

27 Ιανουαρίου

Ανακομιδὴ τοῦ λειψάνου ἐν ἔτει 438 Ἰωάννου Χρυσοστόμου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτεις.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.
Ἦορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ Θιεσνικὰ

Ἦχος λ π δ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _{δλ}

ἕτερα

ΝΗ ΠΑ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

ΝΗ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δλ

ΝΗ

C οι Κυ ρι ε γ δλ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΝΗ

α μην γ δλ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δλ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

γ' η

 τε ταρ τος

Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

ἤχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῦς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίαις παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὴν χρυσήλατον σάλπιγγα, τὸ θεόπνευστον ὄργανον, τῶν δογμάτων πέλαγος ἀνεξάντλητον, τῆς Ἐκκλησίας τὸ στήριγμα, τὸν νοῦν τὸν οὐράνιον, τῆς σοφίας τὸν βυθόν, τὸν κρατῆρα τὸν πάγχρυσον, τὸν προχέοντα, ποταμοὺς διδασμάτων μελιρρύτων, καὶ ἀρδεύοντα τὴν κτίσιν, μελωδικῶς εὐφημήσωμεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν ἀστέρα τὸν ἄδυτον, τὸν ἀκτίσι φωτίζοντα, διδασμάτων ἀπασαν τὴν ὑφήλιον, τῆς μετανοίας τὸν κήρυκα, τὸν σπόγγον τὸν πάγχρυσον τὸν ὑγρότητα δεινῆς, ἀπογνώσεως αἶροντα, καὶ δροσίζοντα, ἐκτακείσας καρδίας ἀμαρτίαις, Ἰωάννην ἐπαξίως, τὸν Χρυσολόγον τιμήσωμεν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ ἐπίγειος ἄγγελος, καὶ οὐράνιος ἄνθρωπος, χελιδων ἢ εὐλάλος καὶ πολύφωνος, τῶν ἀρετῶν τὸ θησαύρισμα, ἡ πέτρα ἢ ἄρρηκτος τῶν πιστῶν ὑπογραμμός, τῶν μαρτύρων ἐφάμιλλος, ἰσοστάσιος, τῶν ἀγίων ἀγγέλων ἀποστόλων, ὁ ὁμότροπος ἐν ὕμνοις, μεγαλυνέσθω Χρυσόστομος.

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἦχος δ'

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ’ αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τερωτάτην στησώμεθα χορεῖαν· στέφος γὰρ χρυσόμορφον, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ,
βασιλικῆ δόξῃ σήμερον, ἀπὸ Κομάνων, πρὸς πόλιν ἤκει τὴν Βασιλεύουσαν, λάμπει
στίλβον ἄνωθεν, τῇ ἐπανόδῳ αὐτοῦ, πρὸς βασιλείαν τὴν αὐλον, πιστοὺς εἰσάγει, καὶ τῷ
τῶν ὄλων προσοικειοῖ βασιλεῖ· διὸ βοῶμεν· Χρυσεπώνυμε, πάτερ θεῖε Χρυσόστομε
πάγχρυσε, καθικέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

“Ὡς οὐρανὸς φαεινὸς τῆς Ἐκκλησίας, δύσιν ᾧ Χρυσόστομε τὴν ὑπερόριον, καθυποστάς
ἀπηνέστατα, ἐπανατέλλεις, σήμερον χαίρων τῇ κτίσει ἄδυτος· θάλπεις ἐγκοσμούμενος,
θαυμάτων ἄστροις σοφέ, φέρεις Χριστὸν ὑπερλάμποντα, ἡλίου δίκην, σοῦ δαδουχοῦντα
νῦν τὴν ἐπάνοδον· διὸ βοῶμεν· φωταυγέστατε, φωτολόγε Χρυσόστομε πάνσοφε,
καθικέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Νῦν οὐρανὸς τοῖς ἀγγέλοις συγχορεῖει, κτίσει συνευφραίνονται, βροτῶν συστήματα· ὁ
γὰρ ἐν γῆ οὐρανόφρονας, δεικνὺς τοὺς πάντας, κλίμακι θεῖα, σεπτῶν ῥημάτων αὐτοῦ·
οὗτος τὴν ἐπάνοδον, τῶν θεοδρόμων βαθμῶν, ὡς, Ἰακώβ νέος δείκνυσιν, ἀγγέλων θείων,
ἀγαλλομένων τῇ μεταθέσει αὐτοῦ· διὸ βοῶμεν, παμμακάριστε, τῶν αὐλῶν ἀγγέλων
συνόμιλε, χρυσολόγε δυσώπει, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος δ’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὐκ ἔδει σε Χρυσόστομε, τὴν βασιλίδα καταλείψαντα, παροικεῖν ἐν Κομάνοις· ὅθεν
θεόθεν ἠγμένη, ἡ ἀνακτορικὴ πανδαισία, πάλιν σε ἐπανήγαγεν ἐν τοῖς βασιλείοις·
εὐφράνθη δὲ καὶ ἡ Ἐκκλησία ἰδοῦσά σε, ἀνθομολογουμένη καὶ λέγουσα. Μεγαλύνει ἡ
δόξα μου τὸν Κύριον, ἀποδόντα μοι τὸν νυμφαγωγόν, καὶ τὸ στήριγμα τῆς πίστεως, τὴν
ὑπόληψιν τῶν ἀξιωματῶν μου, καὶ ἀνάπαυσιν τῶν ἐμῶν κροτάφων· τὸ ὕψος τῆς
ταπεινοφροσύνης, καὶ βάθος τῆς ἐλεημοσύνης, καὶ πλοῦτον τῆς ἐμῆς πτωχείας, καὶ
μῆκος τῆς μετανοίας. Διὸ αἰτοῦμέν σε ὅσπερ πάτερ, τὴν εἰρήνην αἰτῆσαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς
ἡμῶν, τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σὲ θεοπάτωρ προφήτης Δαυτῖδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκῆσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὅμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλοῦσιον ἔλεος.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαιριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακὴ ἑσπέρας
ψαλμὸς 133:1

ἦχος λ' ς' Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου **ν** **Δ** (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ι δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον **Δ**

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου **ν** **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος **Δ** **Β**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εις α κου σε ται αι μου **Δ** εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον **ε** **λ** (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εις α κου σε ται αι μου **Δ** εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον **ε** **λ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π⁹ (6^ο)

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π⁹

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με π⁹ (6^ο)

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με εε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βοηθεια μου παρα Κυριου του
ποιησαντος τον ουρανον και την γην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βοηθεια μου παρα Κυριου
του ποιησαντος τον ουρανον και την γην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος ς Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θεος αντιληπτω μου ει το ε
λεος σου προφθασει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσ αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 10:6-7 καὶ 3:13-16 καὶ 8:...

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστίν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὧ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἐρῶ. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἱ γὰρ ἕξοδοί μου, ἕξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προτεμῶ ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκεύασα βουλήν, καὶ γνῶσιν, καὶ ἔννοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχὺς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαίδευτοι ἔνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἐρῶ· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσει ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδοῦ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σκολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γνῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπίς ὑμῶν, πλησθήσεσθε πνεύματος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Ἐκλογὴ

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγκωμιαζομένου Δικαίου, εὐφρανθήσονται λαοί· ἀθανασία γὰρ ἐστὶν ἡ μνήμη αὐτοῦ· ὅτι καὶ παρὰ Θεοῦ γινώσκεται, καὶ παρὰ ἀνθρώποις· καὶ ἀρεστὴ Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ. Ἐπιθυμήσατε τοιγαροῦν, ὧ ἄνδρες, σοφίαν καὶ ποθήσατε, καὶ παιδευθήσεσθε. Ἀρχὴ γὰρ αὐτῆς ἀγάπη, καὶ τήρησις νόμων. Τιμήσατε σοφίαν, ἵνα εἰς τὸν αἰῶνα βασιλεύσητε. Ἀπαγγελῶ ὑμῖν, καὶ οὐ κρύψω ἀφ' ὑμῶν μυστήρια Θεοῦ. Ὅτι αὐτός, καὶ τῆς σοφίας

ὁδηγὸς ἐστὶ, καὶ τῶν σοφῶν διορθωτῆς. Καὶ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ πᾶσα φρόνησις καὶ ἐργασιῶν ἐπιστήμη. Ἡ πάντων τεχνίτις ἐδίδαξέ με σοφία· ἐστὶ γὰρ ἐν αὐτῇ πνεῦμα νοερόν, ἅγιον, ἀπαύγασμα φωτὸς αἰδίου, καὶ εἰκὼν τῆς ἀγαθότητος τοῦ Θεοῦ. Αὕτη φίλος Θεοῦ καὶ προφήτας κατασκευάζει. Εὐπρεπεστέρα δὲ ἐστὶν ἡλίου, καὶ ὑπὲρ πᾶσαν ἀστέρων θέσιν· φωτὶ συγκρινομένη, εὐρίσκεται προτιμοτέρα. Αὕτη τοὺς θεραπεύσαντας αὐτὴν ἐκ πόνων ἐρρύσατο, καὶ ὠδήγησεν ἐν τρίβοις εὐθείαις. Ἐδωκεν αὐτοῖς γνῶσιν ἁγίαν· καὶ διεφύλαξεν αὐτοὺς ἀπὸ ἐνεδρευόντων, καὶ ἀγῶνα ἰσχυρόν ἐβράβευσεν αὐτοῖς, ἵνα γνῶσι πάντες, ὅτι δυνατωτέρα παντὸς ἐστὶν ἡ εὐσέβεια. Καὶ οὐ μὴ κατισχύσῃ ποτὲ κακία σοφίας, οὐδ' οὐ μὴ παρελεύσεται πονηροὺς ἐλέγχουσα ἢ δίκην. Εἶπον γὰρ ἐν ἑαυτοῖς, λογισάμενοι οὐκ ὀρθῶς· Καταδυναστεύσωμεν τὸν δίκαιον· μὴ φεισώμεθα τῆς ὁσιότητος αὐτοῦ, μηδὲ ἐντραπῶμεν πολιὰς πρεσβευτοῦ πολυχρονίου. Ἔστω δὲ ἡμῶν ἰσχύς νόμος. Καὶ ἐνεδρεύσωμεν τὸν δίκαιον, ὅτι δύσχρηστος ἡμῖν ἐστὶ, καὶ ἐναντιοῦται τοῖς ἔργοις ἡμῶν, καὶ ἐπιφημίζει ἡμῖν ἁμαρτήματα παιδείας ἡμῶν. Ἐπαγγέλλεται γνῶσιν ἔχειν Θεοῦ, καὶ παῖδα Κυρίου ἑαυτὸν ὀνομάζει. Ἐγένετο ἡμῖν εἰς ἔλεγχον ἐννοιῶν ἡμῶν. Βαρὺς ἐστὶν ἡμῖν καὶ βλεπόμενος· ὅτι ἀνόμοιοι τοῖς ἄλλοις ὁ βίος αὐτοῦ, καὶ ἐξηλλαγμένοι αἱ τρίβοι αὐτοῦ. Εἰς κίβδηλον ἐλογίσθημεν αὐτῷ, καὶ ἀπέχεται τῶν ὁδῶν ἡμῶν, ὡς ἀπὸ ἀκαθαρσιῶν, καὶ μακαρίζει ἔσχατα δικαίων. Ἰδωμεν οὖν, εἰ οἱ λόγοι αὐτοῦ ἀληθεῖς, καὶ πειράσωμεν τὰ ἐν ἐκβάσει αὐτοῦ. Ὑβρεὶ καὶ βασάνῳ ἐτάσωμεν αὐτόν, ἵνα γνῶμεν τὴν ἐπιείκειαν αὐτοῦ, καὶ δοκιμάσωμεν τὴν ἀνεξικακίαν αὐτοῦ· θανάτῳ ἀσχήμονι καταδικάσωμεν αὐτόν· ἐστὶ γὰρ αὐτοῦ ἐπισκοπὴ ἐκ λόγων αὐτοῦ. Ταῦτα ἐλογίσαντο, καὶ ἐπλανήθησαν· ἀπετύφλωσε γὰρ αὐτοὺς ἡ κακία αὐτῶν. Καὶ οὐκ ἔγνωσαν μυστήρια Θεοῦ, οὐδὲ ἔκριναν ὅτι σὺ Θεός, μόνος, ὁ ζωῆς ἔχων καὶ θανάτου τὴν ἐξουσίαν, καὶ σφύζων ἐν καιρῷ θλίψεως, καὶ ρυόμενος παντὸς κακοῦ· ὁ οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων, καὶ διδούς τοῖς ὁσίοις σου χάριν, καὶ τῷ σῷ βραχίονι τοῖς ὑπερηφάνοις ἀντιτασόμενος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Ἑκλογὴ

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ρύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγήσει. Φῶς δικαίους διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὐρήσουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ Κύριος ὁσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδῷ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπώντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρῖσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιᾷσει· καὶ ὁ ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν, ταχέως ἀμέριμος ἐστὶ. Ὅτι τοὺς ἀξίους αὐτῆς αὐτὴ περιέρχεται ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία.

Διὰ ταῦτα καὶ ἔραστῆς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἑμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γάρ ἐστι τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἵρετις τῶν ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόνοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν αὕτη διδάσκει, δικαιοσύνην καὶ ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδὲν ἐστὶν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν· ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων· σημεῖα καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλός ἐστιν ἀγαθῆ. Ὅτι ἀθανασία ἐστὶν ἐν αὐτῇ, καὶ εὐκλεία ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἔλεους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζη τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπη τὸν κόσμον ἐν ὀσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με ἀποδοκιμάσης ἐκ παίδων σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδείας σου. Ἐξαπόστειλον αὐτήν ἐξ ἁγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα συμπαροῦσά μοι διδάξῃ με, τί εὐάρεστόν ἐστι παρὰ σοί· καὶ ὁδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς,

καιμένων και ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων και καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ και πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων και ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα και πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, και αἰνετὸν και δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν και ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν και τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην και ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς τὸν Ἑπίχρον

Ἑπιχρηὰ προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἤχος πλ.α'

Χαίρει ἡ Ἐκκλησία Χριστοῦ, ἐπὶ λυχνίας ἱεράς κατοπτεύουσα, τὸν λύχνον τὸν φωτοφόρον, ὃν καθελόντες ἐχθροί, τῆς σιγῆς μοδίῳ συγκατέκρυψαν. Τιμᾶ ἐπὶ ὄρους σε, τῶν ἀρετῶν πάτερ ὅσιε, πυρσὸν ὡς θεῖον, οἰκουμένης τὰ πέρατα, ὑπὲρ ἥλιον, ἀπαστράπτοντα θαύμασι. Σήμερον ἡ ἀδέκαστος, Θεοῦ κρίσις δείκνυσι, δικαιοσύνην ἐξ ὕψους, ὡς μεσημβριανὴν ὑπέρφωτον, τὴν σὴν καὶ παρέχει, τοῖς ἐν κόσμῳ τὴν εἰρήνην, καὶ μέγα ἔλεος.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Βρούει ὡς μυροθήκη τερπνῆ, τὰ τῶν θαυμάτων θεῖα ῥεῖθρα Χρυσόστομε, ἡ λάρναξ ἡ σὴ ἐν κόσμῳ, καὶ ἰαμάτων ῥοαῖς, τὰς ψυχὰς μυρίζει τῶν τιμώντων σε· Χριστοῦ τῶν χαρίτων γάρ, τοῖς ἀύλοις ἀρώμασι, καταπλουτήσας, εὐωδίαν δεδώρησαι, τὴν αἰζων, τοῖς ἐν πίστει προστρέχουσιν ὅθεν καταπολαύοντες, χαρίτων σὼν πάνσοφε, καὶ τῶν ἀχράντων καὶ θείων, κατατροφῶντες λειψάνων σου, πιστῶς ἐξαιτοῦμεν, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Στόμα δικαίου μελετήσῃ σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Κόσμου ὁ σιτομέτρης πιστοῖ, ὁ ἐν τρυφῇ τῇ οὐρανόφωτοῦ Πνεύματος, καρδίας ἐκτρέφων πάντων, οὐκ ἐξ Αἰγύπτου χωρεῖ, Ἰωσήφ δὲ νέος προδεικνύμενος, σεπτοῖς ἐν λειψάνοις, ἀπὸ Κομάνων μετάγεται, δεινῶν τὴν ζάλην, καὶ τὸ πέλαγος σήμερον, τὸ τῶν θλίψεων, διατέμνων ἐντεύξεσι. Τοῦτον οὖν μακαρίζομεν, καὶ πίστει βοήσομεν. Πάρεσο μάκαρ ἐν μέσῳ, τῶν ἐκτελούντων τὴν μνήμην σου, αὐτοῖς σωτηρίαν, παρεχόμενος πλουσίως, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅσιν τρισμάκαρ, ἀγιώτατε πάτερ, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ τοῦ ἀρχιεπιπέμμενος Χριστοῦ μαθητῆς, ὁ τιθεὶς τὴν ψυχὴν ὑπὲρ τῶν προβάτων, αὐτὸς καὶ νῦν πανεύφημε, Ἰωάννη Χρυσόστομε, αἴτησαι πρεσβείαις σου, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἀμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς, σὲ ἱκετεύομεν πρέσβευε Δέσποινα, μετὰ τοῦ ἱεράρχου καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί

μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρρὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν· ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῶν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιτίθει ἡμῶν τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμωσάν μου.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἤχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρρὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν· ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

ἤχος α'

Δογματῶν ἀστραπαῖς, ὡσπερ ἥλιος μέγας, ἐφώτισας τὴν γῆν, καὶ ἀγνοίας τὸ σκότος, μακρὰν ἀπεδίωξας, Ἰωάννη Χρυσόστομε· ὅθεν δέομαι, τοῦ αἰωνίου με σκότους, ἐλευθέρωσον, καὶ φωτισμοῦ σωτηρίας, εὐχαῖς σου ἀξίωσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπύρωσ τὸν Χριστόν, ἀπεκύησας μόνη, τὸ θαῦμα ὑπὲρ νοῦν, πῶς Παρθένος καὶ Μήτηρ· διὸ Θεοτόκον σε, προσκυνοῦντες δοξάζομεν· σὺ γὰρ ἔτεκες, τὸν βασιλέα τῆς δόξης· ὃν δυσώπησον, τοῦ εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Ὡς χρυσαυγὴς τε καὶ τερπνὸν θεωρητὴμον, ὄργανον θεῖον κελαδοῦν Ἐκκλησία, ὑπὸ Χριστοῦ Χρυσόστομε δεδώρησαι· χελιδὼν ἢ εὐλάλος, χρυσαυγίζουσα μάκαρ, νοῦς ὁ χρυσοστόλιστος, λύρα τῆς μετανοίας, τοὺς σὲ τιμῶντας ρῦσαι πειρασμῶν, σαῖς ἰκεσίαις ποιμὴν ἀξιάγαστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✞

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ Θεὸν ἐπὶ τὴν σὴν Θεοτόκε, προσπεφευγῶς ὁ ταπεινὸς σκέπην θείαν, παρακαλῶ δεόμενος. Ἐλέησον ἀγνή, ὅτι ὑπερῆράν μου, κεφαλὴν ἁμαρτίας, καὶ πτοοῦμαι Δέσποινα, τὰς κολάσεις καὶ φρίττω, ἰκετηρίαν ποίησον σεμνή, πρὸς τὸν Υἱόν σου, ἐκ τούτων ῥυσθῆναί με.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογία](#)

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Θεῖα ψήφω τῆς Χριστοῦ, ποιμνης ἀξίως γεγονώς, ἀξιάγαστε ποιμὴν, οἶά περ λύκους ἐξ αὐτῆς, ἐν τῇ σφενδόνῃ τῶν λόγων σου ἀπεδίωξας, ἐλέγχων ἀφειδῶς, παρανομοῦντας σοφέ· ὑφ' ὧν καὶ ἐλαθείς, φθόνῳ Χρυσόστομε, μακρὰν ὁδὸν διήνυσας στερρόφρον, ὑπὲρ αὐτῆς ἐν ἧ τέθνηκας, ἀλλ' ἐπανῆλθες πρὸς βασιλίδα, νέμων θεῖα χαρίσματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✞

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετόν, ἐν τῇ ἀσπύρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε, βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ράβδον Ἀαρὼν τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνηστῶρ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει Παρθένος.

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

σύντομον

ἀργόν

ἀργοσύντομον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προκείμενον

ψαλμός 48

Ἦχος $\frac{4}{\delta\iota}$ Ββ $\frac{7}{\chi}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
Θεσσαλονίκη 2007 σ.26*

Το στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν $\frac{4}{\delta\iota}$

και η με λε τη της καρ δι ας μου συν ε σιν $\frac{6}{\lambda}$ (β')

α $\frac{7}{\chi}$ κου σα τε ται τα παν τα τα ε θνη $\frac{6}{\lambda}$ εν ω $\frac{4}{\delta\iota}$

τι σα σθε παντες οι κατοι κουντες την οικου μενην

Το στομα μου λαληησει σοφιαν και η

μελη της καρδιας μου συνεσιιιιν

Τάξεις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

αμηην

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

αινεσατωπνοη πασατον Κυριοον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ελέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐλληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· ¹ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτῃς ἐστὶ, καὶ ληστής. ² Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. ³ Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. ⁴ Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασιν τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ⁵ ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασιν τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. ⁶ Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. ⁷ Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. ⁸ Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσθησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.155/2493*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η μερον σκιρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι αρ χι ε

ρε ε εων δη η μοι συν η μιν τι ι ι μων τε ες

σου την μνη μην ι ι ι ε ε ρα α αρ χα Χρυ σο

ο στο με ο σι ι ε φω στη ηρ της Ε εκ κλη σι ι

ι ι ας

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ταις της Θεο το ο ο κου πρε σβει αις ε λε η η

η η η μον εξα λει ει ει ψο ο οντα πλη η

η θη των ε μω ω ων εγ κλη μα α α α των

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου,
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σάλπιγξ χρυσοφώνος ἀνεδείχτης, χρυσορρήμων Χρυσόστομε, χρυσοουργῶν τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, τοῖς χρυσεπόνις σου διδάγμασι· προφητικῶς γὰρ ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν δογμάτων σου, ὅσιν πάτερ, καὶ κόσμου παντὸς τὰ πέρατα ἐφώτισεν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)


[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)



[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

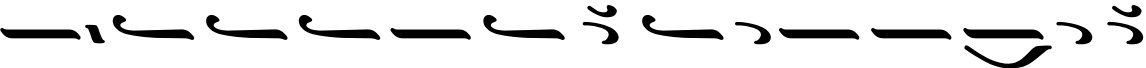
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Ἦχος Δι


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

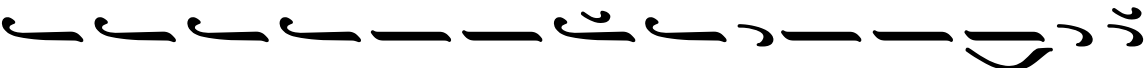

Κυ ρ ι ε ε λε η σον 




Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

« Ἄρμα τηλάτην Φαραῶ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκὴ ῥάβδος, σταυροτύπως πλῆξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε κατάρας παλαιᾶς ἢ λύτρωσις, καὶ εὐλογίας πηγὴ, χαῖρε ζωῆς Μήτηρ, Ἄδου ἢ καθαίρεσις, θανάτου ἢ ἀναίρεσις, χαῖρε λύσις τῆς λύπης, χαρᾶς χωρίον εὐρύχωρον· χαῖρε Θεοτόκε πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄρμα τοῦ Λόγου λογικὸν καὶ ἔμψυχον, χαῖρε πανάμωμε, δαυϊτικὸν χαῖρε, ἄρμα πολυώνυμον, ἄρμα μυριοπλάσιον· χαῖρε ἢ ἀσυγκρίτως, τῶν Χερουβὶμ ὑπερέχουσα, καὶ τῶν Σεραφὶμ ὑπερφέρουσα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐρωτέρα νοερῶν δυνάμεων, χαῖρε Θεόνυμφε, χαῖρε κτιστῆς πάσης, ἀνωτέρα φύσεως· χαῖρε Θεοῦ παλάτιον, χαῖρε πύρινη θρόνε, χαῖρε λυχνία πολύφωτε· χαῖρε μυριώνυμε Δέσποινα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥάβδος ἐκ ρίζης Ἰεσσαὶ βλαστήσασα, χαῖρε ἀμόλυντε· χαῖρε βλαστῷ ῥάβδου, τῆς Ἰακωβίτιδος, διαγραφεῖσα πρότερον, μυστικῶς καὶ βαθέως· ὡς γὰρ ἐκείνη τὰ κάρυα, οὕτω τὸν Χριστὸν σὺ ἐξήνησας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

Ἄσμα ἀναπέμφωμεν λαοί

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Πλοῦτον ἐναπέθου σῆ ψυχῇ, τὸν θησαυρὸν τοῦ Πνεύματος, Πάτερ Χρυσόστομε· ἐξ οὗ τὴν Ἐκκλησίαν πλουτίζεις τοῖς λόγοις σου, ἥτις σου ἐπαξίως, ἐορτάζει ἐπάνοδον θείαν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Λόγοις κατεποίκιλας χρυσοῖς, τὴν ἱεράν Χρυσόστομε, τῆς Ἐκκλησίας στολήν, ἣν πρῶην ἐξ αἰμάτων, Χριστὸς προεξύφανεν· ὅθεν σου ἐπαξίως, ἐορτάζει ἐπάνοδον θείαν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Πέτρα ἀνεδείχθης ἀκλινῆς, καὶ στῦλος καὶ ἐδραίωμα, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τοῦ ἀκρογωνιαίου, ἐν ᾧ ᾠκοδόμησας, λόγους θεοσεβείας, ὥσπερ λίθους σοφὴ ἱεράρχα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μόνη ἀπειρόγαμε σεμνή, **Μαρία** ἀειπάρθενε, θεοτόκε κυρία, ἀγνή ἐκλελεγμένη, ἐξαίρετε **Δέσποινα**, πάντων τῶν ποιημάτων, σὲ ἐλπίδα κεκτήμεθα πάντες.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ α'

Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὸ θεόφθογγον στόμα, τὸ χρυσοφωνον, ἡ τῶν λόγων λαμπρότης, τὸν ἐμὸν λάμπруνον, ταῖς ἰκεσίαις σου νοῦν ὅπως ἀνυμνήσω σου, τῆς ἐπανόδου τὴν μνήμην, Ἰωάννη χάριτος, θείας φερώνυμε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὠς ἀστὴρ ἑσφόρος, ὡς φαεσίμβροτος ἥλιος, ὡς φωστὴρ εὐσεβείας, ὑπὸ γῆν ὅσιε, δύνας δεσμοῖς φυσικοῖς, αὔθις ἐξανέτειλας, ἡμῖν τοῖς τέκνοις σου πέμπων, τῶν θαυμάτων ἀφθονα τὰ σελαγήματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χρυσορρήμονι γλώττη, τῶν διδαγμάτων ἐνέπλησας, τὴν ὑφήλιον πᾶσαν, καὶ χρυσοῖς μέλεσι, τῶν ἰαμάτων αὐγάς, πᾶσιν ἐναπήστραψας, τῶν παθημάτων τὸ σκότος, ἀφανίζων ὅσιε, τῇ ἐπανόδῳ σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥητορεύων τὰ θεῖα, μοναδικὸν τὴν ὑπόστασιν, ὑφηγήσω τὸν Λόγον, κὰν διπλοῦς πέφηνεν, ἐκ τῆς Ἀγνῆς προελθὼν, σάρκα προσλαβόμενος· ἦν εὐλογοῦμεν ἀπαύστως, καὶ πιστῶς δοξάζομεν θεῖε Χρυσόστομε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ο**ὐρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σὺ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλόανθρωπε». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχυρότατον ὄπλον, χαῖρε πιστῶν Δέσποινα, χαῖρε κραταιὰ προστασία, χαῖρε ἀντίληψις· χαῖρε βοήθεια, ἀμαρτωλῶν· χαῖρε τεῖχος τῶν προσκαλουμένων σε, χαῖρε τοῦ κόσμου χαρά.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτηρίας ἀνθρώπων, χαῖρε στερρὸν ἔρεισμα· χαῖρε τοῦ Ἀδάμ καὶ τῆς Εὔας ἡ ἐπανάκλησις, δι' ἧς ἀπέλαβον, τὴν παλαιὰν εὐκληρίαν, χαῖρε ἡ ἀνοίξασα, πάλιν παράδεισον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἀφλεκτε βάτε, χαῖρε φωτὸς ὄχημα, χαῖρε τοῦ ἡλίου νεφέλη, χαῖρε περίδοξε, καὶ περιλάλητε, τοῦ βασιλέως καθέδρα· χαῖρε πόλις ἔμψυχε, Χριστοῦ τοῦ ζῶντος Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρόγαμε μῆτερ, χαῖρε ἀγνή Δέσποινα, χαῖρε ἡ ἀνήροτος χώρα καὶ ἀγεώργητος, ἡ γεωργήσασα, τὸν γεωργὸν τῶν ἀπάντων, χαῖρε γῆ, ἀλήθειαν ἡ ἀνατείλασα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος

ἥχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Χρυσέοις διδάγμασι, κατεchrύσωσας σοφέ, τῆς Ἐκκλησίας τὸν στέφανον, καὶ ταύτης ἐποίκιλας, τὴν εὐπρέπειαν πάτερ, τῷ κάλλει τῶν λόγων σου· διὸ σε κατ' ἄξιαν τιμᾶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Μυρίζουσιν ὅσιε, ὡς περ κρίνα τοῦ ἀγροῦ, οἱ ἀτμοὶ τῶν καμάτων σου, δι' ὧν εὐηρέστησας, τῷ Θεῷ ἱεράρχα, κινδύνοις καὶ θλίψεσι, καὶ γῆ προσομιλήσας μακροᾶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

ῶς ἄνθη μυρίζουσιν, οἱ τῶν λόγων σου καρποί, νοητῶς ἀποστάζοντες, τὸν θεῖον Χρυσόστομε, γλυκασμὸν τῆς σοφίας, καὶ νῦν εὐωδιάζοντες, ἡμᾶς ταῖς πρακτικαῖς ἀρεταῖς.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμέριστος ἔμεινας, εἰ καὶ σάρκα δι' ἐμέ, ἐκ Παρθένου ἐφόρεσας· διὸ καὶ ἐν δύω σε, προσκυνῶ ταῖς οὐσίαις, καὶ δύω θελήσῃς, καὶ δύω ἐνεργεῖαις Χριστέ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἵπερορίας ὑπέκρυψέ σε μυχοῖς, τὸν λύχνον τὸν πάμφωτον, Βασιλὶς ἡ τυφλώττουσα· Χριστὸς δ' ὑψηλότερον, ἐν τῇ λυχνίᾳ, καὶ πάλιν ἐπανάγει.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Σταλάζων ρεῖθρα θαυμάτων καὶ ποταμούς, προχέων ἰάσεων, ἐπανῆλθες Χρυσόστομε, τοῖς πιστῶς τιμῶσί σου, τῆς ἐπανόδου τὴν μνήμην Ἰωάννη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ χρυσορροῶς Νεῖλος ὁ πλημμυρῶν, ἐν λόγοις ἐν θαύμασιν, ἐπανῆκε, συνδράμωμεν, πιστῶς ἀπαντλήσωμεν, ἀφθόνως πάντες ἐν πᾶσι κορεσθῶμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γεώδης φύσις οὐ σθένει σε ἀνυμνεῖν, ἦν ἄγγελοι μέλπουσιν, ὡς Θεὸν σωματώσασαν· πλὴν πιστῶς οἱ δοῦλοί σου, ἀποτολμῶμεν ὑμνεῖν σε καὶ δοξάζειν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἄμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τὴν σοφίαν ἐξ ὕψους καταμαθῶν, καὶ τὴν χάριν τῶν λόγων παρὰ Θεοῦ, τοῖς πᾶσιν ἐξέλαμψας, ὡς χρυσὸς ἐν καμίνῳ, καὶ τὴν Ἁγίαν Τριάδα, μονάδα ἐκήρυξας, τὴν φιλόργυρον πλάνην, τοξεύσας τοῖς λόγοις σου· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, βασιλίδα ἐλέγξας, ἀδίκως τῆς ποιμένης σου, ἀπελάθης μακάριε, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τῆς Τριάδος τὸν ἕνα ὑπερφυῶς, συλλαβοῦσα Παρθένε καὶ θαυμαστῶς, τοῦτον ἀπεκύησας, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ κοινωνὸν τῆς θείας, κατέστησας φύσεως, τὴν τῶν ἀνθρώπων φύσιν, τὴν πάλαι ἐξόριστον ὅθεν συνελθόντες, οἱ τῷ τόκῳ σου πάντες, σωθέντες, πανάμωμε, τοῖς σοῖς λόγοις ἐπόμενοι, χρεωστικῶς σε μακαρίζομεν, αἰτούμενοι Χριστὸν τὸν Θεόν, τῶν πταισμάτων ἄφεισιν δωρησασθαι, τοῖς σέ δοξάζουσι πίστει, ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Σ**ὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικοὺς κόλπους μὴ λιπών, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἄββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνατολή, τοῦ πατρικοῦ ἀπαυγάσματος, καὶ ἡλίου, τοῦ ἐξαναστείλαντος, πρὸ ἑωσφόρου ἐκ τοῦ Πατρός, χαῖρε Θεοτόκε, νεφέλη κούφη καὶ ἔμψυχε· Παρθένε χαῖρε μήτηρ, χαῖρε εὐλογημένη· χαῖρε δεδοξασμένη πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸ χρυσοῦν, θυμιατήριον Δέσποινα, τοῦ ἀστέκτου, καὶ αὐλοῦ ἀνθρακος, ἐν ᾧ ἐκαύθη διαρραγὲν, τῆς ἀδαμιαίας, παρακοῆς τὸ χειρόγραφον· διὸ σοι χαῖρε κράζω, δι' ἧς πάσιν ἐδόθη, ἡ χαρὰ καὶ τρυφή καὶ ἀπόλαυσις.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν βροτῶν, δόξα καὶ κλέος καὶ καύχημα, καὶ ἀγγέλων, στέφος καὶ διάδημα· διὸ ἡ γῆ, καὶ ὁ οὐρανός, μίαν Ἐκκλησίαν, στησάμενοι παναρμόνιον, τό, χαῖρέ σοι βοῶμεν· χαῖρε Δέσποινα κόσμου, χαῖρε πάντων ἀνθρώπων βοήθεια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κλίνη σεπτή, ἣν Σολομὼν προδιέγραψε, κυκλουμένην, δυνατοῖς ἐξήκοντα, χαῖρε Παρθένε ἡ κεχρυσωμένη, τοῦ νοητοῦ ἀγιάσματος, λαβὶς ἡ θεία χαῖρε· χαῖρε βάτε πυρφόρε, χαῖρε πύλη καὶ κλιμαῆς καὶ γέφυρα.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὲ δ'

Ἐξ ὄρους κατασπίου

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Νέος Ἄβραάμ, ἐδείχθης ἱεράρχα, ἄλλον Ἰσαάκ, τὸν βίον θυσιάσας, καὶ μυστικὴν

δολοκάρπωσιν ἀνενέγκας, ἐν τῷ πυρὶ τῆς συνειδήσεως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Σὺ τὸν Ἰακώβ, ζηλώσας θεοφόρε, κλιμαξ πρακτικῆς, ἐδείχθης πολιτείας, τὰς ἀναβάσεις τῶν θείων σου νοημάτων, ἐν τῇ καρδίᾳ σου τιθέμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ῥάβδῳ μυστικῇ, τῇ γλώττῃ διασχίσας, ὅλην τῆς γραφῆς, τὴν ἄβυσσον τρισμάκαρ, ὡς Μωϋσῆς διεβίβασας τοὺς ἀνθρώπους, πρὸς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς πίστεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε θησαυρέ, τῆς πάντων σωτηρίας, χαῖρε νοερά, πηγὴ τῶν ἱαμάτων· χαῖρε τὸ ἅγιον ὄρος, ὃ ὁ προφήτης, Θεογεννητὸρ προεώρακεν.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ δ'

Ἔθου πρὸς ἡμᾶς

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λόγων ἔρασταί, τὸν τῶν λόγων μέγαν Κοσμῆτορα, λόγοις ἱεροῖς χαρμονικῶς, ἐπανιόντα δεῦτε τιμῆσωμεν, λόγους ματαιόφρονας, σοφία λόγων λήρους ἀπελέγξαντα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωβισας ἡμᾶς, διδαγμάτων πλούτῳ Χρυσόστομε· χεῖρα δ' ἀναστέλλεις ἐμβριθῶς, πλεονεξίας πλούτῳ τὴν βρίθουσαν, ἐλέγχων τρανότατα, καὶ κατὰ νόμον, πλούτῳ θείας χάριτος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τόξον δυνατῶν, ἰταμότης τύραννος τέθλασαι· σὺ δ' ἐν ἀσθενείᾳ τῆς σαρκός, ἀγγελικῶς βίους ὑπερίσχυσας, ἰκέτας Χρυσόστομε, τοὺς πρὶν διώκτας, ἔχων ἱερώτατε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τάξεις νοεραί, ὑμνωδίαις Κόρη σὲ μέλπουσιν· ὃν γὰρ οὐκ ἰσχύουσιν ὄραν, ἐκ τῆς ἀγνῆς νηδύος σου τέτοκας, σάρκα προσλαβόμενον, ἀναλλοιώτως, πάναγνε Θεόνυμφε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοεράν σατραπείαν, καὶ τυραννικὴν ἐναέριον φάλαγγα, παρελθεῖν ἀλύπτως, ἐν καιρῷ τῆς ἐξόδου μου πάρεχε, ἵνα σοι τό, χαῖρε, χαρμονικῶς, Δέσποινα κράζω· Χαῖρε πάντων ἐλπίς

ἀκαταίσχυντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς χαρὰν συλλαβοῦσα, χαῖρε ὑπεράμωμε· χαῖρε ὑπέραγνε, χαῖρε τῆς Ἀγνείας, πορφυρόχρουν ἄνθος ἡδύπνοον, χαῖρε παρθενίας, κακκοβαφές ἐρυθρὸν ῥόδον, καὶ Θεοῦ τὸ εὐῶδες ὀσφράδιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μυστικὴ μυροθήκη, χαῖρε τὸ ἡδύπνοον μύρον ἢ βρούουσα· χαῖρε θεία κρήνη, ἢ τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν ἀναβλύζουσα, χαῖρε ἢ τὸν βότρυν, τὸν τῆς ζωῆς καρποφοροῦσα, ἀγεώργητος ἄμπελος Δέσποινα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀδιόδευτε πύλη, χαῖρε ἣν διώδευσε Χριστὸς ὁ Κύριος· παραδείσου πύλας, ἢ ἀνοίξασα χαῖρε τῷ τόκῳ σου, χαῖρε δι' ἧς χαίρει, ὁ οὐρανὸς καὶ γῆ χορεύει, καὶ τὰ ἄνω τοῖς κάτω συνάπτονται.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδθ ε'

Ὁ ἐκ νυκτὸς ἀγνοίας

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὴν ἱεράν στολήν σου, κατακοσμήσας τοῖς ἄθλοις τῶν πόνων σου, ἔδειξας λαμπροτέραν, τὴν ἱεραρχίαν Χρυσόστομε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἀθλητικὸν ἀγῶνα, ἱερομύστα γενναίως διήνυσας, πόλεσιν ἀοικήτοις, καὶ ὑπερορίαις στελλόμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τῇ ἀστραπῇ τῶν λόγων, τὴν ὑπερκόσμιον γνῶσιν ἐβρόντησας, μύστα τῶν ἀπορρήτων, ὑετοὺς δογμάτων ὀμβρήσας ἡμῖν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄνευ φθορᾶς τεκοῦσα, Θεογεννητορ τὸν ἄσπορον τόκον σου, μόνη ὠφθης Παρθένος, βρέφος ὑπομάζιον φέρουσα.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδθ ε'

Πρὸς σὲ ὀρθρίζω

ἤχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἔαρ ὠφθης, εὐωδιάζον μυστικῶς, χαρίτων ἄνθεσι τῶν πιστῶν τὰ πλήθη, λύων κακῶν τὸν χειμῶνα πάτερ, ἐν τῇ ἐπανελεύσει σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ θεῖον ρεῖθρον, τῶν χαρισμάτων ἢ πηγῆ, ἐπανελήλυθεν· οἱ διψῶντες δεῦτε ὕδωρ ζωῆς, ἀπαντλεῖτε πίστει, ἐνθέως εὐφραινόμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥυὲν ἐκρύβης, οἴμοι! τὸ κάλλος τὸ ἐμόν· ἀλλ' ἐπανῆλθές μοι ποθητὸς ἐν χρόνῳ, ἢ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία πάτερ, βοᾶ σοι ἐπανήκοντι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἰλέωσαί μοι, τὸν προελθόντα ἐκ τῆς σῆς, γαστρὸς πανάμωμε, σαρκοφόρον Λόγον, ὃν ἐν ναῷ Συμεῶν βαστάζων, ὡς κτίστην ἐμεγάλυνεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδθ' ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν, ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν, ἢ ψυχῆ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἔμψυχος χαῖρε Δέσποινα κόχλος· ἡ κογχύλη, σῶν ἀχράντων αἱμάτων πορφυραυγῆ, ἐρυθρὰν ἀλουργίδα, τῷ τοῦ παντὸς βασιλεῖ, πορφυρώσασα· τὴν γύμνωσιν τὴν τοῦ Ἀδάμ, ἢ σκεπάσασα χαῖρε πανύμνητε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Στηρίζει μὲν, τὰς καρδίας ἀνθρώπων, φυσικῶς ὁ αἰσθητὸς ἄρτος κόρη χριστιανῶν, τὰς ψυχὰς δὲ κρατύνει, τὸ σὸν ἀδόμητον ἅγιον ὄνομα· ἐντεῦθεν καὶ χαρμονικῶς, πᾶσα γλῶσσα τὸ χαῖρε κραυγάζει σοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λυχνία, ἢ χρυσαυγίζουσα χαῖρε, κιβωτὸς ἢ θεοχώρητος, χαῖρε σκηνή, χαῖρε ἅγιον ὄρος· χαῖρε τοῦ ζῶντος Θεοῦ πόλις ἔμψυχε· παλάτιον χαῖρε Χριστοῦ· χαῖρε τέμενος θεῖον πολύφωτον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέραγνε, ὑπεράμωμε χαῖρε, τὸ τῆς φύσεως ἐξάριετον ἄνθος· χαῖρε κοινή, τῶν ἀνθρώπων τοῦ γένους, φιλοτιμία καὶ χάρις θεόσδοτος, τὴν ἄτιμον φύσιν τῶν βροτῶν, ἢ τιμήσασα χαῖρε τῷ τόκῳ σου.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδθ' ς'

Ὡς τὸν Προφήτην ἐρρῶσω

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡσπερ χρυσὸν ἐκ μετάλλων, ἐκ τοῦ βάθους σοφῆ τῆς καρδίας σου, τὰ πάγχρυσα δόγματα

ἡμῖν ἐθησαύρισας, καὶ τὰ σὰ λόγια πλοῦτον κατέλιπες.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὴν παναγίαν σου μνήμην, ὁ λαὸς ἐορτάζων Χρυσόστομε, δοξάζει τὸν Κύριον, τὸν σὲ ἐκλεξάμενον, καὶ καλέσαντα, εἰς τὰς αἰωνίους σκηνάς.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Εἰ καὶ νεκρὸς εἶ ἐν τάφῳ, ἀλλὰ ζῶν ἐν τῷ κόσμῳ Χρυσόστομε, κηρύττεις μετάνοιαν, καὶ γράφεις συγχώρησιν, ἐγγυώμενος, τοῖς μετανοοῦσι θερμῶς.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἐν χερσὶ τῆς Παρθένου, καὶ ἐν κόλποις Πατρὸς καθεζόμενον, τὸν σάρκα φορέσαντα, καὶ μείναντα ἄτρεπτον, προσκυνήσωμεν, ὡς Θεὸν καὶ Κύριον.

Κανὼν 6' τοῦ ἀγίου, ψδθ ς'

Ἄβυσσος ἐσχάτη

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τέμνει σε τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ ἡ ἔκφρων βασιλίσσα, ἀποτόμως ἐλέγχουσα· ἀλλ' αὐτίκα τέμνεται, σὺ δὲ ἐλέγχεις ἀθάνατα, τὴν ἐξάισιον προτομὴν ἐργασάμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦργανον ἐδείχθης τοῦ παντουργοῦ, Χρυσόστομε Πνεύματος, ὑπηχοῦν ἐμμελέστατα, κωφεύει δ' ἡ τύραννος, ὡς ἀσπίς πρὸς ἐπάσματα, καὶ οἰκτρότατον, ἀνταλλάττεται θάνατον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νέκρωσιν κὰν τέθνηκε μὴ παθεῖν, σαφῶς ἀνεδίδαξε, βασιλεῖς ὁ Χρυσόστομος· αὐτῶν γὰρ προστάγμασιν, ἀπειθήσας τὸ πρότερον, ταῖς δεήσεσιν, ἐπανῆκε τὸ δεύτερον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνα σε τὸν ἐκ Παρθένου νοῦν, κὰν σάρκα προσεῖληφας, καὶ διπλοῦς ἐχρημάτισας, μακρὰν ἀπερράπισε, καὶ τομὴν καὶ τὴν σύγχυσιν, ὁ Χρυσόστομος, Ἰωάννης Θεάνθρωπε.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἄμήν.

Κοντάκιον

Χορὸς ἀγγελικὸς

ἦχος α'

Ἐφράνθη μυστικῶς, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία, τῇ ἀνακομιδῇ, τοῦ σεπτοῦ σου λειψάνου· καὶ τοῦτο κατακρύψασα, ὡς χρυσίον πολύτιμον, τοῖς ὕμνοῦσί σε, ἀδιαλείπτως παρέχει, ταῖς

πρεσβείαις σου, τῶν ἰαμάτων τὴν χάριν, Ἰωάννη Χρυσόστομε.

Οἶκος

Ἡ λαμπάς, ἡ τῶν ἔργων μου στυγνὴ πέφυκεν, Ἰωάννη Χρυσόστομε, καὶ δειλιῶ πρὸς ὑπάντησιν τοῦ ἱεροῦ σου σκήνους· ἀλλ' αὐτὸς με ὁδήγησον, καὶ τὰς τρίβους μου εὐθυνον, μετανοίας παρέχων μοι καιρὸν πανάγιε, ὡς αὐτῆς κήρυξ ἔνθεος, καὶ τῶν παθῶν μου τῶν πολυτρόπων κατεύνασον ζάλην· καὶ παγίδων τοῦ Βελιάρ ἀφαρπάσας με, εἰς τέλος σῶσον με, ὅπως ὑμῶ σου ἀξίως τὴν θείαν ἐπάνοδον, ὡς πρὶν καὶ τὴν κοίμησιν τολμήσας ἐδόξασα, Ἰωάννη Χρυσόστομε.

Συναξάριον

Τῆς κζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

Στίχοι

Νεκρὸς καθίζη, ὦ Ἰωάννη, θρόνῳ,
Ἄλλ' ἐν Θεῷ ζῶν, πᾶσιν Εἰρήνη, λέγεις.
Ἄπνου ἐβδομάτη κόμισαν δέμας εἰκάδι χρυσοῦν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ἁγία Μαρκιανὴ βασίλισσα, ἡ ἐν τοῖς ἀγίοις ἀποστόλοις, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Τὴν βασίλισσαν Μαρκιανὴν ἐκ βίου,
Χριστὸς βασιλεὺς ἐξάγει βασιλέων.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος Κλαυδῖνος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Ψυχῆς ἰδὼν σῆς κάλλος ἐξηρημένον,
Ὁ ψυχεραστῆς λαμβάνει σε Κλαυδῖνε.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος Πέτρος ὁ Αἰγύπτιος εἰς βαθὺ γῆρας ἔλθων, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Ὡς ὠριμὸς τις σῖτος ἐκ γήρωσ Πέτρε,
Οἶνον ταμείῳ συγκομίζει τῷ τάφῳ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Δημήτριος, ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1784, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι

Φῶς οὐράνιον σὺ ἐπέστη λειψάνῳ,
Χριστοῦ ὑπερτηθῆντι θείας ἀγάπης.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνι ποτέ· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ μόνη ἀπειράνδρος, ἡ μόνη ἄφθορος, χαῖρε Δέσποινα, ἡ Παρθένος καὶ Μήτηρ, ἡ παιδοτόκος καὶ ἀπειρόγαμος· τὸ ξένον χαῖρε καὶ φρικτὸν μυστήριον· χαῖρε ἀγγέλων τρυφή, χαῖρε ἀνθρώπων χαρά.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σιὼν πόλις ἔμψυχε, τοῦ βασιλέως τῶν βασιλέων Χριστοῦ, περὶ ἧς ἐλαλήθη, δεδοξασμένα χαῖρε Θεόνημφε· χαῖρε ἡ κλιμαξ, δι' ἧς μεταβαίνομεν, πρὸς οὐρανὸν ἀπὸ γῆς, καὶ ἐκ φθορᾶς εἰς ζωὴν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λειμῶν θεοφύτευτος, εὐώδης κήπος θεοβλαστούργητος, ἀνεδείχθης Παρθένε, ἀθανασίας ἄνθος ἀνθήσασα· διὸ συμφώνως τὸ χαῖρέ σοι κράζομεν. Χαῖρε χαρᾶς χορηγέ, χαῖρε πηγῆ γλυκασμοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπέρτιμε Δέσποινα, ἕξ ἀτιμίας παθῶν με λύτρωσαι, ἵνα σοι χαρμοσύνης, τὸ χαῖρε κράζω· χαῖρε ἀγνείας πηγῆ, χαῖρε ταμεῖον πάσης καθαρότητος· χαῖρε δοχεῖον Θεοῦ, χαῖρε χωρίον Χριστοῦ.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ ζ'

Ὁ τοὺς παῖδας δροσίσας

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἀκριβῆς ἐπεγνώσθης θεηγόρος, καὶ κοινὸς ἀντιλήπτωρ τῶν ἐν τῷ κόσμῳ, ἡμαρτηκότων, ὅσιε, παρεγγυῶν τὴν μετάνοιαν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς χρυσὸς ἐν καμίνῳ τῶν κινδύνων, πυρωθεὶς ἱεράρχα οὐκ ἔχωνεύθης, οὐ κατεφλέχθης· δοκιμασθεὶς γὰρ ἔδειξας, ὑπεροβρύζους τοὺς πόνους σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Οὐκ ἐνάρκησας πάτερ πρὸς ἀγῶνας, οὐκ ἠσχύνθης δυνάστας, οὐ προέκρινας, ἀδικίαν δικαιοσύνης ὅσιε, καὶ μαρτυρεῖ ὁ τῆς χήρας ἀγρός.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε πύλη, δι' ἧς ὁ μόνος διῆλθεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν Θεοτόκε, ἀφθόρω τόκω ἄσπορος, ἐκ σοῦ Υἱὸς γεννηθεὶς οὐ τραπεῖς.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ζ'

Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς

ἤχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ξενοῦν τὴν χήραν σοφέ, ἀσύγνωστον φάσκοντα, τῶν ἐξ αὐτῆς ξένον σε ποιεῖ, ἐκ τῆς βασιλίδος ἢ πάντολμος γυνή, ξένη θείας χάριτος, ξενώσει χρηματίσασα, τῶν σοφῶν διδαγμάτων σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἄλλ' ἐπανῆλθες ἠδύς, ὡς ἥλιος νέφεσιν, ἀποκρυβεῖς μέγιστε φωστήρ, καταφωσφορῶν φωταυγία μυστικῆ, τῶν χρυσῶν δογμάτων σου, τοὺς φωτισθέντας ἅπαντας, Ἰωάννη Χρυσόστομε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Διαίρω σοι τὰς ἐμάς, παλάμας Χρυσόστομε, περιβολαῖς ἔνδον σε λαβεῖν, τὸν νυμφαγωγόν, ἐπανήκοντα λαμπρῶς, φίλτρον ὡς χρόνιον, ἢ Ἐκκλησία κράζει σοι, ἐορτάζουσα σήμερον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς μυστικὴ τις λαβίς, τὸν ἄνθρακα φέρουσα, τὸν νοητὸν ἔρχη πρὸς, ναόν, ὃν Συμεὼν λαμπρυνθήσεται χερσί, πάναγνε δεξάμενος, καὶ τὰ τοῦ πάθους σύμβολα, προφητεῦσαι σαφέστατα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἤχος πλ.δ'

«Εὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν Πατέρα Θεόν· ὑμνεῖτε, τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζῶν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον, εἰς τοὺς αἰῶνας».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰεσσαὶ ἐκ ρίζης, χαῖρε ράβδος βλαστήσασα, χαῖρε ἀποτίστως ἀνθηφοροῦσα, ἄνθος τὸν Χριστὸν ὠραῖον, χαῖρε πῖον ὄρος, χαῖρε κατάσκιον· χαῖρε Θεοῦ ὄρος, ἐν ᾧ κατοικεῖν ὁ Λόγος, πάντων ἠυδόκησε πρὸ τῶν αἰώνων.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σιδηρᾶ σου ράβδω, κραταιᾶς ἀντιλήψεως, ὡς ὑλακτοῦντας κύνας, ὡς ὠρουμένους θῆρας, τὰ περικυκλοῦντα τὴν ταπεινὴν μου ψυχὴν, ἀποσόβει πάθει, δεινῶς με πολιορκοῦντα, ἵνα τὸ χαῖρέ σοι Παρθένε κράζω.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥραιώθης ὄλη, τὸν ὠραῖον ἐν κάλλεσιν, ὑπὲρ υἱοὺς ἀνθρώπων, Χριστὸν τεκοῦσα, ἡ ἐν γυναιξὶν ὠραία· διὸ σοι τὸ χαῖρε κράζομεν χαίροντες, χαῖρε Θεοτόκε, ἀγνή κεχαριτωμένη, χαῖρε τῆς κτίσεως ἐνδοξοτέρα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δανιὴλ ὁ εἶδεν, ὄρος πρὶν ἀλατόμημον, Θεογεννητὸρ χαῖρε, ἐξ οὗ ἐτμήθη, ἀκρογωνιαῖος λίθος. Χαῖρε θεοδόχε, ἀνθρακοφόρε λαβίς, χαῖρε τῶν ἀύλων, ἀγγέλων ἀγιωτέρα, χαῖρε τῆς κτίσεως τιμιωτέρα.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ κ'

Οἱ θεορρήμονες παῖδες

ἦχος πλ.δ'

Ἡ θεορρήμων σου γλῶσσα ἐν τῷ κόσμῳ, ὡσπερ χρυσήλατος σάλπιγξ, ἐξ οὐρανοῦ ἀπηχήσασα, ἱεράρχα Κυρίου, τὴν πλάνην ἀπήλασε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐρουργὲ τῶν ἀρρήτων μυστηρίων, μυστιπόλε τῶν ἄνω, καὶ τῆς Τριάδος ὑπέρμαχε, ἰκετεύων, μὴ παύση, σωθῆναι τὴν ποίμνην σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς τῇ Τριάδι λατρεύων ἱεράρχα, καὶ χορῶ τῶν ἀγγέλων, συναυλιζόμενος ὅσιε, ἰκετευων μὴ παύση, σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπερφυῶς ἐν γαστρὶ σου συλλαβοῦσα, τὸν ἀγεώργητον βότρυν, Παρθενομητὸρ ἐβλάστησας· ἐπαξίως οὖν πάντες, τὸ χαῖρέ σοι κράζομεν.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ κ'

Ἀστέκτω πυρὶ

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Μαστοῖς εὐσεβείας σε πάτερ ὅσιε, τὴν θρέψασαν ἐκτρέφεις Ἐκκλησίαν, ἀπονέμων ἐπταπλασίῳ, ἄρτῳ θείας χάριτος, ταύτη θρέπτρα· γλεῦκος προχέων, ὡς πόμα δέ, τὸ τῶν ἱαμάτων, παμμάκαρ Χρυσόστομε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐπεξῆλθε, πάτερ σου ὁ φθόγγος τῶν δογματῶν· ἀλλ' ἡ ἔκφρων βασιλὶς σε περιορίζειν, τοπικῶς ὑπέιληφεν, ἀλλ' ἐψεύσθη· σὺ γὰρ ὡς γίγας ὑψίδρομος, τὸ πᾶν περιλάμπεις, τῶν λόγων ταῖς ἀκτῖσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λαμπρύνθητι σήμερον σύλλογος, πιστῶν μέτ' εὐφροσύνης ὑπαντῶντες, τῷ προκρίτῳ τῶν

διδασκάλων· ἦκει γὰρ ἐφέστηκε διανέμων, πᾶσι τὴν χάριν τὴν ἄφθονον, ἧς ἐμφορηθῶμεν, γηθόμενοι πλουσίως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁρῶ σε Μητρός ἐν ἀγκάλαις, οἶδά σε δ' ἀπρόσιτον Θεότητος τῇ φύσει· πῶς οὖν Λόγε χερσὶ κατέχη, ὅς χειρὶ τὴν σύμπασαν ἔχεις κτίσιν; ἔφη Συμεὼν Θεάνθρωπε, τὴν ἀπόρρητόν σου, δοξάζων δυναστείαν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή, τὴν ἀπόρρητον Θεοῦ συγκατάβασιν! ὅπως ὁ Ὑψιστος, ἐκὼν κατήλθε μέχρι καὶ σώματος, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, γενόμενος ἄνθρωπος, διὸ τὴν ἄχραντον, Θεοτόκον οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδου σε πᾶσαι γενεαί, μακαρίζουσι, τὴν ἀειμακάριστον, ὡς προεφήτευσας, Θεογεννήτορ ἐκ θείου Πνεύματος· καὶ ὡς τεκούση τὴν χαράν, τὸ χαῖρε βοῶσί σοι. Χαῖρε ζωῆς θησαυρέ, χαῖρε κρήνη, ψυχικὸν μέλι βρούουσα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὠρθωσας Δέσποινα ἀγνή, τοῦ προπάτορος Ἀδάμ τὸ ὀλίσθημα, καὶ τῆς προμήτορος, Εὔας τὴν λύπην εἰς χαράν ἔτρεψας· ὡς οὖν αἰτία τῆς χαρᾶς, τὸ χαῖρε βοῶμέν σοι. Χαῖρε χαρὰ τῶν πιστῶν. Χαῖρε τῶν χριστιανῶν ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄξιον χαῖρέ σοι βοᾶν· ἐν σοὶ γὰρ οὐσιωδῶς ἡ ἀτίδιος, χαρὰ ἐσκήνωσε, Παρθένε κόρη Θεογεννήτρια. Χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε ἡ χρυσόρρειθρος, ἀθανασίας πηγῆ, χαῖρε νέκταρ ἀληθές ἡ προχέουσα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νύσσει μου βέλει γλυκερῶ, τὴν καρδίαν ὁ σὸς πόθος πανύμνητε, καὶ ἐκβιάζει με· Χαῖρέ σοι κράζειν διὰ παντὸς καὶ βοᾶν· χαῖρε γαλήνιε λιμῆν· χαῖρε ἡ ποντίσσα, τὸν νοητὸν Φαραῶ, γλυκυτάτη εὐδιάβατος θάλασσα.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὲ θ'

Τὸν προδηλωθέντα

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἄλλος χρυσορρόας, ἐφάνης πάγχρυσε πάτερ· τὸ χρυσοῦν γὰρ στόμα, καὶ ἡ γλυκεῖά σου γλῶσσα, πλημμυροῦσι τῷ τῶν δογμάτων πελάγει, καὶ ψυχὰς αὐχμῶσας καταρδεύουσι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Θάλασσαν ὑπάρχουσαν, ἀδιάβατον πάτερ τὴν γραφὴν βατήν, καὶ πλευστὴν ἀπειργάσσω τῷ κόσμῳ, τῷ ἰστίῳ ἀναπετάσας τοῦ λόγου, καὶ πρὸς γινῶσιν ἄκλυστον ἐλάσας τὸν νοῦν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Σὺ τῆς ἀκενώτου πηγῆς, ἀντλήσας τὰ ρεῖθρα, ποταμούςς δογμαίων, τῇ Ἐκκλησίᾳ προχέεις, ἐξ ὧν ἅπαντες οἱ διψῶντες ἀντλοῦμεν, νάματα χρυσόρρειθρα Χρυσόστομε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βάτον καιομένην πυρί, καὶ μὴ φλεγομένην, προσεώρα πάλαι, Μωσῆς Θεομηττορ παρθένε, τὴν θεόδεκτον προτυπῶν σου γαστέρα, ὑποδεξαμένην τὸ ἀκήρατον πῦρ.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ θ'

Καινὸν τὸ θαῦμα

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Στρατὸς ἀγγέλων, δῆμος προφητῶν, ἀποστόλων τε καὶ τῶν μαρτύρων θεῖος χορός, ἡμῖν συναγᾶλλονται φαιδρῶς κοινωνοῦντες, τῆς ἐορτῆς παμμάκαρ, καὶ τὸν ὕμνον τῶν σῶν, οἰκείαν ἠγούμενοι τὴν χάριν πάντων γὰρ ἔσχες, ἐν σοὶ τὸν βίον ἀποματτόμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἰδοὺ τοῦ κόσμου ἔλαμψε τὸ φῶς, ὁ πανύψηλος ἐναπέφηνε θεῖος πυρσός, τὸ γλυκύρρουν πέλαγος, τῶν θείων χαρίτων ἐμφορηθῶμεν δεῦτε τοῦ φωτὸς ἀδελφοί, θαλφθῶμεν, ἀρδεύσωμεν καρδίας, ἄσμασι πάντες, τὸν χρυσορρήμονα μεγαλύνοντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦς ὀβολοὺς σοὶ δὴ τὴν ᾠδὴν, ἀπόρου μου καὶ δειλαίας παμμάκαρ ψυχῆς, ἀγαθῶν παντοίων μὲν, οἰκτρῶς χηρευούσης, πόθου δὲ θείου πλούτῳ προσαγαγούσης αὐτήν, χρηστότητος μίμημα τῆς θείας, δέχοιο χάριν, ἀντιβραβεύων μοι πλουσιόδωρον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βαδίζων τρέμω, ἔφη Συμεών· τὸν σαλεύοντα τῇ προσβλέψει δὲ πᾶσαν τὴν γῆν, κατέχων ῥωννύομαι, σὸν τόκον Παρθένε, τῆς τρομερᾶς σαρκὸς δ' ἀπολυόμενος, χρησμῶν μοι τῶν θείων ἀποβάντων, χαίρων κομίζω καὶ τοῖς ἐν ἄδη, λύτρον τὰ εὐαγγέλια.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ'

α'. Χέρσον ἀβυσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἑκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ

Κυρίω· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

- γ'. Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.
- δ'. Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἁγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.
- ε'. Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.
- ς'. Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.
- ζ'. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».
- Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.
- η'. Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος γ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοῦς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ· καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος γ'

[Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.]

Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομος

ἀργή

σύντομος

ἀργή

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Ἀγάλλου πολὺς πόλεων, πασῶν ἡ Βασιλεύουσα, ὡς τοῦ καλοῦ σου ποιμένος, τοῦ ποιμενάρχου τὸ σκῆνος, ἀπολαβοῦσα σήμερον, τοῦ σὲ καὶ κόσμον ἅπαντα, ρυθμίζοντος καὶ σώζοντος, μελισταγοῦς Χρυσοστόμου, καὶ ἐπικρότει τοῖς ὕμνοις.

Φρικτὴ ἡ προστασία σου, Μαρία θεοκόσμητε, καὶ φοβερὰ σου ἡ δόξα, πάσῃ τῇ γῆ Θεοτόκε· εἰς σὲ γὰρ νῦν καυχώμεθα, σὲ καὶ μεσίτην ἔχοντες, πρὸς τὸν Υἱὸν καὶ κτίστην σου, τῇ ἀκοιμήτῳ πρεσβείᾳ, τῇ σῆ σωθείημεν πάντες.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ^{2'} η ηχος

τε ταρ τος ^{3'} η ηχος

Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Χρυσοῦ τηλαυγέστερον, τὰ ἱερά σου διδάγματα, προχέομενα πάνσοφε, πλουτίζει
Χρυσόστομε, πενομένας φρένας, καὶ ἀποδιώκει, τῶν παθημάτων τὴν ἀχλύν,
φιλαργυρίας πικρὸν χειμῶνά τε· διὸ σε μακαρίζομεν, χρεωστικῶς καὶ τὴν κόνιν σου, τῶν
λειψάνων σεβόμεθα, ὡς πηγὴν ἀγιάσματος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἄδίκως τῆς ποιμένης σου, ἀπελαθεὶς πάτερ ὅσιε, προσωμίλησας θλίψεσι, πικραῖς
ἔξορταῖς τε· ἐν αἷς ἠξιώθης, μακαρίου τέλους, οἷα γενναῖος ἀθλητῆς, καταπαλαίσας τὸν
πολυμήχανον, διὸ τῇ ἐπανόδῳ σου, ἡ Ἐκκλησία ἀγάλλεται, ἦν χρυσῷ κατεκόσμησας,
τῶν πανσόφων δογμάτων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ στῦλος ὁ πύρινος, ὁ ποταμὸς ὁ τοῖς νάμασι, τῶν δογμάτων κατάρρυτος, ὁ νοῦς ὁ
οὐράνιος, τῆς θεολογίας, τὸ πάγχρυσον στόμα, ἀμαρτωλῶν ἐγγυητής, τῆς μετανοίας
κῆρυξ ὁ ἔνθεος, φωστήρ ὁ διαυγέστατος, ὁ ἐπουράνιος ἄνθρωπος, ὁ μακάριος σήμερον,
ἀνυμνεῖσθω Χρυσόστομος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Κόσμον ὡς βασιλείον, ἡ Βασιλὶς τὸ σὸν λείψανον, δεξαμένη Χρυσόστομε, ἐν τούτῳ
σεμνύεται· καὶ ἐγκαιρωμένη, ἐπὶ τοῖς σοῖς λόγοις τὴν οἰκουμένην συγκαλεῖ, εἰς
εὐφροσύνην καὶ θεῖαν μέθεξιν, ἀφθόνων τῶν χαρίτων σου, μεγαλοφώνως κραυγάζουσα,
Ἰησοῦ ὑπεράγαθε, σὺ εἶ δόξα τῶν δούλων σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πάτερ Χρυσόστομε, ὡς ποταμὸς θεόβρυτος, ἐκ τῆς Ἐδέμ μυστικῶς ἐξερχόμενος, εἰς
ἀρχὰς τέσσαρας διαδραμῶν, σοῖς λόγοις τῆς γῆς τὰ πέρατα, πάντα πιστὸν
κατήρδευσας, τῇ παγχρῦσφ διδασκαλίᾳ σου, διὸ τὴν ἐπάνοδον, σοῦ τῶν θείων λειψάνων,
ἡμῖν σαφῶς πολιτογραφήσας, πρεσβεύεις σωθῆναι, τὰς ψυχὰς Ἰωάννη, τῶν
ἀνυμνούντων σε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος δ'

Ἐκ παντοίων κινδύνων τοὺς δούλους σου φύλαττε, εὐλογημένη Θεοτόκε, ἵνα σε δοξάζωμεν, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἅγια]

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [ἅγια]

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρρὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῶν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ς

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{ΝΗ} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ρ η

^{ΝΗ} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ρ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^α

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ^α

^{NH}
α μ η ν ^α ^α

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^α ^α Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.381#

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωπίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. 33:12

∴ Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου, καὶ βουλὴ ἀγίων σύνεσις. Παρ. 9:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^α ^α Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

^α ^α ^α
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.381#

- ∴ Ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἐκκλησίᾳ πολλῇ, ἐν λαῷ βαρεῖ αἰνέσω σε. 34:18
- ∴ Πληρωθήτω τὸ στόμα μου αἰνέσεως, ὅπως ὑμνήσω τὴν δόξαν σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν μεγαλοπρέπειάν σου. 70:8
- ∴ Νίψομαι ἐν ἁθύοις τὰς χεῖράς μου καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου, Κύριε. 25:6
- ∴ Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου. 25:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωσον ημασ Υι ε ε Θεου ο εν α γι ο ις θ αυ

μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

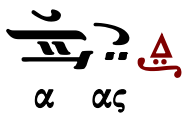
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.382#

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος τοῦ Εὐαγγελίου

Σοφία ὀρθοί.

ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

ε
ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

Ἐ
ω σον η μα ας Ἰ ε ε Θε ου ο εν α γι ο ις
θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

ἀπολυτίκια

Ἰωάννου Χρυσοστόμου

ἦχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἀλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὐς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ύμνος

β'

πλ.α'

Γεωργίου Πρωγάκη

Κυριάκου Ίωαννίδου του Καλογήρου

Σύντομος

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.48:2

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:26-28, 8:1-2

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν Ἀρχιερεὺς, ὅσιος, ἄκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος· ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὡσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἀμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ, ἑαυτὸν ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς, ἔχοντας ἀσθένειαν· ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον, Ἰῖὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις· τοιοῦτον ἔχομεν Ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς Μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν ἀγίων λειτουργὸς, καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.

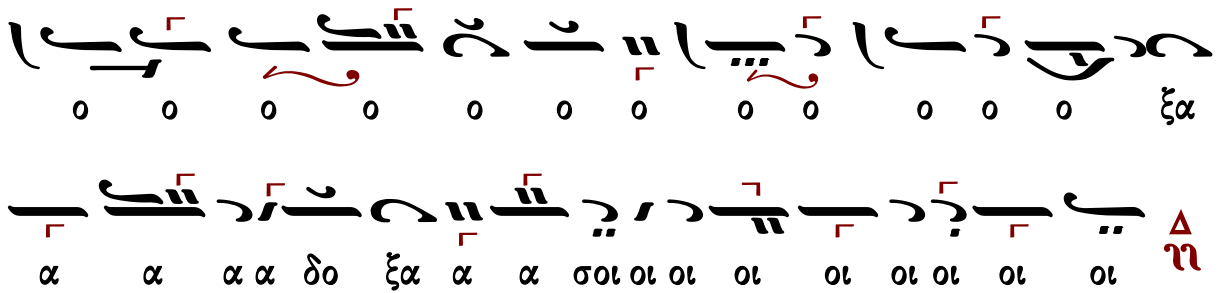
Εἰρήνη σοι.

ᾠχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.76#

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α



Ἐκτενὴς δέσις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνηρος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κύριος** αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, **Κύριε**.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή** τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἴνα καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Ὑῖῳ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

479	Πέτρου Λαμπαδαρίου	504	Γαβριὴλ Κουντιάδου
608	Πέτρου Ἐφεσίου	301	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
318	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Πατριαρχικὰ	Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐὶς τὸ σὺν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλουῖα.

430	Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ	252	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
509	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Δι

Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαμβάντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

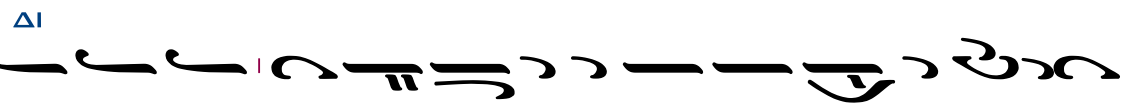
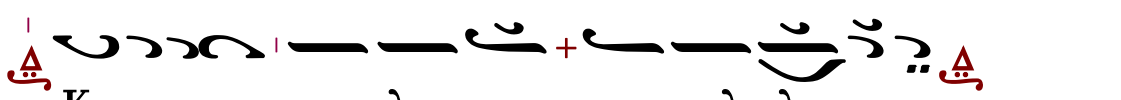
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

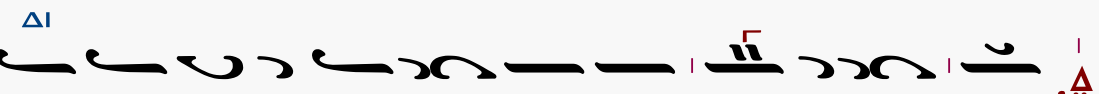
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η

μ α ς Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ε ι ς π ο λ λ α ε τ η

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν


Τ ο ν δ ε σ π ο τ η ν κ α ι α ρ χ ι ε ρ ε α η μ ω ν

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Γις τὸν ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
 1850 σ.191*

α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου ε ε ε ε ε

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε ε

ε ε τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α λα α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφείου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε

ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^{π 9} ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε

ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ο ν

μ ο υ ^{Δ ᾠ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η η σ ε ω ω ω

ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ^{Δ ᾠ}

ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ

χ η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω ω

πῖ ο ο ο ο ον σου ^{πῖ} ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Δ

εις α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

⁶
ε λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^λ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ονμου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{πῖ} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου ^π εν τω

χε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶ ^λ

Ἦχος Δ̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.58*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ} Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ^{Δ̣} ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ ^{Δ̣} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π ρ} ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ^{Δ̣} ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{β λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

στε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου προ σχες τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυυραν περιοχης περιταχειλημου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιι

αις

Cυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιαν και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παι δευσει με δικαιοσ εν ελεει και ελεγ

Ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ⁶
^λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ⁶
^λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν ⁶
^λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δ
^σ κα τα μο ο νας ει μι ε γω ^Δ
^σ ε ως αν πα

ρελ θω ⁶
^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ⁶
^λ

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλιψιν μου εν ωπιον αυτου απαγγελω

ω⁶
ω^λ

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συεεγνωστας τριβους μου⁶
^λ

Ενωδωτα αυτη ηεπορευοομηνεκρυ


ψανπαγιδα μοι⁶
^λ


Κατενοουνεις ταδεξια καιεπεβλε


πον^Δ και ουκηηηνοεπιγινωσκων με⁶
^λ


απωλετοφυγηηαπεμου^Δ και ουκεε


στιν οεξητωντην ψυχην μου⁶
^λ


Ε  κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ


 ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ⁶λ

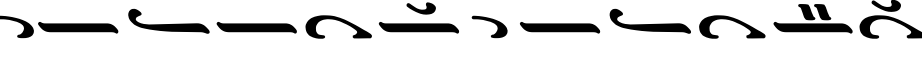
Π  ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα


 πει νω θην σφο δρα ⁶λ


Ρ  υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

 ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

Ε  ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

 ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ⁶λ

Ε  με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

 πο δως μοι ⁶λ

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α ακου σον της φω νης μου ^ε _{λκ}

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νη ηντης δε η σε ως μου ^ε _{λκ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ε _{λκ} Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.158β

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^ε _{λκ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιαν
και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δε ευσειμεδικαιος εν ελει και ε
λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα
να ατω την κεφαλη μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο
και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας
οι κριται αυτων

Δκουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

ελθω ⁶
^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶
^λ

Ε χ χε ω ε νω πι οναυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω ⁶
^λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶
^λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶
^λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλέπον ^Α και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{6 λ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ^{6 λ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη ζω ωντων ^{6 λ}

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ^{6 λ}

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^{6 λ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δὲ Βε ⁶λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^Δδὲ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις ⁶λ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν ⁶λ και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ⁶λ

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει ⁶λ και

ε λε γξει με ⁶λ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **β λ**

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **β λ** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **β λ** δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην **β λ**

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου **Δ**

ε πι σοι οι ηλ πι σα **Δ** μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **β λ**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ομοι και αποσκαν δα λωντων ερ γα ζο

με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωστας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

Προσχές προς την δεήσιν μου ὁ τι ἐταπεινω

θην σφοδρά

ῤυσαι με ἐκ τῶν κατὰ διώκόντων με ὁ ὅτι

ἐκράται ὠθήσαν ὑπὲρ ἐμέ

ἐξ ἀγαγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξ ὁ

μολογήσασθαι τὸ νόματι ἰσοῦ

ἐμὲ ὑπομένουσιν δίκαιοι ἕως οὐ ἀνταπο

δώσω μοι

ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι Κύριε Κύ

ρι εἰς ἀκουσὸν τῆς φωνῆς μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την
φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.139/2477*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι
πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Τ ην χρυ ση λα τον σαλ πιγ γα το θε ο πνευ στον
ορ γανον των δο γμα των πε ε λα γος α νεξ αν τλη
τον της Εκ κλη σιας το στη ρι γμα τον νου ουν τον

ου ρα νι ον ^Δ της σο φι ας τον βυ θον ^Δ τον κρα τη

ρα τον παγ χρου στον τον προ χε ον τα ⁶ πο τα μου ους δι

δα γμα των με λιρ ρυ των ^Δ και αρ δευ οντα την κτι ι

σιν με λω δι κω ως α νυ μνη σω μεν ⁶

^Γ **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γ ⁶ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶

Τ ον α στε ρα τον α δυ τον ^π τον α κτι σι φω

τι ζοντα δι δα γμα των α απα σαν την υ φη λι ον ⁶

της με τα νοι ας τον κη ρυ κα τον σπο ογ γον τον

παγ χρυ σον τον υ γρο τη τα δει νης α πο γνω ω σε

ως αι ροντα και δρο σι ζοντα εκ τα κει ει σας καρ

δι ας α μαρ τι ι ι αις Ι ω αν νην ε πα

ξι ι ως τον Χρυ σο λο ο γον τι μη σωμεν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ο ε πι γει ος αγ γε λος και ου ρα νι ος

αν θρω πος χε λι δων η ε ευ λα λος και πο λυ φω

νος ⁶λ [♩] των α ρε των το θη σαυ ρι σμα ^πη η πε ε τρα

της [♩] πι στεως ^Δ των πι στων υ πο γραμ μος των μαρ τυ υ

ρων ε φα μι λλος ⁶λ [♩] ι σο στα σι ος των α γι ων αγ γε

ε λων ^Δ α πο στο λων ο ο μο τρο πος ^Δ εν υ υ

μνοις με γα λυ νε ε σθω Χρυ σο στομος ⁶λ

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος ^Δ Ββ

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηνιαία
Ἰαν-Φεβ. 2009 σ.268*

^Γχ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^Γχ ⁶λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

⁶λ του

ερωτα ατην στησω μεθαχορει αν^{6λ}στε φος

γαρχρυσομορφον της Εκκλησιας Χριστου^{6λ} βασιλι

κηδοξησημερον^Δαπο Κομαων^{π9} προς πολιν η

ηκει την βασιλευουσαν^{6λ} λαμπειστιλβονανωθεν

τηεπανοδωαυτου^{6λ} προς βασιλειαντην αυ

λον^Δπιστους εισαγει^{π9} και των ολων προσοικει

οι βασιλει^{6λ} διοβωωμεενχρυσεπωλυμε^{π9}πα

τερθειε Χρυσοστομεπαγχρυσε^Δκαθικε

τευεσωωωσαι^Δ και φωτισαιτας ψυχας ημων^{6λ}

Αινειτε τον Κυριον παντα τα εθνη^{χ6λ}ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Ω ς ου ρα νο ος φα ει νος της Εκ κλη σι ας ⁶λ

δυ σιν ω Χρυ σο στο με την υ περ ο ρι ον ⁶λ [♂]καθ

υ πο στας α πη νε στα τα [♂]Δ [♂]ε πα να τελ λεις ^π9 [♂]ση με

ρον χαι αι ρων τη κτι σει α δυ τος ⁶λ θαλ πεις εγ κο

σμου με νος θαυ μα των α στροις σο φε ⁶λ [♂]φε ρεις Χρι στον υ

περ λαμ πον τα [♂]Δ [♂]η λι ου δι κην ^π9 σου δα δου χου ουν τα

νυν την ε πα νο δον ⁶λ [♂]δι ο βο ω ω με εν φω ται

γε στα τε ^π9 φω το λο γε Χρυ σο στο με παν σο φε [♂]Δ

καθ ι κε τευ ε σω ω ω σαι [♂]Δ και φω τι σαι τας ψυ χας η

μων ⁶λ

^Γχ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του ε φ η μας ⁶λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γχ

με ε νει εις τον αι ω ω να ⁶λ

Ν υν ου ρα νο ος τοις αγ γε λοις συγ χο ρευ ει ⁶λ

κτι σει συν ευ φραι νον ται βρο των συ στη μα τα ⁶λ σ ο γαρ

εν γη ου ρα νο φρο νας ^Δδει κνυς τους παν τας ^ππ κλι μα κι

θει ει α σε πτων ρη μα των αυτου ⁶λ ου τος την ε πα νο

δον των θε ο δρο μων βαθμων ⁶λ σ ως Ι α κω β νε ος δει

κνυ σιν ^Δαγ γε λων θει ων ^ππ α γα λ λο με ε νων τη

με τα θε σει αυτου ^{ε λ} δι ο βο ω ω με εν παμ μα κα

ρι στε ^{π ρ} των α υ λων αγ γε λων συν ο μι λε ^{Δ δ} χρου

σο λο γε δυσ ω ω ω πει ^{Δ δ} του σω θη ναι τας ψυ χας η

^{ε λ} μων

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^{ε λ} Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.166*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ} πε

Ο υκ ε ε δει σε ε Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο

με ^{π ρ} την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα ^{Δ δ} πα

ροι οι οι χει ει ειν εν Κο ο μα α α α α

νοις ^{π ρ} ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε ε ε νη ^{π ρ} η

α να κτο ρι κη παν δαι αι σι ι α ^{β λ} πα λιν σε ε

παν η γα γε ε εν ε εν τοις βα α σι ι ι λει ει ει

ει ει οις ^{π ρ} ευ φραν θη δε και η Εκ κλη σι ι ι ι

α α ι δου ου ου ου σα α α α σε ^{π ρ} αν θο μο

λο γου με νη η η και λε ε ε ε γου ου ου ου

σα ^{π ρ} με γα λυ υ υ νει ει ^{Δ ρ} η δο ο ξα μου

τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ον ^{π ρ} α πο δον τα μοι

οι το ον νυμ φα α α α γω ω ω ω γον ^{π ρ} και το

στη η ρι γμα της πι ι ι στε ε ε ε ε ως ^{π 9} την

υ πο ληψιν τω ων α ξι ι ω μα α α α τω ω

ω ων μου ^{π 9} και α να παυ σι ι ιν τω ων ε μων κρο

ο τα α α α α φων ^{π 9} το υ υ υ ψι ος της

τα πει νο φορ συ υ νης ^{6 λ} και βα θος της ε λε

η μο ο συ υ υ νη ης ^Δ και πλου τον της ε μης πτω ω

χει ει ας ^Δ και μη η η κο ος της με ε τα νοι οι οι οι οι

ας ^{π 9} δι ο αι του μεν σε ο σι ε ε πα α α α α

τερ ^{π 9} την ει ρη νην αι τη ησαι ^{6 λ} και ταις ψυ χαις η μω

ων το με γα α ε λε ε ο ος ^{6 λ}

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.107/463*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Ο υχ ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο στο ο ο ο

με ^{π ρ} την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα ^{Δ ρ} πα

ροι κει ει ει εν ε εν Κο ο ο μα α α α α νοις ^{π ρ}

ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε ε ε νη ^{π ρ} η

α να κτο ρι κη παν δαι αι σι ι ι α ^{6 λ} πα λιν σε ε

παν η γα α γε ε εν ε εν τοις βα α σι ι ι

λει ει ει ει ει οις ^{π ρ} ευ φραν θη δε και η Εκ κλη

σι ι ι α ι δου ου ου σα α α α σε ^{π ρ} αν

θο μο λο γου με νη η η και λε ε ε γου ου

ου ου σα ^{π ρ} με γα λυ υ υ νει ει η δο ξα

μου ου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} α πο δον τα

μοι οι οι τον νυμ φα α α γω ω ω ω γον ^{π ρ} και

το στη η ριγ μα α τη ης πι ι ι στε ε ε ε ως ^{π ρ}

την υ πο λη ψιν των α α ξι ω μα α α τω ω

ων μου ^{π ρ} και α να πα αυ σι ι ι ν τω ων ε μων

χρο τα α α α φων ^{π ρ} το υ υ υ ψο ος της

τα πει νο ο φρο ο ο συ υ υ υ υ νης ^{ρ χ} και

βα α α α α θος της ε λε η μο ο συ υ υ

νη ης και πλου τον της ε μης πτω ω χει ει ει

ας και μη η η κο ος της με τα νοι οι οι οι οι ας

δι ο ο ο αι αι του ου ου μεν σε ο σι

ε πα α α α τερ την ει ρη νην αι τη η σαι και

ταις ψυ χαις η μω ω ων το με γα α ε λε ε ο

ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.481*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π 9}

Ο υκ ε ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο ο στο ο

ο ο με την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα πα

ροι οι οι χει ει ει εν Κο μα α α α

νοις ^{π 9} ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε νη η α να

κτο ρι ι κη πα αν δαι αι σι ι ι α ^{6 λ} πα λιν σε ε

πα νη γα α γε ε εν ε εν τοις βα α α σι ι ι λει

ει ει ει οις ευ φρα ανθη η δε και η Εκ κλη σι ι

ι ι α α ι δου ου ου ου σα α α α σε ^{π 9} ανθ

ο μο λο γου με νη η η και λε ε ε ε γου

ου ου ου σα ^{π 9} με γα λυ υ υ νει ει ^Δ η δο ο ξα

α μου ου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^Δ α πο δον

τα μοι τον νυ υμ φα α γω ω ω γον και το στη η

ρι γμα α της πι ι ι ι στε ε ε ε ως την υ

πο λη ψιν των α α ξι ι ω μα α α α τω ω

ων μου ^{π 9} και α να πα αυ σι ι ι ι ν τω ων ε

μω ωων κρο τα α α α φων ^{π 9} και υ υ υ ψο ος

της τα πει νο φρο ο συ υ υ νης ^{6 λ} και βα θος της ε

λε η μο ο συ υ υ νη ης ^Δ και πλου τον της ε ε μης

πτω ω χει ει ει ας και μη η η κο ος της με ε ε

τα νοι οι οι οι ας ^{π ρ} δι ι ο αι αι αι του με εν σε ε

ο σι ε ε πα α α τερ ^{δ λ} την ει ρη η νη η ην

αι αι αι αι τη η σαι αι ^{ε λ} και ταις ψυ χαις η μω ων

το με γα α ε λε ε ο ος ^{ε λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα̇

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.297*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω ^{δ λ} και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι ^{π ρ}

Ο υκ ε ε δει ει σε Χρυ υ σο ο ο ο ο ο στο

ο ο με ε ⁶κτην βα σι λι ι δα α κα τα α λει ψα

αν τα α κα τοι κει ει ει εν ε ε ε εν Κο ο ο

ο ο μα α α α α α α νοις ^{π 9} ο ο ο ο

ο ο ο ο ο θεν θε ε ο ο ο ο θε εν η

η η γμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη ^Δ η

α να κτο ο ρι ι ι κη η η η η η η πα αν

δαι αι αι σι παν δαι σι ι ι ι α α α α ⁶ ^λ πα α

α λι ιν σε ε παν η η γα α γε ε ε εν

ε εν τοι οις βα α σι ι λει ει ει ει ει ει

οις ^{π 9} ευ φρα α α αν θη η δε και η Εκ κλη σι

ι ι ι α ι δου ου ου ου ου ου ου σα α σε π 9

αν θο μο ο λο γου με ε ε ε ε ε ε νη και

αι λε ε ε ε ε γου ου ου σα α με γα λυ υ υ 6 λ

υ υ υ νει ει η η δο ο ξα α μου τον Κυ υ υ υ

υ ρι ι ο ο ο ον α πο δο ον τα α μοι τον 2

νυ υμ φα α γω ω γο ο ο ον και το στη ρι γμα 6 λ

α α τη η η ης πι ι ι ι ι στε ε ως την π 9

υ πο ο λη η ψιν των α ξι ω μα α α τω ω ω

ων μου ου ου και α να α πα αυ σι ιν τω ω ων 2 λ

χρο ο τα α α φω ων μου ου το ο υ υ υ 6 λ

ψο ο ος της τα πει νο φρο συ υ υ υ υ νη ης

και βα α α α θος της ε λε η η μο ο συ υ

υ υ υ υ υ νης και αι πλου ου ου ου τον τη ης ε

ε μη ης πτω ω ω χει ει ει ει ει ει ει α α ας

δι ο αι αι του ου ου ου ου ου μεν ο ο ο σι ι ε

ε πα α α α α α α α τερ την ει ρη νη η

ην αι τη η η σαι και ταις ψυ χαι αι αις η μω ω ων

το με γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ος

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π 9

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π 9

Ο υ ουκ ε ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο στο ο

ο ο με π 9 την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα 6 λ 9 πα

ροι κει ει ει ει εν ε εν Κο ο ο μα α α α α νοις π 9

ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε νη Δ η α να κτο

ρι κη πα αν δαι αι σι ι ι α Δ πα λιν σε ε παν η

γα α γε ε εν ε εν τοις βα α σι λει ει ει ει οις π 9

ευ φραν θη η δε και η Εκ κλη σι ι ι ι α α ι

δου ου ου σα α α α σε ^{π ρ} αν θο μο λο γου με ε

ε ε ε νη η και αι αι λε ε γου ου ου σα ^{π ρ}

με γα λυ υ υ νει ει η δο ξα μου ου το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} α πο δο οντα α μοι τον νυμ φα

γω ω γον ^{π ρ} και το στη η ρι γμα α α της πι

ι ι στε ε ε ε ως ^{π ρ} την υ πο ο λη η ψιν των α

α ξι ι ω μα α α τω ω ω ω ν μου ^{π ρ} και α να

πα αυ σι ι ι ν τω ω ν ε μω ω ν χρο τα α α α φων ^{π ρ}

το υ υ υ ψο ος της τα πει νο ο φρο ο ο

συ υ υ υ υ νης ^{ρ χ} και βα α α θος της ε λε η

μο συ υ υ υ υ υ νης και πλου τον της ε

μης πτω ω χει ει ει ας και μη η η κο ος της με ε

τα νοι οι οι οι ας δι ο ο αι αι του με εν σε ο

σι ι ε πα α α α τερ την ει ρη νη ην αι τη η

σαι και ταις ψυ χαις η μω ω ν το με γα α ε λε ε

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.385*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο υκ ε ε δει ει σε Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο

με π⁹ την βα σι λι δακα τα λει ψα αν τα δ^Δ πα ροι

κει ει ει ει εν ε ε εν Κο ο ο μα α α α α νοις π⁹

ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε νη η α να κτο ρι κη

πα α αν δαι αι σι ι ι α δ^Δ πα λιν σε ε πα αν η γα

α γε ε ε εν ε ε ε εν τοις βα α σι ι ι λει

ει ει ει ει οις π⁹ ευφραν θη η δε και η Εκ κλη σι α

ι δου σα α σε αν θο μο λο γου με νη και αι λε

ε γου ου ου σα π⁹ με γα λυ υ υ νει ει δ^Δ η δο

ξα μου ου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π⁹ α πο δον

τα α μοι τον νυμφα α γω γον και στο στη η ρι ι

γμα της πι ι ι στε ε ε ε ως την υ πο ληψιν

των α ξι ω μα των μου και α να πα αυ σι ι εν

τω ω ω ων ε ε μω ω ων κρο τα α α α φων το

υ ψος της τα πει νο φρο συ υ υ νης και βα α α θος

της ε λε η μο ο συ υ υ νη ης και πλου τον της

ε μης πτω ω χει ει ει ας και μη η η η κο ο ο

ος της με ε τα α α νοι οι οι οι οι ας δι ο

αι του με ε εν σε ο σι ε ε πα α α α α τερ

την ει ρη η η νην αι αι τη η σαι και ταις ψυ

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ω ν σου ^{π ρ} σε ε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι ^Δ και το πλα νη θε ε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον ^{π ρ} τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη ^{π ρ}

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν
α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε σι και
σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε
χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο
ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.166#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νω ων α α α α μην
Ο δι α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ ^{π ρ} με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^{Δ ρ}

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι ^{π ρ} πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σου ^{π ρ} σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματίου
1905 σ.479*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τρω εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δπρο



 βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προσ α γα



 γη ⁶ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^{π9} ταις ου ρα νι



 αις συν α α ψη δυ να με σι ⁶ και σω ση Θε ο το



 κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι



 ον ε λε ο ο ο ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον


Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος ⁴ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.20/529*



Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^{π9} και εις τους



 αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π9}

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ν σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει

σαν τοι οἰς πα α α α θε ε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ σσ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶ ^λ

Ο ^σ δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της ^σ Δα βιδ ⁶ ^λ ^σ με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι ⁶ ^λ ^σ πα ρε ε στη η βα σι

λισ σα εκ δε ξι ων σου ⁶ ^λ σε γαρ ^σ μη τε ρα ρα

^σ προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ^Δ ^δ ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶ ^λ ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να ^Δ ^δ ^σ φθα ρει ει σαν

τοῖς παθεσί ^ρ και το πλανηθεν ορει αλω τον ευ

ρων προβατον ^ρ τοῖς ωμοῖς αναλαβων τω Πατρι ^ρ ι

προαγαγη ^ρ και τω ^ρ ιδιω θελημα ^ρ ατι ^ρ ταις

ουρανιαις συναψηδυνα ^ρ μεσι ^ρ και σωση

^ρ Θεοτοκον ^ρ κοσμον ^ρ Χριστος ο ^ρ εχων το ^ρ με

εεγα και πλουσιον ^ρ ελε ^ρ οοο ^ρ οος ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^ρ Πα ^ρ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

Κ αι νυ ^ρ υ ^ρ υ ^ρ υ ^ρ και ^ρ α ^ρ α ^ρ ει ^ρ ει ^ρ και ^ρ ει ^ρ εις

τους ^ρ αι ^ρ ω ^ρ ω ^ρ ω ^ρ να ^ρ ας ^ρ των ^ρ αι ^ρ ω ^ρ ω ^ρ ω ^ρ ω ^ρ νω ^ρ ω

ω ω νων α α μην π 9

Ο ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ π 9 με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου Δ 9 προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι π 9 πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ω των σου π 9 σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ^{π 9} ο α

πα α α α τω ω ω ρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θε ε ος ^{π 9} ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α

α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει χο

ο ο ο ο ο ο να ^{π 9} φθα ρει ει ει σαν τοις πα

α α α α θε ε ε ε ε λε ε ε ε σι ^Δ και το

πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων ^{π 9}

προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον ^{π 9} τοι οις ω

ω ω ω ω ω μοι οις α α α α α να λα α α βω

ων ^Δ τω Πα τρι ι ι προ ο ο ος α α α α γα

α α α α α α γη και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε ιε ε ε ε σι και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

χο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ο ος

Και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ναας τω ωων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τωωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι ι να τη

ην ε αυ του ^Δ α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι ^Δ και

το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων ^{π ρ} προ ο ο ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοις ω ω ω

μοις ^Δ α α να λα βων ^Δ τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος Θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαίων

Μέλος ἀρχαίων

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

γὰρ τοῖς ἀυυλοῖς ἀρωμασι καὶ ταπλοῦτησας

ευωδιῶν δωρησαὶ τὴν ἀειζωὸν

τοῖς ἐνπιῖσται προστρεχουσιν ὁ θεὸς καὶ ταπὸ λαοῦ

ὄντες χαριτῶν σωῶν πανσοφὴ καὶ τῶν ἀχραντῶν

καὶ θειῶν καὶ τρυφῶντες λειψῶν σου πιστῶς ἐξ

αἰτῶν οὐ μὲν ταισψυχαις ἡμῶν δοθῆναι τὸ μὲ

γα εἰλεος

Ὁτομαδὶ καὶ οὐ μὲ λητῆσει σοφίαν καὶ

ἡ γλωσσαι τοῦ λαλήσει κρισίν

Κοσμοῦ οὐ σὶ τὸ μὲ τῆς πῖστοι ὁ ἐν τρυφή

Ἦχος λ π τ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.56*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π τε

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος και του αρ χι ποι με νος Χρι ι στου ου μα

θη της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων

προ βα α α α των αυ τος και νυ υν πα αν ευ

φη η η με Ι ω α α αν η Χρυ σο ο

στο ο ο ο με αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε

ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.177/464*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α λος και του

αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα α θη η της ο τι

θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ φη

η η με Ι ω α α ανη Χρυ σο ο στο ο ο ο

με αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις σου δω

ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λεε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.194*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα α θη η

της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ

βα α α α των αυ το ος και νυ υν πα αν ε ευ

φη η η με Ι ω α α α ανη Χρυ σο ο

στο ο ο ο με αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι

αι αις σου δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.117*

ερ τω ων προ ο βα α α α α α α των π ρ αυ
 το ος και αι νυ υν πα αν ε ευ φη η η
 με Ι ω α α αν νη Χρυ σο ο ο
 ο ο ο ο στο ο με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε αι αι τη η σαι πρε ε σβει ει
 ει ει ει ει αι αι αι αι αι λαι αι αι αις σου δω
 ρη θη η η η ναι η η μιν το με ε ε ε ε ε
 γα ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/2479*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

Ἦχος λ π ٭ Πά

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρις μα α α καρ α γι ω ω τα

α α τε ε ε πα α α τερ ο ποι μη η η ην

ο κα α λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου

ου μα θη η η της ο τι θει εις τη η ην ψυ

χην υ περ τω ω ω ων προ ο βα α α α των α

αυ τος και αι νυν παν ε ε ε ευ φη η η η με Ι

ω α αν νη η η Χρυ σο ο ο στο ο με ε ε αι

αι τη η η σαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις σου δω

ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λεε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2001 σ.1.357 (βλ. 1.261)*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θεοτοκε συ ει η αμπελος η αληθινη

η βλαστησασα τον καρπον της ζωης σε ικετευο

μεν πρεσβευε δε σποινα με τα του ιιεραρχου και

παντων των αγιων ελεηθη ναι τας ψυχα

ας η μω ω ων

Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.31

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ
 λαμ ψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν
 α φυ λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους ε να πε
 θε το το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ
 πε δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα
 τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω λο γω
 Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η
 μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

[έσπερας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικὸν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ δὲ

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.184/187*

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ

λαμ ψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι

σεν α φι λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ

ρους εν απ ε θε το το υ ψος η μιν της τα πει νο

φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις

παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με πρε

σβευ ε τω Λο γω Χρι στω τω Θε ω ^Δ σω θη

ναι τας ψυ υ χας η η μων

* θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

[έσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικὸν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.202#

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα

σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν α φι

λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σου ρους εν α πε θε το

το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει

το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει

ξεν η αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη

ξεν η αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη

Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω

Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω

Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων η

Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων η

* θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν η

θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι η

[έσπéρας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος λ π ς Γα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.443*

Η του στο μα το ο ος σου κα θα περ πυρ σος εκ

Η του στο μα το ο ος σου κα θα περ πυρ σος εκ

λαμ ψα σα α χα α α ρις την οι κου με νη ην ε φω

τι ι σεν α φι λαρ γυ ρι α ας τω ω κο ο ο

σμων θη σαυ ρου ους εν α α πε θε ε το το υ

φο ος η η μι εν της τα πει νο φρο συ υ νης υ υ

πε δει ει ξεν αλ λα σοις λο ο ο ο ο γοις παι αι

δε ε ευων πα τερ Ι ω α αν νη Χρυ υ σο στο ο

με πρε σβε ευ ε το λο ο ο γω Χρι στω ω ω τω

Θε ε ω σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μων

* η μω ω ω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι

[εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ π δὲ ¹²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.150/2488*

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα

σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι σεν α φι λαρ

γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το το

υ φος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ξεν

αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ

σο στο με πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω Θε

ω σθ η ναι τας ψυ υ χας η μων

* θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ρη ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος Δ

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ρη δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον Δ δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων Δ

και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο

ο ο ο ον ρη

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρη

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι δι̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην δι̣

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ

ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα

να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερσιν δει ξαςως

Θε ος Δ η μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι

σου δι̣ δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η

μον ^Δ δε ε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον ^Δ πρε σβευ

ουσαν υ περ η μων ^Δ και σω στον Σω τηρ η μων λα ον

α πε γνω σμε ε νο ο ο ον ^χ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὄρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ ^ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.329/1199*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^ρ ^ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ρ ^ρ

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Έλευθέριου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι

Έλευθέριου Γεωργιάδη
Όρθρος 1987 σ.374*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον ρ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Γα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου



∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †



Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος λ π δὲ 

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν 

 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος  εν ο νο μα τι

 Κυ υ ρι ου 

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.


∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.



∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

ᾠχος λ π δὲ Γα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.430*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν 

 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος  εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου Ϛ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος Ϛ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.358/356*

Δογμα των αστρα παις ωσ περ η λι ος με γας ε

φω τισας την γην και α γνοι ασ το σκο τος μα κραν α


πε δι ι ω ξα ας Ι ω αν νη η Χρυ σο ο στο με ο θεν

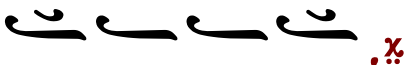
δε ε ο μαι του αι ω νι ου με σκο τους ε λευ θε ε ρω



σον και φω τισμου σωτη ρι ας ευχαις σου α ξι ω σον

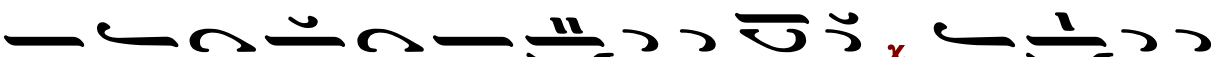

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι  το ἴδιο 




Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην  Θεοτοκίον


Ασπο ρως τον Χρι στον α πε κυ ησας μο νη το θαι 


μα υ περ νουν πως Παρ θε νος και Μη τηρ δι ο Θε ο 


το ο κον σε ε προσ κυ νουν τε ες δο ξα α ζο μεν συ γαρ 


ε ε τε κες τον βα σι λε α της δο ξης ον δυσ ω ω πησον 


του ει ρη νευ σαι τον κο σμον και σω σαι τας ψυ χας η 


μων 

Καθίσματα, μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ως χρυσαυγες τε ε και τερπνον θεορρημον οργα

νονθει οον κελαδουν Εκκλησια υπο Χρι

στου Χρυσοστομε δε δωρησαι χελιδων η ευλα

αλος χρυσαυγιζουσα μακαρ νους ο χρυσοστολιι

στος λυρα της μετανοι οιας τους σε τιμωντας

ρυσαι πειρασμωνσαι ι κεσαι αις ποιμηναξια

γαστε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι το ἴδιο

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Με τα Θε ο ον ε ε πι την σην Θε ο το κε προσ πε
φευ γω ως ο ο τα πει νος θει αν σκε πην πα ρα κα λω

δε ο μενος ε λε η σον α γνη ο τι υ περ η ρα αν

μου κε φα λην α νο μι αι και πτο ου μαι Δε σποι οι να

τας κο λα σεις και φριτ τω ι κε τη ρι αν ποι η σον

σε μην προς τον Υι ον σου εκ του των ρυ σθη ναι με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἦχος ᾠ Πα

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

Δουλοι Κυρι ον αληλου ι ι α ^{π ρ}

Αι νει τε το ο νομα Κυρι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυρι ον αληλου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Οι ε στω τες εν οι οικω Κυρι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αληλου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Αι νει τε τον Κυρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{γ ρ}

ΠΑ

αληλου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Οτι τον Ια κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^{γ ρ} αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

ΠΑ

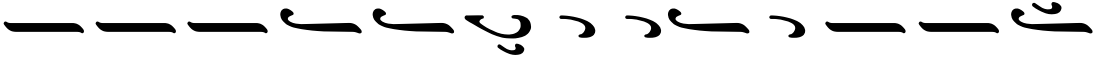

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α


ΝΗ

ΠΑ

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}




ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του  

 ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

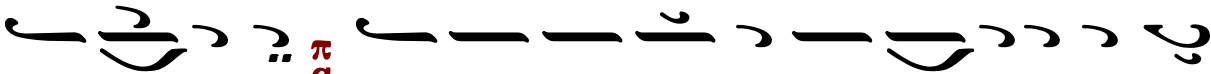

ΠΑ

 αν θρω που ε ως κτη η η νους  αλ λη λου ι α 




ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

 σου Αι γυ πτε  εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ




 λους αυτου  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α



ΝΗ

ΠΑ

 πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

 Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν  και πα α σας

τας βασιλειας Χανααν ^γαλ ληλου ^πι ι α

Και εδωκε την γην αυτων κληρονομιαν

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου ^γαλ ληλου

ι ι α ^π

Κυριε ^Δτο ονομα σου εις τον αιωω

να ^Δκαι το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

νεαν ^γαλ ληλου ^πι ι α

Οτι κρινει Κυριος τον λαον αυτου ^Δκαι

επι τοις δουλοις αυτου παρακληθη σε εται αλ λη

λου ^πι ι α

Τ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
χρυ σι ι ον ^Δ ^Δ ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γ ^Δ αλ

^π ^ρ
λη λου ι ι α

Σ ^{ΠΑ}
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δ ^Δ ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^γ ^Δ αλ λη λου ι

^π ^ρ
ι α

Ω ^{ΠΑ}
τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ ^Δ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^γ ^Δ αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

Ο ^{ΠΑ}
μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

αυ τα και παν τες οι πεποιθο τες επαυτοις αλ

λη λου ι ι α

Ο ικος Ισραηλ ευ λογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο ικος Ααρων ευ λογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο οικος Δευι ευ λογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο ιφοβου μενοι τον Κυριον ευ λογησατε

τον Κυριον ευ λογητος Κυυριος εκ Σιων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρῖσημον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Π̣α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α ^π _{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α α λ λ η λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α α λ λ η λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ου

ι α ^π

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α



K αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

K λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τιεις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τιεις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τιεις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τῶν ἐχθρῶν ἡ μωωων Ἀλλήλου ἰα ^{π ρ}

ὁ οτι εἰς τὸν αἰωωω να το εελεος

αυτου Ἀλλήλου ἰα ^{π ρ}

Ο διδους τροφη ηην πασησαρ κικι

Ἀλλήλου ἰα ^{π ρ} ὁ οτι εἰς τὸν αἰωωω

να το εελεος αυτου Ἀλλήλου ἰα ^{π ρ}

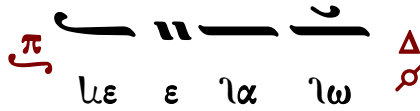
Ε ξομολογεισθε τω Θεωω τουου

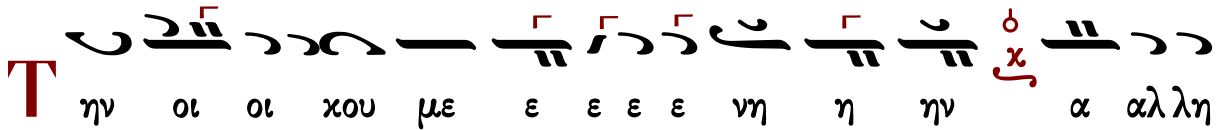
ρανουου Ἀλλήλου ἰα ^{π ρ} ὁ οτι εἰς τὸν

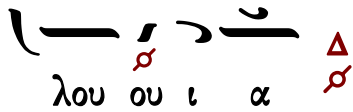
αιωωω να το εελεος αυτου Ἀλλήλου ἰα

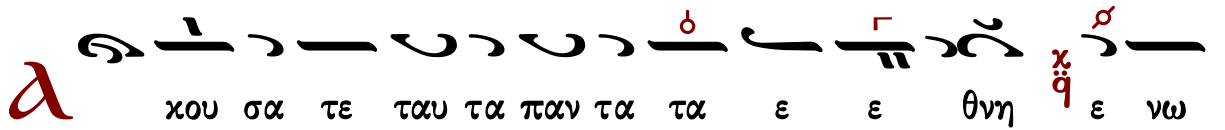
α ^{π ρ}

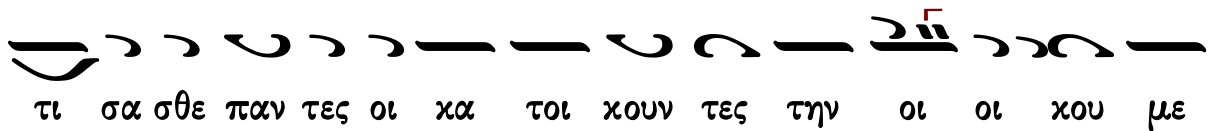
Ἦχος λ π 

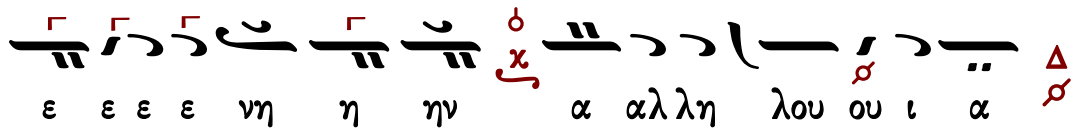

λε ε ια ιω

T 
την οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

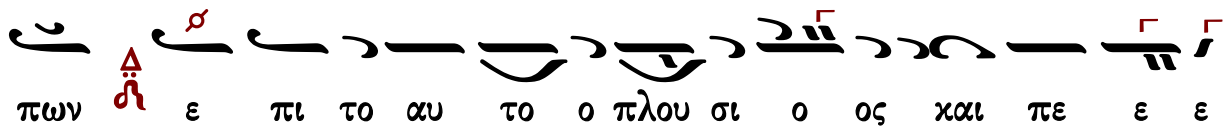

λου ου ι α

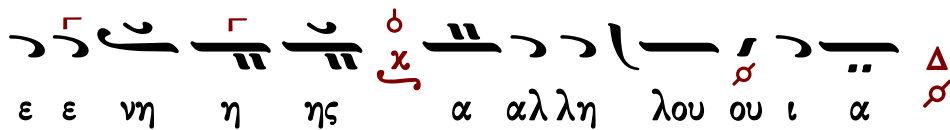
A 
κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω


τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με


ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α

O 
ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω


πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε


ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Δ ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

Ι δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε γνω ω ως α αλλη

λου ου ι α

Ε υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νη εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ο λ λ η η ης α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Π ο ρ ε υ ο μ ε ν ο ς α α μ ω ω μ ο ς και ε ρ

γ α ζ ο μ ε ν ο ς δι και αι ο συ υ υ υ υ ν η η

η ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ε ξ ο μ ο λ ο γ η σο μ αι σο ι Κυ υ ρ ι ι ε εν εκ

κ λ η σ ι α πολ λ η εν λα ω βα α ρ ει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α μ ο υ αι νε ε σε ε ως ο

π ω ς υ μ ν η σω ω τ η ν δ ο ο ξ α α αν σου ο υ ο υ

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

Ν ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

Τ ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

Κ υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

Ο υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

Ε ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις αμαρτανου ουσι μη υψου ου τε κε

εεεερα αας ααλληλου ου ια

Εμισησα Εκκλησιαν πονηρευομε

ενων και μετα ασεων ου μη ηκαθη ηη

ηησωωω ααλληλου ου ια

Μιανητησα μην παρα Κυριου του

τηην ζητηηηηησωωω ααλληλου

ου ια

Τουκατοι κειν με εν οικω Κυριου του πασας

τας ημερας της ζωηηηηης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

T ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

E γω δε ω σει ε λαι α κα τα α καρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

O τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α αλλη λου ου ι α

C το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

O τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

E ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

A πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλλη

λου ου ι α

Ε σκορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ν α αλλη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

Φως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Πε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Οι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μα κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου ^χ εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου
 σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ
 μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον
 δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ω νω ων α α α μην π ρ

Την Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι
αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ ρ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Θ ε ι α ψ η φ ω τ η η ς Χ ρ ι σ τ ο υ π ο ι μ ν η ς α ξ ι ω ς γ ε γ ο

ν ω ς α ξ ι α γ α σ τ ε ε π ο ι μ ν η ο ι α π ε ρ λ υ κ ο υ ς ε ξ

α υ τ η ς ε ν τ η σ φ ε ν δ ο ν η τ ω ν λ ο γ ω ν σ ο υ α α π ε δι ω

ω ξ α ς ε λ ε γ χ ω ν α φ ε ι δ ω ς π α ρ α ν ο μ ο υ ο υ ν τ α ς σ ο

φ ε υ φ ω ν κ α ι ε λ α θ η ι ε ι ς φ θ ο ν ω Χ ρ υ σ ο ο σ τ ο ο

μ ε μ α κ ρ α ν ο δ ο ν δι η ν υ ς α ς π ρ ο θ υ μ ω ς υ π ε ρ α υ

τ η ς ε ν η η τ ε θ ν η η κ α ς α λ λ ε π α ν η η λ θ ε ς

π ρ ο ς β α σ ι λ ι ι ι δ α ν ε μ ω ν θ η ι α α χ α ρ ι ι

ι σ μ α τ α

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι τὸ ἴδιο

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων και ε λαμβανει εν εις νουν τον ε πι πο κον

υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το

ο ο κε βα τον εν πυ ρια κα τα φλεκτον ραβ δον Α α

ρων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη

στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α

ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο

ο κ ο ν πα λ ι ν με ν ει Πα ρ θε ε ε ε ε ν ο ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ ν ε ο τ η τ ο ς μ ο υ π ο λ λ α π ο λ ε μ ε ι μ ε π α α

θ η α λ λ α υ τ ο ς α ν τ ι λ α β ο υ κ α ι σ ω σ ο ν Σ ω τ η ρ μ ο υ

Ο ι μ ι σ ο υ ν τ ε ς Σ ι ω ν α ι σ χ υ ν θ η τ ε α π ο τ ο υ Κ υ

ρ ι ο υ ω ς χ ο ρ τ ο ς γ α ρ π υ ρ ι ε σ ε θ ε α π ε ξ η ρ α μ

μ ε ν ο ι

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω

Π ν ε υ μ α τ ι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

⁶λ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ ^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ8 τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ8 τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν 6 λ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος δὲ βᾶ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε ξ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου 6 λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε νοι οι ⁶λ⁽⁶⁾

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ⁶τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως ⁶λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶ λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶ λ (6')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶ λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶ λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δ λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Θίς τόν Ν΄

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος λ π Πά

Πέτρου Έφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.57*

Ε λε η σον με ο Θε ος ^Δ και τα το

με γα ε λε ος σου ^Δ και και τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου κπ

α α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω νο ος α α

α νε ε δει ει ει χθης χρυ σορ ρη η μο ο ον χρυ σο

ο στο ο ο ο με χρυ σουρ γωντας καρ δι α ας των πι

ι στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι δα α γμα α

α α σι προ φη τι κως γα α αρ ε εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος των δο γμα των σου ου

ο σι ε πα α α α τερ και κο ο ο σμου πα αν

το ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα πε ρα τα α ε φω

ω ω τι ι ι ι σεν

σε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.183*

α α α α αλ πιγξ χρου σο ο φω ω νο ο ος

α α αν ε ε δει χθης χρου σορ ρη μο ο ον Χρου σο ο

στο ο ο ο με χρου σουρ γων τας καρ δι α ας των πι ι

στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι δα α γμα α
 α α σι προ φη τι κως γα α αρ ε εξ ηλ θεν ο
 φθο ογ γος των δο γμα των σου ου ο σι ε πα
 α α α τερ και κο ο ο σμου πα αν το ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα πε ρα τα α ε φω ω
 ω τι ι ι ι ι σας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.202*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου κπ

α α α α α λ πι γ ξ χ ρ υ σο ο φω νο ο ος α α

αν ε ε δει ει ει χ θ η ς χ ρ υ σο ρ ρ η μ ω ω ν Χ ρ υ σο ο

ο στο ο ο ο με χ ρ υ σου ρ γ ω ν τ α ς καρ δι α α ς

τω ω ν πι ι στ ω ν τοι ς χ ρ υ σε πο νοι ς σου ου ου δι

δα α α γ μα α α α σι προ φ η τι κ ω ς γ α α αρ

ε εξ η η η λ θ εν ο φ θ ο ο ο γ γ ο ο ο ς των

δο γ μα α τ ω ω ν σου ου ο σι ι ε πα α α α α τερ

και κο ο ο σμου πα αν το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τα α πε ε ρα α τα α ε φω ω ω τι ι ι ι

π
σας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

χ
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

χ
μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

π
μου

σ.362/360*

C α αλ πι γξ χρου σο ο φω ω νο ο ος α α α νε ε

δει ει ει χθης χρου σορ ρη μο ο ον Χρου σο ο στο ο

ο ο με χρυ σουρ γων τας καρ δι α ας τω ω ων πι

ι στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου δι δα α γμα α α α

σι προ φη τι κως γα α αρ ε εξ η η η λ

θεν ο φθογ γος των δο γμα τωων σου ο ο σι ε ε

πα τερ και κο ο ο σμου ου πα α αν τος τα

πε ρα τα α ε φω τι σε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.362/360*

α ρ μα τη λα την φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξασα και διελουσα θαλασσαν ^{Δ 9} Ισρα

ηλδεφυγαδαπεζονοδιιτηνδιεσω

σεν ^{Γ Δ} ασματω Θεω αναμελποντα ^Δ (β')

Υ περαγια Θεοτοκωσονημας ^{Γ Δ}

Χ αιρεκαταραςπαλαιαςηλυτρωσιςκαιευ

λογιασπηγη ^{Γ Δ} και ρεζωηςμηητηραδουηκα

θαιρεσιςθανατουηαναιρεσις ^{Δ 9} καιρελυσις

τηςλυπηςχαραςχωριονευρυχωρον ^{Γ Δ} καιρε Θεο

τοκεπανυμνητε ^{Γ Δ}

Υ περαγια Θεοτοκωσονημας ^{Γ Δ}

Α ρ μα του Λο γου λο γι κον και εμ ψυ χον χαι ρε παν

α α μω ω με δα βι τι κον χαι ρε αρ μα πο λυ ω

νυ μον αρ μα μυ ρι ο πλα σι ον χαι ρε η α συγ

κρι ι τως των Χε ρου βιμ υ περ ε χου σα και των Σε

ρα φιμ υ περ φε ρου σα

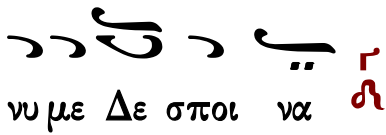
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

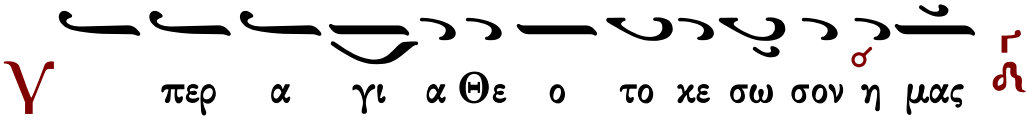
Ι ε ρω τε ρα νο ε ρων δυ να με ων χαι ρε Θε

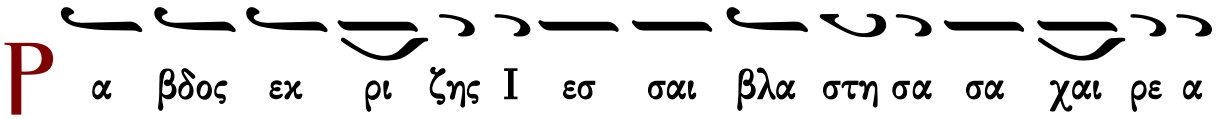
ο ο νυ υμ φε χαι ρε κτι στη ης πα σης α νω τε ρα φυ σε

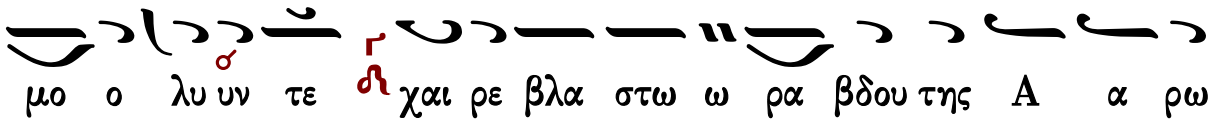
ως χαι ρε Θε ου πα λα τι ον χαι ρε πυ ρι νε

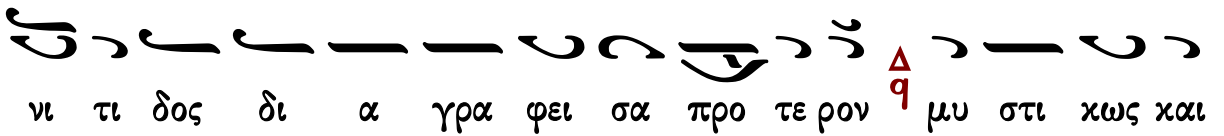
θρο νε χαι ρε λυ χνι ι απο λυ φω τε χαι ρε μυ ρι ω

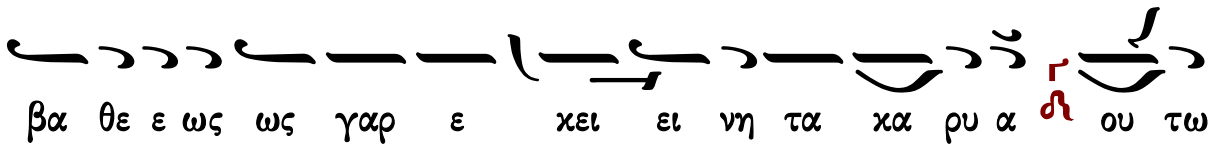
νυ με Δε σποι να 

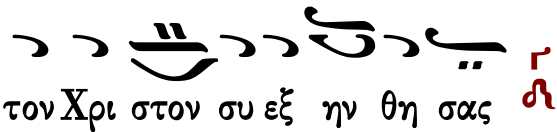
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Ρ α βδος εκ ρι ζης Ι εσ σαι βλα στη σα σα χαι ρε α 

μο ο λυ υν τε  χαι ρε βλα στω ω ρα βδου της Α α ρω

νι τι δος δι α γρα φει σα προ τε ρον  μυστι κως και

βα θε ε ως ως γαρ ε χει ει νη τα κα ρυ α  ου τω

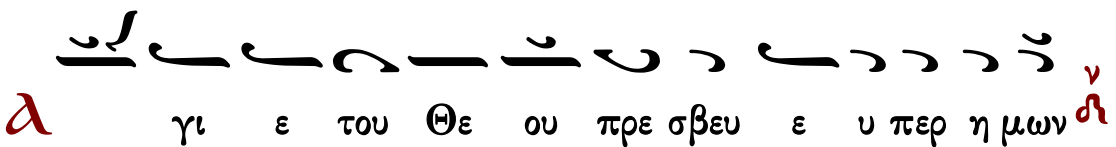
τον Χρι στον συ εξ ην θη σας 

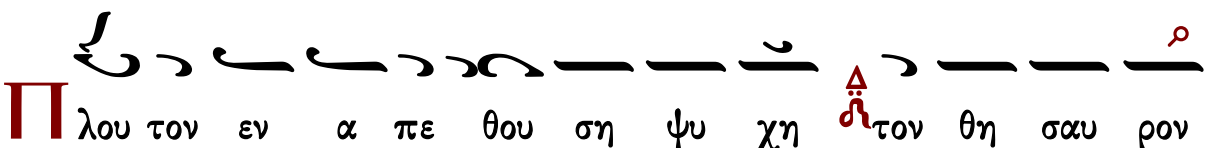
Κανών α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

ᾠσμα ἀναπέμφωμεν λαοί

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.364/362*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 

Π λου τον εν α πε θου ση ψυ χη  τον θη σαυ ρον

του Πνευ μα τος πα α τερ Χρυ σο στο με ^γ εξ ου την Εκ

κλη σι αν πλου τι ι ι ι ζεις τοις λο γοις σου ^Δ η

η τις σου ε πα ξι ως ε ορ τα α ζει ε πα α νο

δον θει αν ^γ

^Δ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^γ

^Δ ο γοις κα τε ποι κι λας σο φε ^Δ την ι ε

ραν Χρυ σο στο με της Εκ κλη σι ας στο λην ^γ η ην πρω

ην εξ αι μα των Χρι στο ο ο ος προ εξ υ φα νεν ^Δ ο

ο θεν σου ε πα ξι ως ε ορ τα α ζει ε πα α

νο δον θει αν ^γ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^ν _{δλ}

Π ε τρα α νε δει χθης α κλι νης και στυ λος και

ε δραι ω μα ^ν _{δλ} της Εκ κλη σι ας Χρι στου του ακρο

γω νι αι ου ^ο _{δλ} εν ω ω ω ω ω κο δο μη σας λο ο

γους θε ο σε βει ας ^ο _{δλ} ωσ περ λι ι θους σο φε ε ι

ε ραρ χα ^ν _{δλ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας ^ν _{δλ}

Μ ο νη α πει ρο γα με σε μνη Μα ρι α α

ει παρ θε νε ^ν _{δλ} Θε ο το κε κυ ρι α α γνη εκ λε

λε γμε νη ^ο _{δλ} εξ αι αι αι αι ρε τε Δε σποι να πα αν των των

ποι η μα των σε ελ πι ι δα κε κτη η με θα παν

τες

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ὕδῃ α'

Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.366/364*

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Τ ο θε ο φθογ γον στο μα το χρυ σο ο φω νον ορ

γα νον η των λο ο γων λαμ προ ο της τον ε μον

λαμ πρυ νον ταις ι κε σι αις σου νουν ο πως α νυ

μνη σω σου της ε πα νο ο δου την μνη η μην Ι ω αν

νη χα ρι τος θει ει ας φε ρω ω νυ υ με

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ω ς α στήρ ε ωσ φο ρος ως φα ε σι ιμβρο τος

η λι ος ως φωστη ηρ ευ σε βει ει ας υ πο γην

ο σι ε δυ νας δε σμοις φυ σι κοις αυ θις εξ α

νε τει λας η μιν τοις τε ε κνοις σου πεεμπων των θαυ μα των

α φθο νατα σε λα γη η μα α τα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Χ ρυ σορ ρη η μο νι γλωτ τη των δι δα γμα των εν

ε πλη σας την υ φη η λι ον πα α σαν και χρυ σοις με

λε σι των ι α μα των αυ γας πα σιν εν α α πη στρα

α φας των πα θη μα α των το σκο τος α φα νι

ζων ο σι ε τη ε πα νο ο δω ω σου

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ωνων α μην

Ρη το ρευωντα θεια μο να δι κο οντην υ πο

στα σιν υ φη γη σω τον λο ο γον καν δι πλου ους πε

φη νεν εκ της α γνης προ ελ θων σαρ κα προσ λα α βο με ε νος

ην ευ λο γου με εν α παυ στως και πι στως δο ξα ζο μεν θει

ει ε Χρυ σο ο στο ο με

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.367/365*

Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε Κυ ρι ε και

της Εκκλησιασδομητορ συμεστε ρεωσον εν τη

αγαπητηση των εφεντων η ακροτης των

πιστων τοστηριγμαμο νεφι λανθρωπε (6')

Υπερ αγια Θεο το κωσον η μας

Ισχυροτα τον οπλον και ρεπιστων Δεσποινα και

ρεκραται απροστασια και ρεαντιληψις και ρε

βοηθεια αμαρτων και ρετειχος των προσκα

λου μενων σε και ρετου κοοσμου χαρα

Υπερ αγια Θεο το κωσον η μας

Κωτηρι ασ ανθρωπων και ρεστερον ερεισμα

χαι ρε του Α δαμ και της Ευας η ε πα να κλη σις

δι ης α πε λαβον την πα λαι αν ευ κλη ρι αν χαι ρε

η α νοι ξασα πα λιν πα ρα δει σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χαι ρε α φλε κτε βα τε χαι ρε φω τος ο χημα χαι ρε

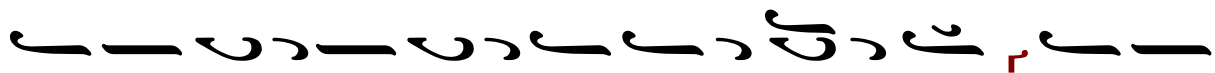


του η λι ου νε φε λη χαι ρε πε ρι δο ξε και πε ρι

λα λη τε του βα σι λε ως κα θε δρα χαι ρε πο λις

εμ ψυ χε Χρι στου του ζω ωντος Θε ου

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας


Α πει ρο γα με νυμ φη χαι ρε α γνη Δε σποι να χαι ρε



 η α νη ρο τος χω ρα και α γε ω γη τος η γε

 ωρ γη σα σα τον γε ωρ γον των α παν των χαι ρε γη

 α λη θει αν η α να τει λα σα


Κανών α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'


Ἦχος λ π δὲ Νη


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.369/367*



 α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων


 Χ ρυ σε ε οις δι δα γμα σι κα τε χρυ σω


 σας σο φε της Εκ κλη σι ι ι ας τον στε φα νον


 και τα αυ της ε ποι κι λας την ευ πρε ε πει αν


 πα τερ τω κα α α λλει των λο γων σου δι ο σε κατ α


 ξι αν τι μα

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^γ _{δλ}

Μ υ ρι ι ζου σιν ο σι ε ωσ περ κρι να του

α γρου οι α τμοι οι οι των κα μα των σου ^γ _{δλ} δι ω

ων ευ η ρε στη σας τω Θε ω ω ι ε ραρ χα

κιν δυ υ νοις και θλι ψε σι και γη προσ ο μι λη σας

^σ μα ^σ κρα ⁶ _{λκ}

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^γ _{δλ}

Ω ς α αν θη μυ ρι ζου σιν οι των λο γων

σου καρ ποι ^Δ _{δλ} νο η τω ω ως α πο στα ζον τεσ ^γ _{δλ} τον

θει ει ον Χρυ σο στο με γλυ κα σμο ον ευ σε βει

ας και νυν ευ ω δι α ζοντες η μας ^Δταις πρα κτι

καις α ρε ταις ^βλ

^γπερ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας ^δ

^αμε ε ρι στος ε μει νας ει και σαρ κα δι η

μας εκ Παρ θε ε ε νου ε φο ρε σας ^γδι ο ο

και εν δυ ο σε προσ κυ νω ω ταις ου σι αις ^Δκαι

δυ υ υ ο ταις φυ σε σι και δυ ο εν ερ γει αις τι μω ^γ

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.370/368*

^αγι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^η

^γπερ ο ρι ας υ πε κρυ ψε σοι μυ χους ^χτον

λυ χνον τον παμ φω τον βα σι λι ις η τυ υ φλωτ του ου σα ^{π ρ}

Χρι στο ος δ'υ ψη λο τερον εν τη λυ χνι α και πα λιν

ε ε πα να γει ^{ρ η}

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^{ρ η}

σ τα λα ζων ρει ει θρα θαυ μα των και πο τα μους προ

χε ων ι α σε ων ^{ρ η} ε πα νη ηλ θες Χρυ υ σο στο ο

με ^{π ρ} τοις πι στως τι μω σι σου της ε πα νο δου την

μνη μην Ι ι ω αν νη ^{ρ η}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{π ρ}

Ο χρυ σορ ρο ας ο Νει λος ο πλημ μυ ρων εν

λο ο γοις εν θαυ μα σιν ε πα νη η κε ^{π ρ} συν δρα μω μεν

πι στω ως α παν τλη σω μεν ^{χ ρ} α φθο νως πα αν τες

εν πα σι κο ο ρε σθω μεν ^{ρ η}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Γ ε ω δης φυ σις ου σθε νει σε α νυ μνειν ^{χ ρ} ην αγ γε

λοι μελ που σιν ως Θε ο ονσωμα α τω σα α σαν ^{π ρ} πλην πι

στως οι δου λοι σου α πο τολ μω ω μεν υ μνειν σε και δο

ξα ^χ ζει ει ει ει ^{ρ η}

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Την σοφίαν εξουφους καταμαθων

και την χαριν των λογων παρα Θεου τοις

παασιν εξελαμψας ως χρυσοσ ενκαμιινω και

την αγιαν Τριαδα μοναδα εκηρυξας την

φιλαργυρον πλανητοξευσας τοις λογοις σου

οθεν και προς ζηλον βασιλιδα ελεγξας

αδιικως της ποιμνης σου απηλαθησ μακαρι

εγω αννη Χρυσοστομε πρεσβευε Χρι

στωτω Θεω των πταισμων αφεσιν δωωρησα

σθαι ρ̣ τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν μνη

η μη ην σου ρ̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ς̣ λ̣ τὸ ἴδιον ϣ̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ρ̣

Θεοτοκίον

Τ ης Τρι α δος τον ε να υ περ φυ ως Δ̣ συλ λ̣ α

βου σα Παρ θε νε και θαυ μα στως Δ̣ του ου τον α πε

κυ η σας υ περ λο γον και εν νοι αν ς̣ λ̣ και κοι νω νον της

θει ας κα τε στη σας φυ σε ως ς̣ λ̣ την των αν θρω πων

φυ σιν την πα λαι εξ ο ρι στον ο ο θεν συν ελ θον
 τες οι τω το ο κω σου παν τες σω θε εν τες παν α
 μω με τοις σοι οις λο γοις ε πο με νοι χρε ω στι κως
 σε μα κα α ρι ζο μεν αι του με νοι Χρι στον τον Θε
 ον των πται σμα των α φε σιν δω ω ρι σα σθαι τοις
 σε δο ξα ζου σι πι στει ως Μη τε ραυτου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ὠδή δ'](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Ὕμνοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδή α'

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χερ σον α βυσ σο το κον πε δον Η λι ος ε πε πο λευ

σε ποτε ω σει τειχος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ ^{π ρ} λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι ^{π ρ} α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται ^ϛ ῶδὴ γ'

T ο στε ρε ε ω μα ^{Δ ρ} των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των ^{π ρ} στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω ^{χ ρ} χο ρος α' τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι ^ϛ ῶδὴ δ'

E κα α λυ φεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε ^{χ ρ} της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος ^{π ρ} εν τω να ω της δο ξης

σου ^χω φθη ηςως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ουμε ε νος ^π και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ^η ωδη ε'

ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως ^χ εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ουμε ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σωμα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ^η ωδη ε'

ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς ^π τοις ο φθαλ μοι οις το σω ω τη η ρι ι ον ^π ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου Γη ψδὴ ζ'

C ε τον εν πυρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα Xq Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν πq ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες πq ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε


ρων η μων Γη ψδὴ η'

A ι νου μεν ευ λο γου μεν Xq και προσ κυ νου ου μεν το


ον Κυ ρι ι ον πq

A στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες Xq οι θε ο


σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο



 γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ



 πον ^{π ρ} ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ^{κ ρ} και



 υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω νας ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκάς

Ἄγαι


Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

θίς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]


ᾠδὴ α'

Ἦχος ἤ Γα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2002 σ.65/512*




Χ ερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον ^{π ρ} πε ε δον η



 λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο



 τε ε ^{π ρ} ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ^{κ ρ}



 ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

δω ωρ ^{π ρ} λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι ^{χ ρ} και θε α ρε ε στω ως με ελ

πο ο ο ον τι ι ^{π ρ} α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ξα

α σται ^η

διασκευη

Χερ σον α βυσ σο το ο κον πε ε ε ε ε δον ^{π ρ} η

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

^{π ρ} ε ω σ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ^{χ ρ} ε

κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ ^{π ρ} λα

ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι ^{χ ρ} και θε

α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω

μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε

δο ο ο ο ο ο ξα α σται

ῥδλ γ'

Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

διασκευή

T ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α π ρ

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων π ρ

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν π ρ η η η

ην ε ε κτη η η σω χ ρ τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι η

ψδλδ'

E κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε χ ρ

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου π ρ της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

διασκευή

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο
ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος
αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε
πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι
νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ὠδὴ ε'

ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ
βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε
ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ
γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με
ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα

άλλη γραμμή σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῶδής'

βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου ^Γη

διασκευή

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ^πι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς ^πτοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οις

ε πε ε ε ε ε στη η ^πεκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου ^Γη

ῶδη ζ'

С ε ε τον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα ^κη

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ^πας και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα ^χε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν ^πευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες ^πευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων ^π

ῥδὴ η'

^χαι νου μεν ευ λο ^χγου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον ^π

^αστε εκτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τεσ ^χοι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τεσ νε ε α νι ι ι ι αι

αι π η φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν
 τες χ θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο
 ον π ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ
 γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον χ και υ περ υ υ
 ψου ου ου τεεις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω
 ω ω χ να α α ας η

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος ἤ Γα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ



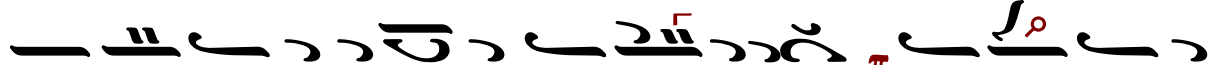

πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#


T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^{χ⁹} και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ ^{π⁹} την α δι

α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν ^{π⁹} την ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^{ρ⁷}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης



Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.24#


M ^{χ⁷} ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^{χ⁹} και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θεω ω τωσω ω τη ρι ι μου ^{π q}

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

[♀] ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^{χ q} την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^{π q} την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^{π η}

O ^χ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ^{χ q} ι δου γαρ α πο του νυν μα [♀] ^χ

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι ^{π η}

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

[♀] ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^{χ q} την α

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων **π ρ**

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν π την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ὠδῆ θ'

Ἦχος ἠ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των

τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα

ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θεω ^π9 δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ὠδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις η παν

των τω ων χρι στι α νων η σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε η του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε η

ε ν νο ο μωσχι α και γραμ μα τι ^φ ^χ ^η τυ υ πον κα
 τι ι δω μεν οι πι στοι ^η παν αρ σεν το την μη τραν δι α
 νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω ^π ^η δι ο πρω το ο το κον
 Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον ^χ ^η πρω το το κου
 με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω ^η * ^φ ^η με γα λυ υ νο
 ο ^σ ^η με ν ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η
 το τέλος ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Ἐξαποστειλῆριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἀργή)

φδδθ'

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ειρμολόγιον 1903 σ.50#

θ ^φ ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η
 ε ο το ο ο κε η η η η η η η
 ε ελ πι ι ι ι ι ις ^η ^η ^η
 πα αν των

τω ω ω ω ω ν χ ρ ι σ τ ι ι ι α α ν ω ν σ κ ε π ε φ ρ ο υ

ου ου ρ ει ει φ υ υ υ υ υ λ α α τ τ ε

ε ε ε ε ε του ους ε λ π ι ι ι ι ι ζ ο ν τ α

α ας ει εις σε

ε ν νο ο μ ω σ κ ι α α και γ ρ α α α μ μα τ ι ι ι ι

τ υ υ υ π ο ν κ α τ ι ι ι δ ω ω μ ε ν ο ι ο ι ο ι π ι ι ι ι

σ τ ο ι ο ι π α αν α αρ σ εν τ ο τ η ν μ η τ ρ α αν δι ι α ν ο ι

ο ι ο ι ο ι γ ο ο ο ν α α γ ι ι ο ο ο ν Θε ε ε ε ε

ω ω δι ο ο π ρ ω τ ο ο ο ο τ ο ο κ ο ν λ ο ο ο

ο γ ο ν πα τ ρ ος α ν α α αρ χ ο υ ο υ υ ι υ ι υ ι

ο ο ον ^{χ̣η̣} πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο μεε ε εν ^{η̣}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστολιάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀργή)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἠ̣ Γα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

[♀] Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις ^{η̣} πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων ^{η̣} σκε τε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε ^{η̣} του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντεταγμένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ουσ ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

Ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον **χ** Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι
 υι ο ο ον **χ** πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι
 ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ
 υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν **η**

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω **π**
η

ἄλλη γραμμή

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάριον

Γυναικες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Βϛ **Βϛ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.378/376*

Α γαλ λου πο ο λισ πο ο λε ων **Α** πα σων η
 βα α σι λε ευ ου σα **ε** ως του κα λου σου ου ποι με ε
 νος και ποι με ναρ χου ου το σκη η νος **Α** α πο λα

α βου ουσα ση μερον του σε και κο ο σμον α α παν

τα ρυ θμι ζον το ος και σκε ε ποντος με λι στα

γους Χρυ υ σο στο ο μου και ε πι κρο τει ει τοις υ

υ μνοι οις

Θεοτοκίον

Φ ρι κτη η προ ο στα σι ι α σου Μα ρι α

θε ε ο κο ο σμη τε και φο βε ρα σου ου η δο

ο ο ξα πα ση τη γη Θε ε ο το ο κε εις

σε γαρ νυ υν και χω ω με θα σε και με σι ι τιν

ε ε χοντες προς τον Υι ο ον και κτι ι στην σου

τη α κοι μη τω ω πρε σβει ει α τη ση σω θει η

η μεν πα αν τε ες

η μεν πα αν τε ες

Θεις τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιμάτιον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων ᾠ αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοις π σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω λ

α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Πανδέκτη·Ορθρος 1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω τον Κυ υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ιι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^Δ αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ^Θε ε ω ω ^{6 λ}

* ε ε ε ω ^{6 λ}

^Δ ι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^Δ παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον ^Δ πασαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου ^Δ

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ^Θε ε ω ω ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων Δ ρ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6 λ

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του Δ ρ σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ω ω 6 λ

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶
^λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶
^λ δρα κον τες και

^ρ
πα σαι α βυσ σοι ⁶
^λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^Δ
^ρ πνευ μα κα ται δι

^Δ
δος ^ρ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶
^λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ
^ρ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶
^λ

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ^Δ
^ρ ερ πε

^ρ
τα και πε τει να πτε ρω τα ⁶
^λ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δ
^ρ αρ χον τες

και παντες κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτερων αι νεσατωσαν το ονομα Κυριου

οτι υψωθη το ονομα αυτου ουμου

Ηεξ ομολογησιν αυτου επι γης και

ουρανου και υψωσει κεερας λαου αυτου

Υμνος πασι τοις οσι οισ αυτου τοις υιοις

Ισραηλα ωεγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριω ασμα και νονη

αινεσιν αυτου εν εκκλησιαι αοσιων

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον **Δ** και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων **β**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **β**

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του **Δ** και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **β**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων **β**

Α ι υ ψ ω σ ει ς τ ο υ Θ ε ο υ ε ν τ ω λ α ρ υ γ γ ι α υ τ ω ν

κ αι ρ ο μ φ αι αι δι σ τ ο μ ο ι ε ν τ αι ς χ ε ρ σ ι ν α υ τ ω ν

Τ ο υ π ο ι η σ αι εκ δι κ η σ ι ν ε ν τ ο ι ς ε θ ν ε σ ι ν

λ ε γ μ ο υ ς ε ν τ ο ι ς λ α ο ι ς

Τ ο υ δ η η σ αι τ ο υ ς β α σ ι λ ει ς α υ τ ω ν ε ν π ε ε

δ αι ς και τ ο υ ς ε ν δ ο ξ ο υ ς α υ τ ω ν ε ν χ ει ρ ο π ε δ αι ς σ ι δ η ρ αι ς

Τ ο υ π ο ι η σ αι ε ν α υ τ ο ι ς κ ρ ι μ α ε γ γ ρ α π τ ο ν δ ο ξ α α υ τ η

ε σ τ αι π α σ ι τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς α υ τ ο υ

Α ι ν ει τ ε τ ο ν Θ ε ο ν ε ν τ ο ι ς α γ ι ο ι ς α υ τ ο υ

αι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε ν σ τ ε ρ ε ω μ α τ ι τ η ς δ υ ν α μ ε ω ς α υ

Στιχηρά προσόμοια τοῦ ἁγίου

*Ἐδώκας σημείωσιν

Ἦχος ⁴δ̣ι̣ ⤴ ⤵ Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/377*

⁶λ
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶λ

αι νει τε αυ τον ⁶λ ⁶λ κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου ⁶λ

Χ ρυ σου τη λαυ γε στε ρον τα ι ε ρα σου δι δα γμα

τα ⁶λ προ χε ο ο με νος παν σοφε ⁶λ πλου τι ι ζεις Χρυ

σο στο με πε νο με νας φρε νας ⁶λ και α πο δι ω ω

κεις των πα θη μα των την α χλυν ⁶λ φι λαρ γυ

η Ἐκ κλη σι α α γαλ λε ται ην χρου σω ω κα τε

κο σμη σας των παν σο ο φων δο γμα των σου

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ο στυ λος ο πυ ρι νος ο πο τα μος ο τοις να μα

σι των δο γμα α των και ταρ ρυτος ο νου ους ο ου

ρα νι ος της θε ο λο γι ι ας το πα αγ χρου σον

στο μα α μαρ τω λων εγ γυ η της της με

τα νοι ας κη η ρυξ ο εν θε ος φω στηρ ο δι αυ

γε στα τος ο ε που ρα νι ος αν θρω πος ο μα

κα α ρι ος ση με ρον α νυ μνει ει σθω Χρυ σο στομος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Κ ο σμον ως βα σι λει ον η βα σι λις το σο ον

λει ψανον δε ξα με ε νη Χρυ σο στο με εν του ου

τω σε μνυ νε ται και εγ καυ χω με νη ε πι τοις σοι

οις λο γοις την οι κου με νην συγ κα λει εις ευ φρο

συ υ νην και θει αν με θε ξιν α φθο νως των χα ρι

των σου με γα λο φω νως κραυ γα ζου σα Ι η σου ου

υ περ α γα θε συ ει ει δο ο ξα των δου λων σου ⁶ λ

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ⁴ δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.168*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π και ⁹

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^π _{πε}

Π α α τε ερ Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο με ^π

ως πο τα μος θε ο βρυ υ τος ⁶ εκ της ^λ Ε δεμ μυ στι κως

εξ ερ χο ο ο με ε ε ε ε νος ^π εις αρ χας τε

εσ σα ρα ας δι α δρα α μων ^δ σοι ο ις λο ο γο ις της γη

ης τα α α πε ε ρα α α τα ^π παν τα πι στον

κα τηρ δε ευ σας ^{π ρ} τη παγ χρου υ σω δι δα α σκα λι ι

ι ι α α α α σου ^{π ρ} δι ο την ε πα νο ο

δον ^{Δ ρ} σου των θει ει ων λει ει ψα α α νων ^{Δ ρ} η μιν

σα φω ω ως πο ο λι το γρα α φη η η η η σας ^{π ρ}

πρε σβε ε ευ ει εις ^{Δ ρ} σω θη η ναι αι τας ψυ υ χας

Ι ω ω α αν νη ^{6 λ} τω ω ω ω ν α νυ υ μνου ν των

σε ε ^{6 λ}

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λ Πα ^ρ

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.110/466*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Π α α α τε ερ Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με ^{π ρ}

ως πο τα μος θε ο βρυ υ τος εκ της Ε δεμ μυ στι

κως ε εξ ε ερ χο ο ο με ε ε ε νος ^{π ρ} εις αρ

χας τε εσ σα ρα ας δι α α δρα α μων ^{Δ ρ} σοι ο ις λο γο ις της

γη η ης τα πε ε ρα α α τα ^{π ρ} παν τα πι στον κατ

ηρ δε ευ σας τη παγ χρυ σω δι ι δα α σκα λι ι ι

α α α α σου ^{π ρ} δι ο την επ αν ο ο δον ^{Δ ρ}

σου των θει ων λει ει ψα α α νων η μιν σα φω ω

ως πο ο λι το γρα φη η η η σας ^{π ρ} πρε σβε ε

οις λο ο ο γοις της γη ης τα α πε ε ε ρα α

α α τα πα α α αν τα πι ι στον κα α α τηρ δε ευ

σα ας τη παγ χρου σω δι δα α σκα α λι ι ι

α α α σου δι ο την ε πα νο ο δον σου των

θει ει ων λει ει ψα α α νων η μιν σα φω ω ως πο

ο λι το ο ο γρα φη η η η σας πρε σβε ε ευ

ει εις σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χας Ι ω ω α

α αν νη τω ω ω ω ν α νυ υ μνου ν των σε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.300*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

Π α α α τε ρ Χρυ υ σο ο ο στο ο Χρυ υ

σο ο ο στο ο με ω ως πο τα μος θε ο ο

ο βρυ υ υ υ το ος εκ της Ε δε ε ε εμμουστι ι

κω ω ω ως εξ ερ χο ο ο ο ο ο ο

με ε νος εις αρ χα α ας τε εσσα α ρας δι ι ι

ι ι α δρα α α μω ω ω ω ν σοι οις λο ο

ο ο ο ο γοι οις της γη η ης τα α πε ε ε ε ε

ε ρα α α α ια α α α α τα παν τα α πι

ι στο ον κα α τη η ηρ δε ε ε ε ευ σα

α^π η παγ χρου υ υ υ υ σω ω δι δα σκα λι ι

ι ι ι ι α α σου δι ι ο ο ο ο την

ε ε πα αν ο ο δο ο ο ον σου των θει ει ει

ει ων λει ει ει ψα α α α α α α α νων η

μι ι ν σα α φω ω ω ωωσ πο ο λι το ο γρα α

φη η η η η η η η σασ πρε ε σβε ε ε ε ε

ε ευ ει εις σω θη η η η η η ναι αι τας ψυ

χα ας Ι ω α α α αν νη τω ωων ε ευ φη η

μου ου ευ φη μου ουν τω ωων σε ε

6
λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.380/378*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

π
9

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

π
9

Π α α α τε ερ Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με

π
9

ως πο τα μο ος θε ε ο ο βρυ υ τος εκ της Ε δεμ

6
λ
σ
Γ

μυ στι κω ως ε εξ ε ερ χο ο ο με ε ε ε νος εις

π
9

αρ χας τε εσσα α ρας δι α δρα α μων σοι ο ις λο ο

Δ
δ

γοις της γη η ης τα α α πε ε ρα α α τα πα

π
9

αντα πι στον κα τηρ δε ευ σας τη παγ χρου υ σω ω δι ι δα

α σκα λι ι ι α α α α σου π ρ δι ο την ε

πα νο ο δον σου των θει ει ων λει ει ψα α α νων

η μιν σα φω ω ως πο ο λι το ο γρα φη η η η

σας π ρ πρε σβε ε ευ ει εις σω θη ναι αι τας ψυ υ

χας Δ ρ Ι ω α α αν η η η των ε φη η μουν των

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

σε ε 6 λ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δ ρ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.388*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π 9} κα

Π α α α α τερ Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με ^{π 9} ως

πο τα μος θε ε ο βρυ υ τος ε εκ της Ε δε εμ

μυ στι κω ως ε ε ε εξ ερ χο ο ο με ε ε

ε νος ^{π 9} εις αρ χα ας τεσ σα ρα ας δι α δρα

μων ^Α σοις λο ο ο γοις της γη η ης τα πε ρα α α

τα ^{π 9} παν τα πι στον κα τηρ δε ευ σας ^Α τη παγ χρυ υ υ

σω δι δα α σκα α λι ι ι α α α α σου ^{π 9} δι

ο την ε πα α α νο ο ο δον ^{6 λ} σου των θει ων

ων λει ψα α α α νων η μιν σα φω ω ως πο ο ο λι

το ο γρα φη η η η σας πρε σβευ εις σω ω θη η η

ναι τας ψυ χα α ας Ι ι ω α α α αν νη η

τω ωων α αν υ υ μνου τωων σε ε

τας ψυ χας Ι ω α αν νη τω ωων αν υ υ μνου τω

ων σε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.381/379*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

εχ παν τοι ων κιν δυ νων τους δου ου λους σου φυ λατ

τε ευ λο γη με νη Θε ο το κε ι να σε δο ξα ζω μεν

την ελ πι δα των ψυ χων η μων

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Βϛ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

K υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κράτορ Κυριε Υιε μονογενεσ Ιησου Χρι

στεε και αγιον Πνευμα ⁶λ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι οος

του Πατροσ ο αι αιρων την αμαρτιιαν του κο

σμου ελεησον ημασ ο αι αιρων τασ αμαρ

τιι ασ του κοσμου ⁶λ

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατροσ και ελεησον ημασ ⁶λ

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατροσ αμην ⁶λ

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶ _{λκ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶ _{λκ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶ _{λκ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶ _{λκ}

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι

και ωματα σου ⁶λ (γ)

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε

νεα και γενεα εγω ειπα Κυριε Ελε

ησον με ιασαιτην ψυχην μου οτι ημαρτον

σοι ⁶λ

Κυριε προς σε καταφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ⁶λ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεθαφως ⁶λ

Π α ρ α τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λ ^λ

Α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^λ

Α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^λ

α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δὲ δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευδο κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε δὲ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δὲ

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Π α τ ε ρ Π α ν

τ ο κ ρ α τ ο ρ ⁶ λ ^Δ δ ^ι Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς ^Δ δ ^ι Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α γ ι ο ν π ν ε υ μ α ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ^Δ δ ^ι ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ρ ω ν τ α ς

α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ⁶ λ

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ^Δ δ ^ι ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η

μ α α ς ⁶ λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^Δ _{δλ} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶ _λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δ _{δλ} και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶ _λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶ _λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δ _{δλ} και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε ν ο ν τ ο ο ν ο μ α σ ο υ ε ι σ τ ο υ σ α ι ω ν α σ α μ η η ν ⁶_λ

Γ ε ε ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο σ σ ο υ ε φ η μ α σ ^Α_{δλ}

κ α θ α π ε ρ η λ π ι σ α μ ε ν ε π ι σ ε ε ⁶_λ

Ε υ λ ο γ η τ ο σ ε ι ε ι Κ υ ρ ι ε ε δι δ α ξ ο ο ν μ ε τ α δι

κ α ι ω μ α τ α α σ ο υ ⁶_λ (γ)

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν ν η η θ η σ η μ ι ν ε ν

γ ε ν ε α κ α ι γ ε ν ε α ^Α_{δλ} ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ι ε

ε λ ε η σ ο ο ν μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ ο τ ι

η μ α ρ τ ο ο ν σ ο ι ⁶_λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο σ σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε ^Α_{δλ}

του ποι εν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο οςμου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δ α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

Α α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σον η η μα α α α ας

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος Βη χ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α ⁶
^λ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶
^λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος ⁶
^λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶
^λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶ ^λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ ^λ

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶ ^λ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶ ^λ (β')

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου **Δ** ο τι η

μαρ τον σοι **6**
λ

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με **Δ**

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου **6**
λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως **6**
λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ⁶λ α γι ος α

θα νατος ε λε ησον η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας ⁶λ

Α α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ⁶λ

Α α α γι ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σοον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργοσύνητος

Ἦχος Δι' ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α

ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

μου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων **π'** τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου **Δ**

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων **Δ** ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος **Δ** και ε λε η σον η

μας **Δ**

Ο τι συ ει μονο ος α γι ος **Δ** συ ει ει μονο ος

Κυ ρι ος **ε** Ι η σους Χρι στος **Δ** εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην **Δ**

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε **ε** και αι νε σω το ο νο μα σου **Δ**

εις τον αι ω ω να **π'** και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρ ι ε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἐκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α χα α α θα α α να α α α α
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η
 μα α α α α α α α α α α α α α α
 ας

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α α
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξααν τι το ο φως δο ο ξα
 α εν υ ψι ι ι στοι οι οισ Θε ε ε ω ω και
 ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α γι

ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο αι

αι αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ας του ου ου κο ο

ο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας **Δ**
δὲ

Ο τι ι σου ει μο νο ος α γι ι ο ος σου ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ**
δὲ Ἰ η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**
δὲ

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ**
δὲ εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Δ**
δὲ

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **γ**
δὲ εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ο ν

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου **Α** (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη **Α** ε γεν νη η η

θης η η μιν **Α** εν γε νε α και αι γε νε ε

α **Α** ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε **Α** ε ε ε λε ε

η η σο ο ο ν με **Α** ι α α σαι **Α** την ψυ χη η

η η ν μου **Α** ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ο ν σοι **Α**

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ο ν **Α** δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου

τοις γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω ναας των αι ω ω νων α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ἄσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δι γ

Πανδέκτη Ὄρθρος 1851 σ.734*

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι ος Δ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος Δ

Ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντημηθέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.305*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲓⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
ⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
ⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
ⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

ⲓⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
ⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

Ⲁ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
ⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
ⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

ⲓⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
ⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

Ⲁ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
ⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
ⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

ⲓⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
ⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

[λέγετος] Πέτρου Λαμπδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀργή

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο ξα

α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω και

ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω ποις

ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ε ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α α

ν ι ι ε ε Θ ε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε

ν ε ς I η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε και Α α α γ ι

ο ο ν Πνε ε ευ μα α ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς

τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ ο ο Υ ι υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα

α α τ ρ ο ς ο αι αι αι ρ ω ν τ η ν α α μα αρ

τι ι ι α α αν τ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ο

μου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην ⁶λ

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε ⁶λ και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου ⁶λ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ⁶λ α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου (γ')

Κ υ ρ ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρ ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι 6 λ

Κ υ ρ ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

Ἰσαχυροῦς θεοῦ μου ⁶λ

σου υ ει ει ο θε ε ο ο ος μου ου

Ὁτι παρσσηγηζηης εντω ^Δλ

τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φωτιι σου οψοοο μεεθααα

φως ⁶λ

Παρατειεινοντοεελεεοοοοςσου

α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ουουουτοιςγιινωωσκουουουσιιιιι

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶λ

ΑγιιοοοοθεεοςΑγιιοοοοος

γι ι ο ο ο ος ο θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

ΙσχυροςΑγιιοοςαθαναατοςεε

Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λεεηηησοονηηημας ⁶λ (γ)

λε ε η η η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Β΄

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 667*

Α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ⊕ ε ε ο ος λ

α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ χυ

λε μοις το πο λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω σον βα σι

λεις ους η γα πη σας ^Δ ο μο νος φι λα αν θρω ω πο ^χ

^Γ
ο ος ^π
^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Γ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε ^π

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος ^π

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ ^ρ

μα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η γαπησας ο

μο νος φι λαν θρω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Ομητραν παρθενικην αγιαστωτω κω

σου και χειρας του Συμεων ευλογησας ως επρε

πε προφθασας και νυν εσωσας ημας Χριστε ο

Θεος αλληληνευσον εν πολεμοις το

πολιτευμα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η

γαπησας ομονος φιλανθρωπο ο ο ος

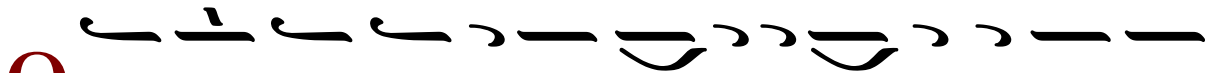



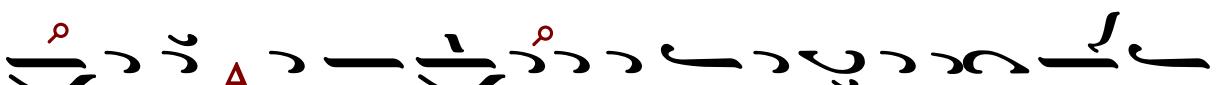
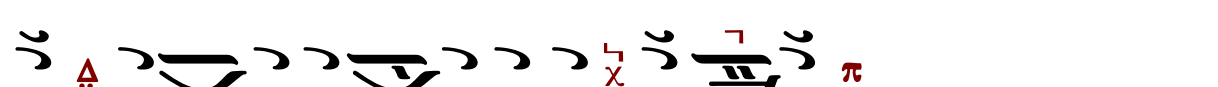
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.81/528#



Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

 σου ^Δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

 πε ^π προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

 ος ^π αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο

 λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

 σας ^Δ ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης Τρισάγιος Ὕμνος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τό συνηθισμένον

ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲟ ⲟ ⲟ Ⲡε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ Ⲗ ⲁ α α

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ι ι ι ι ι ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲟ Ⲛ ι ι ι ι ι ι ι ιⲁⲥⲏ

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲟ Ⲗ ⲁ α α α α α α α

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲟ ⲁ α α α ⲟⲟⲟⲟ ⲁ α α α α α

α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀβαγριανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ

ΔΙ

Handwritten musical notation with Greek letters υ, λυ, and Δ. Includes a red female symbol ♀ and a red number 9.

Handwritten musical notation with Greek letters υ, Ι, σχυ, ρο, ο, λο, ο, ο, ο, ο.

Handwritten musical notation with Greek letters ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο. Includes a red male symbol ♂ and a red number 2.

Handwritten musical notation with Greek letters Ι, ι, ι, ι, ι, ι, σχυ, ο, ρο, ος. Includes a red female symbol ♀.

Handwritten musical notation with Greek letters ΔΙ, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α. Includes a red female symbol ♀ and a red number 2.

Handwritten musical notation with Greek letters α, α, γι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι. Includes a red male symbol ♂ and a red number 2.

Handwritten musical notation with Greek letters λυ, ε, ε, ε, ε, Α, α, α, α, α, γι, ι, ι, ο, ος, Α, θα. Includes a red female symbol ♀ and a red number 2.

Handwritten musical notation with Greek letters α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α.

Handwritten musical notation with Greek letters α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α.

Handwritten musical notation with Greek letters α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, θα, α. Includes a red female symbol ♀ and a red number 6.

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ο η η η μα α α α α

α α α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

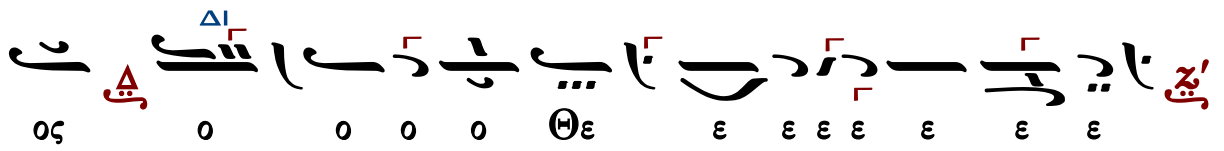
ΔΙ
λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μιν

ΔΙ
α α α α α α α α α α α

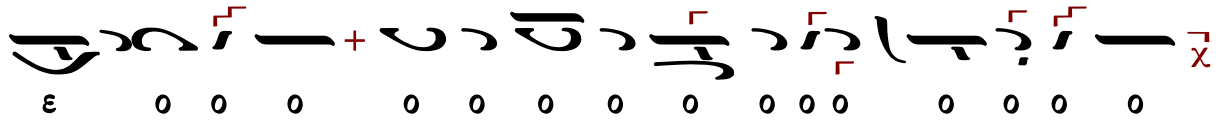
α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

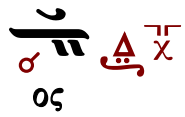
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

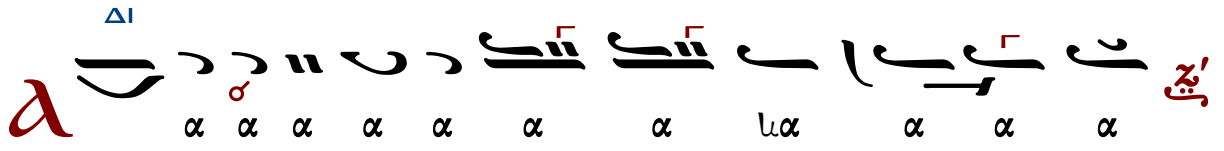
MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 05 0 0 0 0 0 0ε ε ε ε ε ε ε

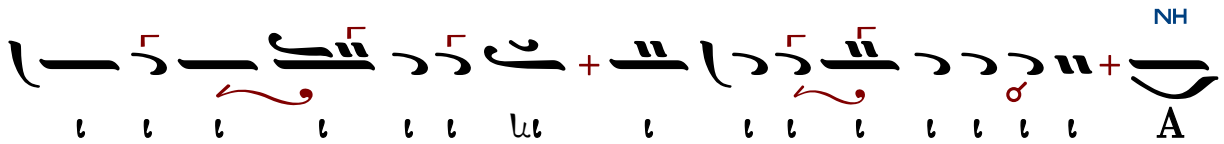

 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0ε

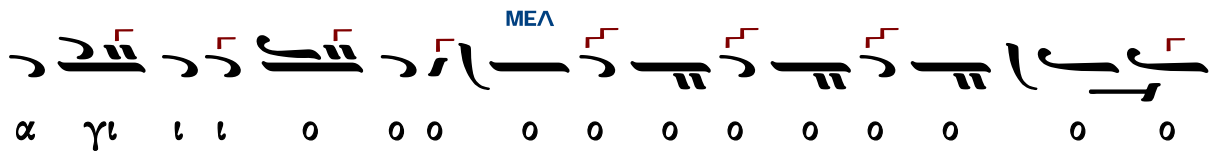

 ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

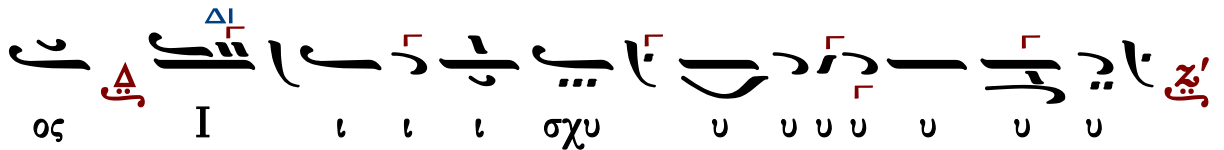

 05

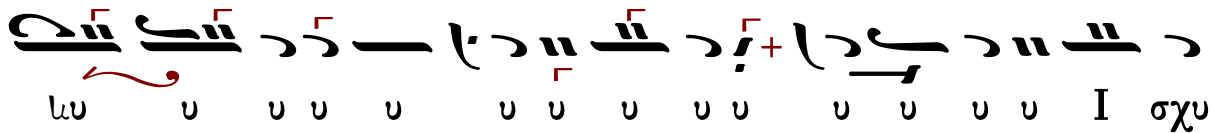

 α α α α α α α λα α α α


 α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι λε ι ι ι ι ι ι ι ι A


 α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 05 I ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ


 ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Ἄ

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μς

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ

χ ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α ια α α

α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α ια α α

α α α λα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο
ΜΕΛ ΠΑ

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι
ΜΕΛ

ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ ΜΕΛ

υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ

ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ΠΑ ΜΕΛ

α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ ΔΙ ΠΑ

α α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο
ΠΑ ΜΕΛ

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

θα α α α α α α α α α α α α α
ΖΘ ΓΑ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ

α να α α α α λε ε ε α α α θα α α α α

α α να α α ^{ΜΕΛ} το ο ο ο ος ^{π ρ}

^{ΖΩ} λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} σο ον η η μα α α α α α α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

Α μ̣ην̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ς̣ ο̣ Θε̣ ε̣ ε̣ ο̣ς̣ ἡ̣ α̣ α̣ α̣

γ̣ι̣ ο̣ς̣ ι̣ σχ̣υ̣ υ̣ υ̣ ρ̣ος̣ α̣ γ̣ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ς̣ α̣ α̣ θα̣

α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ο̣ς̣ ε̣ λε̣ ε̣ ε̣ η̣ η̣ η̣ σο̣

ον̣ η̣ η̣ η̣ μας̣ π̣ ρ̣

Α γ̣ι̣ ο̣ς̣ ο̣ Θε̣ ε̣ ε̣ ο̣ς̣ ἡ̣ α̣ α̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ς̣

ι̣ σχ̣υ̣ υ̣ υ̣ ρ̣ος̣ α̣ γ̣ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ς̣ α̣ α̣ θα̣ α̣ να̣ α̣

το̣ ο̣ ο̣ς̣ ε̣ λε̣ ε̣ ε̣ η̣ η̣ η̣ σο̣ ον̣ η̣ η̣ η̣

μας̣ π̣ ρ̣

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

Παυλὸς ἀποστόλος ἡμῶν
λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις ἕτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Νε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μου α α ια α α α α α α α α α γι ι π ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α χ ρ

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος π ρ

α ια α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α χ ρ

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ο ος ι

σχυ ρο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος π ρ

Α α α λα α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α να

ο ο ο ο ος π ρ

Ε λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α χα α α
 α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ
 υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ. 68#

ΠΑ ΝΗ
 Ο ἰ τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε
 ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΝΗ ΖΟ
 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ υ

ΚΕ↓
υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι μ υ σι ι α ω ω ω ω ω ω ω

^{π ρ}
ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ι ι ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες ^{π ρ}

ΔΙ
και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ
οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ τρι α α

^{π ρ}
α α α α α α α δι ι ι ι το ο

ο ο ο ο ον τρι ισ α α ^{κε} α α α ^{δι} λα α α

α α α α ^{πα} γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α

α α γι ι ο ο ο ον ^{πρ} υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ες ^{κε} ^{πρ} πα α α α α α α σα α αν τη η η η η

η η η η η ην βι ο ο τι ι ι ι ι ^{δι}

ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η η η η η ην ^{πα} α

α α α α ^{κε} πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{δι}

με ε ε ε ε ε ε ε ε ^{πα} θα α α α α α α α α

α ^{νη} ^{πρ} α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ^{πα}

ε ε ρι ι μνα α α αν ^π ρ

^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ω ω ς τον βα α α α α σι ^{ΚΕ}

λε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} λε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΚΕ} ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α ^{ΔΙ} των ^π ρ

ο ο ο ο λων ^{ΠΑ} υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι ^π ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

^{ΔΙ} ^Α αι αις α ο ρα α α α τω ς ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν ^π ρ Α

α αλ λη λου ου ^χ ^η ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α ^π ^η

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι ^π ^η

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι

ιμ ^π ^η μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

π
9
νοι

ΠΑ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις κ' 9 α ο ρα α α

ΠΑ
τω ω ω ω ως π' 9 δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον

π 9
τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ουου ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι α α α α α α π 9

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.76#

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐπεὶ οὖν ἔδοξε τῷ Θεῷ ἐν Χριστῷ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καταστήσει ἡμᾶς ἑαυτοῦ ἱερεῖς
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

καὶ ἵνα ἡμεῖς ἁγιάσωμεν ἑαυτοὺς
χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ

ἑαυτοῖς ἵνα ἡμεῖς ἁγιάσωμεν ἑαυτοὺς
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἵνα ἡμεῖς ἁγιάσωμεν ἑαυτοὺς ἵνα ἡμεῖς
υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως φ ει χο

ἵνα ἡμεῖς ἁγιάσωμεν ἑαυτοὺς ἵνα ἡμεῖς
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἵνα ἡμεῖς ἁγιάσωμεν ἑαυτοὺς ἵνα ἡμεῖς
ι ει χο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἵνα ἡμεῖς ἁγιάσωμεν ἑαυτοὺς ἵνα ἡμεῖς
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

ἵνα ἡμεῖς ἁγιάσωμεν ἑαυτοὺς ἵνα ἡμεῖς
χο ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι

ἵνα ἡμεῖς ἁγιάσωμεν ἑαυτοὺς ἵνα ἡμεῖς
αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ^Α Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ ΚΕ}

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρισ α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον ^{ΔΙ} προσ α α α α α α ^{ΠΑ} δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο ο σ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΚΕ
ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ια

α α α αν

Ω ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε

ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως ^{ΠΑ}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α ^{ΝΗ ΠΑ} α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στυ ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α λα α α α α α α α α α α

τριαααααα δι ι ι ^χ₉ τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον ^η προς α α α α α α

δο ο ο υ μνον προς α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^ζ πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην ^{ζ'}_λ α πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν ^π₉

Ως τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^η ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις Δ α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε ε σιν π ρ

αλ λη λου ι ι α α α α π ρ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.102#

Ο ^{ΠΑ}
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ^ποι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^{ΖΟ} ^{ΠΑ} Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ} ^πι μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ^{ΠΑ} ^φει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες ^π και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α ια α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν π ρ

ΝΗ ΠΑ
Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε η βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων ζ' λ υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

και αι αι αι αι αι αι αι χ ρ α ο ρα α α α ΚΕ

χ ΠΑ
τωωσ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε ε ε νο ο ον π ρ τα α α α ξε ε σι ι

εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
 Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ̣ μ̣ στι ι κω ω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι

α α α σα αν π η τ η β ι ο τι ι κ η η

η α πο θ ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε α α α α τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε

μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ^{ΠΑ}

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ⁺ λιε

ε ε ε ε ε ες και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω ^π

ω ω ω ω ^{ΚΕ} Τρι α α α α α α α α ^χ

α α α α α α α α α α α α α α α α ^{π'}

α α α α α α α α α α ^{ΚΕ} τρι α α α α ^π

α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ^{ΠΑ}

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον ^{Ζο} ^{Δι} προ οσ α ^{ζ'}

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α ^{ΠΑ}

α α α δ ο ο ν τ ε ς π ρ πα σα αν τ η η ν β ι ι ο τι

ι κ η η η η η α πο θ ω ω ω ω ω με ε α α

πο θ ω ω με ε ε θ α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι με ε ε ρ ι

ι μ ν α α αν

ω ς το ο ν β α σ ι λ ε ε α τ ω ν ο ο ο λ ω

ω ν υ πο ο δε ε ξ ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αι ς α γ γε λι ι και αι αι ς α ο ρ α α α

τ ω ω ς δο ρ υ φο ρ ου ου με ε νο ο ν τ α α α ξε

ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ου ου ου ι ι ι α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.333#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ ζ χ ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σι ι κω ω ω ρ ει κο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αἰς α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.91#

Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ π υ υ ο υ υ υ στι ι ι ι ι +

ι ι ι ιε μ υ υ στι ι κω ως ει ει κο ο NH ΠΑ

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

τες και αι αι αι τη ζωο ο ο ο ποι ω KE

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α KE MEΛ

α α α α α α α α α ιε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α γι ι ο Δι

ον υ υ υ υ μνον προς α α α α δο ο ο Δι ΠΑ

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α Ζο

α α σαν ^{ζ'} η τη ην βι ι ο ο ^{ΚΕ} τι ι κη ην ^{ΠΑ} α

πο ο θω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

^{ΜΕΛ} μνα α α α αν ^π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^λ π ᾠ Πα ^χ χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.252#

^{ΚΕ} ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

^{ΠΑ} λων ^δ χ ρ υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^π ρ

^χ ρ Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

^{ΔΙ} τω ως ^π ρ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε ^{ΠΑ} σι ι ι ι ιν ^π ρ αλ λη λου ι α α

ΝΗ ΠΑ
α α α π ρ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.39#

Ο ι τα α α α α α α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ω ω ως ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε

ε ε ες και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α τρι

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ υ υ υ

μνον προ οσ α α α α δο προ οσ α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α σα α αν την βι ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω ω με θα α με ε ρι ι μνα α α

α ια α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α τ ω ω ς

δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ν τ α α α α ξ ε ε

ε τ α α ξ ε ε ε σ ι ν Α α α α λ λ η η η λ ο υ ι

ι α α α α α ι α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.126#

π̣ 9 ΠΑ Ο ι τ α α α α α α α α α α α α α

3 3 NH ΜΕΛ Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο ι ο ι τ α Χε ε

κε↓ π̣ 9 ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ μ υ υ υ υ σ τ ι ι

μου συστησω ως μέλειχο νελλι

ιλιλιλιλιλιλιζοοοοειει

χο νιλιλιζον τεεεεσ και αι αι αι

αι αι αι τη ζωωωωωωωωωωωωωωωωω

οι οι οι οι οι ζωωωωωωωωωωωωωωωωω

ωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωω

αααααωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωω

αδιιιι τον τριισααααγιιοον

υυυυμνοον προσαααδοο

ο υμνον προοοσααααδοον τεεε

εσ ^{π ρ} πα ^{ΚΕ} α α α α σα αν πα α α σαν ^{ΠΑ} την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{π ρ} με ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α α α α αν ^{χ ρ}

^{ΔΙ ΚΕ} ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α ^{χ ρ} των ο ο ο ο ο λων υ ^{ΠΑ}

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ταις α αγ γε ε λι ι καις ^{χ ρ} α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α τως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα ^{ΠΑ}

α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι

3
α α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ρ χ

μυ στι κω ω ω ως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ^{χ' ρ'} οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{χ' ρ'} Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{π ρ} τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ ^χ ^χ μνο ο ον ^{ζ' ς'} προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες ^{π ρ} πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην ^{γ' ς'} α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α λα α α α α α α α α

αν ^χ _q

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι ^π _q

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν ^π _q αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α ^π _q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεῖα Λειτουργία σ.250*

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην α

πο θω ωωω με ε θα με ε ε ρι ι ι μνα α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

α α α

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Χε π ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ρου ου ου ου ρου ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ

μυ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ει κο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω **Δ** Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α **π** α α α α ιε ε ε

τρι α α α α α α α **π** τον τρισ α α

γι ο ον υ υ υ υ μνον **χ** προ ο σ α α α α α

α α **φ** δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σ α α α α δο

ον τε ε ε ες **π** πα α α α α α α σαν **π** την βι

ο τι κη η η η ιη η η η η η η η η η **π**

α πο ο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ^{π ρ} α

πο θω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α

α α α ια α α α α α α α αν ^{π ρ}

Ω ς τον βα σι λε ε α τω ων ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις α αγ γε λι καις ^{χ ρ} α ο ρα α α α α τω

ως ^{χ ρ} δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε

ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α ^{π ρ}

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν

Πατριαρχικά

Ἦχος λ π ῥ Πά χ

ΜΕΛ
Κ υ ρι ε ε λε η σον π ρ

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον χ ρ

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δ

ΠΑ
Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον π ρ

ΜΕΛ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε χ ρ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε Δ δ

ΠΑ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

ΠΑ
C οι οι Κυ ρι ε π ρ

ΜΕΛ
α μην π 9

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου π 9

ΠΑ
α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

α υς μου χ 9 Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου Δ και ρυ υ υ στη η ης μου π 9

ΜΕΛ Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε

ΠΑ
ευ μα χ 9 Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι

α χω ω ω ω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

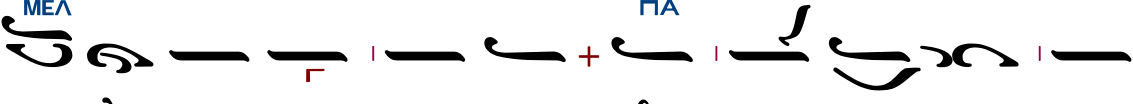

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

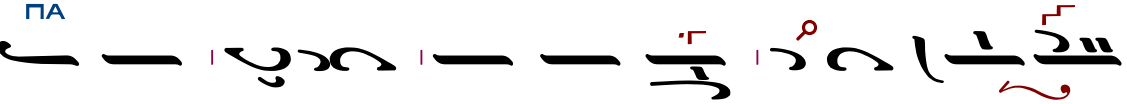
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

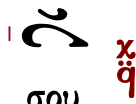

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} 
λε ον ει ρη νης ^{ΠΑ} 
θυ σι αν αι νε


ε σε ε ως 

Κ ^{ΠΑ} 
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος


σου 

Ε ^{ΠΑ} 
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον 

Α ^{ΠΑ} 
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον 

A ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος Σα βα ωθ ^{χ' q} πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ^η ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ^{χ' q} ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ι ου ^{χ' q} ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π' q}

A ^{ΠΑ} μην ^{χ' q}

A ^{ΠΑ} μην ^{χ' π' q}

C ^{ΠΑ} ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν ^{Δ ρ} σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε ^{ζ η} και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου ^{Δ ρ} ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ων ^{π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πατριαρχικό	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ
Νεκταρίου μοναχοῦ	

Πατριαρχικό

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ. 67#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η θω ως ^{π ρ}

μα κα α ρι ι ζει εν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω

ως Θεοοτοοοκον σεεεεμεγαλυ

υυυυνοοοοομεεεεεεεε

εεεεεεεεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς κε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία 1851 σ.449#

Αξιωνεστινωωσαληηηθωσμμακαρι

ζειεινσετην Θεοοτοοοκον τηναειμακαριιστον

καιπαναμωωμηητον καιμητεεερατου

Θεουουηηημων τηντιμιωτεραντωνΧε

ρουουβιμ καιενδοξοτεεεραανασυγκριι

τῶς τῶν Σε ε ρα α α φιμ ^{χ ρ} την α α δι α φθο ο

ο ρως ^{π ρ} Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ουου σα αν την

ον τῶς Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶ· Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἱερατικὸν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.48#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ωως α α λη η θω ως ^{χ ρ} μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^{π ρ} την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ον και

^{ΔΙ} πα να α μω μη η ^{ΠΑ} τον ^{ΔΙ} και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η μων π ρ την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι ιμ ρ χ ρ

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ραα αν γ ρ α συγ

κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ π α την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως ρ χ ρ Θε ον Λο ο ο γο ο ον

τε κου ου ου ου ου σαν π ρ την ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον ρ χ ρ σε με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Α ξι ον ε ε στι εν ω ω ως α λη η

θω ως μα κα ρι ι ζει εν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η

η τον και Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου

ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ω ν την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι την α

δι α φθο ο ο ρως ^γ Θε ον λο ο ο ο ^{ΚΕ}

ο ^{ΠΑ} γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν ^{π ρ}

τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον ⁺

σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ⁺ ^χ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Σουρλαντζή]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δ. Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.315#

^{ΠΑ} α ξι ον ε ε στι ιν ω ω ως α λη η

θω ως ^{χ ρ} μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε

την Θε ε ε ο το ο ο χο ον πη την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ρως Θε

ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α

αν τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο χο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

ἑναρμόνιος

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η σον κ ρ

Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον κ ρ

Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^{χ̣ḡ}

Π ^{ΚΕ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{χ̣ḡ}

Π ^{ΠΑ} α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{πδ}

Σ ^{ΠΑ} οι οι Κυ ρι ε ^{πδ}

Α ^{ΜΕΛ} μην ^{πδ}

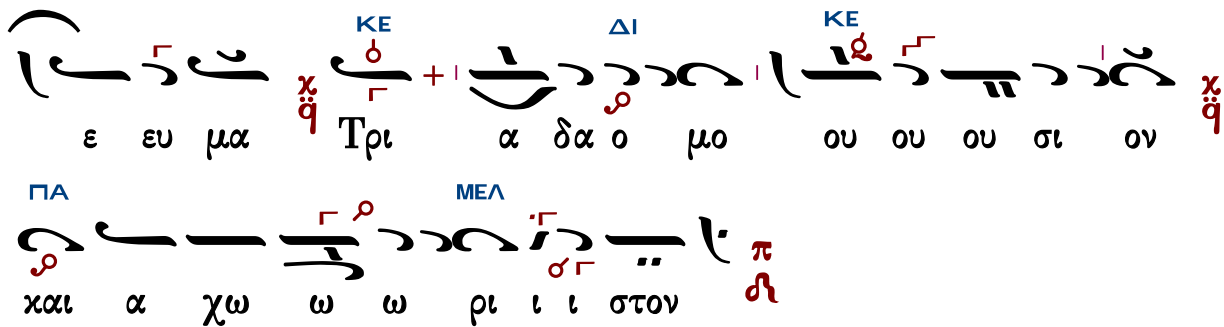
Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι σου ^{πδ}

Α ^{ΚΕ} γα πη σω ω σε ^{ΠΑ} Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΚΕ} υς μου ^{χ̣ḡ} ^{ΔΙ} Κυ ρι ος ^{ΚΕ} στε ρε ω ^{ΠΑ} μα α α μου ^{χ̣ḡ} και κα

^{πδ} τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου ^{πδ}

Π ^{ΠΑ} α τε ε ρα Υι ον ^{πδ} και Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

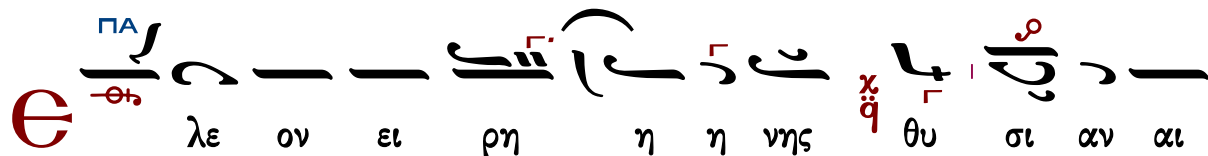
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



νε σε ως π

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου ο x q

Εχο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον x q

Αξι ον και δι ι και αι αι ον π

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ υ ρι ος

ος Σαβ βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος π'

και η γη της δο ξης σου π ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις x q ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου x q ω σαν

να α ο εν τοις υ ψι στοις π

ρι ι ζει ει ει εν σε την Θε ο το ο ο ο ο

χο ο ο ον την α α ει μα κα α ρι

ι ι ι στον και παν α μω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η

μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι μι την

α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα

α α αν ^{ΚΕ} την ο ον τω ως Θε ε ο το ο

ο κον ^{ΠΑ} σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής,
Γ'Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ. Κιουρντί

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π'}

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η σον ^{ΠΑ} ^{π'}

Κ ^{ΠΑ} υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η

σον ^{π'}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε ^{π'}

Π ^{ΠΑ} α ρα α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{π'}

Σ ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ε ^{ζ'}

Α α μην ^{ζ'}

Κ ^{ΠΑ} αι ^{ΔΙ} τω ^{ΠΑ} πνευ μα τι σου ^Δ

Α ^{ΠΑ} γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{π'} υς μου ^{π'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{π'}

^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

^{π'} η ης μου

^Δ

^{ΠΑ}
 Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
^{ΠΑ}
 μα ^{ΔΙ} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο
^{ΠΑ}
 ον και α χω ω ρι ι ι ι στον ^Π₉

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Δι θυ σι αν αι νε ε

σε ε ε ως π'

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου π'

Ε φ χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π'

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον π'

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ π' πλη ρης ο ο ου ρα

νος π' και η γη της δο ξης σου Δι ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π' ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε

ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος
(Ατζέμ Κιουρντί)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.322#

Δι ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η

θω ω ως π ρ μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ρ η

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π ρ

την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον π ρ και

παν α α μω μη η η η τον π ρ και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ραν ρ η του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μω ω ων π ρ την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ την α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο


ο με ε ε εν


Φρύγιος


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{ρ ῥ}
ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{ρ ῥ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  _{π ρ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Π ^{ΠΑ}  _{π ρ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}  _{ρ ῥ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ζ' η

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ι ι ε

α μην

Κ και τω πνευματι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{κ'ι} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου ^{π ρ}

^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{π ρ} Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π ρ

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και

ο ο ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της π ρ

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{Δι} ω σαν να αα ^{ΠΑ} ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{π'}

^{ΠΑ} α α α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} α α α ^η α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π'} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π'} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και δε

ο δε ο με θα α α α α σου ^{Δι} ο Θε ο ο ο ^Α

^{ΠΑ} ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων ^{π'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ^{ΠΑ} ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η θω

ως ^{π̣} μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον ^{ζ'} την α ει μα κα α ρι ι ι

στον ^{π̣} και παν α μω ω μη η η τον ^{ΠΑ} και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων ^{π̣} την τι μι

ω τε ε ε ραν ^{η̣} των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{π̣} και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν ^{η̣} α συγ κρι ι ι ι τω ως των ^{π̣}

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ ^{π̣} την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως ^{π̣} Θε ον Λο ο ο ο γο

Ο Ο ΟΝ ΤΕ ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑΝ ΠΡΩΤΗΝ ΟΝ ΤΩΣ ΘΕ Ε Ε

Ε Ε Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΚΟΝ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΕ ΜΕ Ε ΓΑ

ΛΥ Υ Υ Υ ΝΟ Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν x̣q̣

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ṛḥ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν πq̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε πq̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ṛḥ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε x̣q̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε Δ̣ḥ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε ṛḥ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε πq̣

Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε πq̣

Α α μη ην π q

Κ αι τω πνευματι ι σου π q

Α γα πη η σω σε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου χ q Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου χ q και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη ης μου π q ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα χ q Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφορᾷ, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης χθ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χθ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χθ

Α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις

α μη η η η η η η η η

α μη η η η η η η η η

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο μεθασου ο

Θε ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

κον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω

μη η τον και μη τε ε ρα α του Θε ου ου η η η

μων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου

βιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ χρι ι τω σ των Σε

ε ρα α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω σ Θε

ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ον


τω σ Θε ο το ο ο κον σε ε με γα λυ υ

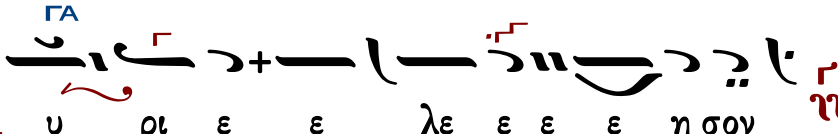
υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

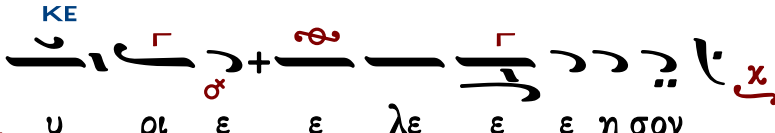
Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.281*

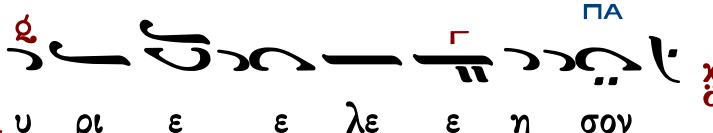
Κ ^{ΠΑ}

 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

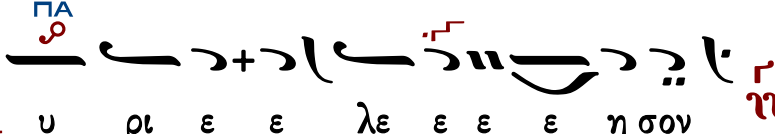
Κ ^{ΓΑ}

 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

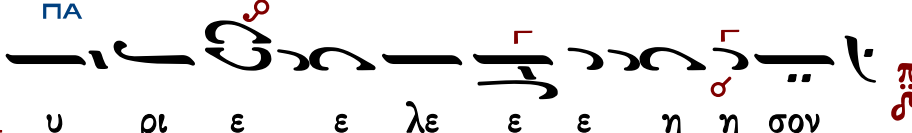
Κ ^{ΚΕ}

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

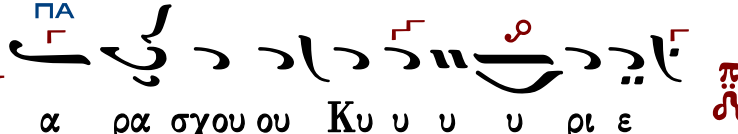
Κ ^{ΠΑ}

 υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ ^{ΠΑ}

 υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}

 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}

 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Π ^{ΠΑ}

 α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

^{ΝΗ ΓΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

^{ΠΑ ΚΕ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

^{ΚΕ ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

^{ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ}
C οι Κυ ρι ε

^{ΠΑ}
α μην

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΠΑ ΔΙ ΠΑ}
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ου και κα τα φυ γη

η η η μου και αι ρυ υ υ υ στη η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και αι αι α χω ω

ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

Α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ι ου ω σαν να ο εν ταις υ ψι ι στοις

α μην

α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η μων

α

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως των

Σε ε ε ρα α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως

Θε ο ο ο ο ο ο ο ο κων σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Κινωπέως

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\alpha}}$ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία 1992 σ.327*

Κ υ ρι ε ε λε η η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε $\chi \dot{\eta}$

ΚΕ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε $\pi \acute{\eta}$

ΚΕ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε η

ΠΑ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε $\pi \eta$

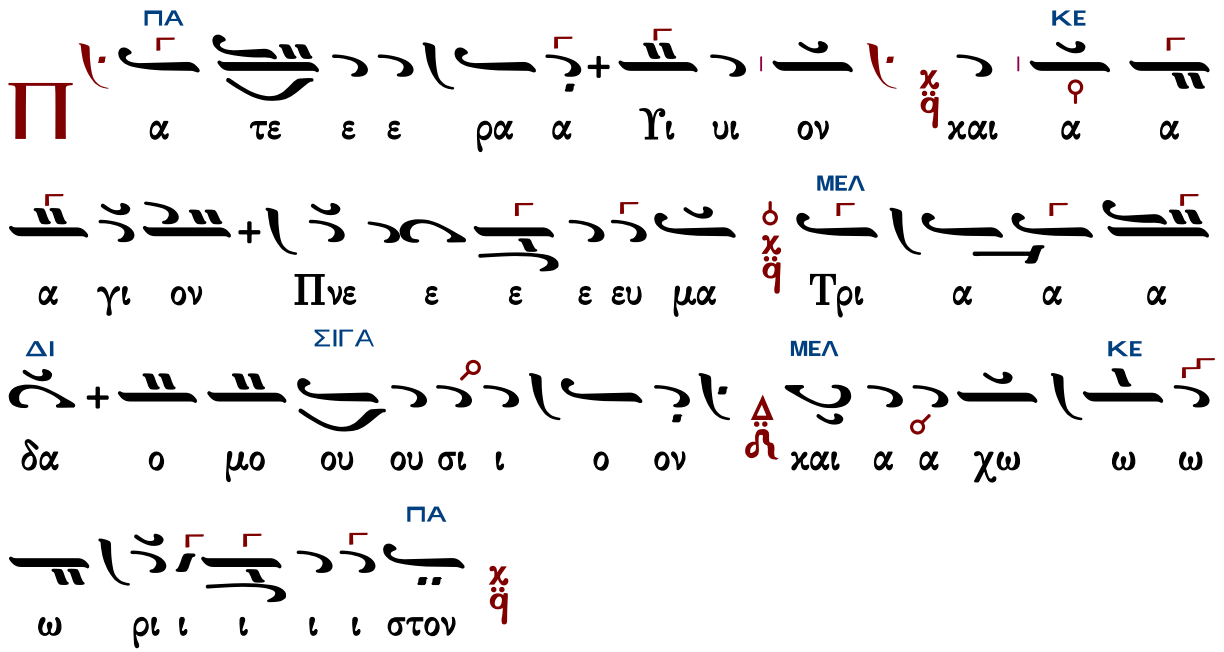
ΠΑ
C οι Κυ υ υ ρι ι ε $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
A α μην $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου $\chi \dot{\eta}$

$\pi \eta$

$\pi \eta$



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΣΙΓΑ ΠΑ} ε λε ε ε ον ^{ΜΕΛ} ει ρη η η η νης θυ

^{ΔΙ} σι ι ι ι αν ^{ΔΙ} αι νε ε σε ε ω ως ^{ΔΙ}

Κ ^{ΠΑ} αι αι με ε τα α του ^{ΜΕΛ ΚΕ} πνε ευμα α α το ο ος σου ^Χ

Ε ^{ΚΕ} χο ο ο ^{ΜΕΛ ΚΕ} με εν προς τον Κυ ρι ι ον ^Υ

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ο ον ^{ΚΕ} και αι ^Υ δι ι και αι αι αι

ον ^Χ

Α ^{ΠΑ} α γι ι ι ος ^{ΠΑ} Α α γι ι ι ο ο ος ^{ΔΙ} Α ^Χ

^{ΣΙΓΑ ΠΑ} α α γι ι ι ι ος ^{ΔΙ} Κυ ρι ι ο ο ο ος ^Υ Σα βα α

^{ΚΕ} ω ωθ ^Χ πλη η η η ρη η ης ο ου ρα νο ο

^{ΠΑ} ος ^Υ και αι η η γη η της ^Υ δο ο ξη η ης σου ου ου ^Χ

ΜΕΛ ΔΙ
ω σάν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

ΠΑ
οις εϋ λο γη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ος εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
ι ου ου ω σάν να ε εν τοις υ υ υ ψι ι ι

ΠΑ
ι ι στοις

ΠΑ
α α α α α α α μη η η η η

ΚΕ
α α α α α α μην

ΠΑ
ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο ο γου ου ου

ΠΑ
με εν σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε και αι αι δε ο με θα α α α σου

MEΛ KE
ου ο Θεο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β΄
1931, σ.485#

ΔΙ ΠΑ KE
α ξι ι ο ον ε στιν ω ως α λη θω ως μα

MEΛ KE
κα ρι ζει ει ν σε τη ην Θε ο ο ο το ο ο ο κ ο ν

KE↓
την α α ει ει μα α κα ρι ι στο ο ν και παν α α μω

KE
μη η το ο ν και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η

ΠΑ
η η μων την τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ω ν Χε

ΔΙ KE ΔΙ MEΛ
ρου ου βι ι μ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

KE
συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α α φι μ

ΚΕ↓ την α δι α α φθο ο ο ρω ως ^{κε} Θε ον ^{μελ} Λο ο ο γον
^{κε} τε ε ε ε ^{κου} ου ου ου σαν ^{πα} την ον τω ως Θε ε
^{μελ} ο το ο ο ο ^{κου} ο κον ^{σε} σε ε ε με ^{γα} γα α α α
^{μελ} λυ ^{κε} υ ^{νο} νο ο ο ο ^{με} με ε ε ε ε ε ^ε ε ε ε ε ε ^{εν} εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α΄
 1909 σ.132*

Κυριε ελεησον ^Δη

Κυριε ελεησον ^λη

Κυριε ελεησον ^Δη

Κυριε ελεησον ^Δη

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ ^Γλ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α Ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικὸν

Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ (τέλη ιγ' αἰ.)

κατ' ἐξήγησιν Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Ανθολογία Κοινωνικῶν
τόμος γ' Ἠχάδιν σ.60#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΠΑ} ^{πρ}
ει ει ει ει εις μνη η η η η η η η η η η

^{βρ} ^{πρ}
η η η η η μο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΔΙ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ΠΑ ΠΑ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

π ρ π ρ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

π ρ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΒϚ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ π ρ
ω αι αι ω ω ω ν ι ι ο ο ο ο ν ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι

π ρ
αι αι αι αι αι αι δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΝΗ}
και ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ}
ο ο ος ^{πρ} α α α α α α α α λ λ η η η

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
η η η η α λ λ η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΠΑ}
α α λ λ η λου ου ι ι α α α α χα α ια

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α α α ια α α α α α α α α α

^{ΒΞ} ^{ΠΑ}
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λ λ η η η η η η χ η η η η η

^{ΔΙ}
η η λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

^{ΠΑ} ^{ΒΞ}
α α α α α α α α α λ λ η η η ι η η

^{ΠΑ}
η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η ια α α α α αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α χα α α α α α α α αλ λη η

η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α α α

χα α α α α α π ρ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ον π ε ε ε ε σται δι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

δι ι ι ι ι ι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α α π

μσ ο ο ο ο ο συ νο ο ο ον π ρ αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι αι ω ν ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ ε


ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε




 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι




 αι αι αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ε ε σται δι ι και αι ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α



 α α α α α α α α α α α α


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεός](#) Λουκάς Λουκά

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν


Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#



Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

ΒΞ

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Τάξεις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Δι

ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α
 α α α α α γ α α α α α α α α α α α α π ρ
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

וְלֵךְ לְךָ אֱלֹהֶיךָ וְיָבִיב בְּיָדְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ

וε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ

η η η η η η η η η η η η η η η η

וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ

α α α ια α α α α α α α α α α α α α ρ

וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ χι

וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ
וְעָשִׂיתָ כְּכָל אֲשֶׁר צִוִּיתְךָ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλι, συντηκθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

^{MEΛ}
6 **Α** α α α α α α α νω ω θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η ⁶♂

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα ^{ΖΩ}

α τη η η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο σ α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο σ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν π ρ ο χ ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τ η η η η η ρ ι ι θυ

μι ι ι α α τ η η η ρ ι ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δ ευ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
ΜΕΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ
ΚΕ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η
ΓΑ ΠΑ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
ΝΗ ΖΟ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
ΜΕΛ ΖΟ


ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

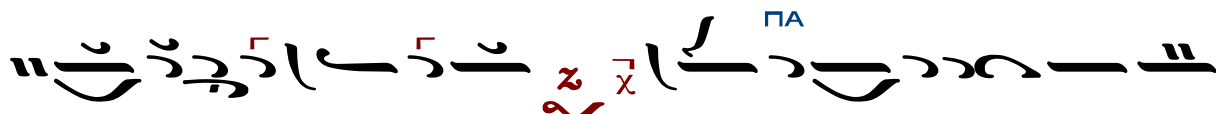
ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
ΔΙ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ

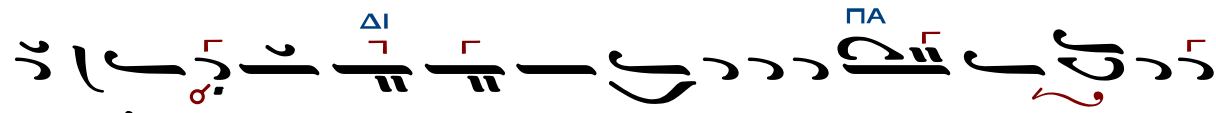
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
ΠΑ ΖΟ




 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε




 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΠΑ} σε ε ε ε προ κα τηγ




 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε



 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι


Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ς̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*



Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ουσ ε ε ε ε ε



 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

