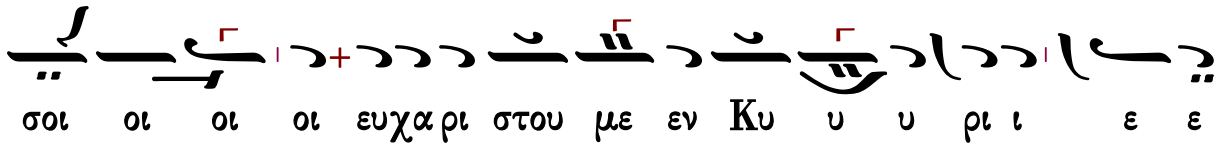
τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

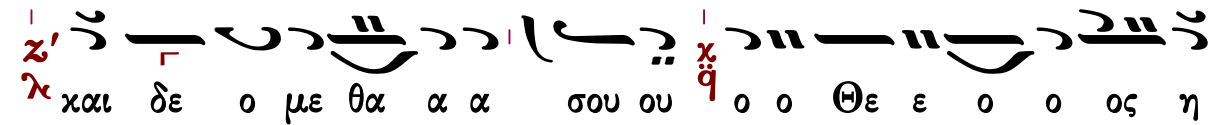
στοις 

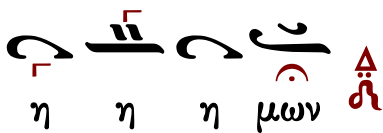
Α 
α α α μην

Α 
μη η η η η η ην

Σ 
ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν


σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε


και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η


η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος 

Ἰωάννης Ἀρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

Α 
α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως ^{ζ'} μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει εν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον ^Α

τη ην α' ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον ^{ζ'}

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων ^Α τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι μι ^{π'}

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν ^{ζ'}

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ ^Α τη ην α' δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως ^{ζ'} _λ Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου σα α α α αν ^{ζ'} _λ την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ον ^{ζ'} _λ σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ^χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν ^Α _Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ^Δ _Δ Δε

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Α _Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ζ'} _λ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^Α

Κ ^ο
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^Α

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ζ'}
^λ

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^Α

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ι ε ^Α

Α ^ο
μην ^Α

Κ ^{ΔΙ}
αι τω πενυ μα τι σου ^Α

Α ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α α μη ην

α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΓΑ

ΒΞ ΔΙ

Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει ειν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

ΜΕΛ

ΔΙ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ΜΕΛ

ΔΙ

ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ΚΕ

ΔΙ

ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

ΝΗ

α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α

ΔΙ

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τω ως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

Ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ Δι' ᾠ'

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 Γ' Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α α α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

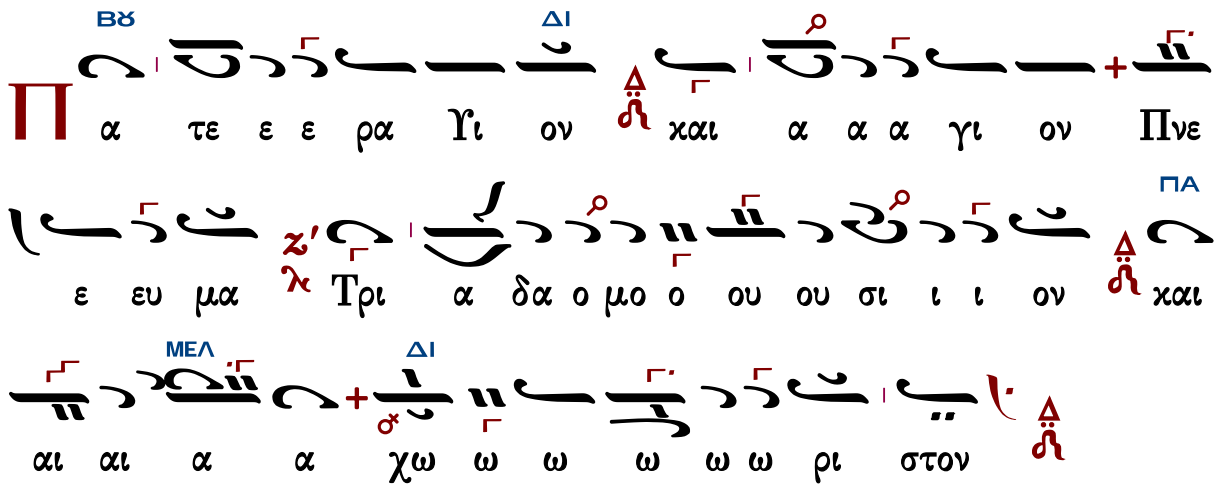
Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α αξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

ΜΕΛ εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π' 9

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο

το ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι

ι στον και παν α μω ω μη η η τον και μη

τε ε ρα α α α του Θε ε ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι

ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φιμ την α δι α

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο

ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

Σε ε ε ε ε με γα λυ νο ο ο με Σε με ε

ε γα α λυ υ υ υ υ νο με ε ε εν



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δ' ἁλ ΒϷ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεηησον

Κυριε ελεηησον

Κυριε εελεηησον

Κυριε εελεηησον

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σο ο ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α μ η η ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ^{6 λ}

α ^{ΒϚ} γα ^{Δι} πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ΒϚ} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ ^λ

Χαραλ. Παπανικολάου Ἦχος ⁶ ^λ ΒϚ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ⁶ ^λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ ^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α μη ην

α α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ⁶λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (λέγετος)

Θεοδώρου Φωκαέως

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ⁴δ̣ι̣ Β8

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

α ξι ον ε στιν ωως α α α λη η θω ω ως ⁶λ μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο

ον ⁶λ την [♂]ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον ^Δδ̣ι̣ και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων ⁶λ την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ ^{ζ'}λ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν ^{ζ'}λ α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι μι ⁶ τη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως ^Δ Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο μεε ε ε ε

⁶
εν ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος ^Δ Βγ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510*

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως ^Δ μα κα ρι

ζει ει ν σε ε τη ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον ⁶ την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ιμ και αι ε

εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ιμ τη ην α

α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον

Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν την

ον τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον σε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Γτος Βϩ λ̣

Κ ^{Βϩ} ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ^{β λ̣}

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

^Α

Κ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ^{β λ̣}

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ^{β λ̣}

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{β λ̣}

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Α

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

ΒΣ

Π α ρα α α α α α σχου Χρ Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

Α μη 6 λ

ΒΣ

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου 6 λ

ΒΣ

Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου

πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η ν η ς ^{Ζ' λ} θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σε ε ω ως ^{Θ λ}

Κ ^{ΒΞ} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

ου ου ^{Ζ' λ}

Ε ^{ΒΞ} ε ^{ΝΗ} χ ο ο μεν προς τον Κυ ρ ι ι ο ν ^{Υ' η}

Α ^{ΔΙ} α α ^{ΒΞ} ξ ι ι ι ο ν και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ο ν ^{Θ λ}

Α ^{ΜΕΛ} γ ι ο ς ^{ΒΞ} α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κυ υ ρ ι ο ς

Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη τη η ης δο ο ξη η ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Ἦχος Γτος Βδ Χ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.58*

α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως

μα κα α ρι ι ζει ει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε

ο ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α

ρι στον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μη η

η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

ου ου ου ου Θε ε ου ου ου ου
μη τε ρα του ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι μ και εν δο ο ο ο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι ι ι

ι τως τω ω ω ν Σε ε ρα α α φι μ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν την ο ον

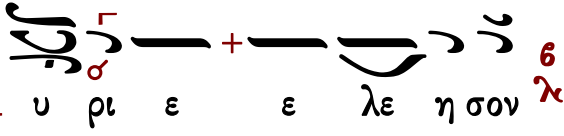
τωσ Θε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κον σε ε

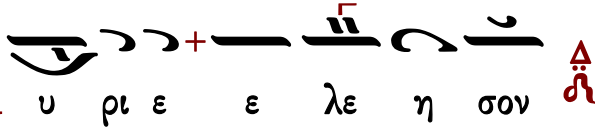
ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

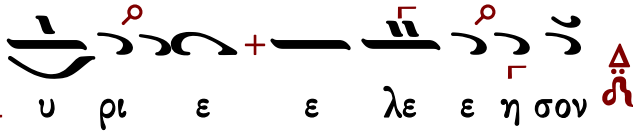
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

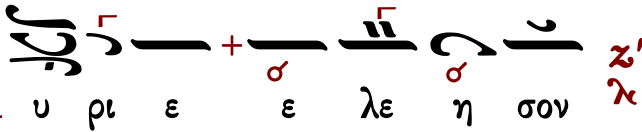
Ἦχος δὲ Ββ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

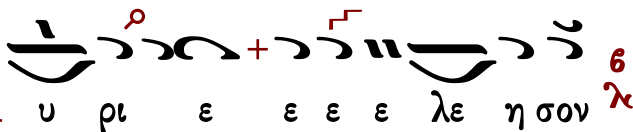
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ⁶λ

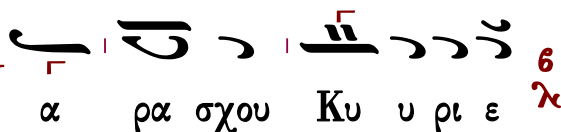
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ^Δδ

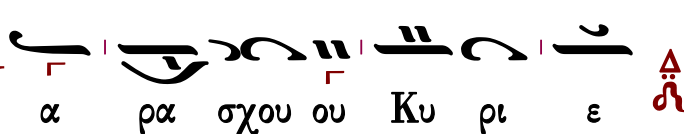
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δδ

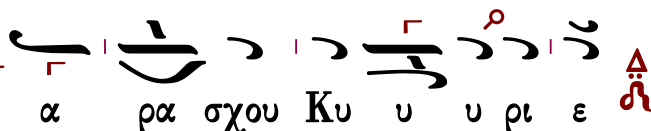
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'}λ

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δδ

Κ 
υ ρι ε ε ε ε λε η σον ⁶λ

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

Π 
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δδ

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δδ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

α μη η ην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶λ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ⁶λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ⁶λ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶λ

✉ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ⁶λ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ζ' λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

Α μη η η η η η η η η η

Α α α α α μη ην

Ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ΒϠ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

Κ ΜΕΛ ΒϠ
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ΒϠ
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Α

Κ ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶
^λ

Π ^{ΒΞ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ⁶
^λ

Π ^{ΒΞ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Α

Π ^{ΒΞ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΒΞ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ⁶
^λ

Σ ^{ΒΞ}
οι Κυ ρι ε ⁶
^λ

Α ⁶
μην ^λ

Κ ^{ΒΞ}
αι τω πνευ μα τι σου ⁶
^λ

Α ^{ΒΞ}
γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^χ και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου ^β

^Β Πα τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^β Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Δ και α χω

ω ρι ι στο ον ^β

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Βῆ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ ^Γ σι ^Γ ι αν ^Γ αι ^Γ αι

⁶ ^λ νε σε ως

Κ ^{Βῆ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

Ε ^{Βῆ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{Ζ'} ^λ

Α ^{Δι} α ξι ι ο ον ^{Βῆ} και αι δι ι και αι ο ον ⁶ ^λ

Α ^{Βῆ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δ ^λ πλη ρης ο ου ρα νος ^{Ζ'} ^λ και η γη της δο ξης σου ⁶ ^λ

^{Δι} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{Βῆ} με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ ^λ εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ^{ΔΙ} ω σαν να α ο εν τοις υ ^{ΒΞ} ψι ι ι ι

στοι οις ^Β ^Λ

^{ΒΞ} α α α α μη ην ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} α α α α μη ην ^{ΒΞ} ^Β ^Λ ^Χ

^{ΒΞ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^Β ^Λ ^Χ σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΒΞ} ^Π ^Θ και δε ο με θα α σου ου ο ο ^Θ ε ε ο ος η

^Β ^Λ ^Χ η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως ^Β ^Λ ^Χ μα

κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ο ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω

μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

συγ χρι ι ι τω σ τω ω ω ν Σε ρα α φιμ την α

δι ι α φθο ο ο ο ο ρω σ Θε ο ν Λο γο ο ν τε ε

κου ου ου σα αν την ο ο ν τω σ Θε ο το ο ο κο ο ν

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν

^{Βε}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{6 λ}

^{Δι}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{Δι}

^{Δι}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{ζ' λ}

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{κ' η}

^{Δι} ^{Βε}
Κ υ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{6 λ}

^{Βε}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{Δι}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{Δι}

^{Δι}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ζ' λ}

^{Νη}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν' η}

Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ ο υ ^Γ Κυ ρ ι ε ^Χ ^Γ

Π ^{ΔΙ} α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ^{ΒΞ} Κυ ρ ι ε ^Γ ^Ϟ ^Λ

Ο ^{ΒΞ} ι Κυ ρ ι ε ^Γ ^Ϟ ^Λ

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^Γ ^Ϟ ^Λ

Κ ^{ΒΞ} αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ ^Γ ^Ϟ ^Λ


Α ^{ΒΞ} γ α π η σ ω σ ε ^Γ Κυ υ ρ ι ε ^Γ η ι σ χ υ ο υ


^{ΔΙ} ^Ϟ ^Λ υ ς μ ο υ ^Γ Κυ ρ ι ο ς ^Γ σ τ ε ρ ε ω μ α α α α μ ο υ ^{ΚΕ} ^Δ και

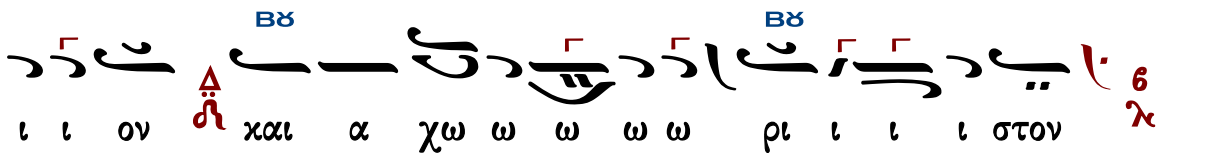
^{ΔΙ} ^Γ κα τ α φ υ γ η η η η η μ ο υ ^{ΒΞ} ^Δ και αι ρ υ σ τ η ς



^Γ ^Ϟ ^Λ μ ο υ ο υ ^Γ

Π ^{ΒΞ} α τ ε ε ρ α ^{ΔΙ} Υ ι ο ν ^Δ και α α γ ι ο ν Π ν ε



 ευ μα  Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι



 ι ι ον  και α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

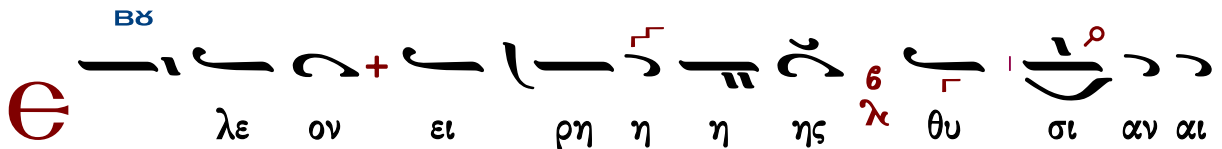
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



 ε  λε ον ει ρη η η ης  θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως ⁶λ

^{ΔΙ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Αδ

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{γ'}η

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Α α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

⁶λ
ον

^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
Α γι ος α γι ος α α γι ο ος

^{ΔΙ}
Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{ζ'}λ πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου ^Αδ

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ'}η ^θε
ευ λο

^{ΒΞ}
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν τοις ψυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως μα

κα ρι ι ζει ει ει ει ει ει εν σε την Θε ο

Βδ Δι
το ο ο ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε

Βδ
ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η μω ων

Δι
την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ

Δι
και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

Βδ Δι
τως των Σε ε ε ρα α φι ιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον ^{βξ} τε ^α κου ου ου ου ου σα αν ^δ την ^λ ο

ο ο ον τωω ως ^{κε} Θε ο ^α το ο ο ^δ κο ον ^δ Σε ^{βξ} ε ε

ε με Σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο

ο ^χ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^δ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^λ Δε ^σ

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Γλ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ ^Γλ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Δ γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Ἦχος Δε

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

q_ 6'
x_ q'

Ἦχος Δι

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.73#

Δι
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει Δι χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ΝΗ
ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε αι νει ει ει τε ε λε ε ε το ο ο

ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ το ο ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου

ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε ε

ε εκ τω ω ω εκ τω ω ν ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων πρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου γρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκτων ου ου ρα

νω ω ω ω ω ων γρ λε ε ε ε ε ε γε ε ε

ε ε ε ε ε πα ρα α α α α α α α ρα α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρα α ρα α α α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε βου

ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε Α δι χε ε ε ε

ια α α α κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α

αλ λη ιη η η Δι η η η η η ηχη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α ια

α α α α α α α α α α α α αλ λη η η η η

η η ιη η η η η η η η η η η η ιη η

η η η η η η η η η η ιη η η η η η

η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ⁶ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

^{NH} α α α α α α α α ια α α α α α α χα α

α α αλ λη η η η η χη η η η η ιη

χη η η η η η η η χη η η η η χη η η η

η η η η η η χη η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α αλλη λου ου ι ι α α α α

^{NH} α α α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ια α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.482#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει χει ει ει ει χει ει ει

Α 1 αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ

αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ

αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ

αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ

αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ

αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ

αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ

αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ

αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ

αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ

ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.514*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ⲃⲛ ⲉⲃⲉ ⲙⲓⲛⲛⲧ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ
U U U U U U ⲭⲧ U U U U U U U U

ⲉⲓⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ
U U U U U U U U U U U U U U U U U U

ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ
U U U U U U U U U U U U ⲙⲟ ⲟⲩ ⲭⲧ U U U

ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ
U U U U U U U U U U ⲭⲧ U U U U U U U U

ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ
U U U U ⲣⲓ U U U U U U U U U U U U ⲙⲟⲩ ⲭⲧ

ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ
ⲣⲓ U U O O U O O O ⲟⲩ U ⲙⲟ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲙⲟ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ
ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ

ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ ⲙⲙⲛⲧⲟⲩ
ⲉ ⲉⲭ ⲧⲱ ⲱ ⲉⲭ ⲧⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ια ιε ια ιε ιε ιε ια ια α ιε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.464#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον Κυ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ τ ω ν Ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω

ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρος Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.543#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Δ ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ν ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας Β
 1834 σ.298
 Πανδέκτη 1851 σ.568#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ἤ
χ^ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ων εκ τω ω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τω ον κυ ρι

ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.466#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι Δε

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι Δε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

NH ΔΙ

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΒΞ ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι

ι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ε εκ των ου ουρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι'

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.109*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#

α γι α α α α α α α α

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

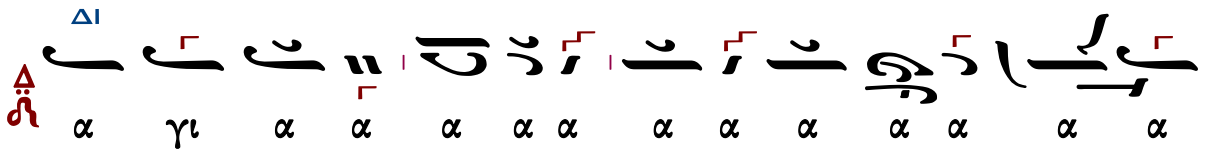
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι̇


Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.478#

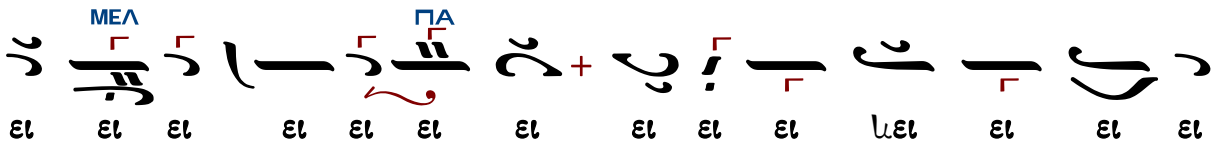
Δι̇

 α γι α α α α α α α α α α α

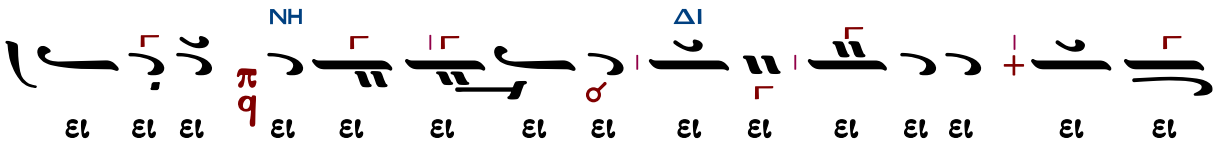
α

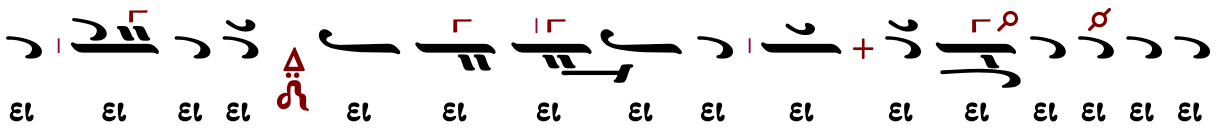

MEΛ Δι̇ ΒΞ

 ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΒΞ

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

ΝΗ Δι̇

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Δι̇

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.177*

α γι α α α α α α Δ

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι Δ αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι Δ

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι ει ει ει

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ε εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Εἰδομέντο φως το α αληθι νον ε λα βο
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ΔΙ
 Εἰδομέντο φως το α ληθι νον ε λα βο μεν

ΒΞ ΜΕΛ
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
ΒΞ
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
ΔΙ ΜΕΛ
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α


*  π ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

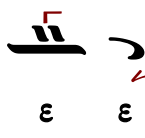
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω 

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

 MEΛ
 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

 6 ρ
 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ZO
 ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

ΠΑ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α α

α α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 μη ο ρο ος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

0 0 0 0 0 0 0 0 ον π 9 χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ ΠΑ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α ανω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων