

2 Φεβρουαρίου

Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ἦορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ἦς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαΐζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ἦ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἰσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἦ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ἦς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ς

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^υ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^υ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^υ

χοροστατούντος ἀρχιερέως Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη ^χ

^{χ'}
Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

^{υ'}
τος ^η

π. Γεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παπαγιάννη ἄργον εἰρμολογικόν](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν. Λέγε Συμεών, τίνα φέρων ἐν ἀγκάλαις, ἐν τῷ ναῷ ἀγάλλῃ; τίνοι κράζεις καὶ βοᾷς, νῦν ἠλευθέρωμαι, εἶδον γὰρ τὸν Σωτῆρά μου; Οὗτός ἐστιν, ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐκ Θεοῦ Θεὸς Λόγος, ὁ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, καὶ σώσας τὸν ἄνθρωπον· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός·

ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δέχου Συμεών, ὃν ὑπὸ τὸν γνόφον, Μωσῆς νομοθετοῦντα, προεώρα ἐν Σινᾷ, βρέφος γενόμενον, νόμῳ ὑποταττόμενον. Οὗτός ἐστιν, ὁ διὰ νόμου λαλήσας· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐν προφήταις ῥηθείς· ὁ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, καὶ σώσας τὸν ἄνθρωπον· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Δεῦτε καὶ ἡμεῖς, ἄσμασιν ἐνθέοις, Χριστῶ συναντηθῶμεν, καὶ δεξώμεθα αὐτόν, οὗ τὸ σωτήριον, ὃ Συμεὼν ἐώρακεν. Οὗτός ἐστιν, ὃν ὁ Δαυὶδ καταγγέλλει· οὗτός ἐστιν, ὃ ἐν προφήταις λαλήσας· ὃ σαρκωθείς δι' ἡμᾶς, καὶ νόμῳ φθεγγόμενος· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Ἔστι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✞

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνοιγέσθω ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ σήμερον· ὁ γὰρ ἄναρχος Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἀρχὴν λαβὼν χρονικὴν, μὴ ἐκστάς τῆς αὐτοῦ θεότητος, ὑπὸ παρθένου ὡς βρέφος τεσσαρακονθήμερον, Μητρὸς ἐκὼν προσφέρεται, ἐν ναῶ τῷ νομικῷ· καὶ τοῦτον ἀγκάλαις εἰσδέχεται ὁ πρέσβυς, ἀπόλυσον κράζων, ὁ δοῦλος τῷ Δεσπότη· οἱ γὰρ ὀφθαλμοί μου εἶδον τὸ σωτήριόν σου. Ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον, σῶσαι γένος ἀνθρώπων, Κύριε, δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θείσος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ᾠχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες
 οι δου ου λαι Κυ ρι ου ρι (6')

∴ Οἱ ἐστώτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον
 πα αν τες οι δου ου λαι Κυ ρι ι ου ου ου ου ρι (6')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

ᾠχος ρι Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον ρι (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνας με· οἰκτεῖρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εις α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

Τρίτη έσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

Τετάρτη έσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{ν'} και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ^{χ' ρ'} (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{ν'} και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε ^{χ' ρ'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην ^{ε'} (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.

Κεφ. 12, 51 καὶ 13, 2 καὶ ἐκλογὴ

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωσῆν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, ἣ ἐξήγαγε τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ ἐκ γῆς Αἰγύπτου, λέγων· Ἀγιάσον μοι πᾶν πρωτότοκον πρωτογενές, διανοῖγον πᾶσαν μήτραν ἐν τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ. Εἶπε δὲ Μωϋσῆς πρὸς τὸν λαόν· Μνημονεύετε τὴν ἡμέραν ταύτην, ἐν ἣ ἐξήλθετε ἐκ γῆς Αἰγύπτου, ἐξ οἴκου δουλείας· ἐν γὰρ χειρὶ κραταιᾷ ἐξήγαγεν ὑμᾶς Κύριος ἐντεῦθεν. Καὶ φυλάξασθε τὸν νόμον αὐτοῦ. Καὶ ἔσται, ὡς ἂν εἰσαγάγῃ σε Κύριος ὁ Θεὸς εἰς τὴν γῆν τῶν Χανααναίων, ὃν τρόπον ὤμοσε τοῖς πατράσι σου, καὶ ἀφοριεῖς πᾶν διανοῖγον μήτραν τὰ ἀρσενικά τῷ Κυρίῳ. Ἐὰν δὲ ἐρωτήσῃ σε μετὰ ταῦτα ὁ υἱός σου λέγων· Τί τοῦτο; καὶ ἔρεῖς αὐτῷ· Ὅτι ἐν χειρὶ κραταιᾷ ἐξήγαγεν ἡμᾶς Κύριος, ἐκ γῆς Αἰγύπτου, ἐξ οἴκου δουλείας. Ἦνίκα δὲ ἐσκήρυνε Φαραὼ τοῦ ἐξαποστεῖλαι ἡμᾶς, ἀπέκτεινε Κύριος πᾶν πρωτότοκον ἐν γῆ Ἀιγύπτου, ἀπὸ πρωτοτόκων ἀνθρώπων ἕως πρωτοτόκων κτηνῶν διὰ τοῦτο ἐγὼ θύω τῷ Κυρίῳ πᾶν διανοῖγον μήτραν τὰ ἀρσενικά, καὶ πᾶν πρωτότοκον τῶν υἱῶν μου λυτρώσομαι. Καὶ ἔσται εἰς σημεῖον ἐπὶ τῆς χειρός σου, καὶ ἀσάλευτον πρὸ τῶν

ὀφθαλμῶν σου· ὅτι οὕτως ἔφη Κύριος ὁ παντοκράτωρ· Ὅτι τὰ πρωτότοκα τῶν υἱῶν σου δώσεις ἐμοί. Καὶ ἔσται πᾶς ὃς ἂν τέξῃ παιδίον ἄρσεν, τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδόῃ περιτεμεῖ τὴν σάρκα τῆς ἀκροβυστίας αὐτοῦ. Καὶ τριάκοντα καὶ τρεῖς ἡμέρας οὐκ εἰσελεύσεται εἰς τὸ ἁγιαστήριον τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν Ἱερέα, ἕως πληρωθῶσιν αἱ ἡμέραι τῆς καθάρσεως. Καὶ μετὰ ταῦτα προσοίσει τῷ Κυρίῳ ἄμνον ἑνιαύσιον ἄμωμον εἰς ὀλοκαύτωμα, καὶ νεοσσὸν περιστερᾶς, ἢ τρυγόνος, ἐπὶ τὴν θύραν τῆς σκηνῆς τοῦ Μαρτυρίου πρὸς τὸν Ἱερέα· ἢ, ἀντὶ τούτων, προσοίσει ἔναντι Κυρίου δύο νεοσσοὺς περιστερῶν, ἢ δύο τρυγόνας. Καὶ ἐξιλάσεται περὶ αὐτοῦ ὁ Ἱερεὺς· ὅτι ἀπόδομα ἀποδεδομένοι οὗτοί μοι εἰσιν ἐκ πάντων τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ· καὶ εἴληφα αὐτούς, καὶ ἠγάασα αὐτούς ἐμοί, ἀντὶ τῶν πρωτοτόκων τῶν Αἰγυπτίων, ἧ ἡμέρα ἐπάταξα πᾶν πρωτότοκον ἐν γῆ Αἰγύπτου, ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους· εἶπεν ὁ Θεὸς ὁ ὕψιστος, ὁ ἅγιος Ἰσραὴλ.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Κεφ. 6, 1-12

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγένετο τοῦ ἔτους, οὗ ἀπέθανεν Ὁζίας ὁ βασιλεὺς, εἶδον τὸν Κύριον καθήμενον ἐπὶ θρόνου ὑψηλοῦ καὶ ἐπηρμένου· καὶ πλήρης ὁ οἶκος τῆς δόξης αὐτοῦ. Καὶ Σεραφίμ εἰστήκεισαν κύκλῳ αὐτοῦ, ἕξ πτέρυγες τῷ ἐνὶ, καὶ ἕξ πτέρυγες τῷ ἐνὶ· καὶ ταῖς μὲν δυοὶ κατεκάλυπτον τὰ πρόσωπα αὐτῶν, ταῖς δὲ δυοὶ κατεκάλυπτον τοὺς πόδας, καὶ ταῖς δυοὶν ἐπέταντο. Καὶ ἐκέκραγεν ἕτερος πρὸς τὸν ἕτερον, καὶ ἔλεγον· Ἄγιος, Ἄγιος, Ἄγιος Κύριος Σαβαώθ, πλήρης πᾶσα ἡ γῆ τῆς δόξης αὐτοῦ. Καὶ ἐπήρθη τὸ ὑπέρθυρον ἀπὸ τῆς φωνῆς, ἧς ἐκέκραγον, καὶ ὁ οἶκος ἐνεπλήσθη καπνοῦ. Καὶ εἶπον. Ὡ τάλας ἐγώ! (ὅτι κατανένυγμαί·) ὅτι ἄνθρωπος ὢν, καὶ ἀκάθαρτα χεῖλη ἔχων, ἐν μέσῳ λαοῦ ἀκάθαρτα χεῖλη ἔχοντας ἐγὼ οἰκῶ, καὶ τὸν Βασιλέα Κύριον Σαβαώθ εἶδον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου. Καὶ ἀπεστάλη πρὸς με ἐν τῶν Σεραφίμ, καὶ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ εἶχεν ἄνθρακα, ὃν τῇ λαβίδι ἔλαβεν ἀπὸ τοῦ Θυσιαστηρίου. Καὶ ἤψατο τοῦ στόματός μου, καὶ εἶπεν· Ἴδού, ἤψατο τοῦτο τῶν χειλέων σου, καὶ ἀφελεῖ τὰς ἀνομίας σου, καὶ τὰς ἁμαρτίας σου περικαθαριεῖ. Καὶ ἤκουσα τῆς φωνῆς Κυρίου λέγοντος· Τίνα ἀποστείλω; καὶ τίς πορεύσεται πρὸς τὸν λαὸν τοῦτον; καὶ εἶπον· Ἴδού ἐγὼ εἰμι, ἀπόστείλόν με. Καὶ εἶπε· Πορεύθητι, καὶ εἶπὲ τῷ λαῷ τούτῳ· Ἀκοῆ ἀκούσετε, καὶ οὐ μὴ συνῆτε, καὶ βλέποντες βλέπετε, καὶ οὐ μὴ ἴδητε. Ἐπαχύνθη γὰρ ἡ καρδία τοῦ λαοῦ τούτου, καὶ τοῖς ὠσὶ βαρέως ἤκουσαν, καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν ἐκάμμυσαν, μὴ ποτε ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς, καὶ τοῖς ὠσὶν ἀκούσωσι, καὶ τῇ καρδίᾳ συνῶσι, καὶ ἐπιστρέψωσι, καὶ ἰάσατο αὐτούς. Καὶ εἶπα· Ἔως πότε Κύριε; καὶ εἶπεν· Ἔως ἂν ἐρημωθῶσι πόλεις παρὰ τὸ μὴ κατοικεῖσθαι, καὶ οἴκοι παρὰ τὸ μὴ εἶναι ἀνθρώπους, καὶ ἡ γῆ καταλειφθήσεται ἔρημος. Καὶ μετὰ ταῦτα μακρυνεῖ ὁ Θεὸς τοὺς ἀνθρώπους, καὶ πληθυνθήσονται οἱ ἐγκαταλειφθέντες ἐπὶ τῆς γῆς.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἴδου Κύριος καθήσεται ἐπὶ νεφέλης κούφης, καὶ ἤξει εἰς Αἴγυπτον, καὶ σεισθήσεται τὰ χειροποίητα Αἰγύπτου ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ, καὶ ἡ καρδία αὐτῶν ἠττηθήσεται ἐν αὐτοῖς. Καὶ ταραχθήσεται τὸ πνεῦμα αὐτῶν ἐν αὐτοῖς, καὶ τὴν βουλήν αὐτῶν διασκεδάσω, καὶ παραδώσω τὴν Αἴγυπτον εἰς χεῖρας κυρίων σκληρῶν, τάδε λέγει Κύριος Σαβαώθ. Καὶ πίνονται οἱ Αἰγύπτιοι ὕδωρ τὸ παρὰ θάλασσαν, ὁ δὲ ποταμὸς ἐκλείψει καὶ ξηρανθήσεται. Τάδε λέγει Κύριος· Ποῦ εἰσι νῦν οἱ σοφοί σου; καὶ ἀναγγειλάτωσάν σοι, καὶ εἰπάτωσαν· Τί βεβούλευται Κύριος Σαβαώθ ἐπ' Αἴγυπτον; Τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἔσονται οἱ Αἰγύπτιοι, ὡς γυναῖκες, ἐν φόβῳ καὶ ἐν τρόμῳ ἀπὸ προσώπου τῆς χειρὸς Κυρίου Σαβαώθ, ἣν αὐτὸς ἐπιβαλεῖ αὐτοῖς. Καὶ ἔσται Θουσιαστήριον τῷ Κυρίῳ ἐν χώρᾳ Αἰγυπτίων, καὶ στήλη πρὸς τὸ ὄριον αὐτῆς τῷ Κυρίῳ. Καὶ ἔσται εἰς σημεῖον εἰς τὸν αἰῶνα Κυρίῳ ἐν χώρᾳ Αἰγύπτου· ὅτι κεκράζονται πρὸς Κύριον, καὶ ἀποστελεῖ αὐτοῖς ἄνθρωπον, ὃς σώσει αὐτούς. Καὶ γνωστὸς ἔσται Κύριος τοῖς Αἰγυπτίοις· καὶ γνώσονται οἱ Αἰγύπτιοι τὸν Κύριον ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, καὶ ποιήσουσι θυσίαν καὶ δῶρον, καὶ εὕξονται εὐχὰς τῷ Κυρίῳ, καὶ ἀποδώσουσι.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλέος σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

ΘΙΣ ΤΗΝ ΛΙΤΗΝ

ἦχος α'

Ὁ παλαιὸς ἡμερῶν, ὁ καὶ τὸν νόμον πάλαι ἐν Σινᾶ δούς τῷ Μωσεῖ, σήμερον βρέφος ὁράται· καὶ κατὰ νόμον, ὡς νόμου ποιητῆς, τὸν νόμον ἐκπληρῶν, ναῦ προσάγεται, καὶ τῷ πρεσβύτῃ ἐπιδίδοται. Δεξάμενος δὲ τοῦτον Συμεὼν ὁ δίκαιος, καὶ τῶν θεσμῶν τὴν ἔκβασιν ἰδὼν τελεσθεῖσαν, γηθοσύνης ἐβάβα· Εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου, τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον ἀποκεκρυμμένον, ἐπ' ἐσχάτων τούτων ἡμερῶν φανερωθέν· φῶς διασκεδάζον, τῶν ἀπίστων ἔθνῶν τὴν σκοτόμαιναν, καὶ δόξαν τοῦ νεολέκτου Ἰσραὴλ· διὸ ἀπόλυσον τὸν δοῦλόν σου, ἐκ τῶν δεσμῶν τοῦδε τοῦ σαρκίου πρὸς τὴν ἀγήρω καὶ θαυμασίαν ἀληκτον ζωὴν, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄρτοκλασία

Ἑρατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελῳ τῆς

λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνά ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου

και ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου και βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων και πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων και καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων και θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων και δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ και Ἄννης, και πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν και πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς και τὸν κόσμον σου και σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος.
 Ἄμην.

Ἦχος Δε

Δ.Π.*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορειτικά

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

ὑπὸ ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε ελε

ε ησον π̣ ρ̣

Κυριε ελεησο ο ο ον Κυριε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υρι ε ε ε

λε η σον π ρ

Κ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π ρ

ἤχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη 8ηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη 8ηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

σύντομον

ἄργον

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Ὁτίχον

Ἰδιόμελα

ἤχος βαρὺς

Κατακόσμησον τὸν νυμφῶνά σου Σιών, καὶ ὑπόδεξαι τὸν βασιλέα Χριστόν, ἄσπασαι τὴν Μαριάμ, τὴν ἐπουράνιον πύλην· αὕτη γὰρ θρόνος Χερουβικὸς ἀνεδείχθη, αὕτη βαστάζει τὸν βασιλέα τῆς δόξης, νεφέλη φωτὸς ὑπάρχει ἡ Παρθένος, φέρουσα ἐν σαρκὶ Υἱὸν πρὸ ἐωσφόρου, ὃν λαβὼν Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις αὐτοῦ ἐκήρυξε λαοῖς, Δεσπότην αὐτὸν εἶναι, ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου, καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου.

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ Κύριε,
ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου, τὸ σωτήριόν σου,

Τὸν ἐκλάμψαντα πρὸ αἰῶνων ἐκ Πατρὸς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ ἐκ μήτρας παρθενικῆς, φέρουσα ἐν τῷ ναῶ, ἡ ἀπειρογάμος Μήτηρ, τὸν ἐν Σιναίῳ νομοθετήσαντα ὄρει, τῇ διατάζει τῇ νομικῇ πειθαρχοῦντα, προσῆγεν ἱερεῖ, πρεσβύτη καὶ δικαίῳ, Χριστόν τὸν Κύριον, ἰδεῖν χρηματισθέντι, ὃν δεξάμενος Συμεὼν ἐν ταῖς ἀγκάλαις αὐτοῦ, ἠγαλλιάσατο βοῶν· Θεὸς ὑπάρχει οὗτος, Πατρὶ συναΐδιος, καὶ λυτρωτῆς τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τὸν ὀχοούμενον ἐν ἄρμασι Χερουβίμ, καὶ ὑμνούμενον ἐν ἄσματι Σεραφίμ, φέρουσα ἐν ἀγκάλαις ἡ θεοτόκος Μαρία, ἀπειρογάμως ἐξ αὐτῆς σαρκωθέντα, τὸν νομοδότην νόμου, πληροῦντα νόμου τάξιν, ἐδίδου χερσὶ πρεσβύτου ἱερέως· ζωὴν δὲ φέρων, ζωῆς ἠτεῖτο λύσιν, λέγων Δέσποτα, νῦν ἀπόλυσόν με, μνηῦσαι τῷ Ἀδάμ, ὡς εἶδον ἄτρεπτον βρέφος, Θεὸν προαιώνιον, καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχούμενος, καὶ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, σήμερον τῷ θείῳ ἱερῷ, κατὰ νόμον προσφερόμενος, πρεσβυτικάῃς ἐθρονίζεται ἀγκάλαις· καὶ ὑπὸ Ἰωσήφ εἰσδέχεται δῶρα θεοπρεπῶς, ὡς ζεῦγος τρυγόνων τὴν ἀμίαντον Ἐκκλησίαν, καὶ τῶν ἐθνῶν τὸν νεόλεκτον λαόν· περιστερῶν δὲ δύο νεοσσούς, ὡς ἀρχηγὸς Παλαιᾶς τε καὶ Καινῆς. Τοῦ πρὸς αὐτὸν χρησιμοῦ δὲ Συμεών, τὸ πέρας δεξάμενος, εὐλογῶν τὴν παρθένον, θεοτόκον Μαρίαν, τὰ τοῦ πάθους σύμβολα τοῦ ἐξ αὐτῆς προηγόρευσε· καὶ παρ' αὐτοῦ ἐξαιτεῖται τὴν ἀπόλυσιν βοῶν· Νῦν ἀπολύεις με Δέσποτα, καθὼς προεπηγγείλω μοι· ὅτι εἶδόν σε τὸ προαιώνιον φῶς, καὶ Σωτῆρα Κύριον τοῦ χριστωνύμου λαοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος α΄

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν. γ΄

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ΄), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας

αυτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, και τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

‘Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, και χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Οτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεός υπάρχεις, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγία και ὁμοουσίῳ και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίδωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεῖς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ

μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιῶντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιῶντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἢ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, ευσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξιόμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν. γ'

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Αὐτόμελον

ἦχος α'

Χορὸς ἀγγελικός, ἐκπληττέσθω τὸ θαῦμα, βροτοὶ δὲ ταῖς φωναῖς, ἀνακράζωμεν ὕμνον, ὀρῶντες τὴν ἄφατον, τοῦ Θεοῦ συγκατάβασιν· ὃν γὰρ τρέμουσι, τῶν οὐρανῶν αἱ δυνάμεις, γηραλέαι νῦν, ἐναγκαλίζονται χεῖρες, τὸν μόνον φιλόνηρον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, ἐπὶ θρόνου ἀγίου, ἔλθων ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκ Παρθένου ἐτέχθη, καὶ βρέφος ἐγένετο, χρόνις ὢν ἀπερίγραπτος, ὃν δεξάμενος, ὁ Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις, χαίρων ἔλεγε· Νῦν ἀπολύεις οἰκτίρμον, εὐφράνας τὸν δοῦλόν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Λόγον ἀγαθόν](#)

Κάθισμα

Κατέπλαγη Ἰωσήφ

ἦχος α'

Νηπιάζει δι' ἐμέ, ὁ παλαιὸς τῶν ἡμερῶν, καθαρσίων κοινωνεῖ, ὁ καθαρῶτατος Θεός, ἵνα τὴν σάρκα πιστώσῃ μου, τὴν ἐκ Παρθένου. Καὶ ταῦτα Συμεὼν μυσταγωγούμενος, ἐπέγνω τὸν αὐτόν, Θεὸν φανέντα σαρκί, καὶ ὡς ζωὴν ἠσπάζετο, καὶ χαίρων, πρεσβυτικῶς ἀνεκραύγαζεν· ἀπόλυσόν με· σὲ γὰρ κατεῖδον, τὴν ζωὴν τῶν ἀπάντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύνη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προκείμενον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.58/505*

Μνησθη ἡ ἡσομαι τοῦ ονοματός σου ἐν

πασηγενεα και γενεα

Εξ ἡρευξάτο ἡ καρδιά μου λόγον

αγαθόν λεγω τα εργα μου τω βασι

λει ἡ γλωσσα μου καλαμος γραμματεως ο

ξυ γραφου

τὸ τρίτον

Του ονοματός σου ἐν πασηγενεα και γενε

α μνη σθη σο μαι αι αι αι αι λ

Τάξις Θεωτινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μνη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τωπνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:25-32

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ²⁵ ἦν ἄνθρωπος ἐν Ἱερουσαλήμ, ᾧ ὄνομα Συμεών· καὶ ὁ ἄνθρωπος οὗτος

δικαιος και εὐλαβής, προσδεχόμενος παράκλησιν τοῦ Ἰσραήλ· και Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐπ' αὐτόν· ²⁶ και ἦν αὐτῷ κεχρηματισμένον ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου μὴ ἰδεῖν θάνατον, πρὶν ἢ ἰδῆ τὸν Χριστὸν Κυρίου. ²⁷ Και ἦλθεν ἐν τῷ Πνεύματι εἰς τὸ ἱερόν· και ἐν τῷ εἰσαγαγεῖν τοὺς γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν, τοῦ ποιῆσαι αὐτοὺς κατὰ τὸ εἰθισμένον τοῦ νόμου περὶ αὐτοῦ. ²⁸ Και αὐτὸς ἐδέξατο αὐτὸ εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ, και εὐλόγησε τὸν Θεόν, και εἶπε· ²⁹ Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ³⁰ ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ³¹ ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. ³² Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, και δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Υαλμός

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου και κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, και ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω και ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον και τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου και νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην και ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα και τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ και καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με και ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν και εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου και πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, και πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου και τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου και πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, και ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην και τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, και οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, και ὀλοκαυτώματα.

Τότε ανοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.149*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Τ αις της παν α χρα αν του πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Ἦχος λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Ἄνοιγέσθω ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ σήμερον· ὁ γὰρ ἀναρχος Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἀρχὴν λαβὼν χρονικὴν, μὴ ἐκστάς τῆς αὐτοῦ θεότητος, ὑπὸ παρθένου ὡς βρέφος τεσσαρακονθήμερον, Μητρὸς ἐκὼν προσφέρεται, ἐν ναῶ τῶ νομικῶ· καὶ τοῦτον ἀγκάλαις εἰσδέχεται ὁ πρέσβυς, ἀπόλυσον κράζων, ὁ δοῦλος τῶ Δεσπότη· οἱ γὰρ ὀφθαλμοί μου εἶδον τὸ σωτήριόν σου. Ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον, σῶσαι γένος ἀνθρώπων, Κύριε, δόξα σοι. Δοξαστικὸν ἑσπερίων

[Ἰακώβου Πρωτομάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς

ψδὴ α'

ἦχος γ'

«**Χ**έρσον ἄβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοπονητοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ρανάτωσαν ὕδωρ νεφέλαι· ἥλιος ἐν νεφέλῃ γὰρ κούφη, ἐποχούμενος ἐπέστη, ἀκηράτοις ὠλέναις, Χριστὸς ἐν τῷ ναῶ ὡς βρέφος· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχύσατε χεῖρες Συμεών, τῷ γήραϊ ἀνειμένα, καὶ κνήμαι παρειμένα δὲ πρεσβύτου, ἀθυβόλως κινεῖσθε Χριστοῦ πρὸς ὑπαντήν. Χορείαν σὺν ἄσωμάτοις στήσαντες, ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνέσει ταθέντες οὐρανοὶ εὐφράνθητε, ἀγάλλου δὲ ἡ γῆ· ὑπερθέων γὰρ ἐκ κόλπων, ὁ τεχνίτης φοιτήσας, Χριστὸς ὑπὸ Μητρὸς παρθένου, Θεῷ Πατρὶ προσάγεται, νήπιος ὁ πρὸ πάντων ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ὡδὴ γ'

ἤχος γ'

«**Τ**ὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκθήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ πρωτότοκος ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, πρωτότοκος νήπιος, κόρης ἀφθόρου, τῷ Ἀδάμ χεῖρας προτείνων ἐπέφανε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νηπιόφρονα, τὸν γεγονότα ἀπάτη, πρωτόπλαστον ἔμπαλιν ἐπανορθώσων, Θεὸς Λόγος, νηπιάσας ἐπέφανε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γῆς ἀπόγονον, παλινδρομήσασαν ταύτη, Θεότητος σύμμορφον φύσιν ὁ πλάστης, ὡς ἀτρέπτως νηπιάσας ἀνέδειξε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Ἐν τῷ ὄρει τῷ Σινᾶ, πάλαι κατεῖδε Μωϋσῆς, τὰ ὀπίσθια Θεοῦ, καὶ ἀμυδρῶς θείας φωνῆς, κατηξιώθη ἐν γνόφῳ τε καὶ θεύλλῃ, νῦν δὲ Συμεών, τὸν σαρκωθέντα Θεόν, ἀτρέπτως δι' ἡμᾶς ἐνηγκαλίσατο, καὶ γεγηθῶς ἠπέιγετο τῶν τῆδε, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον διὸ ἐβόα· Νῦν ἀπολύεις, τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδκ δ'

ἤχος γ'

«**Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρὸς, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὥφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.**»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γηθόμενος Συμεών, τῶν ἀπορρήτων μύστα, ἡ Θεοτόκος ἐβόα, ὃν ὑφ' ἀγίου πάλαι κεχηματίσθαι Πνεύματος, νηπιάσαντα Λόγον, Χριστὸν ἐναγκαλίζου, κράζων αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦν ἤλπισας Συμεὼν ἡλικιωτὴν βρεφῶν, χαίρων ὑπόδεξαι Χριστόν, τοῦ Ἰσραὴλ τοῦ θείου τὴν παράκλησιν, τὸν νόμου Ποιητὴν καὶ Δεσπότην, πληροῦντα νόμου τάξιν, κράζων αὐτῷ· Ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεώμενος Συμεὼν Λόγον τὸν ἀναρχόν, μετὰ σαρκός, ὡς ἐν θρόνῳ Χερουβικῷ, Παρθένῳ ἐποχούμενον, τὸν αἴτιον τοῦ εἶναι τὰ πάντα, ὡς βρέφος, ἐκπλαγεὶς ἐβόα αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ψδκ ε'

ἤχος γ'

«**Ὡς εἶδεν Ἡσαίας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.**»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συνεὶς ὁ θεῖος πρέσβυς, τὴν προφανεῖσαν, πάλαι τῷ προφήτῃ δόξαν, χερσὶ Λόγον βλέπων Μητρὸς κρατούμενον, ὦ χαίροις, ἐβόα σεμνή· ὡς γὰρ θρόνος περιέχεις τὸν Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προκύψας ὁ πρεσβύτες, καὶ τῶν ἰχνῶν ἐνθέως ἐφαψάμενος, τῆς ἀπειρογάμου καὶ Θεομήτορος, πῦρ, ἔφη, βαστάξεις ἀγνή, βρέφος φρίττω ἀγκαλίσασθαι Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥύπτεται Ἡσαΐας, τοῦ Σεραφίμ τὸν ἄνθρακα δεξάμενος, ὁ πρέσβυς ἐβόα τῇ Θεομήτορι· σὺ ὡσπερ λαβίδι χερσὶ λαμπρύνεις με, ἐπιδοῦσα δὲ φέρεις, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

ψδκ ς'

ἦχος γ'

«Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστὲ σὺ Θεός μου.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σιῶν σὺ λίθος, ἐναπετέθης, τοῖς ἀπειθοῦσι προσκόμματος, καὶ σκανδάλου πέτρα, ἀρραγῆς πιστῶν σωτηρία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βεβαίως φέρων, τὸν χαρακτῆρα, τοῦ πρὸ αἰώνων σε φύσαντος, τὴν βροτῶν δι' οἶκτον, νῦν ἀσθένειαν περιέθου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υἱὸν Ὑψίστου, Υἱὸν Παρθένου, Θεὸν παιδίον γενόμενον, προσκυνήσαντά σε, νῦν ἀπόλυσον ἐν εἰρήνῃ.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος α'

Ἄ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεῶν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστὲ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τῆ Θεοτόκῳ προσδράμωμεν, οἱ βουλόμενοι κατιδεῖν τὸν Υἱὸν αὐτῆς, πρὸς Συμεὼν ἀπαγόμενον, ὄνπερ οὐρανόθεν οἱ ἀσώματα βλέποντες, ἐξεπλήττοντο λέγοντες, θαυμαστὰ θεωροῦμεν νυνὶ καὶ παράδοξα, ἀκατάληπτα, ἀφραστα, ὃ τὸν Ἀδὰμ δημιουργήσας βαστάζεται ὡς βρέφος, ὃ ἀχώρητος χωρεῖται ἐν ἀγκάλαις τοῦ πρεσβύτου, ὃ ἐπὶ τῶν κόλπων ἀπεριγράπτως ὑπάρχων τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ, ἐκὼν περιγράφεται σαρκί, οὐ θεότητι, ὃ μόνος φιλόνητος.

Κυριαξάριον

Τῆ β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Ὑπαπαντῆ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἐδέξατο αὐτὸν εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ ὁ δίκαιος Συμεὼν.

Κόλπους Πατρὸς τυποῦσι τοῦ σοῦ, Χριστέ μου,
 Τοῦ Συμεὼν αἱ χεῖρες, αἱ φέρουσί σε.
 Δέξατο δευτερίῃ Χριστὸν Συμεὼν παρὰ νηψί.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἀγαθοδώρου.
 Ἀγαθοδώρῳ δῶρον ἐξ ἐμῶν λόγων,
 Δωρῶ, δοθέντι τῷ Θεῷ δι' αἱμάτων.

Αὐτῷ τῷ Θεῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

ψδκ ζ'

ἤχος γ'

«**Σ**ὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδὰμ ἐμφανίσων ἀπειμι, εἰς Ἄδου διατρίβοντι, καὶ τῆ Εὐὰ προσκομίσων εὐαγγέλια, Συμεὼν ἀνεβόα, σὺν προφήταις χορεύων· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γένος χοϊκὸν ρυσόμενος Θεός, ἕως τοῦ Ἄδου ἤξει, αἰχμαλώτοις δὲ παρέξει πᾶσιν ἄφεσιν, καὶ ἀνάβλεψιν πονηροῖς, ὡς ἀλάλοις βοῆσαι· εὐλογητὸς, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Καὶ σοῦ τὴν καρδίαν ἀφθορε, ρομφαία διελύσεται, Συμεὼν τῆ Θεοτόκῳ προηγόρευσεν, ἐν Σταυρῷ καθορώσης, τὸν Υἱὸν ᾧ βοῶμεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

ψδκ κ'

« Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαὸς Ἰσραὴλ τὴν σὴν δόξαν, τὸν Ἐμμανουὴλ ὁρῶν παιδίον ἐκ Παρθένου, πρὸ προσώπου τῆς θείας κιβωτοῦ νῦν χόρευε· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰδοῦ, Συμεὼν ἀνεβόα, τὸ ἀντιλεγόμενον σημεῖον οὗτος ἔσται, Θεὸς ὢν καὶ παιδίον, τούτῳ πίστει μέλψομεν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωὴ πεφυκῶς οὗτος ἔσται, πτῶσις ἀπειθοῦσι, νηπιάσας Θεὸς Λόγος, ὡς ἀνάστασις πᾶσι, τοῖς πίστει μέλπουσιν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

α'. Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἤλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοπονητοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ'. Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

δ'. Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθῶν, τοῦ ἀγιασματοῦ σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε'. Ὡς εἶδεν Ἡσαίας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ς'. Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.

ζ'. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένω, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Ἀστέκτῳ πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὡδὴ θ' τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ'

Ἀκατάληπτόν ἐστι, τὸ τελούμενον ἐν σοί, καὶ ἀγγέλοις καὶ βροτοῖς, Μητροπάρθενε ἀγνή.

Ἀγκαλίζεται χερσίν, ὁ πρεσβύτες Συμεών, τὸν τοῦ νόμου ποιητὴν, καὶ Δεσπότην τοῦ παντός.

Βουληθεὶς ὁ Πλαστοουργός, ἵνα σῶσῃ τὸν Ἀδάμ, μήτραν ὄκησε τὴν σὴν, τῆς Παρθένου καὶ ἀγνῆς.

Γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, μακαρίζει σε ἀγνή, καὶ δοξάζει σε πιστῶς, ὡς Μητέρα τοῦ Θεοῦ.

Δεῦτε ἴδετε Χριστόν, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὃν βαστάζει Συμεών, σήμερον ἐν τῷ ναῷ.

Ἐπιβλέπεις πρὸς τὴν γῆν, καὶ ποιεῖς τρέμειν αὐτήν, καὶ πῶς γέρων κεκμηκῶς, σὲ κατέχει ἐν χερσὶ;

Ζήσας ἔτη Συμεών, ἕως εἶδε τὸν Χριστόν, καὶ ἐβόα πρὸς αὐτόν. Νῦν ἀπόλυσιν ζητῶ.

Ἡ λαβὴς ἡ μυστικὴ, ἡ τὸν ἄνθρακα Χριστόν, συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, σὺ ὑπάρχεις Μαριάμ.

Θέλων ἐνηνθρώπησας, ὁ προάναρχος Θεός, καὶ ναῷ προσφέρεσαι, τεσσαρακονθήμερος.

Κατελθόντ' ἐξ οὐρανοῦ, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὑπεδέξατο αὐτόν, Συμεών ὁ ἱερεὺς.

Λάμπρυνόν μου τὴν ψυχὴν, καὶ τὸ φῶς τὸ αἰσθητόν, ὅπως ἴδω καθαρῶς, καὶ κηρῶς σε Θεόν.

Ἐν νόμῳ, σκιᾶ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Μητροπάρθενε ἀγνή, τί προσφέρεις τῷ ναῷ, νέον βρέφος ἀποδούς, ἐν ἀγκάλαις Συμεών;

Ἐν νόμῳ, σκιᾶ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Νῦν ἀπόλυσιν ζητῶ, ἀπὸ σοῦ τοῦ πλαστοουργοῦ, ὅτι εἶδόν σε Χριστέ, τὸ σωτήριόν μου φῶς.

Τοῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευῆτος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σῶφρων Ἄννα προφηῆτις, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἴῳ γόνῳ Πατρός, ἐν τῷ ναῷ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἔμεγάλυνον.

Ὅν οἱ ἄνω λειτουργοί, τρόμῳ λιτανεύουσι, κάτω νῦν ὁ Συμεών, ἀγκαλίζεται χερσί.

Τοῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευῆτος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σῶφρων Ἄννα προφηῆτις, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἴῳ γόνῳ Πατρός, ἐν τῷ ναῷ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἔμεγάλυνον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῆ φύσει μὲν Μονάς, τοῖς προσώποις δὲ Τριάς, φύλαττε τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστεύοντας εἰς σέ. Ἀπέδωκάς μοι ἐβόα Συμεών, τοῦ σωτηρίου σου Χριστέ ἀγαλλίασιν ἀπόλαβέ σου τὸν λάτριν, τὸν τῆ σκιᾶ κεκμηκότα, νέον τῆς χάριτος, ἱεροκήρυκα μύστην, ἐν αἰνέσει μεγαλύνοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἰεροπρεπῶς ἀνθωμολογεῖτο, Ἄννα ὑποφητεύουσα, ἡ σῶφρων καὶ ὁσία, καὶ πρέσβυρα τῷ Δεσπότῃ, ἐν τῷ ναῷ διαρρηδήην, τὴν Θεοτόκον δὲ ἀνακηρύττουσα, πᾶσι τοῖς παροῦσιν ἔμεγάλυνεν.

[Σιμωνόπετρας \(Ἀγγελικὸς Χορὸς\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμῳ, σκιᾶ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρός ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρὶ, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλᾶριον

ἦχος γ'

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ παραστάς ὁ πρεσβύτερος, ἀγκάλαις ὑπεδέξατο, τὸν τοῦ νόμου Δεσπότην, κραυγάζων· νῦν τοῦ δεσμοῦ με, τῆς σαρκὸς ἀπόλυσον, ὡς εἶρηκας ἐν εἰρήνῃ· εἶδον γὰρ τοῖς ὀφθαλμοῖς, ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ Ἰσραὴλ σωτηρίαν. (γ')

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

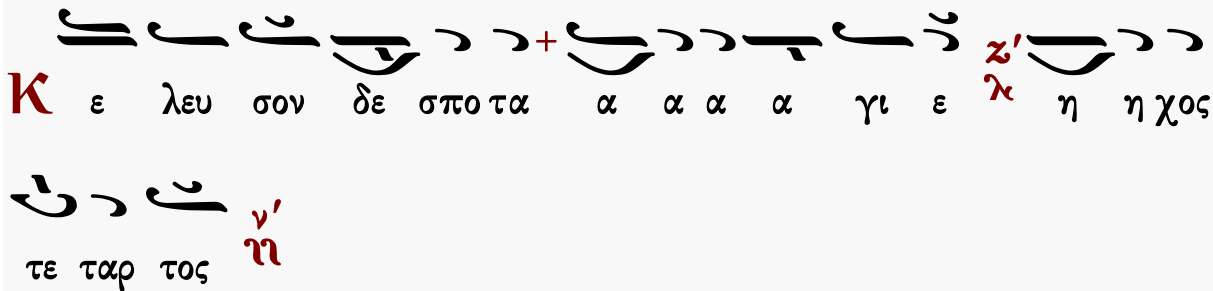
χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π ρι Νη 

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος η'



Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Πρωγάκη

☞ Τὸν δεσπότην ☞

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστεαῖς αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Νόμον τὸν ἐν γράμματι, ἀποπληρῶν ὁ φιλάνθρωπος, τῷ ναῷ νῦν προσάγεται, καὶ τοῦτον εἰσδέχεται, γηραιαῖς ἀγκάλαις, Συμεὼν ὁ πρέσβυς· νῦν ἀπολύεις με βοῶν, πρὸς τὴν ἐκεῖθεν μακαριότητα· κατεῖδον γὰρ σε σήμερον, σάρκα θνητὴν περικείμενον, τὸν ζωῆς κυριεύοντα, καὶ θανάτου δεσπύζοντα.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✞

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν, ἔθνων ἐπέφανας Κύριε, ἐπὶ κούφης καθήμενος, νεφέλης ὁ ἥλιος, τῆς δικαιοσύνης, νόμου τὸ σκιῶδες, ἀποπληρῶν καὶ τὴν ἀρχήν, καθυποφαίνων τῆς νέας χάριτος· διὸ σε θεασάμενος, ὁ Συμεὼν ἀνεκραύγαζεν· ἐκ φθορᾶς με ἀπόλυσον, ὅτι εἶδόν σε σήμερον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Κόλπων τοῦ γεννήτορος, μὴ χωρισθεὶς τῇ θεότητι, σαρκωθείς ὡς εὐδόκησας, ἀγκάλαις κρατούμενος, τῆς Ἀειπαρθένου, χερσὶν ἐπεδόθης, τοῦ θεοδόχου Συμεῶν, ὁ τῇ χειρὶ σου κρατῶν τὰ σύμπαντα· διὸ νῦν ἀπολύεις με, περιχαρῶς ἀνεκραύγαζεν, ἐν εἰρήνῃ τὸν δοῦλόν σου, ὅτι εἶδόν σε Δέσποτα.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐν χερσὶ πρεσβυτικάῃς, τὴν σήμερον ἡμέραν, ὡς ἐφ' ἄρματος Χερουβίμ, ἀνακλιθῆναι εὐδοκήσας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τοὺς ὑμνοῦντάς σε, τῆς τῶν παθῶν τυραννίδος, ἀνακαλούμενος ρῦσαι, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν δλ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ λ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ λ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ λ

^{NH}
Α μ η ν ^Α λ

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

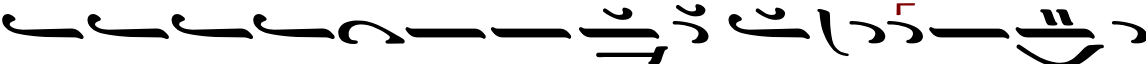
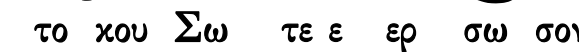
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.331



- ∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. 44:2
- ∴ Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. 44:2
- ∴ Ὠραῖος κάλλει παρά τούς υἱούς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. 44:3
- ∴ Διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. 44:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου



Ἦχος  Δι


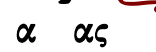
Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ  
 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

 
 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ  
 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

 
 μα α ας

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

∴ Περιζῶσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ, τῆ ὠραιότητί σου καὶ τῷ

κάλλει σου. 44:4

∴ Καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5

∴ Τὰ βέλη σου ἠκονημένα, δυνατέ -λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται- ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. 44:6

∴ Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, ῥάβδος εὐθύτητος ἢ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. 44:7

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη 1883 σ.305*

C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν αγ κα λαις

του δι και ου Συ με ων βα στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α







Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην


O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

 α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ Ἄκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου. 44:11
- ∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13
- ∴ Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 44:18

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θισοδικὸν

ἦχος β'

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἔθνων. Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθεὶς, ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλουῖα.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοιτάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος α΄

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεῶν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἤχος β΄

[σύντομος](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

ἤχος α΄

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρῷ μου. [Λουκᾶ 1:46-47](#)

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. [Λουκᾶ 1:48](#)

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. [7:7-17](#)

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ⁷ χωρὶς πάσης ἀντιλογίας, τὸ ἔλαττον ὑπὸ τοῦ κρείττονος εὐλογεῖται. ⁸ Καὶ ὧδε μὲν δεκάτας ἀποθνήσκοντες ἄνθρωποι λαμβάνουσιν· ἐκεῖ δὲ, μαρτυρούμενος ὅτι ζῆ. ⁹ Καὶ, ὡς ἔπος εἰπεῖν, διὰ Ἀβραάμ καὶ Λευὶ ὁ δεκάτας λαμβάνων δεδεκάτῳται· ¹⁰ ἔτι γὰρ ἐν τῇ

δοσφύϊ τοῦ πατρὸς ἦν, ὅτε συνήνητησεν αὐτῷ Μελχισεδέκ. ¹¹ Εἰ μὲν οὖν τελείωσις διὰ τῆς Λευϊτικῆς ἱερωσύνης ἦν, (ὁ λαὸς γὰρ ἐπ’ αὐτῇ νενομοθέτητο·) τίς ἔτι χρεία, κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ ἕτερον ἀνίστασθαι ἱερέα, καὶ οὐ κατὰ τὴν τάξιν Ἀαρὼν λέγεσθαι; ¹² Μετατιθεμένης γὰρ τῆς ἱερωσύνης, ἐξ ἀνάγκης καὶ νόμου μετάθεσις γίνεται. ¹³ Ἐφ’ ὃν γὰρ λέγεται ταῦτα, φυλῆς ἐτέρας μετέσχηκεν, ἀφ’ ἧς οὐδεὶς προσέσχηκε τῷ θυσιαστηρίῳ. ¹⁴ Πρόδηλον γὰρ, ὅτι ἐξ Ἰουδα ἀνατέταλκεν ὁ Κύριος ἡμῶν εἰς ἣν φυλὴν οὐδὲν περὶ ἱερωσύνης Μωσῆς ἐλάλησε. ¹⁵ Καὶ περισσότερον ἔτι κατάδηλόν ἐστιν, εἰ κατὰ τὴν ὁμοιότητα Μελχισεδέκ ἀνίσταται ἱερεὺς ἕτερος, ¹⁶ ὃς οὐ κατὰ νόμον ἐντολῆς σαρκικῆς γέγονεν, ἀλλὰ κατὰ δύναμιν ζωῆς ἀκαταλύτου. ¹⁷ Μαρτυρεῖ γὰρ· ὅτι σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.89*

- ∴ Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου ἐν εἰρήνῃ. Λουκᾶ 2:29
- ∴ Ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. Λουκᾶ 2:30-31

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:22-40

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ²² ἀνήγαγον οἱ γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν εἰς Ἱεροσόλυμα, παραστῆσαι

τῷ Κυρίῳ, ²³ (Καθὼς γέγραπται ἐν νόμῳ Κυρίου· Ὅτι πᾶν ἄρσεν διανοῖγον μήτραν, ἅγιον τῷ Κυρίῳ κληθήσεται.) ²⁴ καὶ τοῦ δοῦναι θυσίαν, κατὰ τὸ εἰρημένον ἐν τῷ νόμῳ Κυρίου, ζευγος τρυγόνων, ἢ δύο νεοσσούς περιστερῶν. ²⁵ Καὶ ἰδοῦ, ἦν ἄνθρωπος ἐν Ἱερουσαλήμ, ὃ ὄνομα Συμεὼν· καὶ ὁ ἄνθρωπος οὗτος δίκαιος καὶ εὐλαβής, προσδεχόμενος παράκλησιν τοῦ Ἰσραήλ· καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐπ’ αὐτόν· ²⁶ καὶ ἦν αὐτῷ κεχρηματισμένον ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου μὴ ἰδεῖν θάνατον, πρὶν ἢ ἴδῃ τὸν Χριστὸν Κυρίου. ²⁷ Καὶ ἦλθεν ἐν τῷ Πνεύματι εἰς τὸ ἱερόν· καὶ ἐν τῷ εἰσαγαγεῖν τοὺς γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν, τοῦ ποιῆσαι αὐτούς κατὰ τὸ εἰθισμένον τοῦ νόμου περὶ αὐτοῦ. ²⁸ Καὶ αὐτὸς ἐδέξατο αὐτὸ εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ, καὶ εὐλόγησε τὸν Θεόν, καὶ εἶπε· ²⁹ Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ³⁰ ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ³¹ ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. ³² Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ. ³³ Καὶ ἦν Ἰωσήφ καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ θαυμάζοντες ἐπὶ τοῖς λαλουμένοις περὶ αὐτοῦ. ³⁴ Καὶ εὐλόγησεν αὐτούς Συμεὼν καὶ εἶπεν πρὸς Μαριάμ τὴν μητέρα αὐτοῦ· Ἰδοῦ οὗτος κεῖται εἰς πτώσιν καὶ ἀνάστασιν πολλῶν ἐν τῷ Ἰσραήλ, καὶ εἰς σημεῖον ἀντιλεγόμενον· ³⁵ (καὶ σοῦ δὲ αὐτῆς τὴν ψυχὴν διελεύσεται ῥομφαία·) ὅπως ἂν ἀποκαλυφθῶσιν ἐκ πολλῶν καρδιῶν διαλογισμοί. ³⁶ Καὶ ἦν Ἄννα προφῆτις, θυγάτηρ Φανουήλ, ἐκ φυλῆς Ἀσὴρ· αὕτη προβεβηκυῖα ἐν ἡμέραις πολλαῖς, ζήσασα μετὰ ἀνδρὸς ἔτη ἑπτὰ ἀπὸ τῆς παρθενίας αὐτῆς. ³⁷ Καὶ αὕτη χήρα ὡς ἑτῶν ὀγδοήκοντα τεσσάρων, ἢ οὐκ ἀφίστατο ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ, νηστείας καὶ δεήσεσι λατρεύουσα νύκτα καὶ ἡμέραν. ³⁸ Καὶ αὕτη αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ἐπιστᾶσα, ἀνωμολογεῖτο τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλάλει περὶ αὐτοῦ πᾶσι τοῖς προσδεχομένοις λύτρωσιν ἐν Ἱερουσαλήμ. ³⁹ Καὶ ὡς ἐτέλεσαν ἅπαντα τὰ κατὰ τὸν νόμον Κυρίου, ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὴν πόλιν αὐτῶν Ναζαρέτ. ⁴⁰ Τὸ δὲ παιδίον ἠῤῥξανε, καὶ ἐκραταιοῦτο Πνεύματι, πληρούμενον σοφίας· καὶ χάρις Θεοῦ ἦν ἐπ’ αὐτό.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἄ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α

α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχοούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐἵνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνατε.

Σοί, **Κ**ύριε.

Ἐἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	500	Γαβριὴλ Κουντιάδου
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
388	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
623	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	214	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
317	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Μιχαήλ Χατζηθανασίου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ' ὑψῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρουρεῖ φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν
διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν,
πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Δημοσθένους Παϊκόπουλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
-------------------------------------	---	---

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν

ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν. Ἀλληλουῖα.

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλουῖα.

322 [Στεφάνου Κούτρα](#)

404 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

287 [Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

138 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

α'

484 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

207 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

358 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

πλ.α'

--- [Φαλτήριον Τερπνόν](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



ἦχος  Δε


Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*




Α μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σῖν α μα ρ τι ω ν



καὶ εἰς ζω ἦν τ η ν αἰ ω νι ο ν 


Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω ς


σου Κυ υ ρι ε  ο π ω ς υ μ ν η σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ξ α ν σ ο υ


ο τ η ξ ι ω σ α ς η μ α ς μ ε τ α σ χ εῖν τ ω ν α γ ι


ω ν μ υ σ τ η ρ ι ω ν σ ο υ  τ η ρ η σ ο ν η μ α ς ε ν τ ω


σ ω α γ ι α σ μ ω  ο λ η ν τ η ν η μ ε ρ α ν μ ε λ ε τ α ν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

^{Δι}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

^{Δι}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη ^{Δι} δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ λ

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ
α

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἡ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ρ

Η δυν θει ει ει η α αυ τω λ η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω ρ

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε Δ δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε λ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον Δ το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι ^γδο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος ^η

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Εκ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους ^γδο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον ^αΤρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι ^γδο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνωτη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α ρι ι αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δ ο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον ^γ Δ Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι ^γ δο ο ξα α σοι

οι ο ^σ Θε ο ο ο ο ος ^γ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γ δ

^Δ ο ο ξα Πα ^σ α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ δ

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ δ

^Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ^σ ω ^σ να α ας ^γ των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ δ

^Δ λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ λ αλ

— ♯ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ — ♮ ♮ ♮ ♮
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

♯ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮
ου ου ι ι ι ι α ν

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α β λ

— ♯ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ — ♮ ♮ ♮ ♮
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

♯ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮
ου ου ι ι ι ι α ν

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α β λ

— ♯ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮
αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

λ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮
η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [τὰ εἰρηνικά](#) Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Πα

ο ο ο ο ο ο ος σε π ρ εισ α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του ς σο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχ ε ε ε ε ε ε ες π ρ τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με π ρ

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ ει σα α α α λα α α εισ α α του ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου του ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις των

χει ρω ω ω ω ω τω των χει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

Κυριεεε κεκραξα προς σεε εισακου

σοσοο οονμου εισακουσονμουου Κυυ

υριιιιε Κυριεεε κεεκραξα προς

σεε εισακουσοοονμουου προοσχεστη

φωνηηηητηηης δεηησεωωωωςμου

εντωκεκραγεεναιμε προςσεεε εισα

κουσοονμουουου Κυυυριιιιε

Κατευθυνθηηητωη προσεευχηηηη

ηημου ωςθυμιααμαααεενω

πιο ο ο ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου π⁹ εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ε^η εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π⁹

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου π⁹ ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου π⁹ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ε^η εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π⁹

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4^ο Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.5*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου ^π9 εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^π9

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^π9 εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π9

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ^π9 ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^π9 ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π ρ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π ρ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

σχεσ τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου



ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε



ἄργον εἰρμολογικόν

Ἦχος Ἱ Πα



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*



Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο σ ε ε 



ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ  ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν 

μ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε  **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε κ ε 


ε ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο σ ε ε  ε ι σ α α α α α κ ο υ 

σ ο ο ν μ ο υ  π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η τ η ς δ ε η η 

σ ε ε ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ  ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε 

ν αι αι μ ε ε π ρ ο ο ο σ ε ε  ε ι σ α α κ ο υ σ ο 

ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ υ ρ ι ι ι ε 

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο σ ε υ χ η η η μ ο υ 

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου **π** ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου **Δ** θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η **Δ**

εις α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

π
ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε **π** εισ

α κου σο ο ο ον μου **π** εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **π** Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξά προ ος σε ε εἰς ἀκου σο οον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εἰς ἀ α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη εἰς ἀ α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι
 ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
 τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Α ρ
 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ
 των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να α τω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδοκι

αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι χριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ωσ ειπαχος γης εραγη επι της γης δι

εσκορπισθητα οστα αυτων παρων ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανεληςτην ψυχην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω ω **π**

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **ν**

και συ ε γνωστας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ δ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ δ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ δ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

P υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Δ ρ} του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}


E με υ πο με νου σι δι και οι ^{ρ η} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{π ρ}

E χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^{Δ ρ} κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα ^{ρ η} εις την




φω νη ην της δε η σε ως μου π q


Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ήχος ᾠ̣ Πα̣ ϛ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ.2#



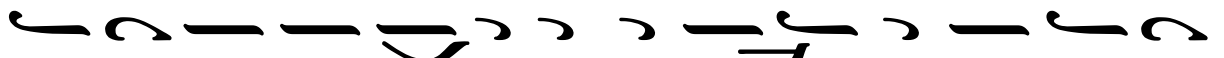
Θ ου Κυ ρι ε φη λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ




ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π q




Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμουεις λο γους πο νη ρι




ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ



τι ι αις π q



Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι



αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων ^π9

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^π9

Οτι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευ

δοκιαις αυτων ^Δκα τε ποθησαν εχομε να πε

τρας οι κριται αυτων ^π9

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης ερα γη επι της γης ^π9

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον α α

δην π 9

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου π 9

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν π 9

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω π 9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εξ η τω ων την ψυ χην μου **π ρ**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ ρ** συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των **π ρ**

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα **π ρ**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π ρ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ ρ** του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου **π ρ**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^π ρ Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου ^π ρ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^λ ρ Πα ^λ χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^Δ ρ και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^π ρ

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με Δ ρ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου π ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π ρ

Α κου σονται τα ρηματα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ^{πρ} ως ει παχος γης ερραγη ε πι της γης ^{πρ} δι

ε σκορπισθητα ο στα αυτων παρατον α αδη ^{πρ}

Ο τι προς σε Κυ υριε Κυριε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δ ε πι σοι οι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχην

^{πρ} μου

Φ υ λα ξον με απο πα γι ιδος ης συνεστησαν το

μοι ^Δ και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{πρ}

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τῶ λοι ^πκα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θῶ ^π9

Φ ῶ νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^π9

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου ^Δτην

^ρθλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω ^π9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^π9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π9

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^Δε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^π9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **Δ** και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με **π**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **Δ** και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου **π**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε **Δ** ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων **π**

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου **Δ** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα **π**

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **π**

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δ του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Δ ε ως ου αν τα

πο δως μοι ^{π ρ}

Ε κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^{π ρ} Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων τι να φε ε ρων ε

εν α αγ κα α λαις εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας νυν η λευ

θε ε ρω ω μαι ει δον γαρ το ον Σω τη η

η η ρα α α α μου ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε

νου τε ε χθεις ου τος ε στιν ο εκ Θε ου ου ου ου

Θε ος Λο ο ο ο γος ο σαρ κω θει ει εις δι η η

μας ^η και σωσας τον ανθρωπον ^η αυτον προ

ος κυνηηηησωωωωμεν ^{π9}

^χ εν εκεν του νοματος ου πεμει

να σε Κυριε ^{π9} υπεμεινεν η ψυχη μου

εις τον λογον σου ^{χπ9} ηλπισεν η ψυχη μου επι

τον Κυ ^{π9} ου ου ρι ι ι ι ον ^{το αυτο}

^χ απο φυλακης πρωι ας με χρι νυκτος ^{π9}

απο φυλακης πρωι ας ^{χπ9} ελπισατω Ισρα

ηλεπτον Κυ ^{π9} ου ου ρι ι ι ι ον

^{π9} Δε ε ε ε ε χου ου ου Συ με εων ον υπο τον

γνο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα προ ε ω

ρα ε ε ε εν Σι ι ι ι να βρε φος γε νο με ε νον

νο μω υ υ υ υ πο ο τατ το ο ο με ε ε νο ον

ου τος ε στιν ο δι α νο ο ο ο μου ου λα λη η η

η σας ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ταις ρη η θεις

ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και σω σας τον α αν


θρω ω πον α αυ τον προ οσ κυ νη η η η σω ω ω ω

μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ} τὸ αὐτὸ 

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{χ π ρ}

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα α

α οι ^{π ρ}

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις ^{π ρ} α σμα σιν εν θε

οις Χρι στω ω συν α αν τη η θω ω μεν ^η και δε ξω

με θα α α α α α α αυ τον ^{π ρ} ου το σω τη ρι ι ον

ο Συ με ω ων ε ω ω ω ρα α α α κεν ^{π ρ}

ου τος ε στιν ον ο Δα βι ι ι ι ιδ κα τα γ γε ε

ε ελ λει ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εν προ φη η ταις λα λη

η η η σας ^{π ρ} ο σαρ κω θει ει ει εις δι η η μα

ας ^η και νο μω φθεγ γο ο με ε νος α αυ τον προ οσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{π ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^χ με νει εις τον αι ω ω ω ω να ^{π ρ} τὸ αὐτὸ ^ϛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Δόξα... Καὶ νῦν...](#) Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⁴/_ϛ Πα

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.131/487*

^χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων ^{π ρ} τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη ^{π ρ} τι νιν κρα ζεις και αι βο ο ας ^η νυν η

λευ θε ρω ω μαι ^η ει δον γαρ τον Σω τη η η

ρα α α α μου ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε

νου τε ε χθεις ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου

ου Θε ος Λο ο ο ο γος ^{π ρ} ο σαρ κω θεις δι ι

η η μας ^η και σω σας τον α ανθρω ω πον αυ τον

π ρ ο σ κ υ ν η η η σ ω ω ω ω μ ε ν π ρ

χ ε ν ε κ ε ν τ ο υ ο ν ο μ α τ ο ς σ ο υ υ π ε μ ε ι

ν α σ ε Κ υ ρ ι ε υ π ε μ ε ι ν ε ν η ψ υ χ η μ ο υ π ρ

χ π ρ ε ι ς τ ο ν λ ο γ ο ν σ ο υ η λ π ι σ ε ν η ψ υ χ η μ ο υ ε π ι

τ ο ν Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ν τ ο ἴ δ ι ο

χ α π ο φ υ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς μ ε χ ρ ι ν υ κ τ ο ς

α π ο φ υ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς ε λ π ι σ α τ ω Ι σ ρ α

η λ ε π ι τ ο ν Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ν

Δ ε ε ε ε ε χ ο υ ο υ ο υ Σ υ μ ε ε ω ν ο ν υ π ο

τ ο ν γ ν ο φ ο ν Μ ω σ η ς ν ο μ ο ο θ ε ε τ ο υ ο υ ν τ α

προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να βρε φο ος γε νο ο

ο με ε ε ε νον νο μω υ πο τα ατ το ο ο με

ε ε ε νον ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο

μου ου λα λη η η η σας ου τος ε στιν ο εν Προ

φη η η ται αις ρη η η θεις ο σαρ κω θει ει

εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρω ω πον α αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ τὸ ἴδιον ϛ

Δι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ϛ π ρ

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι π ρ

Δε ευ τε ε ε και η η μεις π ρ α σμα σιν εν

θε οισ Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν ϛ και δε

ξω με θα α α α α α αυ τον π ρ ου το σω τη ρι

ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α α

κεν π ρ ου τος ε στιν ον ο Δα αυ ι ι ι ι ιδ

κα τα γ γε ε ε ελ λει π ρ ου τος ε στιν ο εν Προ

φη η η ται αις λα λη η η η η σας ^{π ρ} ο σαρ

κω θει ει ει εις δι η η μα ας ^ρ και νο μω φθεγ γο

ο με ε νος α αυ τον προ οσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{π ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι

^χ ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να ^{π ρ} τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ⁴/_ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.499*

^χ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τισ υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Λ ε ε ε γε ε ε Συ με ε ων ^{π ρ} τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα

α α α α αλ λη ^{π ρ} τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας ^{ρ η}

νυν η λευ θε ρω ω μαι ει δον γαρ το ον Σω

τη η η η ρα α α α μου ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ

Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις ου τος ε στιν ο εκ Θε ε

ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος ^{π ρ} ο σαρ κω θει

ει εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρω ω πον ^{ρ η} αυ τον

προ οσχυ η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι

τον Κυυυυριιιιον πρὸ ἴδιο

Αποφυλακης πρωιας μεχρινυκτος

αποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλεπιτον Κυυυυριιιιον

Δεεεεεχου ουου Συμεεων ονυπο

ο τον γνο οφον Μωσης νομο οθεε του ουν

τα προεωρααεεν Σιινα βρεφοος γενο

ο ο ο με ε ε ε ε νον ^{π ρ} νο ο μω υ πο τατ το ο ο

με ε ε νο ον ^{χ ρ} ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο

ο μου ου λα λη η η η σας ^{π ρ} ου ουτος ε στιν ο εν προ

φη η η η ται αις ρη η η θεις ^{π ρ} ο σαρκω θει ει εις

δι η η μας και σω σας τον α ανθρωω πον ^{π ρ} α αυ τον προ

οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ} τὸ ἴδιον

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη Ⲡⲭⲡⲑ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι ⲡⲑ

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις ⲡⲑ α σμα σι

ιν ε εν θε ε οις Χρι στω συν α αν τη η θω ω

μεν και δε ξω ω ω με θα α α α αυ τον ⲡⲑ ου το

σω τη ρι ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α

α α κεν ⲡⲑ ου τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ

κα α ταγ γε ε ε ε ε ε λ λει ⲡⲑ ου ου τος ε στιν ο

εν Προ φη η η ται αι αις λα λη η η η σας ⲡⲑ ο Ⲡ

σαρ κω θει ει εις δι η η μας και νο μω φθεγ γο ο με ε

νος α αυ τον προ οσ κυ νη η η η σω ω ω ω

μεν π ρ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να π ρ τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.63*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Λ ε ε γε ε ε Συ με ων ^{π ρ} τι να φε ρων εν α αγ

κα α λαις ε εν τω ω ω Να ω ω α γα α α αλ

λη ^{π ρ} τι νι κρα α ζεις και βο ο ας νυν η λευ θε

ε ρω ω μαι ^η ει ει δον γαρ τον Σω τη η η η

ρα α α μου ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου

τε χθεις ^{π ρ} ου ου ου ου το ος ε ε στιν ο ε εκ Θε ε

ου ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος ^{π ρ} ο σαρ κω

θει ει εις δι η μας ^η και σω σας τον α αν θρω ω

πον ^η αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν ^{π ρ}

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον τὸ ἴδιο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Δ ε ε χου ου ου Συ με ων ον υ πο τον γνο φον

Μω σης νο μο θε ε του ουν τα προ ε ω ρα α εν

Σι ι να α βρε ε φος γε νο ο ο ο με ε ε

νον ^{π ρ} νο μω υ πο ο τατ το ο ο ο με ε ε νο

ον ^{ρ Δ} ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο μου ου

λα λη η η σας ^{π ρ} ου ου τος ε στιν ο εν προ φη η

η η ται αις ρη θεις ^{π ρ} ο σαρκω θει ει εις δι η

η μας ^{ρ η} και σω σας τον α αν θρω ω πον ^{ρ η} αυ τον προσ

κυ νη η η σω ω ω μεν ^{π ρ}

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ π ρ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π ρ

Δ ε ευ τε ε ε και η η μεις π ρ α σμα σιν εν θε

οις Χρι στω συν αν τη η θω ω μεν και δε ξω ω με

θα α α α α αυ τον π ρ ου το σω τη ρι ι ο ον

Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α κε π ρ ου

τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ κα α τα γ γε ε

ε ε ε ελ λει π ρ ου ουτος ε στιν ο εν προ φη η

η ται αις λα λη η η σας π ρ ο σαρ κω θει ει εις

δι η η μας η και νο μω φθε γ γο ο με ε νος η αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν ^{π ρ}

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{π ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι

^χ ου με νει εις τον αι ω ω ω να ^{π ρ} το ιδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^λ/_ρ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.43/490*

^χ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τισ υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων ^{π ρ} τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη ^{π ρ} τι νι κρα α ζει εις και βο ο ας ^η νυν η λευ

θε ρω ω μαι ^η ει δον γαρ τον Σω τη η η ρα α α

α μου ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις ^{π ρ}

ου τος ε στιν ο εκ Θε ου Θε ο ο ος Λο ο ο

ο γος ^{π ρ} ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας ^η και σω σας τον

αν θρω ω πον ^η αυ τον προσ κυ νη υ υ σω ω ω ω

^{π ρ} μεν

^χ εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ^{π ρ} υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} τὸ ἴδιο

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π ρ} ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ^{π ρ} υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

^{π ρ} Δ ε ε ε ε ε χου ουου Συ με ε ων ^{π ρ} ον υ πο το

ον γνο ο φον Μω σης νο μο θε τουν τα προ ε ω ρα

α ε εν Σι ι να ^{π ρ} βρε φο ος γε νο ο ο με ε ε ε

νον ^{π ρ} νο ο μω υ πο τατ το ο ο με ε ε νο ον ^{π ρ}

^{π ρ} ου τος ε στιν ο δι α νο ο ο μου ου λα λη η

η η σας π ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ταις ρη η

θεις π ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας η και σω σας τον

α ανθρωω πον αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν π

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις π και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π τὸ ἴδιον

Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τεσ οι οι λα

α α οι π ρ

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις π ρ α σμα σιν εν θε

ε οισ Χρι στω συν α αν τη η θω ω μεν ρ και δε ξω

με θα α α α αυ τον π ρ ου το σω τη ρι ι ον ο Συ

με ε ων ε ε ω ω ω ρα α α α κεν π ρ ου

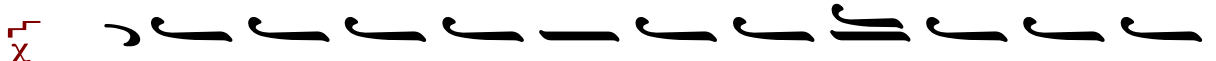
τος ε στιν ο ον ο Δα βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ε

ελ λει π ρ ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ται αι αις

λα λη η η η σας π ρ ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας ρ

και νο μω φθεγ γο ο με ε νος ρ αυ τον προσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν π ρ


 Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
 του εφ η μας ^{π ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι
 ου με νει εις τον αι ω ω ω να ^{π ρ} τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...


Λουκᾶ Λουκᾶ

Δοξαστικὸν ἑσπερίων

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π̣ Πα

Δοξαστᾶριον Ἀποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.151*


 Δ ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι
 ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω
 ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α
 γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω
 Πνε ε ε ε ε ευμα τι ^π

και αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και αι α
 α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω
 ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ων α α α α α α μην

Δοξαστάριον Ιακώβου Πρωτοψάλτου
 εξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 έκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως
 τόμος α' 1836 σ.320*

νοι οι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω η πυ
 υ υ υ υ υ υ λη η η η η η του ου ρα
 νου ου ου ου ου ου ση η η η με ε ε ε ε ε
 ση η η η η η η με ρο ον ο γα αρ α α α α α
 να α α α λα α α αρ χο ος Λο ο ο ο ο ο ο

ε ε νου ου ου ου ου ω ω ω ω ω βρε ε

ε φος τεσ σα ρα κον θη η με ε ε ε ε ε

ρο ον μη τρος ε ε κω ω ωων προσ φε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε προσ φε ρε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι εν να ω ω ω ω ω

ω ω τω ω ω ω νο ο ο ο μι κω ω και αι αι του ου

λου ου ου ου τον α αγ κα α α α α α α α α

αγ κα α α α λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λει

ε αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι ει εις

δε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λει ε ε ε ε ε ται αι

αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πρε ε ε ε ε

ο πρε ε ε ε ε σβυς α α πο ο ο λυ υ α πο λυ υ

σον κρα α α α α α α ζων ο δου ου ου ου ου ου

ου ου λο ο ος τω ω ω ω ω ω Δε ε ε

ε σπο ο ο τω ω δε ε σπο ο ο ο ο ο ο τη οι γα

α α α αρ ο φθαλ μοι οι οι οι οι οι οι μου ου ει

ει ει δο ο ο ον το ο ο ο σω τη η η η

ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ον σου ου ο ε ελ θω ζω

ων ει ει εις το ο ο ο ον χο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο σμο ο ο ο ο ο ο ον σω ω σαι αι

ΔΙ ΠΑ
γε νο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι ι ι ι
ι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.171*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω
Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των
αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η
του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ

αν αρχος Λο ο γο ος του Πα α τρος αρχην λα βων χρο

νι ι κην μη εκ στα ας της αυ του ου Θε ο ο τη

η η τος υπο Παρ θε νου ως βρε φος τεσ σα ρα κον

θη με ρον Μη τρος ε κων προ οσ φε ε ρε ε ε ε

ται εν να ω ω τω νο ο μι ι ι κω και του

τον αγ κα λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε

ε ε σβυς α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο δου ου λος

τω ω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι μου

ει ει δον το σω τη η η ρι ο ο ο ον σου ου

ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο σμον σω σαι

γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α σοι σοι οι οι οι οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.132/488*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η

του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ

αν αρχος Λο γο ος του Πα α τρος αρ χην λα βω ω ω

ων χρο νι ι κην μη ε εκ στας της αυ του ου Θε

ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε ε ε

νου ου ως βρε ε ε ε ε φος τεσ σα ρα κον θη

η η με ε ε ε ρο ον Μη τρος ε κων προ ος

φε ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω τω νο ο μι ι

ι κω και του ου ου ου του τον αγ κα α α α

α α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο Πρε ε

ε σβυς α πο ο λυ υ σον κρα α α ζων ο ο δου

ου λος τω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ

μοι οι οι μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον

σου ου ο ε ελ θων ει ει εις το ον κο ο ο

σμον σω σαι γε ε νο ο ος α αν θρω πων Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α α α α α α α σοι οι

οι οι οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.501*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω ω η η πυ υ υ λη

η του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε ε ρον

ο γαρ αν αρχος Λο γο ος του ου ου Πα α τρος αρ

χην λα βω ω ω νω χρο ο ο νι ι κην μη εκ στας της

αυ του ου θε ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε νου

ως βρε ε φος τεσ σα ρα κον θη με ρον μη η τρος ε ε

κων προ οσ φε ε ε ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω ω

τω νο ο μι ι ι κω και του τον αγ κα α λαις

εις δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε ε ε σβυς α πο

λυ σο ον κρα α α ζω ων ο ο ο δου ου λος τω ω ω

Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι

μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου

ο ελ θω ων ει ει εις το ον κο ο ο σμον σω σαι

γε ε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α α α σοι οι οι οι οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.309*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νααυ των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Ανοι γε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω η η πυ

υ υ υ υ λη η η η του ου ου ρα α νου ου

ου ου ουου του ου ου ου ου ση η η η η η η

με ε ε ση η με ε ρο ον ο γαρ α α α

α α να α αρ χος Λο ο ο γο ος του ου Πα

τρο ο ο ος αρ χην λα βω ω ω ω ων χρο νι ι

κη ην μη η ε εκ στα α α α α ας της α α α α

αυ του ου ου ου ου θε ε ε ο ο ο τη η η

θε ο ο ο τη η τος υ πο Παρ θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νου ως βρε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε φος τεσ σα ρα κο ον θη η η η με

ε ε ε ε ε ρον μη τρο ος ε ε κων προσ φε ε ε

ε ρε ε ε προσ φε ε ε ρε ε ε ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι εν να ω τω ω νο ο ο

μι ι ι κω ω και του ου τον α α α αγ κα α

α α α λαι αις ^χ εισ δε χε ε ται ο πρε ε ε ε

ε ε ε ε ε σβυς ^π α πο λυ υ υ σο ο ον

κρα α α ζωων ο δου λο ος τω ω Δε ε σπο ο ο

ο τη η η η η η η η ^π οι γα αρ ο φθαλ μοι οι

μου ου ει ει ει ει δο ο ον ^π το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον σου ^ο ο ελ ^θ θω ω ω ω νεις τον χο ο ο ο ο

ο ο ο ο σμο ο ον ^α σω ω σαι αι γε νο ος α αν θρω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω πων ^π Κυ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

οι Δ ρ

έσπéρας: Εϊσόδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.66*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω ρ και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε σθω η πυ λη του ου ρα νου ου ου ση

με ε ε ρον ο γαρ α ναρ χος Λο ο γο ος

του ου ου Πα τρος αρ χην λα βω ω ωων χρο νι

ι κην μη η ε εκ στας της αυ του ου ου Θε ο ο

τη η η τος υ πο Παρ θε νου ως βρε φος

τες σα ρα κον θη η με ε ρο ο ον μη τρος ε

κω ω ων προσ φε ε ε ρε ε ε ε ται εν να

ω ω ω τω νο ο μι ι ι κω και του τον

αγ κα α α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο πρε

ε ε σβυς α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο ο δου

ου ου ου λος τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη οι

γαρ ο φθαλ μοι μου ει δον το σω τη η ρι ι ο ο ο

ο ον σου ου ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο σμον

σωσαι γε νο ος α αν θρω ω ω ω πων Κυ υ ρι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Κωνσταντίνου Πρίγγου ἕτερον

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.67*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω ω ω η η πυ υ υ υ λη

του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε ε ρον

ο γαρ α ναρχος Δο ο γο ος του ου ου Πα τρος αρ

χην λα βω ω ω ω ν χρο νι ι κην μη η ε εκ

στα ας της αυ του ου Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

η τος υ πο Πα αρ θε ε ε νου ω ως βρε ε ε ε

φο ο ος τεσ σα ρα κον θη η με ε ε ρον

Μη τρος ε κων προ ο ο σφε ε ε ε ρε ε ε ται

εν να ω ω ω τω ω ω νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι

τω νο ο μι ι κω ω και του τον αγ κα α α

λαις εισ δε χεται ο ο πρε ε ε ε σβυς α

πο λυ σον κρα α α α ζω ων ο ο ο δου λο ος

τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη οι γαρ

ο φθαλ μοι οι οι οι οι οι μου ου ου ου ει δον

το σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου ο ελ θω ων ει ει ει εις τον

χο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο σμον σω σαι γε ε

ε ε νο ο ο ο ο ο ος α α αν θρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω πων Κυ υ υ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Ἦχος λ π ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.44/491*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω η πυ υ υ υ υ λη

του ου ρα α νου ου ου ου ση η με ε ε ρον ο

γαρ α ναρχος Λο γος του ου ου Πα α τρος αρ χην λα

βω ω ω ω ν χρο νι ι κην μη εκ στας της αυ του ου

θε ο ο τη η η τος υ πο παρ θε ε ε

μου ως βρε φος τεσ σα ρα κον θη η η με ε ε

ου ως βρε φος τεσ σα ρα κον θη η η με ε ε

ε ρο ον μη η τρο ος ε κων προσ φε ε ε ε ρε ε ε

ε ρο ον μη η τρο ος ε κων προσ φε ε ε ε ρε ε ε

ε ται εν να ω ω τω ω νο μι ι κω ω και του ου ου

ε ται εν να ω ω τω ω νο μι ι κω ω και του ου ου

τον αγ κα α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε

τον αγ κα α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε

ε ε σβυς α πο ο λυ υ σον κρα α α ζων ο ο δου

ε ε σβυς α πο ο λυ υ σον κρα α α ζων ο ο δου

ου λος τω ω ω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ

ου λος τω ω ω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ

μοι οι οι μου ει δον το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον

μοι οι οι μου ει δον το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον

σου ου ο ελ θων ει ει εις τον χο ο ο σμον

σου ου ο ελ θων ει ει εις τον χο ο ο σμον

σωσαι γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι ι

σωσαι γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι

ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι

Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

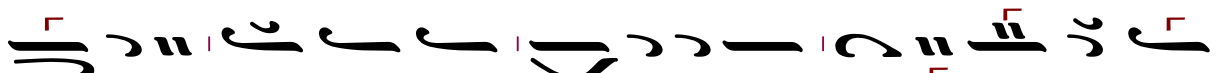
Φως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ξης α θα



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα



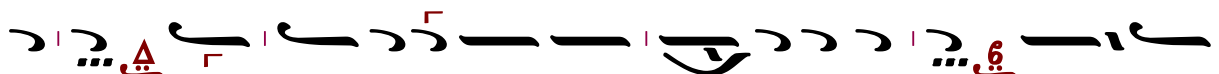
κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο



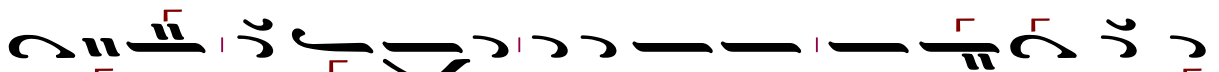
ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι



δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα



Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι



ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο



ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 4̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.133/489*

Ο πα λαι ο ο ο ος η με ε ρων ο και τον νο
μον πα λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σει ση με ρον
βρε φος ο ρα α α ται αι και κα τα νο μον ως νο
μου ου Ποι η η της τον νο μον εκ πλη ρων να ω προσ
α α α α α γε ε ε ε ται και τω Πρε
σβυ τη ε πι ι δι ι ι δο ο ο ο ται δε ξα
με νος δε του ου ου τον Συ με ων ο δι ι ι και αι
αι αι ος και των θε σμων την εκ βα α σιν ι δων
τε ε λε ε σθει ει σαν γη θο συ υ υ νω ως ε

βο ο ο ο α ^π ει δον οι ο φθαλ μοι οι οι μου το απ

αι ω ω ω ω νο ος Μυ στη η ρι ι ο ον α

πο κε ε κρυ υ υμ με ε ε ε ε νον επ ε

σχα των του ου ου των των η με ρων φα νε ε ε

ρω ω ω ω θεν ^π φως δι α σκε ε δα α α ζον των α

πι στων ε ε ε θνω ω ω ω ν τη ν σκο ο το ο ο

μαι αι αι αι ναν ^π και δο ο ο ξαν του νε ο λε κτου

Ι ι ισ ρα α α α ηλ ^π δι ο α πο λυ σον το

ον δου λο ον σου εκ των δε σμω ω ω ω ν του ου ου δε

του ου σαρ κι ι ι ι ου ^π προς την α γη η ρω και

θαυ μα σι αν α λη η κτον ζω ω ην ο παρ ε

χων τω κο σμω το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε *

ος ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ἄρτοκλασία

Λουκᾶ· Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.503*

Ο πα λαι ο ο ος η με ε ρων ο και τον νο μον

πα λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σει ση μερον βρε

φος ο ρα α α ται αι και κα τα νο μον ως νο μου ου ποι

η η της τον νο μον εκ πλη ρων να ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται και τω πρε σβυ υ τη ε πι ι δι ι

ι δο ο ο ο ται ^{π ρ} δε ξα μενος δε του ου ου τον Συ

με ων ο δι ι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} και των θε

σμων τη ην εκ βα α σιν ι ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν ^{π ρ}

γη θο συ υ υ νω ως ε ε ε βο ο ο ο ο α

ει δον οι ο φθαλ μοι οι οι μου το ^{χ ρ} απ αι ω ω ω ω

νο ος μυ υ στη η ρι ι ον ^{π ρ} α πο κε ε κρυ υ

υμ με ε ε ε ε νον ^{π ρ} επ ε σχα των του των των η

με ρω ωων φα νε ε ρω ω ω θεν ^{π ρ} φως δι α σκε δα

α α ζο ον των α πι ι στων ε θνων την σχο ο το

ο ο μαι αι αι αι ναν και δο ο ο ξα αν του νε ο

λε κτου ου Ι ισ ρα α α ηλ ^{π ρ} δι ο α πο λυ σον

τον δου λο ον σου ου εκ των δε σμω ω ωων του ου ου

δε του ου σαρ κι ι ι ι ου ^{π ρ} προς την α γη ρω και

θαυ μα σι αν α λη η κτον ζω ω ην ^η ο παρ ε χων

τω κο σμω το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε *

ος ^{π ρ} * ^χ ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης άρτοκλασία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ὡ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.45/492*

Ο πα λαι ο ο ο ος η με ε ρων ^{π ρ} ο και τον νο

μον πα λαι εν Σι να δου ου ους τω Μω ω ση ^η ση με ρον

βρε φος ο ρα α α ται αι ^{π ρ} και κα τα νο μονως νο μου ου

ποι η η της ^{ρ η} τον νο μον εκ πλη ρων να ω προς α

α α γε ε ε ε ται ^{π ρ} και τω πρε σβυ τη ε πι ι δι

ι ι δο ο ο ο ται ^{π ρ} δε ξα με νος δε του ου ου τον

Συ με ων ο δι και αι ος ^{π ρ} και των θε σμων την ε

εκ βα α σιν ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν ^{ρ η} γη θο συ υ

υ νω ως ε βο ο ο ο α ^{π ρ} ει δον οι ο φθαλ μοι οι

οι μου το απ αι ω ω ω ω νος μυ υ στη η ρι ι

ον ^{ρ η} α πο κε ε κρυ υ υμ με ε ε ε ε νον ^{ρ χ}

επ ε σχα των του των η με ρων φα α νε ρω ω θεν ^{π ρ} φως

δι α σκε δα α α ζον των α πι ι ι ι ι στων ε ε θνων

την σκο το ο μαι αι να αν και δο ο ο ξαν του νε ο

λε ε κτου Ι ισ ρα α α ηλ δι ο α πο λυσον τον

δου λο ον σου εκ των δε σμω ω ωων του ου ου δε του ου

σαρ κι ι ι ι ι ου προς την α γη ρω και θαυ μα

σι αν α λη κτον ζω η ην ο πα ρε χων τω κο σμω

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

ο ο ο ος

ο ο ο ος

ο ο ο ος

ο ο ο ος

ο ο ο ος

ο ο ο ος

ο ο ο ος

ο ο ο ος

ο ο ο ος

ο ο ο ος

ο ο ο ος

ο ο ο ος

ο ο ο ος

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^χχαι αι αι αι ρε ε ε ε ε ^ππ' ^{ΔΙ}Κε ^{ΚΕ}χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ^οχ^ρ

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^ππ'

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^χχ' ^ρΣυ υ ε εν

ΔΙ

ΚΕ

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ΚΕ

ι ι ι ^χχ' και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ^οο^χρ ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ

ας σου ου ^ππ' ο ο ο ο ο τι ^οο^χρ Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης ή συνέχεια Λουκάς Λουκά

Ύμνος Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Άγιον Όρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη ^{γ'} ^σ σου εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ^{γ'}

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ^{χ'} ^{q'} ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες ^{χ'} ^{q'} τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων ^{χ'} ^{q'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ⁴/_q Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε ^π ^q χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ
π ρ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ π ρ
η η η η μω ω ωων

Ὀκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

λε ε ε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι' ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{ΜΕΛ}

⁶ λ ^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ^{ΝΗ} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^{χ ρ} και ρε συ εν γυ

ναι ξι ^η

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ε λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α τι ι

Ι ^{ΝΗ}
τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

^{ΔΙ}
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

Κ ^{ΠΑ}
αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ ΠΑ}
ε ε νο ο ο ο ος ^{π q} το ο ο ο ο ο ο ο το ο

^{ΚΕ}
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

^{ΠΑ}
ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρεμ ^{π q}

Ο ^{ΔΙ}
καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου ^π

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{ΖΟ}
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{ΝΗ}
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π
NH ΠΑ
Τω ω ω ων ψ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

NH ΠΑ
ω ω ω ω ω ων π ρ

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ζ

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

Ἦχος Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.102*

Κ α τ α κ ο σ μ η σ ο ν τ ο ν ν υ φ ω ν α σ ο υ Σ ι ω ν και

υ π ο δε ξ αι τ ο ν β α σ ι λ ε α Χ ρ ι σ τ ο ν α σ π α σ αι τ η ν Μ α

ρ ι α μ τ η ν ε π ο υ ρ α α ν ι ο ν π υ υ λ η ν α υ τ η γ α ρ θ ρ ο

ν ο ς χ ε ρ ο υ β ι κ ο ς α ν ε δ ει ε ι χ θ η α υ τ η β α σ τ α α ζ ει

τ ο ν β α σ ι λ ε ε α τ η ς δ ο ο ξ η ς ν ε φ ε λ η φ ω τ ο ς υ

π α ρ χ ει η Π α ρ θε ν ο ς φ ε ρ ο υ σα ε ν σα ρ κι Υ ι ο ν π ρ ο ε

ωσ φο ο ρου ἦ ὄν λα βων Συ με ων εν αγ κα α λαις

αυ του ἄ ε κη ρυ ξε λα οις δε σπο την αυ τον ει ναι ζω

ης και του θα να α του ἄ και σω τη η ρα του κο ο

σμου ἦ

Χ Ν υν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα

κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ἦ ο τι ει

δον οι ο φθαλ μοι μου ἄ το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο ον σου ἦ

Τ ον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος ἄ επ

ε σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης ἦ φε ρου σα εν τω

να ω η α πει ρο ο γα μος μη η τηρ **η** τον εν Σι

ναι ω νο μο θε τη η σαν τα ο ρει **α** τη δι α

τα α ξει τη νο μι κη η πει θαρ χου ουν τα **η** προσ η γεν

ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και ω **α** Χρι στον τον Κυ ρι ον

ι δειν χρη μα τι σθε εν τι **η** ον δε ξα με νος Συ

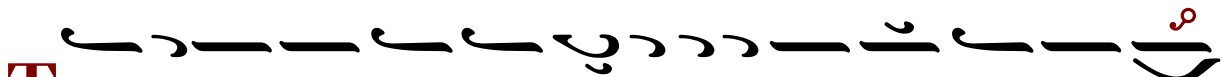
με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ του **α** η γαλ λι α σα


το βο ων Θε ος υ παρ χει ου ου τος **η** Πα τρι συν α ι


δι ος και λυ τρω της των ψυ χω ων η η μων **η**

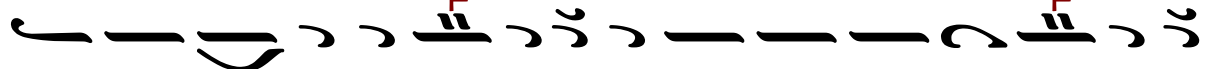
χ **Φ** ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο


ξαν **α** λα ου ου σου ου ου Ι ισ ρα α α ηλ **η**

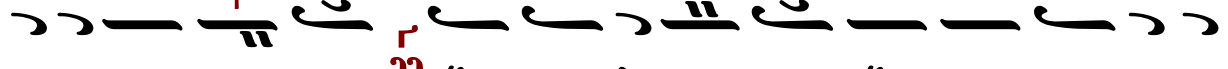

Τ ον ο χου με νον εν αρ μα σι Χε ρου βιμ και υ μνου



 με νον εν α σμα σι Σε ρα φιμ **η** φε ρου σα εν αγ κα λαις



 η Θε ο το ο κος Μα ρι ι α **η** α πει ρο γα μως

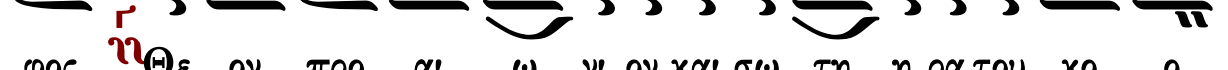

 εξ αυ της σα ρκω θε εν τα τον νο μο δο την νο ο μου



 πλη ρουν τα νο μου τα αξιν **α** ε δι δου χερ σι πρε σβυ του


 ι ε ρε ε ως **η** ζω ην δε φε ρων ζω ης η τει το


 λυ υ σιν **α** λε γων Δε σπο τα νυν α πο λυ σον με μη


 νυ σαι τω Α δαμ **α** ως ει δον α α τρε πτον βρε ε


 φος **η** Θε ον προ αι ω νι ον και σω τη η ρα του κο ο


 σμου **η**

Ἦχος Γα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.141/497*

Κ α τ α κ ο σ μ η σ ο ν τ ο ν ν υ μ φ ω ν α σ ο υ Σ ι ω ν και
υ π ο δ ε ξ α ι τ ο ν β α σ ι λ ε α Χ ρ ι σ τ ο ν α σ π α σ α ι τ η ν
Μ α ρ ι α μ τ η ν ε π ο υ ρ α α ν ι ο ν π υ υ λ η ν α υ τ η
γ α ρ θ ρ ο ν ο ς Χ ε ρ ο υ β ι κ ο ς α ν ε δ ε ι ε ι χ θ η α υ
τ η β α σ τ α α ζ ε ι τ ο ν β α σ ι λ ε ε α τ η ς δ ο ο ξ η ς ν ε
φ ε λ η φ ω τ ο ς υ π α ρ χ ε ι η Π α ρ θ ε ν ο ς φ ε ρ ο υ σ α ε ν
σ α ρ κ ι Υ ι ο ν π ρ ο ε ω ς φ ο ο ρ ο υ ο ν λ α β ω ν Σ υ μ ε
ω ν ε ν α γ κ α α λ α ι ς α υ τ ο υ ε κ η ρ υ ξ ε λ α ο ι ς
Δ ε σ π ο τ η ν α υ τ ο ν ε ι ν α ι ζ ω η ς και τ ο υ θ α ν α τ ο υ και

Σω τη η ρα του κο ο σμου

Νυν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα

κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ο τι ει

δον οι ο φθαλ μοι μου το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο ον σου

Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος

επ ε σχα των δε εκ μη τρας Παρ θε νι κης φε ρου σα

εν τω να ω η α πει ρο ο γα μος Μη η τηρ τον

εν Σι ναι ω νο μο θε τη η σαν τα ο ρει

τη δι α τα α ξει τη νο μι κη η πει θαρ χου ουν

τα ^Γη προσ η γεν ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και

ω ^Δα Χρι στον τον Κυ ρι ον ι δειν χρη μα τι σθε εν τι ^Γη

ον δε ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις

αυ του ^Δα η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υπ αρ χει

ου ου τος ^Γη Πα τρι συν α ι δι ος και Λυ τρω της

των ψυ χω ων η η μων ^Γη

^ΧΦ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο

ξαν ^Χα σου ου σου ου Ι ισ ρα α α ηλ ^Γη

Tον ο χου με νον εν αρ μα σι Χε ρου βιμ και υ

μνου με νον εν α σμα σι Σε ρα φιμ ^Γη φε ρου σα εν αγ κα

λαις η θεο το οκος Μα ρι ι α η α πει ρο γα

μωσ εξ αυ της σαρκω θε εν τα τον Νο μο δο την

νο ο μου πλη ρουν τα νο μου τα α ξιν ε δι ι δου

χερ σι πρε σβυ του ι ε ρε ε ως ζω ην δε φε

ρων ζω ης η τει το λυ υ σιν λε γων Δε σπο τα νυν

α πο λυ σον με μη νυ σαι τω Α δαμ ως ει δον

α α τρε πτον βρε ε φος Θε ον προ αι ω νι ον και

Σω τη η ρα του κο ο σμου η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἦ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.512*

Κ α τ α κ ο σ μ η σ ο ν τ ο ν ν υ μ φ ω ν α σ ο υ Σ ι ω ν κ α ι υ
π ο δ ε ξ α ι τ ο ν β α σ ι λ ε α Χ ρ ι σ τ ο ν α σ π α σ α ι τ η ν Μ α ρ ι
α μ τ η ν ε π ο υ ρ α α ν ι ο ν π υ υ λ η ν α υ τ η γ α ρ θ ρ ο ν ο ς χ ε
ρ ο υ β ι κ ο ς α ν ε δ ε ι χ θ η α υ τ η β α σ τ α ζ ε ι τ ο ν β α σ ι λ ε ε α
τ η ς δ ο ο ξ η ς ν ε φ ε λ η φ ω τ ο ς υ π α ρ χ ε ι η Π α ρ θ ε
ε ν ο ς φ ε ρ ο υ σ α ε ν σ α ρ κ ι Υ ι ο ν π ρ ο ε ω ς φ ο ο ρ ο υ
ο ν λ α β ω ν Σ υ μ ε ω ν ε ν α γ κ α α λ α ι ς α υ τ ο υ
κ η ρ υ ξ ε λ α ο ι ς Δ ε σ π ο τ η ν α υ τ ο ν ε ι ε ι ν α ι ζ ω η ς κ α ι τ ο υ
θ α ν α α τ ο υ και Σ ω τ η η ρ α τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ

Ν υ ν α π ο λ υ ε ι ς τ ο ν δ ο υ λ ο ν σ ο υ δ ε σ π ο τ α
κ α τ α τ ο ρ η μ α σ ο υ ε ν ε ι ρ η ν η ο τ ι ε ι

δον οι ο φθαλ μοι μου **Χ** το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο ον σου **η**

Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος επ ε

σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης **η** φε ρου σα εν τω να

ω η α πει ρο ο γα μος μη η τηρ **η** τον εν Σι ναι

ω νο μο θε τη σαν τα ο ρει **Δ** τη δι α τα ξει τη

νο μι κη η πει θαρ χου ουν τα προσ η γεν ι ε ρει πρε

σβυ τη και δι και αι ω Χρι στον τον Κυ ρι ον ι δειν

χρη μα τι σθε εν τι **η** ον δε ξα με νος Συ με ων εν

ταις αγ κα α λαις αυ του η γαλ λι α σα το βο ων Θε

ος υπ αρχει ου ου τος **η** Πα τρι συν α ι δι ος και λυ

τρω της των ψυχωων η ημων

Φως εις αποκαλυψιν εθνων και δο

ξαν λαου σου ου Ιισρααηλ

Τον οχουμενον εν αρμασι Χερουβιμ και υ

μου μενον εν ασμασι Σεραφιμ φερουσα εναγκαις

η Θεοτοκος Μαρια απειρογαμω

εξ αυτης σαρκωθεντα τον νομοδοτην νομου πλη

ρουντα νομου ταξιν εδιδου χερσι πρεσβυτου ιε

ρεεως ζωην δεφεερων ζωης ητειτο

λυουσιν λεγων Δεσποτανυαπολυσοονμεμη

νυ σαι τω Α δαμ ως ει δον α α τρε πτον βρε ε

φος Θε ον προ αι ω νι ον και Σω τη η ρα του κο ο

σμου η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.69*

Κ α τα κο ο σμη σον τον νυμ φω να σου Σι ων

και υ πο δε ξαι τον βα σι λε ε α Χρι στον α σπα σαι

την Μα ρι αμ την ε που ρα α νι ον πυ υ λην αυ τη

γαρ θρο ο νος χε ρου βι κος α νε δει χθη αυ τη βα

στα ζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης νε φε ε

λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε ε νος φε ρου σα εν

σαρ κι Υι ον προ ε ω σφο ο ρου ον λα βω ων

Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ του ε κη ρυ ξε λα

οις Δε σπο την αυ τον ει ει ναι ζω ης και του θα να

του και Σω τη η ρα του κο ο σμου

Χ Ν υν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα

κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ο τι ει

δον οι ο φθαλ μοι μου το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο ον σου

Τ ον εκ λα αμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος

επ ε σχα των δε εκ μη η τρας παρ θε νι κης φε ρου σα

εν τω να ω η απει ρο ο γαμος μη η τηρ τον

εν Σι ναι ω νο μο θε τη η σαν τα ο ο ρει

τη δι α τα ξει τη νο μι κη η πει θαρ χου ουν τα

προσ η γεν ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και ω

Χρι στον τον Κυ ρι ον ει δειν χρη μα τι σθε εν τι ον

δε ξα α με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ

του η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υ παρχ χει ου

ου τος Πα τρι ι συν α ι δι ος και λυ τρω

τη ης των ψυ χω ων η η μων

Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο

ξαν ^Γλα ου ου σου ου ου Ι ισ ρα α α ηλ ^Γη

Τον ο χου με νον εν α αρ μα σι Χε ρου βιμ ^Αη

και υ μνου με νον εν α α σμα σι Σε ρα φιμ ^Γη φε ρου σα εν

αγ κα λαις η Θε ο το ο κος Μα ρι ι α ^Γη α

πει ρο γα μως εξ αυ της σα ρκω θεν τα τον νο μο δο

την νο μου πλη ρουν τα νο μου τα α ξιν ε δι ι δου χερ

σι πρε σβυ του ι ε ρε ε ως ^Γη ζω ην δε φε ε ρων

ζω ης η τει το λυ σιν ^Αη λε γων Δε ε σπο τα νυν α πο λυ

σο ον με ^Γη μη νυ σαι τω Α δαμ ως ει δον α

α τρε πτον βρε ε φος ^Αη Θε ον προ αι ω νι ον ^Αη και Σω

τη η ρα του κο ο σμου ^Γη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.53/500*

Κ α τ α κ ο ο σ μ η σ ο ν τ ο ν ν υ μ φ ω ν α σ ο υ Σ ι ω ν

κ α ι υ π ο δ ε ξ α ι τ ο ν β α σ ι λ ε ε α Χ ρ ι σ τ ο ν α σ π α σ α ι

τ η ν Μ α ρ ι α μ τ η ν ε π ο υ ρ α α ν ι ο ν π υ υ λ η ν α υ τ η

γ α ρ θ ρ ο ν ο ς χ ε ρ ο υ β ι κ ο ς α ν ε δ ε ι ε ι χ θ η α υ τ η β α σ τ α α

ζ ε ι τ ο ν β α σ ι λ ε ε α τ η ς δ ο ο ξ η ς ν ε φ ε λ η φ ω τ ο ς υ

π α ρ χ ε ι η Π α ρ θ ε ν ο ς φ ε ρ ο υ σ α ε ν σ α ρ κ ι Υ ι ο ν π ρ ο ε ω ς

φ ο ο ρ ο υ ο ν λ α β ω ν Σ υ μ ε ω ν ε ν α γ κ α α λ α ι ς α υ

τ ο υ ε κ η ρ υ ξ ε λ α ο ι ς Δ ε σ π ο τ η ν α υ τ ο ν ε ι ν α ι ζ ω η ς

κ α ι τ ο υ θ α ν α α τ ο υ και Σ ω τ η η ρ α τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ

Ν υ ν α π ο λ υ ε ι ς τ ο ν δ ο υ λ ο ν σ ο υ Δ ε σ π ο τ α

κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ᾠ ο τι ει

δον οι ο φθαλ μοι μου το σω τη ρι ον σου ᾠ ο

η τοι μα σας κα τα προσ ω πον παν των των λα ων ᾠ

Tον εκ λα αμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος ᾠ

επ ε σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης ᾠ φε ρου σα εν

τω να ω η α πει ρο ο γα μος μη η τηρ ᾠ τον εν

Σι ναι ω νο μο θε τη σαν τα ο ο ρει ᾠ τη δι α τα

ξει τη νο μι κη η πει θαρ χου ουν τα ᾠ προσ η γεν ι ε

ρει πρε σβυ τη και δι και αι ω ᾠ Χρι στον τον Κυ ρι ον

ι δειν χρη μα τι σθε εν τι ᾠ ον δε ξα με νος Συ με

ων εν ταις αγ κα αι λαις αυ του ^Δη γαλ λι α σα το βο

ων Θε ος υ παρ χει ου ου τος ^Γ Πα τρι συν α ι δι ος

και λυ τρω της των ψυ χω ων η η μων ^Γ

^Γ Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο

ξαν ^Γ ^Δ λα ου ου σου ου ου Ι ισ ρα α α ηλ ^Γ

T ον ο χου με νον εν αρ μασι Χε ρου βιμ ^Δ και υ

μνου με νον εν α α σμασι Σε ρα φιμ ^Γ φε ρου σα εν αγ

κα λαις η Θε ο το ο κος Μα ρι ι α ^Γ α πει ρο

γα μως εξ αυ της σαρκω θεν τα ^Δ τον νο μο δο την νο

ο μου πλη ρουν τα νο μου τα ξιν ^Δ ε δι δου χερ σι πρε σβυ

του ι ε ρε ε ως **η** ζω ην δε φε ρων ζω ης η τει

το λυ υ σιν **Δ** λε γων Δε ε σπο τα νυν α πο λυ σο ον

με μη νυ σαι τω Α δαμ **Δ** ως ει δον α α τρε πτον βρε

ε φος **η** Θε ον προ αι ω νι ον και Σω τη η ρα του

κο ο σμου **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου


Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.174*


Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω **ε** και α γι ω Πνε


ε ε ευ μα α α α τι **ν** **δ** τε

Κ αι νυν και α α ει **ε** και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ  ^{τε}


Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με ε νος ^β ^λ και


υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ε ρα α α α φιμ ^γ 


ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω ^Δ  κα τα

νο μον προσ φε ε ρο με ε νος ^β ^λ πρε σβυ τι και αις

εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις ^γ  και υ πο Ι ω σηφ ει εισ δε χε ε ται ^β ^λ

δω ω ω ρα θε ε ο πρε ε πως ^Δ  ως ζευ γος τρυ υ γο ο

ο νω ων ^Δ  την α μι α αν τον Εκ κλη η σι ι ι

α αν ^β ^λ και των ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο

ο ον λα α α α ον ^γπε ρι στε ρων δε δυ υ ο

νε ο οσ σουσ ^Δως αρ χη γο ος Πα λαι ας τε ε και αι

αι αι Και αι αι αι νης ^γτου προς αυ το ον χρη σμου

ου δε Συ με ε ων ^Δτο πε ρα ας δε ξα α

α με ε ε ε νος ^Δευ λο γων την Πα αρ θε ε ε

νο ον ^ΔΘε ο το ο κον Μα α ρι ι ι αν ⁶τα

του πα θου ουσ συμ βο ο λα ⁶του εξ αυ της προ η η

γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε ^γκαι παρ αυ του ου εξ αι

αι τει ει ει ται ^Δτην α πο ο λυ σιν βο ο ων ^Δνυν

α πο λυ υ ει εις με Δε ε ε σπο ο ο ο τα ^Δ

κα θω ως προ ε πηγ γει ει ει ει λω ω ω ω μοι ^γ _{δλ}

ο τι ι ει δο ον σε ^Δ _{δλ} το προ αι αι ω ω ω

νι ι ο ον φω ως ^{γ'} _η και Σω τη η ρα α Κυ ρι ι

ο ον του χρι στω νυ υ υ υ υ μου ου λα α α

ου ου ου ου ^γ _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δλ Νη^ρ

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.143/499*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ _{λκ} και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ωνας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Οτοις Χερουβιμ ε πο ο ο χου με ε νος και

υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ρα α α α φιμ

ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω κα

τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και

αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ δε χε ε ται

δω ρα θε ε ο πρε ε πωσ ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο

νω ων την α μι α αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν

και των εθνων τον νεο λεκτο ο ον λα α α α

ον ^γπε ρι στε ρων δε δυ υ ο νε ο οσ

σους ^Δως αρ χη γο ος Παλαι ας τε και αι αι Και

αι αι αι νης ^γτου προς αυ τον χρη σμου ου δε Συ

με ε ων ^Δτο πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε

νος ^Δευ λο γων την Παρ θε ε ε νο ον Θε ο το

κον Μα α ρι ι ι αν ⁶τα του πα θου ος συ υμ βο ο

λα του εξ αυ της προ η η γο ο ο ρε ε ε ευ

σε ^γκαι παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται αι την

α πο ο λυ σιν βο ο ων ^Δνυν α πο λυ ει εις

με ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο τα κα θω

ως προ επ ηγ γει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ει

δο ον σε το προ αι αι αι ω ω ω νι ι ο ον

φως και Σω τη ρα Κυ ρι ι ον του Χρι στω νυ υ υ

υ υ μου ου λα α α ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.514*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου με ε νος

και υ μνου με νος υ πο των Σε ε ε ε ε ρα α

α α φιμ ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε

ρω κα τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος πρε

σβυ τι και αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ

κα α α α λαις και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ

δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε πως ως ζευ γος τρυ υ

γο ο ο νων την α α μι α αν τον Εκ κλη η η σι ι ι

α αν και των Ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο ο

ο ον λα α α α ον ^γπε ρι στε ρων δε ε

δυ υ ο νε ο οσ σουσ ως αρ χη γο ος Παλαι ας

τε και αι αι αι αι Και αι αι αι νης ^γτου προς αυ

το ονχη σμου ου δε Συ με ε ων το πε ρα ας δε ε

ξα α α με ε ε ε νος ^Αευ λο ο γων τη ην

Πα α αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον Μα α α

ρι ι ι α αν τα του πα θου ου ουσ συμ βο ο λα

α ⁶ του εξ αυ της προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ

σε ^γκαι παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται την α πο

ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε

Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα ^Ακα θω ως προ ε πηγ

γει ει ει ει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ι ει
 δο ον σε το προ αι αι ω ω ω ω νι ο ον φως
 και Σω τη ρα α Κυ ρι ι ον του χρι στο νυ υ υ υ
 υ υ μου ου λα α α ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.311*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α
 α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να
 ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Ο τοι οἰς Χερουβιιμιεποχουου

ου ου μεεεεε νο ο ος και υ μνου μεε

νο ος υ υ πο τω ω ωων Σεεραααα

φιμσηημεερον τωθειειωιε

εερωωκατανοομοον προσφεεε

ροο προσφεροο μεεεε νο ος πρεεσβυυ

τιιι καις εν θρο νιι ζεεεται αιαααγ

κααααλαις και υ πο ο Ιιωωωσηηφ

ειεις δεεχεεται αιδωωωωωραθε

εοπρεεπωωωωωωωωωωωωωωωω

ζε ευ γος τρυ υ γο ο ο ο νω ω ω ω ω ω

χω ων την α μι ι α αν τον Ε εκ κλη σι ι ι

ι ι αν και αι τω ων ε ε ε θνων τον νε ο ο λε ε

κτον λα ο ο ο ον πε ρι στε ρων δε δυ υ ο ο

νε ε ε ο ο σ σου ου ου ου ους ως αρ χη γο

ο ο ος πα α λαι αι α ας τε ε και αι και αι αι νη

ης του ου προς αυ τον χρη η σμου ου δε ε Συ υ υ

με ε ων το πε ε ε ε ρας δε ξα α α α α α

α δε ε ξα α με ε νος ευ λο γω ων την Πα αρ

θε ε ε ε ε ε νον Θε ο το ο ο ο κο ον Μα

ρι ι ι ι ι ι αν τα του πα θου ου ους συ υ υ

« υ υ υ μ β ο ο λ α α ⁶ του ε ξ α υ τ η η η η ς
 προ ο η γ ο ο ο ο ο ο ο ρ ε υ σ ε ^γ και αι
 πα ρ α υ του ου ου ου ε ξ αι αι τ ει ει ει τ αι αι τ η ν
 α πο ο λ υ υ σ ι ν β ο ο ο ω ω ω ι ω ω ω ω
 ω ν ^γ ν υ ν α πο λ υ ει ς με ε Δ ε σ πο ο τ α ⁶ κα θ ω ω ς
 προ ο ε ε π η η γ γ ει ει ει ει ει ει λ ω ω ω
 ω ω ι ω ω ω ω μ ο ι ^γ ο τ ι ι ει δ ο ο ο ν σ ε τ ο προ
 αι ω ω ω ω ω ν ι ο ο ν φ ω ω ω ω ω ι ω ω
 ω ω ς ^γ ω ς Σ ω τ η ρ α α Κυ ρ ι ο ν του χ ρ ι ι σ τ ο
 ν υ υ υ μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ λ α α ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ^γ

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.71*

ὤ
υε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω ⁶ και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

Κ αι νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος και

υ μνου με νος υ πο των Σε ρα φιμ ^γ ση με ε ρον

τω θει ω ι ε ρω κα τα νο μον προσ φε ε ε

ρο με ε νο ος ⁶ πρε σβυ τι και αις εν θρο ο νι ι

ι ζε ται αι α α αγ κα α α λαις ^γ και

υ πο ο Ι ω σηφ ει εισ δε χε ε ται δω ω ρα θε ε

ο πρε πως ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ω ντην α

μι αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν και των ε θνω ω ν τον νε

ε ο ο λε κτο ο ον λα α α α ον πε ρι

στε ρων δε δυ ο νε οσ σους ως αρ χη γο ος

πα λαι αι α ας τε και αι αι και αι αι αι νης

του προς αυ τον χρη σμου δε Συ με ω ω ω ν το

πε ε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε νος ευ

λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον

Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ο υς συ υ μβο ο λα

του εξ αυτης προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε

και αι παρ αυ του ε ε ε ξαι αι τει ει ει ται την α

πο ο λυ σιν βο ων νυν α πο λυ υ ει εις με

ε δε ε ε σπο ο ο ο τα κα θω ως προ ε πηγ

γει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ει δο ον σε

το προ αι ω ω νι ον φως και σω τη η ρα α

Κυ ρι ι ον του χρι στω νυ υ υ μου λα α α ου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2002 σ.55/502*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νο ος

και υ μνου με ε νος υ πο ο των Σε ρα α

φιμ ση με ε ρον τω θει ω ω ι ε ε ρω κα τα

νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος πρε σβυ τι και

αις εν θρο νι ζε ε ται αι αγ κα α α α λαις και υ πο

Ι ω ω σηφ ει εισ δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε

πως ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ων την α μι ι

α αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν και των ε θνω ων τον νε

ο ο λε εκτον λα α ον πε ρι στε ρων δε δυ

υ ο νε ε οσ σους ως αρ χη γος Παλαι α ας τε ε

και Και αι νης του προς αυ το ονχη σμου ου δε Συ

με ε ων το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε

νος ευ λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον Θε

ο το ο κον Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ους

συ υμ βο ο λα του εξ αυ της προ η η γο ο

ο ο ρε ε ε ευ σε και παρ αυ του ε εξ αι αι

τει ει ει ται την α πο ο λυ σιν βο ο ων νυν

α πο λυ ει εις με ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

τα κα θω ως προ ε πη ηγ γει ει ει ει λω ω ω ω

μοι ο τι ι ει δο ον σε το προ αι ω ω ω ω

νι ι ο ον φως και Σω τη η ρα α Κυ ρι ι ον του

χρι στω νυ υ υ υ μου λα ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.104*

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο

συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει π ρ

ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε Α δε ξα α

μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η

μων Α χα ρι ζο με νον η μιν και την Α να α στα α

σιν π ρ * χ π ρ
το τέλος Α να α στα α σι ι ι ν

εσπέρας	ὄρθρος	Θεία Λειτουργία	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
<u>ἀπόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>		<u>Εἰσοδικόν</u>	<u>Κοντάκιον</u>

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Λ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.144/500*

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε Α εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι

και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων

τους εν σκοτει ^{π ρ} ευφραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι

και ε ^Δ δε ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ

θε ρω την των ψυ χων η μων ^Δ χα ρι ζο με νον η

μιν και την Α να α στα α σιν ^{π ρ}

^{*} το τέλος στα α ^χ σι ι ι ι ν ^{π ρ}

εσπέρας <u>απόλυσις</u>	ὄρθρος <u>Κάθισμα</u>	<u>Θεία Λειτουργία</u>	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν <u>Εἰσοδικόν</u>	<u>Κοντάκιον</u>
----------------------------	--------------------------	------------------------	---	------------------

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.516*

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε ^Δ εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο

συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^{π ρ}

ευφραϊναι και συπρεσβυτα δι και ε δεξα

μενος εν αγκαλαις τον ελευθερωτην των ψυχων η

μων χαριζομενον ημιν και την αναστα

σιν να στασι εν

το τέλος

εσπερας
απολυσις

ορθρος
καθισμα

Θεια Λειτουργια

Εις την Θειαν Λειτουργιαν
Εισοδικον
Κοντακιον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#


Χαιρε Κεχαριτωμενη Θεοτοκε Παρθεε



νε εκ σου γαρ ανετειλεν ο Ηλιος της δι





και οσυνης Χριστος ο Θεος ημων φωτιζων τους εν

σκοτει ευφραϊναι και συπρεσβυτα δι και ε



 δε ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των


 ψυ χων η μων  χα ρι ζο μενον η μιν και την α να α


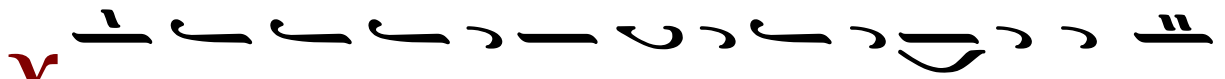
 στα σιν   τὸ τέλος α να α στα α  σι ι ιν 


<i>ἐσπέρας</i>	<i>ὄρθρος</i>	<i>Θεία Λειτουργία</i>	<i>Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</i>	
<i>ἀπόλυσις</i>	<i>Κάθισμα</i>		<i>Εἰσοδικόν</i>	<i>Κοντάκιον</i>


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ Πα



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2002 σ.57/504*





Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε


 νε  εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο


 συ νης  Χρι στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζωντους εν σκο


 τει  ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε  δε


 ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων


 η μων  χα ρι ζο μενον η μιν και την α να α στα α

π ρ
σιν

* ρ χ π ρ
να στα σι ι ιν

τὸ τέλος

ἐσπέρας
ἀπόλυσις

ὄρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
Εἰσοδικὸν Κοντάκιον

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ρ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.458*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Χ α ι ρ ε κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε ε ν η η Θε ο το

ο κ ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε εκ σου γαρ α νε

τει ει λεν ο η λι ο ο ο ος της δι και αι ο ο συ υ

υ ν η ης Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο

ο ος η η η μ ω ν φω τι ι ι ι ζων του ου ους

εν σκο ο ο ο τι ευ φραι αι αι αι νου και

συ υ πρε σβυ υ τα α δι και αι ε ε δε ξα με νος

ε ε εν α αγ κα α α λαις ^Δδὶ τον ε λευ θε ρω

τη η η ην τω ων ψυ υ υ υ χω ωων η η η

μω ων ^ππ ρι ζο με νον η η μιν ^Δδὶ και τη

ην Α α να α α α στα α α α σιν ^ππ

ἑσπέρας	ὄρθρος	Θεία Λειτουργία	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
ἀπόλυσις	Κάθισμα		Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δδὶ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^ππ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ♯ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
 η η μιν εϋ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
 χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

αὐτόμελον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.57/504*

Χ ο ρος αγ γε λι κος εκ πλητ τε σθω το θαυ μα βρο
 τοι δε ταις φω ναις α να κρα ζωμεν υ μνον ο ρων τε
 ες την α α φα τον του Θε ου συ υ γ κα τα α βα σιν

ον γαρ τρε ε μου σι των ου ρα νων αι δυ να μεις γη ρα λε

ε αι νυν εν αγ κα λι ζονται χει ρες τον μο νον φι λαν θρω

πον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

το αυτό

Κάθισμα μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.20/467*

Ο ων συν τω Πα τρι ε πι θρο νου α γι ου ελ θων

επι της γης εκ Παρθενου ετεχθη και βρεφος εγε

ενετοχρονισων απεριιγραπτος ον δεξαμενος

οσυμεωνεναγκαλαις καιρωνελεγε νυν απο

λυεις οικτιρμον ευφρανας τον δουλον σου

δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

το αυτο

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

Δουλοι Κυριι ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Αι νει τε το ο νομα Κυριι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυριι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Οι ε στω τες εν οι οικω Κυριι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Αι νει τε τον Κυριον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ^Δ ψαλ λα τε τω ο νομα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Οτι τον Ια κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυριος ^Δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^{γ ρ} αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

ΠΑ


Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}



ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του 

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ


ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους  αλ λη λου ι α 



ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε  εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ



λοισ αυτου  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α


ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν  και πα α σας

τας βασιλειας Χανααν ^{γδ} αλληλου ^{πρ} ι ι α

^{πα} και εδωκε την γην αυτων κληρονομιαν

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου ^{γδ} αλληλου

ι ι α ^{πρ}

^{δι} Κυριε το ονομα σου εις τον αιωω

^{πα} να ^{δδ} και το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

^{πα} νεαν ^{γδ} αλληλου ^{πρ} ι ι α

^{πα} Οτι κρινει Κυριος τον λαον αυτου ^{δδ} και

^{νη} ^{πα} επι τοις δουλοις αυτου παρακληθη σε εται αλλη

λου ^{πρ} ι ι α

Τ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
χρυ σι ι ον ^Δ ^Δ ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γ ^Δ αλ

^π ^ρ
λη λου ι ι α

Σ ^{ΠΑ}
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δ ^Δ ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^γ ^Δ αλ λη λου ι

^π ^ρ
ι α

Ω ^{ΠΑ}
τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ ^Δ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^γ ^Δ αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

Ο ^{ΠΑ}
μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

αυ τα ^Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^γ αλ

λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ}
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135 Ἑξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σεις ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Π̣α

Τω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α ^π _{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α α λ λ η λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α α λ λ η λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ου

ι α ^π

Κ α ι δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν Ι σ ρ α η λ δ ι ι

α μ ε σ ο υ α υ τ η η η ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο

τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ

ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Κ α ι ε κ τ ι ν α ξ α ν τ ι Φ α ρ α ω και αι τη ν

δ υ ν α μ ι ν α υ τ ο υ ε ι ς θ α λ α σ σ α ν Ε ρ υ θ ρ α α α ν Α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι

ω ω ω ν α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ

ι α

* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α



Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τῶν ἐχθρῶν ἡ μωῶν Ἀλλήλου ἰα

ὁ ὁ τίς τὸν αὐῶ ὠ ὠ ὠ να τὸ ἐ ἐ λέ ος

αὐ τοῦ Ἀλλήλου ἰα

Ὁ διδου τροφη ἡ ἡν παση σαρκι

Ἀλλήλου ἰα ὁ ὁ τίς τὸν αὐῶ ὠ ὠ ὠ

να τὸ ἐ ἐ λέ ος αὐ τοῦ Ἀλλήλου ἰα

Ἐξομολογεσθε τῷ Θεῶ ὠ ὠ τοῦ οὔ

ρανου σου Ἀλλήλου ἰα ὁ ὁ τίς τὸν

αὐ ὠ ὠ ὠ να τὸ ἐ ἐ λέ ος αὐ τοῦ Ἀλλήλου ἰ

α




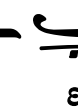


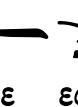

βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητός  πλ.δ' Θεοδώρου Φωκαέως

ἦχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητός





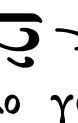
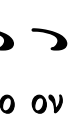
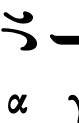


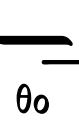
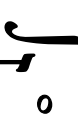





Γεωργίου τοῦ Κρητός

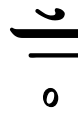
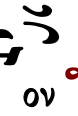

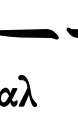
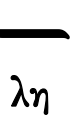







ἦχος  Ζω



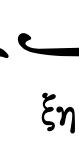


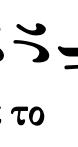



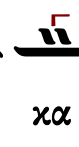
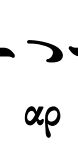



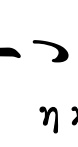

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ.247*












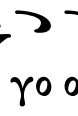
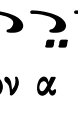
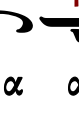

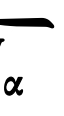
       
λε ε ε ε ε ες

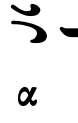
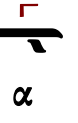

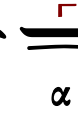
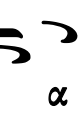


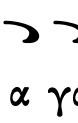

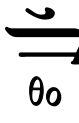
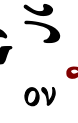



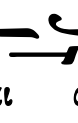

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν...

               
λο γο ο λο γο ον α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο

           
ο ον αλ λη λου ου ου ι ι α

               
ξη ρευ ξα το ο ο ο η κα αρ δι ι α η καρ

               
δι ι α α μου λο ο ο γο ο ο λο γο ον α α α α

               
α α λα α α α α α γα α θο ον χαι αι αι

               
αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε

ε η παν τα α α νασ σα α πα αν υ υ υ υ

μνη η η η τε πη η η τη ηρ Χρι στου ου ου ου

του ου Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου σου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

λ ε ε ε ε γω ω λε γω ε ε γω ω τα ερ

γα α μου ου τω ω βα α α σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι τω βα α σι ι λει ει χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λι ισ σα α των αγ γε ε ε λωων δε ε

ε ε ε σποι οι οι δε σποι οι να α του ου κο ο ο σμου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

2 ...ή γλώσσά μου κάλαμος γραμματέως όξυγράφου.

Η γλω ωσ σα η γλω ωσ σα α α μου ου κα λα μο

ος γραμ μα τε ε ε ω ως ο ξυ υ γρα α α α α α

χα α α α α α ια α ο ξυ γρα α α α φου ου και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε των προ φη τω ων το κη η η

ρυ υ υ υ γμα α πα τρι αρ χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωων η η δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α λ λ η λ ο υ ο υ

ο υ ι ι ι ι α

3 ώρατος κάλλει παρά τούς υιούς τῶν ἀνθρώπων...

ω ραι αι αι αι αι ο ο ο ος κα α α

α α λ λει πα ρα τ ο υς υι ο υ ο υ ο υς τ ω ν α α α ν θ ρ ω ω

ω ω ω ω ω τ ω ν α ν θ ρ ω ω ω ω π ω ω ν χ αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γ η η πα ρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε θε ο ν υ μ φ ε δε ε ε ε

ε ε σ π ο ι ο ι ν α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

יֵדְיָאֵי
ι ι ι ι α

3 ...έξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου...

Ε ξε χυ υ υ θη χα α α α α ρι

ις ἐν χεῖ ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι λε ε ἐν χεῖ ρι λε

σι ι ι ι ι σου ου χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε α σπι ι

λε α μο ο ο λυ υ α μο ο λυ υν τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α φθο ο ρε Παν α

γι ι ι ι α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

Δ ι α του ου ου το εὐ λο γη η σε σε ο

Θε ος ει εις τον αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω εις το ο ον αι αι ω ω ω ω ω να α

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε

ε ε ε ε ε η τω ω ων α πηλ πι ι ι

σμε ε νω ων η η η η η η ε ε ε ελ

πις και των πο ο ο λε μου με ε ε ε νων βο

η η η η θει ει ει βο η η θει α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Π ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζω ω σε

ε την ρομφαι αι αι α την ρομφαι αι αν σου ου

ε πι τον μη ρο ο ο σου ου ου δυ να α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε δυ υ να α τε ε χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε κε χα ρι τω με ε ε

νη η με τα σου ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι με

τα σου ου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος και δι

α σου ου ου ου ου ου ου ου με εθ η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ ἠ ω ραι ο ο τη τι ι ι ι ι σου

και τω κα α α αλ λει ει ει ει ει και αι αι τω ω κα

αλ λει ει ει σου ου χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ευ λο γη με ε ε ε ε

νη συ υ εν γυ υ υ υ ναι αι αι συ υ εν γυ υ

υ ναι αι αι ξι ι και ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ος ο καρ

πο ο ο ο ο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι α ας

σου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε...

ΕΝ ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ Ε ΕΝ ΤΕΙ ΕΙ ΝΕ και κα τευ ο

δου ου ου ου ου και βα σι ι λε ευ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι αι βα σι ι λε ευ ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε παρ θε

ε ε νε θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κε ε εν

γυ ναι αι ξι ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η η η η η χη η η η η η η η η αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε νε ε ε ε κεν α λη θει ει ει α α α

ας και πρα ο ο τη η το ο ος και δι και ο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ και δι και αι αι ο ο συ υ υ

υ υ υ νη ης χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μα ρι ι ι α

Κυ ρι ι ι ι ι α πα α αν τω ων η

η η μων ο Κυ ρι ι ο ο ος με τα α σου των δυ

να α α α α α α α α με των δυ να α με ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου

Ε ε ε λαι αι ε ε λαι αι ον α γαλ

λι ι α α α α σε ε ε ε ως πα ρα τους με

το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο

ο χου ου ου ου ου ου τους με το ο χου ους σου

ου χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε ε Μα ρι ι ι ι ι α

χυ υ ρι ι ι ι α πα α αν τω ων η μω

ων χαι αι αι ρε ε ε μη η η τη η ηρ τη

ης ζω ω ω η η η η η η η η η η η η η

η η η ης αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Π α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα σι

λι ισ σα εκ δε ξι ω ω ω ω ω ω ω εκ δε ε ε

ξι ι ω ω ω ωων σου ου και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ερ ευ λο γη με ε ε ε ε νη υ

περ δε ε ε δο ξα σμε ε ε ε νη η η η η η η

η η η η η η η η η αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η πε ποι

— κιλ με ε ε νη η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η πε ποι οι οι κι ιλ

με ε ε ε ε ε νη η και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε α χραν

τε Θε ε ο το ο ο ο κε ο ο ο τι Σω τη ρα ε

τε ε κες των ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω ν η η μω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ακουσον, θύγατερ, και ἴδε και κλῖνον τὸ οὖς σου...

α κου ου α κου σον θυ γα τερ και αι ι ι ι

δε ε και κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νο κλι νο ον το ο ου ου ου ου ου ου ου σου ου

νο κλι νο ον το ο ου ου ου ου ου ου ου σου ου

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

πα ρα α δει σε ε α γι ω ω ω τα α γι ω ω τα

πα ρα α δει σε ε α γι ω ω ω τα α γι ω ω τα

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χαι αι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε χαι αι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ι ι ι ι α

ι ι ι ι α

Κ αι ε πι λα θου ου του λα ου ου ου σου και του

Κ αι ε πι λα θου ου του λα ου ου ου σου και του

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

ου ου σιν οι πλου σι οι του λα α ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του ου λα α α ου ου λε ε ε ε ε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε παν α γι ι ι

α πα αρ θε ε ε ε ε ε νε ε ε ε πα α α α

α α α κου ου ου ου ου σο ο ον τη η η η ης

φω ω ω τη ης φω ω νη η η ης του ου ου ου ου

ου α α α α του α χει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει του α α χει ει ει ει ει ει ει ου ι

κε ε ε ε ε χε ε ε ε του ι ι κε ε

ε ε του ου σου ου στε ε ε ε ε ε ε στε να α

γμου ου ου ου ου ου ου ου ους τη η η η

ης κα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α ας προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο προ οσ φε ε ε ε ρει ει

ει προσ φε ε ρει ει ει σοι οι οι α α ε ε να

α α α α α α α α α α α α α ω ω

ως ευ ο ο ο δω ω ω ω σον δε ε σποι οι οι οι

οι οι οι οι οι να α α α α α αλ λη λου ου ου ου

יְיָ יֵשׁוּעַ
ι ι ι ι α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάση γενεᾷ καὶ γενεᾷ·

Μνησθη η η η η η η η σο ο ο μνησθη η σο ο

μαι αι του ο νο ο μα α το ο ος σου ου εν

πα α α ση γε νε α και αι γε νε ε α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γε νε α α α και αι γε ε ε νε ε

ε α α λε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ε παν α γι ι ι α α πα αρ

θε ε ε ε ε ε νε ε Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

νυ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε τη η η η

ην οι οι οι τη ην οι οι κτρα α α αν λει ει

ει ει ει ει του ου ου ου λει τουρ γι ι ι ι ι ι

α α α λει του ουρ γι ι ι ι α α α αν

μου προ ο ο ο οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε

ξαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι και Θε ε ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ε

ε ε τω ευ σπλα α α α λα α α α α α

α α α α α αγ χνω ω προ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α

α α α γα α α α προσ α α γα α α γε ε

ε ο ο πω ως χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρω ω ων δο ξα α α α α α α α ζω

παν α α α α μω ω ω παν α α α μω ω με ε

ε ε ε ε αλ λη λου ου ουου ι ι ι ι

α

[Δόξα... Και νυν... Πολυελέου \(σύντομο\)](#)

Δ ο

ο ο

ο ο

ο ο

γι ι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι λε ε ε

ε ε γε ε δο ο ξα α δο ο ξα σοι οι ο

εν Τρι α α α α δι ι ι ι ι υ υ υ υ

υ υ μνου ου με ε ε ε ε ε ε ε υ μνου ου με ε

νο ος και προσ κυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου λου ου ου ου ου ου ου με προσ κυ νου με ε νος Θε

ο ο ο ο ο ο ος η η λη η η η η η η η Θε

ος η η μω ω ω ω λω ω ω ω ω ων Τρι α α α

α α α α α α α α α λα α α α α α α

α ας α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ι ι α α α α α α α α α α α π ρ δο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α α α

γι ι α δο ο ο ξ α α α σοι οι [χράτημα] Τρι

α α α ας α α α τρι α ας α γι ι ι ι α

α α α α α α π ρ δο ο ο ο ο ξ α α α γι α δο ο ξ α α α

σοι οι

Κ αι αι νυ υ υ υ υ υν και αι α α α ει

και εις τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω νω ων α α α μη

ην λε ε ε ε ε γεε ε τα α α α α α α τα

ας δε η η η η η χη η η η ιη τας δε

η η η η σει εις των δου ου ου ου ου ου ου ου των δου ου

λω ω ων σου ου προ ο ο οσ δε ε ε προ οσ δε

ξαι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι

οι οι οι οι οι οι οι δε ε σποι να α α α α α

α α α α α α α α α α και

λυ υ τρω ω ω ωσαι αι η η και λυ υ τρω σαι

αι αι η η η μα ας α πο πα α α α α α σης α

να α α α α α α α α α α να α α α

α α α αγ κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι θλι ι ι ι ι ι ι ψε

ε ε ε ε ε και θλι ι ι ι ι θλι ι ι ψε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως [κράτιμα] και λυ υ τρω σαι

η η μας α πο πα α α α α α σης α να ααγ

κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι ι ι και θλι ψε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ἤχος πλ. δ' Θεοδώρου Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Φωκαέως, τ. Β'
6η έκδ. 1869 σ.207*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

λ ο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ ε ξη ρευ ξα το ο η
 καρ δι α α μου ^Δ λο γον α α γα α θο ο ο ο
 ο ο ο ο ον ^γ χαι αι αι ρε ε ^Δ Παν
 τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η
 τε ^Δ μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ Αλ
 λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

Λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω ^γ τα
 ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ^π ει ει ει ει ει ει ει
 ει ^γ χαι αι αι ρε ε ^Δ βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων ^γ Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

2 ...ή γλωσσά μου κάλαμος γραμματέως όξυγράφου.

Η γλω σσα α μου ου κα α λα α α

μος γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου ^γ χαι αι αι ρε ε ^Δ των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα ^Δ Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α ^γ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

3 ώρατος κάλλει παρά τούς υιούς των ανθρώπων...

Ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...έξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου...

Ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου

ου και αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

3 ...διά τούτου εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ω ν βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομφαι αι αι αι α την ρομφαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χωνων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Τ η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

κοι λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευε...

Ε ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χωων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

8 ...διά τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Ε ελαι αι αι ο ο ον αγαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ωων σου ου ου ου ου ου ου

ου ^γδαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γδαι

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η ^γδαι πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη ^βλα η η η η η η η η

η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι ^γδαι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

11 ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α α γι ω ω ω ω

τα α α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

Και ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χαι ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ζω ων χαι αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Το προσωπον σου ολιτα ανε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρι ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α

אל לη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

Μνη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ ος δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου (σύντομο)

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α ια α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι

ι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ὦ ὦ να ας **Δ** των αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α μη ην **γ**

Δ ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι **Δ** οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

ος δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι **γ**

τας δε η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τας δε η η η η η σει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ωτων δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

ας α πο πα α α α α α ση η η η ιη η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ιω ω ω ω ως και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν ρ α τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Νη πια ζει δι ι ε με ο πα λαι ος των η με

ρων καθ αρ σι ων κοι οινω νει ο κα θα ρω τατος

Θε ος ι να την σαρ κα πι στω ση μου την ε εκ Παρ

θε ε ε νου και ταυ τα Συ με ων μου στα γω γου ου

με ε νος επ ε γνω τον αυ τον Θε ον φα νε εν τα

σαρ κι και γε γη θως η σπα ζε ε το και χαι αι αι ρων

πρε σβυ τι κως α αν ε κραυ γα α ζεν α πο ο λυ

σο ο ον με σε γαρ κατ ει δον την ζω ην τω ων α

πα α α αν των

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^Δ♂

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^Δ♂

το αυτο ⚡

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ⁴♂ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Εχ νεοτητος μου πολ λαπο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

Οι μι σουν τες Σιων αι σχυνθη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

^ΓΧ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^ΓΧ

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

^ΓΧ και νυν και α ^ΓΧ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Βϛ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εκνεοτητοσμουποολααπο

λεεμειμεεεπαααθηηαλλαυτος

ααντιλαααβουουουκαισωωσονσωωωτη

ηηρμουου (β')

Οιμισουουντεςσιωνωναισχυνθητεεεα

ποοτουκυυριιιουουωςχοοορ

τοοοςγααρπυριεσεεσθεεεεαπε

εξηραααμεεενοιου (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶
^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π
⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶
^λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶
^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ αὐ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ^β λαρ δε ευ ο ο ον τα α ^π ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

^β λαν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος ^Δ αὐ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ^β λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ^β λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται **Α**τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

6
ως **λ**

Κ αι νυ υ υν και α α ει **Α** και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας **Α** τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην **6**
λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει **Α** τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α **6** αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α **π**
λ **9**

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος δὲ Ββ γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.435*

Εκ νεοτητοσ μου πολ λα απο λε μει με
πα αθη 6 λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον
σω τη η ηρ μου 6 λ

Οι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο
του Κυ ρι ι ου 6 λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε
σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι 6 λ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 6 λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Χερσοναβυσσοτον πεδονηλιος ^{χῆ}επεπολευ

σεποτεωσειτειχοςγαρεπαγηεκατεερωθεν

υυδωρ ^{πῆ}λαωπεζοποντοπορουου ουν τι και

θεαρεστωωςμελποοντι ^{πῆ}ασωμεντω Κυριιι

ωενδοξωσγαρδεδοοξαασαι ^ῆ

Δοξασοι ο Θεοοςημωνωνδοξαασοι ^{πῆ}

Ρανατωσανυδωρνεφελαιηλιος ^{χῆ}εννε

φεληγαρκουουφηεποχουμενοςεπεστη

ακηρατοιςωλεεναις ^{πῆ}Χριστοςεντωναωως



βρε φος δι ο πι στοι βο η η σωω μεν α σωμεντω Κυ



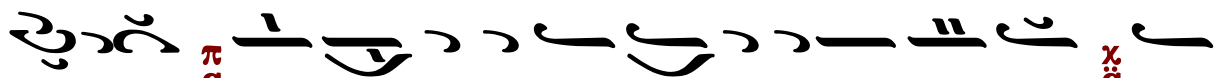
ρι ι ι ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται



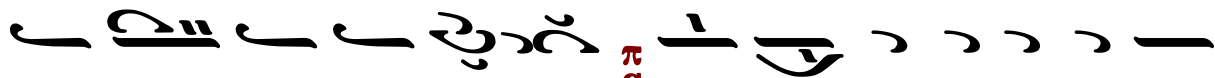
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



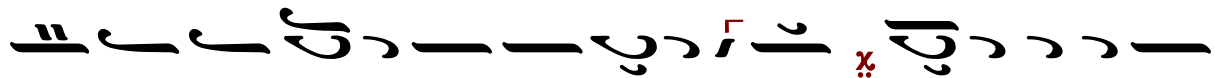
Ι σχυ σα τε χει ρες Συ με ων τω γη ρα α νει



με ναι και κνη μαι πα ρει με ναι δε πρε σβυ του ευ



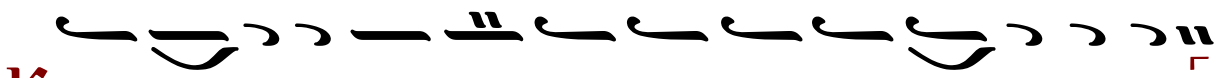
θυ βο λως κι νει σθε Χρι στου προς υ παν την χο



ρει αν συν α σω μα τοις στη σα αν τες α σωμεντω Κυ



ρι ι ι ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται



Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι



ω νων α μην

C υν ε σει τα θεν τες ου ρα νοι ευ φραν θη τε α γαλ λου δε
 η γη ^{π ρ} υ περ θε ων γαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι της
 φοι τη η σας ^{π ρ} Χρι στος υ πομητρος Παρ θε νου Θε ω
 Πατρι προ σ α α γε ε ται ^{π ρ} νη πι ος ο προ πα α αν των
 εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται ^{π ρ}

ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ἠ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.287*

T ο στε ρε ε ω μα ^{π ρ} των ε πι σοι πε ε ποι θο
 ο ο των ^{π ρ} στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν
 ην ε κτη σω ^{π ρ} τω τι μι ι ω σου αι αι μα α τι ^{π ρ}
Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι ^{π ρ}

Ο πρω το ο το κοσ εκ του Πα τρος προ ο αι ω

ω ω νων ^{π ρ} πρω το το κοσ νη πι ος κο ρης α φθο ο ρου

τω Α δαμ χειρας προ τει ει νων ε πε ε φα α νε ^{ρ η}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ^{π ρ}

Ν η πι ο ο φρο να ^{Δ η} τον γε γο νο τα α α

πα α α τη ^{π ρ} πρω το πλα στον εμ πα λιν ε πα νορ

θω ω σων ^{π ρ} Θε ος Λο γος νη πι α α σας ε πε ε

φα νε ^{ρ η}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Γ ης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α σαν τα α αυ
 τη Θε ο τητος συμ μορφον φυ σιν ο Πλα α στης π ρ ως
 α τρε πτωσ νη πι α α σας α νε δει ξε ε ε ε
 ε ε ε ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ιωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.62/509*

Ε ν τω ο ρει τω ω Σι να πα λαι κα τει δε Μω υ
 σης τα ο πι σθι α α Θε ου και α μυ δρωσ θει ας φω
 νης κα τη ξι ω θην γνο φω τε και αι θυ ε ε ε λλη π

νυν δε Συ με ων τον σαρ κω θε εν τα Θε ον α τρε

πτως δι η μας εν ηγ κα λι ι σα α το και γε γη

θως η πει γε το των τη η η δε προς την ζω ην την ην αι

ω νι ι ον δι ο ο ε βο ο ο α νυν α πο λυ εις

τον δου λο ον σου Δε ε σπο τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίες Cύντομοι τῆς Ὑπαπαντῆς

ὠδή α'

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χερσοναβυσσο τον πεδον Η λιος ε πε πο λευ

σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι ^{π ρ} α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται ^{ρ η} ψδὴ γ'

T ο στε ρε ε ω μα ^{α λ} των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των ^{π ρ} στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω ^{κ ρ} χορός α' τω τι μι ι ω σου αι αι μα α ^{ρ η}

τι ^{ρ η} ψδὴ δ'

E κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε ^{κ ρ} της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος ^{π ρ} εν τω να ω της δο ξης

σου ^{κ ρ} ω φθη ησως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος ^{π ρ} και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ^{ρ η}

ως ἤ

ῶδὴ ε'

Ως εἰ δὲν Ἡσαΐας συμβολικῶς ἐν θρονῶ

ἐπηρμένῳ θεῶν ὑπαγγελλῶν δοξαστοῦ

ρου οὐμῶν ὠταλάς ἐβόα ἐγὼ προγαρεῖ

δὸν σώματὸς μετὰ θεῶν φῶτος ἀνεσπερου καὶ

εἰρηηνὴς δεσποζῶντα

ῶδὴ ε'

ἐβόησον ἡσέεσον ἰδὼν ὁπρεεε

σβυστοῖς ὀφθαλμοῖς τῶν ἠριῶν ὀλα

οἷς ἐπέστη ἐκ θεοῦ χριστέ σου θεός μου

ῶδὴ ζ'

ἐτονεν πυρὸς ἰσάντα παιδασθεολογησά

υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω νας

θ' ᾠδὴ. Ἀγγελικὸς Χορὸς

θ' ᾠδὴ

Ἦχος ἤ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρὸς
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος, 2001#

κα τα α λη πτον ε στι ι ι το ο τε

λου με νον εν σοι και αγ γε ε λους και βρο

τοι οι οis Μη η τρο παρ θε νε α γνη

α γ κα λι ι ζε ται χερ σι ι ιν ο ο πρε

σβυ της Συ με ων τον του νο ο μου ποι η

τη η ην και αι Δε σπο οτην του παν τος

Β ου λη θεις ο Πλα στουρ γο ο ος ι ι να σω

ση τον Α δαμ μη τραν ω ω κη σε ε την ση η ην

τη ης Παρ θε ενου και α γνης

Γ ε νος α α παν τω ων βρο τω ων μα α κα ρι ζει

σε ε ε α γνη και δο ξα α ζει σε ε πι στω ως

ως μη τε ε ε ρα του ου Θε ου

Δ ευ τε ι ι δε τε ε Χρι στο ο ον το ον Δε σπο ο

την του παν τος ον βα στα α ζει Συ υ με ω ω ων

ση με ρο ον εν τω να ω

Ε πι βλε πεις προς την γη η ην και ποι εις

τρε μειν αυ την και πως γε ρων κε κμη κως σε ε

κα τε χει εν χερ σι

Z η σας ε τη Συ με ω ων ε ε ως ει δε

τον Χρι στον και ε βο α προ ος αυ τον νυ υν α

πο ο λυ σιν ζη τω

H λα βις η μυ υ στι κη η η η η τον

α ανθρα κα α Χρι στον συλ λα βου σα ε εν γα

στρι ι ι συ υ υ πα αρχεις Μα ρι αμ

Θ ε λων εν ην θρω ω πη σα α ας ο ο προ α α

ναρ χος Θε ος και να ω προ σφε ερε σαι τε εσ

σα ρα κον θη με ρος

Κ α τελ θοντ εξ ου ρα νου ου ου το ον Δε σποτην

του παν τος η υ πε δε ε ξα το ο αυ τον

Συ με ων ο ι ε ρευς η

Λ αμ πρυ νον μου την ψυ χη η ην και αι το φως το

αι αι σθη τον ο πως ι δω κα α θα ρω ως και

κη ρυ υ ξω σε Θε ον η

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω π η δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι ^χ α πει ραν δρω με γα λυ υ νο μεν ^η

M η τρο παρ θε νε α γνη τι ι προ σφε ρεις εν να

ω ^χ νε ον βρε φος α α πο δους εν αγ κα α λαις

^φ Συ ^σ με ^η ων

E ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω ^π δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι ^χ α πει ραν δρω με γα λυ υ νο μεν ^η

N υν α πο λυ σιν ζη τω ω ω α α πο σου του

πλαστουρ γου ο τι ει δον σε ε Χρι στε τω σω

τη ρι ον μου φως

Τοις πριν νε ο γνων τρυ γων ζευ γος δυ ας τε η

ην νε οσ σων αν θων ο θει ος πρε ε σβυς και σω φρον Α αν

να προ φη η τις τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και

οι ω γο ο νω Πα τρος εν τω να ω προ σι ον

τι λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ νον

Ο ν οι α νω λει τουρ γοι οι οι τρο μω λι ι τα

νευ ου σι κα τω νυν ο Συ με ω ω ω ν αγ

κα λι ζε ται χερ σι

ε ρο πρε πως ανθρωμο λο γει ει το Αν να υ

πο φη τευ ουσα η σω φρων και ο σι ι α και πρε σβυ

ρα α τω Δε σπο τη εν τω Να ω δι ι αρ ρη η η δην

την Θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα α σι

τοις πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

ὁ εἶρμός τῆς θ' ᾠδῆς

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των

τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα

ας ει εις σε η

Ε ν νο ο μωσκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω π ρι δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Καταβασία θ' ὑδῆς ἀργῆ

Ἦχος ἠ΄ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι π ρ πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

Καταβασίες Ἀρχαί τῆς Ὑπαπαντῆς

Πέτρος Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὠδὴ α'

Ἦχος ἠΐ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2002 σ.65/512*

Χερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον πε ε δον η

λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

τε ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη

ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

δω ωρ ^{π ρ} λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι ^{χ ρ} και θε α ρε ε στω ως με ελ

πο ο ο ον τι ι ^{π ρ} α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α σται ^{π ρ}

διασκευή

Χερ σον α βυσ σο το ο κον πε ε ε ε ε δον ^{π ρ} η

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

ε ^{π ρ} ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ^{χ ρ} ε

κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ ^{π ρ} λα

ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι και θε

α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω

μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε

δο ο ο ο ο ο ξα α σται

ᾠδὴ γ'

Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α π ρ

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων π ρ

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν π ρ η η η

ην ε ε κτη η η σω χ ρ τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι η

ψδὴ δ'

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε χ ρ

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου ^π της α φθο ο ο

ρου ου [♂] Μη η τρο ο ος ^χ εν τω ω να ω ω της δο ο

ο ξη η η ης σου ου ^π ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος ^χ α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος ^π και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως ^η

διασκευή

Ε κα λυ ψε εν ου ου [♂] ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε [♀] τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε ^χ

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ὠδὴ ε'

ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας σου υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον π ω τα α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα η

* αλλι γραμμι σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῥδής'

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον π ο ο λα οι οι

οι οισ ε ε πε ε ε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου

διασκευή

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οισ το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οισ

ε πε ε ε ε ε στη η εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου

ᾠδὴ ζ'

ε ε τον εν πυ ρι ι ι ὄρο σι ι σα αν τα

παῖ αἰ αἰ δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων

ᾠδὴ η'

αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

A κα τα λη πτον ε στι ι ι το ο τε λου ου με

νο ον εν σοι και αγ γε λους και βρο ττοι οι οισ Μη

η τρο πα αρθε νε ε α γνη

A γ κα λι ζεται χερ σι εν ο πρε σβυ υ της Συ υ

με ων τον του νο μου ποι η τη ην και Δε σπο την

του ου παν τος

B ου λη θεις ο πλα στουρ γο ος ι ι να σω ω ση το

ον Α δαμ μη τραν ω κη σε την ση ην της Παρ θε ε νου

και αι α γνης

Γ ε νος α παν των βρο τω ων μα κα ρι ι ζει σε ε

α γνη και δο ξα ζει σε πι στω ως ως Μη τε ρα του ου

Θε ου

Δευ τε ι δε τε Χρι στο ον το ον Δε σπο ο την του ου παν

τος ον βα στα ζει Συ με ω ων ση με ρον εν τω να ω

Επι βλε πεις προς την γη η ην και ποι ει εις

τρε μει ει ν αυ την και πω ως γε ρων κε κμη κω ως σε

κα τε χει εν χερ σι

Ζη σας ε τη Συ με ω ων ε ως ει δε τον Χρι στον α

νε βο α προς αυ το ον νυν α πο ο λυ σι εν ζη τω

Η λα βις η μυ στι κη η η η τον αν θρα κα α Χρι

στον σου λα βου σα εν γαστρι ι συ υ πα αρχεις Μα α

ρι αμ

Θ ε λων ε εν ην θρω πη σας ο προ α ναρχος Θε ος και

να ω προσ φε ρεσαι τεσ σα ρα κον θη μερος

Κ α τελ θοντ εξ ου ρα νου ου τον Δε σπο ο την του ου

παν τος υ πε δε ξα το αυ το ον Συ με ω ων ο

ι ι ε ρευς

Λ αμ πρυ νον μου την ψυ χη ην και το φως το αι σθη τον

ο πως ι δω καθα ρως και αι κη ρυ υ ξω σε Χρι ι

στον

Ε ν νο ο μωσκι α και γραμ μα τι ^{♀ x q} τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι ^{Γ η} παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω ^{π q} δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον ^{χ q} πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω ^{χ q} με γα λυ υ νο

[♂] ο μεν ^{Γ η}

Μ η τρο παρ θε νε ε α γνη η τι προσ φε ρεις τω να ω ^{χ q}

νε ον βρε φος α πο δου ουσ εν αγ κα α λαις Συ υ με

^{Γ η} ων

Ε ν νο ο μωσκι α και γραμ μα τι ^{♀ x q} τυ υ πον κα

τι ἰδωμενοὶ πιστοὶ ἦπαν ἄρσεντότην μητρὰν διὰ

νοὶ οἰογόν ἀγιόν Θεω πῆ διόπρωτόοτόκον

Λόγον Πατρός ἀναρχοῦ Υἱόν χῆ πρωτότόκου

μένον Μητρίαπειρά ἀνδρῶ χῆ μέγαλυυνο

οἰο μὲν ἦ

Νυν ἀπολύσιν ζητῶ ἀποσοῦ τοῦ πλαστοῦργου οἰοτι

εἰδόν σε Χριστέ ετοοσωτη ἠριόον μου φῶς ἦ

Τοῖς πρίν νεογνων τρυγόνων ζευγος δυας τε ἠ

ην νεοσσων πῆ ἀνθῶν οθειος πρεσβυς και σωφρων Ἀνανα

προφηητις πῆ τῶ εκ Παρθενου τε χθεν τι και οἰ

ω γο ο νω Πα τρος εν τω να ω προσ ι ο ο ο ν

τι λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ υ νον

Ο ν οι α νω λει τουρ γοι οι τρο μω λι ι τα νευ ου σι κα τω

νυ ν ο Συ με ω ω ν αγ κα λι ζεται αι χερ σι

Τ οις πρι εν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος δυ ας τε η

ην νε οσσων ανθ ω ν ο θει ος πρε σβυς και σω φρων Α αν να

προ φη η τισ τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και οι

ω γο ο νω Πα τρος εν τω να ω προσ ι ο ο ο ο ν

τι λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ υ νον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^χη

Η τη φυ σει μεν μο να α ας τοι οισ προσ ω ποις δε ε

Τρι ας ^η φυ λατ τε ε τους δου ουλους σου τους πι στευ οντα ας

εις σε ^η

Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη

ρι ουσου Χρι στε ε α γα αλ λι α α σιν ^πα πο λα βε ε

σου τον λα τριν τον τη σκι α α κε κμη κο ο τα ^πνε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μ υ υ στην ^χεν

αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα ^η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ♂ Γ
χ
η

Θ ε ο το κε η η ελ πι ι ις παν των τω ων Χρι

στι ι α νων Γ η σκε πε φρου ου ρει φυ υ λατ τε τους ελ πι

ζον τας εις σε Γ
η

ε ρο πρε πως ανθ ω μο λο γει το ♀ χ η η Αν να υ πο

φη τευ ου ου σα π η η σω φρων και ο σι α και πρε σβυ

ρα τω ω Δε σπο τη χ η εν τω να ω ω δι αρ ρη η δην π η την

Θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα χ η πα σι τοις πα

ρου σιν ε με γα α λυ υ νε ♂ Γ
η

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν

των τω ων χρι στι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

♂ ο μεν ♀ η

το τέλος * χ η με γα λυ νο με ε ε εν η

Καταβασία θ' ὑδῆς ἀργῆ

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε η

το αυτό συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις η πα

αν των των των χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

εν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

άλλη γραμμή

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐξαποστειλάριον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

αὐτόμελον

Ἦχος ᾠή Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.200*

Ε ν Πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω πα

ρα στας ο πρε σβυ της η αγ κα λαις υ πε δε ξα το

ο ο ο ο ο τον του νο μου Δε σπο την η κραυ γα

ζων νυν του ου δε σμου ου με η Δ ρ της σαρ κος α πο

ο λυ υ σον η ως ει ρη κας εν ει ρη η η νη

η η η η η η π ει δον γα αρτοις ο ο φθαλ

μοις α πο κα λυ ψι ιν ε θνων και Ισ ρα ηλ

σω τη ρι αν (γ)

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.76/523*

εν Πνευματι τω ιερω ω ω ω ω ω

πα ρα στας ο πρε σβυ της αγ κα λαις υ πε δε ξα το

τον του νο μου Δε σπο την κραυ γα ζων νυν του

ου δε σμου ου με της σαρ κος α πο ο λυ υ σον

ως ει ρηκας εν ει ρη η νη ει δον γαρτοις ο φθαλ

μοις ἡ ἀποκαλυψιν εθνων ἁ και Ισραηλ σω

τηριαν ἡ

Θεις τούς αίνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ἄ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ἰ ι ι τον Κυ ρι ον π αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^Δ αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ^Θε ε ω ω ^{6 λ}

* ^ν ε ε ε ω ^{6 λ}

^Δ ι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^Δ παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον ^Δ πασαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου ^Δ

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ^Θε ε ω ω ^{6 λ}

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Α ἰ νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ἰ νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ἰ νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶
^λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶
^λ δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι ⁶
^λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ⁶
^λ πνευ μα κα ται δι

δος ⁶
^λ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶
^λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ⁶
^λ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶
^λ

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ⁶
^λ ερ πε

τα και πε τει να πτε ρω τα ⁶
^λ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ⁶
^λ αρ χον τες

και παντες κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτε των αι νεσασαντο ονομα Κυριου

οτι υψωθητο ονομα αυτου ουμου

Ηεξ ομολογησιν αυτου επι γης και

ουρανου και υψωσει κεερας λαου αυτου

Υμνος πασι τοις οσι οισ αυτου τοις υιοις

Ισραηλα ωεγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριω ασμα και νονη

αινεσιν αυτου εν εκκλησιαι οσιων

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον **Δ** και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων **β**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **β**

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του **Δ** και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **β**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων **β**

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ

Στιχηρά προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

*Εδώκας σημείωσιν

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.212*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον δικα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Νο μον τον ε εν γραμ μα α τι ι α πο πλη ρω ων ο

ο φι λαν θρω ω πο ος τω να α ω ω ω ω νυ υν

προ σ α γε ε ται αι και του ου τον ει εισ δε ε χε ε

ται αι αι αι γη η ραι αι αις α αγ κα α α λαις Συ

με ων ο πρε ε ε ε ε σβυς νυ υ υν α α πο λυ ει εις

με βο ο ων προς την ε χει ει ει θε εν μα α κα α

ρι ο τη η τα α κα τει ει δον γαρ σε ε ση με ε

ρο ο ον σαρ κα θνη η τη ην πε ε ρι χει με ε νον

τον ζω η ης κυ ρι ι ε ευ ο ον τα και θα να α α

α του δε σπο ζο ον τα α

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα το ίδιο

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Φ ως εις α πο ο κα λυ υ ψι ιν ε θνων ε πε ε φα α

νες Κυ ρι ι ε ε ⁶ _λ ε πι ι κου ου ου φη ης κα

θη με ε νο ος ⁶ _λ νε φε ε λης ο ο η η λι ι ο ο

ο ος της δι και ο συ υ υ υ υ νη ης ⁶ _λ νο μου το

σκι ω ω ω ω ω δεσ α α α πο ο πλη ρων και αι την α

αρ χην ^Δ _α κα θυ πο φαι αι αι νων τη ης νε ε ας

χα ρι ι το ος ⁶ _λ δι ο ο σε θε α α σα με ε

νο ο ος ο Συ με ε ω ω ν α α νε κραυ γα α ζεν ⁶ _λ

εκ φθο ρα ας με α α πο ο λυ υ σον ^Δ _α ο τι ει ει ει

ει δον σε ση με ε ρο ον ⁶ _λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Κ ολ πων του γε εν νη το ο ρο ος μη χω ρι σθει εις τη

η θε ο τη η τι ι σαρ κω ω θει ει ει εις ω ως

ευ δο κη η σα ας αγ κα α λαις κρα α του ου με ε

νο ο ο ος της α ει παρ θε ε ε ε ε νου ου χερ

σιν ε πε δο ο ο ο ο θης του ου ου θε ε ο δο χου ου

Συ με ε ων ο τη χει ρι ι ι σου ου κρα α τω ων

τα συμ πα αν τα α δι ο ο νυν α πο ο λυ ει εις

με ε ε πε ρι χα α ρω ως α α νε κραυ γα α ζεν ⁶λ

εν ει ρη η νη τον δου ου λο ον σου ^Δο τι ει ει

ει ει δον σε Δε σπο ο τα α ⁶λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

*Ἐδωκας σημειῶσιν

Ἦχος ^Δο ⁶λ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.76/523*

^Δι ^χνει τε αυ τον ε πι ταις ^σδυ να στει ^σαις αυ

του ⁶λ αι νει τε αυ τον ^Δο ^χκα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶λ

^Νο μον τον εν γραμμα τι α ^σπο πλη ρων ο φι λαν

θρω πος ⁶λ τω να ω νυν προσ α γεται ⁶λ και του ου τον εισ

δε χεται γηραιαις ἀγκάλαις Συμεων ο

πρεεσβυς νυν ἀπολυεις με βων προς την ε

κει ειθεν μακαριοτητα κατειδον γαρ σε

σημερον σαρκα θνητην περικειμενον τον ζωη

ης κυριευοντα και θανατου δε σποζοντα

Αι νειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγοσ αι νει

τε αυτον εν ψαλτηριω και κιθααρα το αυτο

Αι νειτε αυτον εν τυμπανω και χορω αι

νειτε αυτον εν χορδαισ και οργαανω

Φως εις ἀποκαλυψιν εθνων επεφαναις

Κυ ρι ε ⁶ε ^λε πι κου ου φης κα θη με νος νε

φε ε λης ο η η λι ος της δι και ο συ νης ⁶λ

νο μου το σκι ω δεσ απο πλη ρων ^Δκαι την αρ χην

κα θυπο φαι αιωντης νε ας χα ρι τος ⁶λ δι ο σε θε α

σα με νος ο ^σΣυ με ων α νε κραυ γα ζεν ⁶λ εκ φθο ρα

ας με α πο λυ σον ο τι ει ει δον σε ση μερον ⁶λ

^Γ^ΧΑ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ^Γ^Χ^Δαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

Κολ πων του γεν νη το ρος μη χω ρι σθεις τη θε ο τη

τι ⁶ ^λσαρ κω θεις ως ηυ δο κησας ⁶ ^λαγ κα α λαις κρα του με

νος της α ει παρ θε νου ⁶ ^λχερ σιν ε πε δο ο θης του

θε ο δο χου Συ με ων ^Δ ^λο τη χει ρι ι

σου κρα των τα συμ παν τα ⁶ ^λδι ο νυν α πο λυ

εις με πε ρι χα ρως α νε κραυ γα ζεν ⁶ ^λεν ει ρη η

νη τον δου λον σου ο τι ει ει δον σε Δε σπο τα ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.151*

Δ ο ο ο ο λο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι

ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Κ αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Δοξαστάριον Ιακώβου Πρωτοψάλτου
Εξηγήσεις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Έκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος α΄ 1836 σ.328*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε εν χε ε ερ

σι ι ι ι ι ι πρε σβυ υ υ τι ι ι πρε σβυ υ τι

ψυ χας η μων π

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.174*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην πτε

Ο εν χερ σι πρέ σβυ τι ι καις την ση με ε

ε ρο ο ο ν η η με ε ε ραν ως εφ α αρμα α

το ο ος Χε ρου ου βιμ α να κλι θη η η ναι ευ δο

κη η σα α ας Χρι στε ε ο ο Θε ε ε ος και
 η μας τους υ μνου ου ουν τα α α ας σε της των
 πα θων τυ υ υ ραν νι ι ι δος α να κα α
 λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι χορός θ' και σω
 ω ω σον τα ας ψυχα α ας η η η μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.150/506*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ΤΕΚΤ

Ο εν χειρ σι πρε σβυ τι ι καις την ση με ε

ε ρο ο ον η η με ε ε ραν Δ ως εφ α αρμα α

σ το ο ο ος Χε ρου ου βιμ Δ α να κλι θη η η ναι

αι ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ο ο Θε ε ε

ος π και η μας τους υ μνου ου ουν τα α α α ας

σε γ της των πα θων τυ υ υ ρα αν νι δος Δ α

να κα α λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι χ

χορὸς θ' και σω ω ω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η

π
μων

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο εν χερ σι πρε ε σβυ τι ι καις την ση με ε

ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως υφ α αρμα α

το ο ο ος Χε ε ε ρου ου βιμ α να κλι θη η η

ναι αι ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ε ο

ο Θε ε ε ος και η μας τους υ μνου ου ουν τα

α α α α ας σε της των πα θω ων τυ υ υ ρα αν

νι ι ι δος α να κα α λου με ε νο ο ος

ρυ υ υ σαι αι χορὸς θ' και σω ω ω σον τα ας ψυχα α

ας η η η η μων

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.313*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Ο ε ε εν χε ερ σι ι ι ι ι ι ι πρε

ε ε σβυ υ τι ι και αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αι αις την ση η με ε ρον η με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν ω

ω ως ε εφ α α ως εφ α αρμα α το ο ο ος Χε ε

ρου ου βιμ α να κλι ι θη η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η ναι

ευδοκχη η σας Χρι ι στε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος και αι η η μα α α α α ας του ους υ υ

μνου ου ου ου ουν τα α α α α α ας σε της

των πα α θω ω ω ω ω ωων τυ υ υ υ υ

υ ρα α α α α τυ υ ρα αν νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι δος α να κα λου ου ου ου με ε ε ε ε ε

νο ο ος ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σαι και σω ω ω ω ω ω ω σον τα α α α α ας ψυ

χα α α α α ας η μων

Ἦχος λ π̣ Πά

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Ἡ Πατριαρχική Φόρμιγξ
Μουσική Κυψέλη Α' 1969 σ.75*

ὤε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Ὑι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο εν χερ σι ι πρε σβυ υ τι καις την

ση με ε ε ρο ο ον η με ε ε ραν ως

εφ α αρ μα τος Χε ε ε ρου βιμ α να

κλι θη η η η ναι αι ευ δο κη η σα α ας Χρι στε

ε ε ε ο Θε ε ε ος και η μα ας τους υ

μνου ου ου ουν τα α ας σε της των πα θω ων τυ υ υ

ραν νι ι ι δος α να α κα α λου ου ου

με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι χορός θ' και σω ω ω

σο ον τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λαυκά Λαυκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τομος Γ' μέρος Β' 1965 σ.139*

ΜΕΛ , ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Δι ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

ΠΑ
Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
Ο εν χερ σι ι πρε σβυ υ τι ι και αι αι αι και

ΚΕ
αι αι αι αις την ση η με ε ρον η η με ε

ΔΙ ΜΕΛ
ε ε ρα αν ως εφ αρ μα α το ο ο ος Χε ρου βι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ
ι ι ι ιμ α να κλι θη η η η ναι αι ευ

ΠΑ
δο κη η η η η σα α α ας Χρι στε ε ε ε ε ο

ΚΕ
Θε ε ε ος και η μα α α ας του ους υ υ

μνου ουν τα α α α λα α α α α σε της των

ΔΙ ΠΑ
πα θω ων τυ υ υ ρα α αν νι ι ι ι δο ο ο

ο ο ο ο ος α να κα λου ου ου ου ου με

ε ε ε νο ο ος ρυ υ υ υ υ σαι αι χορός θ'

και σω ω ω ω ω σο ο ον τα ας ψυ χα α α

ας η η η η μω ω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.78/525*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο εν χειρσι ιπρεσβυτι καις την

ση με εεροονηη με εεραν ως εφ

αρμαατο ο ο ο ος Χε ερου ου βιμ α να

κλιθη η η η ναι αι ευδοκη η σα α ας Χρι στε

ε ε ο ο Θε ε ε ος και η μα ας τους υ

μνουν τα ας σε της των παθων τυυρα αν νι ι ι

δος α να καλου ου ου ου με ε ε ε νος ρυ υ υ

υ υ σαι αι χροθς θ' και σωσον τα α ας ψυχα α ας η η

η η μω ω ω ων

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω **σ** και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δο κι α **π**

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν **π**

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ **π** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα **π**

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου ^π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου π

μα τα σου (γ)

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε α

κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ει ν τ ο θε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σ ε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια

Υμου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγααλην σου δοξαν

Κυυριε Βασιλευε που ρα νιε Θεε Πα

τερπαν το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι



ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του



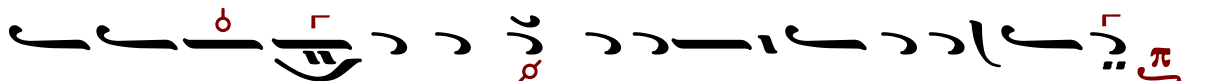
κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι



ι ας του κο σμου



Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



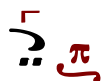
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας



Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος



Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



ην



Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κυριε καταφυγη εγενηθη ηθης ημιν εν γε

νε ακαι γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψυχη ην μου ου οτι η μαρ

τον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα α σου οτι συ ει ο Θεος

μου

Οτι παρασειπηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθα φως

Παραινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι

σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Δ ο ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τ ι ι σ υ υ ε ι ε ι μ ο ο ν ο σ α α γ ι ι ι ο ς

σ υ ε ι μ ο ο ν ο σ Κυ ρ ι ι ι ο ς Ι η σου

ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ο ς ε ι ς δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α ν Θε

ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς α α α μ η ν

Κ α θ ε κ α α σ τ η ν η μ ε ε ε ε ε ε

ρ α ν ε υ λ ο γ η η η σ ω ω ω σ ε ε και αι νε

ε σ ω ω ω τ ο ο ν ο ο μ α α α σου ε ι ς τ ο ν αι ω

ω ν α α και ε ι ς τ ο ν αι ω ω ν α α τ ο υ ο υ ο υ

αι αι ω ω ω ω ν ο ς

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κυ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίσκοπος Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ (†1875)

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θ ε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε ε Θ ε ε ε ε ε ε Π α α τ ε ρ Π α α ν τ ο

ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο ο

ο γ ε ε ν ε ς Ι η σου Χ ρ ι ι σ τ ε κ α ι α ι α α α α

γ ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ Π α

α α τ ρ ο ς ο ο α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

ι ι ι α α ν τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η

σ ο ν η η μ α ς ο ο α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ α ς α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στη η η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι εν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α γι ι ο ος
 Α α θα α α α χα α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.108*

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ
 του εν αν τι ον παν των των ε θνων σω σον η μα
 ας Ἰι ε Θε ου ο εν αγ κα λαις του δι και ου Συ με

ων βα στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη 1883 σ.305*

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ
του ε ναν τι ον παν των των ε θνων σω σον η μα

ας Υι ε Θε ου ο εν αγ κα λαις του δι και ου Συ με

ων βα στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.109*

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου ^Δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε

πρε πε ^π προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος ^π αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το ο πο

λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

σας ^Δ ο μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος ^π

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{4}}$ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145/501*

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

κω σου ^Δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε ^π προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος ^π αλλ ει ρη η νευ σον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω σον βα σι

λεις ους η γα πη σας ^Δ ο μο νος φι λα ανθρω ω πο

^π
ο ος

[Οίκος](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^π Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε ^π

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος ^π

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ ^ρ

μα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η γαπησας ο

μο νος φι λαν θρω πο ο ο ος

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Ομητραν παρθενικην αγιαστω το κω

σου και χειρας του Συμεων ευλογησας ως επρε

πε προφθασας και νυν εσωσας ημας Χριστε ο

Θεος αλληληνευσον εν πολεμοις το

πολιτευμα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η

γαπησας ομονος φιλανθρωπο ο ο ος

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.81/528#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω
 σου και χει ρας του Συμε ων ευλο γη η σας ως ε πρε
 πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε
 ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο
 λι τευμα και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη
 σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνηθισμένον

ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Γεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λεεε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς, Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ

ΔΙ

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ 9 υ υ

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: υ I σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: ο ο ο ο ο ο ζ' ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: I ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α α α α α ν' α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α α θα α

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Ἐὐχαριστοῦμεν σοὶ ὁ Θεὸς ὁ πατήρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Ἄ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Δ

Ἄ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι σ α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α γ ι ο σ ι σ χ υ

υ ρ ο σ α γ ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε η σ ο ν η μα

α ας

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ♩ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

α μ η ν Α γ ι ο σ ο Θε ε ο ο σ Α α γ ι ι ο ο ο σ

Ι σ χ υ υ ρ ο ο ο σ Α α γ ι ι ο ο σ Α α θ α α ν α α

τ ο ο σ ε λε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α σ π 9

τὸ τρίτον

α γ ι ο σ ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π ρ

λε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο π ρ ο ο ος ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο π ρ ο ος Α α α α α α α α α α α α γι

ο π ρ ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α α γι ος

Α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α το ο ο ος π ρ
 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α
 α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης
Ἀπόστολος
Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ♩ Πα

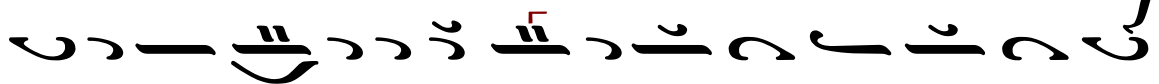
Κοκκινόγροουσα
 Ἀνθολογία 1846 σ.365*

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος
 Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το
 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ
Α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο
 ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

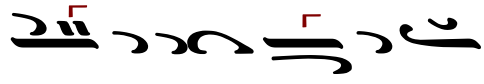


ε ε ε η η η σο ον η η η μας

π
9

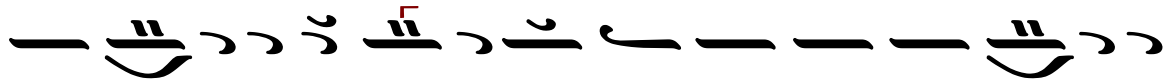


Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω



Πνε ευ μα α α τι

π
9



Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω



να α α ας των αι αι ω ω ω νων α α α μη ην

π
9

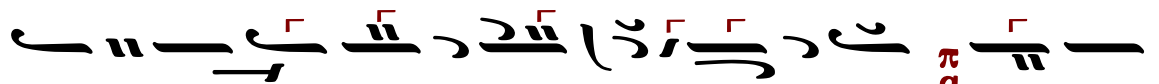


Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε



ε η η σο ον η η η η μας

π
9



Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις

π
9



Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο π ο ο ος ο ο ο ο ο ο x q Θ ε ε

ε ε

ε ε

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ο π q

ο ο ος ι

υ υ

υ υ

Ἦχος 4̣ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π q

α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῇ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος 4 Πα

N ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π 9

A α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε α θα α α να α το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α λα α α α α α α α α α α

α α α α α α λα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας ^{π ρ}

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ωων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην

Α α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μισ

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ο

ο Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

Ε λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος Ἱ Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψωση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α π' α α α α α χα α α

α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος

ΠΑ
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π'

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος 4ῃ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ
α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ^{ΔΙ} α α

^{ΠΑ} γι ι ος α θα να α τος ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

^{ΜΕΛ} σον η η η μα α ας ^{π ρ} (β')

^{ΠΑ} **Δ** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ος ^{π ρ} α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ^{ΔΙ} α α α

γι ο ος α θα α να α α τος ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^{ΔΙ} τι

^{ΔΙ} **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ^{ΠΑ}

ων α μην ^Δα

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α α γι ο ος α θα α να α α τος ^Δε λε ε ε

^{ΜΕΛ}
η η η σον η η η μα α ας ^π9

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ^Δυ υ υ υ να α α α μισ ^π9

^Δ α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ος ^γα ο Θε ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π9

^Δ α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ος ^γα ι σχυ ρο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π9

α α υα α α α α α α α α α α α α
 γι ι ος π ρ α θα α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η
 σον η η η μα α α α α ας
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α α σα αν ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ρ Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πρ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

πρ
ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ στι

χ
ι κω ω ω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α αν

κ-β'

Ἦχος ᾠ Πα

Οἰ τα α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι ^{ΔΙ} οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι ^{ΚΕ} ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ ΚΕ}

α α α χα α α α α ^{Χ ρ} τρι α α α α α

α δι ^{ΠΑ} ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον ^{ΔΙ} ^{ΔΙ} προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} ^{π ρ} πα α α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} ^{Χ ρ} την βι ^{ΚΕ} ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην ^χα πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν ^χα

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ^χτων ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι ^πα

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΚΕ} α α γ γ ε ε λ ι καις α ο ρ α α α τω

ω ω ω ως ^{ΠΑ} δ ο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α α λ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ ^{π ρ} μ υ υ υ υ

α δο ον τε ε ες ^π πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^π

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^π ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α ^χ_ϩ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

^π_ϩ
νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν ^π_ϩ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α ^π_ϩ

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⁴_ϩ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

ΠΑ
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ΚΕ↓ π ρ
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ π ρ
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ
ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ π ρ
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α ^Χ Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι ^{ΠΑ} ^Χ τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον ^Ζ ^Ζ προσ α α α α α δο

ο ον τε ες ^Ζ πα α α α α α α σα α αν ^{ΠΑ} ^Ζ τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην ^{ΚΕ} ^Δ α πο θω ω με ε ε θα ^Χ με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν ^Χ ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^Δ ^{ΚΕ} χε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^{χ ρ} υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Τ** αις α αγ γε λι ι και αις ^{χ ρ} α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α α α α α τω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ^{χ ρ}

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου

ου ι ι α α α α α ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλητζανίδου (†1896)

Ἦχος ρ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.133*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α αα α α α α α α α ααα α αα α ς

α α α αααα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος 4̣ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^γ Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι ^q μ υ

υ υ στι ι κω ω ^δ μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^δ Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ^χ το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^π προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λια α α α α α α α αν

ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

T αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε ιε ε ε ε σιν **π** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π**

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.11#

O ^{ΝΗ} ι τα ^{ΠΑ} α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ **π** **ΚΕ** μ

Κε
α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

Πα
βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

Κε
Πα
με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ο χ ρ
ι μνα α α αν

Πα
Κε
ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

Πα
τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

Πα
ο ο με ε ε ε νοι

Κε
Πα
Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

Πα
α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

ε ερου ου βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα ρ χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

εσ ^{ΠΑ} και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} τρι ι α α α α α ^{ΠΑ} α

α α α α α α α α α α α α α α

χα ^{ΜΕΛ} Τρι ι α α α α α α α α α α

δι ^{ΠΑ} τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον ^{ΚΕ} προσ α α α α υ μνον ^{ΠΑ} προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} πα α α

α α α σαν ^{ΠΑ} τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ^{ρ χ} ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{π ρ} και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^{π ρ} τρι α α α α α α δι

ι ι ι ^{π ρ} τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον ^{Δ δ} προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο π ρ

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^{ρ χ} ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των οοο λωωνυπο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι **π q**

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως **π q** δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν **π q** α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α **π q**

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*

O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι μ **π q** μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ} και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} Τρι ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ^{ΚΕ} Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι ^{ΜΕΛ} ι ο τι κην α ^{ΠΑ} πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ΠΑ
Ω ς τον βασιλεα των οολων υπο

ο δε ε ξο ο οο ο μεε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ΔΙ ΠΑ
ως δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

π ρ
ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ
α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα Χε ε ε ρου ου βι ι

Ω ς τον βασιλεων ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

T αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ρο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά


Βασιλείου Νικολαΐδου

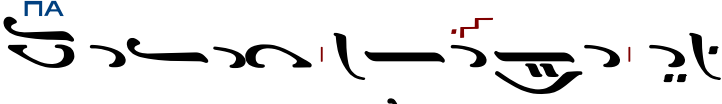
Ἦχος ᾠ̣ Πά

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

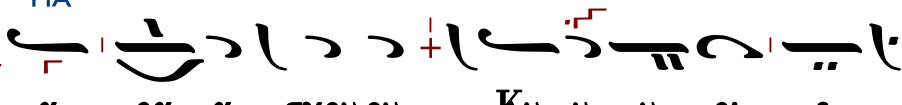
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

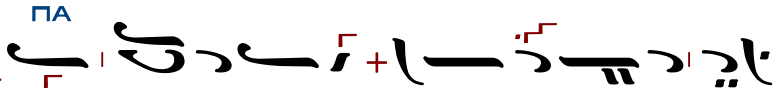
Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}


Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

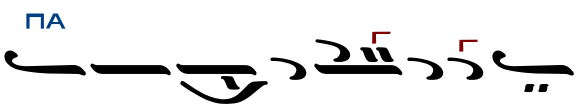
Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

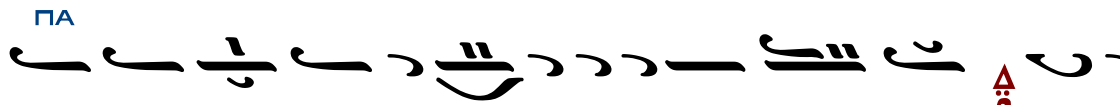
Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
οι Κυρι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ}  ^{π ρ}
μην ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ}  ^Δ
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λειον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{Δ ρ}

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{Δ ρ}

Α ^{ΠΑ} α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ ^{Δ ρ} πλη

^{π ρ} η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου ^{π ρ}

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^{Δ ρ} ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{Δ ρ} ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

ΠΑ
α α α μην

ΠΑ
α α α α α α α μην

ΠΑ
ε ε υ μνου ου ου ουου μεν σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν σοι ευχαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου


Ἦχος Πά


Ἀνθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{χ' ρ'}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{π' ρ'}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

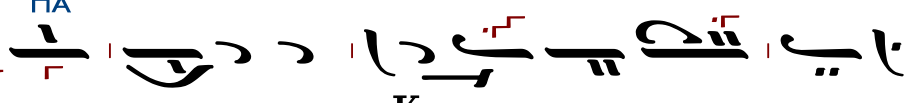
Κ ^{ΠΑ}  ^{χ' ρ'}
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{Δ δ}
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

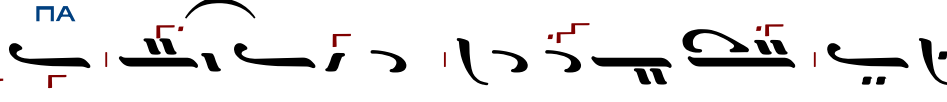
Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{χ' ρ'}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π' ρ'}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{χ' ρ'}
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{Δ δ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε π' 9

ΠΑ
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π' 9

ΠΑ
A μην π' 9

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π' 9

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243# 23

ΠΑ
A γα πη σω ω σε π' 9 Κυ υ ρι ε η ι σχυ

π' 9
υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΔΙ
π' 9 και κα τα φυ γη η η η μου Δ και αι ρυ υ

π' 9
στη ης μου ου

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον π' 9 και Α α γι ον Πνευ

π' 9
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ και

α α χω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης π ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π ρ

Ε ^{ΠΑ} ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Α

Α ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ξι ον και δι ι ι και ον ^{π' q}

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ' q} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' q} και η γη της δο ξης

σου ^{π' q} ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π' q} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ' q} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^Α ω σα α αν να ^{π' q} ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις ^{π' q}

Α ^{ΠΑ} α α α α α μην ^{π' q}

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α μην ^{π' q} ^{χ'}

ΠΑ
C ε υ υ μνου ου ου ου μεν π ρ σε ευ λο γου ου
ου ου ου ου ου με ε εν π ρ σοι ευ χα ρι στου
μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε χ ρ και δε ο ο
ο ο δε ο με θα σου π ρ ο Θε ο ο ο ο ο ο ος
η η η μω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

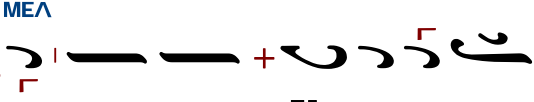
Ἦχος Ϛ Πα

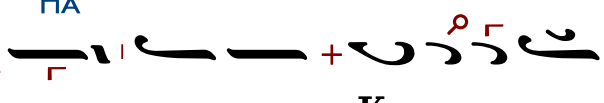
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.237#

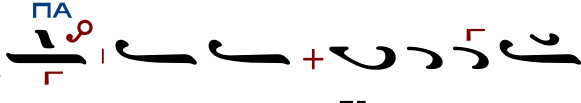
Δι σὲ ὕφεση

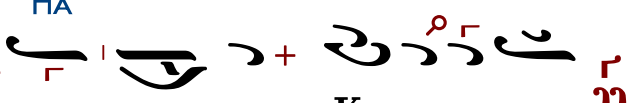
ΜΕΛ
K υ ρι ε ε λε η η σον π ρ
ΠΑ
K υ ρι ε ε λε η η σον Ϛ
ΠΑ
K υ ρι ε ε λε η η σον Ϛ

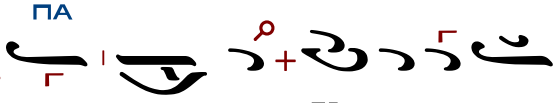
^{ΠΑ}
Κ  **π ρ**
υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον

^{ΜΕΛ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε


^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε


^{ΠΑ}
Π  **κ ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π  **π ρ**
α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

^{ΠΑ}
Σ  **π ρ**
οι Κυ ρ ι ι ε

^{ΜΕΛ}
Α  **π ρ**
μη ην

^{ΠΑ}
Κ  **π ρ**
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
ΜΕΛ ΠΑ
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν
αι αι νε σε ως π ρ

Κ
ΜΕΛ ΠΑ
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου
Ε
ΠΑ
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον π ρ

Α
ΠΑ
ξι ο ον και αι δι και ον π ρ

Α
ΝΗ ΠΑ
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη ης δο ξης σου π ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις π

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην π

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε ^{ΜΕΛ} και δε ο με ^{ΠΑ} θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων ^π ^q

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ^ζ ^q Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π ^q

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^η ^q

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^χ ^q

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η ^q

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π ^q

* **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε π ρ

Α α μ η ν π ρ

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου π ρ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου
Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η
η μου και αι ρυ υ στη ης μου

π ρ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α
χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου π ρ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π ρ

α α α μη η η ην η

μη η η η η ην χ π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε π ρ και δε ο με θαα

α σου η ο Θε ος η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.127*

παθητικός

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Α μ η ν ^{π ρ}

Α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε
 η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε
 ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος 4ῃ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.128*

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι
 α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω
 ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ος η η η η μων π ρ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι' Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι σ τοις $\Delta \eta$

\bar{x} α μη η ην $\Delta \eta$

\bar{x} α μη η η ην $\Delta \eta$

\bar{x} C ε υ μνου ου μεν \bar{x} $\Delta \eta$ σε ευ λο γου ου μεε ε

\bar{x} εν \bar{x} $\Delta \eta$ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου $\frac{6}{9}$ ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων $\Delta \eta$

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς (ἀντί τοῦ Ἄξιόν ἐστιν...)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι π ρ πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα προς α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος ἤ Γα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.393#

Θ ε ο το ο ο ο ο ο κε η η η

η η η η ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ι

ις πα α α αν των τω ω ω ω ν χρι

στι ι ι ι ι ι ι α νων σχε πε φρου ου ου ου

ου ου ρει ^{χ ϩ} φυ υ υ υ υ υ λαι τε ε ε +

ε ε ε ε ε ^η του ου ου ους ελ

πι ι ι ι ζον τα α α α ας ει εις σε ^η

ε ^χ ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα

τι ι ι ι ι τυ υ υ υ πον κατ ι ι ι ι δω ω

με εν οι οι οι οι οι πι ι ι ι στοι οι ^{π ϩ} πα αν

α αρσεν το την μη η τρα αν δι α νοι οι οι οι οι

γο ο ο ον α α γι ι ο ο ο ο ον

Θε ε ε ε ε ω ω ^{π ϩ} δι ο πρω το ο ο ο ο ο

το ο ο κον Λο ο ο ο ο ο γον Πα τρος α

να α α α α αρ χου ου Υι υι υι ο ο ον
 ΚΕ
 πρω το το του ου με ε νον μη τρι ι ι ι ι
 ΔΙ ΚΕ
 α α α πει ει ει ρα α α α αν δρω ω ω με
 ΓΑ ΝΗ
 γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 ΜΕΛ
 ε ε ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2002 σ.75/522*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η
 ε ελ πι ι ι ι ι ι ις πα αν των
 τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σχε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι * γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον χ ρ Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον χ ρ πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο χ ρ με ε ε εν η

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

ἄλλη γραμμή

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Στεφάνου Κούτρα (1802-1881)

Ἦχος ρ Πα

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ 1909 σ.383*

ε ε ε ε γνω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω πα αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα̇ χ̇

Δημοσθένης Παϊκόπουλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.516*

ΠΑ γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

NH MEΛ ΠΑ NH
 ω ρι ι ι ι ι ι ι ε ε γνω ω ω ρι ι

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ}

ε π ρ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ο ο ο ο ος α το σω τη η η η η η η η η
^Α

η η η η η η η η η η η η η η η η
^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι
π ρ

ι το σω ω τη ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
π ρ

α α αυ του ου ου ου ου π ρ ε ναυ τι ι ι
^{ΚΕ}

ι ι ι ι ι ι ε ε ε να α α αυ τι
π ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
π ρ

Ε γων ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε γων

ω ρι ι σε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

Κυ υ ρι ο ο ο

Α το σω τη η η η η η ρι

το σω τη η η η η η η η η η

η η η η η ρι ο ο ο το σω ω ω τη η η η η η

ρι ο ο ο ον α α α α α α αυ του ου ου

ου ου ου ου ου εν αν τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

εν αν τι ι ι ι ο ο ο ον πα α α α α α α

πο τη η η η η η η ρι ι ο ο ον ^{π ρ} σω

τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ου λη η η η

η η η η η η η η η ^{π ρ} η η η η η ψο

ο σω τη ρι ι ου ου ου λη η η η η η ψο μαι αι

αι αι ^{π ρ} και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο νο και αι το ο ο νο ο ο μα ^{χ ρ} Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ου ου ^η ε πι ι ι ι ι κα α λε ε

ε ε ε ε σο ε πι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι ^{χ ρ} αλ λη λου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1992 σ.460#

ὡ ε ε π
 Π ο ο τη η η η η η η η η η ρι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω ω
 ω ω ω ω ω τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η η
 λη η η η η η η η η η ψο σωτη ρι ου

ουου λη η η η η η ψο ^{ΜΕΛ}μαι αι αι αι ^{ΠΑ} και το ^{π ρ}

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΔΙ} ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο μα α α

α α α α α α ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} Κυ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου ^{ΜΕΛ} ου ^{ΚΕ} ε πι ι κα α α ^{χ ρ}

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} σο ο ο ε πι ι ι ^ϕ

κα λε ε ε ε σο ο ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}μαι αι αι αι αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α ^{π ρ}

στιχοὶ ἐκ τῶν ψαλμῶν ριδ'-ριε'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.84/531*

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι π και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π

χ ε πι στευ σα δι ο ε λα λη σα π ε γω δε

ε ταπει νω ω θην σφο δρα χ π

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι π και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Τ ι αν τα πο δω σωτω Κυ ρι ω ^{β λ} πε ρι παν των

ων ανταπε δω κε μοι ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μοι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μοι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Τ ασ ευ χας μου τω Κυ ρι ι ω α πο δω σω ^{π ρ} εν

αν τι ον παν τος του λα ου αυτου ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^{π ρ} ε γω ω δου ου λος

σος και υι ο ος της παι δι σκης σου ^ζ δι ερ ρη ξας τους δε

σμούς μου ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Ⲭ
Ⲉ πι στρε ψον ψυ χη μου εις την α να παυ σιν

σου ⲙ ο τι Κυ ρι ος ευηρ γε τη σε σε Ⲭⲭⲡⲑ

Ⲡ ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ⲡⲑ και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ⲛⲉ

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ⲡⲑ Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ⲡⲑ

Ⲭ
Ⲉ λε η μων ο Κυ ρι ος και δι και ος ⲡⲑ και

ο Θε ος ημω ων ε λε ει Ⲭⲭⲡⲑ

Ⲡ ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ⲡⲑ και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ⲛⲉ

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε υ α ρε στη σω εν ω πι ον Κυ ρι ου εν χω

ω ρα ζων των ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ C οι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως ^ζ και εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ε πι κα λε σο μαι ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι π ρ και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π ρ Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

χ Τ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο δω σω

εν αν τι ον παν τος του λα ου αυ του π ρ εν αυ λαις οι

κου Κυ ρι ου εν με σω σου Ι ε ρου σα λημ χ π ρ

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι π ρ και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π ρ Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και π ρ

νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην π ρ

Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ο υ ο υ λη η ψο ο

ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ο υ ε π ρ

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π ρ Αλ λη λου ο υ ο υ

ου ι ι ι ι α π ρ *

* α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Π ο ο τη η η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο ο

ΠΑ ΚΕ
 ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ου λη

ΔΙ ΔΙ
 η η η ψο ο μαι αι αι αι αι και το ο ο ο νο

ΠΑ
 ο ο μα α α Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι κα α λε ε

ΔΙ
 ε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αλ

ΠΑ
 λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 ε ξη ρε ε ευ ξα α το η η καρ δι ι ι

ΠΑ
 α α α α μου λο ο γο ο ον α α γα α α

ΔΙ ΠΑ
 θο ο ο ο ον αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α

π
α

Ο ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
θρο νο ος σου ου ο Θε ε ος ^{π'} εις τον αι

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
ω να του αι αι ω ω ω νος ρα βδος ευ θυ τη η το ος

^{ΠΑ}
η ρα α βδος της βα α σι ι λει ει ει ει α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ας σου ου ου ου ου ^{χ'} αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

π
α α

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα σι λι ι

^{ΚΕ} ^{ΔΙ ΚΕ} ^{ΔΙ}
ισ σα α ^{π'} εκ δε ε ε ε ξι ι ω ω ω ω ν σου εν

^{ΠΑ}
ι μα τι ι σμω ^{ζ'} δι α χρυ υ υ υ υ σω πε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ρι βε βλη με ε ε ε νη ^α πε ποι οι οι κι ι ιλ με ε

εστι Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος σου και προσ κυ νη η

σει εις α α αυ τω ω ω ω ω αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α

α α α σα η δο ο ο ο ο ξα της θυ γα

τρο ο ος του βα σι ι ι λε ε ε ε ως ε σω ω

θε εν ε εν κροσ σω τοις χρυ σοι οι οι οις πε ρι βε

βλη με ε ε ε νη πε ποι κιλ με ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α

Κ υ υ ρι ι ος εν να ω α γι ι ι ω α α

αυ του Κυ υ ρι ι ος εν ου ρα α νω ο θρο ο ο ο

νος α αυ του α γι ω συ υ υ υ νη και με γα

λο πρε ε πει ει α εν τω α γι α α σμα τι α α

αυ του ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α

α γι ι ος ο να ο ο ο ος σου ου θαυ

μα στος εν δι και ο συ υ υ υ νη τω οι οι κω σου ου

πρε ε ε ε πει α γι α σμα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ε εις μα κρο ο τη η τα α η η η η

με ε ε ε ε ρω ων αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ⲓ ⲁ ⲁ ⲡ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ⲅⲓ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι





αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

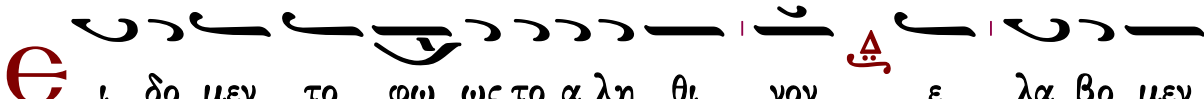

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι΄Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


 Εἰδομεν τοφωστοαληθινον ελαβομεν

 πνευμαεπουρανιον ευρομενπιστιναλη

 θηαδιαιρετον Τριαδαπροσκυνουουουον

 τες αυτηγαρημας εσωσεεε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι΄πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*


 Εἰδομεν τοφωστοαληθινον ελαβομεν

 Πνευμαεπουραανιον ευρομενπιστιναλη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Παναχός Λιγορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{Ϛ} \text{ϛ} \text{Ϟ}$ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος πρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρυ υ υ υ υ σου ου πρ

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ς

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν