

Τῶν τριῶν ἱεραρχῶν· Βασιλείου τοῦ Μεγάλου,  
Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρην, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβάλοιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτά τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Αὕ**τη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δι Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>  
λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

έτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ ρ η η χος

τε ταρ τος γ ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥοαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.  
 Τὰ τῆς χάριτος ὄργανα, τὰς κιθάρας τοῦ Πνεύματος, τὰς εὐσήμους σάλπιγγας τοῦ κηρύγματος, τὰς φοβερὸν καὶ ἐξάκουστον, ἐξ ὕψους ἠχούσας βροντάς, καὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ, γνωρίζουσας τοῖς πέρασι, τοὺς τρεῖς κήρυκας, τῆς μεγάλης Τριάδος, Ἰωάννην καὶ Βασίλειον ἀξίως, σὺν Γρηγορίῳ τιμήσωμεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,  
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
 Τῆς Τριάδος οἱ πρόμαχοι, εὐσεβείας οἱ πρόβουλοι, οἱ μετὰ τοὺς δώδεκα τρεῖς ἀπόστολοι, οἱ ἐξ Ἑδὲμ ἀναβλύζοντες, τὸ ζῶν ὕδωρ ποταμοί, καὶ τὸ πρόσωπον τῆς γῆς, ζωηρῶς ποτίζοντες, θείοις ρεύμασι, τὰ μεγάλα στοιχεῖα, τὰ τὴν πίστιν, ὡσπερ κτίσιν συνιστῶντα, ἀξιοχρέως τιμάσθωσαν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Οὐκ εἰσὶ λαλιαί φησιν, οὐδὲ λόγοι λεγόμενοι, ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν· εἰς πᾶσαν γῆν γὰρ καὶ θάλασσαν, ὁ φθόγγος ἐξέδραμε, τῶν ἐνθέων καὶ σοφῶν, διδασκάλων τῆς κτίσεως· ὅθεν ἄριστα, τοῖς αὐτῶν θεοῖς νόμοις συγκροτεῖται, καὶ συνέχεται πρὸς μίαν, ὀρθοδοξίαν τὰ πέρατα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τὰ τοῦ Πνεύματος ὄργανα, ἀληθείας τὰς σάλπιγγας, τοὺς τοῦ Λόγου ρήτορας εὐφημήσωμεν, φωναῖς ἁσμάτων τοῖς δόγμασιν, αὐτῶν οἱ ἐπόμενοι, ἰκετεύοντες αὐτούς, παρρησίαν ὡς ἔχοντας, πρὸς τὸν Κύριον, τοῦ αἰτῆσαι εἰρήνην σταθηράν μὲν, εἰς αἰεὶ τῇ οἰκουμένῃ, ἡμῖν δὲ πᾶσι συγχώρησιν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς μυστικὰς σήμερον τοῦ Πνεύματος σάλπιγγας, τοὺς θεοφόρους πατέρας ἀνευφημήσωμεν, τοὺς μελωδήσαντας ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας, μέλος ἐναρμόνιον θεολογίας, Τριάδα μίαν ἀπαράλλακτον, οὐσίαν τε καὶ Θεότητα, τοὺς καθαιρέτας τῆς πλάνης, καὶ ὀρθοδόξων προμάχους, τοὺς πρεσβεύοντας πάντοτε Κυρίῳ, ἔλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν. 11-17 Ὀκτωβρίου εἰς τὸν Ἑσπερινόν

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευσέ, σεμνὴ παμμακάριστε, ἔλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀργουσύντομον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας προκειμένον

Κυριακῆ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευῆ

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου ρι (6)

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ρι



Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ο ον (6')

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με  
πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλῶσς, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με  
πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με

∴ Ὁ Θεός εισάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του  
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἦ βο ἡ θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι ἡ σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:8-11, 15-17

## Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραήλ· Ἴδετε παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες κληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ Ἰσαάκ καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς· Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστὲ σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστέ, χιλιοπλασίως· καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτοὺς ἡγεῖσθαι ἐφ' ὑμῶν· χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματσοισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ἡμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, λέγων· Διακούετε ἀνὰ μέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνετε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν καὶ κατὰ τὸν μέγαν κρίνεῖς οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστίν.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:14-18, 20-21

## Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραήλ· Ἴδου Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστίν ἐν αὐτοῖς. Πλὴν τοὺς πατέρας ἡμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν Θεῶν, καὶ Κύριος τῶν Κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας καὶ ἰσχυρὸς καὶ φοβερός, ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐ δ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ, καὶ ὄρφανῷ, καὶ χήρᾳ, καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κοληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεὸς σου ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ ἔνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

## Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἔαν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπειράσεν αὐτούς, καὶ εὔρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν

ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἐλέησον** ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ὅτι** ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον**, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ**, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐ**λογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐ**λογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐ**λογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Πληρωτικὰ

**Π**ληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος β'

Δεῦτε τῆς οὐρανίου Τριάδος οἱ λατρευταί, τὴν ἐπίγειον τριάδα, τῶν θείων ἱεραρχῶν εὐφημήσωμεν, τὸν Γρηγόριον, τῆς θεολογίας τὸν ἐπώνυμον τὸν Βασίλειον, τῆς βασιλείας τὸν φερώνυμον καὶ Ἰωάννην, τὸν ὄντως χαριτώνυμον τοὺς σοφίας βυθούς, τοῦ Πνεύματος τὰ ρεῖθρα τὰ ὠκεάνεια· τὰς πηγὰς τὰς ἀεὶ βλυζούσας, τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν τὸ ἀλλόμενον τοὺς διαυγεῖς μαργαρίτας· τοὺς ἐπιγεῖους φωστῆρας· τῆς Ἐκκλησίας τοὺς οἶακας· τὰ ἀγλόκαρπα δένδρα· τοὺς οἰκονόμους τῆς χάριτος· Χριστοῦ μου τὸ στόμα, καὶ τῆς Τριάδος τοὺς ὑπερμάχους, τοὺς ἐξ αὐτῆς ἀμέσως ἐλλαμπομένους, καὶ πρεσβεύοντας ἀπαύστως, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ιδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ιδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ)

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ)

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἄμην.**



# Ἦχος Δι̲

Δ.Π.\*

ΔΙ

ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

# Ἦχος λ̲ π̲ ῥ̲ Πα

ὑπό ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησοοοοοον Κυυριεελε

εησον π̲ ῥ̲

Κυριε ελεησοοον Κυριε

ελεησοοοοοον Κυυριεεε

λεησον π̲ ῥ̲

Κυριιεελεησοοοον Κυρι

εεεελεησοοοοοοον Κυ

υριεεελεηησον π  
9

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἄβραάμ Εὐθυμιάδη Διηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη Διηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρα ἢ νήσω) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

σύντομον

ἄργον

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεροθέου Ἱερομονάχου](#)

## Στιχηρὰ προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α΄

**Χαίροις** ἱεραρχῶν ἢ Τριάς, τῆς Ἐκκλησίας τὰ μεγάλα προπύργια, οἱ στῦλοι τῆς εὐσεβείας, ὁ τῶν πιστῶν ἐδρασμός, τῶν αἰρετιζόντων ἢ κατάπτωσις· Χριστοῦ οἱ ποιμάναντες, τὸν λαὸν θείοις δόγμασι, καὶ ταῖς ποικίλαις, ἀρεταῖς οἱ ἐκθρέψαντες· οἱ τῆς χάριτος, διαπρύσιοι κήρυκες, νόμους οἱ προεκθέμενοι, Χριστοῦ τῷ πληρώματι· οἱ ὁδηγοὶ πρὸς τὰ ἄνω, τοῦ παραδείσου αἱ εἴσοδοι· Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν αἰτεῖτε, τὸ μέγα ἔλεος.

**Καυχῆσονται** ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Χαίροις** ἱεραρχῶν ἢ Τριάς, οὐρανοβάμονες ἐπίγειοι ἄγγελοι, τοῦ κόσμου ἢ σωτηρία· ἢ τῶν ἀνθρώπων χαρά, καὶ τῆς οἰκουμένης οἱ διδάσκαλοι· τοῦ Λόγου οἱ πρόμαχοι· ἰατροὶ ἐπιστήμονες, τῶν νοσημάτων, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος· οἱ αἰέροισι, ποταμοὶ οἱ τοῦ Πνεύματος, λόγοις οἱ καταρδεύσαντες, τῆς γῆς ἅπαν πρόσωπον· οἱ Θεολόγοι, αἱ βάσεις, οἱ χρυσολόγοι οἱ ἔνθεοι, Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν αἰτεῖτε, τὸ μέγα ἔλεος.

**Οἱ ἱερεῖς** σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

**Χαίροις** ἱεραρχῶν ἢ Τριάς, τοῦ ἐπιγείου στερεώματος ἥλιος· ἀκτῖνες καὶ δαδουχίαι, ἐκ τρισηλίου αὐγῆς, τῶν ἐσκοτισμένων ἢ ἀνάβλεψις· τὰ ἄνθη τὰ εὖσμα, παραδείσου τὰ κάλλιστα, ὁ Θεολόγος ὁ σοφός τε Βασίλειος, ὁ Χρυσόστομος, τὰ πυξία τοῦ Πνεύματος. Πλάκες αἱ θεοχάρακτοι· μαζοὶ οἱ ἐκβλύζοντες, τῆς σωτηρίας τὸ γάλα, τὸ τῆς σοφίας ἀγλάισμα, Χριστὸν δυσωπεῖτε, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι ἁσμάτων· χορεύσωμεν ἐόρτια, καὶ σκιρτήσωμεν ἀγαλλόμενοι, ἐν τῇ πανδήμῳ πανηγύρει τῶν διδασκάλων ἡμῶν, βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες συντρεχέτωσαν, καὶ τοὺς ἱεράρχας κροτείτωσαν ἐν ὕμνοις, ὡς δογμάτων βλύσαντας, ποταμοὺς ὑπερμεγέθεις, τρεῖς καλλιρροοὺς ἀειζώους τοῦ Πνεύματος· ποιμένες καὶ διδάσκαλοι, τοὺς τῆς σεπτῆς Τριάδος, τρισσοὺς ἱερομύστας, συνελθόντες εὐφημήσωμεν· οἱ φιλόσοφοι τοὺς σοφοὺς, οἱ ἱερεῖς τοὺς ποιμένας, οἱ ἁμαρτωλοὶ τοὺς προστάτας, οἱ πένητες τοὺς πλουτιστάς, οἱ ἐν θλίψεσι τοὺς παραμυθοῦντας, τοὺς συνοδίτας οἱ ὁδοιπόροι, οἱ ἐν θαλάσῃ τοὺς κυβερνήτας, οἱ πάντες τοὺς πανταχοῦ θερμῶς προφθάνοντας, θεῖους ἀρχιεράρχας, ἐγκωμιάζοντες οὕτως εἴπωμεν· πανάγιοι διδάσκαλοι, σπεύσατε ἐξελεῖν τοὺς πιστοὺς, ἐκ τῶν τοῦ βίου σκανδάλων, καὶ ῥῦσαι κολάσεων, τῶν αἰωνίων ἡμᾶς. 6 Δεκ εἰς τοὺς αἴνους

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρραγῆ προστασίαν, καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου II](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον Ι

ἦχος α'

Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας τῆς τρισηλίου Θεότητος, τοὺς τὴν οἰκουμένην ἀκτίσει δογματῶν θείων πυρσεύσαντας· τοὺς μελιρρύτους ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοὺς τὴν κτίσειν πᾶσαν θεογνωσίας νάμασι καταρδεύσαντας· Βασίλειον τὸν μέγαν, καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, σὺν τῷ κλεινῷ Ἰωάννῃ, τῷ τὴν γλῶτταν χρυσορρήμονι· πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν ἔρασταί, συνελθόντες ὕμνοις τιμήσωμεν· αὐτοὶ γὰρ τῇ Τριάδι, ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ πρεσβεύουσιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Απόλυσις

Μετά τὰ ἀπολυτικά, ἐάν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.



**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.  
**Ὅ**τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.  
**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
 ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.  
**Ὅ**τι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.  
**Π**ροσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
**Ὅ**τι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
 αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
 ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν  
 ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.  
**Ὅ**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ὅ**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ  
 ἐμεγαλορῶρήμνησαν.  
**Ὅ**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.  
**Ο**ἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
 ἀδίκως.  
**Ο**ἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

**Ὁ** Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ξερῆμυ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
**Ο**ὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὅτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρω τὰς χεῖράς μου.

**Ῥ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ῥ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

**Ῥ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ῥ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

**Π**ροσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ῥ**σει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθην.  
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Ἐισελεύθτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,  
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·  
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεσιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,  
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων  
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,  
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,  
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν  
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.  
Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας  
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ  
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.  
**Σοί, Κύριε.**  
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἤχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### ἦχος α΄

Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας τῆς τρισηλίου Θεότητος, τοὺς τὴν οἰκουμένην ἀκτίσει δογμάτων θείων πυρσεύσαντας· τοὺς μελιρρύτους ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοὺς τὴν κτίσειν πᾶσαν θεογνωσίας νόμασι καταρδεύσαντας· Βασίλειον τὸν μέγαν, καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, σὺν τῷ κλεινῷ Ἰωάννῃ, τῷ τὴν γλώτταν χρυσορρήμονι· πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν ἔρασταί, συνελθόντες ὕμνοις τιμήσωμεν· αὐτοὶ γὰρ τῇ Τριάδι, ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ προσβέουσιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## II

### ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥς τῶν ἀποστόλων ὁμότροποι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων προσβέυσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

### ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλους ἀγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)



Αντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Φωστῆρες ὑπέρλαμπροι, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὸν κόσμον ἐφωτίσατε, ταῖς διδασκαίαις ὑμῶν, πατέρες θεόσοφοι, τήξαντες τὰς αἱρέσεις, πάντων τῶν κακοδόξων, σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν βλασφημῶν συγχύσεις· διὸ ὡς ἱεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένε πανύμνητε, Μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, Μαρία θεόνυμφε, καὶ ἀπειρόγαμε, πιστῶν ἡ ἀντίληψις, ῥῦσαι παντὸς κινδύνου, καὶ παντοίας ἀνάγκης, Δέσποινα Θεοτόκε, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, τῇ σκέπῃ σου προσφεύγοντας, μόνῃ Θεόνυμφε.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἐν λειμῶνι τῶν γραφῶν, καθάπερ μέλισσαι Σοφοί, προσσιπτάμενοι ὑμεῖς, περιεδρέψασθε καλῶς, καὶ τῶν ἀνθέων τὰ ἄριστα καὶ τὸ μέλι, πᾶσι τοῖς πιστοῖς τῶν διδασκαμάτων ὑμῶν, προτίθεσθε ὁμοῦ, εἰς πανδαισίαν αὐτῶν, καὶ διὰ τοῦτο ἅπας γλυκαινόμενος, μετ' εὐφροσύνης κραυγάζει· Πάρεστε πάλιν, καὶ μετὰ πότμον, τοῖς ὑμᾶς εὐφημοῦσι μακάριοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τρικυμίας τῶν παθῶν, ὁ ἀσυνείδητος ἐγώ, χειμαζόμενος Ἀγνή, ἐπικαλοῦμαι σε θερμῶς. Μὴ μὲ παρίδῃς τὸν δέλαιον ἀπολέσθαι, ἄβυσσον ἐλέους ἢ τέξασα· πλὴν σου γὰρ ἄλληνη ἐλπίδα οὐ κέκτημαι. Μὴ οὖν ἐχθροῖς ἐπίχαρμα καὶ γέλως, ὁ πεποιθὼς σοι ὀφθήσομαι· καὶ γὰρ ἰσχύεις, ὅσα καὶ βούλει, ὡς Μήτηρ οὕσα τοῦ πάντων Θεοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Ἐπεφάνης σήμεραν

ἦχος δ'

Οἱ σοφοὶ διδάσκαλοι, τῆς οἰκουμένης, οἱ Θεὸν δοξάσαντες, ἔργοις καὶ λόγοις ἐπὶ τῆς γῆς, μεγαλυνέσθωσαν σήμεραν, ὡς σωτηρίας ἡμῖν ὄντες πρόξενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐορτάζει σήμεραν ἡ Ἐκκλησία, τὴν σεπτὴν πανήγυριν, τῶν διδασκάλων τῶν τριῶν καὶ γὰρ αὐτοὶ ἔσπερέωσαν, τὴν Ἐκκλησίαν αὐτῶν θεοὶς δόγμασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία ἄμαχε, τῶν θλιβομένων, καὶ θερμὴ ἀντίληψις, τῶν πεποιθότων ἐπὶ σέ, ἐκ τῶν κινδύνων με λύτρωσαι· σὺ γὰρ ὑπάρχεις, ἡ πάντων βοήθεια.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γὰρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

σύντομον

ἀργὸν

ἀργοσύντομον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου  
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Προκείμενον

Ἦχος δ' ᾠδὴ Βε' ψ'



Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι  
και ο συ υ υ νην και οι ο σι οι οι σου α

γαλ λι α σον ται

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και  
ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι α σον

ται αι αι αι αι

### Τάξις ἐωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· <sup>9</sup> Ἐγὼ εἶμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. <sup>10</sup> Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. <sup>11</sup> Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. <sup>12</sup> Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσῃ τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. <sup>13</sup> Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστὶ, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. <sup>14</sup> Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ, καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. <sup>15</sup> Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. <sup>16</sup> Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἐστὶν ἐκ τῆς αὐτῆς ταύτης· ἀκαθεῖνά με δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἷς ποιμὴν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπί πλείον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.  
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.  
Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.



Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.



Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

## Ἦχος Δε'

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

 Τ αις των δι δα σκα α λων πρε σβει αις ε λε η μον 

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χείλεσιν ὑμῶν, ὅσοι πατέρες, καὶ γεγονάτε ποιμένες τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, διδάσκοντες τὰ λογικὰ πρόβατα, πιστεύειν εἰς Τριάδα ὁμοούσιον, ἐν μιᾷ θεότητι.

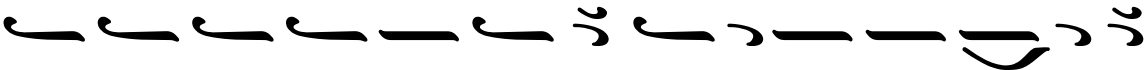
Στεφάνου Λαμπαδαρίου


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

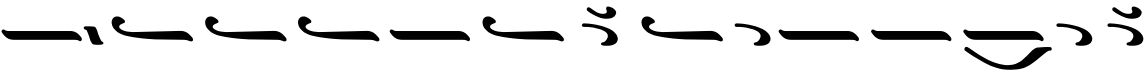
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἤχος  Δι


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

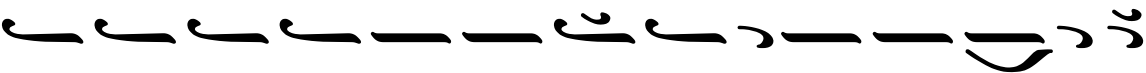
  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

#### ἦχος β'

«Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν ἄσμα Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῷ διελόντι θάλασσαν, καὶ ὁδηγήσαντι τὸν λαὸν ὃν ἀνῆκε, δουλείας Αἰγυπτίων, ὅτι δεδόξασται». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Τὸν εὐσεβῶς, σὲ Θεοτόκον κυρίως ἀγνήν, ὁμολογοῦντα Ἄχραντε, ψυχῆς καὶ σώματος, χαλεπῶν ἐκ κινδύνων, καὶ νόσων καὶ πταισμάτων, σὺ με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὅλην ἐν σοί, τῶν χαρισμάτων τὴν ἄβυσσον, ἀποκειμένην ἔγνωμεν· διὸ προσφεύγοντες, Θεοτόκε προθύμως, τῇ σκέπη σου τῇ θεία, διασωζόμεθα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Υπὲρ ἡμῶν, τῶν σὲ ὑμνούντων δυσώπησον, τὸν σαρκωθέντα Πάναγνε, ἐκ τῶν ἀχράντων σου, καὶ τιμίων αἱμάτων, ῥυσθῆναι ἐκ πταισμάτων, καὶ νοσημάτων πικρῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Σὲ οἱ πιστοί, καύχημα πάντες κεκτήμεθα, καταφυγὴν καὶ στήριγμα, καὶ ἀγαλλίαμα, καὶ ψυχῶν σωτηρίαν, ἐλπίδα τε καὶ τεῖχος, θεοχαρίτωτε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Κανὼν α' τῶν ἀγίων, ψδὴ α'

Δεῦτε λαοί

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τίς ἀμοιβή; τίς ἀνταπόδοσις πρέπουσα, τοῖς ἡμετέροις ἄνθρωποι, προσενεχθήσεται, παρ' ἡμῶν εὐεργέταις; δι' ὧν πρὸς τὸ εὖ εἶναι, χειραγωγούμεθα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥητορικαί, γλῶσσαι καὶ τέχναι καὶ μέθοδοι, καὶ πᾶσα λόγων δύνამις, νῦν εἰς ὑπόθεσιν, συγκινείσθωσαν μίαν, καὶ τοὺς τετιμηκότας, ἀντιτιμάτωσαν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδιον μὲν, οὐδὲν ἠνέσχοντο κτήσασθαι, ἐν γῆ οἱ οὐρανόφρονες, φύλακες δ' ὠφθησαν, τοῦ κοινοῦ καὶ προστάται· κοινῶν οὖν καὶ τῶν ὕμνων, καταξιούσθωσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Σὲ τὴν κοινήν, φιλοτιμίαν Πανάμωμε, τῆς ἡμετέρας φύσεως, πάντες δοξάζομεν, χεῖλος ἐν γεγονότες, καὶ μίαν συμφωνίαν, ἀποτελέσαντες.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β' τῶν ἁγίων, ψδὴ α'

Ἄρματηλάτην Φαραῶν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἀνθρωπίνης τὸ παρὸν ἐγχείρημα, σπουδῆς κατόρθωμα, ἀλλ' ἡ τοῦ σοῦ θρόνου, πάρεδρος φιλάνθρωπε, σοφία συνεργεῖτω μοι, λόγου χάριν διδοῦσα, δι' ἧς δοξάσαι δυνησομαι, οὐς αὐτὴ καλῶς προεδόξασεν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡσπερ κρατῆρ ὑπερέρρη Δέσποτα, ἡ ἀγαθότης σου, καὶ ὁ πολὺς πλοῦτος, τῆς φιλανθρωπίας σου, ὑπερχυθεὶς διώδευσεν, ὡς καὶ ἄλλους ἀγγέλους, μετὰ σαρκὸς ὑποστήσασθαι, τοὺς νῦν προκειμένους εἰς ἔπαινον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐξ οὐρανοῦ τοῖς οὐρανόις ἔπρεπε, καὶ τὰ ἐγκώμια· ἀγγελικὸς ὕμνος, τοῖς θεοῖς ἀρμόδιος· θεοὶ γὰρ κατὰ μέθεξιν, οἱ τὸν φύσει καὶ μόνον, ἀληθινὸν Θεὸν ἔχοντες, ζῶντα ἐν αὐτοῖς καὶ φθειγόμενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μνήμην δικαίων ὁ θεόφρων σύλλογος, μετ' ἐγκωμίων τελεῖ, οἷς ἡ Θεοῦ Μητέρα, ὡς αὐτῶν κεφάλαιον, εἰκότως συνδοξάζεται, τελευταίαν καὶ πρώτην, καὶ μέσην τάξιν ἐπέχουσα, καὶ τῆς εὐφημίας μετέχουσα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος β'

«**Σ**τερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε, ὁ ξύλῳ νεκρώσας τὴν ἁμαρτίαν, καὶ τὸν φόβον σου ἐμφύτευσον, εἰς τὰς καρδίας ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε». (β')

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Π**ρεσβείαις σου Ἄγνη Θεὸν ὃν ἔτεκες, παράσχου εὐτίλατον σοῖς ἰκέταις, τοῖς προστρέχουσι τῇ σκέπῃ σου, καὶ πιστῶς προσκυνουσί σου τὴν κύησιν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ρ**ημάτων τῆς ἐμῆς ψυχῆς ἐπάκουσον, Παρθένε, δεινῶς ἐκταραττομένης, ἣν εἰρήνευσον Πανύμνητε, αἰεὶ ταύτην κινδύνων διασώζουσα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ο**λην μου τὴν ζωὴν διακυβέρνησον, Παρθένε ἐλπίς μου καὶ προστασία, πειρασμῶν καὶ περιστάσεων, λυτρωμένη δεινῶν με αἰεπάρθενε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Σ**οφίαν τοῦ Θεοῦ τὴν ἐνυπόστατον, ἀγκάλαις ὡς φέρουσα Θεοτόκε, ἐξ ἀγνοίας καὶ πλανήσεως, λυτρωθῆναι τοὺς ὑμνοῦντάς σε ἰκέτευε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τῶν ἁγίων, ψδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

ἤχος β'

**Α**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Η** σάλπιγξ ἡ μεγάλη τῆς Ἐκκλησίας, ὁ λύχνος ὁ φωτίζων τὴν οἰκουμένην, ὁ κήρυξ ὁ τῷ φθόγγῳ περιλαμβάνων, πάντα τὰ πέρατα, ὁ μεγαλώνυμος, συγκροτεῖ τὴν σύναξιν ταύτην Βασίλειος.

**Α**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Λ**αμπρὸς ἀπὸ τοῦ βίου καὶ τῶν πραγμάτων, λαμπρὸς ἀπὸ τοῦ λόγου καὶ τῶν δογμάτων, ἐν πᾶσιν ὑπερλάμπων πάντας ὡς ἄλλοις, ἀστέρας ἥλιος, ὁ πολυῦμνητος, Θεολόγος σήμερον μακαρίζεται.

**Α**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ι**δοὺ τὸ φῶς τοῦ κόσμου, τῷ κόσμῳ φαίνει· ἰδοὺ τῆς γῆς τὸ ἄλλας, τὴν γῆν ἠδύνει· ἰδοὺ τὸ ζωῆς ξύλον ἀθανασίας, καρποὺς προβάλλεται, ὁ χρυσοῦς Ἄγιος, οἱ θανεῖν μὴ θέλοντες, δεῦτε τρυφήσατε.



Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὁ πάντα ἐκ μὴ ὄντων ὄντα ποιήσας, καὶ φύσιν δούς ἐκάστω τῶν γενομένων, αὐτὸς καὶ τὰς δοθείσας φύσεις ἀμείβειν, οἶδεν ὡς βούλεται· ὅθεν ἀκούεται, καὶ Παρθένης τίκτουσα· τὶς οὐ θαυμάσεται;

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β' τῶν ἀγίων, ᾠδὴ γ'

Ὁ στερεώσας

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῶν ἡθῶν διορθωμαί, καὶ τῶν ψυχῶν οἰκονόμοι, οἱ σωτῆρες οἱ κοινοὶ τῶν ἀπάντων, οἱ καὶ πράξεων ἡμῶν, καὶ λόγων τύπους δείξαντες, οἱ παιδευταὶ τοῦ βίου, λαμπροὶ λαμπρῶς εὐφημείσθωσαν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πνεῦμα ἐνέπλησε Θεοῦ, Βασίλειον ἐπιστήμης· τῶν πυρίνων δὲ γλωσσῶν ἔσχε μίαν, ὁ Γρηγόριος καὶ πῦρ, ὑψηγορίας ἔπνευσε· τὸ τοῦ Χριστοῦ δὲ στόμα, ἐν Ἰωάννῃ ἐλάλησε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ νῦν αἰῶνος τὴν σαφῶς, καταργουμένην σοφίαν, ἡ μωρία τοῦ κηρύγματος ἔχει, ὑποκύπτουσαν, αὐτῇ καὶ δουλικῶς λατρεύουσαν· κήρυκας γὰρ ἢ χάρις, σοφοὺς προβάλλεται ῥήτορας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐν τῇ μήτρᾳ τῆς ἀγνῆς, κατασκηνώσας Παρθένου, τὰς ψυχὰς τῶν θεοφόρων ἀγίων, οἰκητήρια ποιεῖ, καὶ τοῖς ἐκεῖνων στόμασι, τὰ κατὰ τὴν Μητέρα, διερμηνεύει μυστήρια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τοὺς μεγάλους φωστῆρας τοὺς φεραυγεῖς, Ἐκκλησίας τοὺς πύργους τοὺς ἀρραγεῖς, συμφώνως αἰνέσωμεν, οἱ τῶν καλῶν ἀπολαύοντες, καὶ τῶν λόγων τούτων, ὁμοῦ καὶ τῆς χάριτος· τὸν σοφὸν Χρυσορρήμονα, καὶ τὸν μέγαν Βασίλειον, σὺν τῷ Γρηγορίῳ, τῷ λαμπρῷ θεολόγῳ· πρὸς οὓς καὶ βοήσωμεν, ἐκ καρδίας κραυγάζοντες· Ἱεράρχαι τρισμέγιστοι, πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην ὑμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν σοφίαν λαβόντες παρὰ Θεοῦ, ὡς, ἀπόστολοι ἄλλοι τρεῖς τοῦ Χριστοῦ, τῷ λόγῳ τῆς γνώσεως, συνιστᾶτε τὰ δόγματα, ἃ τὸ πρὶν ἐν λόγοις, ἀπλοῖς κατεβάλλοντο, Ἄλιεῖς, ἐν γνώσει, δυνάμει τοῦ Πνεύματος· ἔδει γὰρ καὶ οὕτω, τὸ ἀπλοῦν ἡμῶν σέβας, τὴν σύστασιν κτήσασθαι, δι' ὑμῶν πανσεβάσμιοι· ὅθεν πάντες βοῶμεν ὑμῖν· Πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην ὑμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ψυχὴν μου Παρθένε τὴν ταπεινὴν, τὴν ἐν ζάλῃ τοῦ βίου τῶν πειρασμῶν, νῦν ὡς ἀκυβέρνητον, ποντουμένην τῷ κλύδωνι, ἁμαρτιῶν τε φόρτῳ, ὀφθεῖσαν ὑπέραντλον, καὶ εἰς πυθμένα ἄδου, ἔλθειν κινδυνεύουσαν, φθάσον Θεοτόκε, πρεσβειῶν σου ἔλεει, γαλήνην παρέχουσα, καὶ κινδύνων ἐξαίρουσα· σὺ λιμὴν γὰρ ἀχείμαστος· πρεσβεύουσα τῷ σῶ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δούλος σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδθ' δ'

ἦχος β'

«Εἰσακήκοα Κύριε, τὴν ἀκοὴν τῆς σῆς οἰκονομίας, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλάνθρωπε».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Τῶν τραυμάτων μου Δέσποινα, τῶν τῆς ψυχῆς, σαρκός τε νοσημάτων, ἡ Θεὸν τεκοῦσα, λύσιν παράσχου μοι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ῥιπιζόμενον πάθεσι, καὶ λογισμοῖς, καὶ βίου τρικυμίαις, ἐλπίδι Παρθένε, καὶ πίστει βεβαίωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐκ περιστάσεως ρῦσαί με, Μῆτερ Θεοῦ, καὶ ζάλῃς καὶ κινδύνων, ταῖς σαῖς ἰκεσίαις, μόνῃ πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Χειμαζόμενον κλύδωνι, βιωτικῶν, ἐξάρπασον Παρθένε, πρὸς τὸν σὸν λιμένα, καθοδηγοῦσά με.

## Κανὼν α' τῶν ἁγίων, ψδὴ δ'

Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου

ἤχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοήμονες, ἐκ τῆς κάτω σοφίας γενόμενοι, κυβέρνησιν Ἐνδοξοί, παρὰ τῆς θείας ἐκτήσασθε ὄθεν ὡς θεράπαιναν, ταύτην ἐκείνη πανσόφως ὑπετάξατε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φιλόσοφοι, τοὺς σοφοὺς εἰ φιλεῖτε, σοφίσθητε, καὶ λέγειν διδάχθητε, πάντες οἱ λόγους θαυμάζοντες, πράξεως ἀκρίβειαν, καὶ θεωρίας ἐντεῦθεν ἐξασκούμενοι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὡς ὄψιμος, ὑετὸς ἐπ' ἐσχάτων ὁ πρώτιμος, ὑδάτων αἰώνων τε, Δημιουργὸς εἰς τὴν μήτραν σου, ἔσταξε Πανάμωμε, κατὰ καιρὸν ἀναψύχων τοὺς ἐκλείποντας.

## Κανὼν β' τῶν ἁγίων, ψδὴ δ'

Σύ μου ἰσχὺς Κύριε

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στυλὸς πυρός, λαοῦ πιστοῦ προηγούμενος, καὶ φλογίζων, τοὺς ἐχθροὺς τῆς πίστεως, τὰς δὲ φυλάς, σφάζων ἀσφαλῶς, τὰς ἐφεπομένας, ὁ μέγας ὠφθης Βασιλείος, θαρσεῖτω καὶ νικάτω, ἡ Χριστοῦ Ἐκκλησία, τηλικούτον πλουτήσασα πρόμαχον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γλώσσης τρυφή, καὶ ἀκοῆς πάσης ἡδυσμα, ὁ σὸς λόγος, πέφυκε Γρηγόριε, μάννα ζωῆς, δρόσος γλυκασμοῦ, μέλι τὸ ἐκ πέτρας, ἀγγέλων ἄρτος οὐράνιος, ἀπλήστως ἐμφορεῖσθαι, τῆς ἡδύτητος πείθων, καὶ πληρῶν ἡδονῆς τοὺς μετέχοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ποταμὸς, τῶν χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος, ἐπληρώθη, μέχρι καὶ προχύσεως, καὶ τὸ καλόν, πρόσωπον τῆς γῆς, ὡς τρυφῆς χειμάρρους, ἀπὸ χρυσοῦ ἄρδει στόματος, εὐφραίνων καὶ πιαίνων, τοῦ Χριστοῦ πᾶσαν πόλιν τοῖς τῶν θείων χυμάτων ὀρμήμασι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φύσιν ἀπλήν, ἀνασχομένην συνθέσεως, καὶ φανεῖσαν, κρείττονα συγχύσεως, ἐπὶ τοῦ σοῦ, Δέσποινα Υἱοῦ, οἱ τρεῖς θεοφόροι, δογματισταὶ ὠμολόγησαν, ἐκ δύο θελημάτων, καὶ διπλῆς ἐνεργείας, τὸν διπλοῦν κατὰ φύσιν γνωρίσαντες.

## Κανῶν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε΄

### ἦχος β΄

«Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγός, καὶ τῶν αἰῶνων ποιητῆς Κύριος, ἐν τῷ φωτί, τῶν σῶν προσταγμάτων, ὀδήγησον ἡμᾶς· ἐκτός σου γὰρ ἄλλον, Θεὸν οὐ γινώσκομεν». (β΄)

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὅπλον ἀήττητον, κατὰ ποικίλων πειρασμῶν ἔχοντες, τῶν δυσμενῶν, πάσης ἐπηρείας, λυτρούμεθα αἰεὶ, οἱ σὲ Θεοτόκον, ἀγνή ἐπιστάμενοι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Νόμου τὸ πλήρωμα, ἢ ἀνωτέρα Χερουβίμ τέτοκας, τὸν τοῦ Θεοῦ, ἐκ σοῦ σαρκωθέντα, Υἱὸν μονογενῆ, ὃν ὑπὲρ τῶν δούλων, τῶν σῶν ἐξιλέωσαι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Τὸν τοῦ παντὸς ποιητῆν, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἀγνή φέρουσα, τοῦτον ἡμῖν, ταῖς σαῖς ἰεσείαις, εὐίλατον δίδου, τοῖς νῦν ἐκ καρδίας, πρὸς σὲ καταφεύγουσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἀπὸ στενώσεως, τῆς κατωδύνου μου ψυχῆς δέησιν, τῶν οἰκτιρμῶν μόνη τῇ τεκούσῃ, τὸν αἴτιον Λόγον, προσφέρω ὁ τάλας, οἰκτείρασα σῶσόν με.

## Κανῶν α΄ τῶν ἀγίων, ψδὴ ε΄

### Ὁ φωτισμός

### ἦχος β΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ τὴν πηγὴν, τῶν σαυτοῦ χαρισμάτων, ἐκπιεῖν ὄλην, φιλόανθρωπε δέδωκας τοῖς ἀγίοις, ἐλαττωθεῖσαν, οὐδαμῶς τῇ κενώσει, τὸν δὲ κόσμον πάντα μεθύσασαν, τοῖς ἐκ τῆς κοιλίας, αὐτῶν θείοις ρεύμασι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὶ μοι χρυσός, τί μοι πλοῦτος καὶ δόξα καὶ δυναστεία; καπνοὶ διααρρέοντες εἰς ἀέρα, πάντα οἰχέσθω, αὔρα πάντα φερέτω· ἐμοὶ πλοῦτος εἶς πολυέραστος, ἢ τῶν Διδασκάλων, τριάς ῥητορεύουσα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥεῖ ποταμός, ἀμβροσίαν καὶ νέκταρ, ῥεῖ τοῖς πεινῶσιν, ἀθάνατος βρωῖσις, καὶ τοῖς διψῶσιν, ἀφθαρτος πόσις, ὕδωρ ζῶν εἰς αἰῶνας, καὶ συνέχον ζῶντας τοὺς πίνοντας· πάντες πλημμυρούσης, ζωῆς ἐμφορήθητε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ἐ**σχεν ἰσχύν, καθ' ἡμῶν ἢ κακία, ἀλλ' οὐκ εἰς τέλος· ἠσθένησε γὰρ μετὰ τὴν Παρθένον, τὸν ἐν ἰσχυῖ Δυνατὸν τετοκυῖαν, ὑπελθόντα σαρκὸς ἀσθένειαν, καὶ τὸν δυνατὸν ἐν κακίᾳ νεκρώσαντα.

## Κανὼν β' τῶν ἀγίων, ὑδὴ ε'

Ἰνα τί με ἀπόσω

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς τῶν θείων πραγμάτων, καὶ τῶν ἀνθρωπίνων σοφοὺς ἐπιστήμονας, τὰς τῶν ὄντων φύσεις, φιλαλήθως ἡμῖν σαφηνίσαντας, καὶ τὸν τούτων Κτίστην, πᾶσι γνωρίσαντας ὡς θέμις, εὐχαρίστοις φωναῖς ἀμειψώμεθα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ πικραῖνον καὶ στῦφον, τῶν πρὸς σωτηρίαν φαρμάκων ἐγλύκαναν, ταῖς σοφαῖς τῶν λόγων, ἐπωδαῖς τε καὶ τέχναις καὶ χάρισι, τῶν ψυχῶν οἱ θεῖοι θεραπευταί, θέλγεσθε πάντες, εὐσεβεῖς καὶ τερπόμενοι σῶζεσθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σιωπᾶ λόγος ἄπας, τῶν θεοκηρύκων λαλούντων τὰ ἔνθεα, καὶ κρατεῖ τῆς πάλαι, Διαθήκης ἢ νέα προβάλλουσα, τὰ σεπτὰ πυξία, τῶν ἐν αὐτῇ νομοθετούντων, οἷς ῥυθμίζεται, πᾶς πιστῶν σύλλογος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ἀθάνατον φύσιν, ἢ θνητὴ παρέδραμεν εἰς ἀγιότητα· καὶ παρθένος Κόρη, τοὺς ἀσάρκους ἀγγέλους παρήλασεν, ὡς Θεὸν τεκοῦσα, τὸν βασιλέα τῶν ἀγγέλων, ᾧ προσβλέπειν ἐκείνοις ἀδύνατον.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ς'

ἤχος β'

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον. Ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Σωτηρίας λιμένα γινώσκων σε, πλέων πολυφρόντιδος βίου τὸ πέλαγος, ἐπικαλοῦμαι Δέσποινα, κυβερνήτιν ψυχῆς μου γενέσθαι σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐνεδύθην στολὴν κακουχούμενος, Μῆτηρ αἰεπάρθενε, τῆς ἀφροσύνης μου· ἀλλ' ἢ Θεὸν κήσασα, τῆς χαρᾶς τὸν χιτῶνα ἀντίδος μοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἰερᾶς πολιτείας ἐκπέπτωκα, βαθυμῶν ὁ δέλαιος· ἀλλ' ἐπανάγαγε, εὐλογημένη πάναγνε, προσταγαῖς τοῦ Ἰῑοῦ σου ρυθμίζουσα.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Συμπαθείας με θείας ἀξίωσον, ἡ τὸν συμπαθέστατον Λόγον κηύσασα, τὸν τῷ ἰδίῳ αἵματι, ἐκ φθορᾶς τοὺς ἀνθρώπους ρυσάμενον.

## Κανὼν α' τῶν ἀγίων, ψδὴ ς'

Ἄβυσσος ἀμαρτημάτων

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδία ἐν τῇ Τριάδι, τριττὰ συνθεολογεῖτε, τὴν ἀγεννησίαν τοῦ Πατρὸς, τοῦ Λόγου τὴν γέννησιν, καὶ Πνεύματος, τὴν ἐκπόρευσιν μόνου.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον τῷ οἴκῳ τούτῳ, περιφανῆς σωτηρία· δύο γὰρ καὶ τρεῖς συνηγμένους, Χριστὸς εἰς τὸ ὄνομα, αὐτοῦ τιμῶν, μέσος πάρεστι τούτων.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄπειρον τῆς γῆς τὸ βάθος, πρὸς τὸ οὐράνιον ὕψος· ἀλλ' ἀπὸ τῆς γῆς τοὺς ἀγίους, ἐξῆρην ἐπέκεινα τῶν οὐρανῶν, ὁ οὐράνιος ἔρωσ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Νέαν σε πηγὴν Παρθένε, καὶ ἀφορμὴν μυστηρίων, ἔχοντες οἱ τρεῖς θεηγόροι, καιναῖς ὑποθέσεσι καινοπρεπεῖ, προσαρμόζουσι φράσιν.

## Κανὼν β' τῶν ἀγίων, ψδὴ ς'

Γλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τριάδα μοναδικήν, θεολογεῖν ἐδιδάχθημεν· Μονάδα τριαδικήν, ὑμνεῖν παρελάβομεν προσκυνεῖν ἐμάθομεν, παρὰ τῶν πατέρων, μίαν φύσιν τρισυπόστατον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Λόγος ἦν ἐν ἀρχῇ, πρὸς τὸν Πατέρα συνάναρχος· τῷ Λόγῳ Πνεῦμα συνῆν, ἀλλ' ἐκ τοῦ Γεννήτορος· ἀπλῆ ὁμοούσιος, συμφυῆς Θεότης, ὡς οἱ θεῖοι φασὶ κήρυκες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Ἰῑῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Συναπτῶ καὶ διαιρῶ, τὰ συναπτῶς διαιρούμενα· ἐν ἀμερὲς ἐννοῶ, καὶ τρία φαντάζομαι. Διδασκάλους δέχομαι, τρεῖς θεοφορήτους, οὕτω πείθοντας πιστεῦειν με.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀμήτωρ πρὸ τῆς σαρκός, ἀπάτωρ μετὰ τὴν σάρκωσιν· Ἰῑὸς Πατρὸς καὶ Μητρὸς, ὁ ταῦτα καλούμενος, ὑπὲρ νοῦν ἀμφοτέρα· τῷ Θεῷ γὰρ πρέπει, τῶν θαυμάτων τὰ παράδοξα.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον

Τοὺς ἀσφαλεῖς

ἦχος β΄

Τοὺς ἱερούς καὶ θεοφθόγγους κήρυκας, τὴν κορυφὴν τῶν διδασκάλων Κύριε, προσελάβου εἰς ἀπόλαυσιν τῶν ἀγαθῶν σου καὶ ἀνάπαυσιν· τοὺς πόνους γὰρ ἐκείνων καὶ τὸν κάματον, ἐδέξω ὑπὲρ πᾶσαν ὀλοκάρπωσιν, ὁ μόνος δοξάζων τοὺς ἁγίους σου.

Ἰωάννου Καστρινάκη

## Οἶκος

Τὶς ἱκανὸς τὰ χεῖλη διαῖραι, καὶ κινήσαι τὴν γλῶσσαν πρὸς τοὺς πνέοντας πῦρ, δυνάμει Λόγου καὶ Πνεύματος; ὅμως τοσοῦτον εἰπεῖν θαρρήσω, ὅτι πᾶσαν παρῆλθον τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν οἱ τρεῖς, τοῖς πολλοῖς καὶ μεγάλοις χαρίσμασι, καὶ ἐν πράξει καὶ θεωρίᾳ, τοὺς κατ' ἄμφω λαμπροὺς ὑπεράραντες· διὸ μεγίστων δωρεῶν τούτους ἠξίωσας, ὡς πιστοὺς σου θεράποντας, ὁ μόνος δοξάζων τοὺς ἁγίους σου.

## Συναξάριον

Τῆς Α΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Ὅμοῦ δίκαιον τρεῖς σέβειν ἕωςφόρους,

Φῶς τρισσολαμπές πηγάσαντες ἐν βίῳ.

Κοινὸν τὸν ὕμνον προσφέρειν πάντας θέμις,

Τοῖς ἐκχέασι πᾶσι κοινήν τὴν χάριν.

Ἐαρ χελιδῶν οὐ καθίστησι μία·

Αἱ τρεῖς ἀηδόνες δὲ τῶν ψυχῶν ἔαρ.

Τὴν μὲν νοητὴν ἢ Τριάς λάμπει κτίσιν,

Τριάς γε μὴν αὕτη δὲ τὴν ὄρωμένην.

Ἀπώλεσαν μὲν οἱ πάλαι Θεοῦ σέβας,

Ἐξ ἡλίου τε καὶ σελήνης ἀφρόνως·

Κάλλος γὰρ αὐτῶν θαυμάσαντες καὶ τάχος,

Ὡσπερ θεοῖς προσῆγον οὐκ ὀρθῶς σέβας.

Ἐκ τῶν τριῶν τούτων δὲ φωστήρων πάλιν,

Ἡμεῖς ἀνηγέθημεν εἰς Θεοῦ σέβας,



Κάλλει βίου γάρ, τῇ τε πειθοῖ τῶν λόγων,  
Πείθουσι πάντας τὸν μόνον Κτίστην σέβειν.  
Κτίσιν συνιστᾷ τὴν δὲ τὴν ὀρωμένην,  
Τὸ πῦρ, ἀήρ, ὕδωρ τε, καὶ γῆς ἡ φύσις.  
Οἱ δ' αὖ συνιστῶντές τε κόσμον τὸν μέγαν,  
Τὴν πρὸς Θεόν τε πίστιν, ὡς ἄλλην κτίσιν  
Στοιχειακῆς φέρουσι Τριάδος τύπον.  
Μέλει γὰρ αὐτοῖς οὐδενὸς τῶν γηίνων,  
Καὶ γήϊνον νοῦν ἔσχον οὐδὲν ἐν λόγοις.  
Ὁ Γρηγόριος γὰρ πῦρ πνέει νοῦς τὸν λόγον,  
Πρὸς ὕψος αὖ πείθοντα πάντα ἐκτρέχειν.  
Τοῖς λιποθυμήσασι δ' ἐκ παθῶν πάλιν,  
Ἄναπνοή τις οἱ Βασιλείου λόγοι.  
Μιμούμενος δὲ τὴν ῥοὴν τῶν ὑδάτων,  
Ὁ καρδίαν τε καὶ στόμα χρυσοῦς μόνος,  
Τοὺς ἐκτακέντας ἐκ παθῶν ἀναψύχει.  
Οὕτω πρὸς ὕψος τὴν βροτῶν πᾶσαν φύσιν,  
Ἐκ τῆς χθονὸς φέρουσι τοῖς τούτων λόγοις.  
Λάμπην ἐνὶ τριακοστῇ χρυσοστρισηλίος αἴγλη.

**Τῶν τριῶν τούτων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, τὰς τῶν αἰρέσεων ἐπαναστάσεις κατάβαλε καὶ ἡμᾶς ἐν ὁμονοίᾳ καὶ εἰρηνικῇ καταστάσει διαφυλάξον καὶ τῆς οὐρανοῦ σου βασιλείας ἀξιώσον. Ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἱερομάρτυρος Ἰππολύτου πάπα Ῥώμης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Κενσουρίνου, Σαβαίνου, Χρυσῆς.**

Τόλμη θάλασσαν Ἰππόλυτος εἰσδύνει,  
Οἷα κροαίνων ἵππος ἐν λείῳ πέδῳ.  
Τείνων τράχηλον τῷ ξίφει Κενσουρίνος,  
Ἦν οἷα ξυρῶ τοῖς συνάθλοις ἀκόνη.  
Σπλάγχνα φλέγουσι Σαβαίνου λαμπάσι,  
Τὰ παμπόνηρα τέκνα τῆς ἀσπλαγχνίας.  
Χρυσῆ βυθῷ βληθεῖσα, παστῶ τοῦ πόλου,  
Νύμφη πρόσεισι προσφάτως λελομένη.  
Ἰππόλυτον πόντου τριακοστῇ ἔκτανε ρεῦμα.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Θεοφίλου τοῦ Νέου.**

Ὁ Θεόφιλος τὴν φίλην τμᾶται κάραν,  
Θεοὺς φιλῆσαι μὴ θελήσας βαρβάρων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος νεομάρτυς Θεόδωρος ὁ Μυτιληναῖος καὶ ἐν Μυτιλήνῃ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1784, ἀγχόνῃ τελειοῦται.**

Ὁ Θεόδωρος μαρτυρήσας προφρόνως,  
Καὶ προφρόνως δέδεκται ἄφθαρτον στέφος.



Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«**Εἰκόνας** χρυσῆς, ἐν πεδίῳ Δεηρᾶ λατρευομένης, οἱ τρεῖς σου παῖδες κατεφρόνησαν, ἀθρευτάτου προστάγματος· μέσον δὲ πυρὸς ἐμβληθέντες, ὄροσιζόμενοι ἔψαλλον· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

**Υπεραγία Θεοτόκε** σῶσον ἡμᾶς

**Σταυρῶ** προσπαγεῖς, ὁ ἐκ σοῦ σωματωθεὶς Θεογεννήτρια, Ἀδὰμ διέρρηξε τὸ χειρόγραφον· ὃν νῦν δυσώπει Πανάμωμε, ἅπαντας κινδύνων ῥυσθῆναι, τοὺς ἐν πίστει κράζοντας· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Υπεραγία Θεοτόκε** σῶσον ἡμᾶς

**Ἐλπίς ἀγαθή**, προσδοκία τε πιστῶν ὑπάρχεις δέσποινα· καὶ νῦν δεόμεθα δωρήσασθαι, σῆς συμπαθείας τὸ πέλαγος, πᾶσι τοῖς εἰς σὲ πεποιθόσι, καὶ τῷ Υἱῷ σου κραυγάζουσιν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Υπεραγία Θεοτόκε** σῶσον ἡμᾶς

**Σκοτία δεινῆ**, τῆ τοῦ βίου συσχεθεὶς τὸν συλλυπούμενον, καὶ συναλγοῦντα οὐ κατέλαβον· τῆ σῆ Παρθένε λαμπρότητι, λῦσον τὴν ἀχλὺν τῶν πταισμάτων, καὶ καταύγασον ψάλλοντα· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Υπεραγία Θεοτόκε** σῶσον ἡμᾶς

**Ῥαίαν στολὴν**, σωτηρίων ἐντολῶν διὰ βαπτίσματος, ἀμφιασάμενος ἀπημαύρωσα, δι' ἀμελείας ὁ δαίλαιος· νῦν δὲ σοι προστρέχω Παρθένε, τὸν χιτῶνα αἰτούμενος, τῆς σωφροσύνης διὰ σοῦ, πάλιν ἐνδύσασθαι.

**Υπεραγία Θεοτόκε** σῶσον ἡμᾶς

**Ζωῆς ἐκπεσών**, ἀκηράτου μὲν τὸ πρὶν ὁ Ἀδὰμ σέσωσται· διὰ τοῦ τόκου σου νῦν δὲ Πάναγνε, τὸν ἀρρωστία κρατούμενον σῶσον, ἐπιρρώσασα κόρη, καὶ ἀξίωσον ψάλλειν σοι· εὐλογημένη ἡ Θεὸν σαρκὶ κυήσασα.

## Κανὼν α' τῶν ἁγίων, ψδὴ ζ'

Ἀντίθεον πρόσταγμα

ἦχος β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦττᾶται μακάριοι καὶ δραπετεύει, ἥ πρὶν ἀνυπόστατος, θρασύτης τῶν αἰρέσεων· κηρὸς δὲ τηκόμενος, ἀπὸ προσώπου πυρός, νόθον ἅπαν δόγμα τοῖς ὑμῶν, πυρπνόοις φθόγγοις, προσβάλλον δείκνυται.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψευδεῖς μὲν ἐξέκλιναν Ἑλλήνων ὕθλους, πειθῶ δὲ τὴν τύραννον, ἀνθρώποις μόνην εἴλκοντο· ὑφ' ἧς τὴν ἀλήθειαν, οἱ τρεῖς τονώσαντες, οὕτως ἅπαν σύστημα Πιστῶν, χειροῦνται λόγοις καὶ καταπείθουσι.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐν σοὶ πᾶσα πρόρρησις ἐπανεπαύθη, καὶ πέρας ἐδέξατο, ξενίζουσα τοὺς λέγοντας· ἐκ σοῦ δὲ λαμπρότερα καὶ τῶν προρρήσεων, θαύματα πηγάζουσιν, Ἄγνή, σοφούς δηλοῦντα τοὺς ἐρμηνεύοντας.

## Κανὼν β' τῶν ἀγίων, ᾠδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σιγῶσαι καὶ κράζουσαι, ὀρώμεναί τε καὶ ἀκούμεναι, ἀρετῆς καὶ σοφίας, οἱ θεηγόροι στηῆλαι γεγονάσιν, ἔργῳ καὶ λόγῳ, βοᾶν προτρεπόμενοι· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοῦ φωνὰς ἄνωθεν, ἐπιβροντώσας ἡμῖν ἐξαίσιον, ἀστραπῶν τε βολίδας, τοὺς ὑμῶν φθόγγους Σοφοὶ δεχόμενοι, συμμελωδοῦμεν ὑμῖν, καὶ συμψάλλομεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥιφήσονται χάλαζαι, ἐκ πετροβόλων γλωσσῶν συντρίβουσαι, τὰ σαθρὰ τῶν δογμάτων, εἰ τις εἰς μέσον παρρησιάσῃται, τῶν κενολόγων, ὀρθὰ μὴ φθεγγόμενος. Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένον οἰκῆσας σε, καὶ μετὰ τόκον Παρθένον ἔλιπεν, ὁ ἀμείβων στοιχεῖα, Θεοκυῆτορ Μαρία πανάχραντε· πρὸς ὃν βοῶμεν, σὺν σοὶ Παναμώμητε· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ'

ἦχος β'

«**Τ**ὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρός, τῶν Ἑβραίων τοῖς παισὶ συγκαταβάβαντα, καὶ τὴν φλόγα εἰς δρόσον μεταβαλόντα Θεόν, ὑμνεῖτε τὰ ἔργα ὡς Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ε**ξασθενεῖ μου νῦν ὁ νοῦς, εἰς τὰ βάθη ἐμπροσθέν τῆς ἀτιμίας, ὡς ἐντεῦθεν ποικίλοις περιπαρῆναι κακοῖς· ἀλλὰ σὺ με Παρθένε θεράπευσον, τῷ τῆς ἀπαθείας φωτὶ περιβαλοῦσα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Π**ύργον ἰσχύος ἀσφαλῆ, καὶ κρηπίδα καὶ φρουρὰν καὶ προστασίαν, κεκτημένοι σε πίστει, διασωζόμεθα νῦν ὑμνοῦντες τὸν Τόκον σου Πάναγνε, καὶ ὑπερυψοῦντες εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Α**θανασίας διαυγῆ, ἐπιστάμεθα πηγὴν σε Θεοτόκε, ὡς τεκοῦσαν τὸν Λόγον, τοῦ ἀθανάτου Πατρός, τὸν πάντα θανάτου λυτρούμενον, τοὺς ὑπερυψοῦντας αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ρ**εῖθρον ἰάσεων ἡμῖν, ἀενάως τοῖς πιστοῖς Ἄγνη πηγάζεις, οὐ τὴν ἄφθονον χάριν, ἀπαρυόμενοι νῦν, ὑμνοῦμεν τὸν Τόκον σου Ἀχραντε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν α' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ κ'

Ἰνδάλματος χρυσοῦ

ἦχος β'

**Α**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**οοῦμεν εὐσεβῶς, καὶ δοξάζομεν ὁμότιμον μίαν φύσιν, ἀπειροδύναμον Μονάδα τε καὶ Τριάδα, τὴν πάντα ταῦτα, λόγοις κυβερνῶσαν κρείττοσιν· οὕτω γὰρ δοξάζειν, οἱ τρεῖς θεοφόροι παρεγγυῶσιν, οἷς συμπροσκυνοῦμεν, αὐτὴν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Α**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Η**νώθησαν οἱ τρεῖς, θεοκήρυκες ἐνώσαντες τὴν Τριάδα, καὶ τὸ ἀμέριστον πᾶσι τετηρηκότες τῇ θείᾳ φύσει, μίαν παρ' αὐτῆς ἀντέλαβον, ἀμέριστον δόξαν, εἰς ἔπαινον ἕνα συγκαλουμένην, τοὺς ὑπερυψοῦντας, αὐτὴν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Λ**αβὼν τὸ καθ' ἡμᾶς, ἀντιδούς τε τὸ οἰκεῖον ὁ Εὐεργέτης, ἔδρασε μόνον, οὐκ ἔπαθε δὲ Παρθένε· θεοποιεῖ γὰρ, ἀλλ' οὐκ εἰς φθορὰν μεθίσταται, μᾶλλον δὲ καὶ πάσχων, ἐκὼν διὰ πάθους τὰ πάθη λύει, ὡς οἱ τρεῖς Πατέρες, ἡμᾶς μυσταγοῦσιν.

## Κανὼν β' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμνον

ἦχος πλ.δ'

**Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ὅς ὁ Θεὸς συνήνωσεν εἰς ὁμότιμον ἔνωσιν, ἐγκωμιαστής, μὴ χωριζέτω ἄνθρωπος· ἀλλ' ἴσους ἡγούμενος, ἐν τοῖς αὐτοῖς χαρίσμασιν, ἴσων καὶ τῶν ὕμνων, μελωδῶν ἀξιούτω· οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

**Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Οἱ δυνατοὶ καὶ ἄμαχοι, τῆς Θεότητος σύμμαχοι, καὶ τῆς ἀληθείας, ἀψευδεῖς συνήγοροι, τὰ βᾶθη τοῦ Πνεύματος, καλῶς ἀνερευνήσαντες τὰς θεοπρεπεῖς, περὶ Θεοῦ ὑπολήψεις, ἐκεῖθεν συνιστῶσι, καὶ διδάσκουσι ψάλλειν· Λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ἐξ οὐρανοῦ μὲν μέγιστοι, δύο λύχνοι φωτίζουσιν, ἐκ διαδοχῆς, ἀλλήλων τὴν ὑφήλιον· ἐκ γῆς δὲ φανότερον, τὴν σύμπασαν ἀυγάζουσι, τρεῖς κατὰ ταῦτό, ὑπερμεγέθεις φωστῆρες, συλλάμποντες ἀλλήλοις, καὶ συμψάλλοντες ἅμα. Λαοὶ ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Ἵπὲρ ἡμῶν ἡ σάρκωσις, καὶ τὰ πάθη τὰ τίμια δι' ἡμᾶς Θεός, μετὰ νεκρῶν ἐγένετο, θανάτου μὲν ἄγευστος, οἷα παθῶν ἐλευθέρως, τῇ δὲ πρὸς τὴν σάρκα, τὴν θνητὴν κοινωνία, λεγόμενος καὶ πάθους, μετασχεῖν καὶ θανάτου· αὐτὸν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

**ἤχος γ'**

- α'. Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὥσει τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.**
- γ'. Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.**
- δ'. Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρὸς, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου, ὥφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.**
- ε'. Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.**

ζ'. Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστὲ σὺ Θεός μου.

ζ'. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένω, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

η'. Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἄστέκτῳ πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[Σύντομοι](#)

[Ἄργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος β'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. <sup>46-47</sup>

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. <sup>51</sup>

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. <sup>52-53</sup>

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. <sup>54-55</sup>

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψῆδι ς'

## ἤχος β'

« Τὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν Λόγον, τὸν ἀρρήτῳ σοφία, ἦκοντα καινουργῆσαι τὸν Ἀδάμ, βρώσει φθορᾶ πεπτωκότα δεινῶς, ἐξ ἀγίας Παρθένου, ἀφράστως σαρκωθέντα δι' ἡμᾶς, οἱ πιστοὶ ὁμοφρόνως, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Θεομακάριστε κόρη, τὴν ἐλπίδα μου πᾶσαν προθύμως ἀνατίθημι ἐν σοί, σῶσόν με Μήτηρ τῆς ὄντως ζωῆς, καὶ τρυφῆς ἀνάου, πλησθῆναι καθικέτευε ἀγνή, τὸν ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ ὕμνοις μεγαλύνοντα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐπιφανεῖσα Παρθένε, τῆς ψυχῆς μου τὸν ζόφον, φωτός σου ταῖς ἀύλοις ἀστραπαῖς, αὐγάσον πύλη τοῦ θείου φωτός, καὶ πυρὸς αἰωνίου, ῥυσθῆναι καταξίωσον Ἀγνή, τὸν ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ ὕμνοις μεγαλύνοντα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Νενοσηκότας ὄρωσα, καὶ ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα, καὶ βεβλημένους πάθεσι δεινοῖς, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου Δέσποινα, θεραπεύσασα λῦσον τῶν νῦν παρενοχλούντων λυπηρῶν, ἵνα πάντες σὲ ὕμνοις, ἀπαύστως μεγαλύνωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐν τῇ γαστρί σου σκηνώσας, ἐκ γαστρὸς πρὸ αἰώνων, πατὴρ ὄνπερ ἐγέννησεν Υἱόν, τέλειος γέγονεν ἄνθρωπος, καὶ πηγὴν χαρισμάτων, σὲ Θεομηττορ ἔδειξεν ἡμῖν, τοῖς πιστῶς προσκυνοῦσι τὴν ἀφραστόν σου γέννησιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' τῶν ἀγίων, ψδὴ θ'

Ἀνάρχου Γεννήτορος

## ἤχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τοὺς ἐν ἱεράρχαις, Φωστῆρας τρεῖς μεγάλους.

Ἴδου τὸ ὑμέτερον, γεώργιον καὶ ποιμνιον, ὑπὲρ οὗ τοὺς μεγίστους πόνους ὑπέστητε, εἰς ἐν συνελθόντες ὁμοῦ τε, τοὺς τρεῖς ὑμᾶς συμπαραλαβόντες, κοινὴν ἔχει αἴνεσιν, τὴν ὑμῶν ἠδίστην ἔνωσιν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου τοὺς τρισσολαμπτήρας, Χριστοῦ τῆς Ἐκκλησίας.

Οὐ δίστομον μάχαιραν, ἢ χάρις ἀλλὰ τρίστομον, κατὰ τῶν πολεμίων αὐτῆς προβάλλεται· ἐν οὐρανοχάλκευτον ξίφος, τρισὶν ἀκμαῖς κατεστομωμένον, αἰεὶ προμαχόμενον, τριλαμποῦς μιᾶς θεότητος.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τοὺς κεκοσμηκότας, Χριστοῦ τὴν Ἐκκλησίαν.

**Υ**μῶν τὸ πολίτευμα, ἐν οὐρανοῖς ἦν ἔνδοξοι, καὶ τὴν σάρκα φοροῦντων, ἔτι τὴν ἄσπιλον· οὓς εἰλικρινῶς νῦν οἰκοῦντες, τοὺς ἐπὶ γῆς ἡμᾶς στεφομένους, τὰ ἄνω πρεσβεύετε, καὶ φρονεῖν καὶπραγματεῦσθαι.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Σ**τενεῖ με τὸ πλάτος σου, τῶν μεγαλείων Δέσποινα, καταπνίγον τὸν λόγον ὑπὸ πυκνότητος, καὶ μοι παραδόξως συμβαίνει, τὸ ἀπορεῖν ἐκ τῆς εὐπορίας· διὸ τὸν τοσοῦτόν σε, μεγαλύναντα δοξάζομεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν 6' τῶν ἁγίων, ψδὴ 6'

**Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ**

**ἦχος πλ.δ'**

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τοὺς τῆς παναγίας Τριάδος τρεῖς ποιμένας.

**Ἐ**πήρθη τῆς Τριάδος ἡ ἀρετὴ, καὶ τὰ πάντα τῆς δόξης ἐπλήρωσεν, ἄλλην ἡμῖν, αἴγλην ἀναλάμψασα τριλαμπῆ, ὡς ἑαυτῆς ἀπαύγασμα, τοὺς ἐπουρανίους μυσταγωγούς, δι' ὧν ἐπὶ τὴν θείαν, ἐκείνης θεωρίαν, οἱ εὐσεβοῦντες ὀδηγοῦμεθα.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τοὺς ἐκ τρισηλίου, φωστῆρας τρεῖς μεγάλους.

**Οὐ**κ ἔστι δευτερεῖον ἐν τοῖς τρισί· τὰ πρεσβεῖα γὰρ ἕκαστος φέρεται, πρῶτος δοκῶν, καὶ τοὺς ὁμοτίμους ὑπερνικῶν· ἐξοικειοῦται μᾶλλον δέ, τὴν ἀλλήλων νίκην περιχαρῶς· οὐ χώρα γὰρ ἐνταῦθα, τῷ φθόνῳ παρρησίας, λυμαιομένῳ τὴν ὁμόνοιαν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.

**Π**ατέρας ἡ εὐσέβεια τοὺς αὐτῆς, πρωτοτόκους υἱοὺς ἀναδείξασα, τέκνα γεννᾷ, γνήσια καὶ ἄμωμα δι' αὐτῶν, τελειούμενα Πνεύματι, τῷ ζῶν ἰσχυρῶς λαλήσαντι ἐν αὐτοῖς· καὶ σώζειν ἐξαίτεται, εἰς τέλος τὴν εἰρήνην, ἣν ἀπ' αὐτῶν ἐκληρονόμησε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Υ**ἱὸν Θεοῦ τοῦ ζῶντος ἡ τῶν σοφῶν, διδασκάλων ἀκρότης ἐκήρυξε, τὸν σὸν Υἱόν, ἐξ ἀποκαλύψεως πατρικῆς, οὐκ ἐκ σαρκὸς καὶ αἵματος, τοῦτο μνηθεῖσα Μητέρα Θεοῦ· διὸ σε καὶ Παρθένον, διδάξασα Μητέρα, καὶ Θεοτόκον ἐμεγάλυνε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία 6' ψδῆς



### ἦχος γ'

[Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.]

Ἐν νόμῳ, σιῶ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρός ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομος

ἀργή

σύντομος

ἀργή

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...	Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

### ἦχος γ'

Τὰ τοῦ φωτὸς δοχεῖα, τὰς φεγγοβόλους ἀστραπάς, Βασιλείον νῦν τὸν Μέγαν, Γρηγόριον Θεολόγον, Χρυσόστομον Ἰωάννην, ἀνευφημήσωμεν πάντες.

Ἡ ἐνιαία θεότης, Πατὴρ Υἱὸς καὶ τὸ Πνεῦμα, ταῖς Βασιλείου πρεσβείαις, Γρηγορίου καὶ Ἰωάννου, καὶ τῆς ἀγνῆς Θεοτόκου, μὴ χωρισθείην σῆς δόξης.

Θεοτοκίον

Χρυσοπλοκώτατε πύργε, καὶ δωδεκάτειχε πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, καθέδρα τοῦ βασιλέως, ἀκατανόητον θαῦμα, πῶς γαλουχεῖς τὸν Δεσπότην;

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

## ἦχος λ' ς' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ



## Αἶνοι

ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Εὐ**φρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Αἰ**νεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Αἰ**νεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ προσόμοια

Ποίους εὐφημιῶν στέμμασι

ἦχος β'

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Π**οίους εὐφημιῶν στέμμασι, στεφανώσωμεν τοὺς διδασκάλους; Τοὺς διηρημένους τοῖς σώμασι, καὶ συνημμένους τῷ Πνεύματι, τοὺς τῶν θεοφόρων πρωτοστάτας, Τριάδος, τοὺς ἰσαριθμούς καὶ θεράποντας, φωστῆρας, τῆς οἰκουμένης διαλάμποντας, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς στύλους, οὓς στεφάνοις δόξης, ὡς νικήσαντας στεφανοῖ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Π**οίους ὑμνωδιῶν κάλλεσιν, ἀναδήσωμεν τοὺς θεοφόρους; τοὺς οὐρανομύστας καὶ κήρυκας, τῆς ὀρθοδοξίας ὑπάρχοντας· τοὺς ἀκραιφνεστάτους θεολόγους, τὸν μέγαν ἱεροφάντορα Βασίλειον, τὸν θεῖον, καὶ θεωρρήμονα Γρηγόριον· καὶ Ἰωάννην τὸν πᾶν, τὸν χρυσοῦν τὴν γλῶτταν, οὓς ἐδόξασεν ἡ Τριάς, ἀξίως ὁ Κύριος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

**Π**οίους ἐγκωμιῶν ῥήμασιν, ἐπαινέσωμεν τοὺς ἱεράρχας; τοὺς ἰσαποστόλους ἐν χάριτι, καὶ ὁμοτίμους χαρίσμασι· τοὺς τῆς ἀσεβείας καταλύτας, σωτῆρας, καὶ ὁδηγούς λόγῳ καὶ πράγματι. Ποιμένας, χριστομιμήτους διὰ πίστεως· τοὺς ἐπιγεῖους ἀγγέλους βροτοὺς οὐρανόους· οὓς ἐτίμησεν ὁ Χριστὸς, τῆς δόξης ὁ Κύριος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασι, καταστέψωμεν τὸν Χρυσολόγον, ἅμα Βασιλείῳ Γρηγόριον; τὰ σεπτὰ δοχεῖα τοῦ Πνεύματος, τοὺς στερροὺς τῆς πίστεως προμάχους, τοὺς στύλους τῆς Ἐκκλησίας, πιστῶν στήριγμα· ἀπάντων, ἀμαρτανόντων παραμύθιον· πηγὰς βλυζούσας τὸ νᾶμα· ἐξ οὗ ἀρυόμενοι, ἠδυνόμεθα ταῖς ψυχαῖς, αἰτοῦντες συγχώρησιν, σφαλμάτων καὶ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον αἱ ψυχαί, τῶν γηγενῶν ὑψοῦνται ἐκ γῆινων. Σήμερον οὐράνιοι γίνονται, τῶν ἀγίων ἐν τῇ μνήμῃ· αἱ γὰρ πύλαι τῶν οὐρανῶν ἐπαίρονται, καὶ ἡμῖν τὰ τοῦ Δεσπότου **γνωρίζονται/γνωρίζεται**. Οἱ λόγοι τοὺς λόγους κηρύττουσι, καὶ αἱ γλῶσσαι τὰ θαύματα μέλπουσιν· ἡμεῖς δέ, πρὸς τὸν Σωτῆρα βοῶμεν. Δόξα σοι Χριστῷ τῷ Θεῷ, τοῖς γὰρ πιστοῖς εἰρήνη, διὰ τούτων ἐγεγόνει.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καὶ νῦν

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ὁ Χριστός, ἐν τῷ ναῷ προσφέρεται ὡς βρέφος. Σήμερον ὑπὸ νόμον γίνεται, ὁ Μωσεῖ διδοὺς τὸν Νόμον, τῶν ἀγγέλων αἱ στρατιαὶ τεθάμβηνται, ἐν ἀγκάλαις γηραιαῖς κατεχόμενον, τὸν συνέχοντα πάντα θεώμεναι· Συμεὼν εὐλαβείας πλησθεὶς καὶ χαρᾶς ἐβόα· νῦν ἀπολύεις με Σῶτερ, ἐκ τῆς ἐπικήρου ζωῆς πρὸς τὴν ἀγήρω λῆξιν· εἶδον γὰρ σε καὶ εὐφράνθην.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Καββάδα

Θεοδώρου Φωκαέως

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

## Ἀπολυτίκιον II

ἦχος δ'

Ὡς τῶν ἀποστόλων ὁμότροποι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὄλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ρ̣ δ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β̣ λ̣

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ρ̣ δ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Α</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α μ η ν <sup>Α</sup> <sup>δ</sup>

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι' 

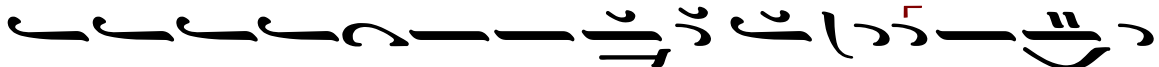
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.366#


- ∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. 18:2
- ∴ Ἀνήγγειλαν οἱ οὐρανοὶ τὴν δικαιοσύνην αὐτοῦ, καὶ εἶδосαν πάντες οἱ λαοὶ τὴν δόξαν αὐτοῦ. 96:6
- ∴ Ἀντὶ τῶν πατέρων σου ἐγενήθησαν οἱ υἱοὶ σου· καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 44:17
- ∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος Δι' 


Πανδέκτη  
1851 σ.26#

  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
 μα α ας

Συναπτὴ


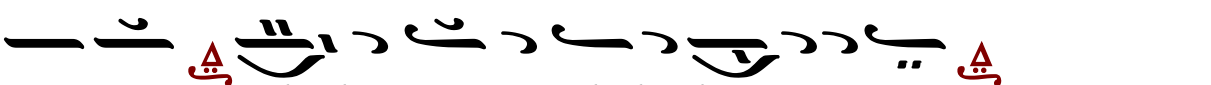
- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι...            | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...       | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε.     |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος...      | Ἀμήν.           |

- ∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 95:7
- ∴ Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ. 95:3
- ∴ Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν· ὁ Κύριος ἐβασίλευσε, καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται, κρινεῖ λαοὺς ἐν εὐθύτητι. 95:10
- ∴ Ὅτι μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, φοβερὸς ἐστὶν ὑπὲρ πάντας τοὺς θεοὺς. 95:4



Πέτρου Λαμπαδαρίου

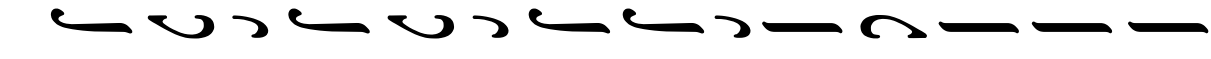

Ἦχος Δε


Πανδέκτη 1851 σ.26#


  
**Κ**ωσον ἡμας Ὑιέε Θεου οἰαγιαὶς θαυ
   

  
 μαστος ψαλλοντας σοὶ ἀλληλουουῖα

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


  
**Δ**οξα Πατρι καὶ Ὑιω καὶ αγιαω Πνευμα
   

  
 τι


  
**Κ**αινυκαὶ αεικαὶ εἰς τοὺς αἰωνάστων αἰων
   

  
 νων αμην


  
**Ο**Μονογενης Ὑιος καὶ Λογος του Θεου αθα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

**Α**  
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφώνάριον 2009 σ.367η

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6



∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7

∴ Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλήῃ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88:8

### ἦχος α'

Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας τῆς τρισηλίου Θεότητος, τοὺς τὴν οἰκουμένην ἀκτίσι δογματῶν θείων πυρσεύσαντας· τοὺς μελιρρύτους ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοὺς τὴν κτίσιν πᾶσαν θεογνωσίας νάμασι καταρδεύσαντας· Βασίλειον τὸν μέγαν, καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, σὺν τῷ κλεινῷ Ἰωάννῃ, τῷ τὴν γλώτταν χρυσορρήμονι· πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν ἔρασταί, συνελθόντες ὕμνοις τιμήσωμεν· αὐτοὶ γὰρ τῇ Τριάδι, ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ πρεσβεύουσιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)















[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)















## Εἰσοδικὸν















ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

               
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

   
στω

               
C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις

               
θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτίκια

## ἦχος α'

Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας τῆς τρισηλίου Θεότητος, τοὺς τὴν οἰκουμένην ἀκτίσει δογματῶν θείων πυρσεύσαντας· τοὺς μελιρρύτους ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοὺς τὴν κτίσιν πᾶσαν θεογνωσίας νάμασι καταρδεύσαντας· Βασίλειον τὸν μέγαν, καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, σὺν τῷ κλεινῷ Ἰωάννῃ, τῷ τὴν γλῶτταν χρυσορρήμονι· πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν ἔρασταί, συνελθόντες ὕμνοις τιμήσωμεν· αὐτοὶ γὰρ τῇ Τριάδι, ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ πρεσβεύουσιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντήν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

## ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεῶν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἦχος β'

σύντομος

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος α'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

# Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ,ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. 18:2

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:7-16

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ ὡς ἀναθεωροῦντες τὴν ἐκβασιν τῆς ἀναστροφῆς, μιμεῖσθε τὴν πίστιν. Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτός, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας. Διδαχαῖς ποικίλαις καὶ ξέναις μὴ περιφέρεσθε· καλὸν γὰρ χάριτι βεβαιοῦσθαι τὴν καρδίαν, οὐ βρώμασιν, ἐν οἷς οὐκ ὠφελήθησαν οἱ περιπατήσαντες. Ἐχομεν θυσιαστήριον, ἐξ οὗ φαγεῖν οὐκ ἔχουσιν ἐξουσίαν οἱ τῇ σκηνῇ λατρεύοντες. Ὡς γὰρ εἰσφέρεται ζῶων τὸ αἷμα περὶ ἁμαρτίας εἰς τὰ ἅγια διὰ τοῦ ἀρχιερέως, τούτων τὰ σώματα κατακαίεται ἔξω τῆς παρεμβολῆς. Διὸ καὶ Ἰησοῦς, ἵνα ἁγιάσῃ διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος τὸν λαόν, ἔξω τῆς πύλης ἔπαθε. Τοίνυν ἐξερχώμεθα πρὸς αὐτὸν ἔξω τῆς παρεμβολῆς, τὸν ὄνειδισμὸν αὐτοῦ φέροντες. Οὐ γὰρ ἔχομεν ὧδε μένουσαν πόλιν, ἀλλὰ τὴν μέλλουσαν ἐπιζητοῦμεν. Δι' αὐτοῦ οὖν ἀναφέρωμεν θυσίαν αἰνέσεως διὰ παντός τῷ Θεῷ, τουτέστι καρπὸν χειλέων ὁμολογούντων τῷ ὀνόματι αὐτοῦ. Τῆς δὲ εὐποίας καὶ κοινωνίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε· τοιαύταις γὰρ θυσίαις εὐαρεστεῖται ὁ Θεός.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος ᾠ Παλ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α η

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

το τέλος \* χ α α α α π ρ

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:14-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Ὑμεῖς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου· οὐ δύναται πόλις κρυβῆναι ἐπάνω ὄρους κειμένη. <sup>15</sup>Οὐδὲ κείουσι λύχνον, καὶ τιθέασιν αὐτὸν ὑπὸ τὸν μόδιον, ἀλλ' ἐπὶ τὴν λυχνίαν, καὶ λάμπει πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ. <sup>16</sup>Οὕτω λαμψάτω τὸ φῶς ὑμῶν ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ὅπως ἴδωσιν ὑμῶν τὰ καλὰ ἔργα, καὶ δοξάσωσι τὸν Πατέρα ὑμῶν, τὸν ἐν τοῖς οὐρανοῖς. <sup>17</sup>Μὴ νομίσητε, ὅτι ἦλθον καταλῦσαι τὸν νόμον, ἢ τοὺς προφῆτας· οὐκ ἦλθον καταλῦσαι, ἀλλὰ πληρῶσαι. <sup>18</sup>Ἀμὴν γὰρ λέγω ὑμῖν, ἕως ἂν παρέλθῃ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἴωτα ἐν ἡ μία κεραία οὐ μὴ παρέλθῃ ἀπὸ τοῦ νόμου, ἕως ἂν πάντα γένηται. <sup>19</sup>Ὁς ἐὰν οὖν λύσῃ μίαν τῶν ἐντολῶν τούτων τῶν ἐλαχίστων, καὶ διδάξῃ οὕτω τοὺς ἀνθρώπους, ἐλάχιστος κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν· ὃς δ' ἂν ποιήσῃ καὶ διδάξῃ, οὗτος μέγας κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν.

Πέτρου Δαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα


  
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Δη

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἔλεησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἐλέος σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορία ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἄμήν.

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Καὶ** ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ** πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.



Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

385	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	263	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
130	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	421	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
301	<a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a>	---	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

Ἀ μην α μην α μην εἰς α φε σιν α μαρ τι ων  
καὶ εἰς ζω ἦν τῆναι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν τῆν δο ξανσου  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω  
σω α γι α σμω ο λην τῆν η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

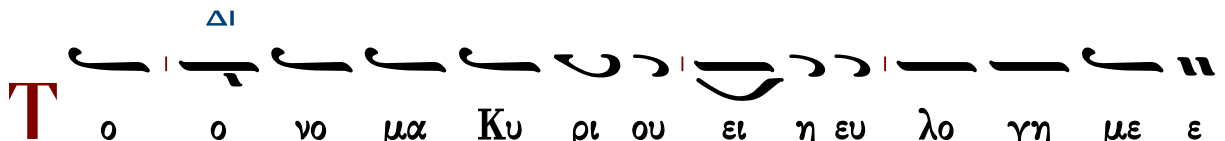
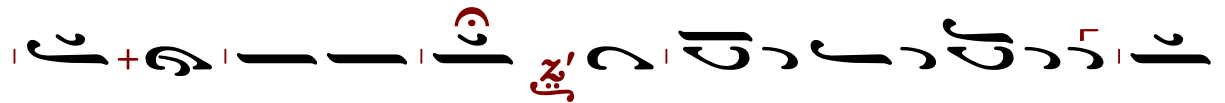

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


  
**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
   

  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
   

  
 ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄ**μην.

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup> εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη <sup>ΔΙ</sup> δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν

# Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Ο** ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε



ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

**Α** σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α <sup>γ</sup> α

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>γ</sup> α

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> α

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας <sup>γ</sup> των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>γ</sup> α

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> α

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

— ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ — ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅  
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅  
ου ου ι ι ι ι α ̅̅̅

**Α** λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ̅̅̅ ̅̅̅

̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅  
αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅  
η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ̅̅̅ ̅̅̅

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [τά εἰρηνικά](#) Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ̅̅̅ Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.191\*

**Α** ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅  
γι α α α α α α ̅̅̅

**Κ** ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅  
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅ ̅̅̅  
ε ε ε ̅̅̅ ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α α



α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυη θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ιε ε ε ε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Πα

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε

ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ <sup>π 9</sup> ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π 9</sup> Κ υ ρ ι ε

ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ο ν

μ ο υ <sup>Δ 8</sup> π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η η σ ε ω ω ω

ω ς μ ο υ <sup>π 9</sup> ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε <sup>Δ 8</sup>

ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ

χ η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α α μ α α ε ν ω ω

π ι ο ο ο ο ο ν σ ο υ <sup>π 9</sup> ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η

εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

ε 6 λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ονμου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου προ σχεις τηφω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου π εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε 6 λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου π ε πα αρ σι ι ις τωων χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε 6 λ

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε <sup>δὲ</sup> ε ι σ α α α κ ο υ ο σ ο

ο ο ο ν μ ο υ <sup>δὲ</sup> π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ <sup>π ρ</sup> ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε <sup>δὲ</sup> ε ι σ α α κ ο υ ο σ ο

ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

στε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β6\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος



σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου προ σχες τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυυραν περιοχης περιταχειλημου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιι

αις

Cυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιαν και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παι δευσει με δικαιοσ εν ελεει και ελεγ

ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>Δ</sup>  
<sup>σ</sup> κα τα μο ο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup>  
<sup>σ</sup> ε ως αν πα

ρελ θω <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλιψιν μου εν ωπιον αυτου απαγγελω

ω<sup>6</sup>  
ω<sup>λ</sup>

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συεεγνωστας τριβους μου<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Ενωδωτα αυτη ηεπορευοομηνεκρυ

ψανπαγιδα μοι<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Κατενοουνεις ταδεξια καιεπεβλε

πον<sup>Δ</sup> και ουκηηηνοεπιγινωσκων με<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

απωλετοφυγηηαπεμου<sup>Δ</sup> και ουκεε

στιν οεξητωντην ψυχην μου<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>6</sup>λ

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα <sup>6</sup>λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup>λ

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>6</sup>λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι <sup>6</sup>λ

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α ακου σον της φω νης μου <sup>6</sup>λ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νη ηντης δε η σε ως μου <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>6</sup>λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π**αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη



σαν <sup>6</sup>λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α α δην <sup>♂</sup> <sup>♫</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

<sup>6</sup>λ μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>♂</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν <sup>♂</sup> <sup>♫</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελθω <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλέπον <sup>Α</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6 λ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>6 λ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη ζω ων των <sup>6 λ</sup>

**Π** ρο σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα <sup>6 λ</sup>

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6 λ</sup>

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup> <sub>δ</sub> Βε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β6\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>6</sup>λκ

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις <sup>6</sup>λκ

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν <sup>6</sup>λκ και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των <sup>6</sup>λκ

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει <sup>6</sup>λκ και

ε λε γξει με <sup>6</sup>λκ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου <sup>6</sup>λκ

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **β λ**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **β λ** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **β λ** δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην **β λ**

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου **Δ**

ε πι σοι οι ηλ πι σα **Δ** μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **β λ**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ομοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωστας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των



Προσχές προς την δεήσιν μου ὁ τί ἐταπεινώ

θην σφοδρά

ῤυσάμε ἐκ τῶν κατάδιωκόντων με ὁ ὅτι

ἐκράται ὠθήσαν ὑπέρ ἐμε

ἐξ ἀγαγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξ ὁ

μολογήσασθαι τὸ νόματι ἰσοῦ

ἐμὲ ὑπομένουσιν δίκαιοι ἕως οὐ ἀνταπο

δώσω μοι

ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι Κύριε Κύ

ρι εἰς ἀκουσον τῆς φωνῆς μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την  
φω νη ηντης δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ως γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.200\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι  
πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Τ α της χα α α ρι ι τος ο οργα α να α α τας  
κι θα α ρα ας του Πνευ μα α το ος τας ευ ση η μου  
ους σα αλ πι ιγ γα α ας του ου κη ρυ γμα α το ος



τας φο ο βε ε ρο ο ον και αι εξ α κου ου στο ο ο ον εξ



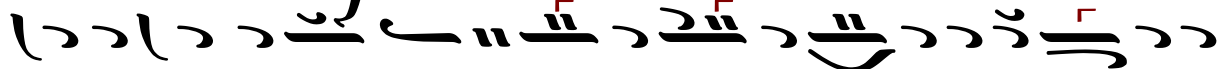
υ υ ψους η χου ου σας βρον τα α α ας και αι τη



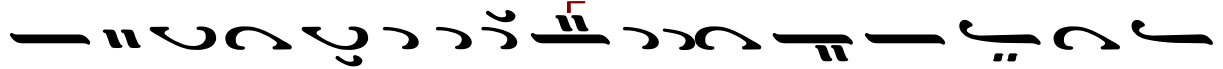
ην δο ξα αν του ου ου Θε ου <sup>6</sup>γνω ρι ζου ου σα ας τοις



πε ρα α σι ι <sup>Δ</sup>τους τρει εις κη η ρυ υ κας της με γα



λη της Τρι ι α δο ος Ι ι ω ω α α αν η η η η η



και αι Βα α σι λει ει ον α α ξι ι ι ως συν Γρη



γο ρι ι ι ω ω τι ι μη σω ω με εν <sup>6</sup>λ



<sup>χ</sup>Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις



τον λο γον σου <sup>χ</sup><sup>6</sup>λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

το ίδιο ↗

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Τ ης Τρι α α α δο ος οι προ ο μα α χοι οι οι ευ

σε βει ει α ας οι προ βο ο λοι οι οι με τα α του ους

δω ω δε ε κα α α τρει εις α πο στο ο λοι οι οι

ε εξ Ε ε δε ε εμ α α να βλυ ζο ον τε ε ε ες το ζω ων

υ δωρ πο ο τα μοι οι οι οι και αι το ο προσ ω

ω πο ο ον της γης ζω ηρ ρυ υ τω ως πο τι ζο ον τε

ες θει οι οις ρε ευ μα α σι τα με γα λα α

στοι οι χει α α τα α τη ην πι ι ι στι ι ι ιν ω ωσ



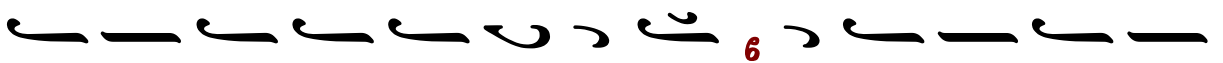
πε ερ κτι σι εν συν ι ι στω ω ων τα α ξι ο



χρε ε ε ω ως τι ι μα σθω ω σα αν <sup>6</sup><sub>λ</sub>



<sup>χ</sup>**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και



πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup><sub>λ</sub> και αυ τος λυ τρω



σε ται τον Ισρα ηλ <sup>χ</sup><sub>6</sub><sup>6</sup><sub>λ</sub> εκ πα σων των α νο μι ων αυ



του <sup>6</sup><sub>λ</sub> τὸ ἴδιο 



<sup>χ</sup>**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ</sup><sub>6</sub><sup>6</sup><sub>λ</sub> ε



παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup><sub>λ</sub>



**Ο** υκ ει σι ι ι λα α λι αι αι φη η σι ι εν ου



δε λο ο γοι οι λε γο με ε νοι οι <sup>6</sup><sub>λ</sub> ων ου χι ι α α



κου ου ο ον ται αι αι αι αι φω ναι α αυ τω ων <sup>6</sup><sub>λ</sub> ει



λη θει ει α ας τας σαλ πιγ γα ας <sup>6</sup> τους του Λο ο γου ου  
 ρη η το ο ρα α ας ε ευ φη μη σω ω με εν <sup>6</sup> φω  
 ναι αις α α σμα α α των τοις δο γμα α σι ι ι ι ν αυ τω  
 ων οι ε πο ο με νοι οι οι οι ι ι κε ε τευ  
 ο ον τε ε ες αυ τους <sup>6</sup> παρ ρη σι ι α αν ως ε χο ον τα  
 ας <sup>Δ</sup> προς τον Κυ υ ρι ι ον του αι τη σαι αι ει  
 ει ρη νη ην στα α θη η ρα α αν με ε ε εν ει εις α  
 α ει τη η οι κου ου με ε ε νη η μιν δε πα α  
 α σι ι συ υ γ χω ρη η σι ι ν <sup>6</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε<sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε<sup>6λ</sup> τισ υ πο στη σε ται<sup>6λ</sup> ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν<sup>6λ</sup>

Τ α της χα ρι τος ορ γα να<sup>π9</sup> τας κι θα ρας του

Πνευ μα τος<sup>6λ</sup> τας ευ η χους σα αλ πι γ γας του κη ρυ

γμα τος<sup>6λ</sup> τας φο βε ρον και εξ α κου στον εξ υ υ

ψους η χου σας βρον τας<sup>Δ</sup> και την δο ξαν του Θε ου

γνω ρι ζου ου σας τοις πε ρασι<sup>6λ</sup> τους τρει εις κη ρυ κας της

με γα α λης Τρι α δος Ι ω αν νην και Βα σι

λει ον α ξι ι ως<sup>Δ</sup> συν Γρη γο ρι ι ω τι μη σω μεν<sup>6λ</sup>



Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον λ το ἴδιο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον λ

Τ ης Τρι α δος οι προ μα χoi π ευ σε βει ας οι

προ βο λoi λ οι με τα τους Δω ω δε κα τρεις α πο στο λoi λ

οι εξ Ε δεμ α να βλυ ζον τες το ζω ων υ δωρ πο τα

μοι και το προσωπον της γης ζωηρου υτωςποτι

ζοντες θειοις ρευμασι ταμεγαλαστοιχειεια

τατηνπιστινωσπερ κτισιν συνιστωντα αξι

οχρεεωστιμασθωσαν

Οτιπαρω Κυριω τοελεος και

πολληπαρωλυτρωσις και αυτοςλυτρω

σεται τον Ισραηλ εκ πασων των ανομιων αυ

του το ιδιο

Αινειτε τον Κυριον παντα τα εθνη

παινεσατε αυτον παντες οι λαοι

Ο υκ ει σι λα λι αι φη σιν <sup>π ρ</sup> ου δε λο γοι λε γο

μενοι <sup>β λ</sup>ων ου χι α κου ου ονται αι φω ναι αυτων <sup>β λ</sup>

εις πα σαν γην γαρ και θα λασ σαν ο φθο ογ γος δι ε

δρα με <sup>Δ ρ</sup>των εν θε ων και σο φων δι δα σκα α λων της

κτι σε ως ο θεν α ρι στα <sup>β λ</sup> τοις αυ τω ων θει οις νο ο

μοις συ γ κρο τει ται και συν ε χεται προς μι ι αν ορ θο

δο ξι ι αντα πε ρατα <sup>β λ</sup>

<sup>Γ χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>β λ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ χ</sup>

με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>β λ</sup>

**Τ** α του Πνευ μα τος ορ γα να <sup>π ρ</sup> α λη θει ας τας  
 σαλ πιγ γας <sup>β λ</sup> τους του Λο γου ρη η το ρας ευ φη μη σω  
 μεν φω ναις α σμα των <sup>π ρ</sup> τοις δο γμα σιν αυ τω ων οι ε  
 πο μενοι <sup>Δ ρ</sup> ι κε τευ ον τες αυ τους παρ ρη σι ι ανως  
 ε χον τας προς τον Κυ ρι ον <sup>β λ</sup> του αι τη η σαι ει  
 ρη νην στα θη ραν μεν εις α ει τη οικου με ε νη <sup>Δ ρ</sup>  
 η μιν δε πα σι συ γω ρη σιν <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.42\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

ΤαααςμυστιικασσημεροντουΠνευμα

αατοςσααλπυιιιγγαςτουςθεοφορουςπα

ατεραςαανευφηημηησωωωωμεντους

μελωδησαανταςενμεεεεσωωτηςΕεκ

κλησιιιιαςμεεεεεεελοοςεναρ

μοονιιιονθεοολογιιιιαςΤρι

ααδααμιααααναπααρααλαααα

κτονουσιαντεεκαιαιαιΘεοοτηηηη

τατουςκαθαιρεεταααςΑαρειειει

ου και ορθοοδοξων προομαααχου

ους τους πρεσβυοοοντας παντοτεεεκυυ

ριιιωελεηθηηναιταςψυχαα

αςηηηημων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.113/116\*

Δοοοξα Παατριιιικαι Υιυιωκαιαγι

ιω Πνευμααατι

Τααααςμυστιικασημεεροντου Πνευμα

αατοςσααλπιιιιγγαςτουςθεοφο

ρους Πα α τε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω

μεν τους με λω δη σα αντας εν με ε ε ε σω ω της

Ε εκ κλη σι ι ι ι ας με ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο

λο γι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα α λ λα α α α κτον ου σι α α αν

τε και αι αι θε ο ο τη η η η τα τους και

θαι ρε ε τα α ας τη ης πλα νης και ορ θο ο δο

ξων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε λε η θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.108\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α

α τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους Πα

α τε ε ε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω

ω ω μεν τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω

ω της Εκ κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε



λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι

ας <sup>π</sup> Τρι α α δα α μι α α α αν α πα ρα α λ λα

α α α κτον <sup>Δ</sup> ου σι ι α αν τε και αι αι Θε

ο ο τη η η η τα <sup>π</sup> τους και θαι ρε ε τα α α σ τη

ης πλα α α νης και ορ θο ο δο ξω ω ω

ων προ ο ο μα α α χου ους <sup>χ</sup> τους πρε σβευ ο

ο ο ν τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω <sup>Δ</sup> ε

λε η θη η ναι τα α σ ψ χα α α σ η η η η μων <sup>π</sup>

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.86\*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αιαι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Ταα ααας μυστι ι καααααααααααα

ααας ση η η με ε ση η με ε ε ε ρον του

τι

Πνευ μα α α τος σα α α α α α αλ πι ι ι

σα α αλ πι ι γ γας τους θε ο φο ρου ου ους πα

α τε ε ε ε ε ε ρας α α α αν ε ευ φη

η η μη η η η η σω ω ω ω ω ιω ω ω ω

μεν τους με ε ε λω ω δη η η η η η η σα

α α α α ια α αν τας ε εν με ε ε ε σω ω

τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι ι α α α α

α α α α ας με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λο ο ο ος ε εν α αρ μο νι

ι ι ι ι ι ι ι εν αρ μο ο ο νι ι ο ο

ο ο ιο ο ο ο ον θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

Τρι α α α α δα α μι α α α αν α πα

ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι ι α αν τε



Ἦχος λ π Τ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.221#

Ὡε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Τα α α α ας μυ στι κας ση η με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ο

ρου ου ους Πα τε ε ε ε ρας αν ε ε ευ φη μη

η η η η σω ω ω ω μεν τους με ε λω

ω δη η σα α αν τας εν με ε σω ω τη η

ης Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας με λος εν α αρ μο

ο νι ι ι ο ο ον θε ο ο ο λο γι ι ι

ι ι ας Τρι α α α δα α μι α α αν

α α πα ρα α α αλ λα α α κτον ου σι ι α

α αν τε και αι αι θε ο ο ο ο τη η η η

τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας της πλα α α α

νης και ορ θο ο δο ξω ω ων προ ο ο μα α α

χου ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας

παν το ο ο τε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω ε λε η

θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Ἄλλοι θεοί

\* τους με ε λω ω δη η η η η η η σα αν

τας  $\chi \eta$

\*2  $\Delta \chi$  με ε ε ε ε λο ο ος εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ο ον  $\zeta \eta$  θε ο ο λο ο ο γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας  $\pi \eta$

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  $\lambda \pi$   $\psi$  Πα

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.216\*

$\pi \alpha$   
ωε Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι  $\Upsilon$ ι ω  $\Delta$  και α α γι ι ω Πνε ευ μα

α α τι  $\pi$

$\mu \epsilon \lambda$   $\Delta$   
Τ α α α αας μυ στι κας  $\pi$  ση με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α α α α αλ πι ι ι ι ιγ γας

ΚΕ

ΔΙ

ΠΑ

τους θε ο φο ο ρου ου ου ους πα α α τε ε ε ε

ρας αν ε ε ευφη μη η η η η σω ω ω ω

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ

μεν τους με ε λω ω δη η σα α αν τας εν

με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι

ΠΑ

ΖΟ

ας με ε ε ε ε λο ο ο ος εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι ι ι

ΠΑ

ΚΕ

ι ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α α α αν

ΔΙ

α πα ρα α α α α α λ λα α α κ τον ου σι ι

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο ο ο τη η



η η τα τους και θαι ρε ε τα α α ας της πλα

α α α νης και ορ θο δο ξω ω ω ω ν προ ο ο

μα α α α α χου ους τους πρε σβε ευ ο ο ν τας

πα αν το ο ο τε ε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω

ε λε η θη ναι αι τας ψυχα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.66/2088\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τας μυστικααασημεροντου Πνευμα

αατοςσαααλπιαααααααα

τουςθεοφορουσουςπαατεεεραςανευ

φημηηησωωωωμεντουςμελωδησααν

ταςενμεεσωωτηηηςΕεεκκληησι

ιιαςμελοςεναρμοονιιονθεοο

λοοογιιιιαςΤριααααδα

αμιααααναπαρααααλαααακτονου

σιιααντεκαιαιαιαιθεεοο

οοτηηηητατουςκαθαιρεεταααστης

πλα α α νης και ορθοδοξων προ ο

μα α α α α α α α χους τους πρεσβευο

οντας παντοτεε Κυριιω ελεθηναι

τα ααςψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020 σ.40\*

Δοξοοξα Παατριιιι και αι αι

Υιω και αγιω Πνευμααατι

Τας μυστικας σηημερον του Πνευμα

αατος αααλπιιιιγ γας τους θεο

φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας αν ε ε ευφη μη

η η σω ω ω μεν τους με λω ω δη η σα αν

τας εν με ε ε σω ω τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι

ας με λος εν αρ μο ο νι ι ι ον θε ο ο

λο ο γι ι ι ι ι α ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα α α α λ λα α α α κτον ου σι ι

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η η η τα

τους κα θαι αι ρε ε τα α ας τη ης πλα α α νης και

ορ θο ο δο ξω ω ω ω ν προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας παν το ο

ο τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε η θη η η

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον  
1820 σ.162\*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μνη

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τας ψυχας η μω ω ω ω

ων Δ ς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μακα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω  
 θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων  
 και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος  
 δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α  
 προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ  
 α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω  
 ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε  
 ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι  
 στε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α  
 ας η η η η μω ω ω ω ω ν



Ἦχος λ π τ Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.506\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

**Τ** ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.13\*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μνη

Τ ι ι ις μνη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ του τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ Θ ε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α ανθρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α αας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ἀναστασιματάριον 1952 σ.101\*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

**T** ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου








ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ου κ εις δυ α


  
 α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε  

  
 νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α  

  
 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε  

  
 νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη  

  
 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η  

  
 θη ναι τα α α ας ψυ χα α ας η η η μω ω ω  

  
 ω ων


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.20/890\*


  
**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Τ**ις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω προς δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω



ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.136/1006\*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τῆς μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ φας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συ γ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71\*

ΠΑ ΔΙ  
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ  
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ  
α α α μην

ΠΑ ΔΙ  
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ  
ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ  
ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ  
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ  
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ΜΕΛ

ΚΕ

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

— — — — — — — — — —  
α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

— — — — — — — — — —  
οι οι οισ υ υ υ υ μναι ει ει σθαι αι αι αι φω ω

— — — — — — — — — —  
ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

— — — — — — — — — —  
Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

— — — — — — — — — —  
ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

— — — — — — — — — —  
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

— — — — — — — — — —  
σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α ζει ει ει

— — — — — — — — — —  
ει ει ει ει ει ει ει ει

# Ἰωάννου Κακελλαρίδου



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει



# Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.114/470\*

Δε εὐτε τῆς οὐρανίου Τριάδος οἰοῦνται  
τρεῦται τὴν ἐπιειγεῖς οὐκ ὄντρια  
δατῶν θειῶν ἰεραρχῶν ἐμφανῶν  
ἠσωσῶν ἡμῶν τὸν Γρηγορίου  
ὄντης θεολογίας τὸν ἐπὶ ὠων  
ὠων ὑμῶν τὸν Βασίλειον  
ὄντης βασιλείας τὸν φερῶν  
ὕμῶν καὶ Ἰωάννην τὸν ὄντως  
χαριτωτῶν ὑμῶν τῶν

φι ι ι ι ας βυ υ θους του Πνευ μα τος τα α ρει ει ει

θρα τα ω κε α α α νει ει ει ει α

τας πη γας τας α ει ει ει ει βλυ ζου ου σας το

υ υ υ δωρ το ζω ω ω νω το αλ λο ο με ε

ε ε νον τους δι αυ γει εις μα α αρ γα

ρι ι ι τα ας τους ε πι γει ους φω ω στη η η

ρα ας της Εκ κλη σι ι ι ι ας τους οι οι

οι οι α α α α κας τα α γλα ο κα α

α αρ πα α α δε ε εν δρα τους οι κο νο ο ο

ο μους της χα α α α ρι ι ι ι τος Χρι

στου ου μου ου ου το στο ο μα και της Τρι α δος

τους υπερμαααχους τους εξ αυτης

αμεεσωωςεεελλαααμπομεενοους

καιπρεσβευονταςααπαααυστωςυπερτων

ψυχωνηηηημων

\*μωωων

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.484\*

ΔεεευτεετηςουρανιουΤριαδοςοι

λατρεευταιτηνεπιιγειειοοοντριαα

δατωνθειωνιεραρχωωωνευφημηη

ηησωωωωμεντονΓρηγοορι

ι ι ον της θε ο λο γι ι α ας τον επ ω ω

ω ω νυ υ υ υ μον τον Βα σι λει ει

ο ον της βα σι λει ει α ας τον φε ρω ω ω ω

νυ υ υ υ μον και Ι ω αν νην τον ο ον τω

ως χα ρι τω ω ω ω νυ υ υ υ μον τους

της σο φι ι ι ι α ας βυ υ υ θους του Πνευ μα

τος τα α ρει ει ει θρα τα ω κε α α α α νει

ει ει ει α τας πη γας τας α ει ει ει βλυ ζου

ου σας το υ υ δωρ το ζω ω ω ων το αλ λο ο

ο ο με ε ε ε νον τους δι αυ γεις μα α

αρ γα α α ρι ι ι τα ας τους ε πι γει ους

φω ω στη η η ρα ας της Εκ κλη σι ι ι ι ας τους

οι οι οι οι α α α α κας τα α γλα ο ο

κα α α αρ πα α α δε ε εν δρα α τους οι κο

νο ο ο ο μους της χα α α α ρι ι ι ι τος

Χρι ι στου μου ου ου το στο ο μα και της Τρι α δος τους

υ πε ερ μα α α χους τους εξ αυ της α με ε σω ως ε ε

ελ λα α αμ πο με ε νους και πρε σβευ ον τας α α

πα α αυ στως υ περ των ψυ υ χω ω ω ν η η η

η μων μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἄρτοχλασία](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.391/389\*

Δ ε ε ευ τετης ου ρα νι ου Τρι α α δος οι οι λα  
τρε ευ ται την ε πι ι γει ει ο ο ον τρι α α  
δα των θει ων ι ε ραρ χω ω ων ευ φη μη η  
η σω ω ω μεν τον Γρη γο ο ρι ι ον της θε  
ο λο γι ας τον ε πω ω ω νυ μον τον Βα  
σι λει ει ον της βα σι λει ας το ον φε ρω  
ω ω νυ υ υ υ μον και Ι ω αν νην τον ο  
ον τω ως χα ρι τω ω ω νυ υ υ υ μον τους της σο  
φι ι ι ας βυ υ θου ους του Πνευ μα τος τα α ρει ει ει  
θρα τα ω κε α α α α νι ι ι ι α τας πη  
γα ας τας α ει ει ει βλυ ζου ου σας το υ υ δωρ το  
ζω ω ω ων το αλ λο ο ο ο μεε ε ε νον τους

δι αυ γει ει εις μαρ γα α ρι ι ι τα ας τους  
 ε πι γει ους φω ω στη η η ρα ας της Εκ κλη σι  
 α ας τους οι οι οι α α α α κας τα α γλα ο  
 καρ πα δε εν δρα α τους οι κο νο ο ο ο μους της  
 χα α α α ρι ι ι ι τος Χρι στου ου μου ου ου το  
 στο ο μα και της Τρι α δος τους υ περ μα α α  
 χους τους εξ αυ της α με ε σω ως ε ε ελ λα α  
 αμ πο με ε νους και πρε σβευ ον τας α α πα α αυ στως  
 υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων  
 μω ω ω ων

## Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ̣ q̣ και αι αι αι ρε ε ε ε π̣' q̣ Κε χα ρι ΔΙ ΚΕ

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο̣ χ̣ q̣

ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π̣' q̣

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ̣ q̣ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι χ̣ q̣ και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο̣ χ̣ q̣ ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ  
ας σου ου π̣' q̣ ο ο ο ο ο τι ο̣ χ̣ q̣ Σω τη η ρα α α



α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἢ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηαρικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη <sup>γ'</sup> <sup>ρ</sup> συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι <sup>γ'</sup> <sup>ρ</sup>

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup> ο ο τι σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup> τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὀκτάηχον

### Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>η</sub> Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ  
π ρ  
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ  
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ π ρ  
η η η η μω ω ωων

Ὀκτάηχον

Ἦχος 4̣ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

λε ε ε π

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι' ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π

ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>6</sup> λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>6</sup> λ <sup>ΓΑ</sup> Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου <sup>ΝΗ</sup> το ο το

<sup>ΓΑ</sup> ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

<sup>ΝΗ</sup> ε ρι ρεμ <sup>ΓΑ</sup> τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ ρ</sup> και ρε συ εν γυ

ναι ξι <sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Α</sup> τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

**Κ** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρεμ

**Ο** καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

<sup>ΖΟ</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>ΝΗ</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων



το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ων ψ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

τὸ τρίτον \*

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος

Αθωνική Μουσική  
Ανοδοέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἄγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

ου ου ου ου ου ζ

# Εἰς τὸν Στίχον

## Στιχηρὰ προσόμοια

### Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.203\*

Χαι αι αι ροις ι ε ε ρα αρ χω ων η

η τρι ι ι ας τη ης Εκ κλη η σι α ας τα με γα α

α λα προ ο πυ υργι ι α οι οι στυ λοι οι οι τη ης ευ

σε ε βει α ας ο τω ων πι στω ω ω ω ων ε δρα α σμος

των αι ρε τι ζο ο οντων η κα α τα πτω ω σις Χρι

στου ου οι ποι μα α ναν τες τον λα ο ο ον θει

οι οϊς δο ο γμα α σι και αι ταις ποι οι κι λαι αις α ρε

ται αι αις οι ε εκ θρε ψα αν τε ε ε ες οι τη ης χα ρι ι το

ο ος δι α πρυ υ υ σι οι οι κη η ρυ υ κες νο

ο ο μου ους οι οι προ ο εκ θε με ε νοι οι Χρι στου

ου ου τω ω πλη ρω μα α τι οι ο ο δη η γοι οι προ

ος τα α α α α νω του πα α ρα δει ει

ει σου ου αι εισ ο ο δοι Χρι στον κα τα α πε ε εμ

ψαι αι ταις ψυ υ χαις η η μων αι τει ει ει τε το με ε

γα ε ε λε ε ε ος

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σον ται ε πι κοι των αυ των x̣q̣

X αι αι αι ροις ι ε ε ρα αρ χω ων η

η τρι ι ι ας x̣q̣ ου ου ρα νο ο βα μο ο νες ε πι ι ι

γει οι οι α αγ γε ε λοι x̣q̣ του ου κο σμου ου ου η η σω

τη η ρι α α η τω ων αν θρω ω ω ω πων χα α ρα x̣q̣

και της οι κου με ε ε νης οι δι ι δα σκα α λοι π̣q̣ του

Λο ο γου οι προ ο μα χοι x̣q̣ ι α τροι οι οι ε

πι ι στη η μο ο νες x̣q̣ των νο ση η μα τωων της ψυ χη

ηης και του ου σω μα α το ο ο ος οι α α ειρ ρο ο οι οι

οι x̣q̣ πο τα μοι οι οι οι του ου Πνε ευ μα α τος x̣q̣ λο

ο ο γοι οις οι οι κα α ταρ δευ σα αν τε ες της γη

η ης α α παν προσ ω ω πον <sup>χ</sup>οι θε ε ο ο λο ο γοι

οι αι αι βα α α α σεις οι χρυ υ σο λο ο ο

γοι οι οι εν θε ε οι <sup>χ</sup>Χρι στον κα τα α πε ε εμ

ψαι αι <sup>χ</sup>ταις ψυ υ χαις η η μων αι τει ει ει τε το με ε

γα ε ε λε ε ε ος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>χ</sup>οι

<sup>χ</sup>Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην <sup>χ</sup>και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι

α σον ται <sup>χ</sup>

<sup>χ</sup>αι αι αι ροις ι ε ε ρα αρ χω ων η

η τρι ι ι ας του ου ε πι ι γει ουου στε ρε ω ω

ω μα το ος η λι ι ι ος α α κτι νε ε ες και αι δα

δου ου χι αι αι εκ τρι ισ η λι ι ι ι ι ου α αυ γης

των ε σκο τι σμε ε ενων η α α να βλε ε ψις τα

α αν θη τα ε ευ ο σμα πα ρα δει ει ει σου

τα α καλ λι ι ι στα ο ο θε ο ο λο γο ος ο σο φο ο

ος τε Βα α σι λει ει ο ο ο ος ο Χρυ υ σο στο ο μο ο

ος τα πυ ξι ι ι α του ου Πνε ευμαα τος πλα α

α κε ες αι αι θε ε ο χα ρα α κτοι οι μα ζοι οι

οι οι οι εκ βλυ ζο ον τες της σω ω τη η ρι ι α ας

το ο γα α α α λα το τη ης σο φι ι ι

α ας α γλα ι ι σμα Χρι στον δυσ ω ω πει ει ει τε ε

ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε

ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.399/397\*

Χ αι ροις ι ε ραρ χων η τρι ας της Εκ κλη σι ας

τα με γα α λα προ πυρ γι α οι στυ λοι της ευ σε βει

ει ας ο των πι στων ε δρα σμος των αι ρε τι ζο ον

των η κα τα πτω σις Χρι στου ου οι ποι μα ναν τεσ τον



λα ο ον θει οισ δο γμα σι και τις ποι κι λαις α

ρε ται αις οι εκ θρε ψαν τες οι της χα ρι τος δι

α πρυ σι οι κη ρυ κες νο μους οι προ εκ θε μενοι Χρι

στου τω πλη ρω μα τι οι ο δη γοι προς τα α ανω του

πα ρα δει ει σου αι εισ ο δοι Χρι στον κα τα πε εμ ψαι

ταις ψυ χαις η μων αι τει ει τε το με γα ε λε ος

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σον ται ε πι κοι των αυ των

**Χ** αι ροις ι ε ραρ χων η τρι ας ου ρα νο βα μονες

ε πι ι γει οι αγ γε λοι του κο σμου η σωτη ρι

ι α η των αν θρω πων χα ρα και της οι κου με ε

νης οι δι δα σκα λοι του Λο ο γου οι προ μα χοι ι α

τροι οι ε πι στη μο νες των νο ση μα των της ψυ χη

ης και του σω μα τος οι α ειρ ρο οι πο τα μοι

οι του Πνευ μα τος λο γοις οι κα ταρ δευ σαν τες της γη ης

α παν προσ ω πον οι θε ο λο γοι αι βα α σεις οι

χρυ σο λο ο γοι οι εν θε οι Χρι στον κα τα πε εμ

ψαι ταις ψυ χαις η μων αι τει ει τε το με γα ε λε

ος

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι

α σον ται

**Χ**αι ροις ι ε ραρ χων η τρι ασ του ε πι γει

ου στε ρε ω ω μα τος η λι οι ακτι νες και δα δου

χι ι αι εκ τρι σ η λι ου αυ γης των ε σκο τι

σμε ε νων η α να βλε ψις τα α αν θη τα ευ ο σμα

πα ρα δει ει σου τα καλ λι στα ο Θε ο λο γος ο

σο φο ος τε Βα σι λει ος ο Χρυ σο στο μος τα

πυ ξι ι α του Πνευ μα τος πλα κες αι θε ο χα ρα κτοι

μα ζοι οι εκ βλυ ζον τες της σω τη ρι ασ το γα α λα

το της σοφίας αγγλισμα <sup>π ρ</sup> Χριστον δυσωπει

ει τε ταις ψυχαις ημων δοθη ηναι το μεγα ε

λεος <sup>κ ρ</sup>

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.81\*

Δοξολοξία Πατρικα Υιου ω <sup>Δ</sup>

και αγιωωω Πνευμααατι <sup>π ρ</sup> τε

Caαλπιδιδιδισωωωμενενσααλ

πιγγιιδιδισμααατων <sup>π ρ</sup> χορευσωμεν εορ

τιιδικαισκιρτησωμεναγαλλοοομεεεε

νοι <sup>χ ρ</sup> εν τη παν δη μω παν η η γυ υ υ ρει τω ων

δι ι δα σκα α α α α λω ων η η η μων <sup>π ρ</sup> βα

σι λεις και αρ χο οντες συν τρε χε ε ε τω ω ω ω

σαν <sup>χ ρ</sup> και τους ι ε ραρ χας κρο τει τω σα αν ε εν υ

υ μνοις <sup>Δ δ</sup> ως δογ μα α των βλυ σα αντας πο τα μους υ περ

με γε θει εις τρεις <sup>Δ δ</sup> καλ λιρ ρο ους α ει ζω ου ους του

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος <sup>π ρ</sup> ποι με νες και δι

δα σκα α λοι <sup>χ ρ</sup> τους της σε πτη ης Τρι ι α α α δος <sup>Δ δ</sup>

τρις σους ι ε ε ρο ο μυ υ στας <sup>Δ δ</sup> συν ελ θον τες ε

ευ φη η μη η η η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> οι φι



οι δι δα α α σκα α α α λοι **χ** σπε ε ε ε ε

ε ευ σα α α σπε ευ σα α τε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε ε **χ** ε ξε λειν τους πι στου ους εκ των

του ου βι ι ι ου ου σκαν δα α α α λων **π** και ρυ

σαι κο ο λα α σε ε ε ων **χ** των αι ω νι ι ι

ων η η μας **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.122/478\*

**Δ** ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ι ω ω **χ** και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι **π**

κα αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σαλ

πιγ γι ι ι α σμα α α τω ων <sup>π ρ</sup> χο ρευ σω μεν ε

ορ τι ι α και σκιρ τη σω μεν α γα αλ λο ο ο

με ε ε ε νοι <sup>χ ρ</sup> εν τη παν δη μω παν η η γυ υ υ

ρει ει τω ων δι ι δα σκα α α α α λω ων η

η η μων <sup>π ρ</sup> βα σι λεις και αρ χο ον τες συν τρε χε ε

ε τω ω ω ω σαν <sup>χ ρ</sup> και τους ι ε ραρ χας κρο τει τω

σα αν ε εν υ υ μνοις <sup>Δ ρ</sup> ως δο γματων βλυ σα αν τας

πο τα μους υ περ με γε θει εις τρεις καλ λιρ ρο ους

α ει ζω ους του ου ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α



τος ποι με νες και δι δα σκα α λοι τους της

σε πτης Τρι ι α α α δος τρισ σουσ ι ε ε ρο ο μ υ υ

στας συν ελ θον τες ε ευ φη η μη η η η η

σω ω ω ω μεν οι φι λο σο φοι οι οι τους σο

ο φους οι ι ε ρεις τους ποι οι με ε ε νας οι α

μαρ τω ω λοι οι οι του ουσ προ στα α α α τας οι

πε νη τες του ουσ πλου τι ι στας οι εν θλι

ι ψε ε σι ι ι ι του ουσ πα ρα α μ υ θου ου

ου ουν τας τους συν ο δι τας οι ο ο δοι οι

οι πο ο ο ο ροι οι εν θα λα α α σ η η τους κυ

υ βερ νη η η η τας π οι παν τες τους παν τα χου

θερ μως προ ο φθα α α νο ο ο ον τας χ θει ου ους αρ

χι ε ε ρα α αρ χας εγ κω μι α α ζο ον

τες ου ου τως ει ει πω ω ω μεν π παν α γι οι

δι ι δα α α σκα α α α λοι σπε ε ε

ε ε ε ευ σα α α α σπε ευ σα α τε ε ε ε

ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε εξ ε λειν του ους πι ι

στους εκ των του ου βι ι ι ου ου σκαν δα α

α α λων και ρυ σαι κο ο λα σε ε ε ων

των αι αι ω νι ων η η μας Δ

Ἦχος λ π ῥ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.301\*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

α α α αλ πι ι σω ω ω ω ω ιω ω ω ω

μεν εν σα αλ πι γ γι ι α α σμα α α α α

α α των χο ρε ευ σω ω μεν ε ο ο ο ο ρ

τι ι ι ι α α και σκιρ τη η σω ω ω με εν

α γαλ λο ο ο ο ο ο με ε νοι εν τη παν

δη η η μωωπαν η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει η των Δι δα σκα α α α α λω ω ω ω

ω ω ων η η μων π ρ βα σι λεις και α αρχο ον τες

συν τρε ε χε ε ε ε ε τω ω ω σαν χ ρ και τους

ι ε ρα α αρ χα ας κρο τει ει τω ω ω σαν ε ε εν

υ υ υ μοι οις ως δο γμα α τω ων βλυ υ υ υ

υ σα αν τας π ρ πο τα μους υ υ πε ερ με γε ε ε

θεις τρει ει εις π ρ κα α α αλ λι ιρ ρο ο ο ο

ου ους χ ρ α ει ζω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ους χ ρ του πνε ε

ε ε ε ευ μα α τος π ρ ποι με νε ες και δι δα

σκα α α λοι τους της σε πτη ης Τρι ι α α α α α

δος τρισ σουσ ι ι ε ε ε ρο μυ υ υ στας συν

ελ θο ο ον τεσ ευ φη η μη η η η η η

σω ω μεν οι φι λο ο σο ο ο φοι του ουσ σο

ο ο φου ουσ οι ι ε ρει ει ει εις του ουσ ποι οι οι

με ε ε ε ε ε ε ε νασ οι α μα αρ τω

ω λοι του ου ου ουσ προ ο ο ο στα α α α α

α α τασ οι πε νη η τεσ τους πλου ου τι ι στας

οι εν θλι ι ψε ε σι τους πα ρα μυ θου ου ου ου

ου ου ου ου ουν τασ τους συ υν ο ο δι ι τασ

οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ο ροι <sup>χ</sup>οι εν θα

λα α α α ασ ση τους κυ υ βε ε ερ

νη η η η η τας <sup>π</sup>οι πα α αν τε ες τους παν τα

χου θερ μως προ ο φθα α α νο ο ο ον τας <sup>χ</sup>

θει ει ου ουους α α α αρχι ε ε ρα α α αρ

χα α ας <sup>ν</sup>εγκω μι α α ζο ον τε ες ου τωως <sup>ο</sup>

ει ει ει πω ω ει ει ει πω ω μεν <sup>ο</sup>παν α

α α γι οι οι οι Δι δα α α α α α σκα α α α

γα α α α λοι <sup>ο</sup>σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α τε <sup>ο</sup>ε εξ ε ε λει ει ει εν τους πι ι στου ου

ους εκ των του βι ι ι ι ου ου σκα αν δα α α

α α α α α λων και ρυ υ υ υ σαι κο λα

σε ε ω ων των αι ω ω νι ι ι ι ων η η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.285\*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

τι

α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πιγ

γι ι ι ι α α σμα α α τω ων <sup>π ρ</sup> χο ρευ σω μεν ε

ο ο ορ τι ι ι α <sup>κ ρ</sup> και σκι ρτη σω μεν α α γα αλ

λο ο ο με ε ε ε νοι <sup>κ ρ</sup> εν τη παν δη μω παν

η γυ υ υ ρει των δι ι δα α σκα α α α α λων η

η η μων <sup>π ρ</sup> βα σι λεις και α α αρ χο ο ον τες συν

τρε ε χε ε ε τω ω ω ω σαν <sup>κ ρ</sup> και τους ι ε ρα

α αρ χας κρο τει τω σαν εν υ υ υ μνοις <sup>Δ ρ</sup> ως δο ογ

μα α των βλυ υ σα α αν τας πο τα μους υ περ με

γε ε θει εις τρεις <sup>Δ ρ</sup> καλ λι ιρ ρο ους α ει ζω ω ω

ους του ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος <sup>π ρ</sup> ποι με νες



καὶ διὰ αἰσχαλοῦς πετηῆς

καὶ διὰ αἰσχαλοῦς πετηῆς

Τριῖα ἁδὸς τρισσοῦς ἰεροῦ

Τριῖα ἁδὸς τρισσοῦς ἰεροῦ

σταῖς συνελθόντες εὐφημηῆσιν

σταῖς συνελθόντες εὐφημηῆσιν

ὡμῶν φιλοσοφῶν

ὡμῶν φιλοσοφῶν

οἱ ἰερεῖς τοῖς ποιμαίνουσιν

οἱ ἰερεῖς τοῖς ποιμαίνουσιν

μαρτυροῦντες τοῖς προσταῖς

μαρτυροῦντες τοῖς προσταῖς

πενήτης σου πλοῦσι ἐν

πενήτης σου πλοῦσι ἐν

θλιψίαις τοῖς παράμυθου

θλιψίαις τοῖς παράμυθου

οὐνοῦ τοῦ οὐδοῦ ἰταῖο

οὐνοῦ τοῦ οὐδοῦ ἰταῖο

δοιοποροῖ ἐνθαλασσῶν

δοιοποροῖ ἐνθαλασσῶν

ση η η τους κυ υ βερ νη η η η τας <sup>π<sub>9</sub>\*</sup> οι παν

τες τους παν τα χου θερμωσ προ ο φθα α α νο ο ο ον

τας <sup>χ<sub>9</sub></sup> θει ουσ αρ χι ε ρα α αρ χας εγ κω μι α α

ζο ο ον τες ου ου ου τωσ ει πω ω ω μεν <sup>π<sub>9</sub></sup> παν

α α γι οι δι δα α α α σκα α α α λοι

<sup>2</sup>\*[ σπευ σα τε ε ξε λει ει ει ει ει ν του ουσ πι ι

στους <sup>χ<sub>9</sub></sup> εκ των του βι ι ι ι ου ου σκαν δα α α α

λων <sup>π<sub>9</sub></sup> και ρυ σαι κο ο λα σε ε ων των αι ω νι

ι ι ων η η μας <sup>Δ<sub>1</sub></sup>

<sup>1</sup>\* <sup>π<sub>9</sub></sup> οι παν τες τους παν τα χου θερμωσ προ φθα α νο ον

τας  $\chi \dot{\eta}$

\* $\circ$   $\chi \dot{\eta}$  σπε ε ε ε ε ε ε ε σπε ε ευ σα α τε  $\circ$   $\chi \dot{\eta}$  εξ

ξε λει ει ει ει ει του ουσ πι ι στους  $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος $\lambda \pi$ ἦ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2001 σ.400/398\*

$\Delta$  ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω  $\chi \dot{\eta}$  και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι  $\pi \dot{\eta}$

$C$  α αλ πι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλπιγ

γι ι ι ι α α σμα α α τω ων  $\pi \dot{\eta}$  σκιρ τη σω ω μεν

ε ε ορ τι ι α  $\chi \dot{\eta}$  και χο ρευ σωμεν α γα αλ λο ο

ο με ε ε ε νοι εν τη παν δη μω παν η η γυ υ

υ ρει ει των δι δα σκα α α λω ων η η η μων

βα σι λεις και αρ χο οντες συν τρε ε χε ε ε τω ω

ω ω σαν και τους ι ε ρα α αρχας κρο τει τωσαν ε εν

υ υ υ μνοις ως δο γμα των βλυ υ σα αν τας πο

τα μους υ περ με γε ε θει εις τρεις καλ λιρ ρο ους α

ει ζω ου ους του Πνε ε ε ευ μα α α α τος ποι

με νες και δι δα σκα α λοι τους της σε πτης Τρι ι α

α α δος τρισ σους ι ε ε ρο ο μυ υ στας συν ελ θον τες

ε ευ φη η μη η η η σω ω ω μεν οι φι

λο σο φοι οι του ους σο ο φους οι ι ε ρεις τους

ποι οι με ε ε νας οι α μαρ τω ω λοι του ους

προ στα α α α τας οι πε νη η τες του ους πλου τι

ι στας οι εν θλι ι ψε ε σι ι ι του ου ους πα ρα α

μυ θου ου ου ουν τας τους συν ο δι τας οι ο ο

δοι οι οι πο ο ο ο ροι οι εν θα λα α α σ ση η

τους κυ υ βερ νη η η η τας οι πα αν τες τους παν

τα χου θερ μως προ ο φθα α α νο ο ο ον τας θει

ους αρχι ε ε ρα α αρ χας εγ κω μι α α ζο ον

τες ου ου τως ει ει πω ω ω μεν παν α γι ι οι

δι ι δα α α σκα α α λαι σπε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α α α σπε ευ σα α τε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λει ει ειν του ους πι ι ι

στους εκ των του βι ι ι ου ου σκαν δα α α α

λων και ρυ υ σαι κο λα σε ε ων των αι ω νι

ι ι ων η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

### Θεοτοκίον

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Αναστασιματάριον  
1832 σ.212\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Μακαρίζομεν σε Θεοτοκε Παρθενε  
και δοξαζομεν σε οι πιστοι κα τα χρεεος  
την ποοολιντην ασει στον το τειχος το αρρη  
κτον την αρραγη προστασιαν και κα τα φυ  
γη ηντων ψυχων η μωωωων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Δοσίθεου Κατουνακιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Δοσίθεου Κατουνακιώτου  
Ὀκτῆχον Ἑβδομάδιον  
1995 σ.179\*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων  
αμην

Μακαρίζομεν σε Θεοτοκε Παρθενε και  
δοξαζομεν σε οι πιστοι οι κα τα χρεεος την πολιν







των ψυχων η ημων

# Ἀπολυτίκια

1

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.97\*

Τους τρεις με γι στους φωστηρας της τρισ η λι ου Θε  
 ο τη τος τους την οι κου με νην α κτι σι δογμα  
 των θει ων πυρ σευ σαν τας τους με λιρ ρυ τους πο τα  
 μους της σο φιας τους την κτι σιν πα σαν θε ο γνω σιας  
 να α μα σι κα ταρ δευ σαν τας Βα σι λει ον τον με ε  
 γαν και τον Θε ο λο γον Γρη γο ρι ον συν τω

κλει νω Ι ω αν νη τω την γλωτταν χρυ σορ ρη

μο νι <sup>π ρ</sup> παν τες οι των λο γων αυ των ε ρα σται <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> συν

ελ θον τες υ μνοι οις τι μησωμεν <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> αυ τοι γαρ τη Τρι

α δι υ περ η μων α ει πρε σβε ευ ου ου σιν <sup>π ρ</sup>

\* <sup>χ</sup> ου ου <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>π ρ</sup> ι ν

ἐσπέρας	ὄρθρος	Θείας Λειτουργίας	
<a href="#">Θεοτοκίον</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον II</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ</a>

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>ι</sup> <sub>β</sub> Πα

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.124/480\*

**Τ** ους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρισ η λι

ου Θε ο τη τος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> τους την οι κου με νην α κτι

σι δογ μα των θει ων πυρ σευ σαν τας <sup>π ρ</sup> τους με λιρ

ρυ τους πο τα μους της σο φι ας <sup>Δ</sup> τους την κτι σιν

πα σαν θε ο γνω σι ας να α μα σι κατ αρ δευ σαν

τας <sup>π ρ</sup> Βα σι λει ον τον με γαν <sup>Δ</sup> και τον Θε ο λο

γον Γρη γο ρι ον <sup>Δ</sup> συν τω κλι νω Ι ω αν νη

τω την γλωτ ταν χρυ σορ ρη μο νι <sup>π ρ</sup> παν τες οι των

λο γων αυ των ε ρα σται <sup>Δ</sup> συν ελ θον τες υ

μνοις τι μη σω μεν <sup>Δ</sup> αυ τοι γαρ τη Τρι α δι υ

περ η μων α ει πρε σβε ευ ου ου σι <sup>π ρ</sup>

\* <sup>π ρ</sup> ου ου σι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup>

έσπερας	ὄρθρος	Θείας Λειτουργίας	
<a href="#">Θεοτοκίον</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον ΙΙ</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ</a>

Τους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρισ η λι ου θε  
 ο τη τος τους την οι κου με νην α κτι σι δο γμα  
 των θει ων πυρ σευ σαντας π τους με λιρ ρυ τους πο τα μους  
 της σο φι ας τους την κτι σιν πα α σαν θε ο γνω σι ας να  
 α μα σι κα ταρ δευ σαν τας π Βα σι λει ον τον με ε γαν  
 και τον Θε ο λο γον Γρη γο ρι ον Δ συν τω κλει νω  
 Ι ω αν νη τω την γλωτ ταν χρυ σορ ρη μο νι παν τες  
 οι των λο γων αυ των ε ρα σται συν ελ θον τες υ  
 μνοις τι μη σω μεν Δ αυ τοι γαρ τη Τρι α δι υ περ η  
 μων α ει πρε σβε ευ ου ου σιν π

\* ου ου σι ι ι ι ν π

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα<sup>ο</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.59#

**Τ**ους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρισ η λι ου Θε  
ο τη τος  $\Delta$  τους την οι κου με νην α κτι σι δο γμα  
των θει ων πυρ σευ σαν τας  $\pi$  τους με λιρ ρυ τους πο τα  
μους της σο φι ι ας  $\Delta$  τους την κτι σιν πα σαν θε ο γνω  
σι ας να μα σι κα ταρ δευ σαν τας  $\pi$  Βα σι λει ον τον  
Με γαν και τον Θε ο λο γον Γρη γο ρι ον  $\Delta$  συν τω  
κλει νω Ι ω αν νη τω την γλωτ ταν χρου σορ ρη μο  
νι  $\pi$  παν τεσ οι των λο γων αυ των ε ρα σται συν ελ  
θον τεσ υ υ μνοις τι μη σω μεν  $\Delta$  αυ τοι οι γαρ

τη Τρι α δι υ περ η μων α ει πρε σβε ευ ου σιν π ρ  
\* 
 ου ου σι ι ι ι ν π ρ

ἐσπέρας	ὄρθρος	Θείας Λειτουργίας	
<a href="#">Θεοτοκίον</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον II</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ</a>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\alpha}}$  Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Μηνολόγιον  
 2007 σ.402/400\*

Τους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρι σ η λι ου θε  
 ο τη τος Δ τους την οι κου με νην α κτι σι δο γμα των  
 θει ων πυρ σευ σαν τας π ρ τους με λιρ ρυ τους πο τα μους  
 της σο φι ας Δ τους την κτι σιν πα σαν θε ο γνω σι ας  
 να α μα σι κα ταρ δευ σαν τας π ρ Βα σι λει ον τον  
 με γαν και τον θε ο λο γον Γρη γο ρι ον Δ συν τω  
 κλει νω Ι ω αν νη τω την γλωτ ταν χρυ σορ ρη μο

νι <sup>π ρ</sup> παντες οι των λογων αυτων ε ρα σται <sup>Δ</sup> συν ελ  
 θον <sup>ρ</sup> τες υ υ μνοις τι μη σω μεν <sup>Δ</sup> αυτοι γαρ τη Τρι  
 α <sup>π ρ</sup> δι υ περ ημων α ει πρε σβε ευ ου ου <sup>π ρ</sup> σι  
 ου ου <sup>π ρ</sup> σι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup>

έσπέρας	ὄρθρος	Θείας Λειτουργίας	
<a href="#">Θεοτοκίον</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον II</a>	<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ</a>

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.457\*  
 (διδασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

**Τ** ους τρεις με γι στους φω στη η η ρας της τρι σ η  
 λι ου ου Θε ο τη η τος <sup>Δ</sup> τους την οι κου με νην  
 α α κτι ι σι δο γμα α α τω νων θει ει ει ει ω νων  
 πυ υ υρ σε ε ευ σα α αν τα ας <sup>π ρ</sup> τους με λιρ ρυ



τους ποταμούς της σοφίας αίας τους την κτι

σιν πααααα σαν θεο γνωσιας νααμα

σικααταααρ δε ευσαανταας Βα

σλειον τον μεεεεγαν και τον θεολοο

οογον Γρηηηγοοοριιιοον συντω

ωωω κλειεινω Ιιωωααααααν

νηη τωτηην γλωωττααν χρυυσοοορρηηη

μοοονιιπαααν τεεσοιτων λογων αυ

τωωνων εραασταιαιαι συνελθοοοντες

υυυ υμνοι οισ τιιμηησωωμεεν αυ

τοι οι γαρ τη Τρι α δι υ περ η μω ω ν α

ει ει πρε ε σβε ε ε ε ευ ου ου ου ου σι π ρ

\* χ σι ι ι ι π ρ

έσπερας	ὄρθρος	Θείας Λειτουργία	
<a href="#">Θεοτοκίον</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον ΙΙ</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ</a>

||

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.97\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

ω ς των α πο στο λων ο μο τρο ποι και της οι κου  
με νης δι δα σκα λοι τω Δε στο τη των ο λων πρε

σβε ευσά τε ει ρη νην τη οι κου με νηδω ρη σα

σθαι και ταις ψυχαις ημων το με γα ελε ος

ε λε ο ο ος

[ὄρθρος: Θεοτοκίον](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Δι'

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.125/481\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

ω ς των Αποστολων ομοτροποι και της οι

κου μενης διδασκαλοι τω Δεσποτη των ο

λων πρεσβε ευσά τε ει ρη νην τη οι κου

με νηδω ρη σα σθαι και ταις ψυχαις ημων το με γα

ε λε ος

ὄρθρος: Θεοτοκίον

Θεία Λειτουργία

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.494\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ω ς των Α πο στο λων ο μο θρο νοι και της οι κου

με νης δι δα σκα λοι τω Δε στο τη των ο λων πρε

σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα

σθαι και ταις ψυχαις ημων το με γα ε λε ος

ὄρθρος: Θεοτοκίον

Θεία Λειτουργία

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

ω των Αποστολων ομοοθρονοι και της

οικουμενης διδασκαλοι τω Δεσποτη των ο

λων πρεσβευσασατε ειρηνην τη οικουμε

νη δωρησασθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγαε

λεος μεγαελεοοος

[ὄρθρος: Θεοτοκίον](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Ἦχος Πατρι και Ἰω και α γι ω Πνευ μα

Δ ο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἦχος των α πο στο λων ο μο τρο ποι και της οι

κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο

λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω

ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

[ὀρθρος: Θεοτοκίον](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

### Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.15\*

Ἦχος Πατρι και Ἰω και α γι ω Πνευ μα

Δ ο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

**Τ**ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

της εν σοι τη α γι α κι βω τω **Δ** ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου **π** δο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ** δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου

**π**  
ου ου

Ἦχος ᾠ Πα

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Του Γαβριηλ φθεγξαμενου σοι Παρθενε το και

ρε συντηφωνηεσαρκου το οτων ολων

Δεσποοτης ενσοιτηαγιακιβωτωωςεφη

οδικαιος Δαβιδ εδειχθης πλατυτεερατων

ουρων βαστασασατον Κτιστηνσουδοοξατωεν οι



κη σαν τι εν σοι δοξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ**

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου **π**  
**ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος **Ϛ** Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον 1952 σ.17\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

**Τ** ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

αι ρε <sup>Δ</sup> συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της <sup>π ρ</sup> εν σοι τη α γι α κι βω τω <sup>Δ</sup> ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ <sup>Δ</sup> ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ουρα νων

βα στα σα σα τον Κτι στην σου <sup>π ρ</sup> δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι <sup>Δ</sup> δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου <sup>Δ</sup> δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

<sup>π ρ</sup>  
ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

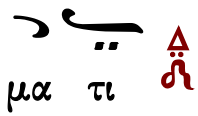
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

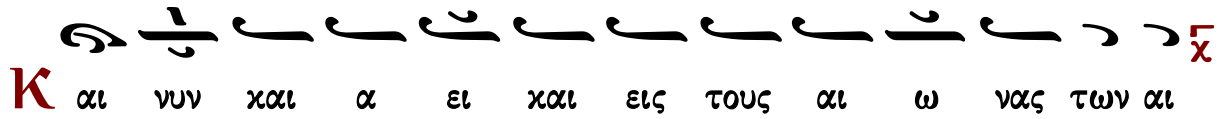
Θεοτοκίον

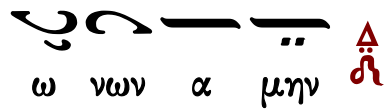
Ἦχος <sup>Λ</sup><sub>ϩ</sub> Πα

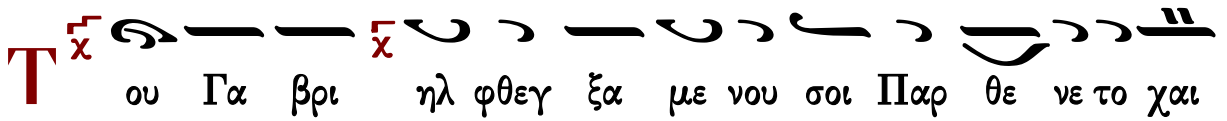
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.26\*



<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

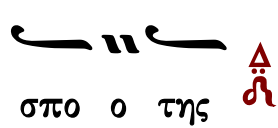
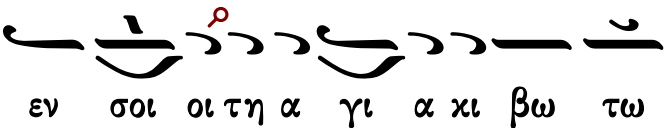
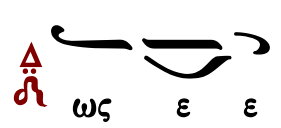
μα τι 

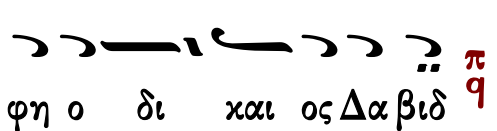
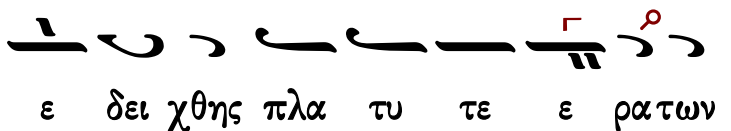
**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι 

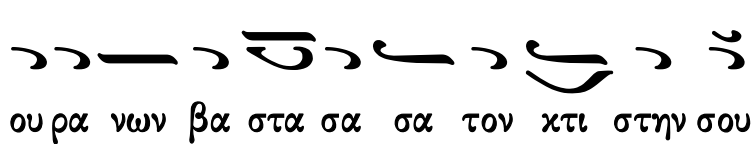
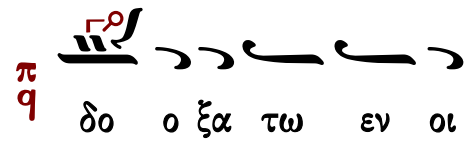
ωνων α μην 

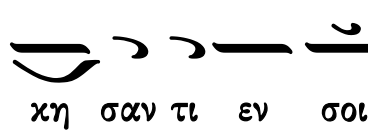
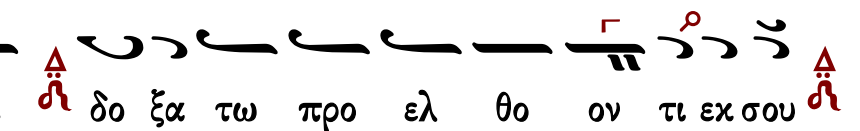
**T** ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι 

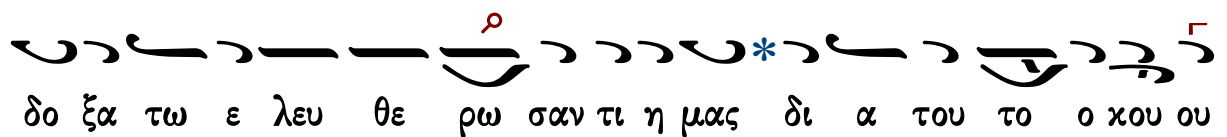
ρε  συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε 

σπο ο της  εν σοι οι τη α γι α κι βω τω  ως ε ε 

φη ο δι και ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των 

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου  δο ο ξα τω εν οι 

κη σαν τι εν σοι  δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου 

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου 

σου π ρ

\* τὸ τέλος δι α του το κου σου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἑσπέρα: Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

### Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.103\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α  
γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε  
πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων  
κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

ω ων

Ὅρθρος: Κάθισμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον



τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω ω ν

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.134//889#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω  
στον μη στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι  
γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει  
σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα  
τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σωσεν εκ θα να του τας ψυ χας η  
μω ω νων

Ἑσπέρασ: Ἀπόλυσις

Ὅρθροσ: Κάθισμα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Θεοτοκίον

Ἦχοσ δὲ Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου  
Ἑσπερινός 1986 σ.196\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νοσ α πο κρυ φον και αγ γε λοισ α γνω  
στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοισ ε πι  
γησ πε φα νε ρω ται Θε οσ εν α συγ χυ τω ε  
νω σει σαρ κου με νοσ και Σταυ ρον εκου σι ωσ υ περ  
η μων κα τα δε ξα με νοσ δι ου α να στη σασ τον



πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω ων

## Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν **Δ** ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **π**<sub>9</sub>

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ♩ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν  
 η η μιν **Δ** ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ  
 χο με ε ε νος **Δ** ε ε ε εν ο ο νο ο μα  
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου **π**<sub>9</sub>

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Καθίσματα

#### Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Ἁ Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.274\*

Φ ω στη ρες υ περ λαμ προι της Εκ κλη σι ας Χρι

στου τον κο σμον ε φω τι σα τε ταις δι δα χαις υ μων



πα τε ρες θε ο σο φοι την ξαν τες τας αι ρε σεις παν των

των κα κο δο ξων σβε σαν τες τας φλο γω σεις των βλα σφη


μων συγ χυ υ σεις δι ο ως ι ε ραρ χαι Χρι στου



πρε σβευ σα τε σω θη ναι η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



μα τι  


τὸ αὐτὸ 

  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



   
ω νων α μην

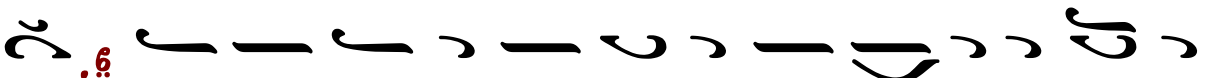

*Θεοτοκίον*

  
**Π**αρ θε νε παν υ μνη τε Μη τηρ Χρι στου του Θε ου 

  
Μα ρι α Θε ο νυμ φε και α πει ρο γα με πι στων

  
η αν τι λη ψις  ρυ σαι παν τος κιν δυ νου και παν τοι ας α

  
να γ κης  Δε σποι να Θε ο το κε τους εν πι στει και πο ο

  
θω  τη σχε πη σου προσ τρε χον τας μο νη Θε ο νυμ

  
φε 

Κάθισμα μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ε ν λει μω νι τω ων Γρα φων κα θα περ με λισ σαι σο

φοι προσ ι πτα με νοι οι υ μεις πε ρι ε δρε ψα

σθε κα λως και των αν θε ων τα α ρι στα και αι το με

ε ε λι πα σι τοις πι στοις των δι δα γμα α των υ

μων προ τι θε σθε ο μου εις παν δαι σι ι αν αυ των

και δι α του το α πας γλυ και νο με ε νος μετ ευ

φρο συ νη ης κραυ γα α α ζει πα ρε στε πα α α λιν και

με τα πο ο ο τμον τοις υ μας ευ φη μου σι ι μα

κα α ρι οι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup> το αυτό <sup>♂</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>Δ</sup> Θεοτοκίον

Τ ρι κυ μι αις τω ων πα θων ο α συν ει δη τος ε

γω <sup>Δ</sup> χει μα ζο με νο ος α γνη ε πι κα λου μαι σε

θερ μως <sup>Δ</sup> μη με πα ρι δης τον δει λαι ον α α πο λε ε ε

σθαι <sup>π</sup> α βυ σσον ε λε ους η τε ε ξα α σα <sup>Δ</sup> πλην

σου γαρ ελ πι ι δα ου κε ε κτη η μαι <sup>Δ</sup> μη ουν ε

χθροις ε πι χαρ μα και γε ε ε λως <sup>Δ</sup> ο πε ποι θως σοι

οι ο φθη σο ο μαι και γα αρ ι σχυ υ υ εις ο σα και

βου ου ου λει ως Μη τηρ ου σα α του πα αν των Θε

ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκάς

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η η μων α λ λη λου ι α

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η



σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

λασ σαις και εν πα <sup>ΝΗ</sup> σαις ταις α <sup>ΠΑ</sup> βυ υ υσ σοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> α <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου <sup>ΝΗ</sup>

λοῖς αὐτοῦ <sup>ΠΑ</sup> ἀλλήλου ἰα <sup>πρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ς ἐπάταξεν ἐεθνηπολίαι καὶ

πέεκτηνεβασίλεις κραταίους <sup>ΝΗ</sup> ἀλλήλου ἰα <sup>ΠΑ</sup> <sup>πρ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> ον Σηων βασιλεατων Αμορραίων καὶ τὸν

Ὠωγβασίλεα της Βασαν <sup>Δ</sup> καὶ παάσας

τας βασιλει <sup>ΝΗ</sup> ας Χανααν <sup>ΠΑ</sup> ἀλλήλου ἰα <sup>πρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αὶ ἐδώκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν <sup>+</sup>

κληρονομίαν Ἰσραήλ λαῶ αὐτοῦ <sup>ΝΗ</sup> ἀλλήλου <sup>ΠΑ</sup>

ἰα <sup>πρ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> ὑριε <sup>χρ</sup> τόονομα σου εἰς τὸν αἰῶνα

ΠΑ

ΝΗ

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

ΝΗ

ΠΑ

χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων αλ

λη λου ι ι α

ΠΑ

Σ το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ουσ ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται αλ λη λου ι

ι α π ρ

ΠΑ  
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται Δ ρ

ΝΗ ΠΑ  
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των γ ρ αλ λη

π ρ  
λου ι ι α

ΠΑ  
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ ΠΑ  
αυ τα Δ ρ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις γ ρ αλ

π ρ  
λη λου ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#) Λουκάε Λουκά

### Ψαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος <sup>ζ</sup>/<sub>η</sub> Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε <sup>Γ</sup>  
ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π ρ

**T** ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>|</sup>π ρ

**T** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>|</sup>π ρ

**T** ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τῶν ὑδάτων ἁλῶν ἁλῶν  
τω ων υ δα α α τω ω ων Ἀλ λη λου ι α

οὗτοι ὡς ἔλεος  
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυτου ἁλῶν ἁλῶν  
αυ του Ἀλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ ρ̣ Π̣α

Τὼ ποιήσαντι φωτα μέγα ἁλάμο  
τω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

οὐνοῦ ἁλῶν ἁλῶν οὗτοι ὡς ἔλεος  
ο ο νω ω ω Ἀ αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αὐτῶν ὡς ἔλεος αὐτοῦ ἁλῶν ἁλῶν  
αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Ἀλ λη λου

ου ἁλῶν  
ου ι α

Τὸν ἕλκυσαν ἐξουσίαν τῆς  
τον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

μέερα ἁλῶν ἁλῶν οὗτοι ὡς ἔλεος  
με ε ε ρα α ας Ἀ αλ λη λου ι α ο ο τι εις

τον ὡς ἔλεος αὐτοῦ ἁλῶν ἁλῶν  
το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Ἀλ



λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δλ

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δλ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>δλ το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α <sup>|</sup> π <sub>δλ</sub>

**Κ** αι ε ξ α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν Ι σ ρ α η λ δι ι

α με σου αυ τω ω ω ν Α α λ λ η λου ι α <sup>|</sup> π \* <sub>δλ</sub> ο ο

τι εις το ο ν αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α λ λ η λου ου ι α <sup>|</sup> π <sub>δλ</sub>

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>|</sup> π' <sub>η</sub> το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α <sup>|</sup> π <sub>δλ</sub>

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψ η λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α <sup>|</sup> π ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ω γ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* | | **ζ' κ** | | **το**

| **ζ** | | **α**

**Ἦχος α'. ♪ Πα**

**Ο** | **μνη**

| **π ρ**

| **ε ε λε ος**

| **π ρ**

**Κ** | **εκ**

| **π ρ**

| **ε ε λε ος**

| **π ρ**



Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

### Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π

π. Γεωργίου Ρήγα  
Μελωδήματα Σκιαθοῦ  
1958 σ. 33\*

λε ε ια ιω

**Τ** ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α

**Α** κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α

**Ο** ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α

**Τ** ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Δ**ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

**Ι**δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε γνω ω ως α αλλη

λου ου ι α

**Ε**υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

**Τ** ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα x̣q̣

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου x̣ α αλ

λη λου ου ι α Δ

**Τ** ην α λη θει α αν σου x̣q̣ και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει ει πα α α x̣ α αλ λη λου ου ι

α Δ

**Ο** υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου x̣q̣ και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης x̣ α αλ λη λου ου ι α Δ

**Π** ο ρευ ο με νος α α μω ω μος x̣q̣ και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλλη λου ου ι α

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Π λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλ λη λου ου ι

α

Ν ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλ λη λου ου ι α

Τ ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Κ** υ ρ ι ε η γ α π η σ α ε υ π ρ ε π ρ ε ι α ν ο ι ο ι

κ ο υ ο υ σ ο υ και τ ο π ο ν σ κ η ν ω μ α α τ ο ς δ ο ο ξ η

η η ς σ ο υ ο υ α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ο** υ κ ε κ α θ ι σ α μ ε τ α σ υ ν ε δ ρ ι ο υ μ α τ α ι ο ο

τ η η τ ο ς και μ ε τ α π α ρ α ν ο μ ο υ ν τ ω ν ο υ μ η η ε ι σ

ε ε ε ε ε λ θ ω ω α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ε** ι π α τ ο ι ς π α ρ α ν ο μ ο υ σ ι μ η π α ρ α ν ο μ η η

τ ε και τ ο ι ς α μ α ρ τ α ν ο υ ο υ σ ι μ η υ ψ ο υ ο υ τ ε κ ε

ε ε ε ε ρ α α α ς α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ε** μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

**Μ** ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

**Τ** ου κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι



ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

Ε γω δε ω σει ε λαι α κα τα α καρ προς εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Ο τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α αλλη λου ου ι α

С το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσσα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Ο**τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Ε**ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

**Α**πο ακο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Ο**λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλ λη

λου ου ι α

Ε σχορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ιν α αλ λη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλ λη

λου ου ι α

Φ ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

**Π** ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

**Ο** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Μ** α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

# Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

**Τ** ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

Την Μητέρα σου προσάγεις εις κεσί

ανόλοος σου Χριστέ <sup>πρ</sup>ταίς παρὰ κλήσεσιν αὐτῆς

τοὺς οἰκτιροῦσός ἡμῖν ἀγαθε <sup>πρ</sup>ίνα σέδο

ἕξαζωμεν <sup>Δ</sup>τον ἐκταφύημι ἀνατελλάντα <sup>χ</sup>α

<sup>πρ</sup>α

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.404\*

Οἰσοφιδάσκαλοι <sup>ν</sup>τῆς οἰκουμένης

<sup>πρ</sup>οι Θεοὺς ἀσάντες <sup>ν</sup>εργοὺς καὶ λογοὺς

επιγης <sup>π ρ</sup> μεγαλυνεσθωσανσημερον <sup>γ ρ</sup> ωςσω

τηρι <sup>γ ρ</sup> ας ημι <sup>γ ρ</sup> ινοντες προοξε <sup>γ ρ</sup> ενοι

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι <sup>π ρ</sup>

**Ε**ορταζεισημερον <sup>γ ρ</sup> η Εκκλησι <sup>γ ρ</sup> ιι

α <sup>π ρ</sup> την <sup>γ ρ</sup> σεπτην παν η ηγυριν <sup>γ ρ</sup> των διδασκα

λων των τριων <sup>π ρ</sup> και γαρ αυτοι εστερεωσαν την

Εκκλησιαν αυτων θειοις δογμα <sup>γ ρ</sup> ασι

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων <sup>π ρ</sup> α μην

Προστασιαααμαχε<sup>γ</sup>τωνθλιβομεεε

ων<sup>π</sup>καιθερμηαντιιληψις<sup>γ</sup>τωνπεποιθο

τωνεπισε<sup>π</sup>εκτωνκινδυνωνμελυτρωσαι<sup>γ</sup>σου

γαρυπαρχειςηπαντωνβοηηθειεια<sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

### α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Εκνεοτητοςμουπολλαπολεμειμεπαα

θηαλλαυτοςαντιλαβουκαισωσονσωτηρμου<sup>β</sup>λα(β')

ΟιμισουντεςΣινωναισχυνθητεαποτουΚυ

ριουωςχορτοςγαρπυριεσεσθεαπεξηραμ



με νοι <sup>6</sup>λ (β')

<sup>Γ</sup>Χ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω <sup>Γ</sup>Χ

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>Χ και νυν και α <sup>Γ</sup>Χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ ΒϠ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε<sup>ϛ</sup> χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup> <sup>9</sup> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup><sub>9</sub>

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> δὴ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> λαρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup> ρα πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup> λαν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος <sup>Δ</sup> δὴ Ββ

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> λ (β')

**Ο** ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται <sup>6</sup>τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

<sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>6</sup> και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας <sup>6</sup> τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει <sup>6</sup> τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α <sup>π</sup> <sup>9</sup>

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός, Λιγυρέτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος Δ' Β8 χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με  
πα α θη 6 λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον  
Σω τη η ηρ μου 6 λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο  
του Κυ ρι ι ου 6 λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε  
σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι 6 λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 6 λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

## Εἰς τὸν Ν΄ Ψαλμὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου



Ε ξ ε χυ θη η η χα α α α ρι ις ε ε εν  
 χει λε ε σιν υ μων ο σι ι οι πα τε ε ε ε ε ρε  
 ες και γε γο να τε ε ποι με νες της του Χρι στου  
 Ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα σκοντες τα λο  
 γι κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ειν  
 εις Τρι α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ον εν μι  
 α α α Θε ο τη τι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου

Λαυράς Λαυρά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ξ ε χυ θη η χα ρις εν χει λε ε σι ι ιν υ  
 υ μων ο σι οι πα τε ε ε ε ε ρε ες και γε γο  
 να τε ποι με ε νες της του Χρι στου ου Ε ε εκ κλη η  
 σι ι ι ας δι δα σκον τες τα λο γι κα  
 α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ειν εις Τρι  
 α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ον εν μι α α α Θε  
 ο τη τι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.28\*

Δ ευ τε λα οι α σω μεν α σμα Χρι στω τω Θε

ω τω δι ε λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν τι

ι τον λα ον ον α νη κε δου λει ας Αι γυ πτι ων

ο ο τι δε δο ξασται (β')

τροπάρια

σ.405\*

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ον ευ σε βως σε Θε ο το κον κυ ρι ως α γνην ο

μο λο γουν τα α χραν τε ψυ χης και σω μα το ος χα

λε πων εκ κιν δυ νων και νο σων και πται σμα των

συ υ με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ο λην εν σοι των χα ρι σμα α των την α βυσ

σον α πο κει με νην ε γνω μεν δι ο προσ φευ γον

τε ες Θε ο το κε προ θυ μως τη σκε πη σου τη

θει α δι α σω ζο μεθα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Υ περ η μων των σε υ μνου συν τω ων δυ σω πη

σον τον σαρ κω θεν τα παν α γνε εκ των α χραν των

σου ου και τι μι ων αι μα των ρυ σθη ναι εκ πται

σμα των και νο ση μα των πι κρων

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

С ε οι πι στοι και χη μα πα αν τε ες κε κτη μεθα

κα τα φυ γην και σκε πην τε και α γαλ λι α μα α

και ψυ χων σω τη ρι αν ελ πι δα τε και τει χος

Θε ο χα ρι τω τε

Κανών α' τῶν ἁγίων, ψδὴ α'

Δεῦτε λαοί

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.406\*

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Τ ις α μοι βη τις αν τα πο ο δο σις πρε που σα

τοις η με τε ροις αν θρω ποι προσ ε νε χθη σε ται αι

παρ η μων ευ ερ γε ταις δι ων προς το ευ

ει ει ναι χει ρα γω γου με θα

**A** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων π

**P** η το ρι και γλωσσαι και τε ε χναι και με θο

π δοι και πα σα λο γων δυ να μισ νυν εις υ πο θε σι

ιν συγ κι νει σθω σαν μι αν π και τους τε τι μη

π κο τας αν τι τι μα τω σαν

**A** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων π

**I** δι ον μεν ου δεν η νε ε σχον το κτη σα σθαι

εν γη οι ου ρα νο φρο νες π φυ λα κες δ'ω φθη σα αν του

κοι νου και προ στα ται π κοι νων ουν και των υ μνων κα

π τα ξι ου σθω σαν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας π

Σ ε την κοι νην φι λο τι μι ι α αν παν α μω με ρ

της η με τε ρας φυ σε ως παν τες δο ξα ζο με εν χει λος

εν γε γο νο τες π και μι αν συμ φω νι αν α πο τε

λε σαν τες π

Κανών β' τῶν ἁγίων, ψδὴ α'

Ἀσματῆλάτην Φαραῶν

Ἦχος λ π δὲ ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.407\*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ρ δ

Ο υκ αν θρω πι νης το πα ρον εγ χει ρη μα σπου

δης κα το ορ θω ω μα ρ δ αλλ η του σου θρο νου πα ρε

δρος φι λαν θρω πε σο φι α συν ερ γει τω μοι Δ 9 λο γου

χα ριν δι δου σα δι ης δο ξα α σαι δυ νη σομαι

ους αυ τη κα λως προ ε δο ξα σεν

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Ω σ περ κρα τηρ υ περ ερ ρυ η Δε σπο τα η

α γα θο τη ης σου και ο πο λυ υς πλου τος της

φι λαν θρω πι ας σου υ περ χυ θεις δι ω δευ σεν

ως και αλ λους αγ γε λους με τα σαρ κο ος υ πο

στη σα σθαι τους νυν προ κει με νους εις ε παι νον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



**Ε** ξ ου ρα νου τοις ου ρα νι οις ε πρε πε και τα

εγ κω ω μι ι α αγ γε λι κο ος υ μνος τοις θει

οις αρ μο δι ος θε οι γαρ κα τα με θε ξιν οι τον φυ

σει και μο νον α λη θι νον Θε ον ε χον τες ζων τα εν

αυ τοις και φθεγ γο με νον

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Μ** νη μην δι και ων ο θε ο φρων συλ λο γος μετ εγ

κω μι ων τε λει οις η Θε ου ου Μη τηρ ως αυ των κε

φα λαι ον ει κο τως συν δο ξα ζε ται τε λευ ται αν

και πρωτην και μεσην ταξιν επεχουσα και της  
ευφημιας μετεχουσα

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.30\*

Στερεωσον ημας εν σοι Κυριε οξυ

λω νεκρωσας την αμαρτιαν και τον φοβον σου

εμφυτευσον εις τας καρδιαις ημων των υμων

των σε (β')

τροπάρια

σ.409\*

Υπεραγια Θεοτοκοςον ημας

Πρεσβειαις σου αγνη Θεονονετες πα



νε ελ πεις μου και προ ο στα σι α πει ρα σμων και πε

ρι στα σε ων λυ τρου με ε νη δει νων με α ει παρ θε

νε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ο φι αν του Θε ου την ε εν υ πο στα τον αγ

κα λαις ως ε χου σα Θε ε ο το κε εξ α γνοι ας και

πλα νη σε ως λυ τρω θη ναι τους υ μνου ν τας σε ι

κε τευ ε

Κανών α' τῶν ἁγίων, ψῆδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.410\*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

**Η** σαλ πι ι γ ξ η με γα λη της Εκ κλη σι ας ο λυ

χνο ος ο φω τι ζων την οι κου με νην ο κη ρυξ ο

τω φθο ο γ γω πε ρι λαμ βα νω ων παν τα τα πε ρα τα

ο με γα λω νυ μος συ γ κρο τει την συν α ξιν τα

αυ την Βα σι λει ος

**Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

**Λ** αμ προς α α πο του βι ου και των πρα γμα των λαμ προς

α α πο του λο γου και των δο γμα των εν πα σιν υ περ

λαμ πων παν τας ως αλ λος α στε ρας η λι ος ο

πο λυ ω νυ μος θε ο λο γος ση με ρον μα κα ρι

ζε ται

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Ι δου το ο φως του κο σμου τω κο σμω φαι νει ι δου τη

ης γης το α λας την γην η δυ νει ι δου ζω ης το

ξυ λον α θα να σι ας καρ πους προ βαλ λε ται αι ο

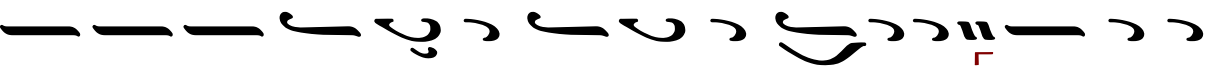
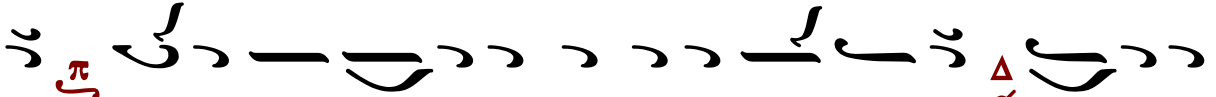

χρυ σους α γι ος οι θα νειν μη θε λον τες δε ευ τε τρυ

φη σα τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ο παν τα α εκ μη ον των ον τα α ποι η σας και

φυ σι ιν δους ε κα στω των γε νο με νων αυ τος και


 τας δο θει σας φυ σεις α μει βειν οι οι δε εν ως βου λε  

 ται ο θεν α κου ε ται Παρ θε νος τι κτου σα τι ις ου  

 θαυ μα σε ται

Κανών β' τῶν ἁγίων, ψδὴ γ'

Ὁ στερεώσας

Ἦχος λ π δὶ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.411\*


**Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων  

**Ο** ι των η θων δι ορ θω ται και των ψυ χων οικο νο  

 μοι οι σω τη ρες οι κοι νοι των α πα αν των  

 και πρα ξε ων η μιν και λο γων τυ πους δει ξαν τες  

 οι παι δευ ται του βι ου λαμ προι λαμ πρως ευ φη μει

σθω σαν

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Π νευ μα εν ε πλη σε Θε ου Βα σι λει ον ε πι

στη μης των πυ ρι νων δε γλωσ σω ων ε σχε μι αν

ο Γρη γο ρι ος και πυρ υ ψη γο ρι ας ε πνευ σε

το του Χρι στου δε στο μα εν Ι ω αν νη ε λα λη

σε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ου νυν αι ω νος την σα φως κα ταρ γου με νην σο



φίαν ἡμωρία του κηρυγματός εχει

υποκυπτουσαν αυτη και δουλικως λατρευου

σαν κηρυκας γαρ ηχαρισσοφους προβαλλεται ρη

τορας

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων αμην

**Ο**εν τη μετρα της αγνης κατασκευασας Παρ

θεου τας ψυχας των θεοφορων αγιων

κητηρια ποιει και τοις εχεινων στομασι

τακατατην Μητερα διερμηνευει μυστη

ρι α α α α

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

### Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

### Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.412\*

Τους με γα λους φω στη η ρας τους φε ραυ γεις

Εκ κλη σι ας τους πυ υρ γους τους αρ ρα γεις

συμ φω ω νως αι νε σω μεν οι των κα λων α πο λου ον

τες και των λο γων του των ο μου και της χα ρι τος

τον σο φον Χρυ σορ ρη μο να και τον με γαν Βα σι λει

ον συν τω Γρη γο ρι ω τω λαμ πρω ω Θε ο λο

γω προς ου ους και βο η σωμεν εκ καρ δι ας κραυ γα

ζοντες ι ε ραρ και τρι ισ με γι στοι πρε σβευ σα

τε Χρι στω ω τω Θε ω των πται σμα των α φει σιν

δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την

α γι αν μνη μνην υ μων

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ ην σο φι αν λα βο ον τες πα ρα Θε ου

ως α πο στο λοι αλ λοι τρεις του Χρι στου τω λο

ο γω της γνω σε ως συν ι στα τε τα δο γμα τα α το

πριν εν λο γοις α πλοις κα τε βαλ λον το <sup>6</sup>λα λι εις εν

γνω σει δυ να μει του Πνευ μα τος <sup>7</sup>ε ε δει γαρ και

ου τω το α πλουν η μω ων σε βας <sup>7</sup>την συ υ στα σιν

κτη σα σθαι δι υ μων παν σε βα σμι οι <sup>6</sup>ο θεν παν τες βο ο

ω μεν υ μιν <sup>7</sup>πρε σβε σα τε Χρι στω ω τω Θε

ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι <sup>7</sup>τοις

ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν μνη μην υ

<sup>7</sup>μω <sup>7</sup>ν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.304\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>ν</sup>

Θεοτοκίον

Τ ην ψυ χην μου Παρ θε ε νε την τα πει νην <sup>Δ</sup>

την εν ζα λη του βι ι ου των πει ρα σμων <sup>Δ</sup> νυ

υν ως α κυ βερ νη τον πον του με νη τω κλυ δω νι <sup>6</sup> α <sup>λ</sup>

μαρ τι ων τε φορ τω ο φθει σαν υ περ αν τλον <sup>6</sup> και <sup>λ</sup>

εις πυ θμε να α α δου ελ θειν κιν δυ νευ ου σαν <sup>Δ</sup> φθα α

σον Θε ο το κε τη θερ μη σου πρε σβει α <sup>Δ</sup> και σω

ω σον πα ρε χου σα σον λι με να τον ευ δι ον <sup>6</sup> ι να <sup>λ</sup>

πι στει κρα αυ γα ζω σοι <sup>Δ</sup> πρε σβευ ε τω σω Υι ω και

Θε ω των πται σμα των α φε σιν δο ο θη ναι μοι <sup>Δ</sup> σε



# Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

## Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῥοδὴ α'

### Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

**Χ**ερσοναβυσσοτον πεδον Ηλιος <sup>χ ρ</sup>επεπολευ

σεποτεωσει τειχος γαρ επαγη εκατεερωθεν

υυδωρ <sup>π ρ</sup>λαωπεζοποντοπορου ου ουν τι και

θεαρεστω ως μελπον τι <sup>π ρ</sup>ασωμεντω Κυρι ι ι

ωενδοξως γαρ δεδοοξαα σται <sup>ρ η</sup> ῥοδὴ γ'

**Τ**οστερεωμα <sup>δ η</sup>τωνεπισοιπεεποιθο

οοτων <sup>π ρ</sup>στερεωσον Κυριετην Εκκλησιιαν

ηνεκτησω <sup>χ ρ</sup>χορθοσ α' τω τιμιω σου αι αι μα α

τι ἤ

ὠδὴ δ'

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ἤ

ὠδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει



δον σωμα του μενον Θεον φωτος αα νεσπερου και

ει ρηηνης δε σπο ο ζοον τα ♂ Γη ῶδής'

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς π<sup>9</sup> τοις ο φθαλ μοι οισ τοσω ω τη η ρι ι ον π<sup>9</sup> ο λα

οις ε πεστη εκ Θεου Χρι στε συ υ Θε ος μου Γη ῶδής'

C ε τον εν πυρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα x<sup>9</sup> Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν π<sup>9</sup> ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες π<sup>9</sup> ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων ♂ Γη ῶδής'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ουμεν το

ον Κυ ρι ι ον

α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μονο ον ε ε με ελ

πον ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον και

υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω νας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τιμωτέρα Λουκάς Λουκάς

## Άρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

εις τας καταβασιας ταυτας επεφεραμεν ελαφρας τινας μεταβολαs προς αποφυγην παρατονησμων και αστοχου χωρισμου λεξεων. Ουσιαστικωτερας διορθωσεις προς καλυτεραν αποδοσιν του νοιματος και συντημισιν μουσικων τινων γραμμων παραθετομεν μεθ' εκαστην καταβασιαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιαννης]

Χερσοναβυσσοτοοοοοοκον πεεδονη

λιιωςεεπεποολευσεεποοοο

τεεωσειτειχοοςγααρεπααααγη

εεκατεεεερωωθενυυυυ

δωωρλαωπεζοοποοντοπορουου

ουουουουντιικαιθεαρεεστωωςμεελ

ποοοοντιιασωμεντωωωωΚυρι

ωωενδοοξωσγαρδεεδοοοοοοοοξα

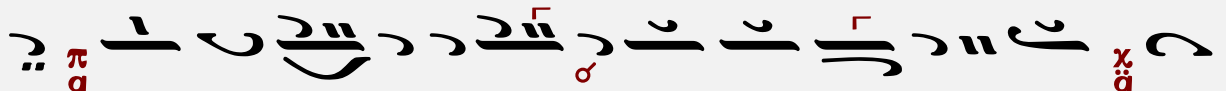
ασται

διασκευη

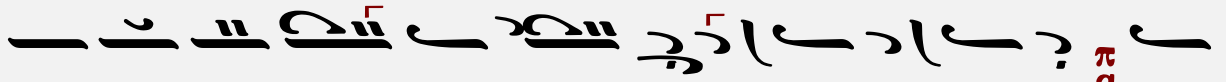
Χερσοναβυσσοτοοκονπεεεεεδονη



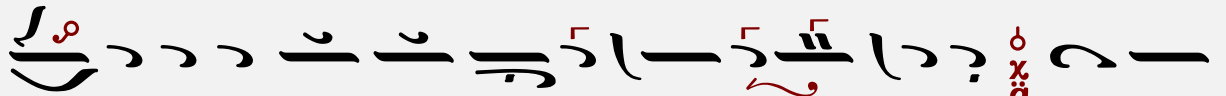
η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε



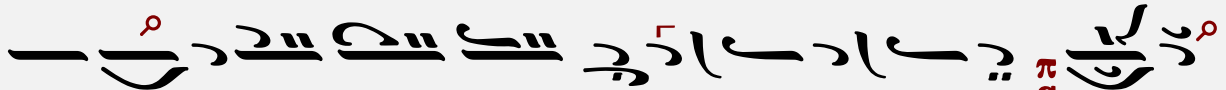
ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ε



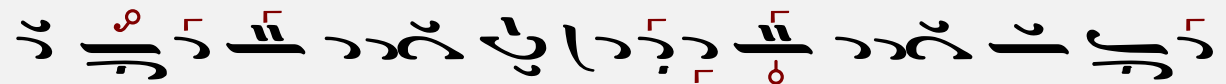
κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λα



ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι και θε



α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω

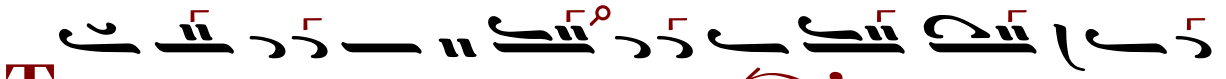


μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε



δο ο ο ο ο ο ο ξα α σται

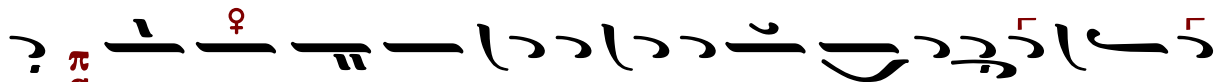
ψδ'η γ'



Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α



α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θε ο ο τω



ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

διασκευή

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ᾠδὴ ε'

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ

βο ο λ ι ι κω ω ως οχq εν θρο νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον xq υπ αγ

γε λωων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον πq ω τα α α α α α α

λα ας x ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ x

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον πq φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου οxq και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα η

\* αλλι γραμμι σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον πq



Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π<sup>9</sup> ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π<sup>9</sup> τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον π<sup>9</sup> ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη χ<sup>9</sup> εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου η

διασκευή

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π<sup>9</sup> ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π<sup>9</sup> τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οις

ε πε ε ε ε ε στη η π<sup>9</sup> εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου η

ῥδῆ ζ'

**C** ε ε τ ο ο ν εν π υ ρ ι ι ι δ ρ ο σ ι ι σα αν τα **χῆ**

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γ η η η σα α α αν

τα ας **πῆ** και Παρ θε νω ω α κ η ρ α α α α τω εν

οι κ η η σα αν τα **χῆ** **Θ**ε ο ο ο ν Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου ου με εν **πῆ** ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες **πῆ** ευ λο γ η το ο ο ος ο **Θ**ε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ω ν η η μω

**πῆ**  
ων

ῥδῆ η'

**χ** **A** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τ ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ι ι ο ο ν **πῆ**



- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρον Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο  
 ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδια  
 φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεοτο  
 κον σε μεγαλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.21#

**Μ** ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι

ο ν <sup>Δ</sup> και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ <sup>Δ</sup> ε

π ι τ ω Θ ε ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ <sup>π</sup>

**Τ** η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο

τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι

α φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε

ο τ ο κ ο ν σ ε ε μ ε γ α α λ υ ν ο μ ε ν <sup>π</sup>

**Ο** τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ρ ο σ ε ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ <sup>Δ</sup> ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρ ι ο υ σ ι μ ε π α σ α ι α ι γ ε ν ε α ι <sup>π</sup>

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτωσ των Σεραφιμ την αδι

αφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θε

οτον σεεμεγααλυνομεν

Οτι εποιησε μοι μεγαλεια οδυνα

τος και αγιοντο ονομα αυτου και τοελε

ος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου με

νοισ αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτωσ των Σεραφιμ την αδια

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν π

Ε χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του Δ ρ

δι ε σκορ πι σεν υ περ η χ φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ ρ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ π την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν π

Κ χ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων π και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κενους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος



Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεοτο

κον σε εμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.417\*

Τον εκ Θεου Θεοον Λογον τον αρρητωσο

φια ηηκοντα και νουργησαι τον Αδαμ

βρωσει φθορα πεπτωκοταδεινως εξαγιας Παρ

θεενουαφραστως σαρκωθεντα διημας

οι πι στοι ο μο φρο νως εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν (6')

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Θ** ε ο μα κα ρι στε Κο ρη η την ελ πι δα μου

πα σαν προ θυ μως α να τι θη μι εν σοι σω σον

με Μη τηρ της ον τως ζω ης και τρυ φης α ε να α ου

πλη σθη ναι κα θι κε τευ ε α γνη τον εν πι στει

και πο θω σε υ μνοις μεγα λυ νον τα

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Ε** πι φα νει σα Παρ θε νε ε της ψυ χης μου τον

ζο φον φω τος σου ταις α υ λοις α στρα παις αυ γα

σον πυ λη του θει ου φω τος και πυ ρος αι ω νι ι ου ρυ

σθη ναι κα τα ξι ω σον α γνη τον εν πι στει και

πο θω σε υ μνοις μεγα λυ νον τα

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Ν** ε νο ση κο τας ο ρω σα α και ψυ χην και το

σω μα και βε βλη με νους πα θε σι δει νοις τη

ευ σπλαγ χνι α σου Δε σποι να θε ρα πευ σα σα λυ υ

σον των νυν πα ρεν ο χλουν των λυ πη ρων ι να

παν τεσ σε υ μνοις α παυ στως μεγα λυ νω μεν

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Ε** ν τη γα στρι σου σκη νω σας εκ γα στρος προ

αι ω νων Πα τηρ ον περ ε γεν νη σεν Υι ος <sup>Δ</sup> τε λει ος

γε ε γο ο νεν αν θρω πος και πη γην χα ρι σμα α των

σε Θε ο μη τορ ε δει ξεν η μιν <sup>π ρ</sup> τοις πι στως προς

κυ νου σι την α φρα στον σου γεν νη σιν <sup>π</sup>

Κανών α' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ θ'

Ἀνάρχου Γενήτορος

Ἦχος <sup>π ρ</sup> Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.419\*

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τους εν ι ε ρα αρ

χαις φω στη ρας τρεις μεγα λους <sup>π</sup>

**Ι** δου ου το η με τε ρον γε ωρ γι ον και ποι μι

ον <sup>π</sup> υ περ ου τους με γι στους πο νους υ πε στη τε <sup>π</sup>

εις εν συν ελ θο ον τες ο μου τε τους τρεις υ μας

συμπαράλαβο οντες κοινην εχει αι νεσιν

την υμων η διστην ενωσιν

**Μ**εγαλυνον ψυχη μου ουτους τρισο λαμ

πτη ηρας Χριστου της Εκκλησιας

**Ο**υδι ιστομον μαχαιραν η χαρις ααλ λατρι

στομον κα τα των πολεμιων αυτης προβαλ

λεται ενουρα νοχαλκευτον ξιφος τρισιν ακμαις κα

τεστομω με ενον αειπρομαχομενον

τρι λαμπους μι ασ Θεοτητος

**Μ**εγαλυνον ψυχη μου ουτους κεκοσμηκο ο

τας Χριστου την Εκκλησιαν

**Υ** μων το πο λι τευ μα εν ου ρα νοις ην εν δο

ξοι και την σαρ κα φο ρουν των ε τι την α σπι λον

ους ει λι κρι νως νυν οι κουν τες τους ε πι γης η μας α

να στρε φο με ε ε νους τα α νω πρε σβευ ε τε

και φρο νειν και πρα γμα τευ ε σθαι

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου την τι μι ω τε ραν

και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα των

**Σ** τε νοι οι με το πλα τος σου των με γα λει ων Δε σποι

να κα τα πνι γον τον λο γον υ πο πυ κνο τη τος

και μοι πα ρα δο ξως συμ βαι νει το α πο ρειν εκ της

ευ πο ρι ι ι ας δι ο τον το σου τον σε με γα

λυ ναν τα δο ξα ζο μεν

Κανών 6' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ 6'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

Ἦχος λ π ρ δ ι ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.421\*

Με γα α λυ νον ψυ χη μου ρ τους της παν α γι ι

ας Τρι α δος τρει εις ποι με νας ρ

Επηρ θη της Τρι α δος η α ρε τη ρ και τα

παν τα της δο ξης ε πλη ρω σεν ρ αλ λην η μιν αι

γλην α να λαμ ψα σα τρι λαμ πη ρ ως ε αυ της α

παυ γασμα τους ε που ρα νι ους μυ στα γω γους ρ δι

ω ων ε πι την θει αν ε κει ει νης θε ω ρι αν ρ οι





τι

**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ της τ ρ ι σ υ π ο σ τ α α

τ ο υ κ α ι α δ ι α ρ ε τ ο υ Θ ε ο τ η τ ο ο ς τ ο κ ρ α τ ο ς

**Π** α τ ε ρ α ς η ε υ σ ε β η α τ ο υ ς α υ τ η ς π ρ ω τ ο

τ ο κ ο υ ς υ ι ο υ ς α ν α δ ρ ο ξ α σ α τε κ ν α γ ε ν ν α γ η

σ ι α κ α ι α α μ ω μ α δ ι α υ τ ω ν τε λ η ι ο υ μ ε ν α Π ν ε υ

μ α τ ι τ ω ζ ω η ν λ α λ η η σ α ν τ ι ε ν α υ τ ο ι ς κ α ι σ ω ζ ε ι ν

ε ξ α ι τ ε ι τ α ι ε ι ς τ ε λ ο ς τ η ν ε ι ρ η ν η ν η ν α π α υ

τ ω ν ε κ λ η ρ ο ν ο μ η σ ε ν

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

ων α μην

Μεγαλυνον ψυχη μου την τιμιωτε ε

ραν των ανω στραατευμα των

Υιον Θεου του ζωντος η των σοφων διδα

σκαλων ακροτης εκηρυξε τον σου Υιον εξ α

ποκαλυψε ως Πατρικης ουκ εκ σαρκος και αι

ματος του τομου ηθει ει σα Μητερ Θεου δι

οσε και Παρθενον διδαξα σα Μητερα

και Θεο τον εμεγαλυνε

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των  
 των Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ  
 υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα  
 ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ  
 ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α  
 νοι οι οι γον α γιον Θε ω δι ο πρω το ο το κον  
 Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με  
 νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

Γ̅ Χ̅  
ε ε εν η̅

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ψδὴ θ'

Ἦχος ἠ̅ Γα̅ χ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2002 σ.74/521\*

Θ̅ ε̅ ο̅ το̅ ο̅ κε̅ η̅ η̅ ε̅ ελ̅ πι̅ ι̅ ις̅ η̅ π̅αν̅  
των̅ τω̅ ων̅ χρι̅ σ̅τι̅ α̅ νων̅ η̅ σ̅χε̅ πε̅ φρου̅ ου̅ ρ̅ει̅ φ̅υ̅  
υ̅ λα̅ ατ̅ τε̅ ε̅ ε̅ η̅ του̅ ους̅ ελ̅ πι̅ ι̅ ζ̅ον̅ τ̅ας̅ ει̅  
σε̅ η̅

ε̅ ν̅ νο̅ ο̅ μ̅ω̅ σ̅κι̅ α̅ και̅ γρα̅ μ̅α̅ τι̅ χ̅ι̅ ρ̅ι̅ τυ̅ υ̅ π̅ον̅ κα̅  
τι̅ ι̅ δ̅ω̅ μ̅εν̅ οι̅ πι̅ σ̅τοι̅ η̅ π̅αν̅ αρ̅ σ̅εν̅ το̅ την̅ μη̅ τ̅ραν̅ δι̅ α̅  
νοι̅ οι̅ οι̅ γ̅ον̅ α̅ γ̅ι̅ ο̅ν̅ Θε̅ ω̅ π̅ ρ̅ι̅ δι̅ ο̅ π̅ρω̅ το̅ ο̅ το̅ κον̅

Δο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον <sup>χ̣ḡ</sup> πρω το το κου  
 με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω <sup>χ̣ḡ</sup> \* με γα λυ υ νο  
 ο μεν <sup>η</sup> \* <sup>χ̣ḡ</sup> τὸ τέλος με γα λυ νο <sup>η</sup> με ε ε εν <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριον](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἄρνη)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ <sup>η</sup> ε ο το ο ο κε η η η η η η η  
 ε ελ πι ι ι ι ι ις <sup>η</sup> πα αν των  
 τω ω ω ω ν χρι στι ι ι α α νων <sup>η</sup> σκε πε φρου  
 ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε  
 ε ε ε ε ε <sup>η</sup> του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

Ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

ῥοδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Γαλ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.75/522\*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τό αυτό συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η



ἄλλη γραμμή

\* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

## Ἑξαποστειλᾶρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.423\*

Τ α του φω τος δο χει ει α π ρ τας φεγ γο βο

λους α στρα πιας ρ η Βα σι λει ον νυν τον με ε γαν π ρ

Γρη γο ρι ον Θε ε ο λο γον ρ η Χρυ σο στο

μον Ι ω α αν νην Δ ρ α νευ φη η μη σω ω μεν παν τες ρ η

Η ε νι αι α Θε ο ο της π ρ Πα τηρ Υι ος

και αι το Πνευ μα ρ η ταις Βα σι λει ου πρε σβει

ει αις Γρη γο ρι ου και Ι ω αν νου ρ η και

της α γνης Θε ε ο το ο κου Δ9 μη χω ρι ι

σθει η ην σης δο ξης η Θεοτοκίον

Χ ρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε π9 και δω δε κα

τει χε πο λισ η η λι ο στα λα κτε θρο ο νε π9

κα θε δρα του Βα α σι λε ως η9 α κα τα

νο η η τον θα αυ μα Δ9 πως γα λου ου χεις το

ον Δε σπο την η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων ου ρα α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι ος υ ψι ι

στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε α α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οισ σοι οι οι



αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.86#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α ων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε



— τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

Δ ι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ελοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυνα α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56\*

Δι ΓΑ ΒΞ  
ιε Π α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α



α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

αι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α μεις α α αυ του σοι

πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α224\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α225\*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προς ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα σαι α βυσ σοι

**Π** υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

**Τ** α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

**Τ** α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο ο νου

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισρα

ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυτων

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

**Ο** τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σονται ε πι των κοι των αυτων

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυτων

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

**Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα αυ

τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΘΕ ΟΝ ΕΝ ΤΟΙΣ Α ΓΙ ΟΙΣ ΑΥΤΟΥ ΑΙ  
 ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΣΤΕ ΡΕ Ω ΜΑ ΤΙ ΤΗΣ ΔΥ ΝΑ ΜΕ ΩΣ  
 ΑΥ ΤΟΥ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Πόλοις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.207\*  
 (διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ Ε ΠΙ ΤΑΙΣ ΔΥ ΝΑ ΣΤΕΙ ΑΙΣ ΑΥ  
 ΤΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΚΑ ΤΑ ΤΟ ΠΛΗ ΘΟΣ ΤΗΣ ΜΕ ΓΑ  
 ΛΩ ΣΥ ΝΗΣ Α ΑΥ ΤΟΥ

ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΕΥ ΦΗ ΜΙ Ω Ω Ω Ν ΣΤΕ Ε Ε Ε Μ  
 ΜΑ Α Α Α ΣΙ ΣΤΕ ΦΑ ΝΩ Ω ΣΩ Ω Ω ΜΕ ΕΝ



του ους δι ι ι δα σκα α λους τους δι η ρη με ε

ε ε νους τοι οισ σω ω ω μα α α α σι και συν

ημ με ε νου ου ους τω Πνε ευ μα α α α τι τους

των θε ο φο ρων πρω ω ω το στα α τας Τρι α α

δος τους ι σα ρι θμου ου ους και θε ε ρα α α πο ο

ο ον τας φω ω στη η ρας της οι κου με νη η ης δι

α λα α αμ πο ο ο ον τας τη ης Εκκλη η σι α

α ας τους στυ υ λους ους στε φα α νοι οισ δο ο ο

ξης ως νι κη η η η σαν τα ας στε ε ε φα α

α α νοι οι Χρι στος ο Θε ε ος η η μων ο ε χων

το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Π οι οι οι οισ υ μνω δι ω ω ω ων κα α α αλ

λε ε ε ε ε σιν α να δη η σω ω ω με εν

του ουσ θε ε ε ο φο ο ρους τους ου ρα νο μυ υ

υ υ στας και αι κη η η ρυ υ υ κας της ορ θο

δο ξι ι α α ας υ πα αρ χο ο ο ον τας τους α

κραι φνε στα τους θε ε ε ο λο ο γους τον με ε γαν ι

ε ρο φαν το ο ο ρα Βα α σι ι ι λει ει ει ει

ον το ον θει ει ον και θε ορ ρη μο ο ο να Γρη γο

ο ο ρι ι ι ι ον και αι Ι ω ω αν νη η η η τον πα

α νυ τον χρυ σου ουν τη ην γλω ω ω τ ταν ους

ε δο ο ο ο ξα σε εν η η η Τρι ι ι ι ας

α ξι ως ο ο Κυ ρι ι ος ο ε χων το με γα α

ε ε ε λε ε ε ε ος

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Π οι οι οι οϊς εγ κω μι ω ω ω ω ν ρη η η η

μα α α α σιν ε παι νε ε σω ω ω με εν

του ους ι ε ε ε ρα αρ χας τους ι σα πο στο ο

ο ο λους ε εν χα α α ρι ι ι ι τι και ο μο

τι ι μου ου ους χα ρι ι σμα α α α σι τους της

α σε βει ας κα α α τα λυ υ τας σω τη η ρας

και ο δη γους λο ο ο γω και αι πρα α α γμα α α α

τι ποι με ε νας χρι στο μι μη του ου ους δι α πι ι

ι στε ε ε ε ως του ους ε πι ι γει ου ου ους αγ γε

ε λους βρο ο του ους ου ρα α νι ι ι ους

ους ε τι ι ι ι μη σε εν ο ο ο Χρι ι ι ι

στο ος της δο ξης ο ο Κυ ρι ι ος ο ε χων το με

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

**Π** οι οι οι οισ ευ φη μι ω ω ω ων στε ε ε ε

μα α α α σι κα τα στε ε ψω ω ω με εν

το ον χρυ υ υ σο λο ο γον α μα Βα σι λει ει

ει ει ω Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ον τα σε πτα δο

χει ει α α α του Πνε ευ μαα α α τος τους στερ ρους

της πι στε ω ω ως προ μα α χους τους στυ υ λους της

Εκ κλη σι α α ας πι στω ων στη η η ρι ι ι ι

γμα α πα αν των α μαρ τα νον τω ω ω ν πα ρα μυ υ

υ θι ι ι ι ον πη γα ας βλυ υ ζου σα α ας το

να α μα εξ ου ου α ρυ ο με ε ε

νοι η δυ νο ο ο ο με θα α ται αι αις ψυ υ

υ υ χαι αις αι τουν τες συ υ γ χω ρη η σιν σφαλ μα των

και με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ων στεμ μα α σι στε φα

νω σω μεν τους δι ι ι δα σκα α λους τους δι η ρη

με νους τοις σω μα α σι και συν ημ με ε ε ε νους τω

Πνε ε ευ μα α α α τι τους των θε ο φο ρων

πρω ω ω το στα α τας Τρι α α δος τους ι σα ρι

θμου ου ου ους και θε ρα α α πο ο ο ο ν τας φω

στη η ρας της οι κου με νη η ης δι α λα α α α αμ

πο ο ο ον τας της Εκ κλη σι ι α α ας τους

στυ υ λους ους στε φα α νοι οις δο ο ο ξης ως

νι κη η σαν τας στε φα α νοι οι οι οι Χρι στο ος

ο Θε ο ο ος η η η η η μων ο ο ε ε χων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Π οι οι οις υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α να δη



σω μεν τους θε ε ε ο φο ο ρους τους ου ρα νο μω

στας και κη ρυ υ κας της ορ θο δο ξι ι ι ι ας υ

πα α αρ χο ο ο ον τας τους ακραι φνε στα τους

θε ε ε ο λο ο γους τον με ε ε ε ε γα

αν ι ε ρο φα αν το ρα Βα σι ι ι λει ει ει ει

ον τον θει ει ει ει ει ον και θε ορ ρη η

μο να Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ον και Ι ω

α αν νη η ην τον πα α νυ τον χρυ σου συντη ην

γλω ω ω ω ταν ους ε δο ο ξα σε εν η Τρι ι

α α ας α ξι ι ως ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ος ο ο ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Π οι οι οι ος εγ κω μι ω ων ρη μα α σιν ε παι

νε σω μεν τους ι ι ι ε ρα αρ χας τους ι σα πο

σσο λους εν χα α ρι ι τι και ο μο τι ι ι ι

μους χα ρι ι ι σμα α α α σι τους της α σε

βει ας κα α α τα λυ υ τας σω τη η η η

η ρα ας και ο δη γους λο ο γω ω και πρα α α α

γμα α α α τι ποι με ε ε ε ε νας χρι

στο μι μη η τους δι α πι ι ι ι στε ε ε ε ως

τους ε πι γει ει ου ου ους αγ γε ε λους βρο

του ου ους ου ου ρα νι ι ι ι ους ους ε τι ι μη

σεν ο Χρι ι στος της δο ο ξης ο Κυ υ υ ρι ι

ι ι ος ο ο ε ε χων το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εκ κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Π οι οι οισ ευ φη μι ω ωων στε ε ε ε εμ μα α α

α σι κα τα στε ε ψω ω με εν το ο ον Χρυ υ υ

σο λο ο γον α μα Βα σι λει ω Γρη γο ρι ι

ον τα σε πτα δο χει ει α α α του Πνε ευ μα α α

α τος τους στε ε ρ ρους της πι ι στε ως προ μα α α

α α χου ους τους στυ υ λους της Εκ κλη σι ι ας πι

στω ων στη η η η ρι ι ι ι γμα α πα αν

των α μαρ τα νο ον των πα ρα μυ υ υ υ θι ι ι

ι ον πη γας βλυ ζου ου σα α ας το να α μα εξ

ου α ρυ ο με ε νοι η δυ νο ο με θα ταις ψυ υ χαι

αι αι αις αι του ουν τες συγ χω ρη σιν σφαλ μα α α

τω ων και με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.169\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι πε

η μερον αι ψυ χαι αι τω ων γη γε ε νων υ ψουν

ται ε εκ γη η η ι ι ι νω ων ση μερον ου

ρα νι οι οι γι ι νο ο ον ται των α γι

ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μη αι γαρ πυ υ

υ λαι των ου ρα νω ων ε παι αι αι αι ρο ο ο

ον ται και η μιν τα του Δε σπο ο του ου ου γνω ρι

ι ζο ο ο ον ται οι λο γοι τους λο ο ο ο γους κη

η ρυ υ υτ του ου ου ου σι και αι γλω ωσ σαι

τα θα αυ μα τα με ε ελ που σιν η μει ει

εις δε ε προς τον Σω τη η ρα α βο ω ω ω

ω μεν δο ξα σοι Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ πι στοις ει ει

ρη η η νη δι α του των ε ε γε γο ο

ο ο ο νει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.125/481\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η μερον αι ψυ χαι των γη γε ε νων υ ψουν

ται ε εκ γη η η ι ι ι νω ων ση μερον ου

ρα νι οι οι οι γι ι νο ο ον ται των Α γι

ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μη αι γαρ πυ

υ υ λαι των ου ρα νω ων ε παι αι αι ρο ο

ο ον ται και η μιν τα του Δε σπο του ου ου γνω

ρι ι ζο ο ο ον ται οι λο γοι τους λο ο ο ο

γους κη ρυ υτ του ου ου ου σι και αι γλω

ωσ σαι τα θα αυ μα τα με ε ελ που σιν η

μει ει εις δε ε προς τον Σω ω τη η ρα α

βο ω ω ω ω μεν δο ξα σοι Χρι στω ω ω τω

Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ

πι στοις ει ει ρη η η νη δι α του των ε



γε ε γο ο ο ο ο νει

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.494\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η με ε ρον αι ψυ χαι αι τωων γη η γε ε νων

υ ψουν ται ε εκ γη η η ι ι ι νω ων ση

με ρον ου ου ρα νι ι οι οι οι γι ι νο ο ον

ται των Α γι ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μη

αι γαρ πυ υ υ λαι αι των ου ρα νω ων ε

παι αι αι αι ρο ο ο ον ται και η μιν τα του

Δε σπο του ου ου γνω ρι ι ι ζο ο ο ον ται οι

λο γοι τους λο ο ο ο γους κη η ρυ υ υ υτ του

ου ου ου σι και αι γλω σσαι τα θα αυ μα τα

με ε ελ που σιν η μει ει εις δε ε προς τον

Σω ω τη η ρα α βο ω ω ω ω μεν δο ξα

σοι Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τοις γαρ πι στοις ει ει ρη η η νη δι

α του τρων ε γε ε γο ο ο ο ο νει

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ρα α α

α τι

Σ η η η η η η η η η με ε ε ε

λε ε ε ε ρο ο ο ον αι ψυ υ χαι αι των γη η γε ε

νω ω ω ω ω ω ω υ ψου ουνται ε ε ε εκ γη η

η ι ι ι ι νω ων ση η η η η η η

με ε ε ε λε ε ε ε ρον ου ρα α α α

νι ι οι οι γι ι ι ι ι ι ι νο ο ο ο ο

λο ο ο ον ται των α γι ι ι ων ε ε ε ε

ε ε ε ε κε ε ε εν τη η η μνη η η η η η

η η η ηη η η η η η η η ηη μη αι

γαρ πυ υ υ υ λαι αι τωων ου ου ρα α νω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α γα α αλ

λο ο ο ο ο ο ο ο ον ται και η η μι εν τα του

Δε σπο ο ο του ου ου ου γνω ω ω ρι ι ι ι ι

ζε ε ε ε ε κε ε ε ε ται οι λο ο ο γοι

τους λο ο ο ο γου ους κη ρυ υ υ υ υ υτ του ου

ου ου ου ου σι και αι γλω ω ω ω ωσ σαι αι αι

τα θα α α αυ μα α τα με ε ε ε ελ που ου

σιν η μει ει ει εις δε ε ε προς τον Σω τη η

η η ρα α βο ο ω ω ω ω ω ω μεν

δο ξα α α σοι οι Χρι στω ω ω ω ω τω ω ω

Θε ε ε ω ω τοι οισ γαρ πι στοις ει ει ρη η η η

νη η δια α του ου το ε γε ε γο ο

ο ο ο ο ο νει

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ η η με ε ρον αι ψυ υ χαι αι τω ω ων γη γε

νω ω ων υ ψουν ται ε ε ε εκ γη η η ι

ι ι νω ων ση η με ε ρον ου ρα νι ι οι γι

ι ι νο ο ον ται των α γι ω ω ων ε ε εν

τη η μνη η η μη αι γαρ πυ υ υ λαι των ου

ρα νω ων ε παι αι αι ρο ο ον ται και η μιν

τα του Δε σπο ο του ου ου γνω ρι ι ζο ο ον ται

οι λο ο γοι τους λο ο γους κη ρυ υ υτ του σι

καὶ αἱ γλωσσαι ταθααυματα μεεελ που

ου ου σιν η μει ει εις δε ε προς τον Σω τη

η η η η ρα α βο ω ω ω μεν δο ξα σοι Χρι

στω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ πι ι ι στοι οι οις

ει ρη η νη δι α του ου ου των ε γε ε γο ο

ο ο ο νει

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' 1965 σ.121\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω

ΔΙ ΒΞ  
και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ  
C η η με ε ρον αι ψυ χαι αι τωων γη γε ε νω

ΔΙ  
ω ω ω ω ν υ ψουν ται ε ε ε εκ γη η η ι

ι ι ι ι νω ω ν ση μερον ου ου ρα α νι ι οι

ΒΞ  
οι οι γι ι νο ο ον ται των Α α γι ι

ΜΕΛ  
ι ω ω ω ν ε ε ε ε εν τη η μνη η η μη αι

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
γαρ πυ υ υ υ λαι των ου ρα α νω ω ν ε παι αι αι

αι αι ρο ο ο ο ιο ο ο ο ον ται και αι η

ΜΕΛ ΒΞ  
η μι ιν τα του Δε ε σπο ο ο ο του γνω ω ρι ι

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
ι ζο ο ο ον ται οι λο ο ο ο γοι οι του



οὐς λο γους κη ρυ υ υ υ υ του ου ου ου σι  
 και αι αι αι γλω ω ω ω ω σαι αι τα  
 θα α α αυ μα τα με ε ε ε ε ελ που ου ου ου  
 σιν η μει ει ει ει εις δε ε προς τον Σω  
 τη η η ρα βο ω ω ω ω ω ω με εν Δο ξασοι Χρι  
 στω ω ω ω ω ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω τοις γαρ πιστοις ει ει ρη η η  
 η η η η η η η η νη δι ι α α του ου των  
 ε ε γε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο νει

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η η η με ε ρον αι ψυ χαι αι τωων γη γε ε νω

ω ω ων υ ψου ου ουν ται αι εκ γη η ι ι ι

νω ων ση η η η η με ρον ου ρα νι

ι οι γι ι ι ι νο ο ο ον ται των α

γι ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μη αι γαρ

πυ υ υ λαι των ου ρα νω ων ε παι αι αι ρο ο

ο ον ται και η μιν τα του Δε σπο του ου ου γνω ρι

ι ζε ε ε ε ται οι λο ο ο γοι τους λο γου

ους κη ρυ υ υ υ υτ του ου ου ου σι και αι γλωω

ω σω σαι αι τα θα α α αυ μα τα με ε ελ που ου

ου ου σιν η μει ει εις δε ε προς τον Σω τη ρα

βο ω ω ω ω ω με εν δο ξασοι Χρι στω ω ω ω ω

τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ

πι ι στοις ει ει ρη η η η νη η δι α του των

ε γε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο νει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν...

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω των α α μην

Ση με ρο ο ον ο Χρι ι στος εν τω Να ω προσ φε

ρε ται αι αι ως βρε ε φος ση με ρον υ πο Νο

μον γι ι νε ε ται ο Μω σει δι ι ι δου ου

ους το ον Νο ο ο μον των Αγ γε ε ε λων αι αι στρα

τι ι αι τε θαμ βη ην ται αι εν αγ κα λαις

γη ραι αι αις κα τε χο ο με ε ε νον τον συν

ε χον τα πα α αν τα θε ω ω ω με ε

ε ε ναι Συ με ε ων ευ λα βει ας πλη σθει ει

ει ει εις και αι χα α α ρας ε βο ο

ο ο ο ο ο ο α α α α νυν α πο λυ εις

με ε Σω ω ω τερ εκ της ε πι κη ρου ζω ω

ης προς τη ην α α α γη η η ρω λη η ξιν

ει δο ον γα αρ σε και αι ευ φρα α α αν θην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Θεοτοκίον

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Γ.Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.495\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω ω νων α α μην

Ση με ρο ο ο ον ο Χρι ι στος εν τω να ω ω προ ο

ο σφε ε ρε ε ται αι αι ως βρε ε φος ση με ρον υ

πο νο ο μο ον γι ι νε ε ται ο Μω

σει δι ι ι δου ου ους το ον νο ο ο μον των Αγ

γε ε ε λων αι αι στρα τι ι αι αι τε θα αμ βη ην ται

εν αγ κα λαις γη ραι αι αις κατ ε χο ο με ε ε

νον τον συν ε ε χον τα πα α α αν τα θε ω ω

ω ω με ε ε ε ναι Συ με ε ω ων ευ λα

βει ας πλη σθει ει ει εις και αι χα α α ρας

ε βο ο ο ο ο ο α α α α νυν α πο λυ

ει εις με ε πα α α τερ εκ της ε πι κη η η

ρου ζω ω ης προς τη ην α α α γη η ηρω λη η

ξιν ει δοον γαρ σε και αι ευ φρα α α αν θην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.62\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ναστων αι

ω ωωνων α α μην

Ση η με ε ρο ο ον ο Χρι στος εν τω Να ω προσ

φε ρε ε ε ται αι αι ως βρε ε φος ση με ε ρον υ

πο νο ο μον γι ι ι νε ε ε ται ο Μω

σει δι ι ι δου ου ους το ον νο ο ο μον των αγ

γε ε ε λων αι στρα τι αι αι τε θα α αμ βη η

ην ται εν αγ κα λαις γη ραι αι αις κα α α τε χο

ο ο με ε ε νον τον συν ε χον τα πα αν τα

θε ω ω ω με ναι Συ με ων ευ λα βει ας

πλη σθεις και χα ρα α ας ε βο ο α νυν α πο

λυ εις με ε Σω ω ω τερ εκ της ε πι κη η ρου ζω

ης προς την α γη η ηρω λη η ξιν ει ει ει δο

ο ον γα α α αρ σε ε και αι ευ φρα α αν

θην

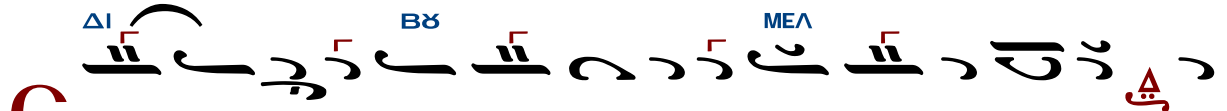




**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι



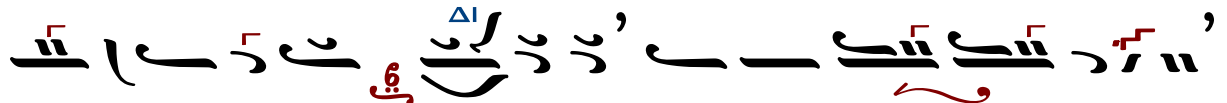
ω ω των α α μην



**Σ**η η με ε ρο ο ο ο ον ο Χρι ι στο ος εν



τω να ω προ σφε ε ρε ε ε ται αι αι αι αι ω ως



βρε ε ε φος Ση με ρον υ πο Νο ο μο ο ον



γι ι νε ε ται ο Μω σει ει δι ι ι δου ου ου



ου ους το ον Νο ο ο μον των Αγ γε ε ε λων αι



στρα τι ι αι αι τε θα α α α α αμ βη ην



ται εν αγ κα α λαις γη ραι αι αι αι αις κα

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΓΑ  
 τε χο ο ο ο ο με ε ε ε νον τον συ νε χον  
δ ΝΗ  
 τα πα α α α αν τα α α α θε ω ω ω  
ΜΕΛ ΒΞ  
 ω ω ω με ε ναι Συ με ε ων ευ λα α βει  
ΜΕΛ ΔΙ  
 ει ει ει ει ας πλη η σθεις και χα ρα α α ας ε ε ε  
ΜΕΛ ΔΙ  
 βο ο ο ο ο α ας Νυν α πο ο λυ υ ει εις με ε  
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
 Σω ω ω τερ εκ της ε πι κη η η η η ρου Ζω ω η  
ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
 ης προς την α γη η η η η ρω ω λη η η ξιν ει  
ΒΞ ΔΙ χ  
 ει δο ον γα α αρ σε και αι ε ευ φρα α α α  
δ  
 α α α αν θη η η η ην

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ση με ρο ο ον ο Χρι ι στος εν τω να ω προσ φε

ε ρε ε ε ται αι αι ως βρε ε φος ση με ε ρον

υ πο νο μον γι νε ε ται ο Μω σει δι ι ι

δου ουους το ον νο ο ο μον των αγ γε ε ε λων αι

αι στρα τι ι αι αι τε θα αμ βη ην ται εν αγ κα

λαις γηραι αις κα τε χο ο με ε ε νον τον συν ε

ε χον τα πα α αν τα θε ω ω ω με ε ε ε

ναί Συ με εων ευλαβειας πλησθει ει εις και

αι αι χααα ρας εβοοοοοοα

ααα νυν απολυεις μεε σωωωτερ εκ της

επι κηρου ζωωης προς την αγηρωωληηηη

η ξιν ειδοον γαρ σε και αι ευφραα

α ανθην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ.578\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις ευ

δοκι α <sup>π</sup>

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου <sup>π</sup> ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>π</sup>

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>π</sup>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

Ἐν τῇ ἀναμάρτη τῶν φυλάχθηναί ἡμᾶς

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Εὐλογητός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δοξασιζόμενον τὸ

νομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν

Γενεοι το Κυριε το ελεος σου εφη μας κα θα

περηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Εὐλογητός εἰ Κύριε διδάξον με τὰ διὰ καὶ

ὠματά σου (γ')

Κυριε καταφυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η σον

Κυριε καταφυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η σον

Κυριε καταφυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η σον

Κυριε καταφυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η σον

Κυριε καταφυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυχηνμου ου ο τι η μαρτον σοι π

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δαξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε π

**Α** γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας π (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα τερ

παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ)

**Κ**υριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ελε η

σοον με ιασαι την ψυχη ην μου οτι ημαρ τον

σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ος μου

**Ο**τι παρσαιοι πηγηζωης εν τω φωτι ι σου

ο ψοομεθα φως

**Π**αραινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι ι σε

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

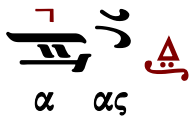
**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

**Α** γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η η μα α







### Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)


σύντομος

Ἦχος  Πά

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ.616\*

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως  δοξα εν υψιστοις Θε  
 και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι  
 α

**Υ**μνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν  
 σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια  
 την μεγαλην σου  δοξαν

**Κ**υριε βασιλευ  επουρανιε Θεε εε Πα

τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και αγιον Πνευμα

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιος του Πατρος ο αιωνων την αμαρτιαν του

κοοσμου ελεησον ημας ο αιωνωντας α

μαρτιιας του κοοσμου

**Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος

εξ δεξιων του Πατρος και ελεησον η

μας

**Ο**τισει μονος αγιος συει μονος Κυριος Ι



η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε π και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να Δ και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων π και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας Δ κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ)

Κυ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε **Α** γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις ε ε ευ δο ο κι α α

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε π προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε χ ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι π δι α την με γα α α λη η ην σου ου

δο ξα αν π

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ π ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε χ Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ π Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α π

**Κ** υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

**Π** ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ω ν ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

**Ο** ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

**Κ** αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

**Κ** α τ α ξ ι ι ω ω σ ο ο ν Κυ υ ρ ι ι ε

εν τη η με ε ρ α τ α α α αυ τη α να μα ρ

τη η η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρ ι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου



εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

**Κ** υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι εν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

π  
οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ει ν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην





**Δ** ο ξασοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Ο** τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε



σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον



α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η

**Α** γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.145/501\*

Ο μη τραν παρ θε νι χην α γι α σας τω το

κω σου <sup>Δ</sup>δὲ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε <sup>π</sup>προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος <sup>π</sup>αλλ ει ρη η νευ στον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα <sup>Δ</sup>δὲ και κρα ται αι ω στον βα σι

λεις ους η γα πη σας <sup>Δ</sup>δὲ ο μο νος φι λα αν θρω ω πο

ο ος <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

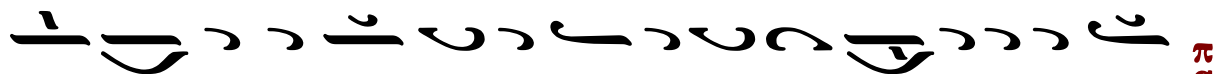


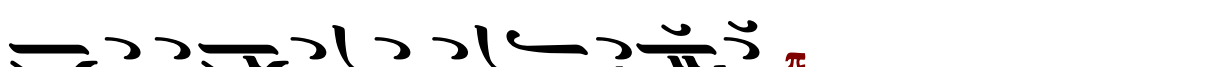
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος <sup>!</sup>Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

**Ο**μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε <sup>π</sup>


 προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος π ρ  
 αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ  
 μα Α ρ και κρα ται αι ω σον βα σι λει ους η γα πη σας Α ρ ο  
  
  

 μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

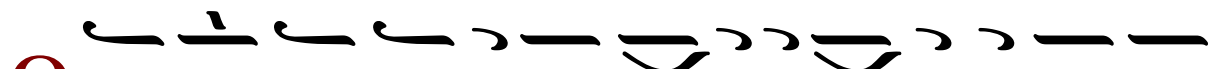



Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\alpha}}$  Πα̅

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.74#


**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω  
 σου Α ρ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε  
  

 πε π ρ προ φθα σας και νυν Α ρ ε σω σας η μας Χρι στε ο  

 Θε ος π ρ αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το



πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η  
γα πη σας ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.81/528#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω  
σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε  
πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε  
ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο  
λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη  
σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

# Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

## Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

## Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α

α α λ α α α ι ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*









ἄ α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεῖα Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ NH  
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

<sup>NH</sup>  
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

<sup>NH</sup>  
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

<sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup>  
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο η η η μα α α α

α α α α α α α ας











ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π**  
**9**



ωε ε Δυ υ υ υ υ υ ναα α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο π ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο π ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο π ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο π ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α γι ος π

Α α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π' α α α α α α  
 α α α α α α α να α α α το ο ο ος π  
 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α  
 α ας π

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ♩ Πα

Κοκκινόγοργούσα  
 Ανθολογία 1846 σ.365\*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος  
 Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το  
 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π  
 α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο



ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π 9

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π 9

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π 9

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις π 9

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



υ υ υ υ υ υ ζ ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο π ο ο ος Α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α γι ος π α θα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

## Ἦχος 4̣ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην π ρ

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π ρ τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρ ο ο ς α α γ ι ο ο ς α θ α α ν α α τ ο ο ς

ε ε ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ν η

η η μ α α ς

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι ι και Υ ι ω και Α

γ ι ι ι ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι

Κ αι ν υ υ υ ν και α α α ει και ει ς τ ο υ ς

αι ω ω ω ω ν α ς τ ω ν αι ω ω ω ω ω

ν ω ν Α α α μ η η ν

α γ ι ο ο ς α θ α α ν α α τ ο ο ς

ε ε ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ν η η η

μα ας π q

# Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

## Ἦχος ♩ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

**N** ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α ια α α α α μισ π q

**A** α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο

Ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ο Ο ΘΕ Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ος π 9

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι 0

0 0 0 ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 Ι ι ι ι ι ι ι

ι σϣ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ Ι ι σϣ υ ρο 0 0 0 0 0 ι 0 0 0

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ος π 9





Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμά Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός Β  
1897 σ.132\*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α ει <sup>Δ ρ</sup> και εις τους αι ω ω

ω ω νας <sup>χ ρ</sup> τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην <sup>π ρ</sup>

**Α** α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας <sup>π ρ</sup>

**Δ** υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις <sup>Δ ρ</sup>

**Α** α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ιε <sup>π ρ</sup> α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος <sup>π ρ</sup> ο



θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

ε λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψεση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α τ ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α τ ο ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμα α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

π  
9  
05

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α γι 0 05 I ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρο

π  
9  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 05

πA  
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π  
9  
ι ε ε

ε α α α γι ι ι ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α α π' α α α α α χα α α α

α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος

ΠΑ  
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π' q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠὴ Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*



<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μην <sup>ΠΑ</sup> Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος <sup>ΔΙ</sup> α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος <sup>ΔΙ</sup> α α

<sup>ΠΑ</sup> γι ι ος α θα να α τος <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε ε η η η

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σον η η ημα α ας <sup>ΠΑ</sup> (β')

<sup>ΠΑ</sup> α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> ος <sup>ΠΑ</sup> α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος <sup>ΔΙ</sup> α α α

γι ο ος α θα α να α α τος <sup>ΠΑ</sup> ε λε ε ε η η η

σον η η ημα α ας <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ΔΙ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Δ**  
α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
η η η σον η η η μα α ας **π**

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **π**  
ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ

**Α** α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **γ**  
ι ι ι ι ι ι ος ο Θε ο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **π**  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **γ**  
ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α ια α α α α α α α α α α α

ΖΟ  
γι ι ος π ρ α θα α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
σον η η η μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

### Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα



τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον πρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα α α

α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

Κράτημα

ον βα α α α σι λε ε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ρι ρι' ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ Δι τε ρε ε

ΚΕ

ΔΙ

ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ Δι

ΚΕ

ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ Χι ε ρι ρε ρι ρι

Χι

ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ Δι

ΚΕ

ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

ΔΙ

ΚΕ

ρεμ Δι ε ρι ρε ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε Χι

Πι

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ Δι

ΚΕ

τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρεμ Πι τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρε εμ Πι

**Ω** ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

**T** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ♪ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





α α α α α α α α α α δι ι ι ι <sup>χ</sup> <sub>9</sub> τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α <sup>π</sup> <sub>9</sub> α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α α α

γι ι ο ο ο ον <sup>π</sup> <sub>9</sub> υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον <sup>χ</sup> <sub>9</sub> προ οσ α α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες <sup>χ</sup> <sub>9</sub> πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π

Τ <sup>ΠΑ</sup> α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ω ω ω ς <sup>πδ</sup> δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν <sup>πρ</sup> Α α α λ λ η η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>πρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα'

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ο. Λειτουργία  
1909 σ.61#

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε <sup>πρ</sup> ρ ο υ

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χ ε ε ρ ο υ ο υ βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ <sup>πρ</sup> μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω



α δι ι ι ι τον τρισ α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α α

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

ΠΑ ΚΕ  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ΠΑ  
ω ω ω ως π ρ ο δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α π ρ

# Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ερου ου ου ου ου ου

χε ε ε ερου ου βι ι ι ιμ π μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μ υ υ στι ι

κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι



οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α π ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε



ι χο νε ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες π ρ

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ  
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω χ ρ Τρι

θ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α χ ρ Τρι α α α α α α α α α

ΠΑ  
α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον ζ ρ ΖΟ προσ α α α α α δο

ο ον τε ες ζ ρ πα α α α α α α σαα αν ζ ρ ΠΑ τη

ΔΙ  
ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην <sup>Δ</sup>α πο θω ω με ε ε θα <sup>Χ</sup>με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν <sup>Χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>ω ς τον βα <sup>ΚΕ</sup>σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>Δ</sup>χε ε ε ε βα <sup>ΚΕ</sup>σι λε ε ε α α α

λα α α α α α <sup>ΠΑ</sup>των ο ο ο ο ο λων <sup>Χ</sup>υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>Τ αις α αγ γε λι ι και αις <sup>Χ</sup>α ο <sup>ΚΕ</sup>ρα α α α

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup>δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νον τα α α <sup>Π</sup>ξε ε ε ε σιν <sup>Π</sup>αλ λη λου





ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα τρι ι ι α α α

α αα α α α α α α α αα α α αα α

α α α αααα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α α



α α α α α χα α α α α α α α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ερι ι ι μνα α α α αν π q

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π q βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α π q των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε ε νοι z

T αις αγ γε λι ι και αις x q α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

## Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

**Ο** ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup> Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ σπι <sup>ρ</sup> <sup>χ</sup> μ υ

υ υ σπι ι κω ω <sup>δλ</sup> <sup>Δ</sup> μ υ σπι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω **Δ** Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι **χ** το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον **π** προ ο ο υ μνο ον προσ α α α αδο

ον τε ε ε ες **π** πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην **π** α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε **π** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λα α α α α α α α αν π ρ

ω ως τον βασι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α π ρ τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν π ρ αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α π ρ

# Ἦχος 4̣ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.11#

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>ΚΕ</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> μ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>q</sup> <sup>x</sup> μυ στι κω

ως ει χο νι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι α α τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> αις α αγ γε λι ι και αι αις <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α α

α τω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α <sup>π ρ</sup> ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ᾠ</sub> Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι







ον προ οσ α α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ α

α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α σαα α αν τη η η η η ην βι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α π ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
ες και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
χα Τρι ι α α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ <sup>ΚΕ</sup> α α α α υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> πα α α

α α α σαν <sup>ΠΑ</sup> τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην <sup>Χ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν <sup>Π</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

# Ἦχος <sup>Λ</sup> Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

<sup>ΠΑ</sup> ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Π</sup>

<sup>Τ</sup> αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

ως <sup>πρ</sup>δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>πρ</sup>αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>πρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα̅

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου

βι ι ι ι μ <sup>πρ</sup>μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως <sup>ρ</sup>ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>πρ</sup>ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>πρ</sup>και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

ος α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε βα σι λε ε ε ε ε α α α πων ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Διευρυγικά Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.116#

π ε ε ε Ο ι τα α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μω στω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω <sup>Δ</sup> Τρι <sup>ΚΕ</sup> α α α α α α α α α α

χα <sup>π ρ</sup> λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ι <sup>π ρ</sup> τον τρισ <sup>ΔΙ</sup> α α γι ι ον <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην <sup>π ρ</sup> α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι <sup>π ρ</sup> μνα α α αν

Ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ♯̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι κω ω

ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν πα αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α πα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος  $\frac{4}{\text{q}}$  Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

**Ο** ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι μ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν π ρ α λ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ  
α α α α π ρ

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

## Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα π ρ Χε ε ε ρου ου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ

μ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ στι ι

χω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει χο νι ι ι ι



Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι  
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ζον τε ε ε ες και αι αι τη ζω ο ο ο ποι  
π9

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Α Τρι α α α α α α α α  
π9

α α α α α α α α χα α α α α α χα α α

α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι  
π9

τον τρις α α α α α α α γι ι ι τον τρις

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ν  
π9

υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σσ α α α α α α α  
π9

δο ο ο ιο ο ο ο ον τες πα α α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η η

η η η η η η η η η α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

### Λειτουργικά

### Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#

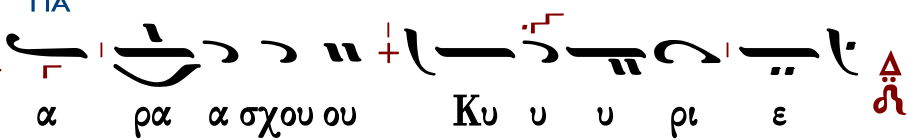
**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λ ε ε ε η σον π ρ

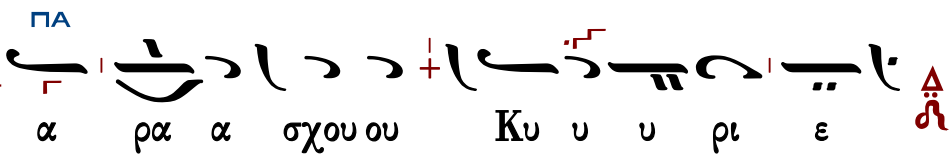
**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λ ε ε ε η σον Δ ρ

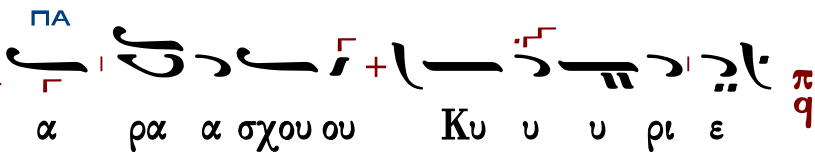
**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λ ε ε ε η σον Δ ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λ ε ε ε η σον π ρ

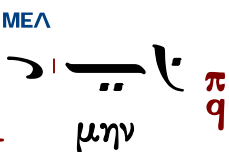
**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε π ρ

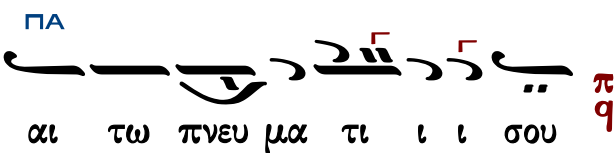
**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

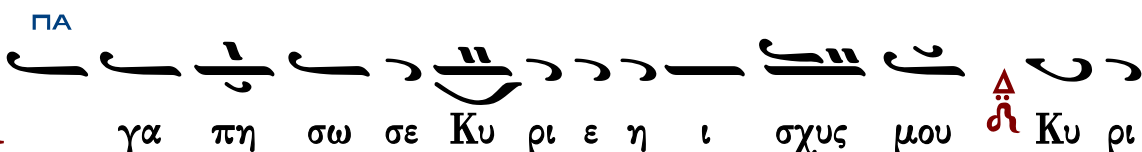
**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

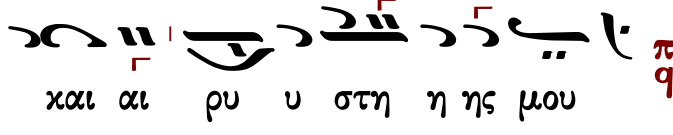
**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι Κυρι ε 


**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μην 

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου 

  
ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη

  
μου και αι ρυ υ στη η ης μου

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα 

α δα ο μο ο ου σιον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

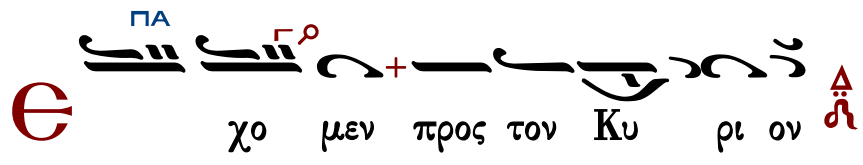
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

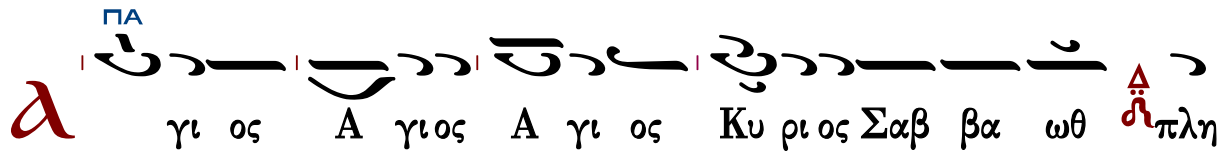
λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

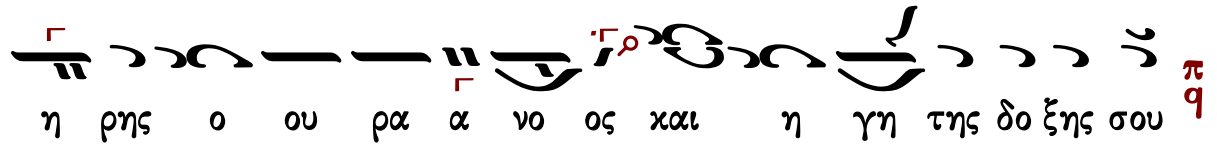

νε σε ως π ρ

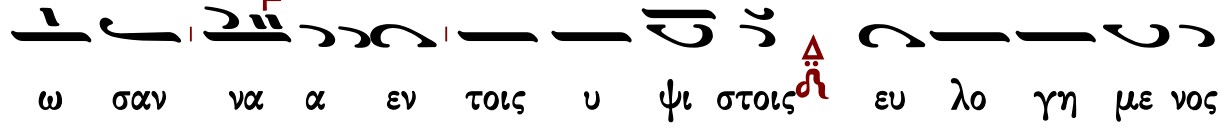

<sup>ΠΑ</sup>  
Και με τα του πνευ μα το ος σου 

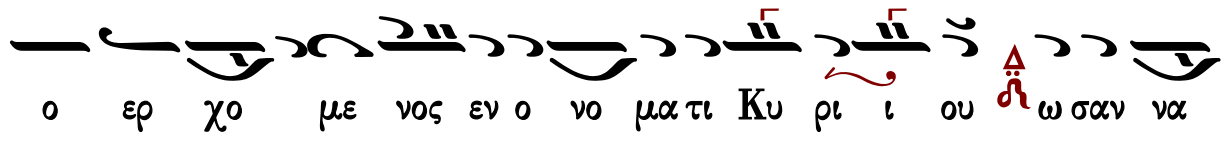

<sup>ΠΑ</sup>  
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον 

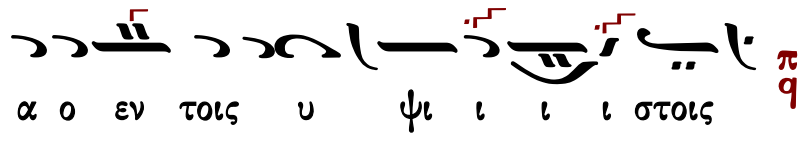

<sup>ΠΑ</sup>  
Αξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον 

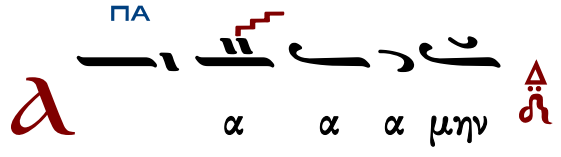
<sup>ΠΑ</sup>  
Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ 

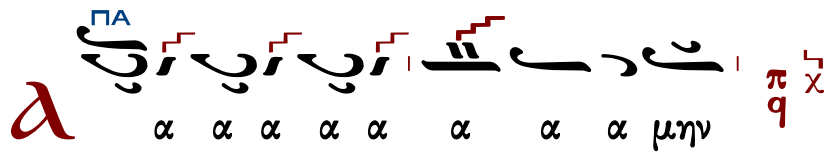
  
η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου 

  
ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις 

  
ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου 

  
α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις 

<sup>ΠΑ</sup>  
Α α α μην 

<sup>ΠΑ</sup>  
Α α α α α α α μην 

ε ε υ μνου ου ου ουου μεν πρ σε ε ευλο γου  
 ου ου ουου μεν σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ  
 υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α  
 α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η  
 μων πρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι</a>	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ΙΙ</a>	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου διασκευῆ Βασιλείου Νικολαΐδου</a>
<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<a href="#">Δημητρίου Μουρ</a>	<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a>
<a href="#">Δοσιθέου μον. Κατουναχιώτου</a>		<a href="#">Πολίτικης Παραδόσεως (8ηχον)</a>

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
 Θεία Λειτουργία  
 1851 σ.442#

ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ουου η η η μωων την τι μι ω τε ε ε ραν των

ουου η η η μωων την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ραν α

Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον

τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

ο ο με ε ε εν



Δ — 97

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου σου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου  
σα α α α α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο το ο  
ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο  
ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκά: Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου  
διασκευὴ Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252\*

α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η  
θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε  
ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι  
ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου η μω ων

π ρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ε

ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι μι π ρ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα α αν την ο ον τως Θε ο το ο

κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν π ρ

# Ἦχος ᾠ Πα

ΠΑ  
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα  
ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο  
ο ο κον πη την α ει μα α κα α ρι ι ι στο  
ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε  
ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η  
μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των  
Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε  
ρα αν α συγ κρι ι ι τω σ τω ω ω ω ω ν Σε  
ε ρα α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω  
ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ουου ου ου

σαν <sup>π ρ</sup> την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε <sup>ΝΗ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε εν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ: Λουκᾶ

## Δημητρίου Μουε

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα \*

<sup>ΠΑ</sup> **Α** ξι ον ε στι ι ιν ως α α λη η η θω ω

ω ως <sup>Δ</sup> μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε <sup>Δ</sup> την

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ον <sup>π ρ</sup>

την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω μη <sup>ρ</sup>

η το ο ον <sup>χ ρ</sup> και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

του Θεου ου ου ου ου ου ου ου η η μω ω ων

την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ον

τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος ᾠ Πα χ

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας  
Ἁγίου Ὄρος 1931 τ.Α σ.442\*

Α ξι ον ε ε στι νω ως α α λη η θω ως <sup>χ' ᾠ</sup>

μα α κα α ρι ι ι ι ι ζει ειν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον <sup>π' ᾠ</sup> την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ν <sup>χ' ᾠ</sup> και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ον <sup>χ' ᾠ</sup> και μη <sup>ζ' ᾠ</sup> τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε ου ου η

η η μων <sup>π' ᾠ</sup> την τι μι ι ω τε ε ε ε ραν <sup>χ' ᾠ</sup>

των Χε ρου ου ου βι ι ι ιμ <sup>π' ᾠ</sup> και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν <sup>ζ' ᾠ</sup>

α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε

ε ρα α α φι ι ιμ τη ην α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο

ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο

ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο

ο ον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά



ΠΑ  
Α ξι ον ε στι ιν ως α λη η θω ω ως μα α

ΔΙ ΠΑ  
κα ρι ι ι ζει ει ει ει ν σε ε τη ην Θε ε

ΠΑ ΔΙ  
ο ο το ο ο κο ον πη η ην α ει ει

ΠΑ ΔΙ  
μα κα α ρι ι στο ον και πα αν α μω ω ω ω μη η

ΠΑ  
η η τον και αι μη τε ε ρα του ου Θε ε

ΠΑ ΔΙ  
ου ου ου η μω ων την τι μι ι ι ι ω ω

ΠΑ ΔΙ  
τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ι ι ι μ και αι

ΠΑ ΔΙ  
εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α α συ γ κρι ι

ΠΑ ΔΙ  
ι ι τω ως των Σε ε ρα φι ι μ τη η η ην α

ΠΑ ΔΙ  
δι ι α α φθο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε ε κου ου ου

σα αν την ο ον τως Θε ε ο το ο ο κον

σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Πολίτικης Παραδόσεως (Ὁκτάηχον)

Ὁκτάηχον

## Ἦχος ᾠ Πα

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2014 σ.170\*

ΠΑ Δ  
ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως

ΔΙ ΜΕΛ ΒΒ  
μα κα ρι ζει ειν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το

ΠΑ  
ο ο κον την α ει ει μα κα α α ρι στο ον

ΠΑ  
και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον

ΒΒ ΠΑ π ρ  
και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η

η μων <sup>π ρ</sup> την <sup>ΚΕ</sup> τι <sup>χ ρ</sup> μι <sup>ω</sup> τε <sup>ραν</sup> τω <sup>ων</sup> Χε <sup>ρου</sup>

ου <sup>ου</sup> βιμ <sup>χ ρ</sup> και <sup>εν</sup> δο <sup>ξο</sup> τε <sup>ε ε</sup> ρα <sup>αν</sup> α <sup>ΠΑ</sup>

συγ <sup>κρι</sup> ι <sup>ι</sup> ι <sup>τω</sup> ω <sup>ως</sup> τω <sup>ων</sup> Σε <sup>ε ε</sup> ε <sup>ε ε</sup> ρα <sup>α α</sup>

α <sup>φιμ</sup> την <sup>α</sup> δι <sup>α</sup> φθο <sup>ρω</sup> ω <sup>ως</sup> Θε <sup>ον</sup>

Δο <sup>ο ο</sup> ο <sup>ο ο</sup> γο <sup>ο ο</sup> ον <sup>τε</sup> κου <sup>ου</sup> ου <sup>σα</sup> αν <sup>η</sup>


την <sup>ον</sup> τω <sup>ως</sup> Θε <sup>ο ο</sup> ο <sup>το ο</sup> ο <sup>ο</sup> κον <sup>σε</sup> ε <sup>ΠΑ</sup>

ε <sup>με</sup> ε <sup>γα</sup> α <sup>α</sup> λυ <sup>υ</sup> νο <sup>ο ο</sup> με <sup>ε</sup> ε <sup>ε ε</sup>


ε <sup>ε ε</sup> εν <sup>π ρ</sup>


Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πά


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **χ ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
υ ρι ε ε λε ε η η σον

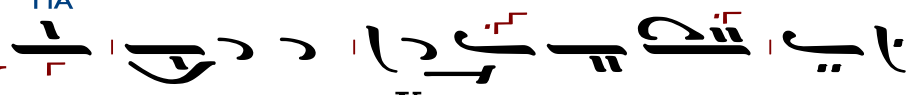
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **χ ρ**  
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ ρ**  
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **χ ρ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **χ ρ**  
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
A μην <sup>χ' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π' ρ</sup>

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

<sup>ΠΑ</sup>  
A γα πη σω ω σε <sup>π' ρ</sup> Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου <sup>π' ρ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μου <sup>π' ρ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου <sup>Δ</sup> και αι ρυ υ

στη ης μου ου <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τε ρα Υι ον <sup>π' ρ</sup> και Α α γι ον Πνευ

μα π' ρ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ και  
α α χω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ΠΑ ρ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ και  
α α χω ρι ι ι στον π ρ  
λε ον ει ρη νης π' ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε



**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α μην <sup>π'</sup> ρ

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α μην <sup>π</sup> χ <sup>ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π</sup> ρ σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν <sup>π</sup> ρ σοι ευ χα ρι στου

μεν + Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup> ρ και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου <sup>π'</sup> ρ ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων <sup>χ</sup> π <sup>ρ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** <sup>ΠΑ</sup> ξι ον ε στιν ω ωως α λη η η θως <sup>π'</sup> ρ μα κα

ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο



ο το ο ο κο ον π<sup>9</sup> την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π<sup>9</sup> και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π<sup>9</sup> την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π<sup>9</sup> και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ<sup>9</sup> α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι μι π<sup>9</sup> την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π<sup>9</sup> Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν π<sup>9</sup> την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον <sup>χ' ρ'</sup> σε ε ε ε ε

με ε ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π' ρ'</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>ρ η</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>ρ η</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>χ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μη ην <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

A γα πη η σω ω σε <sup>π ρ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π ρ</sup>

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·  
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λε ον ει ρη η η νης <sup>π</sup>η <sup>π</sup>η θυ <sup>π</sup>σι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>α <sup>π</sup>αν

<sup>π</sup>αι <sup>π</sup>αι <sup>π</sup>νε <sup>π</sup>σε <sup>π</sup>ως <sup>π</sup>η

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>π</sup>η

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup>η

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
ξι ο ον και αι δι και ον <sup>π</sup>η

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>π</sup>η <sup>π</sup>πλη η ρης ο ου ρα νο ος <sup>π</sup>η <sup>π</sup>και η γη

<sup>π</sup>η <sup>π</sup>τη <sup>π</sup>ης <sup>π</sup>δο <sup>π</sup>ξης <sup>π</sup>σου <sup>π</sup>η <sup>π</sup>ω <sup>π</sup>ω <sup>π</sup>σα <sup>π</sup>αν <sup>π</sup>να <sup>π</sup>εν <sup>π</sup>τοις <sup>π</sup>υ

<sup>π</sup>ψι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>στοις <sup>π</sup>η <sup>π</sup>ευ <sup>π</sup>λο <sup>π</sup>γη <sup>π</sup>με <sup>π</sup>ε <sup>π</sup>νος <sup>π</sup>ο <sup>π</sup>ερ <sup>π</sup>χο <sup>π</sup>ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων <sup>π</sup> ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

### Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουλταντζή  
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θω ς <sup>ρ</sup> η μα κα ρι

ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον <sup>π</sup> ρ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον <sup>ρ</sup> η και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
η η μων <sup>π</sup> ρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ <sup>ρ</sup> η και εν δο ξο τε ε ε ρα αν <sup>ρ</sup> η α συγ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χρι ι ι τω ς των Σε ε ρα α α φιμ <sup>π</sup> ρ την α δι





**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

\* **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ι ε π ρ

**Α** μ η ν π ρ

**Κ** αι τω πνευματι ι σου **π**<sub>9</sub>

**Α** γαπη η σω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υς μου **η**

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου **η** και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου **π**<sub>9</sub>

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα **η** Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον **π**<sub>9</sub>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

**ω** <sup>π</sup><sub>9</sub>  
ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α** α ξι ι ον και δι και ον <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

**ω** <sup>π</sup><sub>9</sub> θ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου <sup>π</sup><sub>9</sub>



ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π την α ει

μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και

εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

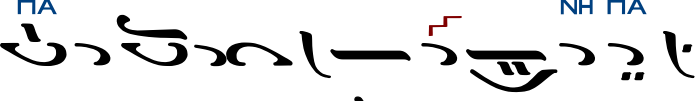

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την


ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε ε ε


ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

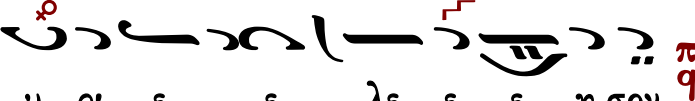
# Ἦχος ᾠ Πα


παθητικός


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

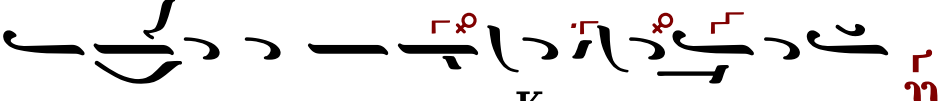
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **ρ ῆ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**  **ρ ῆ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

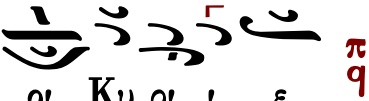
**Κ**  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π**  **π ρ**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **ρ ῆ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **ρ ῆ**  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π**  **π ρ**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

**Σ**  **π ρ**  
οι Κυ ρι ι ε

α μην π 9

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος 4 Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος 4 Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.128\*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι π 9

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων και ἄοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΓΧ</sup> <sup>ΓΧ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
ε λε ον ει ρη η η νης <sup>πρ</sup>   
θου σι αν αι

<sup>ΓΧ</sup> <sup>Γ</sup>   
νε ε σε ως   
η

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Γ</sup>   
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου   
η

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Γ</sup>   
ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον   
η





ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με εν Κυ υ υ

ρι ε και δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο

ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ο ν την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ων την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ι ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ



**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ** λ

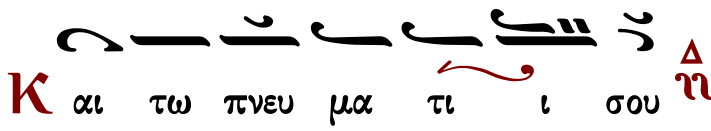
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

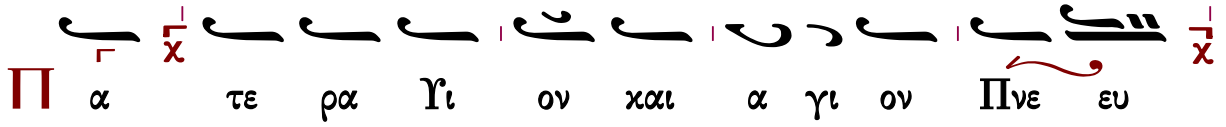
**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η


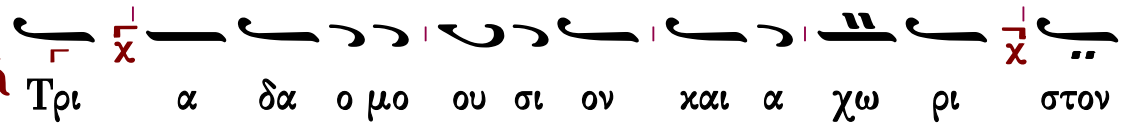
**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Α** μ η ν **Δ** η

Και τω πνευματι σου 

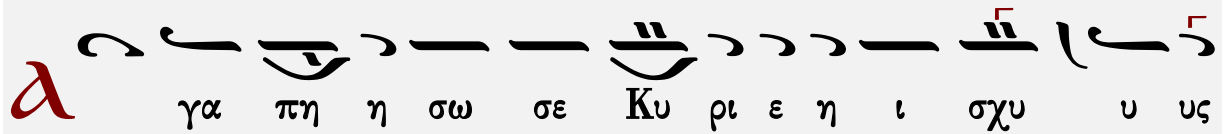
Πατερα Υιον και αγιον Πνευ 

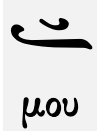
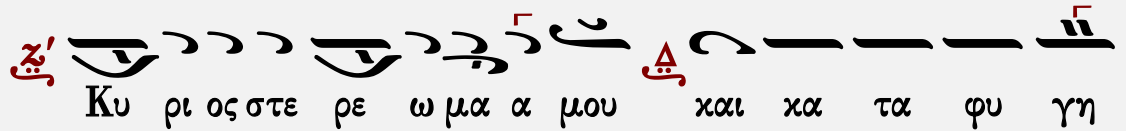
μα  Τρι αδαομοουσιον και αχωρι στον 

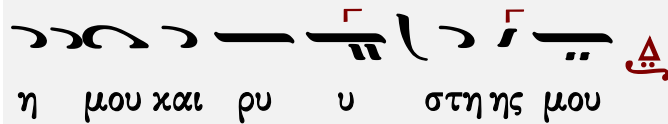


Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς 

μου  Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Δ ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου 69 ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ο. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν




  
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι


  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι


  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η


  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο


  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον


  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο


  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...


Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Λειτουργία 1851 σ.823#


  
 εις πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α σα α εις πα σαν την

γη η ην ε ξη η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε ε

ε ε ε ε ε εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





α α α σα α αν τη ην γη η ην ε ξη η

η η η η ηλ θε εν ο ο φθο ογ γο ο ο ο ο

ος α αυ τω ω ω ω ω ω ων και εις τα

α πε ρα α τα της οι κου με ε νη η η η η η η

ης τα ρη ηη η η η η η η μα α α α α

α τα α α α α α α α α α α α αυ τω ω

ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμην, ἀμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπινα Ἄνθη 3  
1929 σ.319\*

Ε ἰς πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π α α α πα α σα

α α α α α αν τη η η η ην γη η η η η

η η ην εξ η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η εξ η η ηλ

θε ε ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο το ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο

φθο ο ο γ γος α α αυ τω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ και εις τα πε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε

ε ρα α

α α α τα α της οι του με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε της οι οι του με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η η ης τα ρη η η η η η η η η

η μα α α α τα α α λα α α α α α α α

α α α α α η α α α α α α α α

α α α α τα ρη η μα τα α α α α

α α α α αυ τω ω ω ω ω ων Αλ λη

λου ου ου ου ι ι α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.465#

λει ε ε

Εἰς πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α πα

α α σαν τη η η η η η η γη η η η η ε

ξη η η η η η η η η η ε ξη η η η λ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο γ

γος α α α α α αυ τω ω ω ων και εις τα

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

α α α α εις τα πε ε ρα α τα α α α α α α α

α α α α α <sup>Δι</sup> τ η ς ο ι κ ο υ μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΚΕ</sup> ε ε ε ε ε τ η ς ο ι κ ο υ μ ε ε ε ε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> ε ν η η η η ς <sup>Χ</sup> τ α α ρ η η η η η η η η <sup>ΖΟ</sup>

η η

η η μ α α α τ α α α α α <sup>ΜΕΛ</sup> τ α α α α ρ η η η <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> μ α τ α α α α α α υ τ ω ω ω ν <sup>ΜΕΛ</sup> α α λ λ η <sup>ΠΑ</sup>

λ ο υ ο υ ο υ ο ι α α α α α α α α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Π</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>Ϟ</sup> Πα





ε ε ε π ρ ε ε ε ε χ ε ε ε τ η ς ο ι κ ο υ ο υ ο υ μ ε

ε ε ε ε ε ε ν η η η η ς π ρ τ α ρ η η η η η

η η η η η η η η η η η η π ρ η η η η η η

η η η η η η γ ρ τ α α α ρ η η η η ι η η η

η η η η η η ρ η η η η η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η γ ρ τ α ρ η η

η η μ α α τ α α α α π ρ α α α α α α α ω τ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι

ι ι α α α α α π ρ

\* ετέρα θέσις π ρ τ α α ρ η η μ α α τ α α α ω τ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω π  
9

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.294/741\*

Εἰς πα α α α σαν τη ην γη ην π9 εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του η και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του π9 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π9

χ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου π9 ποι η σιν

δε χει ρων αυτου ν δε α να γ γελ λει το στε ρε ω μα π9

Εἰς πα α α α σαν τη ην γη ην <sup>π ρ</sup> ἐξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη μα <sup>π ρ</sup> και

νυ υξ νυ κτι ι α να γ γελ λει γνω ω σιν <sup>χ π ρ</sup>

Εἰς πα α α α σαν τη ην γη ην <sup>π ρ</sup> ἐξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

Ο υκ ει σι ι λα λι αι ου δε λο γοι ρη ων ου χι

α κου ονται αι αι φω ναι αυτων

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων

εν με ε σω δε θε ους δι α κρι νει

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της



οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ

του <sup>π ρ</sup> και ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων <sup>η</sup> και πο νους

λα ων κα τε κληρο νο μησαν <sup>χ π ρ ρ</sup>

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην <sup>π ρ</sup> εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του <sup>η</sup> και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Α ν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη θη σαν οι υι

οι σου <sup>π ρ</sup> κα τα στη σεις αυ τους α αρχοντας ε πι πα α

α σαν την γην <sup>χ π ρ</sup>

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην <sup>π ρ</sup> εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του <sup>η</sup> και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε φα ναν αι α στρα παι σου τη οικου με ε νη <sup>ν ρ</sup> ε

σα λευ θη και ε εν τρο μος ε γε νη η η θη η

γη <sup>χ π ρ</sup>

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην <sup>π ρ</sup> εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ε τα ρα χθησαν ε ε θνη ε κλι ναν βα σι λει ει

αι ε δω κε φω νην αυ του ο Υ ψι στος ε σα

λε ευθη η η γη

ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

**Κ** υ ρ ι ο ς τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν μ ε θ η μ ω ν **ἤ** αν τι λ η

π τ ω ρ η μ ω ν ο **Θ** ε ο ς **Ι** α κ ω β **Χ**  
**π****ρ**

**Ε** ι ς π α α α α σ α ν τ η η ν γ η η ν **π** ε ξ η η η λ θ ε ν ο

φ θ ο ο γ γ ο ς α α υ τ ο υ **ἡ** και ει ς τ α π ε ε ρ α α τ α τ η ς

ο ι κ ο υ μ ε ε ε ν η ς τ α ρ η η μ α τ α α α α α υ

τ ο υ **π** Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α **π**

**Χ** Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι **π**

και ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μ η ν **Χ**  
**π****ρ**

**Ε** ι ς π α α α α σ α ν τ η η ν γ η η ν **π** ε ξ η η η λ θ ε ν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Γουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβομεν

πνευμα ἐπουρανιον ευρομεν πιστιναλη

θη αδιαιρετον Τριαδα προσκυνουου ουν

τες <sup>ΔΙ</sup> αυ τη γαρ η <sup>ΜΕΛ</sup> μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Εσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ὑπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἄρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α  
ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ  
α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α η


Δημοσθένους Παϊκοπούλου


Ἦχος Ζω χ


Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επύλογοι 2001 σ.273\*


υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

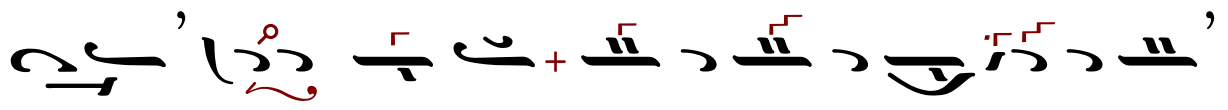
<sup>zo</sup>   
Τ Ο ΟΥ ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΠΟ Ο Ο

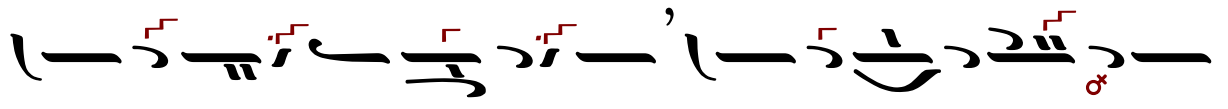
  
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

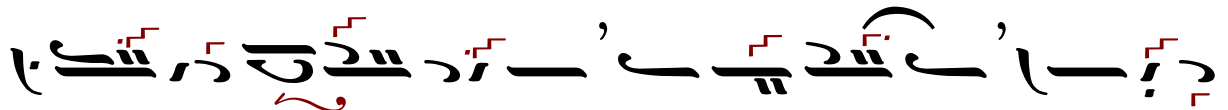
  
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

  
η η η η η η η η η η η η η η η η


  
α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

  
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

  
ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

  
α α α α α α α α α α α η η η

ἠ ἠ μω ω ω ω ω ω ῶ ω ω ω ω ω ν  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
ΠΑ NH

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

# Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἦρθρος 1909 σ.200/473\*

<sup>MEΛ</sup>  
<sup>6</sup> **Α** α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η <sup>6</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα <sup>ΖΩ</sup>

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο



α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο ς α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο ς α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν π ρ ο χ ρ υ υ υ υ σ ο υ ο υ

ο υ ο υ ν θ υ μ ι α α τ η η η η η ρ ι ι θ υ

μ ι ι α α τ η η η ρ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δ ι ο ο δ ε υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ως <sup>ΚΕ</sup> προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>


ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

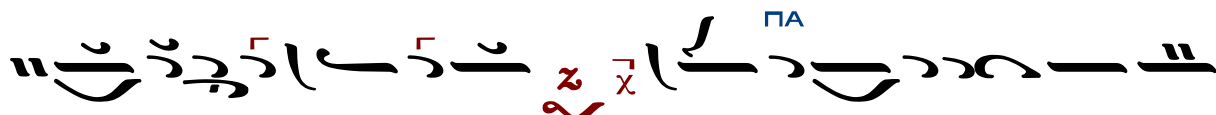
ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

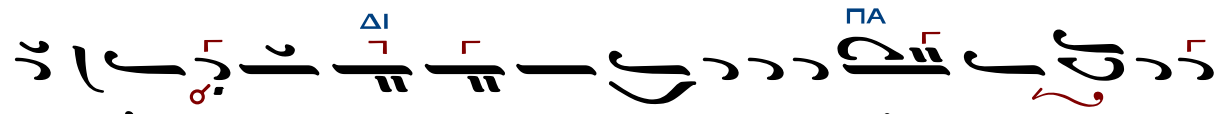
ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε  
<sup>ΔΙ</sup>


ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι  
<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΖΟ</sup>


ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>



  
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε


  
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ <sup>ΠΑ</sup> σε ε ε ε προ κα τηγ


  
 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε


  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι



  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



  
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —̣

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Λειτουργία 1909 σ.55/729\*


  
**Κ** υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε


  
 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις



