

Κυριακή τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου

ἤχος α' - ἔωθινὸν α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
 Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
 Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
 Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ ρ δ ι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _{δλ}

ἕτερα

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

C οι Κυ ρι ε

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

α μην

χοροστατούντος ἀρχιερέως
 π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Ἦχος λ π δ Νη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

 τος

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κύριε**. **Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, **Κύριε**, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, **Κύριε**, **Κύριε**, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥοσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἀφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεΐξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίσατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρωῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἤχος α'

Ἐάν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Μὴ προσευξώμεθα φαρισαϊκῶς, ἀδελφοί· ὁ γὰρ ὑψῶν ἑαυτὸν ταπεινωθήσεται, ταπεινωθῶμεν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ τελωνικῶς, διὰ νηστείας κράζοντες· ἰλάσθητι ἡμῖν ὁ Θεός, τοῖς ἁμαρτωλοῖς.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,
ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Φαρισαῖος κενοδοξία νικώμενος, καὶ Τελώνης τῇ μετανοίᾳ κλινόμενος, προσῆλθόν σοι τῷ μόνῳ Δεσπότῃ, ἀλλ' ὁ μὲν καυχῆσάμενος, ἐστερήθη τῶν ἀγαθῶν, ὁ δὲ μὴ φθεγξάμενος, ἤξιώθη τῶν δωρεῶν. Ἐν τούτοις τοῖς στεναγμοῖς, στήριξόν με Χριστέ ὁ Θεὸς ὡς φιλόανθρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Αθανάσιου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἐδωκας σημείωσιν

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Νόμον τὸν ἐν γράμματι, ἀποπληρῶν ὁ φιλόανθρωπος, τῷ ναῷ νῦν προσάγεται, καὶ τοῦτον εἰσδέχεται, Συμεὼν ὁ πρέσβυς, γηραιαῖς ἀγκάλαις. Νῦν ἀπολύεις με βοῶν, πρὸς τὴν ἐκεῖθεν μακαριότητα· κατεῖδον γὰρ σε σήμερον, σάρκα θνητὴν περικείμενον, τῆς ζωῆς κυριεύοντα, καὶ θανάτου δεσπόζοντα.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν, ἔθνῶν ἐπέφανας Κύριε, ἐπὶ κούφης καθήμενος, νεφέλης ὁ ἥλιος, τῆς δικαιοσύνης, νόμου τὸ σκιῶδες, ἀποπληρῶν καὶ τὴν ἀρχὴν, καθυποφαίνων τῆς νέας χάριτος· διὸ σε θεασάμενος, ὁ Συμεὼν ἀνεκράυγαζεν· Ἐκ φθορᾶς με ἀπόλυσον, ὅτι εἶδόν σε Δέσποτα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Κόλπῳ τοῦ Γεννήτορος, μὴ χωρισθεὶς τῇ Θεότητι, σαρκωθεὶς ὡς εὐδόκησας ἀγκάλαις κρατούμενος, τῆς Ἀειπαρθένου, χερσὶν ἐπεδόθης, τοῦ θεοδόχου Συμεὼν, ὁ τῇ χειρὶ σου κρατῶν τὰ σύμπαντα· διὸ, Νῦν ἀπολύεις με, περιχαρῶς ἀνεκράυγαζεν, ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε, ὅτι εἶδόν σε σήμερον.

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παντοκράτορ Κύριε, οἶδα, πόσα δύνανται τὰ δάκρυα· Ἐξεκίαν γὰρ ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου ἀνήγαγον, τὴν ἁμαρτωλὸν ἐκ τῶν χρονίων πταισμάτων ἐρρύσαντο, τὸν δὲ Τελώνην, ὑπὲρ τὸν Φαρισαῖον ἐδικαίωσαν, καὶ δέομαι, σὺν αὐτοῖς ἀριθμήσας, ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσείτω τοῖνον, θαρσείτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

ἀργοσύντομον

σύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

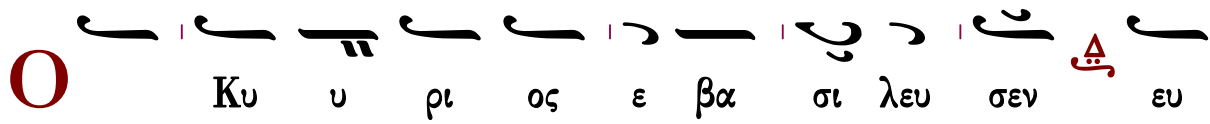
[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

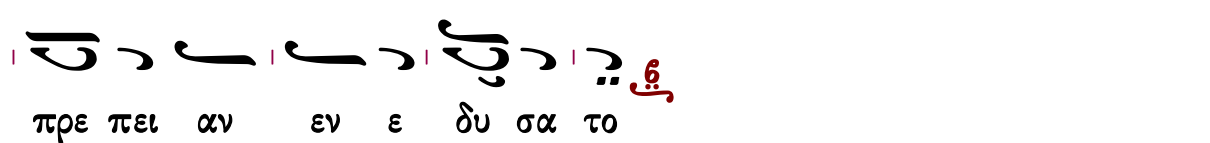
Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ♪ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

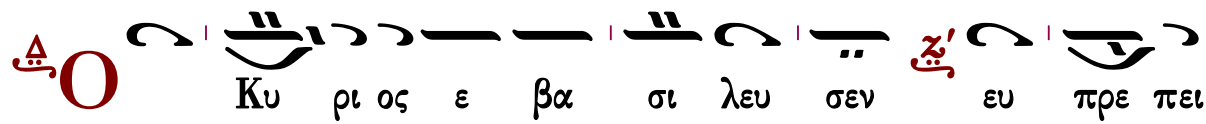


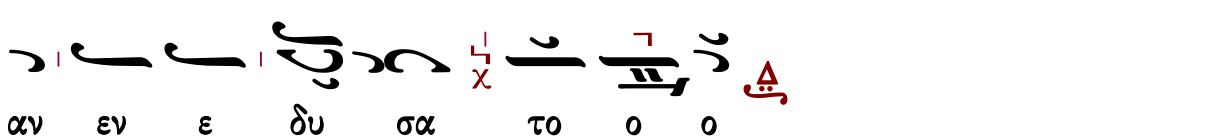
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ


 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗



 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει


 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη και ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ και μετανοία ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ και καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς και φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον και δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ, και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος α΄

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, και τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.
Ἄγαλλιόσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραίνέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλοανθρωπίαν ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχὰι δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. Ὡ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ' ἦ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὀδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὔροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βεβαρημένων τῶν ὀφθαλμῶν μου ἐκ τῶν ἀνομιῶν μου, οὐ δύναμαι ἀτενίσαι, καὶ ἰδεῖν τὸν αἰθέρα τοῦ οὐρανοῦ, ἀλλὰ δέξαι με ὡς τὸν Τελώνην, μετανοοῦντα Σωτὴρ, καὶ ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν, τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχούμενος, καὶ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, σήμερον τῷ θεῷ ἱερῷ, κατὰ νόμον προσφερόμενος, πρεσβυτικαῖς ἐνθρονίζεται ἀγκάλαις· καὶ ὑπὸ Ἰωσήφ εἰσδέχεται δῶρα θεοπρεπῶς, ὡς ζεῦγος τρυγόνων τὴν ἀμίαντον Ἐκκλησίαν, καὶ τῶν

ἔθνῶν τὸν νεόλεκτον λαόν· περιστερῶν δὲ δύο νεοσσούς, ὡς ἀρχηγὸς Παλαιᾶς τε καὶ Καινῆς. Τοῦ πρὸς αὐτὸν χρησιμοῦ δὲ Συμεών, τὸ πέρασ δεξάμενος, εὐλογῶν τὴν παρθένον, θεοτόκον Μαρίαν, τὰ τοῦ πάθους σύμβολα τοῦ ἐξ αὐτῆς προηγόρευσε· καὶ παρ' αὐτοῦ ἐξαιτεῖται τὴν ἀπόλυσιν βοῶν· Νῦν ἀπολύεις με Δέσποτα, καθὼς προεπηγγείλω μοι· ὅτι εἶδόν σε τὸ προαιώνιον φῶς, καὶ Σωτῆρα Κύριον τοῦ χριστωνύμου λαοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἰ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ο ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

᾽Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

᾽Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

᾽Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

᾽Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

᾽Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

᾽Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλοῦρήσονται.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου

ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Ἐγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῆ μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῆ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ἔστι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.
Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου

σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

ἦχος α΄

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῆ ἀστραπῆς, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντες, γυναῖξί τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σταυροῦ προσηλωθεὶς, ἐκουσίως οἰκτίρμον, ἐν μνήματι τεθεὶς, ὡς θνητὸς ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὸ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Αὐτόμελον

ἦχος α΄

τῆς Ὑπαπαντῆς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χορὸς ἀγγελικὸς, ἐκπλητέσθω τὸ θαῦμα, βροτοὶ δὲ ταῖς φωναῖς, ἀνακράζομεν ὕμνον, ὀρῶντες τὴν ἄφατον, τοῦ Θεοῦ συγκατάβασιν· ὃν γὰρ τρέμουςι, τῶν οὐρανῶν αἱ δυνάμεις, γηραλέαι νῦν, ἐναγκαλίζονται χεῖρες, τὸν μόνον φιλόανθρωπον.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὄρθριαι, καὶ ἀγγελικὴν ὄπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταῖος καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυροῦ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, καὶ ἠγειρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοὶ ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἄνέστης ἐκ νεκρῶν

ἦχος πλ.δ΄

τῆς Ὑπαπαντῆς

Και νῦν και ἀει και εις τους αιῶνας των αιῶνων, ἀμήν.

Ἐτέχθης ἐπὶ γῆς, ὁ προάναρχος Λόγος, προσήχθης τῷ ναῷ, ἀκατάληπτος μένων Χαίρων δὲ ὁ Πρεσβύτες, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σε ὑπεδέξατο, κράζων· Νῦν ἀπολύεις, ὄν ἐπεσκέψω κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστολοῖς εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελο τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱὸν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Και νῦν και ἀει και εις τους αιῶνας των αιῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένη, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ῥεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος α'

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος α'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, εἰσάκουσόν μου τῶν ὀδυνῶν, Κύριε σοὶ κράζω.

Τοῖς ἔρημικοῖς, ἀπαυστος ὁ θεὸς πόθος ἐγγίνεται, κόσμου οὔσι τοῦ ματαίου ἐκτός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, τιμὴ καὶ δόξα, ὡσπερ Πατρὶ, πρέπει ἅμα καὶ Υἱῷ· διὰ τοῦτο ἄσωμεν τῇ Τριάδι μονοκρατορίᾳ.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τὰ ὄρη τῶν σῶν, ὑψώσάς με νόμων, ἀρεταῖς ἐκλάμπρυνον, ὁ Θεός, ἵνα ὑμνῶ σε.

Δεξιᾶ σου χειρὶ λαβὼν σὺ Λόγε, φύλαξόν με, φρούρησον, μὴ πῦρ με φλέξῃ τῆς ἁμαρτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται, παλινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον· Ἰσοσθενὲς γὰρ ἐστὶ Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἄντιφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι ὀδεύσωμεν εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου, εὐφράνθη μου τὸ Πνεῦμα, συγχαίρει ἡ καρδία.

Ἐπὶ οἶκον Δαυὶδ, φόβος μέγας· ἐκεῖ γὰρ θρόνων ἐκτεθέντων, κριθήσονται ἅπανσαι, αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τιμὴν προσκύνησιν, δόξαν καὶ κράτος, ὡς Πατρὶ τε ἀξίον, καὶ τῷ Υἱῷ δεῖ προσφέρειν· Μονὰς γὰρ ἐστὶν ἡ Τριάς τῆ φύσει, ἀλλ' οὐ προσώποις.

Προκείμενον

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ. (6')

Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μ η η ν

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α Ι ΝΕ ΣΑ ΤΩ ΠΝΟ Η ΠΑ ΣΑ ΤΟΝ ΚΥ ΡΙ Ο Ο ΟΝ

Και ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹⁶ οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. ¹⁷ Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. ¹⁸ Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. ¹⁹ Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ²⁰ διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἄγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῥυσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

ἤχος πλ.δ'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοίξον μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχυν σου ἐλέει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ῥαθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῥυσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν
τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι·
Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

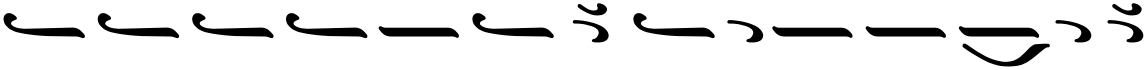
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

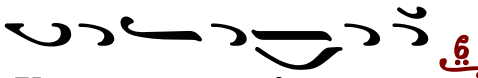
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

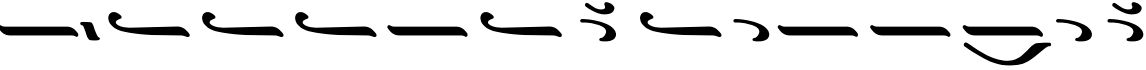
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἤχος α'

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύι δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς
πανσθενῆς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοός, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτασας
ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου
προσείληφας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν
μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγὴ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ
στάμνος χρυσοῦ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κανὼν Τριψαλμίου, ᾠδὴ α'

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Παραβολαῖς ἐμβιβάζων πάντας Χριστός, πρὸς βίου διόρθωσιν, τὸν τελώνην ἀνυψοῖ, ἐκ
τῆς ταπεινώσεως δεικνύς, φαρισαῖον τῇ ἐπάρσει ταπεινούμενον.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκ ταπεινώσεως γέρας ὑποποιόν, ἐκ δὲ τῆς ἐπάρσεως, πτώμα βλέπων χαλεπόν, τοῦ τελώνου ζήλου τὰ καλὰ, καὶ τὴν φαρισαϊκὴν, κακίαν μίσησον.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξ ἀπονοίας κενοῦται πᾶν ἀγαθόν, ἐκ δὲ ταπεινώσεως, καθαιρεῖται πᾶν κακόν, ἦν περ ἀσπασώμεθα πιστοί, βδελυττόμενοι σαφῶς, τρόπον κενόδοξον.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ ταπεινόφρονος εἶναι τοὺς ἑαυτοῦ μαθητὰς βουλόμενος, ὁ τῶν πάντων βασιλεύς, παραινῶν ἐδίδασκε ζηλοῦν, τὸν τελώνου στεναγμόν, καὶ τὴν ταπείνωσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς τελώνης στενάζω, καὶ ὀδυρμοῖς ἀσιγήτοις Κύριε, νῦν προσέρχομαι τῇ σῇ εὐσπλαγχνίᾳ, οἴκτειρον ἁμέ, ταπεινώσει τὴν ζωὴν, νῦν διεξάγοντα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Γνώμην, βουλήν, προσδοκίαν, σῶμα, ψυχὴν, καὶ τὸ πνεῦμα Δέσποινα, ἀνατίθιμι πρὸς σέ, δυσχερῶν ἐχθρῶν καὶ πειρασμῶν, καὶ μελλούσης ἀπειλῆς, ρῦσαι καὶ σῶσόν με.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ α'

Χέρσον ἀβυσσοτόκον

ἦχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥανάτωσαν ὕδωρ νεφέλαι· ἥλιος ἐν νεφέλῃ γὰρ κούφη, ἐποχούμενος ἐπέστη, ἀκηράτοις ὠλέναις, Χριστὸς ἐν τῷ ναῷ ὡς βρέφος· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχύσατε χεῖρες Συμεῶν, τῷ γήρα ἀνειμέναι, καὶ κνήμαι παρειμέναι δὲ πρεσβύτου, αὐθυβόλως κινεῖσθε Χριστοῦ πρὸς ὑπαντήν. Χορεῖαν σὺν ἀσωμάτοις στήσαντες, ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνέσει ταθέντες οὐρανοὶ εὐφράνθητε, ἀγάλλου δὲ ἡ γῆ· ὑπερθέων γὰρ ἐκ κόλπων, ὁ τεχνίτης φοιτήσας, Χριστὸς ὑπὸ Μητρὸς παρθένου, Θεῷ Πατρὶ προσάγεται, νήπιος ὁ πρὸ πάντων· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος α'

«Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσὸν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Θεός μου ὑπάρχων ἀγαθέ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρὸς με ηὐδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι· ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἡμίφισας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος· ἐπεὶ σε βᾶτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῆ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνυσε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπὸ κοπρίας καὶ παθῶν, ταπεινὸς ἀνυψοῦται, ἀρετῶν ἀπὸ ὕψους, καταπίπτει δὲ δεινῶς, ὑψηλοκάρδιος πᾶς, οὗ τὸν τρόπον, τῆς κακίας φύγωμεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Κενοδοξία ἐκκενοῖ πλοῦτον δικαιοσύνης, τῶν παθῶν δὲ σκορπίζει, ἢ ταπεινώσεις πληθύν, ἦν μιμουμένους ἡμᾶς, τῆς μερίδος, δεῖξον τοῦ τελώνου Σωτήρη.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς ὁ τελώνης καὶ ἡμεῖς, τύπτοντες εἰς τὸ στῆθος, καταλύξει βοῶμεν· ἰλάσθητι ὁ Θεός, ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, ὅπως τούτου λάβωμεν τὴν ἄφεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πρὸς ζῆλον ἔλθωμεν πιστοί, κατορθοῦντες τὸ πρᾶον, ταπεινώσει συζῶντες, ἐκ καρδίας στεναγμῶ, κλαυθμῶ τε καὶ προσευχῆ, ὅπως σχῶμεν ἐκ Θεοῦ συγχώρησιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀποβαλλώμεθα πιστοί, τὸν ὑπέρογκον κόμπον, ἀπόνοιαν δεινὴν τε, καὶ τύφον τὸν βδελυκτὸν, καὶ τὴν κακίστην Θεῷ φαρισαίου, ἀπρεπεῖ ὠμότητα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν σοὶ τῇ μόνῃ προσφυγῇ, πεπορθῶς μὴ ἐκπέσω, τῆς καλῆς προσδοκίας, ἀλλὰ τύχοιμι τῆς σῆς, ἐπικουρίας ἀγνῆ, πάσης βλάβης δυσχερῶν ρυόμενος.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ᾠδὴ γ'

Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων

ἤχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ πρωτότοκος ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰῶνων, πρωτότοκος νήπιος, κόρης ἀφθόρου, τῷ Ἀδὰμ χειῖρας προτείνων ἐπέφανε. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νηπιόφρονα, τὸν γεγονότα ἀπάτη, πρωτόπλαστον ἔμπαλιν ἐπανορθώσων, Θεὸς Λόγος, νηπιάσας ἐπέφανε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Γῆς ἀπόγονον, παλινδρομήσασαν ταύτη, Θεότητος σύμμορφον φύσιν ὁ πλάστης, ὡς ἀτρέπτως νηπιάσας ἀνέδειξε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρομένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠυδόκησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Καθίσματα

Τριψδίου

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ταπείνωσις ὕψωσε, κατησχυμένον κακοῖς, τελώνην στυγνάσαντα, καὶ τό, ἰλάσθητι, τῷ κτίστη βοήσαντα· ἔπαρσις δὲ καθεῖλεν, ἀπὸ δικαιοσύνης, δείλαιον φαρισαῖον, μεγαλορρημονοῦντα· ζηλώσωμεν διὸ τὰ καλὰ, κακῶν ἀπεχόμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταπείνωσις ὕψωσε, πάλαι τελώνην κλαυθμῷ βοήσαντα· ἰλάσθητι, καὶ ἐδικαίωσεν. Αὐτὸν μιμησώμεθα, ἅπαντες οἱ εἰς βάθος, τῶν κακῶν ἐμπεσόντες, κράζωμεν τῷ Σωτῆρι, ἀπὸ βάθους καρδίας. Ἡμάρτομεν, ἰλάσθητι, μόνε φιλόανθρωπε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὑπαπαντῆς

Κατέπλαγη Ἰωσήφ

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νηπιιάζει δι' ἐμέ, ὁ παλαιὸς τῶν ἡμερῶν, καθαρσίων κοινωνεῖ, ὁ καθαρῶτατος Θεός, ἵνα τὴν σάρκα πιστώσῃ μου, τὴν ἐκ Παρθένου. Καὶ ταῦτα Συμεὼν μυσταγωγούμενος, ἐπέγνω τὸν αὐτόν, Θεὸν φανέντα σαρκί, καὶ ὡς ζωὴν ἠσπάζετο, καὶ χαίρων, πρεσβυτικῶς ἀνεκράυγαζεν· ἀπόλυσόν με· σὲ γὰρ κατεῖδον, τὴν ζωὴν τῶν ἀπάντων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἤχος α'

«Ὁρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατάσκειν, προβλεπτικοῖς ὁ Ἀββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς οὗτος, Σωτῆρ, ὁ ἐξ Ἐδὼμ ἀφικόμενος, στεφεφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινηγμένος τὴν στολὴν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐλὸν σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ δ'

Χριστὸς μου δύναμις

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀρίστην ἔδειξεν, ὁδὸν ὑψώσεως τὴν ταπεινώσιν Λόγος, ταπεινωθεὶς, μέχρι καὶ μορφῆς δουλικῆς, ἦν ἐκμιμούμενος ἅπας, ἀνυψοῦται ταπεινούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὑψώθη δίκαιος, καὶ καταπέπτωκε, φαρισαῖος, ἐν πλήθει δὲ τῶν κακῶν, βριθῶν τεταπεινῶται, ἀλλ' ἀνυψώθη τελώνης, παρ' ἐλπίδα δικαιούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πρὸς θείαν ὕψωσιν, αἰεὶ ἀνάγων ἡμᾶς, ὁ Σωτῆρ καὶ Δεσπότης ὑφοποιόν, ἔδειξε ταπεινώσιν τοὺς πόδας γὰρ τῶν μαθητῶν αὐτοχείρως ἐναπένιψεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς φῶς ἀπρόσιτον, Παρθένε τέξασα, τῆς ψυχῆς μου τὸ σκότος φωτιστικῆ, αἴγλη διασκέδασον, καὶ σωτηρίας πρὸς τρίβους, τὴν ζωὴν μου χειραγώγησον.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ δ'

Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς

ἤχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γηθόμενος Συμεών, τῶν ἀπορρήτων μύστα, ἡ Θεοτόκος ἐβόα, ὃν ὑφ' ἀγίου πάλαι κεχηρημάτισαι Πνεύματος, νηπιάσαντα Λόγον, Χριστὸν ἐναγκαλίζου, κράζων αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦν ἤλπισας Συμεών ἡλικιωτὴν βρεφῶν, χαίρων ὑπόδεξαι Χριστόν, τοῦ Ἰσραὴλ τοῦ θείου τὴν παράκλησιν, τὸν νόμου Ποιητὴν καὶ Δεσπότην, πληροῦντα νόμου τάξιν, κράζων αὐτῷ· Ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεώμενος Συμεών Λόγον τὸν ἀναρχον, μετὰ σαρκός, ὡς ἐν θρόνῳ Χερουβικῷ, Παρθένω ἐποχούμενον, τὸν αἴτιον τοῦ εἶναι τὰ πάντα, ὡς βρέφος, ἐκπλαγεὶς ἐβόα αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε'

ἤχος α'

Ἐφωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φωτίσον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξων ὑμνούντων σε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ἄδη τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρῥύσατο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτὴρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσυχνας, Χριστέ, γυμνὸν ἠπορημένον, δείξας τῇ θείᾳ ἐγέρσει σου.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Υἱῷ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτη, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὲ ε'

Τῷ θεῷ φέγγει σου ἀγαθὲ

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ φαρισαίου τὰς ἀρετάς, σπεύσωμεν μιμεῖσθαι καὶ ζηλοῦν, τὴν τοῦ τελώνου ταπείνωσιν τὸ ἐν ἑκατέροις μισοῦντες ἄτοπον, ἀπόνοιαν καὶ λύμην τῶν παραπτώσεων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δικαιοσύνης δρόμος κενός ἤλεγχται συζεύξας ἐν αὐτῷ, ὁ φαρισαῖος τὴν οἴησιν, αὐθις δὲ τελώνης, ὑποποιῶ ἀρετῆ, κτησάμενος συνέμπορον τὴν ταπεινώσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ὑψαυχῆ τε καὶ μοχθηρόν, ἀλαζονικόν τε καὶ θρασύν, πόρρω ἀπώσωμεν ἔμφρονα, φαρισαίου τρόπον, δεινὸν μεγάλαυχον, ὅπως μὴ γυμνωθῶμεν, τῆς θείας χάριτος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ράβδον δυνάμεως, ἀγαθή, πᾶσιν ἐξαπόστειλον ἡμῖν, τοῖς ἐπὶ σοὶ καταφεύγουσι, κατακυριεύειν ἐν μέσῳ πάντων ἐχθρῶν, παρέχουσα, καὶ ἐκ πάσης βλάβης ἐξαίρουσα.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ ε΄

Ως εἶδεν Ἡσαίας συμβολικῶς

ἦχος γ΄

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Συνεῖς ὁ θεὸς πρέσβυς, τὴν προφανεῖσαν, πάλαι τῷ προφήτῃ δόξαν, χερσὶ Λόγον βλέπων Μητρὸς κρατούμενον, ᾧ χαίροις, ἐβόα σεμνή· ὡς γὰρ θρόνος περιέχεις τὸν Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προκύψας ὁ πρεσβύτης, καὶ τῶν ἰχνῶν ἐνθέως ἐφαψάμενος, τῆς ἀπειρογάμου καὶ Θεομήτορος, πῦρ, ἔφη, βαστάξεις ἀγνή, βρέφος φρίττω ἀγκαλίσασθαι Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ρύπτεται Ἡσαίας, τοῦ Σεραφίμ τὸν ἄνθρακα δεξάμενος, ὁ πρέσβυς ἐβόα τῇ Θεομήτορι· σὺ ὡσπερ λαβίδι χερσὶ λαμπρύνεις με, ἐπιδοῦσα ὃν φέρεις, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος α΄

«**Ε**κύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ρυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεός ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μύλωπι ἰάθημεν τῷ σῶ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ανήγαγες ἡμᾶς ἐξ ἄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον Παντοδύναμε, τῷ

σὺ κράτει καθελῶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἄχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδὲμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἦν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ βίου τὸ στάδιον, ὁ τελώνης ἐν ταῦτῳ, καὶ φαρισαῖος ἔδραμον· ἀλλ' ὁ μὲν ἀπονοία κατενεχθεῖς, αἰσχυρῶς ἐναυάγησεν, ὁ δὲ τῇ ταπεινώσει διεσώζετο.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ βίου τὸ δίκαιον, διαμείβοντες ἡμεῖς, δρόμον ἐκμιμησώμεθα, τοῦ τελώνου μὲν φρόνημα ζηλωτόν, φύγωμεν δὲ φύσημα βδελυκτὸν φαρισαίου καὶ ζησώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν βίον διείλοντο, φαρισαῖος ἀρεταῖς, καὶ ὁ τελώνης πταίσμασιν· ἀλλ' ὁ μὲν τὴν ἐξ ὄγκου φρενοβλαβῆ, ὑπέστη ταπεινώσιν, ὁ δὲ ἀνυψοῦται ταπεινόφρων φανείς.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Γυμνὸν τῇ ἀπλότῃ, τῇ ἀτέχνῳ τε ζωῇ, πλασθέντα παραβάσεως διπλόη περιέβαλέ με ἐχθρός, σαρκός τε παχύτῃ, νῦν δὲ σῆ μεσιτεία, κόρη, σώζομαι.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ ς'

Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς

ἦχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σιῶν σὺ λίθος, ἐναπετέθης, τοῖς ἀπειθοῦσι προσκόμματος, καὶ σκανδάλου πέτρα, ἀρραγῆς πιστῶν σωτηρία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βεβαίως φέρων, τὸν χαρακτῆρα, τοῦ πρὸ αἰῶνων σε φύσαντος, τὴν βροτῶν δι' οἶκτον, νῦν ἀσθένειαν περιέθου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Υἱὸν Ὑψίστου, Υἱὸν Παρθένου, Θεὸν παιδίον γενόμενον, προσκυνήσαντά σε, νῦν ἀπόλυσον ἐν εἰρήνῃ.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Κοντάκιον Τριψδίου

ἦχος δ'

Φαρισαίου φύγωμεν ὑψηγορίαν, καὶ Τελώνου μάθωμεν, τὸ ταπεινὸν ἐν στεναγμοῖς, πρὸς τὸν Σωτῆρα κραυγάζοντες· Ἰλαθι μόνε ἡμῖν εὐδιάλλαχτε.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος Τριψδίου

Ἐαυτοὺς ἀδελφοὶ ἀπαντες ταπεινώσωμεν, στεναγμοῖς καὶ ὀδυρμοῖς τύψωμεν τῆν συνειδήσιν, ἵνα ἐν τῇ κρίσει τότε τῇ αἰωνίᾳ, ἐκεῖ ὀφθῶμεν πιστοὶ ἀνεύθυνοι, τυχόντες ἀφέσεως· ἐκεῖ γὰρ ἔστιν ὄντως ἡ ἄνεσις, ἣν ἰδεῖν ἡμᾶς νῦν ἱκετεύσωμεν, ἐκεῖ ὀδύνη ἀπέδρα λύπη καὶ οἱ ἐκ βάθους στεναγμοί, ἐν τῇ Ἐδέμ τῇ θαυμαστῇ, ἧς ὁ Χριστὸς δημιουργός, Θεὸς ὑπάρχων Πατρὶ συνάναρχος.

Συναξάριον

Τῇ ε΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἀγάθης.

στίχοι

Χαίρει, σκότει δοθεῖσα φρουρᾶς Ἀγάθη,
Μισοῦσα καὶ φῶς, εἰ πλάνων ὄψεις βλέπει.
Πέμπτη ἐν φυλακῇ Ἀγάθη θάνεν εἶδος ἀρίστη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θεοδοσίου τοῦ ἐν τῷ Σκοπέλῳ.

στίχοι

Στενὴν ὀδεύσας Θεοδόσιος τρίβον,
Τὴν εὐρύχωρον τῆς Ἐδέμ πατεῖ τρίβον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πολυεύκτου, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.

στίχοι

Εὐκτοῦ τέλους ἔτυχες, ποιμὴν Κυρίου,
Φερωνυμήσας πράγμασι, θεηγόρε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Ἀντωνίου, τοῦ Ἀθηναίου, τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσαντος διὰ ξίφους, κατὰ το ἔτος 1774.

στίχοι

Σφαγεῖς ὁ Ἀντώνιος ὡσπερ ἡ ὄϊς,
Χριστῷ παρέστη ἀκολουθῶν ὡς ὄϊς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα τῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου ἐκ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου τοῦ εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ παραβολῆς μνείαν ποιούμεθα.

στίχοι

Φαρισαῖζων, ἱεροῦ μακρὰν γίνου,
Χριστὸς γὰρ ἔνδον, ὃ ταπεινὸς δεκτέον.

ἕτεροι εἰς τὸ τριψῆδιον

Ὁ δημιουργὸς τῶν ἄνω καὶ τῶν κάτω,
Τρισάγιον μὲν ὕμνον ἐκ τῶν ἀγγέλων,
Τριψῆδιον δὲ καὶ παρ' ἀνθρώπων δέχου.

Ταῖς τῶν ἀγίων πάντων, μεγαλουργῶν σου πρεσβείαις, Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«Σὲ νοητὴν, Θεοτόκε κάμινον, κατανοοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς γὰρ παῖδας ἔσωσε τρεῖς, ὁ ὑπερυψούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρὶ σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐφριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκοτάσε τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ἤρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ γεγονώς, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾶ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε πηγῆ, ἀειζώου νόματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τεῖχος τὸ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμε· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρὰ, δι' ἧς ἡμῖν ἔξαντέιλεν, ὁ αἰνετὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δικαιώσεως τοῖς ἔργοις ἐπαιρόμενος, βρόχοις κενοδοξίας δεινῶς, περιεπάρη φαρισαῖος ἄμετρα αὐχῶν, τελώνης δὲ κούφῳ τῷ πτερῶ, τῆς ταπεινώσεως ἀρθείς, Θεῷ προσήγγισε.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ταπεινώσεως ὡς κλίμακι χρησάμενος, τρόπῳ τελώνης πρὸς οὐρανῶν, ὕψος ἐπήρθη, τῆς ἀλαζονείας δὲ ἀρθεῖς, κουφότητι δείλαιος σαθρᾶ, ὁ φαρισαῖος καταντᾶ, πρὸς Ἄδου πέταυρον.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Τοὺς δικαίους ἐνεδρεύων μὲν ὁ δόλιος, τρόποις κενοδοξίας συλᾶ, ἀμαρτωλοὺς δέ, βρόχοις ἀπογνώσεως δεσμῆ. Ἄλλ' οὖν ἑκατέρων τῶν κακῶν, οἱ τοῦ τελώνου ζηλωταί, ρυσθῆναι σπεύσωμεν.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν προσευχῇ ἡμῶν Θεῷ προσπέσωμεν, δάκρυσι καὶ θερμοῖς στεναγμοῖς, ἐκμιμούμενοι, τοῦ Τελώνου τὴν ὑποποιὸν ταπεινώσιν, μέλποντες πιστοί· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Εἰσηγούμενος τοῖς μαθηταῖς προέλεγες, Δέσποτα, μὴ φρονεῖν ὑψηλά, συναπάγεσθαι ταπεινοῖς διδάσκων δὲ Σωτήρ· διό σοι κραυγάζομεν πιστοί· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰακώβ σε καλλονὴν καὶ θείαν κλίμακα, κάτωθεν, ἦν ἐώρακε πρίν, ἐκτεταμένην, πρὸς ὕψος γινώσκωμεν, σεμνή, κατάγουσαν ἄνωθεν Θεὸν σεσαρκωμένον, καὶ βροτούς, αὐθις ἀνάγουσαν.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ ζ'

Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα

ἦχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδάμ ἐμφάνισων ἄπειμι, εἰς Ἄδου διατρίβοντι, καὶ τῇ Εὐᾶ προσκομίσων εὐαγγέλια, Συμεὼν ἀνεβόα, σὺν προφῆταις χορεύων· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γένος χοῖκὸν ρυσόμενος Θεός, ἕως τοῦ Ἄδου ἤξει, αἰχμαλώτοις δὲ παρέξει πᾶσιν ἄφεσιν, καὶ ἀνάβλεψιν πονηροῖς, ὡς ἀλάλοις βοῆσαι· εὐλογητὸς, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Καὶ σοῦ τὴν καρδίαν ἄφθορε, ρομφαία διελεύσεται, Συμεὼν τῇ Θεοτόκῳ προηγόρευσεν, ἐν Σταυρῷ καθορώσης, τὸν Υἱὸν ᾧ βοῶμεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«**Ε**ν καμίνῳ παῖδες Ἰσραήλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστιλβον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ο βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰώνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἀσπύρωσιν καὶ ὑπερφυῶσιν, ἐξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολῦτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριψαλμοῦ, ψδὴ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ταπεινόφρονοι γνώμη, ἴλεων Κύριον, ὁ τελώνης στενάξας, εὔρε καὶ σέσωσται, τρόπῳ δὲ δεινῷ γλώσσης μεγαλορρήμονος, τῆς δικαιοσύνης ἐκπίπτει φαρισαῖος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φαρισαίου τὸν τύφον, τῆς προαιρέσεως, καὶ τὴν προσηγορίαν, τῆς καθαρότητος, φύγωμεν πιστοί, ζηλοῦντες τοῦ τελώνου καλῶς, τὴν ἠλεημένην, ταπεινώσιν καὶ γνώμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὰς φωνὰς τοῦ τελώνου, πιστοὶ φθεγξώμεθα, Ἰερῷ ἐν ἀγίῳ· ὁ Θεὸς ἴλαθι, ἵνα σὺν αὐτῷ, τύχωμεν συγχωρήσεως, λύμης μεγαλαύχου ρυσθέντες Φαρισαίου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στεναγμὸν τοῦ τελώνου πάντες ζηλώσωμεν, καὶ Θεῷ ὀμιλοῦντες θερμοῖς τοῖς δάκρυσι, κράξωμεν αὐτῷ· φιλόανθρωπε ἡμάρτομεν, εὐσπλαγχνε οἰκτίρμον. Ἰλάσθητι καὶ σῶσον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στεναγμῷ τοῦ Τελώνου, Θεὸς ἐπένευσε, δικαιοῦσας τε τοῦτον, πᾶσιν ὑπέδειξε, κάμπτεσθαι ἀεὶ, στεναγμοῖς τε καὶ δάκρυσι, τῶν πλημμελημάτων, αἰτούμενοι τὴν λύσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁὐκ ἐπίσταμαι πλὴν σου, ἄλλην ἀντίληψιν, σὲ προβάλλομαι πρέσβιν, ἀγνή πανάμωμε, σὲ πρὸς τὸν ἐκ σοῦ, Τεχθέντα μεσίτριαν, πάντων τῶν λυπούντων, ἐλεύθερόν με δεῖξον.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ κ'

Ἄστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες

ἦχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαὸς Ἰσραὴλ τὴν σὴν δόξαν, τὸν Ἐμμανουὴλ ὁρῶν παιδίον ἐκ Παρθένου, πρὸ προσώπου τῆς θείας κιβωτοῦ νῦν χόρευε· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Ἰδοῦ, Συμεὼν ἀνεβόα, τὸ ἀντιλεγόμενον σημεῖον οὗτος ἔσται, Θεὸς ὢν καὶ παιδίον, τούτῳ πίστει μέλψωμεν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωὴ πεφυκῶς οὗτος ἔσται, πτώσις ἀπειθοῦσι, νηπιάσας Θεὸς Λόγος, ὡς ἀνάστασις πᾶσι, τοῖς πίστει μέλπουσιν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος α'

«Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου, πυρπολουμένη βιάτος ἔδειξεν ἀφλεκτος, καὶ νῦν καθ' ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσαν, κατασβέσαι αἰτοῦμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἦ πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἐδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ζύλω κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! Ὅν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτερ, ὁ ἀμνὸς ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἁμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλόανθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεσιν.

Κανὼν Τριωθίου, ᾠδὴ θ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅδὸν ὑψώσεως τὴν ταπεινώσιν, παρὰ Χριστοῦ λαβόντες, σωτηρίας ὑπόδειγμα, τοῦ τελώνου τὸν τρόπον ζηλώσωμεν, τύπον ὑπεροψίας, πόρρω βαλλόμενοι, γνώμη ταπεινόφρονη Θεὸν ἐξιλιούμενοι.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ψυχῆς ἀπόνοιαν ἀπώσώμεθα, γνώμην εὐθῆ ἐν ταπεινοφροσύνῃ κτησώμεθα, ἑαυτοῦς δικαιοῦν μὴ σπουδάζωμεν, τὸν τῆς κενοδοξίας, τύπον μισήσωμεν, καὶ σὺν τῷ τελώνῃ, τὸν Θεὸν ἰλεωσώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Λιτὰς τῷ κτίστῃ οἴκτου προσφέρωμεν, τελωνικάς, τὰς φαρισαϊκάς ἐκτρεπόμενοι, ἀχαρίστους εὐχάς, μεγαλόχους φωνάς, αἱ κατὰ τοῦ πλησίον, κρίσιν ἐπάγουσιν, ἵνα Θεὸν ἴλεων, καὶ φῶς ἐπισπασώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Πολλῶ πταισμάτων ἐσμῶ βαρούμενος, ὑπερβολῇ κακίας τὸν τελώνην παρήλασα, καὶ τοῦ φαρισαίου τὸν μέγαλαυχον, τύπον προσεπισπῶμαι, πάντοθεν ἔρημος, πάντων καθιστάμενος καλῶν. Κύριε φεῖσαί μου.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς σῆς ἀξίωσον μακαριότητος, τοὺς διὰ σὲ τῷ πνεύματι πτωχοὺς ἐνυπάρξαντας· εἰσηγήσει γὰρ τῆς σῆς προστάξεως, πνεῦμα συντετριμμένον, σοὶ προσκομίζομεν. Σῶτερ προσδεξάμενος σῶζε, τοὺς σοὶ λατρεύοντας,

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Θεῷ τελώνης ποτὲ εὐξάμενος, τῷ ἱερῷ πιστῶς προσανιῶν, δεδικαίωται· στεναγμοῖς γὰρ προσελθὼν καὶ δάκρυσιν, συντριμμῶ τε καρδίας, πάντα ἀπέθετο, τῶν ἀμαρτημάτων τὸν φόρτον ἐξιλιώσεσι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑμνεῖν, δοξάζειν καὶ μακαρίζειν σε, δίδου ἡμῖν ἀξίως τοῖς τιμῶσί σε, πάντα γνε, καὶ τὸν τόκον τὸν σὸν μεγαλύνουσι, μόνη εὐλογημένη· σὺ γὰρ τὸ καύχημα, τῶν Χριστιανῶν καὶ πρὸς Θεόν, πρέσβις εὐπρόσδεκτος.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ᾠδὴ θ'

Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι

ἦχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν νόμῳ, σκιαῖ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκοῦμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευγος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σῶφρων Ἄννα προφήτις, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἴῳ γόνῳ Πατρός, ἐν τῷ ναῶ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἐμεγάλυνον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευγος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σῶφρων Ἄννα προφήτις, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἴῳ γόνῳ Πατρός, ἐν τῷ ναῶ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἐμεγάλυνον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπέδωκάς μοι ἐβόα Συμεών, τοῦ σωτηρίου σου Χριστέ ἀγαλλίασιν· ἀπόλαβέ σου τὸν λάτριν, τὸν τῇ σκιαῖ κεκμηκότα, νέον τῆς χάριτος, ἱεροκήρυκα μύστην, ἐν αἰνέσει μεγαλύνοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐροπρεπῶς ἀνθωμολογεῖτο, Ἄννα ὑποφητεύουσα, ἡ σῶφρων καὶ ὁσία, καὶ πρέσβυρα τῷ Δεσπότῃ, ἐν τῷ ναῶ διαρρήδην, τὴν Θεοτόκον δὲ ἀνακηρύττουσα, πᾶσι τοῖς παροῦσιν ἐμεγάλυνεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι Τῆς Ὑπαπαντῆς

15 Ἰανουαρίου μέχρι τῆς ἀποδόσεως τῆς ἐορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος γ'

- α'. Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὥσει τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.
- γ'. Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.
- δ'. Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθῶν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου, ὤφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε'. Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ς'. Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.

ζ'. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Ἀστέκτῳ πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος γ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρὶ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' φδῆς

ἤχος γ'

[Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.]

Ἐν νόμῳ, σικῆ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρὶ, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομος

Ἀργὴ

Σύντομος

Ἀργὴ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον α'

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον α'

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἐξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Τριωδίου

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἤχος β'

Υψηγορίαν φύγωμεν, Φαρισαίου κακίστην, ταπεινώσιν δὲ μάθωμεν, τοῦ τελώνου ἀρίστην, ἵν' ὑψωθῶμεν βοῶντες, τῷ Θεῷ σὺν ἐκείνῳ· ἰλάσθητι τοῖς δούλοις σου, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, Χριστὲ Σωτῆρ, ἐκουσίως, καὶ Σταυρὸν ὑπομείνας, συνήγειρας τὸν κόσμον σου θεϊκῇ δυναστείᾳ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Εὐσταθίου Μεντζᾶ](#)

τῆς Ὑπαπαντῆς

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Πληρῶν σου τὴν ἀπόρρητον, οἰκονομίαν Κύριε, ἐν τῷ ναῷ προσηνέχθης, ὑπὸ Μητρὸς ἀπειράνδρου, ἰδὼν δὲ σε ἐκραύγαζεν, ὁ Πρέσβυς· Νῦν ἀπόλυσον, τὸν δοῦλόν σου ᾧ Δέσποτα· Σωτῆρ γὰρ ἦλθες τοῦ κόσμου, τὸ πατρικὸν φῶς Χριστέ μου.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος η'

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Ψαλμός ρμη' 148

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμός ρμθ' 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἦχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Υμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ο σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ο τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξιώσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρί· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρὸν ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πριγγου](#)

Ἰδιόμελα Τριψδίου

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Μὴ προσευξώμεθα φαρισαϊκῶς, ἀδελφοί· ὁ γὰρ ὑψῶν ἑαυτὸν ταπεινωθήσεται, ταπεινωθῶμεν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, τελωνικῶς διὰ νηστείας κράζοντες· Ἰλάσθητι ἡμῖν ὁ Θεός, τοῖς ἁμαρτωλοῖς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Φαρισαῖος κενοδοξία νικώμενος, καὶ Τελώνης τῇ μετανοίᾳ κλινόμενος, προσῆλθόν σοι τῷ μόνῳ Δεσπότῃ, ἀλλ' ὁ μὲν καυχησάμενος, ἐστερηθή τῶν ἀγαθῶν, ὁ δὲ μὴ φθεγξάμενος, ἤξιώθη τῶν δωρεῶν. Ἐν τούτοις τοῖς στεναγμοῖς, στήριξόν με Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

ἦχος γ'

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου τὸ διάφορον, ἐπιγνοῦσα, ψυχὴ μου· τοῦ μὲν, μίσησον τὴν ὑπερήφανον φωνήν, τοῦ δέ, ζήλωσον τὴν εὐκατάνυκτον εὐχήν, καὶ βόησον, ὁ Θεός ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τοῦ Φαρισαίου τὴν μεχάλαυχον φωνήν, πιστοὶ μισήσαντες, τοῦ δὲ Τελώνου τὴν εὐκατάνυκτον εὐχὴν ζηλώσαντες, μὴ τὰ ὑψηλὰ φρονῶμεν, ἀλλ' ἐαυτοὺς ταπεινοῦντες, ἐν κατανύξει κράζωμεν· ὁ Θεὸς ἰλάσθητι, ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν Τριψδίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς ἐξ ἔργων καυχήσεσι, φαρισαῖον δικαιοῦντα ἐαυτὸν κατέκρινας Κύριε καὶ τελώνην μετριοπαθήσαντα καὶ στεναγμοῖς ἰλασμὸν αἰτούμενον, ἐδικαίωσας· οὐ γὰρ προσίεσαι, τοὺς μεγαλόφρονας λογισμοὺς καὶ τὰς συντετριμμένας καρδίας, οὐκ ἐξουθενεῖς· διὸ καὶ ἡμεῖς σοὶ προσπίπτομεν, ἐν ταπεινώσει τῷ παθόντι δι' ἡμᾶς· παράσχου τὴν ἄφεσιν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Λυκούργου Πετρίδη](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδαμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀεγές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Χρήστος Τσακίρογλου#

C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων **ε** κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος **α**

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

K ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον **ν**

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ _δ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ₉

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ δ

^{NH}
A μ η ν Δ δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

- ∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. 44:2
- ∴ Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὄξυγράφου. 44:2
- ∴ Ὠραῖος κάλλει παρά τούς υἱούς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. 44:3
- ∴ Διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. 44:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

γ δ
η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

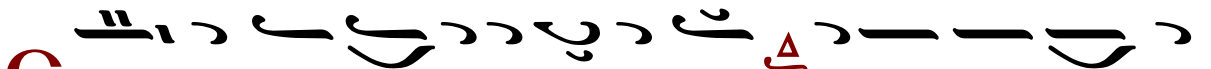
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

- ∴ Περίζωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ, τῆ ὠραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου. 44:4
- ∴ Καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5
- ∴ Τὰ βέλη σου ἠκονημένα, δυνατέ -λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται- ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. 44:6
- ∴ Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, ῥάβδος εὐθύτητος ἢ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. 44:7

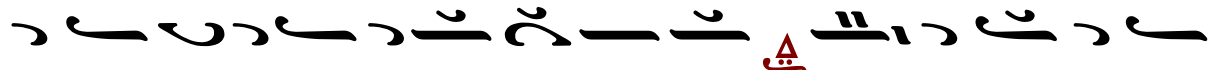
ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

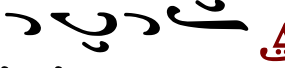
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη 1883 σ.305*



 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν αγ κα λαις




 του δι και ου Συ με ων βα στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ



 λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1



 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο

Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

∴ Ἄκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου. 44:11

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

∴ Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 44:18

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#



Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

Ἦ
στω

Ἦ
C ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να στα
α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὑπαπαντῆς

ἦχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἁγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὐς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἦχος β'

[σύντομος](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

ἦχος α'

[Κοσμά Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:10-15

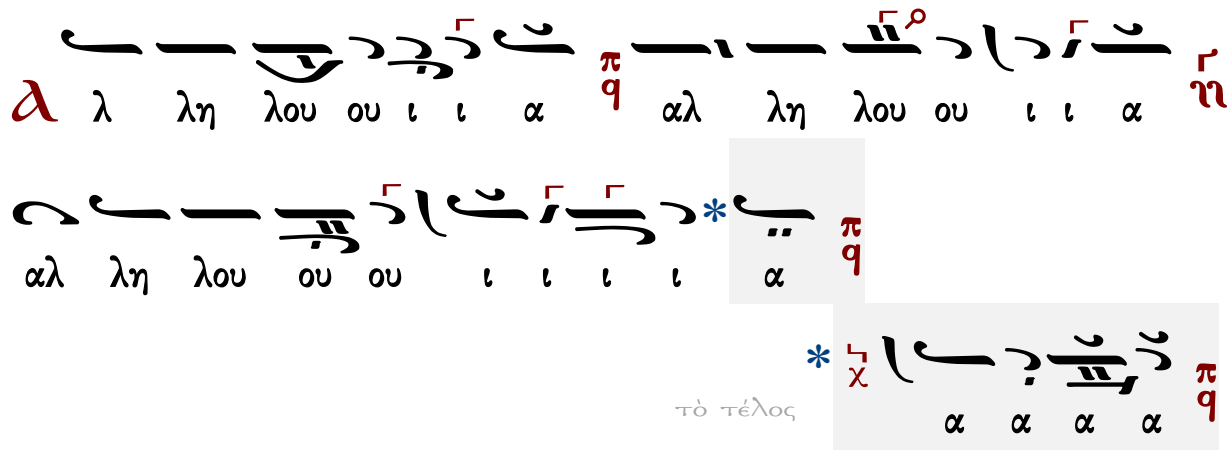
Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, παρηκολούθηκάς μου τῇ διδασκαλίᾳ, τῇ ἀγωγῇ, τῇ προθέσει, τῇ πίστει, τῇ μακροθυμίᾳ, τῇ ἀγάπῃ, τῇ ὑπομονῇ, τοῖς διωγμοῖς, τοῖς παθήμασιν, οἷά μοι ἐγένοντο ἐν Ἀντιοχείᾳ, ἐν Ἰκονίῳ, ἐν Λύστροις· οἷους διωγμούς ὑπήνεγκα, καί ἐκ πάντων με ἐρρύσατο ὁ Κύριος. Καί πάντες δὲ οἱ θέλοντες εὐσεβῶς ζῆν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, διωχθήσονται. Πονηροὶ δὲ ἄνθρωποι καὶ γόητες προκόψουσιν ἐπὶ τὸ χεῖρον, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι. Σὺ δὲ μένε ἐν οἷς ἔμαθες καὶ ἐπιστώθης, εἰδὼς παρὰ τίνος ἔμαθες, καὶ ὅτι ἀπὸ βρέφους τὰ ἱερὰ γράμματα οἶδας, τὰ δυνάμενά σε σοφίσει εἰς σωτηρίαν, διὰ πίστεως τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ὧ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#


 Musical notation for the hymn, showing the Greek text with corresponding neumes and a pitch indicator (π ρ). The text is: Ζῆ Κύριος, καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεός μου καὶ ὑψωθήτω ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου. Διὰ τοῦτο ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἔθνεσι, Κύριε, καὶ τῷ ὀνόματί σου ψαλῶ.

- ∴ Ζῆ Κύριος, καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεός μου καὶ ὑψωθήτω ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου. 17:47
- ∴ Διὰ τοῦτο ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἔθνεσι, Κύριε, καὶ τῷ ὀνόματί σου ψαλῶ. 17:50

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 18:10-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· ¹⁰Ἄνθρωποι δύο ἀνέβησαν εἰς τὸ ἱερὸν προσεύξασθαι· ὁ εἷς Φαρισαῖος, καὶ ὁ ἕτερος Τελώνης. ¹¹Ὁ Φαρισαῖος σταθεὶς πρὸς ἑαυτὸν ταῦτα προσήχετο· Ὁ Θεός εὐχαριστῶ σοι, ὅτι οὐκ εἰμι ὡς περ οἱ λοιποὶ τῶν ἀνθρώπων, ἄρπαγες, ἄδικοι, μοιχοί, ἢ καὶ ὡς οὗτος ὁ Τελώνης· ¹²νηστεύω δις τοῦ Σαββάτου,

ἀποδεκατῶ πάντα ὅσα κτῶμαι. ¹³Καὶ ὁ Τελώνης μακρόθεν ἐστῶς οὐκ ἤθελεν οὐδὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς εἰς τὸν οὐρανὸν ἐπάραι, ἀλλ' ἔτυπεν εἰς τὸ στῆθος αὐτοῦ, λέγων· Ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ. ¹⁴Λέγω ὑμῖν, κατέβη οὗτος δεδικαιωμένος εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ, ἢ ἐκεῖνος· ὅτι πᾶς ὁ ὑψῶν ἑαυτὸν, ταπεινωθήσεται· ὁ δὲ ταπεινῶν ἑαυτὸν, ὑψωθήσεται.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν

ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάννα Διονυσίου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

353	Πέτρου Λαμπαδαρίου	410	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
302	Πέτρου Λαμπαδαρίου	217	Γεωργίου Καρακάση
475	Πέτρου Λαμπαδαρίου	127	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
520	Πέτρου Βυζαντίου	314	Ἀθανασίου Καραμάνη
561	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	325	Κωνσταντίνου Λάμπρου
417	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανε ν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.



ἦχος  Δε΄

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


Α μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σῖ ν α μ α ρ τῖ ω ν


 και εἰς ζω ἡ ν τ η ν αἰ ω νι ο ν 


Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω ς


 σου Κυ υ ρι ε  ο π ω ς υ μ η σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ξ α ν σ ο υ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε ἐλέησον.


Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ


τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.


Ἦχος  Δι

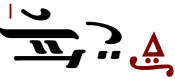
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε 
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

Ν 
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ 
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

Ν 
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

Ο 
ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν,
καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου

καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητροῦ· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τον εὐλογοῦ οὐν τα καὶ ἀγιαζοντα ἡ
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλά ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{Δι}
Τον δεσποτην καὶ ἀρχιερατημῶν
Κυριε φυλαττε εἰς πολλά ετη δεσπο
τα εἰς πολλά ετη δεσποτα εἰς πολλά
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.183*

ὤε **Κ**υ υ υ υ ρι ι ἴ ι ι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο ἰο ο ο ος σε ε

εἰσ α α α α α α α α α α α α εἰσ

α α α α α α του σο ο ο ο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου εισ α α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο ο ο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

K α τ ευ θ υ υ υ η η η τ ω ω ω ω ω ω ω η ^{π 9}

η η η η η προσ ευ χ η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^{π 9} ω ω ω ως θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα ^{π 9} εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ^{π 9} ο ο ο ι ο ο ο ο ου σου ου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π 9}

ε πα αρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π 9} τω ν

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ω ν χει ει ρω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ν μου ^{π 9} θ σ ι ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου η Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ♩ Πα

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε π εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου π εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ^η εισ α κου σο ο ον μου ου ^ζ προ ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ^η εισ α

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ν χει ει

ρω ων μου ^η θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματᾶριον 1905 σ.1#

Κυριε εκεκραξαα προοος σεε εισα

κουσοοονμου εισαακουουσοονμουου

Κυυυριιιιε Κυριεεκεκραα

ξαπροοςσεε εισακουσοοονμουουου

προσχεστηφωνηηηητηηηςδεηησεωω

ωωσμουεντωκεκραγεναιμεπροοςσεεεε

ε εισακουσοονμου Κυυυυριιιι

ε

Κατευθυνθηηητωηπροοοςεευχη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι
 ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου
 θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^{ρ η} εις α κου σον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.5*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α
 κου ου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εις α α κου ου ου σο ον μου
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε
 κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^{π ρ}
 προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π ρ ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Ἦχος ♭ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυριεεκεεεκραααξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σεει εισαακουουσοοοονμου εισαα

ΝΗ ΠΑ
κουουουσοονμου Κυυυυριιιιεε

ΝΗ
Κυριεεκεεεκραααξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σεει εισαακουουσοοοονμου προοο

ΜΕΛ ΠΑ
σχεςτηφωνηηηηητηηηςδεηηη

ΠΑ
σεεεωωωωςμου εντωκεκραγεε

ΠΑ
ναιαιμεεπροοοοςσεεεεισααακουουου

ΝΗ ΠΑ
σοονμου Κυυυυριιιιεε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο
 ΝΗ ΠΑ
 οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α
 ΜΕΛ ΠΑ
 μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον
 σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι
 α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου
 ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργόν εἰρμολογικόν

ἀργόν εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2003 σ. 114/1462*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε
 εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε ^Δ εισ α α α α α κου

σο ον μου ^Δ προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου ^Δ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου ^Δ

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ^{π ρ} ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^Δ

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π ρ

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου π ρ ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου π ρ θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη π ρ εις α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μ η εκ κληνης την καρδι ανμουεις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις **π**
ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν **Δ**
δ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των **π**
ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με **Δ**
δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου **π**
ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να **Γ** πε τρας

οι χρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **Δ** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου **π**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ φαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π ρ**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις **π ρ**

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των **π ρ**

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να α

τω την κεφαλην μου **π**
9

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων **Δ** κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων **π**
9

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης **π**
9

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον α α

δην **π**
9

Ο τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ^π ρ

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^π ρ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρου

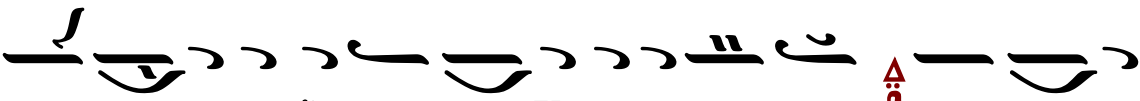

ψαν πα γι δα μοι ^π ρ



Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε


πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^π ρ



Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

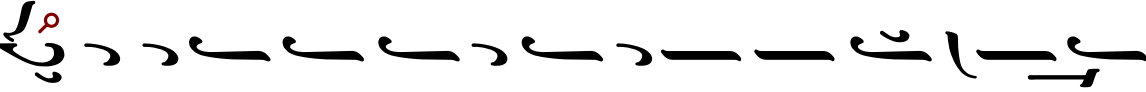
ε κξη τω ων την ψυ χην μου ^π ρ



ε  κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα  συ ει η

 ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των  π ρ

Π  ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

 νω θην σφο δρα  π ρ

Ρ  υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

 τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε  π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης



[Στιχηρά](#)

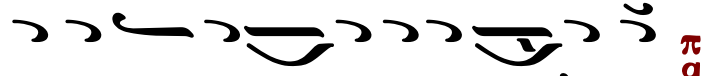

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Πα  χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*

Θ  ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου  και θυ υ

 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου  π ρ

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ


ξει με Δ ρ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω


την κε φα λην μου π ρ


Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

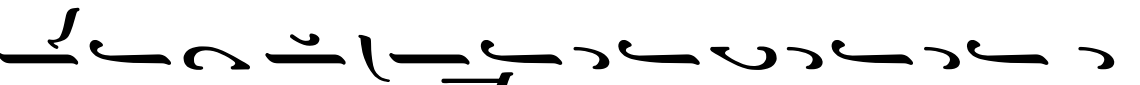
κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε



τρας οι κρι ται αυ των π ρ


Α 
κου σονται τα ρηματα μου ο ο τι η δυν θη

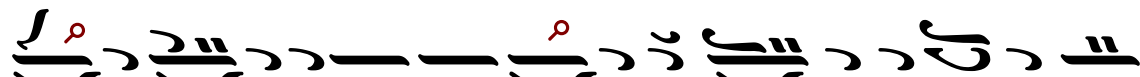

σαν ^{πρ}ωσ ει παχος γης ερα γη ε πι της γης ^{πρ}δι



ε σκorpι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^{πρ}

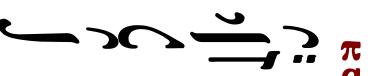
Ο 
τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ



μοι μου ^Δ 
ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην


μου ^{πρ}

Φ 
υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το


μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την


α νο μι αν ^{πρ}

Π 
ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τῶ λοι ^πκα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θῶ ^π9

Φ ῶ νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^π9

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου ^Δτην

^ρθλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω ^π9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^π9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π9

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^Δε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^π9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **π** και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με **π**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **π** και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου **π**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε **π** ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **π** με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων **π**

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου **π** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα **π**

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π** ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **π**

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.5*

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας προσ δε ξαι

α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα ρα

σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων ο τι μο νος

ει ει ο ο δει ει ξας εν κο σμω τη ην Α να α

α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ω ω ω ως μοι π ρ

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων π ρ και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την π ρ και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων π ρ ο τι αυ τος ε στι ι

ι εν ο Θε ο ο ος η η η μων ρ φ ο λυ τρω σα α

με νο ος η η μα α ας ρ εκ των α νο ο μι

ω ω ω ων η η η η μων π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη η η ης μου π ρ

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω μεν

Χρι ι στον ^{π ρ} δο ξα ζον τες αυ του την εκ νεκρων Α να

α α α στα α α α σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος ε στι ι ι ι ν

ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^ρ ο εκ της πλα α

νης του ε ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νος ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νην της δε ^χ η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι ^{π ρ} σαλ πι σα α

τε ^η τα θε με λι α α α α τη η η ης γης ^{π ρ} βο

η η σα α τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ υ

νην ^{π ρ} ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ ^{π ρ} τας α μαρ τι

ας η μων τω Σταυ ρω ω προ οσ η η η λω ω ω ω

σε ^{π ρ} και ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε

νε ε ε ε κρω ω ω ω σε ^{π ρ} τον Α δαμ α να στη

σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^{λ ρ} Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.5#

ε ^{χ π ρ} ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{χ π ρ} του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

^{π ρ} ι ι σου

T ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας ^{π ρ} προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων ^{π ρ}

^ρ ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν ^{π ρ}

E ^χ με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι ^{π ρ}

K υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων ^{π ρ} και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την ^{π ρ} και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ^{ρ ρ} ο τι αυ

τος ε στι ι ι ν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^q Δ

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας ^q εκ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων ^{π q}

^χ εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π q} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π q}

^Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον ^{π q} δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν ^{π q} ο τι αυ τος ε στι

ι ι ν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ^q Δ ο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου ^{π q} τον κο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε ε νος π ρ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π ρ

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π ρ

Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης βο η η η σα α τε τα α π ρ

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ι δου γαρ π ρ

ο Εεμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

ρω ω προ οσ η η η λω ω ω ω σε και ζω π ρ

η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε

ε τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.7*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε ξαι

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε και

πα ρα σχου η μι εν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων

ο τι αυ τος ε στι ι ι εν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας

Εκ των ανωμαλιων των ηηημων π ρ

Εκ βαθων εκραξασοι Κυριε Κυ

ριε π ρ εισ χ ακουσον της φωνη ηηη μου π ρ

Δευτε λαοι υμνησωμεν και προσκυνησω

μεν Χριστο ον π ρ δοξαζοντες αυτου την εκνε

κρων Αναααστααασιν π ρ οτι αυτος

εστι ιιιν ο Θεοοοος ηηημων ρ Δ

ο εκ της πλανηης του ουεεχθρου ουου ρ η τον κο

οσμον λυτρωσαααμεεενοσ π ρ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθη ταωτα σου προσεχοντα π ρ

εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π ρ

Ευφρανθη η τε ου ρα νοι σαλ πι σα τε τα

θε με λι α τη ης γης βο η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην ι δου γαρ

ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας η μων τω

Σταυ ρω προσ η η η λω ω ω σε και ζω η

η ην ο δι ι δου ους θα να τοον ε ε νε κρω ω σε ε

τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

ω προς π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.185*

Ε^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε^{π ρ} τισ υ πο στη σε ται^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν^{π ρ}

Μ η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ως α δε

ελ φοι^{π ρ} ο γαρ υ ψων ε αυ τον τα πει ει νω θη η

η η σε ε ε ε ται^{π ρ} τα πει νω θω μεν εν αν τι ον

του Θε ου ου τε ε λω νι ι κως^{π ρ} δι α νη στει ας κρα α

α α ζο ο ο ον τες^{π ρ} ι λα σθη τι η μιν ο Θε

οσ τοι οισ α μα α α αρ τω ω ω ω λοις π ρ

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου π ρ

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι χ π ρ

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα χ π ρ

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νος π ρ

και τε λω νησ τη με τα νοι οι οι οι α α κλι νο ο ο

με ε ε νο ος ^q προσ ηλ ^φ θο ον ^σ σοι τω μο ο ο ο

νω ω Δε σπο ο ο ο τη ^{π q} αλλ ο μεν και χη σα με ε

νος ε στε ρη η θη των α γα α θων ^{π q} ο δε μη φθηγ

ξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε

ε ε ων ^{π q} εν του ου τοις τοι οις στε να α γμοις ^{π q} στη ρι

ξον με Χρι στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

πος ^{π q}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^λ/_q Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.3*

ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Μ η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ως α δε

ελ φοι ^{π ρ} ο γαρ υ ψων ε αυ τον τα πει νω θη η σε

ε ται αι ^ρ τα πει νω θω ω μεν ε ναν τι ον του Θε

ου τε ε λω νι ι κως ^{π ρ} δι α νη στει ας κρα α α α

ζο ο ο ον τες ^{π ρ} ι λα σθη τι η μιν ο Θε ος τοι

οις α μα α α αρ τω ω ω ω λοις ^{π ρ}

^χ **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ^{π ρ} υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} τὸ ἴδιον

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π ρ} ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

^φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι ι α νι κω με ε νος ^{π ρ}

και Τε λω ω νη σ τη με τα νοι οι οι οι α κλι ι νο

ο με ε νο ος ^{ρ φ} προσ ηλ θο ον σοι τω ω μο ο ο ο

νω ω Δε σπο ο ο ο τη ^{π ρ} αλλ ο μεν καυ χη σα α με

^ρ ε νος ε στε ρη η θη των α γα α θων ο δε μη φθεγ

ξά με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε ε ε

ων εν του τοις τοι οι οισ στε να α γμοις στη ρι ξον με

Χρι στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια τῆς Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.1*

Τροχαῖος

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Μ η προσ ευ ξω ω με ε θα φα ρι σα ι κω

ω ω ως α δε ελ φοι οι ο γαρ υ ψω ω ων ε ε α αυ

το ον τα πει ει νω θη η η η σε ε ε ε

ε ται αι τα πει νω θω ω ω ω ω ω μεν εν

αν τι ον του Θε ου ου τε ε λω νι ι κω ως δι

α νη στει ει ας κρα α α α ζο ο ο ον

τες ι λα σθη η τι η η μι ι ιν ο Θε ε ο ος τοις

α μα α αρ τω ω ω ω ω λοι οις

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

τὸ ἴδιον

Αποφυλακής πρωίας μεχρι νυκτος

αποφυλακής πρωίας ελπισατω Ισρα

ηλπιτον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Φαρισαιος κενοδοξια νικω με ε

νος και τελω ω ω ω νης τη με τα νοι οι

οι οια κλινο ο ο με ε ε ε ε νο ος προσ ηλ

θον σοι οι τω ω μο ο ο ο νω ω Δε σπο ο

ο ο τη αλλ ο μεν καυχησα α α με ε ε ε

νο ος ε στε ρη η θη των α γα α θων ο

δε μη φθει ε γ ξα α με ε νος η ξι ω ω θη τω

ω ω ων δω ω ρε ε ε ω ων εν του ου ου ου

ου ου τοις τοις στε να α α γμοις στη ρι ξον με Χρι στε

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προσόμοια τῆς Ὑπαπαντῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.3*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

ΠΑ ΜΕΛ
Μ η η προσ ευ ξω με θα φα ρι σα ι κω ω ως α δελ

φοι οι οι ο γαρ υ ψω ω ωων ε α αυ

το ον τα πει νω θη η η η σε ε ε ε

ται τα πει νω θω ω ω ω μεν ε να αν τι ον

του Θε ου ου τε ε λω ω νι ι κω ως δι

α νη στει ει ας κρα α α α α ζο ο ο ον

τες ι λα σθη τι η μι ι ιν ο Θε ος τοι οισ α

μα α α α αρ τω ω ω λοι οισ

τα πει νω θη η η η η η η σε ε

ται τα πει νω θω ω ω ω μεν ε

ι λα α σθη τι η μι ι ιν ο

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον *π q* *τὸ ἴδιο*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ο ξι α νι κω ω

με ε νος και τε λω ω ω ω νης τη με τα νοι

οι οι οι α κλι νο ο ο ο με ε ε νο ος προσ η

ηλ θο ον Σοι οι τω ω μο ο ο ο ο νω Δε σπο ο

ο ο τη αλλ ο μεν και χη σα με νος ε στε

ρη θητων α γα θω ω ων ο δε μη φθεγ ξα α

με ε νος η ξι ω ω θη η των δω ω ω

ρε ε ε ε ω ων εν του ου τοις τοι οις στε ε ε

να α α γμοις στη ρι ξον με Χρι στε ε ε ε ε ο

Θε ος ως φι λα α α α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια τῆς Ὑπαπαντῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀθανάσιου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.7*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Μ** η προ σευ ξω ω ω με ε ε θα ^{ΜΕΛ} Φα ρι σα

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ι κω ω ως α α δε ελ φοι οι ^{π ρ} ο ο γαρ υ

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ψω ω ω ν ε α αυ το ον ^{ΜΕΛ} τα πει νω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} θη η η

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} η η η η σε ε ται ^{π ρ} τα πει νω ^{ΠΑ} θω ω ω

^{ΠΑ} ^{χ 6} ^λ ω ω μεν ε ναν τι ον του Θε ου ου ^{ΜΕΛ} Τε ε ε λω

^{ΠΑ} ^{π ρ} νι κω ω ως δι α νη στει ει ας κρα α α

^{ΓΑ} ^{χ π ρ} α ζο ο ο ο ν τες ^{ΠΑ} ι ι λα α σθη τι η μι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{π ρ} ι ιν ο Θε ε ο ος ^{π ρ} τοις α μαρ τω ω λοι οις ^{π ρ}

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} τὸ ἴδιο

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π ρ} ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

^{ΠΑ} Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω ω με

^{ΜΕΛ ΠΑ} ε ε νος ^{π ρ} και Τε λω νης τη με τα νοι οι οι οι α

^{ΜΕΛ} α κλι ^{ΝΗ} νο ο ο ο με ^{ΔΙ} ε ε ε νο ος ^{ΠΑ} προ ση

ηλ θοον σοι τω ω μο ο ο νω ω Δε σπο ο ο ο
 τη αλλ ο μεν και χη σα α με ε ος ε στε ε
 ρι ι θη τω ω ω ν α γα α α θων ο
 δε μη φθειγ ξα α με ε νος η ξι ι ω ω
 ω θη η η των δω ω ω ω ρε ε ε ε ων εν του ου
 ου τοις τοις στε ε ναγ μοι οι οις στη ρι ξο
 ον με Χρι στε ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ος
 ως φι λα α α αν θρωω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια τῆς Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Μ η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ω ω ως α

δε ελ φοι ο γαρ υ ψω ω ω ν ε α αυ το ον τα

πει νω θη η σε ε ται αι τα πει νω θω μεν εν αν

τι ο ον του Θε ε ου τε λω νι κως δι α νη στει

ας κρα α α ζο ο ο ον τες ι λα σθη τι η μι

ι ιν ο Θε ε ος τοις α μαρ τω λοι οι οι οις

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ}υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ}ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} τὸ ἴδιον ↗

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π ρ}ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νος ^{π ρ}

και Τε λω ω νης τη με τα νοι οι οι οι α κλι νο ο

με ε νο ος ^ρ ^φ ^Δ προσ ηλ θον σοι τω ω μο ο ο ο νω

ω δε σπο ο ο ο τη ^{π ρ} αλλ ο μεν καυ χη σα α με ε

νοσ η ε στε ρη ηθητων α γα α θων π ο δε μη φθεγ

ξα με ε νοσ η ξι ωθη ητων δω ρε ε ωων εν

του ου τοις τοις στε να α γμοις στη ρι ξον μεΧρι στε ε ε ο

Θε ε οσ ως φι λα α αν θρω ω ω ω οσ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια τῆς Ὑπαπαντῆς Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ ρι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.243*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Π αν το κρα το ορ Κυ ρι ι ε οι δα α πο ο σα

δυ υ ναν ται τα δα α α α κρυ υ υ υ α Ε ζε

ⲕⲓ ⲁⲁⲛ ⲓⲁⲣ ⲉⲕ ⲧⲱⲛ ⲡⲩ ⲗⲱⲛ ⲧⲟⲩ ⲑⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ ⲛⲓ ⲓ

κι α αν γαρ εκ των πυ λων του θα να α του α νη η

ⲓ ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲟⲛ ⲁⲓ ⲧⲓ ⲓⲛ ⲁ ⲓⲙⲁⲣ ⲧⲱ ⲱ ⲗⲟⲛ ⲉⲕ

η γα α α α γον τη ην α μαρ τω ω λον εκ

ⲧⲱⲛ ⲕⲣⲟ ⲛⲓ ⲓ ⲱⲛ ⲡⲧⲁⲓ ⲟⲓⲙⲁ ⲧⲱⲛ ⲉⲣ ⲣⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲟⲓⲁ ⲁ ⲁ

των χρο νι ι ων πται σμα των ερ ρυ υ υ υ σα α α

ⲁⲛ ⲧⲟ ⲧⲟⲛ ⲃⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲗⲱ ⲱ ⲛⲓⲛ ⲩ ⲡⲉⲣ ⲧⲟⲛ Ⲙⲁ ⲣⲓ

αν το τον δε τε ε λω ω νην υ περ τον Φα ρι

ⲟⲓⲁ ⲓⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲟⲓⲁⲛ ⲕⲁⲓ

σαι ον ε ε δι και αι αι ω ω ω ω σαν και

ⲃⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲓⲙⲁⲓ ⲟⲓⲛ ⲁⲩ ⲧⲟⲓ ⲟⲓⲁ ⲣⲓ ⲑⲓⲙⲓ ⲓ

δε ε ε ε ο ο ο ο μαι συν αυ τοι οισ α ρι θμη η

ⲓ ⲓⲁⲟⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲛ ⲓⲙⲉ

η η σας ε ε λε η η η σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.4*

ⲁ ⲟ ⲗⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ Ⲯⲓ ⲩⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲱ ⲡⲛⲉ

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ _δ

Π αν το κρα το ο ορ Κυ ρι ι ε ε ⁶ _λ οι δα α

πο ο ο σα δυ υ ναν ται τα α δα α α α α

κρυ υ υ υ α ^γ _δ Ε ζε κι α αν γαρ εκ των πυ υ λων

του θα α να α του α α νη η η γα α α α γον ^Δ _δ

τη ην α μαρ τω ω λον εκ των χρο νι ι ων πται

αι σμα των ερ ρυ υ υ υ σα α α αν το ^γ _δ τον δε

Τε ε λω ω ω νην υ πε ερ το ον Φα ρι ι σαι ον ε

δι ι και αι αι ω ω ω ω σαν ^Δ _δ και δε ε

ε ε ο ο ο ο μαι συν αυ τοι οις α ρι θμη η η η

σας ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ον με ^ν _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ² λ π δλ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.2*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α

α α τι ^ν _{δλ}

Π αν το κρα α το ορ Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε

Κυ υ ρι ι ι ε ε ⁶ _λ οι οι δα α πο ο ο ο σα α

α α ^Δ _η δυ υ να αν ται αι ⁶ ₉ τα δα α α α κρυ υ

υ υ υ α ^ν _{δλ} Ε ξε κι ι ι ι ι α αν

ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο και δε ε ε

ο ο μαι συ υν α αυ τοι οι οι οι οισ α ρι θμη

η η η η σας ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο

ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δὲ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.11*

NH
ue Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

NH
Π αν το κρα α το ορ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

ΠΑ
ε οι οι οι οι οι οι δα α πο ο σα δυ υ να

α αν ται τα α α δα α χρυ υ υ υ υ υ υ

α Ε ζε κι ι ι α αν γαρ εκ τω ω ων

πυ υ λων του θα να α α α του α νη

η η η η η γα α α α γον την α μα α αρ

τω ω ω λον εκ των χρο νι ι ι ων πται αι σμα

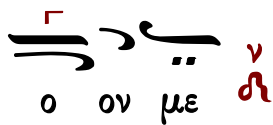
α των ε ε ρυ υ υ σα α α αν το τον δε

ε ε τε ε λω ω ω νην υ περ τον φα ρι σαι αι

ο ον ε δι ι και αι αι ω ω ω ω σαν και δε

ε ε ο ο ο ο μαι αι συν αυ τοις α ριθ

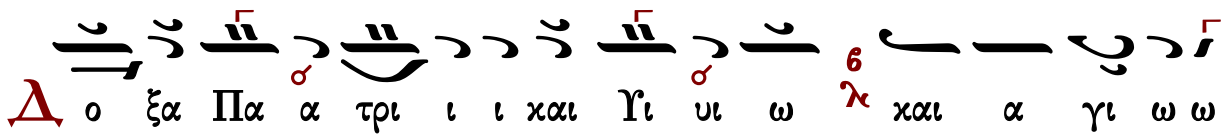
μη η η η η σας ε ε ε λε ε η η η σο ο

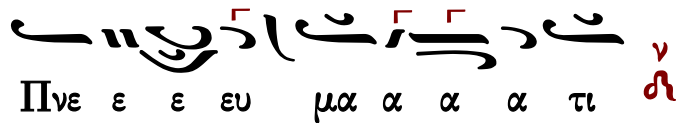
ο ον με 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

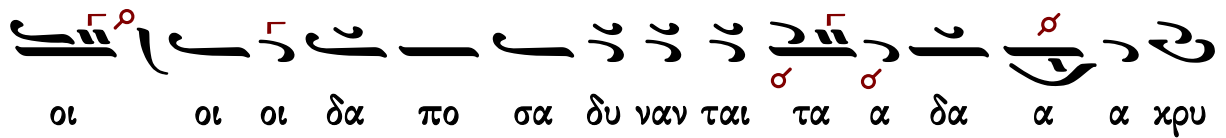
Ἦχος λ π δι Νη

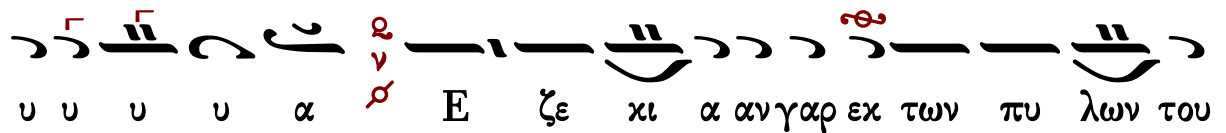
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος α' 2003 σ.2*

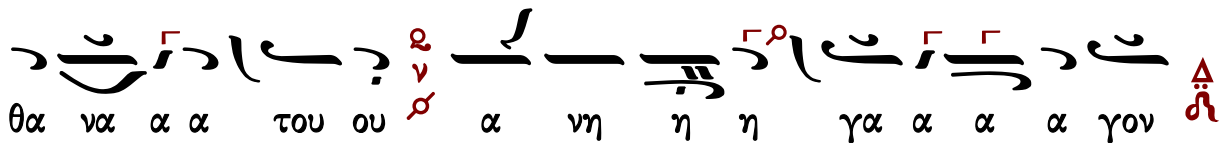

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

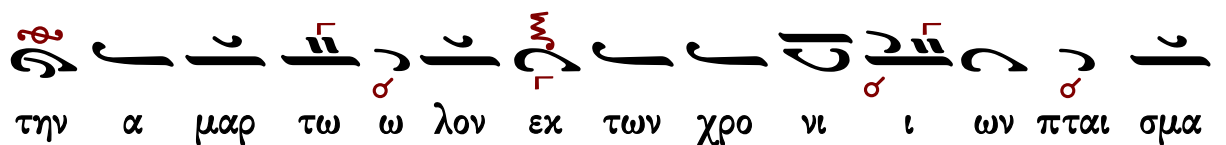

Πνε ε ε ευ μα α α α τι


Π αν το κρα το ο ορ Κυ ρι ι ε οι οι οι οι


οι οι οι δα πο σα δυ ναν ται τα α δα α α κρυ


υ υ υ υ α Ε ξε κι α αν γαρ εκ των πυ λων του


θα να α α του ου α νη η η γα α α α γον


την α μαρ τω ω λον εκ των χρο νι ι ων πται σμα

των ε ερ ρυ υ υ υ υ σα α α αν το τον δε

Τε ε λω ω ω νην υ περ τον φα ρι ι σαι αι αι ον ε

δι και αι αι ω ω ω σαν και δε ε ε ε

ε ε ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι συν

αυ ται οι οι οισ α ρι ι θμη η η σας ε λε ε η

η σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ν̣η̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.1*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Παντοκρατορ Κυυυυυυυρι

ιι εε λ οι οι δα πο σα α α δυ να α αν

ται λ τα α δα α κρυ υ υ α Ε ζε κι α αν

γαρ εκ τω ων πυ λων του θα να α α α του

ου ν α νη η η η γα α α α γον την α μα αρ

τω ω λον εκ των χρο νι ι ων πται αι σμα α των ε ερ

ρυ υ υ υ σα α α αν το τον δε τε ε λω ω ω νη

υ περ τον φα ρι ι σαι αι ο ον ε δι ι και αι

αι αι ω ω ω ω σαν και δε ε ο ο μαι

συν αυ τοις α α ρι ι θμη η η σας ε ε λε ε

η σο ο ον με ^νδλ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̃ Πα̃

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασματάριον
1820 σ.10*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην ^πq πε

Την παγ κο σμι ον δο ο ξαν ^πq την εξ αν θρω πων σπα

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου

σαν ^πq την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λην ^πq υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον ^πq των α σω μα τωων το ο α α σμα

και των πιστων το ε εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι

σμα ^{π 9} αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος ^{Δ 8}

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος ^{π 9} αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε ^{π 9} και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε ^{π 9} ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν ^{π 9} υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον ^{π 9} θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν ^{π 9}

θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^π και γαρ αυ τος
πο λε μη ησει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ
υ υ να α α α μο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.8#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α α α α μην ^π

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων
σπα α ρει ει ει σαν ^π και τον Δε σπο τη
ην τε ε κου ου σαν ^η την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ υ λην ^{π ρ} υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι

αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον ^{π ρ} των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ^{π ρ} αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος ^{Δ ρ} και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος ^{π ρ} αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα ^{ρ η} ει ρη νην αν τει ση η

ξε ε ^{ρ η} και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν ^{ρ η} υ περ μα χον ε χο ο με εν ^{ρ η}

τον εξ αυ της τε χθε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον ^{π ρ} θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ους ^{π ρ} ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος ^{λ ρ} Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.444*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{Δ ρ}

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που

ρα νι ον πυ λην ^{π ρ} υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ

θε νον ^{Δ ρ} των Α σω μα των το α α σμα και των

πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει

χθη ου ρα νος ^{Δ ρ} και να ο ος της Θε ο τη τος ^{π ρ} αυ τη

το με σο τοι χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην

αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν ^{Δ ρ} υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι χον της ε

χθρα ας κα α α θε λου ου ου ου ου ου του ου ου

ου σα ει ρη η νη ην α α α αν τει εισ η

η ξε ε και το βα σι ι λει ο ον η η νε ε

ω ω ω ω ω ω ξε ταυ τη ην ουν κα τε

ε χο ον τες της πι ι στε ε ω ως τη ην α αγ κυ υ

ραν υ πε ε ε ερ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ

υ υ υ ρι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι

οι οι νυν θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους ως παν το

δυ υ υ να α α α λα α α μο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομο

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.11*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην

Την παγκο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν

θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυυυυ λην ^{π9} υ μνη η σωωω μεν Μαρι

αντην πααρθε εε νον ^{π9} των ασωματων τοο

αασμα και των πιστων τοεγκαλλωω

ωωπιιιισμα ^{π9} αυτηγαρ ανεδειει

ειειειχθη ουουρανος ^{Δδ} και ναοος της Θεε

οοοτηηηητος ^{π9} αυτητομεσοτειειχον

τηςεχθρας καθεελουουσα ^η ειρηνην αντειει

σηηηξε και το βασιλειον ηνε

εεωωωωξε ^{π9} ταυτηνουν κατεεχοοον

τες τηςπιστεως την ααγκυυραν ^η υπερμα

Την παγκοσμίον δοξάν πρην εξανθρωπ

πων σπάρει ειεισαν πρ και τον δεσποτη

την τε εκουσαν πρ την επουρα αναλι

ον πυυυλην πρ υμνησωμεν Μαριαντην

παρθε εν ενον πρ των ασματων

ων το ασμα πρ και των πιστων το εκαλω

ωωωπιισμα πρ αυτη γαρ ανεδειει

χθηουρα ανος πρ και να οσ της Θεο

οοτηηηητος πρ αυτη το μεσοτοιχον της ε

χθρας κααθελουσα πρ ειρηνηην α

α αν τεισ η η η ξε και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε π q ται την ουν κα

τε χο οντες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν η υ περ μα

χον ε χο ο με εν η τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον π q θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν π q θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου π q και γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ουσ ε ε χθρου ουσ ζ ως

παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος π q


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά


σύντομο


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην 


Την παγκοσμιον δοξαν  την εξανθρωπωνσπα

ρεισαν και τον Δεσποτην τεκουσαν την επουρα


α νιον πυυλην  υμνησωμεν Μαριαν την Παρθε

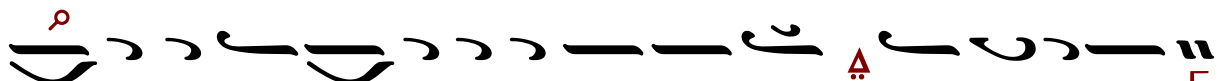

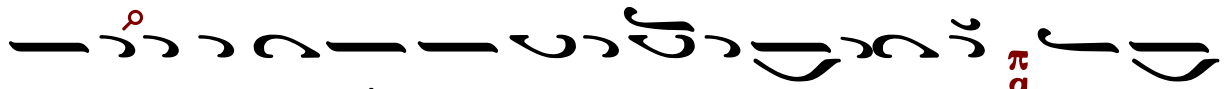




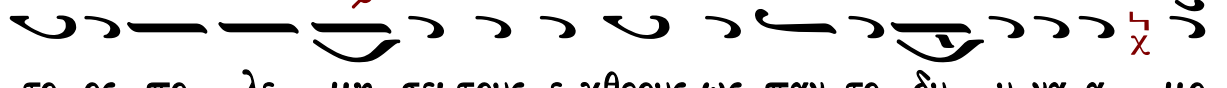
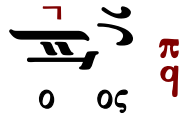

νον  των ασματων το ασμα και των πιστων το

εγκαλωπισμα  αυτη γαρ ανεδειχθη ουρανός 

και να ος της θεοτητος  αυτη το μεσοτοιχον της

εχθρας καθελουσα  ειρηνην αντειση ξε και

το βασιλειον ηνεωξε  ταυτην ουν και


 τε χοντες της πι στεωστην αγ κυ ραν  υ πε ερ μα α

 χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον  θαρ σει

 ει τω τοι νυν  θαρ σει τω λα ος του Θε ου  και γαρ αυ

 το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο

 ο ος  ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἰσοδος Λουκάς Λουκά





Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*


Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

 δο ο ο ο ο ξη η ης  α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υἱ υἱ υἱ υἱ ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υἱ υἱ ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι αςδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματῆριον
 1820 σ.12*

Τω παθει σου Χριστε παθων ηλευθερωθη ημεν π ρ

και τη αναστασει σου εκ φθορας ελυτρωθη η

με εν Κυρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

$\frac{\Gamma}{\chi}$ **Ο** Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

αν εν ε δυ σα το ^{π ρ} εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα α

^{π ρ} α α το

Α γαλ λι α σθω η κτι ι σις ου ρα νοι ευ φραι νε

σθω ω σαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ

ε ευ φρο συ υ υ υ νης ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η η

μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α μαρ τι ι ας η η

μων ^{π ρ} και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το ^{π ρ} πε πτω

κο ο τα τον **Α** α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας

ϕιλααανθρωωωπος

ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

π
9

και γαρ εστε ρεω σε την οικου με

και γαρ ε στε ρε ω σε την οικου με

νην η τις ουσα λευθη η σε ε ε ε ται

νην η τις ου σα λευ θη η σε ε ε ε ται

π
9

βασιλευς υπαρχων ουρα νου και γης ακατα

βασι λευς υ παρχων ου ρα νου και γης ακα τα

ληηπτε εκωνεσταυρωωσαι διιαααφι

λη η πτε ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι

π
9

λαανθρωπιιιιανονοαδηςσυναντησας

λα αν θρω πι ι ι ι αν ον ο Α δης συν αν τη σας

π
9

κατωθεν επιικρααανθηκαιδικαιωνψυ

κα τωθεν επι ι κρα α αν θη και δικαιων ψυ

π
9

χαιδεξαμεεναιηγαλλιαααααααααν

χαι δε ξα με ε ναι η γαλλ λι α α α α α α α αν

τοαδαμδειδωνσετονκτιστηνεντοιςκατα

το Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κατα

π
9

χθονιοιςαανεεεστηωτουθαυμαατος

χθο νι οις α α νε ε ε στη ω του θαυ μα α τος

π
9

πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το η

των α πα α αν των ζω ω η ^π αλλ η ως η βου

λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε

γο ον τα ^η ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι ^π

^χ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ε εις μα κρο τη τα η με ε ρων ^π

T υ ναι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι ^π με τα

σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου ουκα τε ε ε ε λα α

^π α α βον ^π και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α

σου ^{π ρ} πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα ^{π ρ} τοις α πο στο λοις ε

ε ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^{π ρ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.446#

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν ^{Δ ρ} και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη

μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π ρ}

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ

η λω σε τας α μαρ τι ι ας η μων και τον θα να

τον νε κρω ω ω σας ζω ην η μι ν ε δω ρη σα το

πε πτω κο τα τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρω πος

Και γαρ εστε ρεωσεν την οικουμενην

η τις ουσα λευθησεται

Βασιλευς υπαρχων ουρανου και γηης ακατα

ληπτε εκων εσταυρωσαι διαφιλανθρω

πιιαν ο αδης συναντησας κατωθεν

επικρανη και δικαιων ψυχαι δε ξαμεναι η

γαλλιασαντο Αδαμ δε ιδων σε τον Κτιστην

εν τοις καταχθονοις ανεστη ω του θου

ματος πως θανατου εγευσατο η των απαν

των ζωη αλληως η βουληθηθη κοσμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ^Δ ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^π 9

^Γ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Χ ^Δ εις μα κρο τη τα η με ρων ^Δ

^Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι ^Δ

με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον ^π 9 και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα σου ^Δ πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα ^Δ τοις α πο

στο λοις ε λε γον ^π 9 ^Γ α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.13*

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ

τρω θημεν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι π ρ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

α γαλ λι α σθω η κτι σις ουρα νοι οι ευ φραι νε

σθωσαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευφρο συ νης ^{π ρ}

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^Δ τω Σtau ρω προσ η λω σε

τας α μαρ τι ας η μων ^Δ και τον θα α να τον νε

κρω σας ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το ^{π ρ} πε πτω

κο τα τον Α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας ως φι

λα ανθρω πος ^{π ρ}

^Γ ^Χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^Γ ^Χ ^Δ η τις ου σα λευ θη σε ται ^Δ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη πτε ^Δ ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι

αν ^{π ρ} ον ο α δης συν αν τη σας ^Δ κα τωθεν ε πι

κρανθη ^{π ρ} και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ

λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν

τοις κα τα χθο νι οισ α νε στη ^{π ρ} ω του θαυ μα α τος ^Δ

πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η ^Δ

αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον

τα και λε γοντα ^Δ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι ^{π ρ}

^Γ ω ^Χ οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Χ ^Δ εις μα κρο τη τα η με ρων ^Δ

Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με τα
 σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου κα τε λα βον ^{π ρ} και
 μη ευ ρουσαι το α α χραν τον σω μα σου ^Α πα ρα
 δε του αγ γε λου μα θουσαι το και νον και πα ρα δο ξον
 θα αυ μα τοις α πο στο λοις ε λε γον ^{π ρ} α νε ε στη
 ο Κυ ρι ος ^Α πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε

^{π ρ}
 ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Δοξαστάριον 1820 σ.244*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω ^Α

καὶ ἀγγιγῶν Πνευματικῶν

Βεβαρημένων τῶν ὀφθαλμῶν μου ἐκ τῶν

νόσσην μου οὐδυναμαίαι τε

νιισαίαι καὶ ἰίδειν τὸν αἰθεράτου σου

σου οὐραάαν σου ἀλλάξαι με ὡς τὸ

ὄν τε ἐλωγήν με τὰ νοσοῦντα

ἀσωώτηρ καὶ ἐλεησόν με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῦδιον 1886 σ.5*

Δοοοοο ξά Πατρι καὶ Υἱὸς

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Β ε βα ρη με νων των ο φθαλ μων μου εκ των α

νο ο μι ι ω ω ω ν μου ^{χ ρ} ου δυ να μαι α τε

νι σαι αι και αι ι ι δειν ^{Δ δ} τον αι θε ρα α του ου

ου ου ου ου ρα α α α νου ^{π ρ} αλ λα δε ξαι με ως

το ον **Τ**ε ε λω ω νην με τα νο ου ου

ου ουν τα α Σω ω ω τηρ ^{Δ δ} και ε λε ε η

σο ο ο ον με ^{Δ δ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.4*

Α ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

Β ε βα α ρη η η η με ε ε νων τω ωων

ο φθαλ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου

ου ου εκ τω ων α α νο ο μι ω ω ω ω

ω ωων μου ου ου ου δυ υ υ υ υ υ υ

να α μαι αι α τε νι ι ι σαι αι και ι ι ι δει ει

ειν τον αι θε ε ε ε ε ε ρα α α α α του

ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α

ου αλ λα α α α δε ε ε ξαι αι αι αι αι αι
ου αλ λα α α α δε ε ε ξαι αι αι αι αι αι

με ε ως τον τε λω ω ω ω ω ω ω ω ω
με ε ως τον τε λω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω νην με τα α α νο ο ου ου
ω ω ω ω ω νην με τα α α νο ο ου ου

ου ου ου ου ουν τα σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη
ου ου ου ου ουν τα σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη

η η η η η η η η και ε λε ε ε ε ε η
η η η η η η η η και ε λε ε ε ε ε η

η η σο ο ο ο ον με
η η σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.13*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι
Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α
ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι π ρ

ΠΑ

Β ε βα ρη με νων των οφ θαλ μων μου εκ των α

νο μι ι ω ωων μου ου ου δυ υ να α μαι

α τε νι σαι αι και ι ι δειν τον αι θε ε ρα

α του ου ου ου ου ρα α α α νου αλ λα δε ξαι

αι με ως τον τε ε ε λω ω ω ω νην με τα

νο ου ου ουν τα Σω ω ω τηρ και ε λε ε

η σο οον με ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψῆδιον
τόμος α΄ 2003 σ.3*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Β ε βα ρη με ε ε νω ων των ο φθαλ μω ω ω

ων μου εκ των α νο μι ω ωων μου ου ου δυ υ

να α μαι α τε νι σαι αι και αι ι ι δειν τον αι

θε ρα α του ου ου ρα α α νου ου ου ου αλ λα α

δε ε ξαι αι με ως τον Τε λω ω ω ω νην με τα

νο ου ου ουν τα α Σω ω ω τηρ και ε λε η

σο ο ον με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι π ρ κλ

Β ε βα ρη με νων των ο φθαλ μων μου εκ των α

νο μι ι ω ωων μου ου δυ υ να α α μαι α

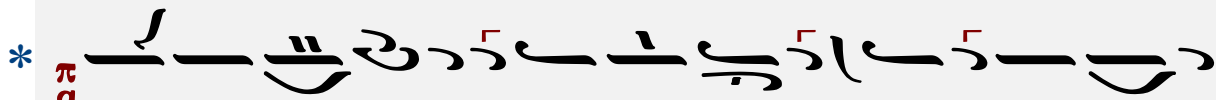
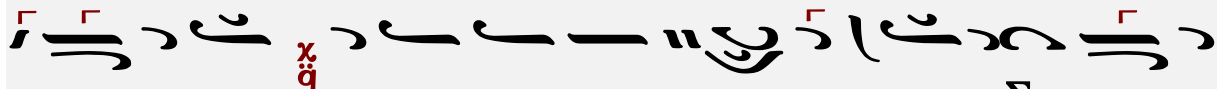
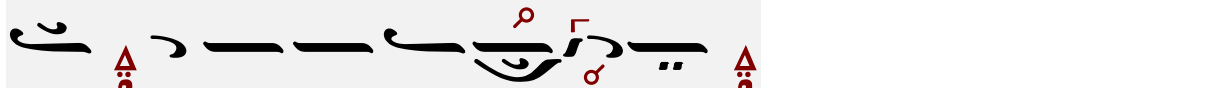
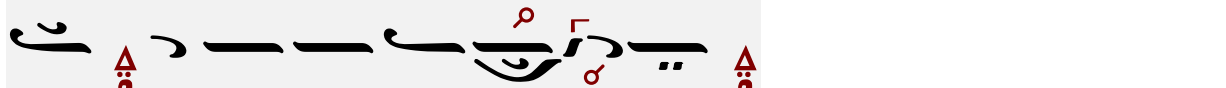
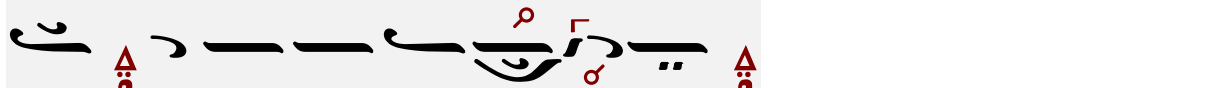
τε ε νι ι σαι αι και αι ι δειν τον αι θε ε

ρα α του ου ου ου ου ου ρα α α α νου αλ λα

δε ε ε ε ξαι αι αι αι με ως τον τε ε λω ω ω

νη με τα νο ου ου ου ουν τα Σω τηρ και

ε λε η σο ο ον με

* 
 αλ λα δε ξαι αι αι με ως το ον τε ε ε λω ω

 ω ω ω νην 
 με τα νο ου ου ουν τα Σω ω ω
 τηρ 
 και ε λε η σο οον με 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν




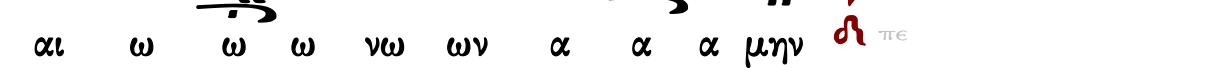
Λουκάς Λουκά




Καὶ νῦν, τῆς Ὑπαπαντῆς



Πέτρου Ἐφεσίου




Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
 Δοξαστᾶριον 1820 σ.174*


Κ αι νυν και α α ει 
 και εις τους αι ω ω νας των

 αι ω ω ω νων α α α μην 


Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με ε νος 
 και 


 υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ε ρα α α α φιμ 


 ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω 
 κα τα 

νο μον προσ φε ε ρο με ε νος ⁶ _λ πρε σβυ τι και αις

εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις ^γ _δ και υ πο Ι ω σηφ ει εισ δε χε ε ται ⁶ _λ

δω ω ω ρα θε ε ο πρε ε πως ^Δ _δ ως ζευ γος τρυ υ γο ο

ο νω ων ^Δ _δ την α μι α αν τον Εκ κλη η σι ι ι

α αν ⁶ _λ και των ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο

ο ον λα α α α ον ^γ _δ πε ρι στε ρων δε δυ υ ο

νε ο οσ σους ^Δ _δ ως αρ χη γο ος Πα λαι ας τε ε και αι

αι αι Και αι αι αι νης ^γ _δ του προς αυ το ον χρη σμου

ου δε Συ με ε ων ^Δ _δ το πε ρα ας δε ξα α

α με ε ε ε νος ^Δ ευ λο γων την Πα αρ θε ε ε

νο ον ^Δ Θε ο το ο κον Μα α ρι ι ι αν ⁶ τα

του πα θου ουσ συμ βο ο λα ⁶ του εξ αυ της προ η η

γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε ^γ και παρ αυ του ου εξ αι

αι τει ει ει ται ^Δ την α πο ο λυ σιν βο ο ων ^Δ νυν

α πο λυ υ ει εις με Δε ε ε σπο ο ο ο τα ^Δ

κα θω ως προ ε πηγ γει ει ει ει λω ω ω ω μοι ^γ

ο τι ι ει δο ον σε ^Δ το προ αι αι ω ω ω

νι ι ο ον φω ως ^γ και Σω τη η ρα α Κυ ρι ι

ο ον του χρι στω νυ υ υ υ υ μου ου λα α α

ου ου ου ου γ δ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.143/499*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δ

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος και

υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ρα α α α φιμ γ δ

ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω κα

τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και

αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις γ και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ δε χε ε ται

δω ρα θε ε ο πρε ε πωσ Δ ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο

νω ων την α μι α αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν 6 λ

και των ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο ον λα α α α

ον γ πε ρι στε ρων δε δυ υ ο νε ο οσ


σους Δ ως αρ χη γο ος Πα λαι ας τε και αι αι Και

αι αι αι νης γ του προς αυ τον χρη σμου ου δε Συ


με ε ων Δ το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε

νος Δ ευ λο γων την Παρ θε ε ε νο ον Θε ο το

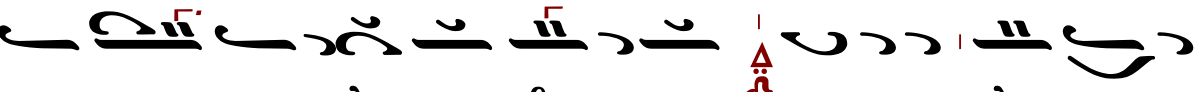
κον Μα α ρι ι ι αν 6 λ τα του πα θου ουσ συ υμ βο ο




 λα του εξ αυ της προ η η γο ο ο ρε ε ε ευ




 σε και παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται αι την




 α πο ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ ει εις



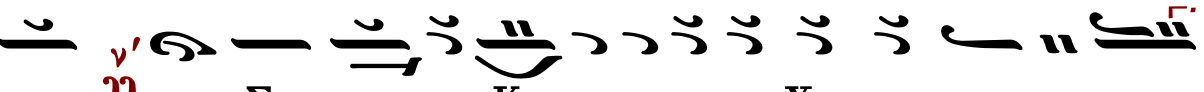
 με ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο τα κα θω




 ως προ επ ηγ γει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ει



 δο ον σε το προ αι αι αι ω ω ω νι ι ο ον



 φως και Σω τη ρα Κυ ρι ι ον του Χρι στω νυ υ υ



 υ υ μου ου λα α α ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.514*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου με ε νος

και υ μνου με νος υ πο των Σε ε ε ε ε ρα α

α α φιμ ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε

ρω κα τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος πρε

σβυ τι και αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ

κα α α α λαις και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ

δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε πως ως ζευ γος τρυ υ

γο ο ο νων την α α μι α αντον Εκ κλη η η σι ι ι

α αν και των Ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο ο

ο ον λα α α α ον πε ρι στε ρων δε ε

δυ υ ο νε ο οσ σους ως αρ χη γο ος Παλαι ας

τε και αι αι αι αι Και αι αι αι νης του προς αυ

το ονχη ρη σμου ου δε Συ με ε ων το πε ρα ας δε ε

ξα α α με ε ε ε νος ευ λο ο γων τη ην

Πα α αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον Μα α α

ρι ι ι α αν τα του πα θου ου ους συμ βο ο λα

α του εξ αυ της προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ

σε και παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται την α πο

ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε
 Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα κα θω ως προ ε πηγ
 γει ει ει ει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ι ει
 δο ον σε το προ αι αι ω ω ω ω νι ο ον φως
 και Σω τη ρα α Κυ ρι ι ον του χρι στο νυ υ υ υ
 υ υ μου ου λα α α ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nÿn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.311*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να
 ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω
 ω ω ων α α μην

Ο τοι οἰς Χε ρου βι ι ι ι μ ε πο χου ου

ου ου με ε ε ε ε νο ο ος και υ μνου με ε

νο ος υ υ πο τω ω ωων Σε ε ρα α α α

φιμ ση η με ε ρον τω θει ει ω ι ε

ε ε ρω ω κα τα νο ο μο ον προσ φε ε ε

ρο ο προσ φε ρο ο με ε ε νο ος πρε ε σβυ υ

τι ι ι καις εν θρο νι ι ζε ε ε ται αι α α αγ

κα α α α λαις και υ πο ο Ι ι ω ω ω ση ηφ

ει εις δε ε χε ε ται αι δω ω ω ω ω ρα θε

ε ο πρε ε πω ω ω ω ω ω ω ω ως ως

ζε ευ γος τρυ υ γο ο ο ο νω ω ω ω ω ω ω

χωωντην αμιααντον Εκκλησιιι

ιιαν και αιτων εεεθνων τον νεοολεε

κτον λαοοον περιστερων δεδυυοο

νεεεοοσσου ου ου ους ως αρχηγο

οοος παλαιαιας τεεκαιαικαιαινη

ης του ου προς αυτον χρηησμου ου δεε Συυυ

μεεων τοπεεεερας δεξαααααα

αδεεξααμεενος ευλογων την Πααρ

θεεεεεενον Θεοτοοοοκοον Μα

ριιιιιαν τατου παθου ους συυυ

υυυμβοοολαα του εξ αυτη η η ης

προ ο η γο ο ο ο ο ο ο ο ρε ευ σε και αι

παρ αυ του ου ου ου εξ αι αι τει ει ει ται αι την

α πο ο λυ υ σιν βο ο ο ω ω ω ιω ω ω ω

ων νυν α πο λυ εις με ε Δε σπο ο τα κα θω ως

προ ο ε ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει ει λω ω ω

ω ω ιω ω ω ω μοι ο τι ι ει δο ο ον σε το προ

αι ω ω ω ω ω νι ι ο ον φω ω ω ω ω ιω ω ω

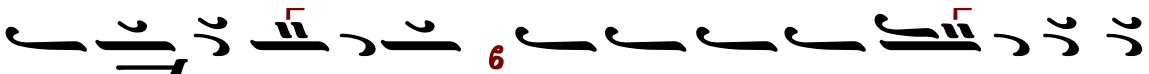
ω ως ως Σω τη ρα α Κυ ρι ι ον του χρι ι στο


νυ υ υ μου ου ου ου ου ου ου λα α ου ου ου ου ου ου

ου

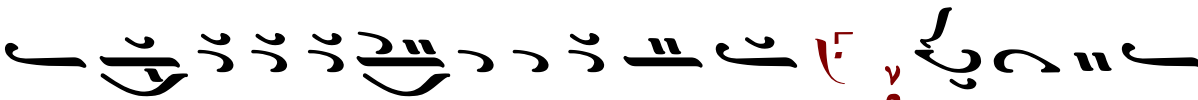
Ἦχος λ π ς Νη

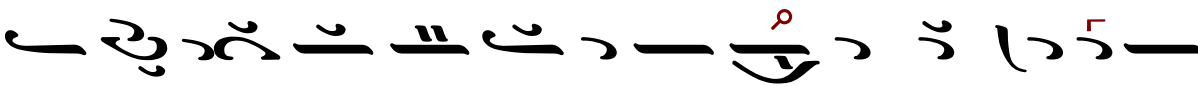
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.71*

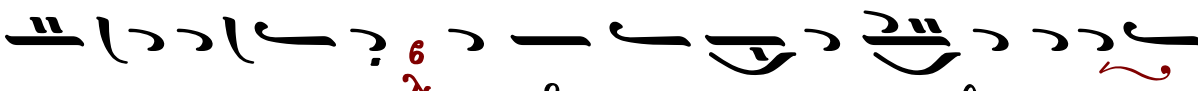

Κ αι νυν και α α ει ⁶λ και εις τους αι ω ω νας των



αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γδ

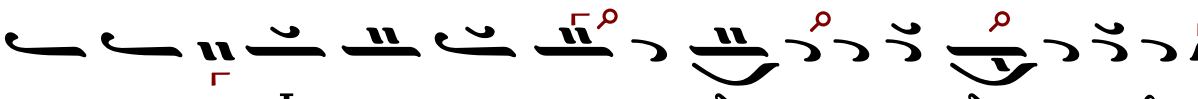
Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος και



υ μνου με νος υ πο των Σε ρα φιμ ^γδ ση με ε ρον


τω θει ω ι ε ρω κα τα νο μον προσ φε ε ε


ρο με ε νο ος ⁶λ πρε σβυ τι και αις εν θρο ο νι ι


ι ζε ται αι α α αγ κα α α α λαις ^γδ και


υ πο ο Ι ω σηφ ει εισ δε χε ε ται δω ω ρα θε ε


ο πρε πως ^Δδ ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ων την α

μι αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν και των ε θνω ων τον νε

ε ο ο λε κτο ο ον λα α α α ον πε ρι

στε ρων δε δυ ο νε οσ σους ως αρ χη γο ος

πα λαι αι α ας τε και αι αι και αι αι αι νης

του προς αυ τον χρη σμου δε Συ με ω ω ων το

πε ε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε νος ευ

λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον

Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ος συ υμβο ο λα

του εξ αυ της προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε

και αι παρ αυ του ε ε ε ξαι αι τει ει ει ται την α

πο ο λυ σιν βο ων ^Δ νυν α πο λυ υ ει εις με

ε Δε ε ε σπο ο ο ο τα ^Δ κα θω ως προ ε πηγ

γει ει ει λω ω ω ω μοι ^γ ο τι ει δο ον σε

το προ αι ω ω νι ον φως και Σω τη η ρα α

Κυ ρι ι ον του χρι στω νυ υ υ μου λα α α ου ου

ου ου ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.55/502*

Κ αι νυν και α α ει ^β και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

Ο τοις Χερουβιμ ε πο ο ο χου με ε νο ος ⁶λ

και υ μνου με ε νος υ πο ο των Σε ρα α

φιμ ^Δση με ε ρον τω θει ω ω ι ε ε ρω ^Δκα τα

νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος ⁶λ πρε σβυ τι και

αις εν θρο νι ζε ε ται αι αγ κα α α α λαις ^γ και υ πο

Ι ω ω σηφ ει εισ δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε

πως ^Δως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ω ν την α μι ι

α αν τον Εχ κλη η σι ι ι αν ⁶λ και των ε θνω ω ν τον νε

ο ο λε ε κτον λα α ον ^γπε ρι στε ρων δε δυ

υ ο νε ε ος σους ^Δως αρ χη γος Παλαι α ας τε ε

και Και αι νης του προς αυ το ονχηρη σμου ου δε Συ

με ε ων το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε

νος ευ λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον Θε

ο το ο κον Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ους

συ υμ βο ο λα του εξ αυ της προ η η γο ο

ο ο ρε ε ε ευ σε και παρ αυ του ε εξ αι αι

τει ει ει ται την α πο ο λυ σιν βο ο ων νυν

α πο λυ ει εις με ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

τα κα θω ως προ ε πη ηγ γει ει ει ει λω ω ω ω

μοι ο τι ι ει δο ον σε το προ αι ω ω ω ω

νι ι ο ον φως και Σω τη η ρα α Κυ ρι ι ον του

χρι στω νυ υ υ υ μου λα ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nyn ápolúεις](#)

Λουκάς Λουκά

Άπολυτίκιον

Ἄναστασιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος $\frac{4}{\text{α}}$ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.15*

Του λι θου σρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σο ον των το α χραν

τον σου σω ωμα α νε στης τρι η μερος Σω τηρ δω

ρου μενος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο τα δο

Ξα τη Α να στασει σου Χρι στε **Δ**δο ο ξα τη Βασι λει

α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν*

θρω ω πε **π**

* θρω ω πε ε ε ε **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ** **π**

τῆς Ὑπαπαντῆς

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος **β** Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον

σου σω ω μα **Δ** α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ

δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το

αι δυ να α μεις των ουρα νων ε βο ων σοι Ζω

ο δο ο τα ^{π ρ} δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε

δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

* θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ ^{π ρ}

τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Του λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιουδαιων
 και στρατιωτων φυλασσων των τοαχραντων σου σωω
 μα ^Αα νεστης τριημερος Σωτηρ ^Αδωρου μενος τω κο
 σμω την ζωην ^πδια του τοαιδυ να αμεις των ουρα
 νων εβων σοι Ζωοδοτα ^πδοξα τη αναστα
 σειςου Χριστε ^Αδοοξα τη βασιλει α σου ^Αδοξα τη
 οι κο νομια σου μο νεφι λα ανθρωπε ^π
 * ^πθρω πε ε ε ε ^π

^Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ
 ματι ^Α ^π

της Υπαπαντης

[Εσπερας](#)

[Ορθρος](#)

[Μετα το Εισοδικον](#)

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων **Δ** και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου

σω ω μα **Δ** α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ **Δ** δω

ρου με νος τω κο σμω την ζω ην **π**9 δι α του το αι

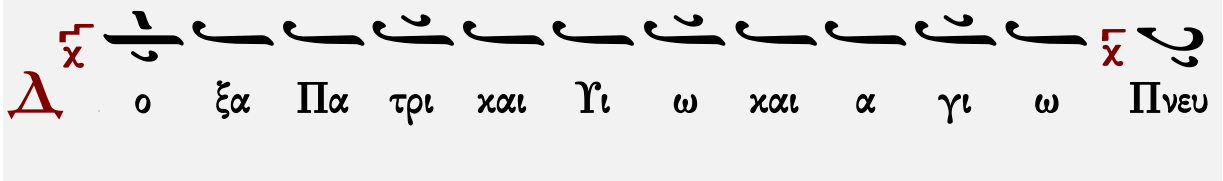
δυ να α μεις των ου ρα νων **Δ** ε βο ων σοι Ζω ο δο


τα **π**9 δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε **Δ** δο ο

ξα τη βα σι λει α σου **Δ** δο ξα τη οι κο νο μι α σου

μο νε φι λα αν θρω ω πε **π**9

* θρω ω πε ε ε ε **π**9



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι 

τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος  Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.431*
 (διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

T ου λι θου σφρα γι σθεν τος 
 υ πο των Ι ι ι ου
 δαι 
 αι αι ων και στρα τι ω τω νφυλασ σο ο ον
 των το ο α α χραν το ον σου ου ου σω ω ω ω
 μα 
 α νε ε στης τρι η η με ρος Σω ω τη η
 ηρ 
 δω ρου με νος τω κο ο σμω την ζω ω ω η
 ην 
 δι α του ου το αι δυ να α μεις των ου ου

ρα α νω ων ^{χ ρ} ε βο ο ο ω ων σοι ζω ω ο ο ο δο

ο ο ο τα ^{π ρ} δο ο ξα τη Α να στα α σι

σου Χρι ι στε ε ε ^Δ δο ο ο ο ο ο ξα ^Δ τη

η η βα σι λει ει α α σου ου ^Δ δο ο ο ο ο ο ξα ^Δ

τη οι κο νο μι α α σου ^Δ μο ο νε φι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ ^{π ρ}

τῆς Ὑπαπαντῆς

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

τῆς Ὑπαπαντῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^πρ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^πρ

Χαιρε κεχαριτωμενη Θεοτοκε Παρθε

νε ^Δε εκ σου γαρ ανετειλεν ο ηλιος της δι και ο

συνης Χριστος ο Θεος ημων φωτιζωντους εν σκοτει ^πρ

ευφραινου και συπρεσβυτα δι και ε ^Δε δεξαα

μενος εν αγκαλαις τον ελευθερωτην των ψυχων η

μων ^Δλι χα ρι ζο με νον η μιν και την Α να α στα α

σιν ^πϩ ^πϩ το τέλος Α να α στα α ^πϩ ^πϩ

ἐσπέρας
ἀπόλυσις

ὄρθρος
Κάθισμα

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
Εἰσοδικὸν

τοῦ ναοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^λϩ Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.144/500*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^πϩ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^πϩ

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε ^Δλι εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι

και ο συ νης Χρι σος ο Θε ος η μων φω τι ζων
 τους εν σκο τει ^{π ρ} ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι
 και ε ^{Δ ρ} δε ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ
 θε ρω την των ψυ χων η μων ^{Δ ρ} χα ρι ζο με νον η
 μιν και την Α να α στα α σιν ^{π ρ}

* ^{π ρ} ^χ στα α σι ι ι ι ν ^{π ρ}
 τὸ τέλος

ἑσπέρας	ὄρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
<u>ἀπόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>τοῦ ναοῦ</u>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^ρ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον 1886 σ.516*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι ^{π ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε ^{Δ ρ} εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο

συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^{π ρ}

ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε ^{Δ ρ} δε ξα α

με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η

μων ^{Δ ρ} χα ρι ζο με νον η μιν και την α να α στα α

σιν ^{π ρ} ^{*} να στα ^χ σι ι ιν ^{π ρ}

το τέλος να στα σι ι ιν

εσπέρας	ορθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	τοῦ ναοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι π

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην π

Χαιρε Κεχαριτω μενη Θεοτοκε Παρθεε

νε εκ σου γαρ ανετειλεν ο Ηλιος της δι

και ο συνης Χριστος ο Θεος ημων φωτιζων τους εν

σκοτει ευφραινου και συπρεσβυτα δι και ε

δεξαμενος εν αγκαλαις τον ελευθερωτη των

ψυχων ημων **Δ** χαρι ζομενον ημιν και την αναα

στασιν **π ρ** το τέλος ανααστασισι ι ιν **π ρ**

εσπερας
απολυσις

ορθρος
καθισμα

Εις την Θειαν Λειτουργιαν
Εισοδικον

του ναου

Κωνσταντινου Παπαγιαννη

Ἦχος **Ϛ** Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιαννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2002 σ.57/504*

Δ οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι **π ρ**

Κ αι νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην **π ρ**

Χ αιρε κεχαριτωμενη Θεοτοκε Παρθε

νε **Δ** εκ σου γαρ ανετειλεν ο ηλιος της δικαιου

συ νης **Α** Χρι στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο
 τει **π** **ρ** ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε **Α** δε
 ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων
 η μων **Α** χα ρι ζο μενον η μιν και την α να α στα α
 σιν **π** **ρ** * **χ** **π** **ρ** το τέλος να στα σι ι εν **π** **ρ**

ἐσπέρας	ὄρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.458*
 (διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι **π** **ρ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Χ αι ρε κε χα ρι τω με ε ε νη η ^Δ Θε ο το

ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε νε ^Δ εκ σου γαρ α νε

τει ει λεν ο η λι ο ο ο ο σ της δι και αι ο ο συ υ

υ νη ης ^Δ Χρι στο ο ο ο σ ο ο Θε ε ε ε ε ο

ο ο σ η η η μω ων ^{π ρ} φω τι ι ι ι ι ζων του ου ους

εν σχο ο ο ο τι ^π ευ φραι αι αι αι νου και

συ υ πρε σβυ υ τα α δι και αι ε ε ^Δ δε ξα με νος

ε ε εν α αγ κα α α λαις ^Δ τον ε λευ θε ρω

τη η η ην τω ων ψυ υ υ υ χω ωων η η η

μουων ^{π ρ} χαριζομενον η ημιν ^{Δ δ} και τη

ην Αα να α α α α στα α α σιν ^{π ρ}

ἐσπέρας

ὄρθρος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ἀπόλυσις

Κάθισμα

Εἰσοδικὸν

τοῦ ναοῦ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴/_ρ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^{Δ δ} ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{π ρ}

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦ. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{π ρ}

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ _α ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π _ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
 η η μιν ^Δ _α ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
 χο με ε ε νος ^Δ _α ε ε ε εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Ϛ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.16*

Τον τα φον σου Σω τη ηρστρα τι ω ω ται τη ρουν
 τες νε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος αγ γε
 λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α
 να α στα σιν σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας
 κα θαι ρε την σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να στα αν

τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σ ται ρω προσ η λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρ

μον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο

τα το κρα το ος συν ε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι του

α δου συ συν η η χει ρας τους απ αι ω νος θα νεν

τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Χορος αγ γε λι κος εκ πλητ τε σθω το θαυ μα βρο

τοι δε ταις φω ναις α να κρα ζωμεν υ μνον ο ρων τε

ες την α α φα τον του Θε ου συυγα τα α βα σιν

ον γαρ τρε ε μου σι των ου ρα νων αι δυ να μεις γη ρα λε

ε αι νυν εν αγ κα λι ζονται χει ρες τον μον φι λαν θρω

πον

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Γ υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι αι

και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα με ναι ε τρε

μον ^{π ρ} ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην ^Δ το θαυ μα κα

τε πλητ τεν αυ τας ^{π ρ} δι α του το α πελ θου ουσαι τοις

μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν ^{π ρ} τον α δην ε

σχυ λευ σε Χρι στος ^Δ ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος ^Δ

και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα τα κρι σε

ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου ου ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

εν τω Σταυρω προσηλωθεις η ζωη των απαντων
 και εν νεκροις λογισθεις ο αθα ανατος Κυριος α
 νε εστης τριημερος Σωτηρ και ηγειρας Αδαμ
 εκ της φθορας δια του το αιδυνα αμειπτων ουρα
 νων εβων σοι Ζωοδο οτα δοοξα τοις σοις
 παθημασι Χριστε δοξατη Αναστασει σου δοξα
 τη συγκαταβασει σου μο νε φιλα ανθρωπε

Ἀνάστης ἐκ νεκρῶν

ἦχος πλ.δ'

τῆς Ὑπαπαντῆς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπέχθης ἐπὶ γῆς, ὁ προάνναρχος Λόγος, προσήχθης τῷ ναῶ, ἀκατάληπτος μένων· Χαίρων δὲ ὁ Πρεσβύτες, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σε ὑπεδέξατο, κράζων· Νῦν ἀπολύεις, ὃν ἐπεσκέψω κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Ἑτιχολογίαν

Τον τα φον σου Σωτηρα τι ωταιτηρουντες νεκροι

τη α στραπη του οφθεντος αγγελου εγεγον

το κηρυυτ τοντος γυναιξι την αναστα

σιν σεδοξα αζομεν τοντης φθορας και θαιρετην

σοι προσπιιπτο μεν τω ανασταν τι εκταφου και μο

νω Θεω ημων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Σταυρω προσηλωθεις εκουσι ως οικτιρμον εν

μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το

κρα τος συν ε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του

Α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα

νεν τας ως μο νος φι λαν θρω πος

αὐτόμελον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.57/504*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Χο ρος αγ γε λι κος εκ πλητ τε σθω το θαυ μα βρο

τοι δε ταις φω ναις α να κρα ζω μεν υ μνον ο ρων τε

ες την α α φα τον του Θε ου συυγκα τα α βα σιν

ον γαρ τρε ε μου σι των ου ρα νων αι δυ να μεις γη ρα λε

ε αι νυν εν αγ κα λι ζονται χει ρες τον μο νον φι λαν θρω

πον

Μετὰ τὴν 6' Ὑτιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 15#

Γ υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι

αι και αγ γε λι κην ο πα σι αν θε α σα α μεναι

ε τρε μον πq ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην $\Delta \delta$ το

θα αυμα κα τε πληττεν αυτας πq δι α του το α

πελθουσαι τοις μαθηταις εκηρυττον την εγερσιν ^{πρ}τον

Αδην εσκυλευσε Χριστος ως μονος κραταιος και δυ

νατος ^Α και φθαρεν τας συνηγειρε παντας τον της κα

τακρισεως φοβον λυσας δυναμει Σταυρου ^{πρ}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^{πρ}

Εντω Σταυρω προσηλωθεις η ζωη των απαν

των και εν νεκροις λογισθεις ο αθανατος Κυρι

ος ^{πρ} ανεστης τριημερος Σωτηρ και ηγει

ρας Αδαμ εκ της φθορας ^{πρ} δια του τοαιδυνα

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^πδο

ξα τοις σοις παθημασι Χρι στε ^αδο ο ξα τη ^Ανα

στα σει σου ^Αδο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι

λα αν θρω ω πε ^π

Ἀνάστης ἐκ νεκρῶν

ἦχος πλ.δ'

τῆς Ἰσαπαντῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐτέχθη ἐπὶ γῆς, ὁ προάναρχος Λόγος, προσήχθη τῷ ναῷ, ἀκατάληπτος μένων· Χαίρων δὲ ὁ Πρεσβύτες, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σε ὑπεδέξατο, κράζων· Νῦν ἀπολύεις, ὃν ἐπεσκέψω κατὰ τὸ ρῆμά σου, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ $\frac{\lambda}{\pi}$ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἐρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'
η</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'
η</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'
η</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ
q</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ
χ
q</sup>

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμεταδιικαιωματααα

σου

λίσανπρωωωιμυρο

φορορειεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροσααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεετετηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε ^ο
x q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^ο
x q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^ο
x q

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^ο ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}η και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χq

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χq χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χq ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χq ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς ^δη ^χq

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος x̣ q̣ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος x̣ q̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι x̣ q̣

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου x̣ q̣

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ος κα

τε πλα α γ η η ο ρ ω ω ω ν σε ε Δ ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπρος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι
ωματα σου ^x_q

των αγγελων οδηημος κατεπλαγη ορω
ων σε ^{γ'}_η εν νεκροις λογισθεντα ^x_q του θανατου

δεσωωτην ισχυν καθε λοοντα και συν
εαυτων τον Αδαμ εγειραντα ^x_q και εξ Αδου

παντας ελευθερωσαντα ^x_q

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι
ωματα σου ^x_q

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρι αι κιν να τε <sup>χ
9</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
9</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
9</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
9</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ
9</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
9</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
9</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πά τε <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Μυροφοροι γυναι αι κες μετα μυ υρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ
q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σωτηρ γαρ ἐξ ἀνεστη του μνηηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιιαν πρωι μωροφοριε δραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνουο και

ροσ πεπαυται μηη κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Μυροφοροί γυναικες ^χ_η με τα μυρων

ελθουσαι ^Δ_δ προς το μνημα σου Σωτηρ εν η χου ουν

το ^χ_η αγγελου προς αυτας φεγγο με ενου ^Δ_δ τι με

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ^π_ρ ως Θεος γαρ εξ

α νεεστη του μνηηματος ^Δ_δ

Δοξα Πατρι και Υιω ^Δ_δ και Αγιω Πνευ

ματι ^χ_η

Προσκυνου ου μεν Πατερα ^χ_η και τον του ουτου Υι

ον τε ^Δ_δ και το Ααγιον Πνευμα ^χ_η την

αγιαν Τριαδα εν μι αατη ουσι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α **Δ** δο ο ξασοι ο **Θ**ε ος **Δ** (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α **χ** αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο **Θ**ε ο ο ο ο ος **π**

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος **λ** **π** **ῥ** Πα **χ**

Χαραλάμπος Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ} υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **χ** ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ**

Τ ^{ΠΑ} ων αγ γε ε λων ο δη μος ^{ΔΙ} κα τε πλα γη ο

^{ΠΑ} ρω ων σε **Δ** εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα **χ**

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε ^{ΔΙ}

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι χι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ
Γ
ημα τος Δ

ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ x q δι δα ξον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου x q

ΠΑ
Λ ι αν πρω ι ♀ x q μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι x q αλλ ε πε στη προς

ΔΙ Γ ΠΑ
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε Δ θρη νου ο

ΚΕ↓ Γ q x
και ρο ος πε ε παυ ται π q μη η κλαι αι ε τε x την

ΠΑ ΔΙ Γ ΠΑ
α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε Δ

ΠΑ ♀ x q ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ x q δι δα ξον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου x q

^{ΠΑ}
Μυροφοοροι γυναικες με τα μωρων ελθου

ουσαι ^Δ προς το μνηημα σου Σωωτερ ^χ εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ε ε ^χ

ως Θεος γαρ εξανεστη του μνηηηματος ^Δ

^{ΠΑ}
Δοξα Πατρι και Υιω ^χ και αγιω

^π
Πνευματι

^{ΠΑ}
Προσκυνου ουμεν Πατερα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το ααγιον Πνευμα ^χ την α

γιαν Τριαδα εν μι ατη ουσι α ^Δ συν

τοῖς Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α χ ρ α λ λη

λου ι ι α Δ δ ο ο ξ α σοι ο Θ ε ε ο ο ο

ος Δ δ (6')

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α α λ λη

ΚΕ
λου ου ου ι ι ι ι α α χ ρ δ ο ο ξ α σοι

ΝΗ ΠΑ
ο Θ ε ο ο ο ο ο ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ὑπακοή

Ἦχος Ϛ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.19#

Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε

συ λη σεν Δ ο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα

ραν ε μη νυ σεν ^{π ρ} ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος ^{Δ ρ} πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος ^{π ρ}

Αναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ⁴ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.19*

Ε ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σο ον μου των ο δυ

νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω ^{π ρ}

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ γι

νε ται ^{Δ ρ} κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^Δ _Δ

Α γι ω Πνευμα τι τι μη και δο ο ξα ωσ περ Πα

τρι ^Δ _Δ πρε πει α μα και Υι ω ^π ₉ δι α του το α α

σω ωμεν ^Δ _Δ τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α ^π ₉ *ἀντίφωνον β'*

Ε ις τα ο ρη των σωων υ ψω σας με νο ο μων ^Δ _Δ

α ρε ταις εκ λα αμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε ^π ₉

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε ^Δ _Δ φυ λα

ξον με φρου ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας ^π ₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^Δδ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λιν

δρο μου σα εις το πρω τον ^ππ ⁹ ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα

τρι και Δο γω ^ππ ⁹ ἀντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λας του Κυ ρι ι ου ^Δδ ηυ φραν θη μου το πνε ευ μα

συγ χαι ρει η καρ δι α ^ππ ⁹

Ε πι οι κον Δα βιδ φο βοσ με ε γας ^Δδ ε κει

γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α πα σαι +

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι **π**
ϩ

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Α**
ϩ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προς κυ νησιν δο ξαν και κρα

τος ως Πατρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προσ φε ρειν **π**
ϩ

μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ σει χορός 6' αλλ ου

προς ω ποις **π**
ϩ


Προκείμενον


Ἦχος **ϩ** Πα


Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*



Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Α**
ϩ θη σο


μαί εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σο μαί εν αυ


τω 

Nυν α να στη σο μαί λε γει Κυ ρι ος θη σο


μαί εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαί εν αυ τω ω 

 **T**α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα αρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη 

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως 

Nυν α να στη η σο μαί λε γει Κυ ρι ος θη σο μαί εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σο μαί εν αυ τω ω ω 

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε ν τω θλι βε σθαι με εις α κου σον μου των ο

δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω ^{π ρ}

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ

γι νε ται ^{Δ δ} κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{Δ δ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^{Δ δ}

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα

τρι πρε πει α μα και Υι ω ^{π ρ} δι α του το α σω μεν

τη τρι α διμο νο κρα το ρι α <sup>π
9</sup>

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων <sup>Δ
δ</sup> α ρε

ταις εκ λαμ πρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε <sup>π
9</sup>

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Δο γε φυ λα ξον

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας <sup>π
9</sup>

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ
δ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>Δ
δ</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει

ται **Δ** πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον **π** ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω **π** *ἀντίφωνον γ'*

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα **Δ** ας του Κυ ρι ι ου **Δ** ευ φραν θη μου το πνευ

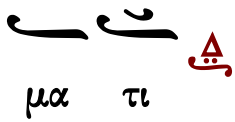
μα συ γ και ρει η καρ δι α **π**

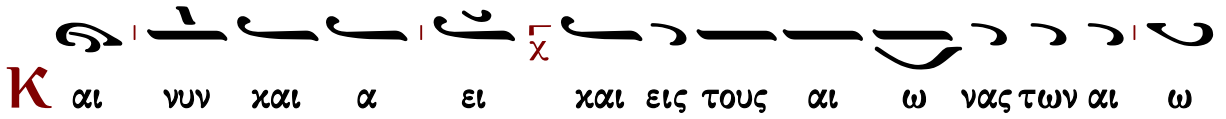
Ε πι οι κον Δα βιδ φο βοσ με γας ε και γαρ

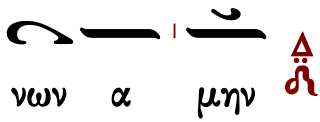
θρο νων εκ τε θεν των **Δ** κρι θη η σον ται α πασαι

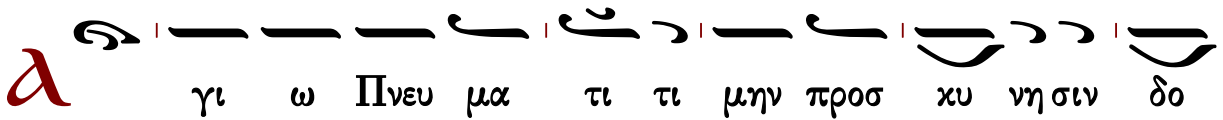
αι φυ λαι της γης και γλωσσαι **π**


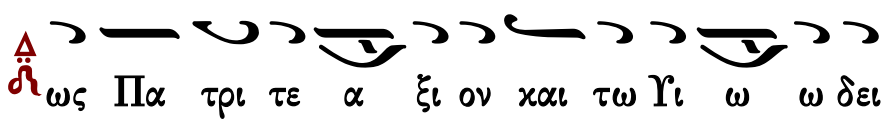
Χ **Δ** ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

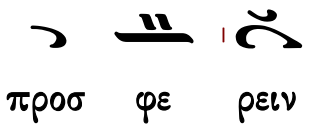

μα τι 

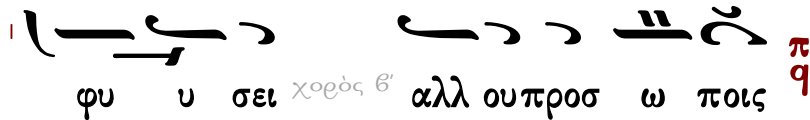
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

νων α μην 

Αγι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο 

ξαν και κρα τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει 

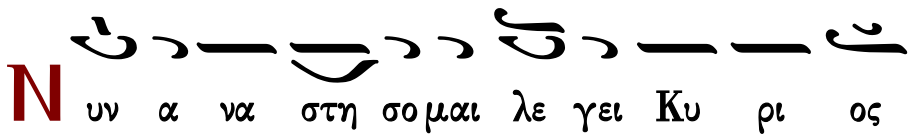
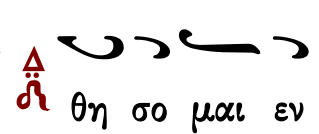
προσ φε ρειν μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη 

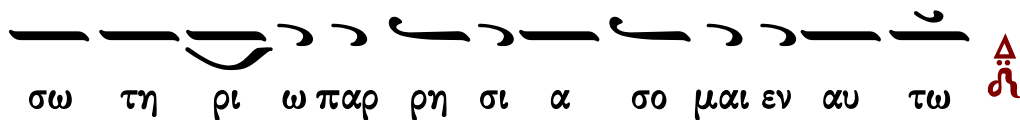
φυ υ σει χορός β' αλλ ου προσ ω ποις 

Προχείμενον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ. 22#

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν 

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω 

(β')

Τα λο για Κυ ρι ου λο για α γνα αρ γυ
ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη
κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν
σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω

ω π ρ

Ν΄ Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γνωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πιον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι α' χορός

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σουμο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη χ̣

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παν τος

Κ υ μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

Ι δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και


εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητη μου

Ι δου ου γαρ α λη θει αν η γα πησας τα α δη

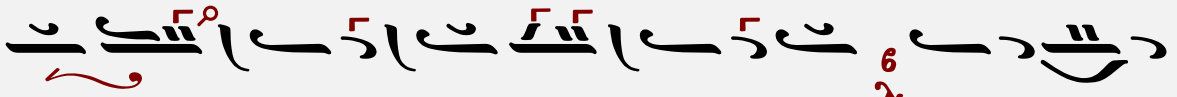
λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας


μοι ^ν _{δλ}

εις τον ασπασμόν του εὐαγγελίου χοροστατούντος ἀρχιερέως

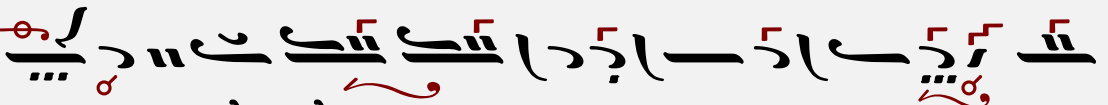
^χ ^ν _{δλ} | 
δου ου ου γα αρ α λη θει α αν η η


η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

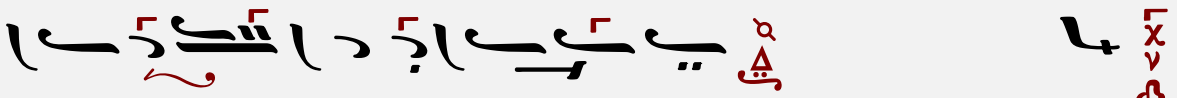

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α ^β _λ της σο φι α

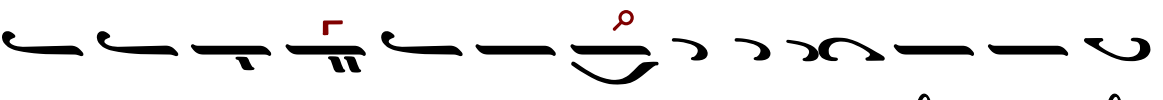

ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι ^ν _{δλ} ^χ

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:

E 
ις πο ο ολ λα α α α α α α α


α ε ε ε ε ε ε ε ε τη δε ε


ε ε ε σπο ο τα α α ^δ _λ ^χ _{δλ}

P 
αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι ^Δα πλυ νει ει εις με ^{β λ} και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι ^γα

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην ^{Δ σΓ}α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να ^γα

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου ^Δ και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλει ψον ^γα

Κ αρ δι αν κα θα ραν ^Δ κτι σον εν ε μοι ο Θε ος ^{β λ}

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου ^γα

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με

Δ ι δα α ξω α νο μουσ τας ο δους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ριας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νη σου ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^ν _{δλ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ^δ _{δλ} ε

δωκα α αν ^δ _{δλ} ο λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις ^ν _{δλ}

Θ υ σι α τω Θε ω ^δ _{δλ} πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ^ν _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

^δ _{δλ} Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ ⁶ λ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης ^Δ α ^Γ να φο ραν ^{ν'} και ο λο καυ τω ω μα α τα ^ν α

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ο νσου μο ο ο σχους ⁶ λ και ε λε η σον με ο ^σ Θε ος ^ν α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Πεντηκοστάρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὅρθρος 1989 σ.185*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ^ν α κα

τα το με γα ε λε ο ος σου ⁶ λ και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει φον το α νο μη μα

μου ^νδλ

Επιπλέον πλυνόμενα ποτήρια νομιάσμου ^qx

και ποτήρια μαρτιάσμου καθαρίσον με ^νδλ

Ο οτι ^βλ την ανόμιάν μου εγωγι

νωσκω ^νσ και η αμαρτία μου ενωπιόν μου

εστι διὰ παντός ^νδλ

Οι μόνω η μαρτόν ^qx και το πονηρόν ενωπιόν

σου εποίησα ^πq οπως ανδίκαιω θης εν

τοίς λογίσι σου ^πq και νικήσης εντω κρινεσθαι

σε ^νδλ

δου ου ου γαρ^{ε λ} εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην^{ν ρ} και εν α μαρ τι ι αις^{π ρ} ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου^{ν ρ}

δου ου ου γαρ^{ε λ} α λη θει αν η γα πησας^{π ρ} τα

α δη λα και τα κρυ φι α^{ρ χ} της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι^{ν ρ}

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερευς

δου ου ου γα αρ^{ε λ} α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας^{ε λ} τα α α

α α α α δη η η η λα^ρ και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α^{ε λ} της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να

α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου α

πο των α μαρ τι ω ν μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μ η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αντα νε λης απ

ε μου

Α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

κω **Δ**στη ηρι ξον με **ν**

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου **ν** και

α σε βεις **π** ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι **ν**

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος **π** ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου **π** α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νην σου **ν**

Κυ ρι ε **Δ**τα χει λη μου α νοι οι ξεις **π** και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου **ν**

Οτι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν **Δ**

ο λο και τω μα τα ουκ ε ευδο κη σεις **ν**

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος γ
α

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι γ
α

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα γ
α ρ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου γ
α να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον γ
α λ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α ρον ε ε ευ σπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα

ⲛⲓⲛⲁⲣⲥⲓⲓⲓⲓⲁⲥ ⲛⲓ

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ⲉⲗⲉⲛⲏⲙⲟⲛ ⲉⲗⲉⲛⲏⲥⲟⲛ ⲙⲉ ⲟⲩⲉⲟⲥ

ⲕⲁⲧⲁⲧⲟⲙⲉⲓⲁⲗⲉⲟⲥⲥⲟⲩⲁⲓ ⲕⲁⲧⲁⲧⲟⲡⲗⲏⲑⲟⲥ

ⲧⲱⲛⲟⲩⲕⲧⲓⲣⲙⲱⲛⲥⲟⲩ ⲉⲗⲓⲁⲗⲉⲓⲩⲟⲛⲧⲟⲁⲛⲟⲟⲙⲏⲙⲁⲁ

ⲁⲁⲙⲟⲩ ⲡ

ⲧⲁⲡⲗⲏⲏⲏⲏⲑⲧⲱⲛⲡⲉⲡⲣⲁⲓⲙⲉⲛⲱⲛⲙⲟⲩ ⲃⲉⲓⲉⲓⲱⲛ

ⲉⲛⲛⲟⲩⲱⲱⲛⲟⲟⲧⲁⲗⲁⲁⲥⲧⲣⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲙⲱⲩ

ⲧⲏⲛⲑⲟⲃⲉⲣⲁⲛⲏⲙⲉⲣⲁⲁⲁⲛⲧⲏⲥⲕⲣⲓⲓⲥⲉⲉⲉⲉⲉⲱⲥ

ⲁⲗⲗⲁⲑⲁⲣⲱⲛⲉⲓⲧⲟⲉⲗⲉⲟⲥⲧⲏⲥⲉⲩⲥⲡⲗⲁⲓⲕⲏⲁⲁⲥ

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

^{ΝΗ}
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευμα α

μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι

κτι ιρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

T ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ρ Νη χ

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γα αρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ Πά

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τ α πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με

ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε
λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες - Καθίσματα - Κοντάκια

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.23#

σου η τροπαι ου χος δε ξι α θε ο πρε πως εν
ι σχυ ι δε δο ξα σται αυ τη γαρ α θα να τε ως παν
σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε τοις Ισ ρα
η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα
Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι
ε

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

χας δι α πλα σας με ^{π ρ} χει ρας δι ε πε τα σας εν τω σταυ

ρω εκ γης α να κα λου με νος ^{π ρ} το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν ^{π ρ} ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων ^Δ και

συν α να στη σας τη α φθα ρσι α ε δο ο ξα α

σε π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος π ρ χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση και ο ρος α λα το μη τον η τον Ζω ο δο

την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανών Τριωδίου, ᾠδή α΄](#)

Λουκάς Λουκά

Κανών Τριωδίου, ᾠδή α΄

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας

Ἦχος λ π ρ Β ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.5#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Π α ρα βο λαις εμ βι βα ζων παν τας Χρι στος προς

βι ου δι ορ θωσιν τον Τε λω νην α νυ ψοι εκ της

τα πει νω σε ως δει κνου υ υς Φα ρι σαι ον τη ε

παρ σει τα πει νου με ε νο ον

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ε χ τα πει νω σε ως γε ε ρας υ ψο ποι

ον εκ δε της ε παρ σεως πτω μα βλε πων χα λε πον

του Τε λω νου ζη λου τα κα λα και την φα ρι σα

ι κην κα κι αν μι ση η σο ον

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ω ς ο Τε λω νης στε να α ζω και ο δυρ μοις

α σι γη τοις Κυ ρι ε νυν προσ ερ χομαι τη ση ε ευσπλαγ

χνι α ⁶ οι κτει ρον κα με τα πει νω σει την ζω ην νυν δι

εξ α γο ον τα α ⁶

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

Γ νω μην βου λην προσ δο κι αν σω μα ψυ χην και ^Δ

το πνευ μα Δε σποι να α να τι θη μι προς σε ⁶ δυ σχε

ρων ε χθρων και πει ρα σμων ^Δ και μελ λου σης α πει λης ρυ

σαι και σω σο ον με ε ⁶

Κανών τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ α'

Ὁ ξά σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι π ρ

Ρ α να τω σαν υ δωρ νε φε λαι η λι ος κ ρ εν νε

φε λη γαρ κου ου φη ε πο χου μενος ε πε στη

α κη ρα τοις ω λε ε ναις π ρ Χρι στος εν τω να ω ως

βρε φος δι ο πι στοι βο η η σωω μεν α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δοξω γαρ δε δο ο ξα α σται ρ (β')

Ὁ ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π ρ

Ι σχυ σα τε χει ρες Συ με ων τω γη ρα α νει

με ναι π ρ και κνη μαι πα ρει με ναι δε πρε σβυ του κ ρ ευ

θυ βο λως κι νει σθε π ρ Χρι στου προς υ παν την χο

ρει αν συν α σω μα τοις στη σα αν τες α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ωνων α μην

Σ υν ε σει τα θεν τες ου ρα νοι ευ φρανθη τε α γαλ λου δε

η γη υ περ θε ων γαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι της

φοι τη η σας Χρι στος υ πομητρος Παρ θε νου Θε ω

Πατρι προ σ α α γε ε ται νη πι ος ο προ πα α αν των

εν δο ξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται

Ομο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε

νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος **π ρ** πε ρι

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν **Δ ρ** του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε **π ρ**

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ ρ**

Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας **π ρ** και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

π ρ
σας α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του βο

αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ο α νει κα

π ρ
στος εν α γα θο ο τη η τι

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ο ρι


Z ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος π ρ εις

π ρ
χουν θα να του κα τα βας Δε σπο τα το θνη τον δι ερ


π ρ
ρη ξας και νε κρος τρι η με ρος α να στας α φθα ρ σι

π ρ
αν ημ φι ι ε σας


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε

πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση  φλε γο

με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε


ξα με νην το α α στε ε κτον 


Κανών Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

Ἦχος λ̣  Β̣ 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.5#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι 

Α πο κο πρι  ας και πα θων τα πει νος α νυ

φου ται α ρε των α πο υ ψους κα τα πι πτει δε δει

νωσ υ ψη λο καρ δι ος πας ου τον τρο πον της κα κι

ας φυ γω ω με εν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Κ ε νο δο ξι α εκ κε νοι πλου τον δι και ο συ

νης των πα θων δε σκορ πι ζει η τα πει νω σις πλη

θυν ην μι μου με νους η μας της με ρι δος δει ξον του

Τε λω ω νου Σω τη ηρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Π ρος ζη λον ελ θω μεν πι στοι κα τω ρ θουν τες το πρα

ον τα πεινωσει συζωντες εν καρδιας στεναγμω

κλαυθμω τε και προσευχη οπως σχωωμεν εκθε

ου συχωωρηησιν

Υπεραγια θεο το κωσωσον ημας

εν σοι τημονη προσφυγη ποιηθωσ μη εκπεσω


της καλης προσδοκιασ αλλα τυχοιμι της σης ε


πικουριασ αγνη πασης βλαβησ δυσχερων ρυο


με ενοος

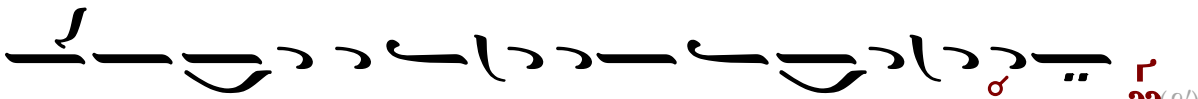
* ο με νοοος

Κανών τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ γ'



Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι ^{π ρ}


Ο 
πρω το ο το κος εκ του Πα τρος προ ο αι ω

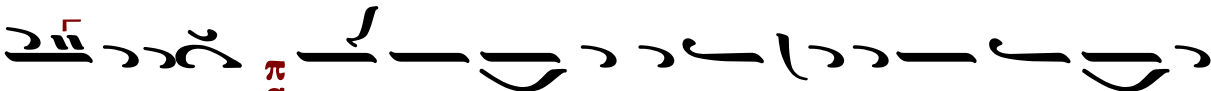

ω ω νων ^{π ρ} πρω το το κος νη πι ος κο ρης α φθο ο ρου


τω Α δαμ χειρας προ τει ει νων ε πε ε φα α νε ^{π ρ} ^{β'}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^{π ρ}

Ν 
η πι ο ο φρο να ^{Δ ρ} τον γε γο νο τα α α


πα α α τη ^{π ρ} πρω το πλα στον εμ πα λιν ε πα νορ


θω ω σων ^{π ρ} Θε ος Λο γος νη πι α α σας ε πε ε


φα νε ^{π ρ}

Κ 
αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Γ ης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α σαν τα α αυ

τη **Θ**ε ο τητος συμ μορφον φυ σιν ο Πλα α στης ^{π ρ} ως

α τρε πτωσ νη πι α α σας α νε δει ξε ε ε ε

ε ε ε ^{π ρ}

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.665#

Ε ξα νε στης ως **Θ**ε ο ος εκ του τα φου εν

δο ο ξη ^Δ και κο σμον συν α νε στη σας ^{π ρ} και

η φυ σις των βρο των ^Δ ως **Θ**ε ον σε α νυ μην σε ^Δ

και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο
 ρευ ει Δε σπο τα και η Ευ α νυν εκ των δε
 σμων λυ τρου με ε νη και ρει κρα ζου σα συ ει ο
 πα σι πα ρε ε χων Χρι στε την α να α στα α
 σι ι ι ι ν

Καθίσματα

Τριψδίου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α'
2003 σ.8#

Τα πει νω σις υ ψω σε κα τη σχυ με νον κα κοις
 Τε λω νην στυ γνα σαν τα και το ι λα σθη τι τω Κτι
 στη βο η σαν τα ε παρ σις δε κα θει λεν α πο δι και

ο συ νης δει λαι ον Φα ρι σαι ον με γα λορ ρη μο

νουν τα ζη λω σω μεν δι ο τα κα λα κα κων

α πε χο με νοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι

Τ α πει νω σις υ ψω σε πα λαι Τε λω νην κλαυ θμω βο

η σαν τα ι λα σθη τι και ε δι και ω σεν αυ τον

μι μη σω με θα α παν τες οι εις βα θος των κα κων

εμ πε σον τες κρα ξω μεν τω Σω τη ρι α πο βα

θους καρ δι ασ η μαρ το μεν ι λα σθη τι μο νε φι

λαν θρω πε

Υπαπαντῆς

Κατεπλόγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον ς'
2007 σ.22/469*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Νη πι α ζει δι ι ε με ο πα λαι ος των η με

ρων καθ αρ σι ων κοι οινω νει ο κα θα ρω τατος

Θε ος ι να την σαρ κα πι στω ση μου την ε εκ Παρ

θε ε ε νου και ταυ τα Συ με ων μου στα γω γου ου

με ε νος επ ε γνωτον αυ τον Θε ον φα νε εντα

σαρ κι και γε γη θως η σπα ζε ε το και χαι αι αι ρων
 πρε σβυ τι κως α αν ε κραυ γα α ζεν α πο ο λυ
 σο ο ον με σε γαρ κατ ει δον την ζω ην τω ων α
 πα α α αν των

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ὠδή δ' Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Τελώνου καὶ Φαρισαίου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Δι Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον
 1969 σ.21#

Φ α ρι σαι ου φυ υ γω μεν υ ψη γο ρι
 ι ι αν και τε λω νου μα α θω μεν το τα
 πει νον εν στε να γμοις προς τον Σω τη ρα κραυ γα ζον
 τες ι λα σθη τι μο ο νε η μι ιν ευ δι α

ΜΕΛ
αλ λαα κτε ε ε ε γ

Οἶκος Τριωδίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.20*

Φ α ρι σαι ου φυ υ γω μεν υ ψη γο ρι ι ι

αν και Τε λω νου μα α θω μεν το τα πει νον

εν στε να γμοις προς τον Σω τη ρα κραυ γα ζοντες ι λα

θι μο νε η μι ιν ευ δι αλ λα κτε ε ε ε

Οἶκος Τριωδίου

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Εὐντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χερσοναβυσσοτον πεδονηλιος επεπολευ

σεποτεωσειτειχοςγαρεπαγηεκατεερωθεν

υυδωρλαωπεζοποντοπορουουουντικαι

θεαρεστωωςμελποντι ασωμεντω Κυριιι

ωενδοξωσγαρδεδοοξαασαι

Τοστερεωματωνεπισοιπεεποιθο

οοτωνστερεωσον Κυριετην Εκκλησιιαν

ηνεκτησω χορος ατωτιμιιωσουαιαιμαα

τι

εκααλυψενουρανοσ ηαρετησου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρουμητρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως

ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα

ῶδῆ ε'

ῶδῆ ε'

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς π q τοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη η ρι ι ον π q ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου ρ η ω δ η ζ

С ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα x q Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν π q ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες π q ευ λο γη το οος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων ρ η ω δ η ζ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν x q και προσ κυ νου ου μεν το

ον Κυ ρι ι ον π q

τε ε ^{π ρ} ως ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ^{χ ρ}

ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

δω ωρ ^{π ρ} λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι ^{χ ρ} και θε α ρε ε στω ως με ελ

πο ο ο ον τι ι ^{π ρ} α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α σται ^{ρ η}

διασκευη

Χερ σον α βυ σσο το ο κον πε ε ε ε ε δον ^{π ρ} η ^{ρ η}

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

ε ^{π ρ} ως ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ^{χ ρ} ε

κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ ^{π ρ} λα

ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι ^{ο χ ρ} και θε

α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι ^{π ρ} α σω

μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε

δο ο ο ο ο ο ο ξα α σται ^η

ψδλ γ'

T ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων ^{π ρ} στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν ^{π ρ} η η η

ην ε ε κτη η η σω ^{ο χ ρ} τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι η

διασκευη

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α π 9

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων π 9

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η π 9

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω χ 9

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι η

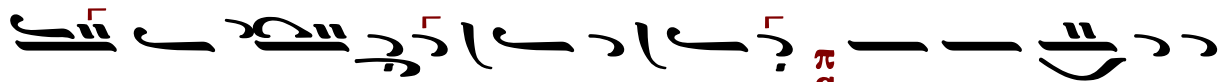
ψδη δ'

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε χ 9



της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι



α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο



ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο



ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε



ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε



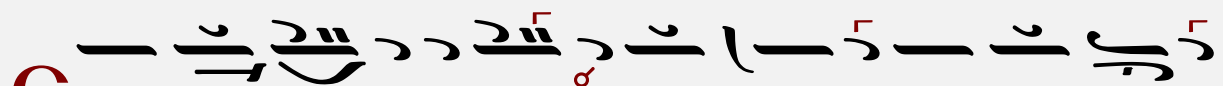
ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν



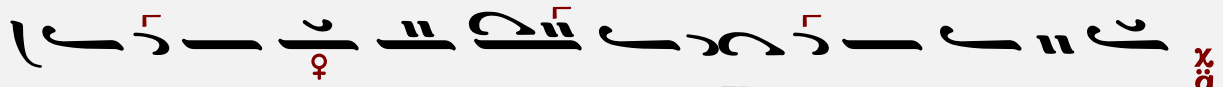
τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

διασκευή



κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α



ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α
 σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου
 Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο
 ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος
 αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε
 πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι
 νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ᾠδὴ ε'

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας σου υμ
 βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε
 ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον π ω τα α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα

ἄλλη γραμμή * σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῶδής'

βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον ^{π ρ} ο ο λα οι οι

οι οισ ε ε πε ε ε στη ^{χ ρ} εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου ^η

διασκευή

ε βο ο ο η η σε ε ε σοι οι ^{π ρ} ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς ^{π ρ} τοις ο φθαλ μοι οι οισ το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οισ

ε πε ε ε ε ε στη η ^{π ρ} εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου ^η

ᾠδὴ ζ'

ε ε τον εν πυ ρι ι ι ὄρο σι ι σα αν τα ^{χ ρ}

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Α στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο
ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι
αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν
τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο
ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ
γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ
ψου ου ου τεις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω
ω ω να α α ας

Τιμιωτέρα

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος ἤ Γα

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί

με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκρι ι τωσ των Σεραφιμ την αδι

αφθορως Θεον λογον τε κου ου σαν την ον τωσ Θε

ο τον σε με γαλυ νο ο μεν

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.24#

Μεγαλυνη ψυχη μου τον Κυρι

ον και η γαλι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τω σ των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τω σ Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

τως Θεοτόκον σε με γὰρ λυυνοομέν **η**

Ε ποιησε κρατος εν βραχιονι αυ

του διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδια αυτων **π**

Τ ην τιμιωτεραν των χειρου βιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ **η** την α

διαφθορας Θεον Λογον τεκουσαν **η** την ον

τως Θεοτόκον σε με γὰρ λυυνοομέν **η**

Κ αθειλευναστας αποθρωνων και υ

ψωσεται πεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

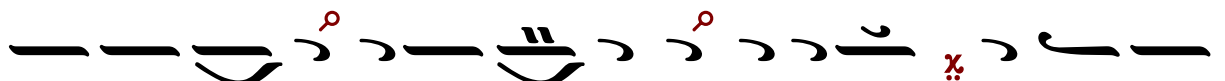
Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του


μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς

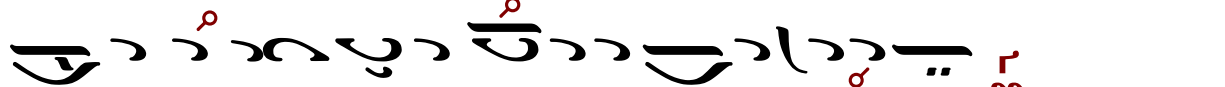
τους πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυτου ε ως αι ω ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν



 δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^χτην α δι


 α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν ^πτην ο ο


 ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^η

Καταβασία θ' ᾠδῆς

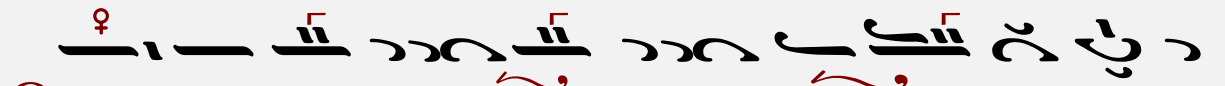
Καταβασία θ' ᾠδῆς


Πέτρου Λαμπαδαρίου (Σύντομος)

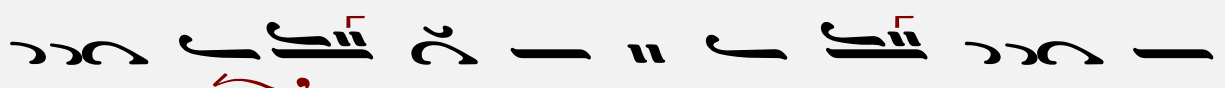
ᾠδῆ θ'

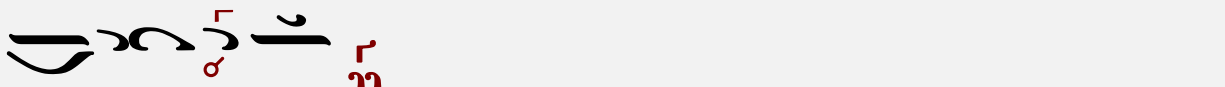
Ἦχος ἤ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#




 Θε ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των


 τω ων Χρι στι ι α α νων ^ησχε πε φρου ου ρει φυ


 υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα


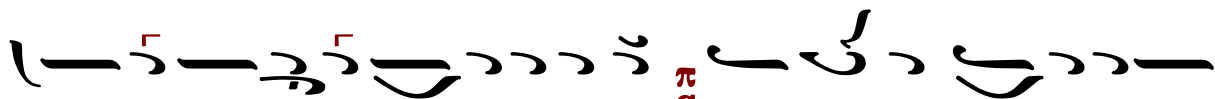
 ας ει εις σε ^η



 εν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ



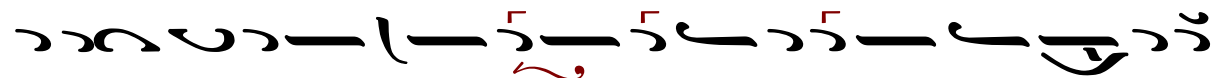
ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α



νοι οι οι γο ον α γιον Θεω δι ο πρω το ο το κον



Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με



νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με



ε ε εν η

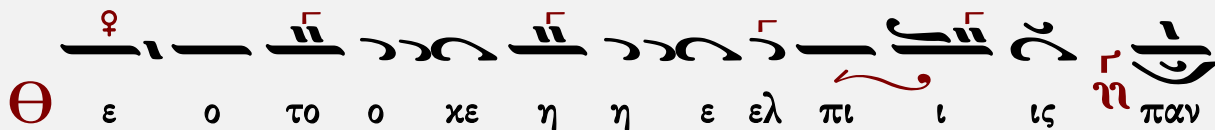
Εξαποστειλάρια

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (Σύντομος)

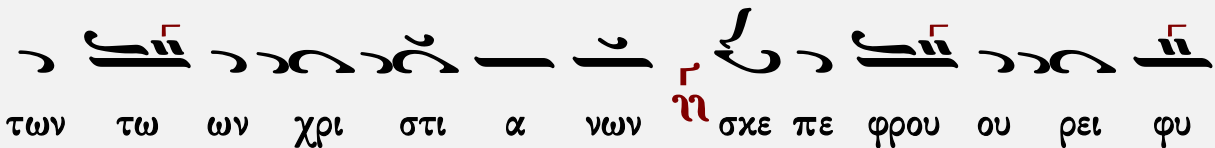
ὠδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα

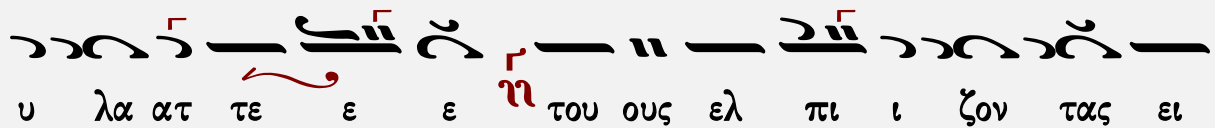
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*



Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν



των τω ων χρι στι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ



υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε η

Ε ν νο ο μω σχι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

ο μεν το τέλος με γα λυ νο με ε ε εν

Εξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (Άγνή)

ψδη θ'

Ἦχος ἠ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι π ρ πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Εξαποστειλάρια

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (Άργή)

ὠδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ουσ ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε η

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ουσ ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον χ ρ Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον χ ρ πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο χ ρ με ε ε εν ρ η

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

ἄλλη γραμμὴ

Ἐξαποστειλάρια

Ἐξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ἕξαποστειλάριον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρηός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος ΒΨ

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.237*


Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει Γα

α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα σθε λε


γοντα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω ω και κα α

τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το


ο ο νο μα του Πα τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι



 ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι



 τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει



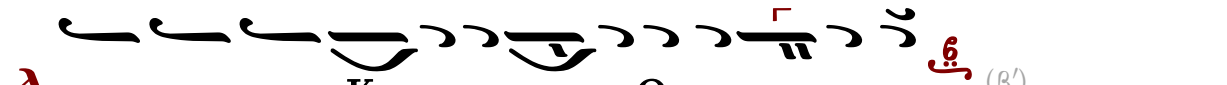
 ει ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριον Τριψόδιον Λουκάς Λουκά

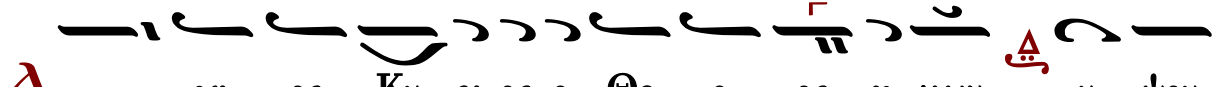
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι


Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.514*



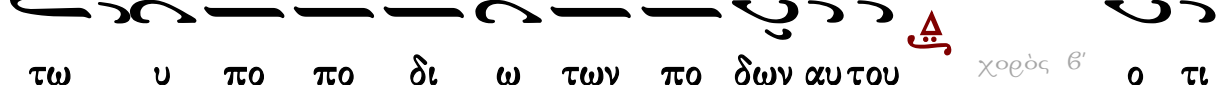
α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')



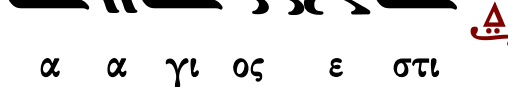
α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου



 τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε



 τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός β' ο τι



 α α γι ος ε στι

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.514*

Τοις μαθηταις συνελθωμεν εν ορει

Γαλιλαιας πιστει Χριστον θεαα

σασθαι λεγοντα εξουσιαν λαβειν των ανω

και καταμαθωμεν πως διδασκει βα

πτειζει εις το ονομα του Πατρος εεθνη

παντα και του Υιου ουουουου και αγιου

Πνευματος και συνειναι τοις μυσταις ωως υ

πεσχετο ο ο εως της συντελειαιας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον Τριψίδου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

τα και του Υι ου ουου ου και α α γι ι ου Πνε

ευματος και συν ει ναι τοις μυσταις ω ως υ πε ε

σχετο ε ως της συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον Τριψδίου

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός 6' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Τοις μαθηταῖς συνελθόμεν

ρει Γαλιλαίας πιστεῖ Χριστὸν θεο

ασαθαί λεγόντα εἰξοσιαν

βειντων ἀνωκακά τω μαθωμένως

διδάσκει βαπτίζει εἰς τὸ ὄνο

μα τοῦ Πατρὸς ἐθνηπάντα καὶ τοῦ Υἱοῦ

οἰοῦ καὶ αἰσινεῖ

εἰναί τοῖς μυσταῖς ὡς ὑπέσχετο

ἕως τῆς συντελείας

Ἦχος Δι̇

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Α μην ^{Δι} Ἀ γι ος Κυ ρι ος ^{ΒϚ} ο ο Θε ο ος η

μων ^Γ (γ)

Υ ψου τε ^{ΜΕΛ} Κυ ρι ον τον ^{Δι} Θε ο ο ον η η

^{ΒϚ} μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{Δι} δι ω των πο ο δω ω ων αυ του ^Α χορὸς β' ο τι ι

^{ΒϚ} α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ΒϚ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Τ οις μα θη ται αις ^{ΜΕΛ} συν ε ελ θω μεν ^{ΒϚ} εν ο ρει

^{Δι} Γα α λι λαι αι ας ^Γ πι στει ^{ΒϚ} Χρι στο ο ον θε α

ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ

 α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα
ΒΞ

 βειν των α νω ω και κα α α τω μα θω μεν πω ως
ΔΙ ΜΕΛ

 δι δα α σχει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο
ΒΞ ΜΕΛ

 μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι
ΒΞ

 ου ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και
ΔΙ

 αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ

 ε σχε το ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον Τριῳδίου


Λουκάς Λουκά

Τριῳδίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῳδιον Α'
 2003 σ.15*


 Υ ψη γο ο ρι ι αν φυ υ υ γω ω μεν Φα ρι

ι σαι ου ου κα κι ι στην τα πει νω σι ιν δε μα

α θω μεν του Τε ε λω νου ου α ρι ι στην ιν υ ψω

θω με εν βο ω ων τες ο Θε ε ος συ υν ε χει ει

νω ι λα σθη τι ι τοις δου ου λοις σου ο τε ε

χθεις ε εκ Παρ θε ε νου Χρι στε Σω ω τη η η η ηρ ε

κου σι ως και στα αυ ρον υ υ πο μει ει νας συν ε γει

ρα ας τον κο ο σμον σου θε ι ι κη δυ υ να στει ει α

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςέτης [Ἐξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς](#) Λουκάς Λουκά

Εὐστάθιου Μεντζᾶ

Υψη γο ρι ι αν φυ υ γω μεν Φα ρι σαι ου
ου κα κι ι στην τα πει νω σι ιν δε μα α θω μεν του
Τε λω νου ου α ρι ι στην ιν υ ψω θω με εν βο ω
ων τες τω Θε ω συ υν ε κει ει νω ι λα σθη τι
ι τοις δου ου λωις σου ο τε χθεις ε εκ Παρ θε ε νου Χρι
στε σω τη η η ηρ ε κου σι ως και σταυ ρον υ υ
πο μει ει νας συν η γει ρα ας τον κο ο σμον σου θε
ι κη δυ υ ναστει ει α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον Ὑπαπαντῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων ^{π ρ} αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π ρ αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει ρει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Κωνσταντίνου Πριγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ♯̣ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
με ε ε π ρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω π ρ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων ρ αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π ρ υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ΝΗ
ει ει τε αυ τον ρ πασαι αι δυ να α α α

του π⁹ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ^η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ^η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ρ^η Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη Δ^α αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως π⁹

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων Δ^α

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων π⁹

α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου Δ^α ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^Δ αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν ^{π ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^Δ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος ^Δ προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι ^{π ρ}

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος ^Δ πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδραι

Ταθηρια και παντα τα κτηνη ερπετα και

πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερον αι νεωσαντονομα Κυ

ριιου οτι υψωθη το ονομα αυτου

μου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^π 9

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^Δ και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^π 9

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π 9

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π 9

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^π 9

Του δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις
και τους εν δο ο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη
ραις

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

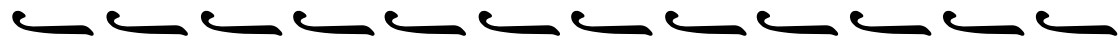
Στιχηρά Ἀναστάσιμα
Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος ᾠ Πα


Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι
οις ααα αυτου


Υμνου μεν σου Χριστε το σωτη η ριο ον πα
ααθος και δοξαζο με εν σου τη ην Α να
ααα σταααα σιν

Χ 
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ


του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της


δου να με ω ως α α αυ του **π 9**


Ο σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον καταρ γη



σας και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων **π 9** ει ρη νευ σον


η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε **π 9** ως μο νος πα αν το


δου υ υ υ να α α α μος **π 9**

Χ 
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δου να στει αις


αυ του **π 9** αι νει τε αυ τον κα τα το **Χ** πλη θος της


με γα λω συ νης α α α αυ του **π 9**

Ο τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^πα ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α ^ηυ

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε ^πα

^χα ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα ^πα

Τ ην θε ο πρε πη σου συ γκα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε ^πε τε χθης ε εκ πα αρ

θε ε νου ^η και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω

ω Πα α α α τρι ^{π ρ} ε πα θες ως αν θρω πος και ε

κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον ^{π ρ} α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ^{π ρ} ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ύμνολογία Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

^χ Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον ^{π ρ} δο

ξα αυ τη ε σται ^χ πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του ^{π ρ}

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν **π 9**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **π 9** αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του **π 9**

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας **π 9** και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας εκ των νε ε ε

κρων **π 9** ει ρη νευ στον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε **π 9** ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος **π 9**

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Ο τον Α δηνσκυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

Την θεοπρεπη σου συγκαταβασιν δοξαζοντες

υμνου μεν σε Χριστε ^{πρ}ετχθησ εκ Πα

αρθε ενου ^ηκαι αχωριστος υπηρχεσ τω ω ω

Πααατρι ^{πρ}επαθεσ ανθρωποσ και εκου

σιωσ υπεμειεινασ σταυρον ^{πρ}ανεστησ εκ

του ουτα αφουωσ εκπασταδοσ προοοοεε

εελθωνι νασσησ τον κοοοσμον ^{πρ}Κυρι

ιεδοοοξααασοι ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ίδιόμελα Τριωδίου](#) Λουκάσ Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.19*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον πρδο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου πρ

Υμου μεν σου Χριστε ετοσω τη ηρι ο ον πα α α θος πρ

και δοξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν πρ

Αι νει τε τον Θεον εν τοις α γι οις αυτου πραι

νει τε αυτον εν στερεω ματι της δυ να α

με ω ως α α αυτου πρ

Ο Σταυρον υπομεινας και τον θανατον καταρ

γῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σὰς καὶ ἀ νὰ στα ἀς ἐκ τῶν νε

κρω ῶ ῶν ^{πρ} εἰ ρῆ νευ σον ἡ μων τῆν ζῶ ἡν Κυ ῶ

ρι ἰ ε ε ὡς μο νος Παν το δὺ ῶ ῶ νὰ ἀ

α μος ^{πρ}

Α ἰ νει τε αὐ τον ε πι ταις δὺ νὰ στει αἰς αὐ

του ^{πρ} ἀ νει τε αὐ τον ^{χπρ} κα τα το πλη θος τῆς με γα

λω συ ῶ ῶ νῆ ἡς ἀ ἀ αὐ του ^{πρ}

Ο τον ἀ ἀ δην σκυ λευ σὰς καὶ τον ἀν θρω πον ἀ

νὰ στη ἡ ἡ ἡ ἡ σὰς τῆ ἀ νὰ στα ἀ σει σου Χρι

στε ε ε ^{πρ} ἀ ξι ὡ σον ἡ μας ἐν κα θα ἀ ρα ἀ κα

αρ δι ι α η υ υ μει ει ν και δο ξα α α ζει ει

ει ν σε π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος αι νει π ρ

τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ι ω και αι κι θα α χ π ρ

α α ρα π ρ

Τ ην θε ο πρε πη σου συ γ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε ε τε χθης π ρ

ε κ Πα αρ θε ε νου η και α χω ρι στος υ υ πη ρ χες τω

ω ω Πα α α τρι π ρ ε πα θες ως α αν θρω ω ω

πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον α α χ π ρ

νε ε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ

ο ο ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο

σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ιδιόμελα Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ίδιόμελα Τριωδίου Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος 4̣ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.185*

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α νω

Μ η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ως α δε

ελ φοι ο γαρ υ ψων ε αυ τον τα πει ει νω θη η

η η σε ε ε ε ται ^{π ρ} τα πει νω θω μεν εν αν τι ον

του Θε ου ου τε ε λω νι ι κως ^{π ρ} δι α νη στει ας κρα α

α α ζο ο ο ον τες ^{π ρ} ι λα σθη τι η μιν ο Θε

ος τοι οις α μα α α αρ τω ω ω ω λοις ^{π ρ}

Α ι ^χ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{χ π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νος ^{π ρ}

και τε λω νη σ τη με τα νοι οι οι οι α α κλι νο ο ο

με ε ε νο ος προσ ηλ θο ον σοι τω μο ο ο ο

νω ω Δε σπο ο ο ο τη αλλ ο μεν και χη σα με ε

νος ε στε ρη ηθητων α γα α θων ο δε μη φθεγ

ξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε

ε ε ων εν του ου τοις τοι οις στε να α γμοις στη ρι

ξον με Χρι στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

πος

Ἦχος ἠ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.186*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος ^{π ρ}

T ου τε λω νου και του φα ρι σαι ου το δι α α

α φο ρον ^{χ ρ} ε πι γνου ου ου ου σα α ψυ

χη η η μου ου ^{π ρ} του μεν μι σησον την υ περ η

φα α νον φω ω νην του δε ζη λω ω σον την ευ κατα νυ υ κτο

ο ον ε ε ε ε ευ χη ην ^{π ρ} και βο ο η η

η η σον ^{χ ρ} ο Θε ε ος ι λα α α α σθη τι

μοι οι τω α α μαρ τω ω λω ^{χ ρ} και ε λε ε ε η

σο ο ον με ε ^η

E ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου ^{χ ρ} δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου ^{π ρ}

T ου φα ρι σαι ου την με γα λαι χον φω ω νη ην ^{χ ρ}

πι στοι οι μι ι ση η σω ω ω με εν ^{π ρ} του δε

τε λω ω ω ω νου την ευ κα τα α νυ υ υ υ

κτον ευ χην ζη η λω ω σω ω ω μεν ^{π ρ} μη τα α υ ψη

λα α α φρο ο νου ου ουν τες ^{χ ρ} αλλ ε αυ τους

τα α α πει ει νου ου ουν τες ^{π ρ} εν κα τα νυ ξει ει κρα α α

ξω ω ω ω ω με εν ^{π ρ} ο Θε ος ι λα σθη η

τι ι ταις α μαρ τι ι ι ι αι αις η η μων ^η

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελα

ᾠχος 4ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.3*

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Μη προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ως α δε

ελ φοι ο γαρ υ ψων ε αυ τον τα πει νω θη η σε

ε ται αι τα πει νω θω ω μεν ε ναν τι ον του Θε

ου τε ε λω νι ι κως δι α νη στει ας κρα α α α

ζο ο ο ον τες ι λα σθη τι η μιν ο Θε ος τοι

οις α μα α α αρ τω ω ω ω λοις π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλαγμου π ρ πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι ι α νι κω με ε νος π ρ

και Τε λω ω νησ τη με τα νοι οι οι οι α κλι ι νο

ο με ε νο ος π ρ προσ ηλ θον σοι τω ω μο ο ο ο

νω ω Δε σπο ο ο ο τη π ρ αλλ ο μεν καυ χη σα α με

ϕ ε νος ε στε ρη η θη των α γα α θων ο δε μη φθεγ

ξά με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε ε ε

ων εν του τοις τοι οι οις στε να α γμοις στη ρι ξον με

Χρι στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς

Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.6#

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος

ου Τε λω νου και του Φα ρι σαι ου ου το δι

α α α φο ρον ε πι γνου ου ου σα α

ψυ χη η η η μου ου του με εν μι ι ση η σον

την υ πε ρη φα α νον φω ω νην του δε ζη λω ω σον

την ευ κα τα νυ υ κτο ο ον ε ε ε ευ χη

ην και βο ο η η η η σον ο Θε ε ος ι λα α

α α σθη τι μοι οι τω α α μαρ τω ω λω και ε

λε ε ε η σον με ε

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου

του Φα ρι σαι ου την με γα λα αυχον φω ω νην πι

στοι μι ι ση η η σα α αν τε ες ^{π ρ} του δε Τε

λω ω ω ω ω νου την ευ κα τα α νυ υ υ υ

κτον ευ χην ζη η λω ω ω σα α αν τε ες ^{π ρ} μη η τα υ

φη λα α α α φρο ο νω ω ω ν τεσ ^{χ ρ} αλλ ε αυ

τους τα α α πει ει νου ου ουν τε ες ^{π ρ} εν κα τα νυ ξει ει

κρα α α ξω ω ω ω ω με εν ^{π ρ} ο Θε ε

ος ι ι λα σθη η τι ι ταισ α μα αρ τι ι ι ι

αι αις η η η μω ων ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.1*

Τροχαῖος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Μ η προσ ευ ξω ω με ε θα φα ρι σα ι κω

ω ω ως α δε ελ φοι οι ο γαρ υ ψω ω ων ε ε α αυ

το ον τα πει ει νω θη η η η σε ε ε ε

ε ται αι τα πει νω θω ω ω ω ω ω μεν εν

αν τι ον του Θε ου ου τε ε λω νι ι κω ως δι

α νη στει ει ας κρα α α ζο ο ο ον

τες ι λα σθη η τι η η μι ι ν ο Θε ε ο ος τοις

α μα α αρ τω ω ω ω ω λοι οϊς ^πϑ

^χΑ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^πϑ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλαγμου ^χπ ^ϑπα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^πϑ

^Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω με ε

νος ^πϑ και τε λω ω ω ω ω νης τη με τα νοι οι

οι οι α κλι νο ο ο με ε ε ε ε νο ος ^ϑπρ οσ ηλ

θο ον σοι οι τω ω μο ο ο ο νω ω Δε σπο ο

ο ο τη ^πϑ αλλ ο μεν καυ χη σα α α με ε ε ε

νο ος ^η ε στε ρη η θη των α γα α θω ων ο

δε μη φθεεγ ξα α μεε νος η ξι ω ω θη τω

ω ω ων δω ω ρε ε ε ω ων ^π εν του ουου ου

ου ου τοις τοις στε να α α γμοις ^π στη ρι ξον με Χρι στε

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ^η ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος ^π

Ἦχος ἠ Γα^φ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.5*

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου ^π μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος ^π

T ου τε λω νου και του φα ρι σαι ου ου το ο δι

α α α φο ρον ε πι γνου ου ου ου σα α ψυ χη η

η η η μου ου ^{π q} του με εν μι ι ση η σον την υ

πε ρη φα α νο ον φω ω ω νη η η η η η η ην ^{η η} του

δε ε ζη η λω ω σον ^{η η} την ευ κα τα νυ υ κτον ε ευ

χη ην ^{π q} και βο ο ο η η η η σο ο ον ^{χ q} ο Θε ε

ο ος ι λα α α α σθη τι ι μοι οι τω α μαρ

τω λω ω ^{χ q} και ε λε ε ε ε ε η σο ο ον με ε

ε ^{η η}

E ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου ^{χρ} δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου ^{πρ}

T του φα ρι σαι αι αι αι ου την με γα λα αυ χο ον

φω ω ω νη ην πι στοι οι μι ι ι ση η η σω ω

ω ω ω με εν ^{πρ} του δε τε λω ω ω ω νου την ευ

κα τα νυ υ κτο ον ε ε ευ χη ην ζη λω ω ω ω σω ω

ω ω ω με εν ^{πρ} μη η τα α υ ψη λα α α α α

φρο ο ο νου ου ουν τε ες ^{χρ} αλλ ε αυ τους τα α α α πει

νου ου ου ουν τες ^{πρ} εν με τα νοι α κρα α ζο ον

τες ^η ο Θε ος ι λα α α α σθη η η η τι

ι ταις α μαρ τι ι ι ι ι αι αι αις η η η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγορεύτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.3*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω

ΠΑ

ΜΕΛ

Μ η η προσ ευ ξω μεθαφα ρι σα ι κω ωως α δελ

ΠΑ

φοι οι οι ο γαρ υ ψω ω ωων ε α αυ

το ον τα πει νω θη η η η σε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ται τα πει νω θω ω ω ω ω μεν ε να αν τι ον

ΜΕΛ ΠΑ
του Θε ου ου τε ε λω ω νι ι κω ως η δι

α νη στει ει ας κρα α α α α ζο ο ο ον

ΝΗ ΠΑ
τες ι λα σθη τι η μι ι ιν ο Θε ος τοι οις α

μα α α α αρ τω ω ω λοι οις π η

ΜΕΛ ΠΑ
* τα πει νω θη η η η η η η η σε ε

ΝΗ
ται τα πει νω θω ω ω ω μεν ε χ π η λ

ΝΗ ΠΑ
* ι λα α σθη τι η μι ι ιν ο

α νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π η

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλαγμου πα χ π η

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π₉

Φ α ρι ^{ΝΗ}σαι ος ^{ΠΑ}κε νο ^{ΜΕΛ}δο ο ^Γξι ^Γα νι ^Γκω ω

με ε νος ^{ΠΑ} και ^π₉ τε ^Γλω ω ^Γω ω ^{ΝΗ}νης ^Γτη ^Γμε ^Γτα ^Γνοι

^Γοι ^Γοι ^Γοι ^{ΔΙ}α ^ϑκλι ^ϑνο ^ϑο ^ϑο ^ϑο ^{ΠΑ}με ^ϑε ^ϑε ^ϑε ^ϑνο ^ϑος ^ϑπροσ ^ϑη

^Γηλ ^Γθο ^Γον ^{ΜΕΛ}Σοι ^Γοι ^Γτω ^Γω ^{ΝΗ}μο ^Γο ^Γο ^Γο ^{ΠΑ}ο ^Γνω ^ΓΔε ^Γσπο ^Γο

^Γο ^Γο ^π₉τη ^Γαλλ ^Γο ^Γμεν ^Γκαυ ^Γχη ^Γσα ^Γμενος ^Γε ^Γστε

^Γρη ^Γθητων ^Γα ^Γγα ^Γθω ^{ΝΗ}ω ^Γων ^Γο ^Γδε ^Γμη ^Γφθεγ ^Γξα ^Γα

^{ΠΑ}με ^ϑε ^ϑνος ^ϑη ^ϑξι ^ϑω ^ϑω ^ϑθη ^ϑη ^ϑτων ^ϑδω ^ϑω ^ϑω

^{ΜΕΛ}ρε ^π₉ε ^ϑε ^ϑε ^ϑε ^ϑω ^ϑων ^ϑεν ^ϑτου ^ϑου ^ϑτοις ^ϑτοι ^ϑοις ^ϑστε ^ϑε ^ϑε

να α α γμοις ^{ΠΑ} στη ρι ξον με Χρι [♂] στε ε ε ε ο

Θε ^{ΝΗ} ος ^{ΠΑ} ως φι λα α α αν θρω ω ω πος [♂]

Ἦχος ἤ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.13*

[♂] να στη [♂] θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω [♀] θη [♂] τω η χειρ σου [♂] μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος [♂]

^{ΜΕΛ} του τε [♂] λω ω νου και του φα ρι ^{ΓΑ} σαι ου ου το δι

α α α φο ρον ^{ΠΑ} ε πι γνου ου σα ψυ

χη η η η η μου ου ^{ΜΕΛ} του [♂] μεν ^{ΓΑ} μι ι ση η [♂] σον

^{ΠΑ} την υ ^{ΜΕΛ} πε ρη η φα α νον [♂] φω ω νην ^{ΜΕΛ} του [♂] δε ε ^{ΚΕ}

ζη η λω ω σον την ευ κα τα νυ υ κτον ευ χην και αι

βο ο ο ο ο η η η η σο ον ο Θε

ο ος ι λα σθη τι μοι οι τω α μα αρ τω ω

λω ω και ε λε ε ε ε η σον με ε

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου

Τ ου φα ρι σαι αι αι αι αι ου την με γα α

λαυ χον φω ω ω νη ην πι στοι μι ι ση η η σω ω

ω ω με εν ^π του δε τε λω ω ω νου την ευ κα

τα νυ υ κτον ε ευ χη ην ζη λω ω ω σαν τες

μη τα υ ψη λα α α φρο ο νω ω ω μεν ^χ αλλ ε

αυ τους τα πει νου ου ου ουν τε ες ^π εν κα τα

νυ υ ξει κρα ξω με εν ^γ ο θε ο ος ι λα σθη

τι ι ταις α μα αρ τι ι ι ι αι αις η μω ων ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαстиχόν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

ἰδιόμελα

Ἦχος ^ζ Πα ^χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.7*

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^π

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Μ η προ σευ ξω ω ω με ε ε θα Φα ρι σα

ι κω ωως α α δε ελ φοι οι ο ο γαρ υ

ψω ω ωων ε α αυ το ον τα πει νω θη η η

η η η η σε ε ται τα πει νω θω ω ω

ω ω μεν ε νων τι ον του Θε ου ου Τε ε ε λω

νι κω ω ως δι α νη στει ει ας κρα α α

α ζο ο ο ον τες ι ι λα ασθη τι η μι ι ι

ι ιν ο Θε ε ο ος τοις α μαρ τω ω λοι οις

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλαγμου πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω ω με

ε ε νος και Τε λω νης τη με τα νοι οι οι οι α

α κλι νο ο ο ο με ε ε ε νο ος προ ση

ηλ θοον σοι τω ω μο ο ο νω ω Δε σπο ο ο ο

τη αλλ ο μεν και χη σα α με ε ος ε στε ε

ρι ι θη τω ω ω ων α γα α α θων ο

δε μη φθει ξα α με ε νος η ξι ι ω ω

ω θη η η των δω ω ω ω ρε ε ε ε ων εν του ου

ου τοις τοις στε ε ναγ μοι οι οις στη ρι ξο

ον με Χρι στε ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ος

ως φι λα α α αν θρωω ω ω πος

Ἦχος ἰή Γα

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.11*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος

του Τε λω νου και του Φα ρι σαι αι ου ου το ο δι

α α α φο ρον ε ε πι ι γνου ου ου σα

α ψυ χη η η η η μου ου του με εν

μι ι ση η σον την υ πε ρη η φα α νο ον φω ω νη

η ην του δε ε ζη η λω ω σον την ε ευ κα α τα νυ

υ κτο ο ον ε ε ε ε ευ χη ην και

βο ο η η η η σο ο ον ο Θε ος ι λα α

α α σθη τι ι μοι οι τω α α μα α αρ

τω ω λω και ε λε ε ε ε ε η σον με ε

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου π 9

του Φα ρι σαι ου την με γα α λα αυ χο ον φω ω

νη η ην πι στοι μι ι ση η η σα α α αν τε

ες του δε Τε λω ω ω ω νου την ευ κα τα

νυ κτον ε ευ χην ζη η λω ω ω σα α αν τε ες

μη τα υ ψη λα α α α φρο νου ουν τε ες αλλ

ε αυ τους τα α α α α πει ει νου ουν τε ες εν

κα τα νυ υ ξει κρα α ξω με εν ο Θε

ος ι λα σθη τι ταις α μα αρ τι ι ι ι

αις η η μω ω ω ν

ἰδιόμελα

Ἦχος Ἱ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α' 2003 σ.1*

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα αα α α νω π ρ

Μη προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ω ω ως α

δε ελ φοι ο γαρ υ ψω ωων ε α αυ το ον τα

πει νω θη η σε ε ται αι τα πει νω θω μεν εν αν

τι ο ον του Θε ε ου τε λω νι κως δι α νη στει

ας κρα α α ζο ο ο ον τες ι λα σθη τι η μι

ι ιν ο Θε ε ος τοις α μαρ τω λοι οι οι οις π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλα γμου ^{π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νος ^{π ρ}

και Τε λω ω νης τη με τα νοι οι οι οι α κλι νο ο

με ε νο ος ^{π ρ} προσ ηλ θον σοι τω ω μο ο ο ο νω

ω δε σπο ο ο ο τη ^{π ρ} αλλ ο μεν καυ χη σα α με ε

νος ^{π ρ} ε στε ρη η θη των α γα α θων ^{π ρ} ο δε μη φθεγ

ξα με ε νος ^{π ρ} η ξι ω θη η των δω ρε ε ω ω ν ^{π ρ} εν

του ου τοις τοι ο ις στε να α γμοις στη ρι ξον μεΧρι στε ε ε ο

Θε ε ος ως φι λα α αν θρω ω ω ω ος

Ἦχος ἠΐ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α' 2003 σ.17*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος

του Τε λω νου και του Φα ρι σαι ου ου το ο δι

α α α φο ρον ε πι ι γνου ου ου σα

α ψυ χη η η η μου ου του με εν μι ι ση η

σον την υ περ η φα α νον φω ω ω νη ην του δε ε

ζη λω ω σον την ευ κα τα α νυ κτον ευ χη ην και

βο ο η η η η σον ο Θε ε ος ι λα α α α

σθη η τι ι ι μοι τω α α μαρ τω ω λω και ε

λε ε ε η σον με ε

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου

του Φα ρι σαι αι αι αι ου την με γα λα αυ χον φω

νη ην πι στοι μι ι ση η η η σω ω ω ω με εν

του δε Τε λω ω ω ω νου την ευ κα τα νυ κτον ε ε

ευ χην ζη λω σα αν τες μη τα υ ψη λα α α α φρο ο

νω ω ω μεν αλλ ε αυ τους τα α α α πει ει

νου ουουν τε ες εν κα τα νυ ξει κρα α ξω ω μεν

ο Θε ε ος ι λα σθη η τι ι ταις α μα αρ τι ι

ι ι αι αις η η μων

Δοξαστικὸν Τριωδίου

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.244*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α ι ς ε ξ ε ρ γ ω ν κ α α υ χ η σ ε ε σ ι φ α ρ ι σ α ι α ι ο ν

δ ι κ α ι ο υ ο υ ν τ α ε α α υ τ ο ν κ α τ ε ε κ ρ ι

ν α α ς Κ υ ρ ι ι ε και τε λ ω ν η ν μ ε τ ρ ι ο π α α

θ η σ α ν τ α και σ τ ε ν α α γ μ ο ι ς ι λ α σ μ ο ν α ι

α ι τ ο υ μ ε ε ν ο ν ε δ ι κ α ι α ι α ι α ι ω ω ω ω σ α ς

ο υ ο υ γ α ρ π ρ ο ο σ ι ε ε σ α ι τ ο υ ς μ ε γ α λ ο ο

φ ρ ο ο ο ν α ς λ ο γ ι ι σ μ ο υ ο υ ς και τ α ς σ υ ν τ ε

τ ρ ι μ μ ε ε ν α ς κ α α ρ δ ι ι α ς ο υ κ ε ξ ο υ ο υ ο υ θ ε

ε ε ε ν ρ ι ς δ ι ο ο ο και η η μ ρ ι ς σ ο ι π ρ ο

ο σ π ι π τ ο ο μ ε ν ε ν τ α α α π ρ ε ι ε ι ν ω ω ω

σει λ τω ω πα θον τι δι ι ι ι η η η η μας ν

πα ρα α σχου την α α α α φε ε ε ε σιν Δ και

αι το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶνιδον 1886 σ.7#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι Φα ρι σαι ον δι

και ου ουν τα ε α αυ τον Δ κα τε κρι να α ας

Κυ ρι ι ε ε λ και Τε λω ω νην με τρι ο πα α

θη σα αν τα α και στε να α γμοις ι λα σμον αι αι

αι του με ε νον ε δι ι και αι αι αι ω ω ω ω σας

ου γαρ προ ο σι ε ε σαι αι τους με γα λο ο

ο φρο ο νας λο γι ι σμους και τας συν τε τριμ με

νας καρ δι ι ι ας ουκ ε ξου ου ου θε ε ε ε

νεις δι ο ο ο ο ο και η η μεις σοι προ ο οσ

πι πτο ο με εν εν τα α α α πει ει νω ω ω

σει τω πα θον τι δι ι ι ι η η η η μας πα

α ρα σχου την α α α α φε ε ε ε σιν και το

με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π ς Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν ς

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι ι ς Φα ρι σαι

αι ον δι και ουν τα ε ε α αυ τον ς κα τε κρι να α

ας Κυ ρι ι ε ς και Τε λω νην με τρι ο πα α θη

σα αν τα α ς και στε να α γμοις ι λα σμον αι του με ε

νον ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας ς ου γαρ προ

ο σι ε ε σαι τους με γα λο φρο ο νας λο γι ι

σμοις ς και τας συν τε τριμ με ε νας κα αρ δι ι ι

ας ουκ ε ξου ου ου ου θε ε ε ε νεις δι
 ο ο ο ο και η η μεις σοι προ ο οσ πι πτο ο ο
 μεν εν τα α α πει ει νω ω ω σει τω
 πα α α θον τι δι ι ι η η η η μας πα
 ρα σχου την α α α α α φε ε ε ε σιν και το
 με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.6*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α
 γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α
 α α τι

Τ αις εξ ε ε ε ερ γων κα α αυ χη η σε ε ε ε

6 λ σι φα ρι σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ο ο ο ο ον Δ δι και ου ουν τα α ε ε α

αι το ο ο ο ον η κα τε ε ε ε ε κρι ι ι

ι ι ι ι νας ρ ν Κυ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε ε υε ε ε ε ε γ δ και τε λω ω ω ω

νη η η ην με τρι ι ο πα θη η η η η η

σα α α α α ια α α αν τα γ δ και αι στε ε ε

ε ε ε ε να α α αχ και στε να α γμοι οι οι οι οι

οι οισ ρ ι ι ι ι ι λα α α α α α α α α α

λα α α α α ι λα α α σμο ον αι του ου ου ου

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου αι του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε νον ε

δι και αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ε δι και αι ω ω

σας ου ου ου ου γαρ προσ ι ι ι ι ε ε ε

ε ε σαι αι αι τους υ υ ψη η λο ο ο ο φρο ο να

ας λο ο γι ι σμου ου ου ου ου του ου ου ου ους και

τας συν τε τριμ με ε ε ε να ας καρ δι ι

ι ι ι ι καρ δι ι ι ι ι ι ι ας ου ου ου ου

ουκ ε ε ξου θε ε νει ει ει ει ει ει εις δι ο ο

ο ο και αι αι η η μει ει ει ει ει ει ει ει
ο ο και αι αι η η μει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει εις σοι προ οσ πι ι ι πτο ο ο ο ο ο ο
ει ει εις σοι προ οσ πι ι ι πτο ο ο ο ο ο ο

μεν εν τα πει νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
μεν εν τα πει νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω σει τω πα θο ο ο ο ον τι ι ι δι η
ω ω ω ω σει τω πα θο ο ο ο ον τι ι ι δι η

μα α α ας πα α ρα α α α α α α σχου ου
μα α α ας πα α ρα α α α α α α σχου ου

τη η η ην α α α α α α α α φε ε ε ε ε ιε
τη η η ην α α α α α α α α φε ε ε ε ε ιε

ε ε ε σιν και αι αι το με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε σιν και αι αι το με ε ε ε ε ε ε

ε ε γα α α α α το ο με ε γα α ε ε ε ε
ε ε γα α α α α το ο με ε γα α ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ιε ε ε ε ος
ε ε ε λε ε ε ε ε ιε ε ε ε ος

^{ΝΗ}
υε ^γ Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και ^{ΠΑ}

αι Α ^{ΝΗ} γι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α

α α τι ^γ

^{ΔΙ}
Τ αις εξ ε ε ε ερ γων κα αυ χη η η η

η η σε ε ε ε σι ^Δ Φα ρι σαι αι αι αι αι

ον ^Δ δι και ου ουν τα α ε α αυ τον ^Δ και

τε ε ε ε ε ε ε χρι ι ι να ας Κυ υ υ υ ^{ΝΗ}

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ^{ΣΙΓΑ} και Τε λω ω ^γ

ω ω ω νην ^β με τρι ο πα θη η η η η η

ΔΥΝΑΤΑ
ΔΙ

η σα α αν τα α και στε ε να γμοι οι

οις ι λα σμο ο ο ο ο ον αι αι αι του ου ου

ΝΗ

ου ου ου ου με ε νο ο ον ε ε ε δι

ΠΑ

και αι αι αι αι αι ω ω ω ω σας ου γαρ προ ο

ΝΗ

σι ι ι ι ι ε ε σαι αι τους με γα λο

ο ο ο ο φρο ο ο νας λο γι ι ι σμου ου

ΠΑ

ους και τας συν τε τριμ με ε νας καρ δι ι ι

ΝΗ

ας ουκ ε ξου θε ε νει ει λει ει ει ει εις δι ο

ΣΙΓΑ

ο ο ο ο και η η μεις σοι οι προσ πι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓

ΝΗ

ι ι ι ι πτο ο μεν εν τα πει νω ω ω

ω ω ω σει ^ε λ τω πα θον τι ι δι ι η η η η

μα ^γ ας ^δ πα ^Δ ρα α α α α α α σχου την α

α α α α α α φε ε τη η ην α α φε ε

ε σιν ^Δ και αι το με ε ε γα ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος ^γ ^δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π δ̣ Νη

Μουσική Κυψέλη Κων. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος
2007 σ. 296#

ΝΗ

ωε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω ω ω ^ε λ και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι ^γ ^δ

^{NH} ^{ΔΙ}
Τ α ι ς ε ξ ε ε ε ε ρ γ ω ν ^Δ κ α α υ χ η η σ ε ε

^{NH}
σ ι ι ι φ α ρ ι σ α ι α ι ο ν ^Δ δ ι κ α ι ο υ ο υ ν τ α α

α ε α υ τ ο ο ο ν ^Δ κ α τ ε ε κ ρ ι ν α ς Κ υ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ε ^γ κ α ι τ ε λ ω ω ω ω ω ω ν η ν ^{β λ}

μ ε τ ρ ι ο ο ο π α θ η η η η σ α α α α ν τ α ^γ

^{ΠΑ} ^{NH}
κ α ι σ τ ε ε ε ν α α α γ μ ο ι ς ^Δ ι λ α σ μ ο ο ν α ι α ι

α ι τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ο ο ο

ο ν ^{β λ} ε δ ι ι κ α ι α ι α ι α ι ω ω ω ω σ α ς ^γ ο υ ο υ ο υ

^{ΔΙ}
γ α ρ π ρ ο ο σ ι ε ε σ α ι α ι ^Δ τ ο υ ς μ ε γ α λ ο ο ο

ο ο φ ρ ο ο ο ν α ς λ ο γ ι ι ι σ μ ο ς ^{NH} ^γ κ α ι τ α ς σ υ ν τ ε

ΠΑ
 τριμ με ε ε ε νας καρ δι ι ι ι α
 ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
 ας ου ουκ ε ε ε ξου θε ε νεις δι ο ο ο ο
 ΔΙ
 ο και η μει ει εις σοι οι προ οσ πι ι ι
 ΝΗ
 πτο ο ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω
 6
 ω σει τω πα θο ον τι ι δι η μα α ας πα
 ΔΙ ΓΑ ΔΙ Χ
 ρα α σχου ου ου τη ην α α α α α α φε ε
 ΝΗ
 σιν και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ο
 γ
 ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον
 1969 σ.335#

NH

υε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α ια α α α τι

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.15*

NH

ταις εξ ε ε ε ε ερ γων κα αυ χη η σε ε σι

NH

ι ι φα ρι σαι ον δι και ου ουν τα ε

αυ το ο ον κα τε ε κρι ι ι νας Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε και τε λω ω ω ω ω ω

νην με τρι ο πα θη η η η η η η σααν

τα και στε ε ε να α α γμοις ι λα

σμο ον αι αι αι του ου ου ου ου ου ου με ε ε

νο ο ο ο ον ε δι ι και αι αι ω ω ω

ω σας ου ου ου γαρ προ ο σι ι ε ε σαι αι

τους με γα λο ο ο ο ο φρο ο ο νας λο ο ο

γι ι ι σμου ους και τα α ας συ υ υν τε τρι ι

με ε ε ε ε να α α α ας κα α α αρ

δι ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι ι ας

ου ου ουκ ε ξου θε ε νει ει ει εις δι ο ο

ο ο ο και η μει ει εις Σοι προ οσ πι ι ι

πτο ο ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω

ω ω ω σει τω πα α θο ον τι ι ι δι η η

μα α α α α ας πα ρα α σχου ου ου

τη ην α α α α α φε ε σιν και το με

ε ε ε ε ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π δ Νη

Μοναχοῦ
Δοσιθέου Κατουνακιώτη
Τριῶδιο 1999 σ.21*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι Φα ρι σαι αι ον

δι και ου ουν τα ε α αυ τον κα τε κρι να α

ας Κυ ρι ι ε ⁶λ και Τε λω νην με ε τρι ι ο πα

α θη σαν τα α ^Δ και στε να α γμοις ^α ι λα σμο ον

αι αι αι του με ε νον ⁶λ ε δι ι και αι αι ω ω ω

ω σας ^γ ου γαρ προ ο σι ε ε σαι ^Δ τους με γα λο ο

ο φρο ο νας λο ο γι ι σμου ους ^γ και τας συν

τε τριμ με ε ε να ας κα αρ δι ι ι ας ουκ ε ε

ξου ου ου θε ε ε ε νεις ^γ δι ο ο ο ο ο και

η η η μει εις ^Δ σοι οι προ ο σ πι ι ι πτο ο

ο ο μεν ^Δ εν τα πει νω ω ω ω ω σει ⁶λ τω

πα θο ο ον τι δι η η μας ^Δ πα ρα α σχου την

α α α φε ε ε ε σιν και το με ε ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Πετρίδη (†2013)

Ἦχος λ π ς Νη

Λυκούργου Πετρίδη
Τριώδιον 1993 σ.28/38*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι σ.15/25*

Τ αις εξ ε ε ε ε ερ γων κα αυ χη η σε ε

σι ι ι Φα ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα ε

αυ το ο ον κα τε ε χρι ι ι νας Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε και τε λω ω ω ω ω ω

νην με τρι ο πα θη η η η η η η η σα αν

τα και στε ε ε να α γμοις ι λα σμο ον

αι αι αι του ου ου ου ου ου ου ου με ε ε νο ο ο

ον ε δι ι και αι αι ω ω ω ω σας ου

ου ου γαρ προ ο σι ι ε ε σαι αι τους με γα

λο ο ο ο ο φρο ο ο νας λο ο ο γι ι ι σμου

ους και τα α ας συ υ υν τε τρι ιμ με ε ε ε

ε να α α α ας κα α α αρ δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ας ου ου ουκ ε

ξου θε ε νει ει ει εις ς δι ο ο ο ο ο και

η μει ει εις σοι οι οι προ οσ πι ι ι πτο ο

ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω ω σει

τω πα α θο ον τι ι δι η μα α α α ας πα

ρα α σχου ου τη ην α α α α α α α φε ε σιν

και το με ε ε ε ε ε ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη ξ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.12*

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

NH

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

Τ αις εξ ε ε ε ε ερ γων κα αυ χη η σε ε ε

NH

ΒΞ

σι Φα ρι σαι αι αι αι ον δι και αι ου ουν τα α α

NH

6 λ

ε α αυ το ο ον κα τε ε ε ε ε κρι να ας

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε και Τε λω ω ω ω ω νην με

ΠΑ

τρι ο πα θη η η η η σα α α αν τα και

ΒΞ

στε ε να αγ μοις ι λα σμο ον αι αι αι του ου

ΜΕΛ

ΠΑ

ου με ε νο ον ε δι και αι αι αι αι ω

ΔΙ

ω ω ε δι και αι ω σας ου γαρ προ ο σι ι ε ε

ε γ α α ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Ν̣η̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψῆδιον
τόμος α' 2003 σ.18#

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ αι ς εξ ε ε ε ερ γων κα αυ χη η η η η η η

σε ε ε ε ε σι Φα ρι σαι αι αι αι αι ον δι

και ου ουν τα α ε ε α αυ το ο ο ο ον κα

τε ε ε ε ε χρι ι ι ι ι ι ι ι νας Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε και Τε λω ω ω ω νην με τρι ο πα

θη η η η η η σα α α αν τα και στε ε

να α γμοις ι λα σμο ο ο ο ο ο ον αι αι του

ου με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε δι

ι και αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ε δι και αι ω ω σας

ου ου ου γαρ προ σσ ι ε ε σαι τους με γα

λο ο ο ο φρο ο ο νας λο γι ι ι σμου ους και

τας συν τε τριμ με ε νας κα αρ δι ι ι ας ου ου

ουκ ε εξ ου ου θε ε νει ει ει ει ει λει ει ει ει εις

δι ο ο ο ο ο και αι αι αι αι αι η η μει ει ει ει

ει ει εις σοι προς πι ι πτο ο μεν εν τα πει

νω ω ω ω σει τω πα θο ο ο ον τι ι δι η η μα

α α α α ας πα ρα α α α σχου τη ην α α

α α α α α φε ε ε ε την α α φε ε ε σιν

και το με ε γα α ε ε ε ε ε ε λε ε ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α' 2003 σ.19*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α ι ς ε ξ ε ρ γ ω ν κ α α υ χ η σ ε ε σ ι Φ α ρ ι σ α ι α ι ο ν

δ ι κ α ι ο υ ο υ ν τ α ε α α υ τ ο ν κ α τ ε ε ε

κ ρ ι ν α α ς Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε και Τ ε

λ ω ν η ν μ ε τ ρ ι ο π α θ η σ α α ν τ α α και σ τ ε ν α α α

γ μ ο ι ς ι λ α σ μ ο ο ο ν α ι τ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ν ε

δ ι ι και αι αι αι ω ω ω ω σ α ς ο υ γ α ρ π ρ ο σ σ ι

ε ε σ α ι α ι τ ο υ ς μ ε γ α λ ο ο ο φ ρ ο ο ν α ς λ ο γ ι

ι ι σ μ ο υ ο υ ς και τ α ς σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ε ν α ς κ α α ρ δ ι ι ι

α ς ο υ ο υ ο υ κ ε ξ ο υ ο υ θ ε ε ε ν ε ι ε ι ς δ ι ο

ο ο ο ο και η η μ ε ι ς σ ο ι ο ι π ρ ο ο ο σ π ι ι π τ ο

ο ο μεν εν τα πεινω ω ω ω ω σει λ τω

παθοντι ι διη η μας παρα α α α σχου

τη ην αφε ε σιν και το μεε γαα ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π δι Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου Τριῶδιο 1999 σ.20#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΜΕΛ ΔΙ Τ αις εξ ε ερ γων κα αυ χη η η η η η σε

ε ε ε σι Φα ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα

ε ε αυ τον ^Ακα τε ε ^{ΠΑ}κρι ^{ΝΗ}ι να ας Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^γκαι ^δΤε λω ω ω ω ω ω νη

με ^βτρι ο πα ^λθη η η η η σα α α αν τα ^γ

και ^{ΠΑ}στε ε να ^{ΜΕΛ}γμοις ^Δι ^{ΔΙ}λα σμο ον αι αι αι

του ου με ^{ΝΗ}ε ε νον ^Δε ^δδι ι και αι αι αι αι

ω ω ω ω ^γσας ^δου ουου ^δγαρ ^δπρο ^δοσ ι ε ε ^δσαι

αι ^Ατους ^δμε ^δγα ^δλο ο ο ο ο ο φρο ο ο ^δνας

λο ο ^{ΠΑ}γι ^{ΝΗ}σμοις ^γκαι ^δτας ^δσυν ^δτε ^δτριμ ^δμε ^δε ε ε ^{ΝΗ}νας

κα ^βαρ ^λδι ι ι ι ι ^δας ^δου ου ^δοιχ ^δε ^δξου ου ^δθε ε

νεις ^γδι ο ^δκαι η ^{ΚΕ↓}μεις ^{ΔΙ↓}σοι ^δπρο ^δοσ ^δπι ι ι ^δπτο

ο ο ο μεν εν τα πεινω ω ω ω ω σει τω πα

θο ο ο ο ο ον τι δι ι ι ι η η η η μας πα

ρα α α α α σχου τη ην α φε ε ε σιν και το

με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.3*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τ αις εξ ε ε ε ερ γων κα αυ χη η σε ε ε σι

φα ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα α ε αυ το ο

ον κα τε ε χρι ι ι νας Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε και τε λω ω ω ω νην με τρι ο πα θη

σα αν τα α και στε ε να α γμοι οι οι οι οι οι οι οι

οις ι λα σμο ο ον αι του ου με ε νον ε δι ι

και αι αι ω ω ω ω σας ου ου γαρ προ οσ ι

ε σαι αι τους με γα λο ο ο ο φρο ο ο

νας λο γι ι ι σμου ους και τας συν τε τριμ με ε ε

νας κα αρ δι ι ι ας ουκ ε εξ ου ου ου θε ε ε ε

νεις δι ο ο ο ο και η μεις σοι προ οσ πι πτο ο

με εν εν τα πει νω ω ω ω ω ω ω σει τω πα

θο ον τι ι δι η μας **γ** πα ρα α σχου την α α
 α φε ε ε ε σιν **Δ** και το με ε γα α ε ε
 ε ε λε ε ε ε ος **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **Δι**

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην **Δ**

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
 το κε Παρ θε ε ε ε ε νε **ε** δι α γαρ του
 εκ σου σαρκω θε εν τος **Δ** ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ εὐλογημένη ὑπαρχεῖς Θεο
 τοκέ Παρθεεεε νεδία γάρ του εκ σου
 σαρκωθεντος οαδης η χμαλωτισται
 ο Αδαμ ανα κληται η καταρανε νε εκρω
 ται η Ευα η λευθερωται ο θανατος τε θα
 νατωται και η μεις ε ζω ο ποιηθημεν δι ο
 αν μουντες βο ω ω μεν ευλογητος Χριστος ο
 Θεος ημων ου τως ευδοκησας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ

δο κι α **π**

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προς

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν **π**

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω νων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων ^{Δ ρ} και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μη ην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ (γ')}

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε

νε και γε νε α **Δ**εγω ειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψυχην μου οτι ημαρτον σοι **π**

Κυριε προς σε κατεεφυγον διδαξον με

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο **Θ**εος

μου **π**

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψοομεθα φως **π**

Παρατεινον το ελεος σου ου τοις γινω

σκουσι σε **Δ**

Α γι ος ο Θε ος **Α** γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας **π** **9** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Α**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας **π** **9** **χ**

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Α**

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος **Α**

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος **Α** ε

το κρα α τος ^Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα ^π

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου ^π

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην ^{π ρ}

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{Δ δ} και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{Δ δ} και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^{Δ δ} αν α μα ρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{Δ δ} και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην ^{π ρ}

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^{π ρ} (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φω ως ^{π ρ}

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε ^{Δ ρ}

Α γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{π ρ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{Δ ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{Δ ρ}

α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας πχ

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ

α γι ο ος α α θα α να α α τος Δ ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπᾶριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος 4 Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.210*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν **π**

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου **π**

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη μενος

εκ δε ξιων του Πατροσ και ελεησον ημασ **π ρ**

Ο τι συ ει μονοσ αγι οσ συ ει ει μονοσ Κυ

ρι οσ Ιησουσ Χριστουσ εισ δοξαν Θεου Πατροσ αμην **π ρ**

Κ αθη εκαστην ημεραν ευλογησασε και

αινεεσωτο ονομα σου εισ τον αιωω

να **Δ** και εισ τον αιω νατου αιωωνοσ **π ρ**

Κ αταξιωσον Κυριεντη ημερα

τα αυτη **Δ** αναμαρτητουσ φυλαχθη ηναι ημασ **π ρ**

Ε υλογητοσ ει Κυριε ο Θεοσ των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην π ρ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου π ρ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου π ρ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^{Δ ρ} ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο με θα φω ως ^{π ρ}

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε ^{Δ ρ}

Α γι ος ο Θε ος ^{Δ ρ} Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξ α α εν υ υ ψι ι ι σ τοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α

α α τος Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η

σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ο ον

Πνευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων χ ρ

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος γ ρ και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος χ ρ συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος χ ρ Ι η σουσ Χρι ι στοσ γ ρ ει εις

δο ο ο ο ο ο ξα αν χ ρ Θε ου Πα α τρο ος α α μη

ην π ρ

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η η με ε ε ρ αν ^{χ ρ} ευ λο

γη η σω ω ω σε ε ^{π ρ} και αι νε ε ε σω ^{ρ η}

το ο νο ο μα α α α σου ου ^{χ ρ} εις τον αι ω ω

ω να ^{Δ ρ} και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

^{π ρ}
ος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε ^{ρ η} εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η ^{Δ ρ} α να μα ρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ^{χ ρ} ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην

ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με ι α ασαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως

Π α ρ α α α α α τει ει ει πα ρ α α

τει ει νον **χ** το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε **χ**

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος **φ** Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος **φ** ε λε η η σο ον η η μα ας **π**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω **χ** και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **π**

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει **Δ** και εις τους

αι ω ω να α ας **ν** των αι ω ω ω νω ων α α

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξαν τι

το ο φως **χ ρ** δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε

ω **χ ρ** και ε πι γης ει ρη η η νη η **π ρ** εν αν θρω

ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α **π ρ**

Υ μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε **χ ρ** προσ κυ νου ου μεν σε **ρ η** δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε **χ ρ** ευ χα ρι ι στου με εν

σοι **π ρ** δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν **π ρ**

Κ υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ **Δ ρ** ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε Πα α τε ερ παν το κρα α

α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και Α α α γι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος ο α

μνο ο ος του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα α τρος

ο ο αι αι αι ρων την α μαρ τι αν του ου

κο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας

του κο ο ο ο σμου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι π' την δε ε η η

σιν η η μων ο κα θη η η με ε ε νος εκ

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος σου ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σου ους Χρι

ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου ^Δ εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος ^π

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ^χ εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη ^Δ α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας ^π

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ^π ο Θε ε ος ^Δ των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων ^χ και αι αι αι νε ε τον ^Δ και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον ^η το ο νο μα α α σου ει εις του ο υς

αι αι ω ω ω ω ω να ας α α α μην ^π

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε **η** το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας **χ η** κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε **π η**

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε **χ η** δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε **χ η** τα δι και ω ω μα τα α α α

σου **π η** (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν **χ η** εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α **χ η** ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με **χ η** ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι π ρ

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον χ ρ

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου π ρ

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης χ ρ

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως π ρ

Π α ρα α α τει ει ει νον χ ρ το ε λε ε ο ο ος

σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε π ρ χ

Α γι ος ο Θε ε ος **Δ** Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος **Δ** Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας **π**₉ (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω **κ**₉ και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι **π**₉

Κ αι νυ υν και α ει **κ**₉ και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην **π**₉

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας **π**₉ **χ**

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος Δ α Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α ιε α

θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̄ ρ̄ Νη ϛ̄

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν̄ ρ̄ Α μην ρ̄

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τοσ ει Κυ ρι ε ^γ _{δλ} ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ^γ _{δλ}

Ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π _ρ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^γ _{δλ}

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σουσ σου ^γ _{δλ}

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π _ρ τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^γ _{δλ}

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{ν ρ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^που δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^ε ^λε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν ^δ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^ε ^λε μα κρυ νεν αφ η μων ^ε ^λτας α νο μι ας η

μων ^ν ^δ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^πω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^ε ^λο τι αυ

υιων τοις φυλασσουσι την διαθηκην αυτου ου

και μεμνημενοιστων εντολων αυτου του ποιησαι

αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σποοοζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουσαι της φωνης των λογων

αυτου

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶
^λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶
^λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶
^λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τες
^{δλ}

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶
^λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶
^λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

ἠα ἀλασσαν καὶ παντάτα ἐν αὐτοῖς

Τὸν φυλάσσοντά ἀληθειαν εἰς τὸν αἰὼνα ποι

οῦν τὰ κρίματα τοῦ ἀδικου μενοῖς διδόντα τροφήν

τοῖς πεινωμένοι

Κυριὸς λέει πεπεδημένους Κυριὸς σοφοὶ τυ

φλοῦους Κυριὸς ἀνορθοίκατε ῥα γμενοὺς Κυ

ριὸς ἀγαπάει καὶ αἰαῖοι οὗς Κυριὸς φυλάσ

σει τοὺς προσηλυτοὺς

Ορφανὸν καὶ χηρὰν ἀναλήψεται καὶ ο

δὸν ἀμαρτωλῶν ἀφανίσει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω στον η μα α

α α α α ας ⁶λ

Κυριακή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ἴ̣̈̇ Πά

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.27*

⁶λ Ἐ ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου ⁶λ μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι

ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα

ων
ων



Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι πα

ρα κληθησονται



Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

ρονομησουσι την γην



Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησονται

ται



Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται



Δ ι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε ^{π ρ} του πα ρα

δει σου ο ε χθρο ος τον Α δαμ δι α σταυ ρου δε τον λη

στην ^{Α ρ} αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω ^{π ρ} μνη σθη τι ι

μου κρα ζοντα ^{Α ρ} ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου ^{π ρ}

^Χ Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ^Χ ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται ^{Α ρ}

Π ρο σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα ^{π ρ} δο ξο λο

γω και την α να α στα α σιν ^{π ρ} συν τω Α δαμ και τω λη

στη με τα φω νης α να βο ω σοι λα μπρας ^{π ρ} μνη σθη τι

μου Κυ ρι ε ^{Α ρ} ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου ^{π ρ}

Μακαριοι ειρηνοποιοι οτι

αυτοι υιοι Θεου κληθησονται

εσταυρωθησενα μαρτητε και εν μνημει

ωκατε τε εθης εκων αλλεξα νεστησως Θεος

συ νεγειρας σε αυτω τον Αδαμνησθητι μου κραζον

τα Οταν ελθης εν τη βασιλεια σου

Μακαριοι δε διωγμενοι ενε

κεν δι και ο συνης οτι αυτων εστιν η

βασιλεια των ουρανων

Τον να ον σου ου τον του σωματος τητρι

η με ρω α να στη σας τα φη ^{π ρ} συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} μνη σθη τι μου

κρα ζοντα ^{Δ ρ} ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α σου ^{π ρ}

Κανών Τριψδίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Μακάριοι ἔστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Τοῦ βίου τὸ στάδιον, ὁ τελώνης ἐν ταύτῳ, καὶ φαρισαῖος ἔδραμον· ἀλλ' ὁ μὲν ἀπονοία
κατενεχθεὶς, ἀισχυρῶς ἐναυάγησεν, ὁ δὲ τῇ ταπεινώσει διεσώζετο.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Τοῦ βίου τὸ δίκαιον, διαμείβοντες ἡμεῖς, δρόμον ἐκμιμησώμεθα, τοῦ τελώνου μὲν φρόνημα
ζηλωτόν, φύγωμεν δὲ φύσημα βδελυκτὸν φαρισαίου καὶ ζησώμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν βίον διείλοντο, φαρισαῖος ἀρεταῖς, καὶ ὁ τελώνης πταισμάσιν· ἀλλ' ὁ μὲν τὴν ἐξ ὄγκου
φρενοβλαβῆ, ὑπέστη ταπεινώσιν, ὁ δὲ ἀνυψοῦται ταπεινόφρων φανεῖς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γυμνὸν τῇ ἀπλότῃ, τῇ ἀτέχνῳ τε ζωῇ, πλασθέντα παραβάσεως διπλὴ περιέβαλέ με
ἐχθρός, σαρκός τε παχύτητι, νῦν δὲ σῆ μεσιτεία, κόρη, σώζομαι.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν





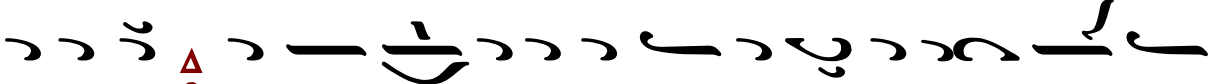
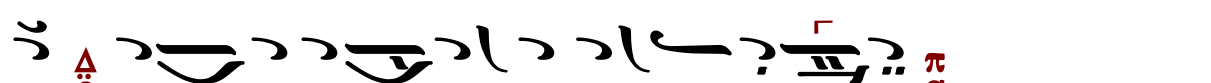
Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἦχος ⁴/_q Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.109*




Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου ^Δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε

πρε πε ^π προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος ^π αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το ο πο

λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

σας ^Δ ο μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος ^π

Τρισάγιος Ύμνος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145/501*


Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

κω σου ^Δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε ^{π ρ} προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} αλλ ει ρη η νευ στον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα ^{Δ ρ} και κρα ται αι ω στον βα σι

λεις ους η γα πη σας ^{Δ ρ} ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ^χ

^{π ρ}
ο ος

Τρισάγιος Ύμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^{π ρ} Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε ^{π ρ}

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ}

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ
μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας ο
μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω
σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε
πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ο
Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το
πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η

γα πη σας ^Δο μο νος φι λαν θρω πο ο ος ^{π ρ}

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2002 σ.81/528#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου ^Δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

πε ^{π ρ} προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος ^{π ρ} αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο

λι τευμα ^Δ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

σας ^Δ ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος ^{π ρ}

Τρισάγιος Ύμνος

Τρισάγιος ὕμνος

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
ο ο

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο

ο ο

ο ο

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α ας

α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτικος Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π**
9

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας ^π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι ^π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ^π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας ^π ρ

ωε ε Δυ υ υ υ υ υ ναα α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο π ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο π ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο π ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο π ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α γι ος

Α α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π' α α α α α α
 α α α α α α α να α α α το ο ο ος π
 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α
 α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ♩ Πα

Κοκκινόγοργουσα
 Ανθολογία 1846 σ.365*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος
 Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το
 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π
 α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π 9

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π 9

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π 9

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις π 9

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ υ υ υ υ ζ ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο π ο ο ος Α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α γι ος π α θα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α ας π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος ♯̣ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π q

α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρ ο ο ς α α γ ι ο ο ς α θ α α ν α α τ ο ο ς

ε ε ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ν η

η η μ α α ς

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι ι και Υ ι ω και Α

γ ι ι ι ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι

Κ αι ν υ υ υ ν και α α α ει και ει ς τ ο υ ς

αι ω ω ω ω ν α ς τ ω ν αι ω ω ω ω ω

ν ω ν Α α α μ η η ν

α γ ι ο ο ς α θ α α ν α α τ ο ο ς

ε ε ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ν η η η

μα ας π q

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ♪ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α ια α α α α μισ π q

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε η η η ε ε η η σο

ον η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμά Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υ υ υν και α ει ^{Δ ρ} και εις τους αι ω ω

ω ω νας ^{χ ρ} τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην ^{π ρ}

Α α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας ^{π ρ}

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις ^{Δ ρ}

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ιε ^{π ρ} α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ^{π ρ} ο

θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

ε λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψεση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α τ ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α τ ο ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμα α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε α α α γι ι ι ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος

ΠΑ
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

^{ΜΕΛ}
α μην ^{ΠΑ} Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος ^{ΔΙ} α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ^{ΔΙ} α α

^{ΠΑ} γι ι ος α θα να α τος ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

^{ΜΕΛ}
σον η η η μα α ας ^{ΠΑ} (β')

^{ΠΑ} α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ος ^{ΠΑ} α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ^{ΔΙ} α α α

γι ο ος α θα α να α α τος ^{ΠΑ} ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας ^{ΠΑ}

^{ΠΑ} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{ΔΙ}

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

ν ω ν α μ η ν **Δ**

Α α α α γ ι ο ο ς α θ α α ν α α α τ ο ς **Δ** ε λ ε ε

η η η σ ο ν η η η μ α α ς **π**

ε ε ε ε **Δ** υ υ υ υ ν α α α α μ ι ς **π**

Α α α α α λ α α α α γ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ς **γ** ο Θ ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς **π**

Α α α α α λ α α α α γ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ς **γ** ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

α α ια α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

κο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον πρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα α α

α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

Κράτημα

ΠΑ Τ ον βα α α α σι λε ε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

ρι ρι' ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ ^{ΔΙ} τε ρε ε ^{ΚΕ}

ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ ^{ΔΙ}

ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ^Χ ε ρι ρε ρι ρι ^{ΚΕ}

ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ ^Χ

ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι ^{ΚΕ}

ρεμ ε ρι ρε ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ^{ΔΙ}

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ ^Π

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ ^{ΔΙ}

τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ^{ΚΕ}

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρεμ ^Π

Ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

T αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ^{χ ρ} τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α ^{π ρ} α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α α α

γι ι ο ο ο ον ^{π ρ} υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον ^{χ ρ} προ οσ α α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες ^{χ ρ} πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ ^{ΠΑ} α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ω ω ω ς ^{πδ} δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν ^{πρ} Α α α λ λ η η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-β'

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ^{ΠΑ} ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε ^{πρ} ρ ο υ

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χ ε ε ρ ο υ ο υ βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ ^{πρ} μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω

α δι ι ι ι τον τρισ α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α α

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ερου ου ου ου ου ου

χε ε ε ερου ου βι ι ι ιμ π μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μ υ υ στι ι

κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α π ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν ^{π ρ} α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α

α α α α α α ^{π ρ}

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ^{ΠΑ}

ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} ^{ΚΕ↓} μ υ υ υ υ υ σπι

ι ^π ^{ΠΑ} ^ρ ^χ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νε ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες π ρ

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω χ ρ Τρι

θ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α χ Τρι α α α α α α α α α

ΠΑ
α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον ζ ζο προσ α α α α α δο

ο ον τε ες ζ πα α α α α α α α σαα αν ζ ΠΑ τη

ΔΙ
ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην ^Δ α πο θω ω με ε ε θα ^Χ με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν ^Χ

ω ^{ΠΑ} ς τον βα ^{ΚΕ} σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^Δ χε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α ^{ΚΕ}

λα α α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^Χ υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Π

^{ΠΑ} **Τ** αις α αγ γε λι ι και αις ^Χ α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α α α α α τω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ^Χ

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^Π αλ λη λου

ο ο ο ει χο ο ο νε ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα τρι ι ι α α α

α αα α α α α α α α αα α α αα α

α α α αααα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ερι ι ι μνα α α α αν π q

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α π q των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι z

T αις αγ γε λι ι και αις x q α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α α ^{π ρ}

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^ν _{δλ} Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ σπι ^ρ _χ μ υ

υ υ σπι ι κω ω ^{δλ} _Δ μ σπι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω **Δ** Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι **χ** το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον **π** προ ο ο υ μνο ον προσ α α α αδο

ον τε ε ε ες **π** πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην **π** α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε **π** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λα α α α α α α α αν π ρ

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α π ρ τωων ο ο ο λω

ω ων ρ υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ρ α ο ρα α α α τωως ρ δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν π ρ αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α π ρ

Ἦχος ♪̣ Πα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ο ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^π μ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^χ μυ στι κω

ως ει χο νι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο

ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^π και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} αις α αγ γε λι ι και αι αις ^{ΚΕ} α ο ρα α α

α τω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ^{π ρ} ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος ⁴/_ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ον προ οσ α α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ α

α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α σαα α αν τη η η η ην βι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α π ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ α α α α υ μνον ^{ΠΑ} προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} πα α α

α α α σαν ^{ΠΑ} τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην ^Χ α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν ^Π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^Λ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεΐα Λειτουργία σ.107#

^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Π

^Τ αις αγ γε ε λι καις ^Α α ο ρα α α τω

ως ^{πρ}δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{πρ}αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} ^{πρ}

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠή Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου

βι ι ι ι μ ^{πρ}μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ^{πρ}ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{πρ}ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{πρ}και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α πων ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B'

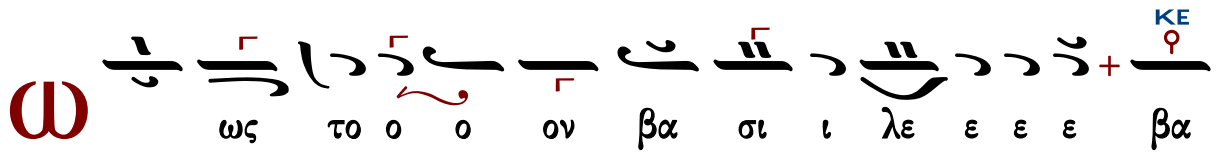
Ἦχος ᾠ Πα

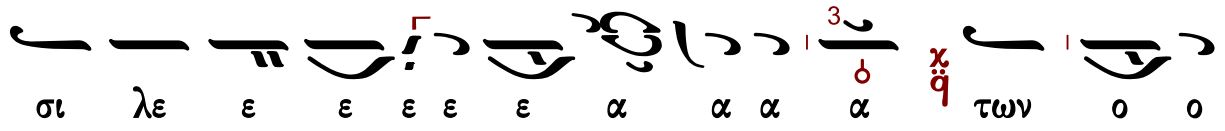
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.116#

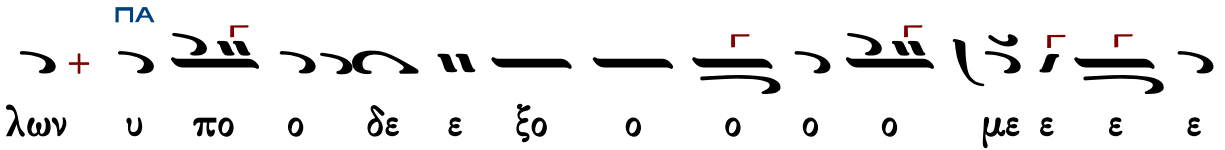
π Ο ι τα α α α α α α α α

ΜΕΛ Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

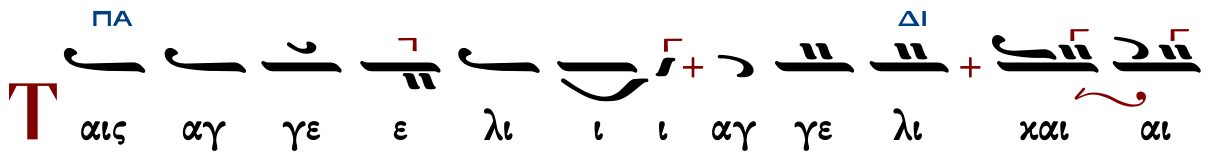
ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

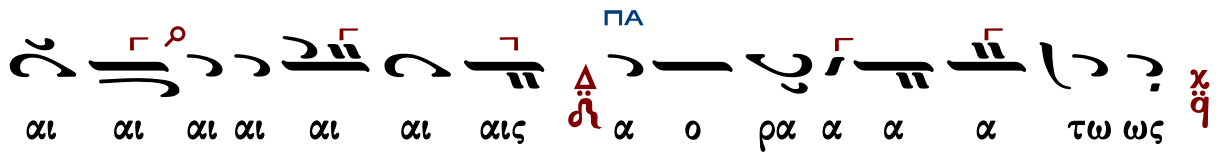
Ω  ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

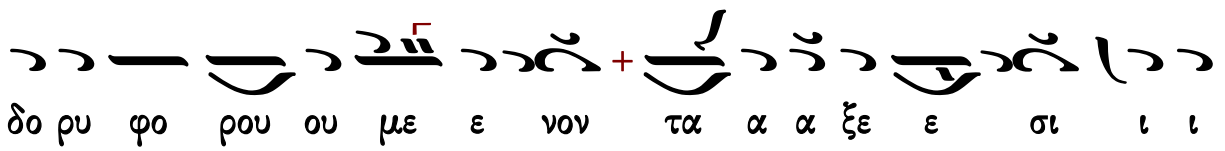
 σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

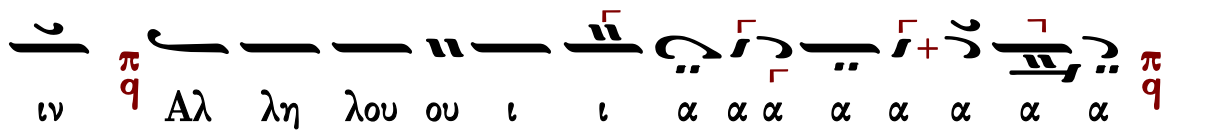
 λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

 νοι

 Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

 αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως

 δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

 ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα $\frac{4}{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι κω ω

ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν πα αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α πα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*

Ο ι τα Χερου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυστικω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν π ρ α λ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ
α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα π ρ Χε ε ε ρου ου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ

μ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ στι ι

χω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει χο νι ι ι ι

δο ο ο ιο ο ο ο ον τες πα α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η η

η η η η η η η η η α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

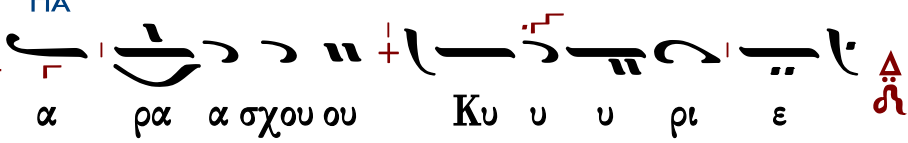
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

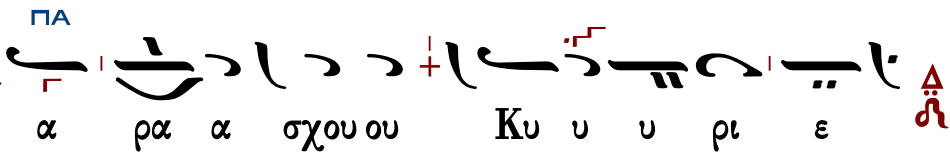
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ̣

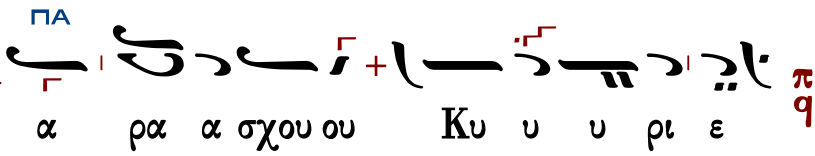
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ̣

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

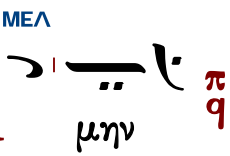
Π ^{ΠΑ} α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε π ρ

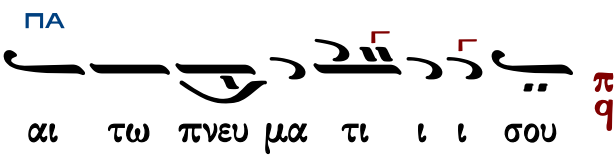
Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

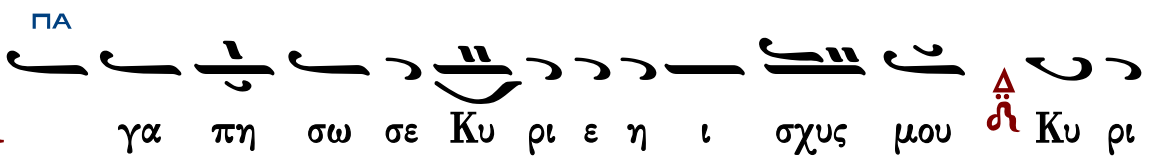
Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

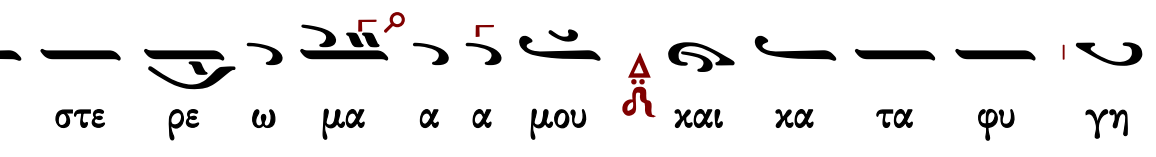
Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

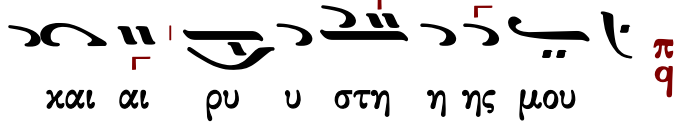

Σ ^{ΠΑ}
οι Κυρι ε 


Α ^{ΜΕΛ}
μην 

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

Α ^{ΠΑ}
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου 


ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη


μου και αι ρυ υ στη η ης μου 

Π ^{ΠΑ}
α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα 

α δα ο μο ο ου σιον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


ε λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι



νε σε ως π ρ


^{ΠΑ}
Και με τα του πνευ μα το ος σου 


^{ΠΑ}
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον 



^{ΠΑ}
Αξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον 


^{ΠΑ}
Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ  πλη



 η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου 

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις  ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου  ω σαν να

 α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις 

^{ΠΑ}
Α α α μην 

^{ΠΑ}
Α α α α α α α μην  

ε ε υ μνου ου ου ουου μεν πρ σε ε ευλο γου

 ου ου ουου μεν σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

 υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

 α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

 μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου διασκευῆ Βασιλείου Νικολαΐδου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Μουρ	Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου
Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτου		Πολίτικης Παραδόσεως (δηχον)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
 Θεῖα Λειτουργία
 1851 σ.442#

ἄξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ουου η η η μωων την τι μι ω τε ε ε ραν των

ουου η η η μωων την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ραν α

Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον

τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

ο ο με ε ε εν

Δ π'

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει ν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και


μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι


ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι


ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε




 ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου



 σα α α α α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο το ο



 ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο



 ο ο με εεεε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

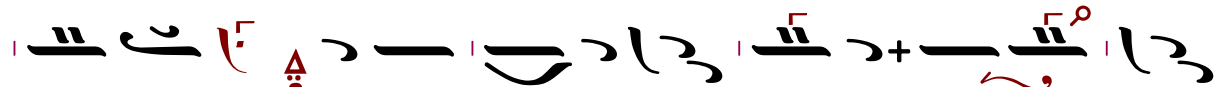
Γεργορίου Πρωτοψάλτου
διασκευὴ Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ♯̣ Πά


Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*




 ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η



 θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε



 ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι



 ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου η μω ων

π ρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ε

ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι μι π ρ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα α αν την ο ον τω σ Θε ο το ο

κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν π ρ

ᾠχος ᾠ Πα

Ιερατικόν Εγκόλιον
Παναγώτου Κηλτζανίδου
1870 σ.42#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως ^Δ μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ^Δ την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον ^π την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον ^Δ και παν ^Δ α α μω μη η το ον ^Δ και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων ^π την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν ^Δ των

Χε ρου ου ου βι ιμ ^π και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν ^ζ α συγ κρι ι ι τως ^{ΠΑ} τω ω ω ω ω ν Σε

ε ρα α α φιμ ^π την α δι α α φθο ο ο ο ρω

η το ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η μω ω ων

την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ον

τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.442*

α ξι ον ε ε στι νω ως α α λη η θω ως χ ρ

μα α κα α ρι ι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π ρ την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ν χ ρ και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ο ν χ ρ και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε ου ου η

η η μων π ρ την τι μι ι ω τε ε ε ε ρα αν χ ρ

των Χερου ουου βι ι ι ιμ π' και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν

α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε

ε ρα α α φι ι ιμ τη ην α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο

ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο

ο ον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν π'

Ἦχος ᾠ Πα

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.196*

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στι ιν ως α λη η θω ω ως μα α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
κα ρι ι ι ζει ει ει ει ν σε ε τη ην Θε ε

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ο ο το ο ο κο ον τη η ην α ει ει

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
μα κα α ρι ι στο ον και πα αν α μω ω ω ω μη η

^{ΠΑ}
η η τον και αι μη τε ε ρα του ου Θε ε

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ου ου ου η μω ων την τι μι ι ι ι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ι ι ι μ και αι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α α συγ κρι ι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ι ι τω ως των Σε ε ρα φι ιμ τη η η ην α

δι ι α α φθο ο ο ρως ^{π ρ} Θε ον Λο γον τε ε κου ου ου

σα αν ^Α την ο ον τως Θε ε ο το ο ο κον

^Α σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

^{π ρ} ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Πολίτικης Παραδόσεως (Ὁκτάηχον)

Ὁκτάηχον

Ἦχος ^Ϛ Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανος 2014 σ.170*

^{ΠΑ} **Α** ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως ^Α

^{ΔΙ} μα ^{ΜΕΛ} κα ρι ζει ειν σε ε ^{ΒΞ} τη η ην Θε ε ε ο ο το

ο ο κον ^{ΓΑ} την α ει ει μα κα α α ρι στο ον

^{ΠΑ} και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον

ΒΞ ΠΑ
και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η

ΚΕ
η μων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε ρου

ΔΙ ΠΑ
ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α

συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

ΓΑ
α φιμ την α δι α φθο ρω ω ως Θε ον

Δο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν

ΝΗ ΠΑ
την ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο κον σε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Ἦχος ♩ Πά

ἑπτάφωνος

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν χ ρ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν π ρ'

ΠΑ
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν χ ρ

ΠΑ
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

ΠΑ
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ'

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{Δ δ'}

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ'}

^{ΠΑ}
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ'}

^{ΠΑ}
A μην ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ'}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

^{ΠΑ}
A γα πη σω ω σε ^{π ρ'} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π ρ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π ρ'} και κα τα φυ γη η η η μου ^{Δ δ'} και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π ρ'}

Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και
α α χω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΠΑ}
Ε λε ον ει ρη νης π' ϑυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π'

^{ΠΑ}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π'

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Α ξι ον και δι ι ι και ον π'

^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ χ' πλη ρης ο ου ρα νος π' και η γη της δο ξης

σου π' ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις π' ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος χ' εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου Δ ω σα α αν να π' ο εν τοις υ υ ψι ι

ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π' q την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π' q και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π' q την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π' q και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ' q α συγ χρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι ιμ π' q την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π' q Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου ου σαν π' την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον χ' σε ε ε ε ε

με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάε Λουκάε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

ΜΕΛ Κ υ ρι ε ε λε η η σον π'

ΠΑ Κ υ ρι ε ε λε η η σον η'

ΠΑ Κ υ ρι ε ε λε η η σον η'

ΠΑ Κ υ ρι ε ε ε ε λε η η σον π'

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε π 9

ΠΑ

Σ οι Κυ ρι ι ε π 9

ΜΕΛ

Α μη ην π 9

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π 9

Α γα πη η σω ω σε π 9 Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου **η** Κυ ρι ος στε
 ρε ω μα α α α μου **χ η** και κα τα φυ γη η
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου **π η**
Π α τε ε ε ρα Υι ον **η** και Α α γι ον Πνε ε
 ευ μα **η** Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι
 ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον **π η**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ἦ μα κα ρι

ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον ἦ και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ ΠΑ
η η μων π ρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ ἦ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ἦ α συγ

χρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φμι ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} _{π ρ} την α δι
 α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως _η Θε ο ον Λο γον
 τε κου ου ου ου σαν _{π ρ} την ον τως Θε ο ο ο το
 ο ο ο κον ^{ΜΕΛ} σε ε ε ε ^{ΠΑ} με ε ε γα λυ υ υ νο ο
 ο ο με ε ε εν _{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ: Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

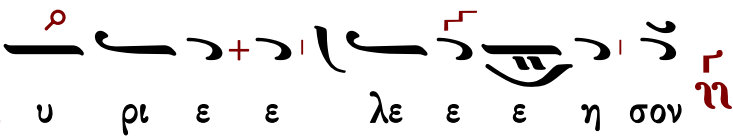
Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\alpha}$ $\bar{\chi}$

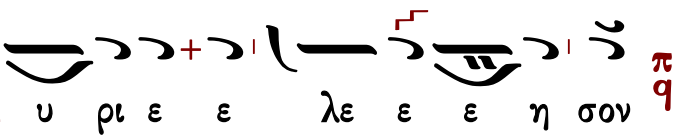
πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.328#


Κ _{π ρ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

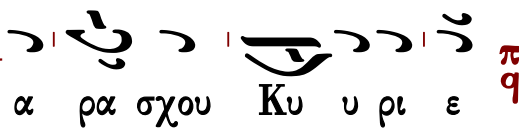
Κ _η
 υ ρι ε ε λε ε η σον

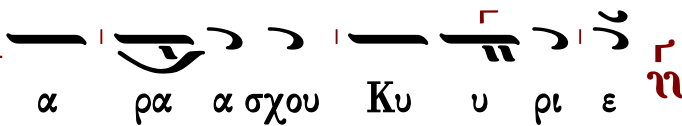
Κ _{χ ρ}
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον

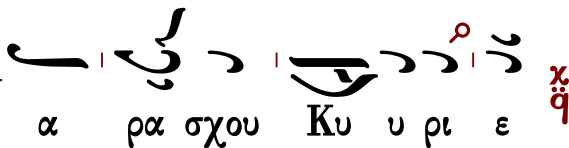
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

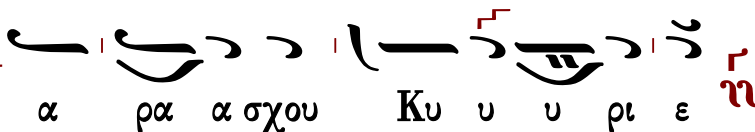
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

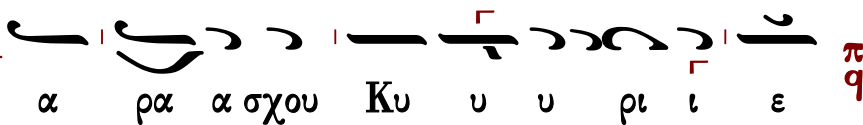
* **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

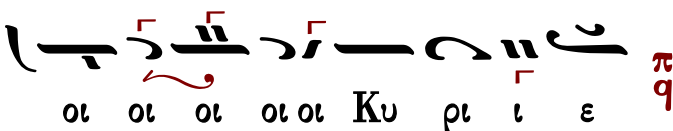
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ι ε 

Α α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου π ρ

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π ρ και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα π ρ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πληρης ο ουρανός και η γη της δοξης σου πρ

ωσαν να εντοις υψιιστοις ευλογη

μενος ο ερχομενος εν ονοματι

Κυριου ωσαν εντοις υψιστοις πρ

αααμηηηην

μηηηηηην χπρ

εευυμουουουμεν σε ευλογουου πρ

μεν σοι ευχαριστουμεν Κυριε και δεομεθα πρ

α σου ο Θεος ηημων χπρ



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



Α ξι ον ε στιν ωως α λη η θως ημα κα ρι ι ζει
 ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π την α ει
 μα κα α ρι ι στον η και παν α μω ω μη η
 το ον η και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η
 η η μων π την τι μι ω τε ραντων Χε ρου ου βιμ η και
 εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε
 ε ρα α α φιμ π την α δι α φθο ο ο ρως η Θε
 ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν π την
 ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον η σε ε ε
 ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν π

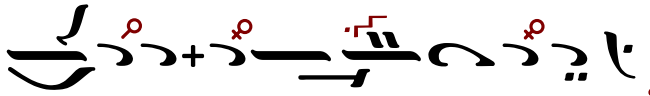
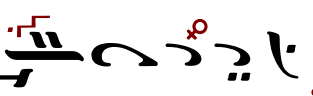
Ἦχος ᾠ Πα



Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

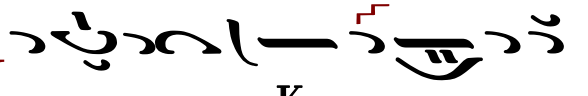
παθητικός



Κ ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ ΠΑ}  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

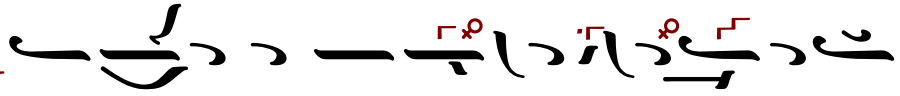
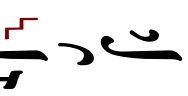
Κ ^{ΠΑ}   **ρ η**
υ ρι ε ε λε ε η σον



Κ   **ρ η**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ   **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π   **ρ η**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π   **ρ η**
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π   **π ρ**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

οι Κυρι ι ε π ρ

μην π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ♪ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♪ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι π ρ

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ⲓⲣⲓ ⲓⲓⲥⲧⲟⲛ ⲡⲓⲒ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ⲉⲗⲉⲟⲛ ⲉⲓⲣⲏⲏⲛⲥ ⲡⲓⲒⲥⲓⲁⲓ

ⲛⲉ ⲉⲥⲉⲱⲥ ⲛ

α μη η η η η η η η η η π χ

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με εν Κυ υ υ

ρι ε και δε ο με θα α α α α α σου ο Θε ο

ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ο ν την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ων πρ την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ πρ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν πρ την ον τως Θε ο


ο το ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε ε

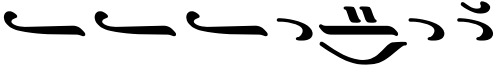
με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε εν πρ

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ** λ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Δ** η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Γ** λ


Π α ρ α ασχου Κυ υ ρ ι ε **Δ** η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Δ** η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Δ** η

οι οι οι Κυ ρι ε **Α**
C

μην **Α**
A

Και τω πνευ μα τι ι σου **Α**
K

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ **Α**
P

μα **Α** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον **Α**
M

Α
A

Ἦχος **Α** Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς **Α**
A

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη **Α**
M

η μου και ρυ υ στη ης μου **Α**
M

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων και ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

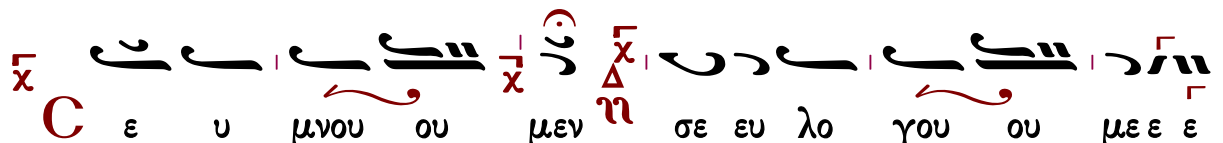

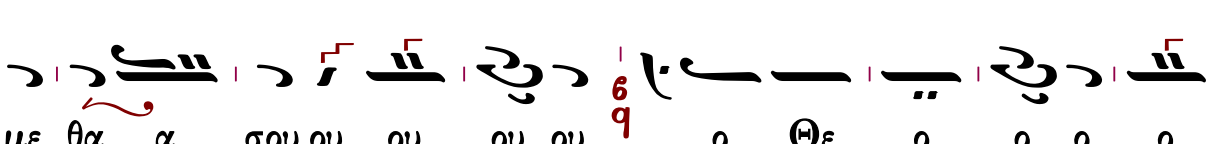
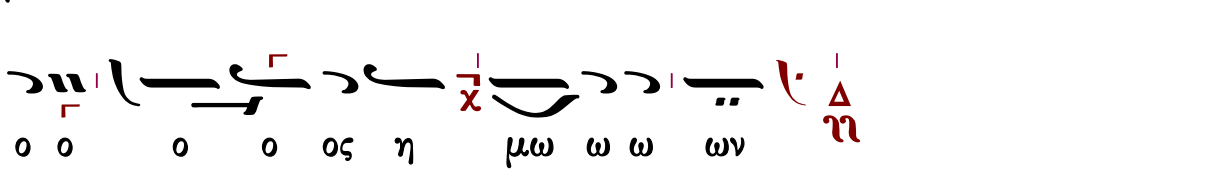
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

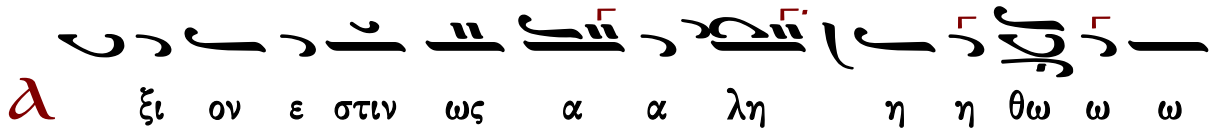

 ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

 με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

 ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#


 Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

 ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

 ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

 παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Κοινωνικό

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ν
α — β'
α — λ

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

ΚΕ
α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε χ̣ῳ̣ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χ̣ῳ̣ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ς̣ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ς̣ το ο ο ο ο ο ο ον χυ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ ς̣ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον χ̣ῳ̣

ε ε

ΔΙ ΚΕ
ρα α α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εκ τω ων

ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω

ων ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν λα α α α α α α α

α α α α α α α α α λ λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

NH

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ

KE

η η η η η η η η η η χη η η η

κρ

η η η η η η η η η η η χη η η η η

ΠΑ

η η η η η η η η η η η η η η λου ου ου

πρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α

KE

α α α α α α α α α α α α α α α α

πρ

αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α

κρ

ΔΙ ΠΑ
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α π α α α α

α α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.476#

Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ον ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ων ^{π ρ} ε

ε ε ε εκ των ου ου ου ου ^{χ ρ} εκ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων ^{χ ρ} Α α αλ

λη λου ι ι ι α α α α α α α ^{π ρ}

κχ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ τσ ον κχ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι τσ ο ον κχ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ε ε ε εχ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ων ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ων π ρ Α λε ε ια λε λε ια ια

λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

ε π⁹ του Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π⁹ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ χυ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ το ο ον χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ π² το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υν

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π⁹ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι το ο ον χυ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π⁹

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

χ
q

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου

π
q

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Α
q

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

χ
q

τω ωων ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

π
q

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χ
q

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

π
q

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β' 1824 σ.188/772#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
έκδοση Φωκαέως
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει π ρ

ει ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει π ρ

ει ρ

ἰ ἰ το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ων ε ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων ^χα α λ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ^πα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ^λα Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^Ααι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^πα

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'v' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'o' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'z' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'n' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'o' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'n' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'n' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'A' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' symbol.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ων ε εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ρα α α α ε

εκ των ου ου ου ουρα α νω ω ω ων αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.587#

^{ΠΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π ρ

^{ΠΑ}
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ ρι

ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

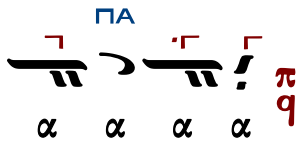
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ

 α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

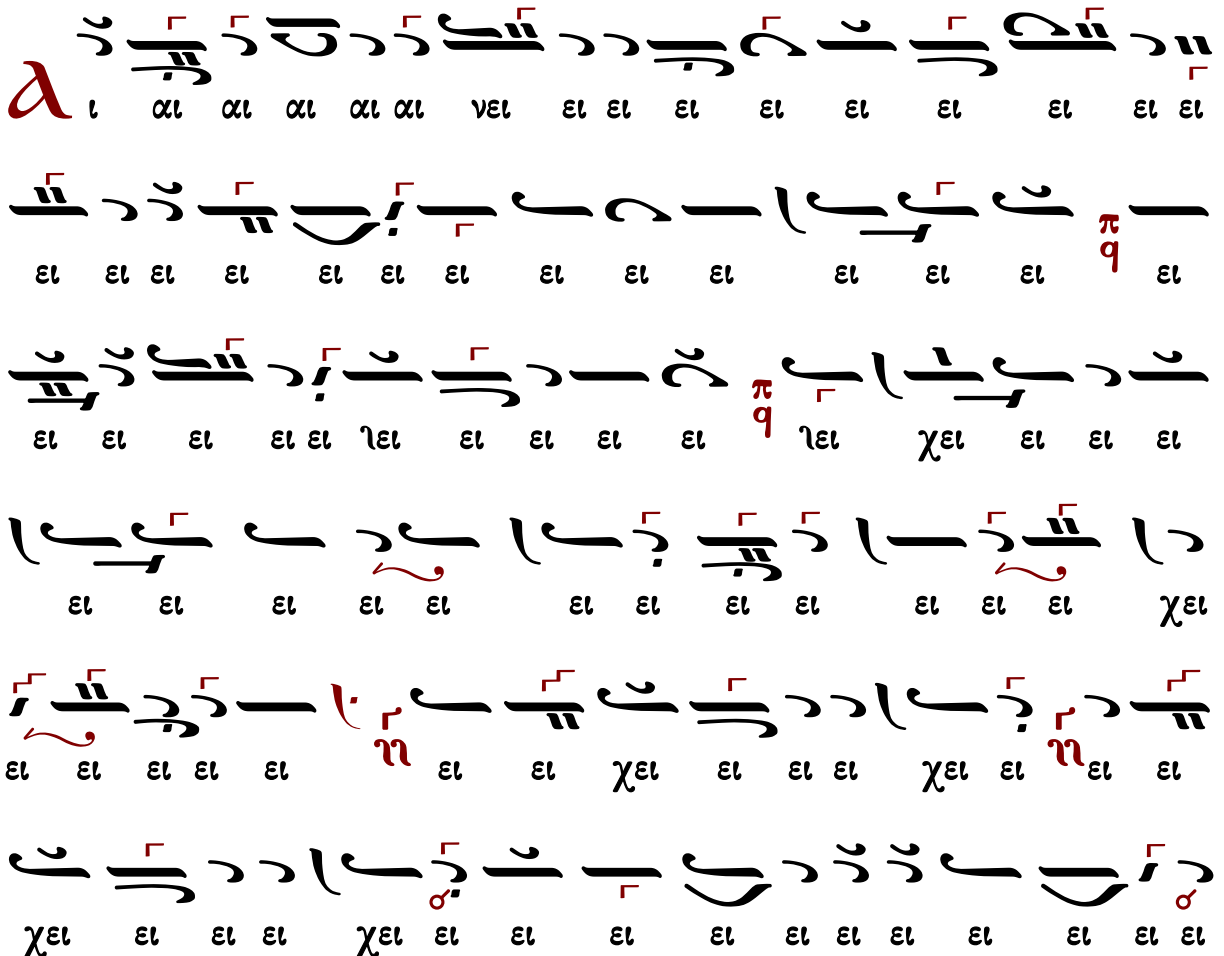
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

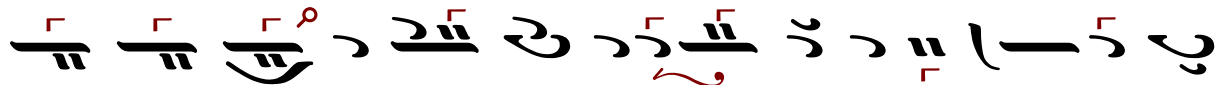
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
 Χερουβικάριον 1900 σ.101*




 Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει
 ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει π ρ λει χει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει
 ει ει ει ει ει ει ρ ει ει χει ει ει ει χει ει ρ ει ει
 χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



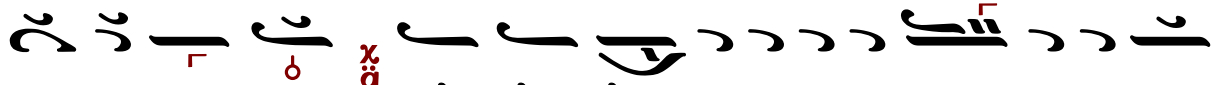
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



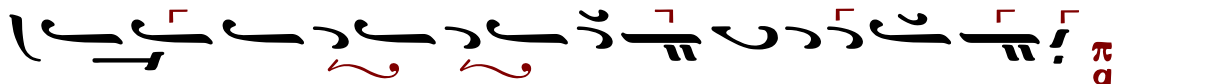
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ρα



 νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α α



 α α α α α α α α α α α ια α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ἄ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.202#



 καεε ε πρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ε ε εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α

α α α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἧ Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε π ρ το ο ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ων α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ♯ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#

ωε ε ε π ρ

MEΛ NH
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει

MEΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ π ρ
ει ει τε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ τον

MEΛ ΠΑ ρ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ π ρι ι ι ι το ο ον

Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ τω ω ω ω ω ων ε εκ τω ω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε

εκ των ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.278#

MEΛ

π ρ μ ε ε ε π ρ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ^Χ ε ε εκ τω ω ω
 ων ου ου ου ^{ΜΕΛ} ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ}
 ου ου ου ου ου ου ^{ΚΕ} ου ου ου ^{ΜΕΛ} π ου ου ου ^{ΔΙ} ρα
 α αα ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α α α α νω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων ^Χ Αλ λη λου ου ^{ΔΙ}
 ου ου ου ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^Π α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^Λ/_ᾠ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει π ρ ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε

ε π ρ το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ τω ων

ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Εἰδομέντο φως το ἀ ἀληθι νον ε λα βο

μέν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευ ρο μέν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομέντο φως το ἀ λη θι νον ε λα βο μέν

πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μέν πι στιν α λη

BΞ

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασίαι](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

וְלֵבְךָ יִשְׁמַח בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַח יְהוָה בְּעַמּוֹתָיו
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T זָבַח אֶת-הַבְּרִיָּה וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ
ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ
η η η η η η η η η η η η η η η η η η

וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ
α α α οα α α α α α α α α α α α α αρ

וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ
ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ וְהִקְרִיב אֶת-הַזֶּבֶחַ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

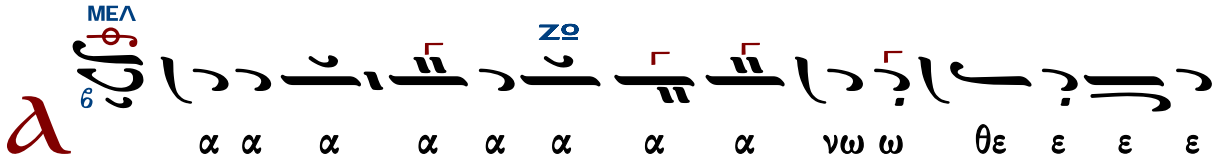
* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

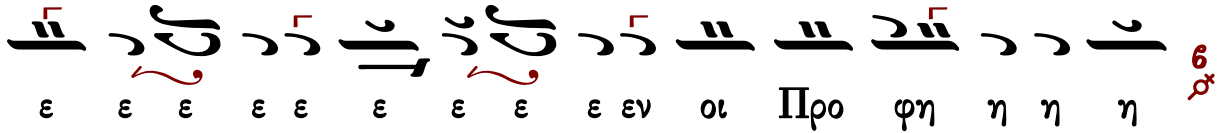
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

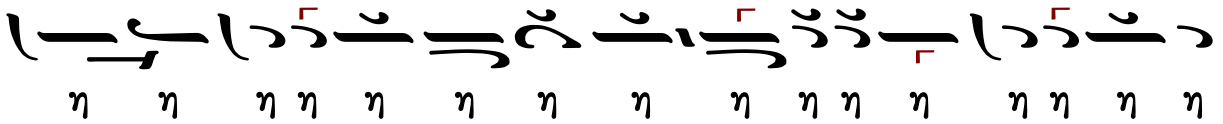
Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

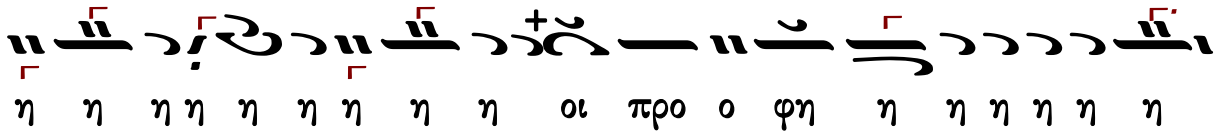
Ἦχος Ζω

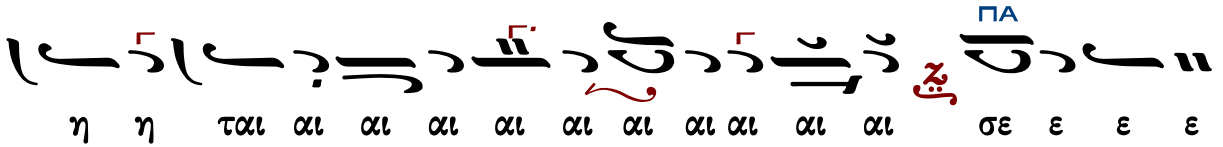
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

^{MEΛ}
6 
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η


η η η η η η η η η η η η η η

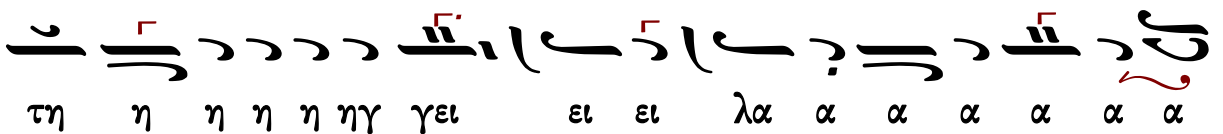

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η


η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

^{ZO}

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα


α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α


τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ζ'} ^λ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^ζ ^χ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ΕΥ ΣΕ Ε Ε ΤΟΥΣ ΕΥ ΣΕ Ε ΒΕΙ ΕΙ ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ

Κ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΚΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε ΠΑ Α ΚΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ Η Η Η Η

Η Η ΜΩ Ω Ω ΩΝ