

25 Ἰανουαρίου

Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου (Ναζιανζηνοῦ) (†390)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ ϰ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β
λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β
λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β
λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ⁹

^{ΝΗ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
 C οι Κυ ρι ε ^ν ^{δλ}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
 α μην ^ν ^{δλ}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως ^Ἄ Ηχος λ π δλ Νη ^λ ^χ

^{ΝΗ}
 Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ν ^{δλ} η η χος πρω

^{ΝΗ}
 τος ^ν ^{δλ}

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγεῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Πανεύφημοι μάρτυρες

ἤχος α΄

Ἐὰν ἀνομία παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Πάτερ Γρηγόριε τὰ σά, χεῖλη οὐχ ὁ πρόξενος, τῆς λήθης τάφος ἐκάλυψε· θεολογίας γάρ, ἀνεδείχθης στόμα, εὐσεβείας δόγματα, καὶ νῦν τῇ οἰκουμένη φθεγγόμενος· διὸ ἰκέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πάτερ Γρηγόριε σοφῶς, τῆς σαρκὸς ἐξέκλινας, τὸ δυσμενὲς καὶ ἐπίβουλον· οὐρανοδρόμου τε, ἐπιβάς τεθρίππω, ἀρετῶν ὀχήματι, ἀνέπτῃς πρὸς τὸ κάλλος τὸ ἄρρητον, οὗ ἐμφορούμενος, νῦν βραβεύεις ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Πάτερ Γρηγόριε Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, πιστὸς μεσίτης τῇ χάριτι· καὶ νῦν εὐῖλατον, εὐπαρρησιάστοις, προσευχαῖς τιθεῖς ἡμῖν, Χριστὸν μὴ διαλίπῃς πρὸς Κύριον, πρεσβεύων ὅσιε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ποίους εὐφημιῶν στέμμασιν

ἤχος β΄

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Δεῦτε, ἐν ἱεροῖς μέλεσιν, εὐφημήσωμεν τὸν θεηγόρον, τὸ γρήγορον ὄμμα τῆς χάριτος,
καὶ πάνσοφον στόμα τοῦ Πνεύματος· τὸν λαμπρὸν φωστῆρα οἰκουμένης, τὸ μέγα τῆς
Ἐκκλησίας περιήχημα, τὸ κλέος ὀρθοδοξίας τὸ πανθαύμαστον, θεολογίας τὴν βρύσιν
τῶν θείων δογμάτων, τὸν ἀέναον ποταμόν, τὴν πηγὴν τὴν βρούσαν, ἀμβροσίας θεῖα
νάματα.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πόθῳ, πνευματικῷ σήμερον, ἀνυμνήσωμεν τὸν ἱεράρχην, τὸν τῶν ἀποστόλων
ὁμότροπον, καὶ τῆς εὐσεβείας ὑπέρμαχον, τῆς θεηγορίας τὴν πλημμύραν, τὸ ρεῦμα
διδασκαλίας τὸ ἠδύτατον, τῶν λόγων τῶν ὑψηγόρων τὴν ἀσφάλειαν, τὰ οὐρανόβροντα
χείλη· τὴν πυρίπνου γλῶσσαν, τῆς σοφίας τὸν θησαυρόν, τοῦ Λόγου τὸν κήρυκα, τῶν
πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὑμνοὶς χρεωστικοῖς ἅπαντες, ἐπαινέσωμεν τὸν Θεολόγον· τοῦ Χριστοῦ τῆς ποιμένης
τὸν φύλακα, ἀγρευτὴν τῶν λύκων δὲ πάνσοφον, ζιζανίων νόθων ἐλατῆρα· σπορέα ὀρθῶν
δογμάτων τὸν πανθαύμαστον, διώκτην αἰρετιζόντων ἰσχυρότατον, τὸν ἐπαυξήσαντα
ὄντως, ἐγρηγόρσει θεῖα, τοῦ Χριστοῦ τὰ τάλαντα ὡς εἰκός, καὶ κόσμον φωτίσαντα,
διδαχῶν θεῖαις λαμπρότησι.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γρήγορος γλῶσσά σου πρὸς διδασκαλίαν, ἐν τοῖς ὡσὶ τῶν καρδιῶν ἐνηχοῦσα, τὰς
τῶν ραθύμων ψυχὰς διανίστησι· καὶ θεοφθόγγοις ῥήμασι, κλιμαῆς εὐρίσκεται τοὺς ἐκ γῆς
πρὸς οὐρανὸν ἀναφέρουσα. Διὸ Γρηγόριε Θεολόγε, μὴ παύση πρεσβεύων Χριστῶ τῷ
Θεῷ, ἐκ κινδύνων σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος, καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν, μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν. Διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ὃν ἰκέτευε Μήτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀεγοςύντομο

σύντομο

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευὴ

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου
 δη
 ευ
 λο
 γει
 τε
 τον
 Κυ
 ρι
 ον
 πα
 αν
 τες

ου
 δου
 ου
 λου
 Κυ
 ρι
 ου
 (ε')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμὸς 4

ᾠχος ᾠ Πα Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6)

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμὸς 22

ᾠχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.60#

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π⁹ (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και ουδέν με υστερήσει· εις τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με χ⁹ (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε χ⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμὸς 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε η

Ἀναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 10, 6-7 και 3, 13-16 και 8,...

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστίν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὧ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἔρω. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἱ γὰρ ἕξοδοί μου, ἕξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προτεμαὶ ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκεύασα βουλήν, καὶ γνῶσιν, καὶ ἔννοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχὺς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαίδευτοι ἔνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἔρω· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσει ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδοῦ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σκολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γνῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπίς ὑμῶν, πλησθήσεσθε πνεύματος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 4, 7-15

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἐστὶ φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γῆρωσ βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλά, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακροῦς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Ἐκλογὴ

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ρύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ἄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγήσει. Φῶς δικαίους διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὐρήσουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ Κύριος ὁσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδῷ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπώντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρίσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιᾷσει· καὶ ὁ ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν, ταχέως ἀμέριμος ἔσται. Ὅτι τοὺς ἀξίους αὐτῆς αὐτὴ περιέρχεται ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία. Διὰ ταῦτα καὶ ἔραστῆς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἑμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γὰρ ἔστι τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἰρετὶς τῶν ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόνοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνη δὲ καὶ φρόνησιν αὕτη διδάσκει, δικαιοσύνη καὶ ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδὲν ἔστιν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν· ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων· σημεῖα καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλος ἔστιν ἀγαθή. Ὅτι ἀθανασία ἔστιν ἐν αὐτῇ, καὶ εὐκλεία ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζη τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπη τὸν κόσμον ἐν ὁσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με ἀποδοκιμάσης ἐκ παιδῶν σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου. Ἐξαπόστειλον αὐτήν ἐξ ἀγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα συμπαροῦσά μοι διδάξη με, τί εὐάρεστόν ἐστι παρὰ σοί· καὶ ὁδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

Θεὸς τὴν Λιτὴν

Ἐνθέοις πράξεις, τὸ σῶμα σὺν τῇ ψυχῇ, νομίμως προκαθηράμενος, τῷ τῆς θεολογίας ὄρει προσέβης, τὰ θεῖα μυσταγωγούμενος, θεοφάντορ Γρηγόριε· καὶ τὸν ἄδυτον ὑπελθὼν γνόφον, τὴν θεοτύπτωτον ἐδέξω νομοθεσίαν, ὁμοούσιον, ἐγγεγραμμένην Τριάδα· ἣν προσκυνοῦντες διὰ σοῦ, ἀνυμνοῦντες λέγομεν· ἡ ἐν Τριάδι γινωσκομένη μονὰς ἐλέησον ἡμᾶς.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄρτοκλασία

Τερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὐσικς, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.












Σοί, Κύριε.











Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδιώξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος 

Δ.Π.*

Κ ^{ΔΙ}  **υ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον** ^Δ  **Κυ** ^{ΜΕΛ}  **ρι**  **ε**  **ε**

λε  **η**  **σον** ^{ΒΞ}  **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον** ^Ξ 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ ₉ Κυ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε λε

ε η σον ^π ₉

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον ^π ₉

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η η σον ^π ₉

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη 8ηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη 8ηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

σύντομον

ἄργον

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Θεὸς τὸν Ὄτιχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α'

Χαίροις θεολογίας πηγῆ, καὶ θεωρίας ὑψηλῆς ἐνδιαίτημα· τὸν ἄνω βυθὸν γὰρ πάτερ, μετ' εὐσεβοῦς λογισμοῦ, ἐρευνήσας πᾶσι διετράνωσας, τρισὶν ἐν ἡλίοις, μίαν φωτὸς εἶναι σύγκρασιν, ἐνιζομένην, τῷ ταυτῷ τῆς θεότητος, τρισσομένην δέ, ταῖς σεπταῖς ὑποστάσεσι· βίου μὲν καθαρότητι, λαμπρότητι λόγων δέ, σέβειν διδάσκων Τριάδα, τὴν παναγίαν θεόπνευστε· παρ' ἧς ἐκπεμφθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δυσώπει, τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Αἴγλη θεολογίας τῆς σῆς, τὴν τῶν αἱρέσεων σκοτόμαιναν ἔλυσας· πηγὴν γὰρ ἀπαυγασμάτων, θεοσεβεῖ λογισμῶ, Θεολόγε φθάσας καὶ θεόφρονι, αὐγαῖς ταῖς ἐκείθεν, ἐκδιδομέναις ὠμίλησας· διαφανές γάρ, τὸν σὸν νοῦν ὡσπερ ἔσοπτρον, ἐργασάμενος, τὸ τρισσὸν τῆς Θεότητος, πάτερ φῶς καὶ ἀμέριστον, ἐδέξω λαμπρότατα, καὶ τὴν ἀκτῖνα πλουσίως, τὴν ἐνιαίαν ἐχώρησας· ἦν νῦν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Χαίροις ὁ ποταμὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἰὲ πλήρης τῶν ὑδάτων τῆς χάριτος, ὁ πᾶσαν εὐφραίνων πόλιν, τοῦ βασιλέως Χριστοῦ, τοῖς ἐνθέοις λόγοις καὶ διδάγμασι, τρυφῆς ὁ χειμάρρους, τὸ ἀνεξάντλητον πέλαγος· ὁ τῶν δογμάτων, ἀκριβῆς φύλαξ ἔνομος· ὁ θερμότητος, τῆς Τριάδος ὑπέρμαχος, ὄργανον τὸ τοῦ Πνεύματος, ὁ νοῦς ὁ ἐγρήγορος· εὐηχος γλῶσσα τὸ βάθος, τὸ τῶν γραφῶν ἐρμηνεύουσα, Χριστὸν νῦν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, γεηπονῶν τῇ γλώττῃ σου Γρηγόριε, εὐσεβείας ἐν αὐταῖς, ἀειθαλεῖς ἐβλάστησας καρπούς τῷ Θεῷ, τὰς ἀκανθώδεις αἱρέσεις πρόρριζον ἐκτεμῶν, καὶ κοσμῶν τοὺς λογισμοὺς καθαρότητι. Διὸ δεχόμενος ἡμῶν τὰ ἐγκώμια, ἡ θεία λύρα, ὁ γρήγορος ὀφθαλμὸς, τῶν ποιμένων ὁ ποιμήν, ὁ τῶν λύκων ἀγρευτής, πρέσβευε ἐκτενῶς, Θεολόγε τῷ Λόγῳ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

Τὶ ὑμᾶς καλέσωμεν

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντων ἡ ἀντίληψις Δέσποινα, κλονουμένη μοι Παρθένε, ἐκ τοῦ σκότους τῶν δεινῶν, ταῖς τοῦ βίου τριχυμίαις, ποντουμένῳ τε αἰεὶ, ῥανίδα, τοῦ ἐλέους σου κατάπεμψον, καὶ χεῖρα, βοηθείας σου παράσχου μοι· καὶ τῆς μερίδος ἀξίωσον, τῶν ἐκλεκτῶν, καὶ δικαίων με, ὡς ἄβυσσον, τετοκυῖα τοῦ ἐλέους Ἀγνή.

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Ὁ ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βασιτάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοὶ, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγκου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων

ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδιάς μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλορῶρήμνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Κυναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ἐπεὶ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α΄

Ὁ ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἑσαρκουῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετά τήν α' στιχολογίαν

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Θείαν ἔλλαμψιν κεκληρωμένος, βίον ἄϋλον ἐξησκημένος, ὁμωνύμῳ ἱερατείᾳ διέπρεψας· ὑπερφυῶς γάρ τρανώσας τὰ δόγματα, ὀρθοδοξίᾳ τήν πίστιν ἐστήριξας, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θείας φύσεως οὐκ ἐχωρίσθη, σάρξ γενόμενος ἐν τῇ γαστρὶ σου, ἀλλὰ Θεὸς ἐνανθρωπήσας μετένηκεν, ὁ μετὰ τόκον Μητέρα παρθένον σε, ὡς πρὸ τοῦ τόκου φυλάξας πανάμωμον, μόνος Κύριος. Αὐτὸν ἐκτενωῶς ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

μετά τήν β' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Γρηγορήσας τῷ λόγῳ τῆς ἀληθείας Χριστοῦ, τῆς Τριάδος τὸ κράτος ἐθεολόγησας· τὴν Ἀρείου δυσσεβῆ καὶ παράνομον, κακοδοξίαν καθελών, ὡς εὐσεβείας ἀριστεύς, καὶ πρόμαχος ἱεράρχα, ἐφώτισας τοὺς ἐν σκότει, τῆς ἀγνωσίας καθεύδοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς ψυχῆς μου τὰ πάθη τὰ πολυώδυνα, καὶ σαρκὸς μου τὰς νόσους ἐν τάχει ἴασαι, τὰς τοῦ νοός μου ἐκτροπὰς, στήσον πανάμωμε· καὶ ἐν γαλήνῃ λογισμῶν, εὐχὰς προσφέρειν καθαρὰς, τῷ βασιλεῖ τῶν ἀπάντων, ἀξίωσον Θεοτόκε, καὶ ἐξαιτεῖσθαι πταισμάτων ἄφεσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Στηλιτεύων τὴν πλάνην τῶν δυσσεβῶν, τὰς Γραφὰς διανοίγων θεοπρεπῶς, ἐξέπεμψας δόγματα, ὑπὲρ μέλι ἠδύνοντα, τῶν πιστῶν τὰς καρδίας, σαφῶς ἀξιάγαστε, τῇ Τριάδι λατρεύειν, ἐν μονάδι Θεότητος· ὅθεν τοῦ Σωτῆρος, τὴν μορφήν ἐν εἰκόνι προέστησας ἀσπάζεσθαι, σχετικῶς τὸ ἀνθρώπινον. Θεολόγε Γρηγοριε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη θεοπρεπῶς, τὴν Μητέρα τοῦ πάντων Δημιουργοῦ, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε, τοῦ τῶν ὅλων δεσπότης, Ἰησοῦ τοῦ παντάνακτος, χαῖρε μόνη Κυρία, τοῦ κόσμου πανάχραντε· χαῖρε τὸ δοχεῖον, τῆς ἁγίας Τριάδος, Πατρὸς Υἱοῦ τε καὶ Πνεύματος, τὸ λαμπρὸν καὶ ἀκήρατον, Μαριὰμ ἀειπάρθενε, Θεότοκε πανύμνητε, χαῖρε πάνσεμνε νύμφη ἡλιοστόλιστε, χαῖρε πάντων χαρὰ τῶν ὑμνούντων σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου. (6)

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)
[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προκείμενον

Το στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν **Δ**

και η με λε τη της καρ δι ασμου συν ε σιν **βλ** (β')

Ακου σα τε ταυ τα παν τα τα ε θνη **βλ** εν ω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οικου με νην **Χββλ**

Το στο μα μου λα λη η σει σο φι αν **βλ** και η

με λε τη της καρ δι ι ασμου συν ε σι ι ι ι ι ν **βλ**

Τάξις ἐωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Αμη ην **Δ**

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· ¹ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτης ἐστὶ, καὶ ληστής. ² Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. ³ Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. ⁴ Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ⁵ ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. ⁶ Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. ⁷ Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. ⁸ Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου

ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του Ι ε ρα ρ χου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105/461#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α μου

Ὅσπερ τρισμάκαρ, ἀγιώτατε πάτερ, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ τοῦ ἀρχιποίμενος Χριστοῦ μαθητῆς, ὁ τιθεὶς τὴν ψυχὴν ὑπὲρ τῶν προβάτων· αὐτὸς καὶ νῦν πανεύφημε, Θεολόγε Γρηγόριε, αἴτησαι πρεσβείαις σου, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

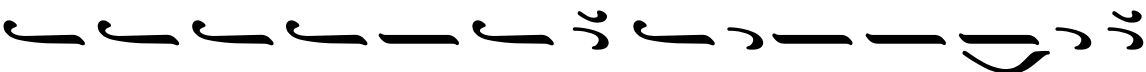
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

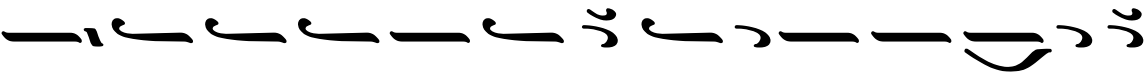
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...


Ἦχος  Δι'


Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

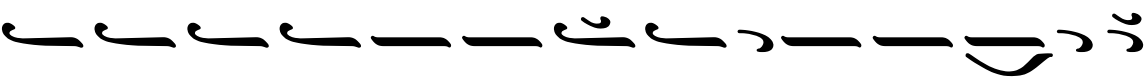

Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Υἱὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναι με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν θεολόγον τὸν δευτέρου, τὸν στῦλον τοῦ φωτὸς τὸν οὐράνιον, σοφίας Θεοῦ τὴν σάλπιγγα, δεῦτε τῶν τούτου λόγων οἱ ἔρασταί, πόθῳ συνελθόντες, εὐφημήσωμεν αὐτὸν ὡς θεοκήρυκα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Λόγος πάτερ ὁ ἀναρχος, ὁ πάντων ὡς Θεὸς προμηθούμενος, προνοητικῆ δυνάμει σε, μάκαρ τῇ Ἐκκλησίᾳ, οἷα Μητρί, λόγω καὶ σοφία, χαριτώσας σου τὸν νοῦν, δῶρον χαρίζεται.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν ἡγεμόνα ποιούμενος, παθῶν τῶν τῆς σαρκὸς κετεκράτησας, καὶ χωρητικὸς γενόμενος, θείων ἀπαυγασμάτων, ἓνα Θεόν, ἐν τρισὶ προσώποις, κατεφώτισας ἡμᾶς, σέβειν Γρηγόριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοῦ σοφία πανάμωμε, τὸν οἶκον ἑαυτῆς ὑποδόμησεν, ἐν τῇ σῆι γαστρὶ σκηνώσασα, τῇ κεχαριτωμένῃ, καὶ ὑπὲρ νοῦν, τούτῳ ἐνωθεῖσα, καθ' ὑπόστασιν ἀγνή, ὠφθη ὡς ἄνθρωπος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ὑδὴ α'

Ἐπαινον ὁ θεόπτης

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥύσιον ἀρχεγόνου, ἡμετέρων τε παθῶν αἶμα θεόρρυτον, ἴστασο προσπένδων, καὶ νῦν τῶν πιστῶν, Γρηγόριε πάνσοφε, Θεὸν διδούς ἡμῖν εὐδιάλλακτον. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πλάκας θεοχαράκτους, ὑπὸ γνόφον Μωϋσῆς εἶλεν εἰσδύνας ποτέ, σὺ δὲ ταῖς φρεσὶν ἐνστησάμενος, θεοδόχον τράπεζαν, ὀλοσχερῶς Θεοῦ ἀντεβόλησας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θέλων δι' εὐσπλαγγιάν, ἐκ θανάτου καὶ φθορᾶς, ἀνακαλέσασθαι, φύσιν τῶν βροτῶν ὁ ὑπέρθεος, Παρθένε πανάμωμε, τὴν καθαρὰν νηδύν σου κατώκησεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ γ'

ἤχος πλ.δ'

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὄροφουργέ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, Σέ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύι, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τό οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμήχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰῶνων

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔχων τῆς σοφίας, τὴν πηγὴν ἀενάως βλυστάνουσας, τῶν θεοσόφων διδαγμάτων, τὴν Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, παμμάκαρ ἐπλήρωσας, τῷ ἐπὶ πάντων βοῶσαν Θεῷ· Ἄγιος εἶ Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τῆς εὐσεβείας, μεγαλόφωνος κήρυξ καὶ εὐσημος, θεολογίας θεολόγος, θησαυρόν θεωρίας, ἀφθόνως προβάλλεται, καὶ διανέμει πλουσίως ἡμῖν, πλοῦτον ἀναφαίρετον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥήτωρ ὁ πυρίπνοος, ἡ θεόφθογγος λύρα τῆς χάριτος, τῇ θεολόγῳ ἐπιπνοία, καὶ φθογγῇ θεοπνεύστῳ, ἠχῆσας λαμπρότατα, τρισυποστάτου οὐσίας ἡμῖν, μέλος ἐμελώδησεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Θεογεννήτωρ, ἡ βασίλισσα πάσης τῆς κτίσεως, τὸν βασιλέα τῶν ἀπάντων, δυσωποῦσα μὴ παύσῃ, Χριστόν, ὃν ἡμῖν ἐγέννησας, εἰς σωτηρίαν τῶν ἐπὶ γῆς, σῶσαι τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν 6' τοῦ ἀγίου, ψδὴ γ'

Ἡ τὸν πρὸ συλλήψεως ἀγνὸν Σαμουήλ

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ δι' ὀλισθήσεως προδήλου γαστρός, τῇ τεκούσῃ προφανείς ὅσιε πάτερ, ἐπωνυμίαν φέρων, τὴν ἐπαξίαν ὄρχαμε σοφῶν, ἐνδιαθέτως· χαίροις πάτερ σοι κραυγάζομεν. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ πρὸ τοῦ ἐλέσθαι πονηρὰ συζυγῆ, καὶ συνέριθον λαβῶν φάσμασι θείοις, θεοειδῆ ἀγνείαν, καὶ σωφροσύνην πρόμαχε πιστῶν, ἀγαλλιῶντες, χαίροις πάτερ σοι κραυγάζομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐσας τῆς προμήτορος ἀνώρθωσας, τὸ ὀλίσθημα τὸ πρὶν ὑποδεξαμένη, τὸν τοὺς κατερραγμένους ἐπανορθοῦντα, Λόγον τοῦ Πατρός, τῇ ἀηττήτῳ, δυναστεία μητροπάρθενε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξανοίξας τὸ στόμα λόγῳ Θεοῦ, ἐξηρεύξω σοφίαν κήρυξ φωτός, καὶ φρόνημα ἔνθεον, τῇ οἰκουμένη κατέσπειρας, τῶν πατέρων ὄντως, κυρώσας τὰ δόγματα, κατὰ Παῦλον ὄφθης, τῆς πίστεως πρόμαχος· ὅθεν καὶ ἀγγέλων, συμπολίτης ὑπάρχεις, καὶ τούτων συνόμιλος, ἀνεδείχθης μακάριε, Θεολόγε Γρηγόριε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅταν ἔλθῃ τοῦ κρῖναι πᾶσαν τὴν γῆν, ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης καὶ ποιητής, προβάτοις με σύνταξον δεξιοῖς τὸν κατάκριτον, καὶ ἐξωτέρου σκότους, καὶ πάσης κολάσεως, τὸν σὸν ἀχρεῖον δοῦλον, ἐξάρπασον ἄχραντε· ἵνα εὐχαρίστως, μεγαλύνῳ τὸν πλοῦτον, τῆς σῆς ἀγαθότητος, Θεοτόκε πανύμνητε, καὶ βοῶ σοι γηθόμενος· πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κηύσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριοι, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης μου, καὶ τῆς ἀρρώστιας κατακειμένῳ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεοτόκε μόνη ἀειπάρθενε.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύστης τῆς Τριάδος γεγονώς, τῇ ταύτης κατελάμπρυνας, τὴν οἰκουμένην ἐπιγνώσει σοφέ, δογμάτων μαρμαρυγᾶς, ἐξαστράπτων ὅσιε, τῆς σῆς ἀκριβοῦς διδασκαλίας· ἦν μελετῶντες αἰεὶ, πάντες εὐσεβῶς ἀνυμνοῦμέν σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁρθρος εὐσεβείας φαεινός, ἀκτῖνα τὴν τρισηλίον, εἰσδεδεγμένος ἐξανέτειλας, καὶ νύκτα τὴν ζοφεράν, δυσσεβῶν αἰρέσεων, αἴγλη τῶν σοφῶν σου διδαγμάτων, ἐδίωξας καὶ ψυχᾶς, πάτερ τῶν πιστῶν κατεφαίδρυνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν τὸν ὑπερούσιον πηγὴν, τοῦ Λόγου καὶ τοῦ Πνεύματος, ἐξ αἰδίου θεολόγῳ βροντῇ, παμμάκαρ θεολογῶν, εὐσεβῶς ἐδίδαξας, τοῦτο παρ' αὐτῆς μεμυημένος, τῆς ὄντως θεαρχικῆς, καὶ τῆς ἀρχιφώτου Θεότητος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνῆλθες εἰς ὄρος ἀρετῶν, τῶν κάτω μεθιστάμενος, καὶ νεκρῶν ἔργων ἀφιστάμενος· καὶ πλάκας χειρὶ Θεοῦ, γεγραμμένας δόγματα, τῆς σῆς ἀκραιφνοῦς θεολογίας, ἐδέξω μυσταγωγέ, τῶν ὑπερκοσμίων Γρηγόριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνώμη πρὶν πεσόντα τὸν Ἀδάμ, ἀνέστησας Πανάμωμε, τὴν ἐνυπόστατον τεκοῦσα ζωὴν, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ἀγνισθείσης Πνεύματι, καὶ πρὸς ἀπαθῆ καὶ θειοτέραν ἀκήρατόν τε φυγὴν, τοῦτον ἐπανήγαγες Δέσποινα.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδθ δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰς πλησιφαεῖς καὶ πέλας Θεοῦ ταξιαρχίας ἐκμιμούμενος πάνσοφε, τὰ ὑπὲρ ταύτας ταῖς φρεσὶ περιπολεύων, πρὸς τὸν βυθὸν κατείληφας, τὴν ὑπέρτατον στάσιν, ἐντεῦθεν πλοῦτον φέρων, ἀνθρώποις ἀναφαίρετον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐτὸν οὐ ληπτὸν εἰσδύνας γνόφον, καὶ ὡς ἐκ πέτρας ἐπαθρήσας ὀπίσθια, συγκεκραμένην ὑλικῆ ἄϋλον φύσιν, καὶ ἀσυγχύτου μίξεως, χρηματίσας σημάτων, Χριστοῦ θεράπον, τοῦτον τοῖς δούλοις φέροις ἴλεων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὄρος ἀνεδείχθης σὺ νοητόν· ὅθεν ἐτμήθη ἀπορρήτως ὁ ἔντιμος λίθος, λεπτύνων ζοφερᾶς πλάνης εἰκόνα, καὶ φωτισμῷ τῆς χάριτος, καταυγάζων τοὺς πίστει, ἀναβοῶντας· Κύριε, δόξα τῇ δυνάμει σου.

Κανῶν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀὔσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιῶσασα, καὶ τὴν ὑγίειαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπαντα ἐχθρὸν δυσμενεῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατούσα ἐξαφάνισον.

Κανῶν α΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ε΄

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων ὁ φθόγγος, ὁ θεῖος τῶν σῶν, καὶ δογμάτων, ἡ χάρις ἡ ἔνθεος, ὡς τάχος ἀστραπῆς, πᾶσαν ἐπέδραμε τὴν γῆν, Τριάδα ἐν μονάδι, μονάδα ἐν Τριάδι, προσκυνεῖν Θεολόγε, θεολογῶν καὶ ἐκδιδάσκων ἡμᾶς.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡράσθης τῆς ὄντως, σοφίας Θεοῦ, καὶ τῶν λόγων τὸ κάλλος ἠγάπησας, καὶ πάντων προτετίμηκας, τερπνῶν τῶν ἐπὶ γῆς· διὸ σε τῷ στεφάνῳ, παμμάκαρ τῶν χαρίτων, εὐπρεπῶς ἐκόσμησε, καὶ θεολόγον ἀπειργάσατο.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γνωστῶς σὺ τὸν ὄντα, ὡς πάλαι Μωσῆς, καθορᾶν θεορῆμον ἐπόθησας, καὶ τούτου τὰ ὀπίσθια, τῇ πέτρα σχεπασθείς, ἰδεῖν κατηξιώθης, καὶ πέλαγος τῆς θείας, ἐμυήθης οὐσίας, ἀκαταλήπτως φανερούμενον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ πάλαι τὴν Εὐαν, μητέρα τὴν σὴν, διαπλάσας ἐκ σοῦ σεισωμάτῳ, ἐκείνης τὸ κατάκριμα, καὶ τὴν παρακοήν, προδῆλως θεραπεύων, καὶ λύων ὡς οἰκτίρμον, καὶ Δεσπότης τῶν ὄλων, Θεογεννητορ μητροπάρθενε.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ε'

Ἄνθρακα πυρὸς τῶν Ἡσαίου

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλω τῷ πυρὶ τῆς θεοπτίας, παμμακάριστε Γρηγόριε, προσεργύσας καθαρότητι νοῦ καὶ ψυχῆς, ἀπλήστως αὐτοχερσί, τὸ τριλαμπές ἐξήντησας φῶς ἰσοθέατον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μαρμαρυγαῖς περιπαρεῖς, τοῦ τρισηλίου ἀμαρύγματος, ἐκ τῆς αἴγλης πυρωθεὶς δέ, καὶ θείαις βολαῖς τὸν νοῦν ἐλλαμπόμενος, ἀντανακλώσας ἀκτῖνας, πᾶσιν ἐξέλαμψας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φῶς τὸ ἐκ φωτὸς τὸν τοῦ Πατρὸς, μονογενῆ Λόγον τὸν ἀναρχον, δεξαμένη Μητροπάρθενε, πύλη φωτὸς, σαφῶς ἐχρημάτισας, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσιν ἀστράψασα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὃ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῆ φθορᾶ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσιν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσιν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φιλεύσπλαχνε, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὡ παρθένε θεοτόκε Μαρία, τῇ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνη ἀγνή, παναγία θεόνυμφε Δέσποινα.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ς'

Σπλάγχων Ἰωνῶν

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥεῖθροις τῶν σοφῶν, δογμαμάτων σου πάνσοφε, Ἀρείου τὸν νοῦν τὸν θολερώτατον κατεξήρανας, ἐν γαλήνῃ φυλάττων τὴν ποιμνὴν σου, ἀπερίκλυστον, καθάπερ λογικὴν κιβωτόν· ἥπερ εὐσεβείας σπέρματα, ἐναπέθου τὸ κάλλος τῶν λόγων σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴνα τῆς σεπτῆς, Τριάδος τὴν ἔλλαμψιν, πλουτήσης τὸν νοῦν, πάτερ ἐστίλβωσας ἀκηλίδωτον, ὡς καινὸν καὶ νεόσμηκτον ἔσοπτρον, δι' ἀσκήσεως ἀρίστης ἐργασάμενος· ἔνθεν καὶ θεοειδέστατος, ἀνεδείχθης ταῖς θείαις ἐμφάσεσιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλος συγκραθεῖς, τῇ αἴγλῃ τοῦ Πνεύματος, ἐγένου φωστήρ, πάτερ δλόφωτος, τῇ λαμπρότητι, τῶν σῶν λόγων φωτίζων τὰ πέρατα, καὶ τῇ τῆς θεολογίας καθαρότητι, τέρπων τὴν τερπνὴν ὁμήγυριν, τῶν πιστῶν Θεολόγε Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος Σαμουήλ, θεόδοτος πέφνησας, δοθεῖς τῷ Θεῷ καὶ πρὸ συλλήψεως, παμμακάριστε, σωφροσύνη ἀγνεία κοσμούμενος, καὶ τῇ τῆς ἱερωσύνης παναγία στολῇ, πάτερ, καθωραϊζόμενος, μεσιτεύων τῷ Πλάσῃ καὶ πλάσματι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τόμος καθαρὸς τὸν Λόγον δεχόμενος, γραφόμενον νῦν, τὸν ἀπερίγραπτον, τῇ Θεότητι, ἐγνωρίσθης προφήταις καὶ πρότερον, μητροπάρθενε Μαρία θεονύμφευτε· σὺ γάρ, τὸν ἀπεριόριστον, ἐν γαστρὶ σου ἀφράστως ἐχώρησας.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ς'

Ὁ διαπόντιον, ὑπομείνας συμφορὰν

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ὑποβρύχιος, ταῖς φρεσὶν οὐ γεγωνῶς, κευθμῶνας, θείου ἐρευνησας βυθοῦ, ἐκ δὲ τούτων,

μαργαρίτην ἀρουσάμενος, σὺ τῷ Δεσπότη, καὶ σιγὴν ὡς περ λόγον, Γρηγόριε τέθεικας πανάριστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ δι' ἐντεύξεως, καθαρᾶς ἀγριουμένην κατευνάσας, ἄλλα καὶ τῶν ξένων ἀποπτύσας λόγων ἄλμην, σὺ τῷ Δεσπότη ὡς οὐράνιος σταγῶν, λαὸν πιστὸν ἤρμουςας Γρηγόριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπερινόητον, ἀνθρωπίνους λογισμοῖς, τὸ μυστήριον Μήτηρ Θεοῦ, τῆς ἀρρήτου καὶ φρικτῆς λοχείας τῆς σῆς· σὺ γὰρ Παρθένε τὸν τῶν ὅλων ποιητὴν, τεκοῦσα παρθένος διετέλεσας.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἦχος γ'

Θεολόγῳ γλώττη σου, τὰς συμπλοκάς τῶν ῥητόρων, διαλύσας ἔνδοξε, ὀρθοδοξίας χιτῶνα, ἄνωθεν ἐξυφανθέντα τὴν Ἐκκλησίαν, ἐστόλισας· ὃν καὶ φοροῦσα, σὺν ἡμῖν κρᾶζει, τοῖς σοῖς τέκνοις· Χαίροις πάτερ, θεολογίας ὁ νοῦς ὁ ἀκρότατος.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Οἶκος

Ἐκ τῆς θεολογικῆς, καὶ ὑψηλῆς σοφίας σου ἔμπλησόν μου τὸν νοῦν, τὸν πτωχὸν καὶ ταλαίπωρον, ὅπως ἀνυμνήσω τὸν βίον σου πάτερ· οὐ γὰρ ἰσχύσω λόγον προσάξει σοι, εἰμὴ σὺ παράσχῃς μοι λόγον καὶ γινῶσιν, ἰσχὺν καὶ σύνεσιν· ὅπως ἐκ τῶν σῶν τὰ σὰ προσφέρω σοι, καὶ ἐκ τοῦ πλούτου τῶν ἀρετῶν σου, ἐκείθεν ἔχω ἀφορμάς, καὶ στεφανώσω τὴν σεπτὴν καὶ ἀγίαν κορυφὴν σου, σὺν τοῖς πιστοῖς ἀνακράζων· Χαίροις πάτερ, θεολογίας ὁ νοῦς ὁ ἀκρότατος.

Συναξάριον

Τῇ κε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου.

Στίχοι

Θεοῦ γινώσκειν ὀρθοδόξως οὐσίαν,

Χριστιανοῖς λεγάτον ἐκ Γρηγορίου.
Εἰκάδι Γρηγόριος θεορήμων ἔκθανε πέμπτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πουπλίου.

Στίχοι

Ζωὴν ἔνυλον Πούπλιος καταστρέφει
Καὶ τὴν αὐλον καὶ νοητὴν λαμβάνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μάρη.

Στίχοι

Πάσης ἀποστάς ἀγάπης κόσμου Μάρης
Εἰ θεῖον ὕψος ἦκε θείας ἀγάπης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἡ ἀγία Μεδούλη, σὺν τῇ συνοδείᾳ αὐτῆς, πυρὶ τελειοῦται.

Στίχοι

Σεπτὴ Μεδούλη, τοῦ Θεοῦ Λόγου δούλη,
Δούλοις Θεοῦ σύναθλος εἰς πῦρ ὠράθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Δημητρίου τοῦ σκευοφύλακος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Ἀπολλῶς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Χριστὸν βιώσας μέχρι καὶ τέλους βίον,
Θραύει πονηροῦ πᾶν Ἀπολλῶς τὸ θράσος.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἔλεησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῶκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, μῆτηρ ἀγνή δυσώπησον, ρυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμαίων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλος ἐπιθυμία γλυκασμός τε, προφανῶς ὁ λόγος σου, ὅλος Γρηγόριε μεστός, εὐφροσύνης καὶ φαιδρότητας, θυμηδίας ἐμπιπλῶν, τοὺς πίστει ψάλλοντας· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοτὶ πεφωτισμένῳ τὴν πηγὴν, τῶν φωτισμάτων ἐφθασας· καὶ ταῖς ἐκεῖθεν ἀστραπαῖς, πυρπολούμενος κατέφλεξας, Εὐνομίου γλωσσαλγίας τῇ Τριάδι βοῶν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνοιξας καταρράκτας τῆς ἀβύσσου, τῶν σοφῶν δογμάτων σου, ἀναστομώσας τε πηγὰς τῆς σοφίας σου, κατέκλυσας τοὺς τῆς πλάνης ἀρχηγούς, καταστραπτόμενος τῷ ἐνιαίῳ φωτὶ καὶ τρισηλίῳ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅμβρος ὡς ἐπὶ πόκον καταβάς, ἐν σῇ γαστρὶ σεσάρκωται, ὁ τῆς εἰρήνης ποταμός, ἡ πηγὴ τῆς ἀγαθότητος, ὁ σταγόνας ὑετοῦ ἐξαριθμούμενος, ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογημένος.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ζ'

Υπῆλθον ὡς νυμφῶνα

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀδίκων ἡγεμόνων, πρὸ βημάτων ἐστηκώς Γρηγόριε, τοὺς αἰρετίζοντας πυρός, χαλεπώτερον φυσῶντας φορᾶ, εὐσεβεῖα κατεπίμπρας τῇ Τριάδι βοῶν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τριάδος ἐπιπνοία, τὴν δογμάτων εὐσεβῶν Γρηγόριε, ἀνεπιθόλωτον πηγὴν, ἐκ χειλέων ἀναβλύσας τῇ γῆ, ἀνθοφόρον τὴν τραχεῖαν ἄρδων ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκροῦται ὁ προπάτωρ, ὡς ἀκαίρως τοῦ φυτοῦ γευσάμενος, σὺ δὲ τὴν ἄληκτον ζωὴν, ὧ Παρθένε ἐκβλαστήσασα, τὸν παράδεισον οἰκεῖν τοῦτον ἀνέστησας, Θεογεννήτορ ἀγνή

εὐλογημένη.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἱαμάτων τὸ δαψιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατροεῖς, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ κ'

Θαύματος ὑπερφουῶς ἡ δροσοβόλος

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴσον τῷ Πατρὶ τὸν Λόγον καὶ τὸ Πνεῦμα, ἀγαθότητι καὶ βασιλείᾳ, εὐσεβῶς ἐδίδαξας, οὐσιώδη καὶ φυσικὴν, τὴν ταυτότητα γινώσκων καὶ τὴν ἔνωσιν· διὸ ἀνεβόας ἀγαλλόμενος· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξης τῆς ἀγγελικῆς κατηξιώθης· ὡς γὰρ Ἄγγελος ἔλαμψας κόσμῳ, τῇ Τριάδι πάνσοφε, καθαγνίσας ἐπιμελῶς, τὴν ψυχὴν τε καὶ τὸ σῶμα καὶ διάνοιαν· ἧ νῦν ἀναμέλπεις εὐφραϊνόμενος· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλεων ταῖς προσευχαῖς σου τὸν Δεσπότην, ἐργασάμενος αἴτησαι πάτερ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν, τοῖς ἐν πίστει τὴν ἱεράν, καὶ πανέορτόν σου μνήμην ἐορτάζουσιν· ἐν ἧ γεγηθότες ἀναμέλομεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύστης τῆς τρισυποστάτου Μοναρχίας, καὶ Θεότητος τῆς ἐν Τριάδι, ἀρετῶν ἀσκήσεσι, χρηματίσας Τριαδικός, Θεολόγος ἀνεδείχθης παμμακάριστε, καὶ νῦν ἀναμέλπεις ἀγαλλόμενος· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οταὶς ἀρχαγγελικαῖς ὑμνολογίαις, δοξαζόμενος πλούσιος Λόγος, δι' ἡμᾶς ἐπτώχευσε, σὲ Μητέρα τὴν καλλονήν, Ἰακώβ, εὐλογημένην ἐκλεξάμενος· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλομεν· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β' τοῦ ἀγίου, ψδκ ζ'

Οἱ μὴ τῇ τροφῇ χρανθέντες Παῖδες,

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς Βαβυλωνίας πάτερ φλογός, ὑπεραρθεὶς καὶ μᾶλλον, αὐτῇ τῇ εὐσεβείᾳ, πυρσωθεὶς Τριαδικός, μυστιπόλος ἐκφανθεὶς, καὶ κήρυξ βοᾶς· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς πειραστικῆς ποικίλως πάτερ, καὶ σιδηρᾶς καμίνου, τὸ πῦρ κατασβεννύων εὐμαρῶς, τῶν πειρασμῶν ὑπεκδύς, πρὸς οὐρανὸν ἀνέπτῃς βοῶν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Η χρυσοφαῆς λυχνία τὴν σὴν, συμβολικῶς ἐδήλου, θείαν γέννησιν, ἄχραντε σεμνή· σὺ γὰρ τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον, τῷ κόσμῳ ἔλαμψας, ὧ βοῶμεν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδκ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Κ**υρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν Ἀσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ροήν μου τῶν δακρῶν, μὴ ἀποποιήσης, ἡ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἡ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς λιμῆν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον,

καταφυγή τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτός σου ταῖς ἀκτίσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἕξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ὑδὴ θ'

Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου,

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέμει σοι ζωὴν ἀκήρατον, ἡ ἀρχικὴ Τριάς, ἣν ἐθεολόγησας, δεξαμένη σου, τὰ δι' αὐτὴν ἀγωνίσματα, καὶ τὰ δόγματα, καὶ τὰ παλαίσματα· ἧ νῦν πάτερ παρέστης, ὑπὲρ τοῦ κόσμου πρέσβυς ἄριστος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἴγλη τριφεγγοῦς λαμπρότητος, τῆς ἐκ μιᾶς προερχομένης θεότητος, ἔλλαμπόμενος, ἱερομύστα Γρηγόριε, τοὺς ὑμνοῦντάς σε πίστει περίσῳζε, καὶ τῇ τῶν σῶν δογμάτων, θεολογία φωταγώγησον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δρόμον τὸν καλὸν τετέλεκας, τῆς ἀρχικῆς Τριάδος ὑπεραγωνισάμενος, καὶ θεώσεως, ὡς θεολόγος τετύχηκας, καὶ τοῦ θείου σου πόθου πληρώσεως, μετείληφας ἀξίως, ἐκκλησιῶν ἡ σεμνοπρέπεια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡ τοῦ φοβεροῦ σου θαύματος! σὺ γὰρ παρθένε Θεοτόκε μυστήριον, τὸ πρὸ γενεῶν, καὶ πρὸ αἰῶνων ἀπόκρυφον, ἐν Θεῷ τῷ τὰ σύμπαντα κτίσαντι, τεκοῦσα Θεὸν Λόγον, ἀνερμηνεύτως ἐφάνέρωσας.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ὑδὴ θ'

Ὁ τὸν ἄνω βυθὸν τῆς θείας ἀκαταληψίας

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τὸ εὐτελὲς ἔνδυμα, τοῦ νομικοῦ περιρρηξίας γράμματος, καὶ τὸ ἐν αὐτῷ θεῖον κάλλος, καὶ μυστικὸν τῶν θείων τοῦ Πνεύματος, ἡμῖν ἀναπτύξας γραφῶν, παμμακάριστε πάτερ, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ταῖς ἄνω χορείαις, συναριθμῖος ὑπάρχων, ὅσιε πάτερ (καὶ γὰρ σὺν αὐταῖς, εἰς αἰῶνα

συναγελάζη)· ὑπὲρ τῆς σῆς ποιμένης, τὰς ἐντεύξεις ποιοῦ πρὸς Θεόν. Παμμακάριστε πάτερ, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τὰ θεῖα μαθῶν, ἐκ θείας καὶ ὑπὲρ νοῦν ἐπιπνοίας, ὅσιε πάτερ, καὶ πρὸς τὴν αὐτῶν, μυστικῶς ἀποτελεσθεὶς ἀδίδακτον ἔνωσιν, ἀσχέτω σου ἔρωτι, παμμακάριστε πάτερ, σὲ μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ χωρίον ἀγνή, τῆς θείας ἀπεριληψίας, ὑπὲρ φύσιν ἐχρημάτισας, ὡς Θεῷ τὴν σάρκα δανεισαμένη, τῷ σοῦ τὴν παρθενικήν, μὴ διαρρήξαντι μήτραν, ἐν τῷ τίκτειν ἀσπόρως, σὲ μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος γ'

α'. Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ'. Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

δ'. Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθῶν, τοῦ ἁγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε'. Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ς'. Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.

ζ'. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

η'. Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ

ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Σύντομοι

Ἀργαί

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος γ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος γ'

[Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.]

Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομος

ἀργή

σύντομος

ἀργή

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β'

Μονάδα τρισυπόστατον, καὶ Τριάδα τελείαν, ἐν μιᾷ τῇ θεότητι, πάνσοφε Θεολόγε, ἐδίδαξας προσκυνεῖσθαι, φῶς εἰπὼν τὸν Πατέρα, καὶ τὸν Υἱὸν φῶς αὐθις τε, φῶς τὸ ἅγιον Πνεῦμα· ἀλλὰ ἐν φῶς, ἀμερές ἀσύγχυτον· εἷς Θεὸς γάρ, τρανῶν τὸ ὁμοούσιον, ὦ Γρηγόριε μάκαρ.

Υψηγορία χρώμενος, σῶν δογμάτων πανσόφως, τρανῶς ἐθεολόγησας, τὸ ἀπόρρητον βάθος, τῶν τοῦ Χριστοῦ μυστηρίων, ἄθλους τε τῶν ἀγίων, καὶ βίους ἐρρητόρευσας, ὦ Γρηγόριε μάκαρ· καὶ νῦν Θεός, ἐν μεθέξει πέλων τῇ πρὸς τὸ θεῖον, σώζοις καμὲ καὶ δέχοιο, σαῖς σκηναῖς Θεολόγε.


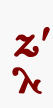
Μετὰ τῆς θεομήτορος, καὶ παρθένου Μαρίας, καὶ Βασιλείου πάνσοφε, παρεστῶς τοῦ μεγάλου, τῇ ἀπροσίτῳ Τριάδι, τὴν εἰρήνην τῷ κόσμῳ, τῷ βασιλεῖ τὰ τρόπαια, καὶ ἡμῖν σωτηρίαν, πρέσβευε, νῦν τοῖς ἀνευφημοῦσί σε Θεολόγε, ἀρχιερεῦ Γρηγόριε, ῥῆτορ τῆς Ἐκκλησίας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π ρ Νη  ξ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε  η ηχος


τε ταρ τος 

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

ῬἜστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ῥῦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεῖς

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
 Διατεμὼν τὸν τοῦ γράμματος σὺ γνόφον, εἰσέδυσ τῷ πνεύματι πρὸς φῶς ὑπέρτερον· καὶ τὴν ἐκεῖθεν δεξάμενος, φωτοχυσίαν, θεολογίας πάντας ἐπλούτισας, Γρηγόριε πάνσοφε, τῆς Ἐκκλησίας φωστήρ· ταῖς ἀστραπαῖς δὲ τῶν λόγων σου, σκοτώδη νέφη, τὰ τῶν αἰρέσεων ἀπεμείωσας· ὅθεν ἀυλίξῃ ἔνθα ἦχος, ἑορταζόντων ἀγγέλοις συνόμιλος, ἱκετεῦν ἀπαύστως τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ὁ Θεολόγος ὁ δεύτερος καὶ μύστης, τῆς θείας ἐλλάμψεως, ὁ τῆς Τριάδος φαιδρός, ὑπογραφεὺς ὁ τὴν ἄρρητον, καὶ θείαν φύσιν, ὑπερφυῶς διδάσκων Γρηγόριε· καὶ νῦν τηλαυγέστερον, ἐπαπολαύων Θεοῦ, τῶν σὲ τιμώντων μνημόνευε, καὶ ὑπερμάχει, τῆς Ἐκκλησίας, ἣν συνεκρότησας· σοῦ γὰρ ὁ φθόγγος ἐπὶ πάντα, τῆς οἰκουμένης διῆλθε τὰ πέρατα, ἐκδιδάσκων δοξάζειν, τὴν Τριάδα ὁμοούσιον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Γεωπονήσας τῇ γλώσῃ θεηγόρε, καρδίας ταῖς αὐλαξί σπόρον τὸν ἔνθεον, θεολογίας ἐπλούτισας, τῆς ἀνωτάτω, τῆς Ἐκκλησίας ἅπαν τὸ πλήρωμα· ἐντεῦθεν ζιζάνια πυρὶ τοῦ Πνεύματος, τὰ τῶν αἰρέσεων ἔφλεξας, φιλοσοφίας, τῆς θεϊκῆς τρεφόμενος ἔρωτι, πάτερ πατέρων, καὶ ποιμὴν ποιμένων καὶ δόξα πιστῶν, ἱερέων φωστήρ, οἰκουμένης τὸ κλέος, παμμακάριστε Γρηγόριε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τῷ τῆς σοφίας κρατῆρι προσπελάσας, τὸ τίμιον στόμα σου, πάτερ Γρηγόριε, θεολογίας ἐξήντησας, τὸ θεῖον νᾶμα, καὶ τοῖς πιστοῖς ἀφθόνως μετέδωκας· αἰρέσεων ἔφραξας, ῥοῦν τὸν ψυχόλεθρον, τὸν βλασφημίας ἀνάμεστον, ὡς κυβερνήτην· εὔρε καὶ γὰρ σε Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἀποσοβοῦντα καὶ ἐλαύνοντα, ὡς ἀνέμων πνοάς, δυσσεβῶν τὰς ὁμάδας, ἐν Μονάδι οὐσίας, τὴν Τριάδα καταγγέλλοντα.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικόν

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, τὸ τῶν αἰρέσεων θέριστρον, καὶ ὀρθοδόξων ἠδυσμα, τὸν δεύτερον ἐπιστήθιον, τὸν τοῦ Λόγου αὐτόπτην, τοῖς δόγμασι γενόμενον, τὸν σοφὸν ἀρχιποίμενα, τῆς Ἐκκλησίας τὰ θρέμματα, θεολογικοῖς ὕμνοις προσεΐπωμεν. Σὺ εἶ ὁ ποιμὴν ὁ καλός, ὁ δὸς σεαυτὸν Γρηγόριε, ὡς ὁ διδάσκαλος Χριστός, ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σὺν Παύλῳ χορεύεις, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄμαρτωλῶν τὰς δεήσεις προσδεχομένη, καὶ θλιβομένων στεναγμὸν μὴ παρορῶσα, πρέσβευε τῷ ἐξ ἁγνῶν λαγόνων σου, σωθῆναι ἡμᾶς παναγία Παρθένε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύνομες

ἀργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἀπολυτίκιον

ἤχος α'

Ὁ ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^ν

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ε

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{Δι}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ Δ

ἕτερα

α ^{NH} μην Δ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.72#

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
‘Οτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β΄

Ἦχος Δε


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.72#

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

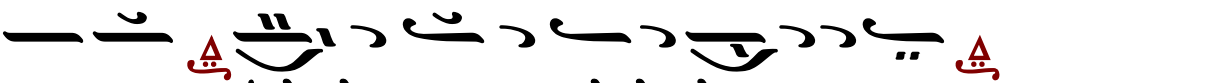
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#




 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις θ αυ




 μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α


Πανδέκτη, 1851 σ.11#1




 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα









 τι



 K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



 νων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

 α ας

Συναπτή

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... | Ἀμήν. |

- ∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1
- ∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἔξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ.
94:2
- ∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Ὁ ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος τοῦ Εὐαγγελίου

Σοφία· ὀρθοί.

Ἦχος ᾠ Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν α γ ι ο ι ς

θ α υ μ α σ τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Γρηγορίου Θεολόγου

ἦχος α'

Ὁ ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρηνεύσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

λέγετος

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[σύντομος](#)

φεραχνάκ

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:26-28, 8:1-2

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν Ἀρχιερέυς, ὅσιος, ἀκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος· ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὡσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἀμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ, ἑαυτὸν ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς, ἔχοντας ἀσθένειαν· ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον, Υἱὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις· τοιοῦτον ἔχομεν Ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς Μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν ἀγίων λειτουργὸς, καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.76#

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

* χ α α α α

∴ Προσέχετε λαὸς μου τῷ νόμῳ μου, κλίνατε τὸ οὖς ὑμῶν εἰς τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου. 77:1

∴ Ἀνοίξω ἐν παραβολαῖς τὸ στόμα μου, φθέγγομαι προβλήματα ἀπ' ἀρχῆς. 77:2

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ⁹ Ἐγὼ εἶμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. ¹⁰ Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. ¹¹ Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹² Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσιν τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. ¹³ Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἔστι, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. ¹⁴ Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ, καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. ¹⁵ Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατὴρ, καὶ γὼ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹⁶ Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς αὐτῆς ταύτης· καὶ κεῖνά με δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἷς ποιμὴν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι **η**

Ἐκτενὴς δέξις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οὶ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος δ'

Οὶ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453	Θεοδώρου Φωκαέως	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζή
371	Ίωάσαφ Διονυσιάτου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	280	Έλευθερίου Γεωργιάδη
413	Αλεξάνδρου Βυζαντίου	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
326	Έμμανουήλ Φαρλέκα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικά

ἅγια		λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδου	<u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u>	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Γεωργίου Καρακάση		Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζή		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Λυκούργου Αγγελόπουλου		Έλευθερίου Γεωργιάδη
Έλευθερίου Γεωργιάδη		

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόanthropos Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐὶς τοῦτο εἶπεν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλουῖα.

514 [Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

453 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

418 [Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

154 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

437 [Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου](#)

280 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

314 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πλη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



Κύριε ἐλέησον.
















Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.















Ἀμήν.

Ἦχος  Δι




Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε              
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

              
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ              
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

              
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

  
ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλάνθρωπία,

πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
T | | | | | | | | | | | | |
 ον ελο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

| | | | | | | | | | |
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{Δι}
T | | | | | | | | | | | |
 ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μιν

| | | | | | | | | | | |
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Θίς τὸν ἔσπερινόν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Ἐσπερινός, 1909 σ.2#

νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οἰς α α αυ του ^γδο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ^γδο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην ^π και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ^γ ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων ^γ και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται Δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου φα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ε ρ α α α να α α αρ

χε δοξα σοι Υι εσυ υναναρχε δοξα

σοι το Πνεευμαατοοοααγιιι

ον τοομοουουσιιιον καιομο

οοοοοθροοκαιομοοθροονον

Τριααγιαδοοοοοξαααα

σοι δοοξαασοι οι ο Θεοοοοος

Αλληλουουουουιιιια

Εκλειποιεναμαρτωωωλοιαποο

οοτηηηηηςγηης καιααανοοο

μοιοιοι ωστεεμηηυυπαααρχει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας ^γ _{δλ} των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ _{δλ}

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ^β _{λκ} αλ

λη λου ι ι α δοξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ^β _{λκ} αλ

λη λου ι ι α δοξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^γ ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [τά ειρηνικά](#) Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

υε Κυ υ υ υ ρι ι ιι ιι ε ^π ρι ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε ^π ρι

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου ^γ ρι σο ο ο ιο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Ky ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ky υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο ο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο λο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η ^{π ρ} εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου ^η Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^ς Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^{π ρ}

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ⁴/_η Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ^{π ρ} εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε^η εισ α κου σο ο ον μου ου^η προ ο σχες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^πη

εν τω κε κρα γε ε ναι με προς σε ε ε^η εισ α

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^πη

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^πη ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ον σου ^πη ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου ^η θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^πη

Κυριε εε κεκραξαα προοος σεε εισα

κουσοοονμου εισαακουουσοονμουου

Κυυυριιιιε Κυριεεκεκραα

ξαπροοςσεε εισαακουσοοοονμουουου

προσχεστηφωνηηηητηηηςδεηηησεωω

ωςμουεντωκεκραγεναιμεπροοςσεεεε

ε εισαακουσοονμου Κυυυυριιιι

ε

Κατευθυνθηηητωηπροοοςεευχη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι
 ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου
 θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^ρ εις α κου σον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.5*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α
 κου ου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εις α α κου ου ου σο ον μου
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε
 κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^{π ρ}
 προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυριεεξεεεκραααξα προς
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΠΡ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α
ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε
ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε ξε ε ε κρα α α ξα προς
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΠΡ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο
ΜΕΛ ΠΑ
σχεσ τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η
ΠΡ
σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω ξε κρα γε ε
ΠΑ
ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου
ΝΗ ΠΑ ΠΡ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Κ α τ ευ θ υ ν θ η η η η η τ ω π ρ η π ρ ο ο ο
 ΝΗ ΠΑ
 ο σ ε ε υ χ η η η η μ ο υ ω σ θ υ μ ι ι ι α α
 ΜΕΛ ΠΑ
 μ α α ε ν ω ω ω π ι ι ο ο ο ο ν
 π ρ ε π α ρ σ ι ς τ ω ω ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι
 α ε σ π ε ε ε ρ ι ι ι ι ν η η η ε ι σ α α κ ο υ
 ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἄργον εἰρμολογικόν

ἄργον εἰρμολογικόν

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε
 ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε ^Δ εισ α α α α α κου

σο ον μου ^Δ προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ως μου ^Δ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου ^Δ

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ^{π ρ} ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^Δ

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π ρ

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου π ρ ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου η θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη π ρ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις **π**
ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν **Δ**
Ω

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των **π**
ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με **Δ**
Ω ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου **π**
ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να **Γ** πε τρας

οι χρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **Δ** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου **π**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^π9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ81 φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^π9

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^Δ81 την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^π9

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^ν81

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^π9

Ε ν ο δω τα αυτη ^Δ81 η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ φαν πα γι δα μοι ^π9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π ρ**

Α πω λε το φυ γη α πε μου **Δ δ** και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου **π ρ**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ δ** συ ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων **π ρ**

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα **π ρ**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ δ** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε **π ρ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δ του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^ρ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{π ρ}

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^Δ κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^ρ εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου ^{π ρ}

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ρ Πά ^σ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π 9**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις **π 9**

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των **π 9**

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τῶ τῆν κε φα λην μου π ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π ρ

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης π ρ

δι ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην π ρ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^{π ρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω π ρ

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συεγνωστας τριβους μου π ρ

Ενωδωταυτη ηεπορευομην εκρυ

ψαν παγιδα μοι π ρ

Κατενοουνεις ταδε ξια καιεπεβλε

πον και ουκ ηην οεπιγινωσκων με π ρ

Απωλετοφυγη απεμου και ουκ εεστιν ο

εξητων την ψυχην μου π ρ

Εκεκραξα προς σε Κυρι ειπα Α ρ συειη

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζωωντων ^{π ρ}

Προ σχεις προς την δε ησιν μου ο ο τι ε τα πει

νωθην σφοδρα ^{π ρ}

Ρυσαι με εκ των καταδιωκωντων με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερ εμε ε ε ^{π ρ}

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου ^{Δ δ} του ε

ξομολογησασθαιτω ο νοματι ισου ^{π ρ}

Εμε υπομενουσι δι και οι εως ου αν τα

ποδω ως μοι ^{π ρ}

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι ^{π ρ} Κυρι ε Κυρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου π ρ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου Δ Ϛ και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μα ρ τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων ^π9

Παι δευσει με διικαιος ενελεει καιελεγ

ξει με ^Δελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου ^π9

Οτιετικαιηπροσευχημου ενταις ευδο

καις αυτων ^Δκατεποθησανεχομεναπε

τρας οικριται αυτων ^π9

Ακουσονταιταρηματα μου οοτιηδυνθη

σαν ^π9 ωσειπαχος γης εραγηεπιτης γης ^π9 δι

εσκορπισθηταοστα αυτων παρατον ααδην ^π9

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω εν ω πι ονα του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

^ρ θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απαγγε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^{π ρ} και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^{Δ ρ} ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Δ ρ} και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυχη ην μου ^{π ρ}

ε κε κραξα προς σε ε Κυρι ε ^{Δ ρ} ει πασυ ει η

ελ πι ις μου ^{Δ ρ} με ρις μου ει εν γη η ζωωντων ^{π ρ}

Π ροσχεσ προς την δε ησιν μου ^{Δ ρ} ο οτι εταπεινω

θην σφοδρα ^{π ρ}

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκων των με ^{Δ ρ} ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερεμε ^{π ρ}

ε ξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου ^{Δ ρ} του εξ

ο μο λογησασθαι τω ονοματι σου ^{π ρ}

ε με υπομενουσι δι και οι ^{Δ ρ} εως ου αντα

πο δως μοι ^{π ρ}

Ε ξ βα θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^{π ρ} Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος ^Λ ρ̣ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.187*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^Δ ρ̣ τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ^Δ ρ̣

Π α α τερ Γρη γο ο ρι ε τα α σα α χει

ει ει λη η ου ουχ ο ο προ ο ο ξε ε

νο ος π⁹ της λη θης τα α α φο ος ε κα α λυ υ

υ ψε ε θε ε ε ε ο λο γι ι ι α α ας

γα αρ π⁹ αν ε δει ει ει χθη ης στο ο μα ε ε ευ

σε ε βει ει α ας δο ο ο γμα α τα α π⁹ και

νυ υν τη οι οι κου ου με ε ε ε ε ε νη η φθε εγ γο

ο ο με ε ε νο ος π⁹ δι ι ι ι ο ι κε ε ε

τε ε ευ ε ε π⁹ δω ρη θη η η η ναι αι αι αι ται

αις ψυ χαις η μω ων Δ⁸ την ει ει ρη η η νην και το

με ε ε γα ε ε λε ε ε ος π⁹

Ⲭ
Ⲉ
νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε Ⲉ υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου Ⲭ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον Ⲉ

Ⲡ
α α τερ Γρη γο ο ρι ε σο ο φω ως τη

η ης σα αρ κο ος ε ε ξε ε ε κλι ι

να ας ⲡ το δυ σμε νε ε ες και αι ε πι ι βου

ου ου λο ον ου ου ου ρα νο δρο ο ο μω ω ω

τε ε ⲡ ε πι βα α ας τε ε θρι ιπ πω Ⲉ α

α α ρε ε τω ων ο ο χη η η μα α τι

ⲡ ⲡ
ι α νε ε πτης προ ος το ο κα α α α α λ λο

ος το ο α αρ ρη η η το ον ου ου ου ου

ος το ο α αρ ρη η η το ον ου ου ου ου

εμ φο ρου ου ου με ε ε νο ος νυν βρα βε ε ε

εμ φο ρου ου ου με ε ε νο ος νυν βρα βε ε ε

ευ ει ει ει εις ται αις ψυ χαις η μω ων την ει

ευ ει ει ει εις ται αις ψυ χαις η μω ων την ει

ει ρη η η νην και το με ε ε γα ε ε λε ε ε

ει ρη η η νην και το με ε ε γα ε ε λε ε ε

ος

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

α α τερ Γρη γο ο ρι ε Θε ε ου ου και

α α τερ Γρη γο ο ρι ε Θε ε ου ου και

αι αι α αν θρω ω πω ων γε ε ε γο ο

αι αι α αν θρω ω πω ων γε ε ε γο ο

να ας πι στος με σι ι ι τη ης τη χα α ρι

να ας πι στος με σι ι ι τη ης τη χα α ρι

ι ι τι ι και αι αι αι νυν ευ ι ι ι λα α α
 το ον ^{π ρ} ευ παρ ρη η η σι ι α α στοις ^{Δ ρ} προ
 ο οσ ε ευ χαι αις τι ι θει ει εις η η μι
 ιν ^{π ρ} Χρι στο ον μη δι ι α α λει ει ει ει ει πη
 ης προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ο ον ^{π ρ} πρε σβε ε ευ ω
 ων ο ο ο σι ι ε ^{π ρ} δω ρη θη η η η ναι αι αι αι
 ται αις ψυ χαι αις η μω ων ^{Δ ρ} την ει ει ρη η η
 νην και το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος ^{π ρ}

Στιχηρὰ προσόμοια ἕτερα

Ποίσις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος  Δι'

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.189*
 (διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

^χ
 Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Δ ε ε ευ τε εν ι ε ροι οι οι οις με ε ε ε

λε ε ε ε σιν ευ φη μη η σω ω ω με εν

το ον θε ε ε η γο ο ρον το γρηγο ρον ο ο ο ομ

μα τη ης χα α α ρι ι ι ι τος και παν σο φον

στο ο μα α α του Πνε ευ μα α α α τος τον λαμ

προν φω στη ρα οι οι οι κου με ε νης το με ε ε

γα της Εκ κλη σι α α ας πε ρι η η η η χη η η

η μα το ο κλε ε ε ος ορ θο δο ξι α α ας το

παν θα α αυ μα α α στον θε ο λο γι α

α ας την βρυ υ σιν τω ων θει ων δο ο γμα α α

των τον α ε ε ε ε ε ε να ο ον πο ο

ο τα α α α μον την πη γην την βρυ υ υ ου σαν

αμ βρο σι ας θει α α να α α μα α α α τα

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Π ο ο ο θω πνευ μα τι κω ω ω ω ση η η η

με ε ε ε ρον αν υ μνη η σω ω ω με εν

το ον ι ι ι ε ρα αρ χην τον των α πο στο ο

ο ο λων ο ο μο ο ο τρο ο ο ο πον και της ευ

σε βει ει α α ας υ πε ερ μα α α α χον της

θε η γο ρι ας τη η ην πλημ μυ υ ραν το ρε

ε ευ μα δι δα σκα λι α α ας το η η δυ υ υ

τα α α α τον τω ων λο ο ο γων των υ ψη γο

ρω ω ων την α σφα α α λει ει ει ει αν τα ου

ρα νο βρο ο ον τα χει ει λη την πυ ρι πνου

ου ουν γλω ω ω σ σαν της σο φι ι ας τον θη σα αυ

ρον του λο ο γου τον κη η η ρυ υ υ υ υ υ

κα των πιστων το εγ κααλ λω ω ω πι ι ι ι

σμα

Ο τι εκρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Υ υ υ μνοις χρε ω στι κοι οι οι οις α α α α

πα α α αν τες ε παι νε ε σω ω ω με εν

το ον θε ε ε ο λο ο γον του Χρι στου της ποι οι

οι οι μνης το ον φυ υ υ λα α α α κα α γρευ

την των λυ υ κω ω ων δε πα αν σο ο ο ο φον

ζι ζα νι ων νο θων ε ε ε λα τη η ρα σπο

ρε ε ε α ορ θων δο γμα τω ωωντον παν θα α α αυ

μα α α α στον δι ι ω ω κτην αι ρε τι ζον τω ω

ων ι σχυ ρο ο ο τα α α α τον τον ε παυ ξη

σα α αν τα ο ον τως ε γρη γο ορ σει ει θει

ει ει α του Χρι στου τα τα α α α λαν τα α

ω ω ως ει ει ει ει κος και κο σμον φω ω τι σα αν

τα δι δα χων θει αις λαμ προ ο ο τη η η η σι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α τερ Γρη γο ρι ε τα σα α χει λη ουχ ο προ ξε νος της

λη θης τα α φος ε κα λυψε θε ο λο γι ας γαρ α

νε δει χθης στο ο μα ευ σε βει ας δογμα τα και νυν τη οι

κου με νη φθε γο με νος δι ο ι κε τευ ε δω ρη

θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων την ει ρη νην και το με

γα ε ε λε ε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυριε **Δ** υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου **Γ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον **Δ**

Π α α τερ Γρη γο ρι ε σο φως της σαρ κος εξ ε κλι νας

το δυσ με νες και ε πι βου λον **π** ου ρα νο δρο μω

τε ε πι βας τε θρι ιπ πω α ρε των ο χημα τι **π** α νε

πτης προς το καλ λος το αρ ρητον **π** ου εμφο ρου με νος νυν

βρα βευ ει εις ταις ψυ χαις η μων **Δ** την ει ρη νην και το

με γα ε ε λε ε ος **π**

Χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος **Δ**

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^ΓΧ _Δ ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^ΔΔ

Π α τερ Γρη γο ρι ε Θε ου και αν θρω πων γε γο νας πι

στος με σι ι της τη χα ρι τι ^ππ ₉ και νυν ευ ι λα τον ευ

παρ ρη σι α α στοις προσ ευ χαις τι θεις η μιν Χρι στον ^ππ ₉

μη δι α λει πης προς Κυ ρι ον πρε σβευ ων ο σι ε ^ππ ₉ δω

ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων ^ΔΔ _Δ την ει ρη νην και το

με γα ε ε λε ε ος ^ππ ₉

Στιχηρὰ προσόμοια ἕτερα

Ποίσις εὐφημιῶν

Ἦχος ^ΓΧ _Δ Δι

Σωτηρίου Αρβανίτη
Μουσικά Μηναία
Ιαν-Φεβ. 2009 σ.238*

^ΓΧ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Δε ευ τε εν ι ε ροι οις με ε λε ε σιν ευ

φη μη σω μεν τον θε ε ε η γο ο ρον το γρη γο ρον

ομ μα της χα ρι ι τος και παν σο φον στο ο ο ο μα

του πνε ε ε ε ευ μα α α α τος τον λαμ προν φω

στη η ρα α α οι οι οικου με ε νης το με ε

ε γα α α της Εκ κλη σι ι α ας πε ρι η η η

χη η η η μα το κλε ε ε ο ο ος ορ θο

δο ξι ι α ας το παν θα α αυ μα α α α στον

θε ο λο γι ι α α ας την βρου σιν των θει

ων δο ο γμα α α α των τον α ε ε να ον πο τα

μο ο ον την πη γη ην την βρου υ υ υ ου

ου ου ου ου σαν αμ βρο σι ι ι ας θει ει α α να

α α μα α α τα

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Π ο ο ο θω πνευ μα τι κω ω ση η με ε ρον α

νυ μνη σω μεν τον ι ι ι ε ρα αρ χην τον των α

πο στο λων ο μο τρο ο πον και της ευ σε βει ει ει ει

ας υ πε ε ε ε ερ μα α α α χον της θε η

γο ρι ι α α ας τη η ην πλημ μυ υ ραν το

ρε ε ευ μα α α της δι δα σκα λι ι α ας το

η δυ υ υ τα α α α τον των λο ο ο γω ω

ων των υ ψη γο ο ρων την α σφα α α λει ει

ει ει αν τα ου ρα νο ο βρο ο ον τα χει ει

λη την πυ ρι πνου ουν γλω ω ω ω σ σαν της σο

φι ι ας το ονθη σαυ ρο ο ον του Λο ο γου τον

κη η η η ρυ υ υ υ υ υ κα των πι στω

ων το ε εγκααλ λω ω ω πι ι ι ι σμα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Υ υ μνοις χρε ω στι κοι οις α α πα αν τες ε

παι νε σω μεν τον θε ε ε ο λο ο γον του Χρι στου

της ποι μνης τον φυ λα α κα α γρευ την των λυ υ υ υ

κων δε πα α α α αν σο ο ο ο φον ζι ζα νι

ων νο ο θω ω ων ε ε ε λα τη η ρα σπο ρε

ε ε α α α ορ θων δο γμα α τω ων τον παν θα α

αυ μα α α α στον δι ω ω ω κτη η ην αι

ρε τι ζο ον των ι σχυ ρο ο ο τα α α α

τον τον ε παυ ξη η σα α αν τα ο ον τως ε

γρη γορ σει ει θει ει ει ει ει α του Χρι στου τα τα

λαν τα ως ει κο ο ος και κο ο σμον φω τι ι

ι ι σα α α α α αν τα δι δα χω ω ων θει ει

αι αις λα αμ προ ο ο τη η η η σι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.163*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ **α** _{πε}

Η γρηγο ρο ος γλωσ σα α σου ^α **α** προς δι δα σκα α

λι ι ι α αν ^β **α** εν τοις ω σι των καρ δι ων εν η η

χου ου ου σα α ^α **α** τας των ρα θυ μων ψυ χα ας δι α

νι ι ι στη η η η σι ^α **α** και θε ο φθογ γοι

οις ρη μα α σι ^β **α** κλι ι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε ται ^α **α** τους

εχ γη ης προς ου ρα α νον α να φε ε ε ε ρου ου

ου ου σα ^γ **α** δι ο Γρη γο ο ρι ε Θε ε ο ο λο ο

ο γε ε ^γ **α** μη παυ ση πρε σβε ευ ων Χρι ι στω εκ κι ιν

δυ υ υ νω ων ^α **α** σω θη η ναι τας ψυ υ χα α

α ας η η η η μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.101/457*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα α

α λι ι ι α αν εν τοις ω σι των καρ δι ων

ε εν η χου ου ου σα α τας των ρα θυ μων ψυ

χας δι α α νι ι ι στη η η η σι και θε

ο φθογ γοι οι οισ ρη μα α σι κλι μαξ ε ευ ρι σκε ε

ται τους εκ γη ης προς ου ρα α νον α να φε

ε ε ρου ου ου σα δι ο Γρη γο ρι ε Θε

ε ο λο ο ο γε ε μη παυ ση πρε σβε ε ευων Χρι

στω ω τω Θε ε ω εκ κιν δυ υ υ νω ων σω

θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.474*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη η γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα α

α λι ι ι α αν εν τοις ω σι ι των καρ δι ι

ων ε εν η η χου ου ου σα α τας των ρα θυ υ

μων ψυ χα ας δι α α νι ι ι στη η η η σι

και αι θε ο φθογ γοι οι οι ρη μα α σι κλι ι μαξ ε

ευ ρι σχε ε ται τους εκ γη ης προς ου ρα α νο ο

ον α να α φε ε ε ε ε ρου ου ου ου σα

δι ο Γρη γο ρι ε θε ε ο λο ο ο γε ε

μη παυ ση πρε σβε ευ ων Χρι ι στω ω ω ω εκ κιν

δυ υ υ νω ων σω θη η ναι αι τας ψυ χα α α

α ας η η η η μων

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.293*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ρι

Η η γρη η η η γο ρο ος γλω ω ω σ σα α

α α α σου ου προς δι δα σκα α α λι ι ι α

αν ε εν τοις ω σι ι των καρ δι ι ω ω ω ω ν

εν η χου ου ου ου ου ου ου ου ου σα ρι τας

των ρα θυ υ μων ψυ υ χας δι α α νι ι ι ι

ι ι ι στη η δι α νι ι στη η σι ρι και θε ο

φθογ γοις ρη η η μα α α α ρη η μα α α α

σι ι ι ι ι κλι ι ι ι ι μα αξ ε ευ ρι ι

ι ι ι ι σχε ε ται του ου ου ου ου

ου ους ε ε εκ γη ης προ ο ο ο ος ου ου

ρα α α νο ον α α να α α φε ε ε ε ρου ου

α να φε ε ρου ου σα δι ο ο Γρη η γο ρι

ι ε ε θε ε ο ο λο ο ο γε ε μη η πα α αυ

σης πρε ε σβε ε ε ε ε ε ευ ειν Χρι στω ω

ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ε εκ κλι ι ι ν

δυ υ υ υ υ νω ων σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α α α ας η η η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.322/320*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη η η η γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα

σκα α α λι ι ι α αν εν τοις ω σι των καρ δι

ων ε εν η η χου ου ου σα α τας των ρα θυ υ

μων ψυ υ χας δι α α νι ι ι στη η η η η σι

και αι θε ο φθογγοι οις ρη η μα α σι κλι ι ι

ι μαξ ε ε ευ ρι σκε ε ται λ τους εκ γη η ης προ ος

ου ρα α νο ο ον α α να α φε ε ε ε ε ρου ου

ου ου σα δι ο Γρη γο ρι ε Θε ε ο ο λο ο

ο γε ε μη πα αυση πρε σβε ε ευων Χρι στω ω τω Θε

ε ω εκ κιν δυ υ υ νω ων σω θη η ναι τα ας ψυ

χα α α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.380*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Η γρηγο ρος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα λι ι ι

α αν εν τοις ω σι των καρ δι ω ω ω ω

ω ων ε εν η η η χου ουου ου ου σα ταις των

ρα θυ υ μων ψυ υ χαι αις δι α α νι ι ι στη η

η η σι και αι θε ο φθογ γοι οισ ρη μα α α σι

κλι ι μα αξ ε ευ ρι ι ι σκε ε ε ε ται τους

εχ γης προς ουρα α νο ον α να α φε ε ε ε ρου ου

ου ου σα δι ο Γρη η γο ο ρι ι ε ε θε

ε ο ο λο ο ο γε μη παυ ση πρε ε σβε ε ευ ων

Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ω εκ κιν δυ υ υ

νω ων σω θη η ναι τα α ας ψυ χα

α ας η η η η μων

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.216*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α νω ων δι α φι λαν

θρω ω ω πι ι ι αν ε πι της γη ης ω ω ω φθη και

τοις αν θρω ω ω ποι οισ συν α νε ε ε στρα α α α

φη εκ Παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

— α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προσ λη η η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι εν Υι

υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον α αυ τον

Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως

κη ρυ υ υ υ υ υ τ το ο ο ον τες ο μο λο ο

γου ουου μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η


μων ον ι ι ι κε τε ευ ε Μη τερ α νυ υ



υ υ μ φε ε ε ευ τε ε λε η θη η ναι τας ψυ

χα ας η η μω ω ω ν


Ἦχος λ π ς Νη


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#




Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας


των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 

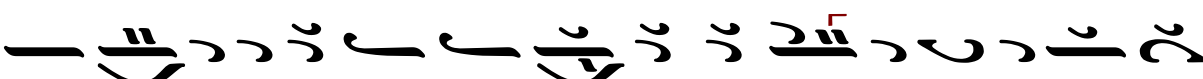
Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α


φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη


ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι


οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη  εκ


παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α


α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

καὶ ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἕως ἡμερῶν ἐκείνων
προσλήθη ἡ ψευδὴς εὐσεβεία εἰς ἐστὶν

ἐν τοῖς πλουτοφύτοις ἐν τοῖς ἐπιφύτοις ἐν τοῖς ἐπιφύτοις
ἐν τοῖς ἐπιφύτοις ἐν τοῖς ἐπιφύτοις ἐν τοῖς ἐπιφύτοις

ἀλλὰ οὐκ ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις
ἀλλὰ οὐκ ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις

ὅτι ἐλεῶν ὁ θεὸς καὶ ἐλεῶν ὁ θεὸς καὶ ἐλεῶν ὁ θεὸς
ὅτι ἐλεῶν ὁ θεὸς καὶ ἐλεῶν ὁ θεὸς καὶ ἐλεῶν ὁ θεὸς

ὁ ὅτι ἄνθρωπος ἀληθῶς κηρύσσῃ
ὁ ὅτι ἄνθρωπος ἀληθῶς κηρύσσῃ

ὅτι οὐκ ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις
ὅτι οὐκ ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις

ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις
ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις

ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις
ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις

ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις
ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις

ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις
ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις ἐπιφύτοις

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531*

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ρ̣

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ταυ της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Ἰι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον ^Δ α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θε ον η μων ^ν ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ321*

Κ αι νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^ν

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων ^ν δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ταυ της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υ τ το ο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε ^ε ^λ Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ^Δ ^δ ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

^Γ ^γ ^δ
ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος ^λ ^δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ444*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ ^δ

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ^Δ ^δ ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη ^γ ^δ εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσλα βο μενος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσληψεως εις εστιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ ποστασιν δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρωπον α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.17*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

α ς τ ω ω ν αι αι ω ω ω ω ω ω ω ν ω ω

ω ω ω ν α α μ η ν

ο βα σι λε ε υ ς τ ω ν ου ου ρ α α α ν ω ω

ω γ ω ω ω ω ν δι α φι λα α α α α α

α α γ α α α φι λα αν θ ρ ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη η ς γ η η η η ς ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φ θ η και τοι ς αν θ ρ ω ω ω ω ποι οι ς συ υ ν α

νε στρα α α α α α α α α φ η εκ πα ρ θε ε

νου ου γ α αρ α α γ η η η η η η ς σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι εν αλλ ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ τοον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον α λη θωσ κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

μεν Χριστονον τον Θεον ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η ιη η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη

η η τεραα νυ υμφε ε ε ε ευ τε ε ε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.133*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βα σι λε ευσ τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δι α φι λα ανθρω ω πι ι ι αν ε πι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν ^γ δι ο τε ε λει ον αυ
 τον Θε ο ο ον ^Δ και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο
 ον ^β α λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον ^Δ τες
 ο μο ο λο ο γου ουου μεν ^β Χρι ι στο ον τον Θε ε ο
 ο ον η η η η μων ^γ ον ι ι ι κε τε ε ευ ε
 Μη η τεερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε
 ε ^Δ ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η
 η η μω ω ω ων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἐσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.95*

Ε ν θε οι οι οις πρα ξε ε σι το σω ω ω μα συν τη

ψυ υ χη ^Δ νο μι μως προ κα θη η η ρα με ε νος ^{6 λ} τω
 της θε ο λο γι ας ο ο ρει προ ος ε ε ε βης ^Δ
 τα θει ει α μυ στα γω γου ου ου με ε ε νος ^{π 9} θε
 ο φα αν το ορ Γρη γο ο ο ο ρι ι ι ι ε ^{π 9}
 και τον α δυ τον γνο ο φον υ πε ελ θων ^Δ την θε
 ο τυ πω τον ε δε ξω νο μο θε ε σι ι ι
 αν ^Δ ο μο ου σι ον εγ γε γρα α αμ με ε ε
 νη ην Τρι α α α α δα ^{π 9} ην προσ κυ νουν τε ες δι α
 α α σου ^Δ α νυ μνου ου ουν τε ε ες λε ε γο ο ο
 μεν ^{π 9} η εν Τρι α δι γι νω σχο με ε ε νη μο ο
 νας ^Δ ε λε ε η σον η η μα α α α ας ^{6 λ}

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.102/458*

Ε ν θε οισ πρα ξε ε σι το ο σω ω ω ω ω

μα συν τη ψυ χη νο μι μως προ κα α θη ρα α α

α α με ε ε ε νος π τω της θε ο λο γι

ας ο ρει ει προ οσ ε ε βης τα θει α μυ στα γω γου

με ε νος θε ο φαν το ορ Γρη γο ο ο ρι ι ι ι

ε και τον α δυ τον υπ ελ θω ων γνο ο ο ο

ο ο ο φον την θε ο τυ πω τον ε δε ξω

νο μο ο θε ε σι ι αν ο μο ου σι ι ον

εγ γε γραμ με ε ε νη ην Τρι α α α α δα

ην προσ κυ νου ουν τες δι α α σου αν υ
 μνου τες λε ε γο ο ο μεν η εν Τρι α δι
 γι νω σκο με ε ε νη Μο ο νας ε λε η σο
 ο ον η η η η μας μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἄρτοκλασία

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.475*

εν θε οισ πρα ξε ε σι το ο σω ω ω ω μα συν
 τη ψυ χη νο μι μως κα α θη ρα α α α με ε
 ε ε νος τω της θε ο λο γι ας ο ρει ει προ ο
 σε ε βης τα θει α μυ στα γω γου με ε νος θε ο φαν το ορ
 Γρη γο ο ο ο ρι ι ι ι ε και τον α δυ

τον υ πελ θω ων γνο ο ο φον ^{π ρ} την θε ο τυ πω τον
 ε δε ξω νο μο ο θε ε σι ι αν ^η ο μο ου σι
 ι ο ον εγ γε γραμ με ε ε νη η ην Τρι α α α
 α δα ^{π ρ} η η ην προσ κυ νου ουν τες δι α α σου αν
 υ μνου ουν τες λε ε γο ο ο μεν η εν Τρι α δι
 γι νω σχο με ε ε νη μο ο νας ^η ε ε λε η σο ο
 ο ον η η η η μας ^{π ρ} * ^χ μα α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἄρτοκλασία

Λοκρὸς Λοκρῶν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2001 σ.323/321*

εν θε οισ πρα ξε ε σι το σω μα συν τη ψυ χη νο μι
 μως προ κα α θη ρα α α με ε ε ε νος ^{π ρ} τω της θε

ο λο γι ας ο ρει ει προ ος ε ε βης η τα θει α μυ

στα γω γου με ε νος η θε ο φαν το ορ Γρη γο ο ο ρι ι

ι ι ε π και τον α α δυ το ον υ πε ελ θων

γνο ο ο ο ο ο ο φον την θε ο τυ πω τον

ε δε ξω νο μο θε σι ι ι α αν η ο μο ου σι ον

εγ γε γραμ με ε ε νη ην Τρι α α α α δα π

ην προσ κυ νουν τες δι α α σου α νυ μνου ου ουν

τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν π η εν Τρι α δι γι

νω σχο με ε ε νη Μο ο νας ε λε ε η σο ον η

η η μας π * χ μα α α ας π

Λητοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ^{ΔΙ ΚΕ} ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
νε ^{χ q} χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε ^{ΔΙ ΚΕ} π' ^{π q} Κε χα ρι
τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ^{δ x q}
^{ΠΑ} ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^{π q}
^{ΔΙ ΚΕ} ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^{χ q} Συ υ ε εν
γυ υ υ ναι ^{ΔΙ} ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ^{χ q} και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε
^{ΠΑ} νος ^{δ x q} ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ^{π ρ} ο ο ο ο ο τι ^{ϕ χ ρ} Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε ^{χ ρ}

χαι αι αι αι αι ρε ε ^{Δ ρ} Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ^{Δ ρ} ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ^{π ρ} ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ή συνέχεια Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου

Ἕχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέση Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ου ^{χ' ρ'} ευ λο γη με ε ε

νη ^{γ' ρ'} συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ^{γ' ρ'}

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ^{χ' ρ'} ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες ^{χ' ρ'} τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ω ^{χ' ρ'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ἰοκτάηχον

Ἦχος Ϛ' Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε ^{π' ρ'} χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

MEΛ
η η η η μω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

χ
λε ε ε π ρ

Θ NH ΠΑ
ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ρ και αι αι αι

ΠΑ
αι αι αι αι αι αι ρε χ ρ τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

ΜΕΛ

ΒΞ

Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη λ τι ι ι ι

ΜΕΛ

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λ ρ

ΓΑ

Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ΝΗ

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χ ρι ρε συ εν γυ

ναι ξι ρ

^{NH}
Ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

^{NH}
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

^{ΔΙ}
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

^{ΠΑ}
Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

κε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH ΠΑ}
ε ε νο ο ο ο ος ^{Χρ} το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

^{ΚΕ}
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

^{ΠΑ}
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{ΝΗ}
Τ ω ω ν ψ ω χ ω ω ω ω ω ω ν η η η η η η

ι η η των ψ ω χ ω ν η μ ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

^{ΝΗ ΠΑ}
Τ ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ν η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ο ν ζ' ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Χαίροις ἀσχητικῶν

Ἦχος λ' ᾠ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.192*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Χαι αι αι ροις θε ο ο λο ο γι ι α

ας πη η η γη και αι θε ω ω ρι α ας υ ψη λη η

ης εν δι ι αι αι τη η μα τον α νω ω ω βυ υ θον

γα αρ πα τε ρ μετ ε ευ σε βου ου ου ου ους λο γι ι σμου

ε ρευ νη σας πα α α σι δι ε ε τρα νω ω σας ^{π ρ} τρι

σι ιν εν η λι ι οι οισ ^{κ ρ} μι αν φω το ο ος

ει ναι αι συ υ γ κρα α σιν ^{κ ρ} ε ε νι ζο ο με νη ην τω ται

τω ω ω της θε ε ο τη η το ο ο ος τρι σ σου ου με νη ην δε

ε ε ^{κ ρ} ταις σε πται αι αις υ πο ο στα α σε ε σι ^{κ ρ}

βι ι ι ου ου με εν κα α θα ρο τη η τι ι λαμ

προ ο ο τη η τι λο γων δε ^{κ ρ} σε βει ει ν δι ι δα

α σκω ων Τρι ι α α α α δα ^{κ ρ} την πα αν α

γι ι ι α αν θε ο πνε ευ στε ^{κ ρ} παρ ης εκ πε εμ φθη

η η ναι αι ^{κ ρ} ταις ψυ υ χαις η η μων δυσ ω ω ω πει το

με ε γα ε ε λε ε ε ος **Α** x̣q̣

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν x̣x̣q̣ και η

με λε τη της καρ δι ι ας μου συν ε σιν x̣q̣

Α ι αι αι γλη θε ο ο λο ο γι ι α

ας τη η ης σης x̣q̣ τη ην των αι αι ρε σε ε ων σκο το ο ο

μαι να αν ε ε λυ σας x̣q̣ πη η γην γα αρ α α παυ γα

α σμα τω ων θε ο ο σε βει ει ει ει ει λο γι ι σμω x̣q̣

θε ο λο γε φθα α α σας και θε ε ο φρο ο νι πq̣ αυ

γαι αις ταις ε κει ει ει θεν x̣q̣ εκ δι δο με ε ε

ναις ω ω μι ι λη η σας x̣q̣ δι ι α φα α νες γαρ τον σον

ου ου ουν ωσ πε ερ ε σο ο πτρο ο ο ον ερ γα α σα με ε

νο ο ος το τρισ σο ο ον της θε ε ο ο τη η τος

πα α α τε ερ φως και αι α με ρι ι στο ον ε

δε ε ε ξω ω λαμ προ τα α τα και τη ην α α κτι

ι να α πλου ου σι ι ι ι ως τη ην ε ε νι

αι αι αι α αν ε χω ρη η σας η ην νυν εκ δυ υσ ω ω

ω πει ει ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με

ε γα ε ε λε ε ε ος

στο μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν και

η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι σιν

Χαι αι αι ροις ο πο ο τα α μο ος του

ου Θε ε ε ου ο α ει ει πλη ρη ης των υ δα α

α των τη ης χα α ρι ι τος ο ο πα σα α αν ε ευ φραι

νωων πο λι ν του βα α σι λε ε ε ε ε ως Χρι ι στου

τοις εν θε οις λο ο ο γοις και δι ι δα γμα α σι τρυ

φη ης ο χει μα α αρ ρους το αν εξ α α αν

τλη το ον πε ε λα α γος ο ο των δο ο γμα των α κρι

βη η ης φυ λα αξ εν νο ο μο ο ο ος ο θε ε ρ μο τα α το

ο ος της Τρι α α α δος υ υ πε ε ρ μα α χος ο

ο ορ γα α νο ον το ο του Πνευ μα α το ος ο νου

ου ους ο ο ε γρηγορος ^{χρ} ευ η η χοος γλω ωσ σα
 α το ο βα α α α θος το τω ων γρα φω ω ων
 ε ερμη νευ ουου σα ^{χρ} Χρι στον νυν δυ υσ ω ω ω πει ει
 ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε
 ε λε ε ε ος ^Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.326/324*

^ρ
Χ αι ροις θε ο λο γι ας πη γη ^{χρ} και θε ω ρι ας
 υ ψη λη ης εν δι αι τη μα ^{χρ} τον α νωβυ θον γαρ
 πα α τερ μετ ευ σε βους λο γι σμου ε ρευ νη η σας πα σι
 δι ε τρα νω σας ^{πρ} τρι σι ιν εν η λι οις μι ανφω το

ος ει ναι συγ κρα σιν ^{χ̇̈́} ε νι ζο με νην τω τω τω ω

της θε ο τη τος ^{χ̇̈́} τρισ σου με νην δε ταις σε πται αις

υ πο στα σε σι ^{ο̇̈́ χ̇̈́} βι ι ου μεν κα θα ρο τη τι

λαμ προ ο τη τι λο γων δε ^{χ̇̈́} σε βειν δι δα σκων Τρι α α

δα την παν α γι αν θε ο πνευ στε ^{π̇̈́} παρ ης εκ πεμ φθη

η ναι ταις ψυ χαις η μων δυσ ω ω πει το με γα ε

λε ος ^{χ̇̈́}

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν ^{χ̇̈́ χ̇̈́} και η

με λε τη της καρ δι ι ας μου συν ε σιν ^{χ̇̈́}

Α ι γλη θε ο λο γι ας της σης ^{χ̇̈́} την των αι ρε

σεων σκο το ο μαι ναν ε λυ σας ^{χ̇̈́} πη γην γαρ α παυ

γα σμα α των θε ο σε βει λο γι σμω Θε ο λο

γε φθα α σας και θε ο φρο νι αυ γαι αις ταις ε κει

θεν εκ δι δο με ε ναις ω μι λη σας δι α φα νες

δε τον σον νου ουν ωσ περ εσ ο πτρον ερ γα σα

με νος το τρισ σο ον της θε ο τη το ος πα τερ φωως

και α με ριστον ε δε ξω λαμ προ τα τα και την α

κτι να πλου σι ι ωσ την ε νι αι αν ε χω ρη σας ην

νυν εκ δυσ ω ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το

με γα ε λε ος

Χ το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν και

η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι σιν ✠

Χ αι ροις ο πο τα μος του Θε ου ✠ ο α ει πλη

ρης των υ δα α των της χα ρι τος ✠ ο πα σαν ευ φραι

νων πο ο λιν του βα σι λε ως Χρι στου ✠ τοις εν θε οις

λο ο γοις και δι δα γμα σι π τρυ φη ης ο χει μαρ ρους το

α νεξ α αν τλη τον πε λα γος ✠ ο των δο γμα των

α κρι βη ης φυ λαξ εν νο μος ✠ ο θερ μο τα τος

της Τρι α δος υ περ μα χος ο ✠ ορ γανον το του Πνευ ματος

ο νους ο ε γρη γο ρος ✠ ευ η χος γλωσ σα το βα α θος

το των γρα φων ερ μη νευ ου σα π Χρι στον νυν δυσ ω

ω πει ταις ψυχαις η μωνδοθη η ναι το μεγα ε

λε ος κ̣η

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣η

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.164*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω 6 λ̣ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ν ρ̣η π̣ε

Τ ας καρ δι ι ας των πι ι στων Δ ρ̣η γε η πο

ων τη γλωττη σου Γρη η γο ρι ι ε 6 λ̣ ευ σε βει ας

εν α αυ ταις 6 λ̣ α ει θα λεις ε βλα στη σας καρ που

ου ους τω ω Θε ε ε ω ν ρ̣η τας α καν θω δεις

αι αι ρε ε ε σεις ^Α προ ορ ρι ζο ον εκ τε ε μων ^Α και

κο σμων τους λο γι σμους κα θα α ρο ο ο ο τη η η η

τι ^γ δι ο δε ε χο με ε νος η μω ων τα εγ κω

ω ω μι ι ι ι α ^Α η θει α α λυ υ ρα ο γρη

γο ρος ο ο ο ο φθα α α αλ μος ^γ των ποι με νων

ο ποι οι μην ^ε ο των λυ υ κων α γρε ευ της ^Α

πρε σβε ευ ε ε κτε ε νως ^γ Θε ο λο γε τω ω Λο ο

ο γω ω υ υ περ των ψυ χω ω ω ων η η η η

μων ^γ

Ἦχος λ π ς Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ας καρ δι ι α ας των πι ι στων γε η

πο νων τη γλωτ τη σου Γρη η η γο ρι ι ε ευ

σε βει ας εν α αυ ταις α ει θα λεις ε βλα στη

σας καρ που ου ους τω ω Θε ε ε ω τας α

καν θω δεις αι ρε ε ε σεις προρ ρι ζο ον εκ τε ε

μων και κο σμων τους λο γι σμους κα θα α ρο ο ο

ο ο τη η η η τι δι ο δε ε χο με ε νος

η μων τα ε εγ κω ω ω μι ι ι ι α η θει

α α λυ υ υ ρα ο γρη γο ρος ο ο ο ο ο φθα

α α αλ μος των ποι με νων ο ποι οι μην ο των

λυ υ κων α γρε ευ της πρε σβε ευ ε εκ τε ε

νωσ Θε ο λο γε τω ω Λο ο ο γω ω υ πε ερ

των ψυ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.478*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τας καρδι- ας των πι- ιστων γε- η πο-

νων τη γλωττη σου Γρη- η γο- ρι- ι- ε- ευ- σε- βει-

ας εν- α- αυ- ταις- α- ει- θα- λεις- ε- βλα- α- στη- σας- κα- αρ-

που- ου- ου- ου- ους- τω- ω- Θε- ε- ε- ω- τας- α-

καν- θω- δεις- αι- αι- ρε- ε- ε- σεις- προ- ορ- ρι- ζο- ον- εκ- τε- ε-

μων και- κο- σμων- τους- λο- γι- ι- σμους- κα- θα- α- ρο- ο-

ο- ο- ο- τη- η- η- η- τι- δι- ο- δε- ε- χο- με- ε- νος-

η- μω- ων- τα- ε- εγ- κω- ω- ω- μι- ι- ι- ι- α- η- θει-

α- α- λυ- υ- υ- ρα- ο- γρη- η- γο- ρο- ο- ο- ος- ο- ο- φθα- αλ-

μος των- ποι- με- νων- ο- ποι- οι- μη- ην- ο- των- λυ-

υ- κων- α- γρε- ευ- της- πρε- σβε- ευ- ε- ε- κτε- ε- ε- νω-

ως ^γη θε ο λο γε ε τω ω Λο ο ο γω ω υ

πε ε ρ τω ν ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων ^γαι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ςι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.294*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ^γαι

Τ ας καρ δι ι α ας τω ω ν πι ι στω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν ^γαι γε ε η πο νων

τη η γλω ω τ τη η σου ου ου Γρη η γο ο ο ο ο ρι ι ι ε

ε ⁶ λ̣ ευ σε βει ει ας ε εν α α αυ ται αι αις ^Δ α

ει θα λεις ε βλα α α στη η η η η σα α ας

καρ που ου ου ους τω Θε ε ω ω ω ⁹ λ̣ τας α καν θω

ω ω ω δεις αι ρε ε ε ε ε σεις προρ ρι ι ζο

ο ο ον εκ τε ε ε μων ^π ⁹ και πλου των του ους λο γι σμου

ου ου ους κα α θα α ρο ο τη η τι ^γ ^Δ δι ο δε

ε χο ο με ε νο ος η μω ων τα ε εγ κω ω τα

εγ κω ω μι ι ι α α ⁶ λ̣ η θει α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρα ο γρη η γο ο ρο ο ο ος ο φθα αλ

μο ο ο ο ο ο ος ^γ ^Δ των ποι με ε ε νω ων ο ο

ποι οι μη η η ην ^{ε λ} ο των λυ υ κων α α

γρευ τη η ηης ^α πρε ε ε ε σβε ευ ε ε εκ τε

ε ε νω ως ^{ν η} θε ο λο γε ε ε ε τω Λο ο ο

γω ω υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ων

η η μων ^{ν α}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.328/326*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^{ε λ} και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{ν α}

Τ ας καρ δι ι α ας των πι ι ι στω ων ^{α α} γε η

πο νων τη γλωτ τη σου Γρη η η γο ρι ι ε ⁶ ^λ ευ σε

βει ας εν α αυ ταις α ει θα λεις ε βλα στη σας κα αρ

που ου ου ους τω ω Θε ε ε ω ^γ ^λ τας α καν θω

δει εις αι αι ρε ε ε σεις προ ρι ζο ον εκ τε ε μων ^Δ ^λ και

κο σμων τους λο γι σμους κα θα α ρο ο ο ο τη η η η

τι ^γ ^λ δι ο δε ε χο με ε νος η μω ων τα α ε ε γ

κω ω ω μι ι ι ι α ^Δ ^λ η θει ει ει α α λυ

υ υ υ υ ρα ^Δ ^λ ο γρη η γο ρο ος ο φθα αλ μοις ^Δ ^λ των

ποι με ε νω ων ο ο ποι οι μην ⁶ ^λ ο των λυ υ

κω ων α γρε ευ της ^Δ ^λ πρε σβε ευ ε εκ τε ε ε νω ως ^γ ^λ

Θε ο λο γε ε τω ω Λο ο ο γω ω Δι υ πε ε ερ

τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.381*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τ ας καρ δι α ας των πι στων γε η πο νων τη

γλωτ τη σου Γρη η η γο ρι ι ε ευ σε βει ει

α ας ε εν α αυ ταις α ει θα λεις ε βλα α στη η

σας κα αρ που ου ους τω Θε ε ε ω τας α

καν θω δεις αι αι ρε ε ε σεις προ ο ορ ρι ζο ον εκ τε

μων και κο σμων τους λο γι σμους κα θα α ρο

ο ο τη η η η τι δι ο δε ε χο με ε νος η

μω ων τα α ε εγ κω ω ω μι ι ι α η

θει α α λυ υ υ ρα ο γρη η γο ρος ο φθαλ μοι των

ποι με νω ων ο ποι οι μην ο των λυ υ κω ων α γρευ

της πρε σβε ευ ε ε ε ε εκ τε νως θε ο λο

γε ε τω ω Λο ο ο γω ω υ πε ε ερ τω ω ων

ψυ χω ω ων η η η η μων

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ρ

Παν των η αν τι λη ψις Δεσποι να κλο νου με νω μοι

Παρ θε νε εκ του σκο τους των δει νων ταις του βι ου

τρι κυ μι αις πον του με νω τε α ει ρα νι ι ι ι ι

δα του ε λε ους σου ου κα τα πεμ ψον και χει ει ει

ει ει ρα βο η θει ας σου ου πα ρα σχου μοι και της

με ρι ι δος α ξι ω σον των εκ λε κτω νων και δι

και ων με ως α βυ υσον τε το κυ ι α του ε λε ους α

γνη η η η γ

Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.96*

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας σου

τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγ γας ως γαρ

τα βα θη του πνευ μα τος εκ ζη τη σαν τι και τα

καλ λη του φθε ε γμα τος προσ ε τε θη σοι αλ λα

πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω πα α τε ερ Γρη γο ρι

ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

* μω ω ω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ δλ π ρ

[έσπéρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.105/461*

Ο ποι με νι κος αυ λος της Θε ο λο γι ας
σου Δ δλ τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγ
γας π ρ ως γαρ τα βα θη του Πνευ μα τος εκ ζη τη
σαν τι Δ δλ και τα καλ λη του φθε ε γμα τος προσ ε τε
θη σοι π ρ αλ λα πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω Δ δλ
πα α τερ Γρη γο ρι ε Δ δλ σω θη ναι τας ψυ χα ας η η
μων π ρ μω ω ω ω ν π ρ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ π ρ

έσπέρας Θεοτοκίον ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εἰσοδικὸν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.479*

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας σου

τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγ γας ως γαρ

τα βα θη του πνευ ματος εκ ζη τη σαν τι και τα καλ λη

του φθε ε γμα τος προσ ε τε θη σοι αλ λα πρε σβευ

ε Χρι στω τω Θε ω πα α τερ Γρη γο ρι ε σω θη ναι

τας ψυ χα ας η η μων μω ω ω ω ν

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ π ρ

[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.330/328*

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας
σου Δ τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγ γας π ρ
ως γαρ τα βα θη του Πνευ ματος εκ ζη τη σαν τι Δ
και τα καλ λη του φθε ε γματος προσ ε τε θη σοι π ρ αλ
λα πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω Δ πα α τερ Γρη γο ρ
ρι ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων π ρ

* μω ω ω ω ν π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ π ρ

έσπέρας Θεοτοκίον ὄρθρος Θεία Λειτουργία Είσοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.456*
(διδασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

Ο ποι με νι κο ος α αυ λο ο ος της θε

ο ο λο γι α ας σου ου ου τας τω ων ρη

το ο ο ο ρων ε ε νι ι ι ι κη η σε ε ε

σα α αλ πι ιγ γα ας ως γαρ τα βα α

α α α θη του ου πνευ μα α το ος ε εκ ζη τη

σα αν τι ι ι και τα κα α α α αλ λη του

φθε ε γμα το ο ος προ οσ ε ε ε τε ε ε θη

η η σοι οι ^{π ρ} αλ λα πρε σβευ ε Χρι στω ω ω τω Θε ε

ω ω ω ^Δ πα α α [♂] α τε ερ Γρη η γο ο ρι ι ε

ε ^Δ σω θη η ναι τα ας ψυ υ χα α α α

ας η η η η μων ^{π ρ} * ^χ μω ω ω ω ν ^{π ρ}

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ ^{π ρ}

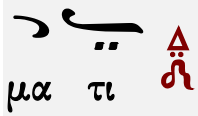
[έσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικὸν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον
Πέτρου Ἐφεσίου

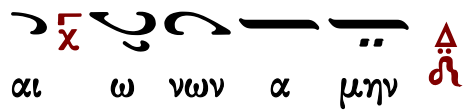
Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

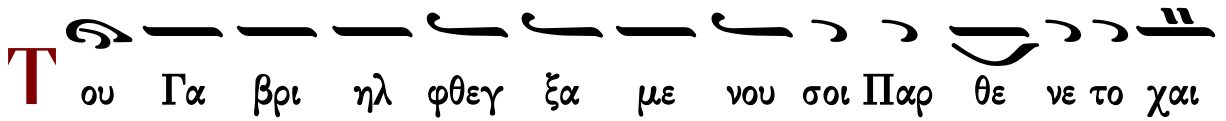
Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.15*

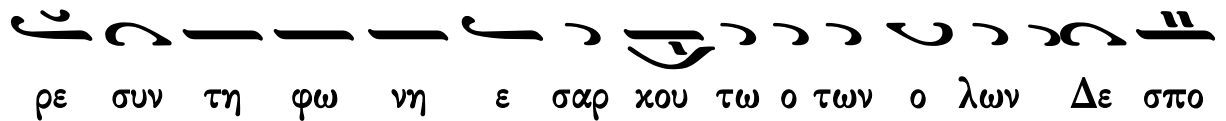
^χ ^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

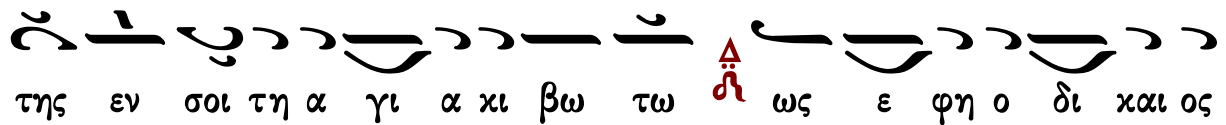
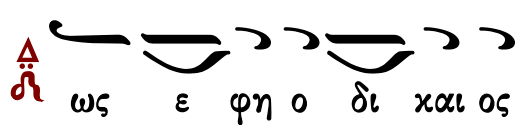
μα τι 

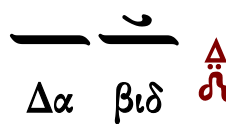
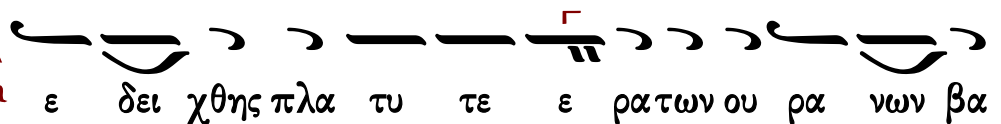
Κ  και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

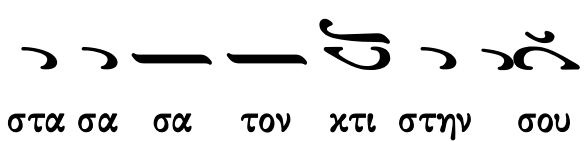
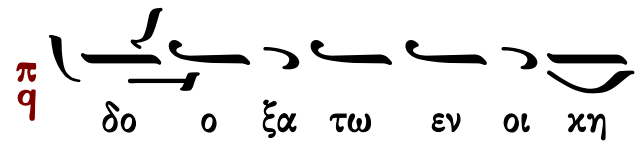
 αι ω νων α μην

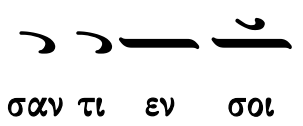
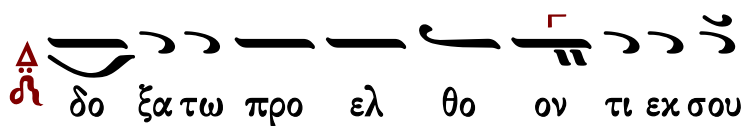

Τ  του Γα βρι ηλ φθει γα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

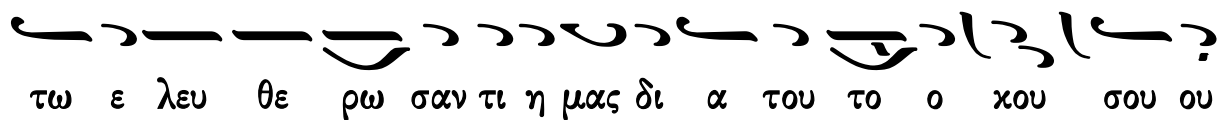
 ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

 της εν σοι τη α γι α κι βω τω  ως ε φη ο δι και ος

 Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

 στα σα σα τον κτι στην σου  δο ο ξα τω εν οι κη

 σαν τι εν σοι  δο ξα τω προ ελ θο ν τι εκ σου  δο ξα

 τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου

ου ου π ρ

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ήχος Ϛ ϣ Πα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Ϛ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Ϛ

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της π ρ εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαιοσ Δα βιδ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ώρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

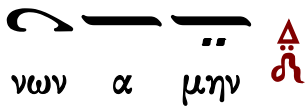
Ήχος 4 Πα

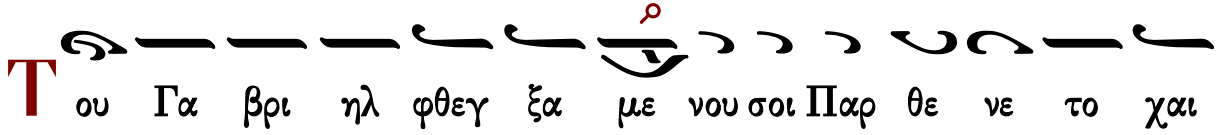
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον 1952 σ.17*


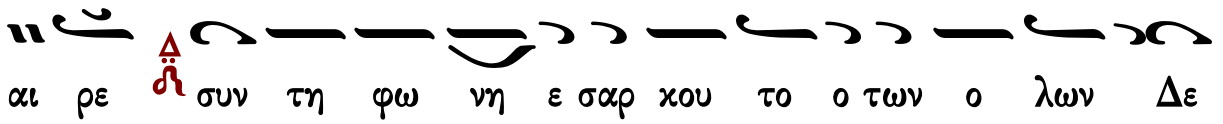
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



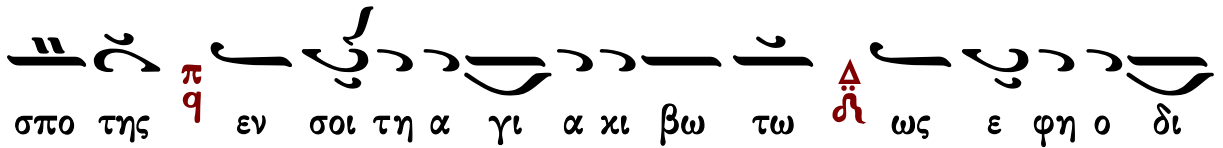
τι


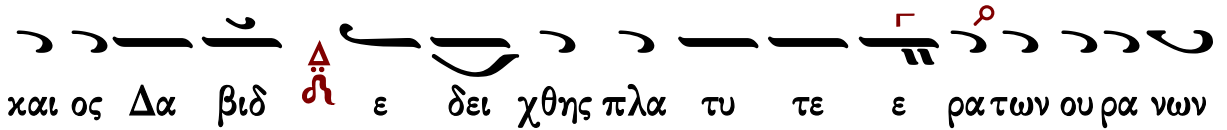
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


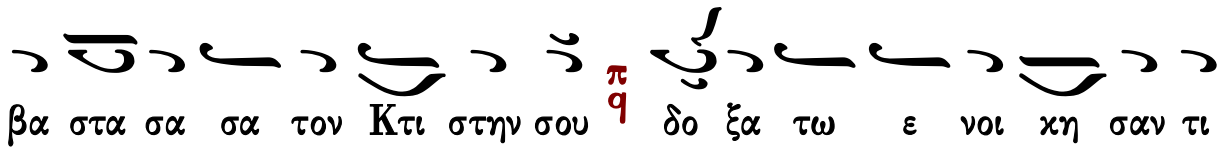
ων α μην 



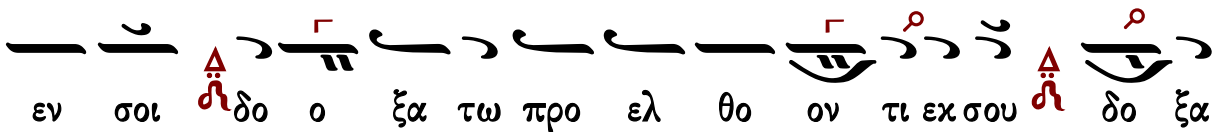
Tου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι 



αι ρε  συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε 

σπο της  εν σοι τη α γι α κι βω τω  ως ε φη ο δι 

και ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων 

βα στα σα σα τον Κτι στην σου  δο ξα τω ε νοι κη σαν τι 

εν σοι  δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου  δο ξα 

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου  

 ου 

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.26*

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρκου το ο των ο λων Δε

σπο ο της εν σοι οι τη α γι α κι βω τω ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ**

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου **π ρ** * δι α του το κου σου ου ου **π ρ**

τὸ τέλος

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὄρθρος: Καθίσματα](#)

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Ϛ** Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν **Δ** ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **π ρ**

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **π ρ**

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ♩ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
 η η μιν εὐ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
 χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εὐ λο

ε ε λε ε ος ρη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρη τὸ αὐτὸ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρη Θεοτοκίον

Θ ει ας φυ υ σε ως ουκ ε χω ρι σθη ρη σαρξ γε

νο ο με νος εν τη γα στρι σου ρη αλ λα Θε ος εν

αν θρω πη η σας με ε με νη η κεν πρ ο με τα το κον

μη τε ε ρα παρ θε νον σε ρη ως προ του το κου φυ

λα ξας παν α μω με μο νος Κυ ρι ος πρ αυ το ον εκ τε

νωσ ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με

γα ε ε λε ε ος

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.331*

Γ ρη γο ρη σας τω λο ο γω της α λη θει ας

Χρι στου της Τρι α δος το κρα α τος ε θε ο λο

γη σας την Α ρει ου δυσ σε βη και πα ρα νο μον


κα κο δο ξι αν κα θε λων ως ευ σε βει ας α ρι

στευς και προ ο μα χος ι ε ραρ χα ε φω τι σας

τους εν σχο ο τει της α γνω σι ι ας κα θευ δο ον

τας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^{χ γ} τὸ αὐτὸ 

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^{χ γ}

Θεοτοκίον

Της ψυχης μου τα πααθητα πολυ δυνα ^{χ γ}

και σαρκος μου τας νοοσους εν ταχεια

^{χ γ} σαι τας του νοος μου εκτροπας στησον παναμω

^{χ γ} με και ενγαληνη λογιμων ευχας προς

φερειν καθαρως τω βασιλειει και Δεσποτη ^{χ γ} αξι

ωνσον Θεοτοοκε και εξαιτεισθαι πταισμα

των ααφεεσιν ^{χ γ}

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος ♩ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
 λαι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
 Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
 οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
 Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
 ρι ος ^{Δ ρ} ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{γ ρ}

ΠΑ
 αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

^{ΝΗ}
Κυ ρι ος ^Δ _δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ _δ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

^{ΝΗ}
ος ^Δ _δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ _δ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ _δ εν ταις θα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^γ _δ αλ λη λου ι

^π _ρ
α

^{ΠΑ}
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

^{ΝΗ}
σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

^{ΠΑ}
λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ΠΑ

Τον Ση των βασιλεα των Αμορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασιλεα της Βα σαν **Δ** και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασι λει ας Χανααν **γ** αλ λη λου ι ι α **π**

ΠΑ

Και ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του **γ** αλ λη λου

ι ι α **π**

ΔΙ

Κυ ρι ε **χ** το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να **Δ** και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν **γ** αλ λη λου ι ι α **π**

ΠΑ

Οτι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του **Δ** και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθη σε εται αλη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τα ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Сτο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^{Δ ρ}

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{γ ρ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αυ τα ^{Δ ρ} και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ



Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε



τον Κυ ρι ον ^Α ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο



κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Γράμμα: Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λοκάζ: Λοκάζ

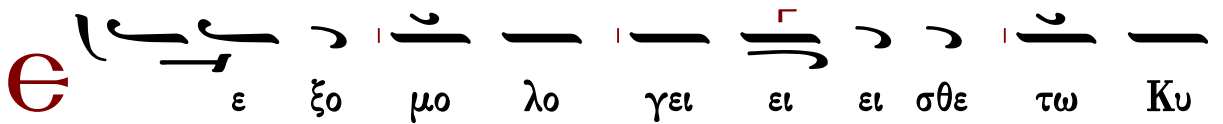
Ύαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

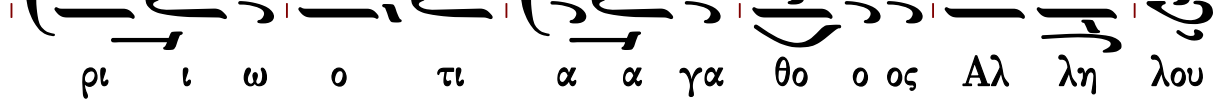
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

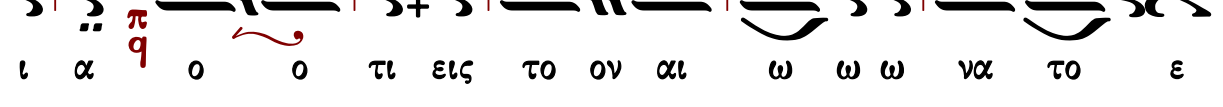
Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#



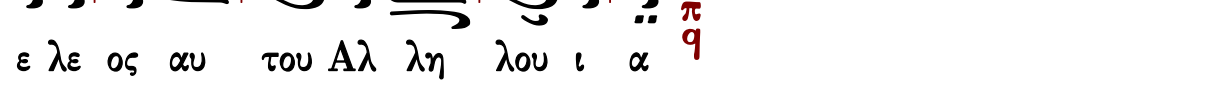
Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ



ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου



ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε



ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α



Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π ρ Π α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}α το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πα

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α ^πα

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* 0 0 τι εις τον αι ω ω ω να α ^{z'} _κ το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^z

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^z * 0 0 τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α ^z

* 0 0 τι εις τον αι ω ω ω να α ^{z'} _κ το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^z

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α ^π ₉

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π σ

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιαθοῦ
1958 σ. 33*

π σ Δ
λε ε λα λω

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α

Ο ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Δ ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

I δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω x̣ q̣

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε ε γνω ω ως α αλ λη

λου ου ι α Δ

E υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην x̣ q̣ εν Ex

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α Δ

T ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα x̣ q̣

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α Δ

T ην α λη θει α αν σου x̣ q̣ και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης α αλλη λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α μω ω μοσ και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλλη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Π λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

N ι ψο μαι εν α θω οισ τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

T ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

K υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

O υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

E ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

E μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

M ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

Του κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Του θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

Εγω δε ω σει ε λαι α κα τα α κα αρ πος εν

τ ω ο ι ο ι κ ω τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο υ ο υ α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α

Ο τ ι ε φ υ λ α ξ α τ α ς ο δ ο υ ς Κ υ ρ ι ι ο υ και

ο υ κ η σ ε β η σ α α π ο τ ο υ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ο υ

ο υ ο υ α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α


Σ τ ο μ α δ ι και ο υ μ ε λ ε τ η σ ε ι ε ι σ ο φ ι



ι αν και η γ λ ω σ σ α α υ τ ο υ λ α λ η η σ ε ι κ ρ ι ι ι



ι ι σ ι ι ι ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α


Ο τ ι ε ι ς τ ο ν αι ω ν α ο υ σα α λ ε υ θ η η σ ε




ε ε τ αι αι αι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

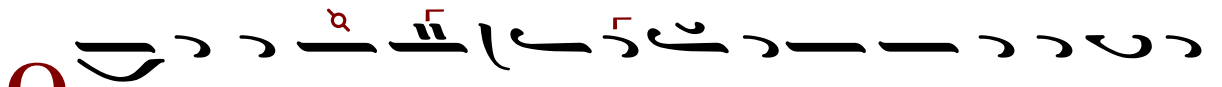
Ε 
ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε




ε σται δι ι και αι αι ο ο ος  α αλ λη λου




ου ι α 



Α 
πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

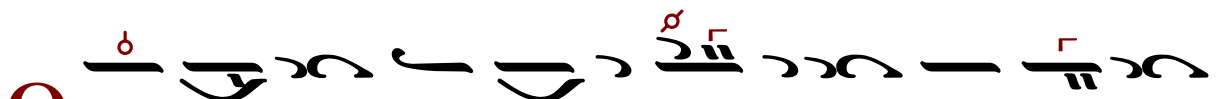

η σε ε ε ται αι αι  α αλ λη λου ου ι α 

Ο 
λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει


ο δι ι και αι ος  και το σπερ μα α αυ του εις ευ


λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι  α αλ λη


λου ου ι α 

Ε 
σχορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

Φ ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ στον ται δι και ο συ
υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α
α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μ α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω
σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου
σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ
μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σωμεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^ρ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

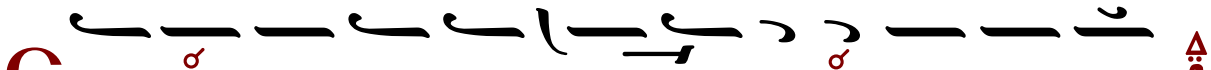

Λουκάς Λουκά



Κάθισμα



Τὴν Σοφίαν καὶ Λογον

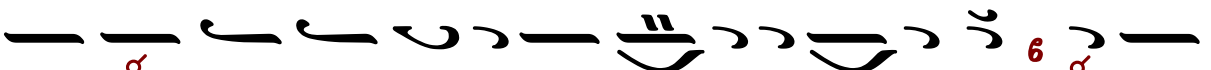

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.332*


 C τη λι τευ ων την πλα α νην των δυσ σε βων 


 τας γρα φας δι α νοι οι γων θε ο πρε πως  εξ


 ε ε πεμ φας δο γμα τα υ περ με λι η δυ νον τα  των


 πι στων τας καρ δι ας σα φως α ξι α γα στε  τη Τρι


 α δι λα τρε υιν εν Μο να δι θε ο τη τος 


 ο θεν του Σω τη ρος την μορ φη ην εν ει κο νι  προ

ε ε στη σας α σπα ζε σθαι σχε τι κως το αν θρω πι

νον Θε ο λο γε Γρη η γο ρι ε πρε σβευ ε Χρι

στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν

μνη η μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι τὸ αὐτὸ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Θεοτοκίον

Δ ευ τε παν τα τα ε ε θνη θε ο πρε πωσ

την Μη τε ρα του πα αν των δη μι ουρ γου ^Δυ

μνη η η σω μεν λε γοντες χαι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε ⁶λ

του των ο λων δε σπο ζοντος Ι η σου του παν τα να

κτος ⁶λ [♂] χαι ρε μο νη κυ ρι α του κο σμου παν α μω

με [♂]λ [♂] χαι ρε το δο χει ον της α γι ι ας Τρι α

δος [♂]λ [♂] Πα τρο ος Υι ου και Πνευ μα τος το λαμ προ ον

και α κη ρα τον ^Δα [♂] Μα ρι αμ α ει παρ θε νε Θε ο το κε

παν υ μνη τε [♂]λ [♂] χαι ρε παν σε με νυμ φη η λι ο στο

λι στε ^γλ [♂] χαι ρε παν των χα ρα α των υ μνου ουν των σε ^γλ

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)
[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ β' Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Εκ νεο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου (β')

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

^ΓΧ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^ΓΧ

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

^ΓΧ και νυν και α ^ΓΧ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ ΒϠ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εκνεοτητοσμουποολααπο

λεεμειμεεεπαααθηηαλλαυτος

ααντιλαααβουουουκαισωωσονσωωωτη

ηηρμουου (β')

Οιμισουοντεςσιωνωναισχυνθητεεεα

ποοτουκυυριιιουουωςχοοορ

τοοοςγααρπυριεσεεσθεεεεαπε

εξηραααμεεενοιοι (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶_λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π₉

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ_δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶_λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶_λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ αὐ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶ λ αν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος ^Δ αὐ Ββ

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶λ⁽⁶⁾

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ⁶τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

⁶ως ^λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ⁶ και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας ⁶ τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην ⁶ ^λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει ⁶ τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α ⁶ αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π ⁹

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Λιγυρέτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Β8 $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.435*

Εκ νεοτητοσ μου πολ λα απο λε μει με
πα αθη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον
σω τη η ηρ μου ⁶λ(β')

Οι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο
του Κυ ρι ι ου ⁶λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε
σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶λ (β')

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος και του αρ χι ποι με νος Χρι ι στου ου μα

θη της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων

προ βα α α α των αυ τος και νυ υν πα αν ευ

φη η η με Θε ο λο ο ο ο γε Γρη γο ο ρι

ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε

ε ο ο ο ο ος

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105/461#

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α λος και του

αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα θη της ο

τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ

φη η η με Θε ο λο ο ο ο γε Γρη γο ο ρι

ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος ε λε ο ο ο ο ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.79*

Ο σι ι ε τρι ισ μα α καρ α γι ω τα α α τε ε
 πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α
 α λος και του αρ χι μοι μενος Χρι στου μα α α θη
 η της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ωων
 προ βα α α α των α αυ το ος και νυ υ υν πα α
 τη ηρ η η μων θε ο λο ο ο ο γε Γρη η γο ο
 ο ο ρι ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει αι αις σου
 δω ρη θη η η η ναι αι η η η μιν το με ε

γ α ε ε ε λ ε ε ε ο ς

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.113*

Ο σι ι ι ε ε ε τρι ι ι σμα α α α

καρ α γι ω ω ω ω τα α τε Πα α α α α

τερ ο ποι μη η η ην ο κα α α λο ος

και του αρ χι ποι οι με ε νος Χρι στου ου ου μα

α θη η της ο τι θει εις τη η ην ψυ χην υ πε

ε ε ερ τωων προ βα α α α α των αυ τος και

νυ υν πα α τη ηρ η η η μων θε ο

ΚΕ
 λο ο ο ο γε Γρη η η γο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ΜΕΛ
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε χ αι αι
 ΓΑ
 αι αι αι τη σαι αι πρε ε σβει ει ει ει ει αι αι
 ΔΙ
 αι αις σου δω ρη θη η η η ναι αι η
 ΠΑ
 μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν το με ε ε γα ε
 ΠΑ
 ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.104*

Ο
 σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω ω τα α α τε
 ε Πα α α τερ ο ποι μη η η η ο κα α

λος και του αρχι ποι μενος Χριστου ου μα α θη η

της ο τι θεις την ψυ χη ην υ υ πε ε ερ τω ων προ

βα α α α α των αυ τος και νυν πα α τη ηρ η

η η μων θε ο λο ο ο γε Γρη γο ο ρι ι ι ι

ε αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αι αις σου δω

ρη θη η ναι αι αι η η μιν το με εγα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.21*

Ο σι ι ε τρισ μα α α καρ α γι ω ω τα

α α τε ε ε πα α α τερ ο ποι μη η η ην

ο κα α λος και του Αρχι ποι οι με ε ε νος

Χρι στου ου ου μα θη η η της ο τι θει ει

ει ει εις τη η ην ψυ χην υ πε ε ε ερ τω ων

προ βα α α α των α αυ τος και αι νυν πα

τη η η ηρ η η η η μων θε ο φο ρε ε

ε Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε αι αι τη η σαι πρε

σβει ει αι αις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου δω ρη θη η ναι αι αι η μιν το με ε ε γα

ε ε ε λε ε ε ε ος

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἶρμός

Ἦχος λ̣ δ̣ι̣ —²

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων **δ̣ι̣** ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μ̣εν **δ̣ι̣**

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **δ̣ι̣**

Π ολ λοις συν ε χο με νος πει ρα σμοις **δ̣ι̣** προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των **δ̣ι̣** ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε **χ̣ λ̣** των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τωρ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.334*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Τον θεο λογον τον δευτερον τον στυλον του φω

τος τον ουρα νιον **π**σο φι ι ας Θε ου την σαλπιγ

γα **Δ**δευτε των του του λογων οι ε ρα σται αι πο θω συν

ελ θον τες **Δ**ευ φη μη σω μεν αυ τον ως θε ο κη η

ρυ υ κα **π**

Αγι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Δ**

Ολο γος πα τερ ο α να ρ χος ο παν των ως Θε ος

προ μη θου μενος **π**προ νο η τι κη δυ να μει σε **Δ**μα

καρ τη Εκ κλη σι α οι α μη τρι **Δ**λο γω και σο

φι α χα ρι τω σας σου τον νουν **Δ**δω ρον χα ρι ι ζε ε

ται ^{π ρ}

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^{Δ δ}

Ν ουν η γε μο να ποι ου μενος πα θων των της σαρ κος

κα τε κρα τη σας ^{π ρ} και χω ρη τι κος γε νο μενος θει ων

α παυ γα σμα των ^{Δ δ} ε να Θε ο ον εν τρι σι προσ

ω ποις ^{Δ δ} κα τε φω τι σας η μας σε βειν Γρη γο ο

ρι ι ε ^{π ρ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^{Δ δ}

Θ ε ου σο φι α παν α μω με τον οι κον ε αυ της ω

κοδομησεν ^{π ρ} εν τη ση γαστρι σκη νω σα σα τη κε
 χαρι τω με νη ^{Δ ρ} και υ περ νου ουν του τω εν
 ω θει σα καθ υ πο στα σιν α γνη ^{Δ ρ} ω φθη ως α
 ανθρω ω προς ^{π ρ}

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

*Ἐπαινον ὁ θεόπτης

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.336*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^{Δ ρ}
Ρ υ σι ον αρ χε γο νου η με τε ρων τε πα
 θων ^{Δ ρ} αι μα θε ορ ρυ τον ^{π ρ} ι στα σο προσ πεν δων και
 νυ υν των πι στων ^{π ρ} Γρη γο ο ρι ε παν σο φε ^{Δ ρ} Θε
 ον δι δους η μιν ευ δι α α λ λα α κτον ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**
τι **Δ**

Π λα κας θε ο χα ρα κτους υ πο γνο φον Μω υ σης

ει λεν εις δυ υ νας πο τε **π** συ δε ταις φρε σιν εν στη

σα με νος **π** θε ο δο χον τρα πε ζαν **Δ** ο λο σχε ρως

Θε ου αν τε βο ο λη η σας **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Θ ε λων δι ευ σπλαγ χνι αν εκ θα να του και φθο

ρας α να κα λε σα σθαι **π** φυ σιν των βρο των ο

υ περ θε ος ^{π ρ} Παρ θε ε νε παν α μω με ^{Δ ρ} την κα θα

ραν νη δυν σου κα τω ω κη η σεν ^{π ρ}

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ ρ δὲ ^ϑ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.470#

Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση ^ρ των ε φε των η ακ κρο της

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε ^ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ρ

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι ^ρ

σε Θεο γεννητορ Παρθενεσυ μεκυβερνησον

προς τον λιμενα σου των αγαθων η αιτιι

α^Δ των πιστων το στηριγμα μονηπανυμνητε

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η μας

Ικετευω Παρθενε τον ψυχικον ταραχον και

της αθυμιας την ζαλην διασκεδασαι μου σου

γαρ Θεο νυμφε^χ τον αρχηγον της γαληνηνης

τον Χριστον εκυησας μονηπαναμωμε

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η μας

Ευεργετην τεκουσα τον των καλων αιτιον

της ευεργεσίας του πλουτον πασιν αναβλυσον

παντα γαρ δυνασαι ως δυνατον εν ισχυρι

τον Χριστον κυησασα Θεομακαριστε

Υπεραγια Θεοτοκω σωσον ημας

Χαλαι παις αρρωστικαις και νοσεροις παθεσιν

εξεταζομενω Παρθενε συμοιβοηθησον

των ιαματων γαρ ανελλιπησεγινωω

σχωθησαυρον παναμωμετον αδαπανητον

Υπεραγια Θεοτοκω σωσον ημας

Ἐπί κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τό οὔς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμύχοντος νῦν τήν καρδίαν μου.

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.337*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Α

Ε χων της σο φιας π την πη γην α ε να ως βλυ

στα α νου ου σαν π των θε ο σο φων δι δα γμα των Γ

την Χρι στου Εκ κλη σι αν παμ μα καρ ε πλη ρω σας π

τω ε πι παν των βο ω σαν Θε ω Α α γι ος ει Κυ

υ ρι ι ε π

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Α

Ο της ευ σε βει ας π με γα λο φω νος κη ρυξ

και ε ευ ση η μος π θε ο λο γι ας θε ο λο γος Γ

θη σαυ ρον θε ω ρι ας α φθο νως προ βαλ λε ται ^{π ρ}

και δι α νε μει πλου σι ως η μιν ^{Δ ρ} πλου τον α να

φαι αι ρε ε τον ^{π ρ}

^Δ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^{Δ ρ}

^Ρ η τωρ ο πυ ρι πνους ^{π ρ} η θε ο φθο γ γος λυ ρα

της χα α ρι ι τος ^{π ρ} τη θε ο λο γω ε πι πνοι α και

φθο γ γη θε ο πνευ στω η χη σας λαμ προ τα τα ^{π ρ} τρις υ

πο στα του ου σι ας η μιν με λος ε με λω ω δη η

σεν ^{π ρ}

^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας $\overset{\Delta}{\delta\iota}$

Η θε ο γεν νη τωρ $\overset{\pi}{\rho}$ η βα σι λισ σα πα σης

της κτι ι σε ε ως $\overset{\pi}{\rho}$ τον βα σι λε α των α παν των

δυ σω που σα μη παυ ση $\overset{\pi}{\rho}$ Χρι στον ον η μιν ε γεν νη

σας $\overset{\pi}{\rho}$ εις σω τη ρι αν των ε πι γης σω σαι τους υ μνου

ουν τα ας σε $\overset{\pi}{\rho}$

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Ἡ τὸν πρὸ συλλήψεως ἄγνον Σαμουήλ

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.338*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων $\overset{\Delta}{\delta\iota}$

Ο δι ο λι σθη σε ως προ δη λου γα στρος $\overset{\Delta}{\delta\iota}$ τη

τε κου ση προ φα νεις ο ο σι ε πα τερ $\overset{\pi}{\rho}$ ε πω

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Ευας της προ μη το ρος ανωρ θω σας το ο λι σθη μα

το πριν **π** **9** υ πο δε ξα με νη τον τους κα τερ ρα γμε

ε νους ε πα νορ θουν τα Λο γον του Πα τρος **Δ** τη

α ητ τη τω δυ να στει α Μη τρο πα αρ θε ε νε ε

π **9**
ε

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Εξ α νοι ξας το στο μα λο γω Θε ου εξ

η ρευ ξω σο φι αν κη ρυξ φω τος και φρο ο

νη μα εν θε ον τη οι κου με νη κατ ε σπει ρας των

γαρ πα τε ρων ον τως κυ ρω σας τα δο γμα τα κα

τα Παυ λον ω φθης της πι στε ως προ μα χος

ο θεν και αγ γε λων συμ πο λι ι της υ παρ

χεις και του ου των συν ο μι λος α νε δει χθης μα κα

ρι ε θε ο λο γε Γρη η γο ρι ε πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν

μνη η μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Θεοτοκίον σ.339*

Ο ταν ελ θη του κρι ναι πα σαν την γην ο

των ο λων Δε σπο ο της και ποι η της προ βα α

τοις με συν τα ξον δε ξι οισ τον κα τα κρι τον και ε

ξω τε ρου σκο τους και πα σης κο λα σε ως τον σον α

χρει ον δου λον εξ αρ πα σον α χραν τε ι ι να

χει τω ω ω να ^{π ρ} α α νω θεν εξ υ φαν θε ε εν

τα την Εκ κλη σι ι ι αν ^{π ρ} ε στο ο λισας ον και φο

ρου σα συν η μιν κρα α α ζει ^{π ρ} τοις σοις τε κνοις χαι

ροις Πα τερ θε ο λο γι ας ο νου ους ο α κρο

τα ^χ το ο ο ος ^ν

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Εὐντομοί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χερ σον α βυσ σο το κον πε δον Η λι ος ^{χ ρ} ε πε πο λευ

σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ ^{π ρ} λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι ^{π ρ} α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται ^{π ρ} ψδὴ γ'

T ο στε ρε ε ω μα ^{π ρ} των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των ^{π ρ} στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω ^{π ρ} χορὸς α' τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι ^{π ρ} ψδὴ δ'

E κα α λυ φεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε ^{π ρ} της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος ^{π ρ} εν τω να ω της δο ξης

σου ^{π ρ} ω φθη ησως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος ^{π ρ} και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ^Γη

ῶδῆ ε'

ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως ^{χ ρ} εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ^Γη ^σ

ῶδῆ ς'

ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς ^{π ρ} τοις ο φθαλ μοι οις το σω ω τη η ρι ι ον ^{π ρ} ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου ^Γη

ῶδῆ ζ'

Κ ε τον εν πυρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα **ⲕⲓⲑ** Ⓜε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν **ⲡⲓⲑ** ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες **ⲡⲓⲑ** ευ λο γη το ο ος ο Ⓜε ος ο των πα τε ε

ρων η μων **ⲓⲛ**

ⲱⲃⲏⲗⲏ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν **ⲕⲓⲑ** και προσ κυ νου ου μεν το

ον Κυ ρι ι ον **ⲡⲓⲑ**

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες **ⲕⲓⲑ** οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον ^{π ρ} ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ^{χ ρ} και

υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω νας ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

θις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφράς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὠδὴ α'

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2002 σ.65/512*

Χερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον ^{π ρ} πε ε δον η

λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

τε ε ^{π ρ} ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ^{χ ρ}

ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

δω ωρ ^{π ρ} λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι και θε α ρε ε στω ως με ελ

πο ο ο ον τι ι α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α σται

διασκευή

Χερ σον α βυσ σο το ο κον πε ε ε ε ε δον η

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ε

κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λα

ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι και θε

α ρε ε στω ως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω

μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε
δο ο ο ο ο ο ο ξα α σται η

ψδλγ'

Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ω ω μα α α
α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω
ων π στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε
ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η
ην ε ε κτη η η σω χ τω ω τι μι ι ι ι ω
σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι η

διασκευη

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α π

των επι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο των ^{π ρ}
στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε
την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν ^{π ρ} η η η
ην ε ε κτη η η σω ^{χ ρ} τω ω τι μι ι ι ι ω
σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι ^η

ψδδδ'

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α
ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε ^{χ ρ}
της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι
α α σμα το ο ο ος σου ου ^{π ρ} της α φθο ο ο
ρου ου Μη η τρο ο ος ^{χ ρ} εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου π ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως η

διασκευη

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ὠδὴ ε'

ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ου υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα

* *ἄλλη γραμμὴ* σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῥοδῆς'

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου

βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ^πι δω ω

ωων ο ο πρε ε ε σβυ υς ^πτοις ο φθαλ μοι οι οισ το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οισ

ε πε ε ε ε ε στη η ^πεκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου ^η

ᾠδὴ ζ'

ε ε τον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα ^χ

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας ^πκαι Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα ^χΘε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν ^{π ρ} ευ σεσ βως με ε ε

λω [♂] ω δου ου ουν τε ες ^{π ρ} ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων ^{π ρ}

ᾠδὴ η'

^χ α ι νου μεν ευ λο ^χ γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον ^{π ρ}

^α στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες ^{χ ρ} οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι ^{π ρ} τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν

τες ^{χ ῥ} θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο
ον ^{π ρ} ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ
γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{χ ῥ} και υ περ υ υ
ψου ου ου τεεις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω
ω ω να α α ας ^{χ ῥ}

Τιμιωτέρα


Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος ἤ Γα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55


T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^{χ ῥ} και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ ^{π ρ} την α δι

α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^{ρ ἠ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)


Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἰή Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.24#


M ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^{χ ῥ} και η γαλ λι α σε το ^χ πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου ^{π ρ}

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

διαφθορας Θεον Λογον τεκουουσαν την ον

τως Θεοτοκον σεμεγαλυυνοομεν

Οτι επεψεν επι την ταπεινω

σιν της δουλης αυτου ιδου γαρ απο του νυν μα

καριουσι με παασαι αιγε νειαι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

διαφθορας Θεον Λογον τεκουουσαν την ον

τως Θεοτόκον σε με γαλυνοομένον

Οτι εποίησέ μοι μεγαλείο

δυνατός και αγιοντονομααυτου και

τοελεοςαυτουειςγενεανκαιγενεαις

φοβου σου μενοις αυτον

την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξωτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

διαφθορως Θεον Λογον τεκουσαν την ον

τως Θεοτόκον σε με γαλυνοομένον

Εποιησε κρατος εν βραχιονι αυτου

του διεσκόρπισεν υπερηφανους διανοια

καρδια αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξωτεραν ασκησι των Σεραφιμ την α

διαφθορως Θεον Λογον τεκουσαν την ον

τως Θεοτοκον σε μεγαλυνοομεν

Καθηλιδυναστας αποθρων και υ

ψωσεται πειρους πεινωντας εν επλησει αγα

θων και πλουτουνητας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^χ ₉ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν ^π ₉ την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^ρ _η

Α ^χ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ^χ ₉ κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων ^χ ₉ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος ^π ₉

Τ ην τι ^σ μι ω τε ραν των ^σ Χε ρου βι ιμ ^χ ₉ και εν

δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^χ ₉ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν ^π ₉ την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των
 των Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ
 υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα
 ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ
 ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α
 νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω π ρ δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με
νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ψδθ'

Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν
των τω ων χρι στι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ
υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει
σε η

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι η τυ υ πον κα

τι ιδωμενοι πιστοι παναρσεντοτηνμητρανδια

νοι οι οι γοοναγιον Θεω δι ο πρωτο ο το κον

Λογον Πατρος αναρχου Υιον πρωτο του κου

μενον Μητριαπειρα ανδρω μεγαλυνο

ο μεν το τέλος μεγαλυνο μεεε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἀργή)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἤ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.50#

Θεοτοοοκεηηηηηηηηηη

εελπιιιιιςπαντων

τωωωωνχριστιιαωνσχεπεφρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι

στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α νοι

οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο μεε ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀρχή)

Ὡδή θ'

Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

Υι ο ον φως α αυ θις τε φως το α γι ι ον Πνε ευ

μα αλ λα ε εν φω ω ω ω ως α με ρες α

συγ χυ τον ει εις Θε ο ος γαρ τρα νων το ο ο μο ου

ου σι ον ω Γρη γο ρι ι ε μα α καρ

Υψη γο ρι ι α χρω ω με νος σων δο γμα

των παν σο ο φως τρα νως ε θε ε ο λο ο γη σας

το α πορ ρη η τον βα α θος των του Χρι στου μου

υ στη ρι ι ων α θλους τε των α γι ι ων και

βι ους ε ερρη το ο ρευ σας ω Γρη γο ρι ι ε μα α

καρ και νυν Θε ο ο ο ος εν με θε ξει πε λων

τη προ ος το θει ει ον σω ζοις κα με ε και δε ε

χοι ο σαις σκη ναις Θε ε ο λο ο γε Θεοτοκίον

Με τα της Θε ε ο μη η το ρος και παρ θε

νου ου Μα ρι ι ας και Βα σι λει ει ου πα αν σο

φε πα ρε στως του ου Με γα α λου τη α προσ ι

τω ω Τρι α α δι την ει ρη νη ην τω κο ο σμω

τω βα σι λει ει τα τρο ο παι α και η μιν σω ω τη

ρι ι αν πρε σβευ ε νυ υ υ υν τοις α νευ φη

μου σι σε Θε ε ο λο ο γε αρ χι ε ρε ευ Γρη

γο ο ρι ε ρη τορ της Ε εκκλη σι ι α ας

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοῶρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων **Δ** αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοις **π** σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω **ε**
λ

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του **π** αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

α α λα α α α νων π αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις π σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω θε ε ε

ω ω λ

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον π α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον π α α

α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου **π ρ** σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω **Θ**ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω **Θ**ε ω ω ω ω ω ω ω ω **π ρ**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον **π ρ** αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις **π ρ** σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω ⁶
^λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λ οι οι α α αυ του ^π αι νει ει ει τε α αυ

τον ^Α πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ^Α

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶
^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^ζ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ων ου ρα νω ω ων ^Α αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

λι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.Β77*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι
 ον εκ των ου ρα α α νω ων ^{Δ ρ} αι νει ει τε α
 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε πει
 υ μνο ος τω Θε ε ω ω ^{β λ}
Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α
 α αγ γε λοι οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει τε α
 αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
 του ^{Δ ρ} σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^β ρ **Ββ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.77/583*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη ^{Δ ρ} αι νει

τε αὐτοὺν παρὰ τὰ στρατὰ καὶ τὸ φῶς

ἀνὴν τὸν οὐρανοῦ καὶ

τοῦ ὕδατος ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν

ἀνέσταντο ὄνομα Κυρίου ὁτι αὐ-

τοῦ εἶπε καὶ ἐγένηθησαν αὐτοὺς ἐν ἐτείῃ

λατοῦ καὶ ἐκτίσθησαν

ἐστῆσαν αὐταῖς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰ-

ῶνα τοῦ αἰῶνος προστάγμα ἐθετο καὶ οὐ παρε-

λευσεται

ἀνὴν τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς δρᾶκόντες καὶ

πασαι αβυσσοι

Πυραλαζαχιων κρυσταλλος πνευμακαταιδι

δος τα ποιουντα τον λογον αυτου

Τα ορη και παντες οι βουνοι ξυλα καρποφοορα

και πασαι κεδροι

Ταθηρια και παντα τα κτηνη νερα πε

τα και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ω τε ρων ^{ε λ} αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ^Δ

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου ^{ε λ}

Η ^σ εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^{ε λ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ^{ε λ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^{ε λ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βασιλει αυτων ⁶ ^λ

Δι νεσαντωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω ^Δ εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιωψαλατωσαν αυ

τω ⁶ ^λ

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του ^Δ και υψωσει πραεις ενσωτηρια ⁶ ^λ

Καυχησονται οσι οι εν δοοξη ^Δ και αγαλ

λι αασονται επι των κοι των αυτων ⁶ ^λ

Δι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυτων ^Δ

και ρομφαιαι διστομοι εν ταις χερσιν αυτων ⁶ ^λ

Του ποιησαι εκδι κησιν εν τοις εθνεσιν ε

λε γμους εν τοις λαοις

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαισ και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαισ σιδηραισ

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυτου

αι νειτε αυτον εν στερεωμα της δυναμεωσ αυτου

του

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Δ ι α τε μω ω ω ν τον του ου γραμ μα α τος συ

υ γνο ο ο φον εις ε δυς τω ω πνε ευ μα α τι

ι προ ος φω ως υ περ τε ε ρο ον και την ε χει θεν

δε ξα α με ε νο ο ος φω ω το χυ υ σι α αν θε ο

λο γι ι α ας πα α αν τα ας ε ε πλου τι ι σα ας

Γρη γο ρι ε ε πα αν σο ο φε ε της Ε εκ κλη σι

ας φω στη ηρ ⁶ λ ταις α στρα παις δε των λο ο γων σου

ου ου σκο ο τω δη η νε φη η ^{π 9} τα των αι ρε ε σε ε

ων α α πε μει ω ω σα ας ⁶ λ ο θεν αυ λι ι ι

ζη η εν θα α η η η η η χος ^{π 9} ε ορ τα ζον

των α α αγ γε λοι οισ συν ο μι ι λο ο ος ι ι

κε τε ευ ω ων α α πα α αυ στω ω ως του σω θη

η η ναι τα ας ψυ χας η η μω ων ⁶ λ

^χ ⁶ λ αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶ λ αι νει

τε αυ τον ^χ ⁶ λ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶ λ

O Θε ο λο ο ο ο γος ο ο δευ τε ε ρος και

αι μου στής λ της θείας ε ελ λα αμ ψε ε ω

ως ο ο τη ης Τρι α δος φαι δρο ος λ υ πο γρα φευς

ο την α αρ ρη η το ο ον και αι θει α αν φυ σι εν υ

περ φω ως δι δα α α α σκω ων Γρη η γο ρι ι

ε ε λ και νυν τη λα αυ γε ε στε ε ρο ον ε πα

α πο λαυ ων Θε ου ου λ των σε τι μων των μνη μο ο

νε ευ ε ε ε και αι υ πε ρ μα χει ει της Εκ κλη

σι ι α ας η ην συ υν ε κρο τη η σα ας λ σου

γαρ ο φθο ο ογ γο ος ε πι ι πα α α α αν τα π

της οι κου με νης δι ι ι ηλ θε ε τα πε ρα α

τα α α ε εκ δι δα α σκω ων δο ο ξα α α ζει ει

ειν την Τρι α α α δα ο ο μο ου σι ι ο ον

ειν την Τρι α α α δα ο ο μο ου σι ι ο ον

ειν την Τρι α α α δα ο ο μο ου σι ι ο ον

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Γ ε ω πο νη η η η σας τη η γλωσ σα α θε η

η γο ο ο ρε καρ δι ας τοι οις α αυ λα α ξι

η γο ο ο ρε καρ δι ας τοι οις α αυ λα α ξι

η γο ο ο ρε καρ δι ας τοι οις α αυ λα α ξι

ι σπο ο ο ο ρο ον τον εν θε ε ο ον θε ο λο γι

ι σπο ο ο ο ρο ον τον εν θε ε ο ον θε ο λο γι

ας ε πλου ου τι ι σα α ας τη ης α νω ω τα τω της

ας ε πλου ου τι ι σα α ας τη ης α νω ω τα τω της

Εκ κλη σι ι α ας α α α α πα αν το ο πλη ρω ω

μα α εν τευ θεν ζι ι ζα α νι ι α α πυ ρι

μα α εν τευ θεν ζι ι ζα α νι ι α α πυ ρι

μα α εν τευ θεν ζι ι ζα α νι ι α α πυ ρι

ι του Πνευ μα α το ος ⁶ λ τα των αι ρε σε ων ε ε

φλε ε ξα αας φι ι λο σο ο φι αας ^π ρ της θε ι κης τρε

φο ο ο με ε νος ε ρω ω τι ι ⁶ λ πα τερ πα τε ε ε

ρω ων και ποι μη ην ποι οι με ε ε ε ε νων ^π ρ και

δο ο ο ο ο ο ξα πι ι στων ι ε ρε ε ε

ων φω ω στη η ηρ οι οι κου με ε νη ης το ο κλε

ε ε ο ο ος παμ μα κα α α ρι στε ε Γρη γο ρι ι

ε ε ⁶ λ

^χ ρ ⁶ λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ λ πα σα

πνο η ^χαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^ελ

Τω της σο φι ι ι ι ας κρα α τη ρι ι προσ πε

ε λα α α σας ^ελ το τι μι ο ον στο ο μα α σου ου

πα α α α τε ερ Γρη γο ρι ι ε ε ^εθε ο λο γι ας

εξ η ην τλη η σα αας το ο θει ο ον να μα α ^π και τοις

πι στοις α φθο ο ο νω ως με τε δω ω κα ας ^ελ αι ρε

σε ω ων ε ε φρα α ξα ας ρουν το ον ψυ χο λε ε

θρο ον ^ελ τον βλα σφη μι αις α να α με ε στο ο ον ω

ως κυ βε ερ νη τη ην ^π ευ ρε και γα αρ σε ε Πνε ε ευ

μα α το α γι ι ο ον ^ελ α πο σο βου ου ουν τα α

και ε λαι νο ον τα ^πως α νε μων πνο ο ο

ας δυσ σε βω ω ων τας ο ορ μα α ας ε εν μο

να α δι ι ου ου σι ι ι α α ας την Τρι α α α

δα κα α τα γ γε λο ον τα α ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.345*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶_λ

αι νει τε αυ τον ^χκα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου ⁶_λ

Δ ι α τε μω ων τον του γραμ μα τος συ γνο ο φον ⁶_λ

εισ ε δυς τω πνευ μα τι προς φως υ περ τε ρον και την

ε κει θεν δε ξα με νος φω το χυ σι αν θε ο λο

γι ας παν τας ε πλου τι σας Γρη γο ρι ε παν σο

φε της Εκ κλη σι ας φω στηρ ταις α στρα παις δε των

λο γων σου σκο τω δη νε φη τα των αι ρε ε

σε ων α πε δι ω ξας ο θεν αυ λι ι ζη εν θα

η η χος ε ορ τα ζον των αγ γε λοις συν ο μι

λος ι κε τευ ων α πα α αυ στως του σω θη ναι τας ψυ

χας η μων

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Θε ο λο ο γος ο δευ τε ρος και μυ στης

της θει ει ας ελ λαμ ψε ως ο της Τρι α δος φαι

δρος υ πο γρα φευς ο την αρ ρη τον και θει αν φυ σιν

περ φυ ως δι δα σκων Γρη γο ρι ε και νυν τη λαυ

γε στε ρον ε πα πο λαυ ων Θε ου των σε τι μων των

μνη μο νευ ε και υ περ μα χει της Εκ κλη σι

ας η ην συν ε κρο τη σας σου γαρ ο φθο ογ γος ε

πι παν τα της οι κου με νης δι ηλ θε τα πε ρα

τα εκ δι δα σκων δο ξα α α ζειν την Τρι α δα ο μο

ου σι ον ⁶λ

⁶λ ^Γχ ⁶λ αι
αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ αι

νει τε αυ τον ^Αδ εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶λ

^Γε ω πο νη η σας τη γλωσ ση θε η γο ρε ⁶λ καρ

δι ας ταις αυ λα ξι σπο ρον τον εν θε ον ⁶λ [♂]θε ο λο

γι ας ε πλου τι σας της α νω τα τω ^π9 της [♂]Εκ κλη σι

[♂]ας α παν το πλη ρω μα ⁶λ εν τευ θεν ζι ζα νι α

πυ ρι του Πνευ ματος ⁶λ [♂]τα των αι ρε σεων ε φλε ξας ^π9

[♂]φι λο σο φιας της θε ι κης τρε φο ο με νος ε

⁶λ ρω τι ⁶λ πα τερ πα τε ε ρων και ποι μην ποι με ε

νων ^π και δοξαπιστων ^Δ ι ε ρεων φωστηρ

οι κου μενης το κλεεεος ^Δ παμμακαριστε Γρηγο

ριε ⁶ ^λ

^Γ ^Χ ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον εν κυμβαλοις ευηχοις αι

νει τε αυ τον εν κυμβαλοις αλαλαγμου ⁶ ^λ πασα

πνοη ^Γ ^Δ ⁶ ^λ αι νεσαατω τον Κυριον

^Τ ω της σοφιας κρατηρι προσπελασας ⁶ ^λ

το τιμιον στομα σου πατερ Γρηγοριε ⁶ ^λ θεο

λογιας εξηντλησας τοθειον ναμα ^π ⁹ και τοις πι

στοις ^σ αφθονως μετεδωκας ⁶ ^λ αι ρεσεων εφρα

ξας ρουν τον ψυ χο λε θρον ⁶ τον βλα σφη μι ας α να με

στον ^π ως κυ βερ νη την ε ευ ρε και γαρ σε Πνε

ευ μα το α γι ον ⁶ α πο σο βου ουν τα α και ε λαι

νον τα ^π ως α νε μων πνο ας δυσ σε βων τας ορ

μας ^Δ εν Μο να δι ου σι ι ι ας την Τρι α δα κα τα γ

γελ λον τα ⁶

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.165*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^π τε

Την λυραν του Πνευμα ατος πρ το των αι ρε ε σε ων

θε ε ε ρι ι ι ι στρον πρ και ορ θο δο ξων η η

η η δυ υ υ υ σμα πρ τον δευ τε ρο ο ο ον ε ε πι

στη η η θι ι ι ο ον Δ τον του Λο γου ου α αυ το

ο πτην ρ τοις δο γμα σι ι γε νο ο ο ο με ε ε ε

νον πρ τον σο φο ον αρ χι ποι οι οι με ε ε ε

να πρ της Εκ κλη σι ας τα θρεμ μα α τα ρ θε ο λο

γι κοι οις υ μνοι οις προσ ει ει ει ει πω ω ω ω μεν πρ

συ ει ο ποι μη η ην ο ο κα α λος πρ ο δους σε

αυ τον Γρη γο ρι ε ρ ως ο δι δα σκα λος Χρι στος

υ πε ε ε ερ η η η η μων ^{π ρ} και συν Πα α αυ

λω ω χο ρε ε ε ευ εις ^{π ρ} και πρε σβευ εις υ περ

τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.105/462*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Τ ην λυ ραν του Πνευ μα α τος το των αι ρε σε ω

ων θε ε ε ρι ι ι ι στρον ^{π ρ} και ορ θο δο ξων

η η η δυ υ υ υ σμα ^{π ρ} τον δευ τε ρο ο ο ον Ε

πι στη η η θι ι ι ο ον ^q τον του Λο γου ου α αυ το

ο πτην ^η τοις ^η δογ μα σι ι γε νο ο ο με ε

ε ε νον ^{π q} τον σο φον Αρ χι ι ποι οι οι με ε ε

ε να ^{π q} της Εκ κλη σι ας τα θρεμ μα α τα ^η θε

ο λο γι κοι οις υ μνοι οις προσ ει ει ει πω ω ω

ω μεν ^{π q} συ ει ο Ποι μη η η η ο ο κα α λος

ο δους σε αυ τον Γρη γο ρι ι ε ^η ως ο Δι

δα σκα λος Χρι στος υ πε ε ερ η η η η μων ^{π q}

και συν Πα α αυ λω ω χο ρε ε ε ευ εις ^{π q} και

πρε σβευ εις υ περ των ψυ χω ω ω ν η η η η

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.479*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α τι π ρ

Τ ην λυ υ ραν του ου Πνευ μα α τος το των αι ρε σε ων

θε ρι ι στρον και ορ θο δο ξων η η η η δυ υ

υ υ σμα τον δευ τε ρο ο ο ον ε πι στη η η θι ι ι

ο ον τον του Λο γου ου α αυ το ο πτην τοις δο

γμα σι ι γε νο ο ο ο με ε ε ε νον τον σο

φο ον αρ χι ι ποι οι οι με ε ε ε να π⁹ της Εκ
 κλη σι ι ι ας τα θρεμ μα α τα θε ο λο γι κοι
 οι οις υ μνοι οις προσ ει ει ει ει πω ω ω ω μεν π⁹
 συ ει ο ποι μη η ην ο ο κα α λος ο δους σε αυ
 το ο ον Γρη η γο ο ρι ι ε ως ο δι δα σκα λος Χρι
 στος υ πε ε ε ερ η η η η μων και συν Παυ
 λω ω χο ο ρε ευ εις η και πρε σβευ εις υ περ τω
 ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ⁴ Πα⁹

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.296*

Ν ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και

ποι οι με ε ε ε να α της Εκ κλη σι ι ι ι α ας
τα θρε εμ μα α τα α θε ο λο γι κοις υ υ
υ υ υ μνοι οι οι οις προς ει ει ει ει πω ω ω
ω ω ω ω ω ω με εν συ υ ει ο ποι
μη η η ην ο ο ο κα α α λο ο ος ο
δους ε αυ τον Γρη γο ο ρι ι ε ε ως ο δι δα
α σκα α α λος Χρι ι στο ο ο ος υ πε ερ η η
μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ υ πε ε ερ η η
μων και συν Πα α αυ λω ω χο ρε ε ε ε ευ
εις και πρε σβε ε ε ε ε ε ευ εις υ υ πε ε ε
ερ των ψυ υ χω ων η η η η η η η η η η μων

Ἦχος Ἐ΄ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Κυψέλη τόμος γ' μέρος β'
1965 σ.103*

^{ΠΑ}
Δ ο ξ α Πα τρι ι και αι Υι ω ω και α γι

^{ΜΕΛ}
ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Τ ην λυ υ υ υ ρα αν του Πνε ε ε ε ευ μα α α α

^{π ρ} τος ^{π ρ} το των αι ρε σε ων θε ε ρι ι στρον ^{π ρ} και ορ

θο ο δο ο ξων η η η ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} δυ υ υ υ σμα ^{π ρ} τον δευ τε

ρο ο ο ο ον ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} Ε ε πι στη η η η η θι ι ι ι

ο ον ^{ΠΑ} ^Δ τον του Λο ο γου α αυ το ο πτην τοις δο

^{ΜΕΛ} ο ο γ μα σι ι γε νο ο ο ο με ε ε ε νον ^{π ρ}

τον σο ο φο ο ο ον ^{π ρ} ^{ΠΑ} αρ χι ι ποι οι οι με ε ε ^{ΠΑ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π̇

Τ ην λυ υ υ ραν του Πνευ μα α τος π̇ το των αι ρε ε

σε ε ων θε ε ε ρι ι στρον και ορ θο δο ξω ων η

η η η η η δυ υ σμα π̇ τον δευ τε ρο ο ο ον ε

πι στη η η θι ι ι ο ον Δ τον του Λο γου ου α αυ

το ο ο πτη ην τοις δο γμα σι ι γε νο ο

ο ο με ε ε ε νον π̇ τον σο φο ον α αρ χι ι ποι

οι οι με ε ε ε να π̇ της Εκ κλη σι ας τα θρε εμ

μα α τα θε ο λο γι κοι ο ις υ υ μνοι ο ις προσ

ει ει ει πω ω ω ω μεν σου ει ει ο ποι μη η ην ο

κα α λος ο δου ου ους σε α αυ τον Γρη γο ο ρι ι

ε ως ο δι δα σκα λος Χρι στος υ υ πε ερ η η

μω ων και συν Παυ λω χο ρε ε ε ε ε ε ε ε

ει εις και πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ει ει εις υ περ

των ψυ χω ω ων η η των ψυ χω ω ων η η μω

ω ω ων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π 9 κλ}

Τ ην λυ ραν του πνευ μα α α τος το των αι ρε ε ε

σε ω ω ν θε ε ε ρι ι ι ι στρον ^{π 9} και ορ θο δο

ξων η η δυ υ σμα τον δευ τε ρον ε πι στη η

η η θι ι ι ι ον ^{π 9} τον του ου Λο ο γου α αυ το

ο ο ο πτην ^{π 9} τοις δο γμα σι ι γε νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο με ε νο ο ο ο ο

ον ^{π 9} τον σο φο οναρ χι ποι οι με ε να ^{π 9} της Εκ

κλη σι ας τα θρε εμ μα α τα ^{π 9} θε ο λο γι

κοι οἰς υ μοι οἰ οἰς προσ εἰ εἰ εἰ εἰ πω ω ω ω μεν

π⁹ συ εἰ ο ποι μη η η ην ο κα λος π⁹ ο δους σε αυ

τον Γρη γο ο ρι ι ε η ως ο δι δα σκα λος Χρι ι στος

υ πε ε ε ερ η η η η μων π⁹ και συν Πα α α

αυ λω ω χο ο ο ρε ε ε ε ευ εις π⁹ και πρε σβε

ε ε ευ ει εις η υ πε ερ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἦχος ♯̣ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.325*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην **Δ**

Δ μαρ τω λων τας δε η σεις προσ δε χο με νη **Δ**

και θλι βο με νων στε να γμον μη πα ρο ρω σα **π** πρε

σβευ ε τω εξ α γνων λα γο νων σου σω θη ναι η

μας **Δ** παν α γι ι α Παρ θε νε **π**

Πρώτος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος **Λ** Πα

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ.574*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ

δο κι α **π**

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προς

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν **π**⁹

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π**⁹

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου **π**⁹

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη μενος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ελεησον ημας ^{π ρ}

Ο τι συει μονος αγιος συει μονος Κυρι

ος ^Δ ^δ Ιησους Χριστος εις δοο ξαν Θεου Πατρος

α μην ^{π ρ}

Κ αθε καστην ημεραν ευλογησω σε και αι

νεσωτο ονομα σου εις τον αιωνα ^ρ ^η και εις τον

αιωνα του αιωνος ^{π ρ}

Κ αταξιωσον Κυρι εν τη ημερα

τα αυτη αναμαρτητους φυλαχθη ηναι ημας ^{π ρ}

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων **Δη** και αι νε τον και δε δοξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην **πρ**

Γενοι το Κυριε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε **πρ**

Ευλογητος ειει Κυριε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου **πρ (γ')**

Κυριε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δη** ε γω ει πα Κυριε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι **πρ**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς

μου ^{π ρ}

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

σ ο υ ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ς ^{π ρ}

Π α ρ α τ ρ ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε ^{Δ ρ}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^{Δ ρ} Α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς ^{π ρ} (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι ⲁⲓ

Ⲁ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⲁⲓ

Ⲁ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας πχ

Ⲁ γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ⲁⲓ

Ⲁ α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ⲁⲓ

Ⲁ α γι ο ος α α θα α να α α τος ⲁⲓ

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α

πχ
ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Y μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου **π**₉

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ**_Δ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**₉

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ**_Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **π**₉

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**_Δ και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και

εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^{π ρ} (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ^Δ ε γεν νη η της η μιν εν γε νε

α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δ

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

οςμου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω τι

σου ο φο ο μεθα φω ως ^{π ρ}

Π α ρ α τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π q (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π q x

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος Δ ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λευκὰ Λευκὰ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.210*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε Δ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν ^{π ρ}

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τερ ^{Δ ρ} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ^{Δ ρ} ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η сон η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^{π ρ}

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η сон η μας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην **π 9**

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω ω νος **π 9**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **π 9**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^Α ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε

ο ς μ ο υ π ρ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς π ρ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι ι σ ε Δ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Δ Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς

Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς π ρ (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Αδ

α γι ος Α θα νατος ε λε ησον η μα ας ^πχ ⁹

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Αδ

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος ^Αδ

α γι ο ος Α α θα α να α α τος ^Αε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας ^π9

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος ⁴η Πα ^{Κε}

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ ο ξα α σοι ^χ9 τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α

α α τω ρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η

σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ο ον

Πνευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων

ο καθημεενοσ εκδεξιωωω

ωντου Παατροοοος γ' καιελεεε

ηηησονηηημας π ρ

Οτισειειμοονοοος ααγι

ιιος x ρ σιειειμοονοοος Κυ

υριιιος x ρ Ιησους Χριιστος γ' ειεις

δοοοοοο ξαν x ρ Θεου Παατροος ααμη

ην π ρ

Καθεκααστηνηημεεεραν x ρ ευλο

γηησωωωσεε π ρ καιαινεεεσω ρ

το ο νο ο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

ος

Κα τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω να ας α α μη ην π ρ

ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε ν ρ

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α χ ρ

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε π ρ

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα χ ρ φ

δι και ω ω ω μα τα α α σου (γ') χ ρ φ

Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η ν ρ φ

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω χ ρ φ

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο ν ρ φ

ο ο ον με **ζ'** ι α α σαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι **π**

Κ υ ρι ι ε **ζ'** προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε **χ** του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου **χ**

ο τι συ ει ει ο ο **Θ**ε ε ος μου ου **π**

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης **χ** εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ου **ν'** ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως **π**

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον **χ** το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χ
 η

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ος π'
 δ α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α α να α

το ος χ ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α α

α α ας π
 η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα ρ

Ιωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.655*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι

το ο φως χ
 η δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε προσ κυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε ευ χα ρι ι στου με εν

σοι δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν

K υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες x̣ḡ Ι η σου ου Χρι ι στε ῆ και Α α α γι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα πḡ

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος Δ ο α

μνο ο ος του Θε ε ου x̣ḡ ο Υι ο ο ος του Πα α τρος Δ

ο ο αι αι αι ρων x̣ḡ την α μαρ τι αν του ου

κο ο ο σμου ου Δ ε λε η η σον η η μας x̣ḡ ο

αι αι αι αι ρων Δ τας α μαρ τι ι ι α ας

του κο ο ο ο σμου πḡ

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι πḡ την δε ε η η

σιν η η μων x̣ḡ ο κα θη η η με ε ε νος x̣ḡ εκ

δε ξι ω ω ω ν του Πα α τρος ^{π' ρ} και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος ^{Δ ρ} συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος ^{χ ρ} Ι η σου ους Χρι

ι στος ^{ρ η} εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην ^{π ρ}

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε ^{χ ρ} και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου ^{Δ ρ} εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε **χρ** εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας **πρ**

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε **πρ** ο Θε ε ος **Δ** των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων **χρ** και αι αι αι νε ε τον **Δ** και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον **η** το ο νο μα α α σου ει εις του ος

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην **πρ**

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε **η** το ε λε ος σου ου

ε ε φ η η η μας **χρ** κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε ^πϩ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε ^χϩ δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε ^χϩ τα δι και ω ω μα τα α α α

σου ^πϩ (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν ^χϩ εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ^χϩ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ^χϩ ι α α σαι την ψυ χη ηνμου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι ^πϩ

Κ υ ρι ι ε ^η προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον ^χϩ

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος

σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ος Ι σχυ υ

ρος Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π⁹ (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π⁹

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην π⁹

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π⁹ χ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ος π ρ

N ε Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος χ ρ Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι

ι ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ος π ρ

N ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α λε α
 θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε ε ε
 η ε λε η η σο ο ο ον η η η η η η
 η μα α α α α α α α ας

Γεώργιος Μοναχός Αγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Ἀνακᾶς Ἀνακᾶ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♯̣ Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145/501*

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το
 κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η
 σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας
 Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω σον βα σι

λεις ους η γα πη σας ^Δ ο μο νος φι λα αν θρω ω πο ^χ

^Γ
ο ος ^π
⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Γ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε ^π
⁹

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος ^π
⁹

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ ^ρ

μα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η γαπησας ο

μο νος φι λαν θρω ω πο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Ομητραν παρθενικην αγιαστωτω κω

σου και χειρας του Συμεων ευλογησας ως επρε

πε προφθασας και νυν εσωσας ημας Χριστε ο

Θεος αλληληνευσον εν πολεμοις το

πολιτευμα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η

γαπησας ομονος φιλανθρωπο ο ο ος π ρ

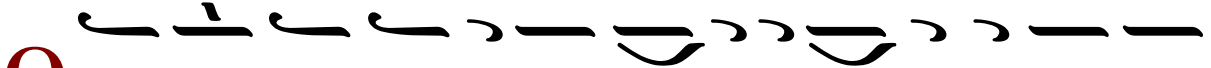




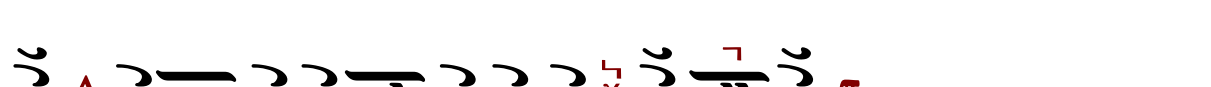
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.81/528#


Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

 σου ^Δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

 πε ^{π ρ} προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

 ος ^{π ρ} αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο

 λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

 σας ^Δ ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης [Τρισάγιος Ὕμνος](#) Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

—
οσ ι ι ι σχυ ρο ο ο οσ α α α γι ι ι οσ

—
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

—
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνίθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο οσ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο οσ

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ

ΔΙ

Handwritten musical notation with notes and stems, corresponding to the letters below.

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ 9 υ υ

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '+' sign.

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red 'z' and a red '9'.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '9'.

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red 'ΔΙ' and a red '9'.

α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '9'.

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '9'.

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '+' sign.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '+' sign.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '6'.

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Ἐὐχαριστοῦμεν σοὶ ὁ Θεέ μου

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Δ

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θα να α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Βϛ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην

α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς

α γ ι ι ο ς α θα να α τ ο ς ε λε ε η η σ ο ν η

η μας (β')

γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δ α γι ος ι σχυ υ ρο ος ^{ζ'} α

α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η η

σον η η μα ας ⁶ ^λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και ^σ Υι ω ⁶ ^λ και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶ ^λ

Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η σον

η η μας ⁶ ^λ

^Β ε ε **Δ** υ υ υ υ να α α α μισ ⁶ ^λ

^{MEΛ} ^{BΞ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ ε ε α α α α α α α γ ι ι ι ι

^{NH} ^{BΞ}
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

^{MEΛ} ^{BΞ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ ε ε α α α α α α α γ ι ι ι ι

^{NH} ^{BΞ}
ο ο ο ο ος ι σχ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

^{ΔΙ} ^{ΔΙ} ^{BΞ}
α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λ ε ε α α α α α γ ι ι ι ι ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α να α α α τος

λε ε η η σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικὸς

Ἦχος Δ

Θεῖα Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

μην Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μιν

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε γ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε ε α γ ι ο σ ο ο Θ ε ε ο ο σ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γ ι ο σ Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ γ' υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ λ ε ε α γ ι ο σ Ι σ χ υ υ ρ ο ο σ

ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ
η η μα ααα α α α ας

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

α α α α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δ' Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσσαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α τρι ι α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε ε ε ε λι ι ι α γ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σσι ι κω ω ως ει χο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ
η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ σπι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν Δ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α τω Δ

ων ο ο ο λων χ η υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι Δ

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ

φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε

ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α

α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.99#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α ^{ΠΑ} τω ων ο ο ο

λων ^{ΒΒ} υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^{β λ}

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{ΔΙ} α ο ρα α α τω ^{ζ' λ}

ως ^Α δο ρυ φο ρου με ε νον ^Α τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν ^Α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α ^Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ^Λ Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.145*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ^Α οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ Δ α μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ α ω ω ω γ α

ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ζ ο ο υ ν τ ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζ ω ω ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α π' χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η λη η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

Χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασιλε ε ε α α

α α α α α α α τω ν ο ο ο ο ο ο ο λω ν

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν α λ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Ἦχος Δι' Δι'

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ἰ τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ

στι ι κω ω μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ο

ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

^{ΒϚ} **Ο** ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ^{Δι}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{Δι}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ^{ΒϚ} ^{Δι}

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{ΜΕΛ} ^{Δι} μυ υ υ υ υ υ υ ^{ΒϚ}

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ^{ΝΗ} ^{ΒϚ} μυ υ υ στι ι ^{Δι} κω ω ως ^{ΒϚ} ει χο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες ⁶ και τη ζω ο ο ^{ΜΕΛ}

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ}

Τρι α α α α α α α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ}

α α α α τρι ι α α α α α α α δι ^{ΔΙ}

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ ^{ΒΞ}

υ μνο ον ⁶ προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α ⁶

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ⁶

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα ^{NH} με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

^{MEΛ} ς τον βα ^{ΔΙ} σι λε ε ε ε ε α α τω

ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως ^{π' q} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι Δ τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α λα α α α α α α λ α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α α σα α α αν τ η

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

— **♯** ♮ — **♯** **♯** ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ ♮
πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮
θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
α α αν **♯** ♮

ω **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

T **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

♯ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮
αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' α' Δι' χ'

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
 Θεία Λειτουργία σ.87#

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ω Δι Τρι α α α α α α α α α α

α α α α γ' α α α α α α α α Δι τρι α

α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α α

αν Δ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

γα Δι α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Γουβλαντζῆ (†2006)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Δι Αλ λη λου
 ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' α

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α Χε
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε
 ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ
 υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ταις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ΒΞ
ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει χο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ
ι ζο ο ν τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

ΜΕΛ ΔΙ
οι οι οι οι ζω ο ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ΝΗ
ω ω ω Τρι α α α α α α α α ια

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α α λει ε

Τρι ι ι α α α α α δι ι τον τρις α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ μνον ^{ΒΞ} προσ α α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην ^{π'} α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α αν

^{ΔΙ} ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒΞ} υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε νοι οι

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π'} τωσ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ} σι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α Δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ἦχος Δ Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι Δ

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

μη Δ μι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες ⁶ και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ^Δ

το ον τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α ⁶ γι ^λ

τον τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α ^Δ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μνον ^π προσ α α α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες ⁶ πα α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος ΒΨ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ιμ μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι κο ο νι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η η α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

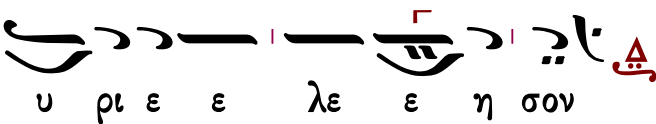
ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

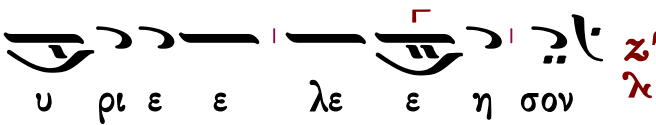
λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

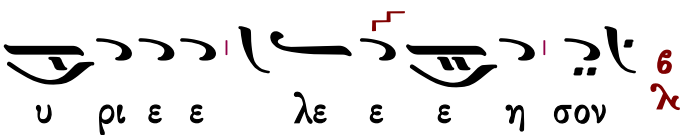
Λειτουργικά
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δε


Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

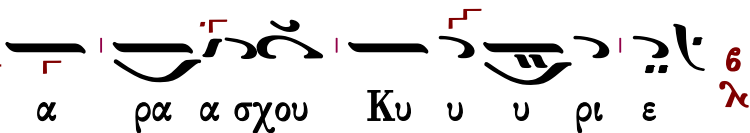
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 

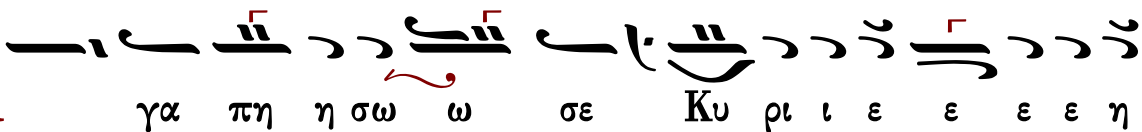
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 


Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε 

Α γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε η 

Α ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ο ς σ τ ε ρ ε 

ω μα α α μου ου γ' και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως **Δ**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π'**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

ων **Δ**
Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδοσίου Γεωργιάδου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος		Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος **Δ** **Δ** **Δ** **Δ**

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Δ α ξ ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η θ ω ς **Δ** μα
κα ρ ι ζ ε ι ε ι ν σ ε **Δ** τ η ν Θ ε ε ε ο ο τ ο ο
ο κ ο ν **Δ** τ η ν α ε ι μ α κ α ρ ι σ τ ο ν **Δ** κ α ι π α ν
α μ ω μ η η τ ο ν **Δ** κ α ι μ η τ ε ε ε ρ α τ ο υ Θ ε ο υ
ο υ η η μ ω ω ν **Δ** τ η ν τ ι ι μ ι ω τ ε ε ε ε ρ α ν **Δ**

των Χερου ου βι μ ^{π'} και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν ^Δ α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ο

ρως ^Δ Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν ^Δ

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον ^Δ σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά


Γεωργίου Πρωτοψάλτου


Ἦχος ^Δ Δε


Πανδέκτη


Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η θως ^Δ μα κα


ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον  την α ει μα κα


ρι ι στον και παν α μω μη η τον  και μη τε ρα του


Θε ου ου ου ου η η η η μων  την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ 


και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ  την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως  Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν  την ο ον τω ως

Θε ο ο το ο ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν 

ν
δλ — ε'
λ

Ἦχος Δι
δλ

Δ ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως δλ

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον δλ την α α ει μα κα ρι ι στον και

παν α μω μη η τον δλ και μη τε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου η η μω ω ω ν ελ την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ ελ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν δλ α

συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ ελ την

α α δι α φθο ο ο ο ρως δλ Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν ^Α την ο ο ο ον τω ω

ως ^{γ'} Θε ο το ο ο ο κον ^{γ'} σε ε ε ε ε

με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν ^Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ^Λ Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.47#

^{ΠΑ} ^{Βδ} ^Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως ^Α μα κα

ρι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^{ΠΑ} ^π ⁹

^{Βδ} την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^Α και παν

^{ΠΑ} α α μω μη η το ον ^Α και μη τε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η η η η μων ^{π ρ} την τι μι ω τε ε ραν ^{β ρ}

των ^{Δι} Χε ρου ου ου βι μι ^{γ ρ} και εν δο ξο ο τε ε ε

ε ρα α αν ^{ζ ρ} α συγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ^{π Α}

ε ρα α α φι μι ^{π ρ} την α δι α α φθο ο ο ο ο ^{β ρ}

ρω ω ως ^{Δι} Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ου ου ου ον ^{Δι} την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

το ο ο ο κο ον ^{β ρ} σε με ε γα λυ υ νο ο ο με ^{Δι}

ε ε ε εν ^{θ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ^{Δι} Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον **Α**

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον **Ζ**

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον **Α**

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον **Α**

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον **Α**

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η σον **Α**

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε **Α**

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **Ζ**

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **Α**

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ ρι ε **Α**

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

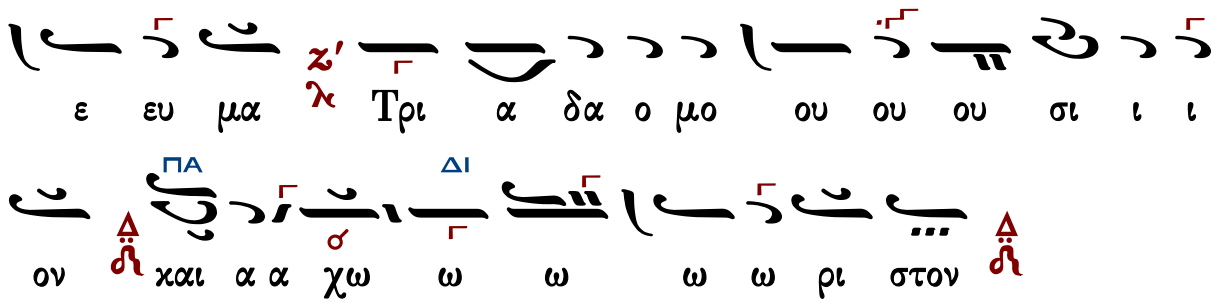
η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος τε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

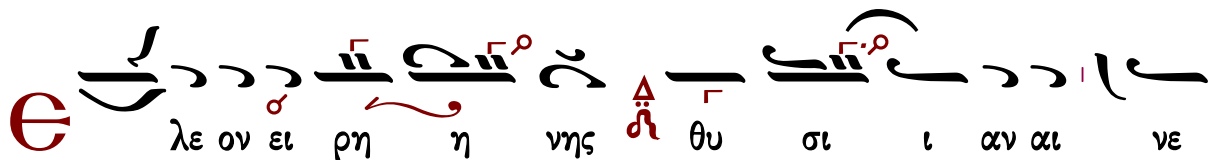
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ε ε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α α μη

η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συ γ κρι ι ι τω σ τω ω ν Σε ε ρα α φι ι μ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως ^{ζ'} Θε ον λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Δ την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον ^Δ σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^Δ χε ε ε ε ε ε εν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ^Δ Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.298#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{ζ'}

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π'}

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ζ' λ}



^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π' ρ}

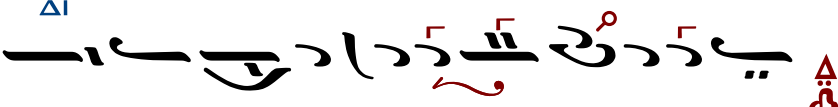

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ


^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ

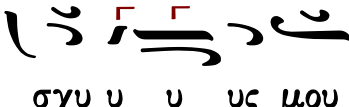
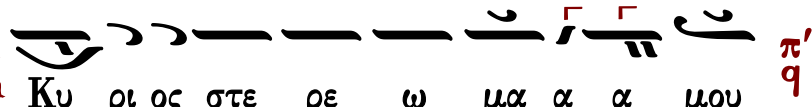

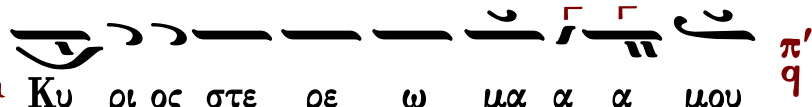



^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ε ^Δ




C ^{ΔΙ} 
οι οι Κυ ρι ε 

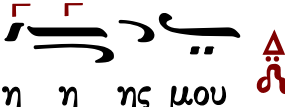


A ^{ΔΙ} 
μη η ην 


K ^{ΔΙ} 
αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου 





A ^{ΔΙ} 
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

    
σχυ υ υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου 

  
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

 
η η ης μου 

Π ^{ΔΙ} 
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

  
μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

 
ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ον ει ρη η η η νης ^{ΜΕΛ} θυ σι ι αν αι

ΔΙ
νε σε ως ^Α δλ

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Ζ λ

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Α δλ

A ^{ΔΙ} α α ξ ι ο ο ν και ^{ΒΞ} δι ι και αι ο ν ^{ΔΙ} ^Α ^{ΔΙ}

A ^{ΔΙ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ ^{Ζ'} ^{Λ'} πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου ^Α ^{ΔΙ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{Ζ'} ^{Λ'} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{Ζ'} ^{Λ'} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ^Α ^{ΔΙ} ω ω σα αν να ^{Π'} ^{Θ'} ο εν τοι οις υ ψι ι ι

^Γ ι ι στοις ^Α ^{ΔΙ}

A ^{ΔΙ} α α α α μη η ην ^Α ^{ΔΙ}

A ^{ΔΙ} α α μη ην ^{Ζ'} ^{Λ'}

C ^{ΔΙ} ε υ υ μνου ου μεν ^Α ^{ΔΙ} σε ευ λο γου ου ου ου μεν ^{Ζ'} ^{Λ'}

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ω ω α λη η θω σ μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ι στον και

πα να μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ραν τωων Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν ^{π'} α συγ χρι ^{ΔΙ} ι ι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ ^{ΜΕΛ} την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ω ως Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου

σαν την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με

γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν ^{Δ'} α — η

Ἦχος ^{Δ'} α

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρους*

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π' 9

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε Δ Δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε Σ λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε π' 9

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε Δ Δ

Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε Δ Δ

Α μην

Και τω πνευματι ι σου

Α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Πα τε ε ραϋι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Ἀ θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως Ἀ

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου Ἀ

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον Ἀ

Α α α α ξι ι ον Ἀ και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον **Α**

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ **π'** πλη η ρης ο ου ρα νος **π'** και η γη η τηης

δο ο ξη ης σου **Α** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **Α** ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος **Α** εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου **π'** ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις **Α**

Α α α α μην **Α**

Α μη η η η η η η η **Α**

Σ ε υ υ μνου ου ου μεν **Α** σε ευ λο γου ου ου ου μεν **Α**

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος Δι

Ἰωάννης Ἀρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ἰουλίου 1994, ια*

α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον

τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον

καὶ μὴ τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ

καὶ αὶ ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α α αν

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ τη ην α δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου σα α α α αν την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ο ον σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν Δ δ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δ δ Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν Δ δ

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ζ' λ

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν Δ δ

Κ ^ρ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν Δ δ

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε Δ δ

Π ^{ΔΙ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ζ' λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι Κυ ρι ι ε

Δ μην

Κ αι τω πενυ μα τι σου

Δ γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ρι Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σεως

MEΛ ΔΙ
Και με τα του πνευ μα το ος σου

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
εχο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον

ΔΙ
αξι ο ον και δι ι και αι ον

MEΛ ΔΙ MEΛ
αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

MEΛ ΔΙ
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

ΔΙ
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

MEΛ ΔΙ
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις

Α ^{ΔΙ} α α α μη ην ^{π'} ₉

Α ^{ΚΕ} α α α α α α α α μη ην ^Χ _Δ

Σ ^{ΜΕΛ} ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν ^Δ σε ε ευ λο

γου ου ου μεν ^{ζ'} _ζ σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε ^Δ και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων ^Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ^{ΓΑ} α ξι ι ον ^{ΒΣ ΔΙ} ε στιν ω ως α λη θως ^Δ μα κα

ρι ζει εν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον ^Δ

^{ΜΕΛ} την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τω ως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

ΒϚ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ

ΔΙ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ς' λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ

ΒϚ ρ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον 6 λ

ΒϚ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον 6 λ

ΒϚ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε 6 λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

ΔΙ ρ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ς' λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

Π ^{Βδ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{6 λ}

Π ^{Βδ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Σ ^{Βδ}
οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Δ ^{Βδ}
μη ην ^{6 λ}

Κ ^{Βδ}
αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

Δ ^{Βδ} + ^{Δι}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{6 λ} μου ^{6 λ} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα ^{Βδ}

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ^{6 λ}

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^{Δι} Βδ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανοδόση Εκκλησιαστικής Μουσικής
1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{ζ'} ^{λ'} Τρι α δ α ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ ^{λ'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Αξι ον και δι ι και αι αι ον

Αγι ος Αγι ι ος Αγι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

Α α α α μη ην 6' λ

Α α α α α α μη ην 6' λ

Σ ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν 6' λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν 6' λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν 2' λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου 6' λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων 6' λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος δὲ Ββ

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

Α ξι ον ε στιν ωως α α α λη η θω ω ως 6' λ μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι ιμ την ην α δι α φθο ο

ο ρω ως Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο μεε ε ε ε

εν

Ἦχος Γ'τος Βδ Χ

Κ ^{Βδ} υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ⁶ ^λ

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

^Α

Κ ^{Βδ} υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ⁶ ^λ

Κ ^{Βδ} υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ⁶ ^λ

Π ^{Βδ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^λ

Π ^{Βδ} α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Α

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

ΒΣ

Π α ρα α α α α α σχου Χρ Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

Α μη 6 λ

ΒΣ

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου 6 λ

ΒΣ

Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου

πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Bx} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η ν η ς ^{z' λ} θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σε ε ω ως ^{ε λ}

Κ ^{Bx} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

ου ου ^{z' λ}

Ε ^{Bx} ε χ ο ο μεν προς τον Κυ ^{NH} ρ ι ι ο ν ^{γ' η}

Α ^{Δι} α α ξι ι ι ο ν και αι ^{Bx} δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ο ν ^{ε λ}

Α ^{MEΛ} γι ο ς α γι ο ς α γι ο ς ^{Bx} Κυ υ ρ ι ο ς

Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη τη η ης δο ο ξη η ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Ἦχος Γ'τος Β8 Χ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.58*

α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως

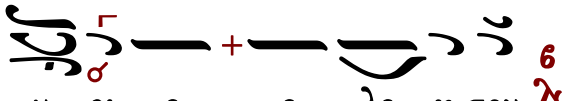
μα κα α ρι ι ζει ει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε


ο ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α

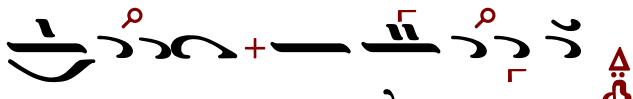
ρι στον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μη η


η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα


Ἦχος δὲ Βε


Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ⁶λκ


Κ 
υ ρι ε ε λε η σον Δδ


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον Δδ

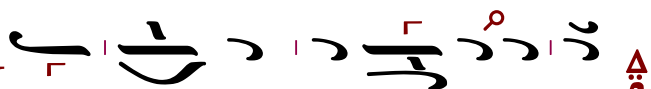
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ζ'λκ

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον Δδ

Κ 
υ ρι ε ε ε ε λε η σον ⁶λκ

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λκ

Π 
α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δδ

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δδ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

α μη η ην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶λ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ⁶λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ⁶λ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶λ

Π α τε ε ρα Υι ον ⁶λ και α α γι ον Πνε

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

ε ευ μα ζ' λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

Α μη η η η η η η η η η

Α α α α α μη ην

Ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

MEΛ ΒϚ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΒϚ
Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Α

Κ ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶
^λ

Π ^{ΒΞ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ⁶
^λ

Π ^{ΒΞ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Α

Π ^{ΒΞ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΒΞ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ⁶
^λ

Σ ^{ΒΞ}
οι Κυ ρι ε ⁶
^λ

Α ⁶
μην ^λ

Κ ^{ΒΞ}
αι τω πνευ μα τι σου ⁶
^λ

Α ^{ΒΞ}
γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^χ και κα τα

φυ γη ημου και ρυ στης μου ^β

^Β Πα τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^β Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Δ και α χω

ω ρι ι στο ον ^β

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Βῆ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ ^Γ σι ^Γ ι αν ^Γ αι ^Γ αι

⁶ ^λ νε σε ως

Κ ^{Βῆ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

Ε ^{Βῆ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{Ζ'} ^λ

Α ^{Δι} α ξι ι ο ον ^{Βῆ} και αι δι ι και αι ο ον ⁶ ^λ

Α ^{Βῆ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^Δ ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{Ζ'} ^λ και η γη της δο ξης σου ⁶ ^λ

^{Δι} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{Βῆ} με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου Δι ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οις

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως μα

κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ο ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω

μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε


ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

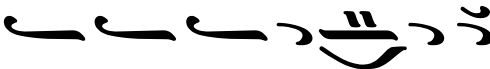
συγ χρι ι ι τως τω ω ων Σε ρα α φιμ την α

δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε ε


κου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον


σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Γλ**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**




Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**




Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δη**




Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γλ**




Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δη**


Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δη**




Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  

Α μ η ν  

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ  


Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ  



μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  



 

Ἦχος  

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σ ω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς 

μου  Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η 

η μου και ρ υ υ σ τ η η ς μου  

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερινθηθυναίνεσε

ως

Καίμετα του πνευματος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

Ⲭ ⲉ ⲩ ⲙⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲛⲉ ⲉⲩ ⲗⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ

ⲉⲛ ⲟⲩ ⲉⲩ ⲭⲁ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲃⲉ ⲟ

ⲙⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

ⲁ ⲭⲓ ⲟⲛ ⲉ ⲟⲩⲛ ⲱ ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲗⲏ ⲏ ⲏ ⲑⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲟⲩ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲗⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲏⲏ ⲑⲉ ⲉ ⲉ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟⲛ ⲟⲩ ⲏⲏ ⲁ ⲉⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲏⲏ ⲕⲁⲓ

ⲡⲁⲛ ⲁ ⲙⲱ ⲱ ⲙⲏ ⲏ ⲏ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲏⲏ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
ο με ε ε εν

Εἰς μνημοῦν ἡμῶν ὁ ἰσχυρὸς
 ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle is under the second note. Below the staff are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle is under the eighth note. Below the staff are the letters: ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle is under the first note. A red triangle is under the first letter. Below the staff are the letters: ι α ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle is under the eighth note. Below the staff are the letters: α ω ω ω ω ν ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle is under the eighth note. Below the staff are the letters: ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι α α ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle is under the eighth note. Below the staff are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle is under the eighth note. Below the staff are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle is under the eighth note. Below the staff are the letters: ω ω ν ι ι ι α ω ω ν ο ο ο ο ι ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle is under the eighth note. Below the staff are the letters: ε

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle is under the eighth note. Below the staff are the letters: ε ε χ ε

σταί δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
σταί δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σταί αι αι δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σταί αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι

ε ε σταί δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ε ε σταί δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α
α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.775#

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο
ο ο

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ
χ^ο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ
0 0 0 0 0 χ^ο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ
0 0 0 ρ⁹ 0 0 0 0 0 0 0 χ^ο 0 0 0 0 0 0 0

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ
0 0 0 0 0 ρ 0 0 0 0 0 0 0 χ^ο 0 0 0 0 0 0 χ^ο

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ
0 ρ⁹ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ
0 ρ⁹ 0 0 εἰς μνη μο 0 0 0 σϩ ϩ 0 0 0 0 0 0 0

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ
0 ρ⁹ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ ω ω

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ⁹ ω ω

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and a red '6' at the end.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and a red '6' at the end.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and a red '6' at the end.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and a red '6' at the end.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and a red '6' at the end.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and a red '6' at the end.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and a red '6' at the end.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and a red '6' at the end.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and a red '6' at the end.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and a red '6' at the end.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ε ε σται

δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου

ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγιον Ὅρος 2002 σ.121#

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with notes and rests. A red '2' is written below the final note.

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests. A red '9' is written below the final note.

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests. A red '2' is written below the final note.

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests. A red '6' is written below the final note.

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests. A red '9' is written below the first note.

ω ω υ ι ο ο ο ιο ο ο ο ον γ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι

αι αι αι αι αι αι αι ε ε σται αι αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι ε σ τ αι δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονή Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.42#

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει

ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

συ νο ο ο ο ο ο ο ον αι αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ αι ω ω ω νι ι ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι

αι αι αι αι αι ε ε σται αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δει

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπινα Ἄνηθ
Πάτρα 1929 σ.335*

εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0

0 0

0 0

0 0 0 εις μνημο 0 συ υ νο 0 0 0 0 0 0 0 0

0ν αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ν ι 0

Ἐὰν ἐπιθυμήσῃς πρὸς τὸν Θεόν σου
δὲ

ἐπιθυμήσῃς πρὸς τὸν Θεόν σου
ἐστὶν αἰ

καὶ ἐπιθυμήσῃς πρὸς τὸν Θεόν σου
ἐστὶν δι

ἐπιθυμήσῃς πρὸς τὸν Θεόν σου
ἐστὶν

ἐπιθυμήσῃς πρὸς τὸν Θεόν σου
ἐστὶν

ἐπιθυμήσῃς πρὸς τὸν Θεόν σου
ἐστὶν

ἐπιθυμήσῃς πρὸς τὸν Θεόν σου
ἐστὶν αἰ

ἐπιθυμήσῃς πρὸς τὸν Θεόν σου
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α

ἐπιθυμήσῃς πρὸς τὸν Θεόν σου
α α α α α α α α α α α α α α α

α

ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι και αι ε ε σται δι ι και ο

ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος Δι' 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε  ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες  αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν 


Τάξεις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας


θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως


Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι' 


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε  ις πο ολ λα α α α α α α α α


 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε



 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α



 α α α α α α

[Προοιμακὸς ψαλμὸς](#)


[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως


Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω 


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*




 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο



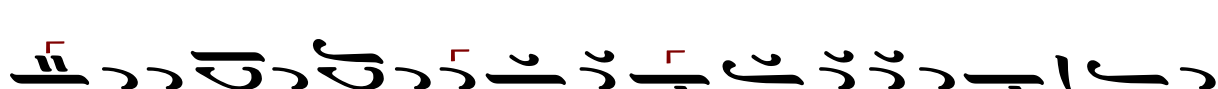
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η



 η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α



 α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ ρ α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α

α ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου Πανδέκτης Εκκλησιαστικής Μουσικής τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ

Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α ^{πρ}κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω ^{ζο}το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ}ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{πρ}

α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ ^{ΚΕ}

γει ει λα ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η ^{ΝΗ ΖΟ} οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι ^{ΜΕΛ} τε ^{ΖΟ} ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΔΙ} τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι ^{ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ}

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ΠΑ} τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου ^{ΖΟ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ