

29 Ιανουαρίου 2023  
Κυριακή ιζ' Ματθαίου

Ανακομιδή τῶν λειψάνων  
Ἰγνατίου τοῦ θεοφόρου (†107)

ἤχος πλ.δ' - ἑωθινὸν ια'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.  
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.  
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.


ψαλμὸς ργ' 103


Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθητι σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.


Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

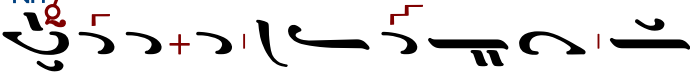
Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣


<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣


<sup>NH</sup> ΔΙ  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>η</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>η</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη <sup>η</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>η</sup> η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του <sup>η</sup>

## ἤχος πλ.δ'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Πρίγγου συντομότερον](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ἠυδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψης ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Χαῖρε Σιών ἁγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφρασιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθείς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

Ἐὰν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δοξολογοῦμεν Χριστέ, δι' ἧς ἠλευθέρωσας ἀδαμιαῖον γένος, ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου τυραννίδος, καὶ ἐδωρήσω τῷ κόσμῳ ὡς Θεός, ζῶν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Δ**όξα σοι Χριστὲ σωτῆρ, Υἱέ, Θεοῦ μονογενές, ὁ προσπαγεῖς ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Ἦχος γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἦχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Θ**εολόγων ἀκρότητος, χρηματίσας διάδοχος, τοῖς ἐκείνων ἔχνεσιν ἠκολούθησας, ἀνατολῆς ἐξορμώμενος, καὶ δύσει φαινόμενος, καὶ φωτίζων ἀστραπαῖς, τοῦ ἐνθέου κηρύγματος· ἔνθα πάνσοφε, ἐκ τοῦ κόσμου μὲν ἔδυσ, εἰς Θεὸν δέ, ἐξανέτειλας τῷ φέγγει, κατεστεμμένος τῆς χάριτος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Τ**ερῶς ἀπεδόθη σου, τῇ σῆ πόλει τὰ λείψανα, θεοφόρε πάνσοφε δι' ἀθλήσεως, ἀγιασθέντα λαμπρότερον, καὶ χάριτι στίλβοντα, τὴν ἐπάνοδον ἡμῖν, πανηγύρεως πρόξενον, ἀπειργάσατο, εὐφροσύνης πληροῦντα θεοπνεύστου, θυμηδίας ἐμπιπλῶντα, τοὺς εὐσεβῶς σε γεραίροντας.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Ἀ**ναλάμψας ὡς ἥλιος, ταῖς ἀκτῖσι τοῦ Πνεύματος, τὰ τοῦ κόσμου πέρατα κατεφαίδρυνας, ταῖς λαμπηδόσι τῶν ἄθλων σου, θερμῶς προϊστάμενος, καὶ συγγράφων ἀληθῶς, εὐσεβείας διδάγματα· ὅθεν γέγονας, καὶ τροφὴ τῷ Δεσπότη τῷ τὰ πάντα, διατρέφοντι παμμάκαρ, ἀδιαλείπτω χρηστότητι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Ἐ**ξ ἐώας μὲν πρότερον, ἐωσφόρος Ἰγνάτιε, ἐν δυσμαῖς διηύγασας φαεινότατος· νῦν δὲ τῶν θείων λειψάνων σου, ἐν τῇ ἐπανόδῳ φαιδράς, τὰς ἀκτῖνας ἐπὶ γῆς, ἀφ' ἑσπέρας ἐφήπλωσας· διὸ πρέσβευε, ἐκ φθορᾶς καὶ κινδύνων λυτρωθῆναι, τοὺς ἐν πίστει ἐκτελοῦντας, τὴν ἀεισέβαστον μνήμην σου.

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θεοφόρε Ἰγνάτιε, τὸν σὸν ἔρωτα Χριστὸν ἐνστερνιασάμενος, μισθὸν ἐκομίσω, τῆς ἱερουργίας τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Χριστοῦ, τὸ τελειωθῆναι δι' αἵματος· διὸ σῖτος γενόμενος τοῦ ἀθανάτου Γεωργοῦ, δι' ὀδόντων θηρίων ἠλέσθης, καὶ ἄρτος ἡδύς αὐτῶ ἀνεδείχθης, πρεσβεύων ὑπὲρ ἡμῶν, Ἀθλητὰ μακάριε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε Μῆτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀεργοσύνη

σύνη

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

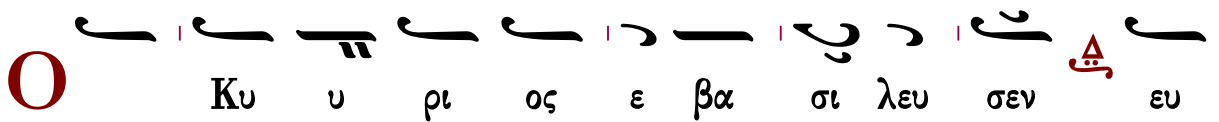
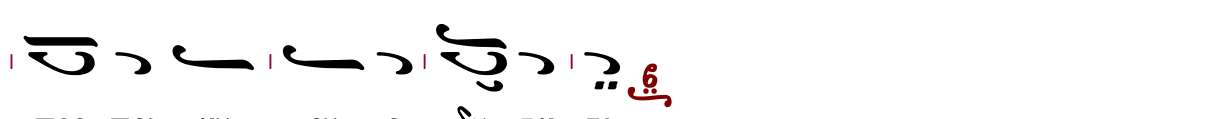
[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας Προκείμενον

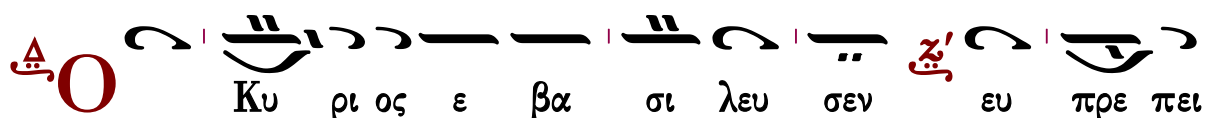

Ἦχος λ π Βε




  
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν εϋ
   

  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1


  
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν εϋ πρε πει
   

  
 αν εν ε δυ σα το ο ο

### Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικοῦντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἔκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## **Τὰ πληρωτικὰ**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

**ἦχος πλ.δ΄**

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβὰς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ὁ** Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Χ**ριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ’ ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὅν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

**Ψ**αλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Ω** Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθῶν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, συνανέστησας τὸν Ἀδάμ χειρὶ παντοδυναμῆς. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμὸν ἁμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ω** τῆς στερραῆς καὶ ἀδαμαντίνου σου ψυχῆς, ἀξιομακάριστε Ἰγνάτιε! σὺ γὰρ πρὸς τὸν ὄντως σὸν ἔραστήν, ἀνένδοτον ἔχων τὴν ἔφεσιν ἔλεγες· Οὐκ ἔστιν ἐν ἐμοί, πῦρ φιλόυλον, ὕδωρ δὲ μᾶλλον ζῶν, καὶ λαλοῦν ἐν ἐμοί, ἔνδοθέν μοι λέγον· Δεῦρο πρὸς τὸν Πατέρα. Ὅθεν θείῳ Πνεύματι πυρπολούμενος, θῆρας ἠρέθισας, κόσμου σε θᾶττον χωρίσαι, καὶ πρὸς τὸν ποθούμενον παραπέμψαι Χριστόν. Αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἰ**δοὺ πεπλήρωται ἡ τοῦ Ἡσαΐου πρόρρησις· Παρθένος γὰρ ἐγέννησας, καὶ μετὰ τόκον, ὡς πρὸ τόκου διέμεινας. Θεὸς γὰρ ἦν ὁ τεχθεὶς· διὸ καὶ φύσις ἐκαινοτόμησεν. Ἄλλ' ὦ Θεομηττορ, ἰκεσίας σῶν δούλων, σῶ τεμένει προσφερομένας σοι, μὴ παρίδης, ἀλλ' ὡς τὸν εὐσπλαγχνον σαῖς ἀγκάλαις φέρουσα, σοῖς οἰκέταις σπλαγχνίσθητι, καὶ πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκια

### Ἄναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ τρόπων μέτοχος, καὶ θρόνων διάδοχος, τῶν ἀποστόλων γενόμενος, τὴν πρᾶξιν εὗρες θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν· διὰ τοῦτο τὸν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν, καὶ τῇ πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, ἱερομάρτυς Ἰγνάτιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δ**όξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

**Ὁ** ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης :: Λουκάς Λουκά :: Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.



**Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

καὶ πάλιν

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.**

### ψαλμὸς λζ' 37

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.**

**Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχεῖς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

**ψαλμὸς ξβ' 62**

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ο**ὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ο**ὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

*καὶ πάλιν*

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**ψαλμὸς πζ' 87**

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβόηθης, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Ἐ**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Ο**ἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ο**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Α**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἄ**λληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.

ἤχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατηῆλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἢ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Ἱγνατίου τοῦ Θεοφόρου

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ τρόπων μέτοχος, καὶ θρόνων διάδοχος, τῶν ἀποστόλων γενόμενος, τὴν πράξιν εὗρες θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν διὰ τοῦτο τὸν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν, καὶ τῇ πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, ἱερομάρτυς Ἱγνάτιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἀγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Καθίσματα

ἦχος πλ.δ΄

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Ἄνεσθης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναίξιν ἐβόα· παύσασθε τῶν δακρῦων, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄναστας ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναίξιν, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὄρων κατεπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ δθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σῶζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δείξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

ἦχος πλ.δ΄

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Ἄνθρωποι τὸ μνημᾶ σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέσθης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς, αἱ γυναῖκες κομίσασαι, φωνῆς ἀγγελικῆς, ἐκ τοῦ τάφου ἤκουον. Παύσασθε τῶν δακρῦων, καὶ ἀντὶ λύπης χαρὰν κομίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, και ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, και παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, και παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν· τὴν γὰρ σὴν μήτραν, θρόνον ἐποίησε, και τὴν σὴν γαστέρα, πλατυτέραν οὐρανῶν ἀπειργάσατο. Ἐπί σοι χαίρει κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, και σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, και ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον και ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Αἴαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, και εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστολῶις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα και τὸν τούτου Υἱόν τε και τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἀγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχε, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς και ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ΄



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἄμην.

## Ὑπακοή

ἦχος πλ.δ'

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστάσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνουν· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου ὁ ἐχθρός με πειράζει, ταῖς ἡδοναῖς φλέγει με, ἐγὼ δὲ πεπορθῶς, ἐν σοὶ Κύριε τροποῦμαι τοῦτον.

Οἱ μισοῦντες Σιών, γενηθήτωσαν δῆ, πρὶν ἐκσπασθῆναι ὡς χόρτος· συγκόψει γὰρ Χριστὸς, αὐχένας αὐτῶν, τομῆ βασάνων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ ζῆν τὰ πάντα, φῶς ἐκ φωτός, Θεὸς μέγας, σὺν Πατρὶ ὑμνοῦμεν αὐτὸ, καὶ τῷ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β'

Ἡ καρδιά μου τῷ φόβῳ σου σκεπέσθω, ταπεινοφρονοῦσα, μὴ ὑψωθεῖσα ἀποπέση, ἐκ σοῦ πανοικτίρμον.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ὁ ἐσχηκὼς ἐλπίδα, οὐ δεῖσει τότε, ὅτε πυρὶ τὰ πάντα κρινεῖ καὶ κολάσει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶς τις θεῖος βλέπει καὶ προλέγει, τερατουργεῖ ὕψιστα, ἐν τρισὶν ἑνα Θεὸν μέλπων, εἰ γὰρ καὶ τριλαμπεῖ, μοναρχεῖ τὸ θεῖον.

### Ἀντίφωνον Γ'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, πρόσχες, κλινόν μοι τὸ οὖς σου βοῶντι, καὶ κάθαρρον πρὶν ἄρης με, ἀπὸ τῶν ἐνθένδε.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ γῆν, δύνων πᾶς αὐθις ἀναλύσει, τοῦ λαβεῖν βασάνους, ἢ γέρα τῶν βεβιωμένων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεολογία μονὰς τρισαγία· ὁ Πατὴρ γὰρ ἀναρχος, ἐξ οὗ ἔφυ ὁ Υἱὸς ἀχρόνως, καὶ τὸ Πνεῦμα σύμμορφον, σύνθρονον, ἐκ Πατρὸς συνεχλάμψαν.

### Ἀντίφωνον Δ'

Ἴδου δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἅμα· ἐν τούτῳ γὰρ Κύριος, ἐπηγγείλατο ζωὴν αἰωνίαν.

Τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ, ὃ τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ κοσμῶν, κελεύει μὴ δεῖν φροντίζειν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἐνοειδῆ αἰτία, πάντα ἔχεται εἰρηνοβραβεύτως· Θεὸς τοῦτο γὰρ ἔστι, Πατρί τε καὶ Υἱῷ, ὁμοούσιον κυρίως.

### Προκείμενον

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (6')

Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

  
α μ η ν 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:14-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, ἐφάνέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. <sup>15</sup>

Ὅτε οὖν ἤρισθησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἀρνία μου.

<sup>16</sup> Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. <sup>17</sup> Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ,

φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

<sup>18</sup> Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἦς νεώτερος, ἐζώνυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσης, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ ὄσει ὅπου οὐ θέλεις. <sup>19</sup>

Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. <sup>20</sup> Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς,

ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστιν ὁ παραδιδούς σε; <sup>21</sup> Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; <sup>22</sup> Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σύ ἀκολούθει μοι. <sup>23</sup> Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφούς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ;

<sup>24</sup> Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι

ἀληθής ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. <sup>25</sup> Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἀτινα  
ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμήν.  
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον  
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν  
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου  
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν,  
ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν  
Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον  
ὤλεσεν.

## Ν΄ Ψαλμὸς

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δὴ λα καὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδηλώσας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Εὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.

δοῦ σου οὐ γάρραλη

θη θειανηηη γαπηησαστα

α δὴ λα καὶ αὐτὰ κρυφία τῆς

σοφίας σου ἐδηλώσω

σας αςμοιοιοιοιοι

χορὸς α'

εἰς πολλααααααα

αεεεετη δεεεεε

σποοοτααα

**Ρ**αν τι εις με υσσω και κα θα ρι σθη η σο

μαι **Α** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

**Ε**  
μαι

**Α**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

**Ε**  
να

**Α**πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Α** και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

**Ε**  
ψον

**Κ**αρ δι αν κα θα ραν **Α** κτι σον εν ε μοι ο **Θ**ε

ος και Πνευμα εθεσ εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

**Μ**η αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

**Α**ποδος μοι την αγαλια σιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμο νικωστη ριξον

με

**Δ**ιδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επισεπιστρεψουσι



**Ρ** υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις μέλος ἄργον](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Τ** αἰς τῶν ἀποστόλων πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

**Κ** αὖν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμήν

**Τ** αἰς τῆς Θεοτοκοῦ πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

**Ε** λεησον με ὁ Θεός κατὰ το

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ το πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξαλειψόντο ἀνομήματά μου

**Δ** ναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπο τοῦ ταφου καθως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σωσον ο Θεος τον λαον σου και ευλογησον την κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὄρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκὴ ράβδος, σταυροτύπως πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου αἰδίων.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναῖξιν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, αἵλου καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν Ἰγνατίου τοῦ θεοφόρου, ψδὴ α'

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθύνας πρὸς ἀρετὴν τὸν βίον μου, φωτὶ καταύγασσον, τῆς ἐνοικούσης χάριτος ἐν σοί, θεοφόρε Ἰγνάτιε, καὶ τῶν παθῶν τὴν σύγχυσιν, ταῖς σαῖς πρεσβείαις διασκέδασον. (ε')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γῆ ὡσπερ γονιμωτάτη πέφνηας, ἑκατοστεύοντα, καρποφορῶν τὸν σπόρον τῷ Χριστῷ, θεοφόρε Ἰγνάτιε, τῷ τὰς ψυχὰς ἀρδεύοντι, τῇ ἐπομβρίᾳ τῇ τοῦ Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοήσας προγνωστικῆ δυνάμει σου, τὸ εὐγενὲς τῆς ψυχῆς, ὁ τοῦ παντὸς Δεσπότης καὶ Θεός, θεοφόρε Ἰγνάτιε, μαρμαρυγαῖς τοῦ Πνεύματος, θεοφεγγέσι κατελάμπρυνεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀκτῖσι τοῦ νοητοῦ λαμπόμενος, Ἡλίου πάνσοφε, ἀνατολῆς ἐξώρμησας λαμπρῶς, αἰσθητὸς ὡσπερ ἥλιος, τὸ ζοφερὸν τῆς δύσεως, περιαυγάζων τῷ κηρύγματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τριάδος τῆς ὑπερθέου Πάναγνε, τὸν ἕνα τέτοκας, ἐκ σοῦ σαρκὶ φανέντα καθ' ἡμᾶς, εὐδοκία Γεννήτορος, καὶ συνεργείᾳ Πνεύματος, τοῦ παναγίου Θεονύμφευτε.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῶν ἐντολῶν τῆς Ἐκκλησίας σου στήριζον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἀμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριον πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφνηας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾶ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκευὴ διήρπασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνῃ ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις αἰεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ευφραίνεται ἐπὶ σοί,

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ίάτρευσόν μου τὸν νοῦν, κεκακωμένον τοῖς δεινοῖς πάθεσι, τοῖς τῆς σαρκὸς Ἰγνάτιε, μάρτυς τοῦ Χριστοῦ παναοίδιμε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁμόφρονά σε Χριστός, τῶν ἀποστόλων εὖ εἰδὼς τέθεικε, θείῳ φωτὶ λάμποντα, ἐν ταῖς Ἐκκλησίαις διδάσκαλον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεκρούμενον διὰ σέ, τὸν Ζωοδότην καθορῶν ἔδραμες, τὸν δι' αὐτὸν θάνατον, πόθῳ ὑποστῆναι Ἰγνάτιε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν Λόγον τὸν τοῦ Πατρὸς, προκαθαρθεῖσα ὦ σεμνὴ Πνεύματι, τῆς λογικῆς φύσεως, ἐπ' εὐεργεσίᾳ γεγέννηχας.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἔλεησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κάθισμα

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Θείῳ Πνεύματι πεφωτισμένος, θράσος τύραννον ἐν παρρησίᾳ, ποιμαντικῇ μεγαλοφρόνως κατήσχυνας· καὶ ἐκπεράσας τῆς πλάνης τὸ πέλαγος, πρὸς τὸν λιμένα τὸν θεῖον κατήντησας, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Θεστοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θείας φύσεως οὐκ ἐχωρίσθη, σὰρξ γενόμενος ἐν τῇ γαστρὶ σου, ἀλλὰ Θεὸς ἐνανθρωπήσας μεμῆνηκεν, ὁ μετὰ τόκον Παρθένον μητέρα σε, ὡς πρὸ τοῦ τόκου φυλάξας πανάμωμον, μόνος Κύριος. Αὐτὸν ἐκτενωῖς ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Σύ μου ἰσχύς, Κύριε, σύ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σύ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικοῦς

κόλπους μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃ, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγγχε Σωτῆρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀννηάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξαισίον ἔργον φιλάνθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμῆν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντευξείς φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

## Κανὼν Ἰγνατίου τοῦ θεοφόρου, ψδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Θεοφόρος καλούμενος φερωνύμω· τὸν γὰρ Χριστὸν ἐνδέδεται διὰ πολιτείας, πάντας ἐπαλείφει λαμπρῶς, μαρτύρων στερρότητα, πόθῳ τῶν στεφάνων εἰσδέξασθαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενευρωμένος Ἰγνάτιε τῇ δυνάμει, τοῦ ἐν σταυροῦ παγέντος ὑπὲρ σοῦ Θεοφόρε, θῆρας καθηρέθισας, τοῦ κόσμου χωρίσαι σε, πρὸς τὸν σὸν ποθούμενον ἔρωτα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρασθεὶς τῆς ωραιότητος τοῦ Δεσπότη, καὶ πρὸς αὐτὸν τὴν ἔφεσιν ἀνένδοτον ἔχων, τούτου τὰ παθήματα, προθύμω ἐζήλωσας, μάρτυς θεοφόρε Ἰγνάτιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁραϊσμένος πορφύρα τῶν σῶν αἱμάτων, ἀρχιερεὺς, καὶ χρίσματι τῆς ἱερωσύνης, μάρτυς διαλάμπων Χριστῷ, κραυγάζεις γηθόμενος. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα θεῖα δυνάμει, δημιουργῶν γεγέννηται ἐκ σοῦ Θεομητορ, κόσμον καταλάμπων φαιδρῶς, ἀκτῖσι θεότητος, καὶ θεογνωσίας λαμπρότησι.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'



«**Ἴ**να τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Π**εριθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγήνηναι, ἐν τῷ σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἐ**κ χοδὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστὰς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστὲ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὥσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Μ**ητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάντα γενε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

## **Κανὼν Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου, ψδὴ ε'**

**Σὺ Κύριέ μου φῶς**

**ἦχος δ'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**ῦν πρόσωπον Χριστοῦ, καθορῶν σὺ πρὸς πρόσωπον, Ἰγνάτιε τῶν ἐσόπτρων, ἀληθείᾳ λυθέντων, ἠνώθης σου τῷ ἔρωτι.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Εἵ**λκυσας φωτισμόν, ἐκ πηγῆς φωτοδοτίδος Ἰγνάτιε· ταῖς ἀχράντοις, σὲ Χριστὸς γὰρ παλάμαις, κρατήσας καθηγίασε.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ν**οῦν Πνεύματι Θεοῦ, κεκτημένος λαμπόμενον, Ἰγνάτιε θεογράφους, ἐπιστέλλεις ὡς πλάκας, τοὺς νόμους τοὺς τῆς χάριτος.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἄ**νωθὲν σοι φωνήν, χαρμοσύνως ἐβόησεν, ὁ ἄγγελος Θεοτόκε, τοῦ Δεσπότη ἀφράστως, μηνύων σοὶ τὴν σύλληψιν.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'**

**ἦχος πλ.δ'**

«**Ἰ**λάσθητί μοι Σωτήρ· πολλὰ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σὲ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ῥκτιρας τὴν Σιών, ἔξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγγνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμφεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

## Κανὼν Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου, ᾠδὴ ς'

Θύσω σοι

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας, ἐλληνικῆς διέλυσας δόγματα, τὴν ἐνυπόστατον ἔχων, τοῦ Θεοῦ σοφίαν ἱερομύστα, καὶ μετ' ἦχου, τὸ τῆς πλάνης μνημόσυνον ὤλεσας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μὴ παύση, ὑπὲρ τῶν ἐκτελούντων τὴν μνήμην σου, καθικετεύων παμμάκαρ, πειρασμῶν ῥυσθῆναι χαλεπωτάτων, καὶ κινδύνων, ἱερεὺς δεδειγμένος εὐπρόσδεκτος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνδρεία, καὶ φρονήσει διέπρεψας ὅσιε, δικαιοσύνης τε κάλλει, Θεοφόρε μάρτυς καὶ σωφροσύνης, καὶ τῷ κύκλῳ τῶν ἀρετῶν, ἐφάνης κοσμούμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ μόνην, τῶν ἀκανθῶν ἐν μέσῳ εὐράμενος, ὡς καθαρώτατον κρίνον, καὶ κοιλάδων ἄνθος ὦ Θεομήτορ, ὁ Νυμφίος, ἐκ τῆς γαστροῦ σου Λόγος προέρχεται.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἤγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναίξι μυροφόροις συνήνησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

## Συναξάριον

Τῇ κθ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου τοῦ θεοφόρου.

*Στίχοι*

Χάρις λέουσιν Ἰγνάτιε παμβόροις,  
Σοῦ σώματος λιποῦσι καὶ πιστοῖς μέρος.  
Τῇ ἐνάτῃ ἐπάνοδος Ἰγνατίω εἰκάδι τύχθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων ἑπτὰ μαρτύρων, τῶν ἐν Σαμοσατοῖς τελειωθέντων, Φιλοθέου, Ὑπερεχίου, Ἀβίββου Ἰουλιανοῦ, Ῥωμανοῦ, Ἰακώβου καὶ Παρηγορίου.

*Στίχοι*

Ἵπὲρ προσηλωθέντος ἐν Σταυρῷ Λόγου,  
Ἑπτὰ προσηλώθησαν ἀθλητῶν κάραι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Σιλουανοῦ Ἐπισκόπου, Λουκᾶ Διακόνου, καὶ Μωκίου Ἀναγνώστου.

*Στίχοι*

Σιλουανὸς Λουκᾶς τε σὺν Μωκίῳ,  
Ἦμβλυναν ὀρμάς καὶ λεόντων ἀγρίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Σαρβήλου καὶ Βεβαίας τῆς ἀδελφῆς αὐτοῦ, τῶν ἐν Ἐδέσση παθόντων.

*Στίχοι*

Λιπὼν Σάρβηλος τὰς μισαράς θυσίας,  
Χριστῷ προσήχθη σὺν ἀδελφῇ θυσία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Βαρσιμαίου, Ἐπισκόπου Ἐδέσσης.

*Στίχοι*

Δοὺς τὴν βαρεῖαν σάρκα γῆ Βαρσιμαῖος,

Σύνεστι βασιτάσασιν ημέρας βάρως.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀφραάτου.

Στίχοι

Ὁ σάρκα καὶ ζῶν νεκρὸς ὢν Ἀφραάτης,  
Αἰωνίως ζῆ, καὶ νεκρὸς φανεῖς ἄπνους.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Δημήτριος ὁ Χιοπολίτης, ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1802, ζίφει τελειοῦται

Στίχοι

Θεσσαλονίκη οὐκέτι σοι μόνη κλέος ἔσται  
Δημήτριος μάρτυς· καὶ ἔχει καὶ Χίος.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνι ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεός ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἐνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστὲ καταπλήττει ἀγγέλους, Σταυρῷ ὀρῶντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἀγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἐνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναῖδιον.

## Κανὼν Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου, ψδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμαῖοι Παῖδες

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰερωσύνης, ἡγλαϊσμένος μύρω ὅσπε θείω, καὶ μαρτύρων αἷματι κοσμηθεὶς, ἀμφοτέρωθεν διέπρεψας· Εὐλογημένος εἶ, ὁ Θεός μου κραυγάζων καὶ Κύριος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομοθεσία, καταφαιδρύνας κόσμον ἅπαντα, ἄρτω οὐρανίῳ ἔθρεψας τοὺς πιστοὺς, τῷ Δεσπότη σου κραυγάζοντας· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀκτινοβόλοις, αὐγαῖς παμμάκαρ φωτιζόμενος, αἴγλης ἀρχιφώτου χύσει τε λαμπρυνθεὶς, τὴν οὐράνιον ἀπείληφας, χαίρων ἀπόλαυσιν, Θεοφόρε μαρτύρων τὸ καύχημα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σῆτος ὑπάρχων, Θεοῦ ὡς ἔφης παναοίδιμε, μύλαις κατηλέσθης μάρτυς ταῖς τῶν θηρῶν, καὶ τῷ τρέφοντι τὰ σύμπαντα, θεία χρηστότητι, καθαρῶτατος ἄρτος γεγένησαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ τοῦ Ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν. Εὐλογημένη σύ, ἐν γυναιξίν ὑπάρχεις Πανάμωμε.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐπταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδῶν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μέγιστος πέπτωκεν, ὁ καταπεσὼν καὶ συντριβεὶς ἀνῴρθωται, φθορὰ ἐξωστράκισται, καὶ ἀφθαρσία ἠνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γὰρ, τὸ θνητὸν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου, ψδὴ κ'

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**στὼς ἐπὶ βήματος σοφέ, Τριάδα ἀκτιστον, ἔθειλόγησας· νοῦ καθαρότητι ἄγιε, διανοίας τε λαμπρότητι, μὴ πτοηθεὶς τυραννικῶν θρόνων ὠμότητα, ἀλλ' ἐβόας· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**υθμίσας ἐμφρόνως σου τὸν νοῦν, τοῖς θείοις δόγμασι, μάκαρ Ἰγνάτιε, τὸν δεισιδαίμονα τύραννον, τῆς ἀπάτης προϊστάμενον, τοῖς σοφίας ὀχετοῖς, ἄρδην κατέκλυσας, εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα κραυγάζων τὸν Κύριον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἀ**πείρω λαμπόμενος φωτί, τῷ τῆς θεότητος μάρτυς ἀήττητε, τῆς ἀθεότητος ἄστατον, ἐξηφάνισας σκοτόμαιναν, ἐπιστολὰς φωτοειδεῖς, πέμπων τοῖς μέλπουσιν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ανίαν καὶ χάσματα θηρῶν, οὐκ ἐδειλίασας, θεῖε Ἰγνάτιε· ἡ τοῦ Ὑψίστου γὰρ δύναμις, ἐκ Παρθένου ἀνατείλασα, τὴν πανοπλίαν τοῦ σταυροῦ σὲ περιέβαλεν, εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα βοῶντα τὸν Κύριον.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'**

**ἦχος πλ.δ'**

«**Ἐ**ξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὥφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωρότερα τῶν οὐρανῶν· διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι».

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Τ**ῇ θεῖα καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθὼς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις δυσὶν, ἀδιδαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Π**ατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφης Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

**Ὑ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ῥ**αθήης ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεύξατο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματῶν, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

## **Κανὼν Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου, ᾠδὴ θ'**

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρως ὁ θεϊότατος μάκαρ, κατακρατήσας τῆς ψυχῆς σου, κόσμου τὰς ὑλώδεις φροντίδας, πυρὶ ἀύλῳ πάσας κατέφλεξε, καὶ ὄρεκτῶν ἀκρότητα, στεφανηφόρον σε κατέστησε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λιμένι λαμπρῶς καθωρμίσθης, γαληνοτάτῳ Θεοφόρε, ζάλην τῶν κυμάτων ἐκφυγῶν, ὄρμας ἀγρίων καὶ λογικῶν θηρίων· καὶ νῦν τρυφᾶς λαβόμενος, τῆς αἰωνίου ἀπολαύσεως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ποικίλῳ κοσμούμενος στέφει, ἱερομύστα διαπρέπεις· τῆς ἱερωσύνης γὰρ ἐν σοί, εἰς ἐν συνῆλθε καὶ μαρτυρίου κλέος· καὶ δι' ἀμφοῖν ὡς μέτοχος, τοῦ σοῦ Δεσπότης συνδεδόξασαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἱεροφάντωρ ὑπάρχων, τῇ παρρησίᾳ κεχρημένος, πρὸς τὸν σὸν Δεσπότην καὶ Θεόν, τοὺς ἐκτελοῦντας πίστει τὴν μνήμην σου, ἐκ πειρασμῶν Ἰγνάτιε, νῦν λυτρωθῆναι καθικέτευε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς τῶν οὐρανῶν πλατυτέρα, καὶ Χερουβὶμ ἀγιωτέρα, πάσης τε τῆς κτίσεως ἀγνή, τιμιωτέρα Θεὸν ἐκύησας, ἐν ταῖς ἀγκάλαις φέρουσα, τὸν Πατρικοῦς κόλποις καθήμενον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ'

α'. Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ'. Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

δ'. Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθῶν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρὸς, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου, ὤφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε'. Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ζ'. Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστὲ σὺ Θεός μου.

ζ'. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένω, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

η'. Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἄστέκτῳ πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος γ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος γ'



[Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.]

Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομος

ἀρχή

σύντομος

ἀρχή

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ια'

Μετὰ τὴν θείαν ἔγερσιν, τρίς τῷ Πέτρῳ, φιλεῖς με, πυθόμενος ὁ Κύριος τῶν ἰδίων προβάτων, προβάλλεται ποιμενάρχην, ὃς ἰδὼν ὃν ἠγάπα, ὁ Ἰησοῦς ἐπόμενον, ἤρετο τὸν Δεσπότην· οὗτος δὲ τί; Ἐὰν θέλω, ἔφησε, μένειν τοῦτον, ἕως καὶ πάλιν ἔρχομαι, τί πρὸς σὲ φίλε Πέτρε;

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

## Τοῦ Μηναίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τοὺς πόθῳ ἐορτάζοντας, τὴν σὴν φαιδρὰν ἐπάνοδον, Ἰγνάτιε Θεοφόρε, Ἱερομάρτυς παμμάκαρ λύτρωσαι πάσης θλίψεως, καὶ βλάβης τοῦ ἀλάστορος, διδοὺς παισιμάτων ἄφεσιν, ὡς εἰληφῶς ἐξουσίαν, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.

Θεοτοκίον

Ἐν δύο ταῖς θελήσει, καὶ φύσει Πανάμωμε, μιᾷ δὲ τῇ ὑποστάσει, τίκτις Θεὸν ἀπορρήτως, τὸν δι' ἡμᾶς πτωχέυσαντα, μέχρι Σταυροῦ θελήματι, καὶ ἡμῖν χαρισάμενον, τὸν τῆς Θεότητος πλοῦτον, Θεοκυῆτορ Παρθένε

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ζ' η χος πλα γι ος  
 του τε τα α αρ του η'

## Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην...☞

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἐστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὐτῇ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Κύριε**, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόνητος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Κύριε**, εἰ καὶ ὡς νεκρὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγίδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Κύριε**, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφήν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

**Ὁ ἄγγελός σου Κύριε**, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεὸς ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένῃ ζωὴν ἐδωρήσατο.

### Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ἐπαθες** διὰ σταυροῦ, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ταφήν κατεδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθέρωσῃς τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, καὶ ἀθανάτισας, ζωοποιήσῃς ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός, διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου φιλόνητος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Προσκυνῶ** καὶ δοξάζω, καὶ ἀνυμνῶ Χριστέ, τὴν σὴν ἐκ τάφου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἐδωρήσω τῷ κόσμῳ ὡς Θεὸς ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἀνάστηθι**, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

**Τὸ ζωοδόχον** σου μνήμα, φρουροῦντες παράνομοι, σὺν τῇ κουστωδίᾳ ἐσφραγίσαντο τοῦτο, σὺ δὲ ὡς ἀθάνατος Θεὸς καὶ παντοδύναμος, ἀνέστης τριήμερος.

**Ἐξομολογήσομαί σοι**, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

**Πορευθέντος** σου ἐν πύλαις Ἄδου Κύριε, καὶ ταύτας συντρίψαντος, ὁ αἰχμάλωτος οὕτως ἐβόα· Τίς ἐστὶν οὗτος, ὅτι οὐ καταδικάζεται ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, ἀλλὰ καὶ ὡς σκηνὴν κατέλυσε τοῦ θανάτου τὸ δεσμωτήριον; ἐδεξάμην αὐτὸν ὡς θνητόν, καὶ τρέφω ὡς Θεόν. Παντοδύναμε Σωτὴρ ἐλέησον ἡμᾶς.

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ια'

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φανερῶν ἑαυτὸν, τοῖς μαθηταῖς σου Σωτῆρ μετὰ τὴν ἀνάστασιν, Σίμωνι δέδωκας τὴν τῶν προβάτων νομὴν, εἰς ἀγάπης ἀντέκτισιν, τὴν τοῦ ποιμένειν φροντίδα αἰτῶν. Διὸ καὶ ἔλεγες· εἰ φιλεῖς με Πέτρε, ποίμαινε τὰ ἀρνία μου, ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. Ὁ δὲ εὐθέως ἐνδεικνύμενος τὸ φιλόστοργον, περὶ τοῦ ἄλλου μαθητοῦ ἐπυνθάνετο. Ὡν ταῖς πρεσβείαις Χριστέ, τὴν ποίμνην σου διαφύλαττε, ἐκ λύκων λυμαινομένων αὐτῆν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές


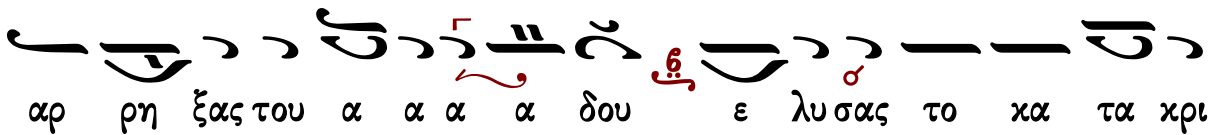
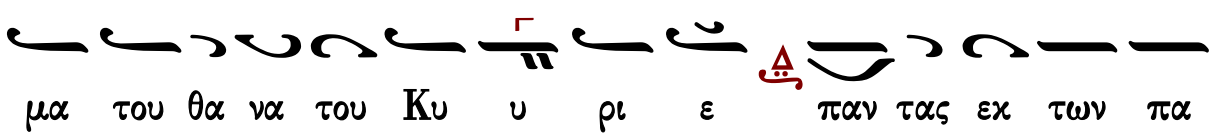
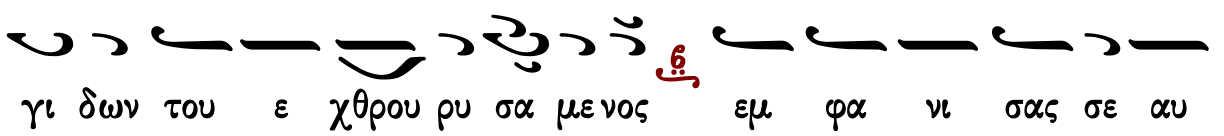
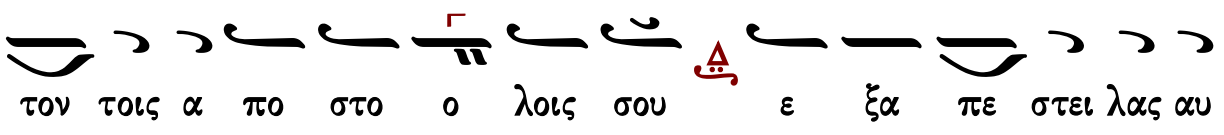
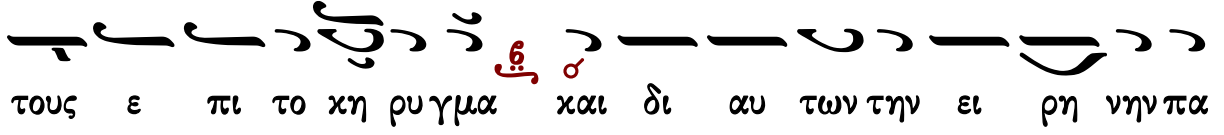


[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον


 να στα ας εκ του μνημα τος και τα δε σμα δι  

 αρ ρη ξαςτου α α α δου ε λυσας το κα τα κρι  

 μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα  

 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ  

 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ  

 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα  

 ρε σχεσ τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε  

 λε ε ε ε


### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.


Ἀμήν.

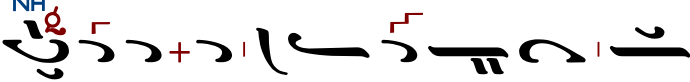
Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣


<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣


<sup>NH</sup> Δι  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ α</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην <sup>α</sup>

[Τυπικά - Μακαρισμοί](#)

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δε

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22



Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α ς Υ ἱ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

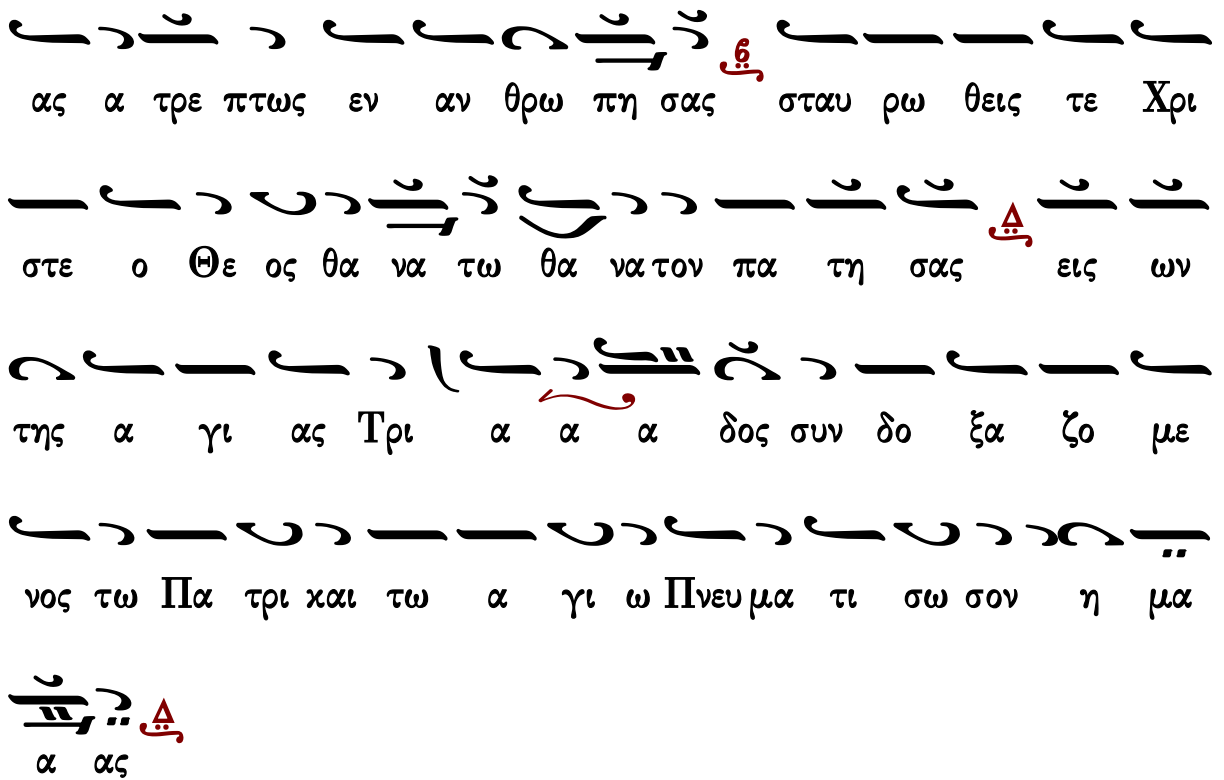
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι



Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

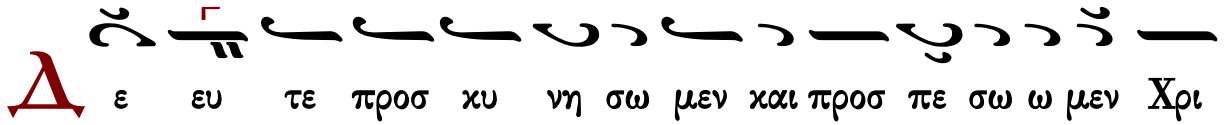
[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

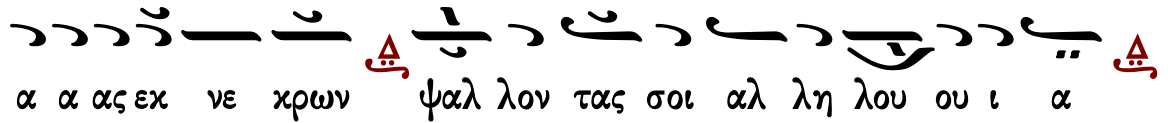
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

  
Δ ε υ τ ε π ρ ο σ κ υ ν η σ ω μ ε ν κ α ι π ρ ο σ π ε σ ω ω μ ε ν Χ ρ ι

  
σ τ ω

  
C ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α σ τ α

  
α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

## Ἀπολυτίκια

### Ἄναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου

ἦχος δ'

Καὶ τρόπων μέτοχος, καὶ θρόνων διάδοχος, τῶν ἀποστόλων γενόμενος, τὴν πρᾶξιν εὗρες θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν· διὰ τοῦτο τὸν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν, καὶ τῇ πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, ἱερομάρτυς Ἰγνάτιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

### ἤχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

ἤχος β'

ἤχος πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[σύντομος](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον ἤχος πλ.δ'

Πρόσχωμεν

∴ Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

∴ Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:16-18, 7:1

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ὑμεῖς ἐστε ναὸς Θεοῦ ζῶντος, καθὼς εἶπεν ὁ Θεός· Ὅτι ἐνοικήσω ἐν αὐτοῖς, καὶ ἔμπεριπατήσω, καὶ ἔσομαι αὐτῶν Θεός, καὶ αὐτοὶ ἔσονται μοι λαός. Διὸ ἐξέλθετε ἐκ μέσου αὐτῶν, καὶ ἀφορίσθητε, λέγει Κύριος· καὶ ἀκαθάρτου μὴ ἄπτεσθε· καὶ γὰρ εἰσδέξομαι ὑμᾶς· καὶ ἔσομαι ὑμῖν εἰς πατέρα, καὶ ὑμεῖς ἔσεσθέ μοι εἰς υἱοὺς καὶ θυγατέρας, λέγει Κύριος Παντοκράτωρ. Ταύτας οὖν ἔχοντες τὰς ἐπαγγελίας, ἀγαπητοί, καθαρῖσωμεν ἑαυτοὺς ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος, ἐπιτελοῦντες ἀγιωσύνην ἐν φόβῳ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

- ∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρι ἡμῶν. 94:1
- ∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:21-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

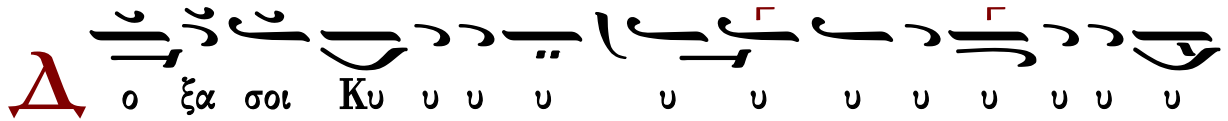
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐξῆλθεν ὁ Ἰησοῦς, εἰς τὰ μέρη Τύρου καὶ Σιδῶνος. <sup>22</sup>Καὶ ἰδοὺ, γυνὴ Χαναναία ἀπὸ τῶν ὀρίων ἐκείνων ἐξεληθῆσα ἐκραύγασεν, αὐτῷ λέγουσα· Ἐλέησόν με, Κύριε, υἱὲ Δαυὶδ· ἡ θυγάτηρ μου κακῶς δαιμονίζεται. <sup>23</sup>Ὁ δὲ οὐκ ἀπεκρίθη αὐτῇ λόγον. Καὶ προσελθόντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, ἠρώτουν αὐτὸν, λέγοντες· Ἀπόλυσον αὐτήν, ὅτι κράζει ὀπισθεν ἡμῶν. <sup>24</sup>Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς, εἶπεν· Οὐκ ἀπεστάλην εἰ μὴ εἰς τὰ πρόβατα τὰ ἀπολωλότα οἴκου Ἰσραὴλ. <sup>25</sup>Ἡ δὲ ἔλθοῦσα προσεκύνη αὐτῷ, λέγουσα· Κύριε, βοήθει μοι.


26 Ο δὲ ἀποκριθεὶς εἶπεν· Οὐκ ἔστι καλὸν λαβεῖν τὸν ἄρτον τῶν τέκνων, καὶ βαλεῖν τοῖς κυναρίοις. 27 Ἡ δὲ εἶπε· Ναί, Κύριε· καὶ γὰρ τὰ κυνάρια ἐσθίει ἀπὸ τῶν ψιχίων τῶν πιπτόντων ἀπὸ τῆς τραπέζης τῶν κυρίων αὐτῶν. 28 Τότε ἀποκριθεὶς ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῇ· ὦ γύναι, μεγάλη σου ἡ πίστις· γεννηθήτω σοι ὡς θέλεις. Καὶ ἰάθη ἡ θυγάτηρ αὐτῆς ἀπὸ τῆς ὥρας ἐκείνης.

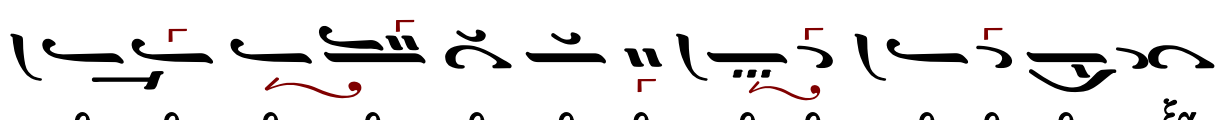
Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*


 Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α


 α α α α δο ξ α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι η

### Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κύριε,** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε,** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν

ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ φιλόθεος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.



## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ´

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

242 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

579 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

## Λειτουργικὰ

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Αντωνίου Σύρκα](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.**

## Κοινωνικὸν

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.**

582	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	517	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>
333	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	391	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
390	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	399	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
468	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	219	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
589	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	130	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
389	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	253	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
450	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	273	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
617	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	312	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνῶντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.



ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

  
**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

  
και εις ζω ην την αι ω νι ον 

  
**Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

  
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
 ων μυστηριων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

**Σ**οί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

**Ἄ**μῆν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μῆν.

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο  
ο ος

### Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιlanθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

**Δ**όξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμην.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Δι'  
Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η  
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Δι'  
Τον δεσποτην και αρχιεραημων  
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δεσπο  
τα εις πολλα ετη δεσποτα εις πολλα  
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

#### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.201\*

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α

α α α προ ος σε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ει εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α ακου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο λο ο

ο ο ο ο ον μου ου του ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η ιη δε η η σε ε ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου του ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο λο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η μου

ου ως θυ μι ι ι α α α α λα α α μα εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου <sup>6</sup> λ ε ε ε πα α α αρ σις <sup>π 9</sup> τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωων μου <sup>γ δ</sup> θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη <sup>γ δ</sup> εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου <sup>ζ</sup> σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε <sup>γ δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π δ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.208\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε <sup>6</sup> λ εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εισ α κου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.382#

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ ακου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε γ ρι

**Κ**α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ ακου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε γ ρι

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Κατευθυνθήτω...](#)

Κυριε εε κεκραξα προς σε εισακουουσο

ον μου ρεις αακουουσον μου Κυ υυριιιι

ε Κυριε εε κεκραξα προς σε εισακουουσο

ον μου προσχεστηφωνη ηηητη ης δε

ηη σεεεωωωως μου εντω κεκρα

γεεναι με προς σεεε εισαακουουσον μου

Κυ υυριιιιε

Κατευθυνθητη τω ηηπροσσεευχηηη

μου ωςθυμιααμαααενωωπιι



ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ309\*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε εισ ακου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η

τ η ς δ ε η η η η η σ ε ε ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω

κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ο ς σ ε ε ι ς α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο σ ε ε ε υ χ η η η

μ ο υ ο υ ω ς θ υ μ ι ι α α μ α α ε ν ω π ι ι ι

ο ο ο ο ο ν σ ο υ ε π α α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ω

ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α ε σ π ε ρ ι ι ι ν η

η ε ι ς α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι

ε

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ ξ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.209\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χειλημου <sup>ν</sup> δ̣ι

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις <sup>ν</sup> δ̣ι

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων <sup>ν</sup> δ̣ι

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με <sup>6</sup>λ

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου <sup>γ</sup>δλ

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των <sup>Δ</sup>δλ κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των <sup>γ</sup>δλ

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>6</sup>λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην <sup>γ</sup>δλ

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε**<sup>σ</sup> ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδα μοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω νων την ψυ χην μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>ν</sup>δλ

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα <sup>ν</sup>δλ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>ν</sup>δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>ν</sup>δλ

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με <sup>σ</sup><sub>λ</sub> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο



κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>ν</sup>δλ

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν <sup>ε</sup>λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>ε</sup>λ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην <sup>ν</sup>δλ

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup>δλ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου <sup>ν</sup>δλ

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γιδα μοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

<sup>β</sup> <sub>λ</sub> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Δ** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δλ Νη ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ310\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας <sup>6</sup> <sub>δλ</sub> του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**C** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τωτην

κε φα λην μου

**O** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των

**A** κου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην

**Ο** τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αντα νε λησ την ψυ χην μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Εκ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απαγ γε λω

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εξη τω ωντηνψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σρες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου, ἱερομονάχου

ἀργή τρίσημος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.219\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι



μου <sup>Δ</sup> και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου <sup>γ</sup>

**Μ** η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας <sup>β</sup> του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α <sup>ΠΑ</sup>

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις <sup>γ</sup>

**Σ** υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι ι αν <sup>β</sup> και ου μη συν δυ α α σω με <sup>ΠΑ</sup>

τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των <sup>γ</sup>

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος <sup>Δ</sup> εν ε λε ει <sup>ΝΗ</sup>

και ε λε εγ ξει με <sup>β</sup> ε λαι ον δε α μαρ τω <sup>ΠΑ</sup>

λου <sup>Δ</sup>μη λι πα να α α τω την κε ε φα λη η ην

μου <sup>ν</sup>

**Ο** <sup>ΔΙ</sup>τι <sup>ΝΗ</sup>ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των <sup>Δ</sup>κα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι κρι ται αι αυ των <sup>ν</sup>

**Α**κου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υν θη σαν <sup>6</sup>ωσ ει πα α χος γης ερ

<sup>ΠΑ</sup>ρα <sup>ΜΕΛ</sup>α α γη ε πι της <sup>ΝΗ</sup>γης <sup>π</sup>δι ε σχορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην <sup>ν</sup>

**Ο**τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

μοι οι μου <sup>6</sup>επι σοι ηλπι σα <sup>π9</sup>μη η η αντα

νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου <sup>γ</sup>

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος <sup>Δ</sup>ης συν

ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

α α λων <sup>γ</sup>των ερ γα ζο με ε ε νων την α α νο

μι ι ι αν <sup>γ</sup>

**Π**ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ τω λοι <sup>Δ</sup>κα τα μο νας ει μι

ε γω <sup>Δ</sup>ε ε ως αν πα ρε ε ελ θω <sup>γ</sup>

**Φ**ω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>6</sup>

φω <sup>ΠΑ</sup>νη η η μου προς Κυ <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ον ε ε δε η η η

θην <sup>ν</sup>α

Ε <sup>ΔΙ</sup>κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου <sup>ε</sup>α την θλι ι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγ γε λω <sup>ν</sup>α

Ε <sup>ΝΗ</sup>ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου <sup>ε</sup>α και συ ε ε ε γνωωσ τας τρι βους μου <sup>ν</sup>α

Ε <sup>ΔΙ</sup>ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην <sup>α</sup>α ε ε κρυ ψα αν πα γι ιδα μοι <sup>ν</sup>α

Κ <sup>ΝΗ</sup>α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με

α πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ωων τη ην ψυ χη η ην

μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα σου

ει η ελ πι ι ις μου με ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο ο τι ε

τα πει νω ω θην σφο ο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ τω ων κα τα δι ω κον των με

ο ο ο τι ε κρα ται ω ωθη σαν υ περ ε με <sup>γ</sup> ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.212\*

Ε̅ ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα

α α τι ι ι ι σου <sup>γ</sup> ρι

Ε̅ σπε ρι νον υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει ει αν <sup>γ</sup> ρι σοι Χρι στε προ ο ο σ

φε ρο ο μεν <sup>β</sup> ρι ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η

η η η η σαι η η μας δι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου

ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι

Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε μη α πο ο ο ρι ι

ι ι ψης η η μας α πο ο του ου προ σω που σου ου αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σαι

η η μα α ας δι ι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου ου σο ο ον της φω ω ω νη η η ης

μου

Χαι ρε Σι ω ων α γι ι ι α μη η τηρ των εκ

κλη σι ι ων Θε ου ουκα α τοι οι κη τη ρι ο ον

συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μαρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη η ην τη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι



ω νων γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω

ων ο α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου

σα αρ κω θει εις βου λη η σει ει στα αυρω σι ιν θα

να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον πα λαι

νε ε κρω θε εν τα α αν θρω ω πο ον ε ε ε σωω

ω ω σε δι α της ε αυ του Α να α στα α

α α σε ε ε ε ως

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ο ι ι λα σμος ε στι ι

**T** ην εκ νε κρων σου Α α να στα α σιν δο ξο λο

γου ου ου ουου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λευ θε

ρω ω σας α α α δα α μι αι ο ο ον γε ε ε

ε νος **γ** εκ της του Α δου τυ ρα αν νι ι ι δος και

ε δω ρη η σω τω κο σμω ω ως Θε ε ος **Δ** ζω ην

αι αι ω νι ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε

ε ος **γ**

**χ** ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου **χ** ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε ε πι

ι τον Κυρι ο ον

Δο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι στε Σω ω τη ηρ Υι

ε ε Θε ε ου ου μο νο ο γε νε ες ο προσ πα

γεις εν τω Στα αυ ρω και α να α στας εκ τα α α

φου ουτρι η η η η με ε ε ε ρος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά του Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.529#

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

**Ε** σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν <sup>γ</sup>ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως <sup>γ</sup>

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ</sup>ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι <sup>γ</sup>

**Κ** υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου <sup>γ</sup>αλ λα ευ δο κη σον

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως <sup>γ</sup>

Εκ βαθεων εκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισησ α ακουσον της φωνη μου

Χαιρεσιων αγιια μητη των Εκκλησι

ων Θεου κατοι οικητηριον συ γαρ ε

δεξω πρωωτη αφεσιν αμαρτιων δια

της Αναστασ εως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθη ταωτα σου προσεχοντα

εις την φωνην της δεησεως μου

Ο εκ Θεου Πατρος Λοογος προ των αιω

ων γεννηθεις επεσχα των δε των χροονων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις <sup>γ</sup> βου λη

η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως <sup>γ</sup>

**Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται <sup>γ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν <sup>γ</sup>

**Τ** ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον

γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος <sup>γ</sup> και

ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος **Δ** ζω ην αι

ω νι ον και το μεγα ε ε λε ε ος **ν**

**Χ** **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **Δ** υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου **Χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε **π** **ι**

τον Κυ ρι ον **ν**

**Δ** ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες

**ν** ο προσ πα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ

τα α φου τρι η η με ε ρος **ν**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρι αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της Α να στα α σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι



**Κ** υ ρ ι ε Κυ ρ ι ε μη α πο ρ ρ ι ψ η ς η

μα ς α πο του ου προ σ ω που σου α λ λα ευ δο κ η

σον του ε λε η η σαι η μα α α ς δι α τ η ς Α να

στα α σε ε ως

**Ε** χ βα θε ω ν ε κε κρα ξ α σοι Κυ ρ ι ε

Κυ ρ ι ε ει σ α α κου σον τ η ς φω ν η η ς μου

**Χ** αι ρ ε Σι ω ω ν α γι ι ι ι α μη τη ρ τ ω ν Εκ

κλη σι ω ν Θε ου κα τοι οι κ η τη ρ ι ο ν συ γαρ ε δε ε

ξω προ ω ω ω τη α φε σιν α μα ρ τι ω ν δι α τ η ς Α

να στα α σε ε ως

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο

ων ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω

θεις βου λη η σει σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε

δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**T** ην εκ νε κρων σου α να στα σιν δο ξο λο γου

μεν Χρι στε ε ε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α

δα μι αι ον γε ε ε νος <sup>ε</sup> <sub>λκ</sub> εκ της του α δου τυραν νι

δος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και ε δω ρη η σω τω κο σμω ως Θε ος <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

ζω ην αι ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> <sub>δλ</sub> **E** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ</sup> <sub>δλ</sub> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι <sup>σ</sup> <sub>δλ</sub>

τον Κυ ρι ον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Δοξα σοι Χριστε Σωτηρ <sup>Δ</sup>Υι ε Θεου μονογενης <sup>γ</sup>δ

ο προσ παγεις εν τω Σταυρω <sup>Δ</sup>και αναστας εκ

τα αφουτρι η ημε ε ρος <sup>γ</sup>δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>2</sup>λ π δὲ Νῆ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2005 σ.283\*

Δοξα Πατρι και αι Υι ω <sup>6</sup>λ και αγι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>δ

Θεο φορε Ι ι ι γνα τι ι ε τον σο ον ε

ρω ω τα Χρι στον εν στερ νι σα α α με ε ε ε

νος <sup>γ</sup>δ μι σθον ε χο ο μι ι ι σω ω της ι ε

ρου ρι ασ του ευ αγ γε λι ι ου του Χρι ι στου  
 το τε λει ω θη ναι δι αι αι αι μα α α α τος  
 δι ο σι τος γε ε νο με ε νος του α θα να  
 α του γε ω ω ρ γου δι ο δον των θη ρι ων η λε  
 ε ε σθη ης και α αρ τος η η δυς α αυτω ω ω αν  
 ε ε ε δει ει ει ει χθης πρε ε σβε ευ ε υ υ περ  
 η η μων α α θλη τα μα κα α α ρι ι ι ι  
 ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.1.385\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Θ ε ο φο ο ρε Ι ι ι γνα τι ι ε <sup>β</sup> <sub>λ</sub> τον σο ον

ε ρωω τα Χρι ι στον ε εν στε ερ νι ι σα α α α

α α με νος <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> μι σθον ε χο μι ι ι σω ω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> της

ι ε ρουρ γι ας του Ευ αγ γε λι ι ου του

Χρι ι στου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> το τε λει ω θη ναι δι ι αι αι αι μα

α α α α α τος <sup>β</sup> <sub>γ</sub> δι ο σι τος γε ε ε νο με

ε νος του α θα να του ου γε ω ωρ γου <sup>β</sup> <sub>δλ</sub> δι ο δο ον

των θη ρι ω ων η η η λε ε ε σθη ης και α

αρ τος η δυς α αυ τω ω ω προσ η η η νε ε

ε ε χθης πρε σβε ευ ε υ υ περ η η μων α θλη τα

α μαα κα α α α α ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.216\*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α νω ων δι α φι λαν

θρω ω ω πι ι ι αν ε πι της γη ης ω ω ω φθη και

τοις αν θρω ω ω ποι οισ συν α νε ε ε στρα α α α

φη εκ Παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

— α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προσ λη η η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι εν Υι

υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον α αυ τον

Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως

κη ρυ υ υ υ υ υ τ το ο ο ον τες ο μο λο ο

γου ουου μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η

μων ον ι ι ι κε τε ευ ε Μη τερ α νυ υ

υ υ μ φε ε ε ευ τε ε λε η θη η ναι τας ψυ



χα ας η η μω ω ω ν




Ἦχος λ π ς Νη


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#



  
**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

  
των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


**Ο** βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

  
φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

  
ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

  
οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη  εκ

  
παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

  
α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

καὶ ἕως ἡμερῶν ταύτης  
προσληθήη ψεεεως εειειςεεστι

ἐν Ἰησοῦ διπλοῦς τήνην φυυυ υυσιν

ἀλλοῦ τήν υυποοοοσταασιν δι

οτελει οον αυ τον Θεεον και τελει

οον ανθρωπον αληθως κηρυυυ

υ υυτ τοοοοντες ομολογουου

μεν Χριστον τον Θεοοοον ηηηημων ον

ιιικε τε ευεμη ητερ ανυυυυμφε

εεευτε ελεηθη ναι τας ψυχας ηη

μωωνων

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.531\*

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρι

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ται της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον <sup>Δ</sup> α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θε ον η μων <sup>γ</sup> ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ321\*

**Κ** αι νυν και α α ει <sup>ε</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup>

**Ο** βα σι λευς των ου ρα α α νω ων <sup>γ</sup> δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ταυ της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υ τ το ο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η <sup>χ</sup> μω ω ω

<sup>γ</sup> <sup>δ</sup> ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ444\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσλα βο μενος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσληψεως εις εστιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ ποστασιν δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρωπον α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.17\*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

α ς τ ω ω ν αι αι ω ω ω ω ω ω ω ν ω ω

ω ω ω ν α α μ η ν

ο βα σι λε ε υ ς τ ω ν ου ου ρ α α α ν ω ω

ω γ ω ω ω ω ν δι α φι λα α α α α α

α α γ α α α φι λα αν θ ρ ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη η ς γ η η η η ς ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φ θ η και τοι ς αν θ ρ ω ω ω ω ποι οι ς συ υ ν α

νε στρα α α α α α α α α φ η εκ πα ρ θε ε

νου ου γ α αρ α α γ η η η η η η ς σα αρ κα α



προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι εν αλλ ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ τοον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον α λη θωσ κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

μεν Χριστονον τον Θεε ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη

η η τερα αυ φε ε ε ε ευ τε ε ε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ἀναστασιματάριον 1952 σ.133\*

Και νυ ν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

**Ο** βα σι λε ευσ τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δι α φι λα ανθρω ω πι ι ι αν ε πι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον α λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τε ερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ων

## Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκειμένων

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδευτίνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.217\*



**Α** νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο καταβας εξ ου

ρα νου **Α** ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η η α θα

νατος **γ** προς τους εν σκο τει το φω ως το α λη θι νον **Α**

προς τους πε σον τας η πα αν των α να στα σεις **Α** ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα σοι οι **γ**

**Χ** **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος **Χ**

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το **γ**

**Χ** ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων **γ** ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

α παλ λη η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν Α δου κα τελ θου ουσης ον και αι ε σκυλευ σε γ δ τα φω

δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα

του Λυ τρω του ουτων ψυ χων η μω ων γ δ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται γ δ

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν γ δ δι ης η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου γ δ

και ως Θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον

και τομεγα ε ε λε ο ος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

<sup>χ</sup> ε εις μα κρο τη τα ημε ρω ων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ω** Δε σπο τα των α πα α αντων α κα τα λη

πτε ε ποι η τα ου ρανου και γης <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> τα φην δε κα

τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α μω <sup>β</sup> <sub>λχ</sub> δο

ξα τη ση η τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μι εν την αι ω νι ον ζω ην <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και ι

λα σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος γ δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαстиχόν

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματίριον  
1905 σ.532#

α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα

βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η

γ η α θα να τος γ δ προς τους εν σκο τει το φως το α λη

θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να

στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα

α σοι γ δ

ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

**Χ** ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ ει δε το α α γι ον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χων η η μων

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

**Ψ** αλ μοις και υ υ υ μνοις <sup>γ</sup> δλ δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν <sup>γ</sup> δλ δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου <sup>γ</sup> δλ και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το με γα ε ε λε ε ος <sup>γ</sup> δλ

**Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>γ</sup> δλ εις μα κρο ο τη η τα η με ρων <sup>γ</sup> δλ

**Ω** Δε σπο τα των α πα α αν των <sup>γ</sup> δλ α κα τα

λη πτε ε ποι η τα ου ραν ου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας <sup>γ</sup> δλ τα φην δε

κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α  
να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω  
δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε  
δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα  
σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.136\*

Α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο  
κα τα βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η  
ζω η η η η α θα να τος προς τους εν σκο  
τει το φω ως το α λη θι νον προς τους πε σον τσα

η πα αν των Α να στα σεις <sup>Δ</sup>ο φω τι σμος και ο Σω

τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι <sup>γ</sup>οι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το <sup>Δ</sup>εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το <sup>γ</sup>οι

**Χ** ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων <sup>γ</sup>οι ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων <sup>Δ</sup>οι τω πα θει

απ αλ λη η λων δι ε τε με <sup>ε</sup>λ της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε <sup>χ</sup>οι <sup>γ</sup>οι

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω



μα του Λυ τρω του ουτωνψυ χω ων η η μων

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψαλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου

μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω νι ι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

Ω Δε σποτα των α πα α αν των α κα τα

λη πτε ποι η τα α ουρα νου και γης δι α Σταυρου

πα θων ε μοι α παθει α αν ε πη γασας τα φην δε

κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συν

α νε ε στη σας τον Α δαμ χει ρι παν

το δυ να α α α μω δο ξα τη ση τρι η με ε

ρω Ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος

ε ευσπλα αγ χνος

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Ω της στερ ρας και α δα μαν τι νου ου σου ψυ υ

χης <sup>π ρ</sup> α ξι ο μα κα ρι στε ε Ι γνα α α

τι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> συ γαρ προς τον ο ο οντως σο ον ε

ρα α στην <sup>π ρ</sup> αν εν δο ο το ον ε ε χων <sup>ρ η</sup> την ε φε ε

σιν ε ε ε λε ε ε ε γες <sup>π ρ</sup> ουκ ε στιν εν ε μοι

οι οι οι πυρ φι λο ο ο υ υ υ λο ον <sup>ρ ρ</sup> <sup>Δ</sup> υ δωρ δε μαλ

λο ον ζων και λα λου ου ον ε εν ε ε μοι εν δο θεν μοι λε

ε ε ε γον <sup>π ρ</sup> Δε ε ευ ρο ο ο προς το ον Πα τε ε ε

ε ρα ο θεν θει ω Πνευ μα α τι πυρ πο ο λου ου ου με ε  
 ε ε νος <sup>π</sup>θη ρας η ρε θι ι σας κο σμου σε θατ τον  
 χω ω ρι ι σαι <sup>η</sup> και προς τον πο θου με ε νον πα ρα  
 πε ε εμ ψαι αι Χρι ι ι στον <sup>π</sup>ον ι κε τε ευ ε σω  
 θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.386\*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι <sup>π</sup>

ω της στερ ρας και α δα μαν τι νου ου σου ψυ υ χης

α ξι ο μα κα ρι στε ε Ι γνα α α τι ι ι

ι ε <sup>π ρ</sup> συ γαρ προς τον ον τως σο ο ον ε ρα α στην αν

εν δο τον ε χων την ε φε ε σιν ε ε ε λε ε ε ε

γες <sup>π ρ</sup> ουκ ε στιν εν ε μοι οι οι οι πυρ φι λο ο

υ υ λον <sup>π ρ</sup> υ δωρ δε μαλλοον ζων και λα λου ουουν εν ε ε

μοι <sup>π ρ</sup> εν δο θεν μοι οι λε ε γον <sup>π ρ</sup> δε ε ε ευ ρο ο

ο προς το ον Πα τε ε ε ε ρα <sup>π ρ</sup> ο θεν θει ω

Πνευμα α τι πυρ πο ο λου ου ου με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> θη ρας

η ρε θι ι σας κο σμου σε θατ τον χω ω ρι ι σαι <sup>π ρ</sup> και

προς τον πο θου με ε νον πα ρα πε ε εμ ψαι αι Χρι

ι ι στον <sup>π ρ</sup> ον ι κε ε τε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων π ρ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ὡ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.14\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π ρ

Ι δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ουου προ ο

ορ ρη η η η σις π ρ παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας και

με τα το κον ως προ το κου δι ε ε ε ε μει ει

ει ει νας π ρ Θε ος γαρ η η ην ο τε ε χθεις δι ο

και φυ σις ε και νο το μη η σεν π ρ αλλ ω Θε ο μη

τ ο ρ ι κ ε σ ι α α σ ω ω ν δ ο υ ο υ λ ω ν ᾠ σ ω τ ε μ ε ν ε ι  
 π ρ ο σ φ ε ρ ο μ ε ε ε ν α α α σ ο ι μ η η π α ρ ι ι ι ι  
 δ η ς π ᾠ α λ λ ω ς τ ο ν ε υ σ π λ α γ χ ν ο ν σ α ι ς α γ κ α λ α ι ς φ ε ρ ο υ ο υ  
 σ α ᾠ σ ο ι ς ι κ ε τ α ι α ι ς σ π λ α γ χ ν ι ι ι ι σ θ η η η η  
 τ ι π ᾠ κ α ι π ρ ε σ β ε ε υ ε ε ᾠ σ ω θ η ν α ι τ α α ς ψ υ χ α α  
 α α ς η η η η μ ω ω ω ω ν π ᾠ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀριστέτης [Nün ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματᾶριον 1905 σ.12#

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω  
 ν ω ν α α α α μ η ν π ᾠ

δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ι ου ου προ

ο ορ ρη η η η σις <sup>π 9</sup> Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η

σας και με τα το κον ως προ το κου δι ε ε

ε ε μει ει ει ει νας <sup>π 9</sup> Θε ος γαρ η η ην ο τε ε

χθεις δι ο και φυ σις ε και νο το μη η σεν <sup>π 9</sup> αλλ

ως Θε ο μη τορ ι κε σι ας σω ων δου ου λων

σω τε με νει προσ φε ρο με ε ε να α ας σοι μη η

πα ρι ι ι ι δης <sup>π 9</sup> αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ

κα λαις φε ρου ου σα σοις ι κε ταις σπλαγ χνι ι ι ι

σθη η η η τι <sup>π 9</sup> και πρε σβε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ





λων <sup>Δ</sup> σω τε με νει προσ φε ρο με ε νας σοι μη πα

ρι ι δης <sup>π</sup> αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις

φε ρου σα <sup>Δ</sup> σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι σθη τι και

πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η η μω ω ω ν <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.15\*

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην <sup>π</sup>

**Ι** δου πε πλη η η ρω ω ω ται η του Η σα ι

ι ου ου προ ο ορ ρη η η η σις <sup>π</sup> Παρ θε νος γαρ

ε γε εν νη η σας και με τα το κον ως προ

το ο κου δι ε ε ε μει ει ει ει νας Θε ος

γαρ η η ην ο τε χθεις δι ο και φυ σις ε και νο

το ο μη η σεν αλλ ω Θε ο μη τωρ ι κε

σι αι αις σω ων δου ου λων σω τε με νει προσ φε ρο

με ε ε ε να α ασ σοι μη η πα ρι ι ι ι δης

αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ε ρου ου

σα σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι ι ι σθη η η η τι

και πρε ε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α ασ

η η η η μω ω ν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ιδου πε πληρωται η του Η σα ι ου προρρησις Παρ

θε νος γαρ ε γεν νη σας και με τα το κονως προ το

ο κου δι ε μεινας Θε ος γαρ η ην ο τε χθεις δι

ο και φυ υ σις ε και νο το μη σεν αλλ ω Θε ο

μη η τορ ι κε σι ασ σων δου λων σω τε με ε νει προσ

φε ρο με νας σοι μη πα ρι δης αλλ ως τον ευ

σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ρου σα σοις ι κε ε ταις

σπλαγ χνι σθη τι και πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω  
ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ς Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιμάριον  
1820 σ.220\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην  
κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ  
θε ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η  
μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι  
\* τὸ τέλος μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἰγνατίου ἱερομάρτυρος

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικὸν

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.395#

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα  
 φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ  
 θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η  
 \* μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος \* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἱγνατίου ἱερομάρτυρος

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.140\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

το τέλος ξα σοι οι οι οι οι

Απολυτίκιον Ἰγνατίου ἱερομάρτυρος

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικόν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ328\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

\* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

τὸ τέλος  
\* μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἱγνατίου ἱερομάρτυρος

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικὸν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Ἑσπερινός 1986 σ.302\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος  
\* μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἱγνατίου ἱερομάρτυρος

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικὸν

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος λ π δὲ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.437\*



Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλααγχνος ρη τα φην  
κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ρη ι να η μας ε λευ  
θε ρω σης των πα θων ρη η ζω η και η α να στα σις η  
μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι ρη

Ἀπολυτίκιον Ἱγνατίου ἱερομάρτυρος

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

### Ἱγνατίου τοῦ θεοφόρου

Ἦχος ρη ρη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.387\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι ρη

Κ αι τρο πων με το χος και θρο νων δι α δο χος των α  
πο στο λων γε νο με νος ρη την πρα ξιν ευ ρες θε ο ο

πνευ στε εις θε ω ρι ας ε πι βα σιν δι α του

το τον λο γον της α λη θει ας ορ θο το μων και τη

πι στει εν η θλη σας με χρις αι αι μα τος ι ε ρο

μαρ τυς Ι γνα τι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω

θη ναι τας ψυ χας η μων

Θεοτοκίον

[Εσπέρας](#)

[Όρθρος](#)

[Άπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\delta\lambda}$  Βϩ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.103\*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην  $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$

Το απαίω νος αποκρυφον και αγγελοις αγνωστον μυστηριον δι'α σου Θεο το κε τοις επι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσι ως υπερημων κα τα δεξαμενος δι ου αναστησας τον πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας ημων ωων

Εσπέρας: Απόλυσις


Όρθρος: Κάθισμα





Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος δ' Β8

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ω νων α μην 

**T**ο απαιω νος απο κρυφον και αγ γελοις α  
γνω στον μυστηριον  δια σου **Θε**ο το κετοις ε  
πι γης πεφανερωται **Θε**ος εν ασυγχυτω ε  
νωσει σαρκου μενος  και Σταυρον εκουσι ως υπερ  
ημων κα τα δεξαμενος  διου αναστησας τον  
πρωτοπλαστον εσωσεν εκθανατου τας ψυχας η  
μωωνων 

Εσπέρας: Απόλυσις

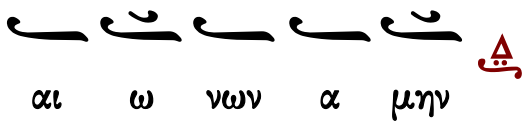
Όρθρος: Κάθισμα

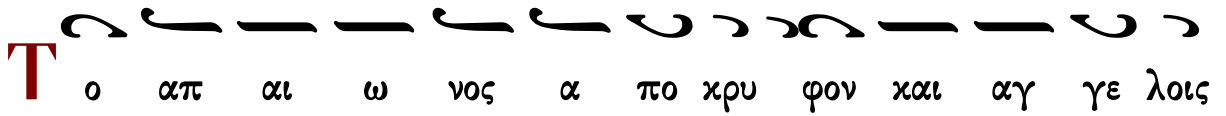
### Κωνσταντίνου Πρίγγου

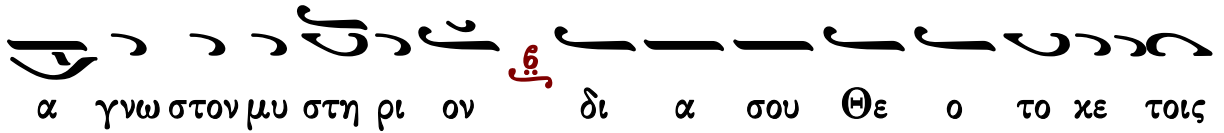
Ήχος  Δι' 

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ανασασιματάριον  
1952 σ.70\*

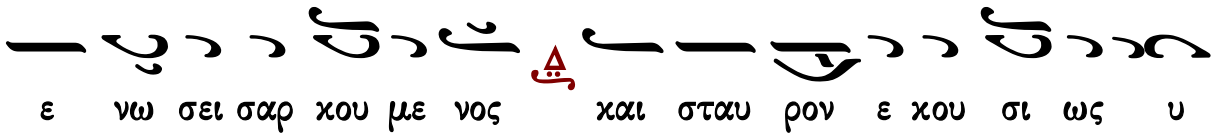
**Κ**αι νυν και αι και εις τους αι ω νας των

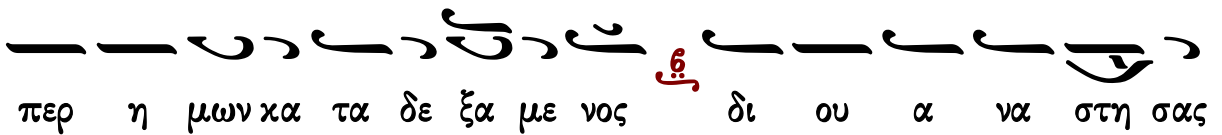
αι ω νων α μην 

**T**ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους 

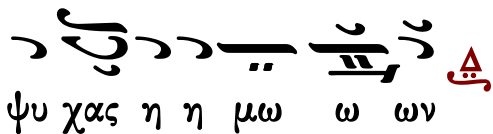
α γνω στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις 

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ χυ τω 

ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ 

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας 

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας 

ψυ χας η η μω ω ω ν 

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Το απαιω νος απο κρυ φον και αγ γε λους αγ νω  
στον μη στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι  
γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει  
σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα  
τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το  
ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η  
μω ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω  
στον μυστη ριον δια σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω νων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#) [Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

### Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα  
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

### Κωνσταντίνου Πρίγγου



Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος λ π δ Γα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.430\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

# Καθίσματα

## Πέτρου Ἐφεσίου

### Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.221\*

Ανεστης εκ νεκρων η ζωη των ααπαν

των και αγγελος φωτος ταις γυναιξιν εεβο

απαυσασθεντων δακρυων τοις αποστολοις ευ

αγγεελισαασθενκραξατε ανυμνουουσαι οτι

ανεστη Χριστος ο ο Κυριος ο ευδο

κησας σωσαιως Θεοστογενοτων ανθρωπων

Ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

ταις ο σι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> κη ρυ υ

ξαι την ε γερ σιν <sup>♀</sup> <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> α πο στο ο λους ως γε γρα πται και

δρο μαι ος ο Πε ε τρος ε πε στη τω μνη μα τι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και το

φως εν τω τα α α φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο

θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο να <sup>Γ</sup> <sub>η</sub> ου δει

εις γαρ βλε πειν δυ να ται εν νυ κτι ι τα προ κει με να <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

και πι στευ σα ας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε

ο Θεος ὁ ὅτι σωζεις απαντας σωωτηρη ηη

μων του Πατρος γαρ υπαρχεις απαυγααα

σμα

Ἦχος λ π ς Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματίριον  
1820 σ.220\*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Οδι ημας γεννηθεις εκ Παρθενου και σταυρωσιν

υπομεινας αγααθε οθα νατω τον θα να

τον σκυλευσας και εγερσιν δειξας ως Θεος

μηπαριδης ους επλασας τη χειειρι σου δειξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον <sup>Δ</sup> δε ξαι την τε  
κου σαν σε <sup>Θ</sup>ε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων <sup>Δ</sup>  
και σω στον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω ω σμε ε ε νον <sup>Γ</sup>

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.223\*

<sup>♀</sup>  
<sup>Δ</sup> ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν  
το <sup>Γ</sup> αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ  
λι ι σε <sup>Γ</sup> γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ  
με νον εκ νε κρων <sup>Δ</sup> και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις  
μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

ζω η των α παντων και δι ε λυθητα δε σμα του

θα να του Κυρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν

κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε

στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας

σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>Γ</sup>η

Θεοτοκίον

Επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η η

κτι σις <sup>Γ</sup>η αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω πων το ο

γε νος <sup>Γ</sup>η η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει σε

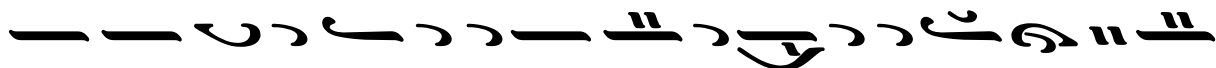
λο γι κε παρ θε νι κο ο ον και χη η μα <sup>♂</sup> <sup>Γ</sup>η εξ

ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γονεν ο προ

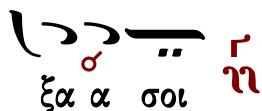
αι ω νων υ παρ χων Θε ε ο ος η η μων <sup>♂</sup> <sup>Γ</sup>η την γαρ

σην μη τραν θρο νον ε ποι η σε <sup>Α</sup>η και την σην γα στε

ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα σα α το <sup>♂</sup> <sup>Γ</sup>η ε



πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο



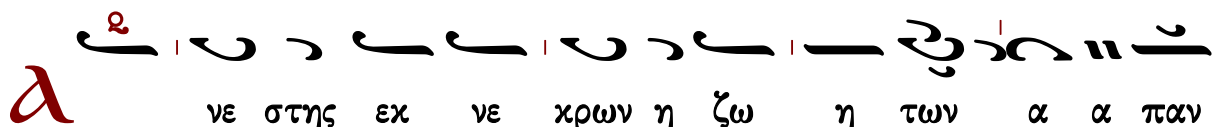
ξα α σοι

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

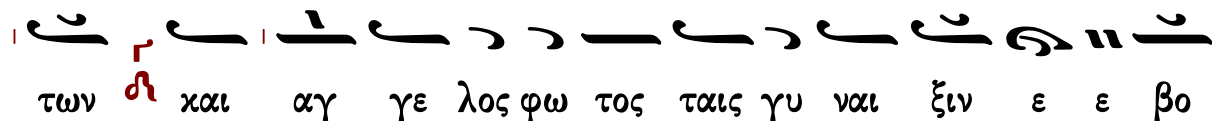
### Μετὰ τὴν α' Ἑτιχολογίαν

#### Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

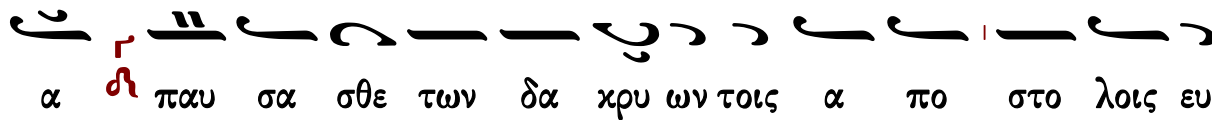
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.396#



νε στης εκ νε κρυν η ζω η των α α παν



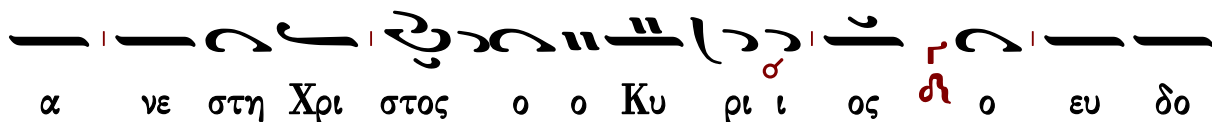
των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο



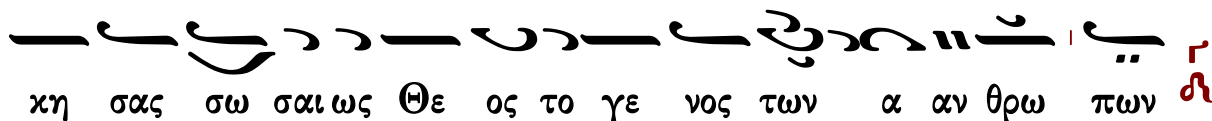
α παυ σα σθε των δα κρυων τοις α πο στο λοις ευ



αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι





α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο





κη σας σωσαιως Θε ος το γε νος των α ανθρω πων





  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
  
 μα τι <sup>ν</sup> ρι

**Α** να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις

  
 ο σι ι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ


  
 ξαι την ε γερ σιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι

  
 ος ο Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω

  
 τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα

  
 ο θο νι α μο ο να <sup>ν</sup> ου δει εις γαρ βλε πειν

  
 δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει με να και πι στευ σας ε

  
 ε βο η η σε <sup>ν</sup> δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

  
 ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα <sup>ν</sup>δλ

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δλ <sup>ν</sup>δλ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.395#

\_\_\_\_\_

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

\_\_\_\_\_ <sup>ν</sup>δλ  
ω νων α μην

**Ο** δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

\_\_\_\_\_ <sup>ν</sup>δλ  
υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

\_\_\_\_\_ <sup>ν</sup>δλ  
τονσχυ λε ευσας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι

\_\_\_\_\_ <sup>ν</sup>δλ  
δηςους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

\_\_\_\_\_ <sup>ν</sup>δλ  
θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

\_\_\_\_\_ <sup>ν</sup>δλ <sup>ο</sup>  
ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

Σωτηρημων λαοναπεγνωωσμεεενον

Μετὰ τὴν 6' Ὑμνολογίαν

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.398#

Ανθρωποι το μνημα σου Σωτηρηεσφρααγισααν

το Αγγελοστον λιθον εκ της θυρας απεεκυλι

ι σε γυναικες εθεασαν το εγηγερμενον

εκ νεκρων και αυται ευηγγελισαν τοις μαθη

ταις σου ου εν Σιιων οτι ανεστης η ζω

η των απαντων και διελυθη τα δεσμα του

θα να του Κυριεεδοξαα σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι

**T** α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα

α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα

ραν κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α

νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη

σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

**E** πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

η η κτι σις αγ γε λων το συ στημα και αν θρω  
 πων το ο γε νος η για σμε νε να ε και  
 πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η  
 μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο  
 νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η  
 μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και  
 την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα  
 σα α το ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα  
 σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>ν'</sup><sub>η</sub> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>ν'</sup><sub>η</sub> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>ν'</sup><sub>η</sub>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει



ει ει πε <sup>χ</sup>θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup>την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup>α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ</sup>

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>

**Μ**υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup>με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ'</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ'</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ'</sup>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ'</sup> τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α της ου

σι ι ι α <sup>γ'</sup> συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ'</sup> κ ρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>χ</sup> α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>χ</sup>

**Κ**αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup>

**Ζ**ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ'</sup>

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ'</sup> α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup> ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ'</sup> ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς <sup>χ ρ</sup>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>χ ρ</sup> (β)

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17\*

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>χ ρ</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

**T**ωνων Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωνωνσεε <sup>Δ</sup>εεννεε

κροι ο οισ λοογιισθεεεντα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τουου θανα του

δεε Σωτηηηρητηνηνισχυυνκααθελοο

οονταα <sup>Δ</sup>και αι συνεεααυτωωτοον Αα

δααμ εγειειρααντααα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> και εξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα <sup>Δ</sup>

**E**υλογητοοσειει Κυυριιεεε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub>

**T**ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub> ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub> ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub> ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

**Ε**υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>x̣q̣</sup>

**Λ** ι ι α αν πρ ω ω ι <sup>x̣q̣</sup> Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι <sup>x̣q̣</sup> α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε <sup>x̣q̣</sup> την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε <sup>Δ</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>x̣q̣</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub>

**Μ**υυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σωωτερ ε εν η ηχου ου ουν το <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub> Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γωων τι ι μεετα α νε ε ε κρων τον ζωωων

τα α λο γι ι ζεεσθε ε ε <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub> ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η ημα τος <sup>Δ</sup><sub>ῶ</sub>

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub>



**Π** ρο ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ε ν Π α τ ε ε ε ρ α κ α ι α ι

τ ο ν τ ο υ ο υ τ ο υ Υ ι ο ο ο ο ν τ ε ε και α ι τ ο ο α α

α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α τ η ν α γ ι ι ι ι

α α ν Τ ρ ι α α α δ α ε ν μ ι α α τ η ο υ σ ι ι ι

ι α α σ υ ν τ ο ι ο ι ς Σ ε ε ρ α α α φ ι μ κ ρ α α ζ ο

ο ο ν τ ε ς τ ο α α α α γ ι ι ο ς α α γ ι ι ο ο ο ς

α α γ ι ο ς ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω

ω ν ω ν α α μ η η η ν

**Ζ** ω ο δ ο ο τ η ν τ ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α τ ο ν Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ῥ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και  
ω μα τα σου x ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
ων σε γ' η εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα x ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν  
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα x ρ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα x ρ

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Τι τα μυρα συμ πα θως τοις δα κρυσιν ω μαθη

τρι αι κιννα τε <sup>x</sup><sub>q</sub> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγγε λος προσ ε φθειγγε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>x</sup><sub>q</sub> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>x</sup><sub>q</sub> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ</sup> <sub>9</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ</sup> <sub>9</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ</sup> <sub>9</sub> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ</sup> <sub>9</sub> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>x q</sup>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup> ρ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup> ρ ο εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ</sup> ρ

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup> ρ (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι



ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω μα τα α σου


Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς


το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς


αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και


ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ει πα τε  


**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου 


**Μ** υ ρο φο ο ρι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

εσχες **Δ** ρευσανταζω ης **Δ** ιθυνε προς ταυ την δε **χ** ο

εκ σου ουσαρκω θεις **Θ** εος και ανθρωπος **Δ**

**Δ** λληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ια **Δ** δοοξασοι ο **Θ** εος **Δ** (6')

**Δ** λληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ου ι ι α α δοοξασοι ο **Θ** ε ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος **λ π ᾠ Πα χ**

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

**Ε** **ΠΑ** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **Δ** **ΠΑ** δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου **χ**

<sup>ΠΑ</sup>  
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

<sup>ΠΑ</sup>  
ρω ων σε <sup>Δ</sup> εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

<sup>ΠΑ</sup>  
λο ον τα <sup>Δ</sup> και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γει ει ραν τα α α α <sup>χ</sup> <sup>η</sup> και εξ Α δου πα αν τας ε

<sup>ΔΙ</sup>  
λευ θε ρω ωσαν τα <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sup>η</sup> δι δα ξο ον με τα

<sup>χ</sup> <sup>η</sup>  
δι και ω μα τα α σου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
<sup>Τ</sup> ι τα μυ υ υ ρα <sup>χ</sup> <sup>η</sup> συμ πα θως τοις δα κρυ σιν <sup>Δ</sup>

<sup>ΚΕ</sup>  
ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε <sup>χ</sup> <sup>η</sup> ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>Δ</sup> Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δα μι α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ</sup> χαρ

<sup>ΠΑ</sup>  
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα



ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Δι μύροφοροι του ζωοδοτου επιστασαι  
 τω μνηματι ρ̣ τον δε σποτην εζητουν εν νεκροις  
 τον ααθαναα τον ρ̣ και χαρας ευαγγελια εκ  
 του αγγελου δεξαμεναι τοις αποστολοις εε  
 μνηνυον ρ̣ οτι ανεστη Χριστος ο Θεος πα  
 ρεχωντω κοσμητο μεγαλεεος ρ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Αναβαθμοὶ](#) Λουκάς Λουκά

## Αναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α'

Εχνηοτητος μου οεχθροσ μεπειρα

ζει ταις η δο ναι αις φλε γει ει με <sup>Δ</sup> ε γω δε πε ποι θως

εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον <sup>γ</sup>

**Ο** ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τωσαν δη πριν εκ

σπα σθη η ναι ως χορ τος <sup>Δ</sup> συγ κο φει γαρ Χρι στος αυ χε

ε νας αυ των το μη βα σα νων <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω

ω και τω Λο γω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ἀντίφωνον β'

**Η** καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε σθω τα πει

νο φρο νου σα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> μη η υ ψω θει σα α πο πε ση

εκ σου ου παν οι κτιρ μον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> ο τε πυ ρι τα παν τα κρι νει ει και κο

λα α σει <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>Γ</sup> <sub>δλ</sub> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν

ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ

χει το θει ον *γ* *δ* *αντίφωνον γ'*

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ι ε προ σχες κλι νον μοι το

ου ους σου βο ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο

των εν θε εν δε *γ* *δ*

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυθις α

να λυ σει του λα βειν βα σα α νους η γε ρα των βε

βι ω με νων *γ* *δ*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρις α γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως και το Πνευ μα συμ

μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν ε κλαμ φαν

δου δη τι καλον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του τω γαρ Κυ ρι

ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν

Του ενδυματος αυτου ο τακρινατου αγρου

κοσμων <sup>Δ</sup>α̇ κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν <sup>γ</sup>α̇

<sup>χ</sup>Α̇ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>α̇

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α

παν τα ε χεται <sup>ε</sup>λ̇ ει ρη νο βρα βευ τως <sup>γ</sup>α̇ Θε ος του το

γαρ ε στι Πατρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι

ως <sup>γ</sup>α̇

**Β** α σ ι λ ε υ σ ε ι Κ υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α ο

Θ ε ο ς σ ο υ Σ ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν κ α ι γ ε ν ε α ν <sup>γ</sup> ρ̣ι (β')

στίχος **Α** ι ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>Δ</sup> ρ̣ι α ι ν ε

σ ω Κ υ ρ ι ο ν ε ν τ η ζ ω η μ ο υ <sup>Δ</sup> ρ̣ι ψ α λ ω τ ω Θ ε

ω μ ο υ ε ω ς υ π α ρ χ ω <sup>Δ</sup> ρ̣ι <sup>γ</sup> ρ̣ι

**Β** α σ ι λ ε υ σ ε ι Κ υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α <sup>Δ</sup> ρ̣ι ο

Θ ε ο ς σ ο υ Σ ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν κ α ι γ ε ν ε α α α α α ν <sup>γ</sup> ρ̣ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>λ</sup> π̣ ρ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.399#

**Ε** χ ν ε ο τ η τ ο ς μ ο υ ο ε χ θ ρ ο ς μ ε π ε ι ρ α



ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι

Κυ ρι ε τρο που μαι του τον

**Ο** ι μι σουν τεσ Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> ἀντίφωνον β'

**Η** καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

κο λα σει <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Α</sup> <sub>δ</sub>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> δλ

Αγι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε εγει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον <sup>γ</sup> δλ

ἀντίφωνον γ'

Εκε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε <sup>γ</sup> δλ

Επι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυθις αναλυσει του λαβειν βασα ανους η γε

ρα των βεβιωμενων <sup>γ</sup>δλ

<sup>χ</sup> Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι <sup>Δ</sup>δλ

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην <sup>γ</sup>δλ

Αγιω Πνευματι θεολογιαμο

ναας τρισαγια ο Πατηρ γαρ αναρχος εξου

εφυο Υιος αχροοοως και το Πνευμα συυμορ

φον συνθρονον εκ Πατρος συνελαμψαν <sup>γ</sup>δλ

ἀντίφωνον δ'

**I** δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**T** ου εν δυ μα τος αυ του ο τα χρι να του α γρου

χο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub>

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως <sup>γ</sup>Θε ος του το γαρ

ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρι ως <sup>γ</sup><sup>χ</sup>

Προκείμενον

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να <sup>Δ</sup>

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>γ</sup><sup>χ</sup> (β')

*στίχος* **Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου <sup>Δ</sup> ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω <sup>Δ</sup>

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να <sup>Δ</sup> ο

Θε ος σου Σι ων <sup>χ</sup><sup>Δ</sup> εις γε νε αν και γε νε α α

α αν γ

# Πεντηκοστάρια εἰς μέλος ἀργὸν

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος  Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

**Δ**<sup>χ</sup> ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ν ε ε γ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ


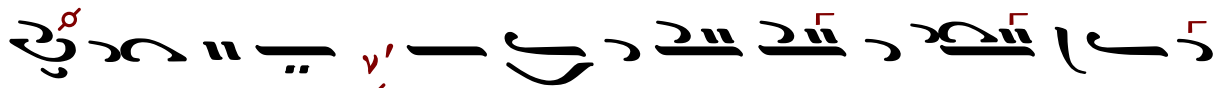
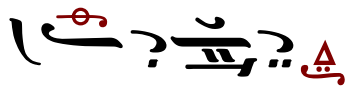
μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε




  
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  

  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  

  
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκάς


## Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

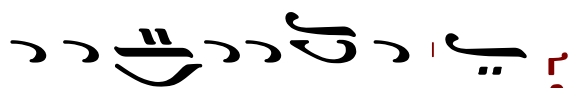
ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον  
 1905 σ.403#


  
 Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα  

  
 τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ  

  
 πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ  

  
 δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σωσεν α σμα  

  
 τω Θε ω ανα μελ πον τα

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην παν το δυ ναμον Χρι στου Θε ο τη τα πως μηθ αυ

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α παθει

αν και α φθαρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι ασπηγην α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

εμπε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του

συμ βο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγγος της α να στα σεως κρα ζων ε

ξη γερθη ο Κυ ρι ος

Υ περ α για Θε ο το κε σω ωσον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χωρησα σα α γνη δε δια μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Κανών του Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

### Κανών Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

**Ο** στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε **α**

**Δ** ο ξα τη α γι α **Α** να στα σει σου Κυ ρι ε **α**

**Κ** α τα χρι θεν τα τον **Α** δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της

του θα να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη

τος

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ης Ἀ ν α στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο

Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον

ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον

α χω ρητον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι

ο πιστοι σε παντες υμνοις αει μακαριζο

μεν

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.669#

Εξ α να στας του μνηματος τους τε θνε ω τας

η γειειρας και τον Αδαμ α νε στησας και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει εν τη ση α να στα α

σει και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου πο λυ ε λε ε ε ε

ε

# Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

## Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῥοδὴ α'

### Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

**Χ**ερσοναβυσσοτον πεδον Ηλιος <sup>χῳ</sup>επεπολευ

σεποτεωσει τειχος γαρ επαγη εκατεερωθεν

υυδωρ <sup>πῳ</sup>λαωπεζοποντοπορου ου ουν τι και

θεαρεστω ως μελπον τι <sup>πῳ</sup>ασωμεντω Κυρι ι ι

ωενδοξως γαρ δεδοοξαα σται <sup>ῥῳ</sup> ῥοδὴ γ'

**Τ**οστερεωμα <sup>δῳ</sup>τωνεπισοιπεεποιθο

οοτων <sup>πῳ</sup>στερεωσον Κυριετην Εκκλησιιαν

ηνεκτησω <sup>χῳ</sup>χορθοσ α' τω τιμειω σου αι αι μα α

τι ἤ

ὠδὴ δ'

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ἤ

ὠδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω

ε πτηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει



δον σωμα του μενον Θεον φωτος αα νεσπερου και

ει ρηηνης δε σπο ο ζοον τα ♂ Γη ῶδῆς'

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς π<sup>9</sup> τοις ο φθαλ μοι οισ τοσω ω τη η ρι ι ον π<sup>9</sup> ο λα

οις ε πεστη εκ Θεου Χρι στε συ υ Θε ος μου Γη ῶδῆς'

C ε τον εν πυρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα x<sup>9</sup> Θε

ον Λο ο γον υ μνου ουμεν π<sup>9</sup> ευ σε βως με ε λω δου ουουν

τες π<sup>9</sup> ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων ♂ Γη ῶδῆς'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ουμεν το

ον Κυ ρι ι ον π ρ

α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον και

υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω νας

## Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Χερσοναβυσσοτοοοοοοκον πεεδονη

λιιωςεεπεποολευσεεποοοο

τεεωσειτειχοοςγααρεπααααγη

εεκατεεεερωωθενυυυυ

δωωρλαωπεζοοποοντοπορουου

ουουουουντιικαιθεαρεεστωωςμεελ

ποοοοντιιασωμεντωωωωκυρι

ωωενδοοξωςγαρδεεδοοοοοοοοξα

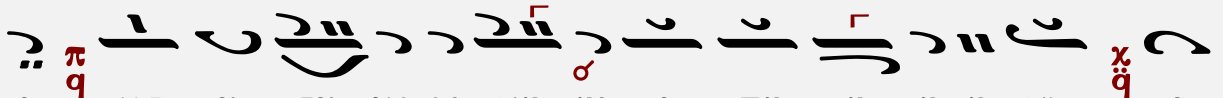
ασται

διασκευη

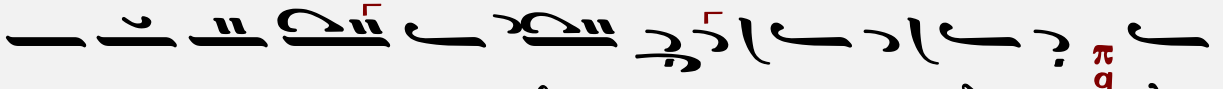
Χερσοναβυσσοτοοκονπεεεεεδονη



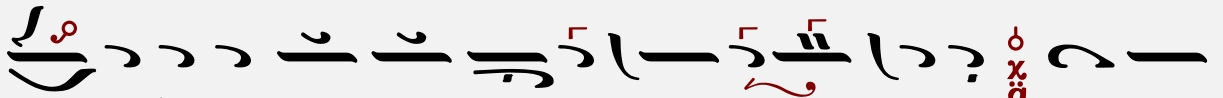
η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε



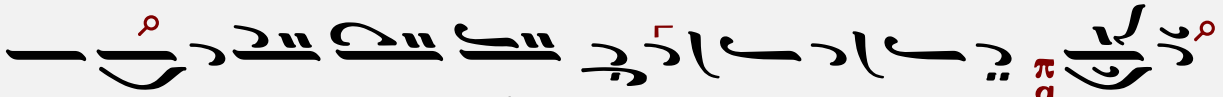
ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ε



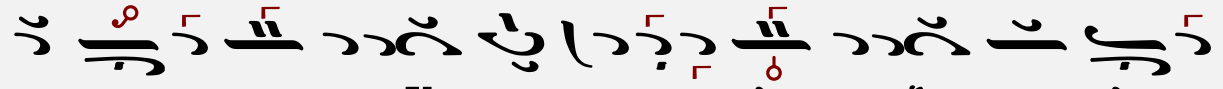
κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λα



ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι και θε



α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω



μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε



δο ο ο ο ο ο ξα α σται

ψδ'η γ'



Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α



α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θε ο ο τω



ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

διασκευή

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α  
ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε  
της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α  
σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου  
Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο  
ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος  
αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε  
πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι  
νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ᾠδὴ ε'

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ

βο ο λ ι ι κω ω ως οχq εν θρω νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον χq υπ αγ

γε λωων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον πq ω τα α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον πq φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου οχq και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα ηη

\* αλλι γραμμι σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον πq



Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π ρ ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π ρ τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον π ρ ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη χ ρ εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου ρ η

διασκευή

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π ρ ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π ρ τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οις

ε πε ε ε ε ε στη η π ρ εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου ρ η

ῶδὴ ζ'

**C** ε ε τ ο ο ν εν π υ ρ ι ι ι δ ρ ο σ ι ι σα αν τα **χῳ**

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γ η η η σα α α αν

τα ας **πῳ** και Παρ θε νω ω α κ η ρ α α α α τω εν

οι κ η η σα αν τα **χῳ** **Θ**ε ο ο ο ν Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν **πῳ** ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες **πῳ** ευ λο γ η το ο ο ος ο **Θ**ε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

**ῶ** **πῳ**  
ων

ῶδὴ η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τ ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ι ι ο ο ν **πῳ**

Α
στε
ε
κτω
πυ
ρι
ι
ι
ι
ε
εν
ω
θε
ε

ε
εν
τες
οι
οι
θε
ο
σε
βει
ει
ει
α
ας
προ
ο

ε
ε
στω
ω
ω
τες
νε
ε
α
νι
ι
ι
ι
αι

αι
τη
φλο
γι
δε
μη
η
λω
ω
βη
θε
ε
ε
εν

τες
θει
ει
ον
υ
υ
μνο
ον
ε
ε
ε
με
ε
ε
ελ
πο

ον
ευ
λο
γει
τε
πα
α
αν
τα
α
α
τα
α
ε
ε
ερ

γα
τον
Κυ
υ
υ
ρι
ι
ι
ι
ον
και
υ
περ
υ
υ

ψου
ου
ου
τει
εις
πα
αν
τας
τους
αι
αι
ω
ω
ω
ω
ω
ω

ω
ω
να
α
α
ας

## Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ἠ Γα Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>χ ρ</sup> και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ <sup>π ρ</sup> την α δι  
 α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν <sup>π ρ</sup> την ον τως Θε  
 ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>ρ η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.24#

**Μ** ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λ υ υ νο ο μεν

**Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα

κα ρι ου σι με πα ασαι αι γε νε αι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

διαφθορας Θεον Λογον τεκουουσαν την ον

τως Θεοτοκον σεμεγαλυυνοομεν

Οτι εποιησε μοι μεγαλαια ο

δυνατος και αγιον το ονομα αυτου και

το ελεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις

φοβου ου νοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>χ</sup>η την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>η</sup>

<sup>χ</sup>Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του <sup>χ</sup>η δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων <sup>π</sup>η

<sup>τ</sup>ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ <sup>χ</sup>η και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>η</sup> την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>χ</sup>η την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>η</sup>

<sup>χ</sup>Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων <sup>ν</sup>η και υ

υ ψω σε τα πει νους **η** πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων **χ** και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους **η**

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ **χ η** και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **χ η** την α δι

α φθο ο ρως **Θ** ε ο ον Λο γον τε κου ουσαν **π η** την ο ο

ον τως **Θ** ε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **η**

**Α** **χ** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μη σθη ναι ε λε ους **χ η** κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων **χ η** τω Α βρα **χ** αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος **π η**



**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν  
 δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν την ο ο  
 ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ἤ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

**Θ** ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των  
 τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ  
 υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα  
 ας ει εις σε

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω <sup>π</sup> <sub>9</sub> δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.74/521\*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν

των τω ων χρι στι α νων <sup>η</sup> σχε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε η

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

ο μεν η

το τέλος \* με γα λυ νο με ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἀρχή)

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον χ ρ πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον χ ρ πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν ς

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀρχή)

ᾠδὴ θ'

### Ἦχος ῥη Γα ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.75/522\*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις ς πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων ς σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντεταγμένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι \* γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον χ ρ Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον χ ρ πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο χ ρ με ε ε εν η

\* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

ἄλλη γραμμή

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάριον](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἀναστάσιμον ἕξαποστειλάριον ια'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω νη αυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

*ἀναστάσιμον ια'*

**Ἦχος Δι**

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.258\*

**Μ** ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω νη προ βα α των προ βα λ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα ο Ι η

σου ο υς ε πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου το ς





Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω

ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ων προ βα α των προ βαλ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ον η γα πα ο Ι η σους ε

πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του ου

τον ε ως και πα α λιν ε ερ χο μαι τι προ ος σε

φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον τοῦ Μηναιίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός β' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώτη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.13#

Μ ε τα τη ην θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ

υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των προ

βαλ λε ται ποι με να αρ χην ος ι ι δων ο ον η γα

α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο με

νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η σε

με ενειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο

μαι τι προ ος σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον τοῦ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

<sup>ΒΞ</sup>  
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

<sup>ΔΙ</sup>  
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του <sup>Α</sup> χορός β' ο τι ι

<sup>ΒΞ</sup>  
α α γι ο ος ε στι ι

<sup>Α</sup> Ηχος <sup>Α</sup> Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ακολουθία του Ὁρθρου σ.247#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
**Μ** ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν <sup>Α</sup> τρις τω

<sup>ΔΙ</sup>  
Πε τρω ω φι λει εις με <sup>Α</sup> πυ θο με νο ος ο

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Κυ υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των <sup>Α</sup> <sup>Β</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
προ βαλ λε ται ποι οι με να αρ χην ος ι δων ο

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ον η γα α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ο με νον <sup>Α</sup> η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου

MEΛ ΓΑ ΒΞ  
τος δε τι ι ι ι ι ε αν θε ε λω ε φη σε

με ενειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε

MEΛ ΒΞ MEΛ  
ερ χο μαι τι προς σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.536\*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τολ

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου σου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

### Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ς Νη χ

Πέτρου Εφσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.228\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ



των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

λι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε

ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Π α α σα πνο η <sup>6</sup> λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων <sup>6</sup> λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις <sup>γ</sup> ρ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω <sup>γ</sup> ρ

Α ι νει ει τε αυ τον <sup>6</sup> λ πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του <sup>γ</sup> ρ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον <sup>Δ</sup> ρ πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου <sup>Δ</sup> ρ σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν <sup>β λ</sup> αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν <sup>ν ρ</sup>

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να <sup>Δ ρ</sup> και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>Δ ρ</sup> προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται <sup>ν ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>ν ρ</sup> δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι <sup>ν ρ</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος <sup>Δ ρ</sup>

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του <sup>β λ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>ν ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι

Ταθηρια και παντα ατακτη η η νη ερ πε τα

και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχον

τες και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθεενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερων αι νεσα τωσαντο ονομα Κυ

ριιου ο οτι υψωθη το ονομα αυ

του ουμου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου <sup>γ'</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου <sup>γ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του <sup>Δ</sup> τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup> η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον <sup>Δ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν



אֲנִי  
αυτω <sup>ν</sup>  
δλ

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ  
<sup>δλ</sup>

λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ  
<sup>δλ</sup>

των <sup>Δ</sup> και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε  
<sup>δλ</sup>

σιν <sup>β</sup> ε λε γμου σ εν τοις λα οις <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις <sup>Δ</sup> και τους  
<sup>δλ</sup>

εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαισισιδη ραισ <sup>ε</sup>λ

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.228\*

Δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυ

του <sup>ν</sup>ρ̣ι

Κυριε ει και κριτηριω παρεστης

υπο Πιλα του κρινομενος <sup>ν</sup>ρ̣ι αλλ ουκ απειφθης

του θρονου <sup>ε</sup>λ̣ τω Πατρισυκααθεζομενος <sup>ν</sup>ρ̣ι και

αναστασας εκ νεκρων <sup>Δ</sup>ρ̣ι τον κοσμον ηλευθερω

σας <sup>ε</sup>λ̣ εκ της δουλειας του αλλοτριου <sup>Δ</sup>ρ̣ι ως οικτιρ

μων και φι λα αν θρω ω ω πος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> <sub>δλ</sub> ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυ του <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ τον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαν το <sup>β</sup> <sub>λ</sub> αλ λα α νε στης και πα ρε σχες <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> α φθα ρ σι

ανταις ψυ χαι αις η μω ων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Χ** α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα

λω συ νης αυτου **γ**  
**δ**

**Κ** υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο λου

τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας **γ**  
**δ** φριτ τει γαρ και τρε

μει μη φε ε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ ναμιν **γ**  
**δ** ο

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη

**β**  
**χ** σε δι α του το προσ κυ νου μεν την τα φην σου και

την ε ε γε ρ σιν **γ**  
**δ**

**Χ** α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ

ναι α ε φω ω νη σε λε ε γων τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων α νε στη Θε ος ων και τη οι κου

με νη ζω η ην ε δω ρη η σα το

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα νω

Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ζω τρι η με ρον ι ι να η

μας ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας του ε

χθρου και α θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας

Χρι στε ε ο Θε ος <sup>Α</sup>δι α της Α να στα σε ω ως

σου φι λα ανθρω πε <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> <sub>Α</sub> ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα <sup>χ</sup>

σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ροσ κυ νω και δο ξα α α ζω <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> και α νυ μνω Χρι

στε την σην εκ τα φου Α ναστασιν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> δι ης η λευ θε ρω

σας η μας <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> εκ των του Α δου α λυ των δε σμων <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub>

και ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

ω νι ον και το μεγα ε ε λε ο ος

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε λος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη μα φρου ρου ουντες πα ρα νο

μοι συν τη κου στω δι ι α ε σφρα γι ι σαν το του

το συ δε ως α θα νατος Θε ος και παν το δυ ναμος

α νε ε στης τρι η η μερος

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παντα τα θαυ μα

σι α σου

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε

και ταυ τας συν τρι ψαν τος ο αι χμα λω τος ου τως ε

βο α τις ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζεται



εν τοις κα τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη νην κα



τε λυ σε του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον ε δε


ξα α μην αυ τον ως θνη τον και τρε μω ως Θε

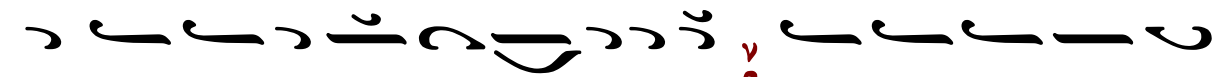

ον Παν το δυ να με ε λε η σον η μας







  
**Χ** Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον 

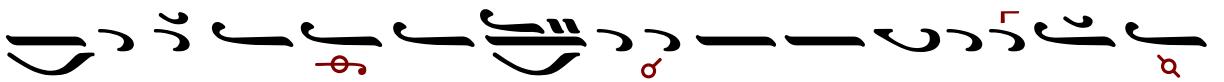

  
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του 

**Κ** υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε 


  
στης υ πο Πι λα του κρι νο μενος  αλλ ουκ α πε λει

  
φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με 

  
νος  και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

  
θε ρωσας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως 

  
οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω πος 

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του 

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

**Κ**υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεντο αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον

και ως ζω η ηςθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων

**Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νησαυτου

Κυριε ο οπλον κατα του διαβο

ο ολου τον Σταυρον σου η ημιν δεδωκας φριττει ει γαρ

και τρεε εμει μη φερωνκα θοραν αυτου ουτην δυναμιν

οτι νεκρους αναστα και θανατονκατηρηγησε

δια του τοπροσκυνου ουμεν την ταφην σου και την

εεγερσιν

ανειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος αι

νειτε αυτον εν ψαλτηριω και κιθαα

ρα

**Ο** αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν  
κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι  
α ε φω ω νη σε λε γων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα  
των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε  
νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Στιχηρά Ἀνατολικά

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> αι  
νει τε αυ τον <sup>Γ</sup> <sub>Χ</sub> <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> εν χορ δαι αις και ορ γα α νω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι  
τα φην κα τε δε ξω τρι η μερον ι να η μας ε λευ θε  
ρω ω σης εκ της δου λει ας του ε χθρου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και α θα

να τι σας ζω ο ποιησής η μας Χριστε ε ο Θεος

δια της αναστασεως σου φιλα ανθρωπω πε

Αι νει τε αυ τον εν κυμβαλοις ευηχοις

αι νει τε αυ τον εν κυμβαλοις αλαλαγμου πα

σα πνοη αι νεσα ατω ω τον Κυριον

Προσκυνω και δοξααα ζω και ανυμνω Χρι

στε την σην εκταφου αναστασιν διης η λευ

θερωσας η μας εκ των του Αδου αλυτων δε

σμων και εδωρησω τω κοσμω ως Θεος ζωην

αι ω νι ι ον και τομεγα ε ε λε ε ος

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου χ μη ε πι λα θητων πε νη των

σου εις τε λος γ

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μαφρου ρουν τες πα ρα νομοι

συν τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το του το

συ δε ως α θα νατος Θε ος και παν το δυ να α μοσ α

νε ε στης τρι η η με ε ρος γ

ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου χ δι η γη σο μαι πα αντα τα θαυ

μα σι α α σου γ

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε και  
ταυ τας συν τρι ψα αντος ο αι χμα λω τος ου τως ε βο  
α ρι τισ ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν  
τοις κα τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη νην κα  
τε λυ σε του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον ε δε  
ξα μην αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως Θε ον  
παν το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

**Κ**υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα α του ου κρι νο μενος αλλ ουκ α

πε λει φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε

ζο μενος και α να στας εκ νε κρω ω ων τον

κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου λει ει ει ας

του αλ λο τρι ι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα αν

θρω ω προς

**Α**ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυτου

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως



αυτου <sup>γ</sup>δλ

**Κ** υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω <sup>Α</sup>δλ Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το <sup>γ</sup>δλ αλλ ως Βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα <sup>β</sup>λ στρα τι ω ται σε ε ε

φυ λατ τον <sup>γ</sup>δλ και ως ζω ης θη σου ρο ο ον <sup>Α</sup>δλ σφρα

γι δι ε σφρα γι σαν το <sup>β</sup>λ αλ λα α νε στης και πα

ρε σχες <sup>Α</sup>δλ α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων <sup>γ</sup>δλ

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>Α</sup>δλ αι νει τε αυ τον <sup>Χ</sup>δλ κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου <sup>γ</sup>δλ

**Κ** υ υ ρ ι ε ο ο π λ ο ν κ α τ α α τ ο υ δι

α β ο ο λ ο υ τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ν σ ο υ η μ ι ν δ ε δ ω κ α σ φ ρ ι τ

τ ε ι ε ι γ α ρ κ α ι τ ρ ε ε ε μ ε ι ε ι μ η φ ε ρ ω ν κ α θ ο ρ α ν

α υ τ ο υ ο υ τ η ν δ υ ν α μ ι ν ο τ ι ν ε κ ρ ο υ σ υ ς α ν ι

σ τ α α α κ α ι θ α α ν α τ ο ν κ α τ η ρ γ η σ ε δι α

τ ο υ τ ο π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν τ η ν τ α φ η ν σ ο υ κ α ι τ η ν ε ε

γ ε ε ρ σ ι ν

**Α** ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς αι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν ψ α λ τ η ρ ι ω κ α ι κ ι θ α α

ρ α

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα  
 σιν κη ρυ ξας <sup>Δ</sup> τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε <sup>β</sup> τα  
 δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων <sup>γ</sup> τι ζη τει τε τον  
 ζων τα μετα των νε κρων <sup>Δ</sup> α νε στη η Θε ος ων <sup>Δ</sup> και τη  
 οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το <sup>γ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Δ</sup> αι  
 νει τε αυ τον <sup>Γ</sup> εν χορ δαι αις και ορ γα α νω <sup>γ</sup>

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία, Ὁρθρος 1987 σ.409\*

Ε πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη  
 τι <sup>γ</sup> τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον <sup>β</sup> ι να η

μας ελευθερωσης εκ της δουλειας του εχθρου

και αθανατισας ζωοποιησης ημας Χρι

στε ε ο Θεος δια της αναστασεως

σου φιλανθρωωπε

Αινειτε αυτον εν κυμβαις ευχαις

νειτε αυτον εν κυμβαις αλαλαγμου πασα

πνοη αινεσα ατω τον Κυριον

Προσκυνω και δοξααζω και ανυμνω

Χριστε την σην εκταφου Αναστασιν διης

ηλευθερωσας ημας εκ των του Αδουα

λυ των δε σμων και ε δω ρη σω τω κο σμω ως

Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ος

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των

σου εις τε λος

Το ζω ο δο χον σου μνη η μα φρου ρουν τες πα ρα νο

μοι συν τη κου στω δι ι α ε σφρα γι ι σαν το του

το συ δε ως α θα να τος Θε ος και παν το δυ να

α μος α νε ε στης τρι η η με ε ρος

Εξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου <sup>ΓΧ</sup> δι η γη σο μαι πα αντα τα θου

μα <sup>Γ</sup>σι α α σου <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε <sup>β λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> και ταυ τας <sup>ΝΗ</sup> συν τρι ψα αντος ο αι χμα λω τος ου

τως ε βο α <sup>γ</sup> τις ε στιν ου τος <sup>ΒΧ</sup> ο τι ου κα

<sup>ΝΗ</sup> τα δι κα ζε ται <sup>β λ</sup> εν τοις κα τω τα τοις της γης <sup>γ</sup> αλ

λα και ως σκη νην κα τε λυ σε <sup>β λ</sup> του θα να του το

δε ε σμω τη ρι ον <sup>γ</sup> ε δε ξα μην αυ το ον ως θνη

τον και τρε μω ως Θε ον <sup>Α</sup> παν το δυ να με Σω τηρ

ε λε η σον η μας <sup>γ</sup>

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ ρ δὲ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον 1820 σ.259\*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρων ε α αυ τον τοις Μα θη ται αι αις σου

Σω ω τηρ με τα τη ην Α να α α στα α α α

σιν Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α

α τωων νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν

την του ποι με νειν φρο ον τι ι ι δα α αι αι αι

τω ων δι ο και αι ε λε ε γες ει ει φι ι λει εις με

ε Πε ε ε τρε <sup>Δ</sup> ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μου ποι

μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α α μου <sup>γ</sup>

ο δε ευ θε ως εν δει κνυ υ με νο ος το ο

φι λο ο ο στο ο ο ρ γον <sup>Δ</sup> πε ρι του αλ λου

Μα θη του ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε το <sup>γ</sup> ω

ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε την ποι μνην σου δι α

φυ λα ατ τε εκ λυ υ κων λυ μαι αι νο με ε ε νω

ων α α αυ την <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.487\*



Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και αι α γι

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι σ.432\*

Φ α νε ρω ω ω ν ε α αυ τον τοι οις μα α θη η

η ται αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα τη ην α

να α α α α α α α στα σιν Σι μω νι ι ι

δε δω ω κας την των προ βα α α α των νο ο μη ην

εις α γα πης α α αν τε ε ε ε κτι ι σι

ιν την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ει ν φρον

τι ι ι ι δα α αι αι αι των δι ο και αι

ε λε ε γες ει ει φι λει ει εις με Πε ε ε ε

τρε ποι μαι νε τα α α α αρ νι α α μου ποι οι μαι

αι αι νε ε τα προ ο βα τα α α α μου ο δε

ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νος το ο φι ι

ι λο στο ορ γο ον πε ρι του αλ λου μα α θη

η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε το

ω ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε την ποι οι μνη ην

σου ου δι ι α α φυ υ υ λα α α ατ τε εκ

λυ υ υ υ υ υ υ κων λυ υ μαι αι αι νο με ε

ε ε ε νω ων α α αυ την

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ρ

Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον ρ τοις

μα θη ται αι αι αις σου Σω ω τηρ ρ με τα α α α

την α να α α α α α στα α α α α σιν ρ

Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α

των νο ο μην ρ εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν

την του ποι μαι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι

των ρ δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις

με Πε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι α α

μου ποι μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α

α μου ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με

ε νο ος το φι ι ι λο ο ο ο ο στο ορ γο ον

πε ρι του αλ λου μα θη η του ε πυν θα α α α

νε ε ε ε το ω ω ν ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι

στε ε ε ε ε την ποι μνη ην σου δι α φυ υ

υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α α τ

τε εκ λυ υ υ υ κω ω ν λυ μαι νο με ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ω ν αυ την

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.379\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α α

ια α α α τι

Φ α νε ρω ω ωων ε ε α αυ το ο ο

ον τοις μα α θη η η ται αι αι αι αι αι αι σου ου

Σω ω ω ω ω τη η η η η η ηρ με

τα την Α α να α α στα α α α σιν Σι μω ω

νι δε ε ε ε ε ε ε δω ω ω κα ας την των

προ βα α α α α α α λα α α των νο ο ο



ο ο φι το ο ο φι ι λο ο ο ο ο στο ο ο ρ

γο ον <sup>6</sup> λχ πε ρι του αλ λου μα θη η η η μα α θη η

του ου <sup>6</sup> λχ ε πυ υ υν θα α α α α α α α νε ε

ε ε ε ε ε ε πυ ν θα α νε <sup>σ</sup> το <sup>ν</sup> ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν <sup>η</sup> ταις πρε

σβει ει ει ει ει αις Χρι ι στε <sup>Α</sup> την ποι οι οι

μνη ην σου <sup>σ</sup> δι α α φυ υ υ υ υ υ υ υ λα α

δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ

κω ων <sup>Δ</sup> λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε νω

ω ω ω ω ων αυ τη η η η η η η η η η

η η ην γ δλ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π ρλ Νη

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.1763\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ω ων ε α αυ τον τοι οι οις μα α

θη η ται αι αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η ηρ με τα α α α την α α να

στα α σιν Σι μω ω νι ι ι ι ι δε ε ε

ε ε δω Σι μω νι δε δω ω κα ια α α ας την





α α α α αρ νι ι ι ι ι ι ι α α α

τα αρ νι ι ι α μου ου ου ου ου ποι οι οι

οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα α προ βα τα α

α α α α α ια α α μου ο δε ευ θε ε

ως εν δει ει κνυ με ε ε νος το φι ι ι λο το φι

λο στο ο ορ γο ον πε ρι του αλ λου μα θη

του ου ου ε πυ υν θα α α α α α νε ε ε ε

πυν θα α νε ε το ω ω ιω ω ω ων ταις πρε

σβει ει ει ει αι αι αι αι αι αι και χαι αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι αι αις Χρι ι στε ε ε ιε ε ε

ε την ποι μνη η ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ

λα α δι α φυ υ λα α τ τε ε ε ε ε εκ λυ υ

υ υ υ ε ε εκ λυ υ υ υ υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ

υ υ η υ υ εκ λυ υ υ υ υ κων λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α α αυ τη

η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου Τά "Ἐνδεκα Ἑωθινά 1886 σ.45\*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ν ε α αυ τον τοι ο ις μα α θη η

η ται αι αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η ηρ με τα α την Α να α α α

α α στα α α α α ια α α α σιν Σι ι μω

νι ι ι δε ε ε δω ω ω ω ω ιω ω ω ω δε

δω ω κα α ια α α α α ας τη η ην των προ ο

βα α α α των νο ο μη ην εις α γα πης α α

αν τε κτι ι ι σι ιν την του ποι μαι αι αι νειν φρον

τι ι ι δα α αι αι αι των δι ο ο και αι

ε λε ε γε ε ε ε ες ει φι λει ει ει ει ει ει ει εις

με Πε ε ει φι λει εις με ε Πε ε ε ε ε ε ε  
με Πε ε ει φι λει εις με ε Πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τρε ε Πε τρε ποι μαι νε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε τρε ε Πε τρε ποι μαι νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε τα αρ νι ι α α α α ια α α α μου ποι οι  
ε ε ε τα αρ νι ι α α α α ια α α α μου ποι οι

οι οι οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα προ βα  
οι οι οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα προ βα

τα α α α α α α ια α α α μου ο ο δε ε ε  
τα α α α α α α ια α α α μου ο ο δε ε ε

ε ευ θε ε ωως εν δει ει κνυ με ε νος το φι ι  
ε ευ θε ε ωως εν δει ει κνυ με ε νος το φι ι

ι λο ο το φι λο ο στο ο ορ γο ον πε ρι του α  
ι λο ο το φι λο ο στο ο ορ γο ον πε ρι του α

α α α α λ λου μα α θη η του ου ου ου ε ε πυ  
α α α α λ λου μα α θη η του ου ου ου ε ε πυ

υν θα α α α νε ε ε το ο ω ων ταις πρε σβει ει αις  
υν θα α α α νε ε ε το ο ω ων ταις πρε σβει ει αις

Χρι ι στε ε ε ε τη ην ποι οι μνη ην σου ου δι  
Χρι ι στε ε ε ε τη ην ποι οι μνη ην σου ου δι

α φ υ υ υ υ υ υ λ α α δι ι α φ υ

υ λ α α α τ τε εκ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

κ ω ω ν λ υ υ μ αι αι νο ο ο μ αι αι ν ω ω ω ω ω

ων αυ τη η η η ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ ρ̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.47\*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Φ α νε ρω ω ω ω ω ν ε ε α α αυ το

ο ο το ο ο ον γ' τοις μαθηται αι αι αι αι αις

σου Σω ω ω τη η η η η η η η ηρ με ε

τα α α α α τη ην Α α να α στα α α Α

να α α στα α σιν Δ Σι ι μω νι ι δε ε δω ω ω

ω κας την των προ βα α α α τωων νο ο μη ην π ρ

εις α γα α α α πης α αν τε ε ε κτι ι ι

ι ι σι ιν Δ την του ποι με ε ε ε νει ει ν φρον τι

ι ι ι ι δα α αι αι αι αι τω ω ω ω ω ω ω

ω ων δι ο ο ο και αι ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε λε ε ε ε γες ρ ει ει φι ι λει εις με ε

Πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρε ε

ε ποι οι οι οι μαι αι νε ε ε τα α αρ

νι ι ι ι ι ι α μου ποι οι μαι αι αι νε τα

α α α προ ο βα τα α α α α α μου ο δε ε ευ

θε ε ε ε ε ω ω ω ως εν δει ει κνυ υ υ υ

υ υ υ με εν δυ υ κνυ υ υ με ε νος το φι

λο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο ο λο ο το φι λο ο στο

ορ γο ον περι του α αλλου μα α θη η η του

ου ου ου ου ου ου ε ε πυ υν θα α α νε ε πυ υν

θα α νε ε το ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν



ταις πρε σβει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει  
 αι αι αι γαι αι αι αι αι αι αι αι αις Χρι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι στε την ποι οι οι μνη η ην  
 σου ου ου ου ου του ου ου ου ου νη δι α φυ υ υ  
 υ υ υ λα α α α α γα α α ατ τε εκ λυ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κω ω ω ων λυ  
 μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων  
 α αυ την νη

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ ϛ̣

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Λε <sup>γ</sup> Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι

<sup>ΝΗ</sup>  
Α γι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α τι <sup>γ</sup>

**Φ** α νε ρω ω ων ε α α αυ το ον τοις μα

θη ται αι αι αι αις σου Σω ω τη η η ηρ με τα

<sup>ΔΙ</sup>  
τη ην Α να α α στα α α α σιν <sup>Δ</sup> Σι ι μω

<sup>ΝΗ</sup>  
νι δε ε δω ω κας την των προ βα α α α τω

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ων νο ο μη η η ην <sup>β</sup> <sup>λ</sup> εις α γα α α α α α α

<sup>ΝΗ</sup>  
πη ης α α αν τε ε κτι ι σι ιν <sup>β</sup> <sup>λ</sup> την του

ποι μαι αι αι αι νει ει ει ν φρον τι ι ι ι δα

α αι αι αι αι τω ω ων δι ο ο ο και

ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε ε Πε

ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ποι οι μαι νε τα

αρ νι ι ι α α α μου ου ποι οι οι με ε Πε ε

τρε ποι οι μαι αι αι νε τα προ ο βα α α τα α α

α μου ο δε ευ θε ω ως εν δει κνυ με ε νο

ο ος το ο φι λο ο στο ορ γον πε ρι του αλ

λου ου ου μα θη του ου ε πυ υ υν θα α α α α α

νε ε ε ε πυν θα α νε ε το ω ων ταις πρε σβει ει

ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε την ποι

οι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ

υ υ υ υ κω ω ω ων λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α αυ τη ην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Τα 11 εωθινά κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε α α αυ το ον τοις

Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω τη η ηρ με τα

α α α α την Α α να στα α σι ιν Σι ι ι μω

ω νι ι ι δε δω ω κα ας την των προ βα α

α α τω ων νο ο μη η ην εις α γα α α α

α πης α αν τε κτι ι σι ιν την του ποι οι

με ε νειν φρο ον τι ι ι ι δα αι αι αι των

δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει εις με ε ε

Πε ε ε ε ε τρε ποι με νε τα α α α αρ

νι α α α μου ποι οι οι με ε ε νε ε τα

προ ο βα α α τα α α α μου ο δε ευ

θε ως ε εν δει ει κνω με ε νο ος

το ο φι ι ι λο ο ο ο στο ορ γο ον

πε ρι του α α αλ λου μα θη του ου ε πυ υν θα α

α α νε ε ε ε ε ε το ω ω ν ταις πρε ε σβει

ει ει ει αις Χρι στε ε ε την ποι οι μνη ην

σου δι ι α α α φυ λα ατ τε ε εκ λυ

υ υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ω ω ν α αυ τη η

ην

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ δὲ Νη χ

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι

ω ω ω ω ω και αι Α α γι ω Πνε ε ε ε

ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι

Φ α νε ρω ω ω ν ε α α αυ τον τοι οις

Μα θη ται αι αι αι αι αις σου Σω τη η ηρ με

τα α αα τη ην α α να α στα α σι εν

Σι ι ι μω νι ι ι δε ε ε δω ω κα ας την

των προ βα α α α α τωων νο ο μη η ην εις

α γα α α αα α πης α αν τε ε κτι ι σι

εν την του ποι οι με ε ε ε ε νει ει ει ν φρον τι

ι ι ι δα αι αι τω ω ων γ δι ο και αι

ε ε λε ε γες ει ει φι λει εις με ε ε

Πε ε ε ε ε τρε ποι με νε τα α α αρ

νι ι ι α α μου ου ποι οι οι με ε

νε ε τα α προ ο ο βα τα α α α α α α

α ια α α μου ο ο δε ευ θε ως ε εν

δει ει κνυ υ με ε νο ος το φι ι ι λο

ο ο ο στο ορ γο ον πε ε ρι του α α αλ

λου Μαθη η του ου ε ε πυν θα α α α α νε ε

ε ε το ω ων ταις πρε ε σβει ει ει ει ει αις Χρι



στε ε ε ε ε την ποι οι μνη ην σου δι α

φυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α α φυ υ λα

α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι

νο με ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων

α αυ τη η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.491/1361#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον τοις μα

θη ται αι αιαις σου Σω ω τηρ με τα α α α την

α να α α α α α στα α α α σιν Σι μω

νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α τω ων

νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σι

ιν την του ποι μαι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι

των δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις

με Πε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι α α

μου ποι μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α

α μου ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με

ε νος το φι λο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι του

αλ λου μα θη η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε

το ω ων ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε

την ποι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ

λα α δι ι α φυ υ λα α α τε εκ λυ υ υ

υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω

ω ων αυ τη η η ην ἄλλη θέσις

λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε νων αυ τη η η

ην

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β' Ὅρθρος 1987 σ.603\*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Φ α νε ρω ω ω ω ω ν ε ε αυ τον <sup>ν'</sup> τοις

Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω ω τηρ <sup>Δ</sup> με τα α α α

α την Α α να στα α σι εν <sup>ΝΗ</sup> <sup>Δ</sup> Σι μω ω νι ι ι

<sup>ΒΞ</sup>  
δε δω ω κα ας <sup>β</sup> την των προ βα α α α α τωων <sup>λ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
νο ο μη ην <sup>β</sup> εις α γα α πης α αν τε κτι ι <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
σι εν <sup>Δ</sup> την του ποι μαι αι αι αι νει ει ει εν φρον

τι ι ι ι δα αι αι των <sup>ν</sup> δι ο και αι ε λε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
γες ει φι λει ει εις με ε ε Πε ε ε ε τρε <sup>Δ</sup> <sup>β</sup> ποι μαι <sup>λ</sup>

νε τα α α αρ νι τα α αρ νι ι α α μου ου

ποι οι οι μαι αι αι νε ε τα προ ο βα α α τα α

α α μου ο δε ευ θε ε ε ως ε εν δει ει ει

κνυ υ με ε ε νος το φι λο ο ο ο ο ο ο

στο το φι λο ο στο ορ γον πε ρι του αλ λου μα θη

του ου ου ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε το

ων ταις πρε σβει ει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε

την ποι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ λα

δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

γυ υ υ εκ λυ υ υ κων λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ν α αυ τη

η η ην γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Εἰθινά Δοξαστικά 2020

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ωων σε αυ τον τοις μα θη ται αι αι αις

σου Σω τη η ηρ με τα α τη ην α α να α

α στα α α α σιν Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την

των προ βα α α α τωων νο ο μην εις α γα

α πης α αν τε κτη η σι εν την του ποι οι μαι

αι νειν φρον τι ι ι ι δα αι αι των δι ο και αι

ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε Πε ε ε τρε

ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μου ποι οι μαι αι νε ε

τα προ ο βα τα α α α μου ο δε ευ θε

ω ως εν δει ει κνυ με ε νος το φι λο ο ο στο ο

ο ορ γον πε ρι του α αλ λου ου μα α θη η

του ε πυ υν θα α α νε ε ε ε το ω ων ταις

πρε σβει ει ει αις Χρι στε ε ε την ποι οι οι μνην σου

δι α α φυ υ υ λα α α ατ τε εκ λυ υ υ κων  
λυ μαι αι αι νο με ε ε νων α α αυ την

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε



κρωται η Ευαηλευθερωται ο θανατος τε

θαναατωται και η μεις ε ζωοποιη

ηθημεν δι ο ανυμνουντες βοωωμεν ευ

λογητος Χριστος ο Θεος ημων ουτως ευδοκη

σας δο ο οξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ωνας των

αιωνων αμην

Υπερ ευλογημενη υ παρχεις Θεο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου  
σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται  
ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω  
ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα  
να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο  
α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 608\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις

ευδοκια

ευδοκια

ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαρις του μεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξαν

την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ παν

τοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του

Πατρος ο αι αιωνων την αμαρτιαν του κο

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του

Πατρος ο αι αιωνων την αμαρτιαν του κο

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του

Πατρος ο αι αιωνων την αμαρτιαν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ**υριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυριε ε

λε ησον με ι ασαι την ψυχη ηνμου οτι η μαρ

τον σοι <sup>γ</sup>δλ

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου <sup>γ</sup>δλ

**Ο**τι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψομεθαφως <sup>γ</sup>δλ

**Π**αρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκουσι

σε <sup>γ</sup>δλ

**Α** γιος ο Θεος α γιος ισχυρος α γιος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> (γ)

**Δ** ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι <sup>γ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην <sup>γ</sup>

**Α** γιος α θα νατος ε λε ε η σον η μας <sup>γ</sup> <sup>χ</sup>

**Α** α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Α</sup>

**Α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Α</sup>

**Α** α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας γ δ

# Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π δι Νη

Αναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*

γ δ λ ε α γι ε γ δ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν



**Κ**υριε βασιλευ **Δ**επου ρα νιε Θεε Πατερ

Παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και αγιον Πνευμα **γ**

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρ

τιι ασ του κοσμου **γ**

**Π**ροσ δεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος **Δ** και ελεησον ημας **γ**

**Ο**τισειμονος αγιος σεσειμονος

Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην <sup>ν</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>Δ</sup>

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να <sup>Δ</sup> και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>ν</sup>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>ν</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup> και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>ν</sup>

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>ν</sup> <sub>α</sub> <sup>χ</sup>

α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος <sup>α</sup> <sub>α</sub>

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος <sup>α</sup> <sub>α</sub>

α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος <sup>α</sup> Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπᾶριον

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκι)

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.354/636\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

6  
ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ερ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

**Π**ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

**Ο**τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ**αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ



λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρ ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι


η μαρ το ο ον σοι οι


**Κ** υ ρ ι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον

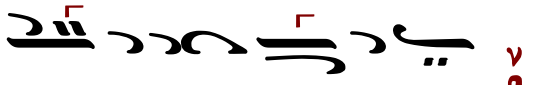
δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη


μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε


ο ο ος μου ου

**Ο**   
τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

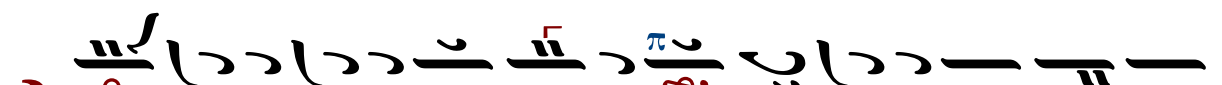
  
εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο


  
με ε θα α α φως


**Π**   
α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει


  
νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

  
σκου ου σι ι ι σε

**Α**   
γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

  
Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

  
ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ)

**Δ**   
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**K** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

**A** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

**N** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε



α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ335/617\*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γηης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα



**Κ** υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου

**Π** ρο ο ο ο ο σ δε ξαι την δε η η

σι εν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας

**Ο** τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος **Δ** συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος **Δ** Ι η σου ους Χρι ι στος **Δ** εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην **γ**

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε **γ** και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου **Δ** εις τον αι ω ω ω ω

ω να **Δ** και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος **γ**

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **β** εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ους φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε

**Ε** υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε **γ'** η δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου **γ** α (γ)

**Κ** υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη **γ'** η ε γε νη η η

η θης η η μιν **Δ** α εν γε νε α και αι γε νε ε α **γ** α

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε **π** α ε ε

λε ε η σο ο ο ον με **π** α ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι **γ** α

**Κ** υ ρι ι ε **Δ** α προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον <sup>Δ</sup> δι ι ι ι δα α ξο ο ον με <sup>β λ</sup> του ποι ειν το

θε ληη μα α α σου <sup>Δ</sup> ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου <sup>γ</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης <sup>γ'</sup> εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως <sup>γ</sup>

**Π** α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον <sup>Δ</sup> το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου <sup>Δ</sup> τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε <sup>γ χ</sup>

**Α** γι ος ο Θε ε ος <sup>β λ</sup> α γι ος Ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup>

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ασματικόν

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι



η μα ααα α α α α ας <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

## Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λ̣ Νη

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

<sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> Α <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> μην

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>



**T** ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

**T** ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

**T** ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

**Π** οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

**E** γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοῖς Ὑίοις Ἰσραὴλ ταῖς θελήματά σου τοῦ

**Ο** ἰκτιρμῶν καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος μα

κροθυμὸς καὶ πολυελεὸς οὐκ εἰς τέλος ὁρ

γίσθησεται οὐδεὶς τὸν αἰῶνα μηνεῖ

**Ο**ὐκατάτας ἀνομιῶν ἐποι

ήσεν ἡμῖν οὐδε κατὰ ἀτάσασμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπεδώκεν ἡμῖν

**Ο**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτῆς

γῆς ἐκραταίωσεν ὁ Κύριος τὸ ἐλεός σου

ἐπιειτούς φόβους αὐτὸν

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμω<sup>β</sup>ν λ<sup>ρ</sup> ε μα κρυ νεν αφ η μω<sup>β</sup>ν λ<sup>ρ</sup> τας α νο μι ας η

μω<sup>γ</sup>ν ρ<sup>δ</sup>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους π<sup>π</sup>ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον β<sup>β</sup> λ<sup>λ</sup> ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα η μω<sup>γ</sup>ν ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ρ<sup>δ</sup>

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ρ<sup>δ</sup> ου τως εξ αν θη η η

σει γ<sup>γ</sup> ρ<sup>δ</sup>

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>ρ</sup> και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup>

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυ λ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

<sup>ρ</sup> και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup>

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>ν'</sup> η τοι μα σε τον θρο

<sup>ρ</sup> νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του <sup>Δ</sup> παν των δε

σπο ο ο ζει <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sub>λκ</sub> παν τες οι αγ γε

λοι αυ του <sup>π</sup> <sub>9</sub> δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του <sup>π</sup> <sub>9</sub> του α κου ουσαι της φω νης <sup>π</sup> <sub>9</sub> των λο γων

αυ του <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sub>λκ</sub> πασαι αι δυ

να μεις αυ του <sup>6</sup> <sub>λκ</sub> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sub>λκ</sub> παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>χ</sup> <sub>6</sub> <sup>λκ ευ</sup>

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι...
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος...
- Κύριε, ἐλέησον.
- Κύριε, ἐλέησον.
- Σοί, Κύριε.
- Ἀμήν.

Δοξα τω Πατρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

Δι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup>λ

Μη πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup>λ

Εξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>λ

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

**Κ** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους Κυ ρι ος σο φοι τυ



φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους <sup>Δ</sup> Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους <sup>6 λ</sup>

**Ο** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6 λ</sup>

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω νω να ο Θε

ος σου Σι ω ν εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6 λ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6 λ</sup>

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοί

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται

Μνη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ

του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου και κα τα ξι

ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βα σι λει ει ας σου

Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται

**Α**κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμφο τε ρους **γ** και δι α πα

της λα βων η μα ας αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι

στου κα τη ηργειται **γ**

**Μ**α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θησονται **γ**

**Ζ**υ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω **γ** α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν **γ**

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων

Κ η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι

στοις πα ρε χων αφ θαρ σι αν και την χα ραν εγ και

νι ι ζων ταις μυ ρο φο ρις με τα το πα θος και την

ε ε γε ρ σιν

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο

νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε

μου <sup>ν</sup>δλ

**Χ**αι ρε τε σο φαι γυ ναι κες μυ ρο φο ροι οι πρω ται την

Χρι στου α να στα σιν ι δου σαι <sup>ν</sup>δλ και τοις αυ του α

παγ γει ει λα σαι α πο στο λους <sup>Δ</sup>δλ παν τος του κο σμου την α

να α κλη σιν <sup>ν</sup>δλ

<sup>χ</sup>Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις <sup>Δ</sup>δλ

**Φ**ι λοι του Χρι στου α πο στο λου φα νεν τε ες συν θρο

νοι αυ του ε σο με νοι τη δο ξη <sup>ν</sup>δλ εν παρ ρη σι α

αυ τω η μας πα ρα στη ναι ως μα θη ται αυ του πρε

σβε ευ σα τε <sup>γ</sup> ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Α</sup> ρ

**Α** ναρχε Τρι ας α μερι στε ου σι ι α α συν θρο νε μο

νας ο μο τι με τη δο ξη <sup>γ</sup> ρ η υ πε ραρ χι ος

φυ υ σις και βα σι λει α <sup>Α</sup> ρ σω ζε τους πι στει α νυ μνου ουν

τας σε <sup>γ</sup> ρ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> ρ

**Χ** αι ρε του Θε ου ευρυχω ρον χω ρι ο ον και ρε κι βω



τε της νε ας δι α θη κης <sup>γ</sup> και ρε η εγ χρου σος στα α  
μνος ε ξης το μαν να πα σιν ε δοθη το ου ρα νι ο ο ο ο

ον <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εισοδικόν

Λουκάς Λουκάς

## Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145/501\*

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το  
κω σου <sup>Δ</sup> και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η  
σας ως ε πρε πε <sup>π</sup> προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας  
Χρι στε ε ο Θε ος <sup>π</sup> αλλ ει ρη η νευ στον εν πο  
λε μοις το πο λι τευ μα <sup>Δ</sup> και κρα ται αι ω στον βα σι



Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.74#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε

πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ο

Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το

πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η

γα πη σας ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.81/528#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου και χει ρας του Συμε ων ευλο γη η σαςως ε πρε

πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο

λι τευμα και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη

σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης

Μουσική Συλλογή

Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα



Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητῶς</a>

### Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

μ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ος

α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι

ος α α α α θ α α α α α α α α α α







α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε



λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH  
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν





χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

ἤχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι  
λε ε Δυ υ υ υ να α α Δυ υ να α μισ

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05



Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Α α

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε σο α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ ναμις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα



α ας

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.32\*

Α μην <sup>γ ρι</sup> Α <sup>ΝΗ</sup> α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος <sup>ΠΑ</sup> α <sup>6</sup> γι <sup>λ</sup> ι ος <sup>ΝΗ</sup> Ι σχυ ρο ο ος <sup>ΔΙ</sup> Α γι ι

ος <sup>ΝΗ</sup> α θα να τος <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε η η η

σον η η η μας <sup>γ ρι</sup>

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος <sup>ΠΑ</sup> Α γι ος <sup>ΔΙ</sup> ι σχυ ρο ο ο ο ος <sup>ΔΙ</sup> Α

γι ι ος <sup>ΝΗ</sup> α θα να α τος <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε η η η



σον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Δ γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η η σον η η η μας

Προσαρμογή εις ἦχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ





ΚΕ ΝΗ ΠΑ  
 Ε λε ε ε ε η η η η η η η η η η  
ΝΗ  
 η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α  
 α α α ας ν  
δλ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.77\*

δ γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος β  
λ Α γι ι ο ο ο ος  
 Ι σχυ υ υ ρος δ  
δλ Α α γι ι ο ος Α α α θα α  
β  
λ να α α τος ε ε ε λε ε η η σο  
 ον η η μας ν  
δλ (β')

ΝΗ  
δ γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

<sup>NH</sup> Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

<sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> Α α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας γ α

NH  
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ ν α α α α α α

Δυ υ ν α α μ ι ς γ α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γ ι ι ο ς γ α

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ο ο ο λ ο ο ο ο ς γ α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γ ι ι ο ς γ α



# Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος  
δ-Β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.117#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου  
λου ου ου ουου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι  
ι ιμ μ στι κω ως ει κο ο νε ι ι ι ι ι  
ι ι λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νε ι ι  
ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι  
αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο  
ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι  
ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι



ΝΗ ΠΑ  
χι ι ι ι α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρις α

ΠΑ  
α α α α α α ια α α α α α α α α α α α

ΝΗ  
α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ ος α α δο ο

ΠΑ ΔΙ  
ο ο ο ο ιο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

ΠΑ  
τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

ΔΙ ΝΗ  
η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ΠΑ ΝΗ  
ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ  
ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ΔΙ ΠΑ  
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

α α α των ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αις α ο ρα α α τω ω ω ω λω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσσαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ει ει ει χο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α χα α α α χα α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρис α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο υ μνο

ον προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σα α α α α α α α α



α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-Β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.88#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α τρι α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

πι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι



α α α γ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνστ. Πρωτοψάλτου  
τ.Β' 1846 σ.86#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι γ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ σπι ι κως ει κο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει κο

νι ι ι ζον τε ε ε λιε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

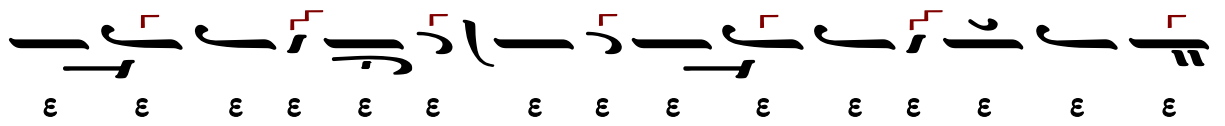
με ε ε ρι μνα α α λα α α αν


ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε

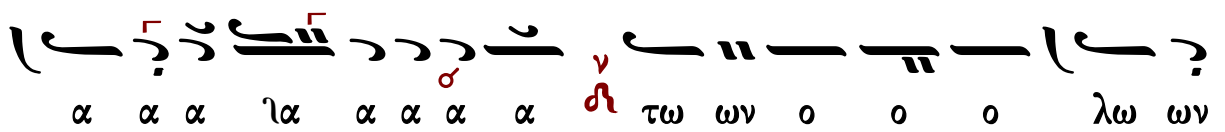
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

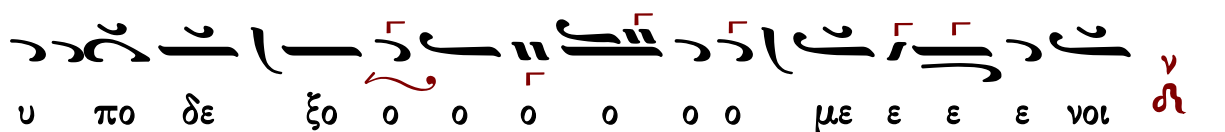
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

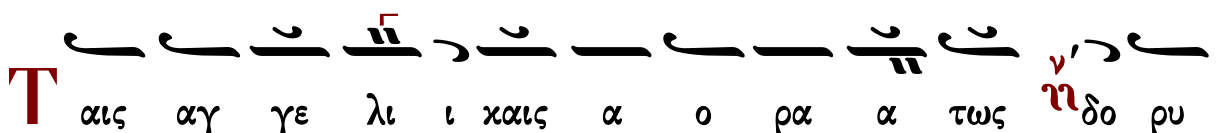
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

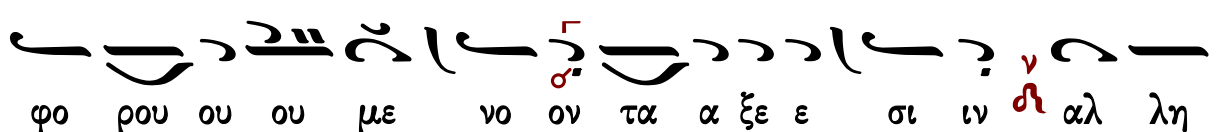

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

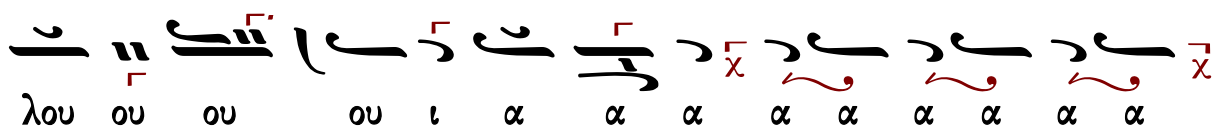

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε



  
 α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων


  
 υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

**T**

  
 αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως


  
 φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη


  
 λου ου ου ου ι α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣













με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.37#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



υ υ υ υ μνο ο ο ον <sup>NH</sup>υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α δο ο ο ον τες <sup>γ</sup>πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην <sup>Δ</sup>α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα <sup>ΠΑ</sup>

<sup>NH</sup>με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α λα α α α αν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>ω ς το ον βα <sup>ΔΙ</sup>σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων <sup>NH</sup>υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>Τ αις α αγ γε λι ι καις <sup>Δ</sup>α ο ρα α α α τω ω ω

ως γη δο ρυ φο ρου ου ουου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν γη αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α γη

### Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

### Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
1991 σ.527#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι γη οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι γ

οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο εΙ εΙ ΧΟ ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο εΙ ΧΟ νι ι ι ζον τε ε ε υε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρις α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον προσ α α α α α α α α α δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α α σαν την

βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

ταις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

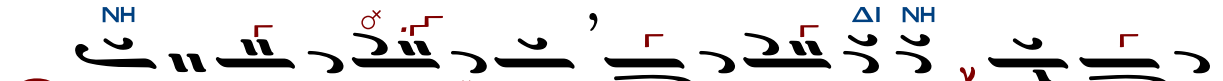
ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α


ἀργουσύντομο

Ἦχος λ π ς Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΔΙ ΝΗ</sup>


ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 <sup>ΓΑ</sup>


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  <sup>γ ς</sup>

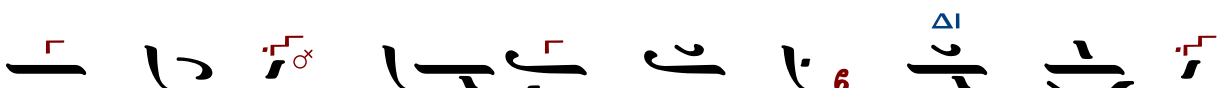
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο  <sup>γ ς</sup>


ι τὰ Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 <sup>γ ς</sup>


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 <sup>ΔΙ</sup> <sup>γ ς</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΔΙ</sup> <sup>γ ς</sup>

βι ι υ ι ι ι μ [ μ υ υ υ υ υ υ μ



α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι [ τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι χην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν

ἑτέρα θέσις

\* μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ ΔΙ ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΒΞ ΝΗ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
6 λ μυ

ΝΗ  
υ υ στι ι ι κω ω ω ως γ ρ ει

έτέρα θέσις

ΠΑ  
\* Δ φ  
το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α α

ΝΗ  
α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον π ρ υ μνο

ΠΑ ΝΗ  
ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα αδον τες γ ρ

Ἦχος λ π ρ Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.19#

ΝΗ ΔΙ ΒΞ  
ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο δε

ΝΗ  
ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι γ ρ

ΝΗ  
Τ αις α αγ γε λι καις ρ α ο ρα α α α τω ω

ΒΞ ΝΗ  
ως η δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ιν γ αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π δὲ Νῆ χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.99#

<sup>NH</sup>  
Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου β λ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γ δ ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ γ δ

<sup>ΔΙ</sup>  
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι

<sup>NH</sup>  
κως ε ι κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον Δ ρ





ε ε ε ε ε ρι μνα α α α ια α α αν γ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βασι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι γ

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α γ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.51#

Ὁ ἱ ἰ τὰ α Χε ρου ου βιμ <sup>γ</sup> μυ υ υ στι ι κω ω

ως <sup>δ</sup> εἰ κο νι ι ι ζο εἰ κο νι ι ζο ον <sup>σ</sup> τες <sup>γ</sup>

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω <sup>σ</sup> ω ω ω ω <sup>γ</sup> τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α <sup>γ</sup> δι <sup>δ</sup> τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ <sup>σ</sup> μνον <sup>γ</sup>

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον <sup>γ</sup> τε ες <sup>δ</sup> πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η ην <sup>δ</sup> α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α <sup>σ</sup> λα α α α αν <sup>γ</sup>



ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α α δι ι τον



<sup>NH</sup>  
Τ αἰς ἀγ γε λι ι ι και αἰς ἄ α ο ρα α α α

τω ω ω ως γ δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν γ δ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α γ δ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ γ δ χ μ υ υ υ υ υ

μ υ υ σι ι κω ως ε ι χ ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ειχο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε λε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα



με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.416\*

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ  
Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ <sup>γ</sup> μου στω ω ω ω ως <sup>ΔΙ</sup> ει <sup>ΝΗ</sup> χο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο <sup>ΒΞ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> χο νι ι ζο ον τε

<sup>ΝΗ</sup> ες <sup>β</sup> και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι <sup>ΔΙ</sup>

οι ω ω ω ω ω ω ω <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Α</sup> Τρι <sup>ΝΗ</sup> α α α α α

α α α α α α <sup>γ</sup> α α α <sup>ΝΗ</sup> λε Τρι α α

α α α <sup>ΔΙ</sup> δι ι ι ι ι ι <sup>γ</sup> τον <sup>ΝΗ</sup> τρισ α α α α

α α α τον τρισ α α α <sup>ΠΑ</sup> γι ι ο ον <sup>Α</sup> υ υ υ υ υ

τον τρισ α α α <sup>ΝΗ</sup> γι ι ον <sup>π</sup> υ υ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α δο ον τε ε ε ε <sup>γ</sup> λε ε ε ε ες

<sup>ΔΙ</sup> πα α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> σαν <sup>ΔΙ</sup> την <sup>ΠΑ</sup> βι ο <sup>ΔΙ</sup> τι ι ι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
κην <sup>γ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>γ</sup> θα <sup>δ</sup> με ε ε ρι μνα α α ια α α αν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Τ αις αγ γε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α α α

<sup>ΝΗ</sup>  
α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
σι ι ι ι ι ι ι ι ιν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α α α

<sup>γ</sup>  
α <sup>δ</sup>

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α τρι ι α α α α α α

ἰα α α α α α α χα α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η

η η η η η η η α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

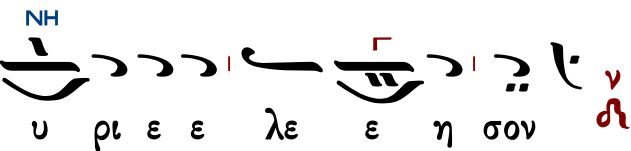
Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

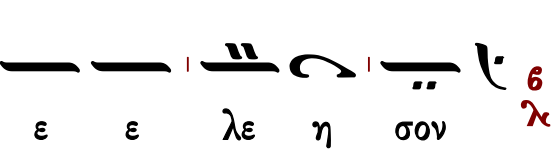
ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

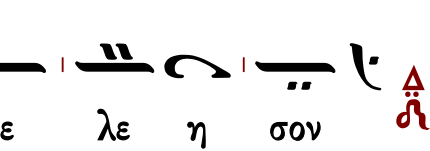
σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

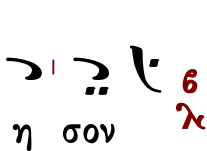
α α α α α γ

\* πα α α α α α σαν την βι π


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>    
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ς


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>    
υ ρι ε ε λε η σον <sup>β</sup> λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>    
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>    
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>    
υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> ς

**Π** <sup>ΝΗ</sup>    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>γ</sup> ς

**Π** <sup>ΝΗ</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>β</sup> λ

**Π** <sup>ΝΗ</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> ς

**Π** <sup>ΝΗ</sup>    
α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>MEΛ</sup>  
A μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ π δ Νη

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.131#

<sup>NH</sup>  
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> η ι σχυ υ υ

υς μου ου <sup>δ</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

<sup>ΠΑ</sup>  
ου ου <sup>γ</sup> <sup>η</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου ου



καὶ ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>NH</sup>  
Ε λε ον ει ρη νης <sup>6</sup> λ θυ σι αν αι νε ε σε ως <sup>γ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup> λ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
Α ξι ον και αι δι και ον <sup>γ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>Δ</sup> ρ πλη ρης ο ου ρα νος <sup>γ'</sup> ρ και η γη

της δο ξης σου <sup>6</sup> λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> ρ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup> λ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ρ ω σαν να <sup>γ'</sup> ρ ο εν τοις υ ψι

ι στοις <sup>γ'</sup> ρ

Α <sup>ΝΗ</sup> α α μην ν' η

Α α α α α μην ν' η

С <sup>ΝΗ</sup> ε υ μου μεν λ σε ε ευ λο γου μεν Δ σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε λ και δε ο με θα σου Δ

ο Θε ος η μων ν' η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>
<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a>		<a href="#">Ἀστερίου Δεβρελιῆ</a>
<a href="#">Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας</a>		<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ η Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.454#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως Δ μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ς Νη

NH

A

ξι ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η η θ ω ς μα κα ρ ι ι

ζει ει ει ν σε ε τ η ν Θε ο ο ο ο το ο ο ο ο

κ ο ν την α ει μα κα α ρ ι ι ι σ τ ο ο ν και

παν α α μ ω ω ω ω ω ω μ η η η η τ ο ν

και μ η τε ε ε ε ε ρ α τ ο υ ο υ Θε ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ η η η η μ ω ν την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ρ α ν τ ω ν Χε ρ ο υ ο υ ο υ βι ι μ και εν

δο ξ ο ο τε ε ε ε ε ε ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι

ι ι ι ι ι τ ω ς τ ω ω ω ν Σε ε ρ α α α φ ι μ την

α δι α α φ θ ο ο ο ρ ω ω ς Θε ο ν Λ ο ο ο ο



ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε τη ην θε ο ο το ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ε ρα του ου

θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των χε ε ρου ουου βι ιμ και εν δο



ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσαυρός τῆς Λειτουργίας  
Ἁγίου Ὄρου 1931 τ.Α σ.502\*

Μικτός

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ειν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μωων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ον σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Ἄσπεριου Δεβρελι

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἀσπερίου Δεβρελή  
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 1984  
Θεσσαλονίκη σ.119#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ουσαν την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Γεώργιος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.137#

**Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Σ** <sup>ΝΗ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
<sup>α</sup> μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> η ι σχυ υ υ

υς μου <sup>δ</sup> <sup>Α</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ <sup>NH</sup>

υ υ στη η η ης μου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Πρίγγου#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>NH</sup>  
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευμα <sup>δ</sup> <sup>Α</sup> Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και α χω ρι στον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup> λ ε ο ν ε ι ρ η ν η ς <sup>Δ</sup> θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε ε σ ε

ω ς <sup>6</sup> λ

Κ <sup>NH</sup> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ <sup>Δ</sup>

Ε <sup>NH</sup> χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>6</sup> λ

Α <sup>NH</sup> ξ ι ο ν κ α ι α ι α ι δ ι κ α ι ο ν <sup>γ</sup> Δ

Α <sup>NH</sup> γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α

β α ω θ <sup>Δ</sup> π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς <sup>γ</sup> και η γ η τ η ς

δο ο ξης σου <sup>6</sup>ωσαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup>εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup>ωσαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup> α α μην <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup> α α α μην <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup> ε υ υ υ μνου ου ου μεν <sup>6</sup>σε ε ευ λο γου ου

ου μεν <sup>γ</sup>σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε <sup>Δ</sup>και δε ε ο με θα α α σου <sup>π</sup>ο Θε ε ε ος

η μων <sup>γ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



<sup>NH</sup>  
Α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως <sup>γ'</sup>μα

κα ρι ζει ειειν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

<sup>ΓΑ</sup>  
κον <sup>γ</sup> την α ει μα κα ρι ι ι στον <sup>ΔΙ</sup> και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε

<sup>NH</sup>  
ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων <sup>γ</sup> την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ <sup>γ'</sup> και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν <sup>Δ</sup> α συγ κρι ι ι ι ι ι ι

<sup>NH</sup>  
ι ι τως των Σε ρα α α φιμ <sup>γ</sup> την α δι α

<sup>NH</sup>  
φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

<sup>6</sup>  
ε κου ου ου ου ου σαν <sup>λ</sup> την ον τως Θε ο το ο

ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δὲ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

ἑπτάφωνος

Κυριε ελε εησον

Κυριε ελε ησον

Κυριε ελε εησον

Κυριε ελε εησον

Κυριε ελε εησον

Κοι οι οι Κυριε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Α α α μην <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>γ</sup> ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> λ

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup>

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> λ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> λ

Α α μην <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
**Κ**αι τω πνευματι ι ι σου <sup>6</sup>  
<sup>7</sup>

**Α**γαπησω σε <sup>ΔΙ</sup> Κυ υρι ι ε ε η η ι ι <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου <sup>7</sup> <sup>8</sup>

<sup>ΝΗ</sup> **Π**α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε <sup>ΔΙ</sup>

ε ευ μα <sup>ΝΗ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> και α <sup>7</sup> <sup>8</sup>

<sup>ΝΗ</sup> **Χ**ω ω ρι ι στον <sup>7</sup> <sup>8</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup> λε ον ει ρη η νης +   
λε ον ει ρη η νης θε σι αν αι

νε ε σε ε ως η

Κ <sup>ΔΙ</sup>   
και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η η η

Ε <sup>NH</sup>   
χο μεν προς το ον Κυ ρι ον η



**C** ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ν <sup>ΓΑ ΔΙ ΝΗ</sup> σε ευ λο γ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ μ ε ν <sup>ΔΙ</sup> Σ ο ι ο ι ο ι ευ χ α ρ ι σ τ ο υ ο υ μ ε εν

Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup> και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου <sup>ΔΙ ΓΑ</sup> ο Θε ε ο ο <sup>ΝΗ</sup> ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων <sup>ΝΗ</sup>

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

**Δ** ξι ο ν ε σ τ ι ν <sup>ΝΗ</sup> ως α α λ η η η θ ω ω ως

μα κα ρ ι <sup>ΝΗ</sup> ι ζει ει ν σε ε τ η ν Θε ο τ ο ο ο κο

ο ν <sup>ΝΗ</sup> τ η ν α ει μα κα α α ρ ι ι ι σ τ ο ν <sup>ΔΙ</sup> και

πα αν α α μ ω <sup>ΔΙ</sup> ω μ η η η η τ ο ν <sup>ΝΗ</sup> και μη τε ε

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν



Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> ρ̣ δ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣ δ̣

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> ρ̣ δ̣

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> ρ̣ δ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ν</sup> ρ̣ δ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** α ρα σχου κυ ρι ε <sup>β</sup> λ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> ρ̣ δ̣

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>6</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>π</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου <sup>Δ</sup> Κυ <sup>ρ</sup>

ρι ος στε ρε ω μα μου <sup>6</sup> και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

<sup>γ</sup>  
μου <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
 Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα  
 Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>NH</sup>  
 ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>Δ</sup><sub>Α</sub>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
**Α** ξι ον και αι δι και ον <sup>γ</sup><sub>Α</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ <sup>Δ</sup><sub>Α</sub> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>γ'</sup><sub>Α</sub> και η γη της δο

ξης σου <sup>6</sup><sub>λ</sub> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup><sub>Α</sub> <sup>σ</sup><sub>Α</sub> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος <sup>6</sup><sub>λ</sub> εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup><sub>Α</sub>

ω σαν να <sup>γ'</sup><sub>Α</sub> ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>γ'</sup><sub>Α</sub>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
**Α** α α μην <sup>γ'</sup><sub>Α</sub> <sup>χ</sup><sub>Α</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Α** α α α α α α α μην <sup>γ</sup><sub>Α</sub>

<sup>NH</sup>  
**C** ε υ μνου μεν <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> σε ε ευ λο γου μεν <sup>Δ</sup> ρ<sup>ι</sup> σοι ευ  
 χα ρι στου μεν Κυ ρι ε <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> και δε ο με θα α σου ο <sup>NH</sup> Θε  
 ος η μων <sup>γ</sup> ρ<sup>ι</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>NH</sup>  
**A** ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως <sup>Δ</sup> ρ<sup>ι</sup> μα κα ρι  
 ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον <sup>γ</sup> ρ<sup>ι</sup> την  
 α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω  
 ω ω μη η η η τον <sup>Δ</sup> ρ<sup>ι</sup> και μη τε ε ρα α α του <sup>NH</sup> Θε  
 ου ου η η η μων <sup>γ</sup> ρ<sup>ι</sup> την τι μι ω τε ε ε ε  
 ραν των Χε ρου ου ου βι μι <sup>Δ</sup> ρ<sup>ι</sup> και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο κο ο ο ον σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Ἄντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀντωνίου Σύρκα  
Ἡ Θεία Λειτουργία  
1961 σ.78#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Π** α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι

ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε

NH

γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ← Δημ. Σουρλαντζή#

α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον

Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο

ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.



Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου <sup>Δ</sup> ο Θε ος η η η μων <sup>γ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργας

Ἦχος λ π δὲ Νη

Μουσικός Θησαυρός

Θείας Λειτουργίας

Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Ἄ ξι ον ε στιν ω ω σ α α λη η θω ω ω σ <sup>γ</sup>

μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε <sup>π</sup> την Θε ε ο το ο

ο κο ον <sup>γ</sup> την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν

α μω ω μη η το ο ον <sup>γ</sup> και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων <sup>γ</sup> την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ι μ <sup>γ</sup> και εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν <sup>γ</sup> α συ γ κρι ι ι

ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α  
 φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ον τε  
 κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο  
 το ο ο ο ο κοο ον σε ε ε ε ε με ε  
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Α  
 2003 σ.357#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ι ε <sup>ν α</sup>

**Α** μ η ν <sup>ν α</sup>

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τρι αδαομουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις  $\nu'$   
 $\eta$

$\alpha$  α α μη η η ην  $\Delta$   
 $\alpha$

$\alpha$  α α μην  $\chi$   
 $\nu$   
 $\alpha$

$C$  ε υ μνου ου ου μεν  $\beta$   
 $\lambda$  σε ε ευ λο γου ου ου

μεν  $\Delta$  σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε  $\beta$   
 $\lambda$  και δε ο με θα

$\alpha$  σου  $\pi$  ο Θε ο ος η η μων  $\nu$   
 $\alpha$

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

$\alpha$  ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως  $\Delta$  μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν  $\nu$  τη ν α ει μα κα

ρι ι στον  $\Delta$  και παν α μω μη η το ο ν  $\Delta$  και μη τε ε



ρα α του Θε ου η η μων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο χον

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

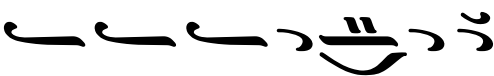
Γράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι


Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*


Κυ ρι ε ε λε η σον


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> <sub>λ</sub>


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>η</sub>


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>η</sub>


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>η</sub>


  
**Π** α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sub>η</sub>

  
**Π** α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup> <sub>λ</sub>

  
**Π** α ρ α ασχου Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sub>η</sub>

  
**Π** α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sub>η</sub>

  
**Π** α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sub>η</sub>

  
**Σ** ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sub>η</sub>

α μην ἠ

Και τω πνευματι σου ἠ

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα ἠ Τρι αδαομοουσιον και αχωριστον

ἠ

ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γαπη ησω σε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*


Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9



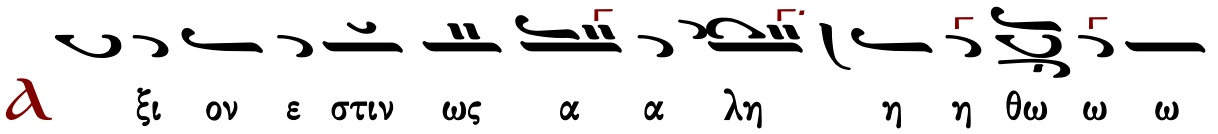
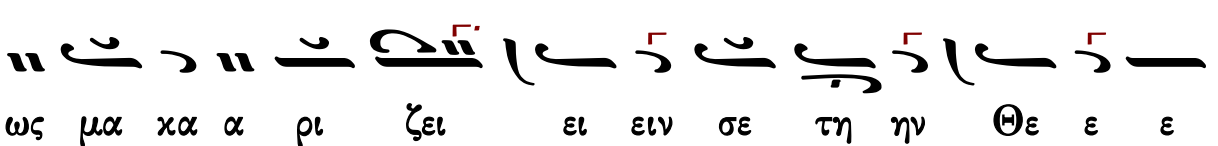

 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο  
 με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο  
 ο ο ο ο σ η μω ω ω ν

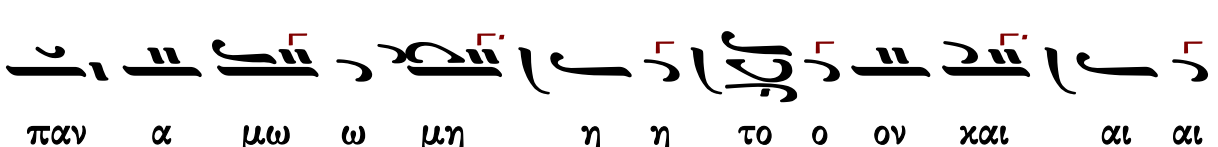
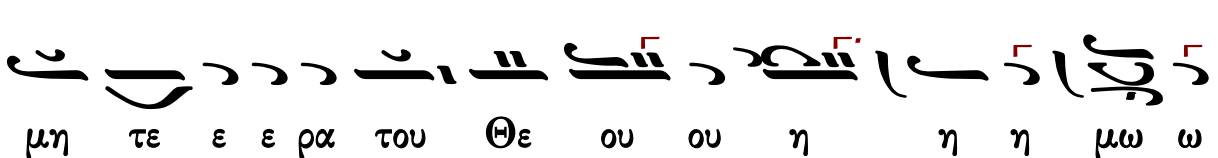
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#


 Ἀ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω  

 ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε  

 ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και  

 παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι  

 μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι  
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κοινωνικὸν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

δλ - ε' - λ

# Ἦχος λ π ρ Νη

**Α** <sup>ΝΗ</sup>  
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει <sup>ΠΑ</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει <sup>γ</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει

ει <sup>ΠΑ</sup> <sup>γ</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ο το ο ο ο ο ο <sup>π ρ</sup>

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>ΝΗ</sup> <sup>π ρ</sup>

ο ο ο ο ον Κυ υ <sup>ζ</sup> υ υ υ υ υ υ υ χυ <sup>ε λ</sup>





ου ι αλ λη λου ι ι α α ια α α <sup>ΔΙ</sup>λε ε ε

ε ε ε λε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ια α ια α α α αλ λη η η η ιη η η η η

η η η η η ιη η η η η η η χη η η η <sup>ΒΞ</sup>

η η η η η η η η ια α α α α α α α α α

α α α α α αλ λη η η η η η χη η η η

η η η α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου

ι α α πα α α α λι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΝΗ</sup> ι ι ι ι ι ν ια <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α αλ

λη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η χη η η

η η η ια α α α αλ λη η η η η η η η η

η η λου ου ου ου ι ι αλ λη λου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α χα α α

ια α α α α ια α α α α α α ια α

α α α α α α λη λου ου ι ι α α α α α α

α α βου ου α α α α χα α α α ια α α

α α α λ λη λου ου ι α ια α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.490#

α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε γ το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι π το ον κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο το ο ο ο ον γ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α εκ τω ωων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ρα α νω ω ω ω ω ων Α α α αλ λη η η

η η λου ι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δ π'

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.504#

υ Δ υε Α α α α γι ι ι ι ι υε Α α γι ι ε ρ̣

Α ι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει υ ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει

ει ει ει ει ει υει ει ει τε ε υε ε ε ε ε υ ρ̣ ο ο ο

ο ο

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ







Ἦχος λ π ρ Νη

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ ο σ υ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τ ο ν χ υ ρ ι ι ο ο ι ο ο ο ο ο σ υ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ε χ τ ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε χ τ ω ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω

ων ρα α α α λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε

ων ρα α α α λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε

λε λε ρα ρα α λε ρα λε ρα ρα λε ε λε ρα

λε λε ρα ρα α λε ρα λε ρα ρα λε ε λε ρα

α ρα α λε Αλ λη λου ου ι α α α α α α

α ρα α λε Αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ρ

α α ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ρ Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.531\*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι







ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α ε εκ τω ω ω ω ω ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λα α α α λε ε ε λε λα α λα λε ε ε λε λα α α λε λα

α ια α ιε **χ** Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α **γ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.474#

**α** ι αι αι αι αι αι αι **π** αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι **π** χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **γ** αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει





α α αλ λη η η η η λου ι αλ λη λου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.555#

α̣ ι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

χαι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ χαι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

αι̣ αι̣ αι̣ νει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ χει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣





ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α νω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β  
1834 σ.310  
Πανδέκτη 1851 σ.583#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι γ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γ αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει λει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α γ α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ

αι αι αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ρ







ων ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου  
Α

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
γ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
δ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ς

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ζ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
η θ ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τω

ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
φ

ου ου ου ρα α α α α α α α α α ε ε εκ

τω ω ω ων ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα

νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.602#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι











υ υ ρι ι ι ι ι ι ι λ ι ι τον

χυ υ υ ρι ο ο ο το ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α εκ των ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α



α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.223#

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε



λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
 Λειτουργικά 1990 σ.260#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει λει

ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε γ το ο

ον Κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο ο τον Κυ υ ρι ι ο

ο ἰο ο ο ο ον <sup>γ</sup> εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α α α ε εκ των ου ου ου ρα νω

ω ω ἰω ω ω ω ων <sup>γ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α <sup>γ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.489#

<sup>NH</sup>  
**Α** ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει <sup>γ</sup> ει ει ει ει ει ει

ει ει <sup>6</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
MEΛ

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ΔΙ

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
NH

α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω  
γ

λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α  
ΔΙ NH ΠΑ

α α α α α α α  
MEΛ γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.291#

χ ν  
α λ ε



ε ε ε π' εκ των ου ου ου ου ου 6' ου ου ου π'

NH ΔΙ ΚΕ ΔΙ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ NH ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

+ Χ ου ου ου ρα α α α νω ω ω λω ω ω

ω ω ων γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α γ

\* Δ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

6' ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α νω ω ω λω ω ω ω ω γ Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.184\*

**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ν ς

**Α** ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ν ς ει ει ει ει ει ει





<sup>ΔΙ</sup>  
 Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
<sup>ΒΞ</sup>  
 θη <sup>Α</sup> α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 τες <sup>Α</sup> αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.522\*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 θη <sup>Α</sup> α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες <sup>Α</sup> αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

# Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

## Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε̇ ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

## Θίς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ̇ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ιε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α α

α π





ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α


\*     
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

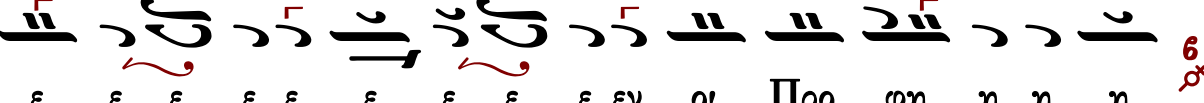
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

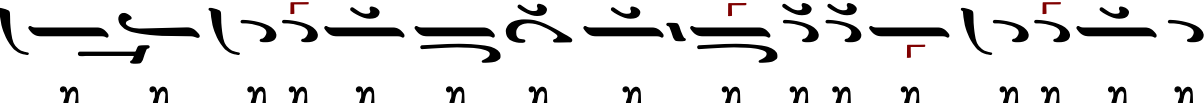
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμῆθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

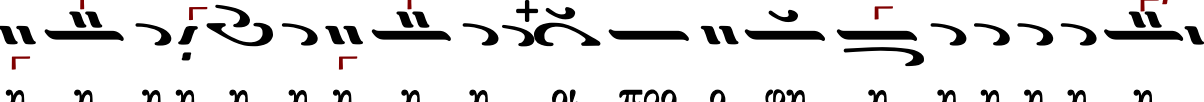
Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

   
 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

   
 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

   
 η η η η η η η η η η η η η η

   
 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

   
 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

   
 ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

   
 α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α





α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΩ  
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι  
 ΠΑ ΖΩ  
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  
 ΠΑ  
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ  
 ΔΙ ΠΑ  
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε  
 ΖΩ  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

**Κ** υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

**Κ** αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων