17 Ἰανουαρίου

Ἀντωνίου ὁσίου τοῦ μεγάλου (†356)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ′ 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῤῥιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ᾽ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῴων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῷ.
Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἤτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

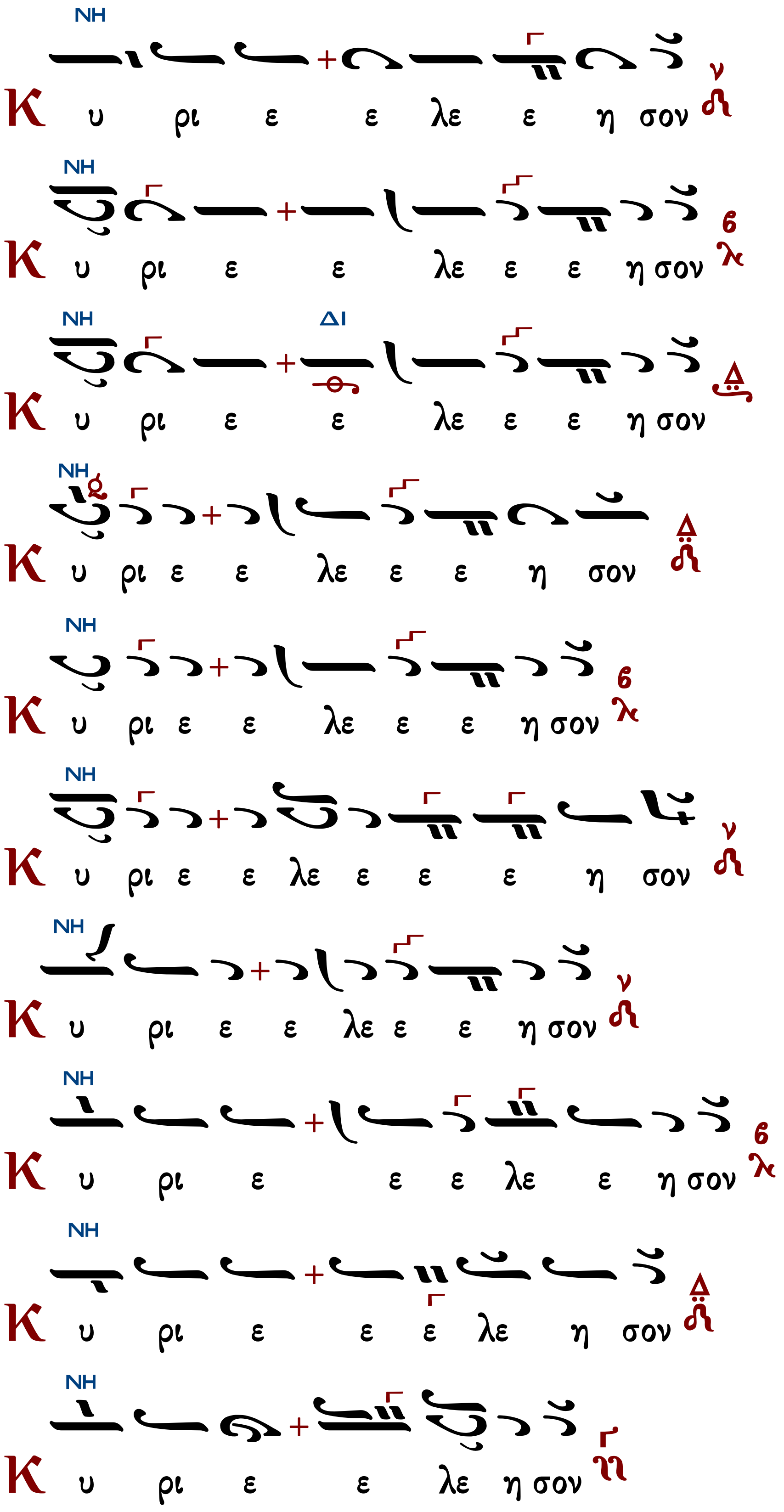
καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

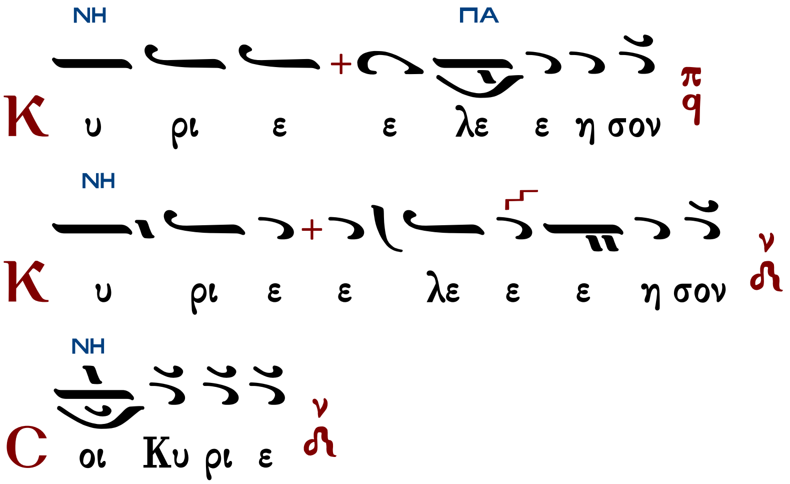
τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ π ἅ Νη

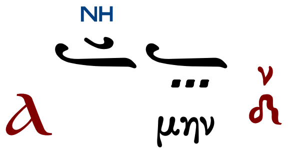
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*


NH
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ἕτερα



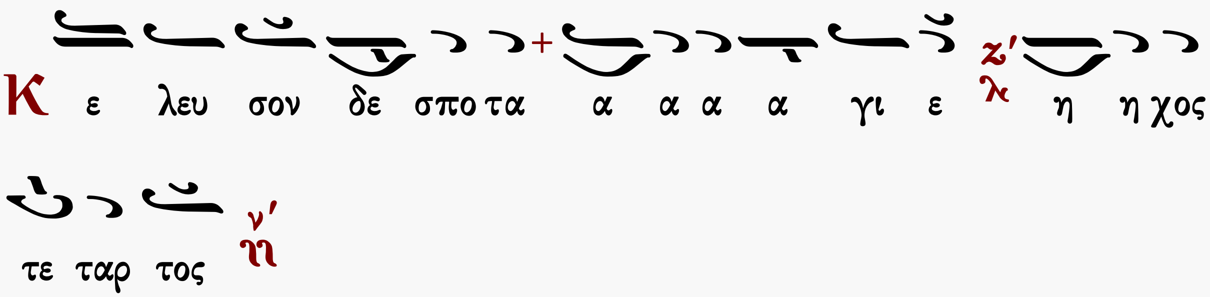
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος Νη

π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#



Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

Ψαλμός 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χείλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλήν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ᾅδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχήν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλῖψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ᾗ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ᾿ ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῷς μοι.
Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Εφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ τοῦ ὁσίου

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς — ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Ὁ φωτισθεὶς ταῖς τοῦ Πνεύματος ἀκτῖσιν, ὅτε σε ὁ ἔνθεος ἔρως ἀνέφλεξε, καὶ τὴν ψυχὴν ἀνεπτέρωσεν, αὐτὸ ποθῆσαι, τὸ τῆς ἀγάπης ὄντως ἀκρότατον, τότε κατεφρόνησας, σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ ἔξω κόσμου γεγένησαι, πολλῇ ἀσκήσει, καὶ ἡσυχίᾳ τούτῳ ἑνούμενος· ὅθεν ἐπλήσθης, ὡς ἐζήτησας, τῶν ἐκεῖθεν καλῶν καὶ ἀνέλαμψας, ὡς ἀστὴρ καταυγάζων, τὰς ψυχὰς ἡμῶν Ἀντώνιε.

Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου.
Ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ τῶν δαιμόνων τὰ τόξα καὶ τὰ βέλη, συντρίψας τῇ χάριτι, τοῦ θείου Πνεύματος, καὶ τὴν κακίαν καὶ ἔνεδραν, αὐτῶν τοῖς πᾶσι, δηλοποιήσας θείοις διδάγμασι, ταῖς θείαις λαμπρότησι καταστραπτόμενος, τῶν μοναστῶν διαυγέστατος, φωστὴρ ἐγένου, καὶ τῆς ἐρήμου πρῶτος διάκοσμος, καὶ τῶν νοσούντων ἐμπειρότατος, καὶ σεπτὸς ἰατρὸς καὶ ἀρχέτυπος, χαρακτὴρ ἐναρέτου, ἀγωγῆς πάτερ Ἀντώνιε.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ᾿ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὁ χαρισμάτων ἐνθέων πεπλησμένος, σὲ ὡς ἀκηλίδωτον, ἔσοπτρον πάτερ εὑρών, Χριστὸς τῶν θείων ἐμφάσεων, λαμπρὰς οἰκείου, μαρμαρυγὰς φωτὸς σοι ἐξήστραψεν· ἐντεῦθεν ἰάσεων, ἄφθονος ὤφθης πηγή, διατροφή τε λιμώττουσι, καὶ τῶν διψώντων, δι᾽ ἐπομβρίας ἄρδων τὴν ἔφεσιν· τὰς ψυχικὰς δὲ διαθέσεις ὁρῶν, σοῦ τῷ λόγῳ σοφῶς ἐβελτίους Θεῷ· ὃν ἱκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ καθαρὸς τὴν ψυχὴν καὶ τὴν καρδίαν, ἄγγελος ἐπίγειος, βροτὸς οὐράνιος, τῆς παρθενίας διδάσκαλος, τῆς ἐγκρατείας, ἠκριβωμένη στάθμη Ἀντώνιε· συνὼν τῷ Δεσπότῃ σου, καὶ τὴν ἀσίγητον δοξολογίαν μακάριε, σὺν τοῖς ἀγγέλοις, καὶ τοῖς ὁσίοις πᾶσι καὶ μάρτυσι, τούτῳ προσάγων, τοὺς τελοῦντάς σου, τὴν ἱερὰν μνήμην πάντοτε, χαλεπῶν ἐκ κινδύνων, καὶ πταισμάτων ἐλευθέρωσον.

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸ κατ᾽ εἰκόνα τηρήσας ἀλώβητον, νοῦν ἡγεμόνα κατὰ παθῶν ὀλεθρίων, ἀσκητικῶς ἐνστησάμενος, εἰς τὸ καθ᾽ ὁμοίωσιν ὡς δυνατὸν ἀνελήλυθας· ἀνδρικῶς γὰρ τήν φύσιν ἐκβιασάμενος, ἔσπευσας τὸ χεῖρον, καθυποτάξαι τῷ κρείττονι, καὶ τὴν σάρκα δουλῶσαι τῷ πνεύματι· ὅθεν μοναζόντων, ἀνεδείχθης ἀκρότης, πολιστὴς τῆς ἐρήμου, εὐδρομούντων ἀλείπτης, κανὼν ἀρετῆς ἀκριβέστατος· καὶ νῦν ἐν οὐρανοῖς, τῶν ἐσόπτρων λυθέντων Ἀντώνιε, καθαρῶς ἐποπτεύεις τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐντυγχάνων ἀμέσως, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τιμώντων σε.

Πέτρου Ἐφεσίου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένε; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἁγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι᾽ ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ᾽ ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἱκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	σύντομον	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	ἀργοσύντομον	
Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Φιλανθίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὀρθοί!

ἦχος β'

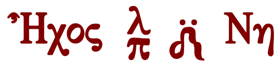
Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

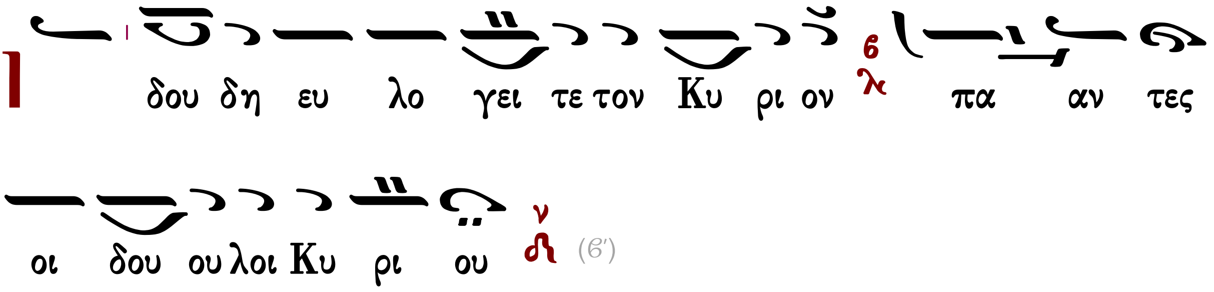
Μέλος Ἀρχαῖον	Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας προκείμενον

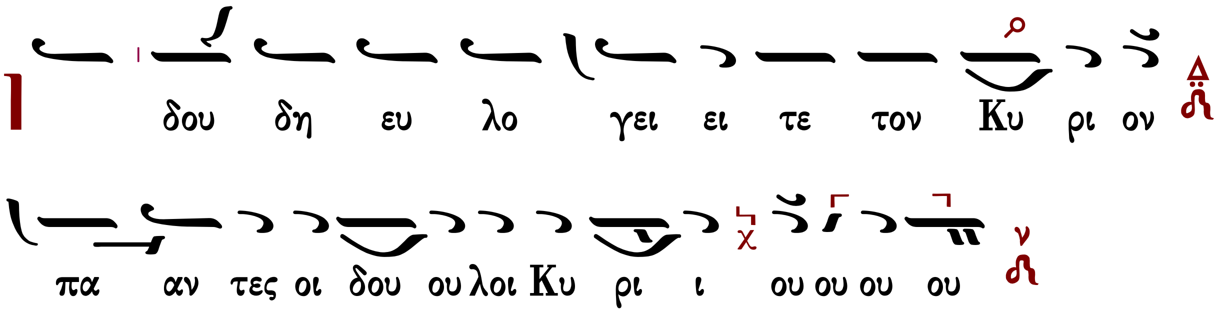
Κυριακὴ	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευὴ

Κυριακῇ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1





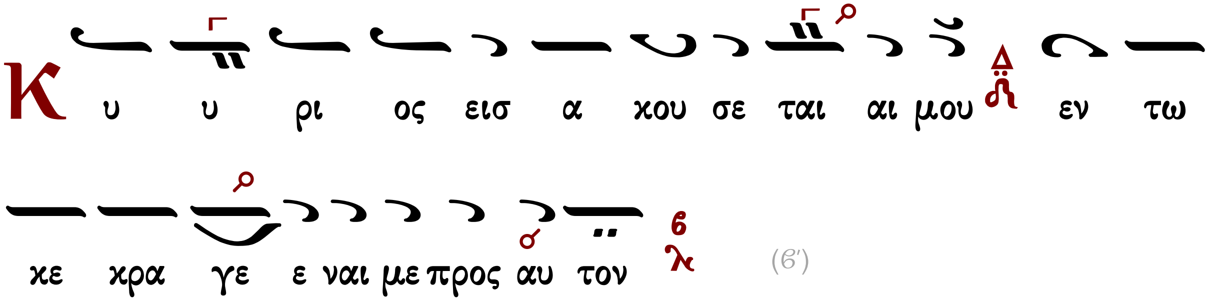
∴ Οἱ ἑστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.



Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

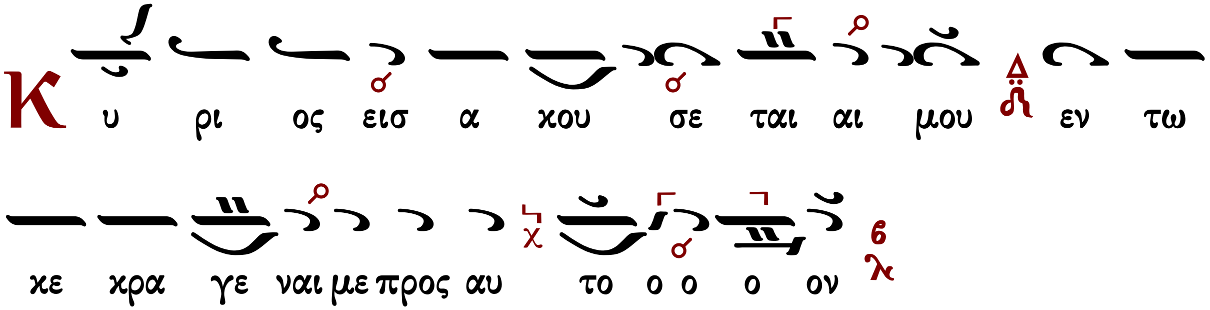
Ἦχος Βου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



(ϐ΄)

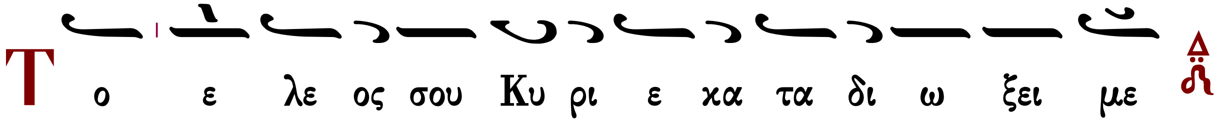
∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.



Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#



πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (β′)

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀναγνώσματα Λουκᾶς Λουκᾶ

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λπ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (β′)

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

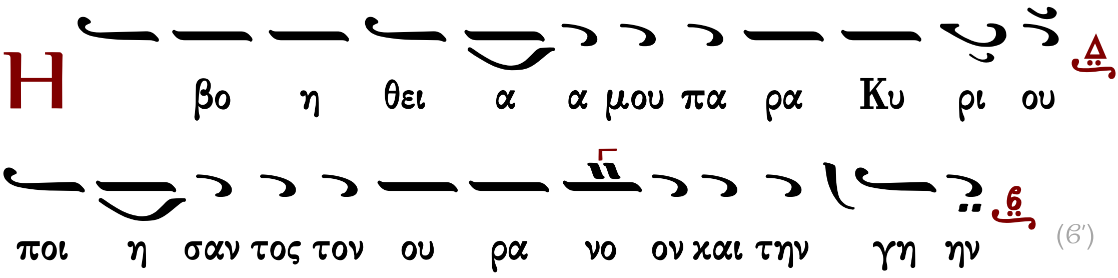
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀναγνώσματα Λουκᾶς Λουκᾶ

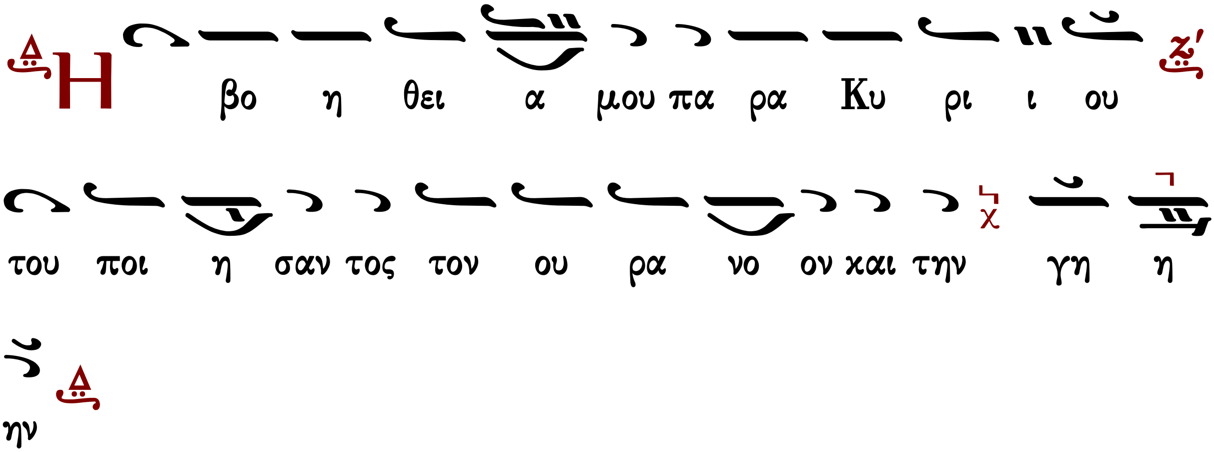
Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λπ Βου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#



∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἥξει ἡ βοήθειά μου.

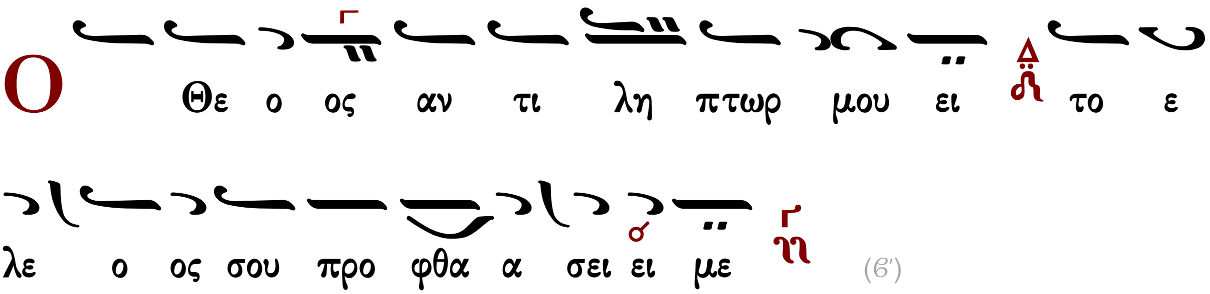


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀναγνώσματα | Λουκᾶς Λουκᾶ

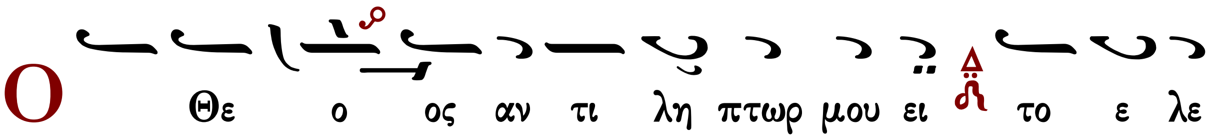
Παρασκευῇ ἑσπέρας
ψαλμός 58

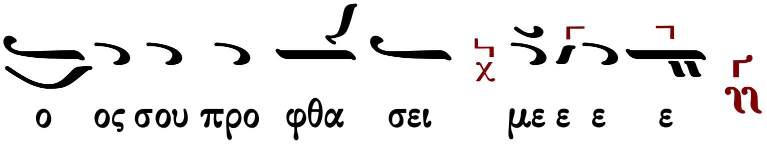
Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#



∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ᾽ ἐμὲ λύτρωσαί με.





Ἀναγνώσματα

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἅψηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ᾽ ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπὶς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὁλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τούς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ᾽ αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 5:15-23 κ' 6:1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήψονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήψεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὁπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήψεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὀξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύσονται εὔστοχοι βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἁλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ᾽ αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλικμήσει αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 4:7-15

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῷ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἐστι φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἁμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἡρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλά, καὶ ῥεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθεὶς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, **καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.**

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.
Σοί Κύριε.
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης: ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος β'

Ἀσκητικὸν γυμνάσιον, συγκροτήσας ἐπὶ γῆς, ὅσιε Ἀντώνιε, τὰς τῶν παθῶν προσβολὰς ἐν τῇ ῥοῇ τῶν δακρύων σου, πάσας ἀπήμβλυνας, καὶ κλῖμαξ θεία καὶ σεπτή, εἰς οὐρανοὺς ἀνάγουσα, τοῖς πᾶσιν ἐγνωρίσθη, ὁ θεόληπτος βίος σου· εὐσεβείας γὰρ καρπούς, ἐν αὐτῷ ἐνδειξάμενος, ἰατρεύεις δι' αὐτῶν, τὰς ἀσθενείας τῶν παθῶν, τῶν πιστῶς ἐκβοώντων σοι· Χαίροις τῆς ἑῴας ἀστὴρ χρυσαυγέστατε, καὶ τῶν μοναζόντων λαμπαδοῦχε καὶ ποιμήν. Χαίροις ἀοίδιμε, τὸ τῆς ἐρήμου κάλλιστον θρέμμα, καὶ τῆς Ἐκκλησίας ἀκράδαντον ἔρεισμα. Χαίροις τῶν πλανωμένων, ὁ μέγας ὁδηγός· Χαίροις τὸ ἡμέτερον καύχημα, καὶ τῆς οἰκουμένης φαιδρὸν ἀγαλλίαμα.

Στέφανου Λαμπαδαρίου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοση Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἓν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνος τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ´)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ´)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ´)

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἵλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ᾽ ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ´ (τετράκις ἀνὰ ι´ καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ´)

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπὶς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσσῃ μακράν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

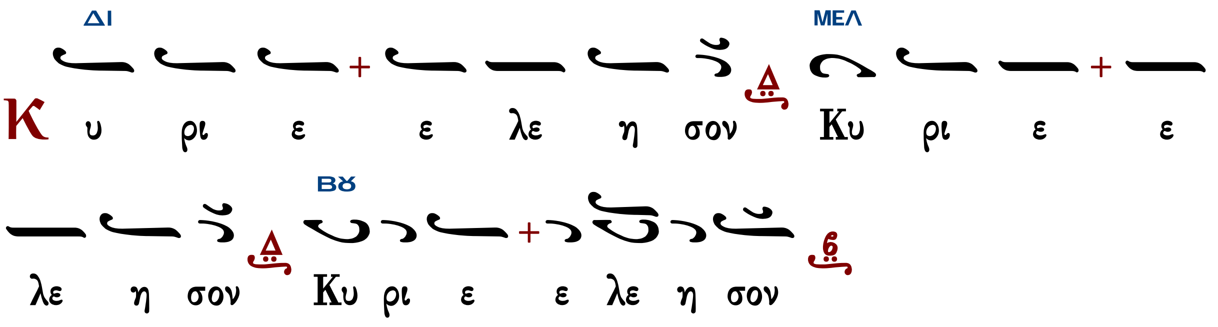
Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου και ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων

σου· ἀποδίωξον ἀφ᾽ ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωήν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος. Ἀμήν.

Ἦχος Δι

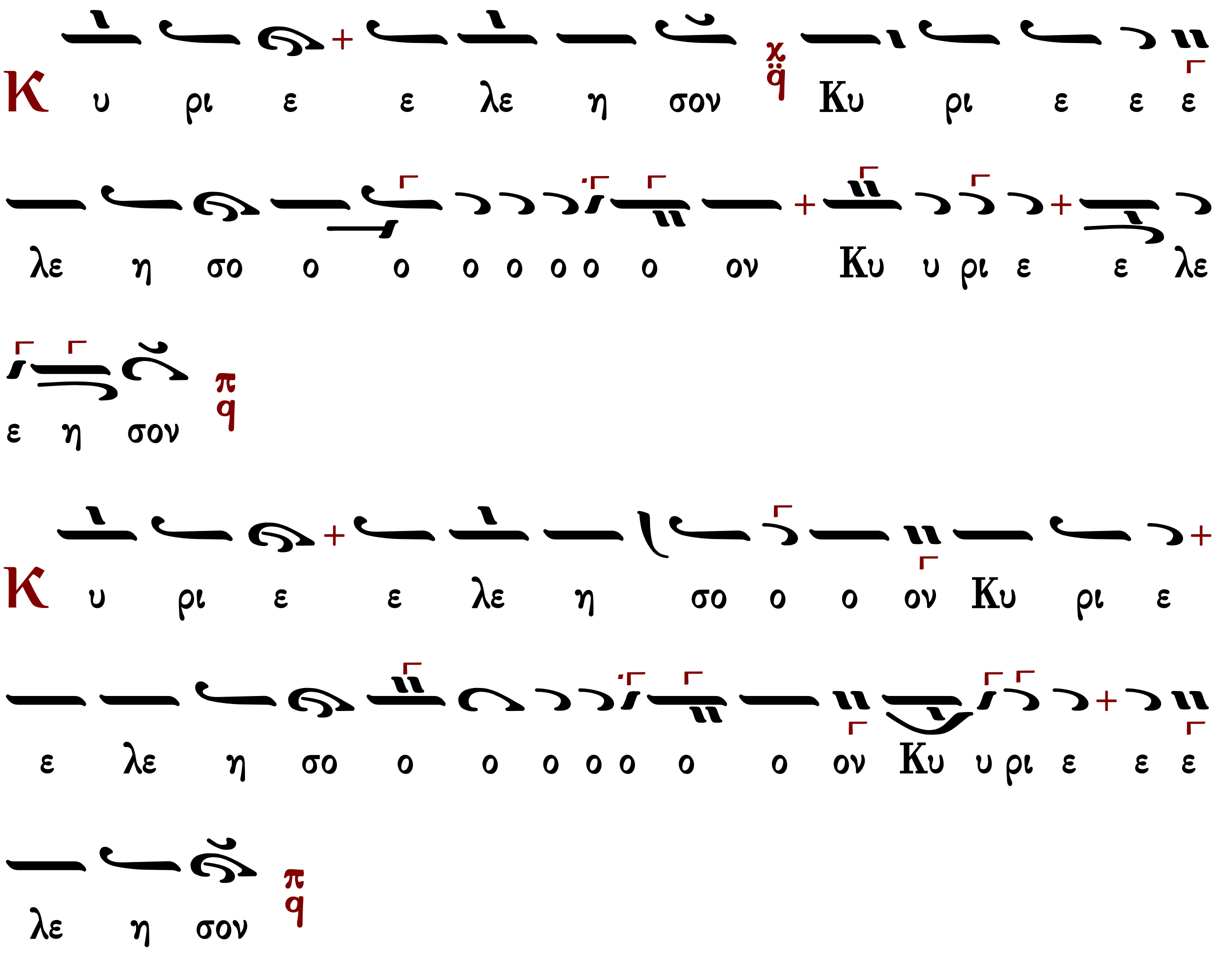
Δ.Π.*

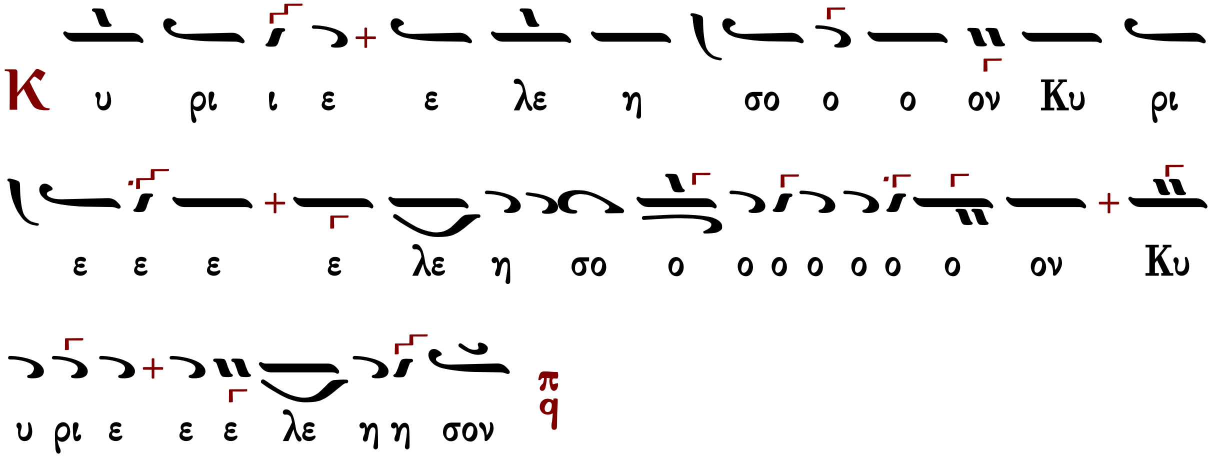


ἁγιορείτικα

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*





ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον	Γεωργίου Πρωγάκη	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη 8ηχον σύντομον	Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη 8ηχον αργοσύντομον	

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἁγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἁγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

σύντομον	ἀργὸν
Γεωργίου Πρωγάκη	Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

Εἰς τὸν Στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν ἦχος πλ.α'

Χαίροις τῶν ἀσκητῶν ἀρχηγός, γεγενημένος καὶ ἀήττητος πρόμαχος· παθῶν γὰρ ἐκτέμνων ῥίζας, καὶ τῶν δαιμόνων ὁρμάς, ὑποστὰς ἀνδρείως ἐθριάμβευσας, αὐτῶν τὴν ἀσθένειαν καὶ ψυχόλεθρον πλάνησιν, τὴν τοῦ Σταυροῦ δέ, τοῦ Σωτῆρος ἐνέργειαν καὶ ἀνίκητον, ἐφανέρωσας δύναμιν· ἣν καὶ περιζωσάμενος, ἐνίκησας ἅπαντας, τοὺς ἀθετοῦντας τὴν θείαν, διὰ σαρκὸς ἐπιφάνειαν, Χριστοῦ· ὃν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ.

Στῦλος φωτοειδὴς ἀρεταῖς, ἐστηριγμένος, καὶ νεφέλη σκιάζουσα, ἐγένου τοῖς ἐν ἐρήμῳ, πρὸς οὐρανὸν ἀπὸ γῆς, τὸν Θεὸν ὁρώντων προηγούμενος· Σταυροῦ βακτηρίᾳ, τὴν τῶν παθῶν ῥήξας θάλασσαν· τὸν νοητὸν δέ, Ἀμαλὴκ τροπωσάμενος, ἀνεμπόδιστον, τὴν οὐράνιον ἄνοδον, εὗρες θεομακάριστε, καὶ κλῆρον ἀκήρατον, σὺν ἀσωμάτοις τῷ θρόνῳ, περιχαρῶς παριστάμενος, Χριστοῦ· ὃν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Μακάριος ἀνήρ, ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον.

Χαίροις ἀγγελικαῖς ὁμιλῶν, χοροστασίαις ἐν ὑψίστοις Ἀντώνιε· τὸν βίον γὰρ τούτων πάτερ, ἐπὶ τῆς γῆς ἀληθῶς, ἀρετὴν ἀσκήσας πεπολίτευσαι, φανεὶς καθαρώτατον, ἀκηλίδωτον ἔσοπτρον, ἀκτινοβόλους, ἀστραπὰς εἰσδεχόμενον, τὰς τοῦ Πνεύματος, τοῦ ἁγίου πανόλβιε· ὅθεν καταυγαζόμενος, ἑώρας τὰ μέλλοντα, πάντα προλέγων ἐκ θείας, φωτοφανείας μυούμενος, Χριστοῦ· ὃν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη, τὸν καθηγητήν σε τιμῶμεν Ἀντώνιε· διὰ σοῦ γὰρ τὴν τρίβον, τὴν ὄντως εὐθεῖαν, πορεύεσθαι ἔγνωμεν. Μακάριος εἶ, τῷ Χριστῷ δουλεύσας, καὶ ἐχθροῦ θριαμβεύσας τὴν δύναμιν. Ἀγγέλων συνόμιλε, τοῦ Παύλου συμμέτοχε τοῦ Θηβαίου· μεθ' ὧν πρέσβευε τῷ Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Ἐφεσίου — Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη — Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ′

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σῶν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμὸν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἱκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύντομο	σύντομο	
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ′)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ὁσίου Ἀντωνίου

ἦχος δ'

Τὸν ζηλωτὴν Ἠλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἑπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστής, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἑνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἑκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι᾽ οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.
Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.
Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον (γ΄), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.
Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
Ἀμήν.
Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,

συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ΄)
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β΄)

ψαλμὸς γ΄

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ᾽ ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.
καὶ πάλιν
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

ψαλμὸς λζ΄ 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ᾽ ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῇραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ᾽ ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ᾽ ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ᾽ ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ′ 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου· καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ′)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ′ 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾍδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;
Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμι ἐγώ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δέ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβʹ 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ᾽ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ᾽ ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις

τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β΄)
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετά από κάθε δέησιν)
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου Μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀπολυτίκια

Ὁσίου Ἀντωνίου

ἦχος δ'

Τὸν ζηλωτὴν Ἠλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἑπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστής, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ⇗

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἑνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἑκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι᾽ οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Καθίσματα

μετὰ τὴν α′ Στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον — ἦχος πλ.δ′

Τὴν ψυχήν σου δεσμεύσας πόθῳ Χριστοῦ, τὰ γεώδη μισήσας πάντα σαφῶς, ηὐλίσθης πάτερ ὅσιε, ἐν ἐρήμοις καὶ ὄρεσι· τοῦ γνωστικοῦ γὰρ ξύλου, γευσάμενος ἔνδοξε, ὡς ἐξ ἀδύτων μύστης, ἀγγελικῶς διέλαμψας· ὅθεν καὶ τὸν γνόφον, διαβὰς τῆς σαρκός σου, τὸ σκότος ἐδίωξας, τῶν δαιμόνων μακάριε, μοναζόντων ὁ πρόκριτος. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρί, συλλαβοῦσα ἀφλέκτως μήτηρ Θεοῦ, ἀφράστως ἀπεκύησας, τὸν τὰ πάντα ποιήσαντα· καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα κατέχοντα, καὶ ἐκ μαζῶν ἐθήλασας, τὸν κόσμον ἐκτρέφοντα· ὅθεν δυσωπῶ σε, παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ κτίστου μου. Δέσποινα Παρθένε ἁγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε παράσχου μοι· καὶ γὰρ δύνασαι, ὅσα θέλεις πανάχραντε.

μετὰ τὴν β′ Στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον — ἦχος πλ.α′

Τὸν ἀσκητὴν τοῦ Κυρίου ὕμνοις τιμήσωμεν, ὡς νεκρώσαντα πάσας τὰς προσβολὰς τῶν παθῶν, δι᾿ ἐγκρατείας καὶ στερρᾶς ὑπομονῆς ἀληθῶς, καὶ καταισχύναντα σφοδρῶς, τὸν ἀντίπαλον ἐχθρόν, καὶ πάσας τούτου ἐπάρσεις· καὶ νῦν πρεσβεύοντα τῷ Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, ἣν προεκήρυξαν πάντες οἱ δικαιότατοι, καὶ ὁ προφήτης Δανιήλ, ὄρος ἀλάξευτον, καὶ Δαυῒδ ὁ μελῳδός, σὺν Μωϋσεῖ καὶ τοῖς λοιποῖς, βάτον καὶ στάμνον καὶ ῥάβδον, νεφέλην πύλην καὶ θρόνον, μέγα ὄρος ἀναδειχθεῖσαν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον | Ἐξομολογεῖσθε | Ἐκλογὴ

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἦχος πλ.δ′

Τοὺς θορύβους τοῦ βίου καταλιπών, τὸν σταυρόν σου ἐπ᾽ ὤμων ἀναλαβών, ὅλον ἀνατέθεικας, σεαυτὸν τῷ Κυρίῳ σου· καὶ σαρκὸς ἔξω πάτερ, καὶ κόσμου γενόμενος, τοῦ ἁγίου γέγονας, συνόμιλος Πνεύματος· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, τοὺς λαοὺς διεγείρων, τὰς πόλεις ἐκένωσας, τὰς ἐρήμους ἐπόλισας, θεοφόρε Ἀντώνιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Ἐπεφάνης σήμερον ἦχος δ′

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῷ φωτὶ λαμπόμενος, τῷ ἀπροσίτῳ, ὡς ἀστὴρ ἐξέλαμψας, ἐν ταῖς ἐρήμοις, διδαχαῖς, καταφωτίζων Ἀντώνιε, τοὺς ἀδιστάκτῳ ψυχῇ προσιόντας σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπελεύσει Πνεύματος τοῦ παναγίου, τοῦ Πατρὸς τὸν σύνθρονον καὶ ὁμοούσιον φωνῇ, ἁγνὴ ἀγγέλου συνέλαβες, Θεοκυῆτορ, Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α΄ ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ᾽ αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β′)

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β′)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ῥεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

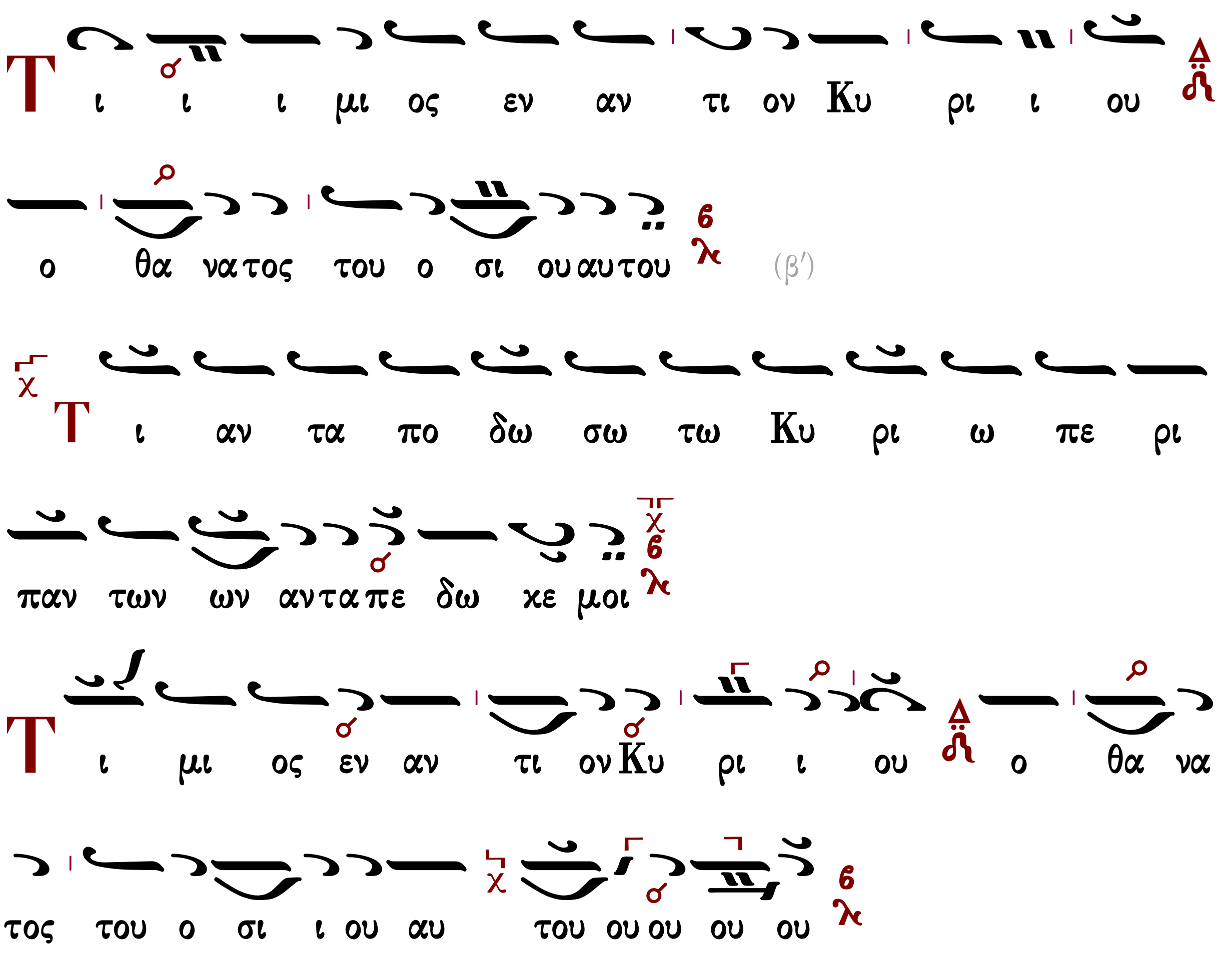
σύντομον	ἀργὸν	ἀργοσύντομον
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου Χρυσοστόμου Μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προκείμενον

ψαλμός 115

Ἦχος Βου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.187*



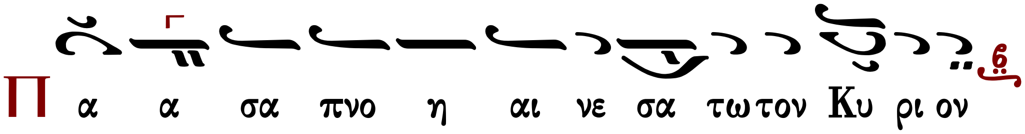
Τάξις ἑωθινοῦ εὐαγγελίου

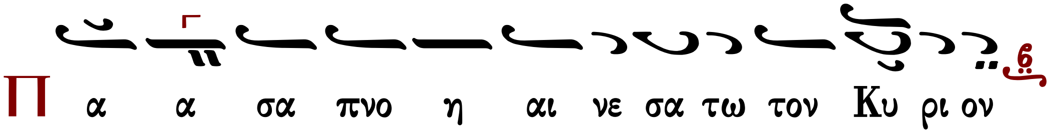
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

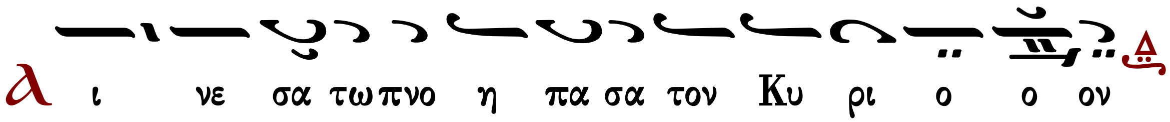
Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.489#





∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:27-30
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Πάντα μοι παρεδόθη ὑπὸ τοῦ Πατρός μου· καὶ
οὐδεὶς ἐπιγινώσκει τὸν Υἱόν, εἰ μὴ ὁ Πατήρ· οὐδὲ τὸν Πατέρα τις ἐπιγινώσκει, εἰ μὴ ὁ Υἱὸς
καὶ ᾧ ἐὰν βούληται ὁ Υἱὸς ἀποκαλύψαι. 28 Δεῦτε πρός με πάντες οἱ κοπιῶντες καὶ
πεφορτισμένοι, κἀγὼ ἀναπαύσω ὑμᾶς. 29 Ἄρατε τὸν ζυγόν μου ἐφ᾿ ὑμᾶς, καὶ μάθετε ἀπ᾿
ἐμοῦ, ὅτι πρᾷός εἰμι καὶ ταπεινὸς τῇ καρδίᾳ· καὶ εὑρήσετε ἀνάπαυσιν ταῖς ψυχαῖς ὑμῶν.
30 Ὁ γὰρ ζυγός μου χρηστὸς, καὶ τὸ φορτίον μου ἐλαφρόν ἐστιν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τε ταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὁλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

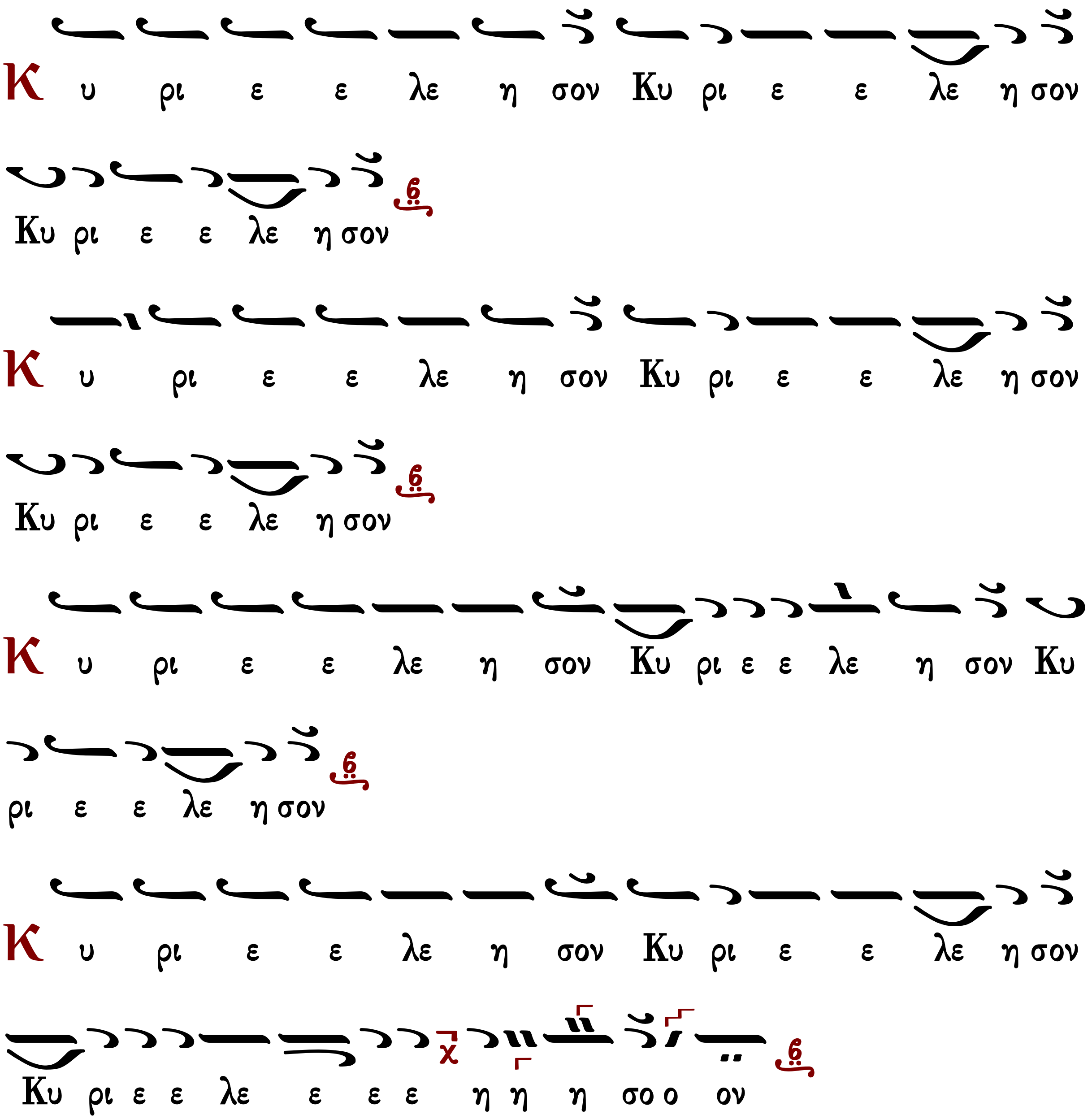
Ὅσιε πάτερ, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν κατορθωμάτων σου, δι᾽ ὧν ἐν τοῖς οὐρανοῖς, εὗρες μισθὸν τῶν καμάτων σου. Τῶν δαιμόνων ὤλεσας τὰς φάλαγγας, τῶν ἀγγέλων ἔφθασας τὰ τάγματα, ὧν τὸν βίον ἀμέμπτως ἐζήλωσας. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Κύριον, εἰρήνην αἴτησαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Πέτρου Ἐφεσίου | Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Όρθρος 1850 σ.501#



Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α´

ἦχος πλ.δ´

«Ὑγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ᾄσωμεν.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· Ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχήν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἁγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ α´

Ἁρματηλάτην Φαραὼ

ἦχος πλ.δ´

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθανασίας καὶ ζωῆς λαβόμενος, τῆς αἰωνίου σαφῶς, καὶ τριλαμποῦς αἴγλης, πάτερ ἐμφορούμενος, τῷ φωτισμῷ τῆς χάριτος, τὴν ζοφώδη ψυχήν μου, καταυγασθῆναι δυσώπησον, ὅπως ἐπαξίως ὑμνήσω σε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος ὑπάρχων ἡλικίᾳ σώματος, καινὴν ὁδὸν ἀρετῆς, ἀναλαβὼν ταύτην, ἀκινδύνως ὥδευσας, νόμῳ καινῷπειθόμενος, τοῦ Σωτῆρος τρισμάκαρ, καὶ ζωηφόροις προστάγμασι, τοῦ Εὐαγγελίου ἑπόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῇ τρισηλίῳ λαμπηδόνι πάνσοφε, καταλαμπόμενος, τὸ δυσμενὲς μάκαρ, τῶν δαιμόνων φρύαγμα, καὶ τῶν θηρῶν τὰ χάσματα, αἰκισμῶν τε τοὺς πόνους, ἀράχνης δίκην διέλυσας, θείῳ πυρακτούμενος ἔρωτι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς Θεοῦ Μήτηρ παρρησίαν ἔχουσα, πρὸς τὸν τεχθέντα ἐκ σοῦ, μονογενῆ Λόγον, τὸν Πατρὶ συνάναρχον, καὶ συμφυῆ τῷ Πνεύματι, δυσωποῦσα μὴ παύσῃ, κινδύνων σῶσαι πανάμωμε, τοὺς σὲ Θεοτόκον δοξάζοντας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Οὐρανίας ἁψῖδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, Σέ, Θεογεννῆτορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἱκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπί κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τό οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμύχοντος νῦν τήν καρδίαν μου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ γ´

Ὁ στερεώσας κατ᾽ ἀρχὰς ἦχος πλ.δ´

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Νενευρωμένῳ λογισμῷ, καὶ σταθηρᾷ διανοίᾳ, τῶν παθῶν καταμαράνας τὴν φλόγα, ἀπαθείας τὴν φαιδράν, καταστολὴν Ἀντώνιε, περιεβάλου πάτερ, καὶ σωτηρίου ἱμάτιον.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ἰσχυροτάταις προσβολαῖς, δαιμόνων θρασυνομένων, καὶ θηρίων τὰς μορφὰς μιμουμένων, κατεφρόνησας αὐτῶν, τῆς ἀσθενοῦς δυνάμεως· τὸν κραταιὸν γὰρ εἶχες, ἐν τοῖς πολέμοις συλλήπτορα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ θεοφόρος τὰς ἀρχάς, τοῦ σκότους καὶ ἐξουσίας, θριαμβεύσας ἐγκρατείᾳ συντόνῳ, τροπαιοῦχος νικητής, Ἀντώνιος ἐγένετο, τῶν ἀσκητῶν ἡ δόξα, καὶ μοναζόντων τὸ καύχημα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νενεκρωμένον μου τὸν νοῦν, τῇ τῆς ζωῆς ἐνεργείᾳ, τῆς ἐκ σοῦ φανερωθείσης τῷ κόσμῳ, ἐξανάστησον Ἁγνή, καὶ πρὸς ζωὴν ὁδήγησον, ἡ τοῦ θανάτου πύλας, λύσασα μόνη τῷ κόσμῳ σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἦχος πλ.δ´

Τὸν Σταυρόν τοῦ Κυρίου ἄρας σοφέ, καὶ αὐτῷ μέχρι τέλους ἀκολουθῶν, τὸν νοῦν οὐχ ὑπέστρεψας, ἐν τῷ κόσμῳ θεόσοφε· ἀλλ' ἐγκρατείας πόνοις, τὰ πάθη ἐνέκρωσας, καὶ ναὸν ἡτοίμασας, σαυτὸν τῷ Κυρίῳ σου· ὅθεν χαρισμάτων ἀμοιβὴν ἐκομίσω, ἰᾶσθαι νοσήματα, καὶ διώκειν τὰ πνεύματα, θεοφόρε Ἀντώνιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς πανάμωμος νύμφη τοῦ ποιητοῦ, ὡς ἀπείρανδρος Μήτηρ τοῦ Λυτρωτοῦ, δοχεῖον ὡς ὑπάρχουσα, τοῦ Παρακλήτου πανύμνητε, ἀνομίας με ὄντα, αἰσχρὸν καταγώγιον, καὶ δαιμόνων παίγνιον ἐν γνώσει γενόμενον, σπεῦσον καὶ τῆς τούτων, κακουργίας με ῥῦσαι, λαμπρὸν οἰκητήριον, δι' ἀρετῆς ἀπαρτίσασα, φωτοδόχε ἀκήρατε· δίωξον τὸ νέφος τῶν παθῶν, καὶ τῆς ἄνω μεθέξεως ἀξίωσον, καὶ φωτὸς ἀνεσπέρου πρεσβείαις σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἡ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἡ τὸν εὔσπλαγχνον κυήσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης μου, καὶ τῆς ἀῤῥωστίας κατακειμένῳ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεοτόκε μόνη ἀειπάρθενε.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ δ'

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Τῶν ἀρετῶν, κλίμακι θείᾳ χρησάμενος, πρὸς τὸ ὕψος, πάτερ ἀναβέβηκας, καὶ τὸν Θεὸν εἶδες ἐπ᾽ αὐτήν, ἐπεστηριγμένον, καὶ δωρεὰς διανέμοντα, χειρὶ πλουσιωτάτῃ, τοῖς πιστῶς μελῳδοῦσι. Τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ὅλος Θεῷ, καθιερώθης Ἀντώνιε, μόνος μόνῳ, πάνσοφε ἑνούμενος, δι᾽ ἀρετῆς, καὶ καθομιλῶν, καὶ θεοφανείας, ὡς καθαρὸς ἀξιούμενος, τῆς γῆς καὶ τῶν γηΐνων· ἀποστὰς γὰρ ἀξίως, τὴν οὐράνιον εὗρες ἀπόλαυσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νοῦν καὶ ψυχήν, κεκαθαρμένος Ἀντώνιε, τὴν ἀπάτην, πάτερ τὴν ψυχόλεθρον, καὶ μηχανάς, δόλους τε πικρούς, καὶ τὰς φαντασίας, τῶν δυσμενῶν ἐφανέρωσας· παθῶν γὰρ ἐδιδάχθης, καὶ μαθὼν ἐκδιδάσκεις, μοναζόντων τὰ πλήθη πανόλβιε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν ἐκ σοῦ, τὸν σαρκωθέντα δυσώπησον, τὸν ἀτρέπτως, ὃ ἦν διαμείναντα, καὶ φυσικῶς, ἴσον τῷ Πατρί, καὶ σοὶ τῇ τεκούσῃ, γενόμενον ὁμοούσιον, συγχώρησιν πταισμάτων, καὶ ψυχῶν σωτηρίαν, τοῖς ὑμνοῦσί σε πίστει δωρήσασθαι.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε´

ἦχος πλ.δ´

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλάνθρωπε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔμπλησον, ἁγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἡ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἁγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴασαι ἁγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγιείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἅπαντα ἐχθρὸν δυσμενῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατοῦσα ἐξαφάνισον.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ε'

Ἵνα τί με ἀπώσω ἦχος πλ.δ'

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνοικοῦντά σοι ἔχων, τὸν τὰ πάντα βλέποντα Θεὸν μακάριον, ἐκδιδάσκοντά σε, καὶ φωτίζοντα καὶ συνετίζοντα, τῶν ψυχῶν τρισμάκαρ, τῶν καθαρῶν καὶ μακαρίων, τὰς ἀνόδους ὁρᾶν κατηξίωσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰαμάτων σοι χάριν, κατὰ νοσημάτων ποικίλων δεδώρηται, καὶ κατὰ πνευμάτων, ἀκαθάρτων Χριστὸς ἐξουσίαν σοφέ· τὴν γὰρ φύσιν πάτερ, νενικηκὼς τῶν ὑπὲρ φύσιν, χαρισμάτων μετέσχες τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οἱ σὲ τεῖχος πλουτοῦντες, καὶ τῇ προστασίᾳ σου περιφρουρούμενοι, δόξῃ, τῇ σῇ θείᾳ ἐγκαυχώμενοι σὲ μακαρίζομεν· σὺ γὰρ Παναγία, τὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν πηγάζεις, εὐφροσύνην τε καὶ ἀγαλλίασιν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχή μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, Ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου ἀεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὦ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ᾽ ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κυήσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φιλεύσπλαγχνε, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὢ παρθένε θεοτόκε Μαρία, τῇ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνη ἁγνή, παναγία θεόνυμφε Δέσποινα.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ς΄

Ἄβυσσος ἁμαρτιῶν ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμιμον ἀθλητικῶς, πολιτείαν ἁπαλῶν ἐξ ὀνύχων ἀναλαβὼν θεόφρον, μέχρι τέλους διέσωσας, καὶ ὡς θεῖος ἀριστεύς, στέφανον εἴληφας, τὸν τῆς νίκης, παρὰ τοῦ πάντων βασιλεύοντος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἔχοντες πρὸς τὸν Θεόν, πρεσβευτὴν σε δυνατώτατον μάκαρ, καὶ κοινωνὸν φροντίδων, καὶ προστάτην καὶ πρόμαχον, καὶ μεσίτην εὐμενῆ, πάντων σῳζόμεθα τῶν κινδύνων, καὶ πειρασμῶν καὶ περιστάσεων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὕψωσας παναληθῶς, τὴν πεσοῦσαν τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, τὸν ἐν μορφῇ τῇ θείᾳ, καὶ Πατρὸς ἐν ἰσότητι, καθορώμενον Υἱόν, τὸν ἀναλλοίωτον Θεοτόκε, ἄνευ σπορᾶς κυοφορήσασα.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

Τὰ ἄνω ζητῶν ἦχος β΄

Τοὺς βιοτικοὺς θορύβους ἀπωσάμενος, ἡσυχαστικῶς τὸν βίον ἐξετέλεσας, τὸν Βαπτιστὴν μιμούμενος, κατὰ πάντα τρόπον ὁσιώτατε, σὺν αὐτῷ οὖν σε γεραίρομεν, πατέρων πάτερ Ἀντώνιε.

Οἶκος

Τῆς τοῦ Χριστοῦ φωνῆς ἐπακούσας, ἐπορεύθης ὀπίσω τῶν αὐτοῦ ἐντολῶν, γυμνὸς τοῦ βίου γενόμενος, καὶ ἀπορρίψας φροντίδας πάσας τῶν χρημάτων, κτημάτων, καὶ οἰκετῶν σου, καὶ ἀδελφῆς τὴν στοργήν, θεοφόρε Ἀντώνιε· καὶ μόνος ἐν τοῖς ἐρήμοις, τῷ Θεῷ ὁμιλῶν καθαρώτατα, γνώσεως χάριν εἴληφας· ἣν μοι πέμψον ὑμνεῖν σε μέλλοντι, πατέρων πάτερ Ἀντώνιε.

Συναξάριον

Τῇ ιζ′ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.

Ἔχει τι μεῖζον οὐρανὸς καὶ τῶν νόων,
Ἔξαρχον Ἀντώνιον ἀσκητῶν ἔχων.
Ἑβδομάτῃ δεκάτῃ Ἀντώνιον ἔνθεν ἄειραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Ἀντωνίου τοῦ Νέου, τοῦ ἐν τῇ σκήτει τῆς Βερροίας ἀσκήσαντος.

Ἀντώνιον δὲ τὸν νέον ποῦ τακτέον,
Εἰ μὴ παρ᾽αὐτῷ τῷ πάλαι Ἀντωνίῳ;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Ἀχιλλᾶς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ὅπλοις Ἀχιλλεὺς τὰς κάτω πορθεῖ πόλεις,
Πόνοις Ἀχιλλᾶς τὴν ἄνω πλουτεῖ πόλιν.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ξ′

ἦχος πλ.δ′

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῴκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητός εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, μῆτερ ἁγνὴ δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἡ τὸν σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ζ´

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ´

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φιάλαι πεφύκασι, τῶν ἀρωμάτων αἱ σιαγόνες σου, ἀρετῶν εὐωδίας, καὶ σωτηρίας ἀρωματίζουσαι, ὡς ἐκ λειμῶνος, τοῖς πόθῳ κραυγάζουσιν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος, τοῦ παναγίου σοὶ ἐνοικήσασα, τῶν πνευμάτων διώκτην, τῆς πονηρίας πάτερ εἰργάσατο, καὶ μοναζόντων ἀλείπτην κραυγάζοντα· εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρίαν τὴν ἄχραντον, καὶ παναγίαν· ἀνευφημήσωμεν· δι᾽ αὐτῆς γὰρ ἡ χάρις, ἡμῖν πηγάζει τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν, ὡς ἐκ χειμάρρου τῆς θείας χρηστότητος· ἣν εὐσεβεῖ λογισμῷ, νῦν μακαρίζομεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ η´

ἦχος πλ.δ´

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαψιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ η΄

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν προσευχαῖς τὸ ἄγρυπνον, ἐν νηστείαις τὸ εὔτονον, τὸ καρτερικόν, ἐν πειρασμοῖς κτησάμενος, νοὸς καθαρότητι, ἐπὶ γῆς ὡς ἄγγελος, πεπολιτευμένος, τῷ Θεῷ ἀνεβόας· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱκετηρίαις ὅσιε, δεήσεσι χρώμενος, σὺ διηνεκῶς, πρὸς τὸν Θεὸν ἀνέδραμες, πρὸς ὕψος μετάρσιον, τοὺς τῶν δαιμόνων βρόχους φυγών, ἐλευθερωθεὶς δέ, τῆς αὐτῶν τυραννίδος, θεόφρον ἀναμέλπεις· ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νέος Μωσῆς γενόμενος, ἐν ἐρήμῳ τὸ τρόπαιον, κατὰ τῶν ἐχθρῶν καὶ πολεμίων ἔστησας, λαοῦ προηγούμενος, τῶν ἀσκητῶν συστήματος, τοῦ ἐν εὐφροσύνῃ, καὶ σεμνῇ πολιτείᾳ, βοῶντος· τὸν Δεσπότην, ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεογεννῆτορ πάναγνε, τῆς ψυχῆς μου τὰ τραύματα, καὶ τῆς ἁμαρτίας, τὰς οὐλὰς ἐξάλειψον, πηγαῖς ἀποσμήχουσα, ταῖς ἐκ πλευρᾶς τοῦ τόκου σου, καὶ τοῖς ἐξ αὐτῆς, ἀποκαθαίρουσα ῥείθροις· πρὸς σὲ γὰρ ἀνακράζω, καὶ πρὸς σὲ καταφεύγω, καὶ σὲ ἐπικαλοῦμαι, τὴν κεχαριτωμένην.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἁγνή, σὺν Ἀσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσῃς, ἡ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφῃρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἡ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγή τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτός σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ θ´

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός

ἦχος πλ.δ´

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ἐπέστη ἡ φωσφόρος σου ἑορτὴ παμμακάριστε πάτερ Ἀντώνιε πλήρης χαρᾶς, πλήρης εὐφροσύνης πνευματικῆς, πλήρης ἁγίου Πνεύματος, πλήρης εὐωδίας καὶ φωτισμοῦ· καὶ νῦν σε κεκτημένοι, ἀσκήσεως κανόνα, καὶ νομοθέτην ἀγαλλόμεθα.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Μὴ παύσῃ ἱκετεύων τὸν λυτρωτήν, πανσεβάσμιε πάτερ δωρήσασθαι, τοῖς εὐλαβῶς, μνήμην σου τελοῦσι τὴν ἱεράν, τὴν τῶν πταισμάτων ἄφεσιν, τὴν τῶν χαρισμάτων διανομήν, τὴν θείαν προστασίαν, ψυχῶν τὴν σωτηρίαν, καὶ αἰωνίαν ἀπολύτρωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰσάγγελος βιώσας ἐπὶ τῆς γῆς, τὴν ἰσάγγελον εὗρες φαιδρότητα· τῆς γὰρ αὐτῶν, θεοειδεστάτης μαρμαρυγῆς, ἐν μετουσίᾳ γέγονας, οἷς καὶ συναγάλλῃ διηνεκῶς, ὡς ἔνθεος προφήτης, ὡς μάρτυς στεφηφόρος, ὡς μοναζόντων ἀκροθίνιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνέλαβες Παρθένε δίχα σπορᾶς, τὸν τὰ σύμπαντα δημιουργήσαντα, Λόγον Θεοῦ, ἄνευ θελημάτων τῶν τῆς σαρκός, ἄνευ φθορᾶς δὲ τέτοκας, ἄνευθεν ὠδίνων τῶν μητρικῶν· διὸ σὲ Θεοτόκον, καὶ γλώσσῃ καὶ καρδίᾳ, ὁμολογοῦντες μεγαλύνομεν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ´

α´. Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἑκατέρωθεν ὕδωρ, λαῷ πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ´. Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

δʹ. Ἐκάλυψεν οὐρανούς, ἡ ἀρετή σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθών,τοῦ ἁγιάσματός σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὤφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

εʹ. Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ᾽ ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὢ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ϛʹ. Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστὲ σὺ Θεός μου.

ζʹ. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελῳδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

ηʹ. Ἀστέκτῳ πυρὶ ἑνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

σύντομοι ἀργαὶ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1 ἦχος γʹ

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου   Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ′ ᾠδῆς

ἦχος γ′

[Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.]

Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου   Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομος   ἀργὴ   σύντομος   ἀργὴ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε   ἦχος β′

Καινὴν ὁδὸν καὶ ἄτριπτον, ἀνθρώποις ἐκ νεότητος, ἀναλαβὼν θεοφόρε, ταύτην θερμῶς ἕως τέλους, ἀνεπιστρόφως ὥδευσας, νόμῳ καινῷ πειθόμενος, Χριστοῦ, καὶ πρῶτος πέφηνας, καθηγητὴς τῆς ἐρήμου, καὶ μοναζόντων ἀκρότης.

Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ   ἦχος γ′

Φωστὴρ φωστήρων γέγονας, μοναστῶν δὲ ἀλείπτης, καὶ ἀρχηγὸς Ἀντώνιε, οἰκουμένης τὸ κλέος, διδάσκων οἷα γενναῖος, στρατηγέτης ἄριστα, τὰς τῶν δαιμόνων ἐφόδους, μὴ πτοεῖσθαι ἀρρωγόν, κεκτημένους τὸν Χριστόν, τῆς πλάνης τὸν καθαιρέτην.

Ἐν σώματι διατελῶν, τῶν ἀγγέλων τὸν βίον, ὑπῆλθες ὥσπερ ἄσαρκος, καὶ τῷ κόσμῳ ἐδείχθης, φωστὴρ ἀειλαμπέστατος, καὶ τοῖς πᾶσιν ἔδειξας, Ἀντώνιε θεοφόρε, μοναζόντων τὸ κλέος, ασκητῶν ἡ καλλονή, καὶ τῶν πατέρων ἡ δόξα.

Θεοτοκίον

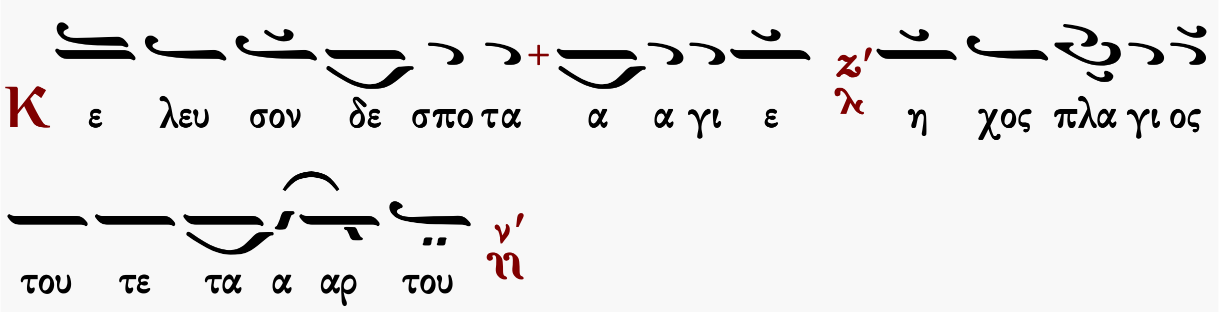
Ἐλπὶς τοῦ κόσμου ἀγαθή, Θεοτόκε Παρθένε, τὴν σὴν ἄμαχον Δέσποινα, προστασίαν αἰτοῦμεν, οἱ θλίψεσι συσχεθέντες, καὶ κλυδωνιζόμενοι, τοῦ βίου ταῖς τρικυμίαις· στῆσον αὔρας τῶν παθῶν, καὶ λιμένα εἰς Θεοῦ, ἐμβίβασον θελημάτων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος Νη

π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#



Αἶνοι

ἦχος πλ.δ′

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου Κωνσταντίνου Πρίγγου	Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Πρωγάκη	☜ Τὸν δεσπότην...☞	Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη´ 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ´ 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν´ 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ προσόμοια

Ὢ τοῦ παραδόξου θαύματος — Ἦχος πλ.δ´

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὅσιε πάτερ Ἀντώνιε, σὺ τὸν ζυγὸν τοῦ Χριστοῦ, ἐπὶ ὤμων ἀράμενος, τῷ Σταυρῷ τὴν ἔπαρσιν, τοῦ Σατᾶν καταβέβληκας, καὶ τὰς ἐρήμους, πόλεις ἀνέδειξας, διὰ τοῦ τρόπου τῆς πολιτείας σου. Ὢ παμμακάριστε, ἀσκητῶν τὸ καύχημα, διὸ Χριστόν, ἀπαύστως ἱκέτευε, ἐλεηθῆναι ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ὅσιε πάτερ Ἀντώνιε, διὰ τὴν ὄντως ζωήν, ἐν τῷ μνήματι κέκλεισαι, μηδόλως πτοούμενος, προσβολὰς τοῦ ἀλάστορος, τὰς μετὰ κτύπων καὶ κρότων ὅσιε· ταῖς δὲ εὐχαῖς σου, ταύτας ἠδάφισας. Ὢ καρτερόψυχε, τῆς ἐρήμου πρώταρχε, διὸ καὶ νῦν, πάντες σε γεραίρομεν, καὶ μακαρίζομεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Πίστει συνελθόντες πάντες σε, ὡς ἀσκητὴν τοῦ Χριστοῦ, σὲ τιμῶμεν Ἀντώνιε· γεγηθὼς γὰρ ὥδευσας, ἐν ἐρήμοις σαφέστατα, καθηγητής τε ταύτης ἐγένου πιστός· ὅθεν σοι πάντες, ἡμεῖς κραυγάζομεν. Ὢ παμμακάριστε, μοναστῶν τὸ καύχημα, τῷ λυτρωτῇ, ἀπαύστως ἱκέτευε, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.
Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πάτερ πατέρων Ἀντώνιε, τῇ ἀκορέστῳ στοργῇ, τοῦ Χριστοῦ καὶ τῷ ἔρωτι, τὴν ψυχὴν κινούμενος, ἐν ἐρήμοις ἐζήτησας, αὐτὸν θορύβους, ἐκκλίνας ἅπαντας, καὶ μόνος τούτῳ, μόνῳ ὡμίλησας, νοΐ ἑνούμενος, καὶ φωτὸς πληρούμενος, ᾧ καὶ ἡμῶν, τὰς ψυχὰς καταύγασον, τῶν ἀνυμνούντων σε.

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ´

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οὐρανοδρόμῳ ἐπιβὰς ὀχήματι θεσπέσιε, τῶν ἀρετῶν κατέλαβες, τὴν ἀκρόπολιν δι᾽ ἀσκήσεως, ἐκ τῆς ἐρήμου πολεύων, τῆς ἄνω Ἱερουσαλήμ, τὰ ὑπερκόσμια, καὶ τῶν ἐκ πόνων ἀγώνων, ἀξίως τὰ γέρα κομισάμενος, ταῖς οὐρανίαις συναγάλλῃ, ταξιαρχίαις παμμακάριστε, τῶν αἰωνίων ἀγαθῶν κληρονόμος, καὶ τῆς βασιλείας οἰκήτωρ γενόμενος. Ἀλλὰ πρέσβευε θεοφόρε Ἀντώνιε, τῷ Σωτῆρι τῶν ὅλων, εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Ἐφεσίου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πέτρου Φιλανθίδου		Ἀθανασίου Καραμάνη
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δέσποινα πρόσδεξαι, τὰς δεήσεις τῶν δούλων σου, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἀπὸ πάσης ἀνάγκης καὶ θλίψεως.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

σύντομες	ἀργὲς
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ΄

Τὸν ζηλωτὴν Ἠλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἑπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστής, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

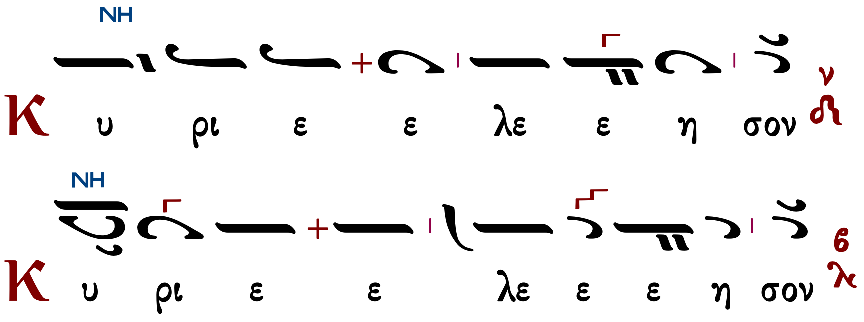
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

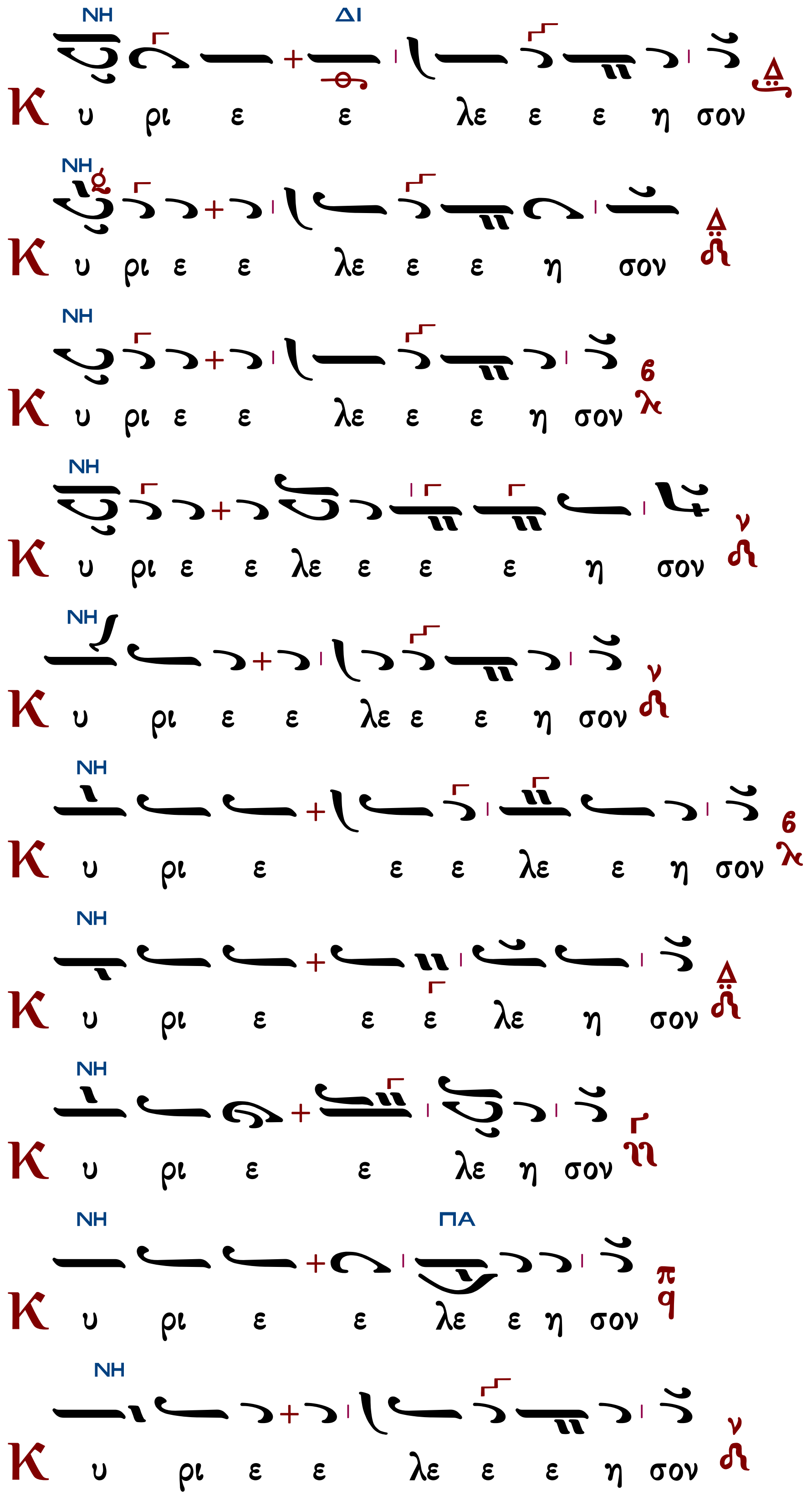
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

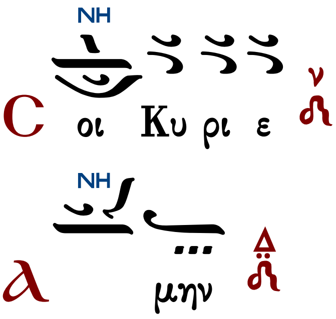
Ἀμήν.

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*




Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον
Κυ ρι ε ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

ἕτερα



Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.377#

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη. 96:11

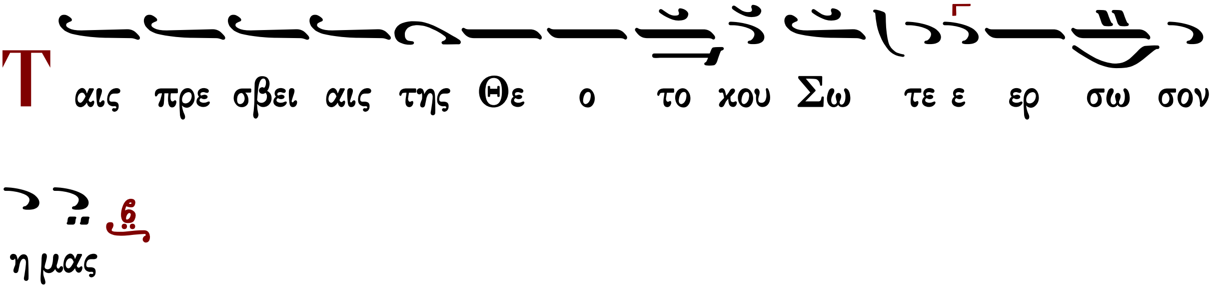
∴ Ἀγαπήσατε τὸν Κύριον πάντες οἱ ὅσιοι αὐτοῦ, ὅτι ἀληθείας ἐκζητεῖ Κύριος. 30:24

∴ Ὅτι Κύριος ἀγαπᾷ κρίσιν καὶ οὐκ ἐγκαταλείψει τοὺς ὁσίους αὐτοῦ. 36:28

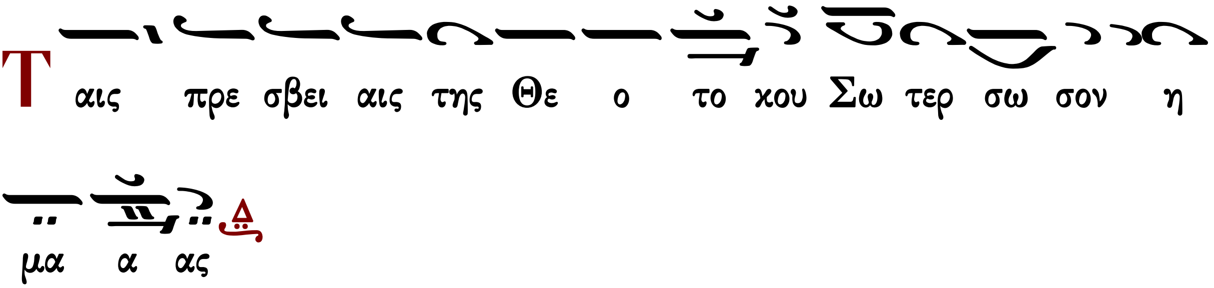
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.377#

∴ Εὐφράνθητε, δίκαιοι, ἐν τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐξομολογεῖσθε τῇ μνήμῃ τῆς ἁγιωσύνης αὐτοῦ. 96:12

∴ Γινώσκει Κύριος τὰς ὁδοὺς τῶν ἀμώμων, καὶ ἡ κληρονομία αὐτῶν εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται. 36:18

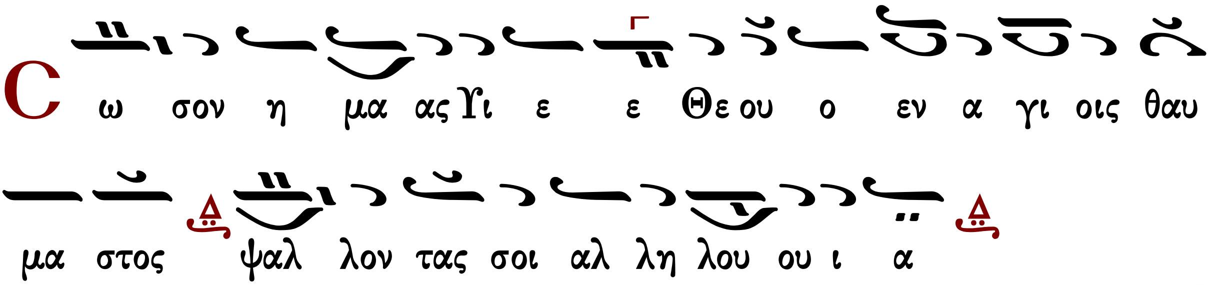
∴ Φυλάσσει Κύριος τὰς ψυχὰς τῶν ὁσίων αὐτοῦ, ἐκ χειρὸς ἁμαρτωλῶν ῥύσεται αὐτούς. 96:10

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν σε. 144:10

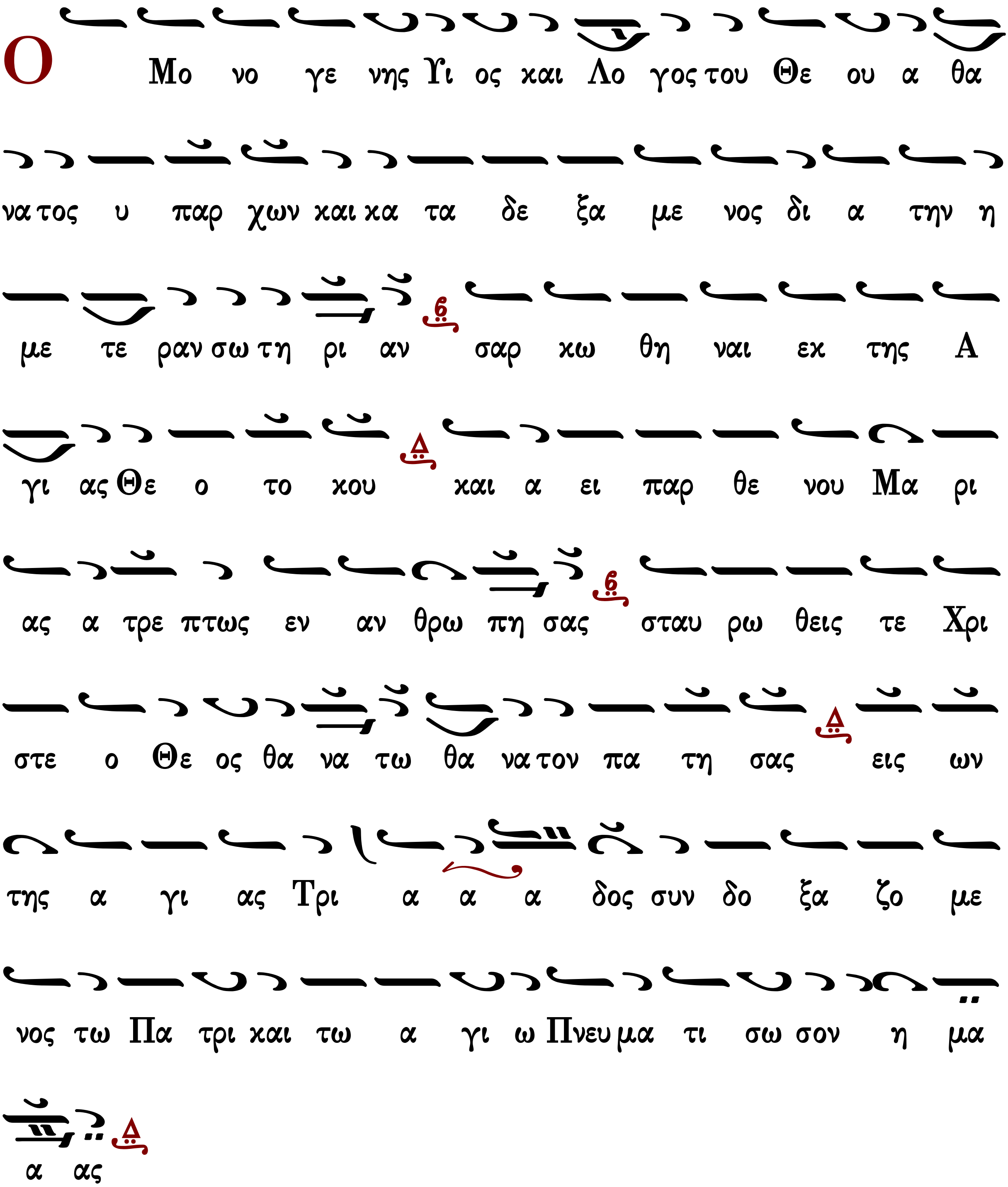
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#



Πανδέκτη, 1851 σ.11#



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ΄

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.378#

∴ Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Αὕτη ἡ γενεὰ ζητούντων τὸν Κύριον, ζητούντων τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 23:6

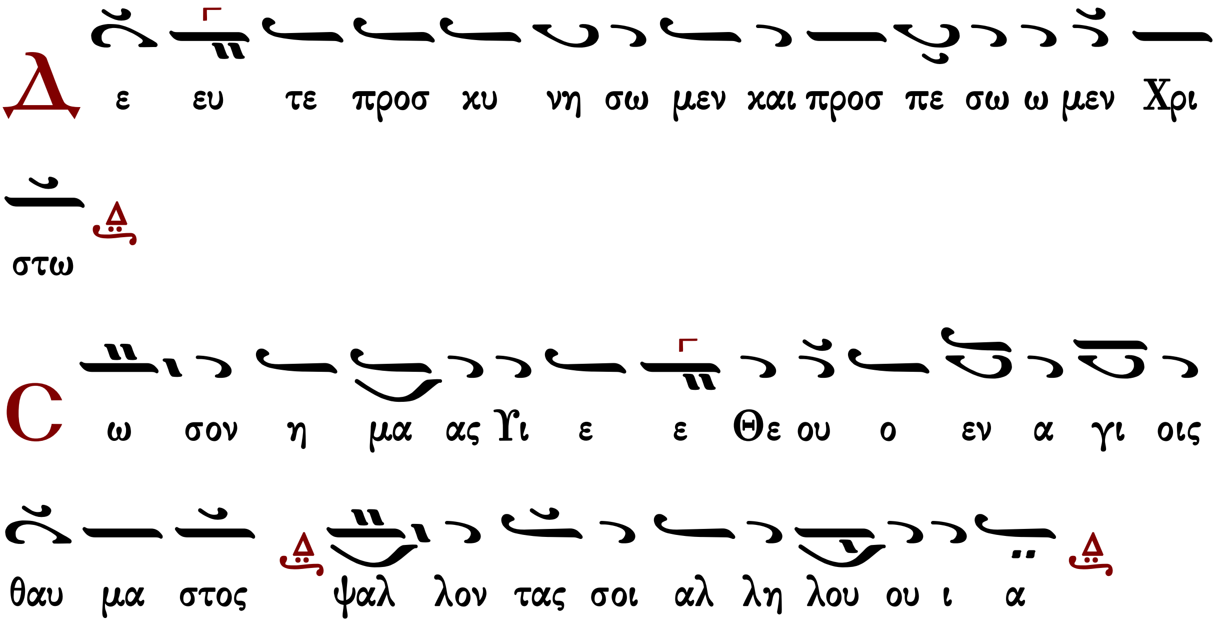
Τὸν ζηλωτὴν Ἠλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἑπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστής, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδικὸν

Ἦχος

Πανδέκτη 1851 σ.27#



Ἀπολυτίκια

Ὁσίου Ἀντωνίου

ἦχος δ´

Τὸν ζηλωτὴν Ἠλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἑπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστής, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος α´

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἁγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστὲ ὁ Θεός. Ἀλλ᾽ εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλάνθρωπος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β´	ἦχος βαρὺς
Γεωργίου Πρωγάκη	Πέτρου Ἐφεσίου
σύντομος	Νικολάου Σμύρνης
	Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Πρόσχωμεν

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὁσίου αὐτοῦ. 115:6

∴ Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:17-21

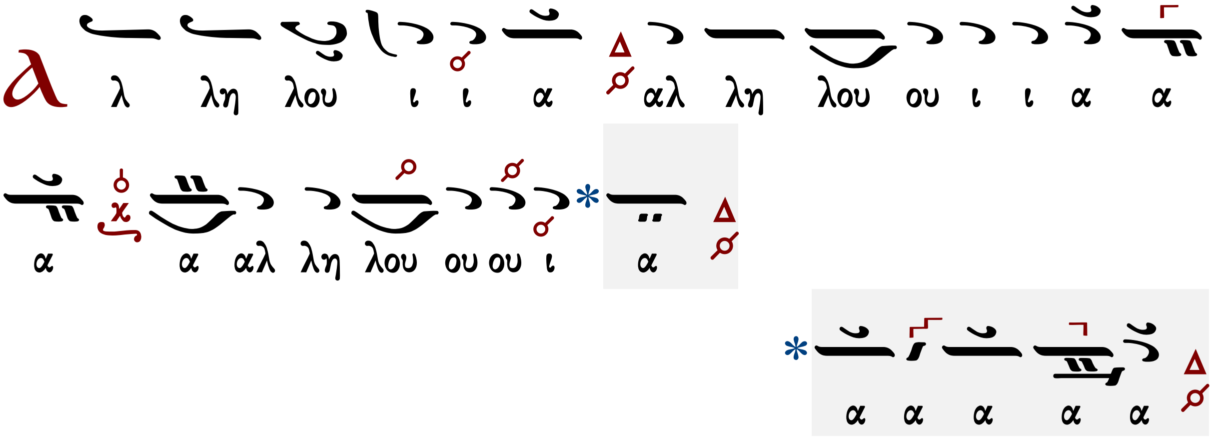
Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, πείθεσθε τοῖς ἡγουμένοις ὑμῶν, καὶ ὑπείκετε· αὐτοὶ γὰρ ἀγρυπνοῦσιν ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ὑμῶν, ὡς λόγον ἀποδώσοντες· ἵνα μετὰ χαρᾶς τοῦτο ποιῶσι, καὶ μὴ στενάζοντες· ἀλυσιτελὲς γὰρ ὑμῖν τοῦτο. Προσεύχεσθε περὶ ἡμῶν· πεποίθαμεν γάρ, ὅτι καλὴν συνείδησιν ἔχομεν, ἐν πᾶσι καλῶς θέλοντες ἀναστρέφεσθαι· περισσοτέρως δὲ παρακαλῶ τοῦτο ποιῆσαι, ἵνα τάχιον ἀποκατασταθῶ ὑμῖν. Ὁ δὲ Θεὸς τῆς εἰρήνης, ὁ ἀναγαγὼν ἐκ νεκρῶν τὸν ποιμένα τῶν προβάτων τὸν μέγαν ἐν αἵματι διαθήκης αἰωνίου, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν, καταρτίσαι ἡμᾶς ἐν παντὶ ἔργῳ ἀγαθῷ, εἰς τὸ ποιῆσαι τὸ θέλημα αὐτοῦ, ποιῶν ἐν ὑμῖν τὸ εὐάρεστον ἐνώπιον αὐτοῦ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ· ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85#



∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Δυνατὸν ἐν τῇ γῇ ἔσται τὸ σπέρμα αὐτοῦ, γενεὰ εὐθέων εὐλογηθήσεται. 111:2

Εὐαγγέλιον

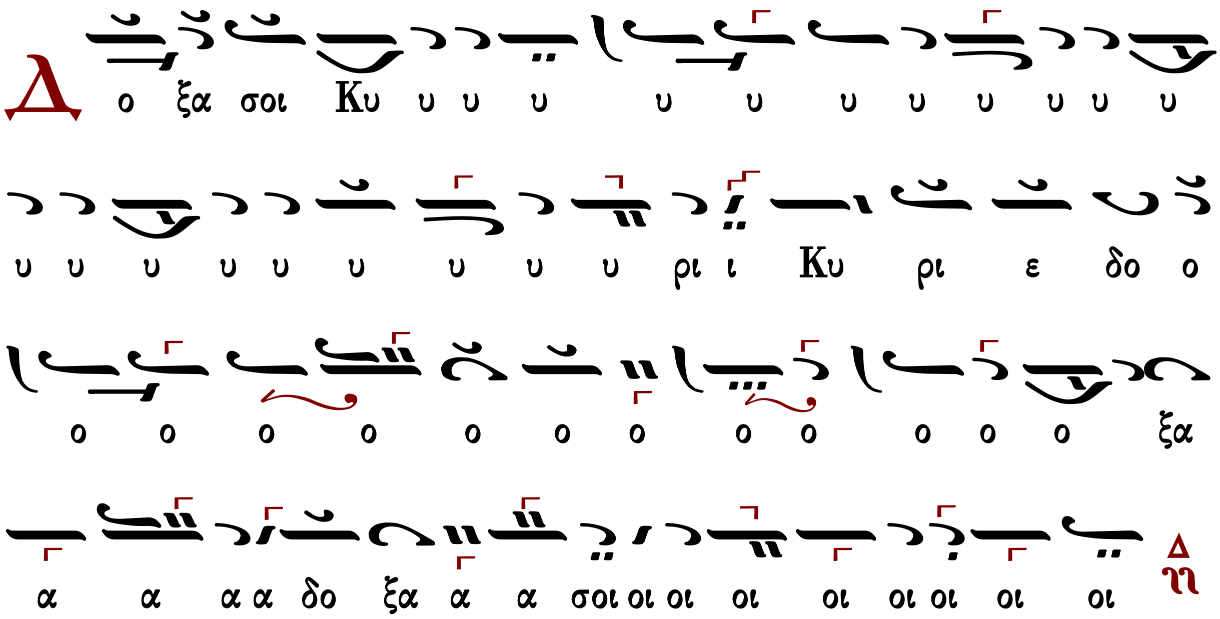
Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:17-23
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔστη ὁ Ἰησοῦς ἐπὶ τόπου πεδινοῦ· καὶ ὄχλος μαθητῶν αὐτοῦ, καὶ πλῆθος
πολὺ τοῦ λαοῦ, ἀπὸ πάσης τῆς Ἰουδαίας, καὶ Ἱερουσαλὴμ, καὶ τῆς παραλίου Τύρου καὶ
Σιδῶνος, οἳ ἦλθον ἀκοῦσαι αὐτοῦ, καὶ ἰαθῆναι ἀπὸ τῶν νόσων αὐτῶν, 18 καὶ οἱ ὀχλούμενοι
ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, καὶ ἐθεραπεύοντο. 19 Καὶ πᾶς ὁ ὄχλος ἐζήτει ἅπτεσθαι αὐτοῦ·
ὅτι δύναμις παρ᾽ αὐτοῦ ἐξήρχετο, καὶ ἰᾶτο πάντας. 20 Καὶ αὐτὸς ἐπάρας τοὺς ὀφθαλμοὺς
αὐτοῦ εἰς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, ἔλεγε· Μακάριοι οἱ πτωχοί· ὅτι ὑμετέρα ἐστὶν ἡ βασιλεία
τοῦ Θεοῦ. 21 Μακάριοι οἱ πεινῶντες νῦν· ὅτι χορτασθήσεσθε. Μακάριοι οἱ κλαίοντες νῦν· ὅτι
γελάσετε. 22 Μακάριοί ἐστε, ὅταν μισήσωσιν ὑμᾶς οἱ ἄνθρωποι, καὶ ὅταν ἀφορίσωσιν ὑμᾶς,
καὶ ὀνειδίσωσι καὶ ἐκβάλωσι τὸ ὄνομα ὑμῶν ὡς πονηρὸν ἕνεκα τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. 23
Χαίρετε ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ καὶ σκιρτήσατε· ἰδοὺ γὰρ ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τῷ οὐρανῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*



Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γʹ)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γʹ)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γʹ)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε, ἐλέησον. (γʹ)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε, ἐλέησον. (γʹ)
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.
Κύριε, ἐλέησον.
Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἑνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.
Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσᾴδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393	Πέτρου Λαμπαδαρίου	555	Γαβριὴλ Κουντιάδου
489	Πέτρου Ἐφεσίου	269	Θρασυβούλου Στανίτσα
434	Θεοδώρου Φωκαέως	251	Δοσιθέου Κατουνακιώτου

382	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	322	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
382	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	324	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
661	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	239	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
332	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	334	Κωνσταντίνου Λάμπρου
298	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα		

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Ἐλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)
Θρασυβούλου Στανίτσα	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος)
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοι, Κύριε.
Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος βαρύς

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

316	Πέτρου Λαμπαδαρίου	368	Ζηνοβίου Προυσαέως
281	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	570	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
438	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	211	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
448	Θεοδώρου Φωκαέως	293	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
425	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
510	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

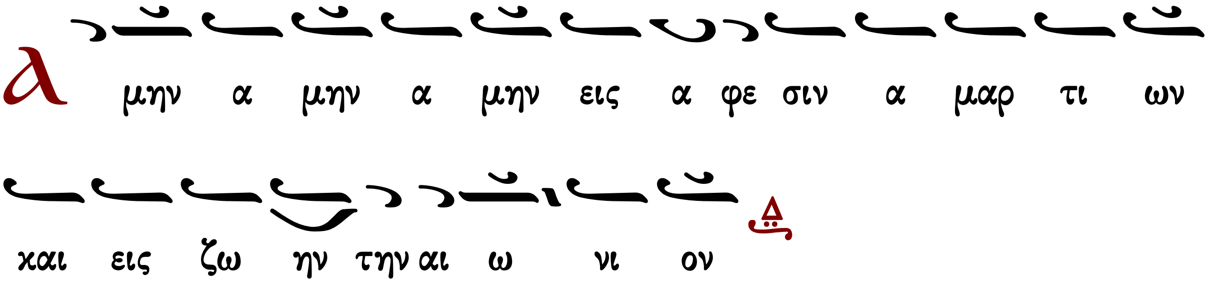
ἦχος β΄

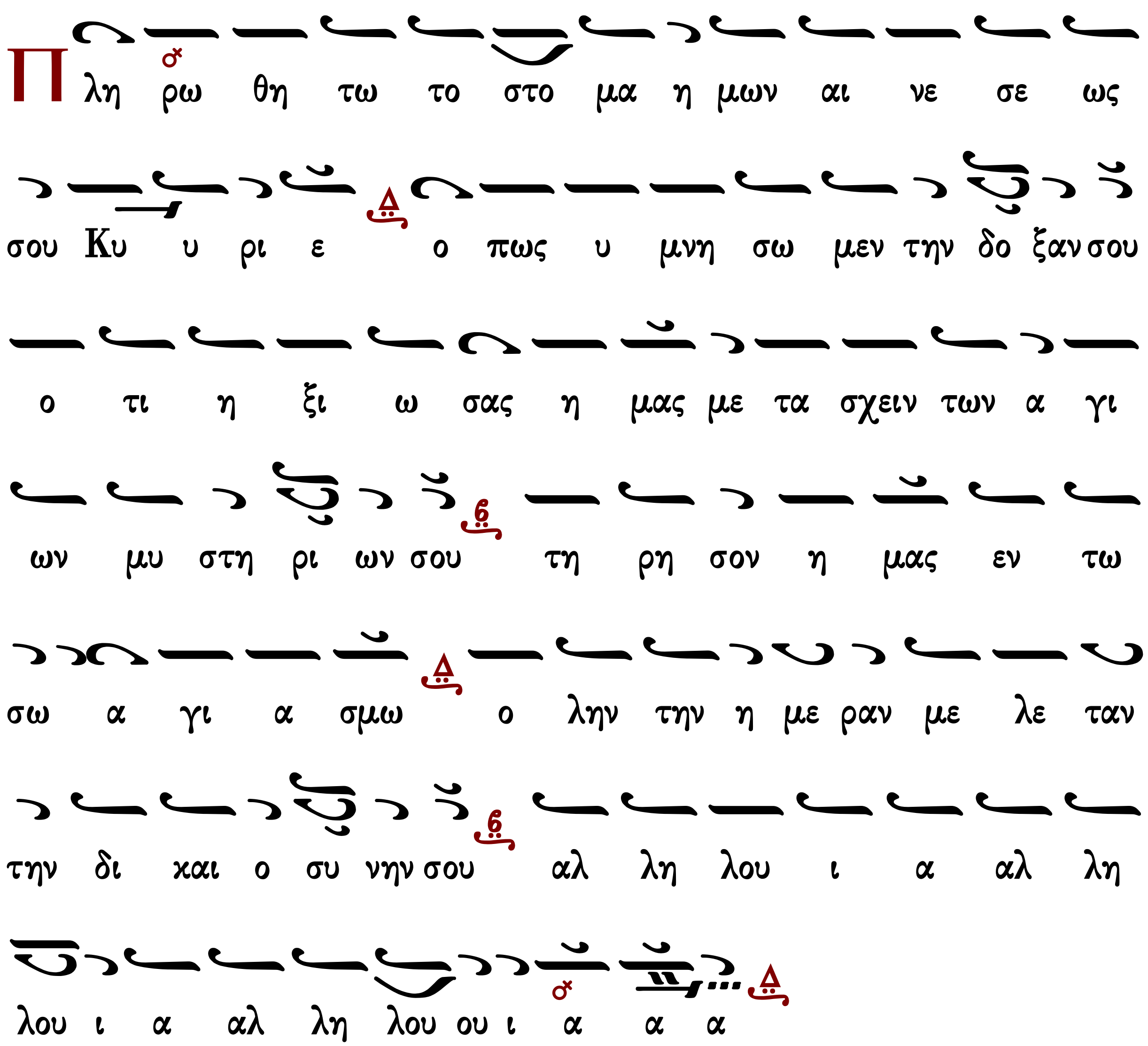
Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*



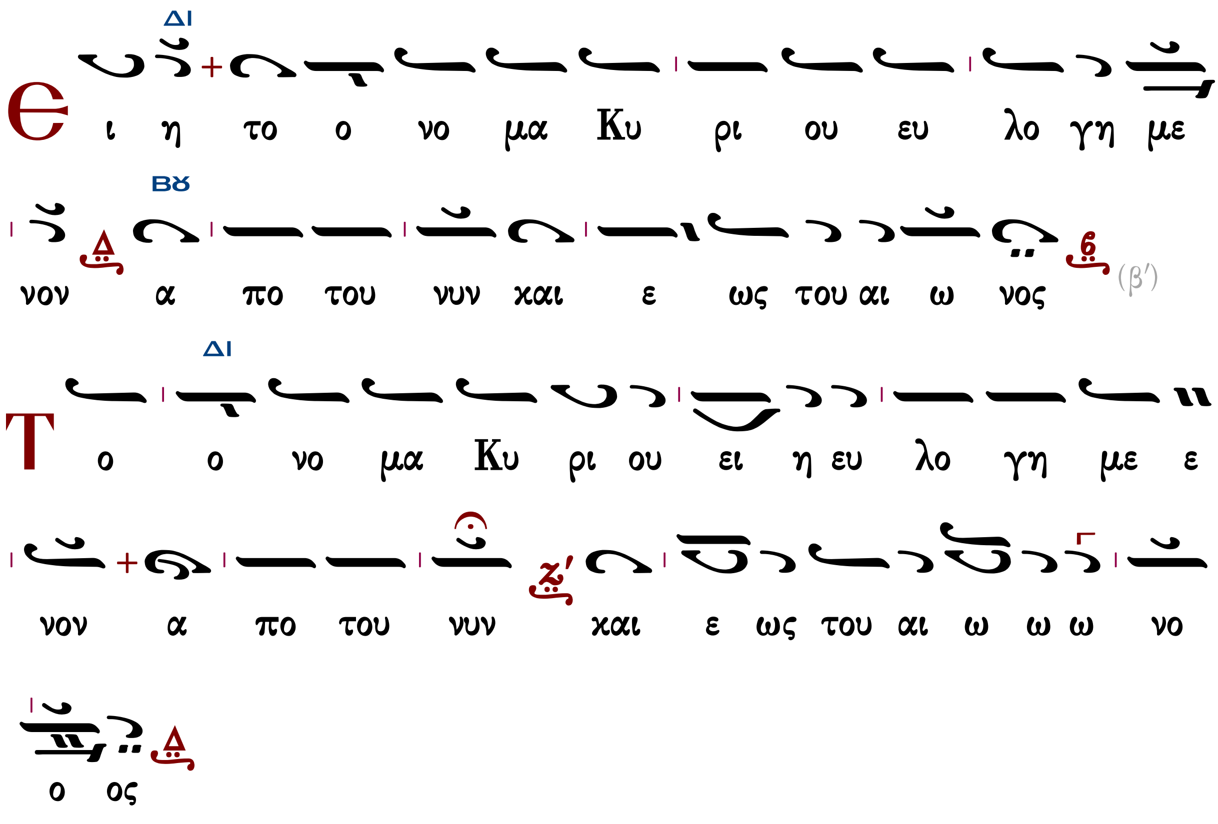


Ὀρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...
Σοί Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...
Ἀμήν.
Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.
Ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ᾿ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. (γʹ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

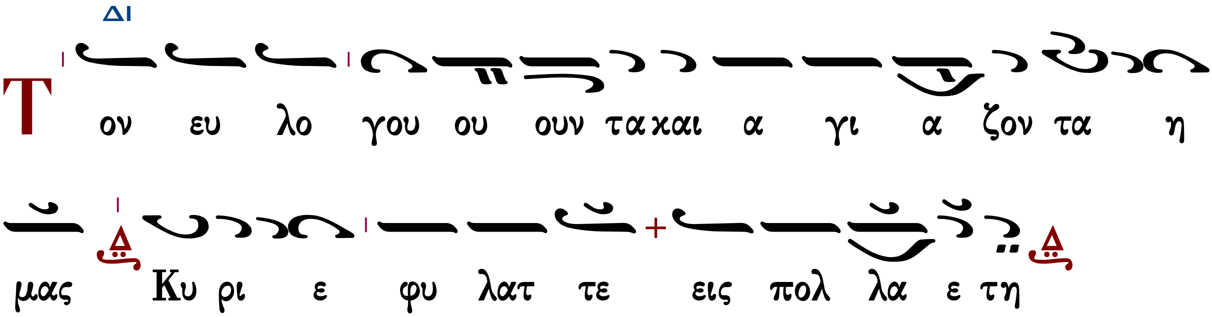
Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

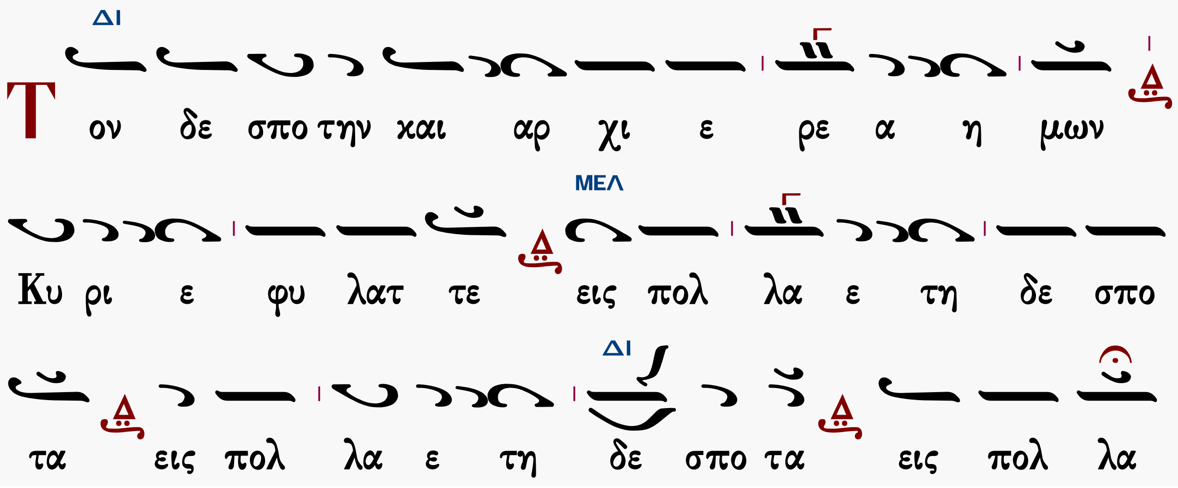
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#



εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

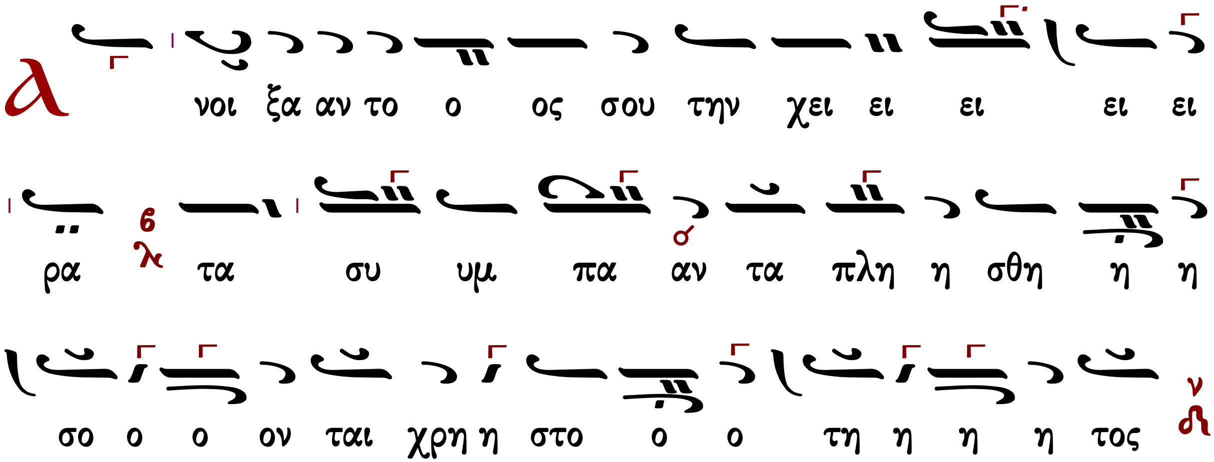
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινόν

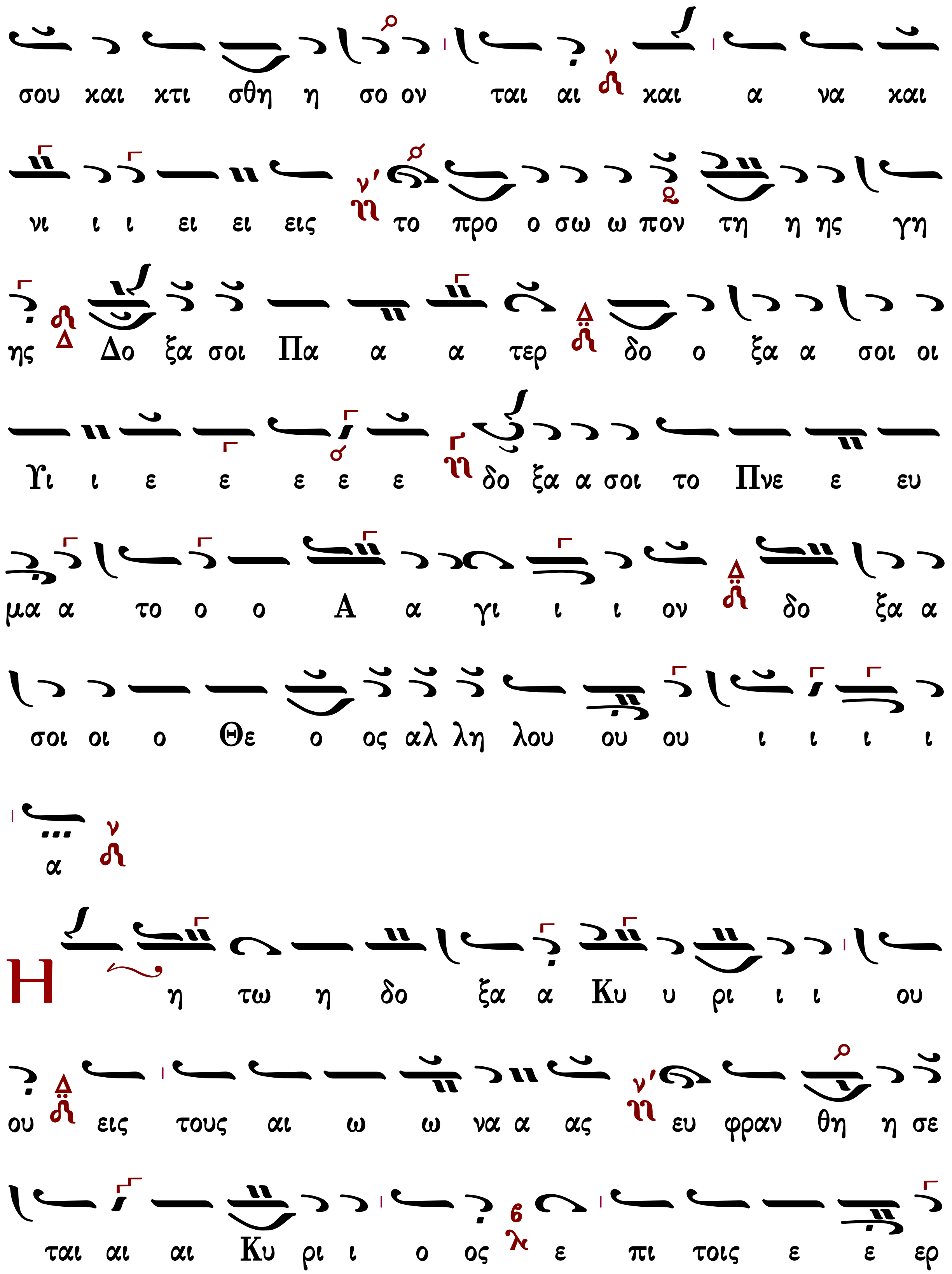
Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

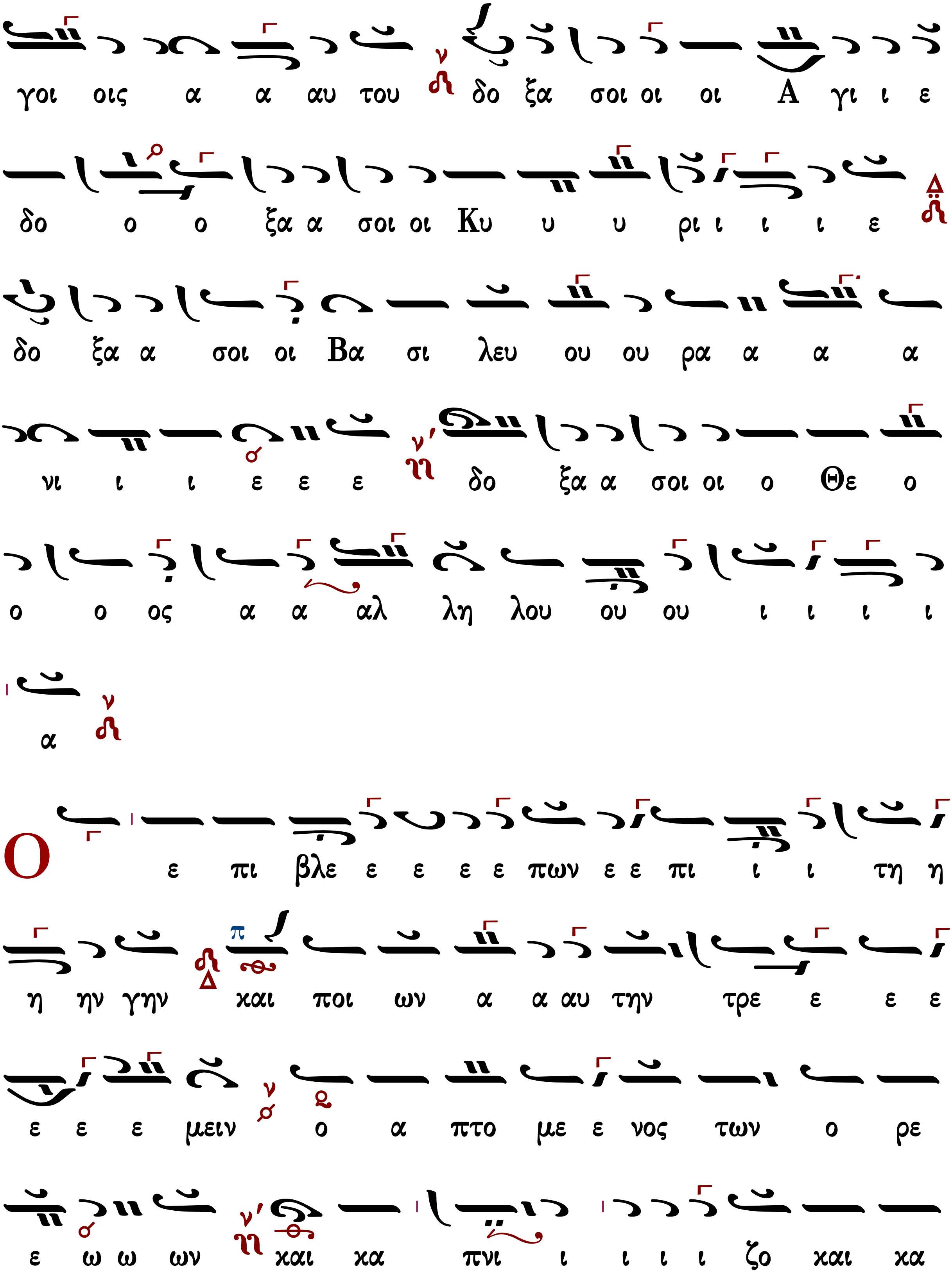
Ἦχος λ π Νη

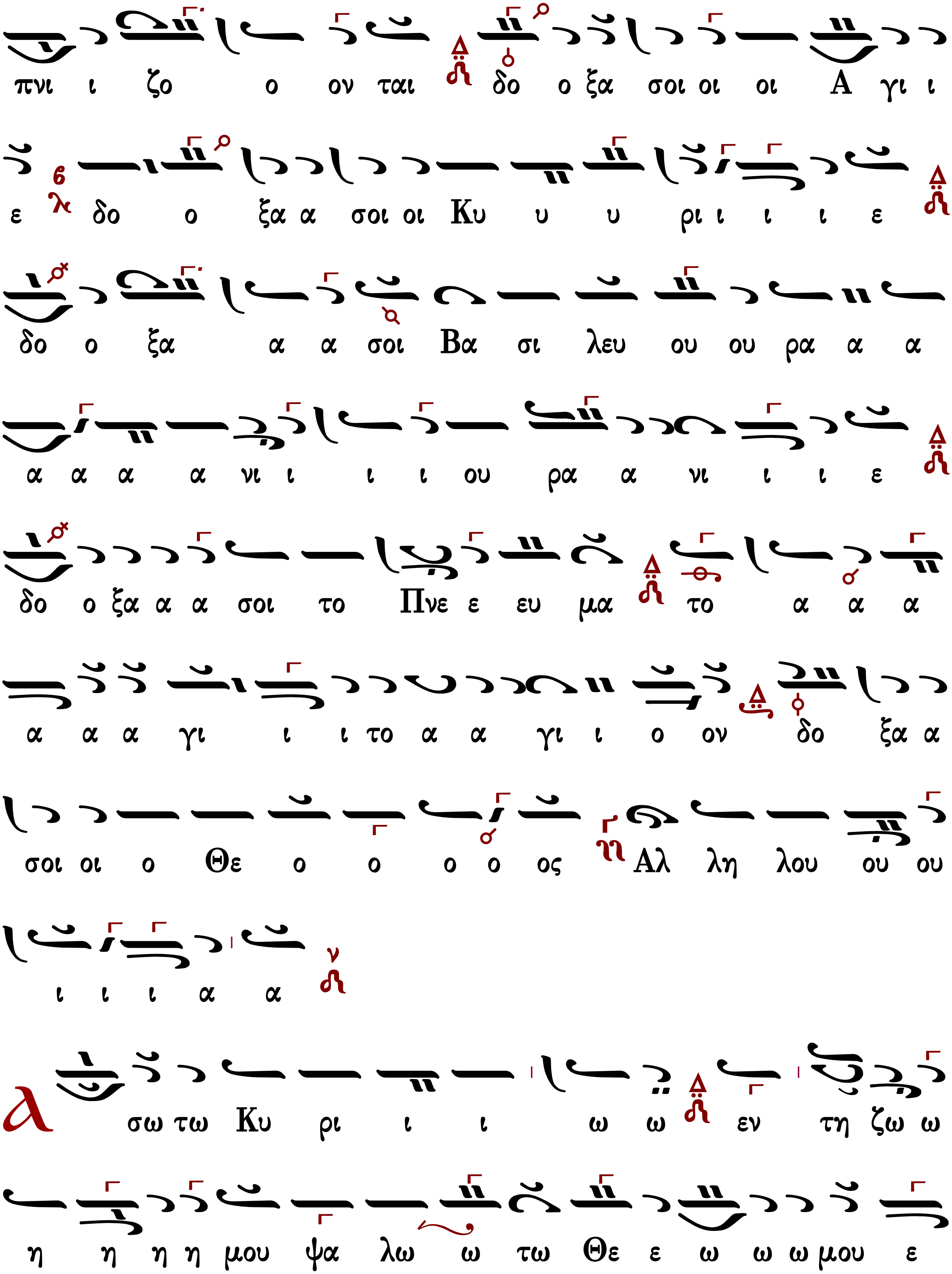
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

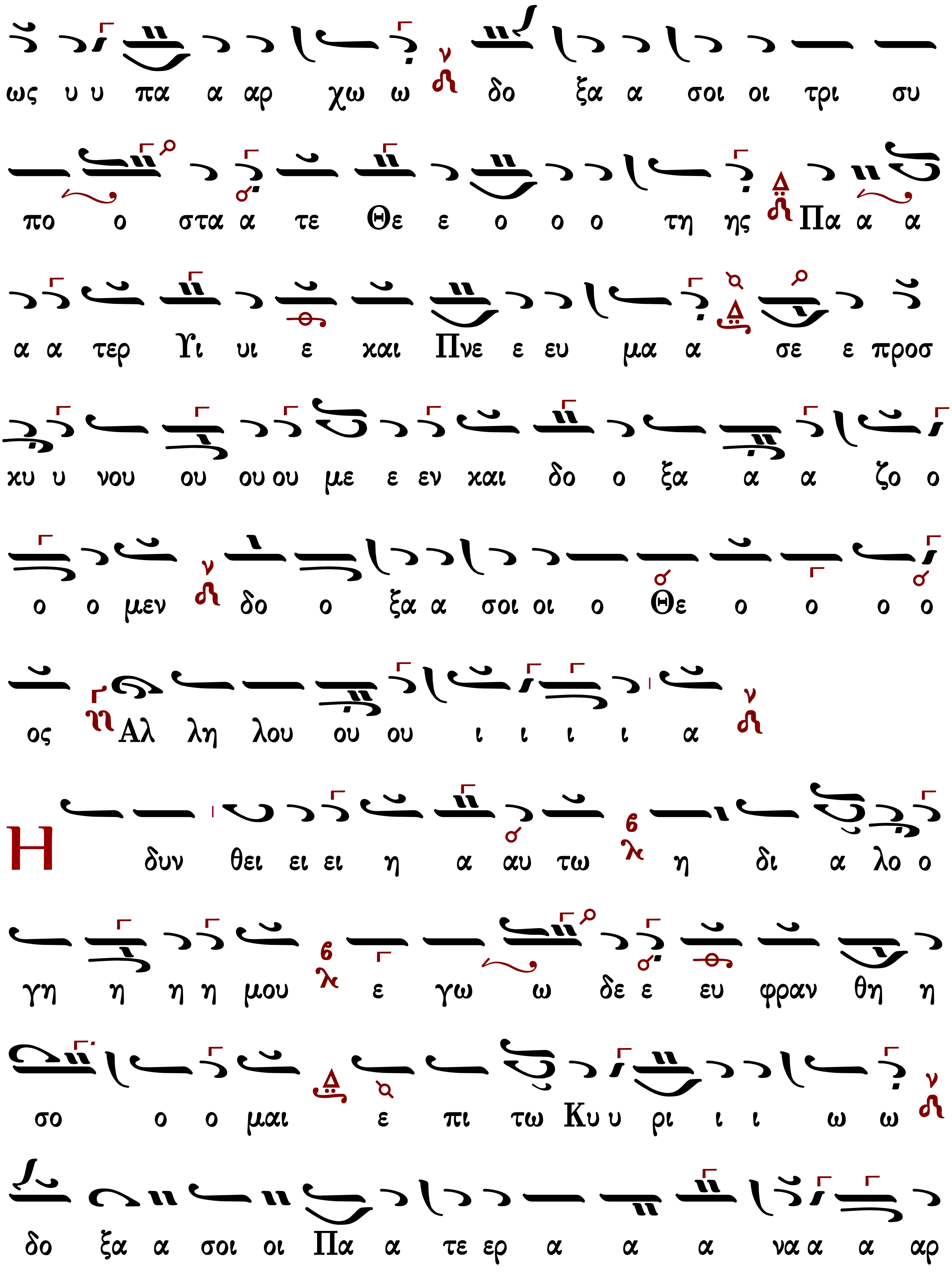


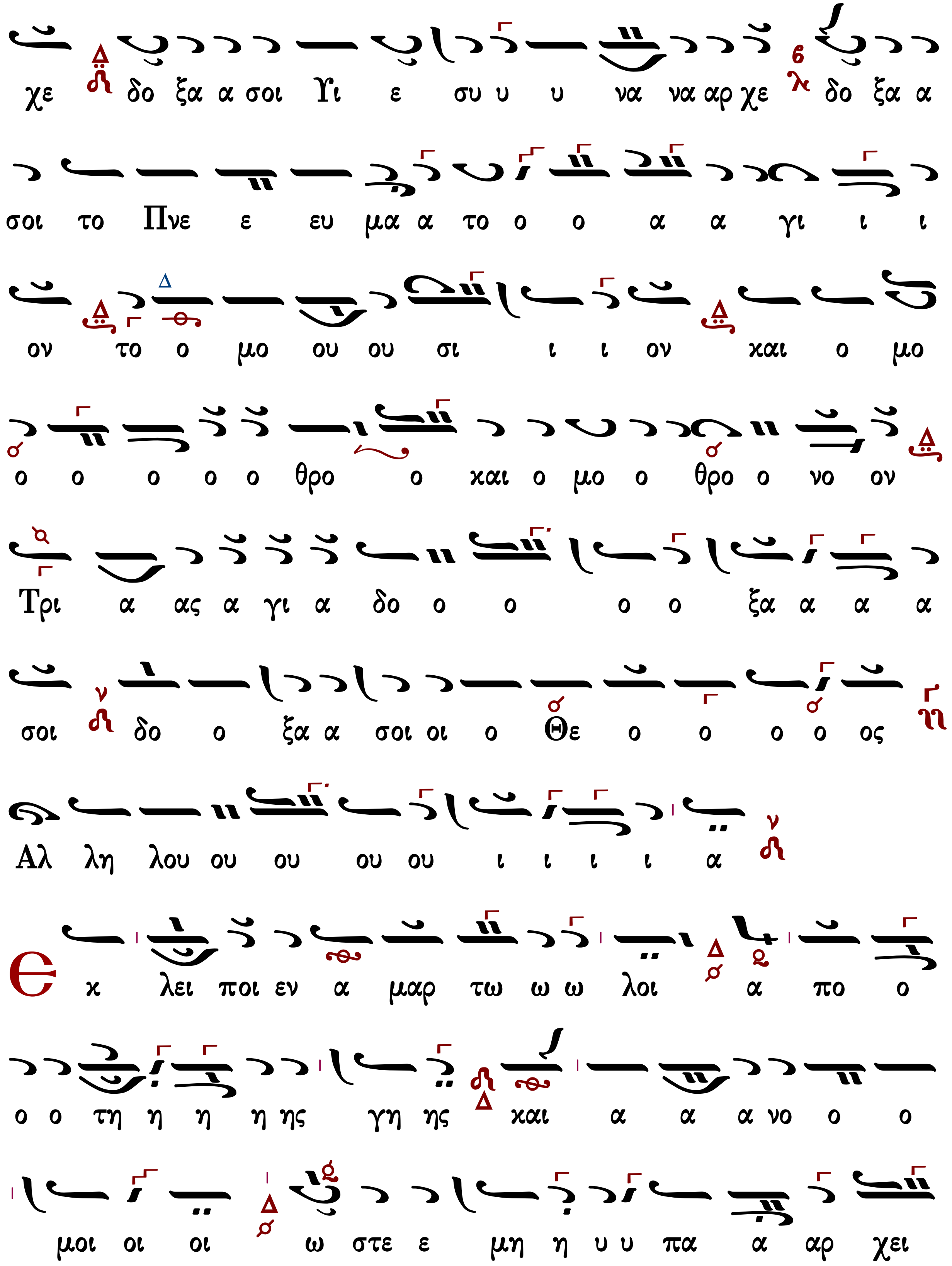
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο
ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α
Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ
τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι
και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι
στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε
ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

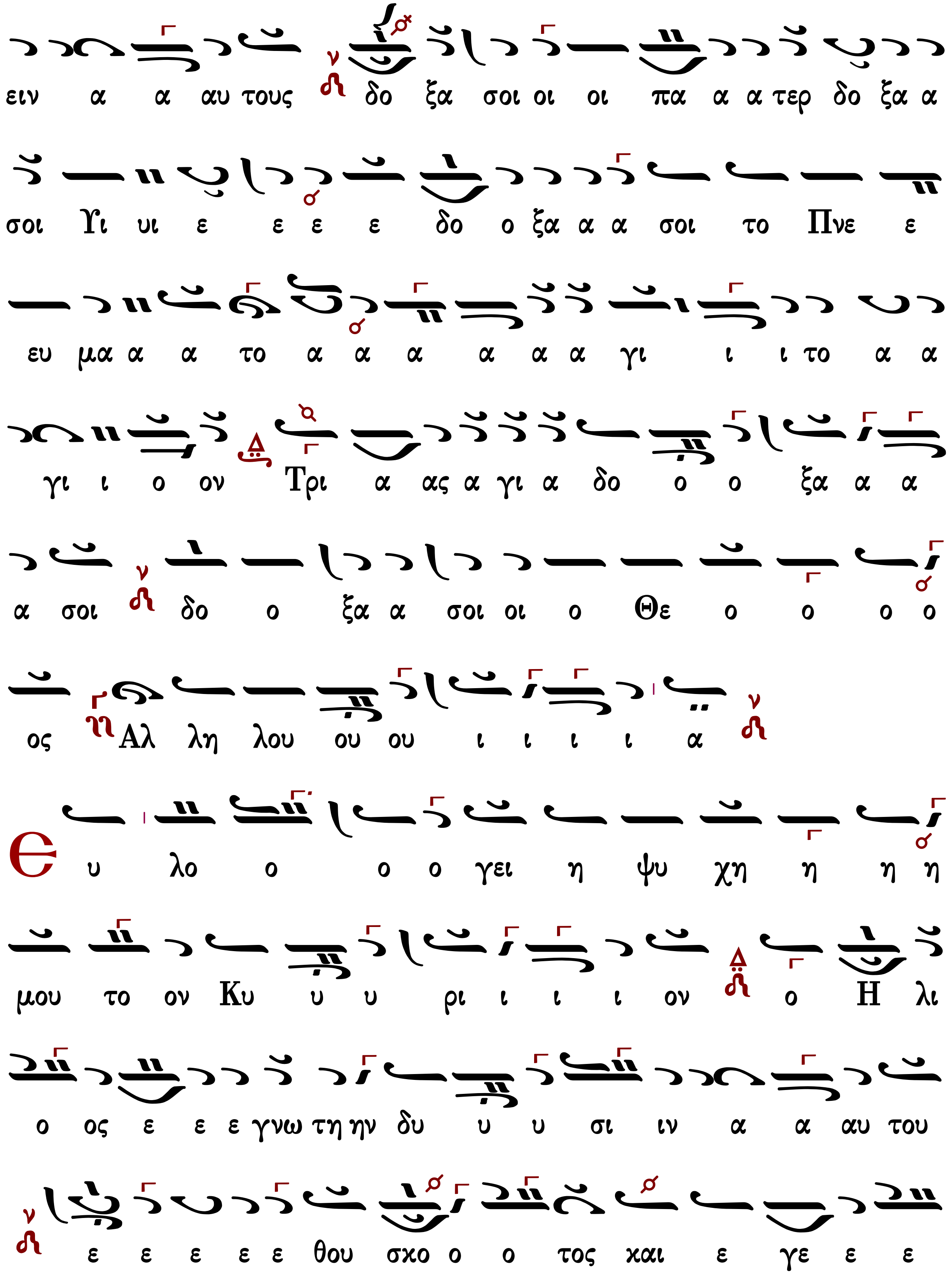

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και
νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη
ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι
Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ
μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α
σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
α
Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου
ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε
ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

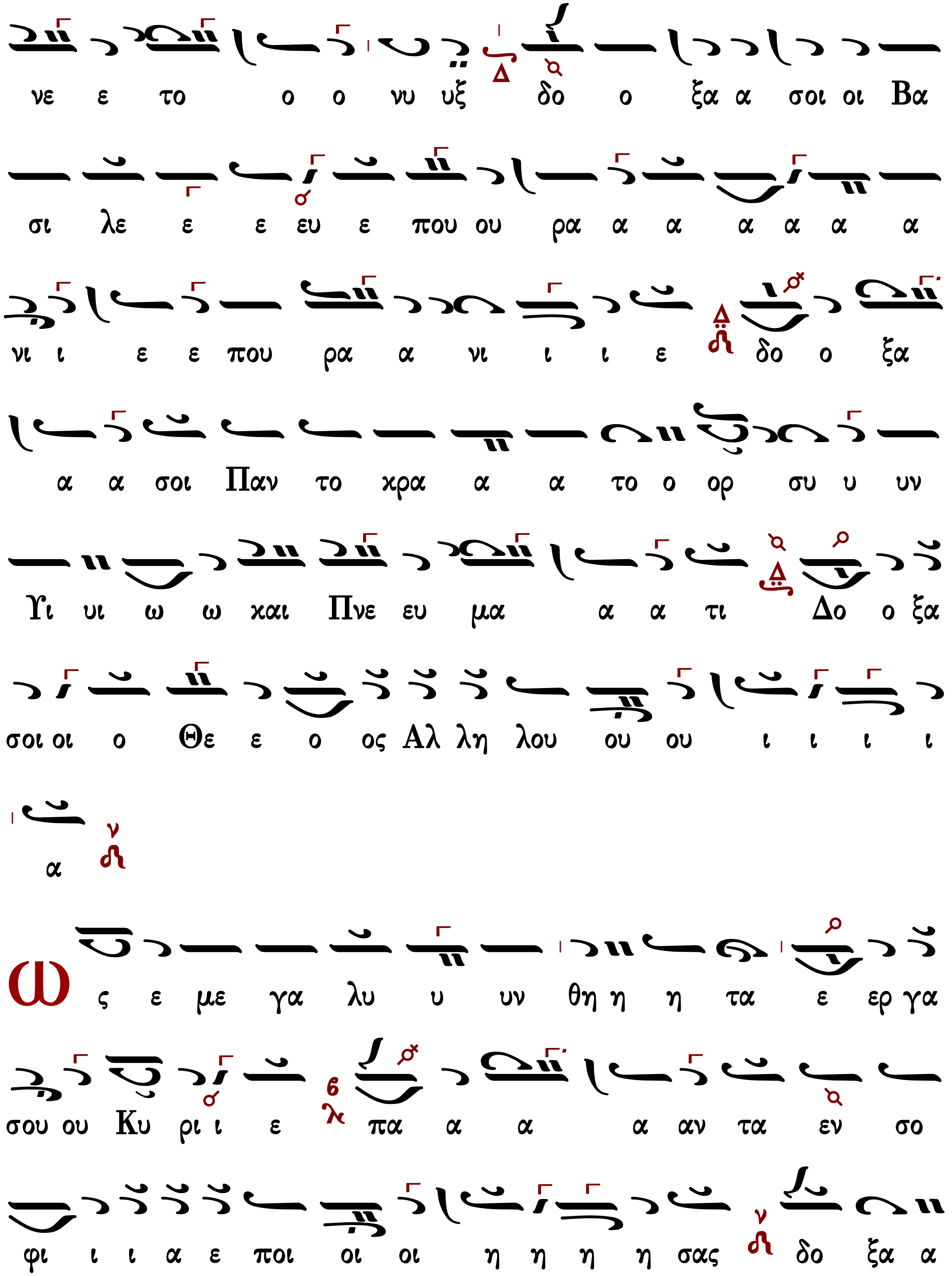

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε
δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α
νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο
ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
α
Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η
η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε
ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε
ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

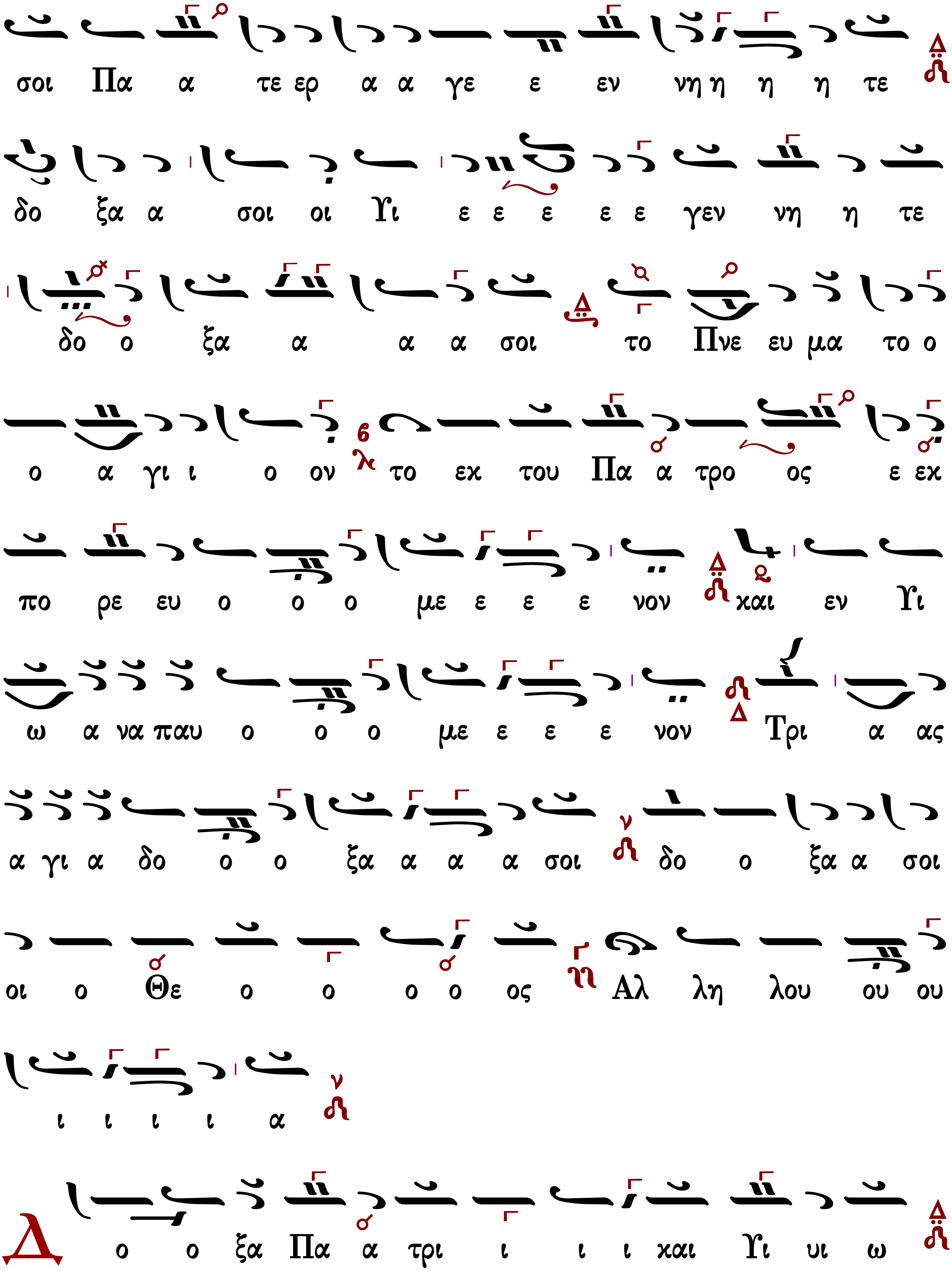

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι
ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α
α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε
δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α
α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α
σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου
ι ι ι α α
λ σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω
η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

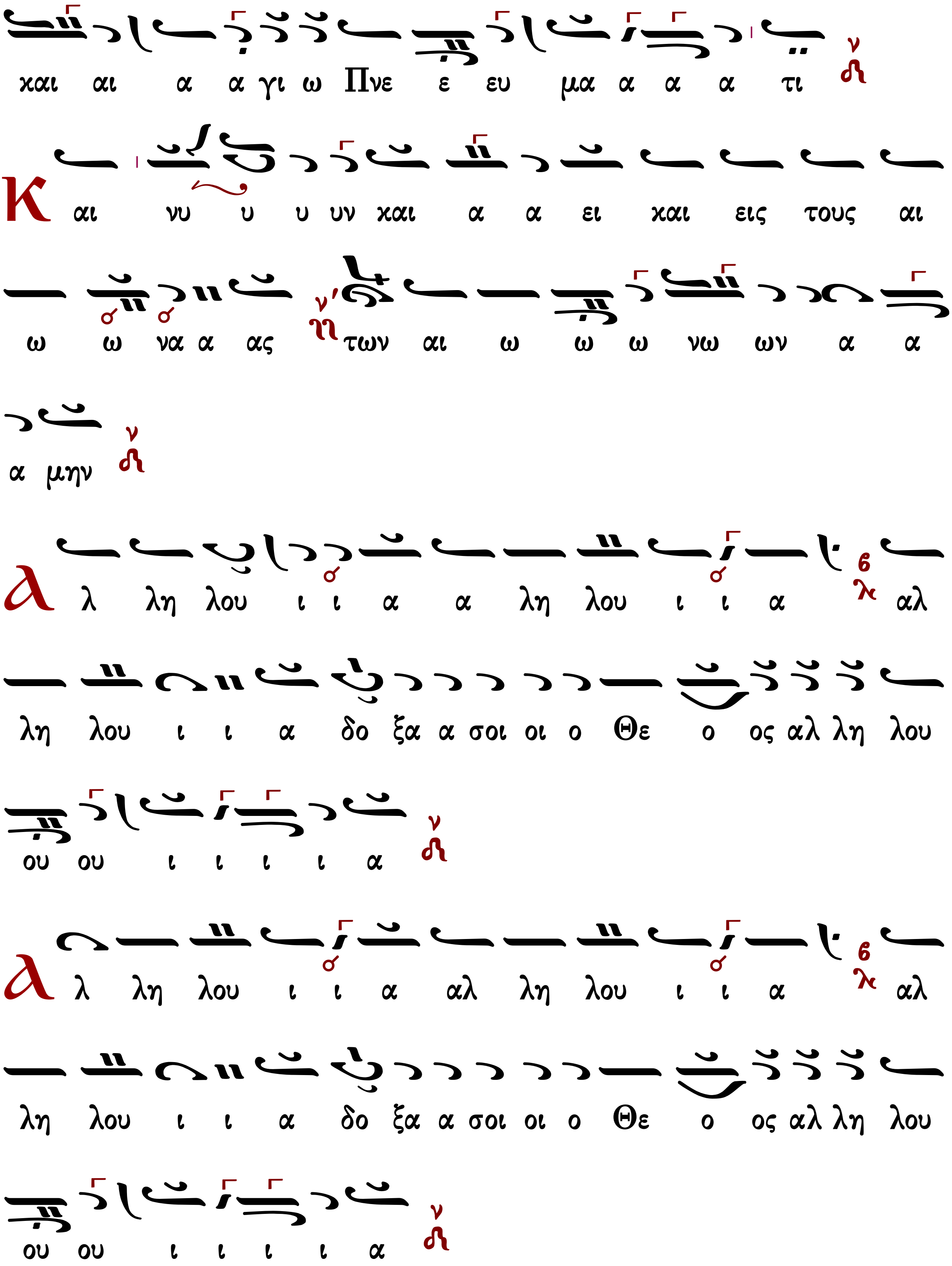

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ
πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α
α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ
κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο
ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο
ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο
γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η
σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω
δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

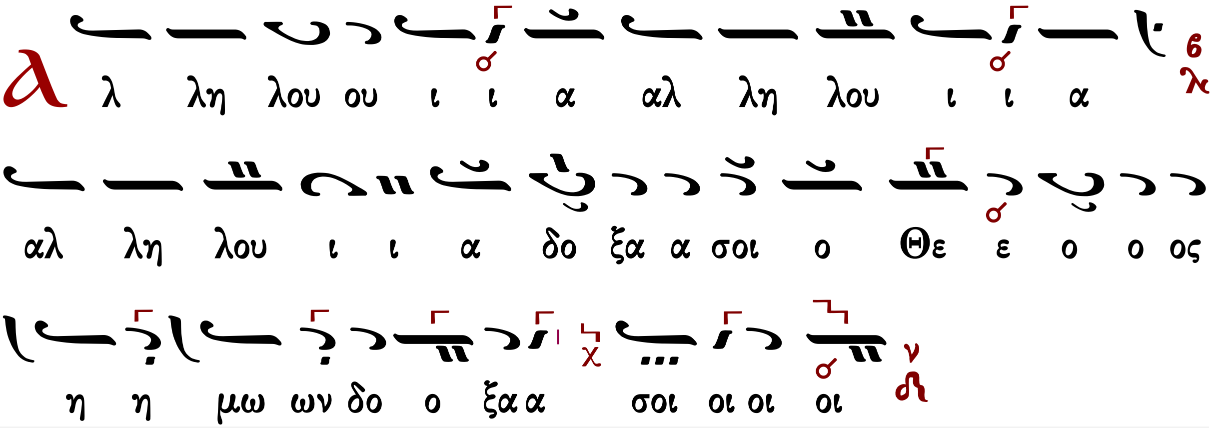

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α
σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι
ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο
ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον
Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α
σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος
Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο
ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο
μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει


ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι πα α α τερ δο ξα α
σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε
ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α
γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α
α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο
ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η
μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι
ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του
ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε


νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα
σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α
νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα
α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν
Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα
σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
α
Ως ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα
σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο
φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α


σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε
δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε
δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο
ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ
πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι
ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας
α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι
οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω


και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Και αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α
α μην
λ λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου
ου ου ι ι ι ι α
λ λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου
ου ου ι ι ι ι α

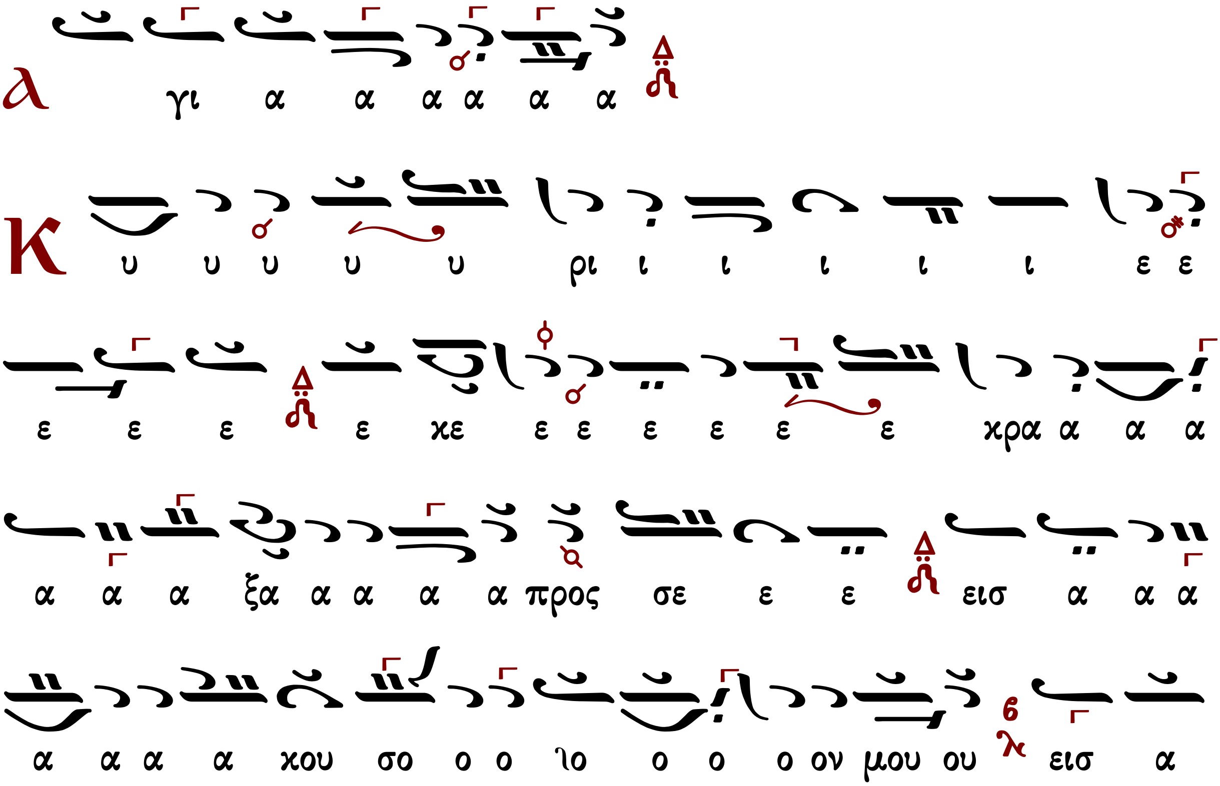


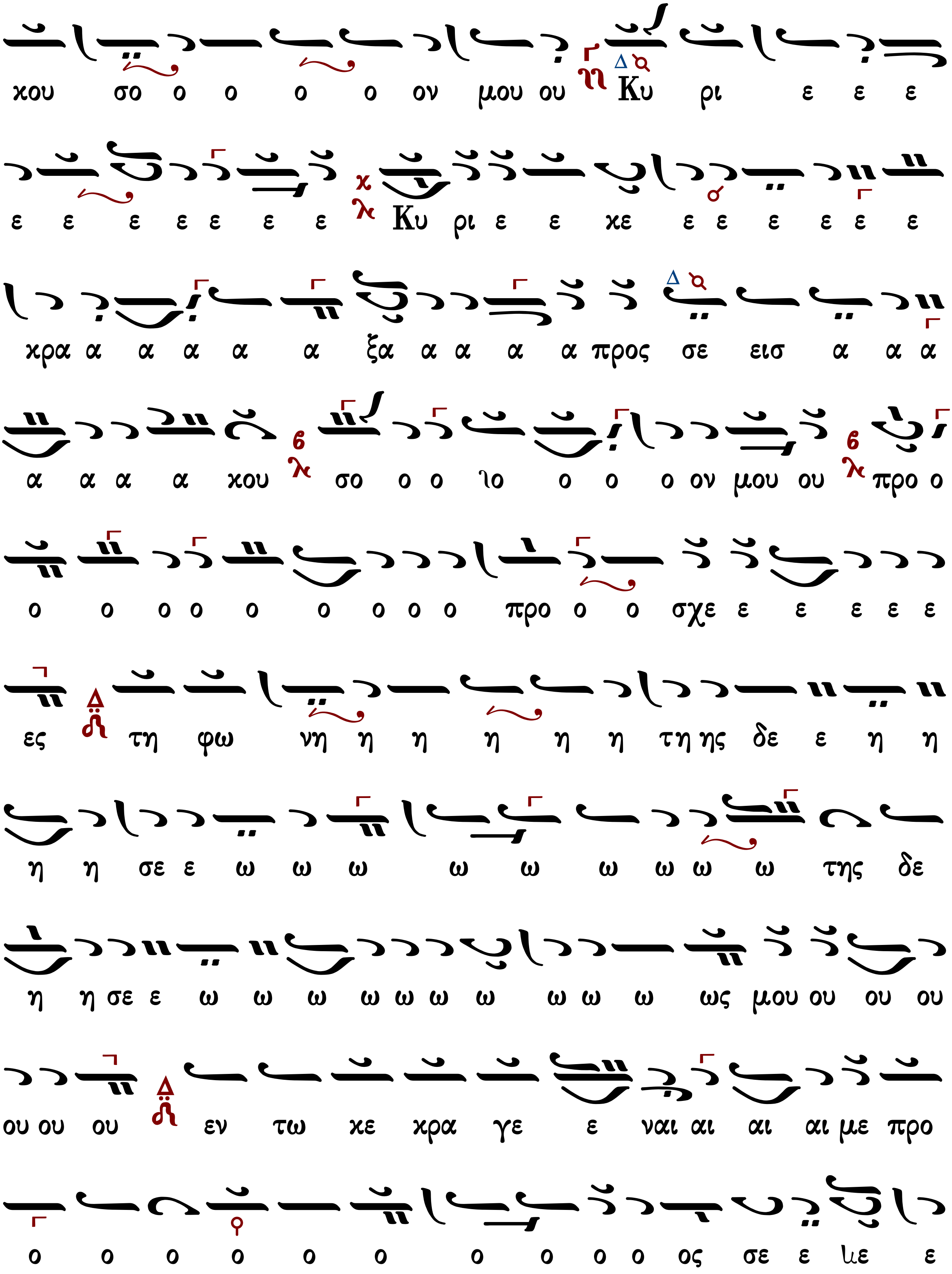
Κεκραγάρια

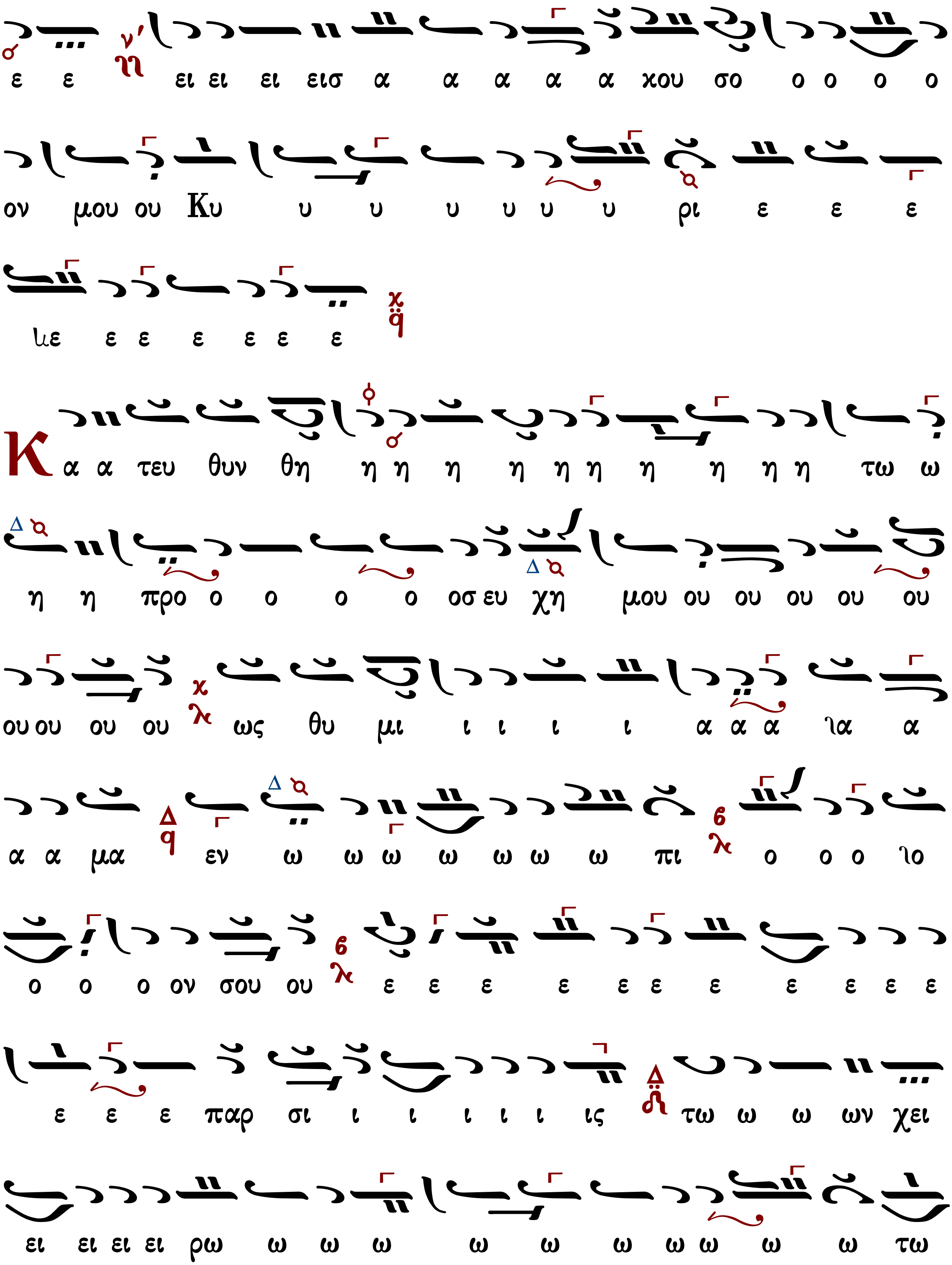
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

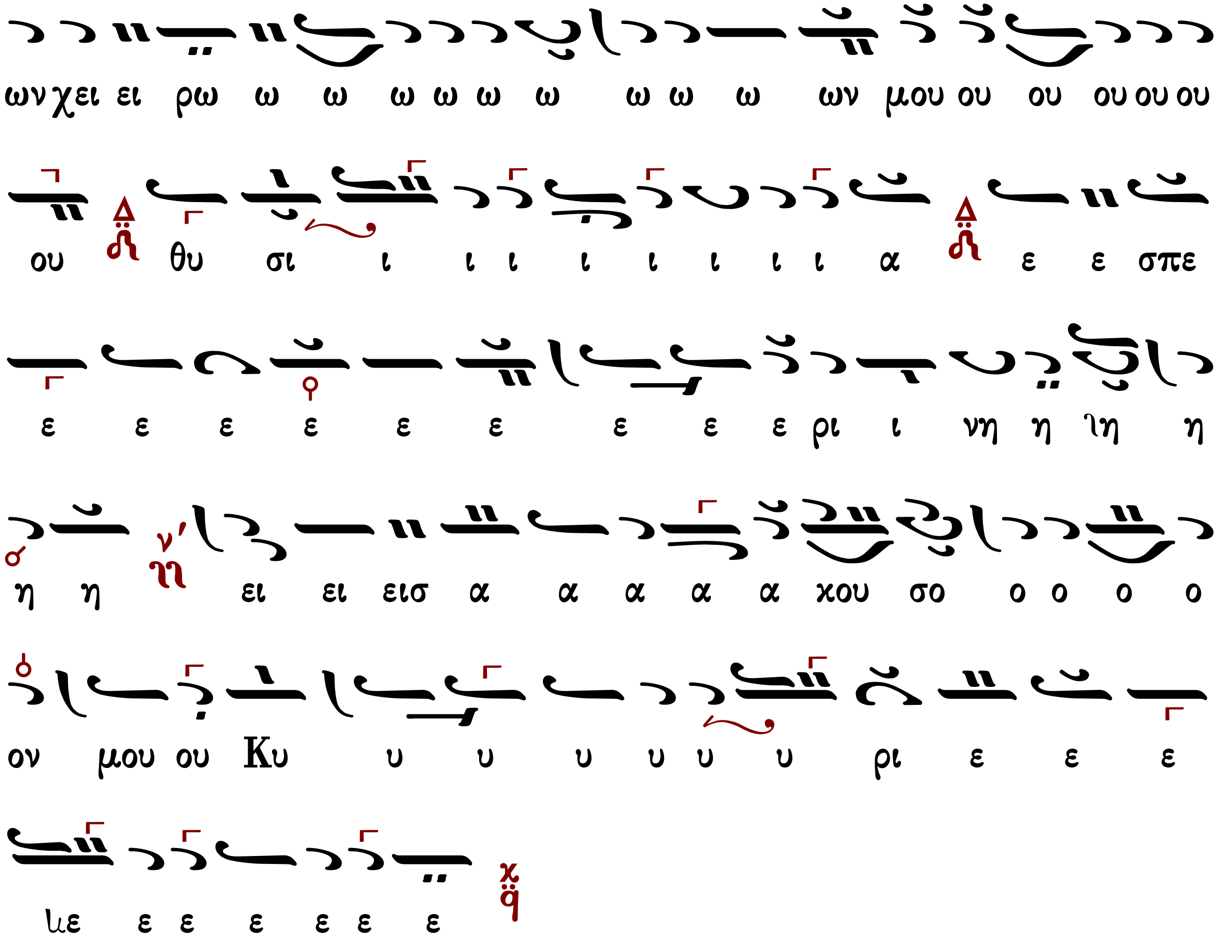
Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*




χου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε χε ε ε ε ε ε ε
κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α
α α α α χου σο ο ο ἰο ο ο ο ον μου ου προ ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε
ες τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η
η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε
η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου
ου ου ου εν τω χε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

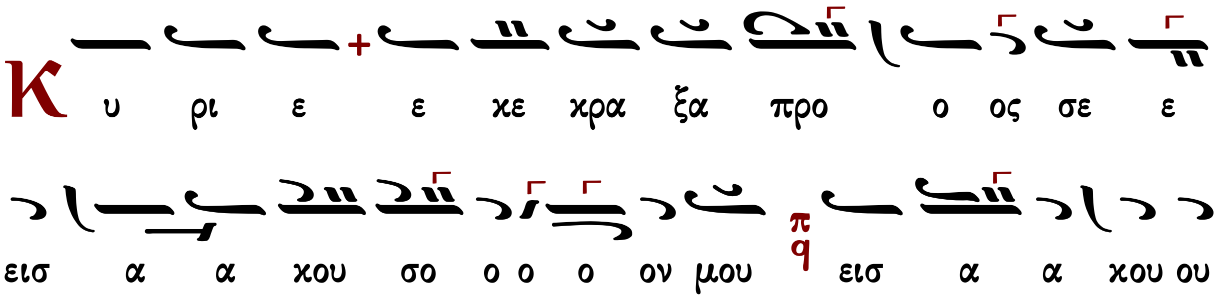

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο
ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε
ιε ε ε ε ε ε ε
Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω
η η προ ο ο ο ο οσ ευ χη μου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α
α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο
ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει
ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω



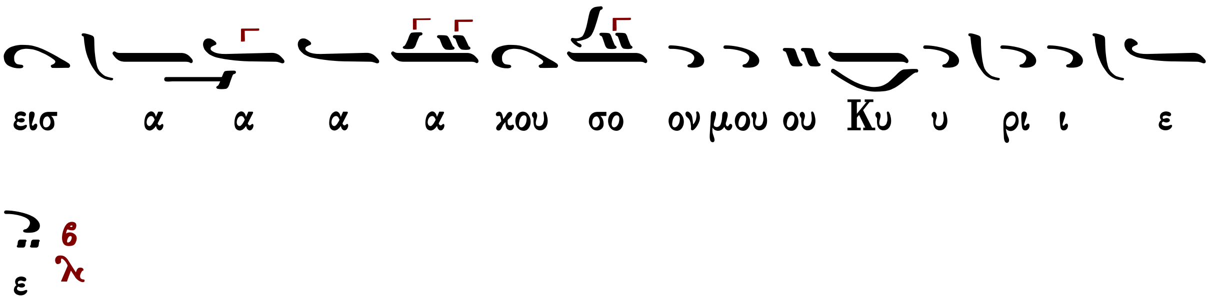
Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*



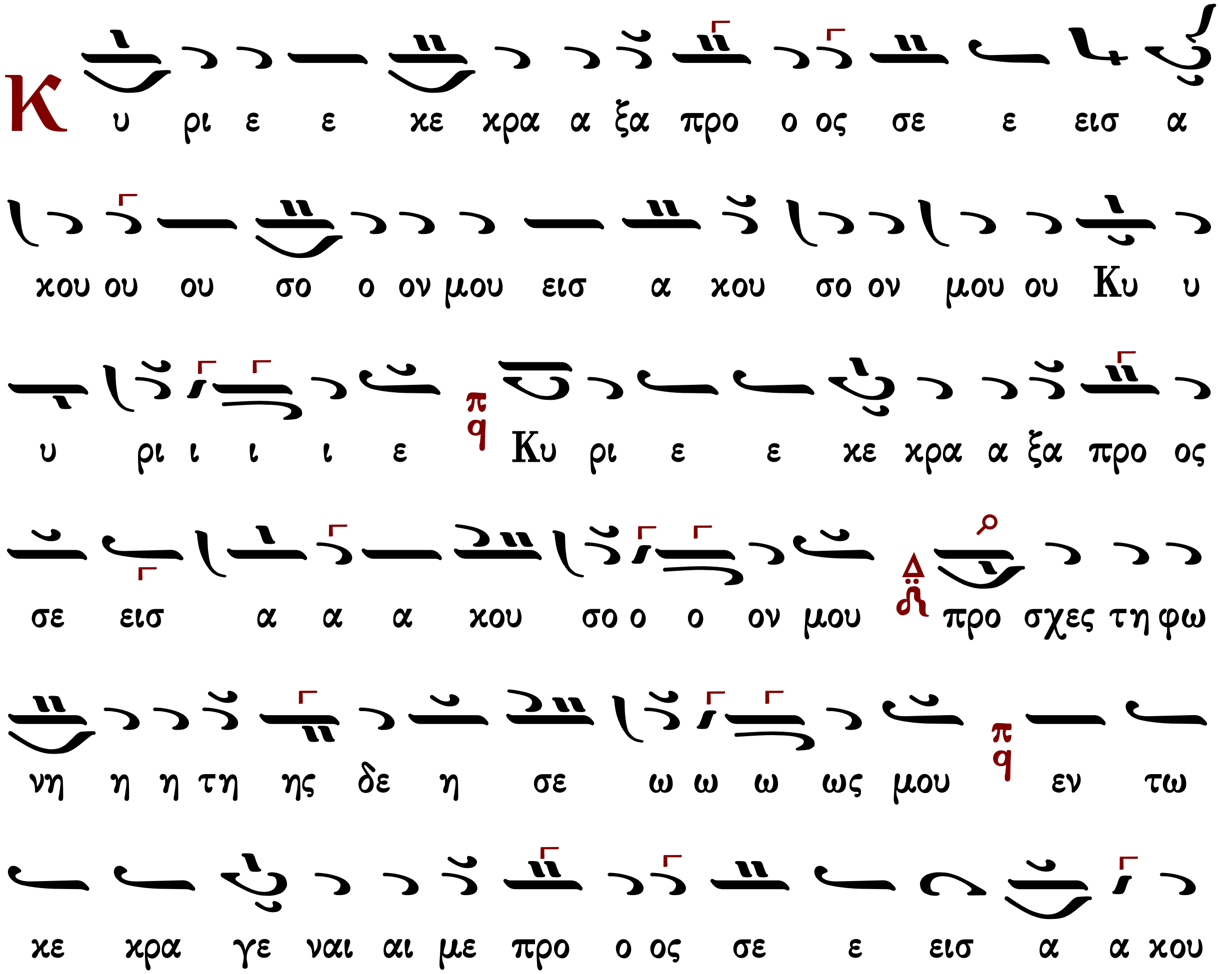
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π q Κυ ρι ε
ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον
μου Δ δ προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω
ως μου π q εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε Δ δ
εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε 6 λ
Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο οσ ε ευ
χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω
πι ο ο ο ο ον σου π q ε πα αρ σι ι ις τω
ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι
α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η Δ δ

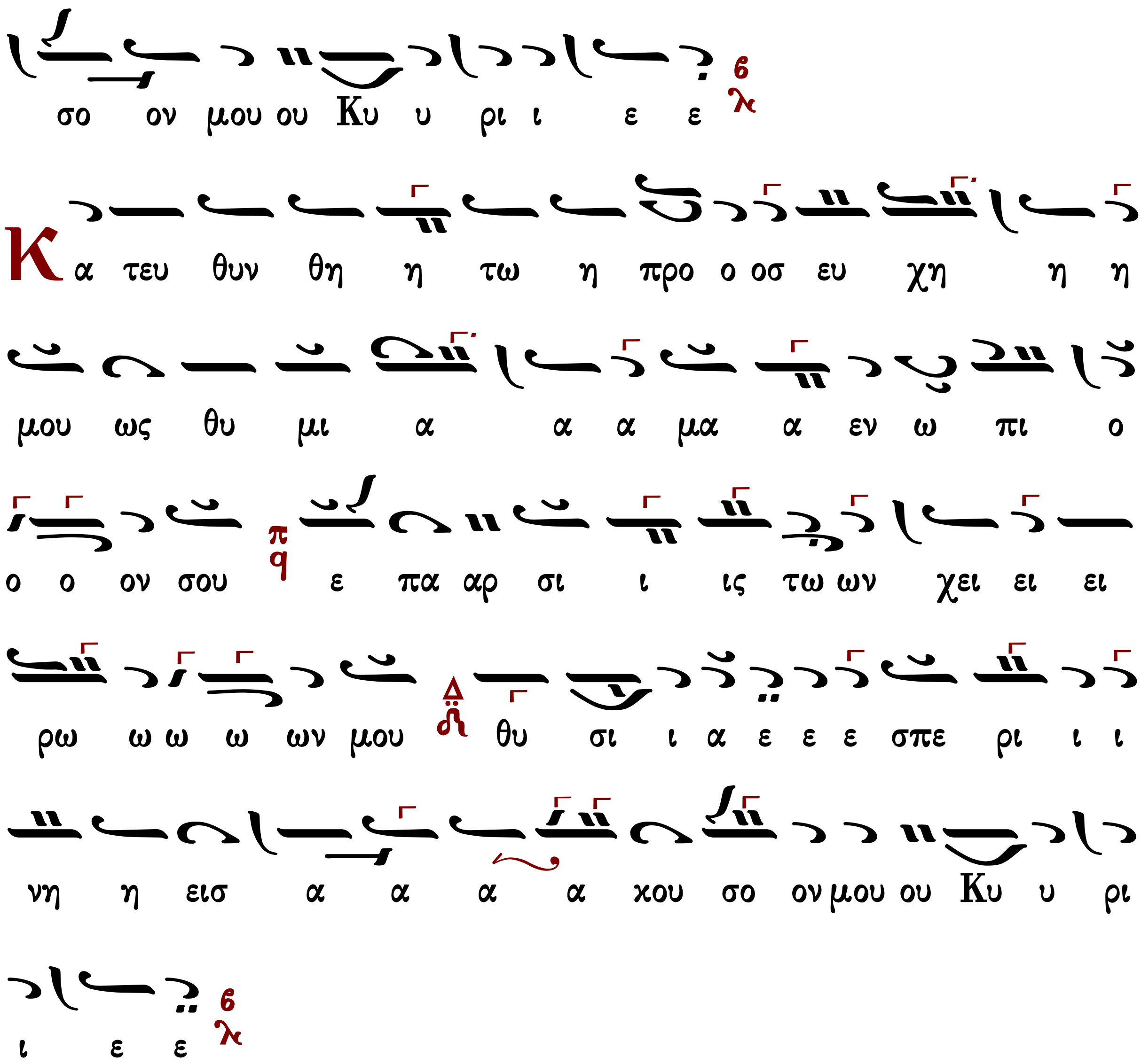


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.157#

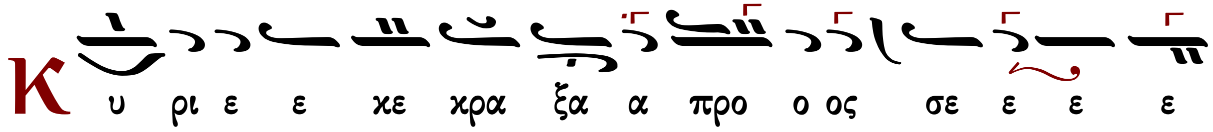


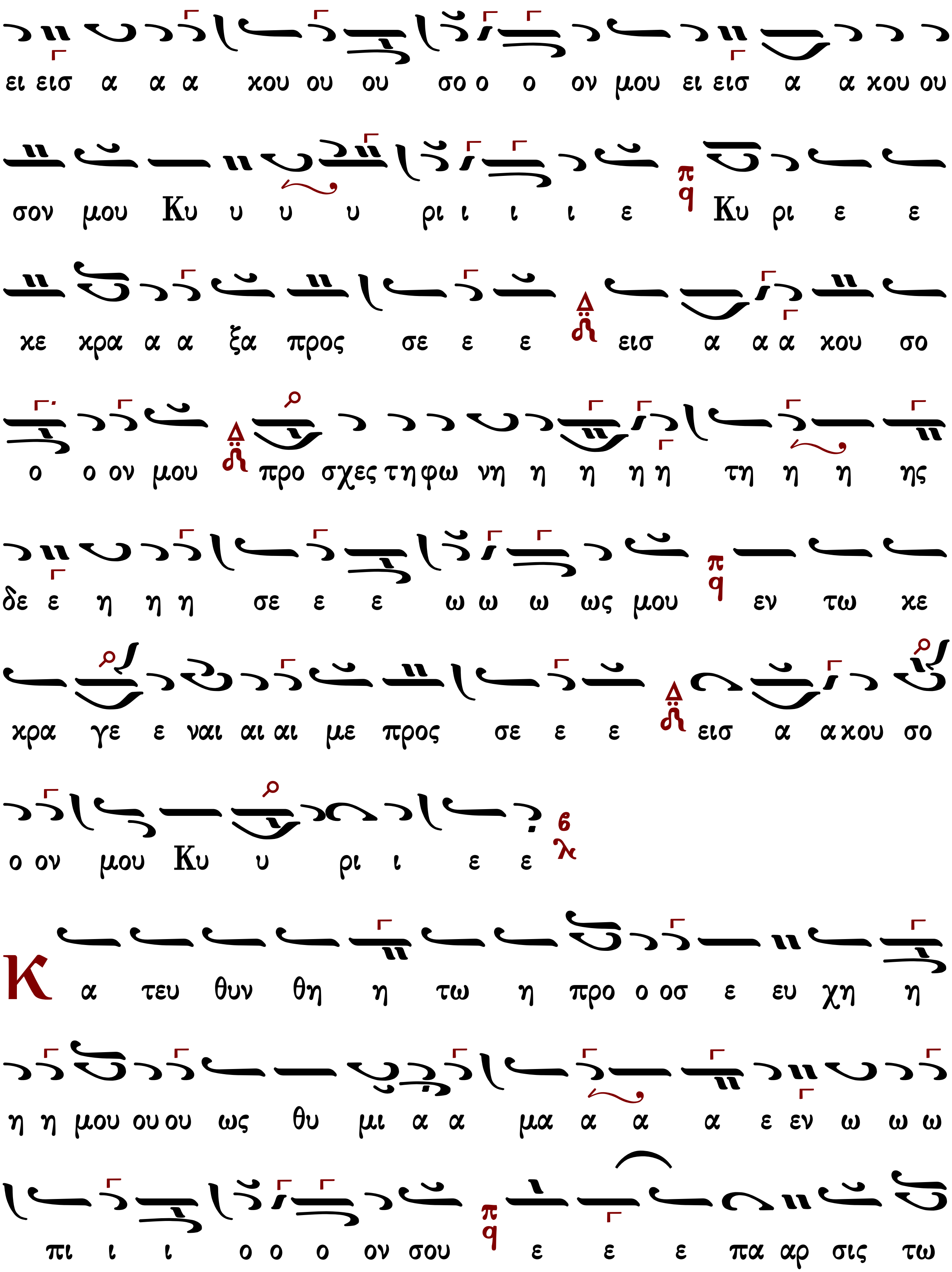


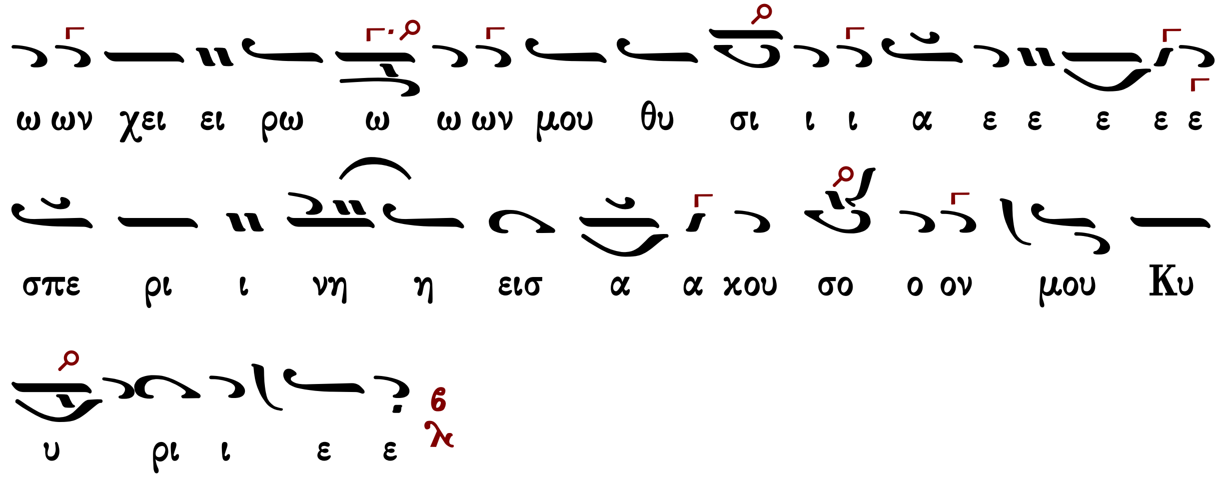
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*



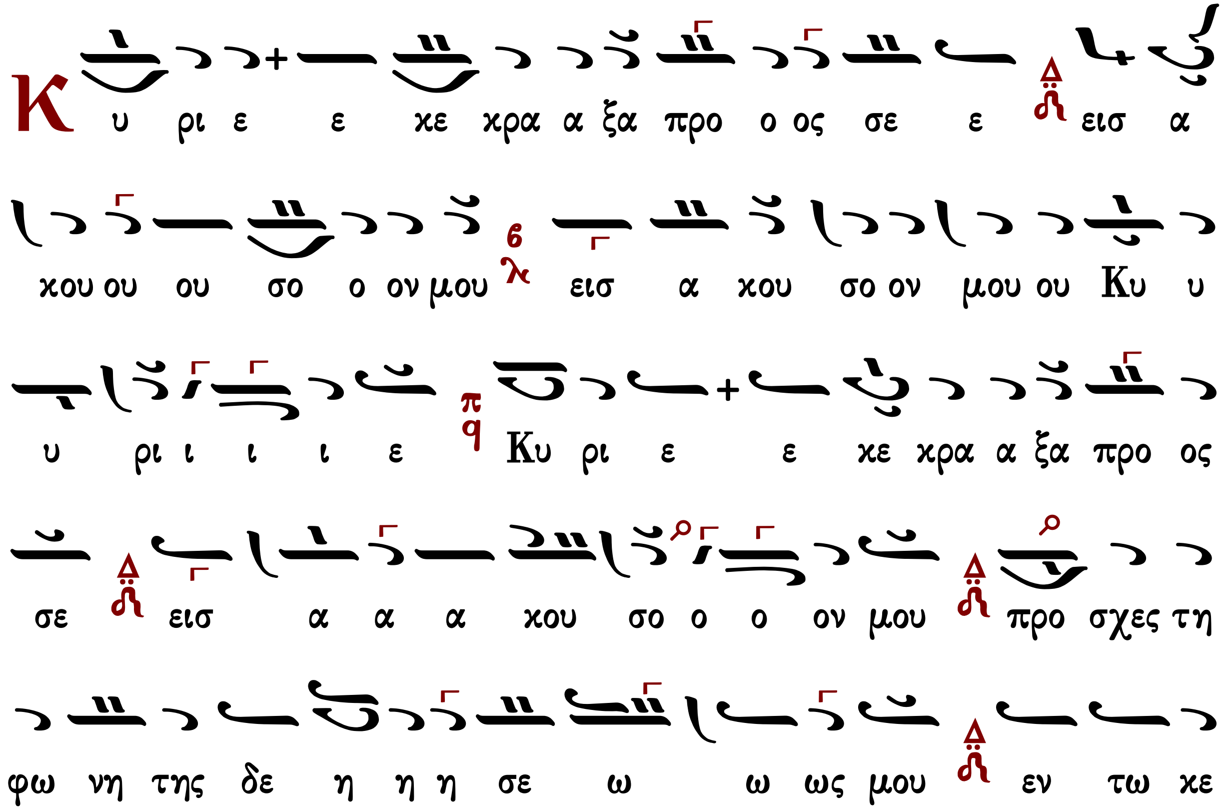

ει εισ α α α χου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α χου ου
σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε
κε κρα α α ξα προς σε ε ε εισ α α α χου σο
ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης
δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε
κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α α χου σο
ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε
Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο οσ ε ευ χη η
η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω
πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

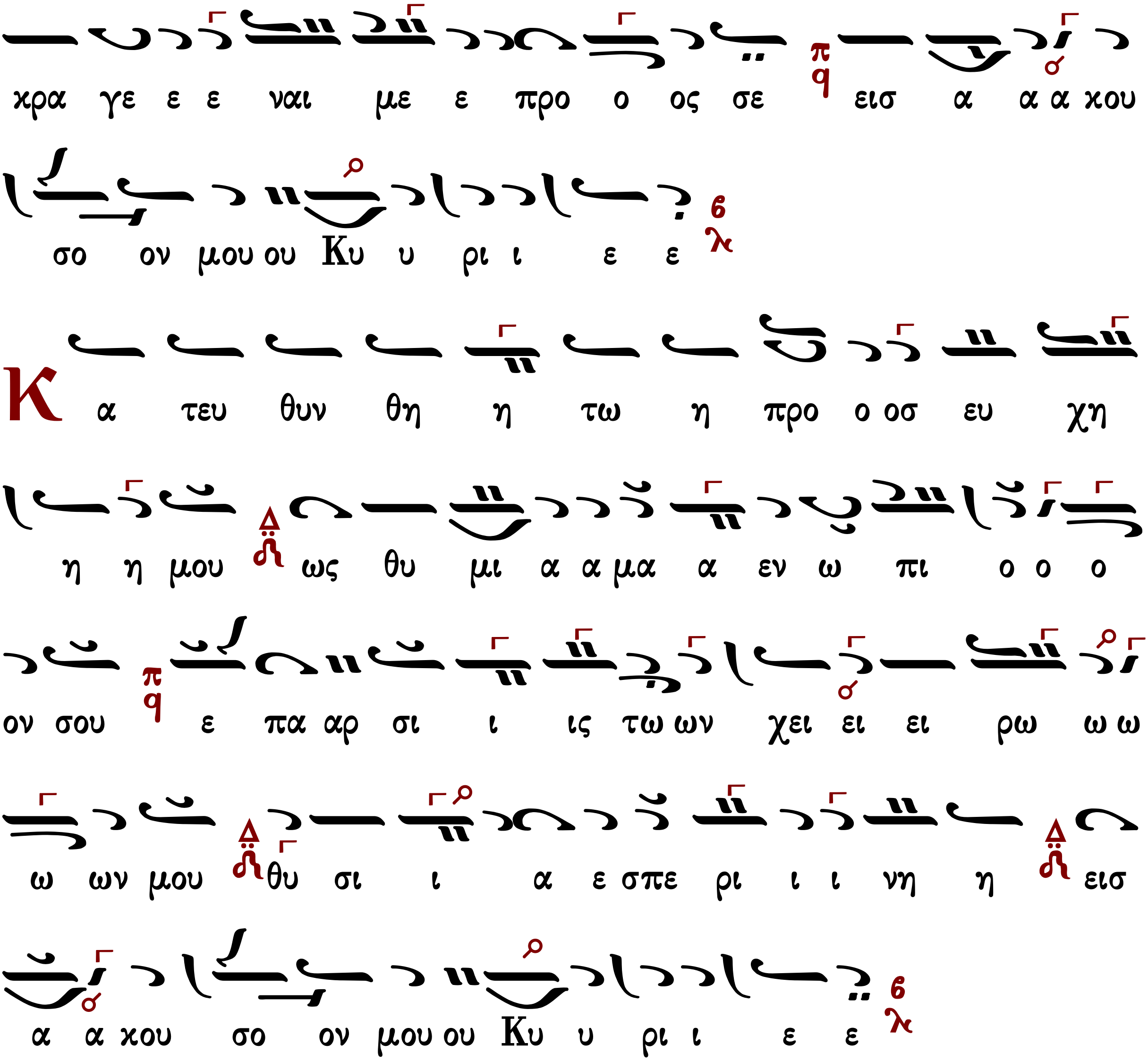


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*



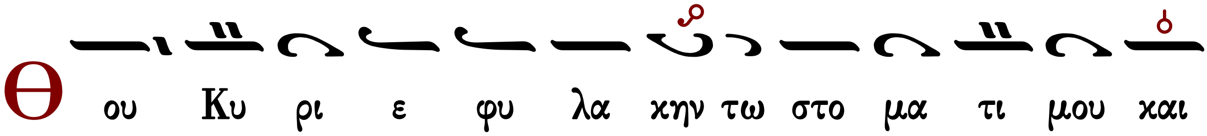


Στιχολογία

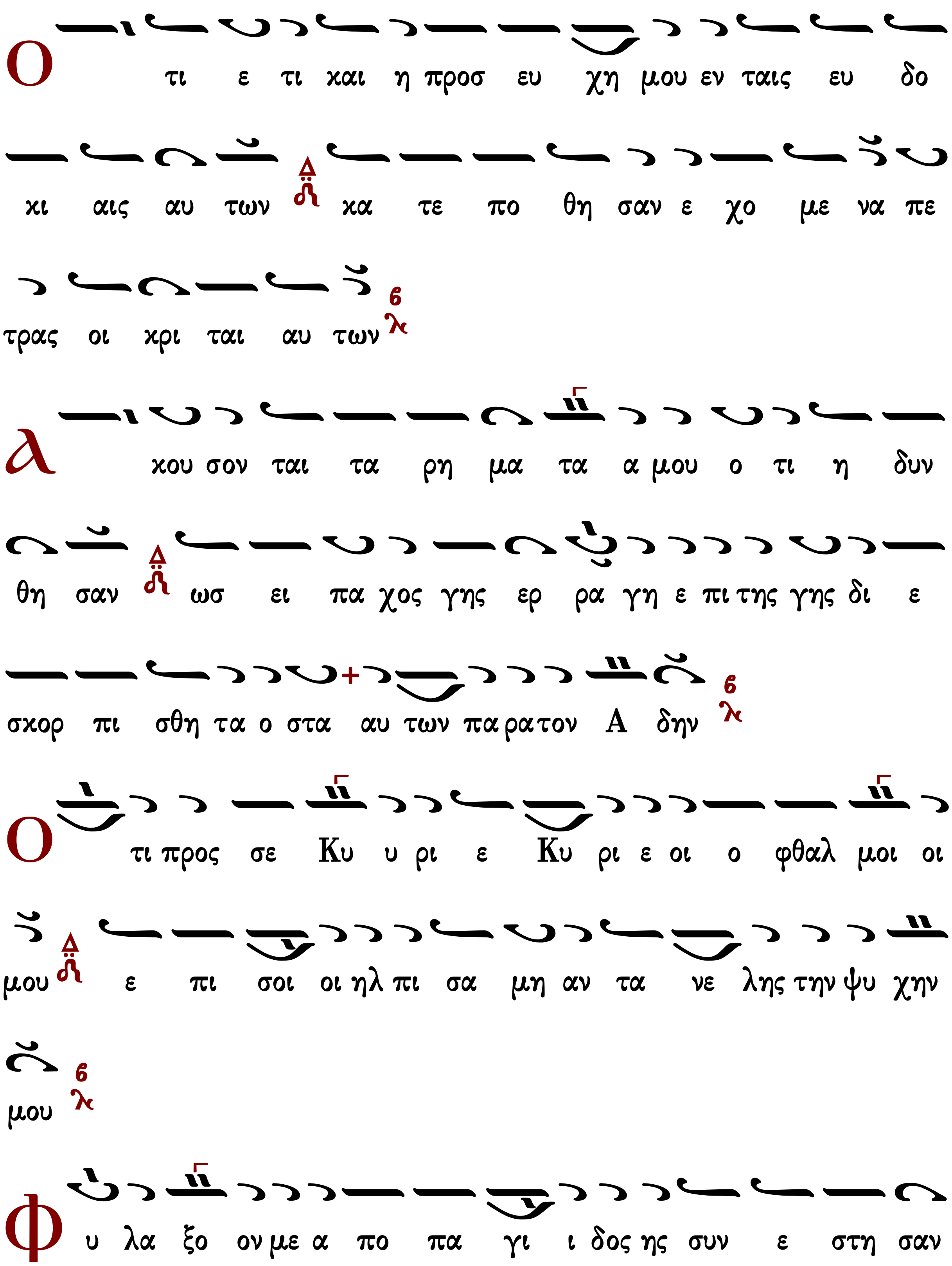
Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Βου

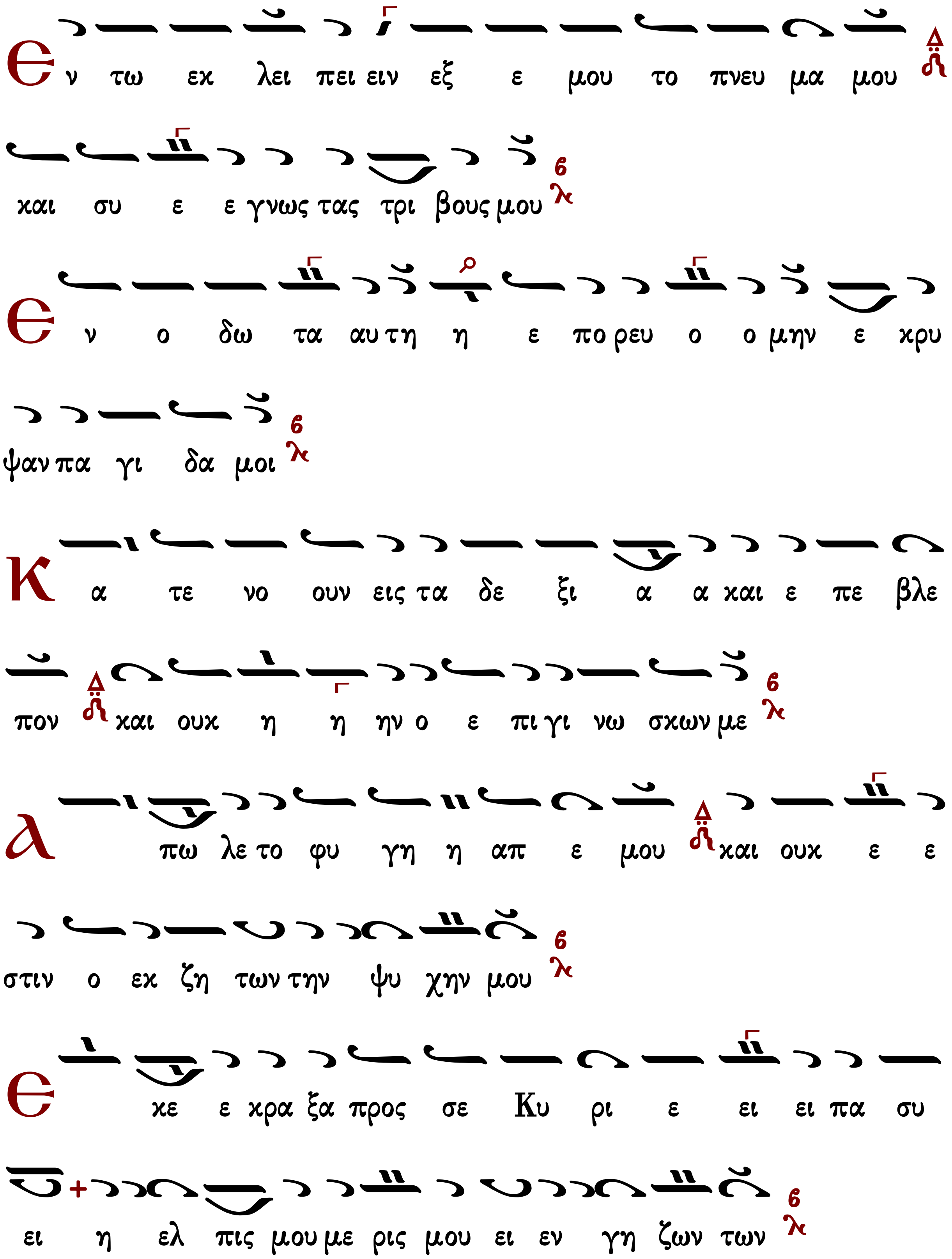
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

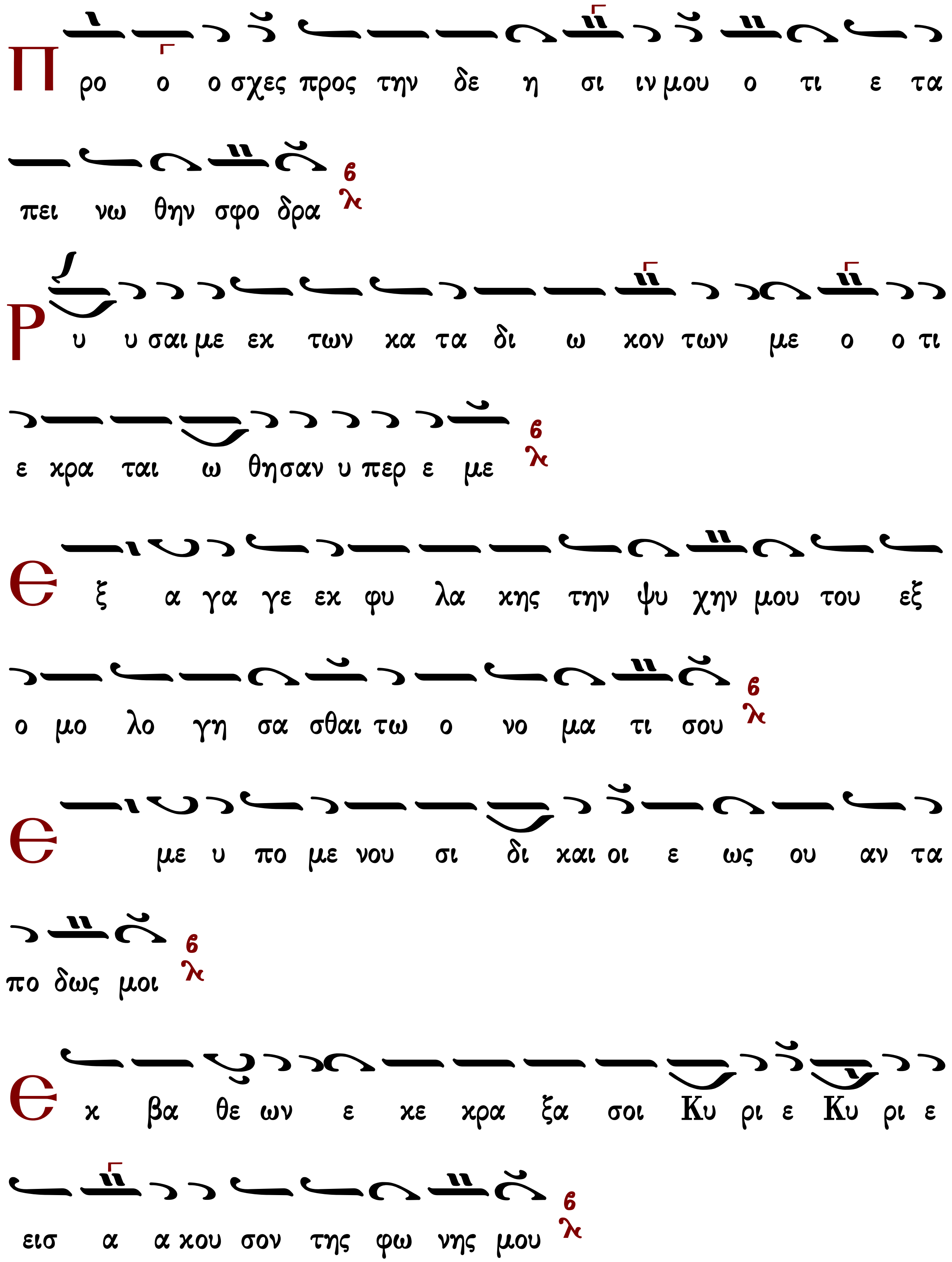


θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι
αις
Ϲ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι
ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ
των
Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λην μου


Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν
θη σαν ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι
μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην
μου
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων
την α νο μι ι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα
ρελ θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην
Є κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω
ω


Ε ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε ε γνως τας τρι βους μου
Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε
πον και ουχ η η ην ο ε πι γι νω σκων με
λ πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουχ ε ε
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ
ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των


Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα
πει νω θην σφο δρα
Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με
Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ
ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δως μοι
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
εισ α α κου σον της φω νης μου

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ηντης δε η σε ως μου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Βꙋ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

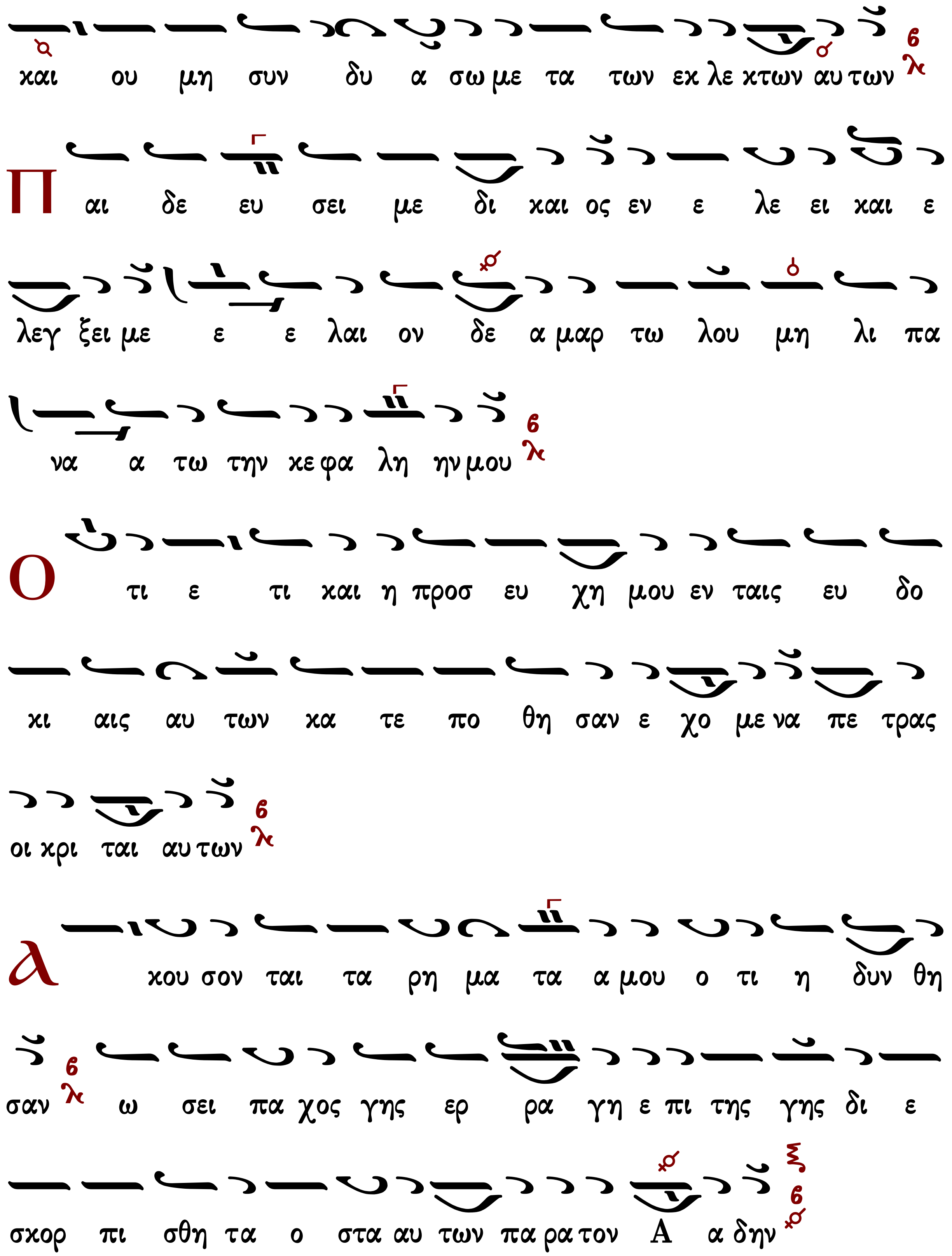
μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

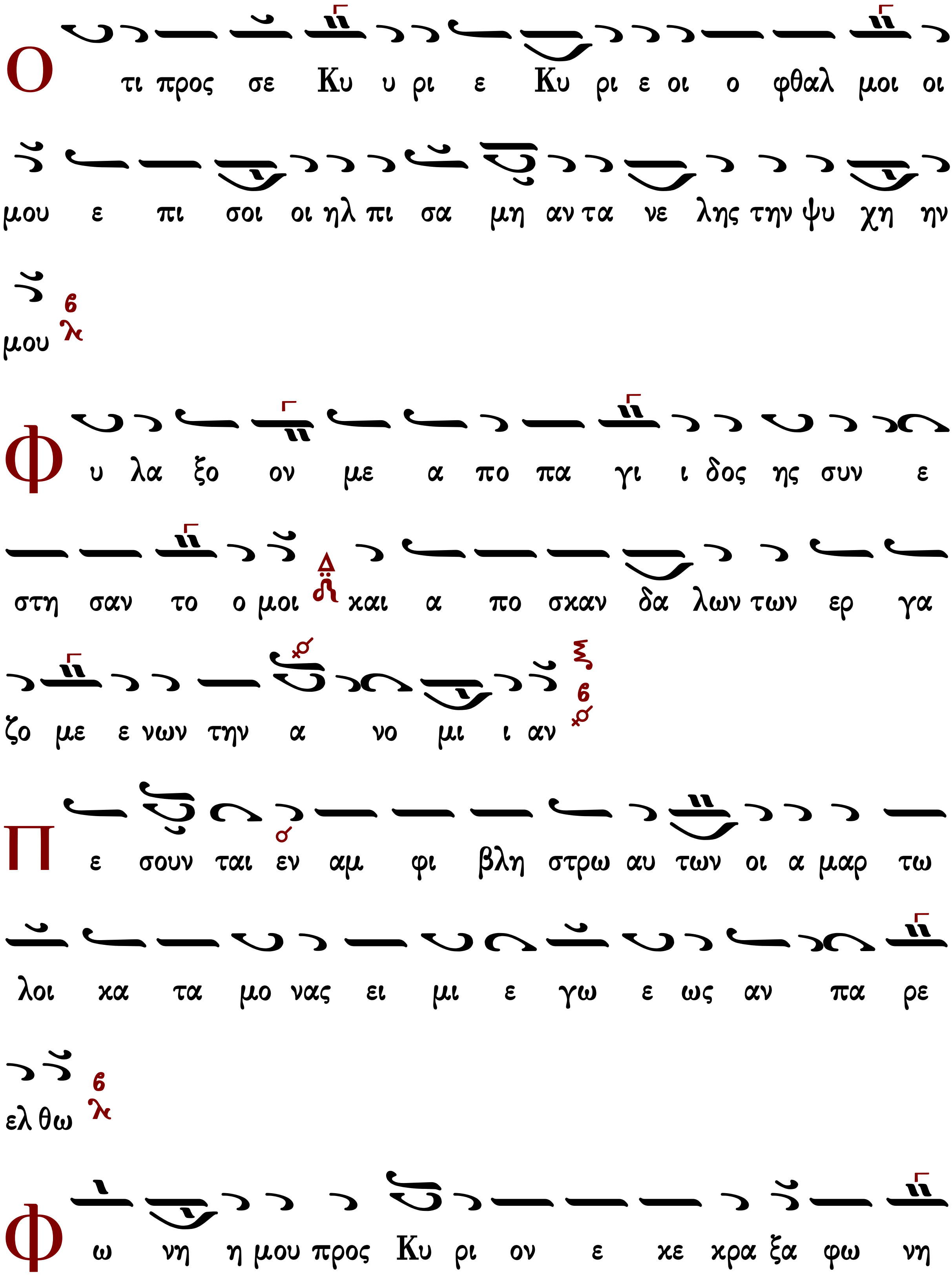
Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

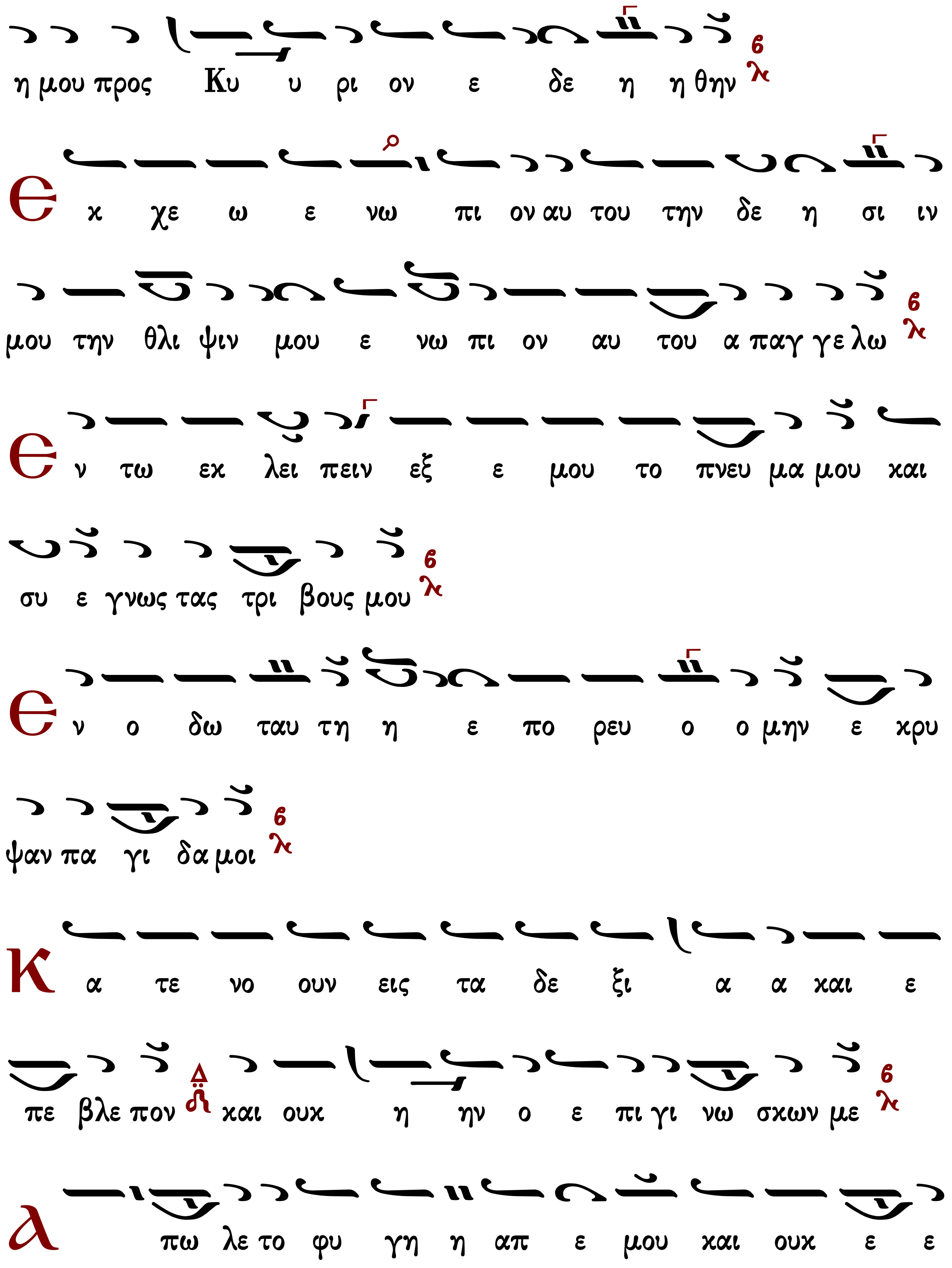
ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

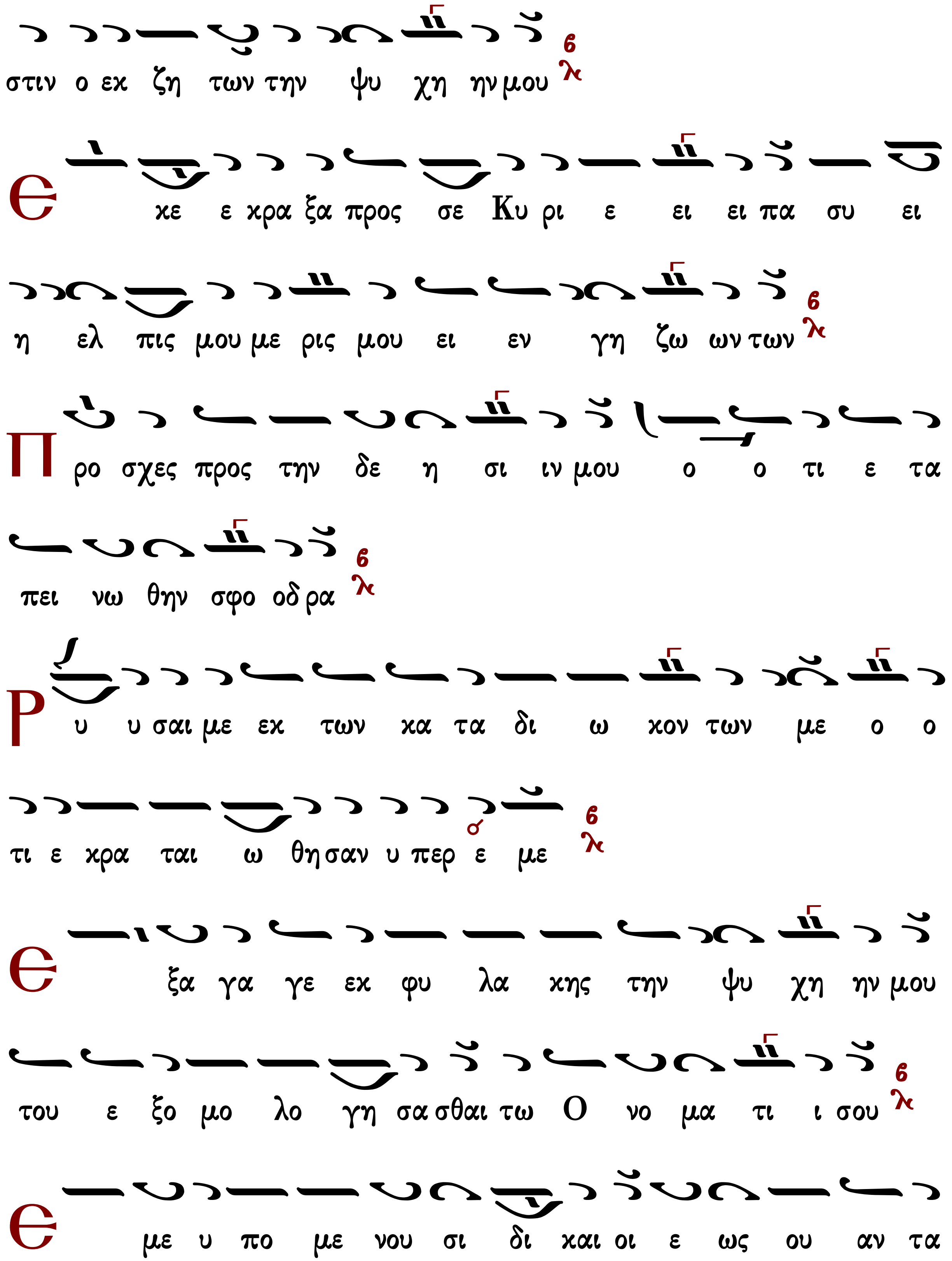
τι ι αις

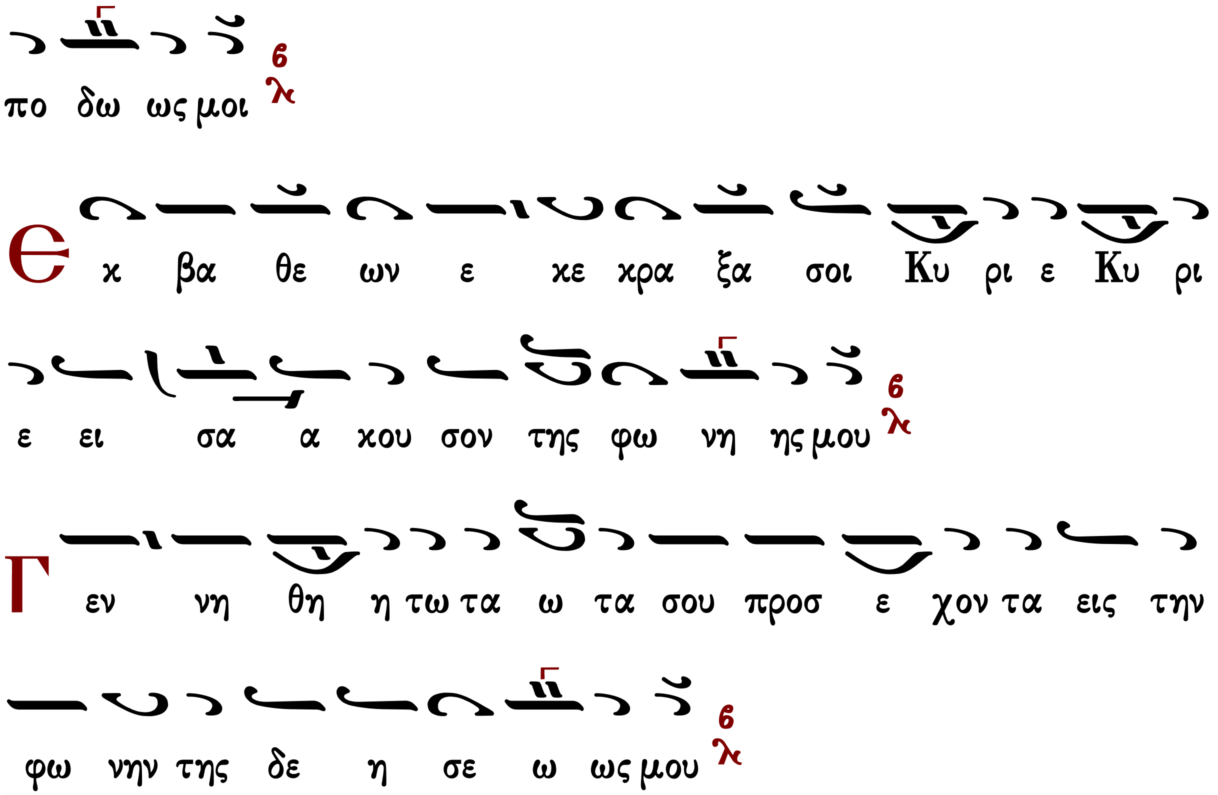
Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν


και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των
Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα
να α τω την κε φα λη ην μου
Ο τι ε τι και η προς ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας
οι κρι ται αυ των
λ κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην


Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι
μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην
μου
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε
στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα
ζο με ε νων την α νο μι ι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε
ελ θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη


η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην
Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και
συ ε γνως τας τρι βους μου
Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε
πε βλε πον και ουχ η ην ο ε πι γι νω σκων με
λ πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουχ ε ε

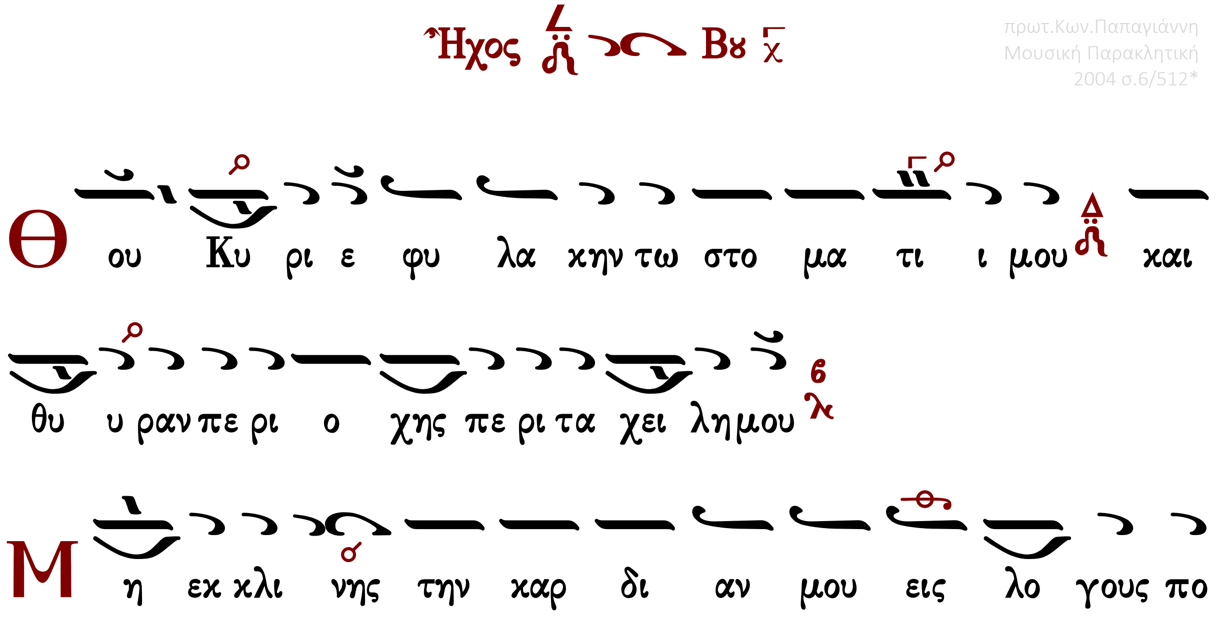

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των
Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα
πει νω θην σφο οδ ρα
Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο
τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου
του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

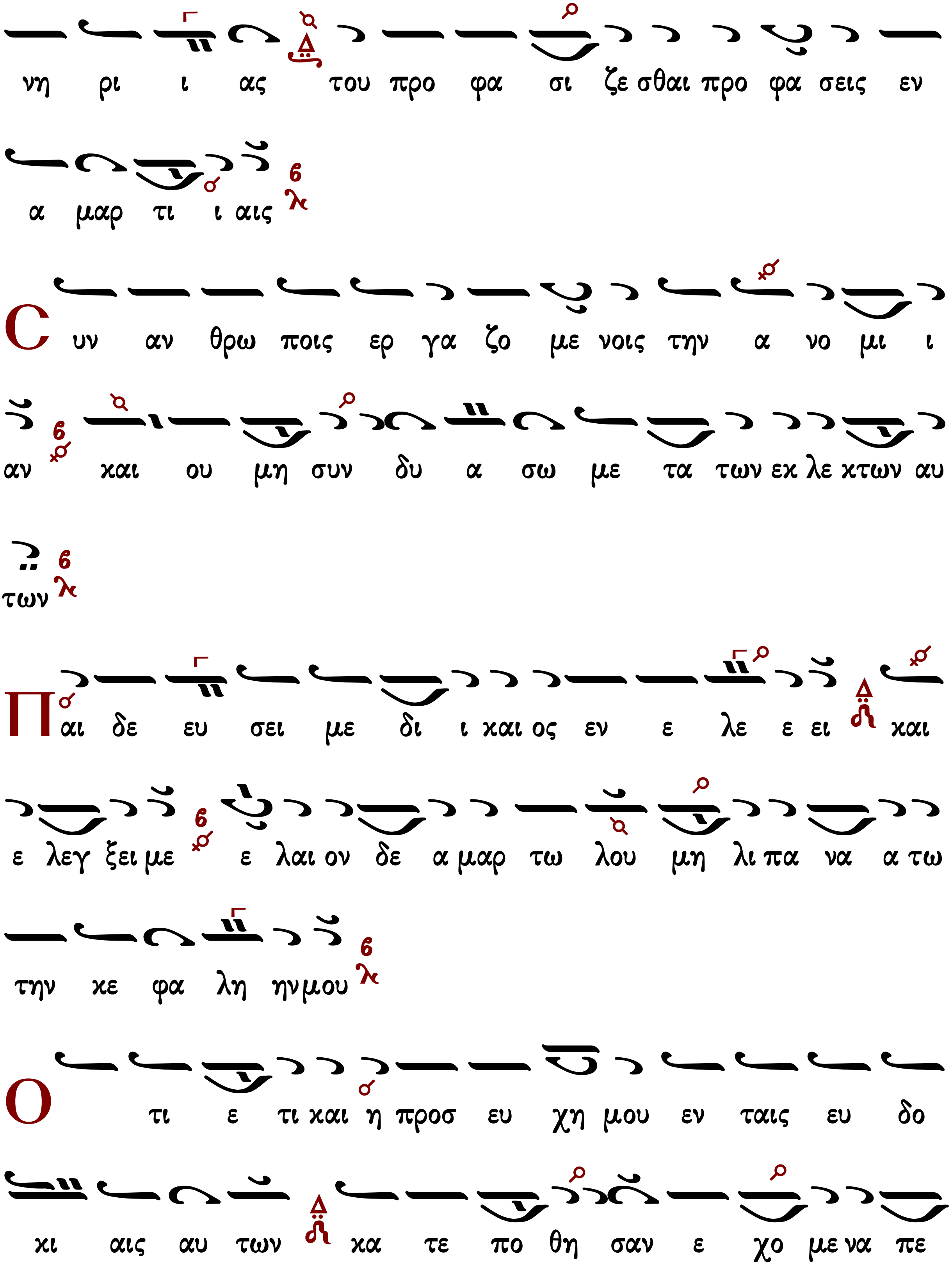


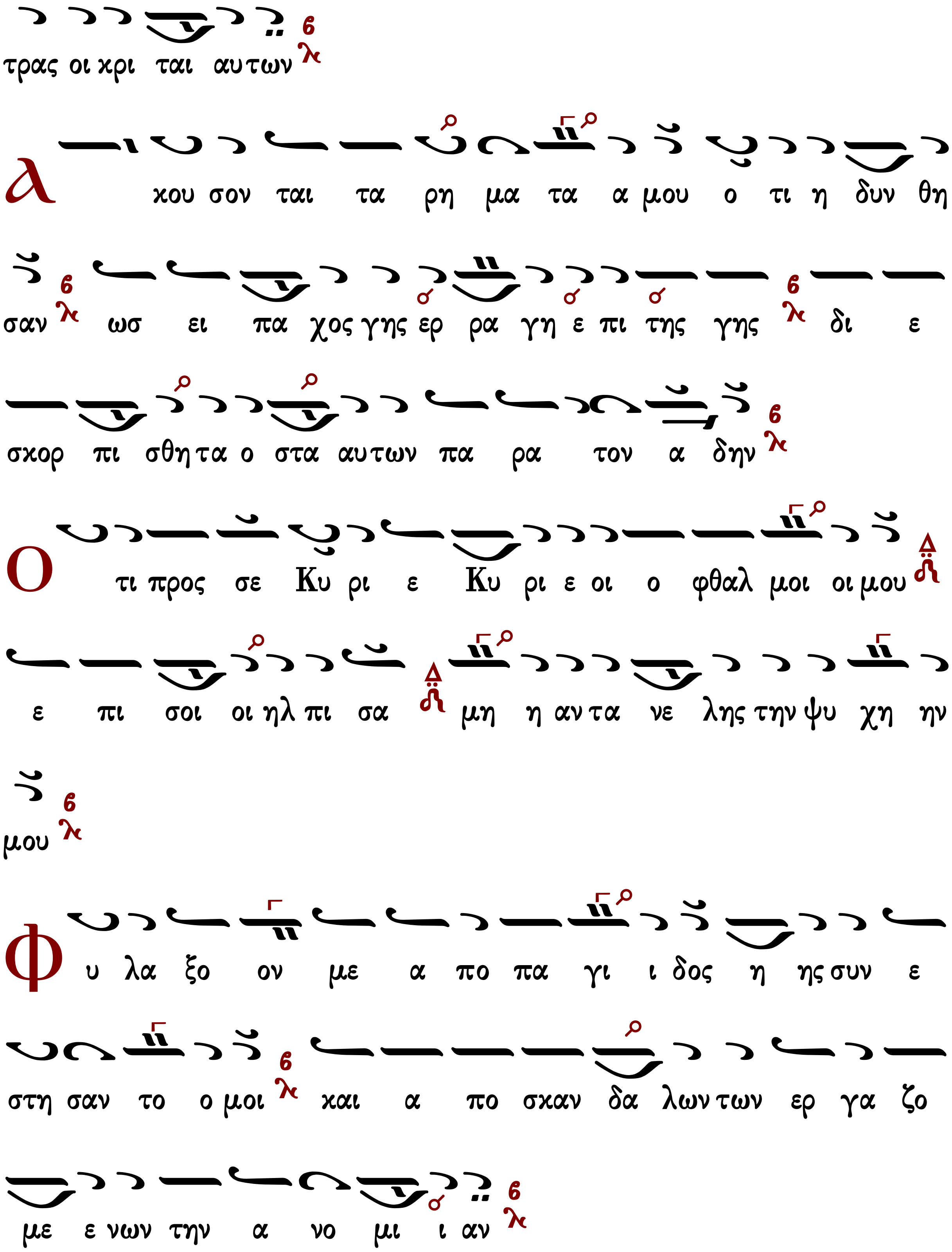
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Στιχηρὰ | Λουκᾶς Λουκᾶ

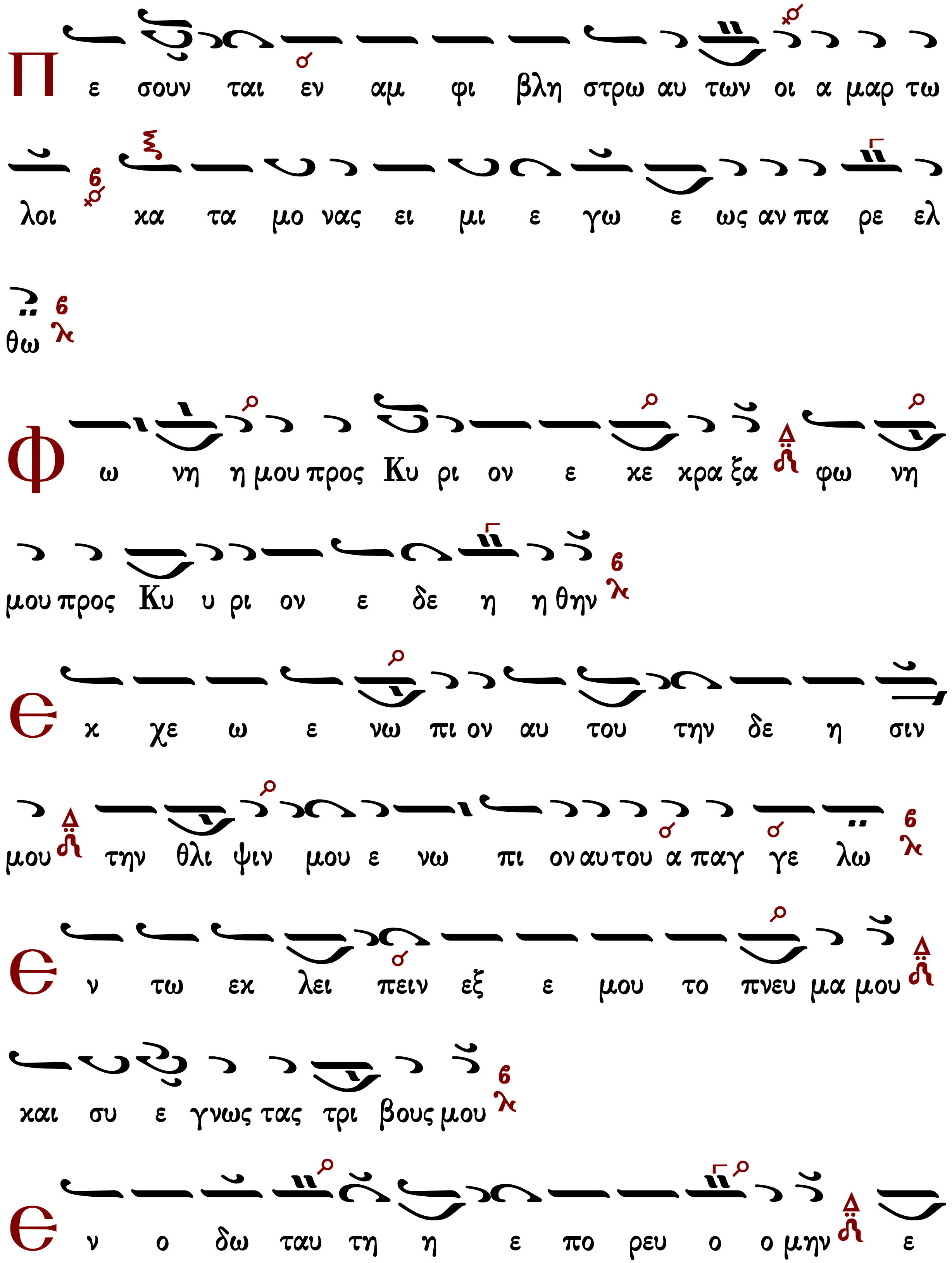
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

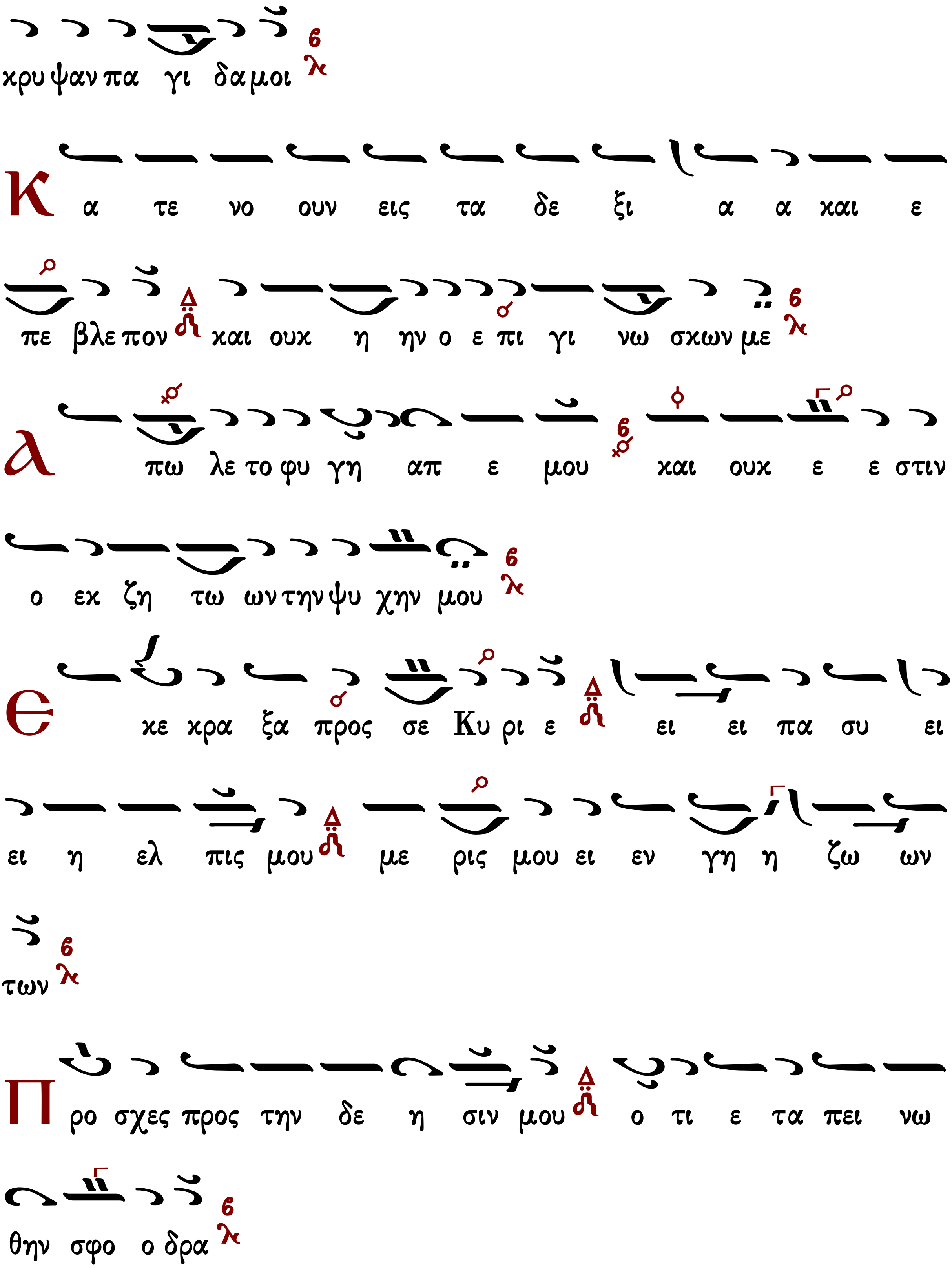
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

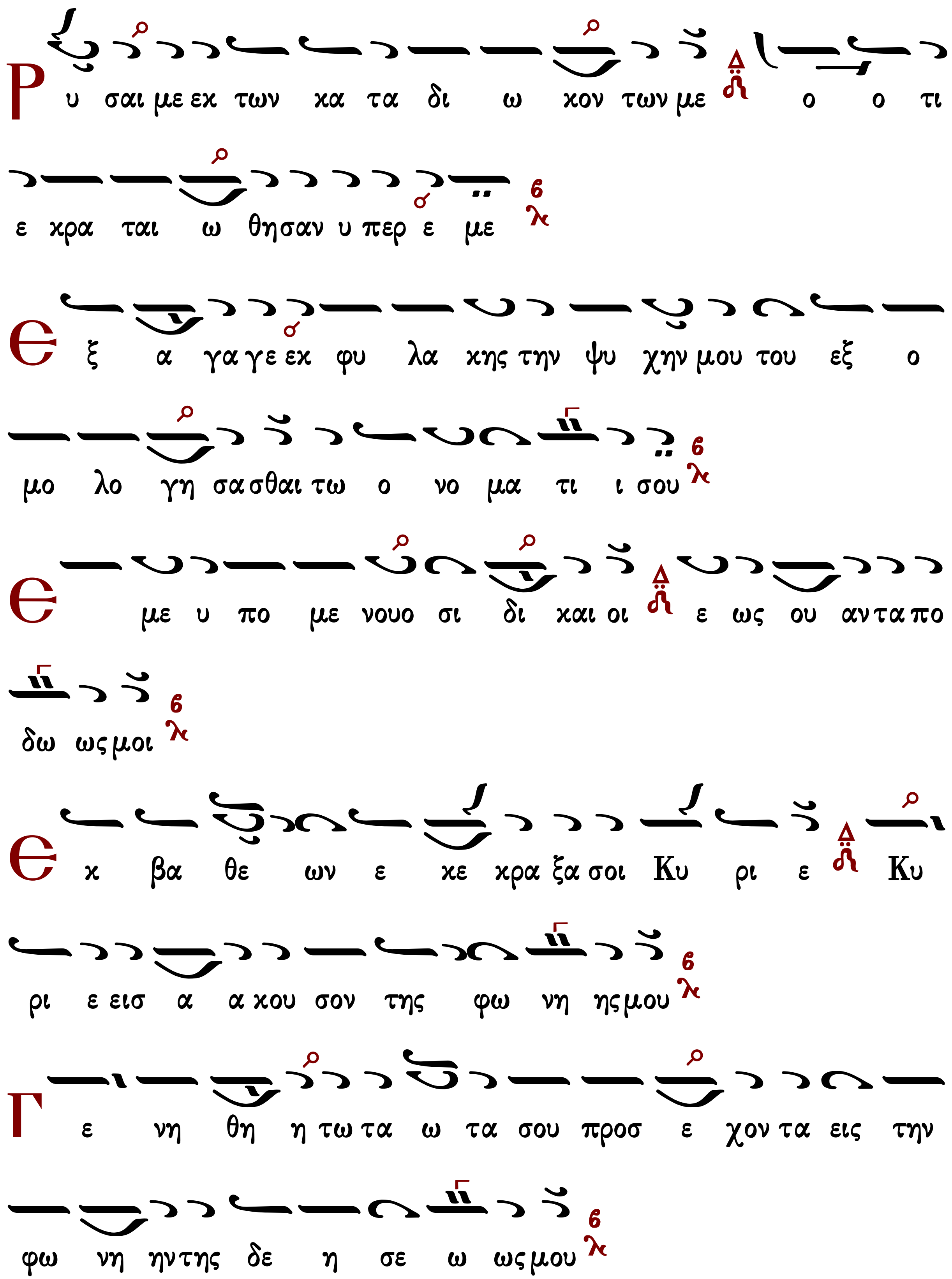



νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν
α μαρ τι ι αις
Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ
των
Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και
ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λη ην μου
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε


τρας οι κρι ται αυτων
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου
ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην
μου
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε
στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
με ε νων την α νο μι ι αν


Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε γνως τας τρι βους μου
Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε


κρυ ψαν πα γι δα μοι
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε
πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με
λ πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν
ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου
Є κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων
των
Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω
θην σφο ο δρα


Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με
Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο
μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου
Ε με υ πο με νουσι δι καιοι ε ως ου ανταπο
δω ως μοι
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την
φω νη ης της δε η σε ω ως μου

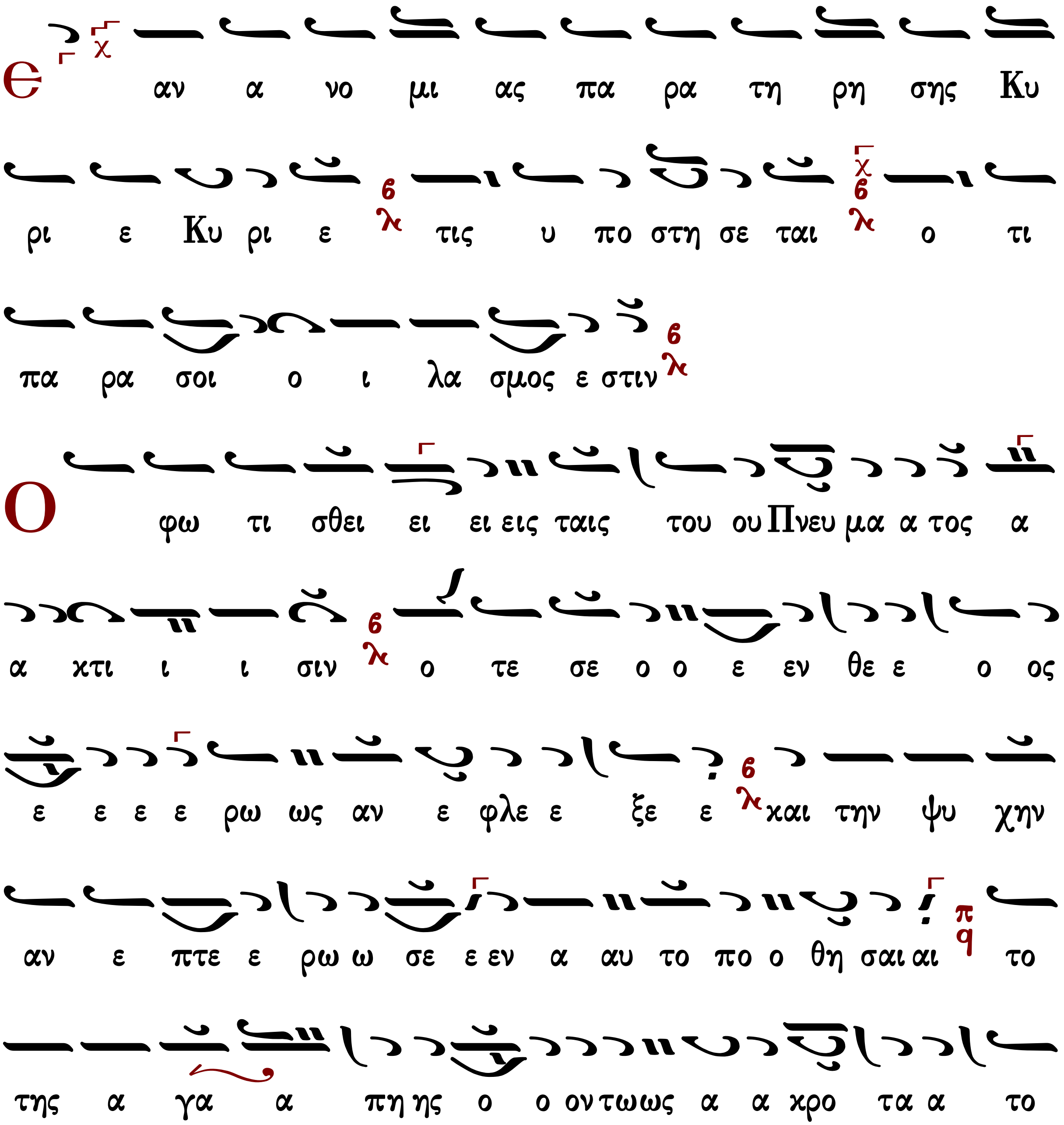
Στιχηρὰ τοῦ ὁσίου

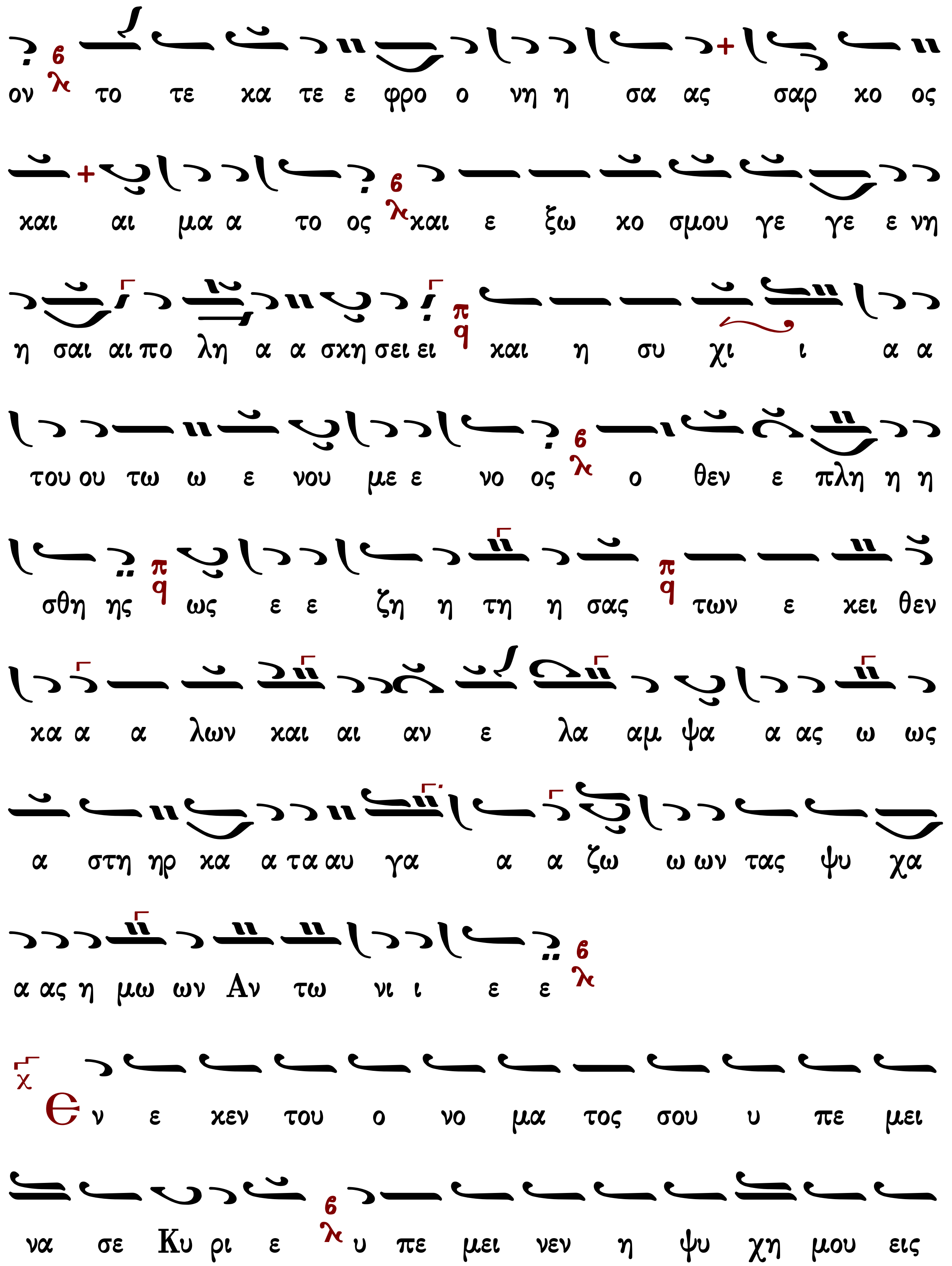
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

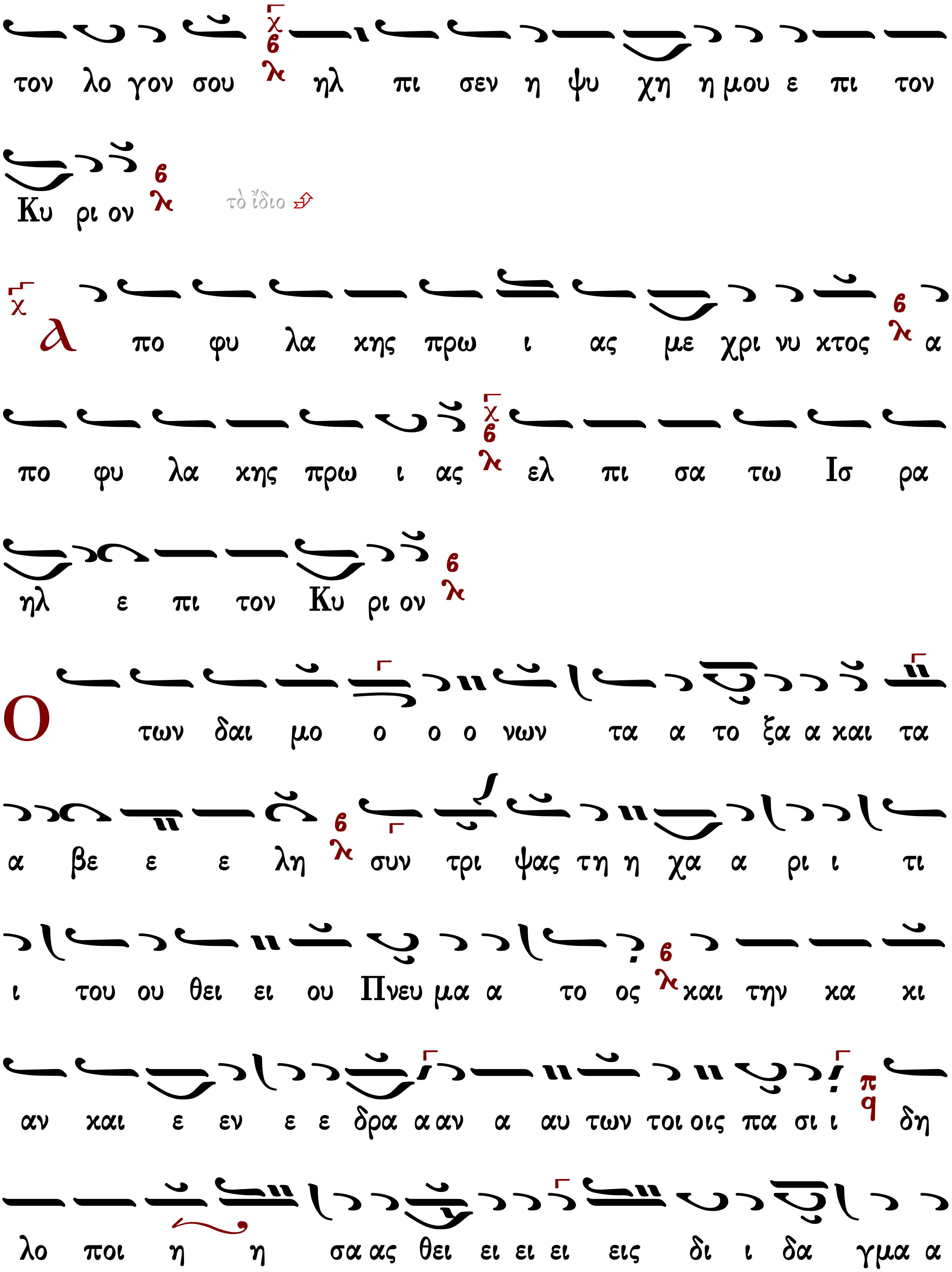
Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

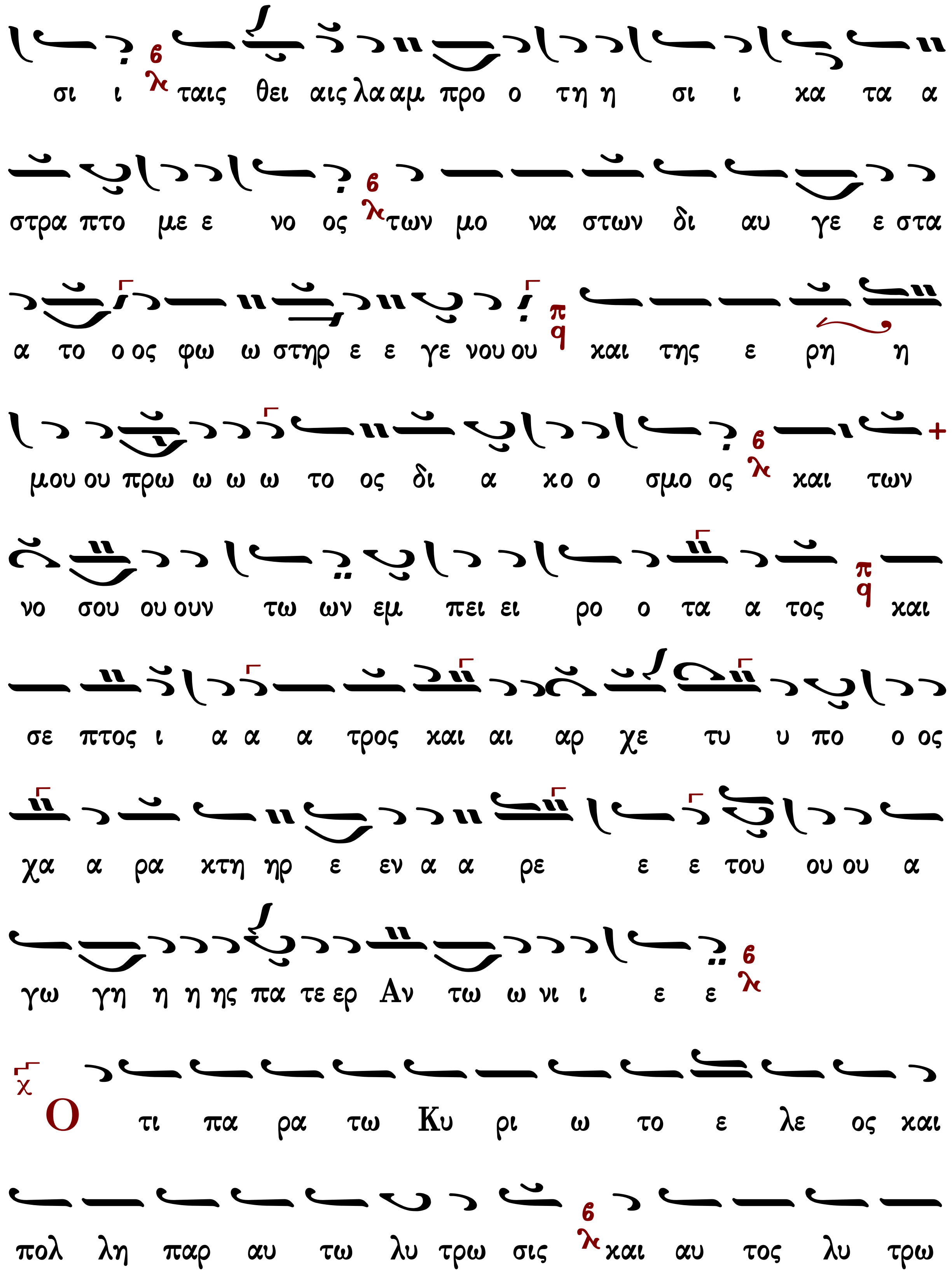
Ἦχος Βου

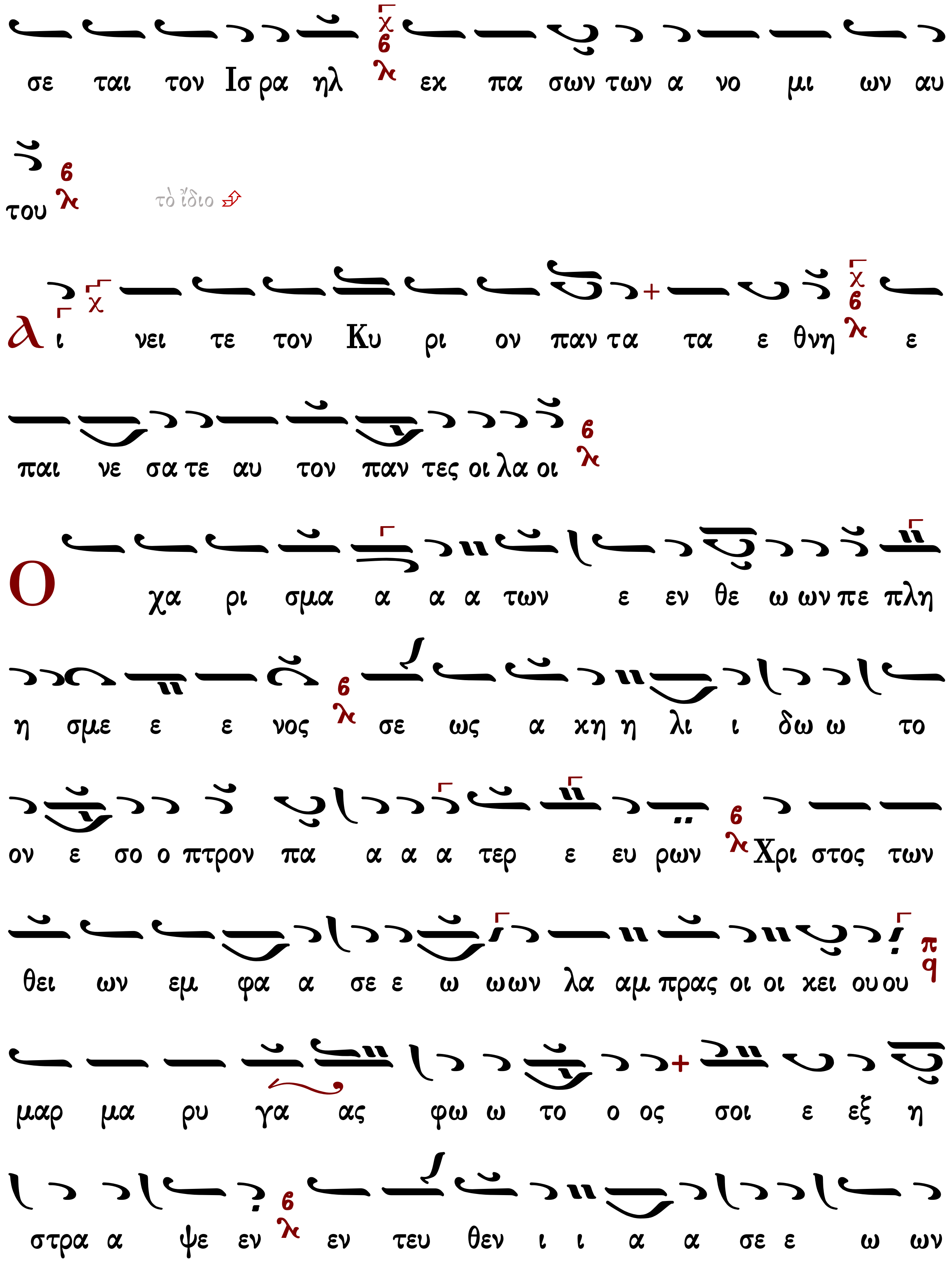
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.164*
(διασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

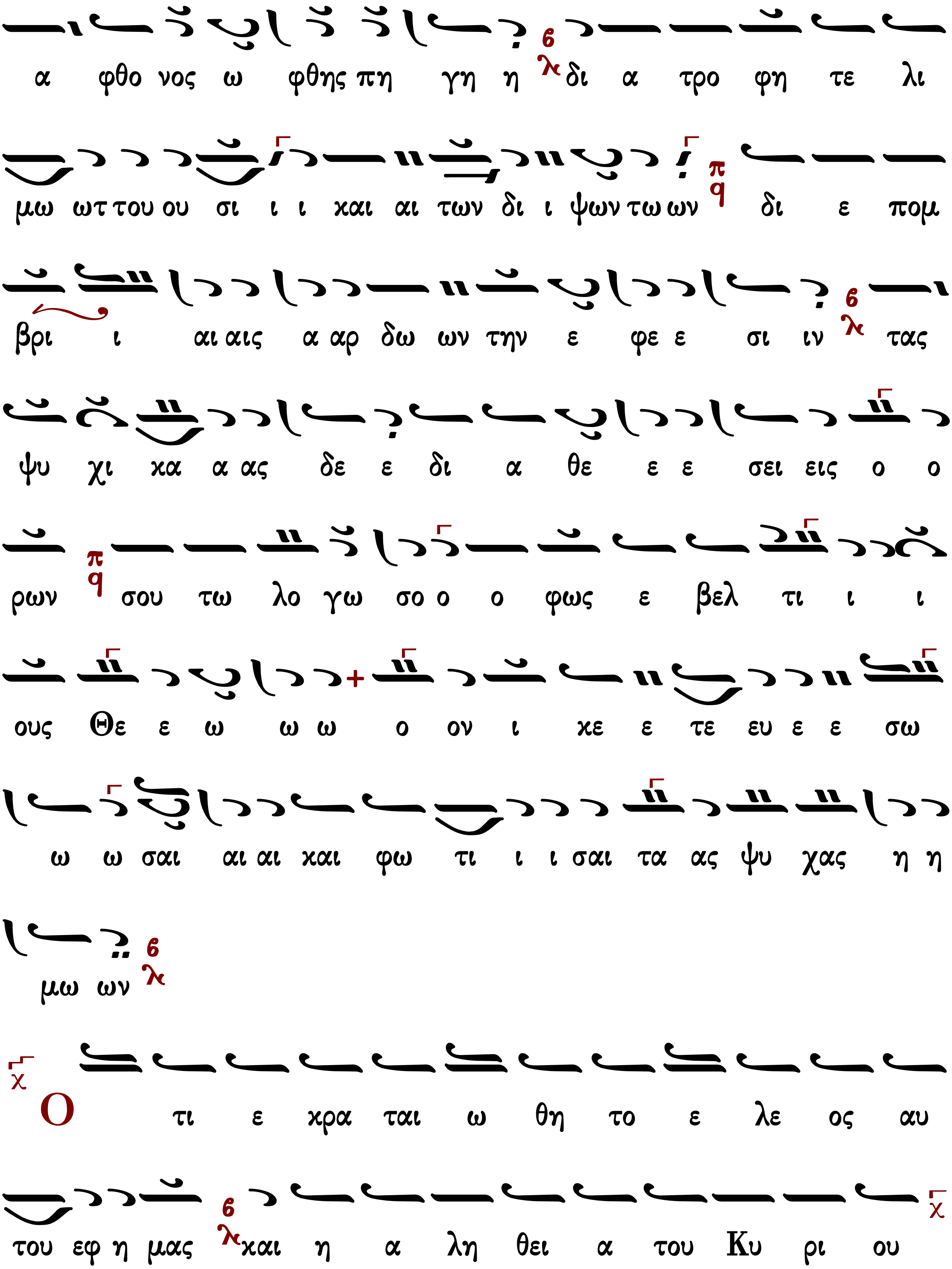


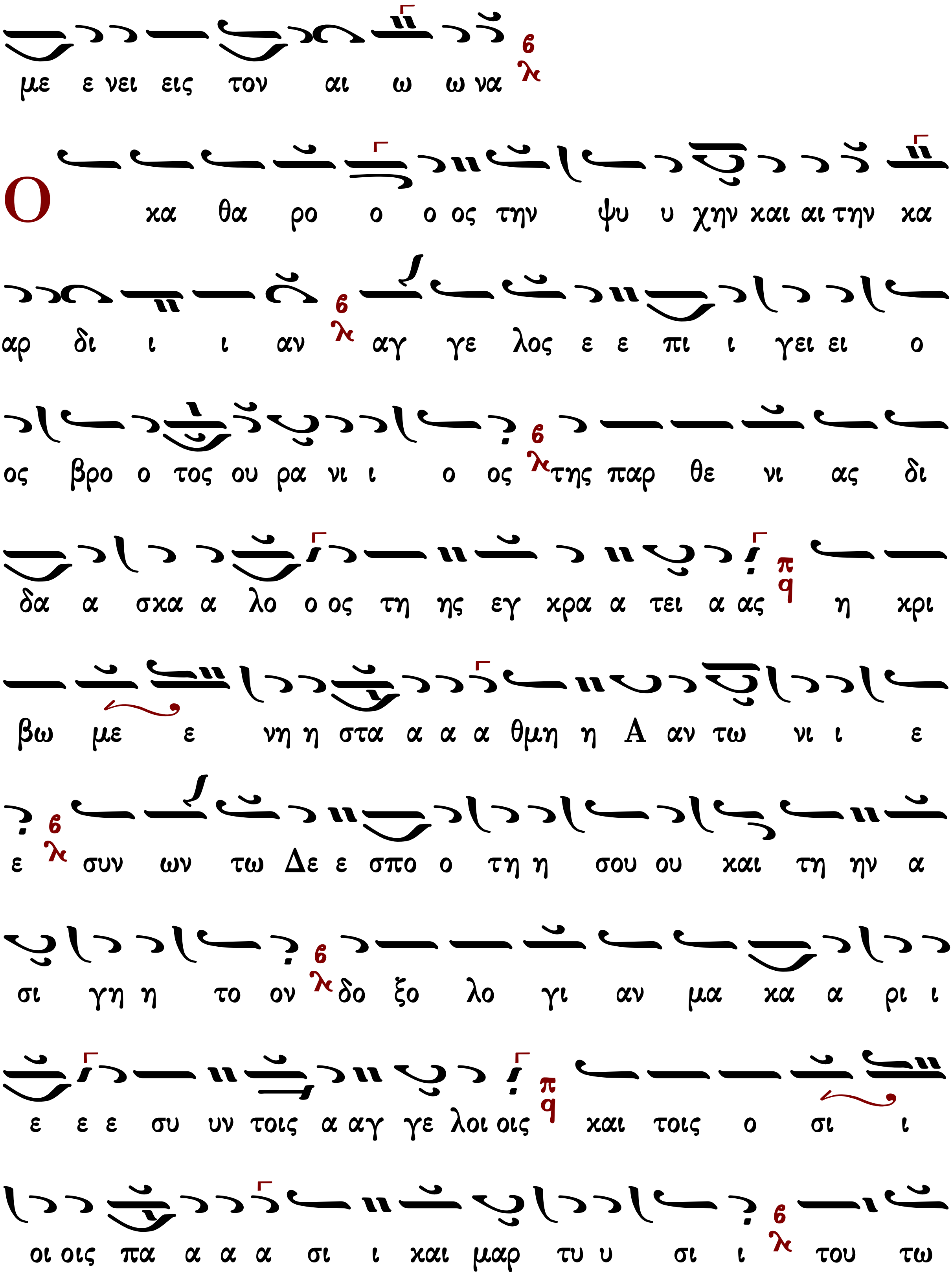

ον το τε κα τε ε φρο ο νη η σα ας σαρ κο ος
και αι μα α το ος και ε ξω κο σμου γε γε ε νη
η σαι αι πο λη α α σκη σει ει και η συ χι ι α α
του ου τω ω ε νου με ε νο ος ο θεν ε πλη η η
σθη ης ως ε ε ζη η τη η σας των ε κει θεν
κα α α λων και αι αν ε λα αμ ψα α ας ω ως
α στη ηρ κα α τα αυ γα α α ζω ω ων τας ψυ χα
α ας η μω ων Αν τω νι ι ε ε
Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

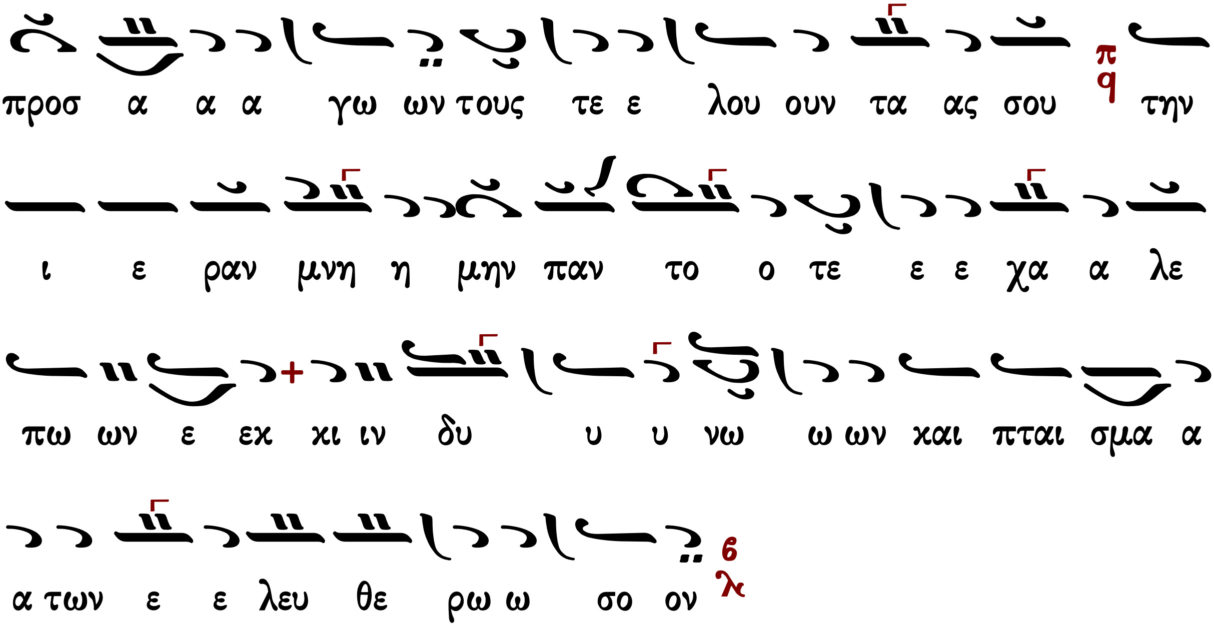

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον
Κυ ρι ον
τὸ ἴδιο
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι τον Κυ ρι ον
Ο των δαι μο ο ο ο νων τα α το ξα α και τα
α βε ε ε λη συν τρι ψας τη η χα α ρι ι τι
ι του ου θει ει ου Πνευ μα α το ος και την κα κι
αν και ε εν ε ε δρα α αν α αυ των τοι οις πα σι ι δη
λο ποι η η σα ας θει ει ει ει εις δι ι δα γμα α


σι ι ταις θει αις λα αμ προ ο τη η σι ι κα τα α
στρα πτο με ε νο ος των μο να στων δι αυ γε ε στα
α το ο ος φω ω στηρ ε ε γε νου ου και της ε ρη η
μου ου πρω ω ω ω το ος δι α κο ο σμο ος και των
νο σου ου ουν τω ων εμ πει ει ρο ο τα α τος και
σε πτος ι α α α τρος και αι αρ χε τυ υ πο ο ος
χα α ρα κτη ηρ ε εν α α ρε ε ε του ου ου α
γω γη η η ης πα τε ερ Αν τω ω νι ι ε ε
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω


σε ται τον Ισ ρα ηλ εχ πα σων των α νο μι ων αυ
του
τὸ ἴδιο
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε
παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι
Ο χα ρι σμα α α α των ε εν θε ω ων πε πλη
η σμε ε ε νος σε ως α χη η λι ι δω ω το
ον ε σο ο πτρον πα α α α τερ ε ευ ρων Χρι στος των
θει ων εμ φα α σε ε ω ωων λα αμ πρας οι οι χει ου ου
μαρ μα ρυ γα ας φω ω το ο ος σοι ε εξ η
στρα α ψε εν εν τευ θεν ι ι α α σε ε ω ων


α φθο νος ω φθης πη γη η δι α τρο φη τε λι
μω ωτ του ου σι ι ι και αι των δι ι ψων τω ων δι ε πομ
βρι ι αι αις α αρ δω ων την ε φε ε σι ιν τας
ψυ χι κα α ας δε ε δι α θε ε ε σει εις ο ο
ρων σου τω λο γω σο ο ο φως ε βελ τι ι ι
ους Θε ε ω ω ω ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω
ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η
μω ων
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου


με ε νει εις τον αι ω ω να
Ο κα θα ρο ο ο ος την ψυ υ χην και αι την κα
αρ δι ι ι αν αγ γε λος ε ε πι ι γει ει ο
ος βρο ο τος ου ρα νι ι ο ος της παρ θε νι ας δι
δα α σκα α λο ο ος τη ης εγ κρα α τει α ας η κρι
βω με ε νη η στα α α α θμη η Α αν τω νι ι ε
ε συν ων τω Δε ε σπο ο τη η σου ου και τη ην α
σι γη η το ον δο ξο λο γι αν μα κα α ρι ι
ε ε ε συ υν τοις α αγ γε λοι οις και τοις ο σι ι
οι οις πα α α α σι ι και μαρ τυ υ σι ι του τω

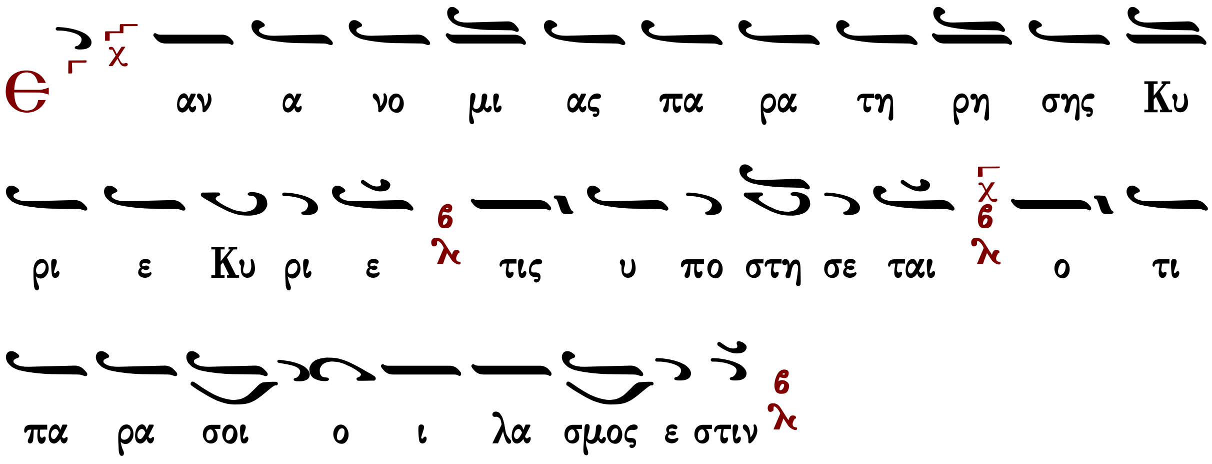


Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

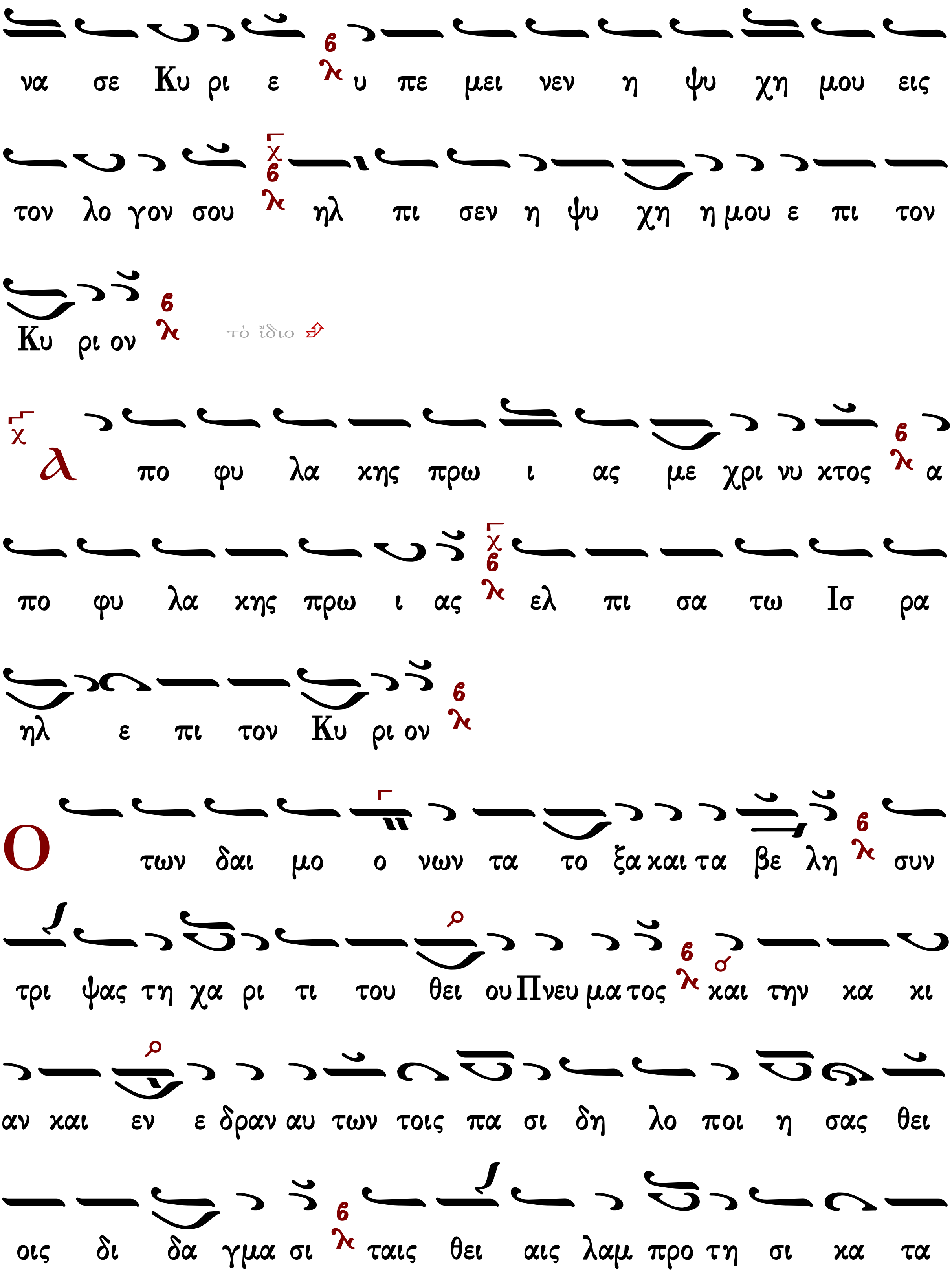
Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

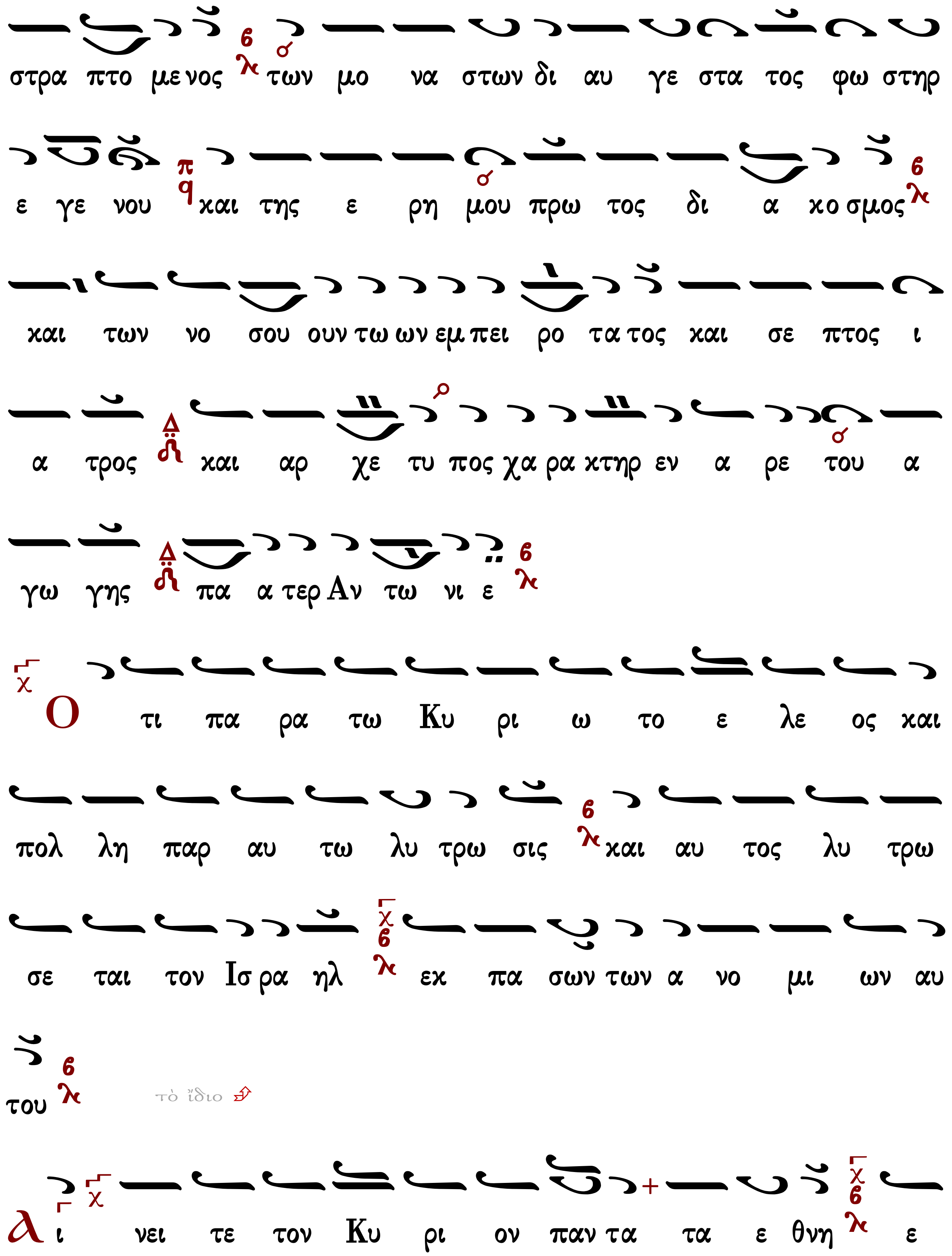
Ἦχος Βου

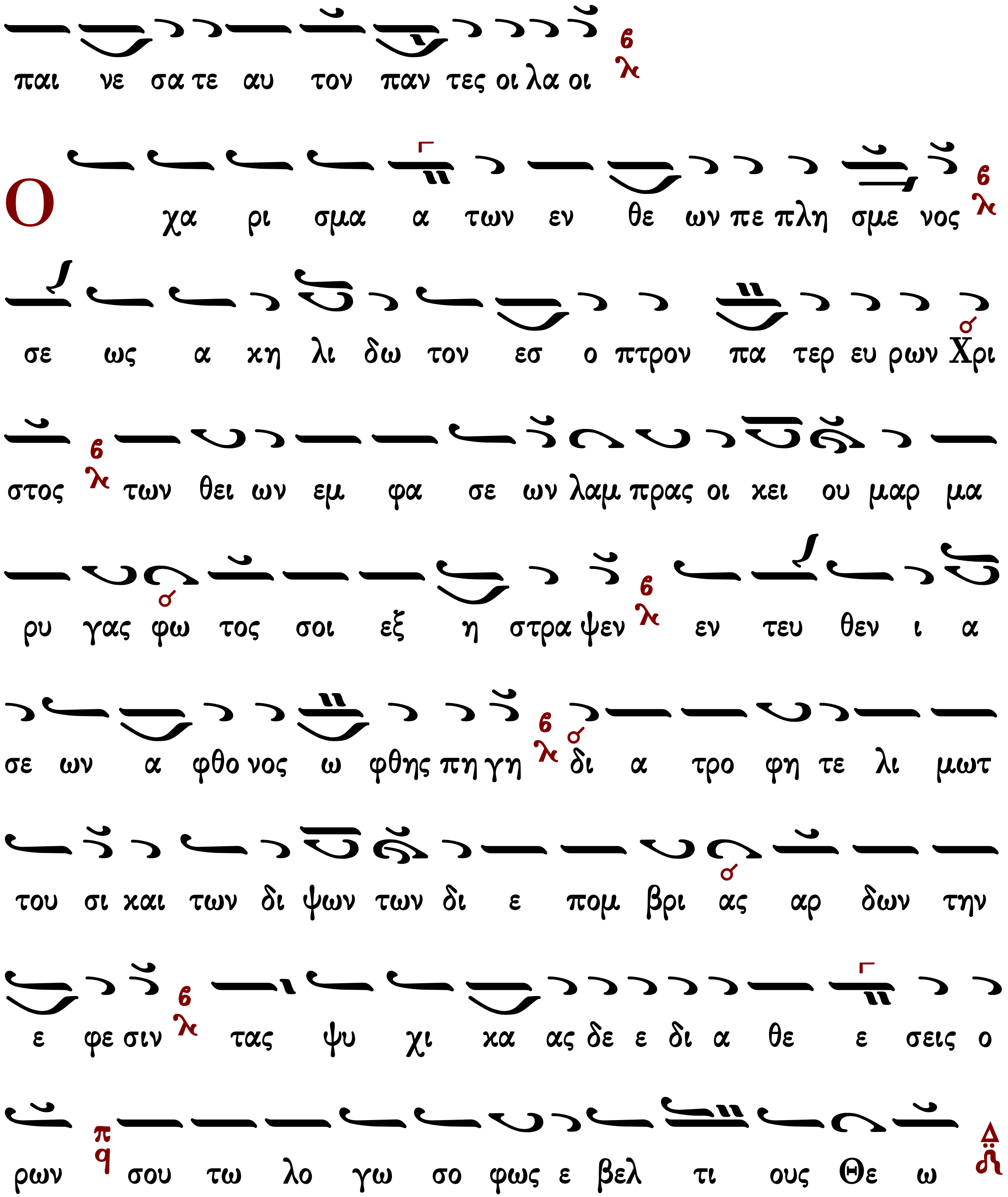
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.223/221*

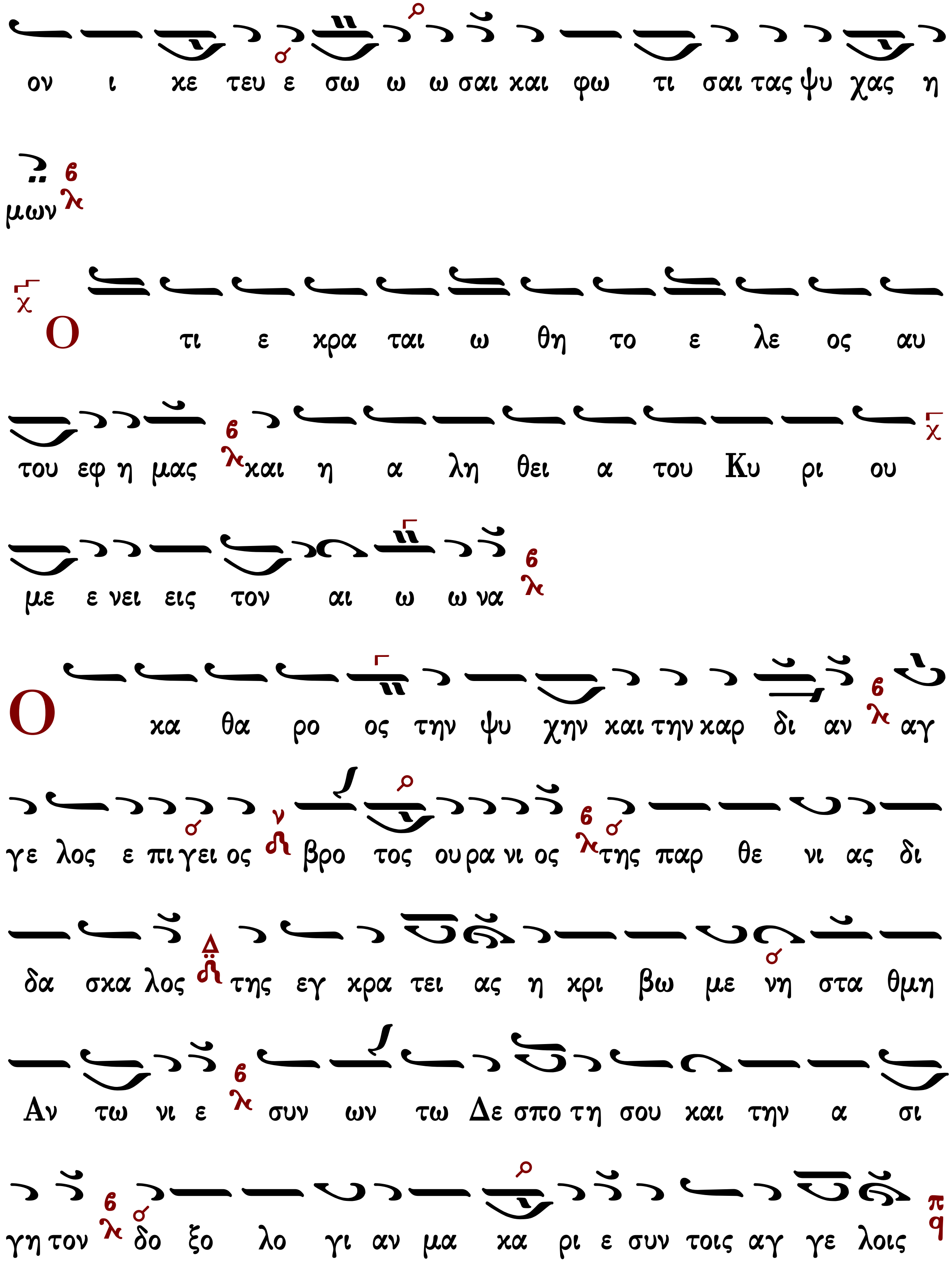


Ο φω τι σθει εις ταις του Πνευ μα τος α κτι σιν ο
τε σε ο εν θε ος ε ρως α νε φλε ξε και την ψυ χην
α νε πτε ρω σεν αυ το πο θη σαι το της α γα πης ον
τως α κρο τα τον το τε κα τε φρο νη σας σαρ κος και
αι μα τος και ε ξω κο σμου γε γε νη σαι πολ λη α
σκη σει και η συ χι α του τω ε νου με νος ο
θεν ε πλη η σθης ως ε ζη τη σας των ε κει θεν κα
λων και α νε ε λαμ ψας ως α στηρ κα ταυ γα α
α ζων τας ψυ χας η μων Αν τω νι ε
Εν ε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον
Κυ ρι ον
τὸ ἴδιο
πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι τον Κυ ρι ον
Ο των δαι μο ο νων τα το ξα και τα βε λη συν
τρι ψας τη χα ρι τι του θει ου Πνευ μα τος και την κα κι
αν και εν ε δραν αυ των τοις πα σι δη λο ποι η σας θει
οις δι δα γμα σι ταις θει αις λαμ προ τη σι κα τα


στρα πτο με νος των μο να στων δι αυ γε στα τος φω στηρ
ε γε νου και της ε ρη μου πρω τος δι α κο σμος
και των νο σου ουν τω ων εμ πει ρο τα τος και σε πτος ι
α τρος και αρ χε τυ πος χα ρα κτηρ εν α ρε του α
γω γης πα α τερ Αν τω νι ε
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω
σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ
του
τὸ ἴδιο
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε


παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι
Ο χα ρι σμα α των εν θε ων πε πλη σμε νος
σε ως α κη λι δω τον εσ ο πτρον πα τερ ευ ρων Χρι
στος των θει ων εμ φα σε ων λαμ πρας οι κει ου μαρ μα
ρυ γας φω τος σοι εξ η στρα ψεν εν τευ θεν ι α
σε ων α φθο νος ω φθης πη γη δι α τρο φη τε λι μωτ
του σι και των δι ψων των δι ε πομ βρι ας αρ δων την
ε φε σιν τας ψυ χι κα ας δε ε δι α θε ε σεις ο
ρων σου τω λο γω σο φως ε βελ τι ους Θε ω

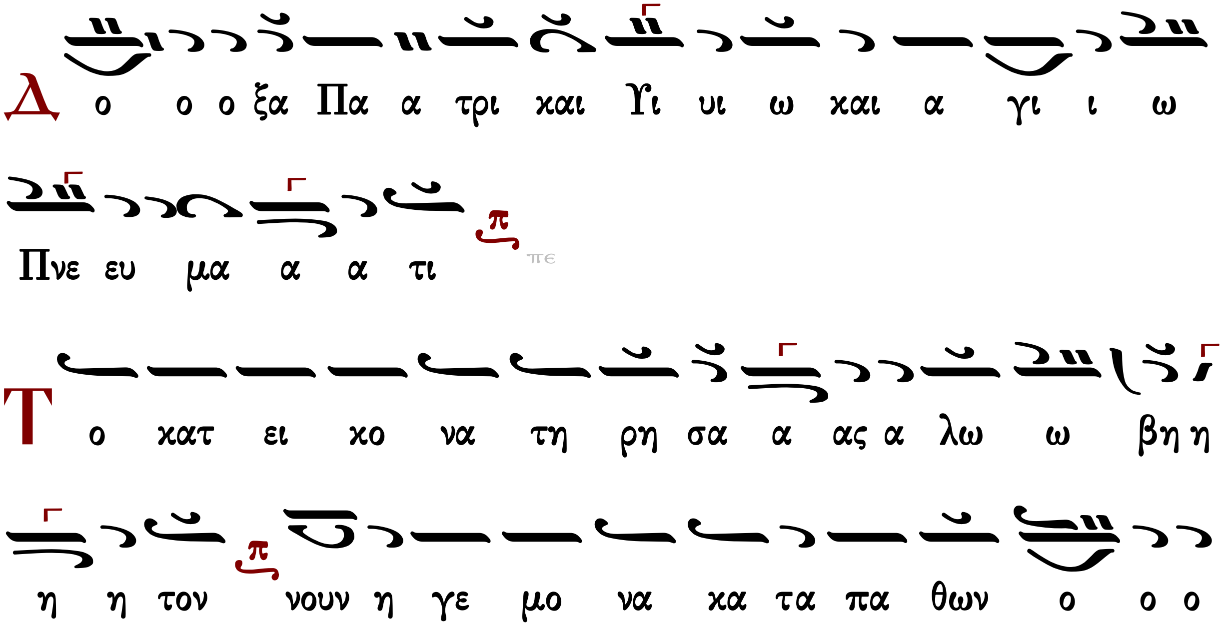

ον ι χε τευ ε σω ω ω σαι και φω τι σαι τας ψυ χας η
μων
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου
με ε νει εις τον αι ω ω να
Ο κα θα ρο ος την ψυ χην και την καρ δι αν αγ
γε λος ε πι γει ος βρο τος ου ρα νι ος της παρ θε νι ας δι
δα σκα λος της εγ κρα τει ας η κρι βω με νη στα θμη
Αν τω νι ε συν ων τω Δε σπο τη σου και την α σι
γη τον δο ξο λο γι αν μα κα ρι ε συν τοις αγ γε λοις

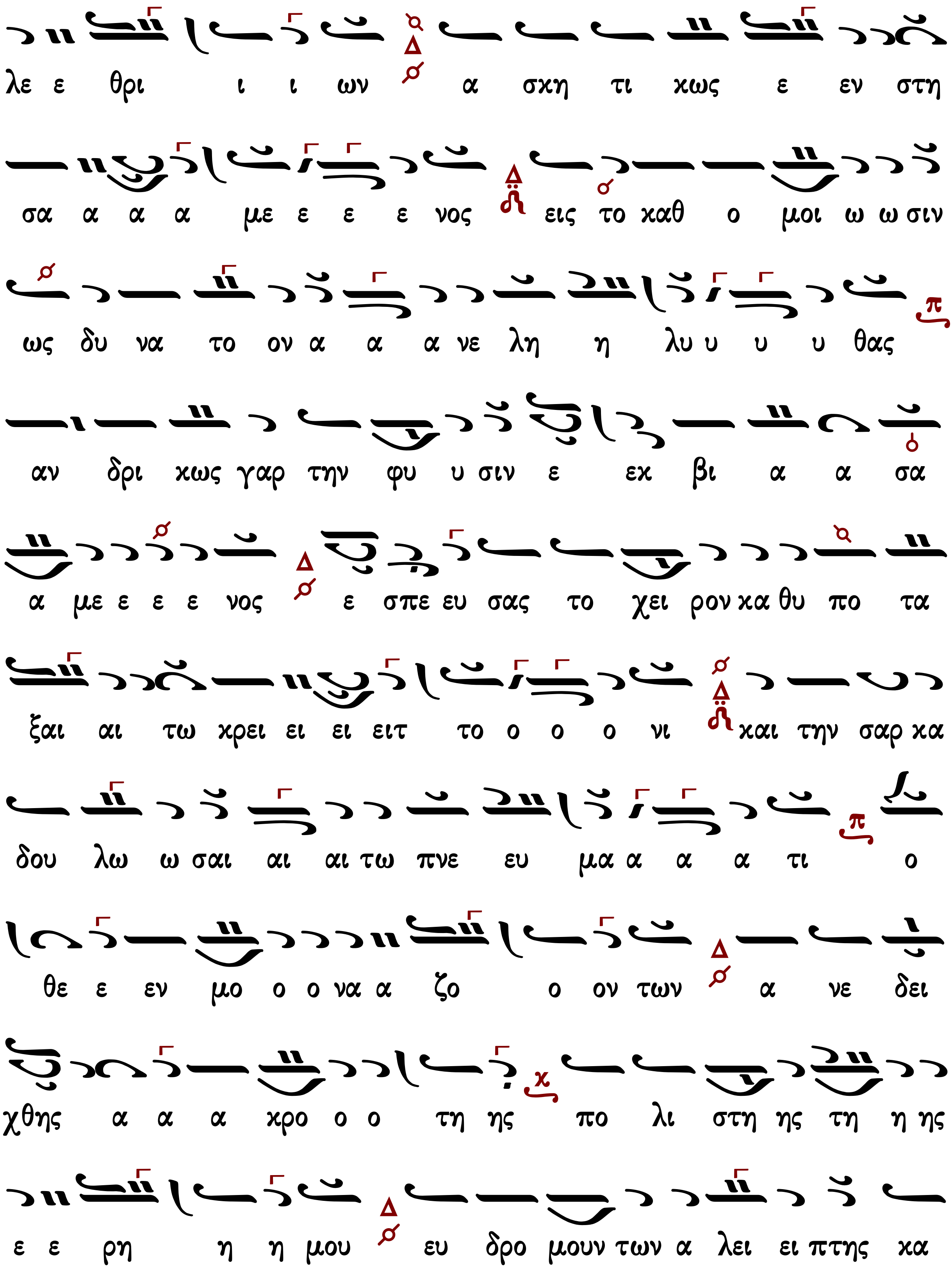
Δοξαστικὸν

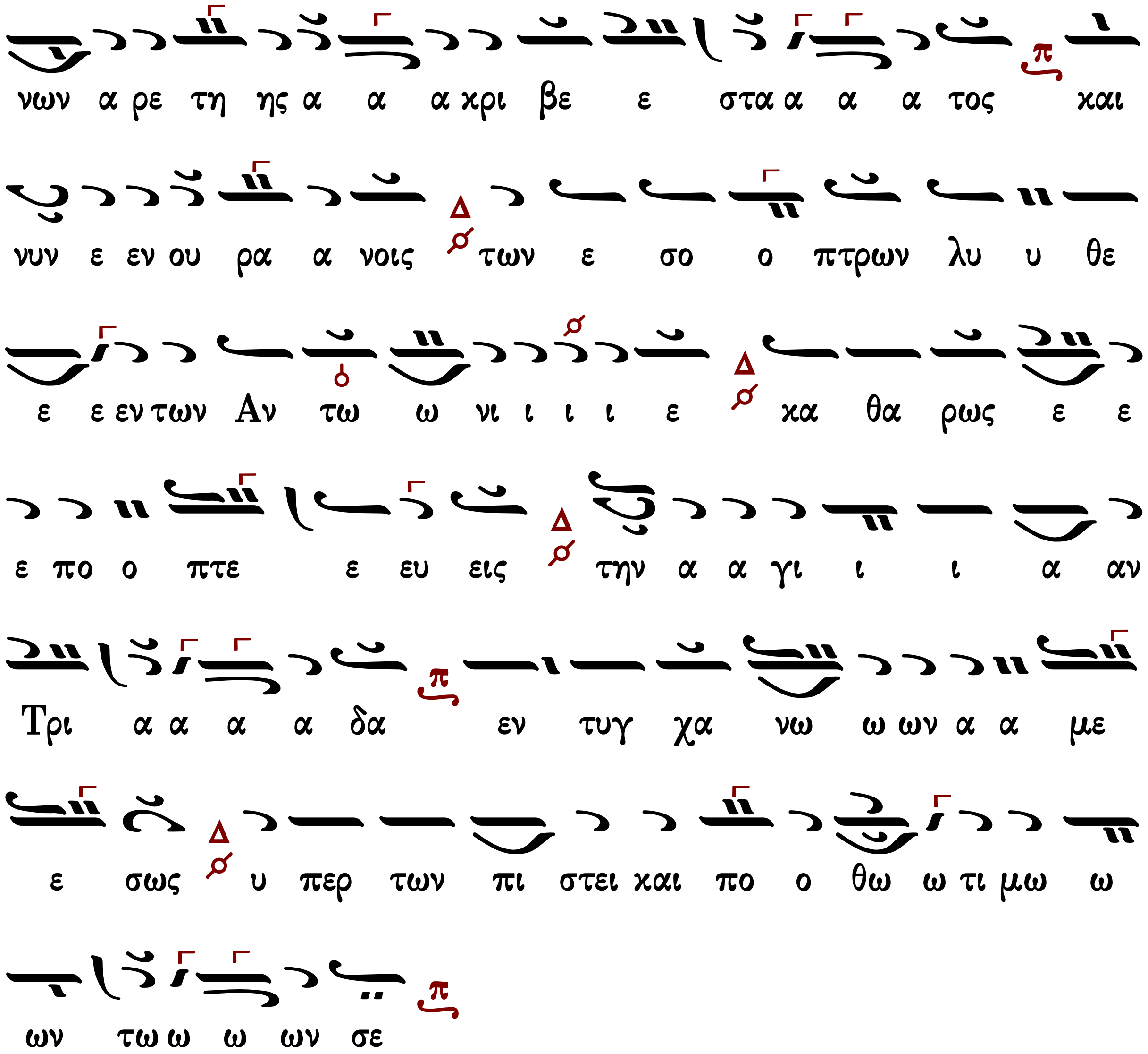
Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.73*



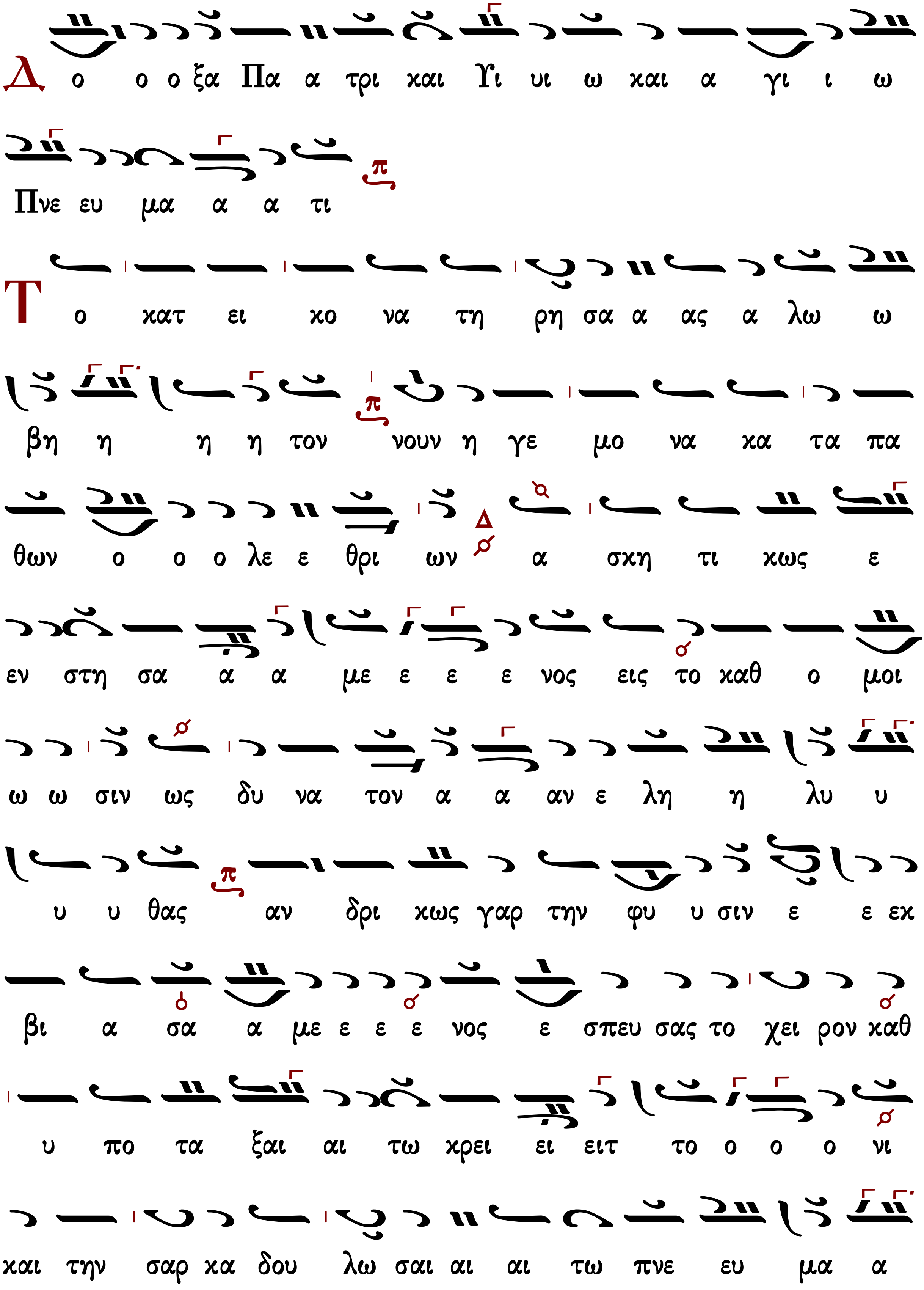

λε ε θρι ι ι ων α σκη τι κως ε εν στη
σα α α α με ε ε ε νος εις το καθ ο μοι ω ω σιν
ως δυ να το ον α α α νε λη η λυ υ υ υ θας
αν δρι κως γαρ την φυ υ σιν ε εκ βι α α σα
α με ε ε ε νος ε σπε ευ σας το χει ρον κα θυ πο τα
ξαι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο νι και την σαρ κα
δου λω ω σαι αι αι τω πνε ευ μα α α α τι ο
θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των α νε δει
χθης α α α κρο ο ο τη ης πο λι στη ης τη η ης
ε ε ρη η η μου ευ δρο μουν των α λει ει πτης κα

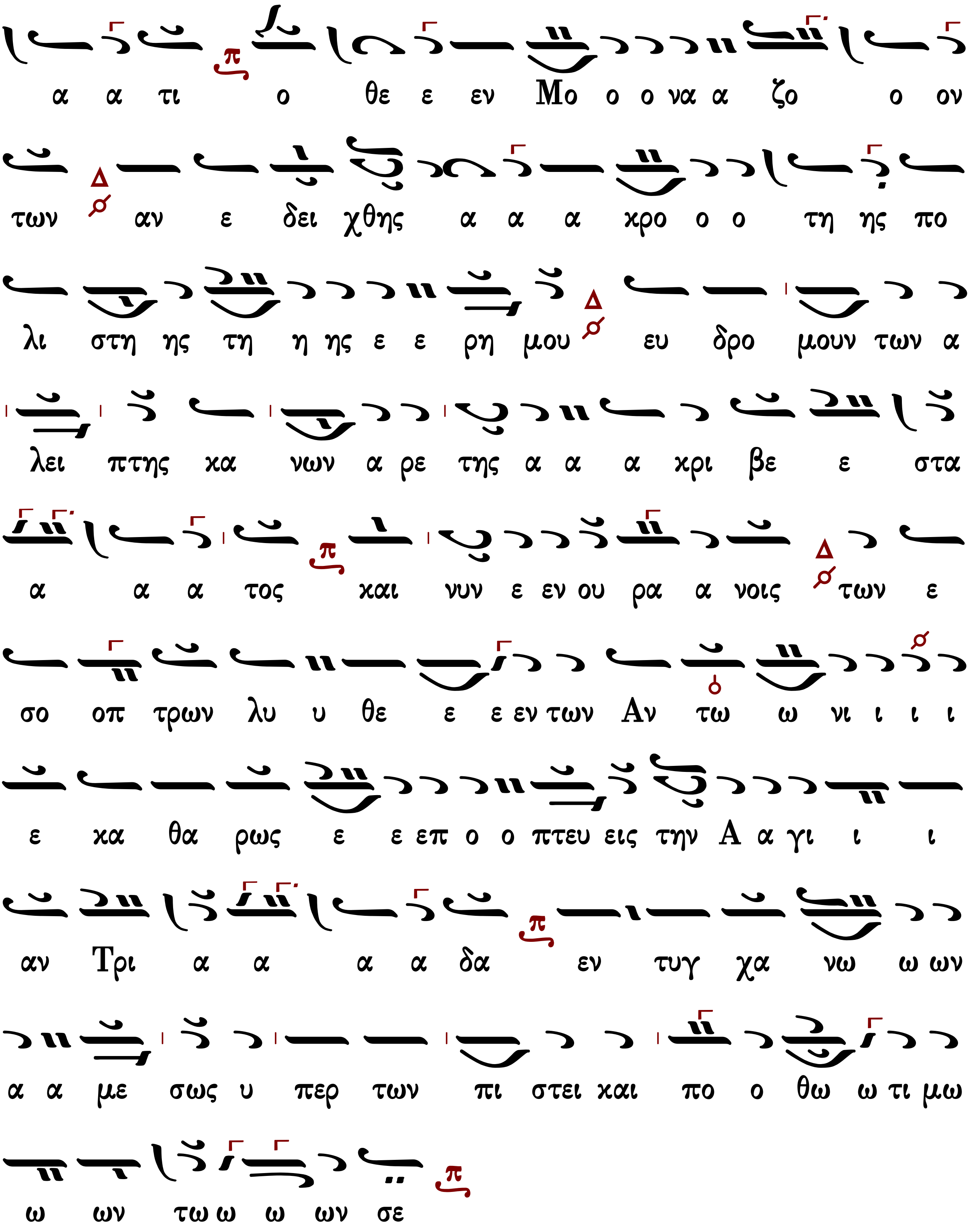


Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πα

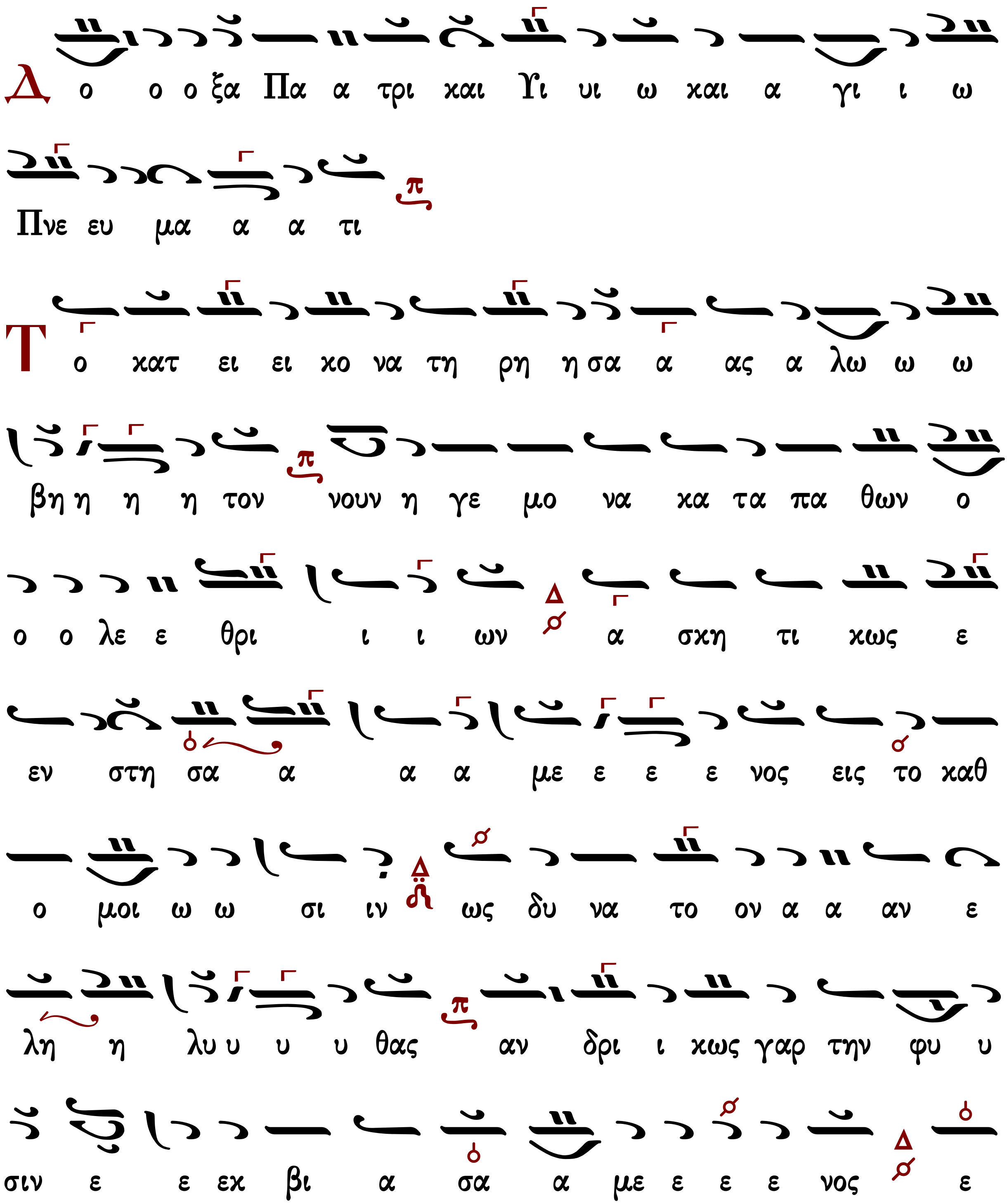
Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.75/431*


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω
Πνε ευ μα α α τι
Τ ο κατ ει κο να τη ρη σα α ας α λω ω
βη η η η τον νουν η γε μο να κα τα πα
θων ο ο ο λε ε θρι ων α σκη τι κως ε
εν στη σα α α με ε ε ε νος εις το καθ ο μοι
ω ω σιν ως δυ να τον α α αν ε λη η λυ υ
υ υ θας αν δρι κως γαρ την φυ υ σιν ε ε εκ
βι α σα α με ε ε ε νος ε σπευ σας το χει ρον καθ
υ πο τα ξαι αι τω κρει ει ειτ το ο ο ο νι
και την σαρ κα δου λω σαι αι αι τω πνε ευ μα α

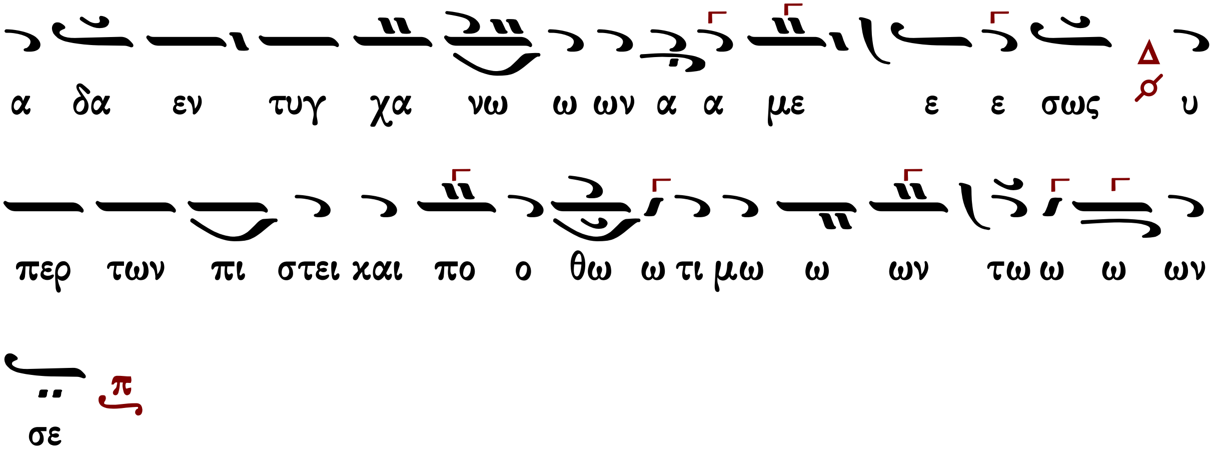

α α τι ο θε ε εν Μο ο ο να α ζο ο ον
των αν ε δει χθης α α α χρο ο ο τη ης πο
λι στη ης τη η ης ε ε ρη μου ευ δρο μουν των α
λει πτης κα νων α ρε της α α α χρι βε ε στα
α α α τος και νυν ε εν ου ρα α νοις των ε
σο οπ τρων λυ υ θε ε ε εν των Αν τω ω νι ι ι ι
ε κα θα ρως ε ε επ ο ο πτευ εις την Α α γι ι ι
αν Τρι α α α α δα εν τυγ χα νω ω ων
α α με σως υ περ των πι στει και πο ο θω ω τι μω
ω ων τω ω ω ων σε

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.271*



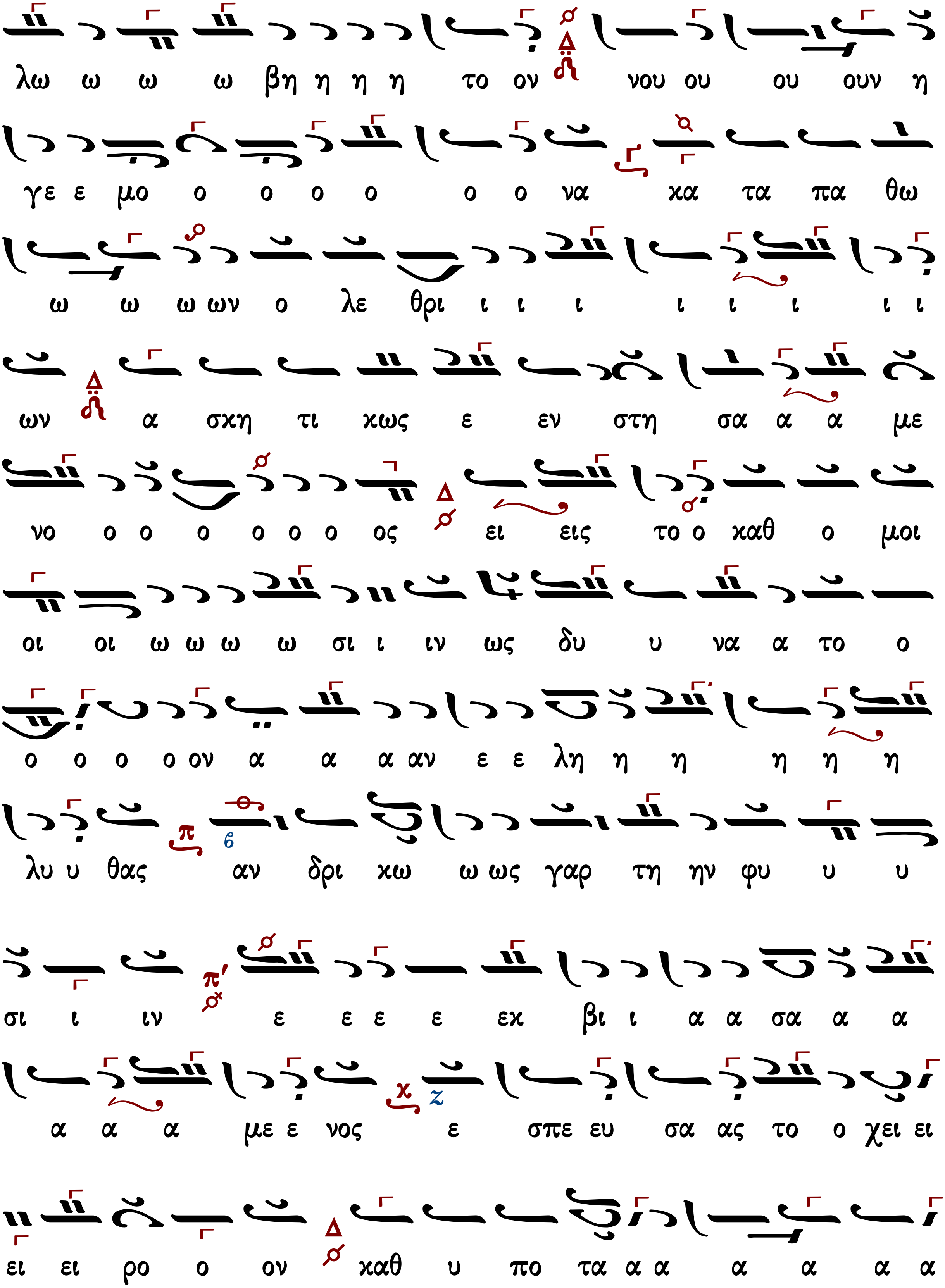
ε σπε ευ σας το χει ει ρον καθ υ πο τα ξαι αι τω
κρει ει ει ειτ το ο ο ο νι και την σα αρ κα δου
λω σαι αι αι τω πνε ε ευ μα α α α τι ο θε ε
εν μο ο ο να α ζο ο ον των α νε δει χθη
ης α α α κρο ο ο της πο λι στη ης τη η ης ε ε
ρη η η μου ευ δρο μουν των α λει ει πτης κα νων
α ρε της α κρι βε ε ε στα α α α τος και νυν ε εν
ου ρα α νοις των ε σο ο πτρων λυ υ θε ε ε εν
των Αν τω ω νι ι ι ι ε κα θα ρως ε ε ε πο ο
πτε ε ευ εις την α α γι ι ι α αν Τρι α α α

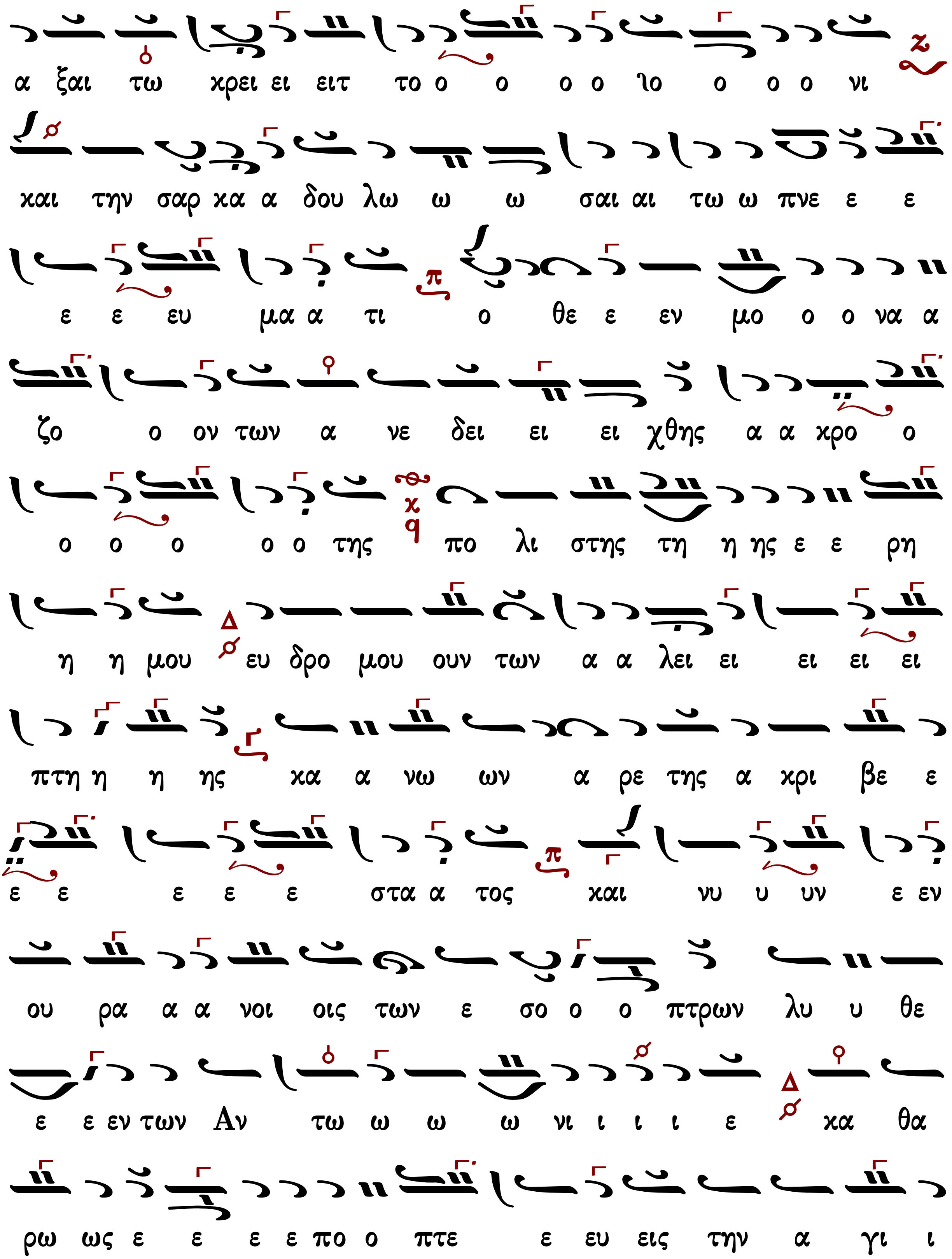


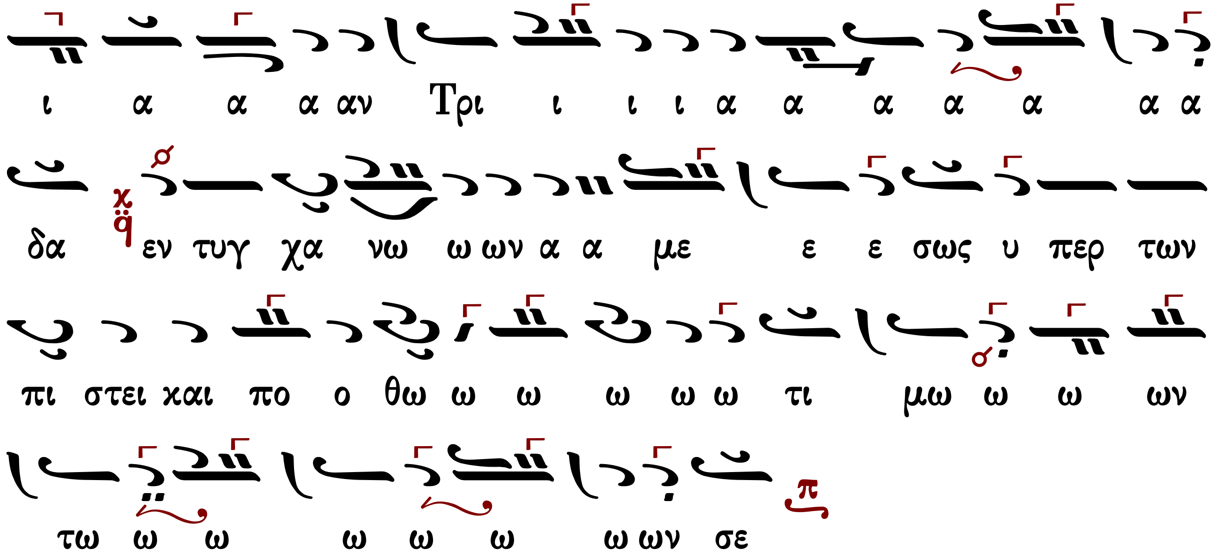
Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ/π Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.142*


λω ω ω ω βη η η η το ον νου ου ου ουν η
γε ε μο ο ο ο ο ο ο να κα τα πα θω
ω ω ω ων ο λε θρι ι ι ι ι ι ι ι ι
ων α σχη τι κως ε εν στη σα α α με
νο ο ο ο ο ο ο ος ει εις το ο καθ ο μοι
οι οι ω ω ω ω σι ι ιν ως δυ υ να α το ο
ο ο ο ο ον α α α αν ε ε λη η η η η η
λυ υ θας αν δρι κω ω ως γαρ τη ην φυ υ υ
σι ι ιν ε ε ε ε εχ βι ι α α σα α α
α α α με ε νος ε σπε ευ σα ας το ο χει ει
ει ει ρο ο ον καθ υ πο τα α α α α α


α ξαι τω χρει ει ειτ το ο ο ο ο λο ο ο ο νι
και την σαρ κα α δου λω ω ω σαι αι τω ω πνε ε ε
ε ε ευ μα α τι ο θε ε εν μο ο ο να α
ζο ο ον των α νε δει ει ει χθης α α χρο ο
ο ο ο ο ο της πο λι στης τη η ης ε ε ρη
η η μου ευ δρο μου ουν των α α λει ει ει ει ει
πτη η η ης κα α νω ων α ρε της α κρι βε ε
ε ε ε ε ε στα α τος και νυ υ υν ε εν
ου ρα α α νοι οις των ε σο ο ο πτρων λυ υ θε
ε ε εν των Αν τω ω ω ω νι ι ι ι ε κα θα
ρω ως ε ε ε ε πο ο πτε ε ευ εις την α γι ι

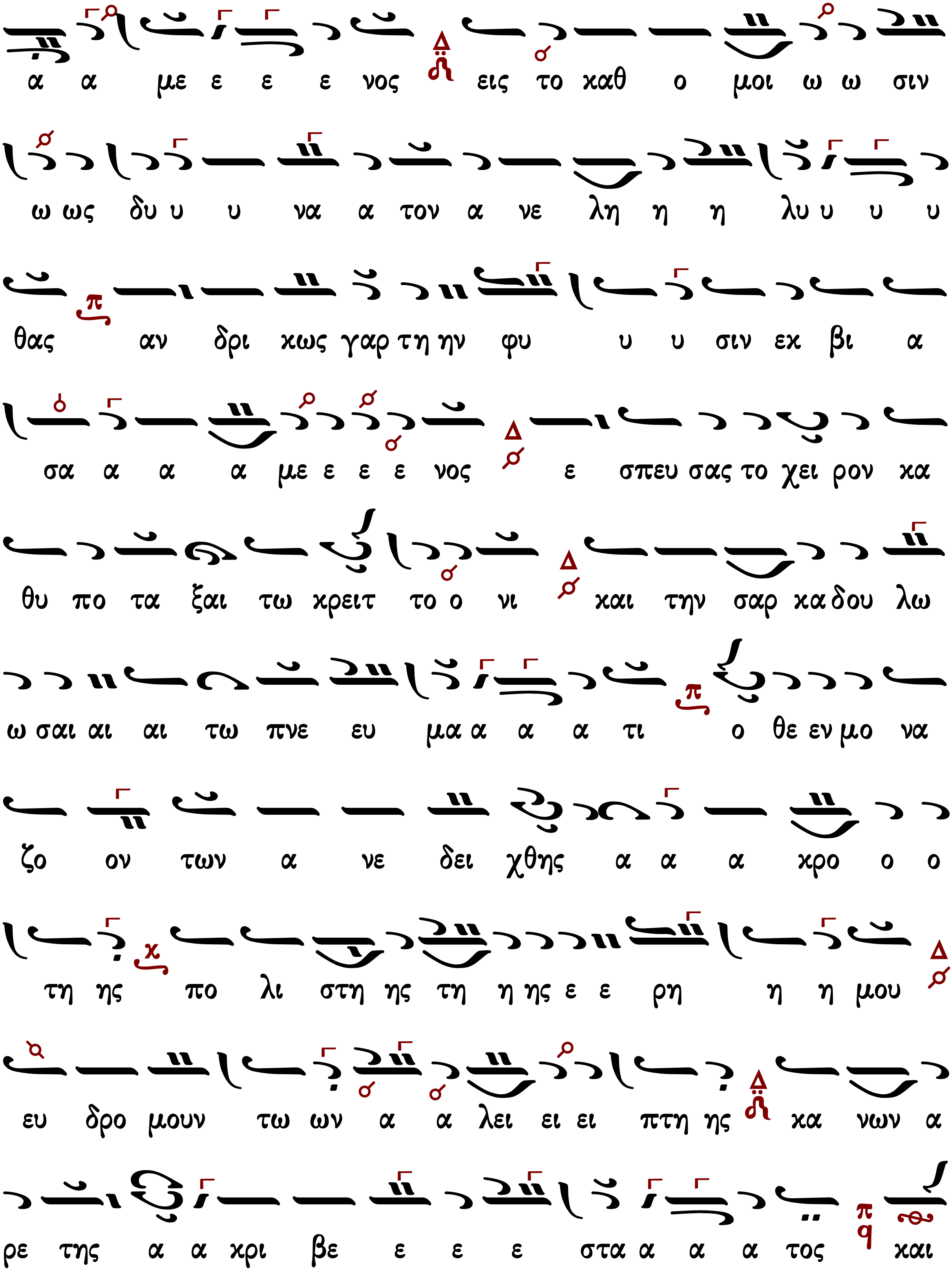


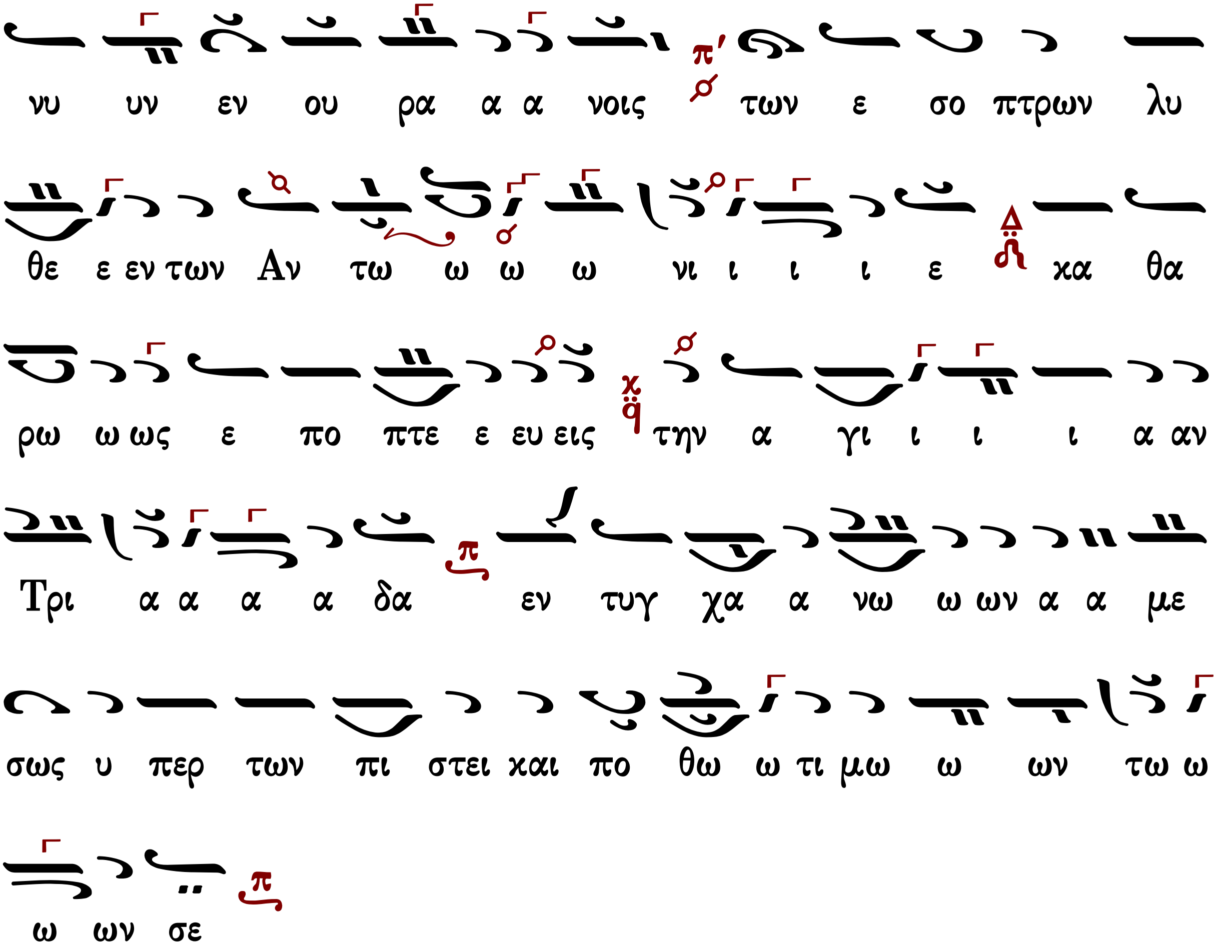
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ/π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.226/224*

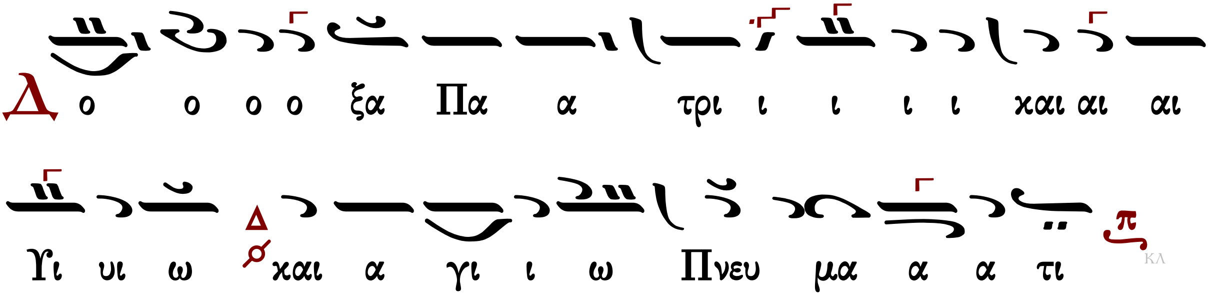

α α με ε ε ε νος εις το καθ ο μοι ω ω σιν
ω ως δυ υ υ να α τον α νε λη η η λυ υ υ υ
θας αν δρι κως γαρ τη ην φυ υ υ σιν εκ βι α
σα α α α με ε ε ε νος ε σπευ σας το χει ρον κα
θυ πο τα ξαι τω κρειτ το ο νι και την σαρ κα δου λω
ω σαι αι αι τω πνε ευ μα α α α τι ο θε εν μο να
ζο ον των α νε δει χθης α α α κρο ο ο
τη ης πο λι στη ης τη η ης ε ε ρη η η μου
ευ δρο μουν τω ων α α λει ει ει πτη ης κα νων α
ρε της α α κρι βε ε ε στα α α α τος και

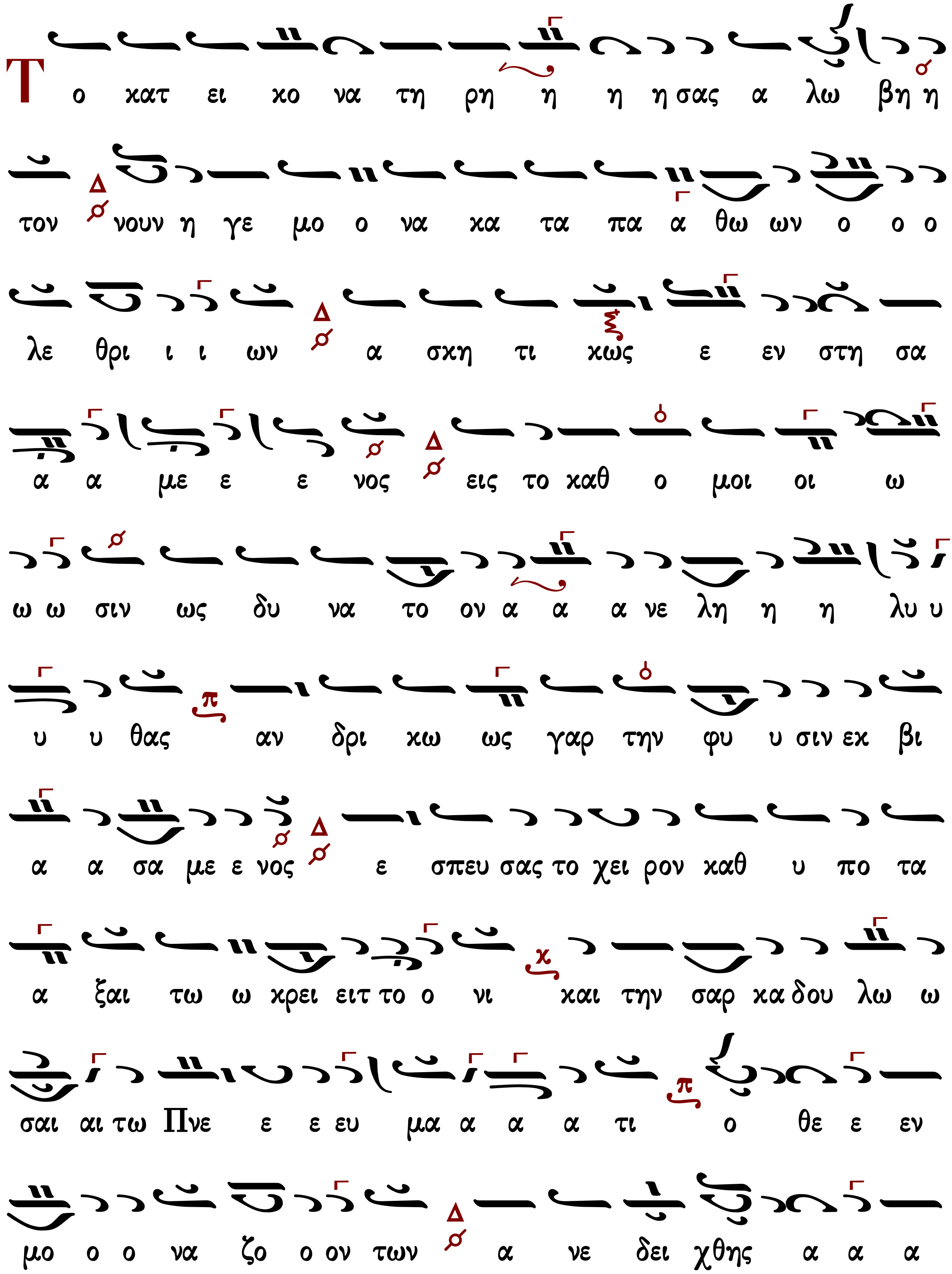


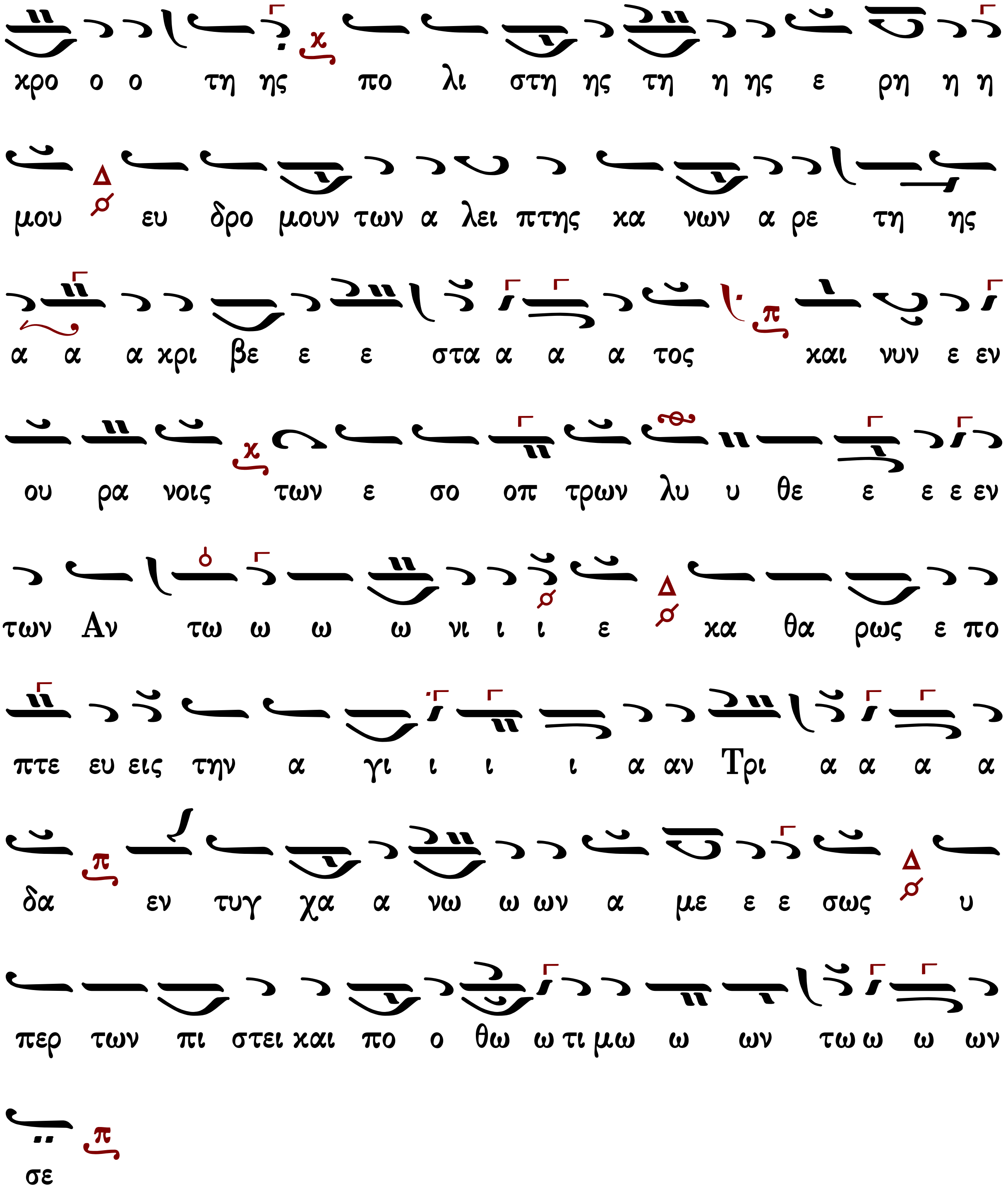
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.362*




Το κατ ει χο να τη ρη η η η σας α λω βη η
τον νουν η γε μο ο να κα τα πα α θω ων ο ο ο
λε θρι ι ι ων α σκη τι κως ε εν στη σα
α α με ε ε νος εις το καθ ο μοι οι ω
ω ω σιν ως δυ να το ον α α α νε λη η η λυ υ
υ υ θας αν δρι κω ως γαρ την φυ υ σιν εκ βι
α α σα με ε νος ε σπευ σας το χει ρον καθ υ πο τα
α ξαι τω ω κρει ειτ το ο νι και την σαρ κα δου λω ω
σαι αι τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ο θε ε εν
μο ο ο να ζο ο ον των α νε δει χθης α α α

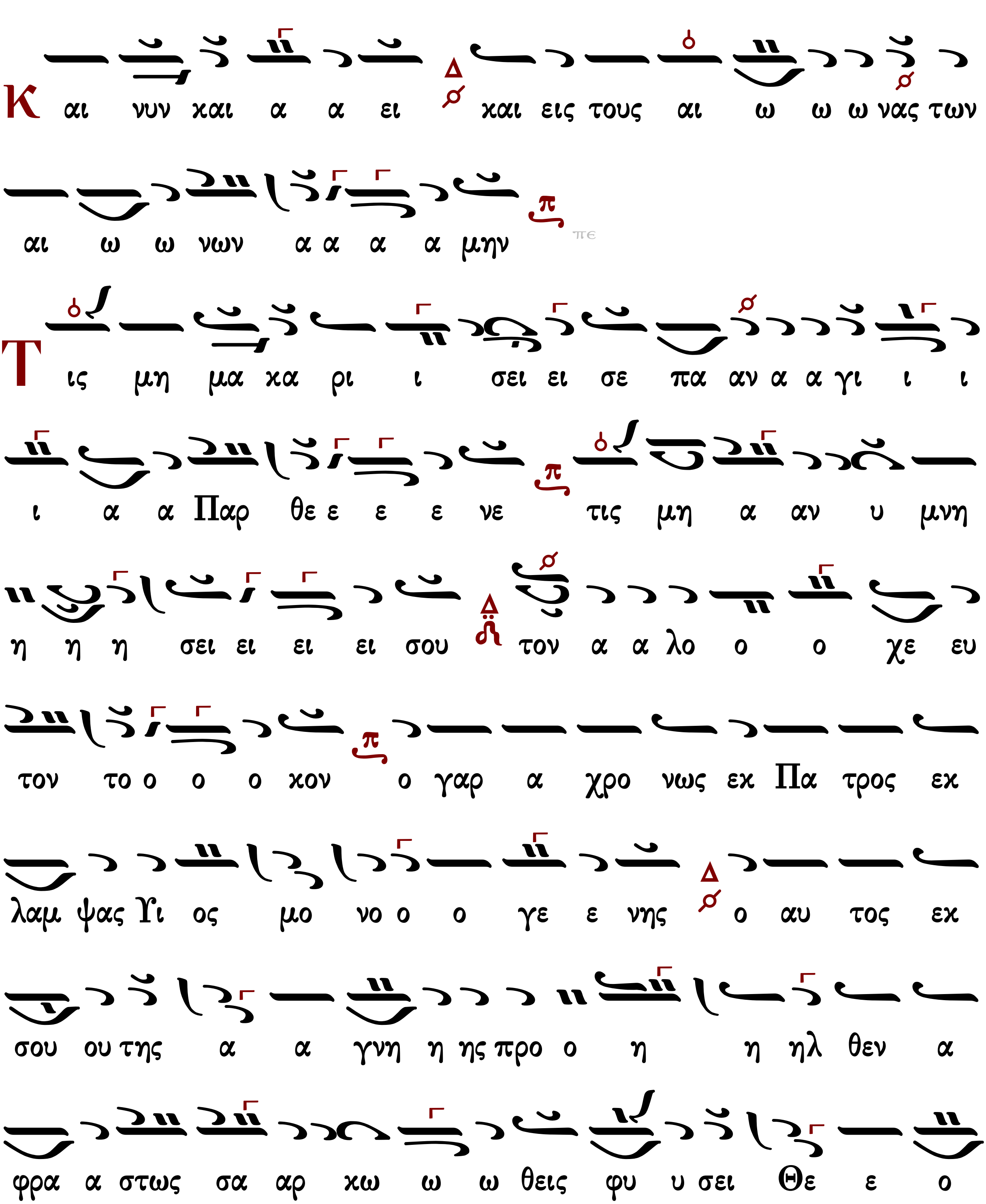


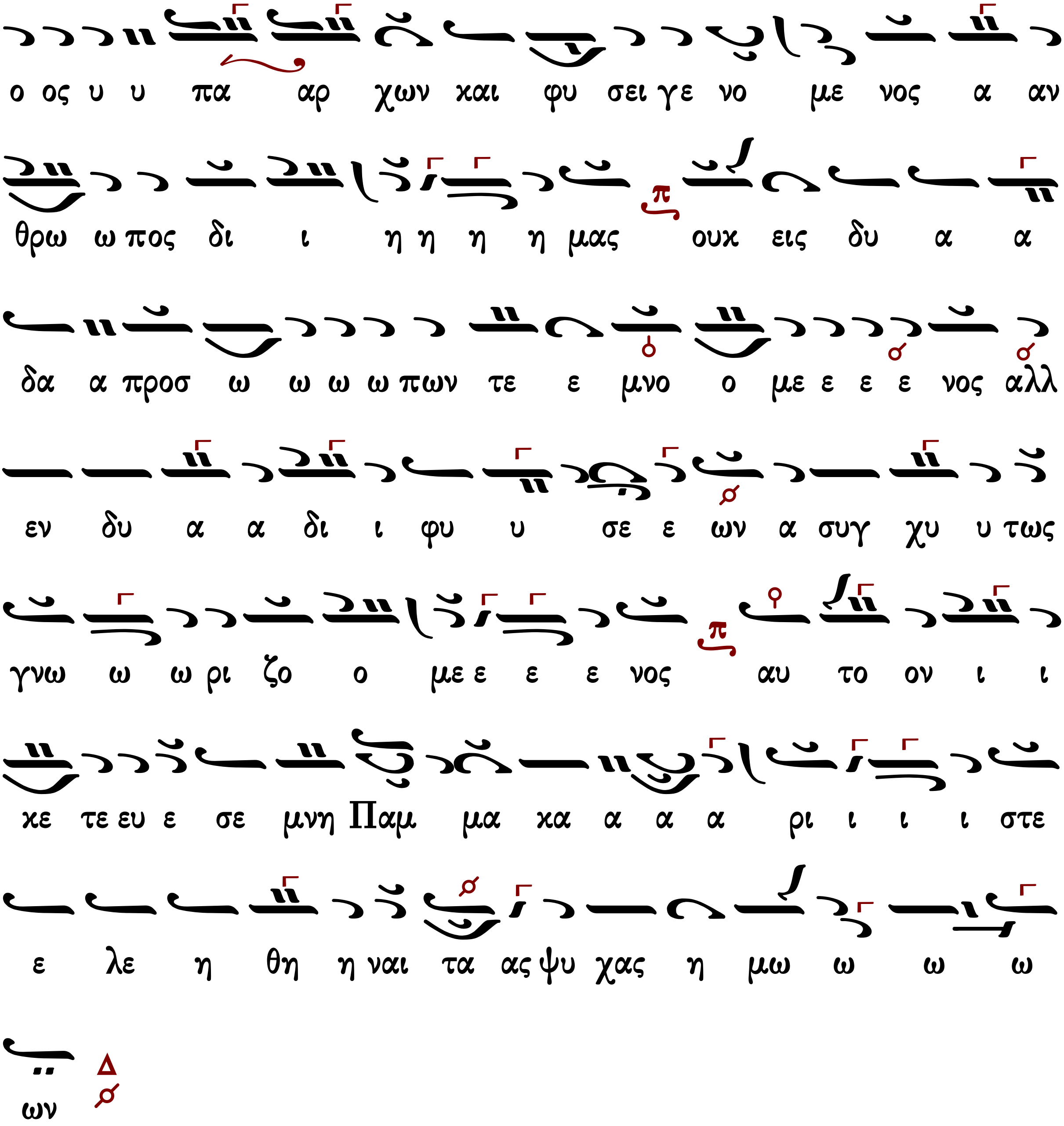
Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.162*



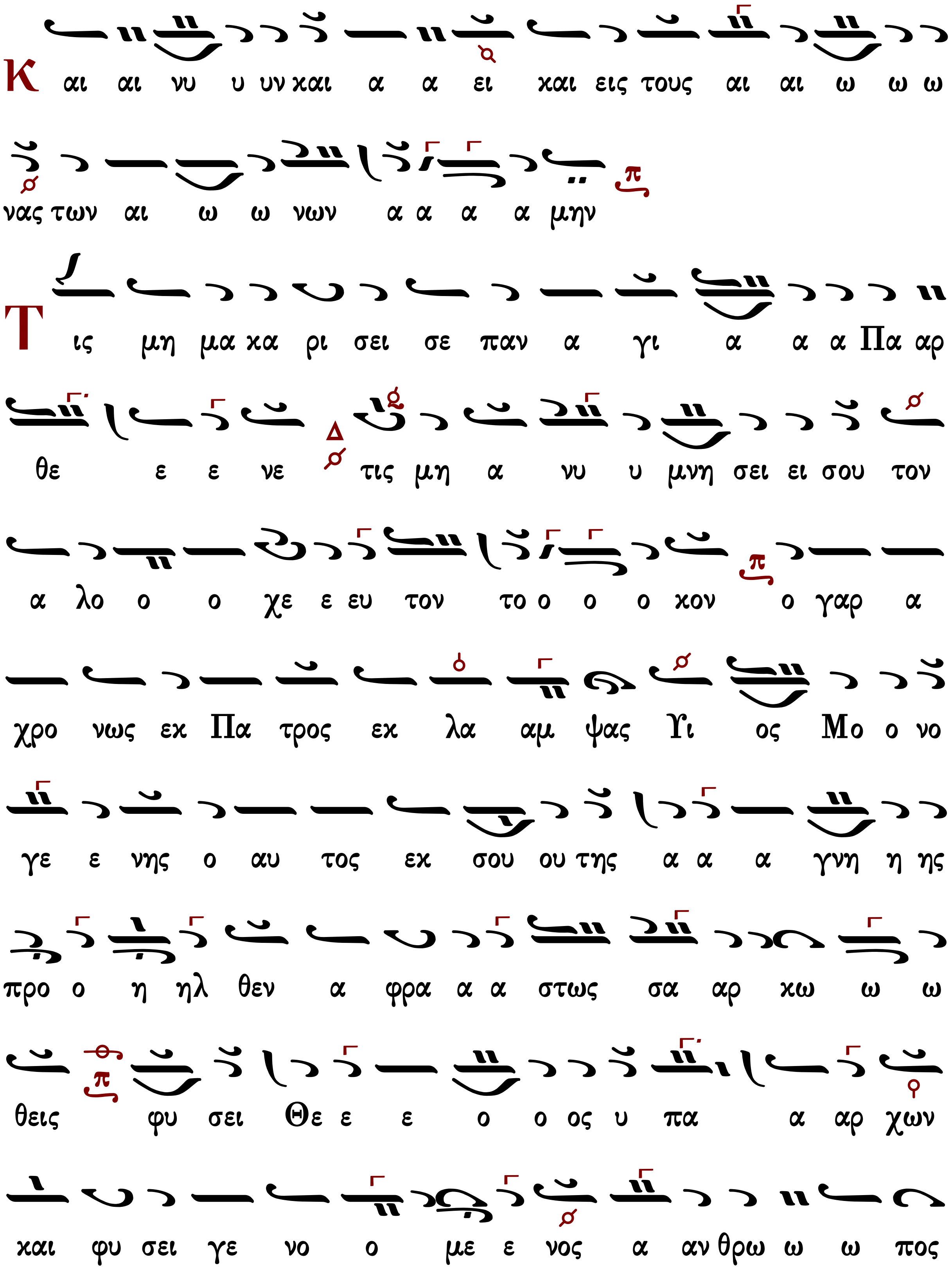


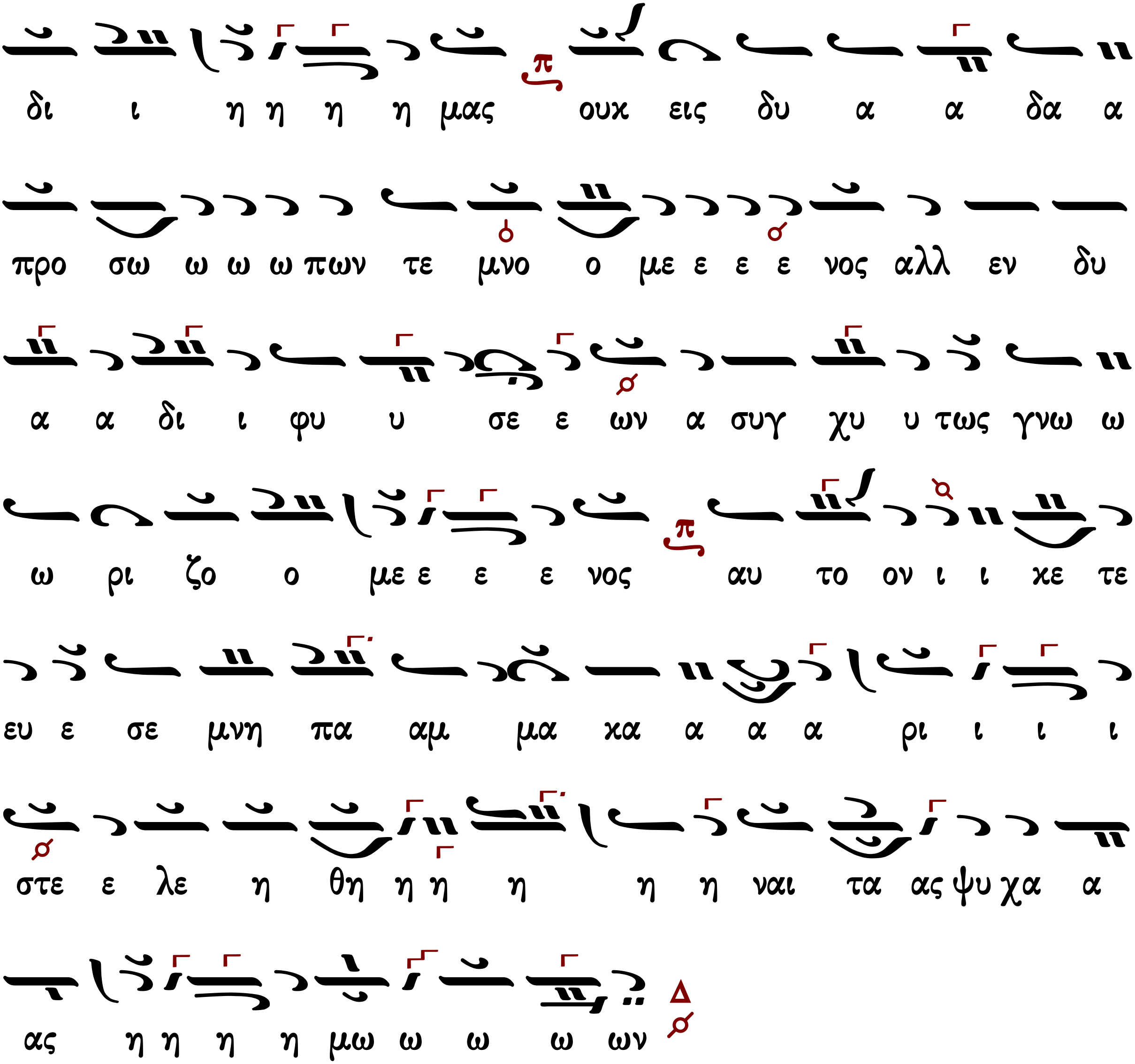
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ π Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

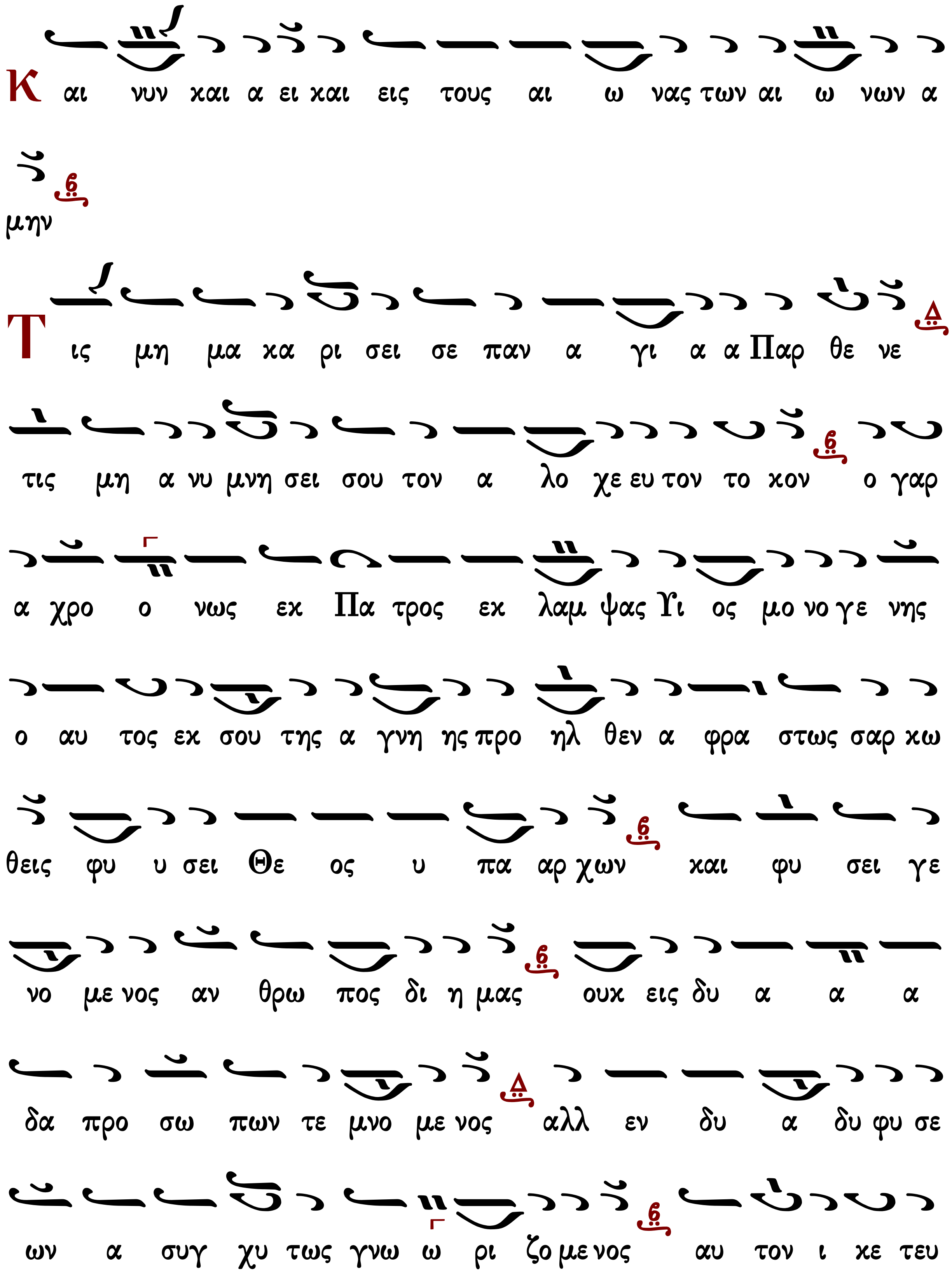

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω
νας των αι ω ω νων α α α α μην
Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ
θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον
α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο χον ο γαρ α
χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο
γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης
προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω
θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων
και φυ σει γε νο ο με ε νος α αν θρω ω ω πος

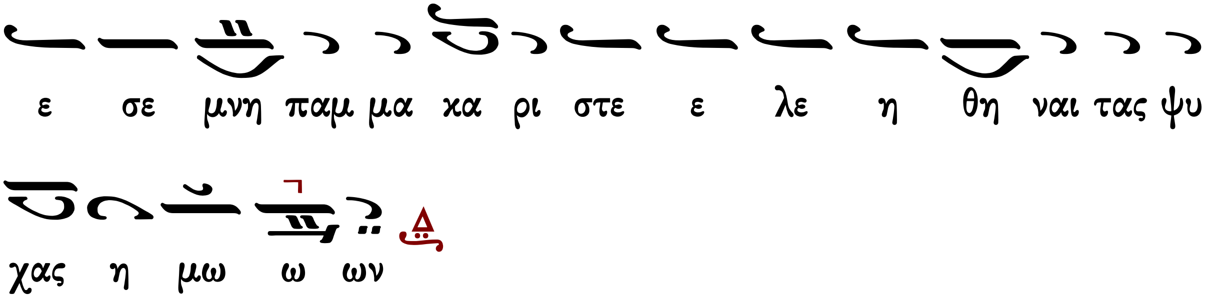


σύντομον

Ἦχος λ π Βου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.506*

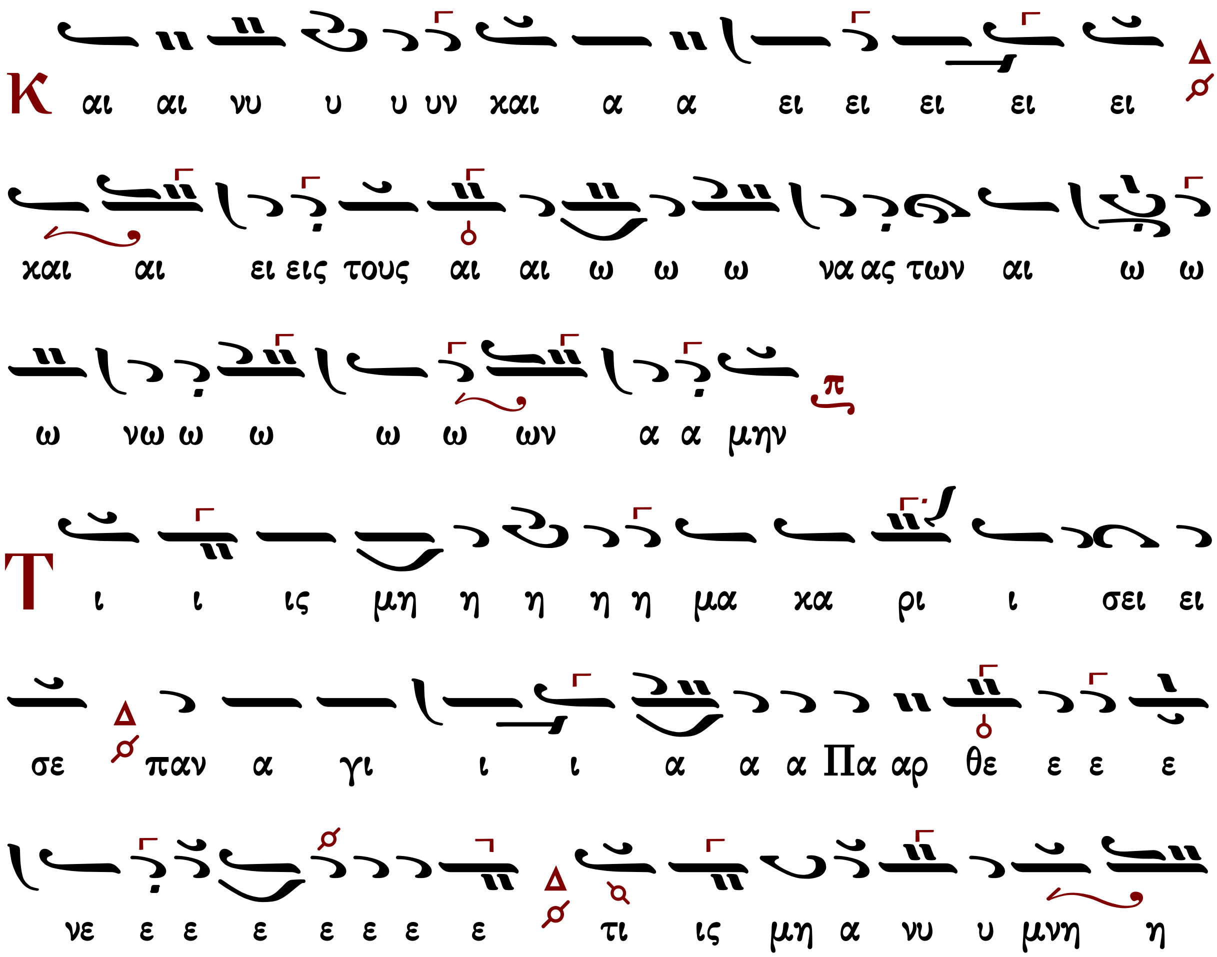

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε
τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ
α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης
ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω
θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρ χων και φυ σει γε
νο με νος αν θρω πος δι η μας ουχ εις δυ α α α
δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε
ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

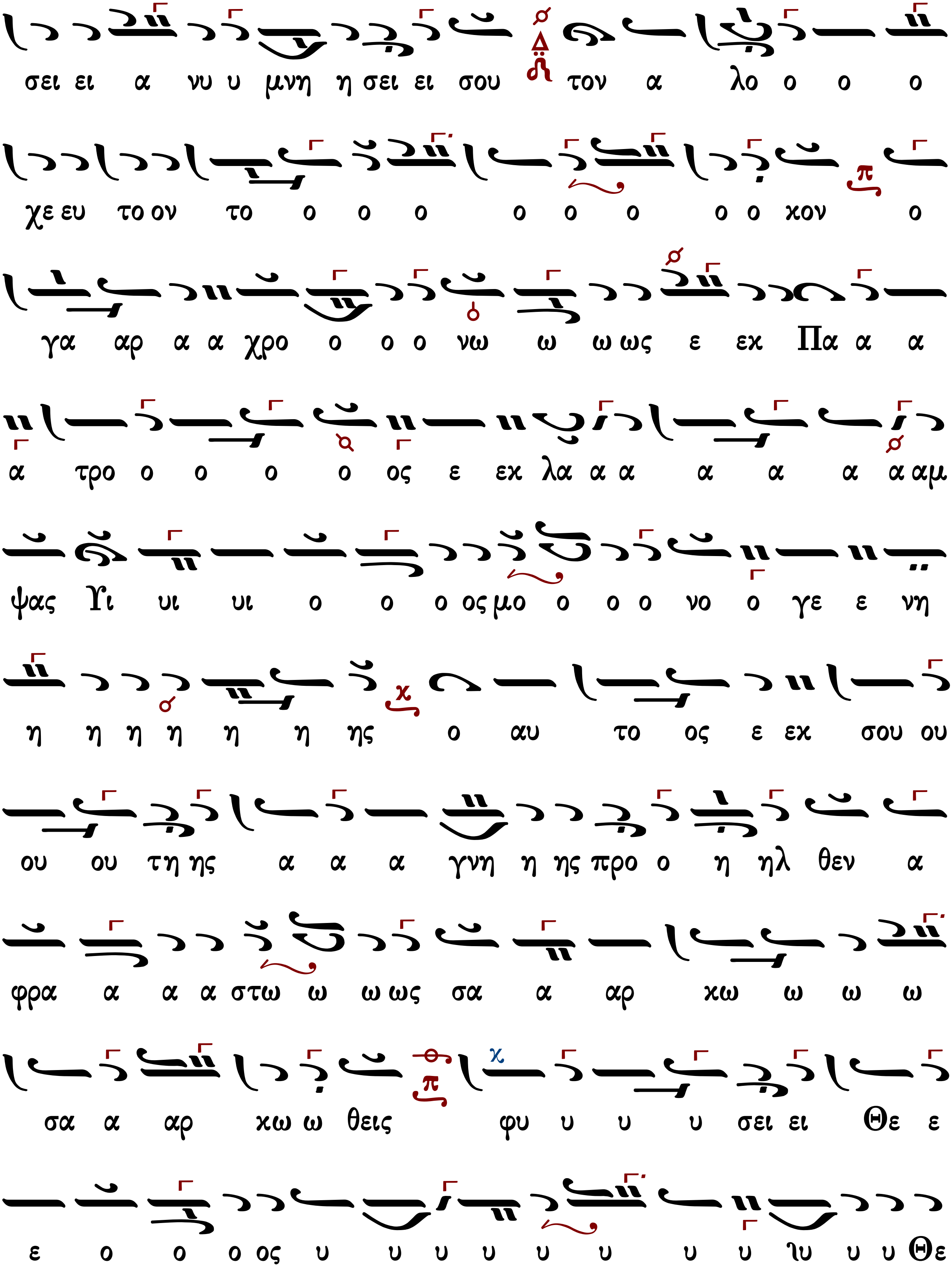


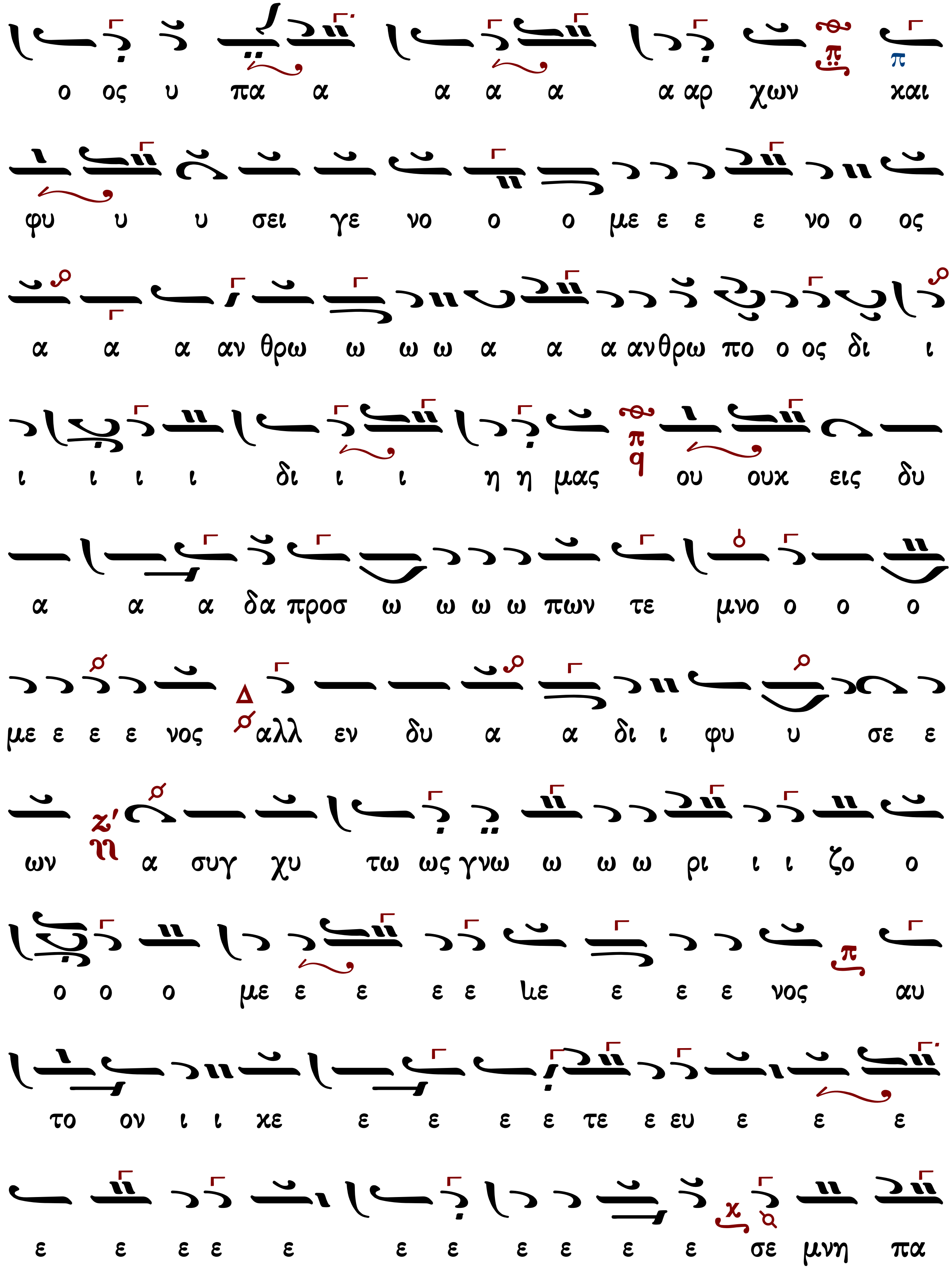
Πέτρου Φιλανθίδου

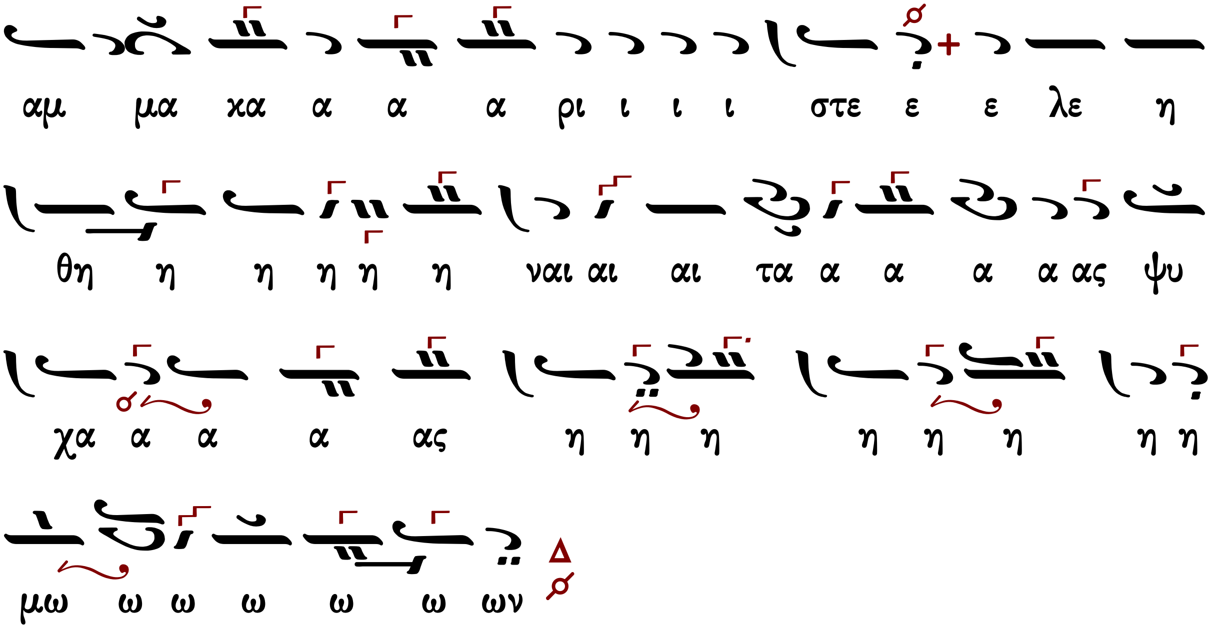
Ἦχος Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*




σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο
χε ευ το ον το ο ο ο ο ο ο ο ο χον ο
γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ω ως ε εκ Πα α α
α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α αμ
ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη
η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου
ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α
φρα α α α στω ω ω ως σα α αρ κω ω ω ω
σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε
ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ ʼΙυ υ υ Θε

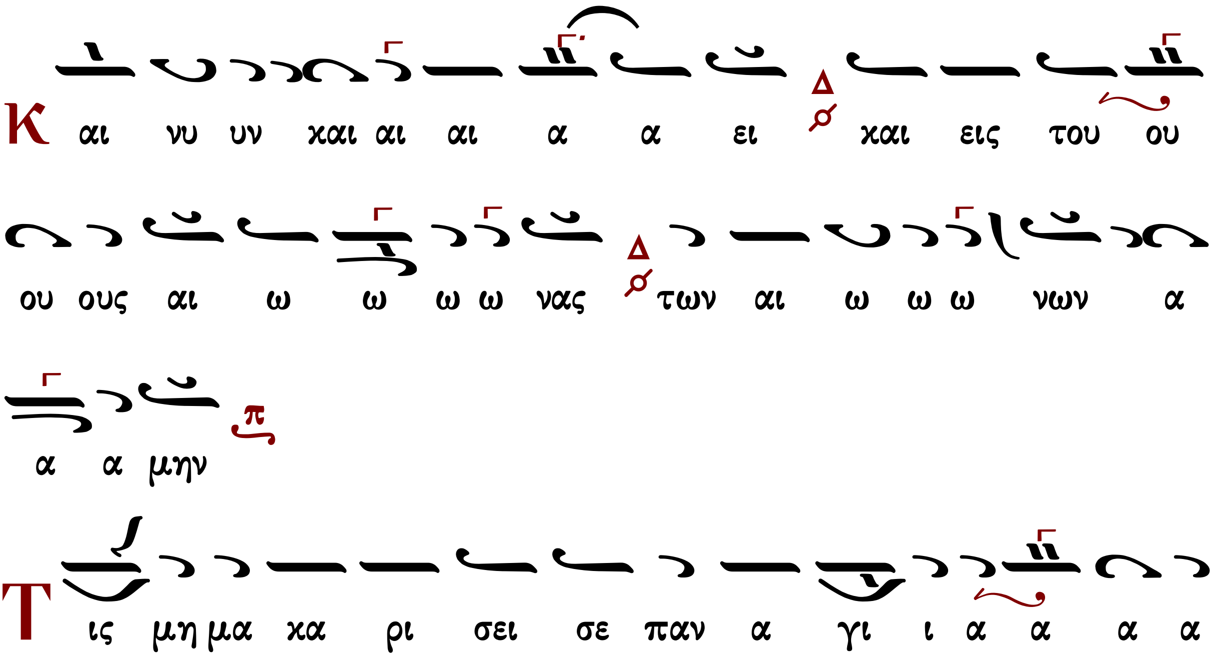

ο ος υ πα α α α α α αρ χων και
φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος
α α α αν θρω ω ω ω α α α ανθρω πο ο ος δι ι
ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουχ εις δυ
α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο
με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε
ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο
ο ο ο με ε ε ε ε ιε ε ε ε νος αυ
το ον ι ι χε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

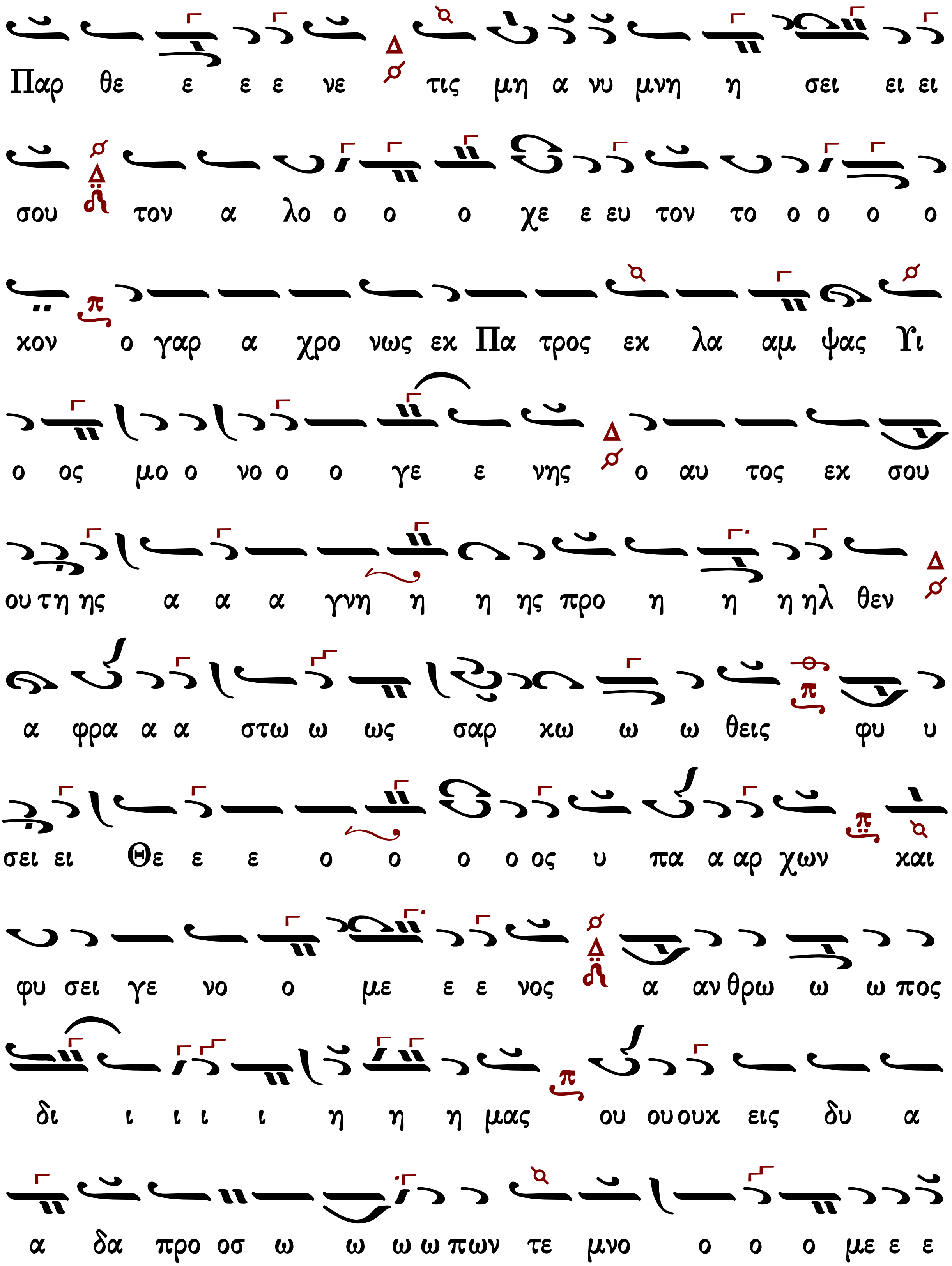


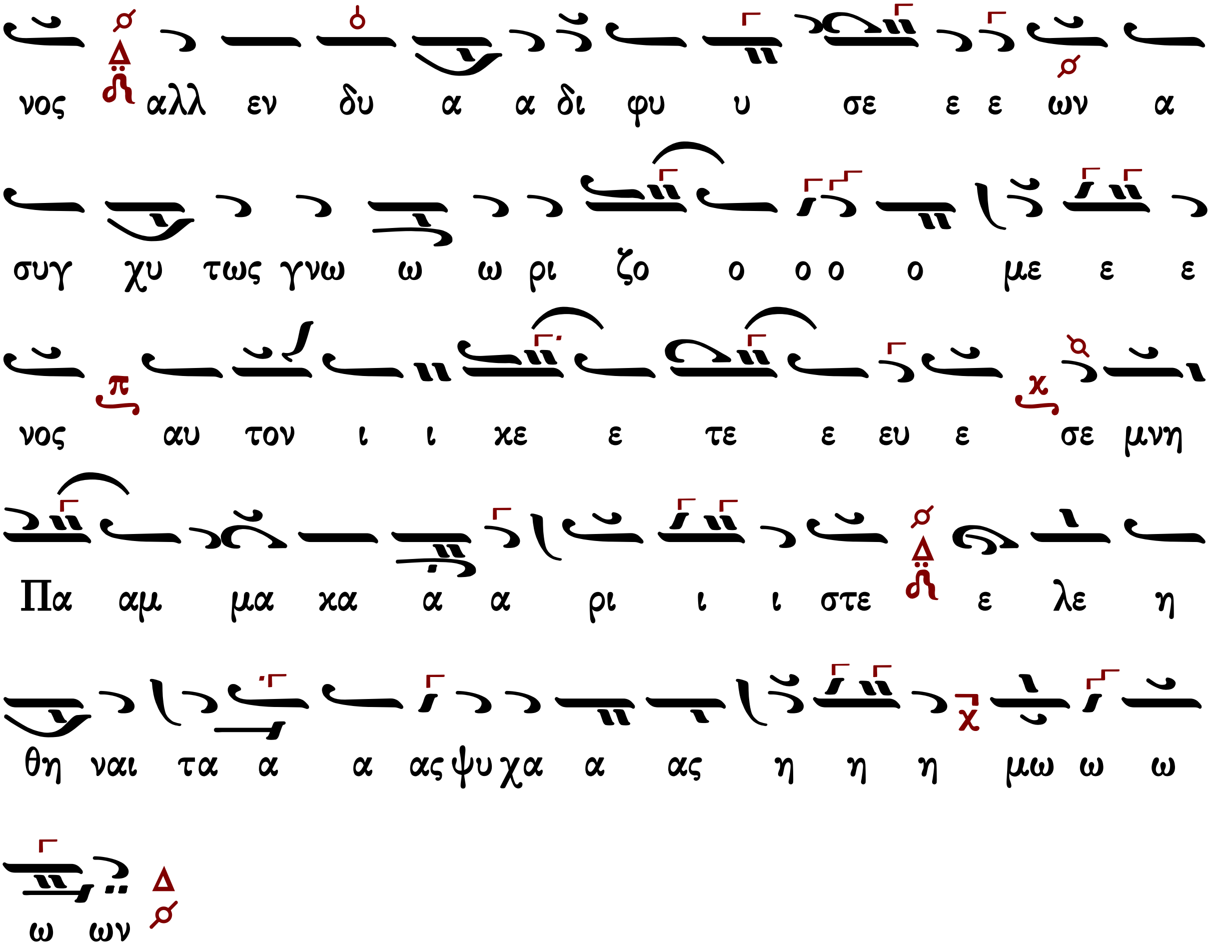
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ/π Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.101*




Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει
σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο
χον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι
ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου
ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η ηλ θεν
α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ
σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και
φυ σει γε νο ο με ε ε νος α αν θρω ω ω πος
δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ουκ εις δυ α
α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

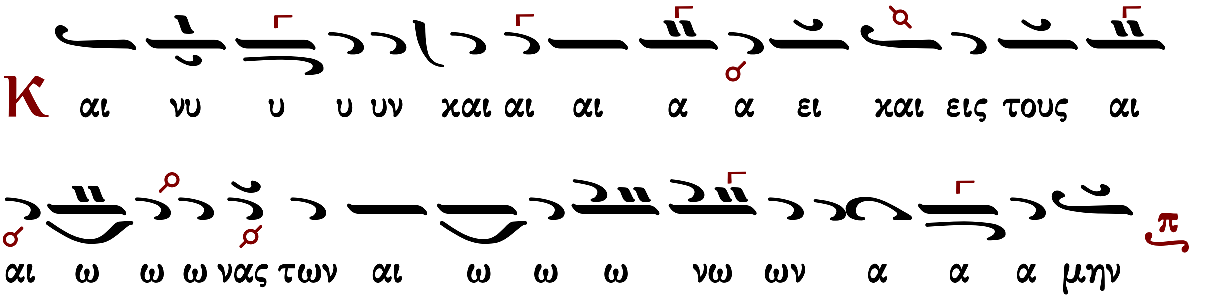
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

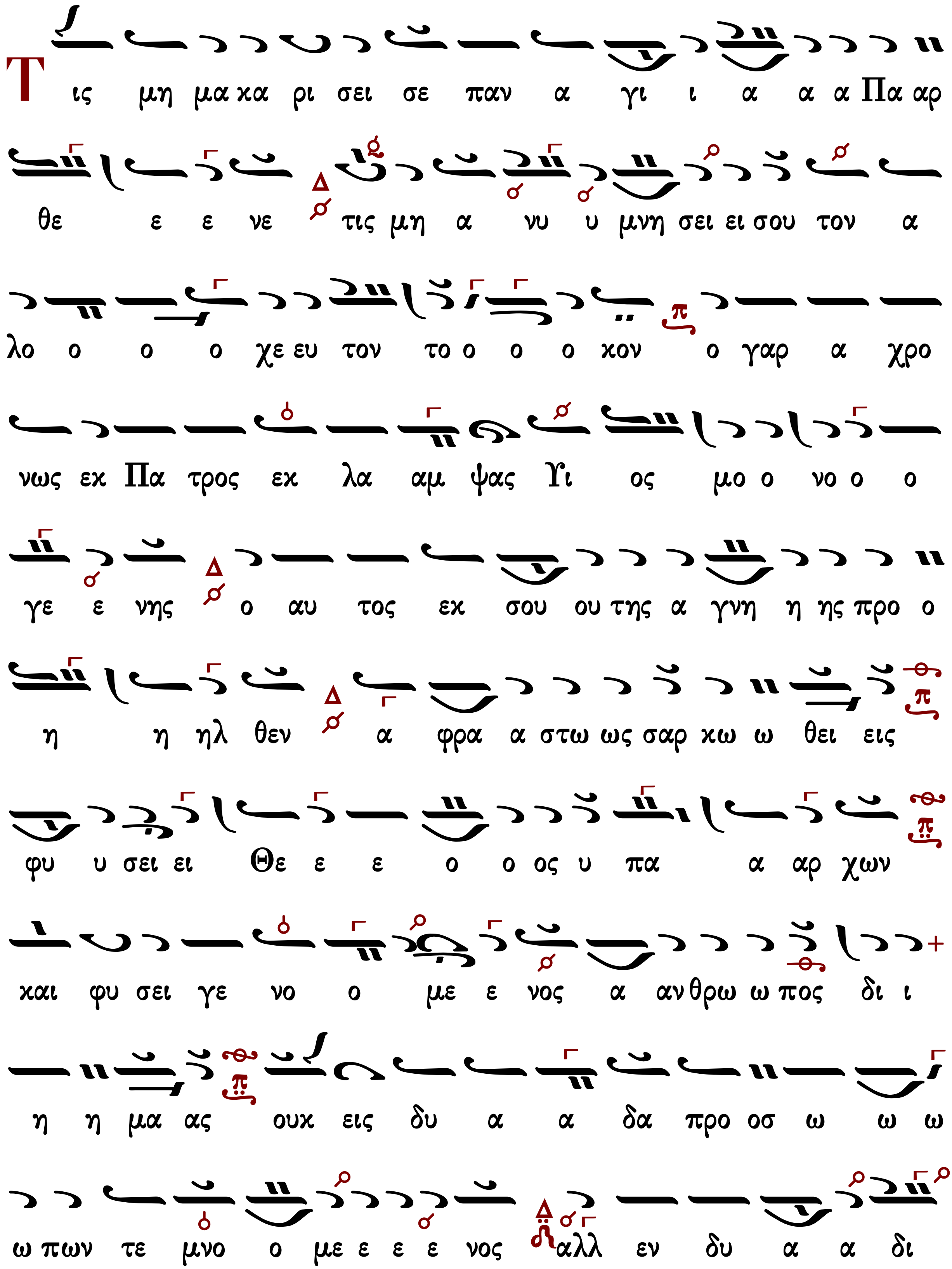
ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

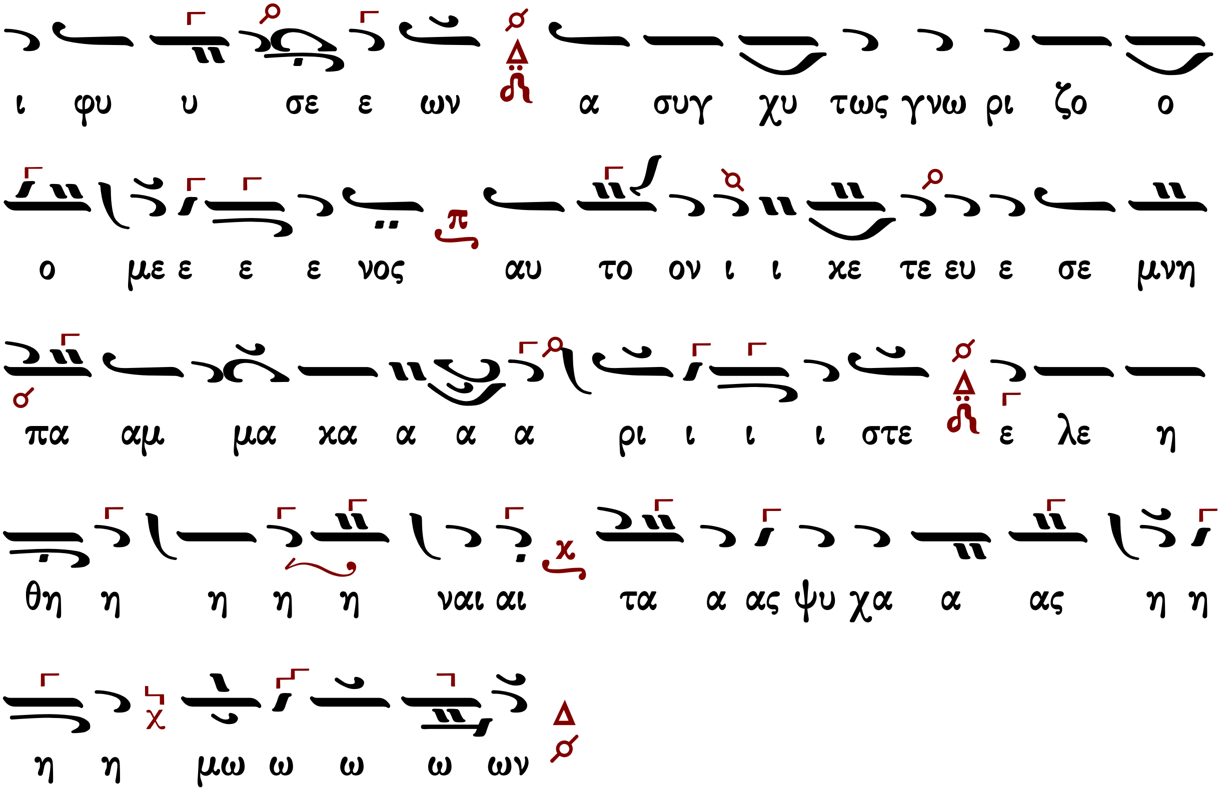
Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/890*





Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ
θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α
λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο
νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο
γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο
η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις
φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων
και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι
η η μα ας ουχ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω
ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι



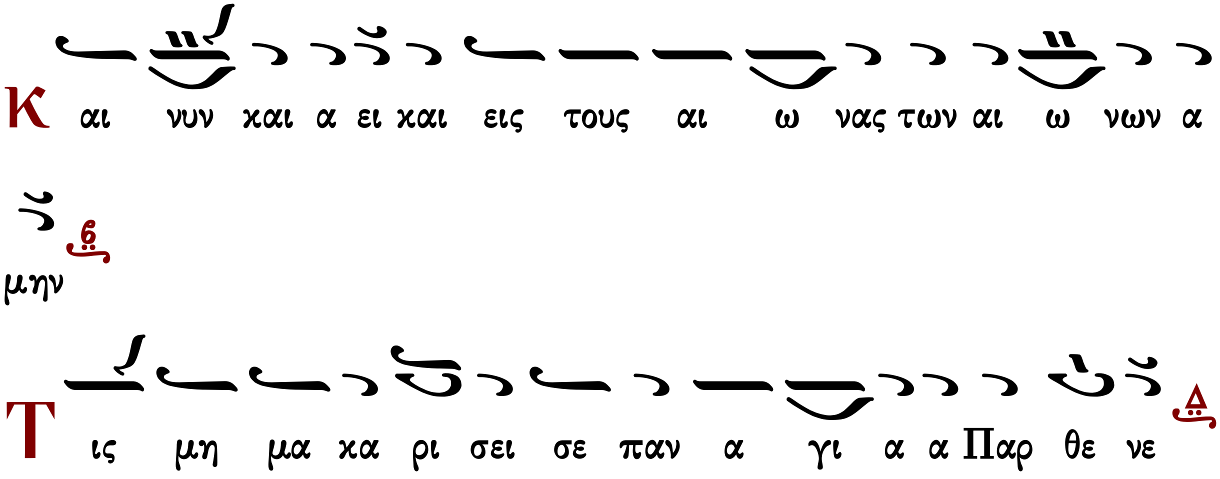
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

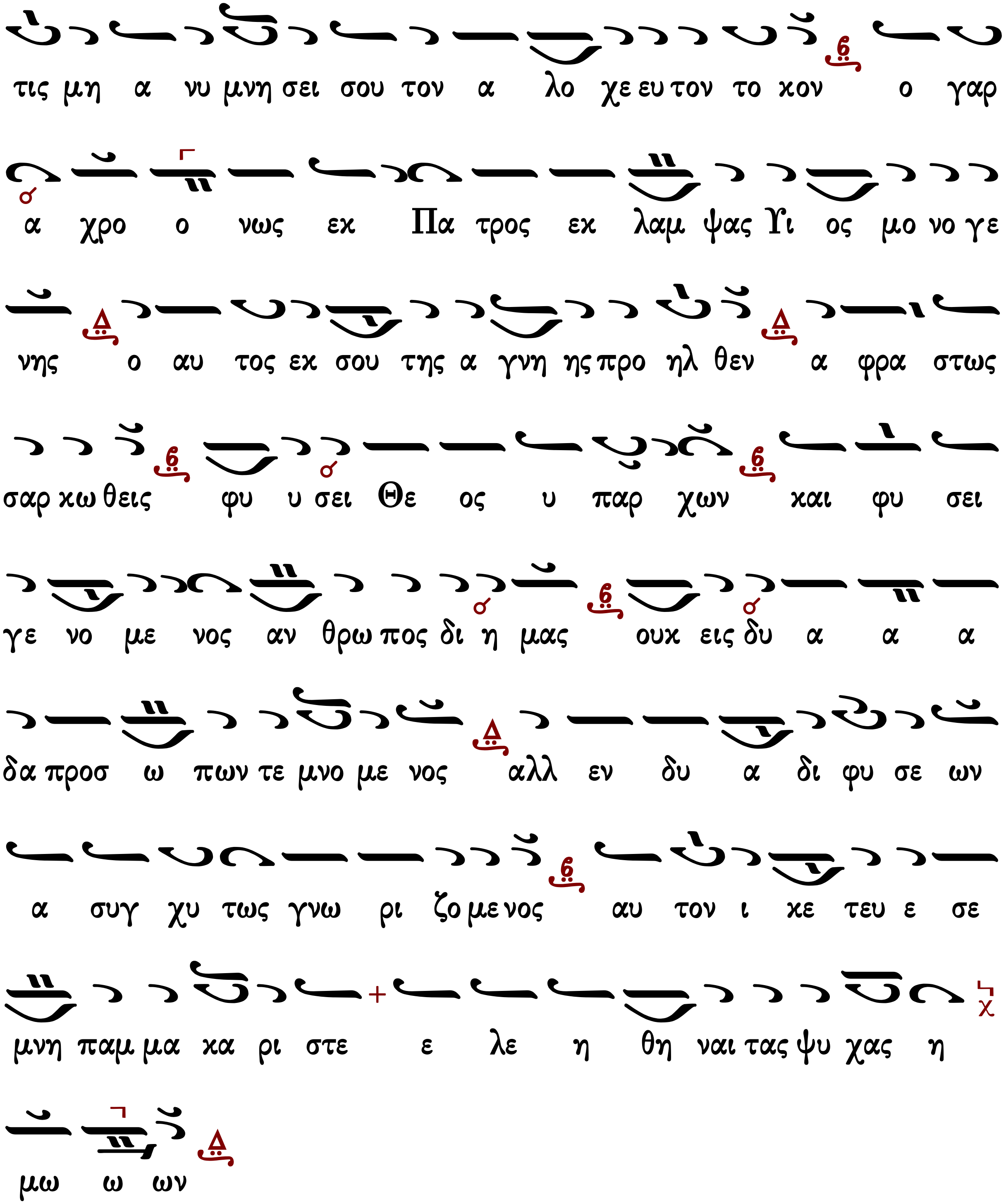
σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.136/1006*

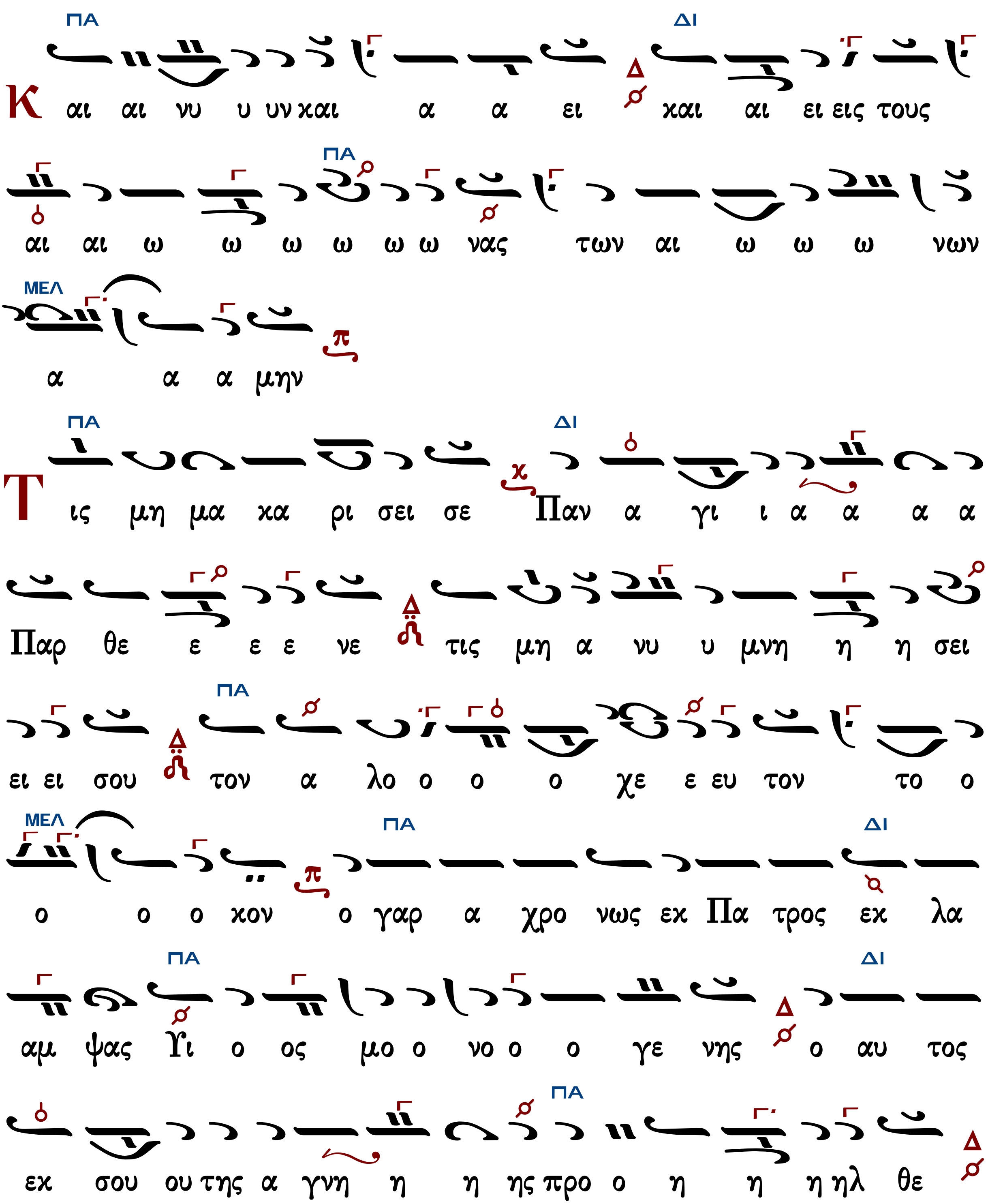


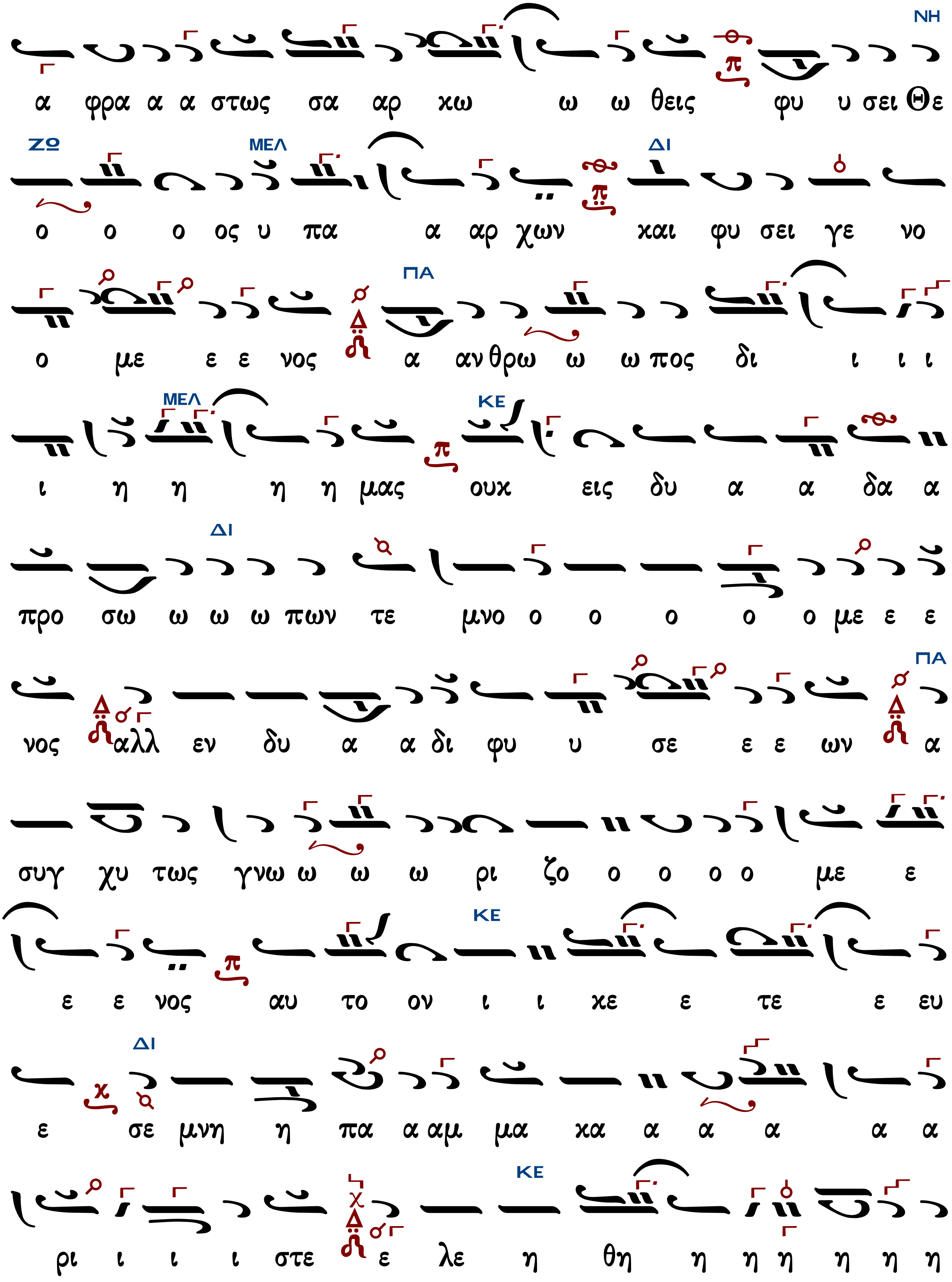

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ
α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε
νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως
σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει
γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α
δα προσ ω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων
α συγ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε
μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η
μω ω ων

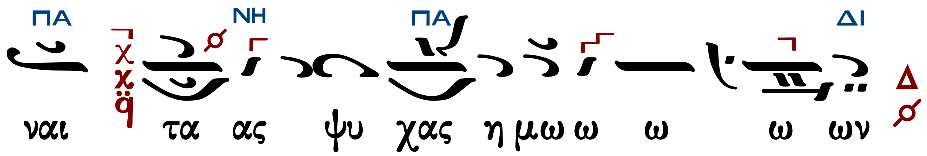
ἀργοσύντομον

Ἦχος λ/π Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*




ΝΗ
α φρα α α στως σα αρ χω ω ω θεις φυ υ σει Θε
ΖΩ ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο
ΠΑ
ο με ε ε νος α αν θρω ω ω πος δι ι ι ι
ΜΕΛ ΚΕ
ι η η η η μας ουχ εις δυ α α δα α
ΔΙ
προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε
ΠΑ
νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α
συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε
ΚΕ
ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ
ΔΙ
ε σε μνη η πα α αμ μα κα α α α α α
ΚΕ
ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η



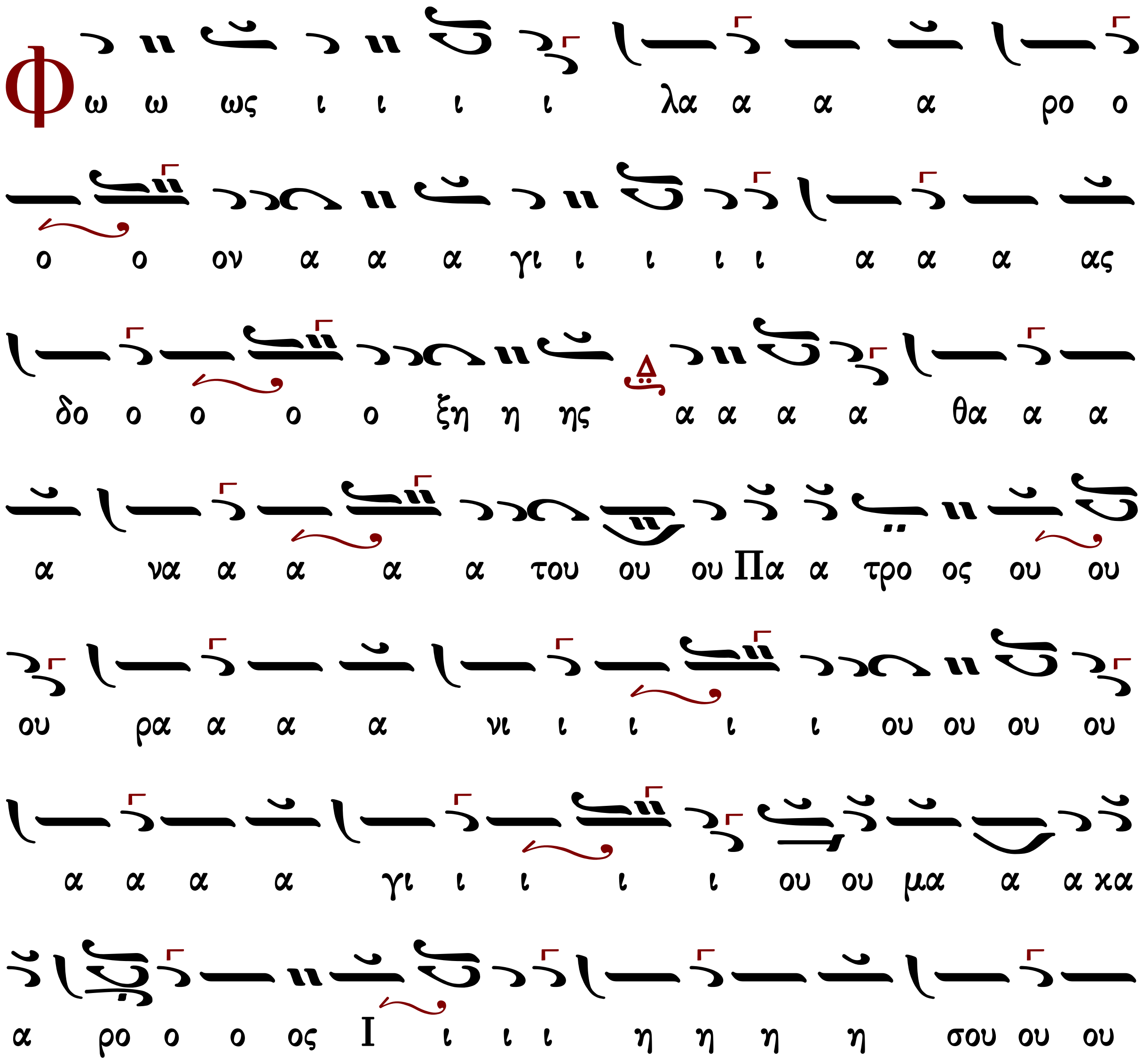
Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

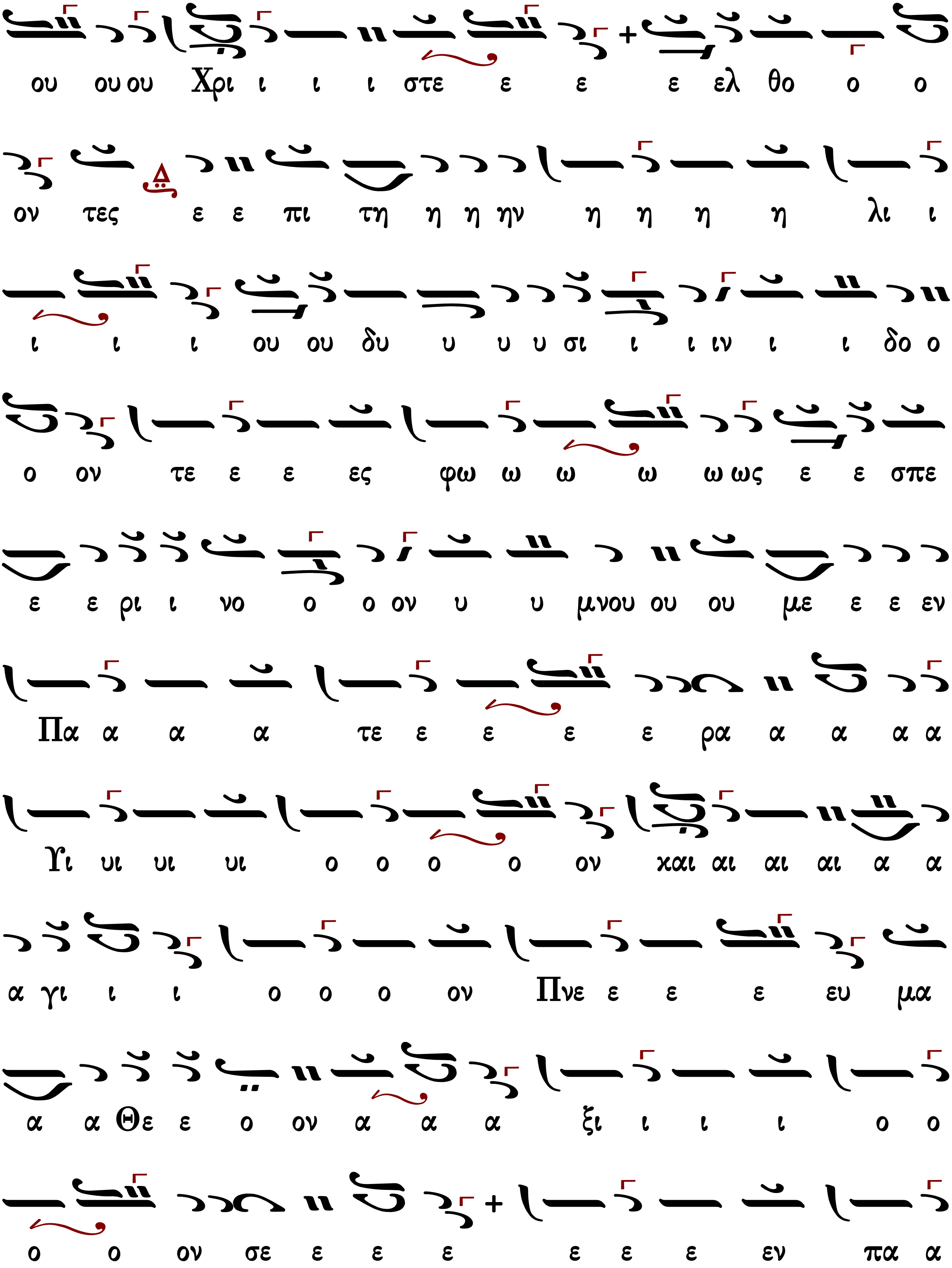
Μέλος Ἀρχαῖον

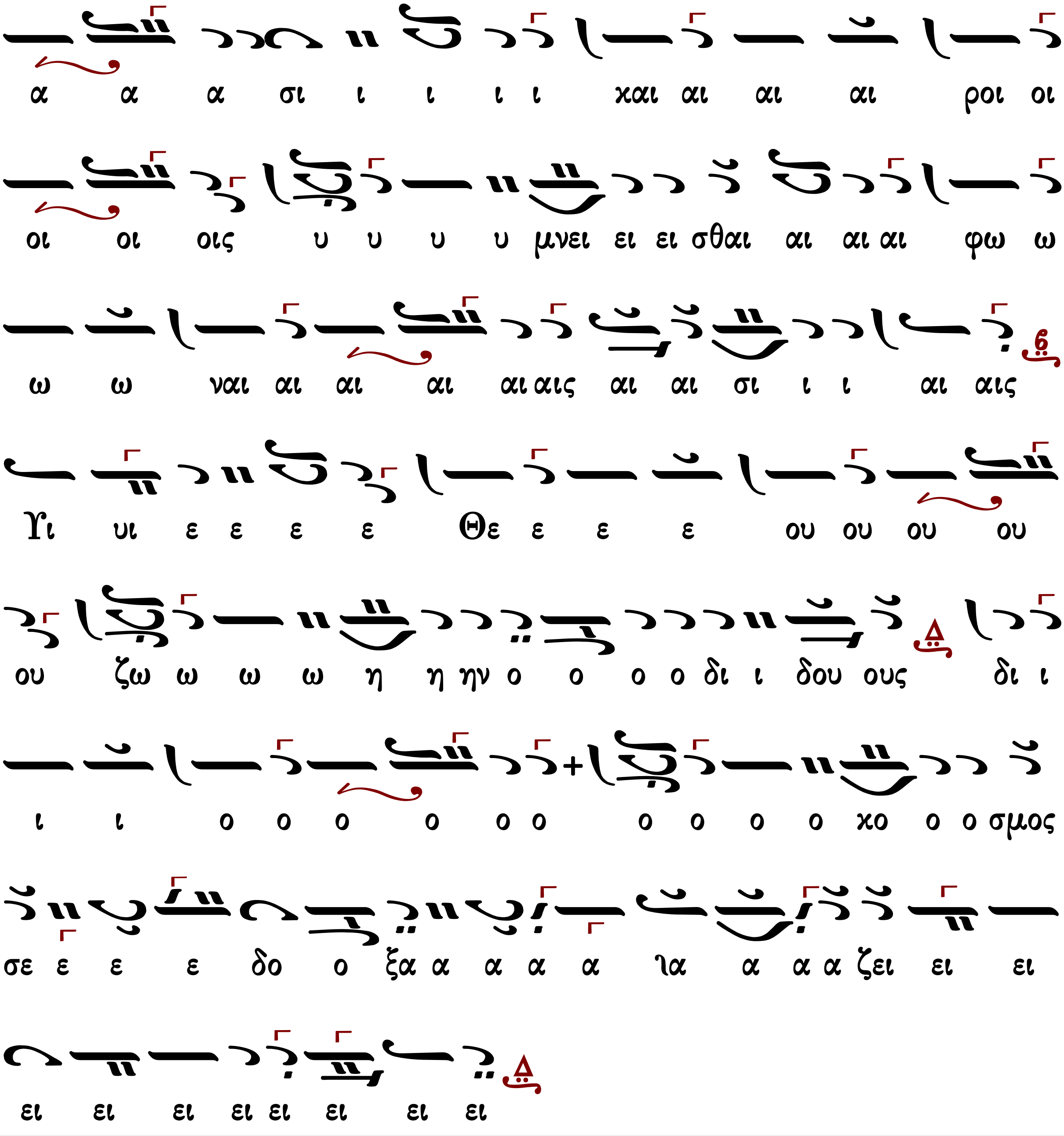
Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*




ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο
ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι
ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο
ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε
ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν
Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α
Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α
α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα
α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο
ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α



Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | Ἑσπέρας προκείμενον | Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

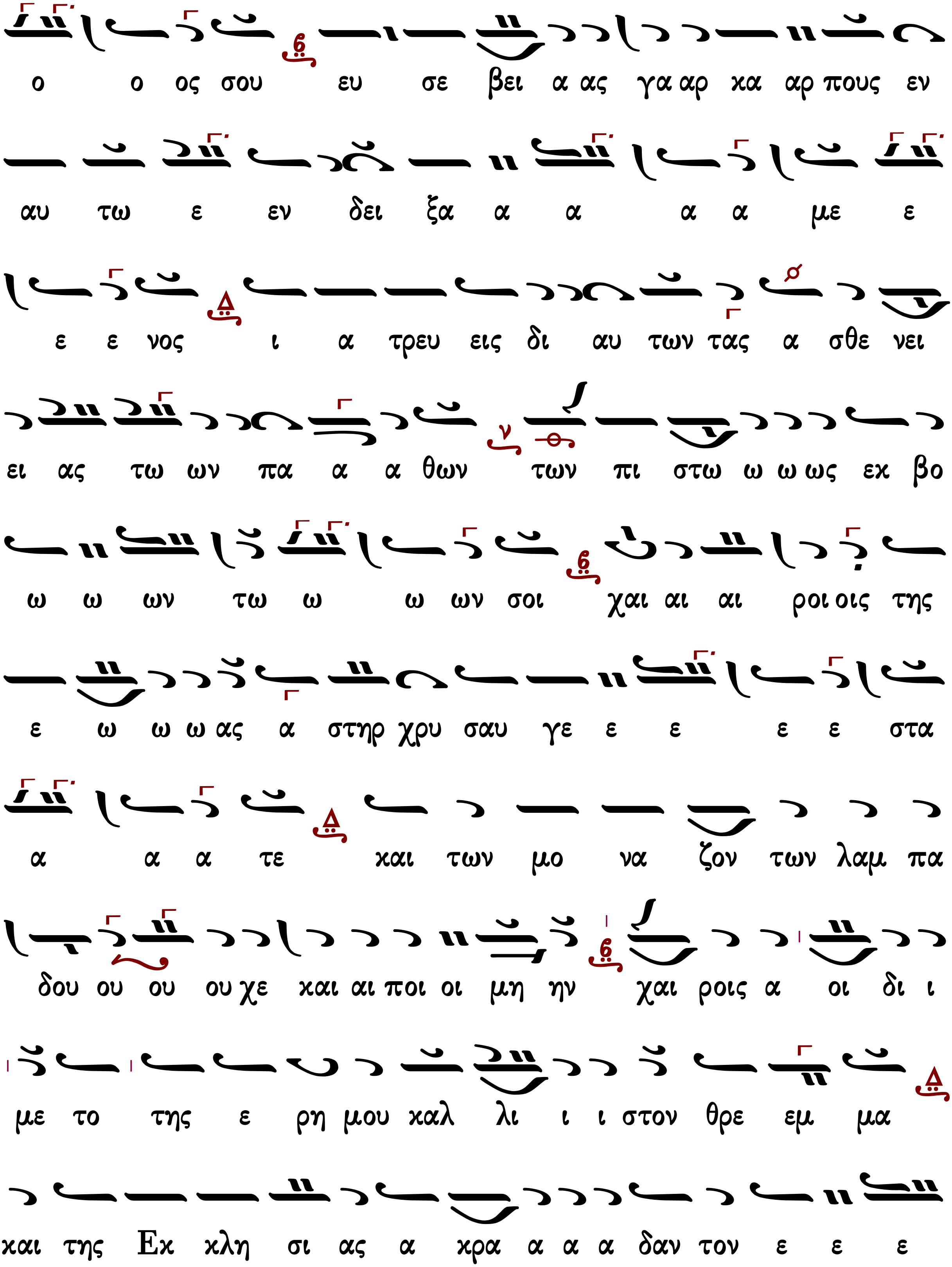
Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο
ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι
ο ο ον Σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθαι φω
ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.76/432*

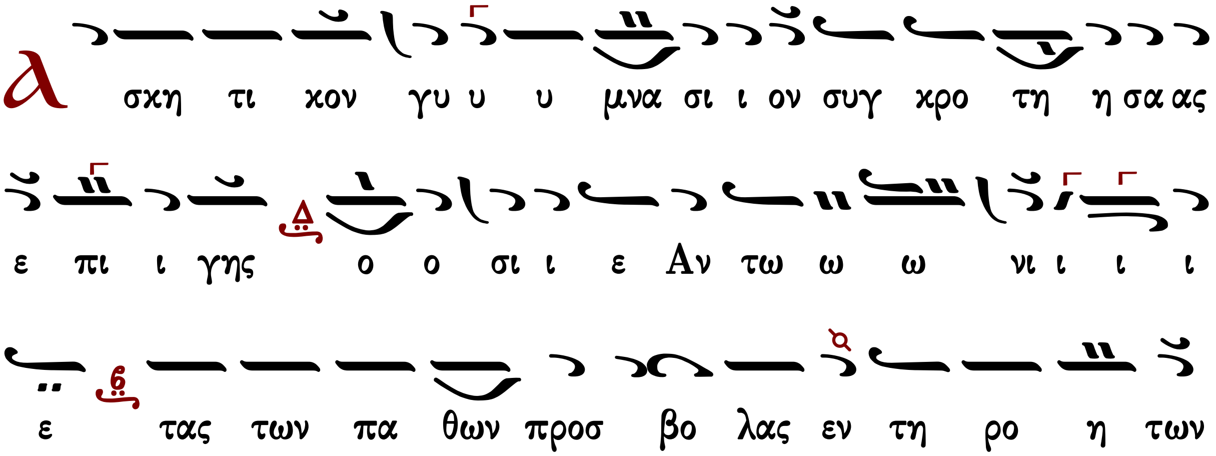

ο ο ος σου ευ σε βει α ας γα αρ κα αρ πους εν
αυ τω ε εν δει ξα α α α α με ε
ε ε νος ι α τρευ εις δι αυ των τας α σθε νει
ει ας τω ων πα α α θων των πι στω ω ω ως εκ βο
ω ω ων τω ω ω ων σοι χαι αι αι ροι οις της
ε ω ω ω ας α στηρ χρυ σαυ γε ε ε ε ε στα
α α α τε και των μο να ζον των λαμ πα
δου ου ου ου χε και αι ποι οι μη ην χαι ροις α οι δι ι
με το της ε ρη μου καλ λι ι ι στον θρε εμ μα
και της Εκ κλη σι ας α κρα α α α δαν τον ε ε ε

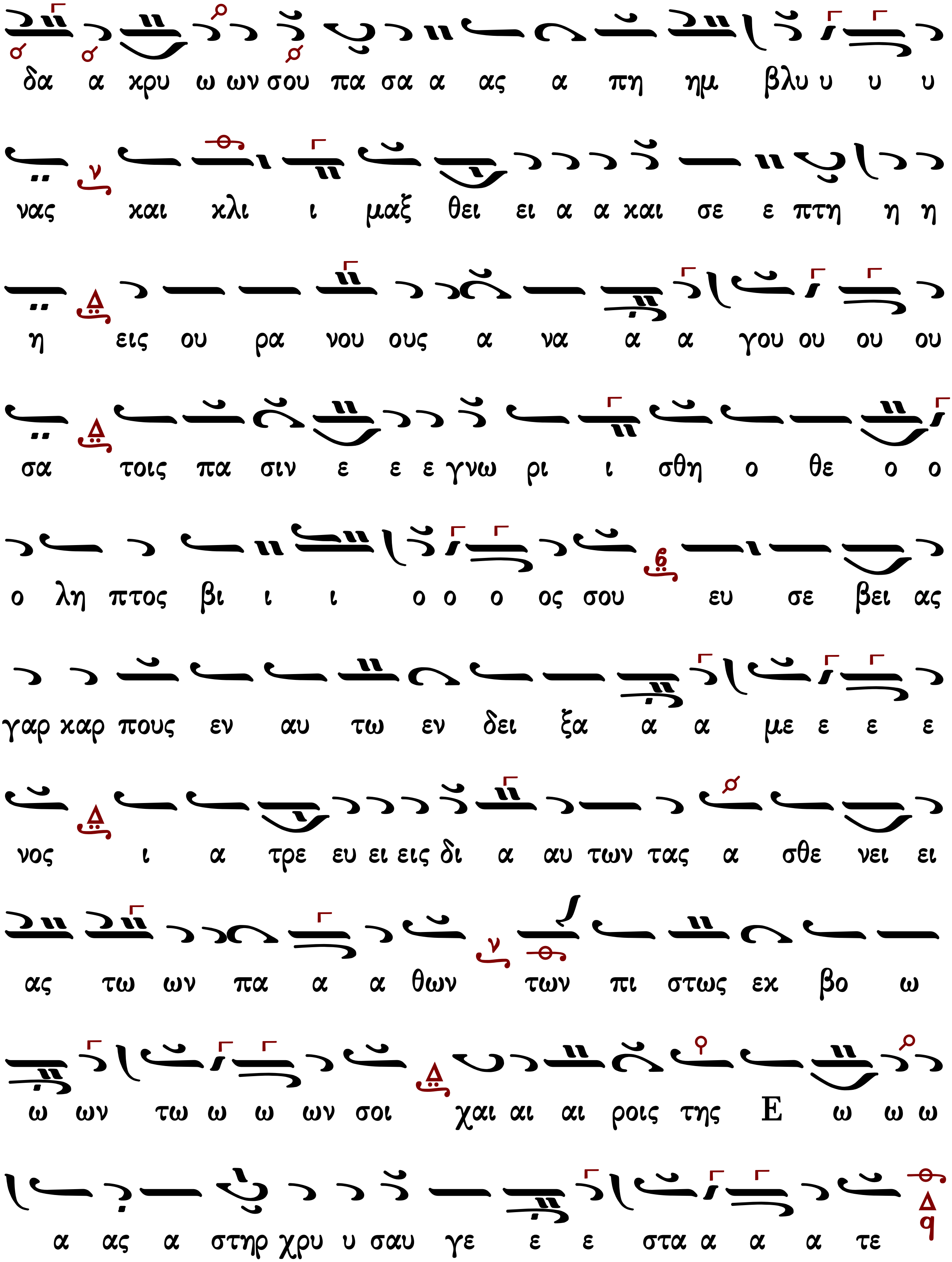
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀρτοκλασία | Λουκᾶς Λουκᾶ

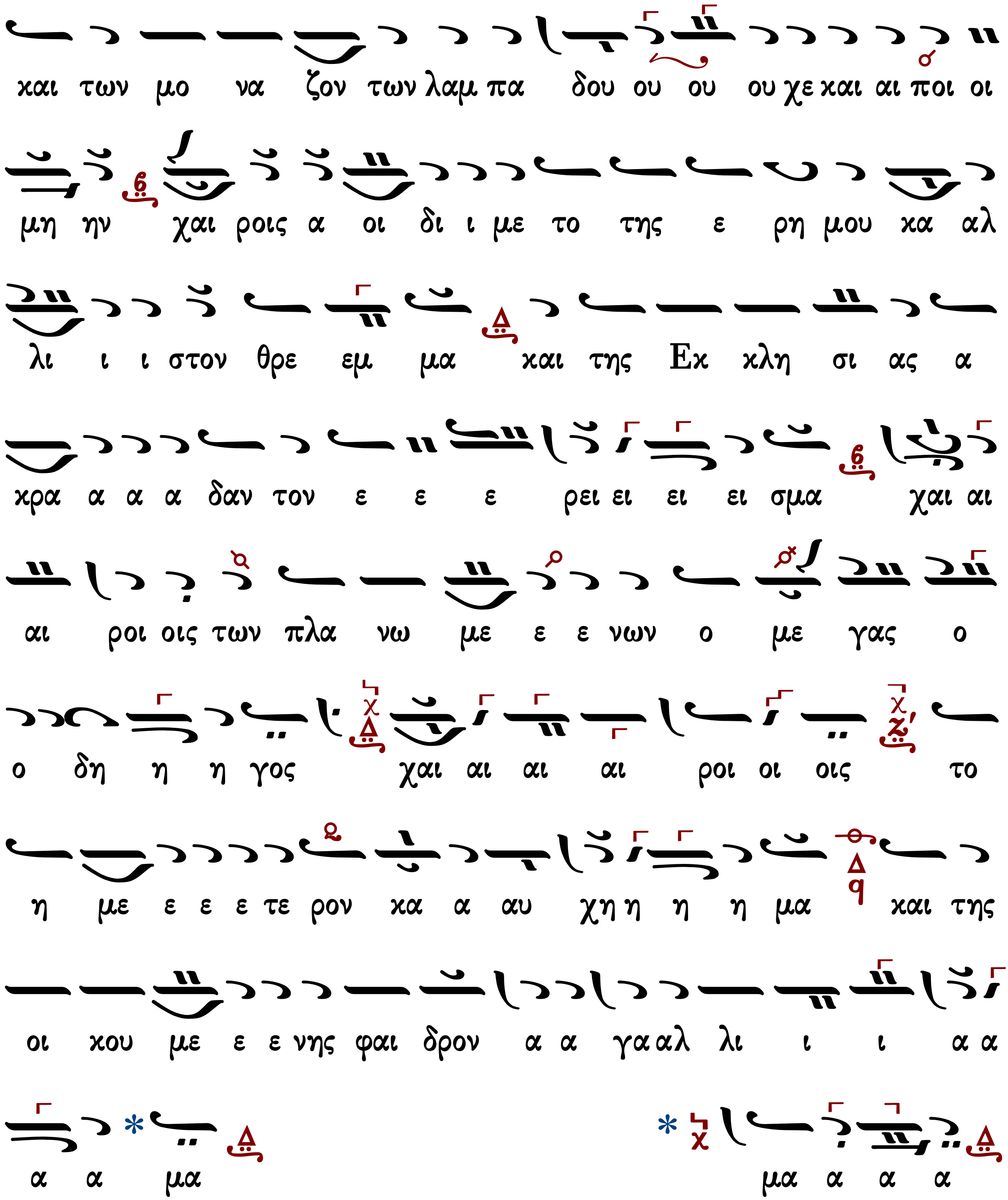
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.228/226*




δα α χρυ ω ων σου πα σα α ας α πη ημ βλυ υ υ υ
νας και κλι ι μαξ θει ει α α και σε ε πτη η η
η εις ου ρα νου ους α να α α γου ου ου ου
σα τοις πα σιν ε ε ε γνω ρι ι σθη ο θε ο ο
ο λη πτος βι ι ι ο ο ο ος σου ευ σε βει ας
γαρ καρ πους εν αυ τω εν δει ξα α α με ε ε ε
νος ι α τρε ευ ει εις δι α αυ των τας α σθε νει ει
ας τω ων πα α α θων των πι στως εκ βο ω
ω ων τω ω ω ων σοι χαι αι αι ροις της Ε ω ω ω
α ας α στηρ χρυ υ σαυ γε ε ε στα α α α τε

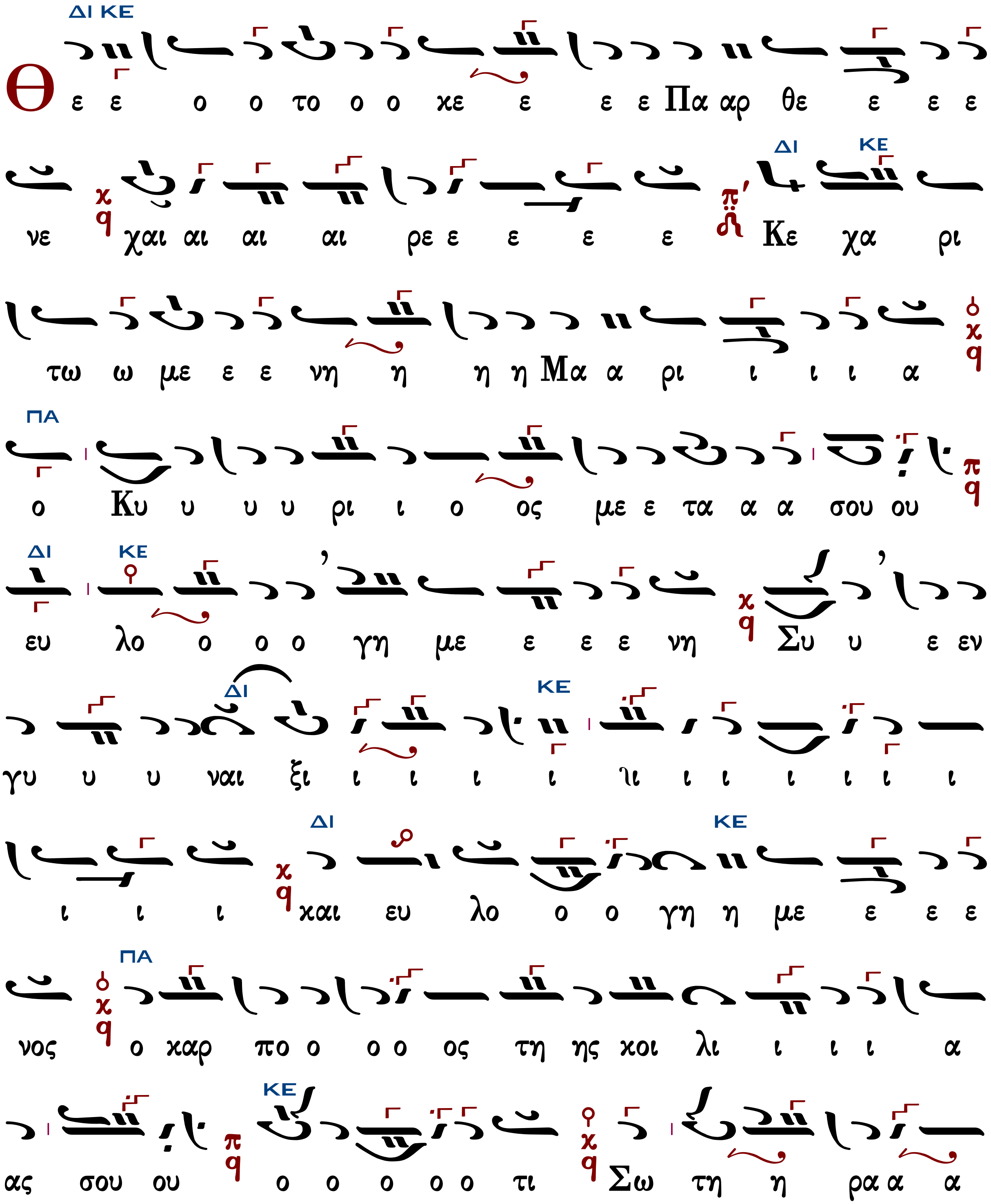


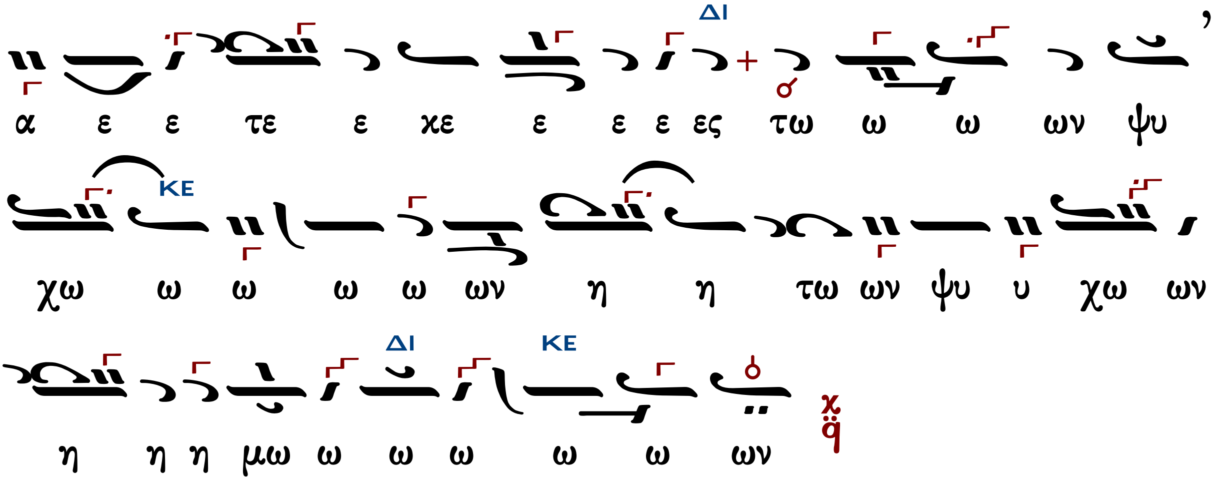
Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

Ἦχος Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#





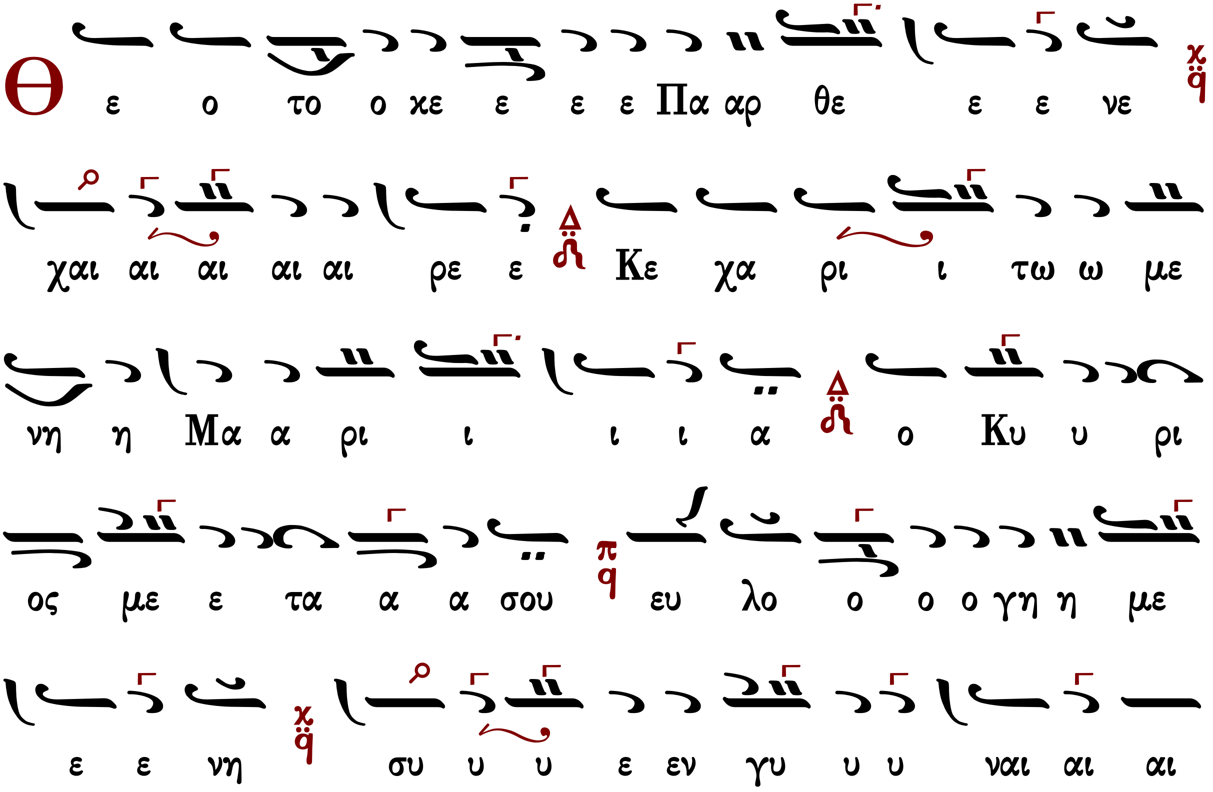
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκᾶς Λουκᾶ

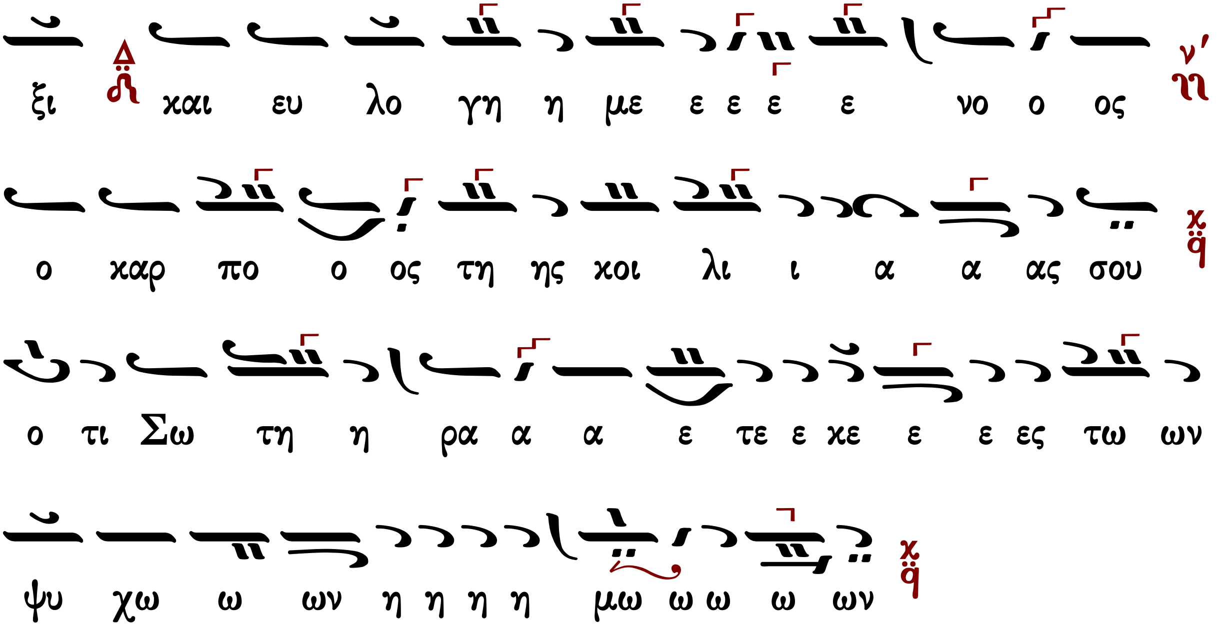
Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

Ἦχος λ/π ᾳ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Εσπερινός 1909 σ.130*



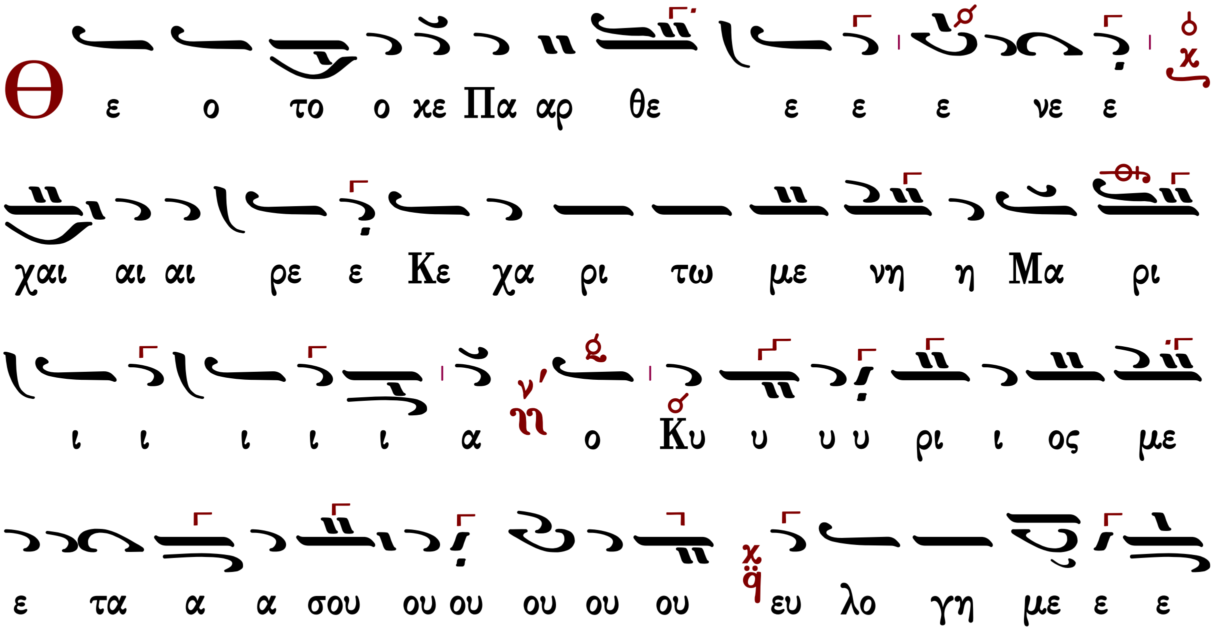


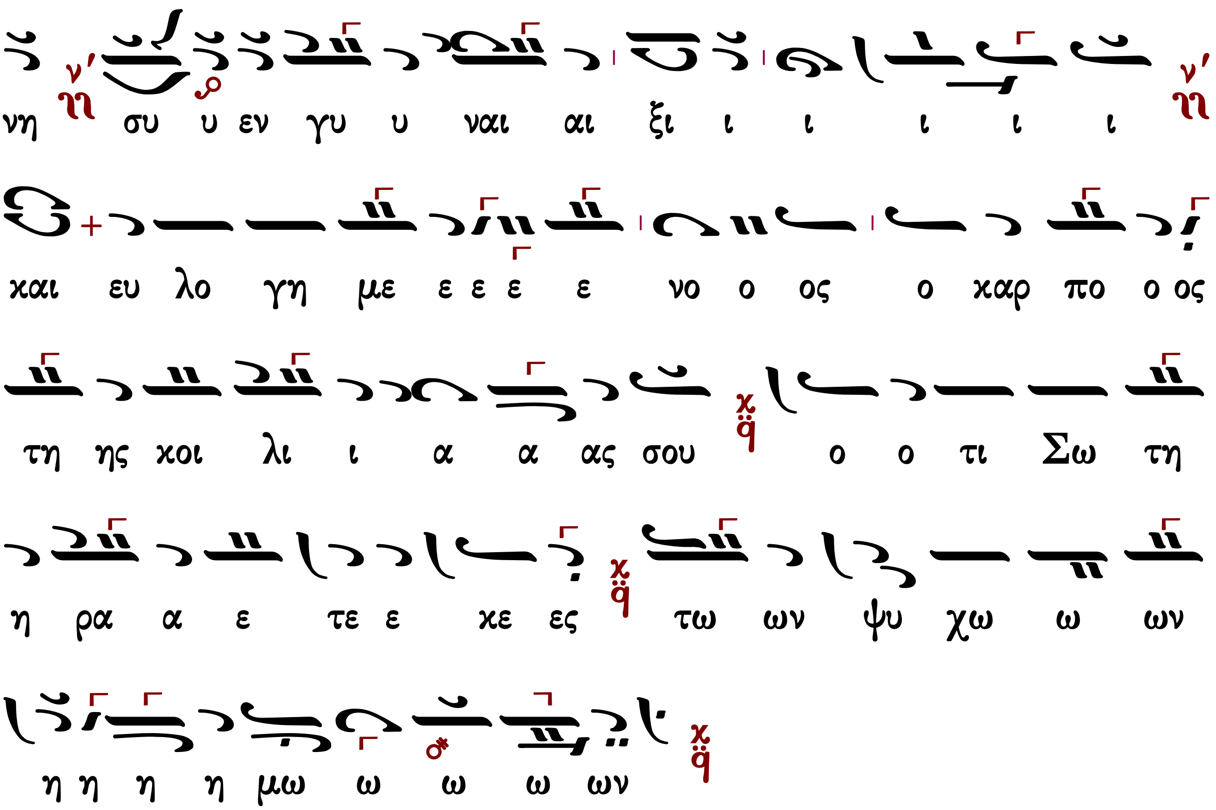
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λπ ᾳ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Άγιον Όρος, 1991 σ.362*





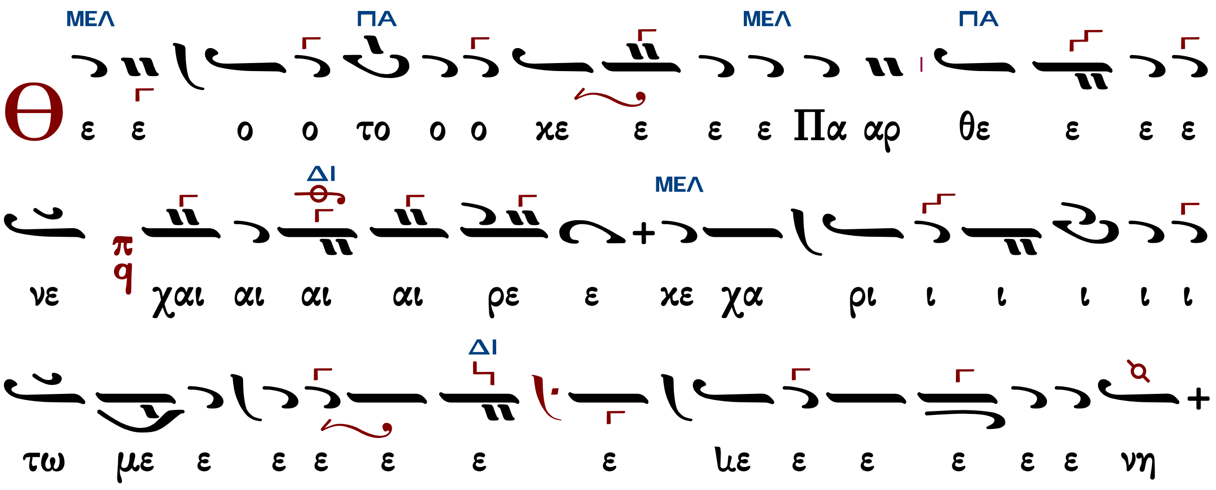
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | ἡ συνέχεια | Λουκᾶς Λουκᾶ

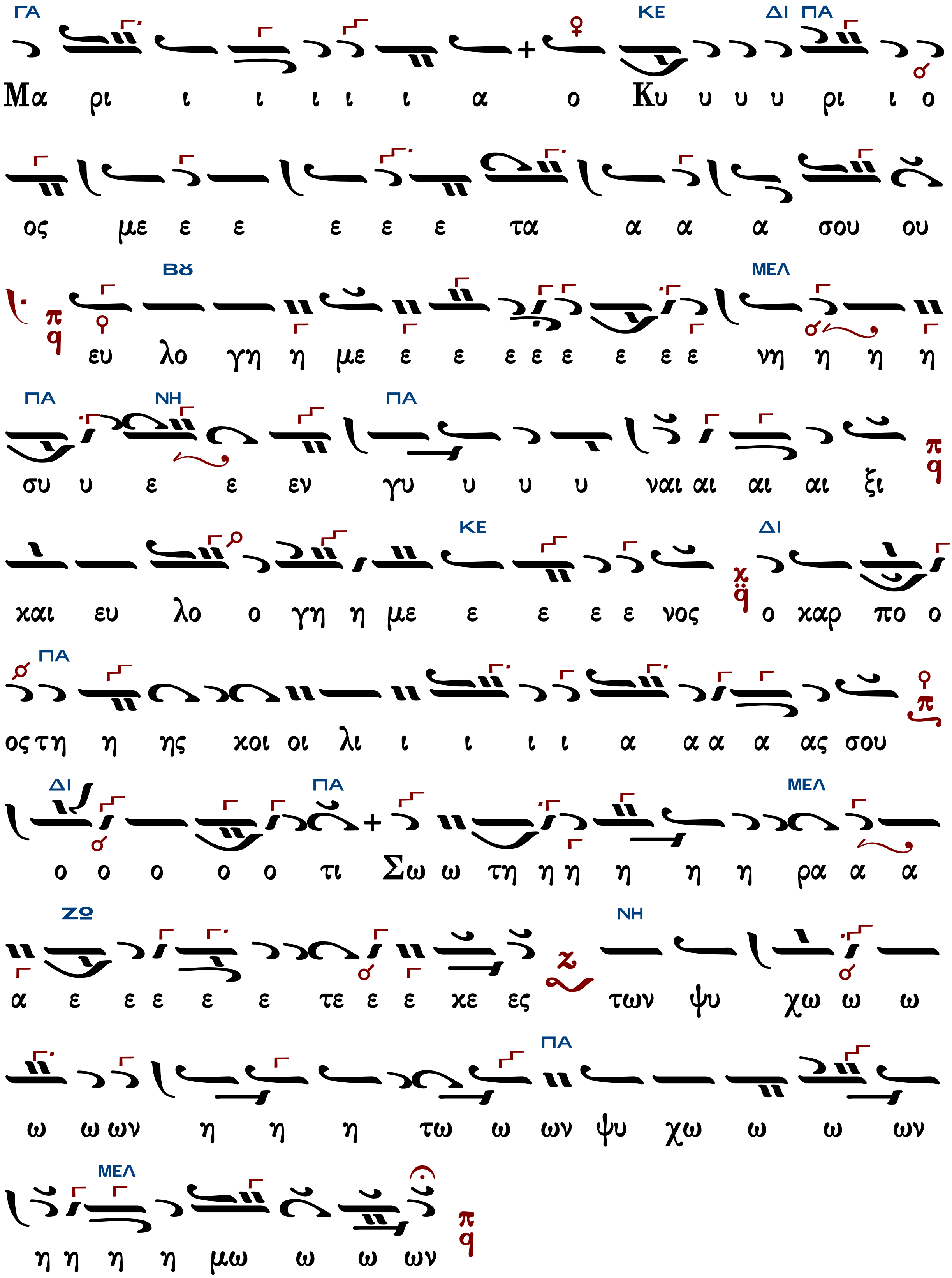
Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη

Ὀκτάηχον

Ἦχος Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη *



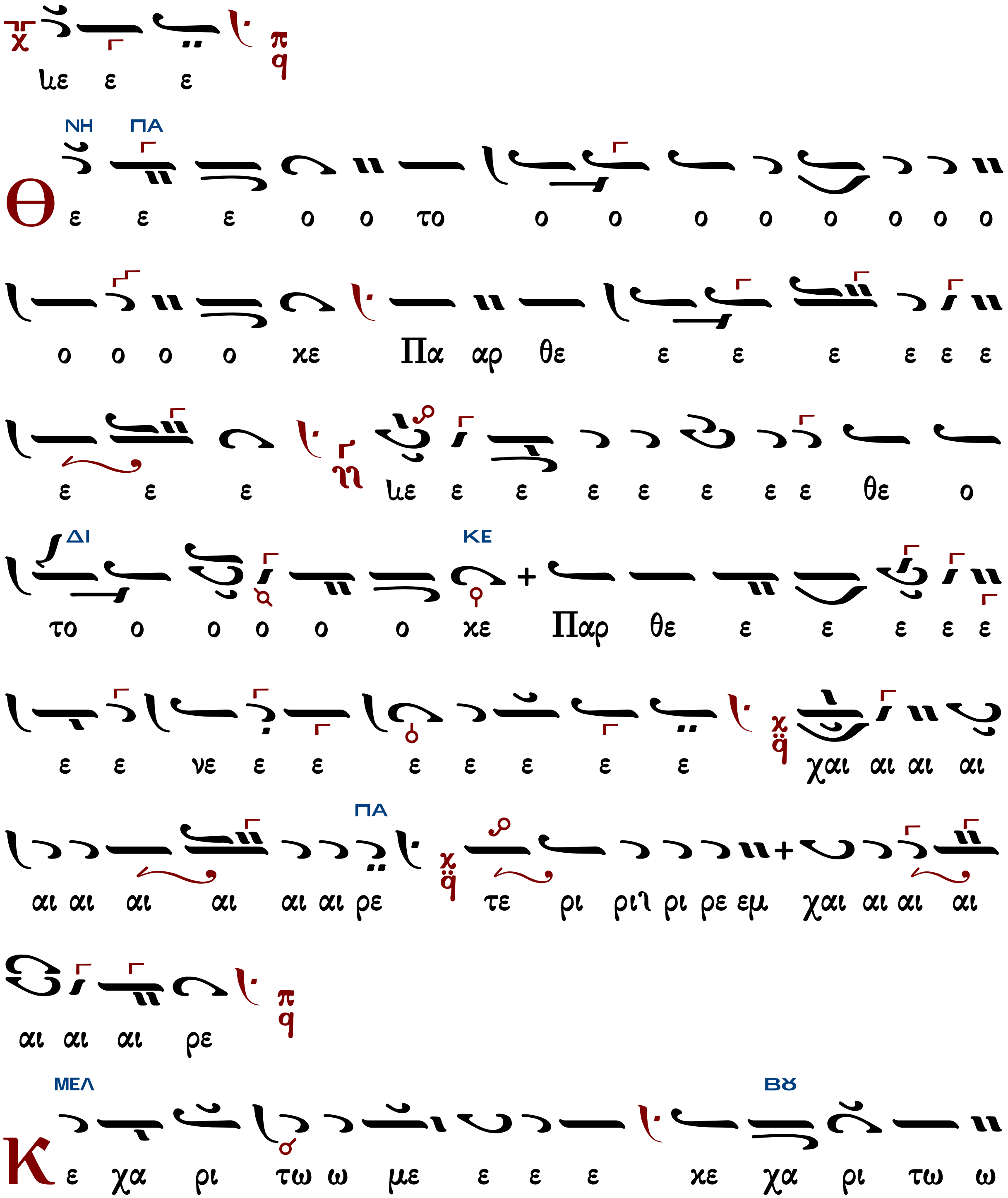

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο
ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου
Βϑ ΜΕΛ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι
ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο
ΠΑ
ος τη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α α ας σου
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α
ΖΩ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω
ΠΑ
ω ω ων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων
ΜΕΛ
η η η η μω ω ω ων

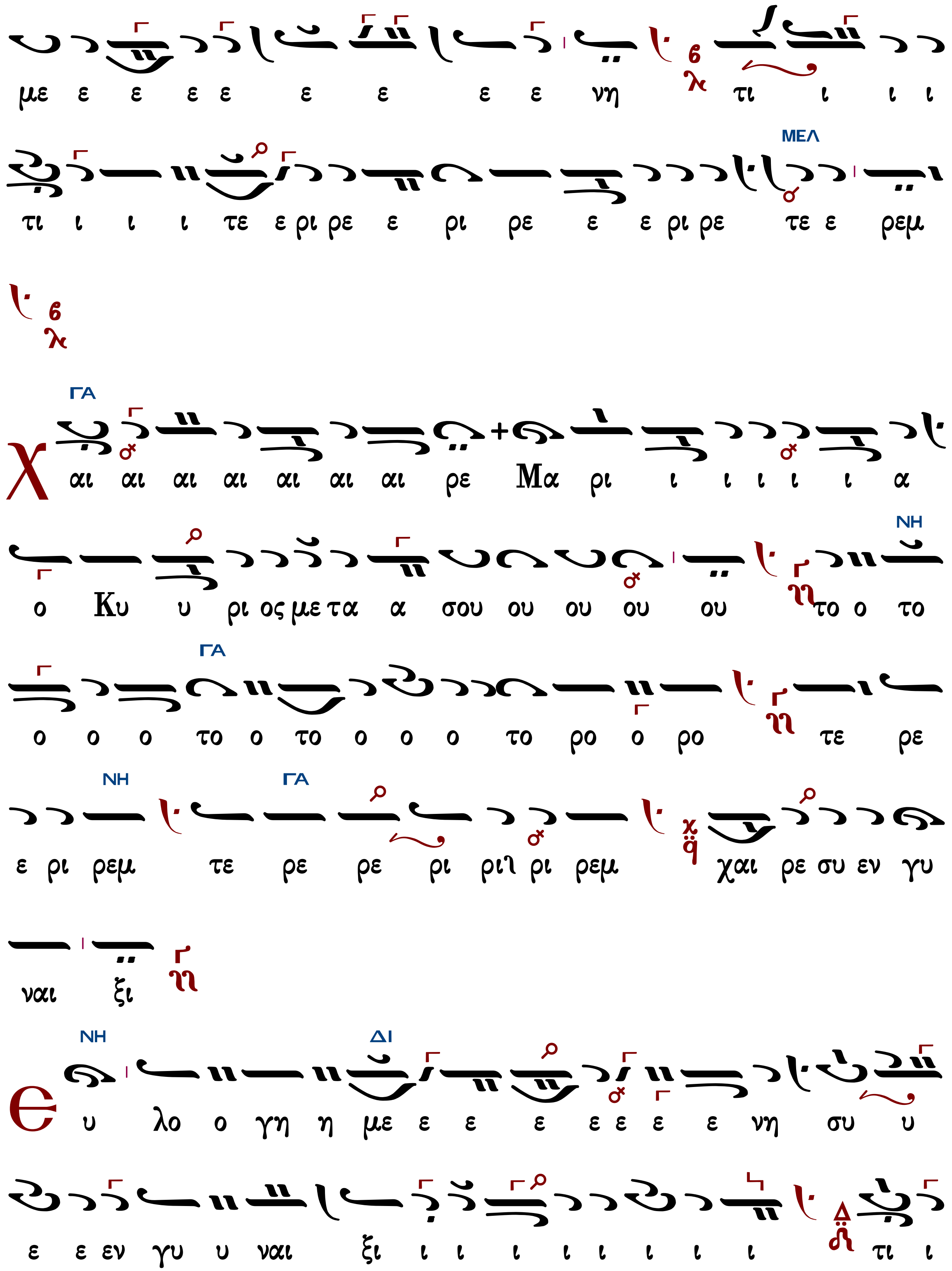
 ἡ συνέχεια

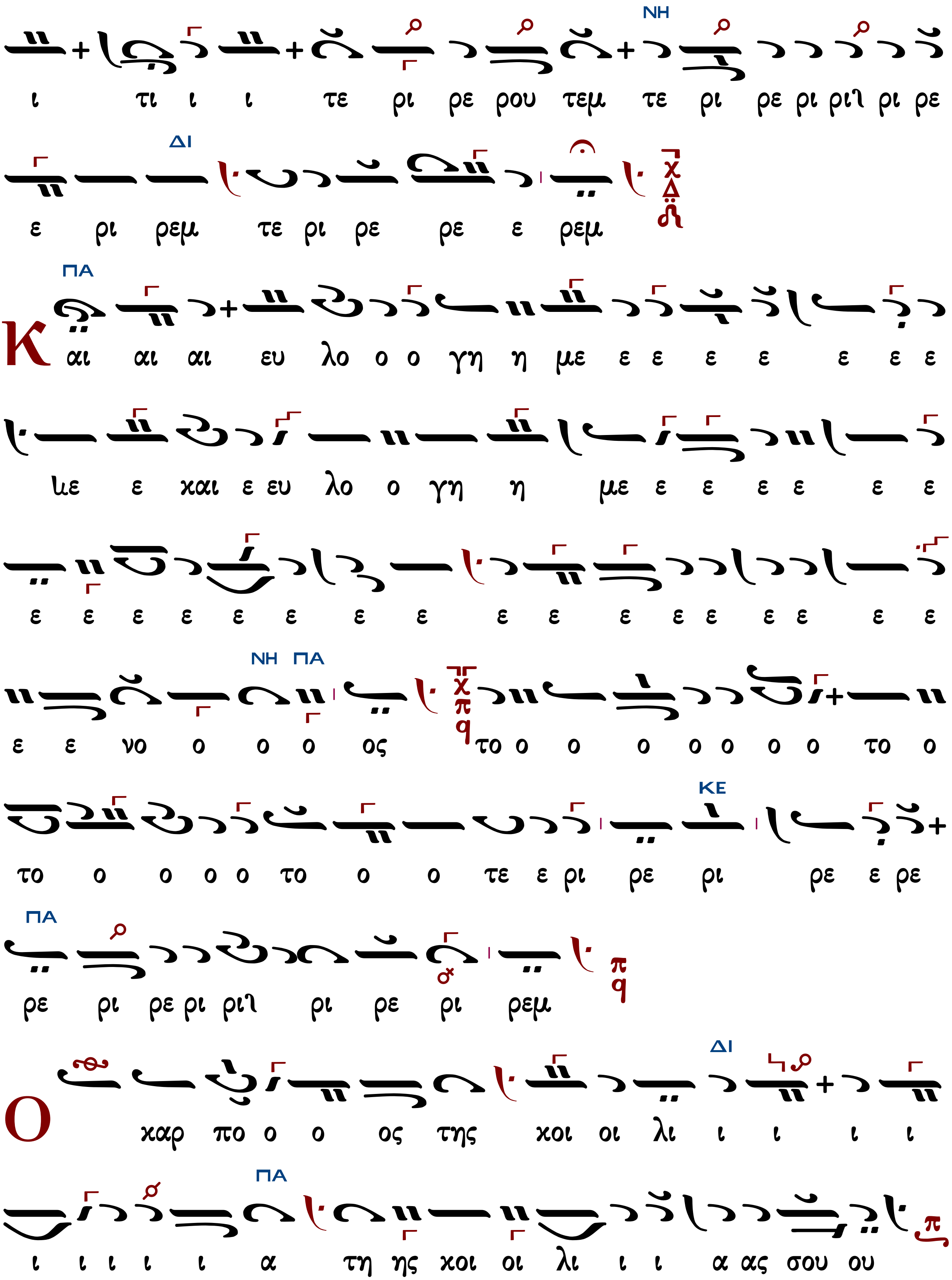
Ὀκτάηχον

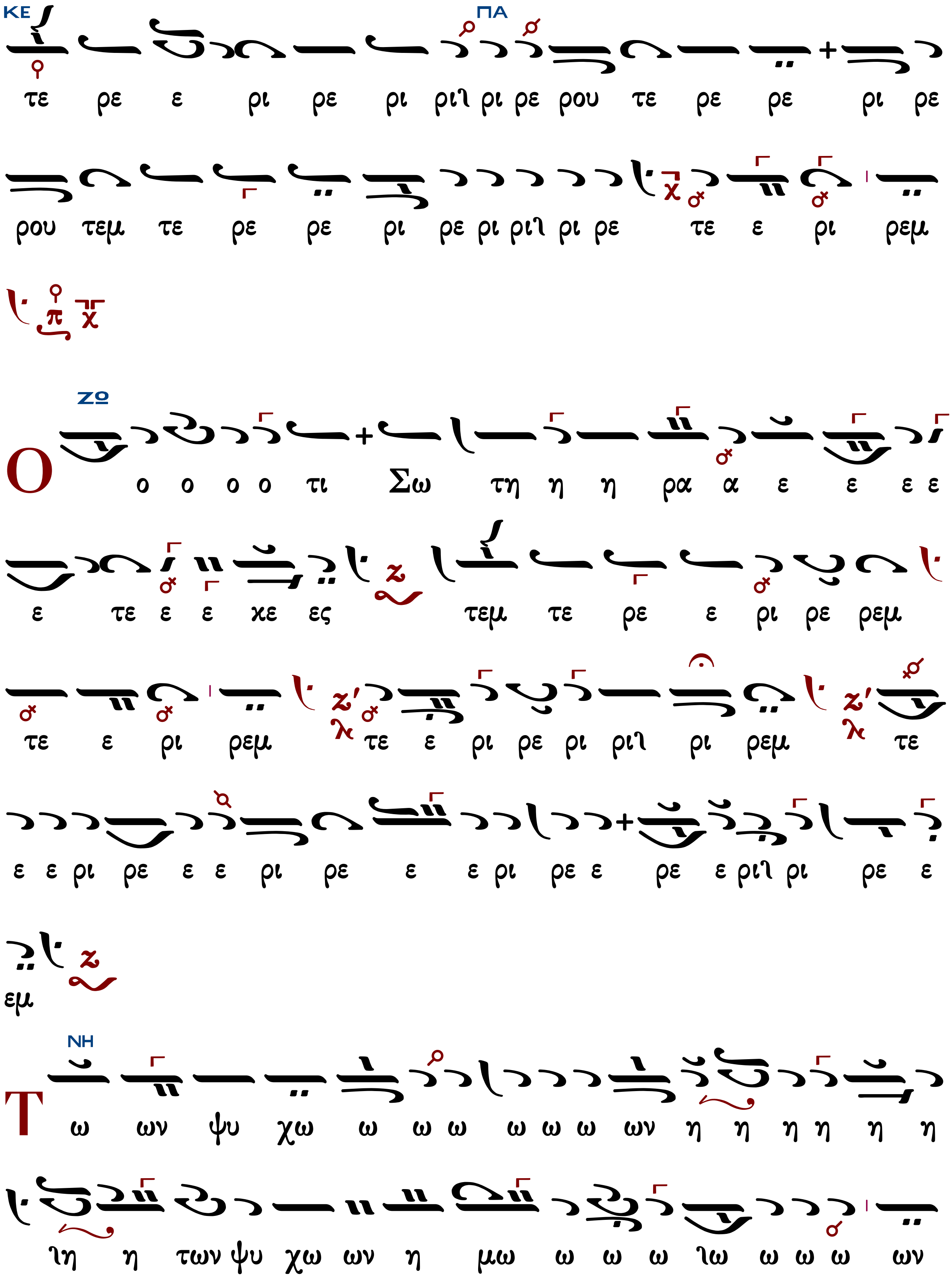
Ἦχος Πα

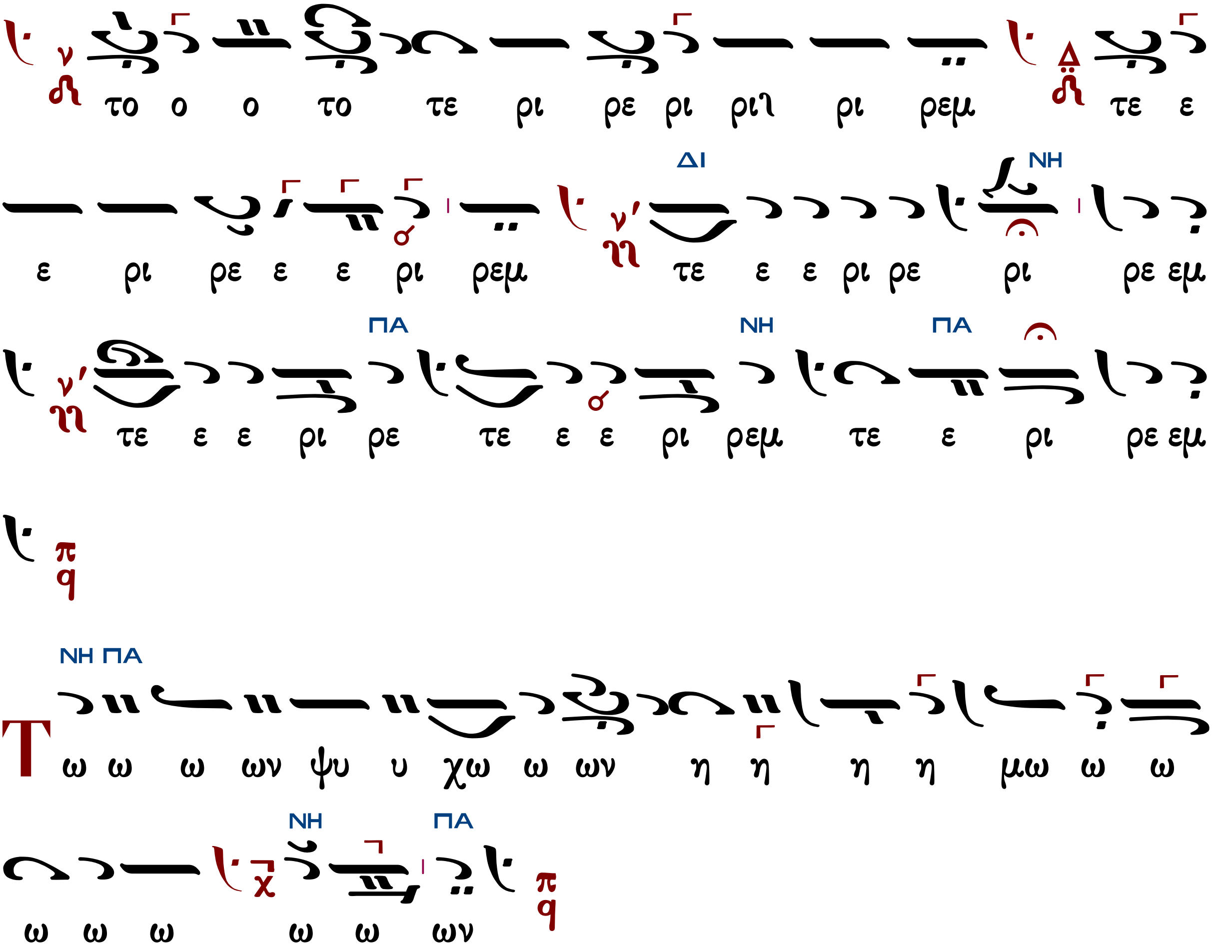
Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*




με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι
τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ
Χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χαι ρε συ εν γυ
ναι ξι
Ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ
ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι


ΝΗ
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε
ΔΙ
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ
ΠΑ
Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε
με ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ ΠΑ
ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο το ο
ΚΕ
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε
ΠΑ
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ
ΔΙ
Ο χαρ πο ο ο ος της χοι οι λι ι ι ι ι
ΠΑ
ι ι ι ι ι α τη ης χοι οι λι ι ι α ας σου ου


ΚΕ ΠΑ
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε
ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ
ΖΩ
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε
ε τε ε ε χε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ
τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε
ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε
εμ
ΝΗ
Τ ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η
ιη η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ιω ω ω ω ων



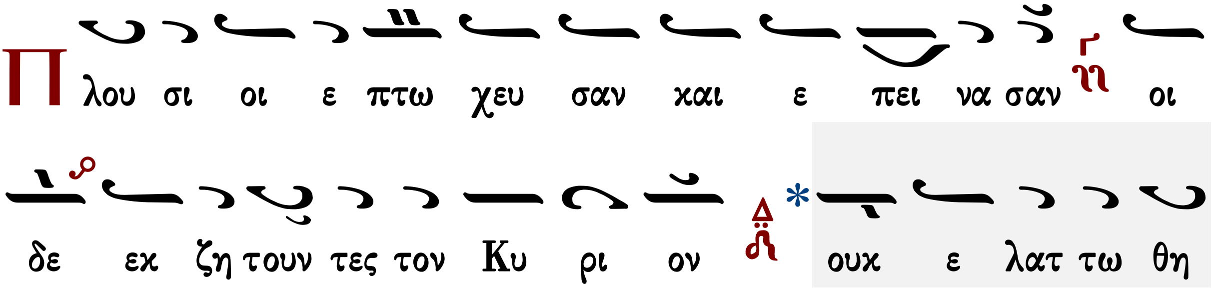
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκᾶς Λουκᾶ

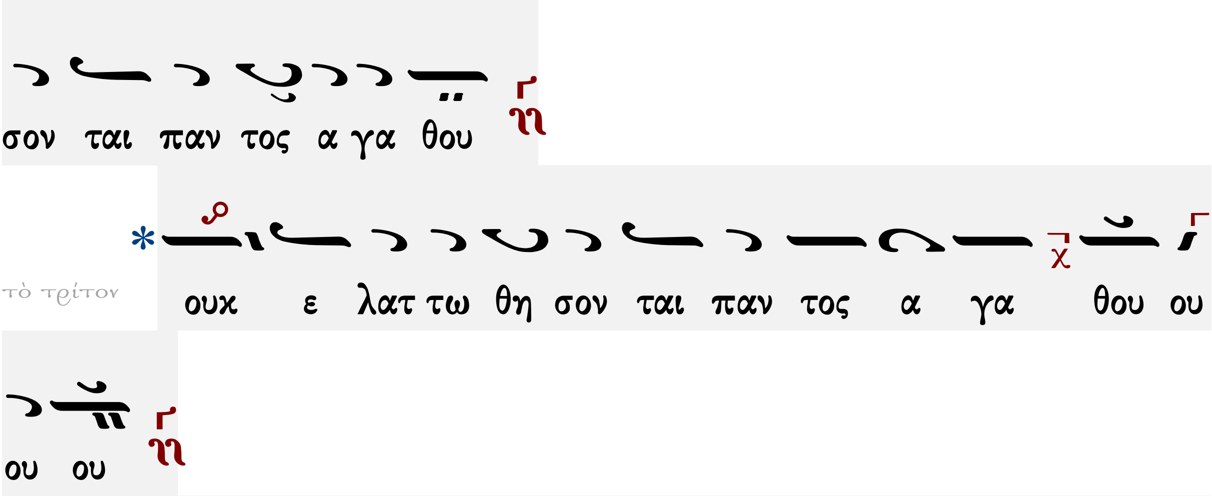
Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#





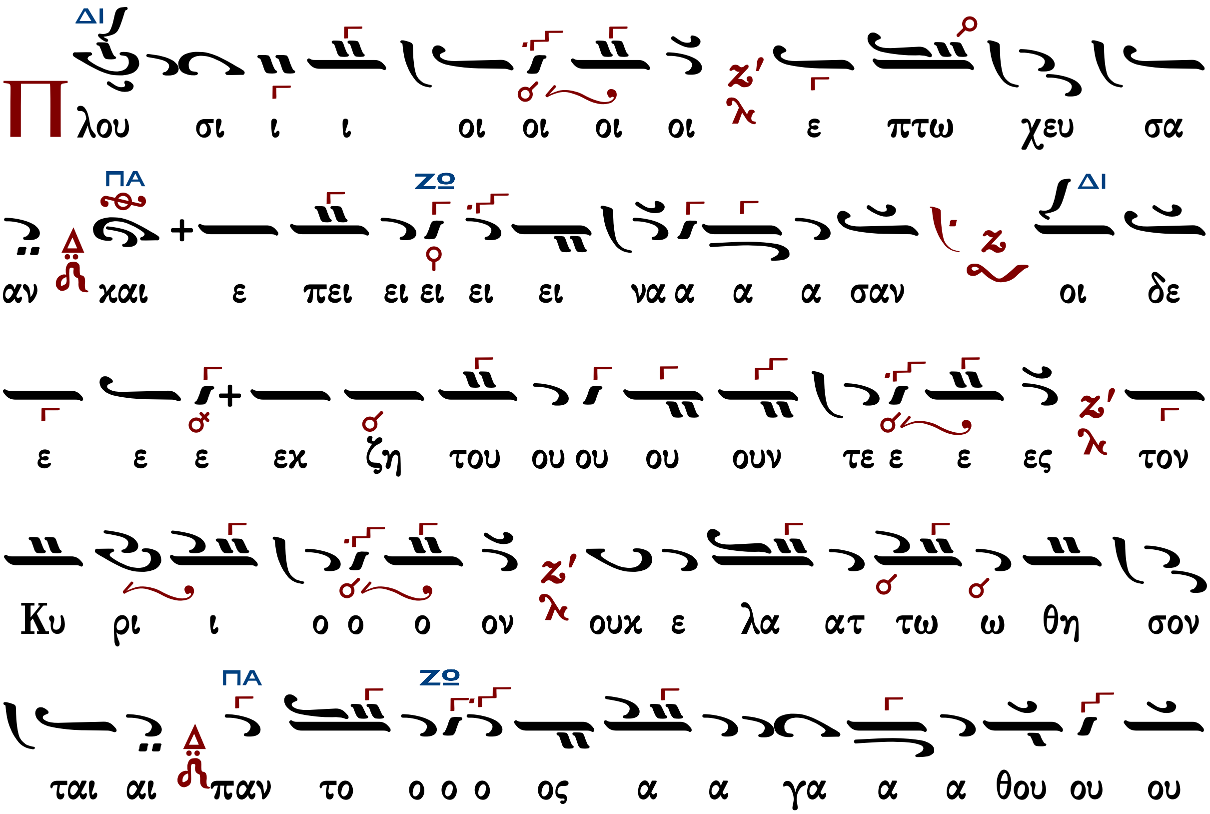
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον] Λουκᾶς Λουκᾶ

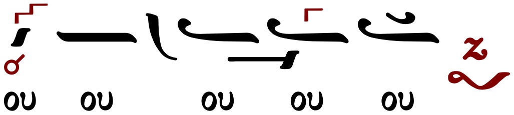
Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Άγιον Όρος, 1991 σ.306*





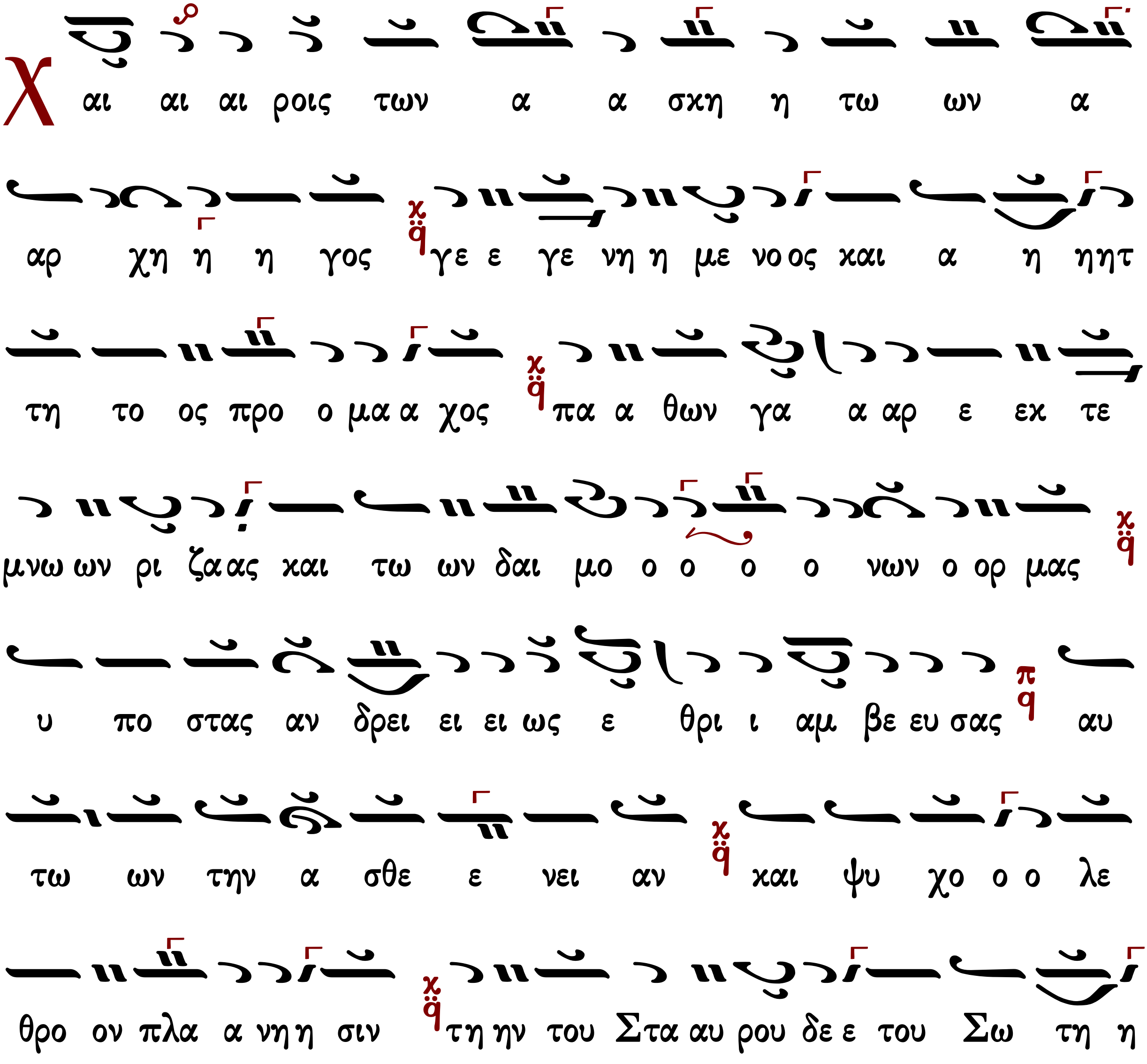
Εἰς τὸν Στίχον

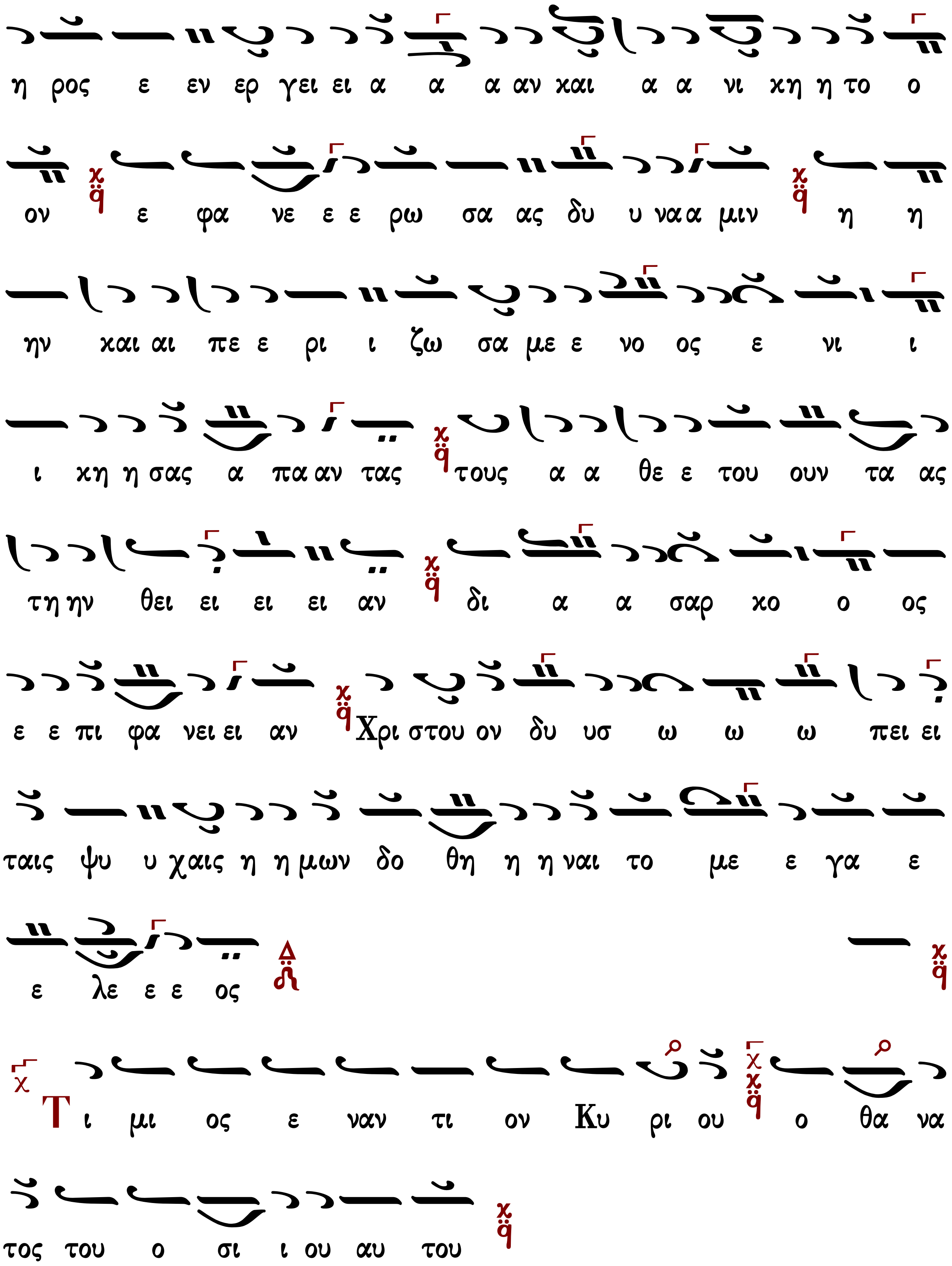
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

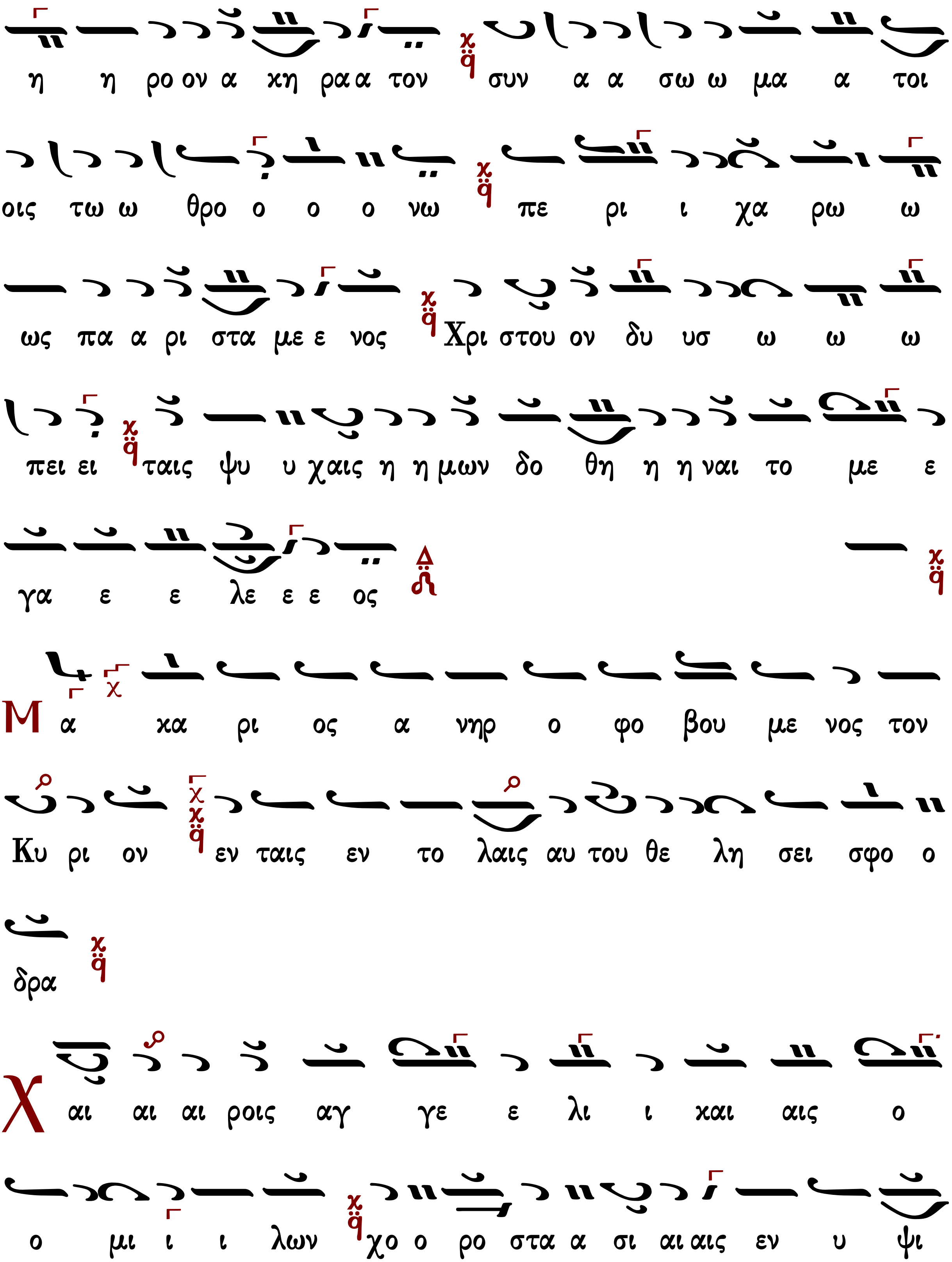
Ἦχος λ/π ᾳ Κε

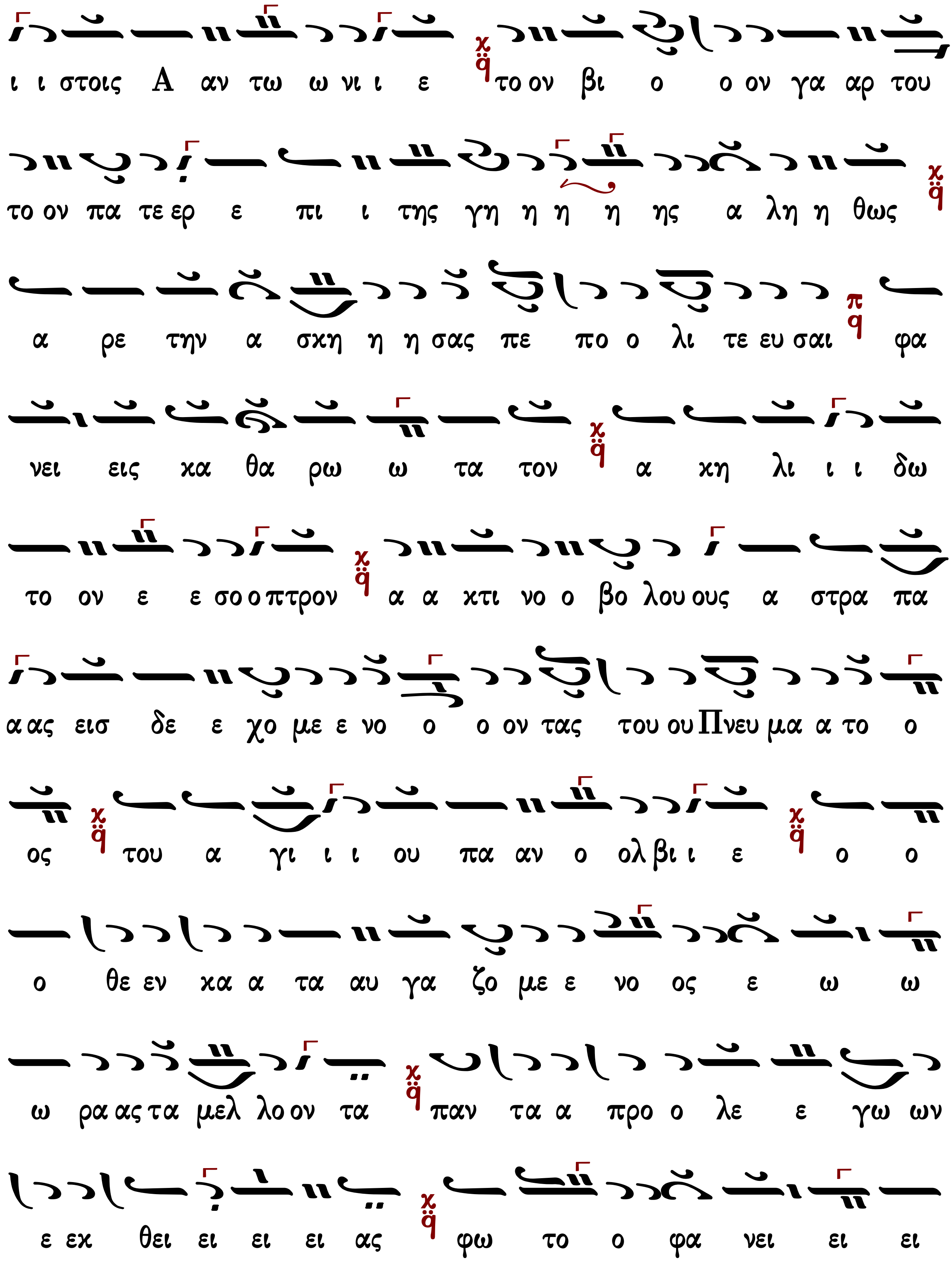
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.168*




η ρος ε εν ερ γει ει α α α αν και α α νι κη η το ο
ον ε φα νε ε ε ρω σα ας δυ υ να α μιν η η
ην και αι πε ε ρι ι ζω σα με ε νο ος ε νι ι
ι κη η σας α πα αν τας τους α α θε ε του ουν τα ας
τη ην θει ει ει ει αν δι α α σαρ κο ο ος
ε ε πι φα νει ει αν Χρι στου ον δυ υσ ω ω ω πει ει
ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε
ε λε ε ε ος
Τ ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να
τος του ο σι ι ου αυ του

C τυ υ υ λος φω το ο ει ει δη ης α
α ρε ε ε ταις ε ε στη ρι ι γμε νο ος και νε φε ε ε
λη σκι ι α α ζου ου σα ε ε γε νου ου ου τοι οις εν
ε ε ρη μω ω προς ου ου ρα νο ο ο ο ον α πο ο γης
τον Θε ον ο ρω ω ων των προ η η γου με ε νος Σταυ
ρου ου βα κτη ρι ι ι α την των πα θω ωων
ρη ξα ας θα α λα ασ σαν το ον νο η η τον δε ε Α μα
λη ηηκ τρο πω ω σα με ε νο ο ο ος αν ε εμ πο δι ι στο
ο ον την ου ρα α α νι ο ον α α νο ο δον ε
ε ευ ρε ες θε ε ο ο μα κα ρι ι στε ε και κλη


η η ρο ον α χη ρα α τον συν α α σω ω μα α τοι
οις τω ω θρο ο ο ο νω πε ρι ι χα ρω ω
ως πα α ρι στα με ε νος Χρι στου ον δυ υσ ω ω ω
πει ει ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε
γα ε ε λε ε ε ος
Μ α κα ρι ος α νηρ ο φο βου με νος τον
Κυ ρι ον εν ταις εν το λαις αυ του θε λη σει σφο ο
δρα
Χ αι αι αι ροις αγ γε ε λι ι και αις ο
ο μι ι ι λων χο ο ρο στα α σι αι αις εν υ ψι


ι ι στοις Α αν τω ω νι ι ε το ον βι ο ο ον γα αρ του
το ον πα τε ερ ε πι ι της γη η η η ης α λη η θως
α ρε την α σκη η η σας πε πο ο λι τε ευ σαι φα
νει εις κα θα ρω ω τα τον α κη λι ι ι δω
το ον ε ε σο ο οπτρον α α κτι νο ο βο λου ους α στρα πα
α ας εισ δε ε χο με ε νο ο ο ον τας του ου Πνευ μα α το ο
ος του α γι ι ι ου πα αν ο ολ βι ι ε ο ο
ο θε εν κα α τα αυ γα ζο με ε νο ος ε ω ω
ω ρα ας τα μελ λο ον τα παν τα α προ ο λε ε γω ων
ε εχ θει ει ει ει ας φω το ο φα νει ει ει

α ας μυ ου με ε νος Χρι στου ον δυ υσ ω ω ω πει ει

ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε

ε λε ε ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ/π ᾳ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.233/231*

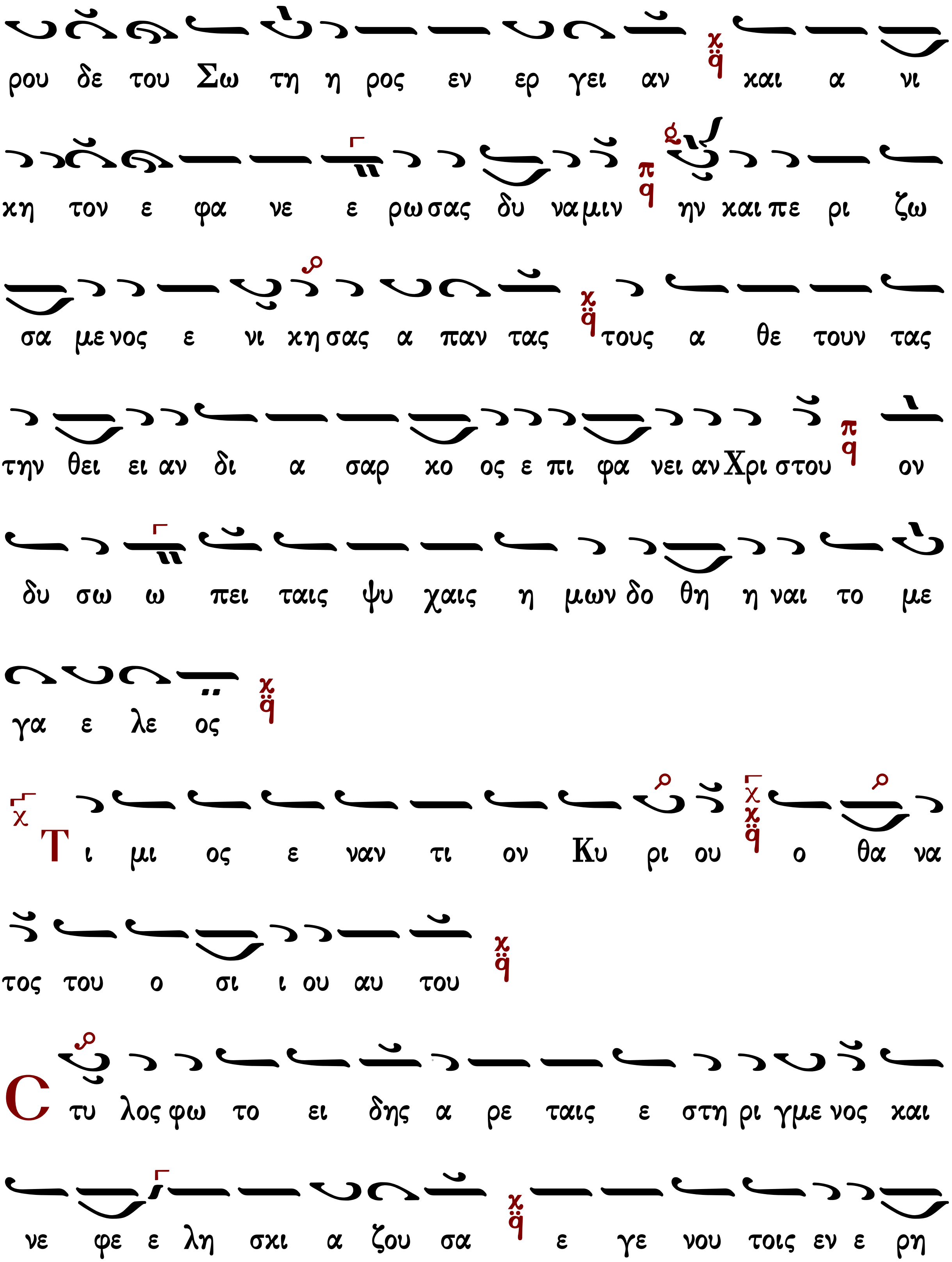
Χ αι ροις των α σκη των αρ χη γος γε γε νη με νος

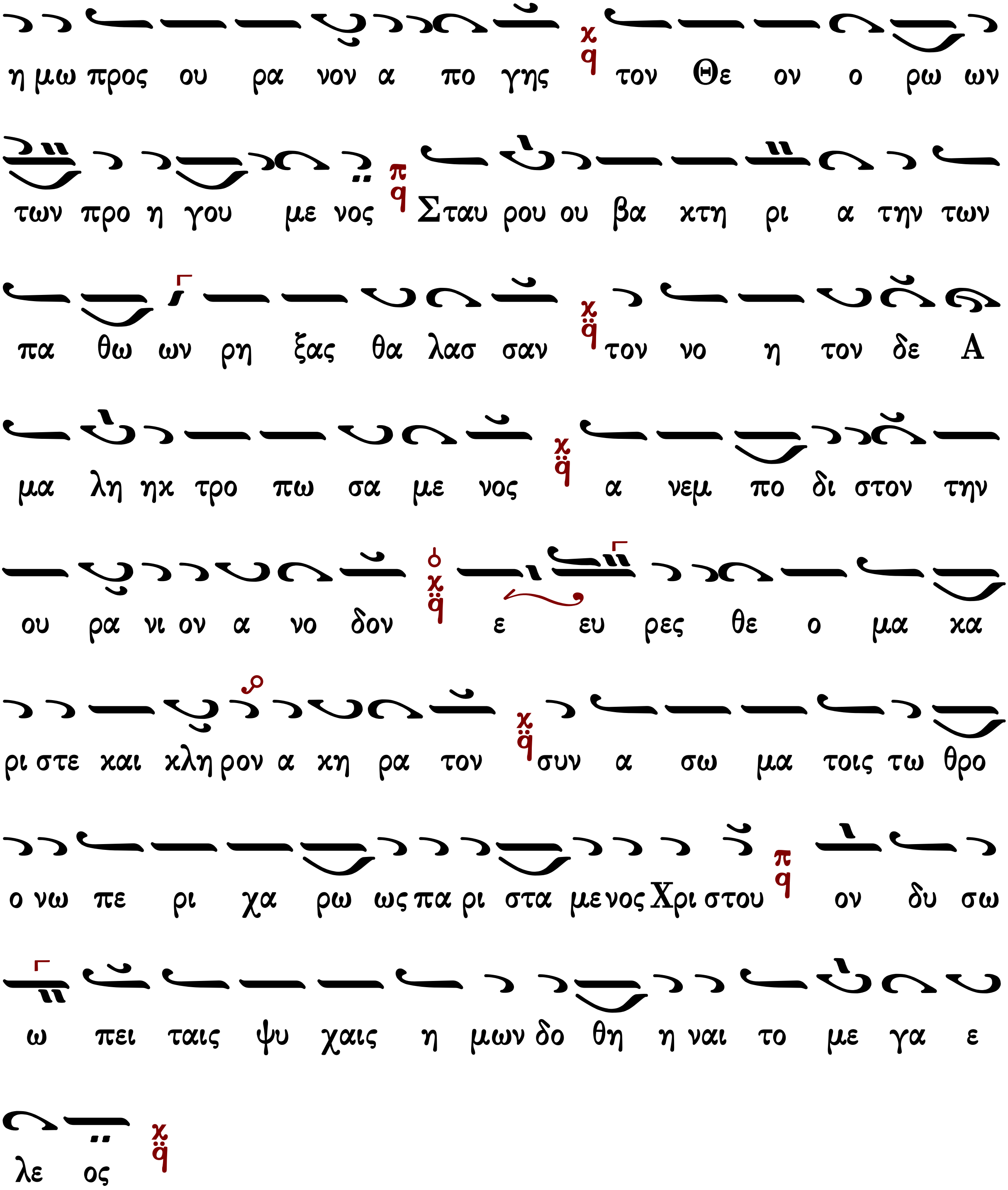
και α η ητ τη τος προ μα χος πα θων γαρ εκ τε

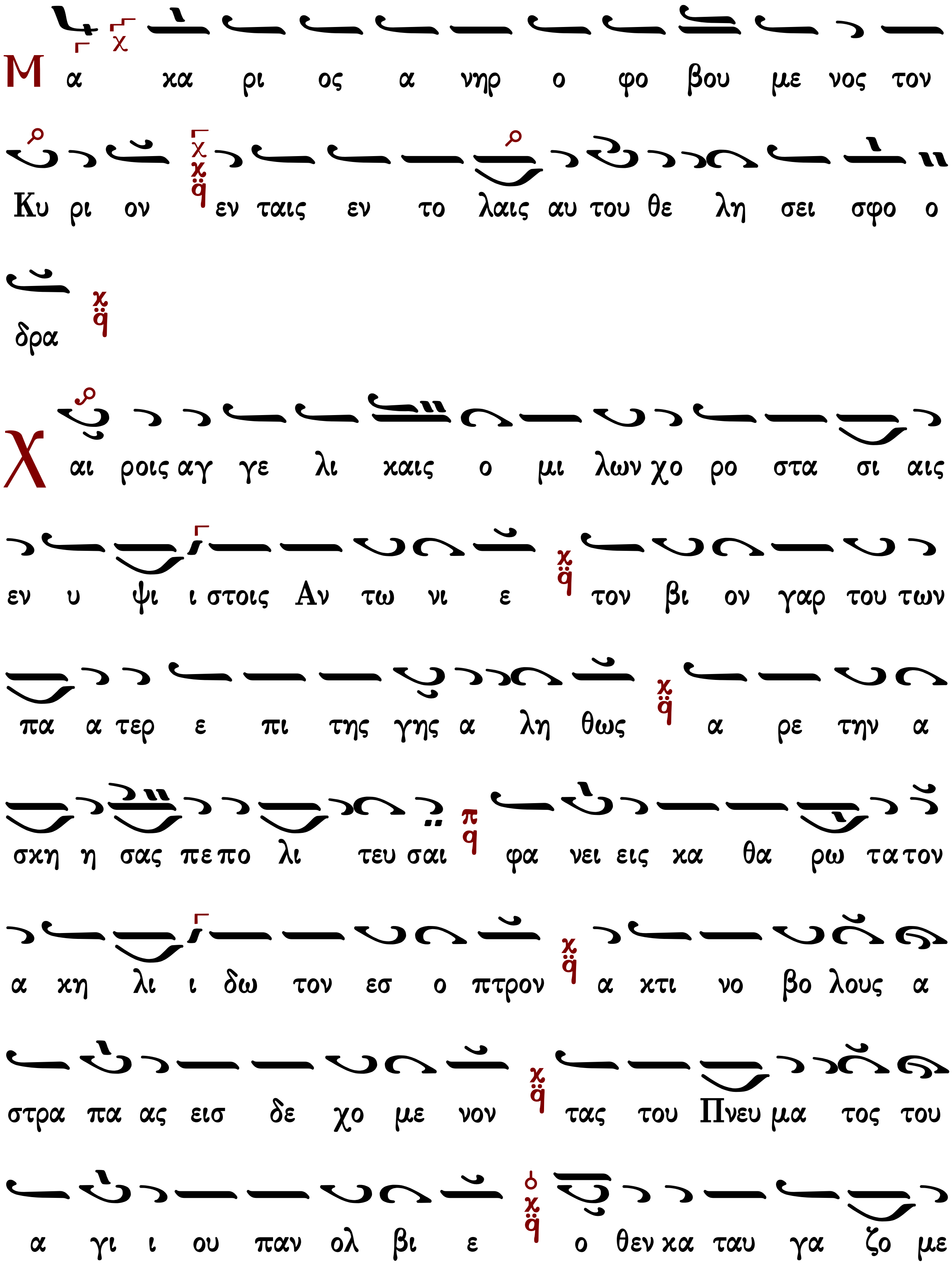
μνων ρι ι ζας και των δαι μο νων ορ μας υ πο στας

αν δρει ει ως ε θρι αμ βευ σας αυ τω ων την α σθε

νει αν και ψυ χο ο λε θρον πλα νη σιν την του Σταυ


ρου δε του Σω τη η ρος εν ερ γει αν και α νι
κη τον ε φα νε ε ρω σας δυ να μιν ην και πε ρι ζω
σα με νος ε νι κη σας α παν τας τους α θε τουν τας
την θει ει αν δι α σαρ κο ος ε πι φα νει αν Χρι στου ον
δυ σω ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με
γα ε λε ος
Τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να
τος του ο σι ι ου αυ του
Στυ λος φω το ει δης α ρε ταις ε στη ρι γμε νος και
νε φε ε λη σκι α ζου σα ε γε νου τοις εν ε ρη


η μω προς ου ρα νον α πο γης τον Θε ον ο ρω ων
των προ η γου με νος Σταυ ρου ου βα κτη ρι α την των
πα θω ων ρη ξας θα λασ σαν τον νο η τον δε Α
μα λη ηκ τρο πω σα με νος α νεμ πο δι στον την
ου ρα νι ον α νο δον ε ευ ρες θε ο μα κα
ρι στε και κλη ρον α κη ρα τον συν α σω μα τοις τω θρο
ο νω πε ρι χα ρω ως πα ρι στα με νος Χρι στου ον δυ σω
ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε
λε ος


Μα κα ρι ος α νηρ ο φο βου με νος τον
Κυ ρι ον εν ταις εν το λαις αυ του θε λη σει σφο ο
δρα
Χαι ροις αγ γε λι καις ο μι λων χο ρο στα σι αις
εν υ ψι ι στοις Αν τω νι ε τον βι ον γαρ του των
πα α τερ ε πι της γης α λη θως α ρε την α
σκη η σας πε πο λι τευ σαι φα νει εις κα θα ρω τα τον
α κη λι ι δω τον εσ ο πτρον α κτι νο βο λους α
στρα πα ας εισ δε χο με νον τας του Πνευ μα τος του
α γι ι ου παν ολ βι ε ο θεν κα ταυ γα ζο με

νος ε ω ρας τα μελ λον τα παν τα προ λε γων εκ θει ει

ας φω το φα νει ει ας μυ ου με νος Χρι στου ον δυ σω

ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε

λε ος

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος πλ. α' Νη

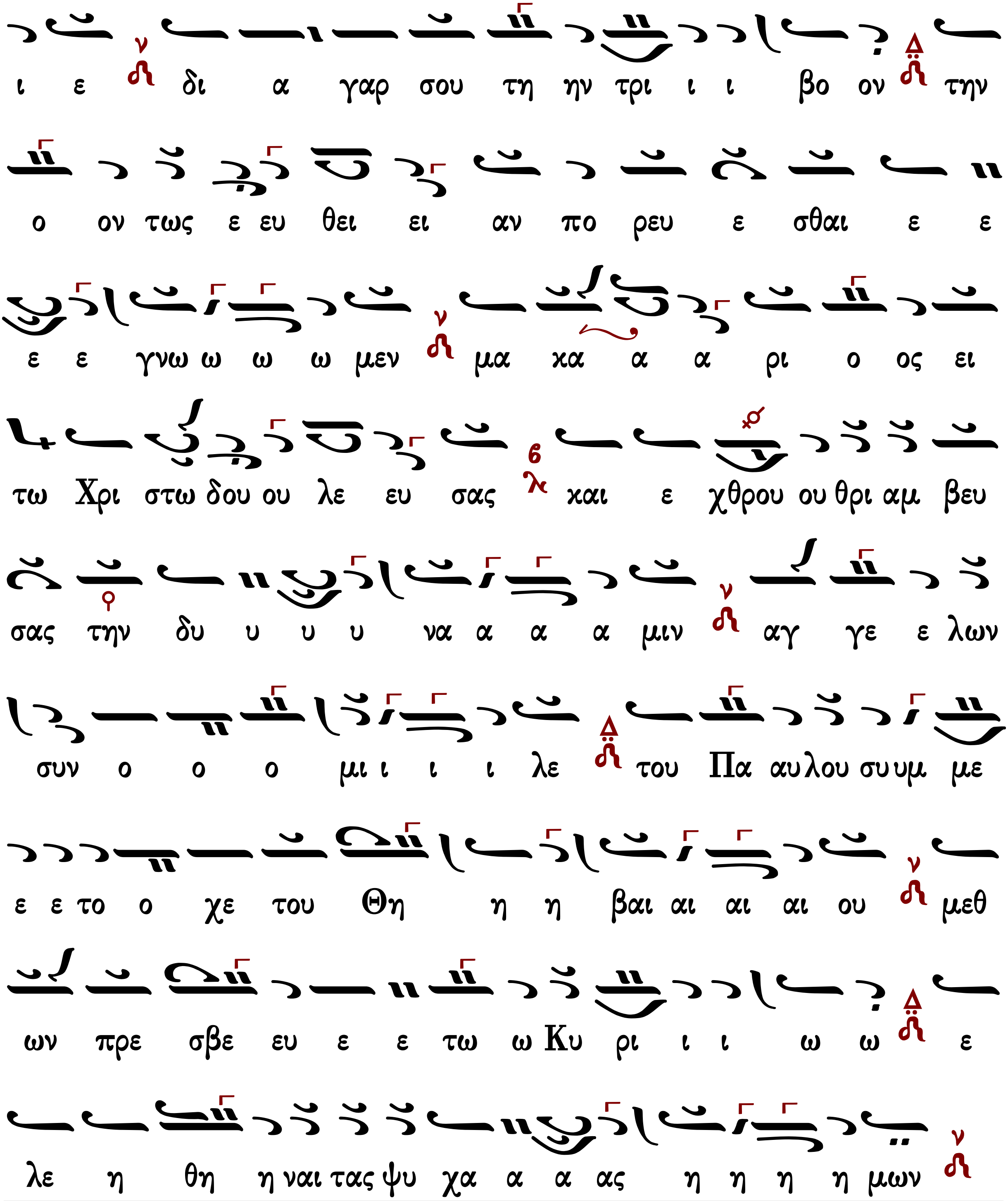
Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.74*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι πε

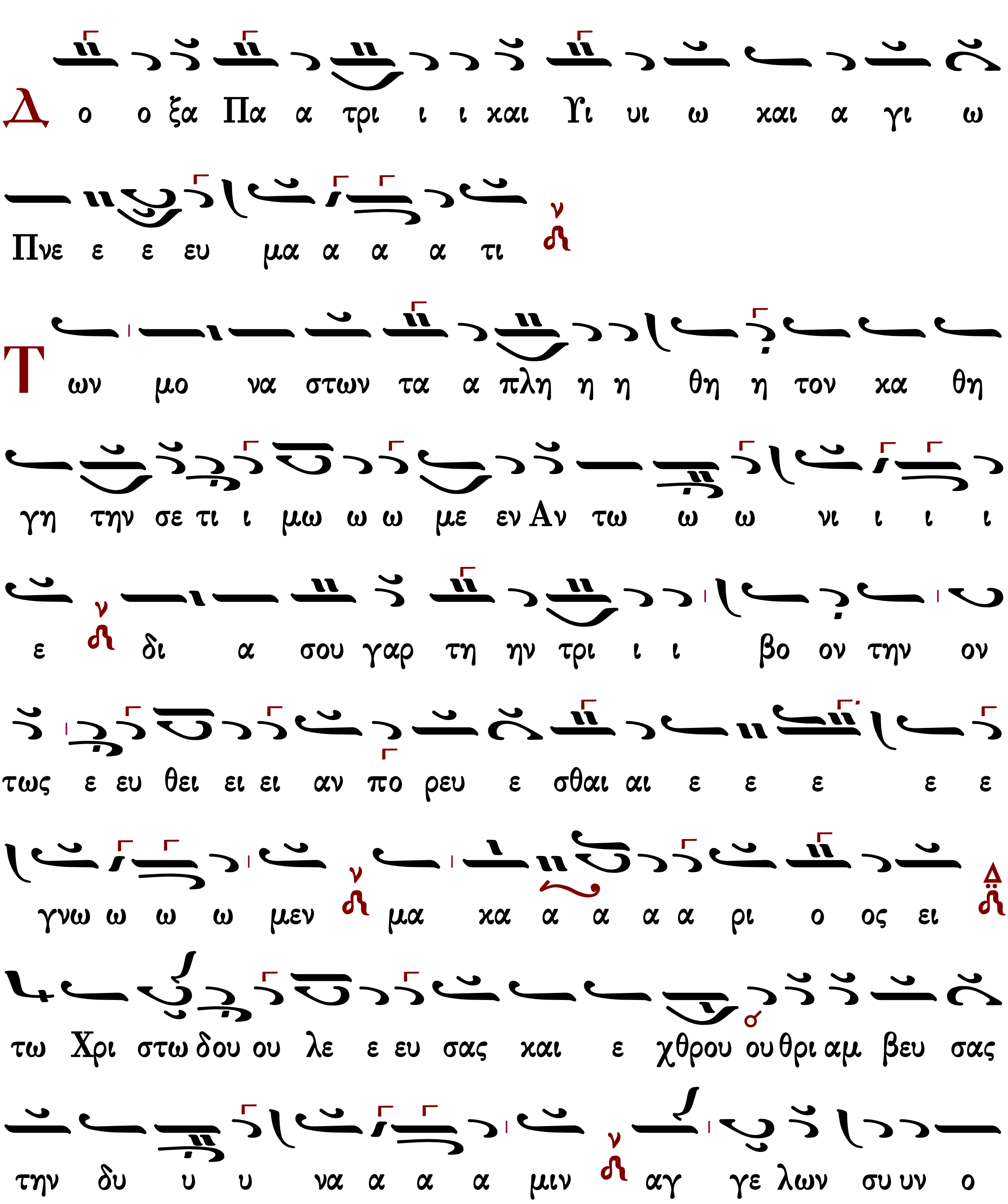
Τ ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

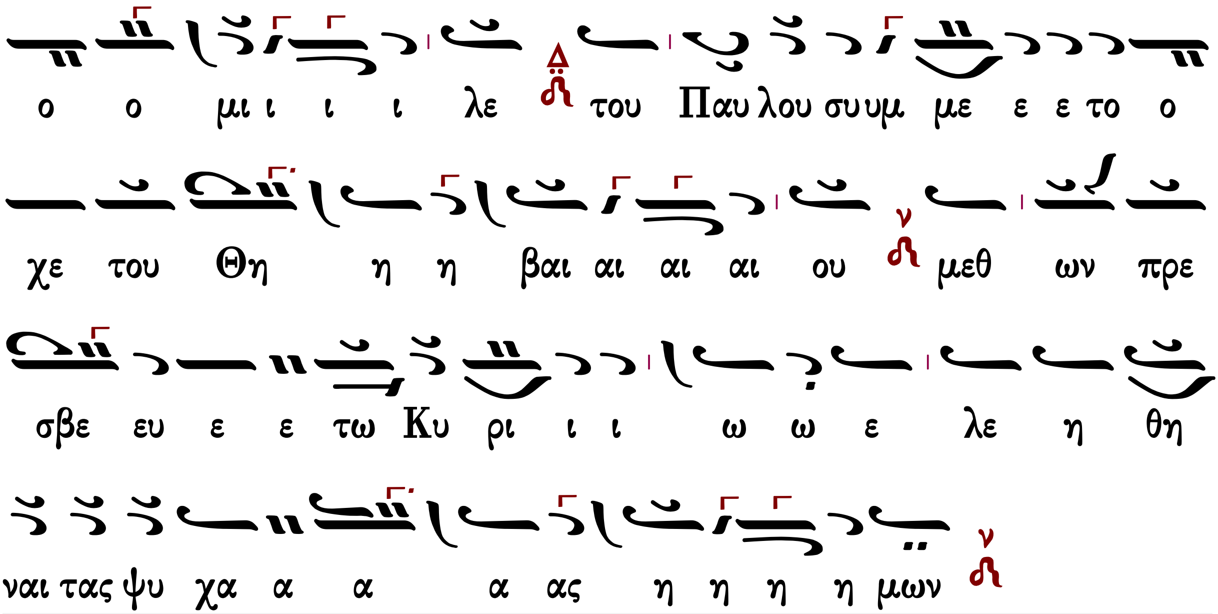
γη τη ην σε τι ι μω ω μεν Αν τω ω ω ω νι ι ι


ι ε δι α γαρ σου τη ην τρι ι ι βο ον την
ο ον τως ε ευ θει ει αν πο ρευ ε σθαι ε ε
ε ε γνω ω ω ω μεν μα χα α α ρι ο ος ει
τω Χρι στω δου ου λε ευ σας και ε χθρου ου θρι αμ βευ
σας την δυ υ υ υ να α α α μιν αγ γε ε λων
συν ο ο ο μι ι ι ι λε του Πα αυ λου συ υμ με
ε ε το ο χε του Θη η η βαι αι αι αι ου μεθ
ων πρε σβε ευ ε ε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω ε
λε η θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Ἦχος λ π Νη

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.81/437*



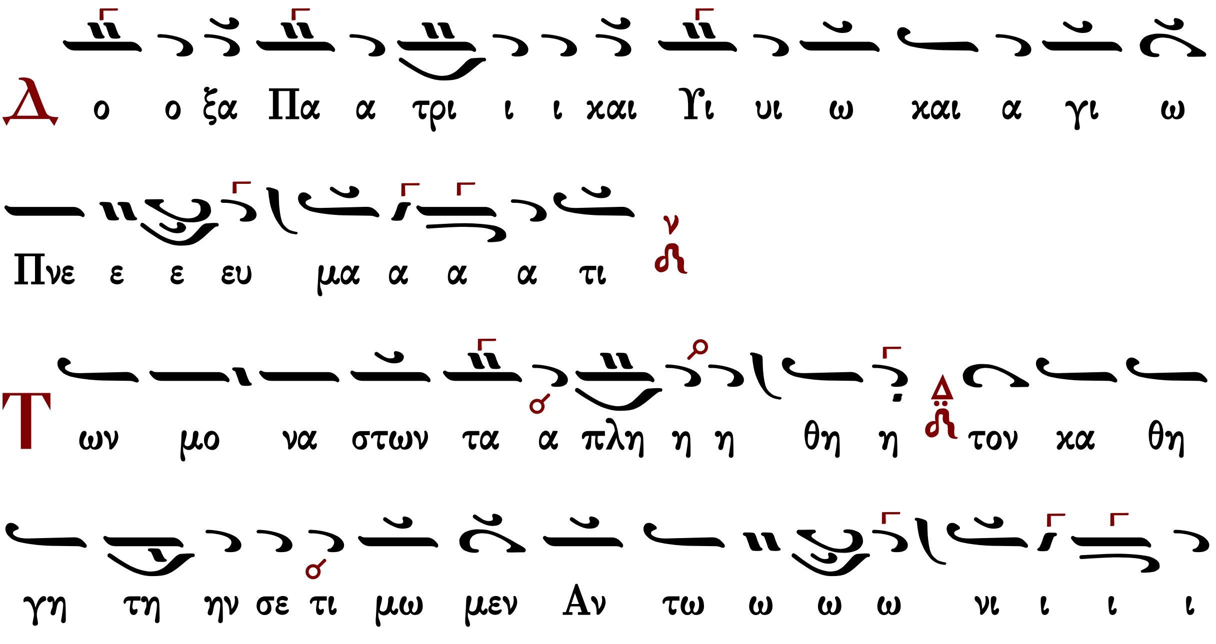


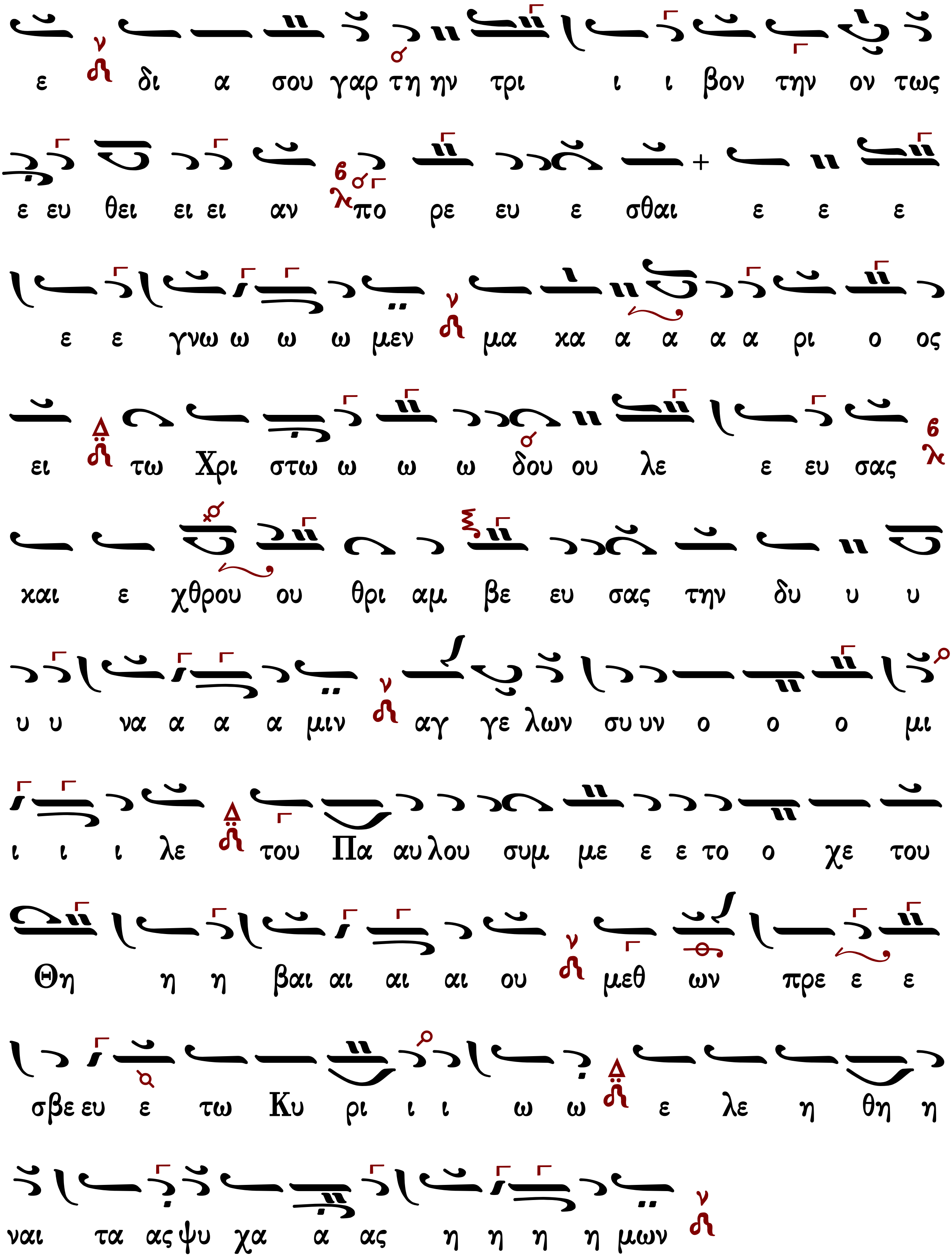
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Θεοτοκίον | Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Νη

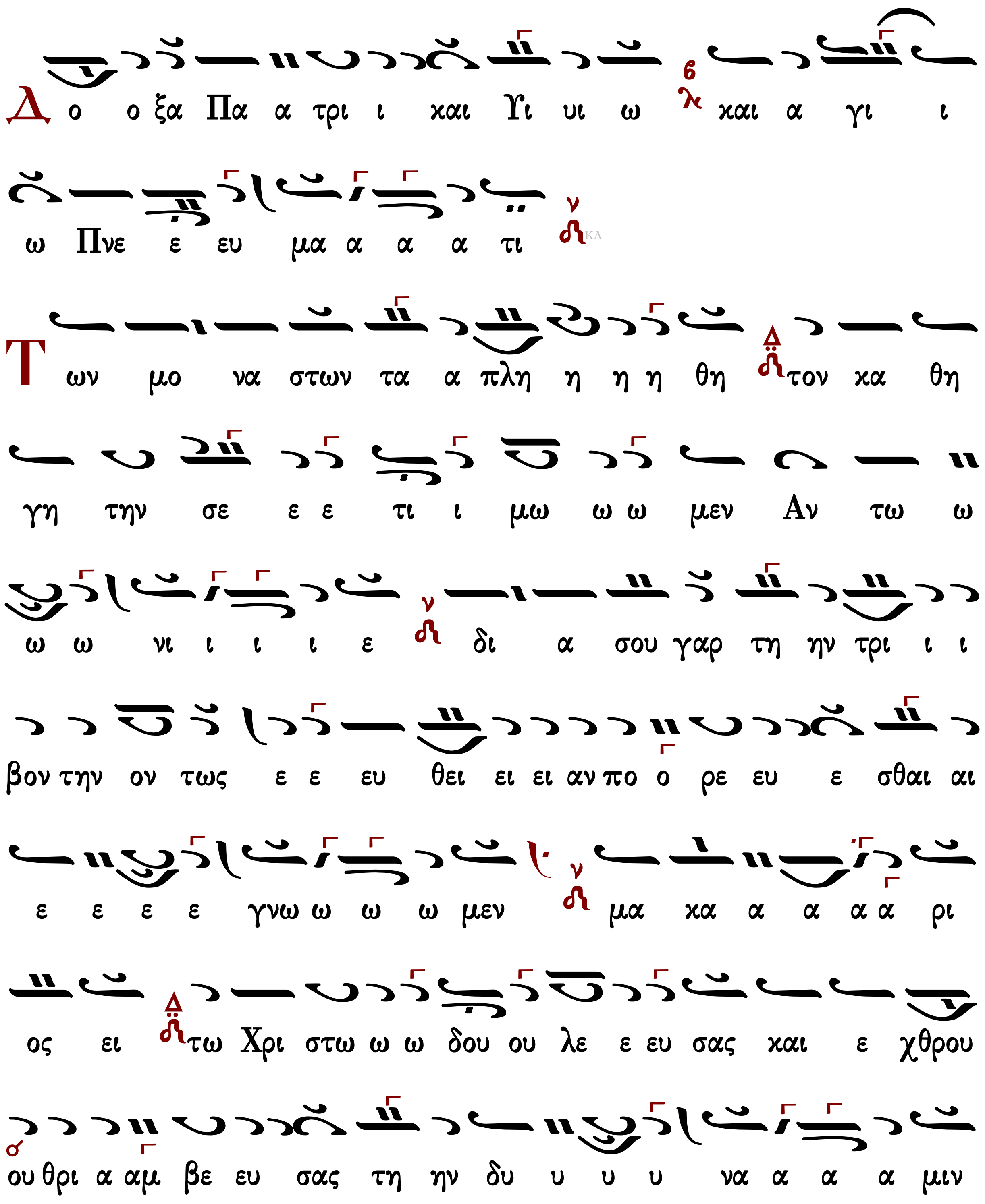
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.235/233*

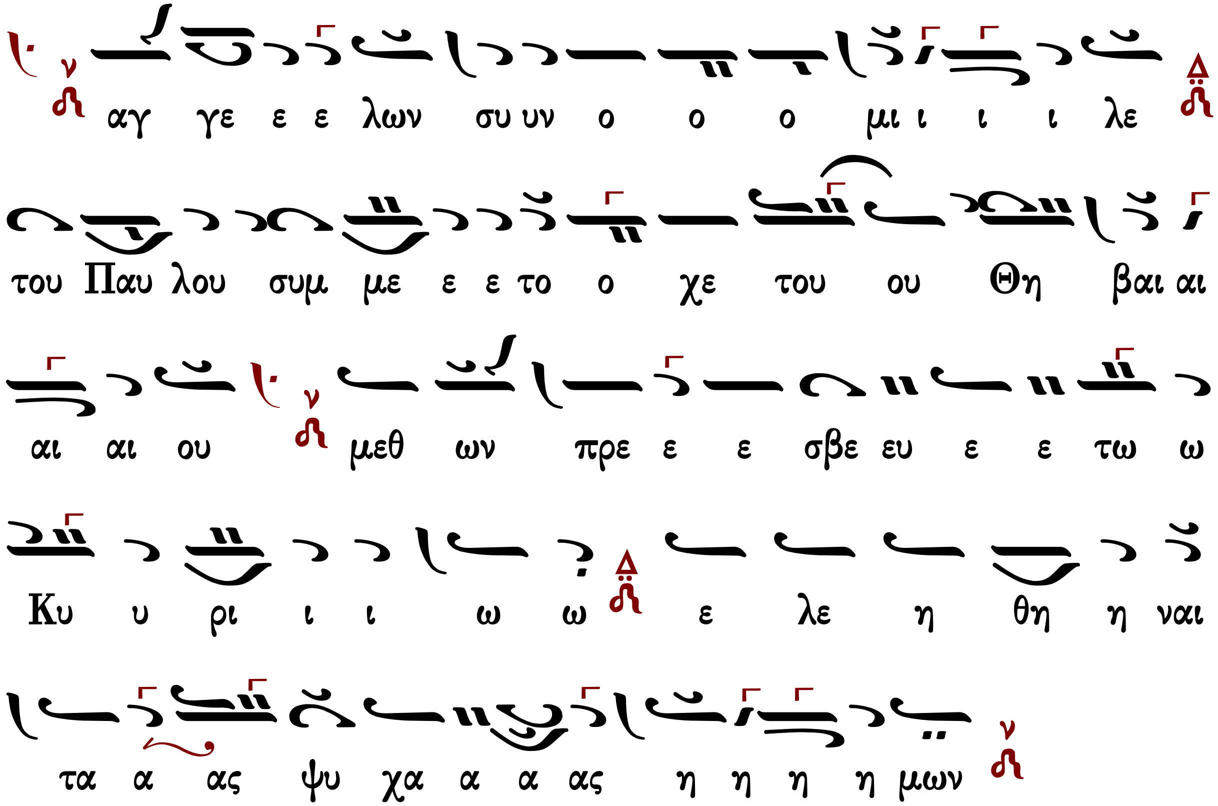



ε δι α σου γαρ τη ην τρι ι ι βον την ον τως
ε ευ θει ει ει αν πο ρε ευ ε σθαι ε ε ε
ε ε γνω ω ω ω μεν μα κα α α α α ρι ο ος
ει τω Χρι στω ω ω ω δου ου λε ε ευ σας
και ε χθρου ου θρι αμ βε ευ σας την δυ υ υ
υ υ να α α α μιν αγ γε λων συ υν ο ο ο μι
ι ι ι λε του Πα αυ λου συμ με ε ε το ο χε του
Θη η η βαι αι αι αι ου μεθ ων πρε ε ε
σβε ευ ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη η
ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἦχος πλ. α΄ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.364*



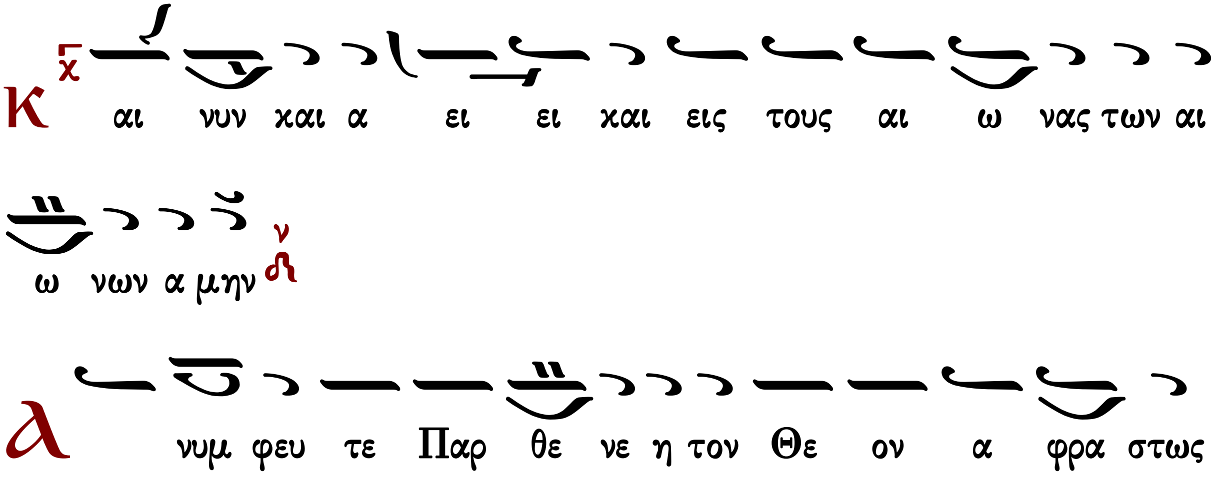


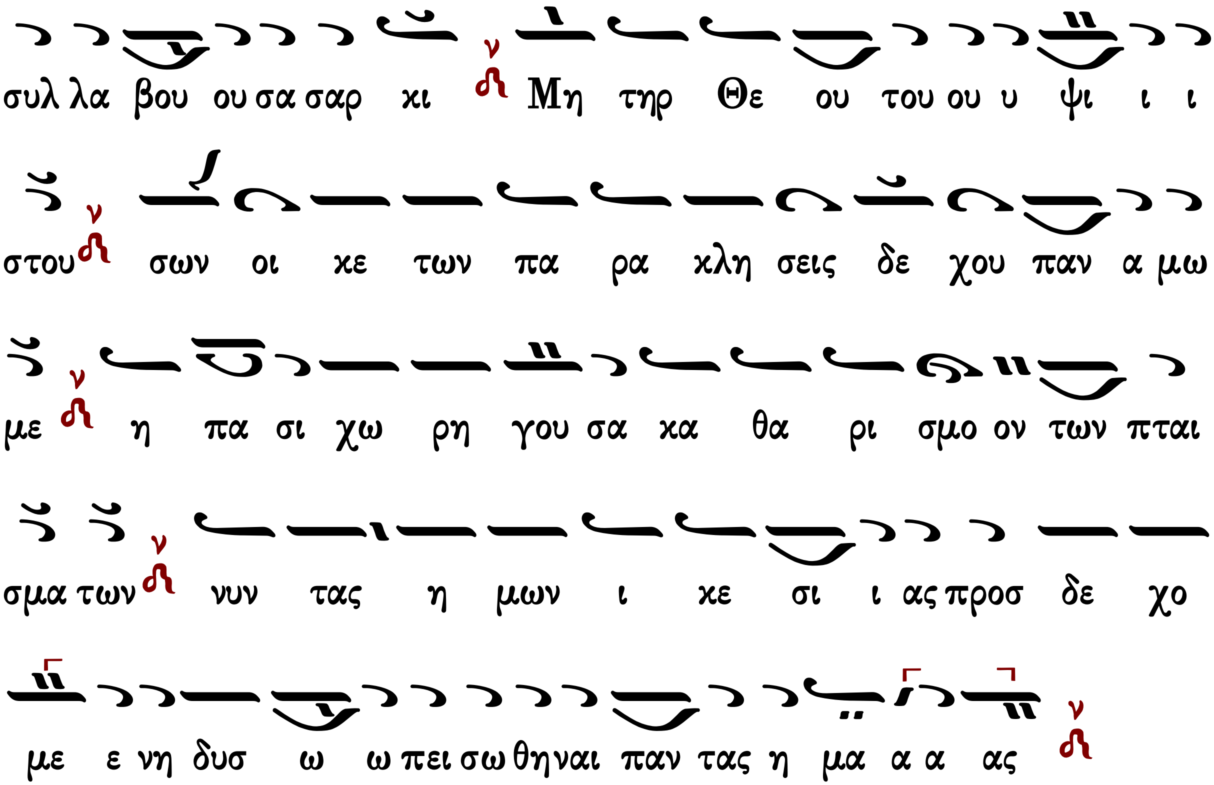
Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ/π Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*





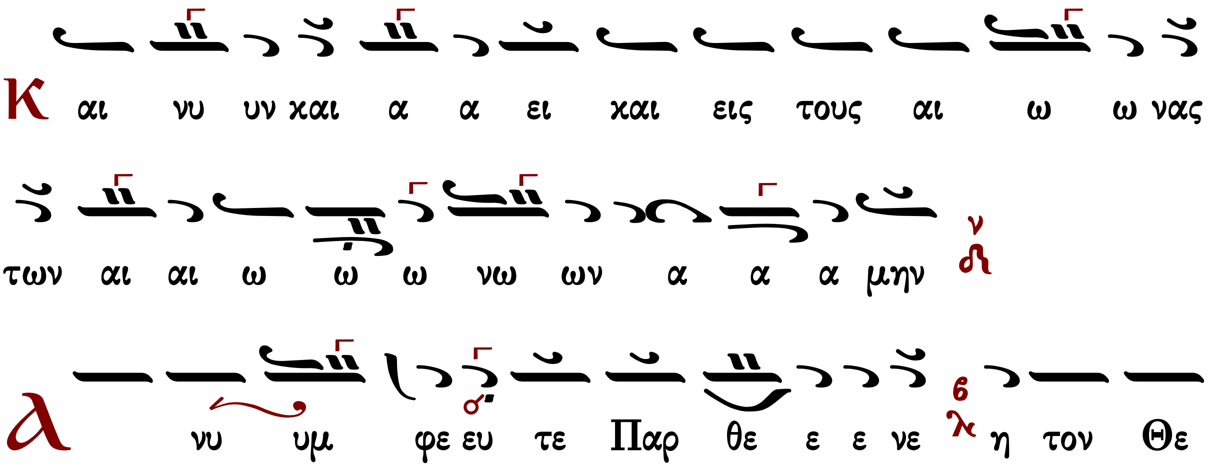
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

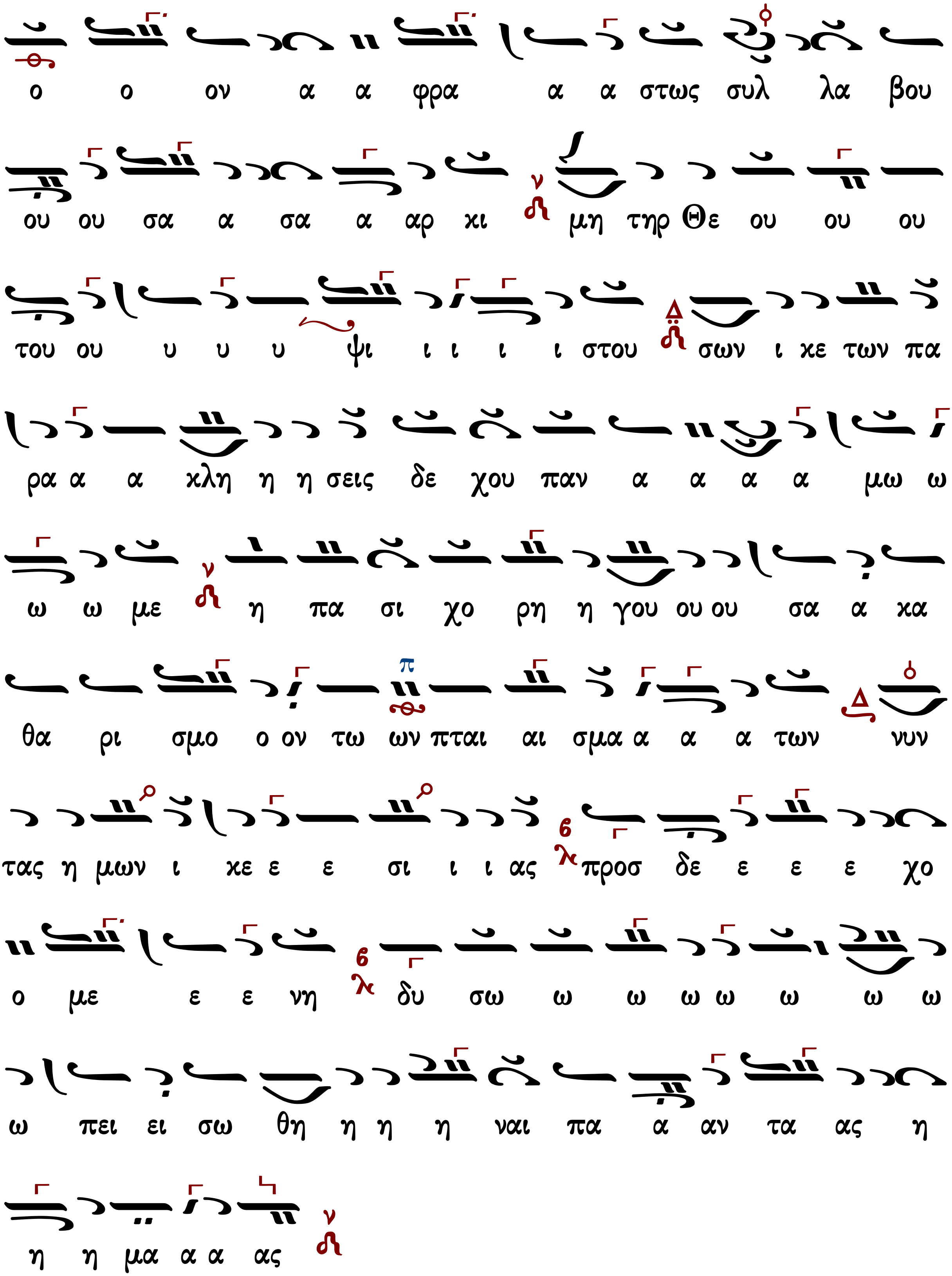
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀργοσύντομο

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.394#

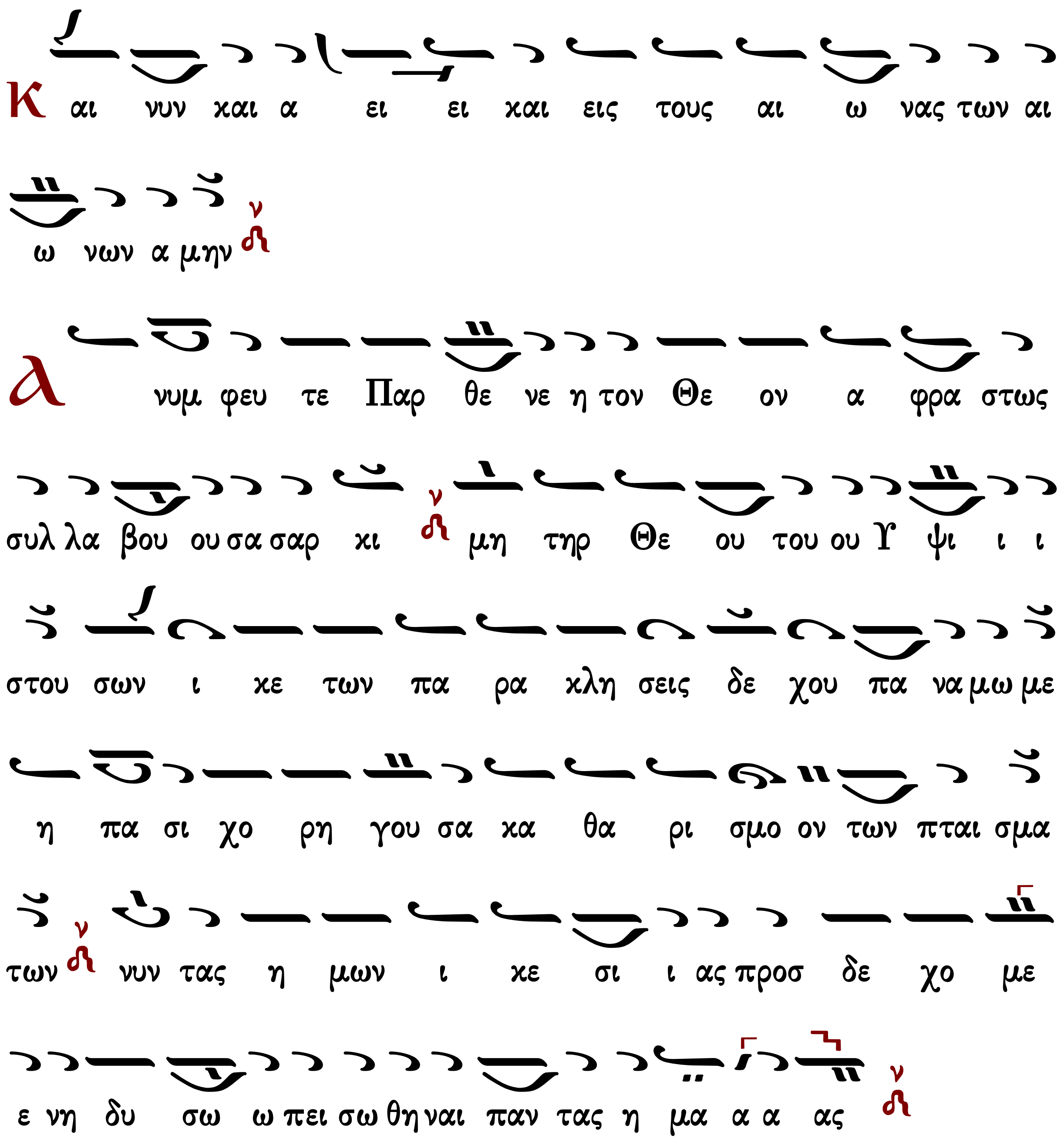
Ἦχος λ π Νη

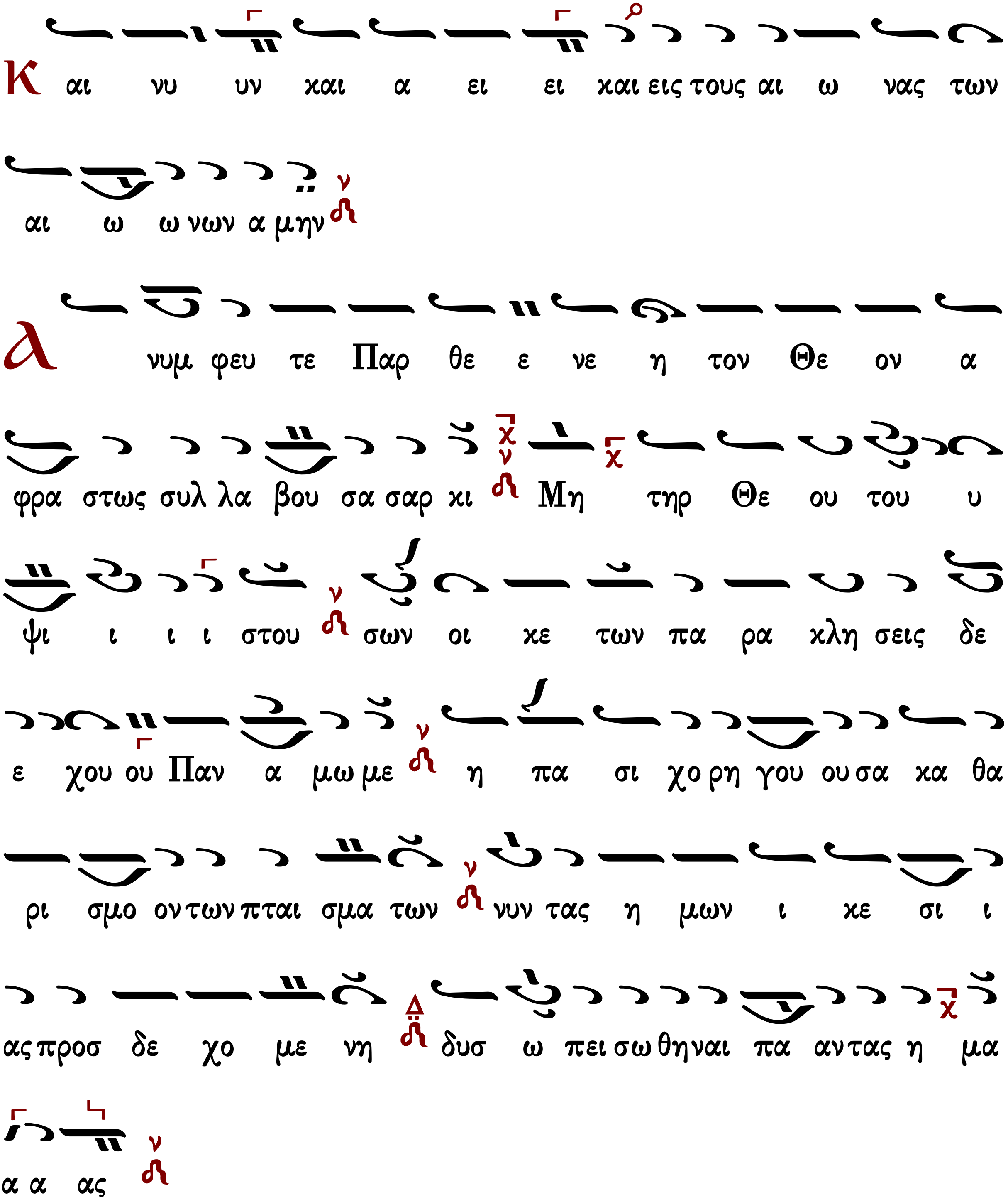



ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου
ου ου σα α σα α αρ χι μη τηρ Θε ου ου ου
του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι χε των πα
ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω
ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα
θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν
τας η μων ι χε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε χο
ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω ω
ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η
η η μα α α ας

Ἦχος λ π Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.534#

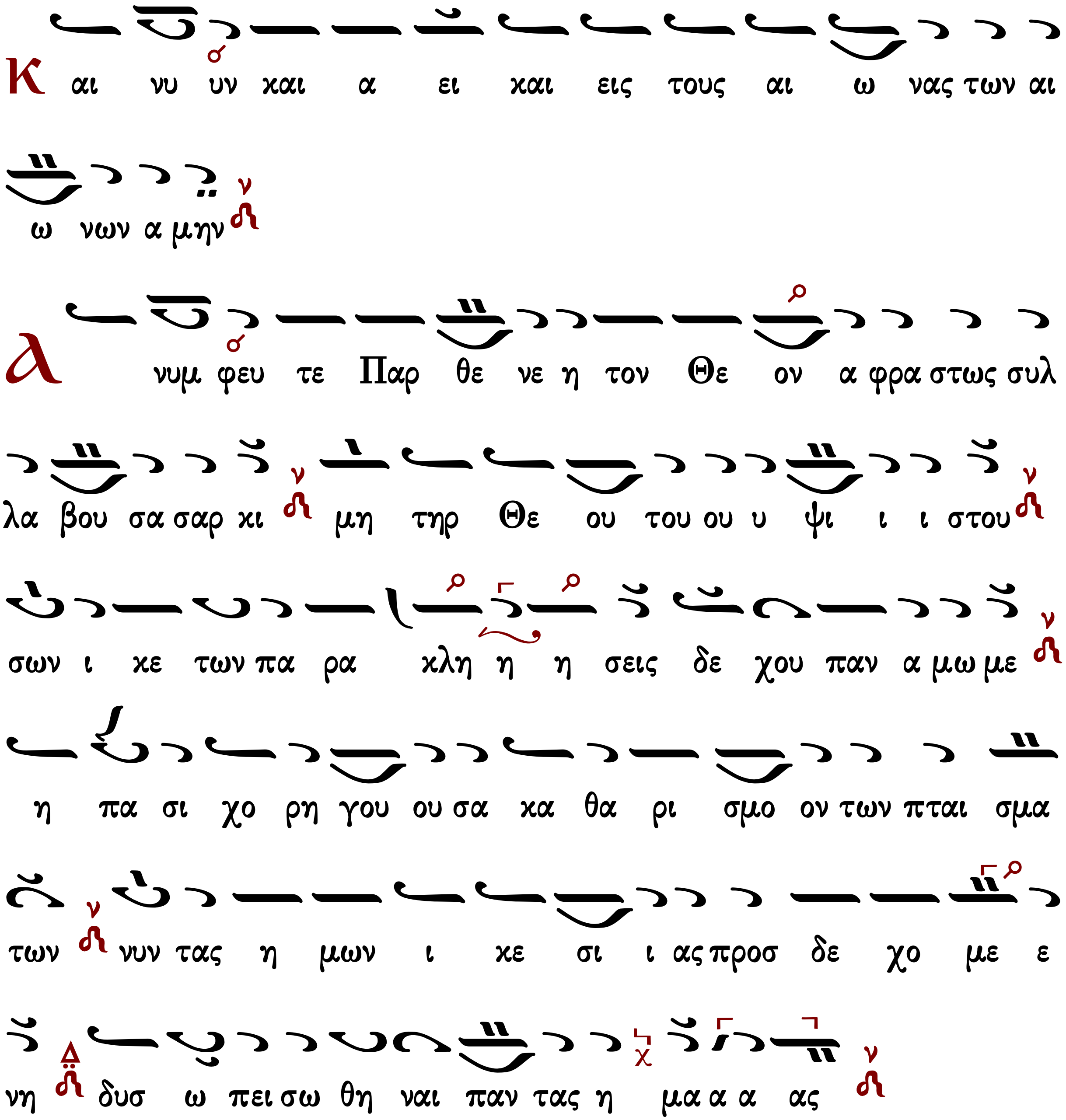



Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων α μην
Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α
φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ
ψι ι ι ι στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε
ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα
ρι σμο ον των πται σμα των νυν τας η μων ι κε σι ι
ας προσ δε χο με νη δυσ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα
α α ας

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος πλ. δ΄ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

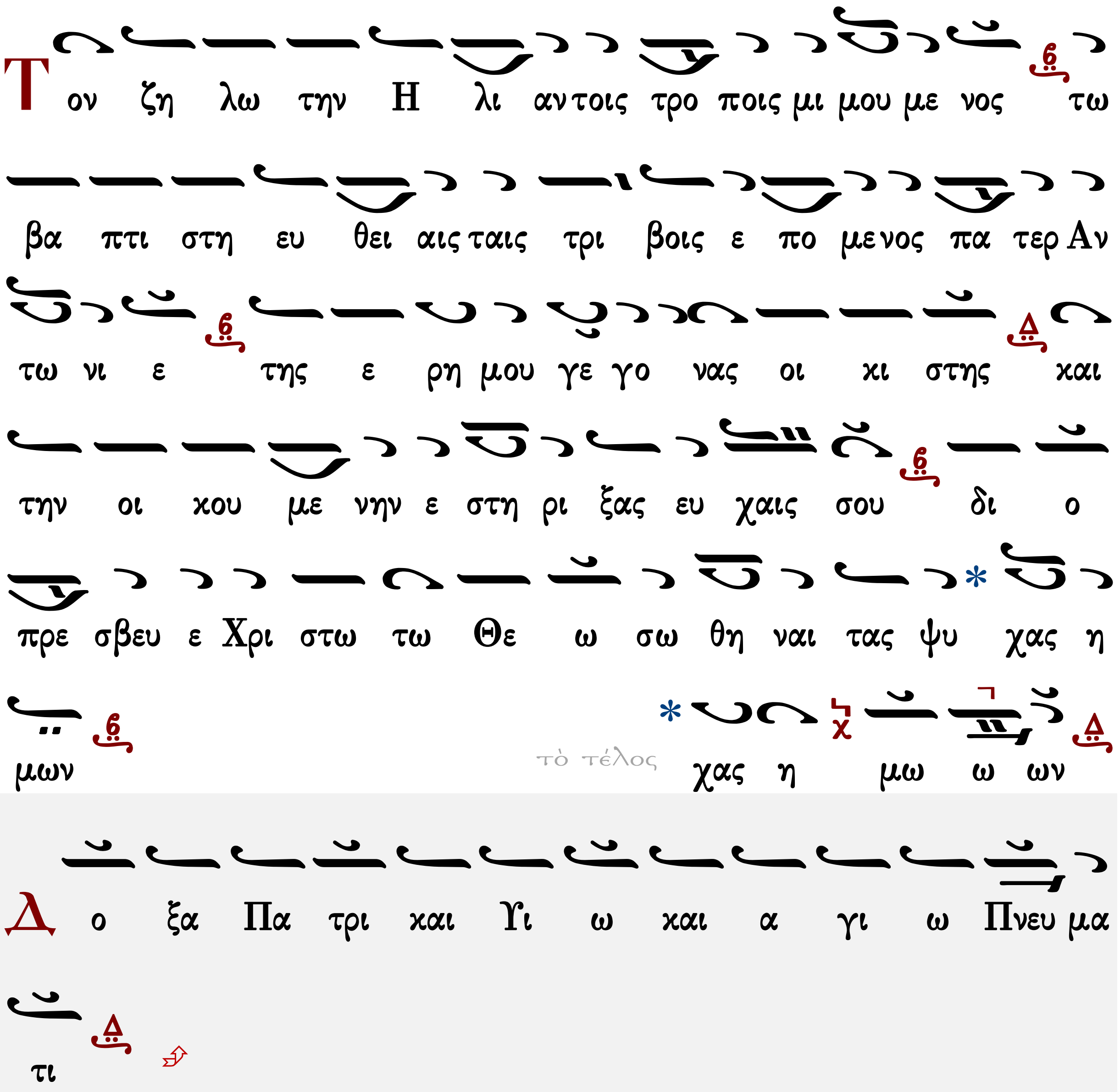
Ἀπολυτίκιον

Ὁσίου Ἀντωνίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.88*

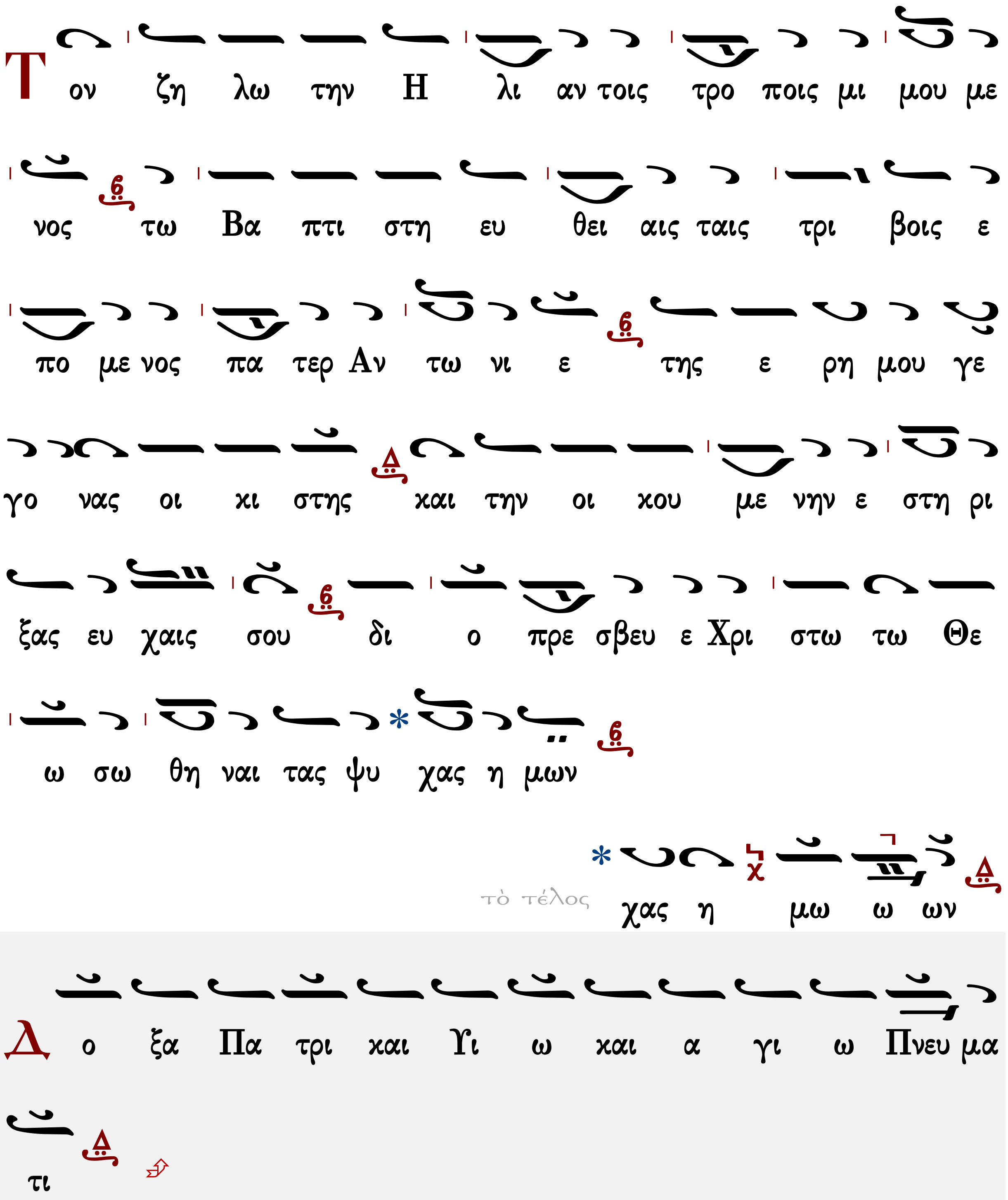


ἑσπέρας ☜ Θεοτοκίον ☞ ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εἰσοδικὸν Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

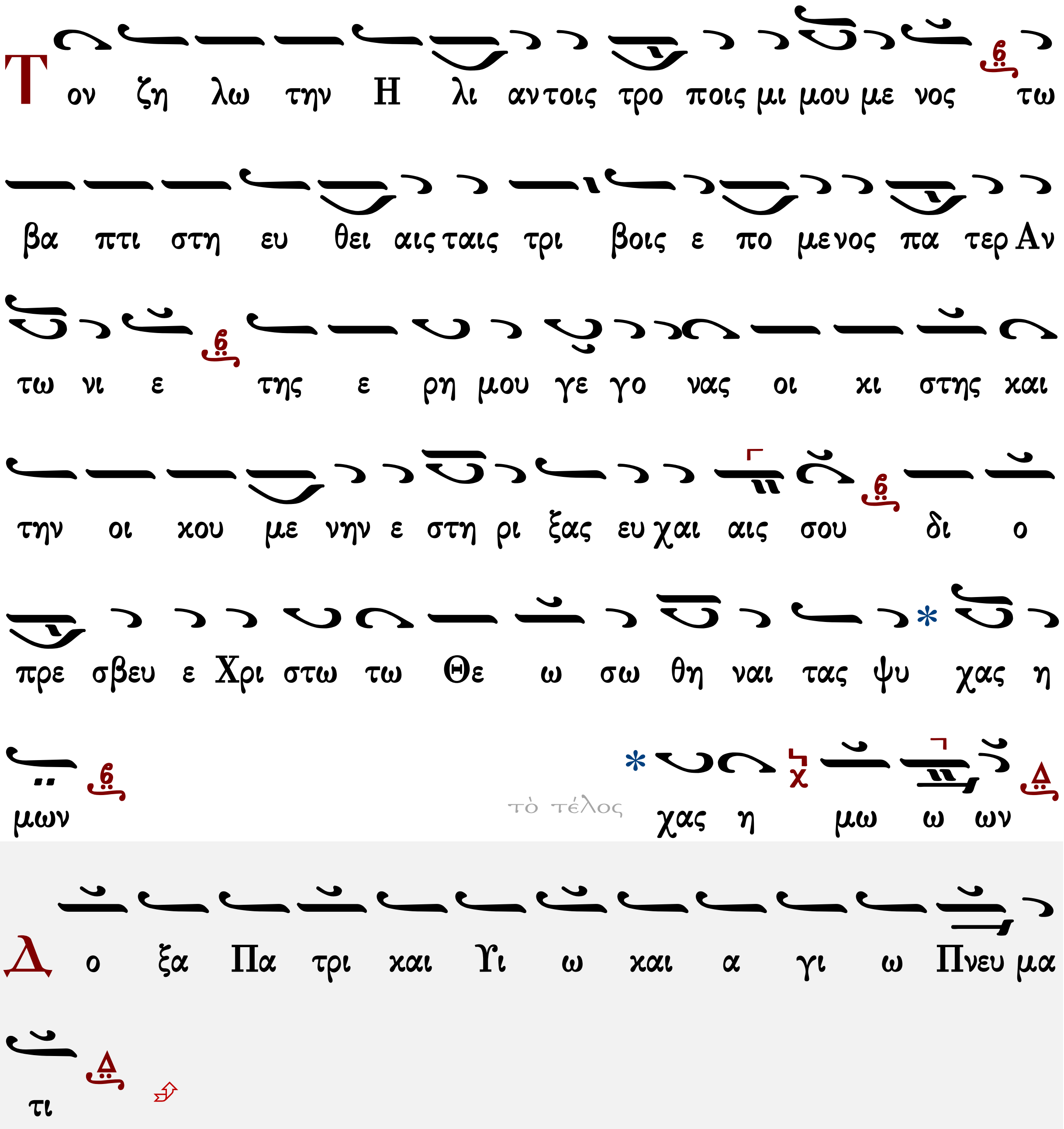
Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.81/437*



Ἦχος Δι

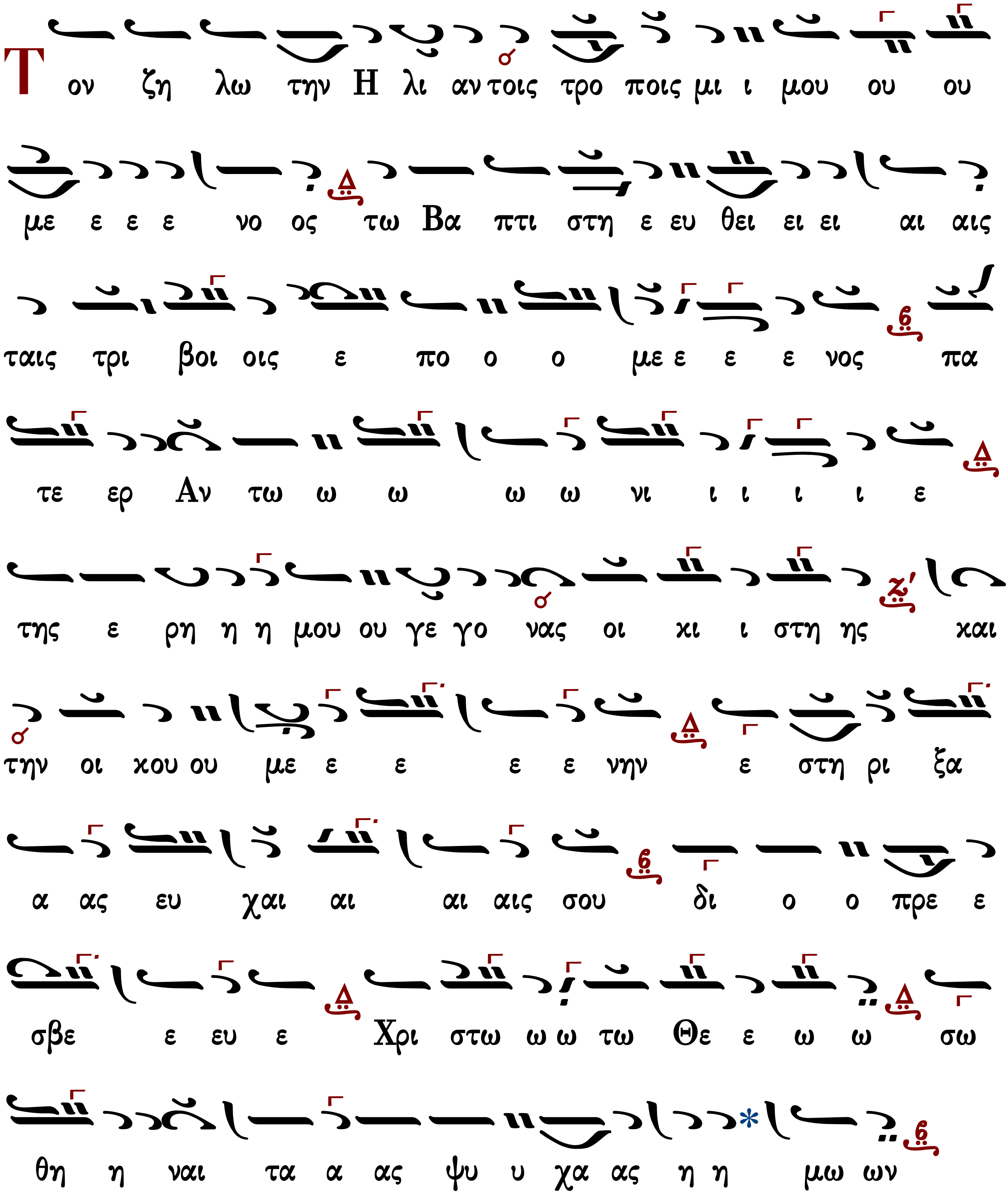
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.457#

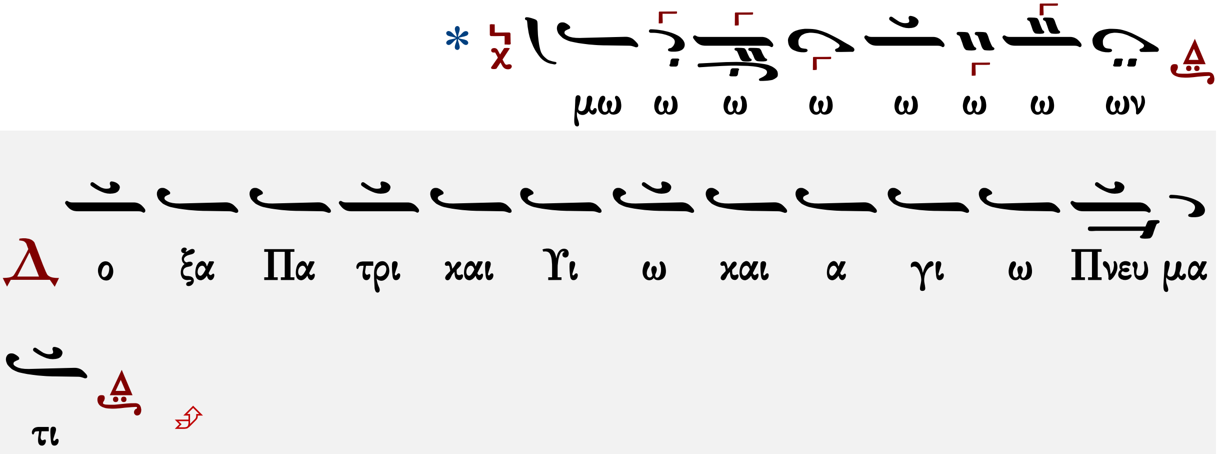


ἑσπέρας ☜ Θεοτοκίον ☞ ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εἰσοδικὸν Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.454*

Ἦχος Δι



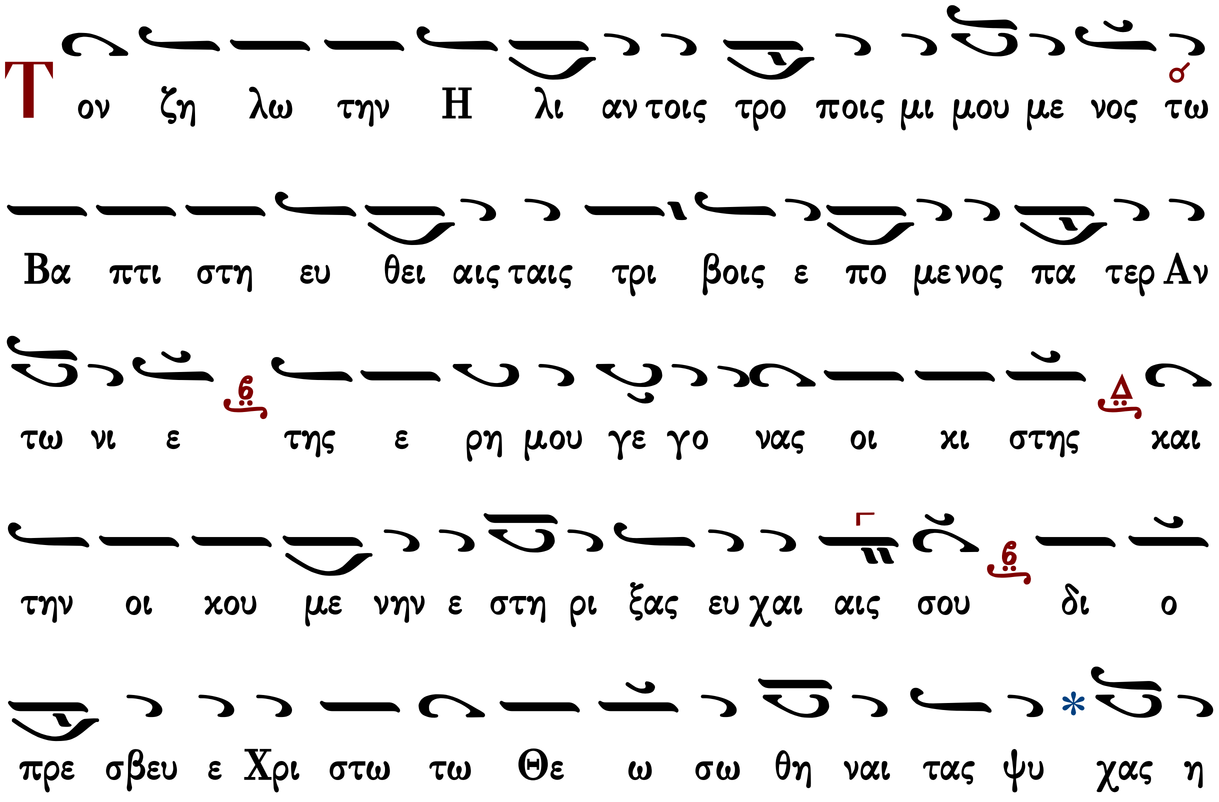


ἑσπέρας ☜ Θεοτοκίον ☞ ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εἰσοδικὸν Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.236/234*



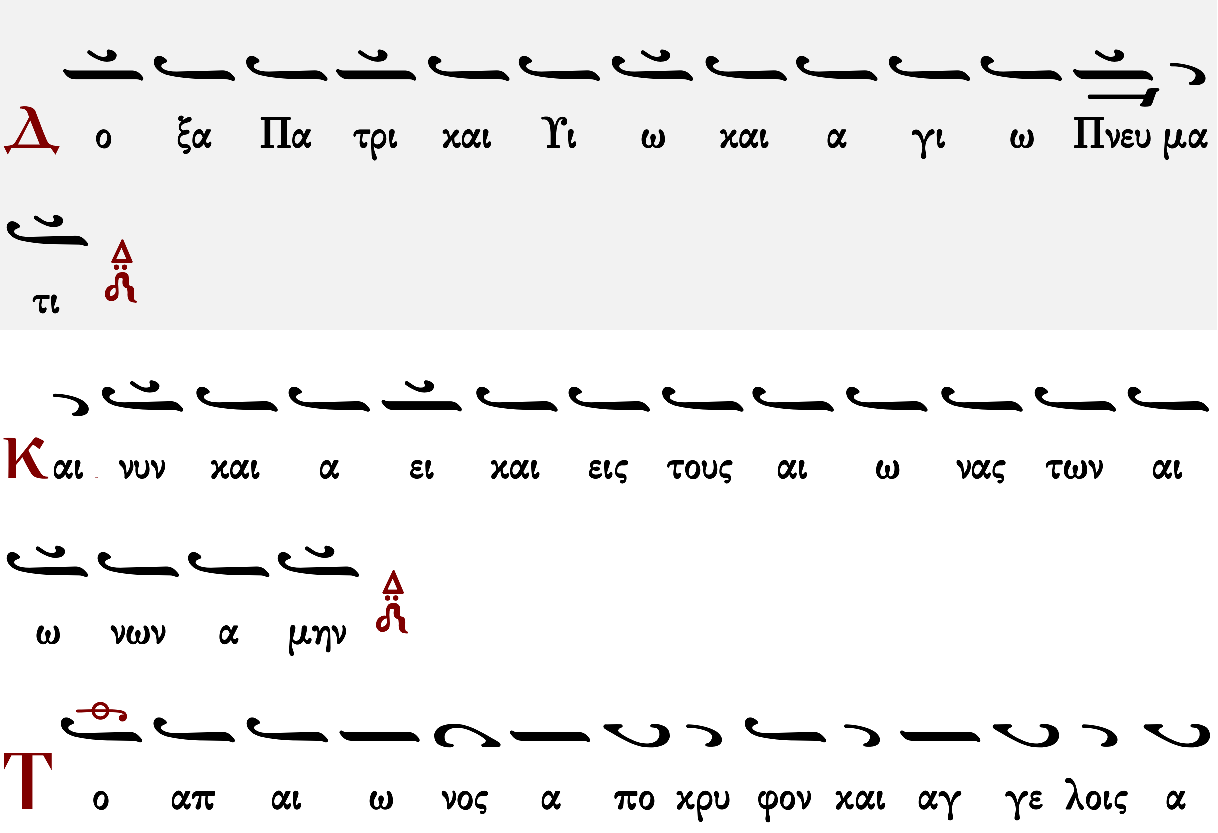
ἑσπέρας ☜ Θεοτοκίον ☞ ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εἰσοδικὸν Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Βου

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*



γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

ω ων

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις   Ὄρθρος: Κάθισμα

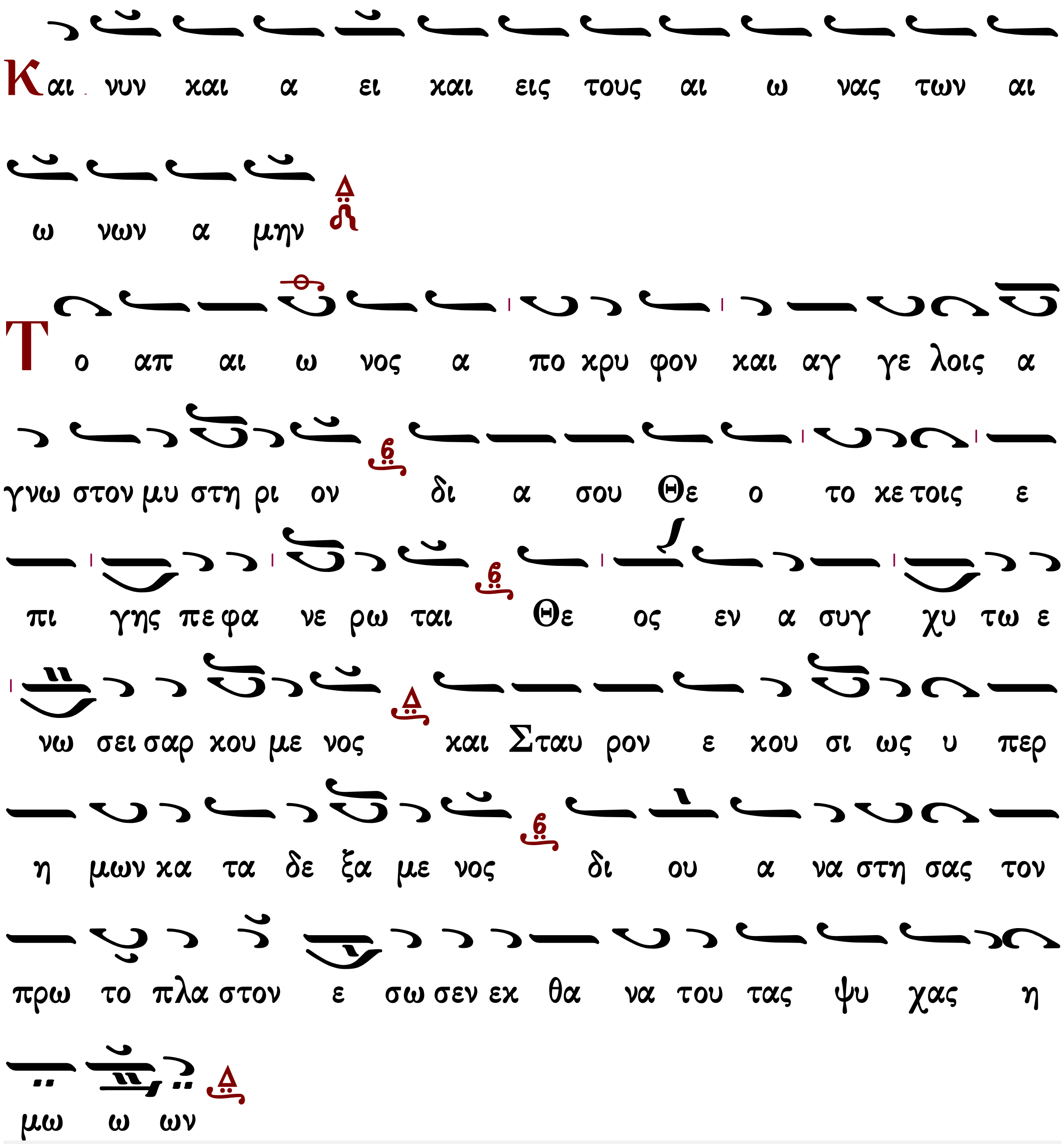
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Βου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

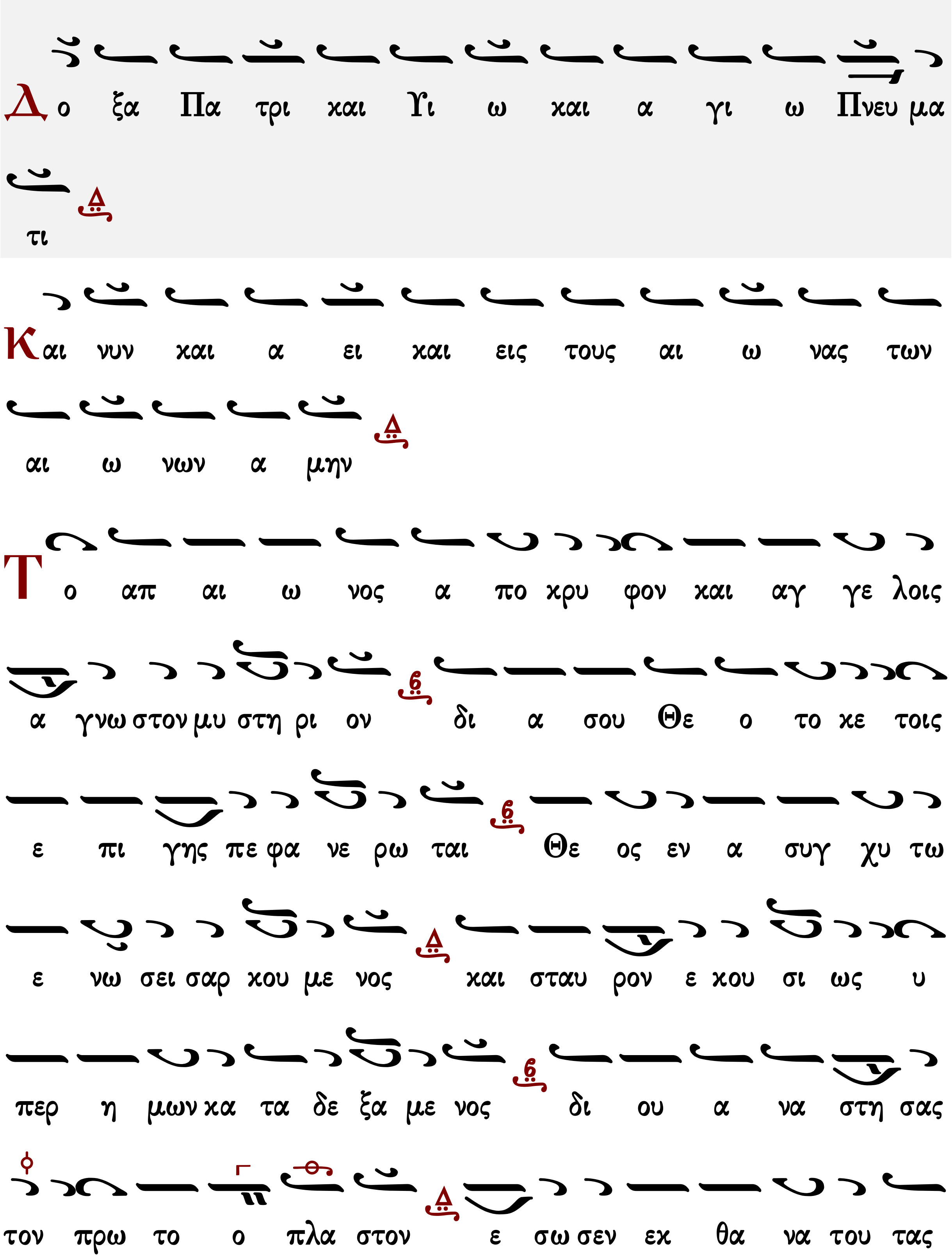
τι

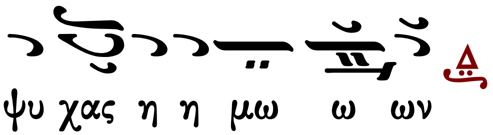


Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις | Ὄρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην
Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λοις
α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις
ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω
ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ
περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας
τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας



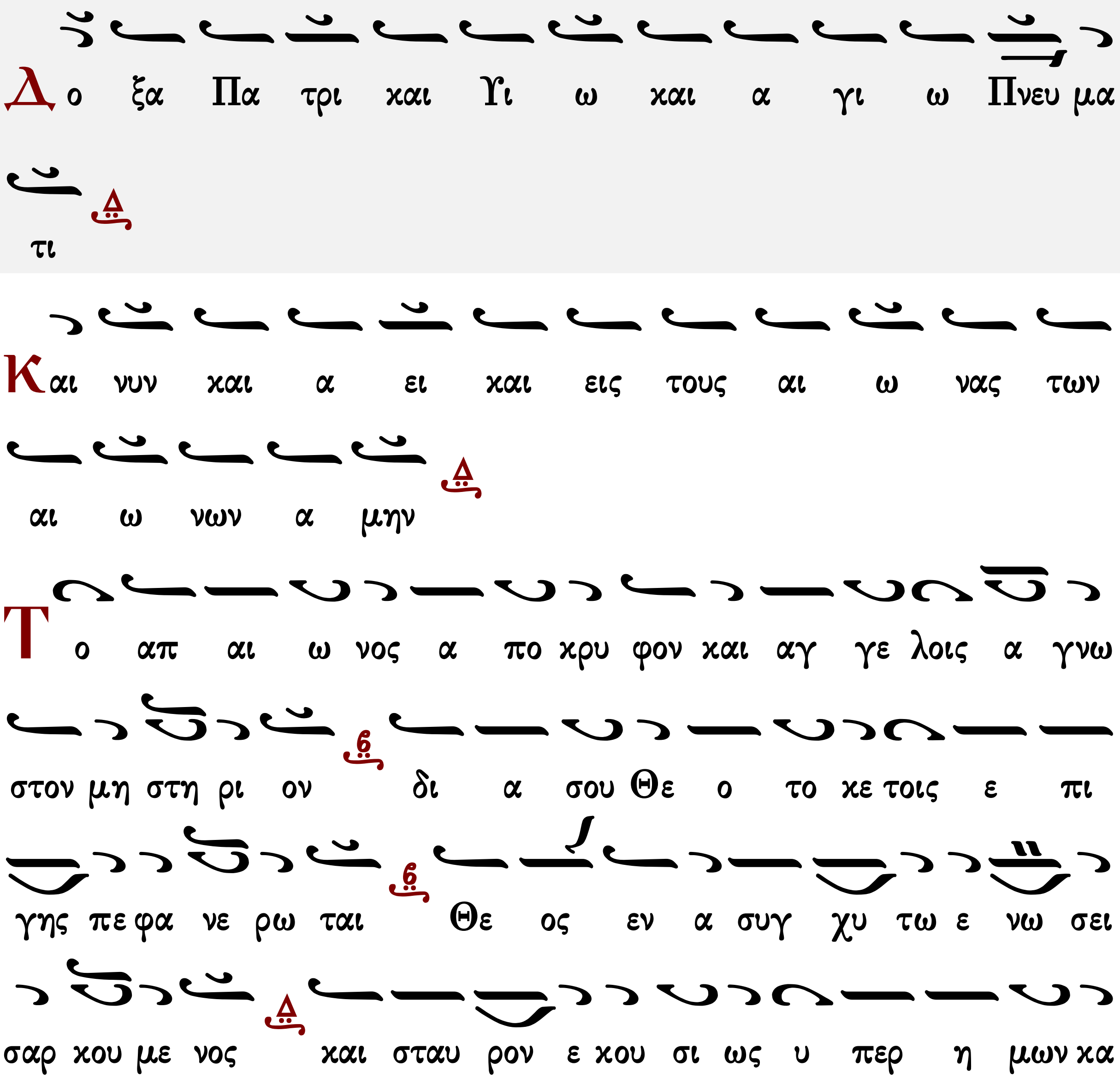
Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις　　　Ὄρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134//889#



τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

[Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις] [Ὄρθρος: Κάθισμα]

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἑσπερινός 1986 σ.196*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

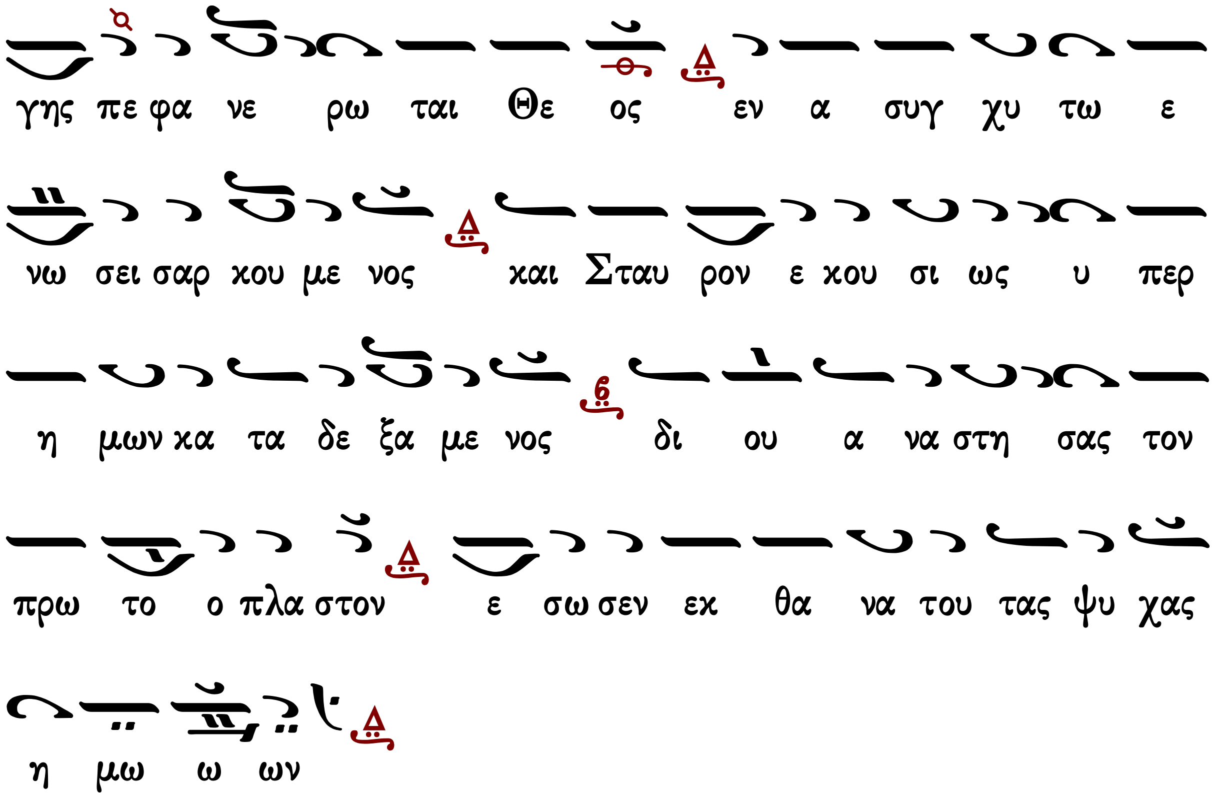
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λοις α γνω

στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι



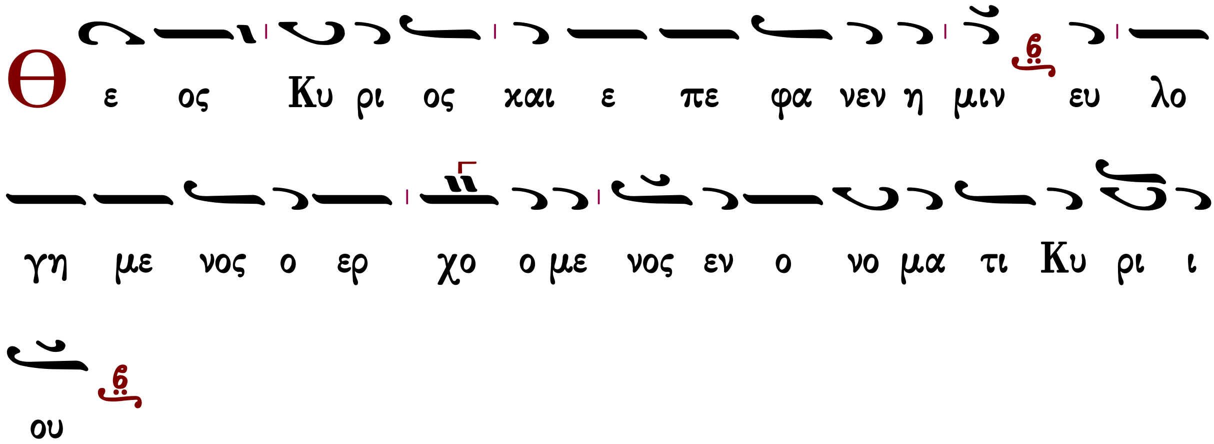
Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις Ὄρθρος: Κάθισμα

Θεὸς Κύριος

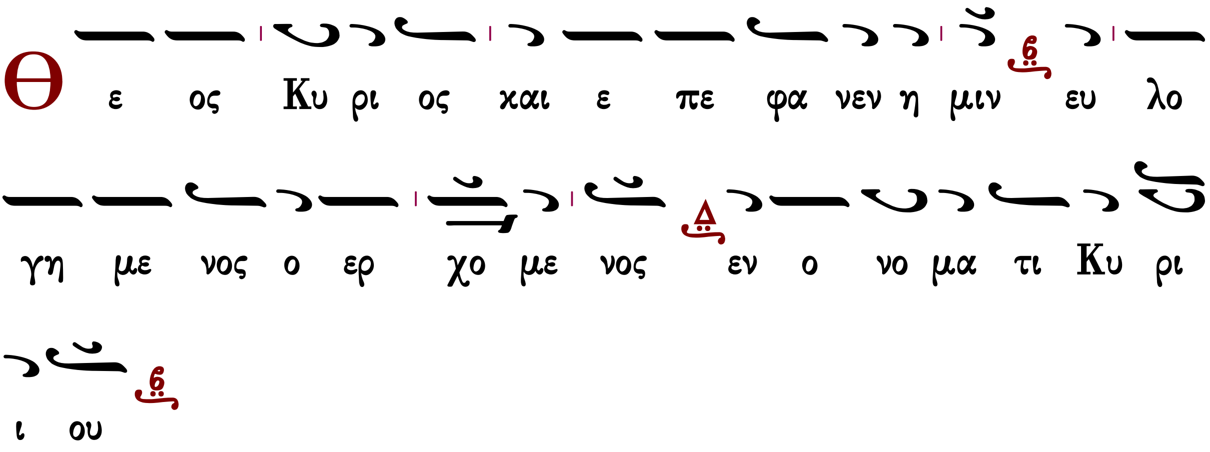
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↥
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↴

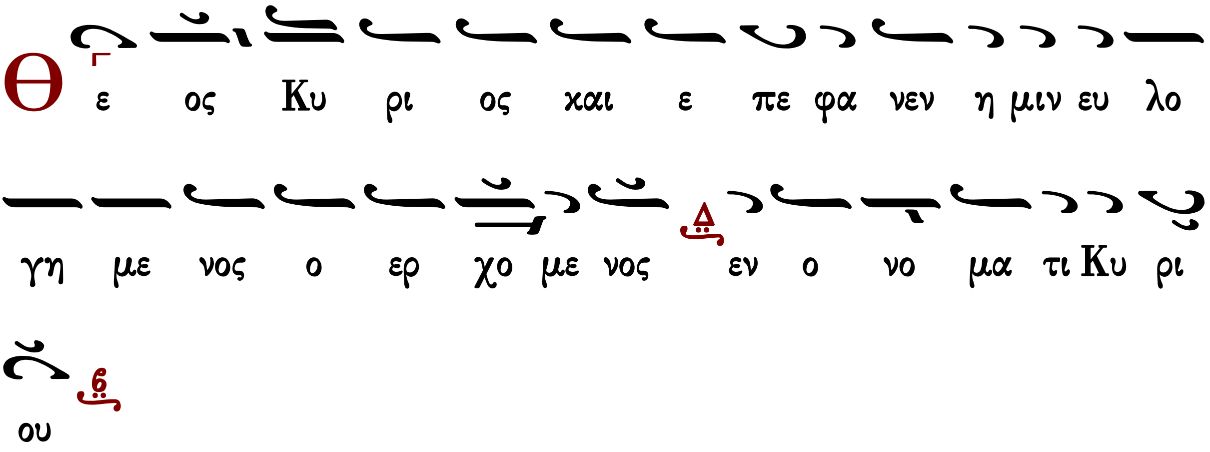


∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↥

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

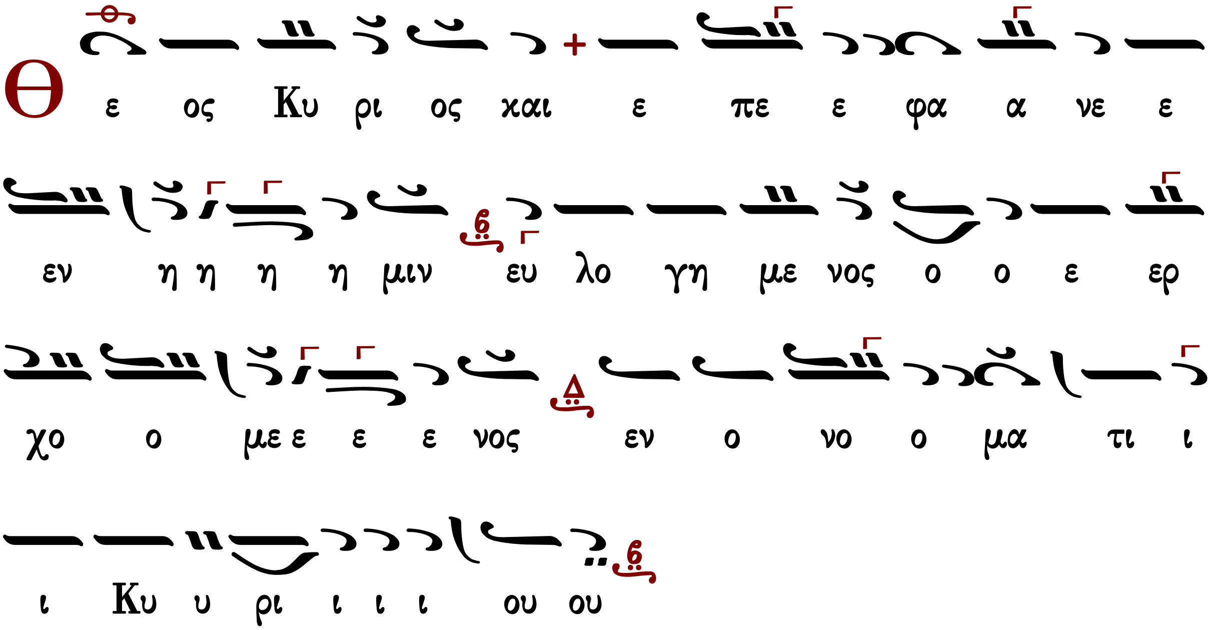


∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Ἦχος Δι



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

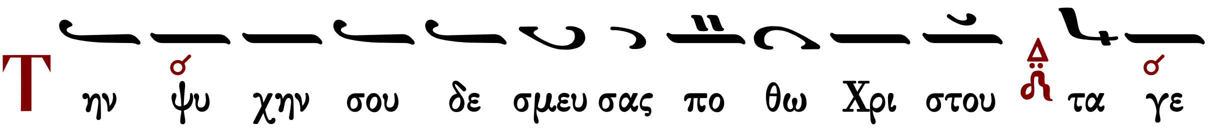
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκᾶς Λουκᾶ

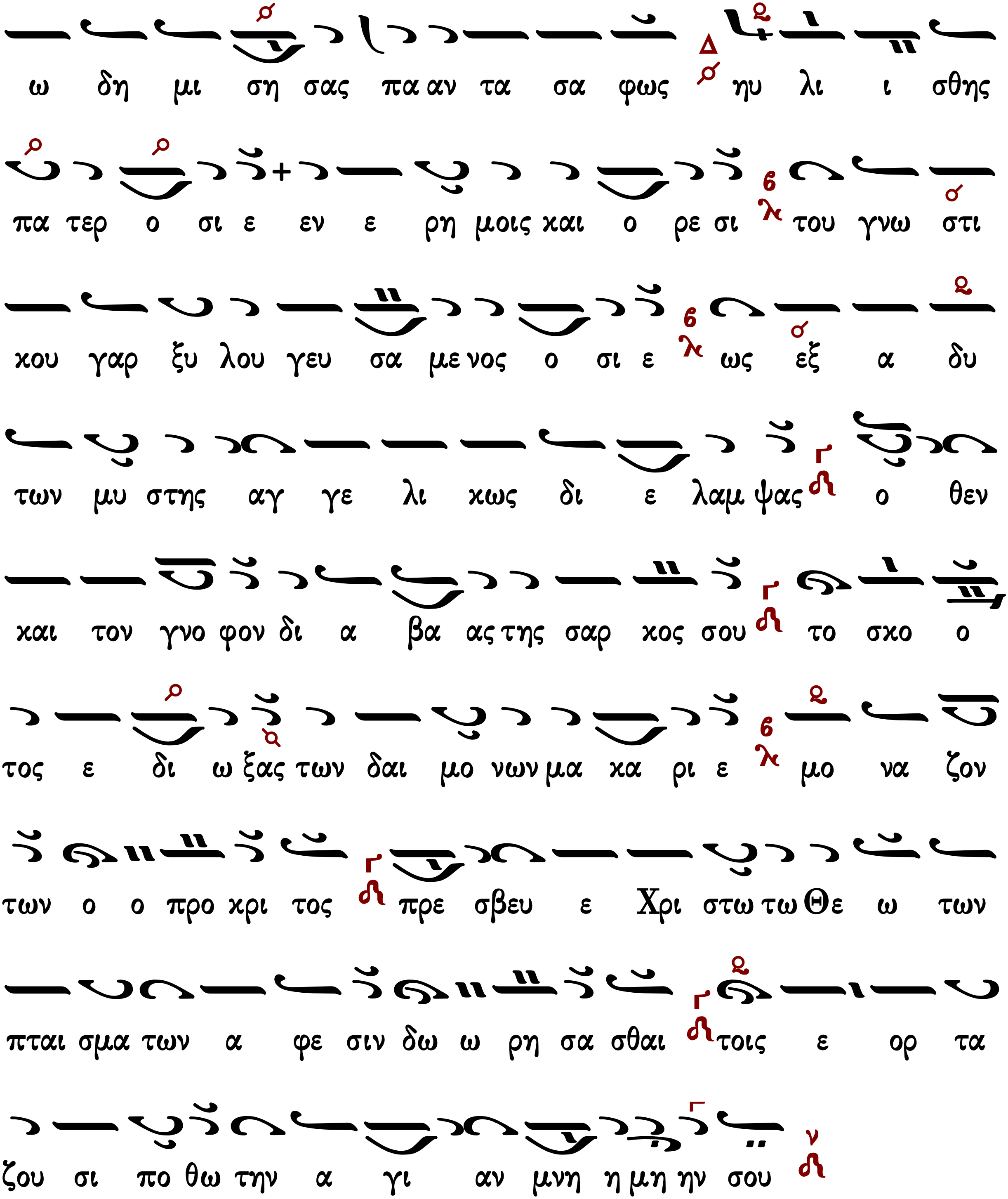
Κάθισμα μετὰ τὴν α´ στιχολογίαν

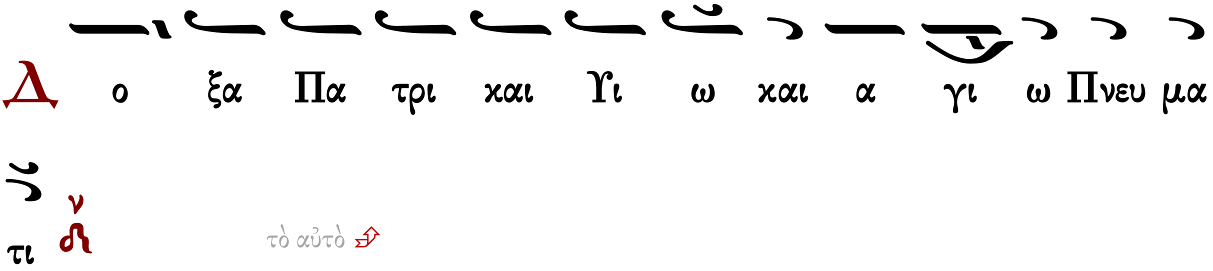
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237*

Ἦχος Νη



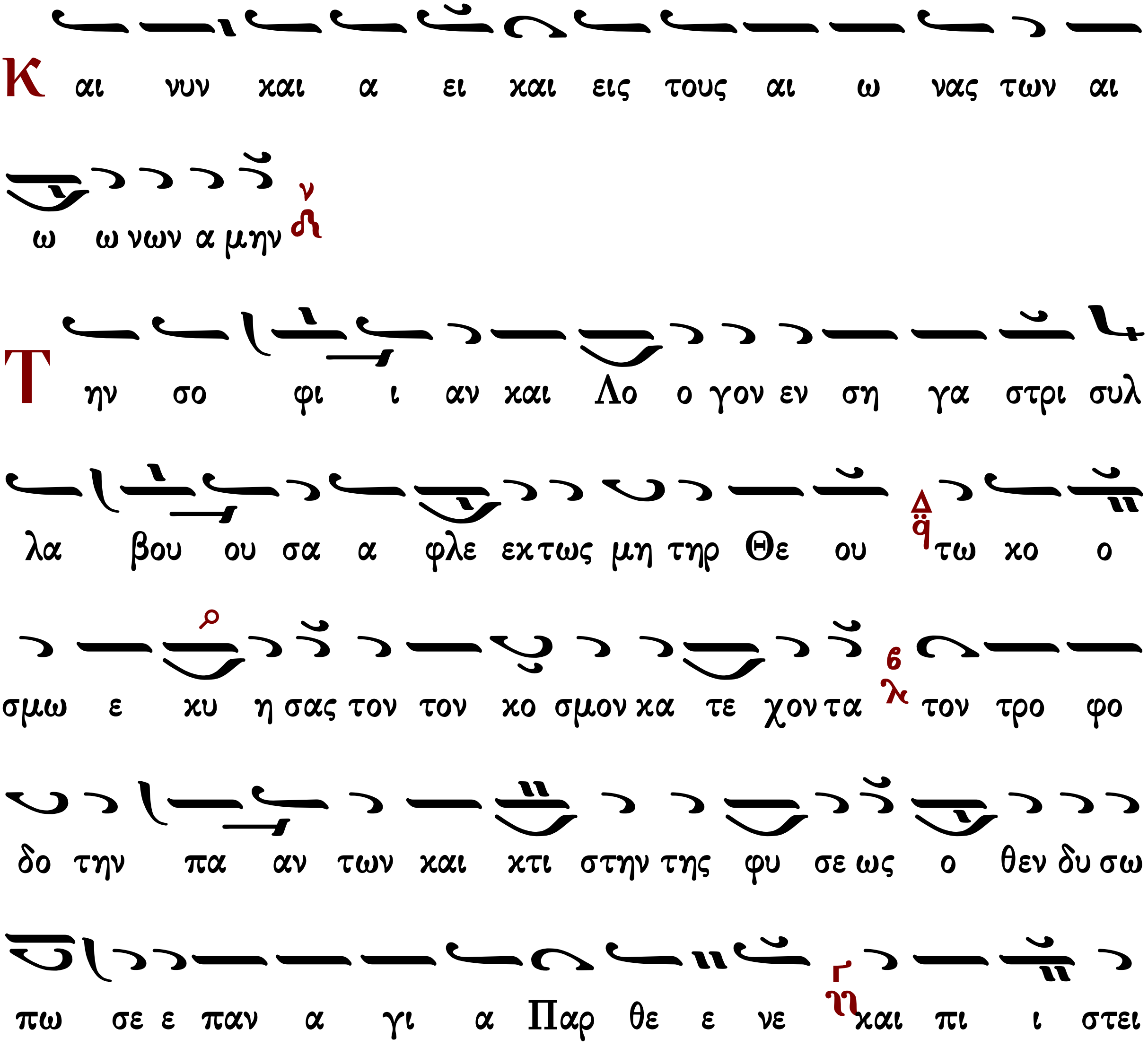

ω δη μι ση σας πα αν τα σα φως ηυ λι ι σθης
πα τερ ο σι ε εν ε ρη μοις και ο ρε σι του γνω στι
κου γαρ ξυ λου γευ σα με νος ο σι ε ως εξ α δυ
των μυ στης αγ γε λι κως δι ε λαμ ψας ο θεν
και τον γνο φον δι α βα ας της σαρ κος σου το σκο ο
τος ε δι ω ξας των δαι μο νων μα κα ρι ε μο να ζον
των ο ο προ κρι τος πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των
πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα
ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

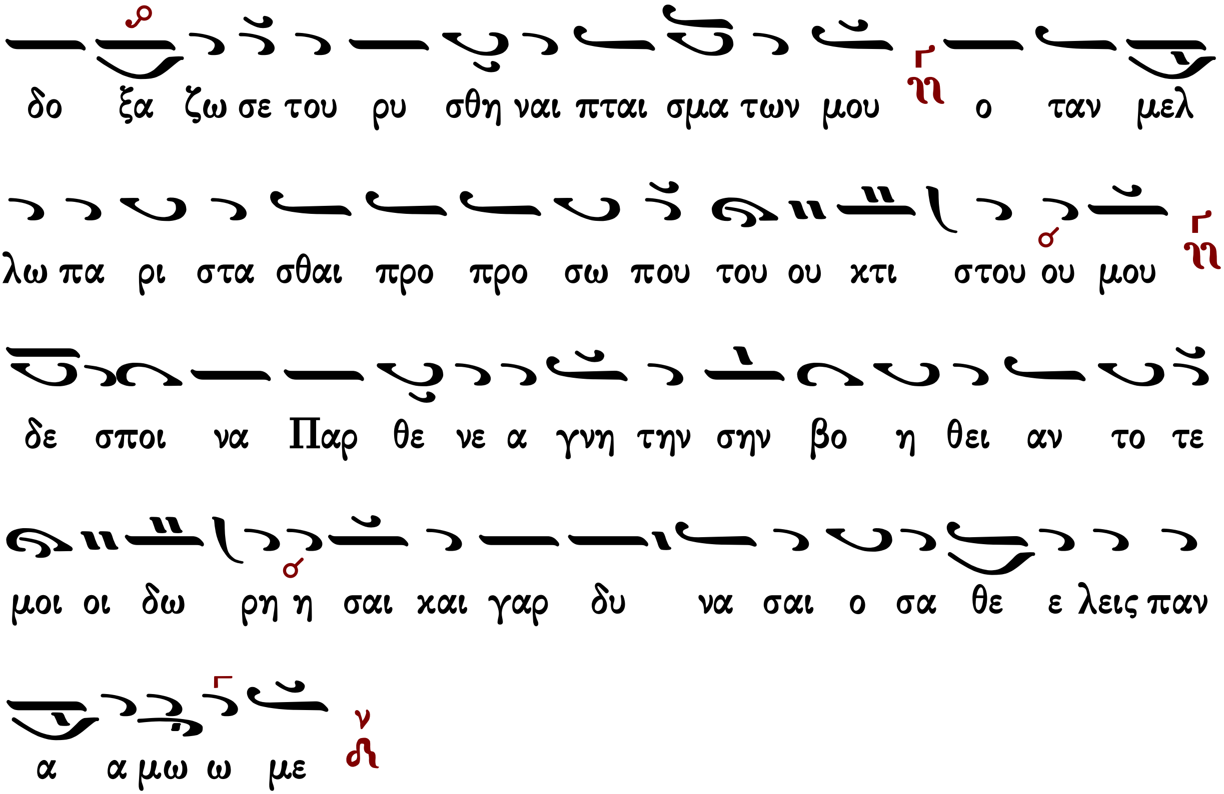


Θεοτοκίον

Ἦχος λ/π Νη

Ιωάννης Πρωτοψάλτης
Ειρμολόγιον 1903 σ.492*



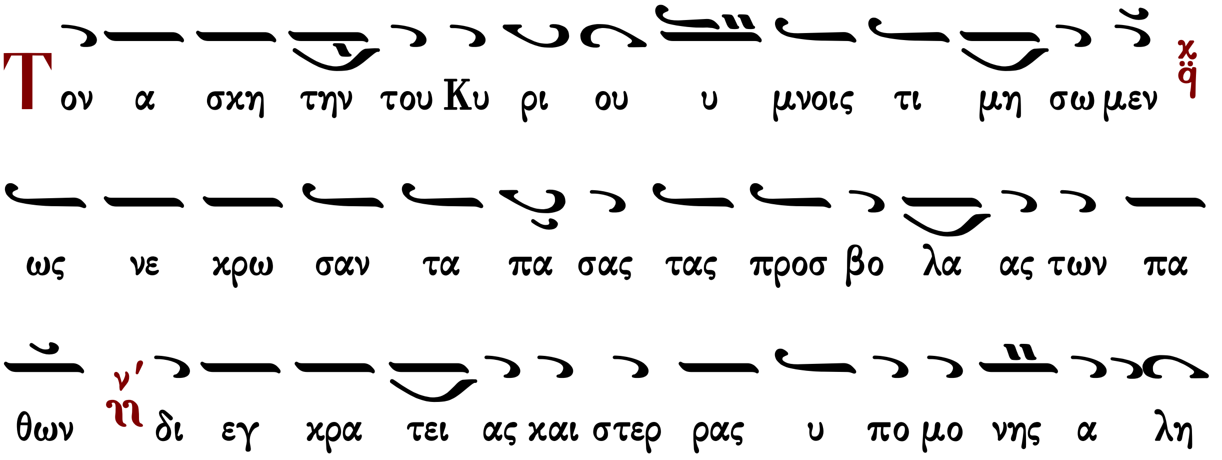


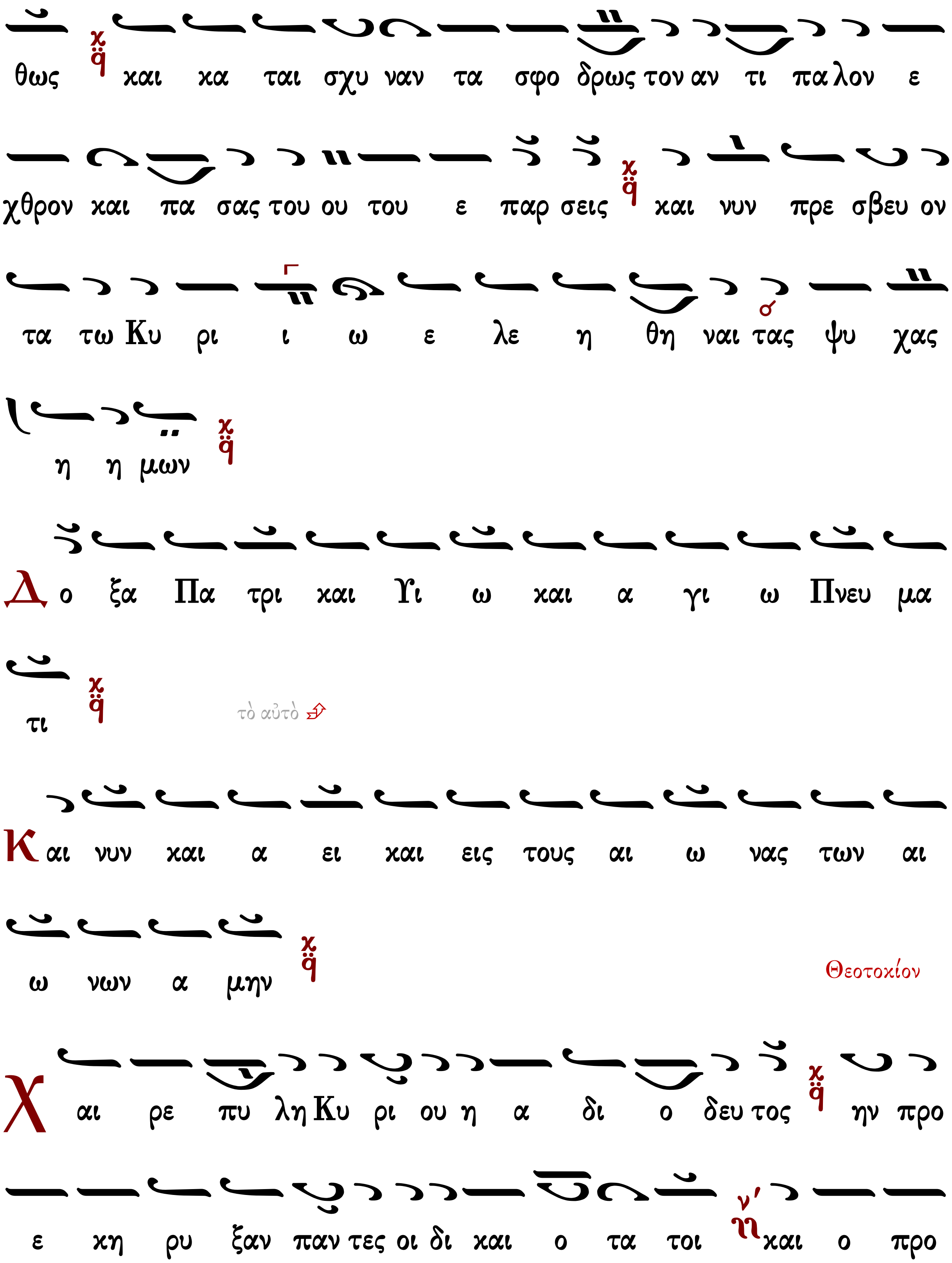
Κάθισμα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ/π ᾳ̈ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.238*




θως και κα ται σχυ ναν τα σφο δρως τον αν τι πα λον ε
χθρον και πα σας του ου του ε παρ σεις και νυν πρε σβευ ον
τα τω Κυ ρι ι ω ε λε η θη ναι τας ψυ χας
η η μων
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
τὸ αὐτὸ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Θεοτοκίον
Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος ην προ
ε κη ρυ ξαν παν τες οι δι και ο τα τοι και ο προ

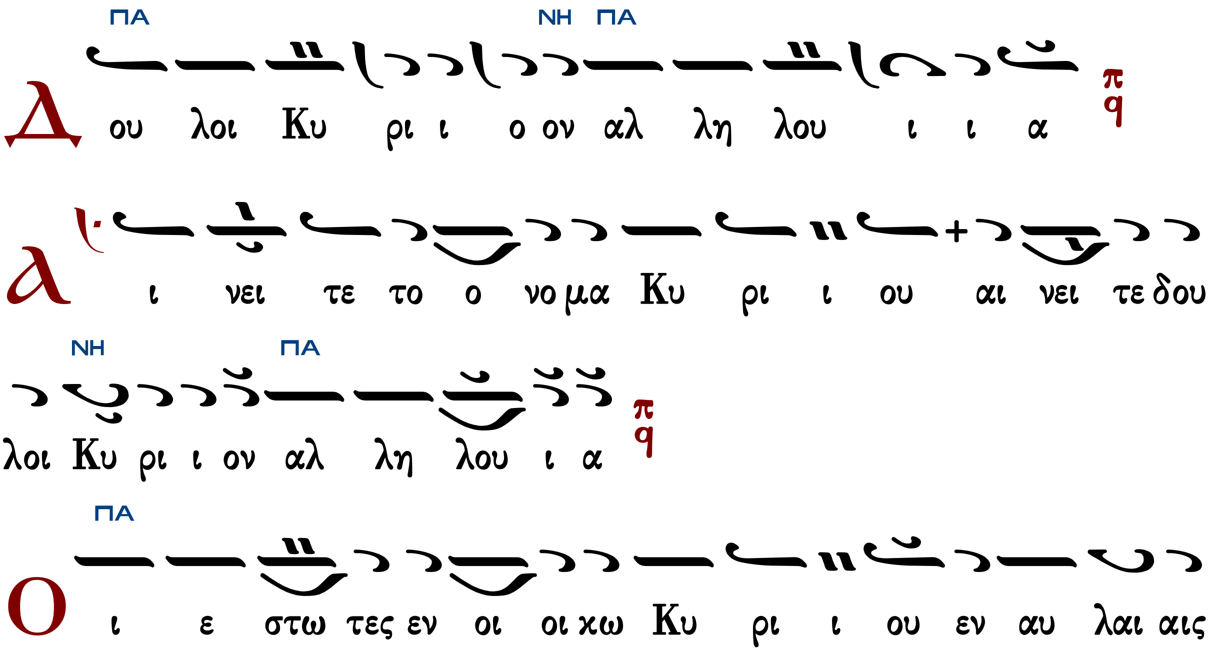
Πολυέλεος - Ἐκλογή

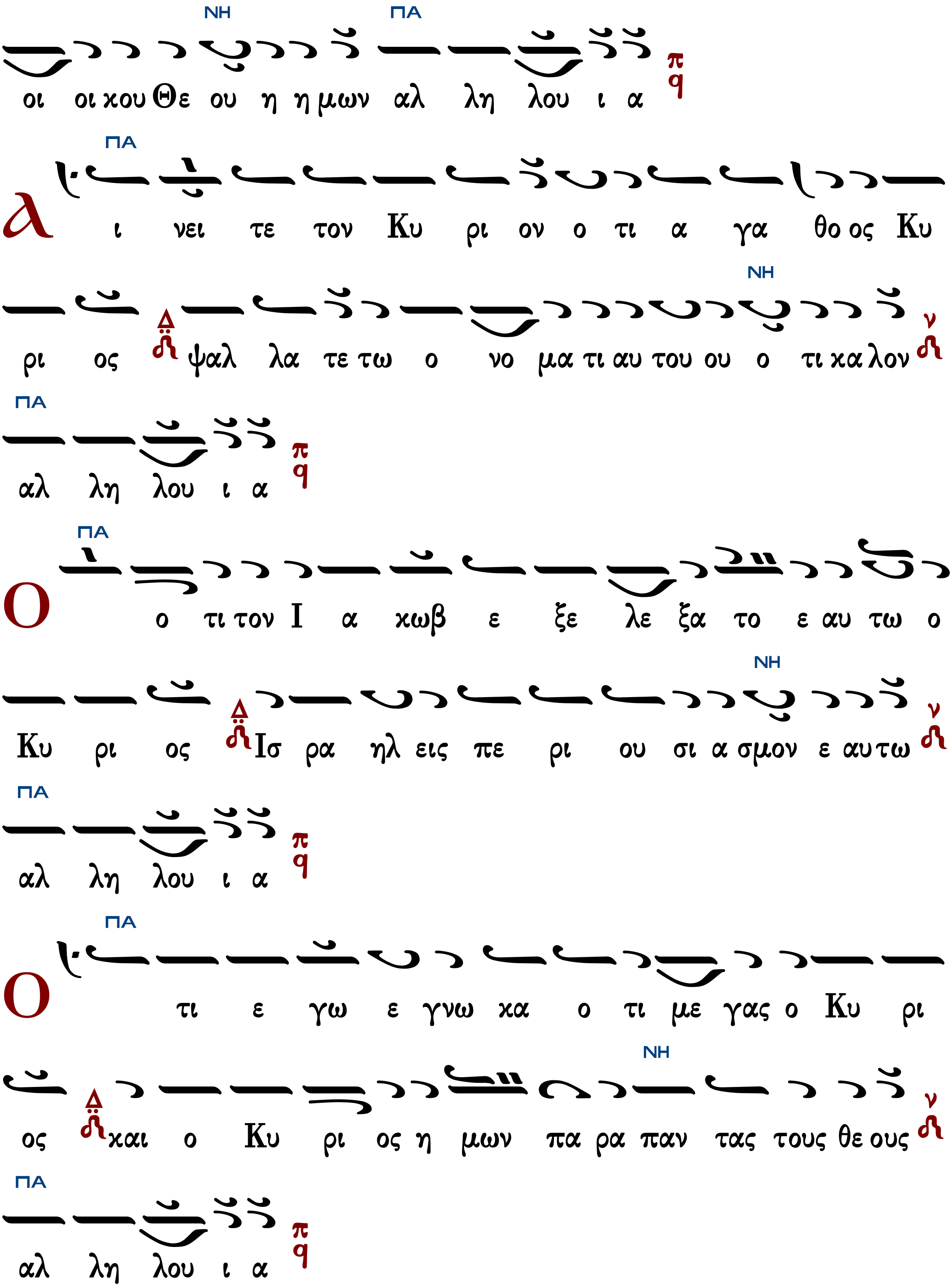
Δοῦλοι Κύριον...

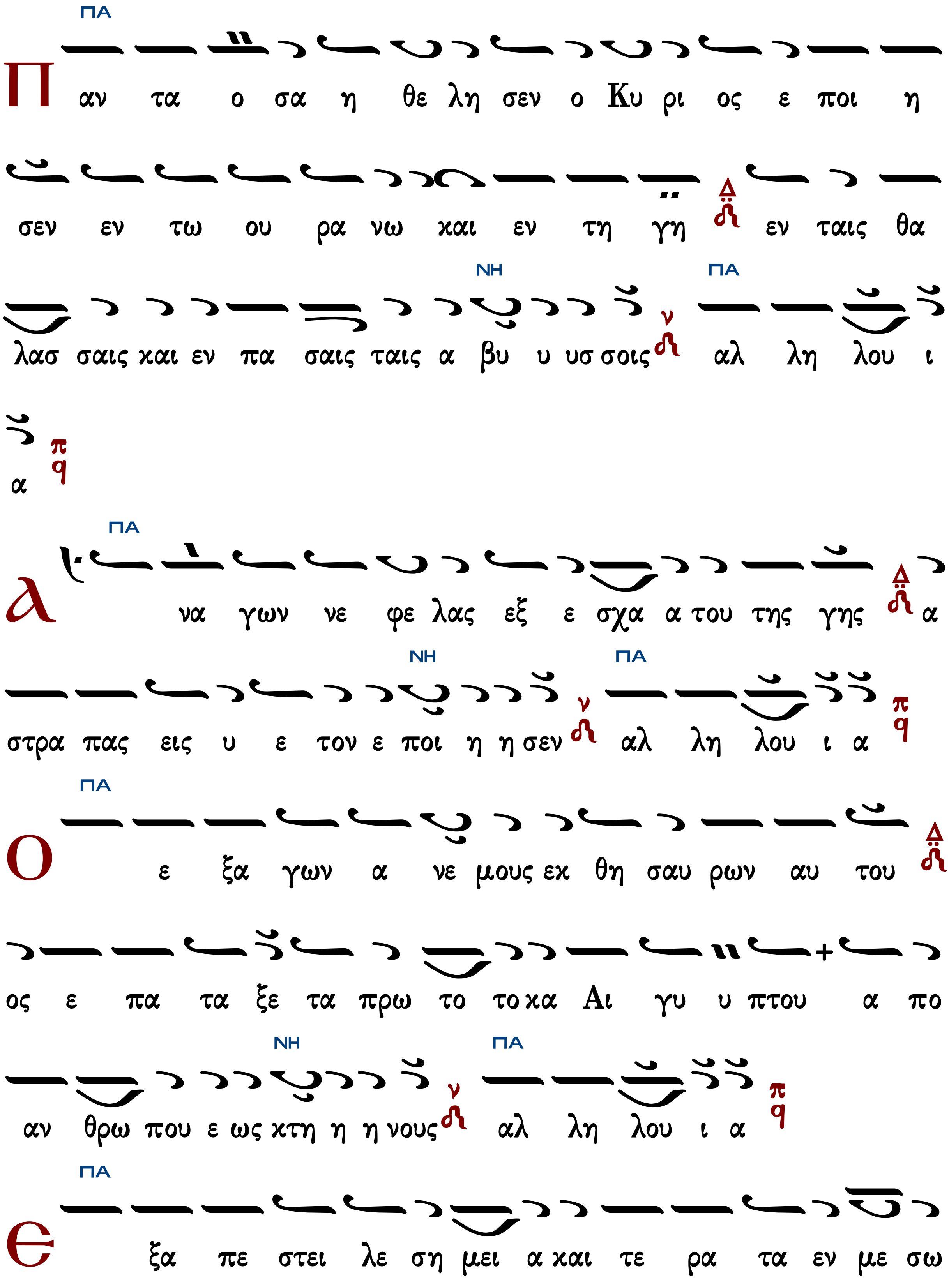
μέλος σύντομον

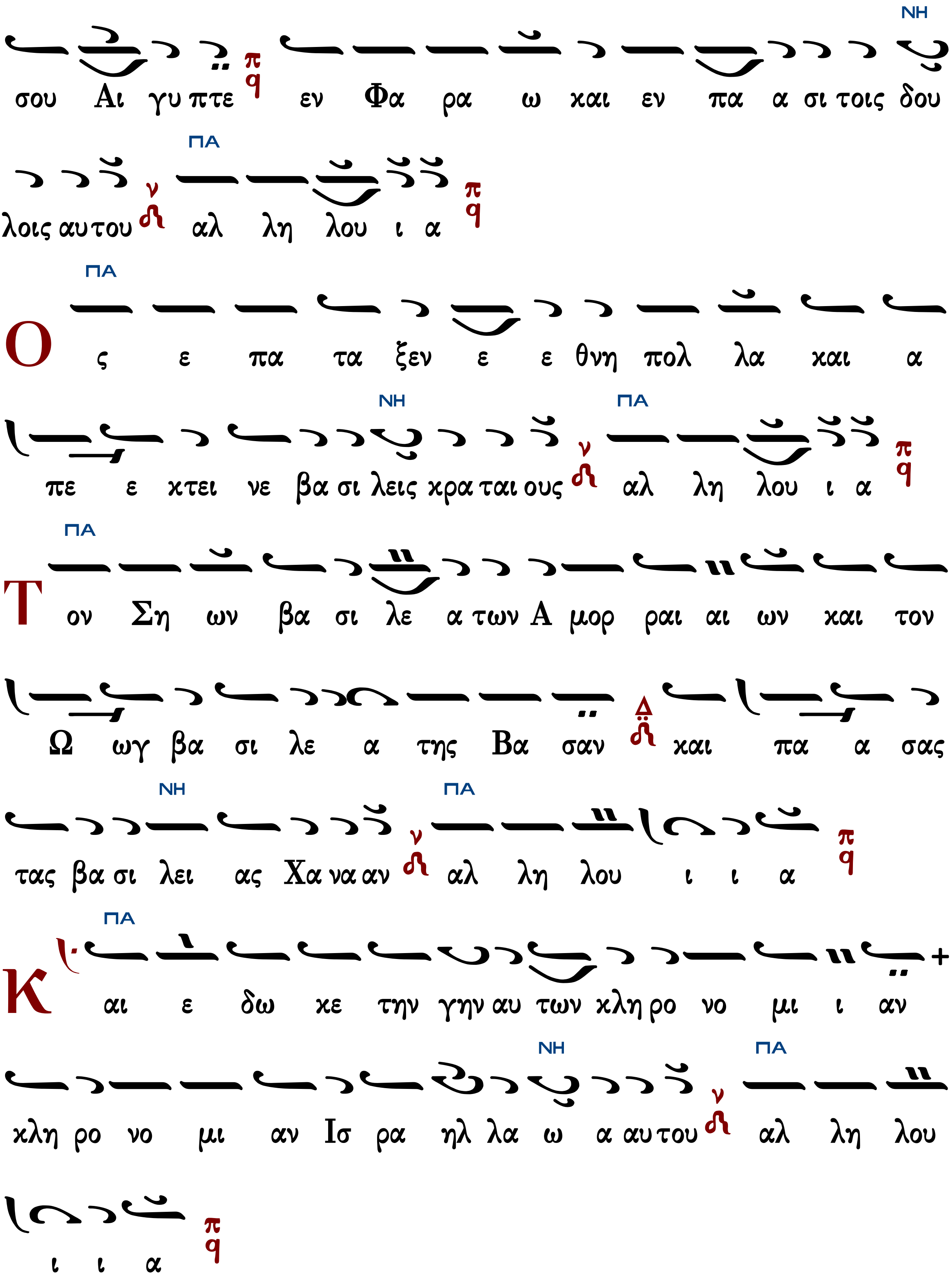
Ἦχος Πα

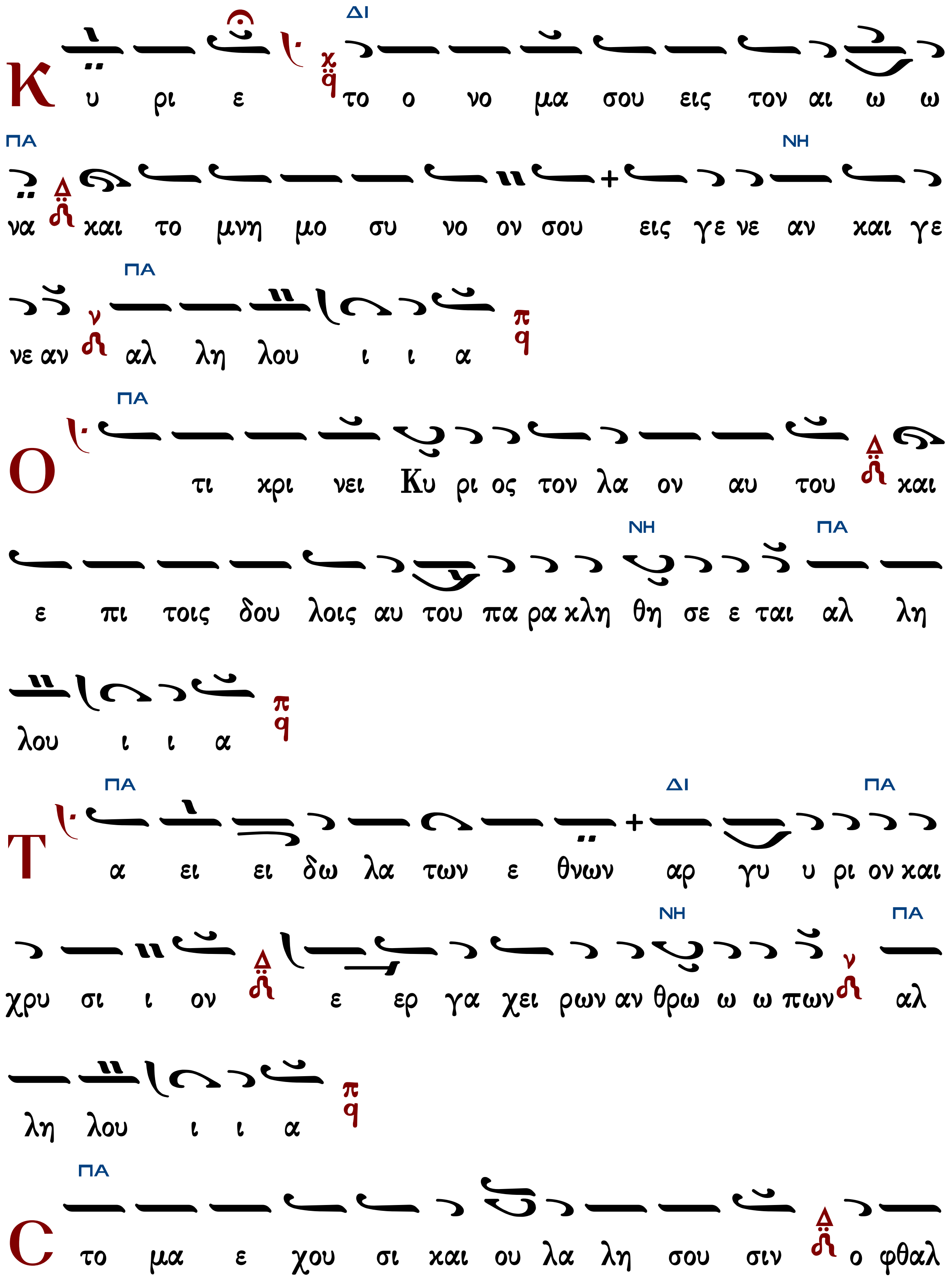
Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

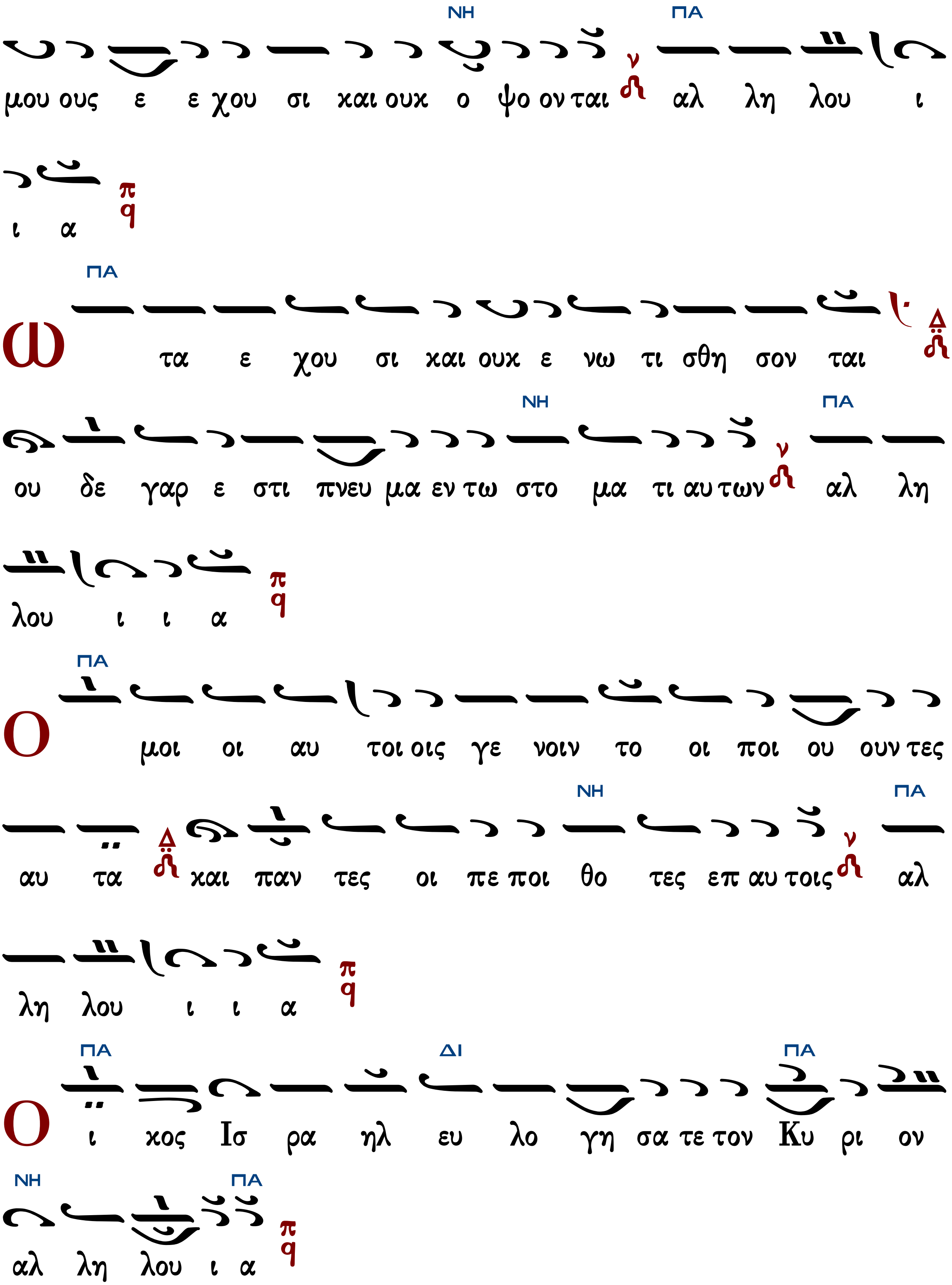


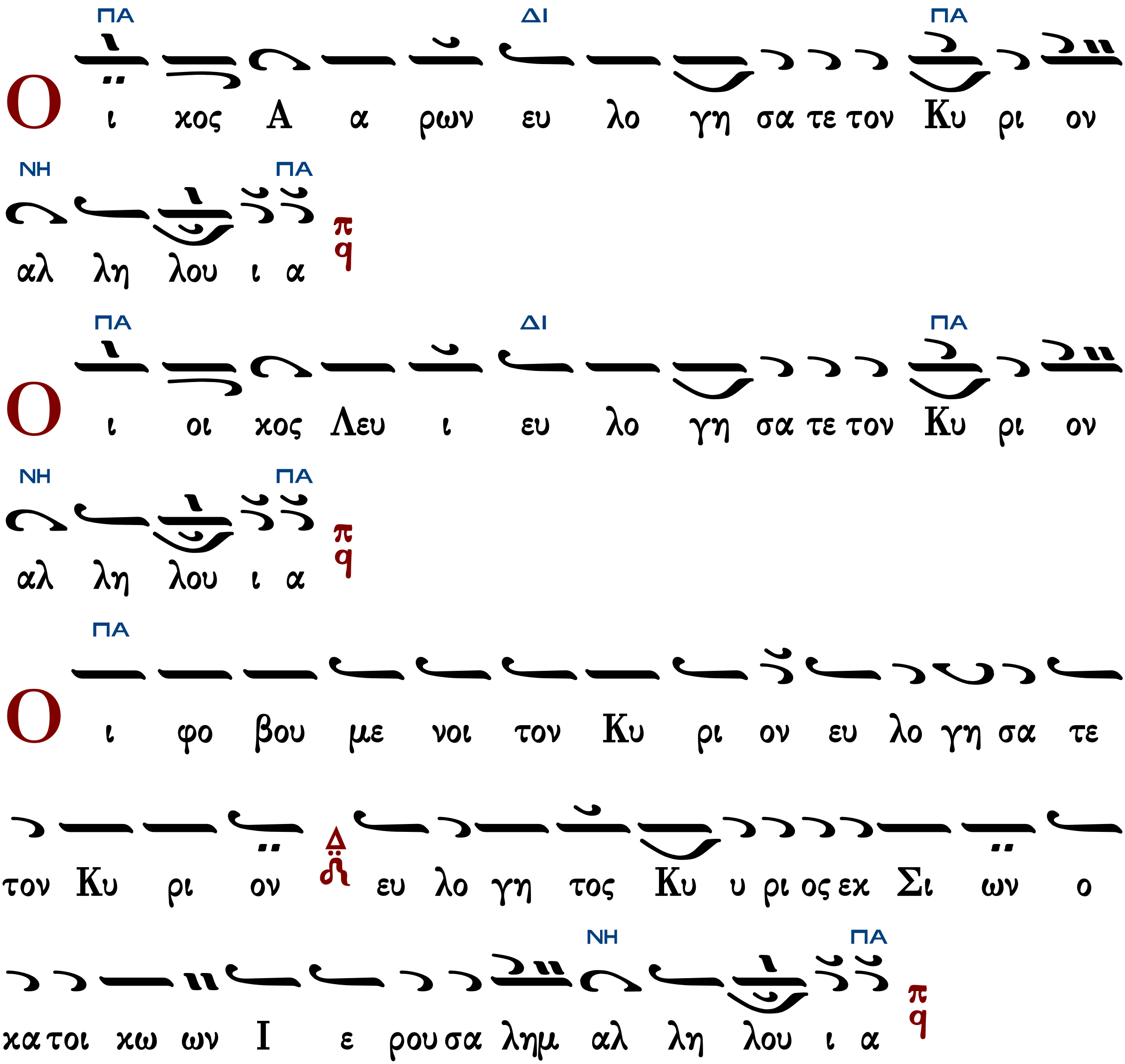

ΝΗ ΠΑ
οι οι κου Θε ου η η μων αλ λη λου ι α
ΠΑ
Α λ ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θο ος Κυ
ΝΗ
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον
ΠΑ
αλ λη λου ι α
ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο
ΝΗ
Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω
ΠΑ
αλ λη λου ι α
ΠΑ
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι
ΝΗ
ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους
ΠΑ
αλ λη λου ι α


ΠΑ
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η
σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα
ΝΗ ΠΑ
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις αλ λη λου ι
α
ΠΑ
λ να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α
ΝΗ ΠΑ
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α
ΠΑ
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του
ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο
ΝΗ ΠΑ
αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α
ΠΑ
Є ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω


σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου
λοις αυ του αλ λη λου ι α
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α
Τον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον
Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας
τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του αλ λη λου
ι ι α


ΔΙ
Κ υ ρι ε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω
ΠΑ ΝΗ
να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε
ΠΑ
νε αν αλ λη λου ι ι α
ΠΑ
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και
ΝΗ ΠΑ
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη
λου ι ι α
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και
ΝΗ ΠΑ
χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων αλ
λη λου ι ι α
ΠΑ
C το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ


ΝΗ ΠΑ
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ον ται αλ λη λου ι
ι α
ΠΑ
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται
ΝΗ ΠΑ
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη
λου ι ι α
ΠΑ
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες
ΝΗ ΠΑ
αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ
λη λου ι ι α
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον
ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α



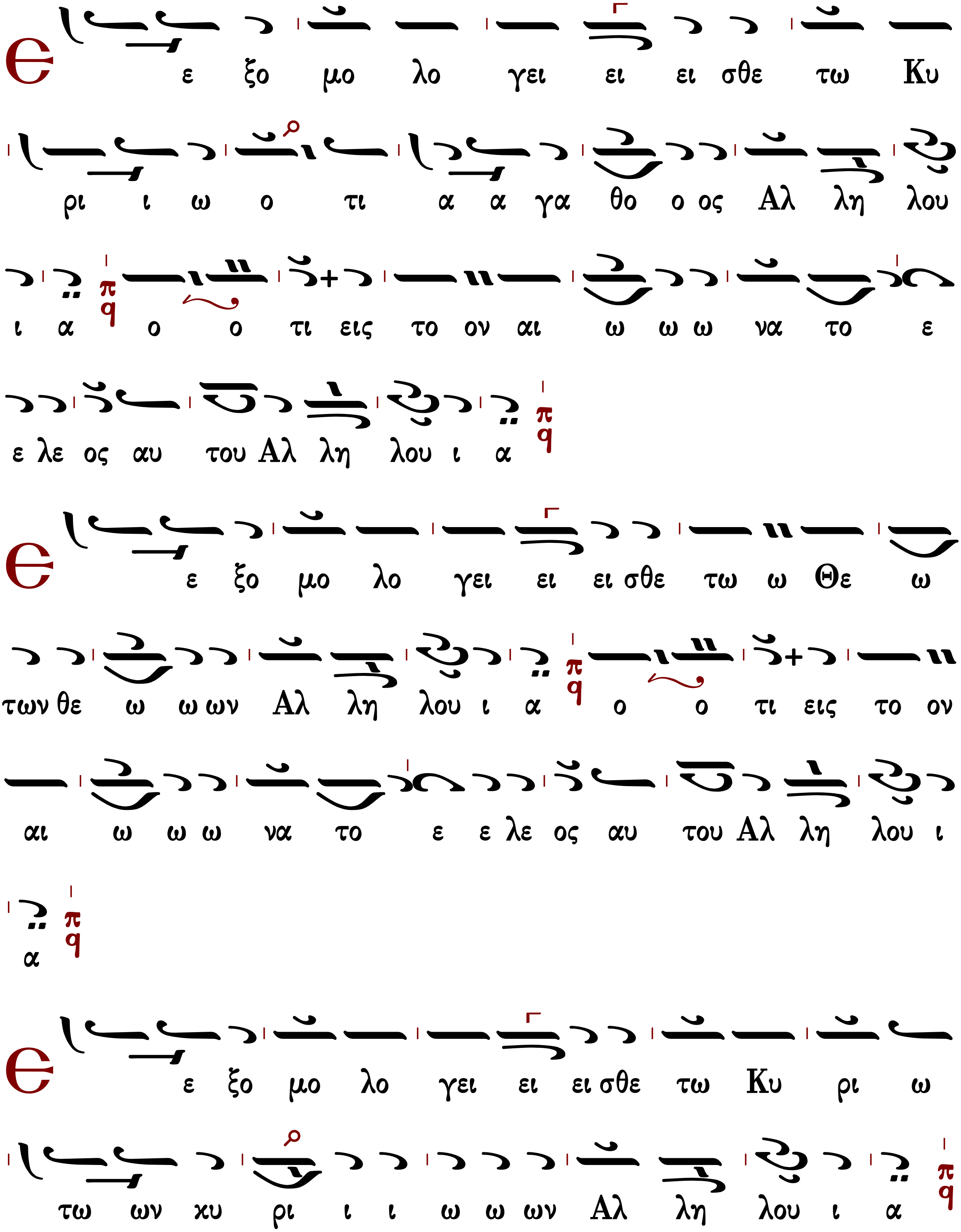
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκᾶς Λουκᾶ

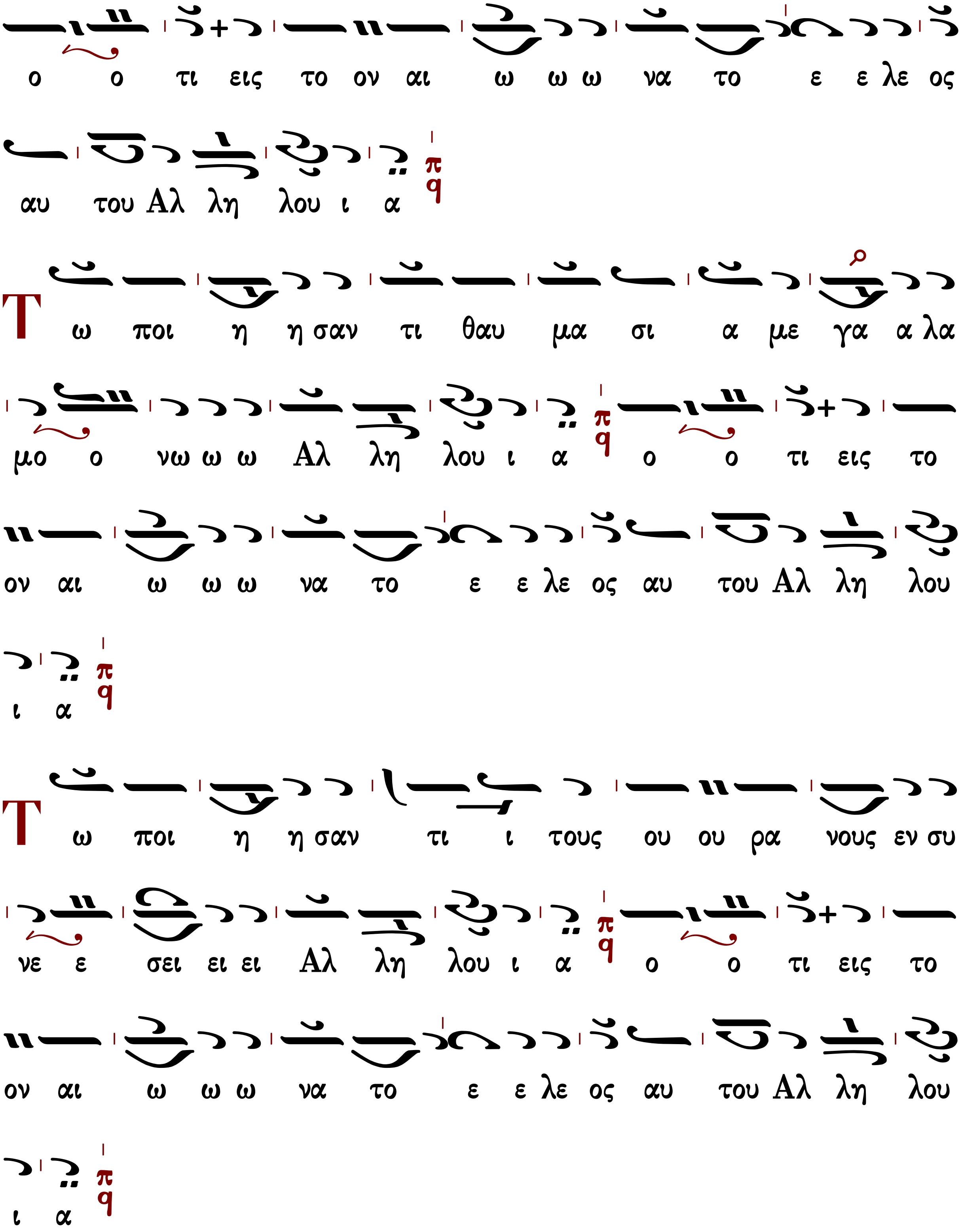
Ψαλμός 135
Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

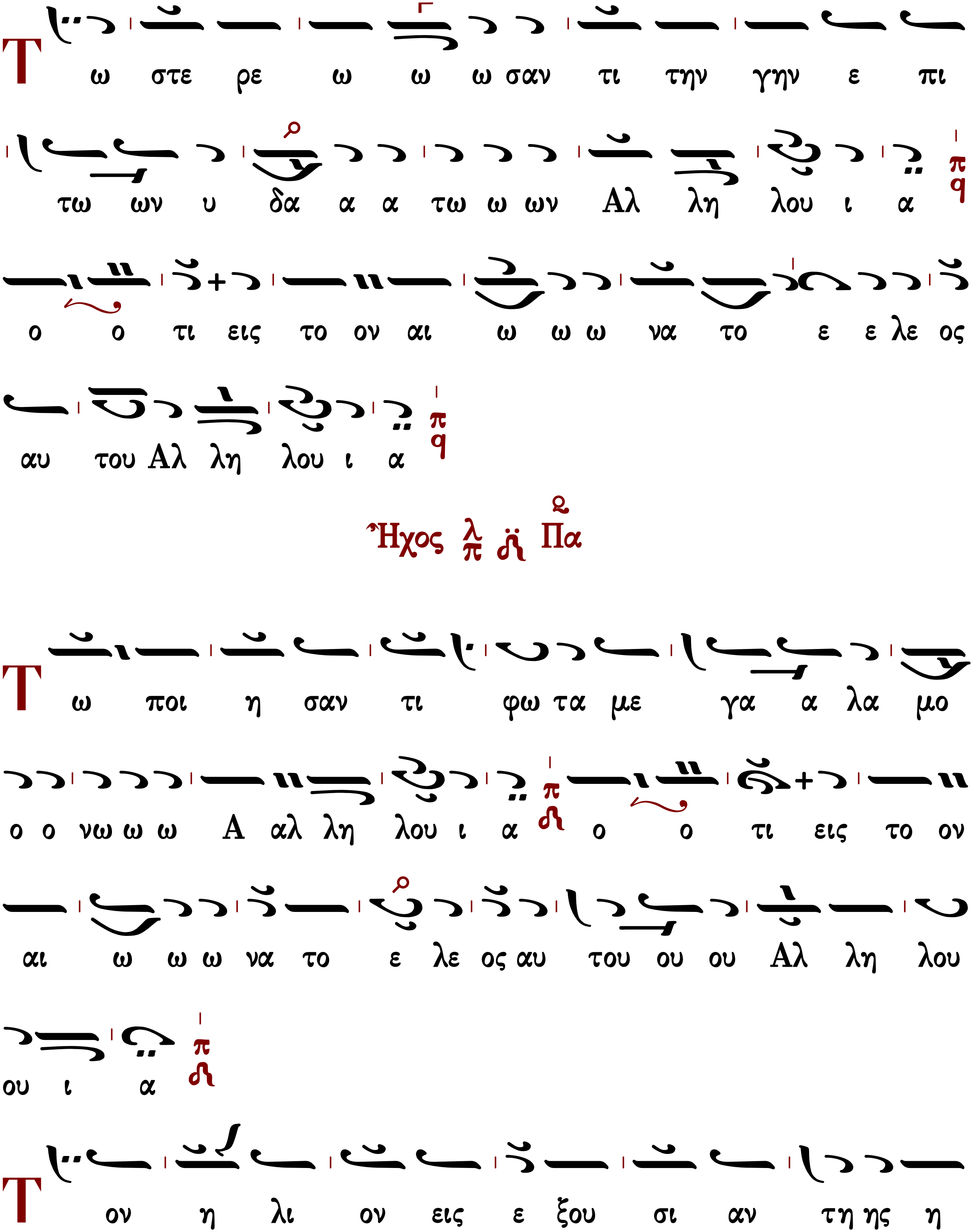
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

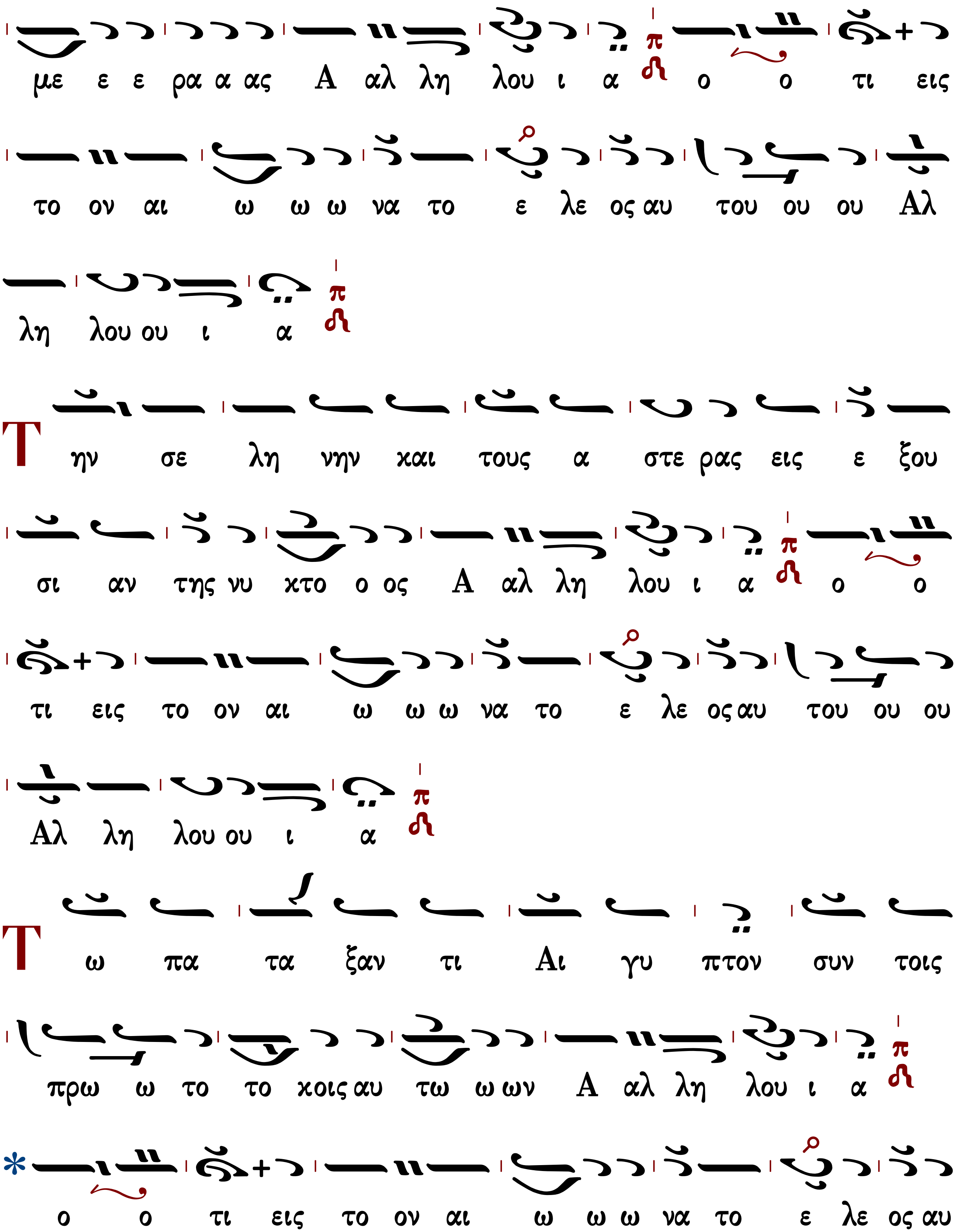
Ἦχος Πα

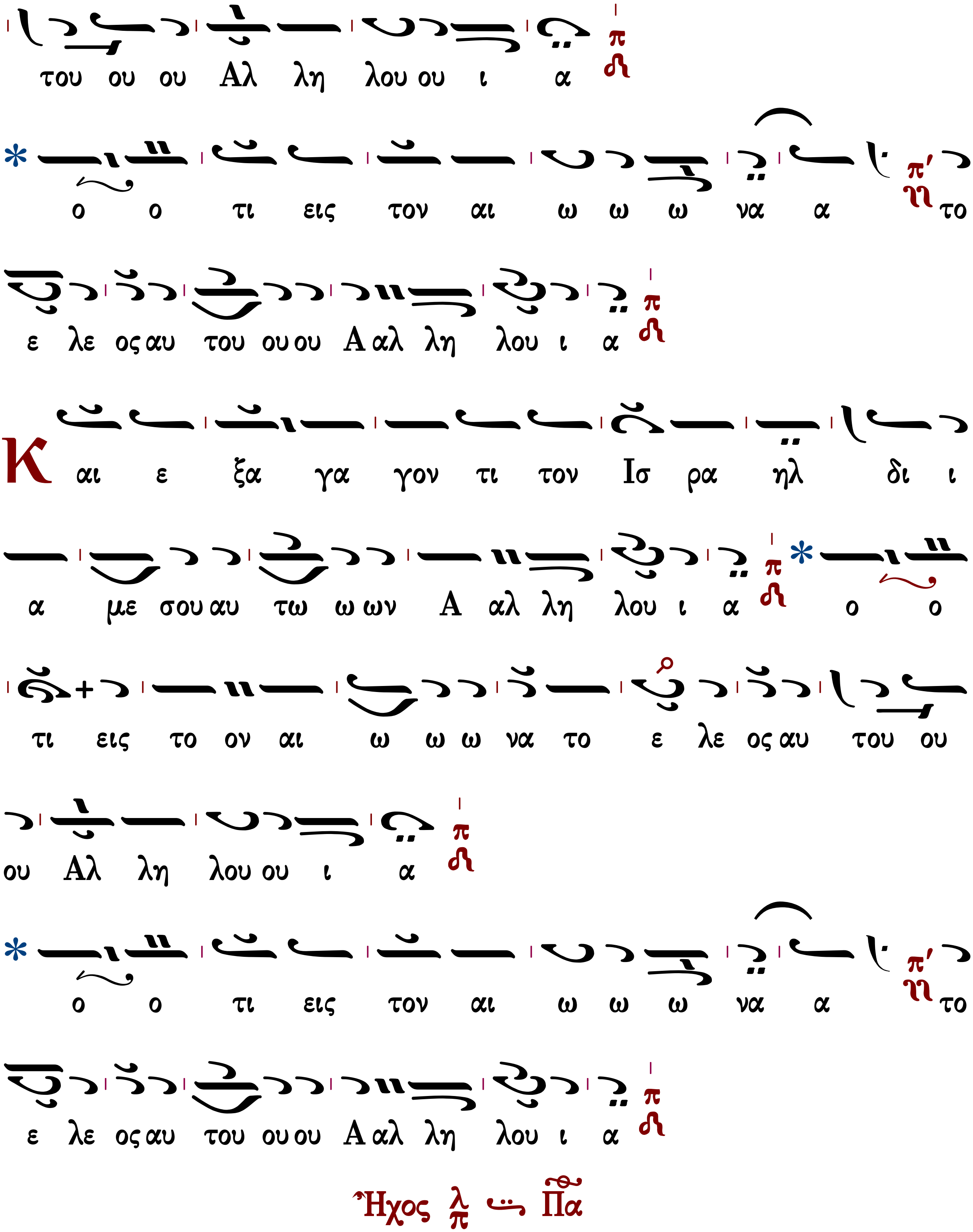
Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

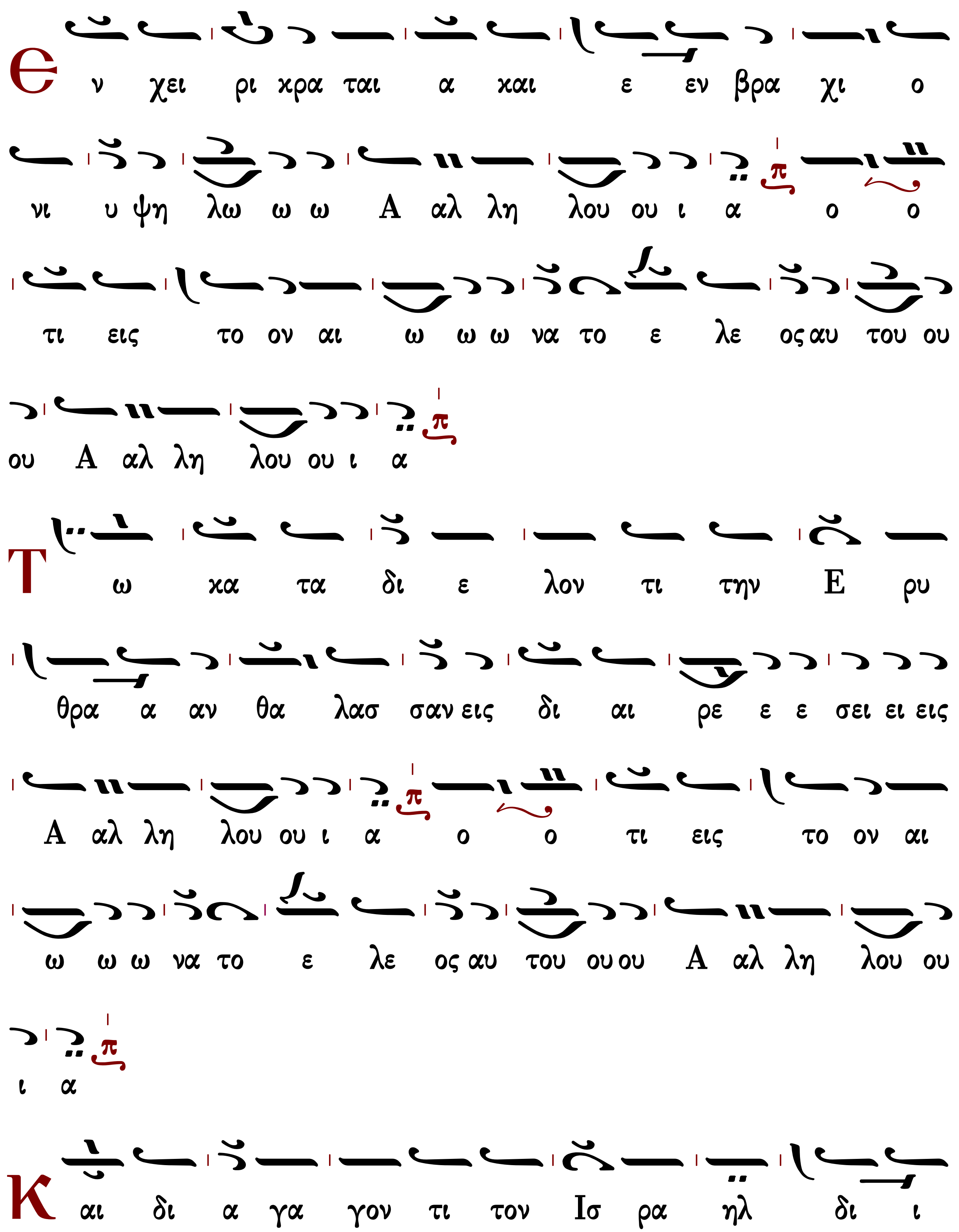

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ
ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου
ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε
ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α
ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω
των θε ω ω ων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον
αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι
α
ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω
τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α

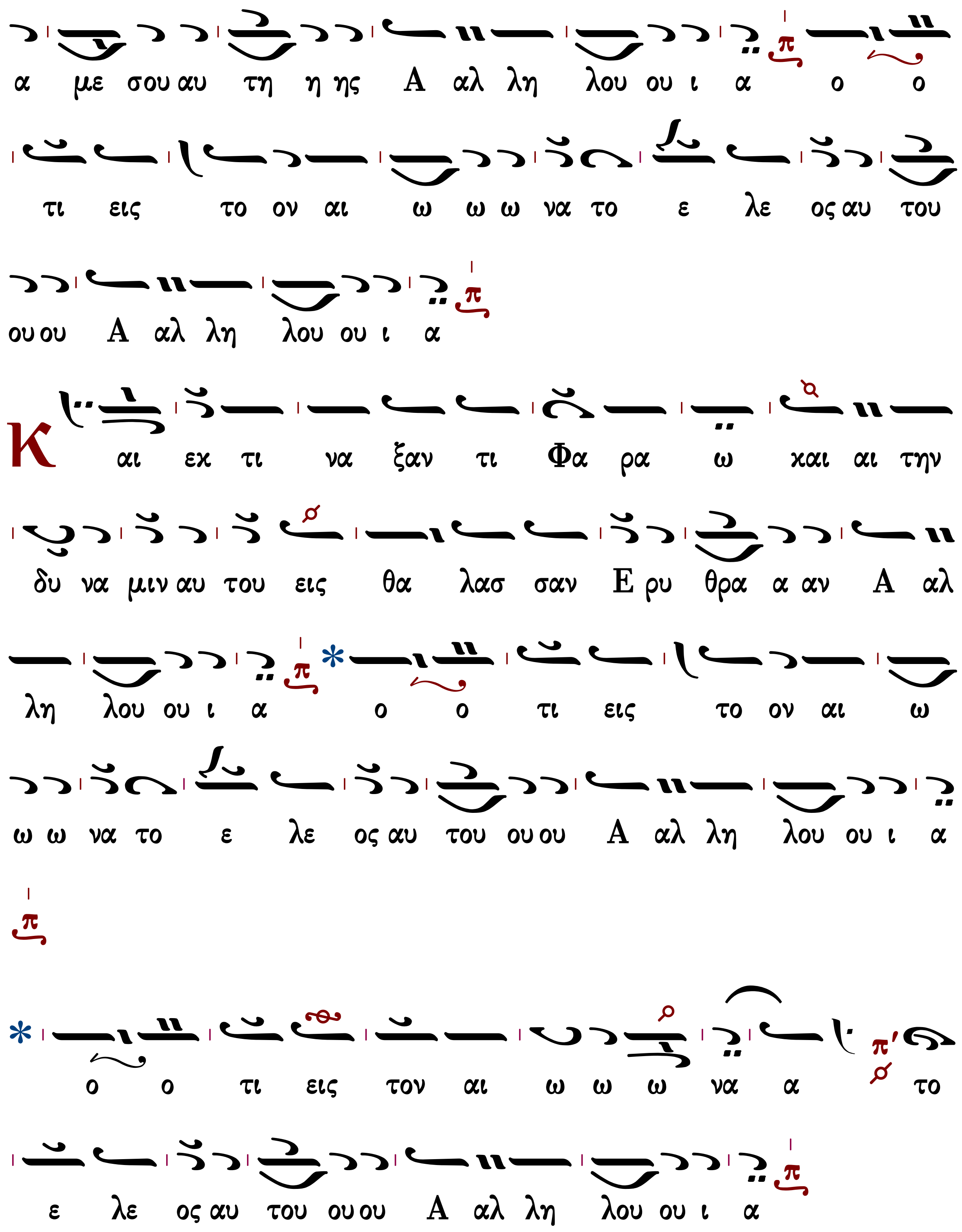

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α
Τω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα
μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το
ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου
ι α
Τω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ
νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το
ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου
ι α

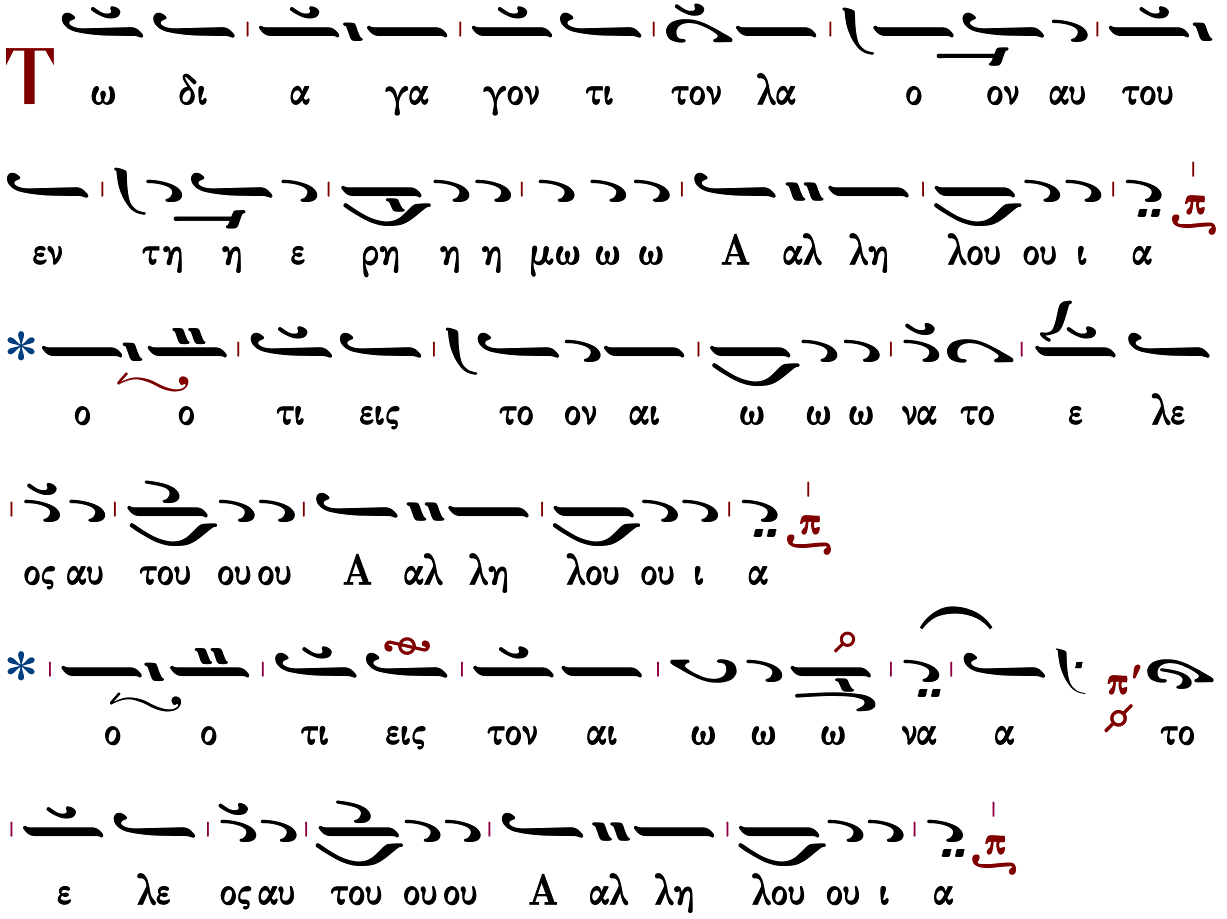

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι
τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α
Ἦχος Πα
Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο
ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον
αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου
ου ι α
Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η


με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις
το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ
λη λου ου ι α
Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου
σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου
Αλ λη λου ου ι α
Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις
πρω ω το το κοις αυ τω ω ων Α αλ λη λου ι α
* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

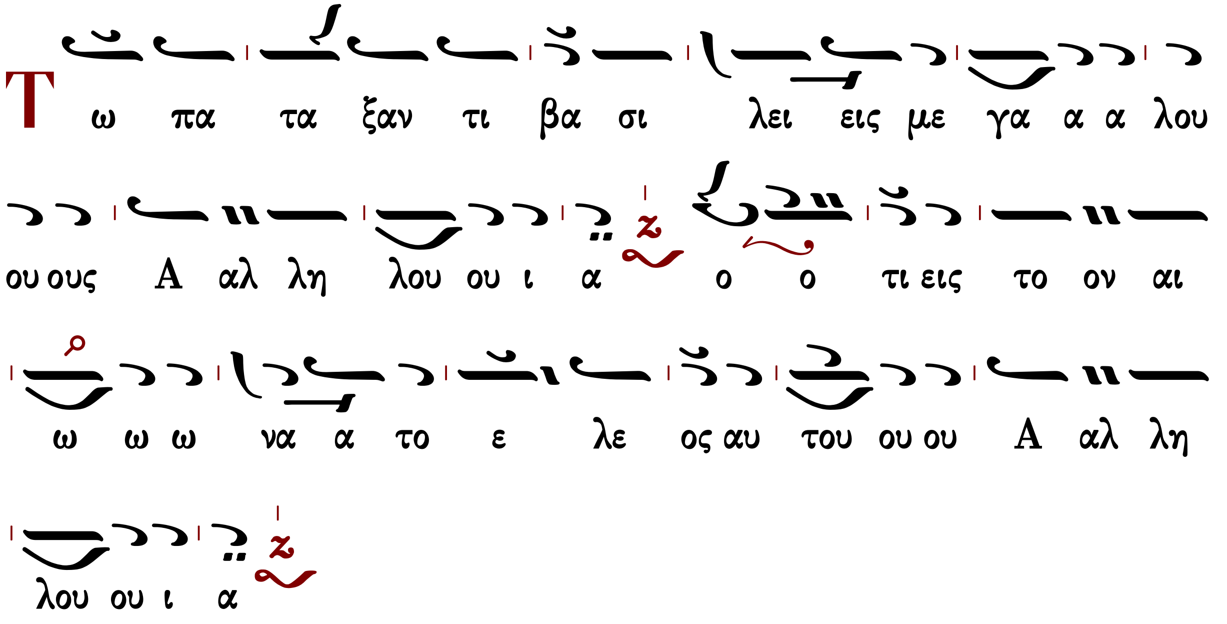

του ου ου Αλ λη λου ου ι α
* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α
Και ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι
α με σου αυ τω ω ων Α αλ λη λου ι α * ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
ου Αλ λη λου ου ι α
* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α
Ἦχος λ π Πα

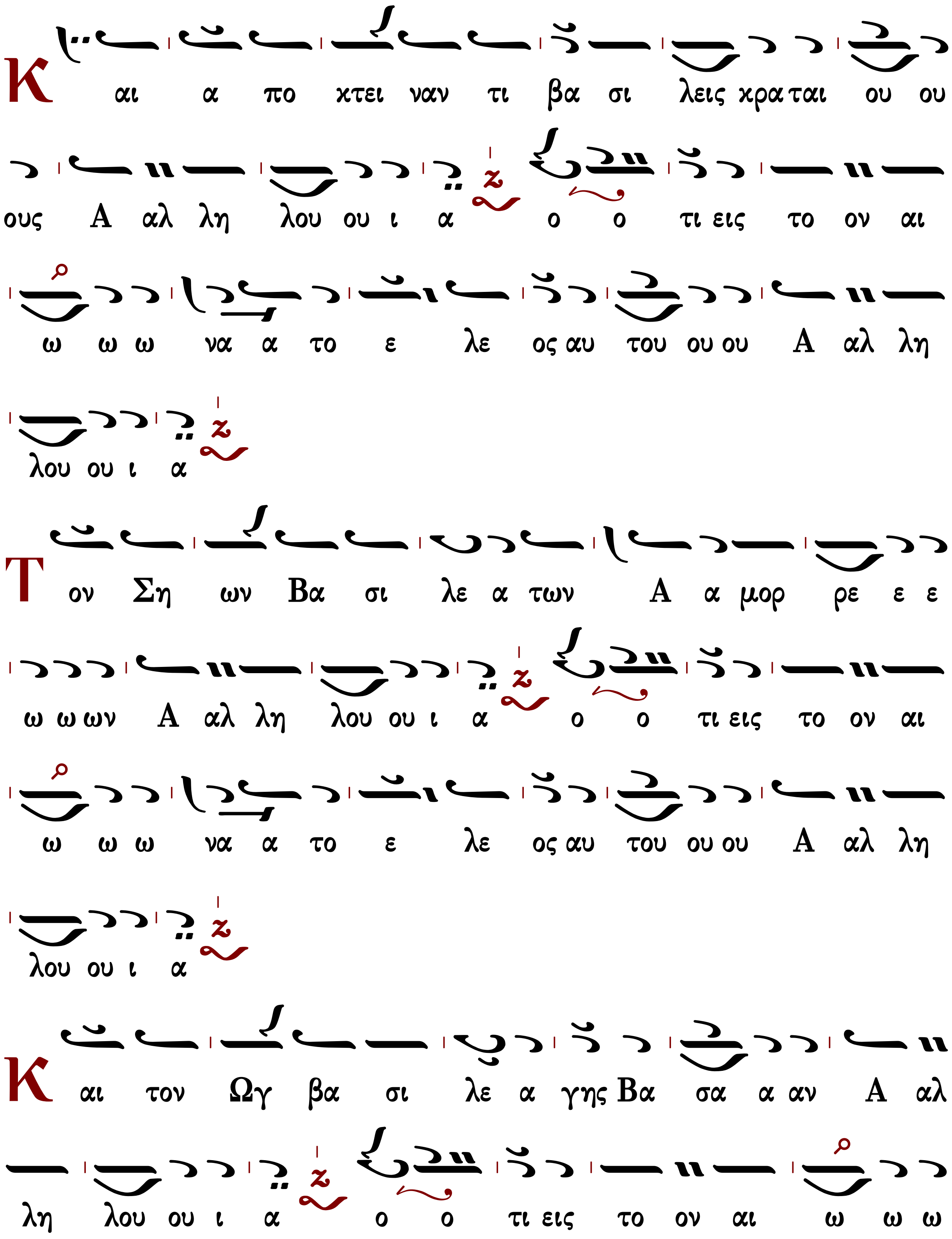

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο
νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
ου Α αλ λη λου ου ι α
Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ
θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις
Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι
ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου
ι α
Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

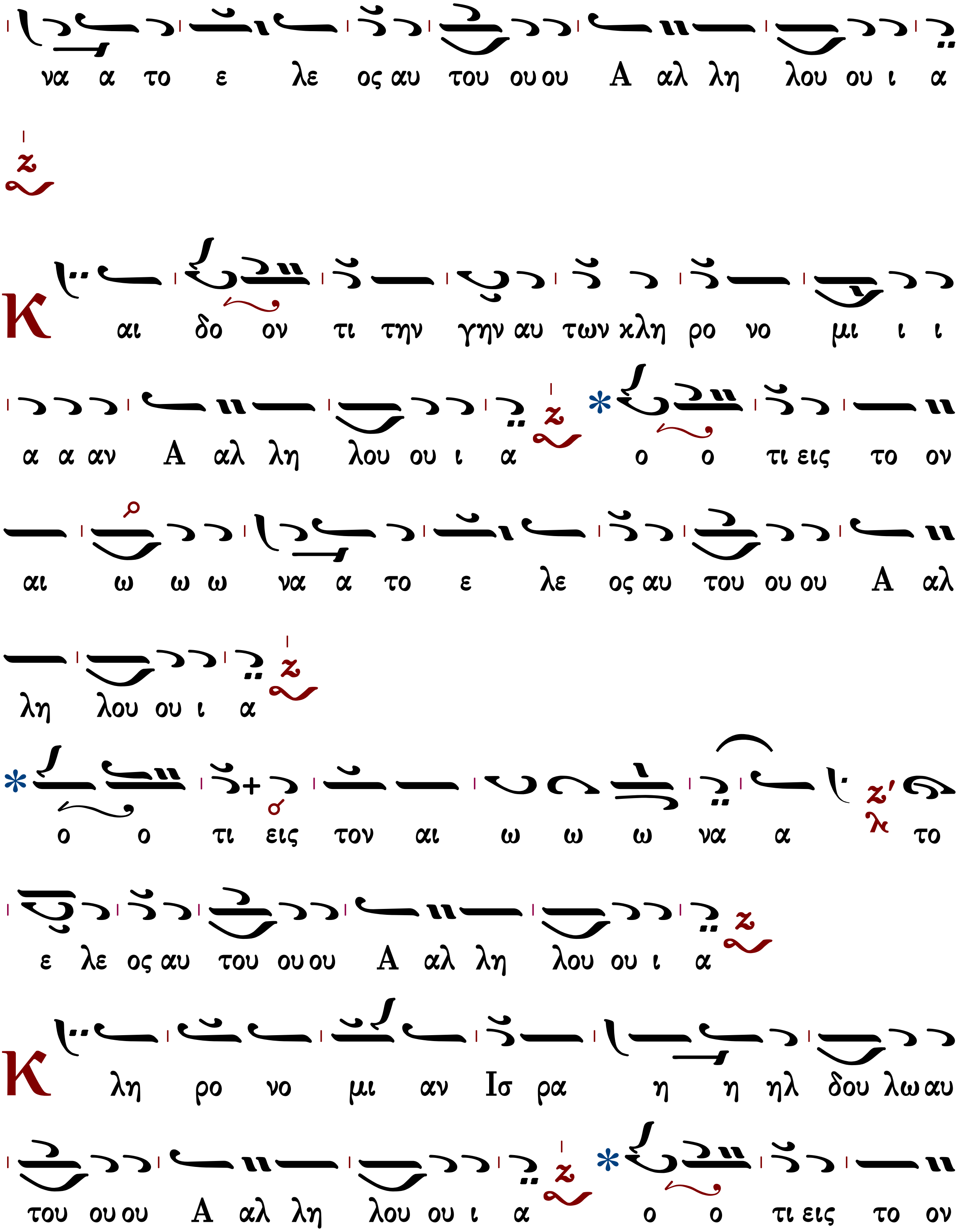

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του
ου ου Α αλ λη λου ου ι α
Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την
δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ
λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω
ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

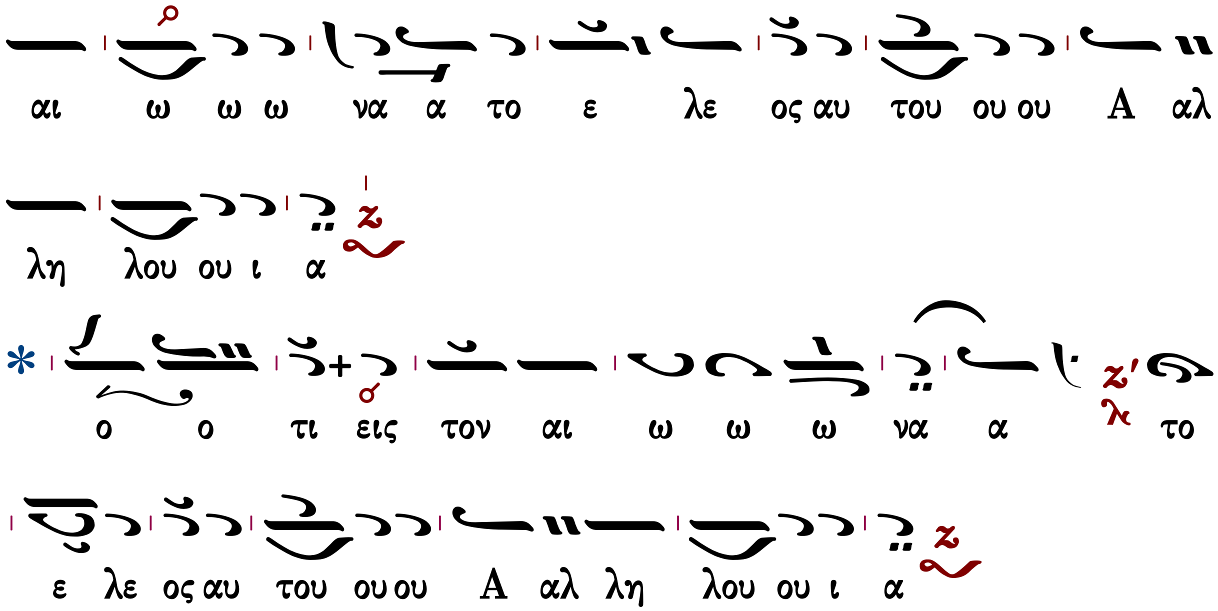


Ἦχος βαρύς Ζω

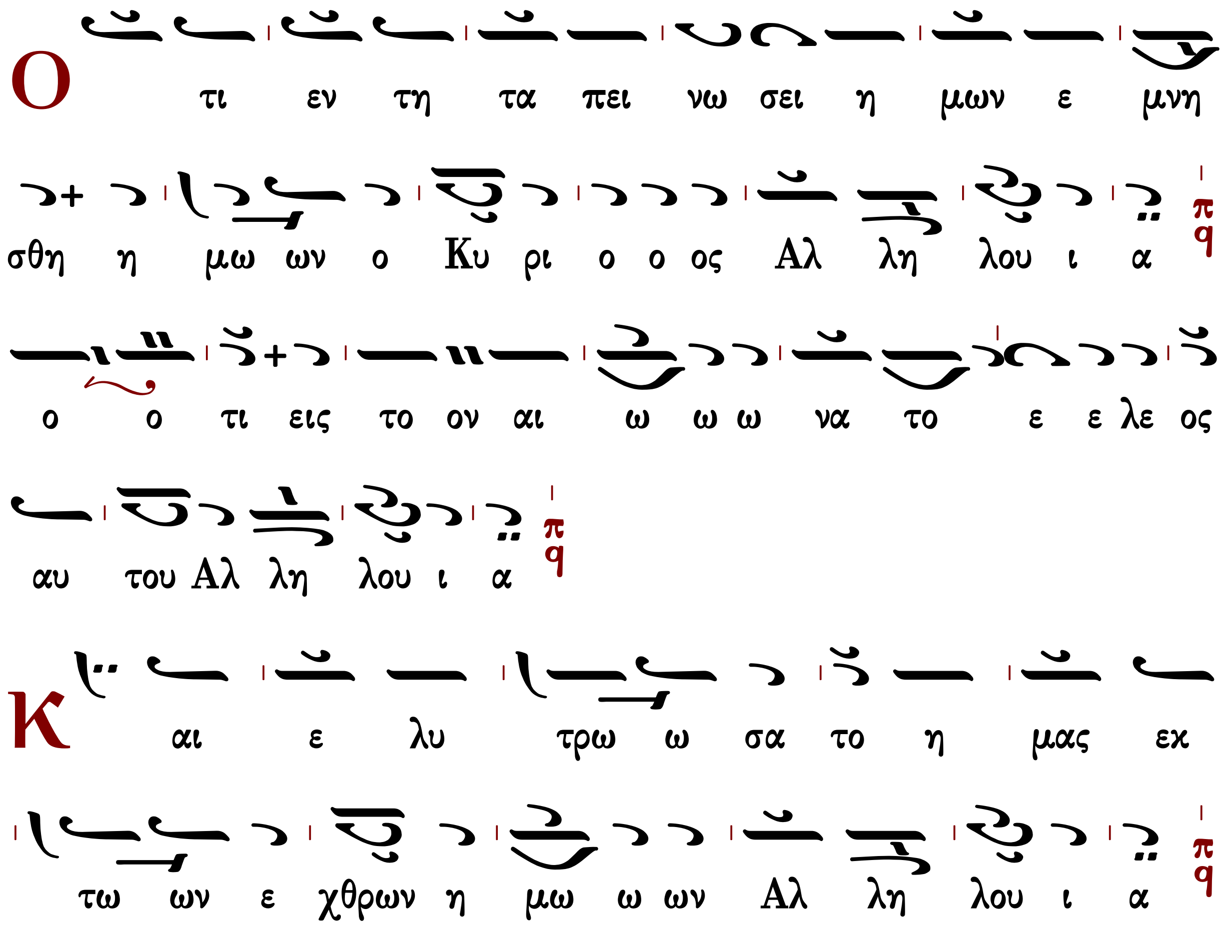


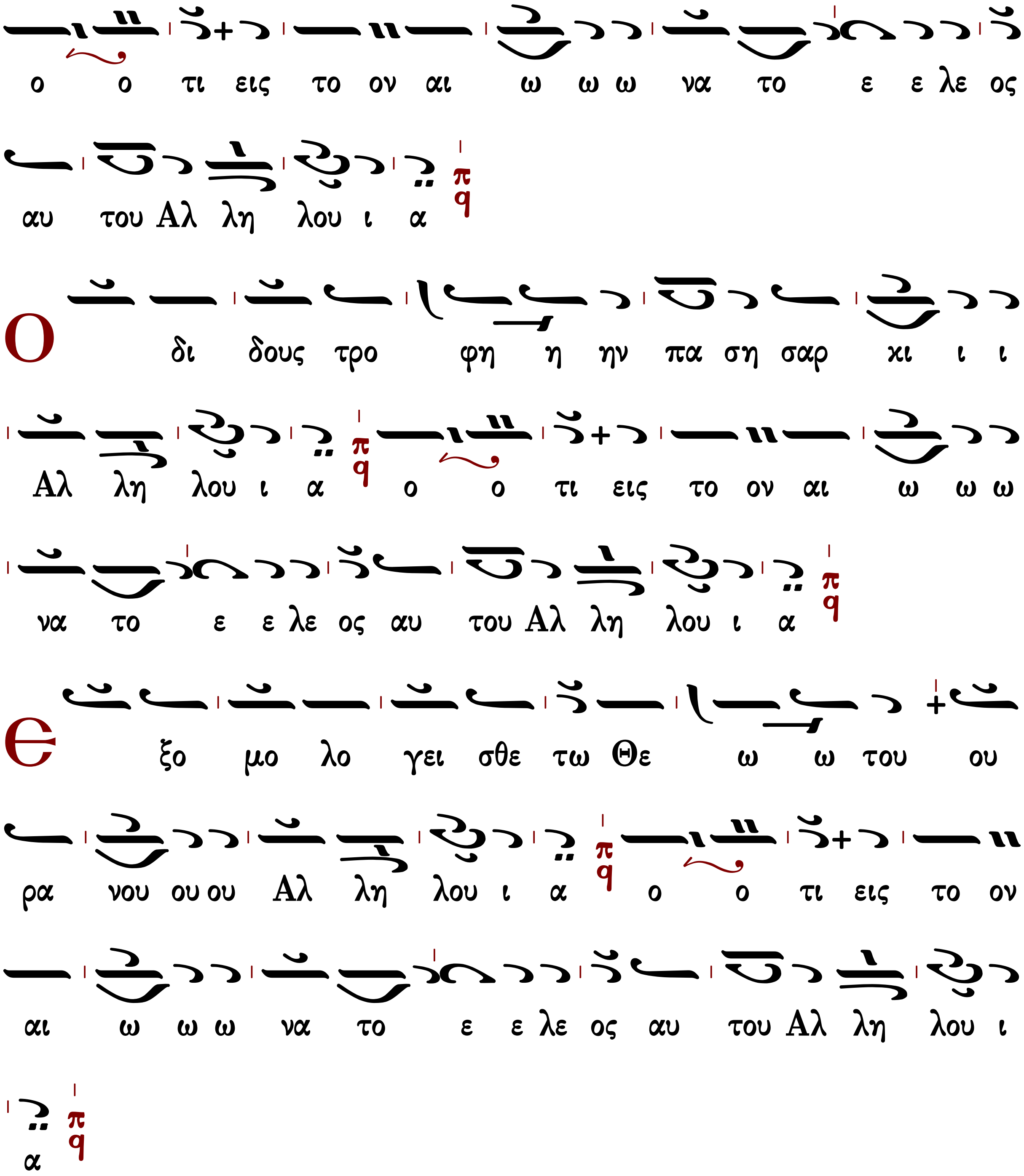

Και α πο κτει ναν τι βα σι λεις κρα ται ου ου
ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι
ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη
λου ου ι α
Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε
ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι
ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη
λου ου ι α
Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ
λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω


να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α
Και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι
α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον
αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ
λη λου ου ι α
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α
Κλη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ
του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον


αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ
λη λου ου ι α
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

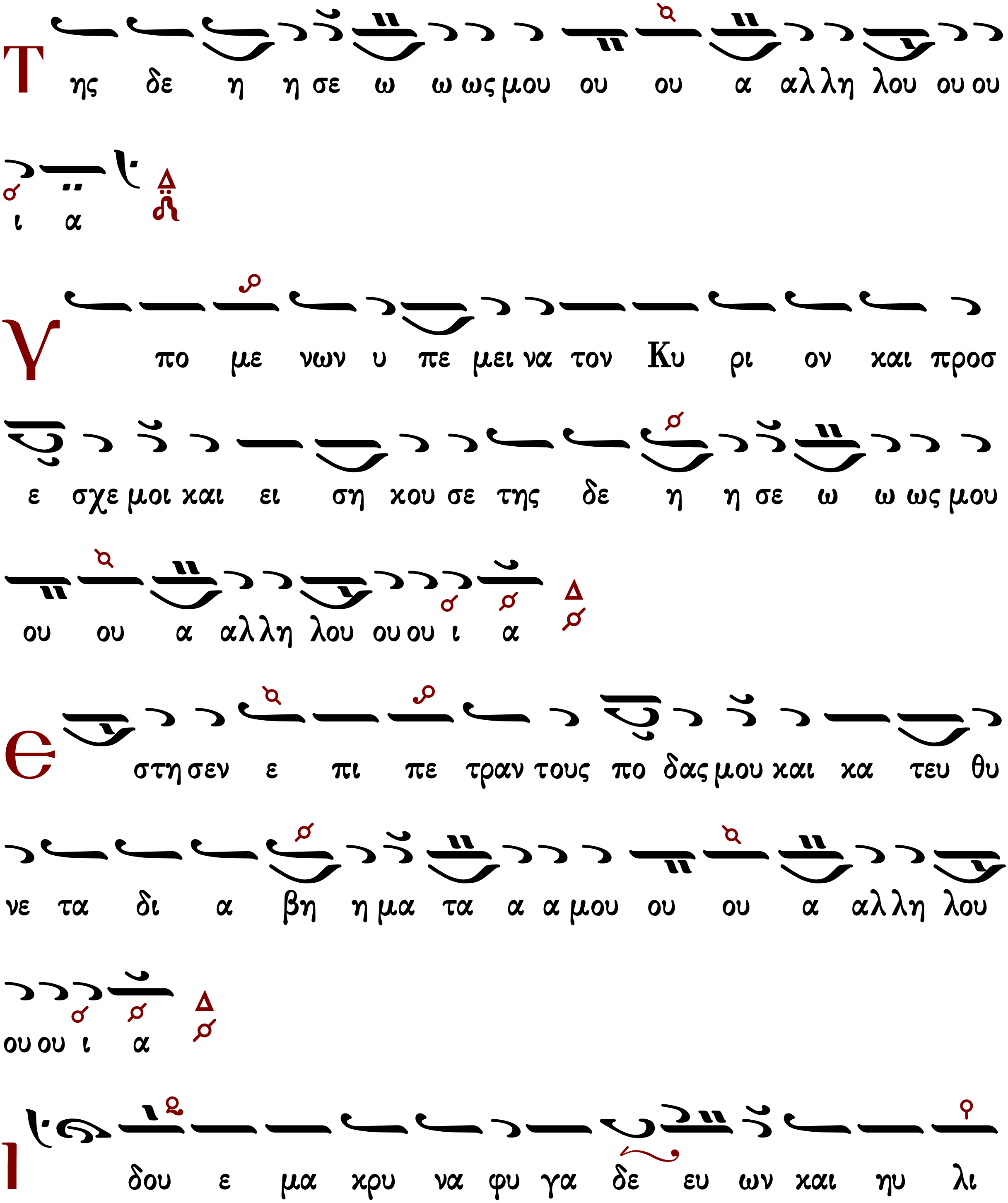
Ἦχος α΄. Πα

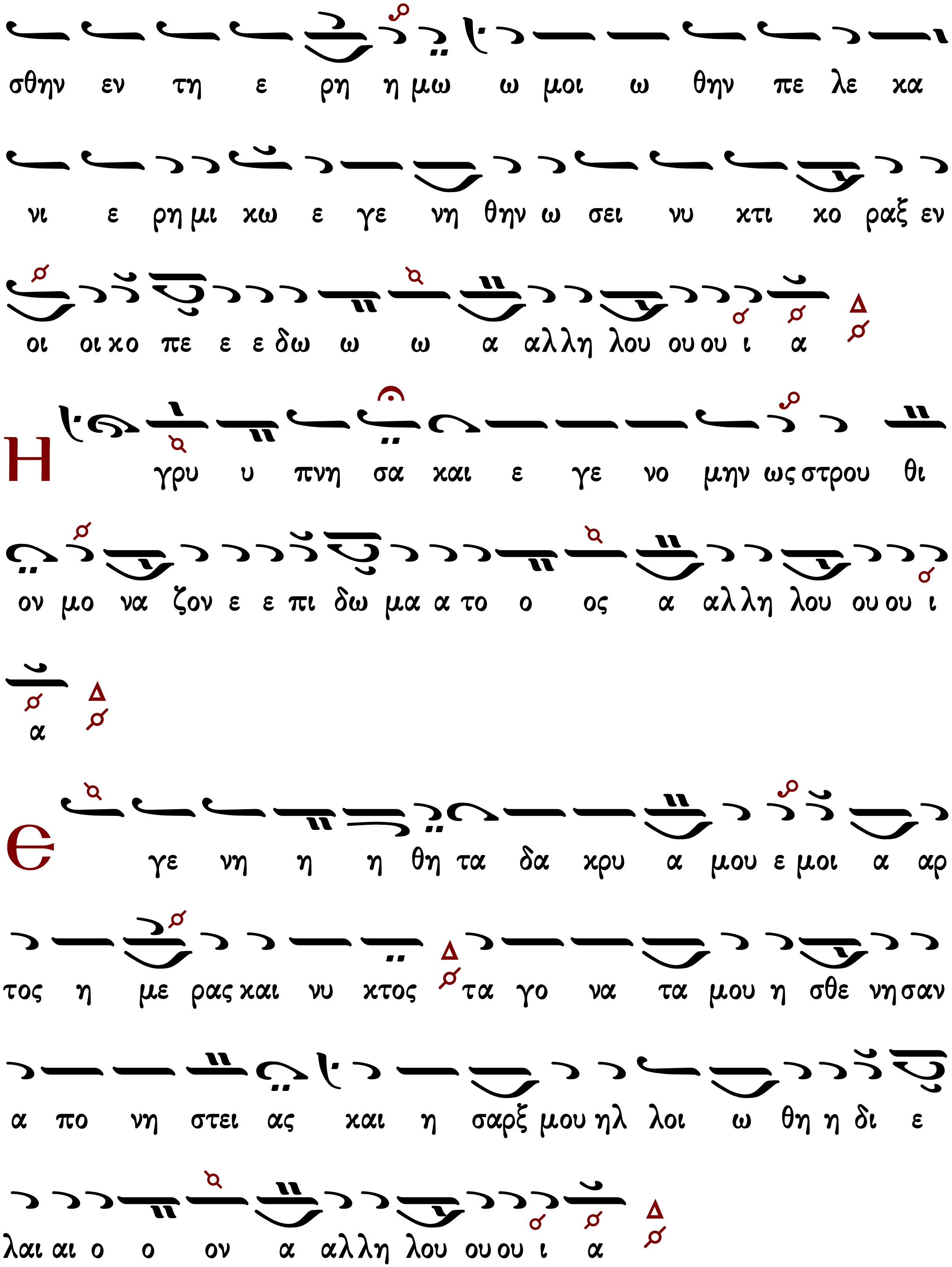

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη
σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α
Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εχ
τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

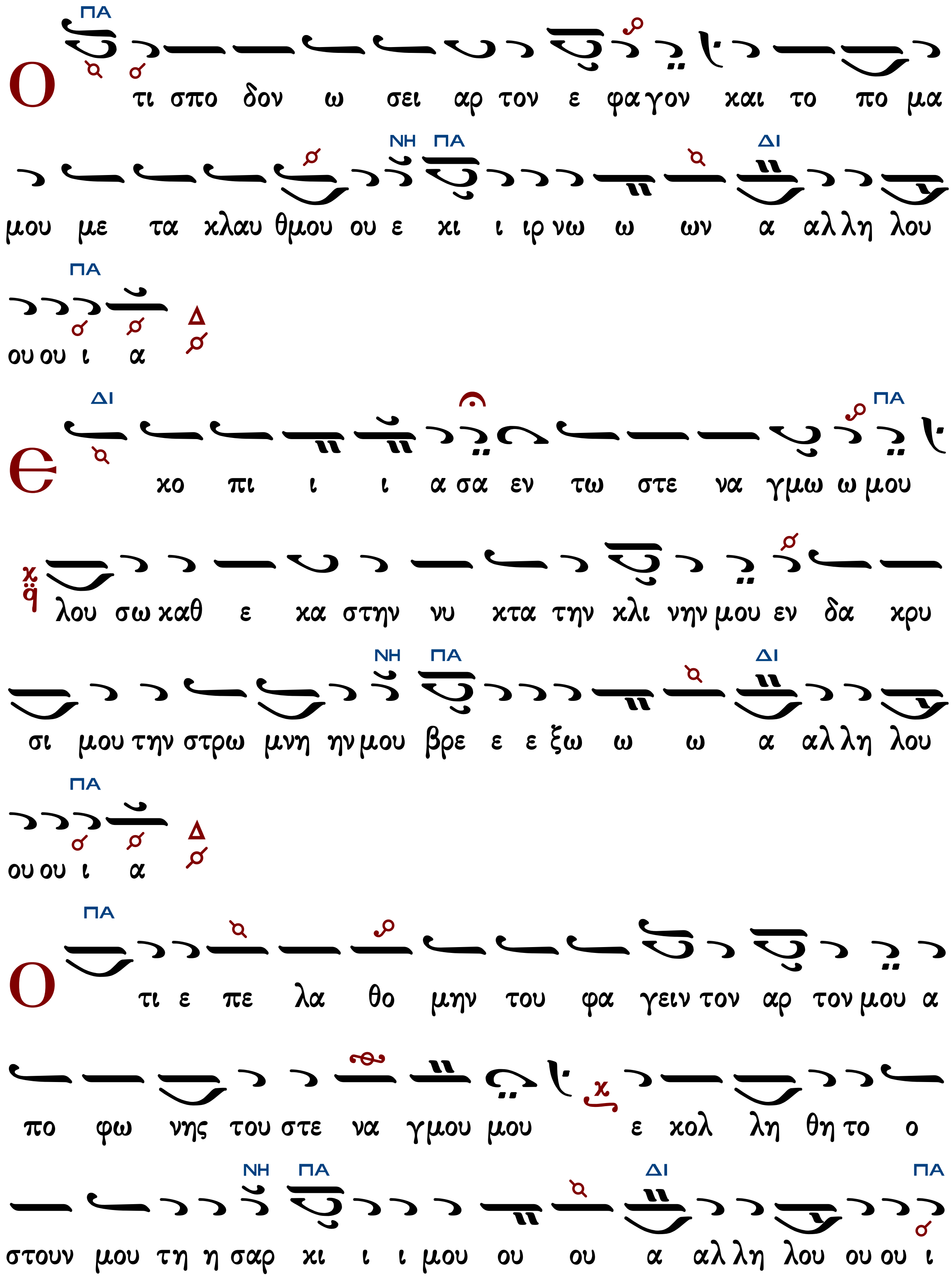

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α
Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι
Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω
να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α
Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου
ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον
αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι
α

Ἦχος

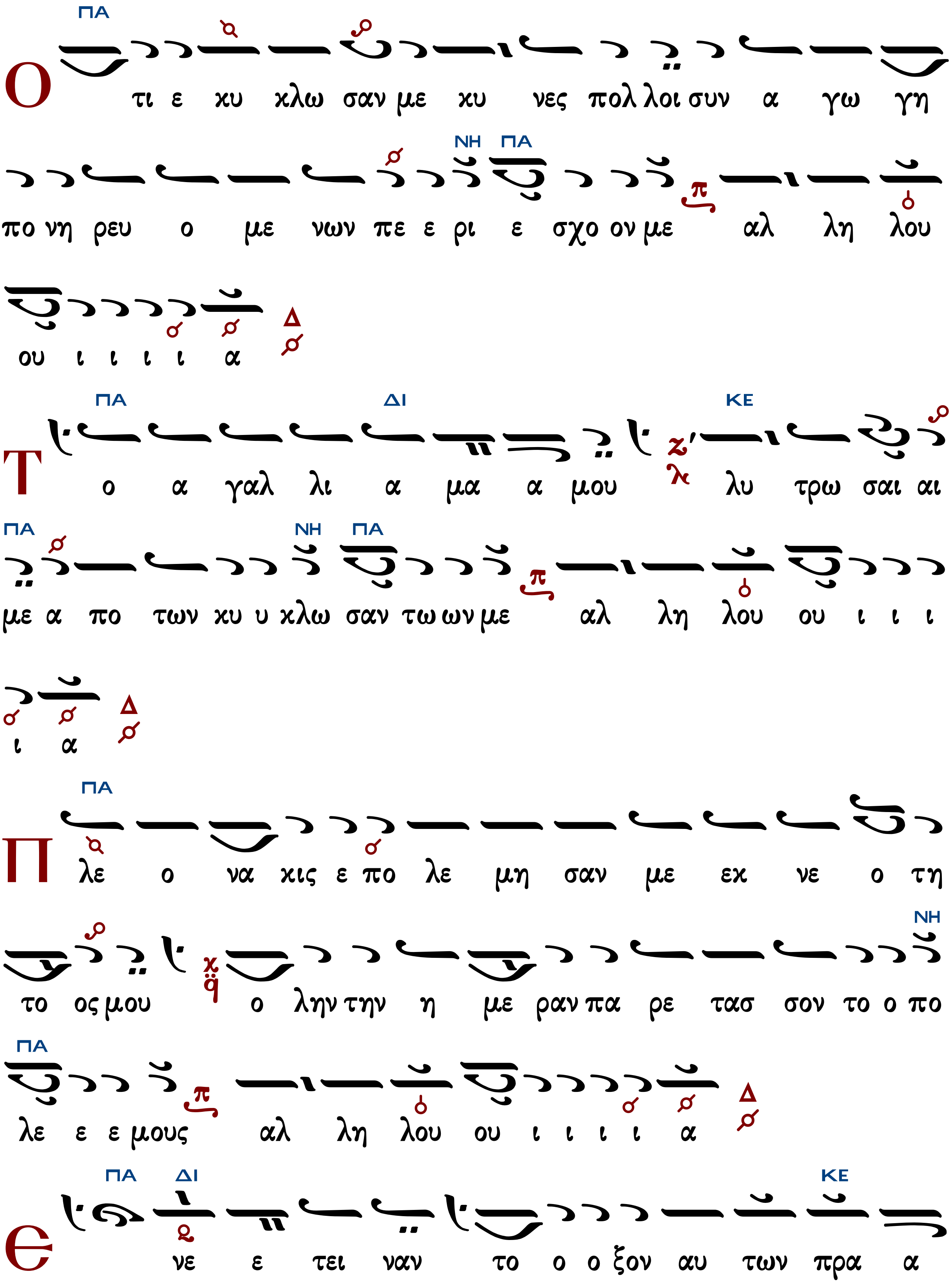
Αγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Άγιον Όρος 2002 σ.286*

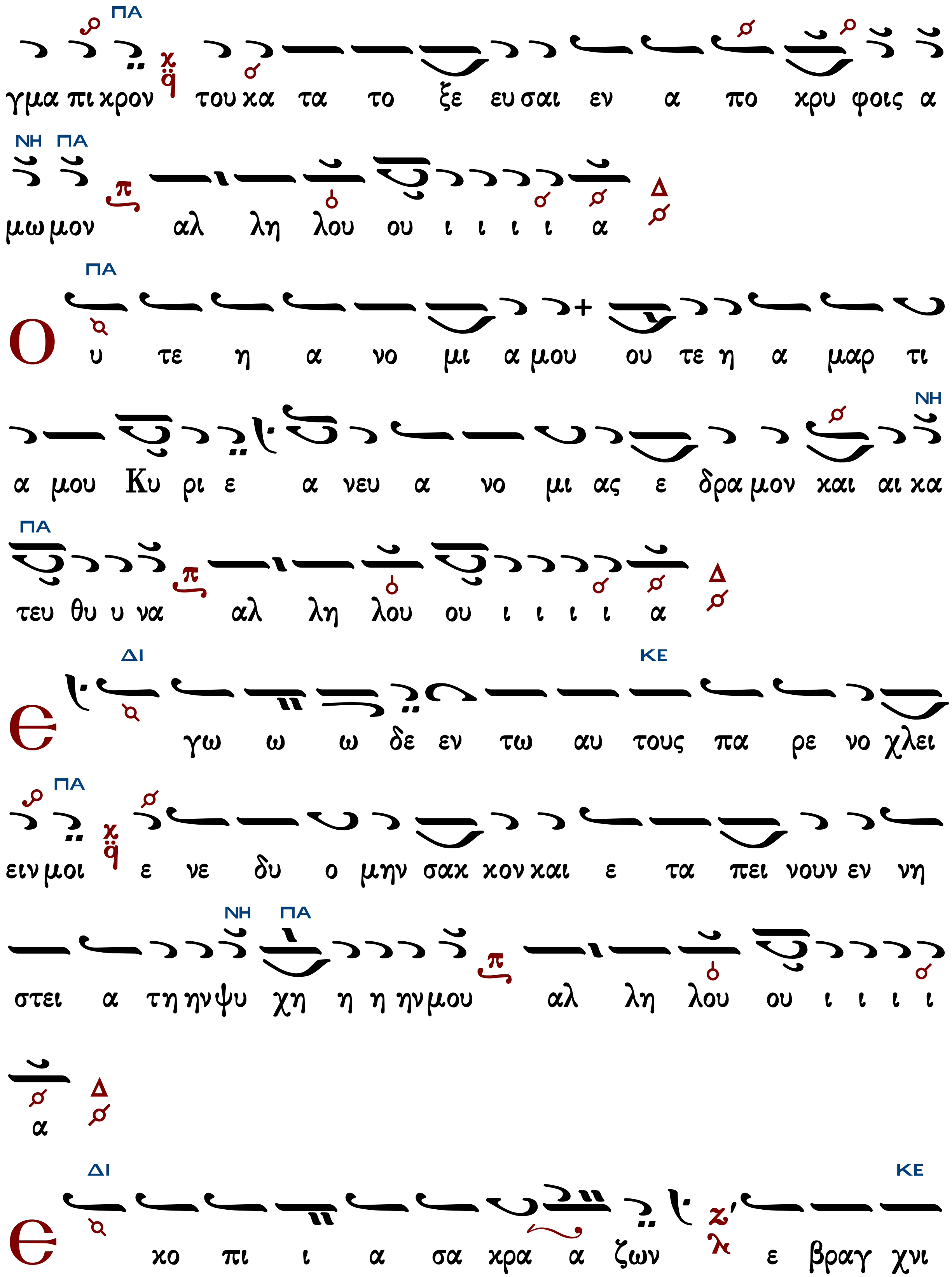


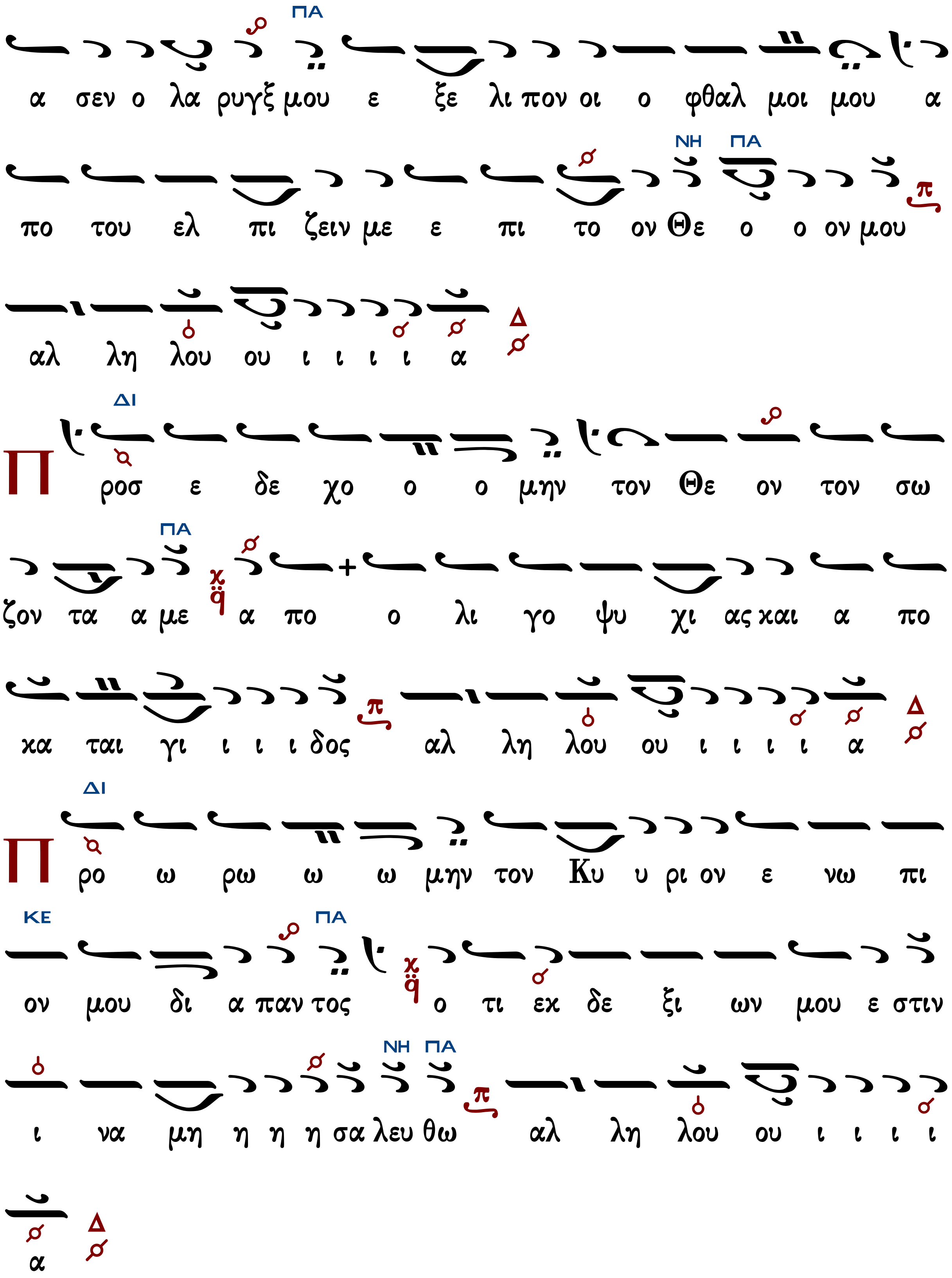

σθην εν τη ε ρη η μω ω μοι ω θην πε λε κα
νι ε ρη μι κω ε γε νη θην ω σει νυ κτι κο ραξ εν
οι οι κο πε ε ε δω ω ω α αλλη λου ου ου ι α
Η γρυ υ πνη σα και ε γε νο μην ως στρου θι
ον μο να ζον ε ε πι δω μα α το ο ος α αλλη λου ου ου ι
α
Ε γε νη η η θη τα δα κρυ α μου ε μοι α αρ
τος η με ρας και νυ κτος τα γο να τα μου η σθε νησαν
α πο νη στει ας και η σαρξ μου ηλ λοι ω θη η δι ε
λαι αι ο ο ον α αλλη λου ου ου ι α

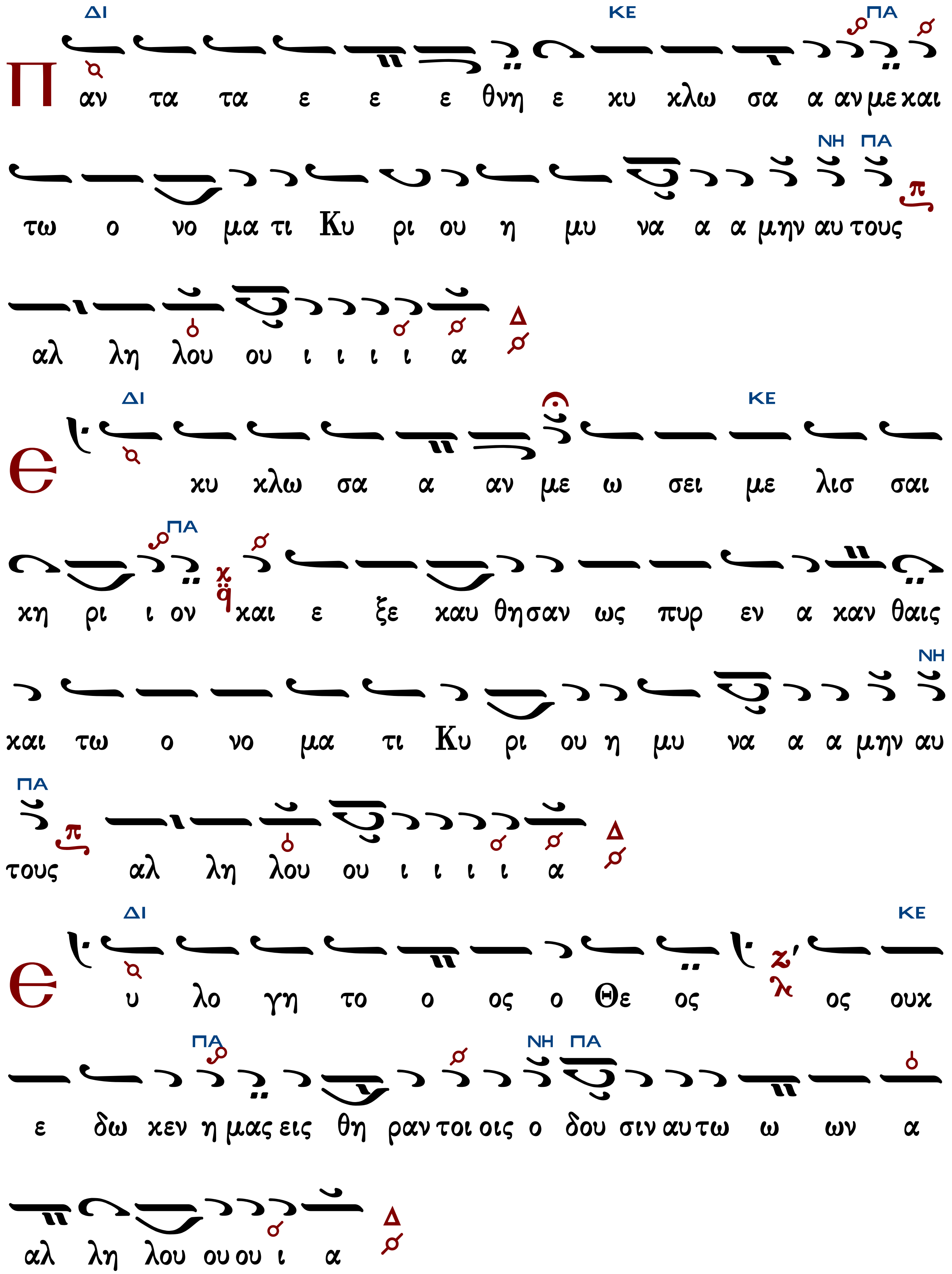

Ο τι σπο δον ω σει αρ τον ε φα γον και το πο μα
μου με τα κλαυ θμου ου ε χι ι ιρ νω ω ων α αλ λη λου
ου ου ι α
Ε κο πι ι ι α σα εν τω στε να γμω ω μου
λου σω καθ ε κα στην νυ κτα την κλι νην μου εν δα κρυ
σι μου την στρω μνη ην μου βρε ε ε ξω ω ω α αλ λη λου
ου ου ι α
Ο τι ε πε λα θο μην του φα γειν τον αρ τον μου α
πο φω νης του στε να γμου μου ε κολ λη θη το ο
στουν μου τη η σαρ κι ι ι μου ου ου α αλ λη λου ου ου ι

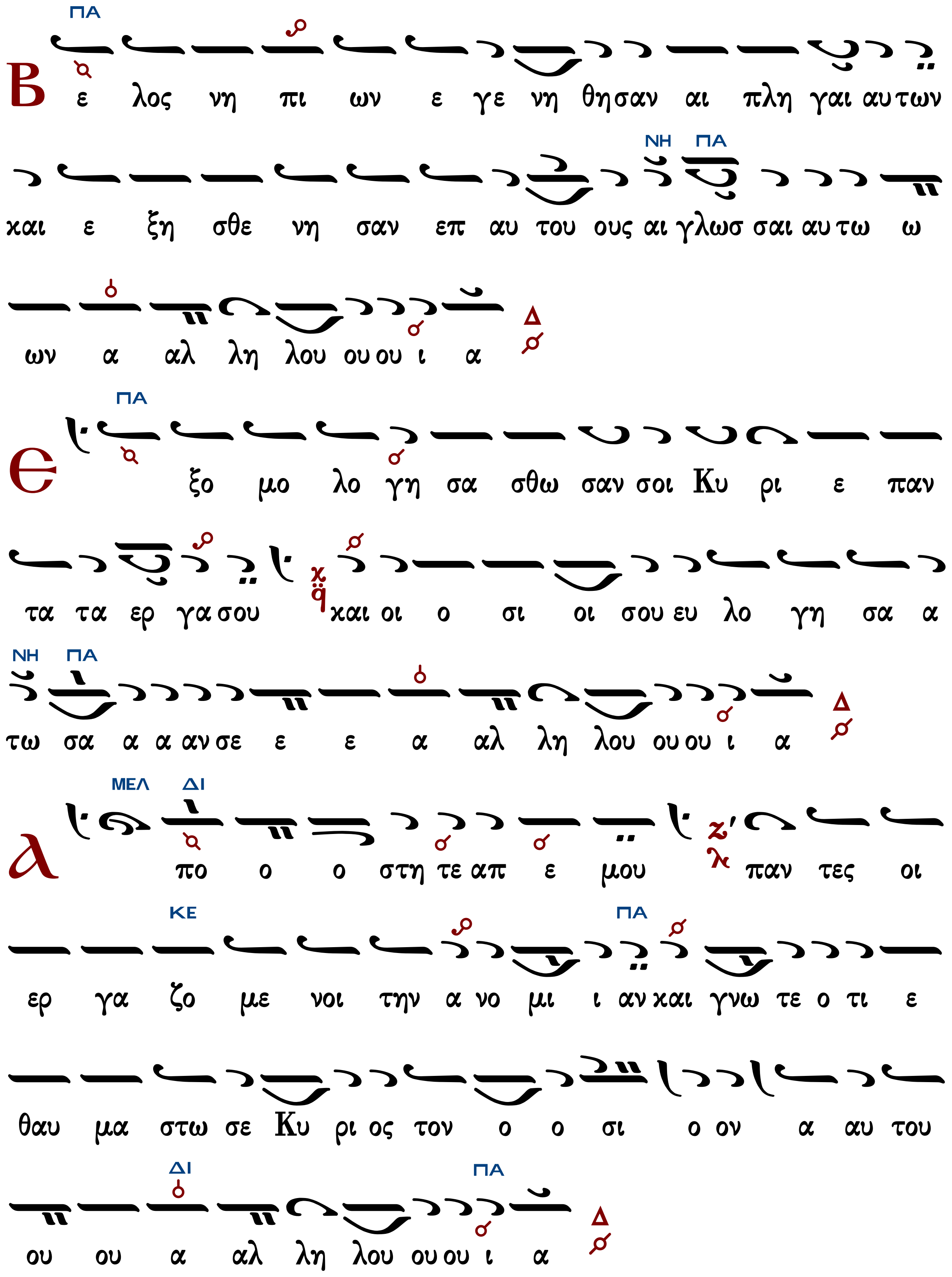
α
ΠΑ
ε θου τα δα κρυ α μου ε νω πι ο ον σου ως
ΝΗ ΠΑ
και εν τη ε πα αγ γε λι α α σου αλ λη λου ου ι ι
ι ι α
ΠΑ
Δ ι α τους λο γους των χει λε ων σου ε γω ε
ΝΗ ΠΑ
φυ λα ξα α ο δους σκλη η ρας αλ λη λου ου ι ι ι ι
α
ΔΙ
ε δι ψη σε ε σε η ψυ χη η μου πο σα πλως σοι
ΝΗ
η σα αρξ μου εν γη ε ρη μω και α βα τω και αι α
ΠΑ
νυ υ υ δρω αλ λη λου ου ι ι ι ι α

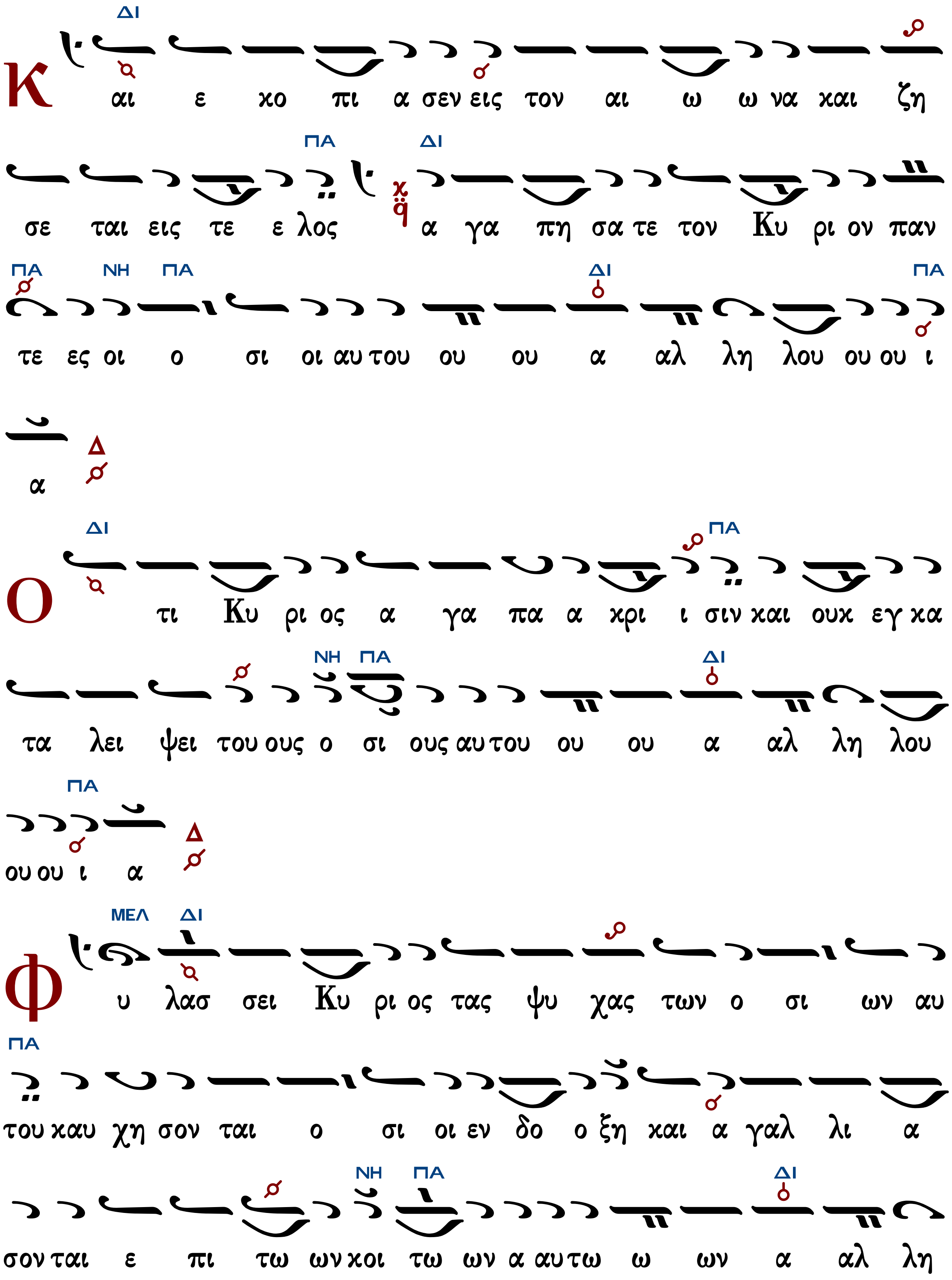

Ο τι ε κυ κλω σαν με κυ νες πολ λοι συν α γω γη
πο νη ρευ ο με νων πε ε ρι ε σχο ον με αλ λη λου
ου ι ι ι ι α
Τ ο α γαλ λι α μα α μου λυ τρω σαι αι
με α πο των κυ υ κλω σαν τω ων με αλ λη λου ου ι ι ι
ι α
Π λε ο να κις ε πο λε μη σαν με εχ νε ο τη
το ος μου ο λην την η με ραν πα ρε τασ σον το ο πο
λε ε ε μους αλ λη λου ου ι ι ι ι α
Є νε ε τει ναν το ο ο ξον αυ των πρα α

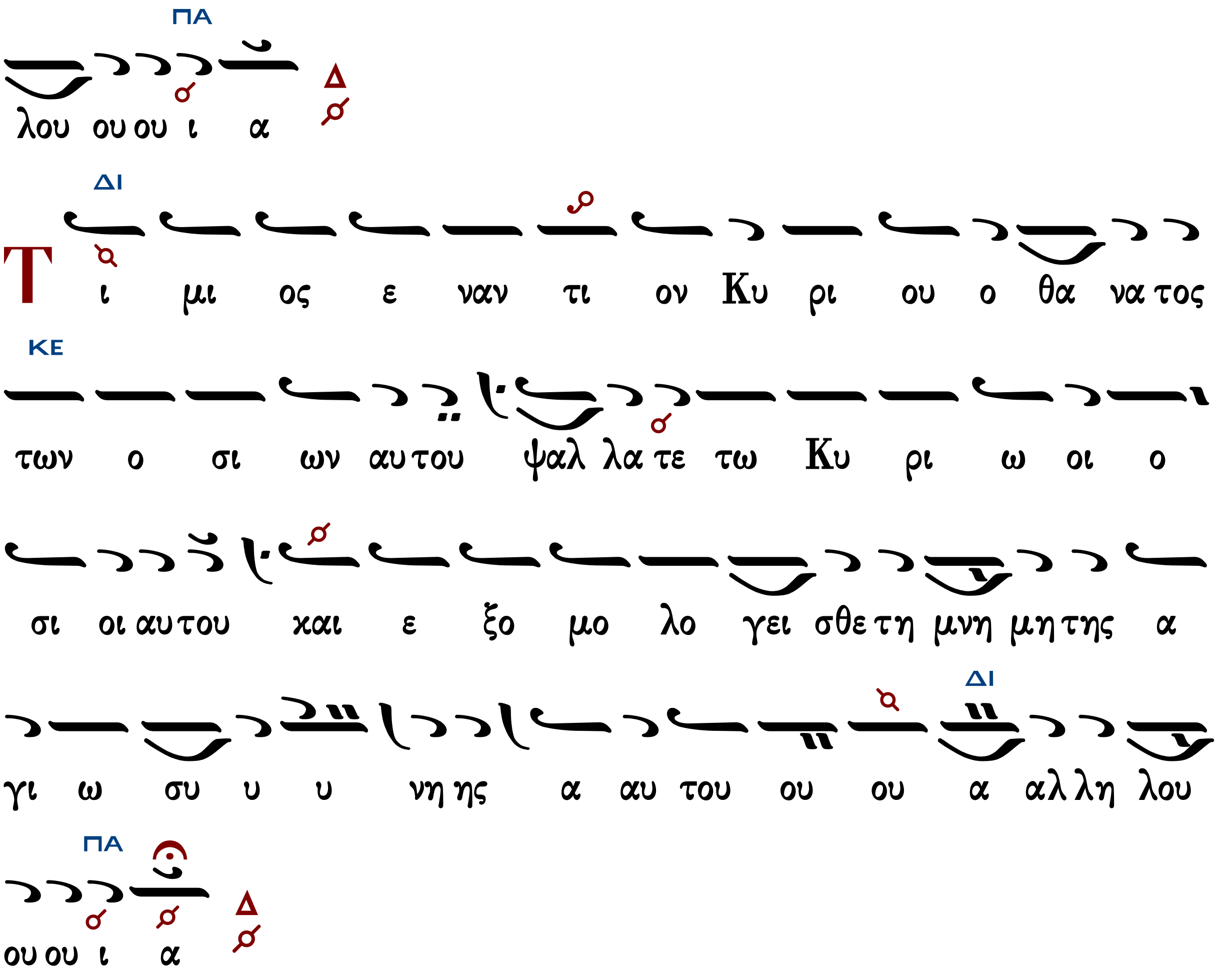

ΠΑ
γμα πι κρον του κα τα το ξε ευ σαι εν α πο κρυ φοις α
ΝΗ ΠΑ
μω μον αλ λη λου ου ι ι ι ι α
ΠΑ
Ο υ τε η α νο μι α μου ου τε η α μαρ τι
ΝΗ
α μου Κυ ρι ε α νευ α νο μι ας ε δρα μον και αι κα
ΠΑ
τευ θυ υ να αλ λη λου ου ι ι ι ι α
ΔΙ ΚΕ
Ε γω ω ω δε εν τω αυ τους πα ρε νο χλει
ΠΑ
ειν μοι ε νε δυ ο μην σαχ χον και ε τα πει νουν εν νη
ΝΗ ΠΑ
στει α τη ην ψυ χη η η ην μου αλ λη λου ου ι ι ι ι
α
ΔΙ ΚΕ
Ε κο πι ι α σα κρα α ζων ε βραγ χνι


ΠΑ
α σεν ο λα ρυγξ μου ε ξε λι πον οι ο φθαλ μοι μου α
ΝΗ ΠΑ
πο του ελ πι ζειν με ε πι το ον Θε ο ο ον μου
αλ λη λου ου ι ι ι ι α
ΔΙ
Π ρος ε δε χο ο ο μην τον Θε ον τον σω
ΠΑ
ζον τα α με α πο ο λι γο ψυ χι ας και α πο
κα ται γι ι ι ι δος αλ λη λου ου ι ι ι ι α
ΔΙ
Π ρο ω ρω ω ω μην τον Κυ υ ρι ον ε νω πι
ΚΕ ΠΑ
ον μου δι α παν τος ο τι εκ δε ξι ων μου ε στιν
ΝΗ ΠΑ
ι να μη η η η σα λευ θω αλ λη λου ου ι ι ι ι
α


ΔΙ ΚΕ ΠΑ
Π αν τα τα ε ε ε θνη ε κυ κλω σα α αν με και
ΝΗ ΠΑ
τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να α α μην αυ τους
αλ λη λου ου ι ι ι ι α
ΔΙ ΚΕ
ε κυ κλω σα α αν με ω σει με λισ σαι
ΠΑ
κη ρι ι ον και ε ξε καυ θησαν ως πυρ εν α καν θαις
ΝΗ
και τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να α α μην αυ
ΠΑ
τους αλ λη λου ου ι ι ι ι α
ΔΙ ΚΕ
ε υ λο γη το ο ος ο Θε ος ος ουχ
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ε δω κεν η μας εις θη ραν τοι οις ο δου σιν αυ τω ω ων α
αλ λη λου ου ου ι α


Β ε λος νη πι ων ε γε νη θησαν αι πλη γαι αυ των
και ε ξη σθε νη σαν επ αυ του ους αι γλωσ σαι αυ τω ω
ων α αλ λη λου ου ου ι α
Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν σοι Κυ ρι ε παν
τα τα ερ γα σου και οι ο σι οι σου ευ λο γη σα α
τω σα α α αν σε ε ε α αλ λη λου ου ου ι α
Α πο ο ο στη τε απ ε μου παν τες οι
ερ γα ζο με νοι την α νο μι ι αν και γνω τε ο τι ε
θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο ο σι ο ον α αυ του
ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

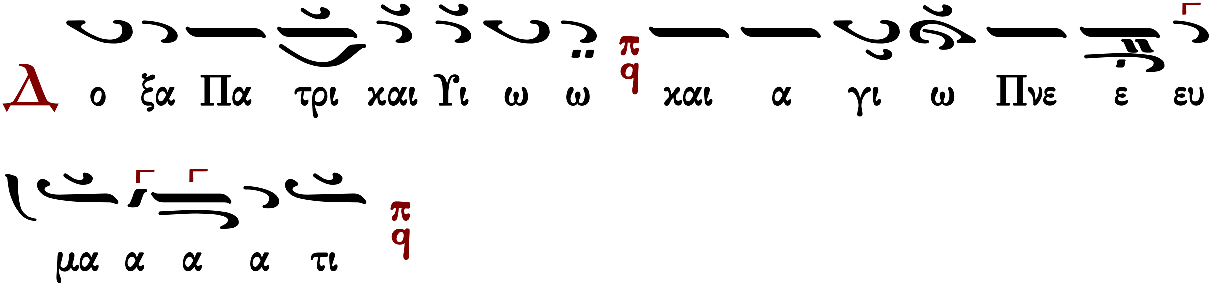

Κ αι ε χο πι α σεν εις τον αι ω ω να και ζη
σε ται εις τε ε λος α γα πη σα τε τον Κυ ρι ον παν
τε ες οι ο σι οι αυ του ου ου α αλ λη λου ου ου ι
α
Ο τι Κυ ρι ος α γα πα α κρι ι σιν και ουκ εγ κα
τα λει ψει του ους ο σι ους αυ του ου ου α αλ λη λου
ου ου ι α
Φ υ λασ σει Κυ ρι ος τας ψυ χας των ο σι ων αυ
του καυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ λι α
σον ται ε πι τω ων κοι τω ων α αυ τω ω ων α αλ λη

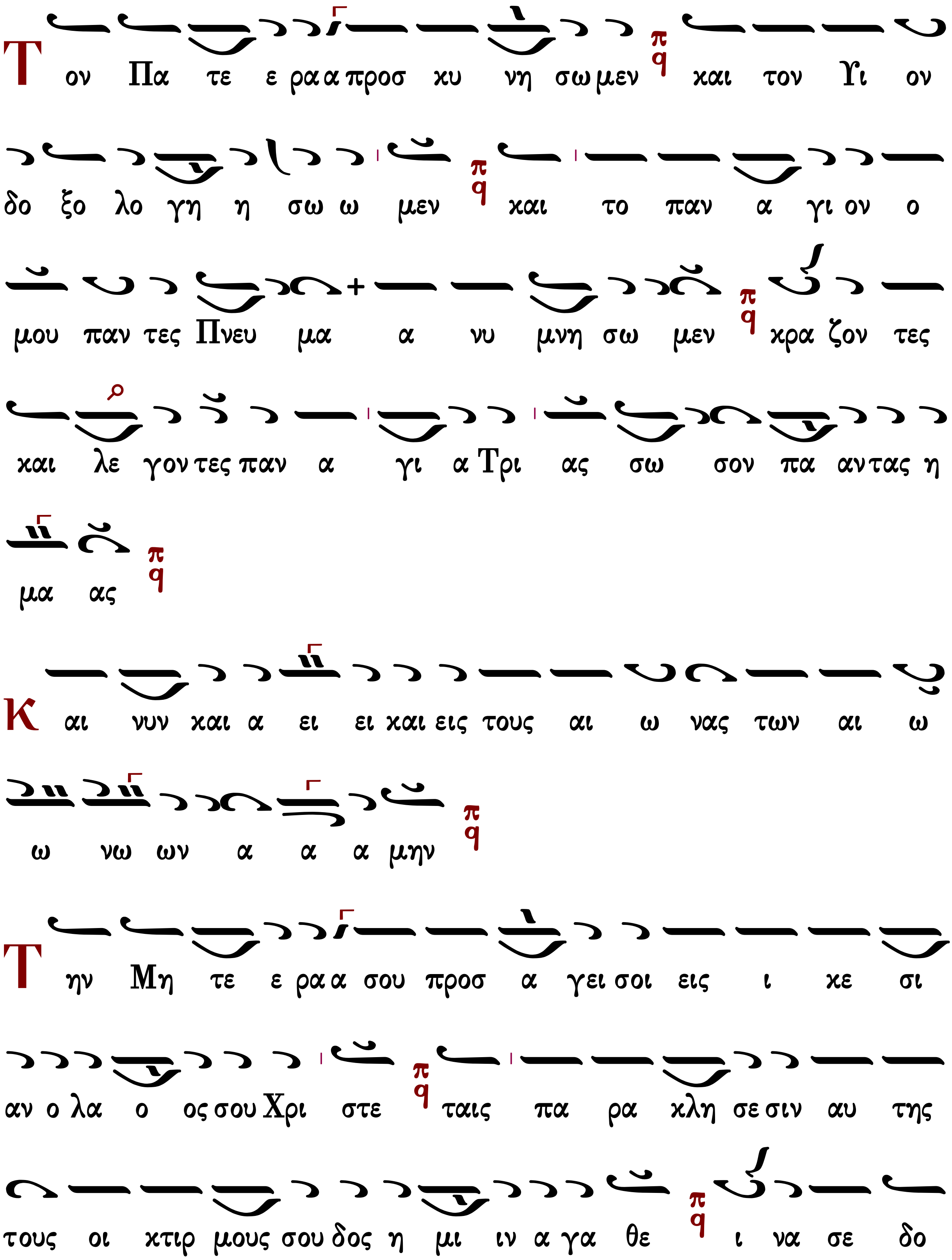


Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*




Τον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον
δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο
μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες
και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αν τας η
μα ας
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ω νω ων α α α μην
Την Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι
αν ο λα ο ος σου Χρι στε ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της
τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ι να σε δο

Συναπτὴ

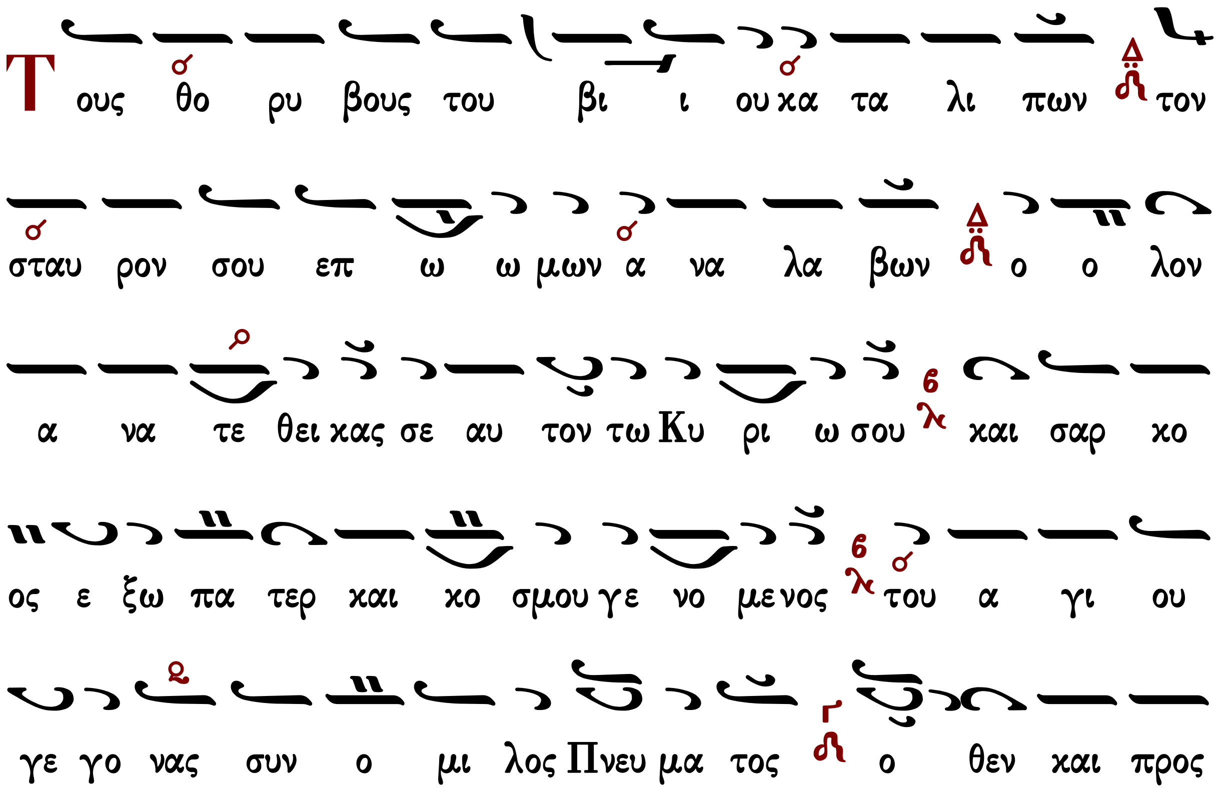
"Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος Νη

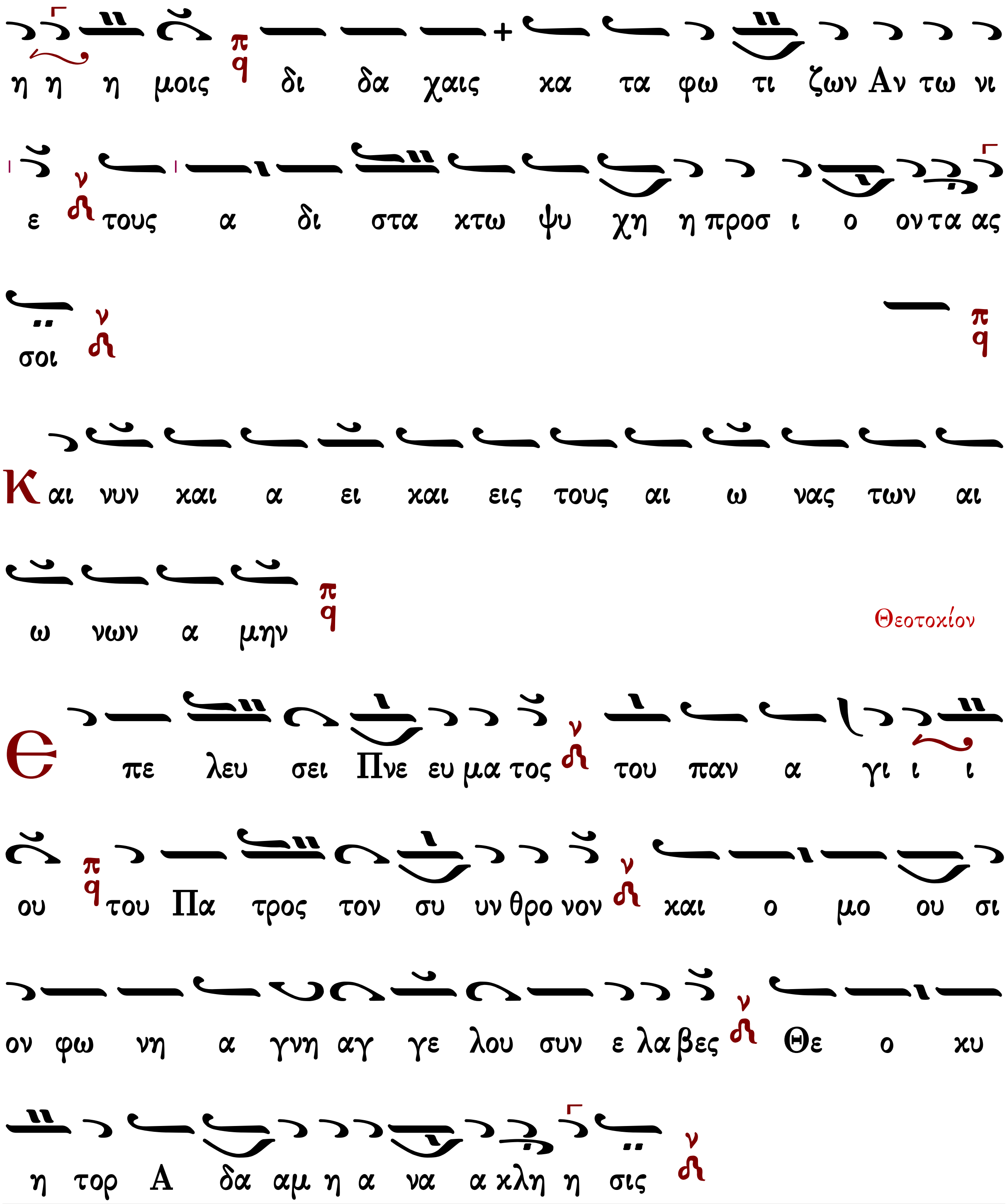
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.239*



Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.239*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀντίφωνο Λουκᾶς Λουκᾶ

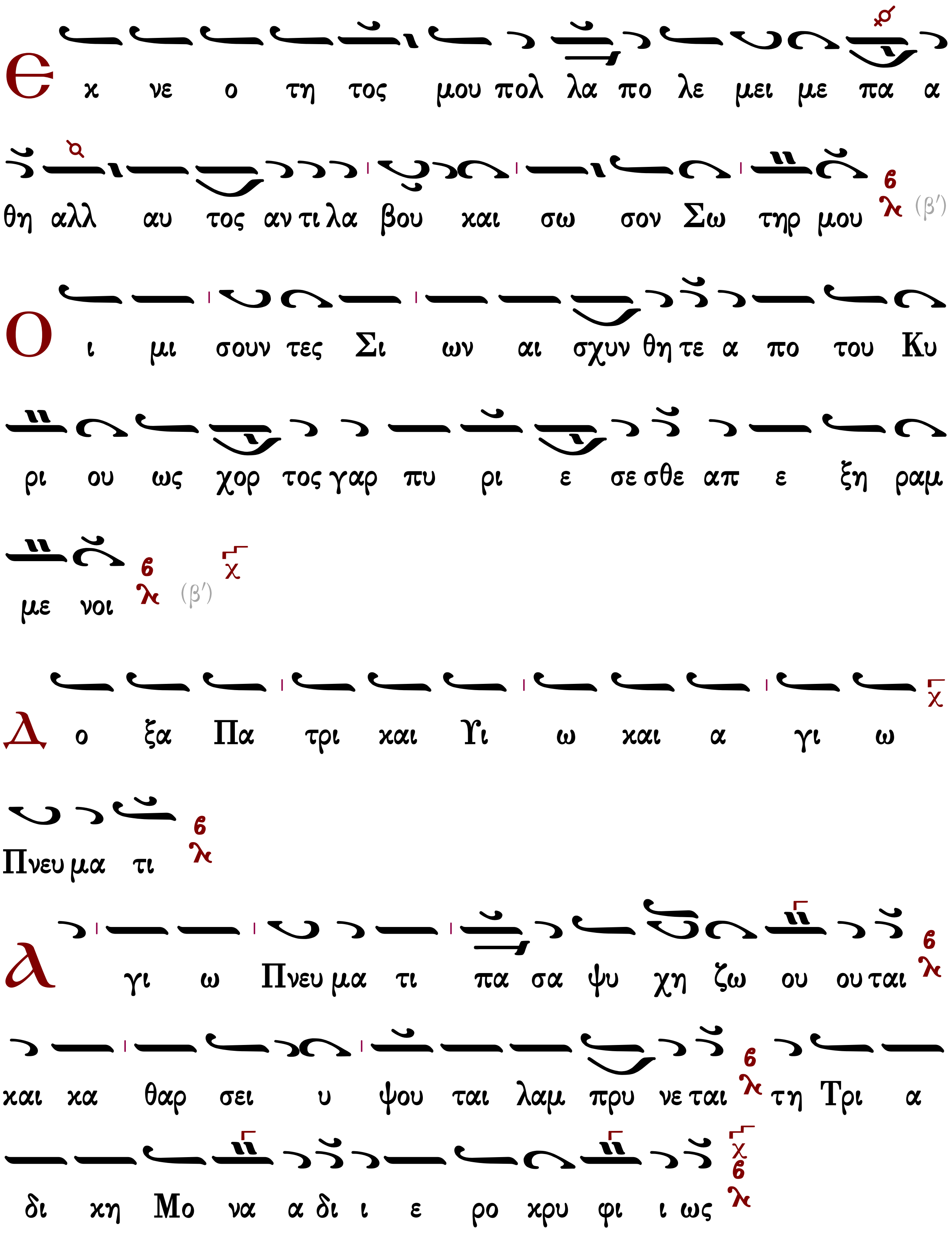
α´ ἀντίφωνον τοῦ δ´ ἤχου

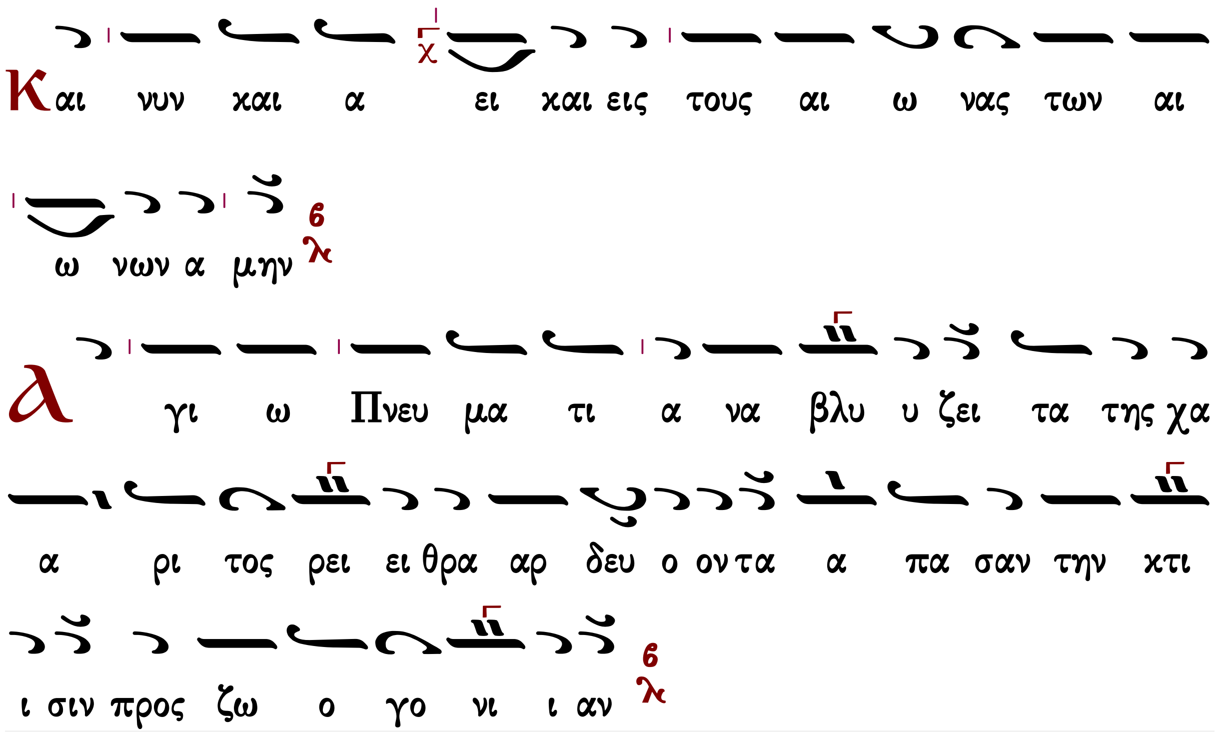
Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος Βου

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#





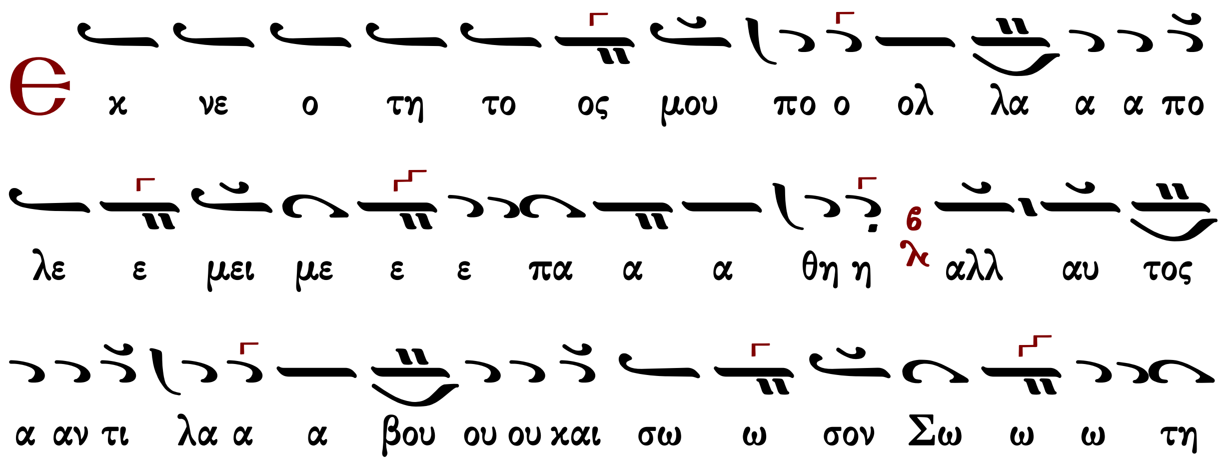
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης   Προκείμενον   Λουκᾶς Λουκᾶ

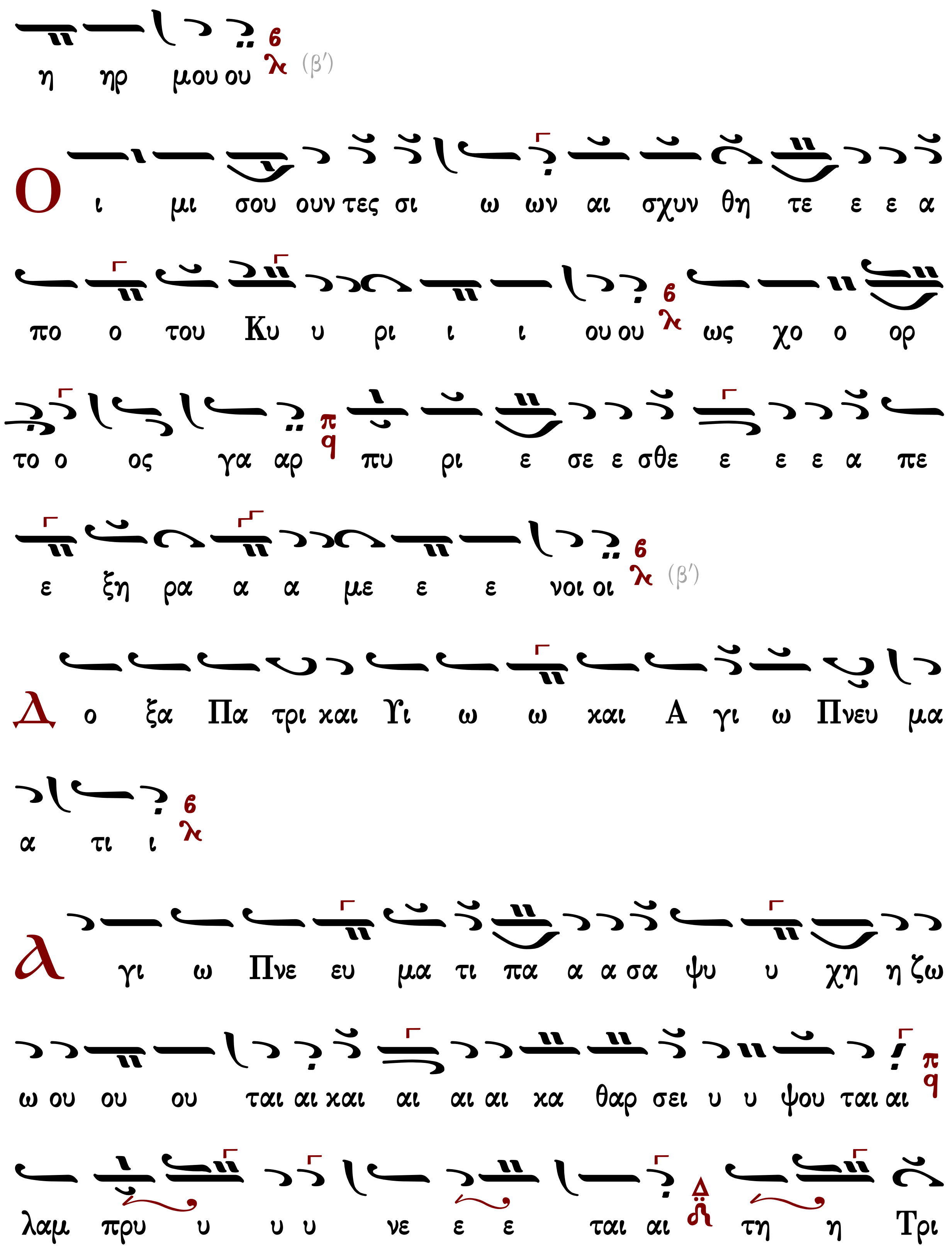
Πέτρου Λαμπαδαρίου

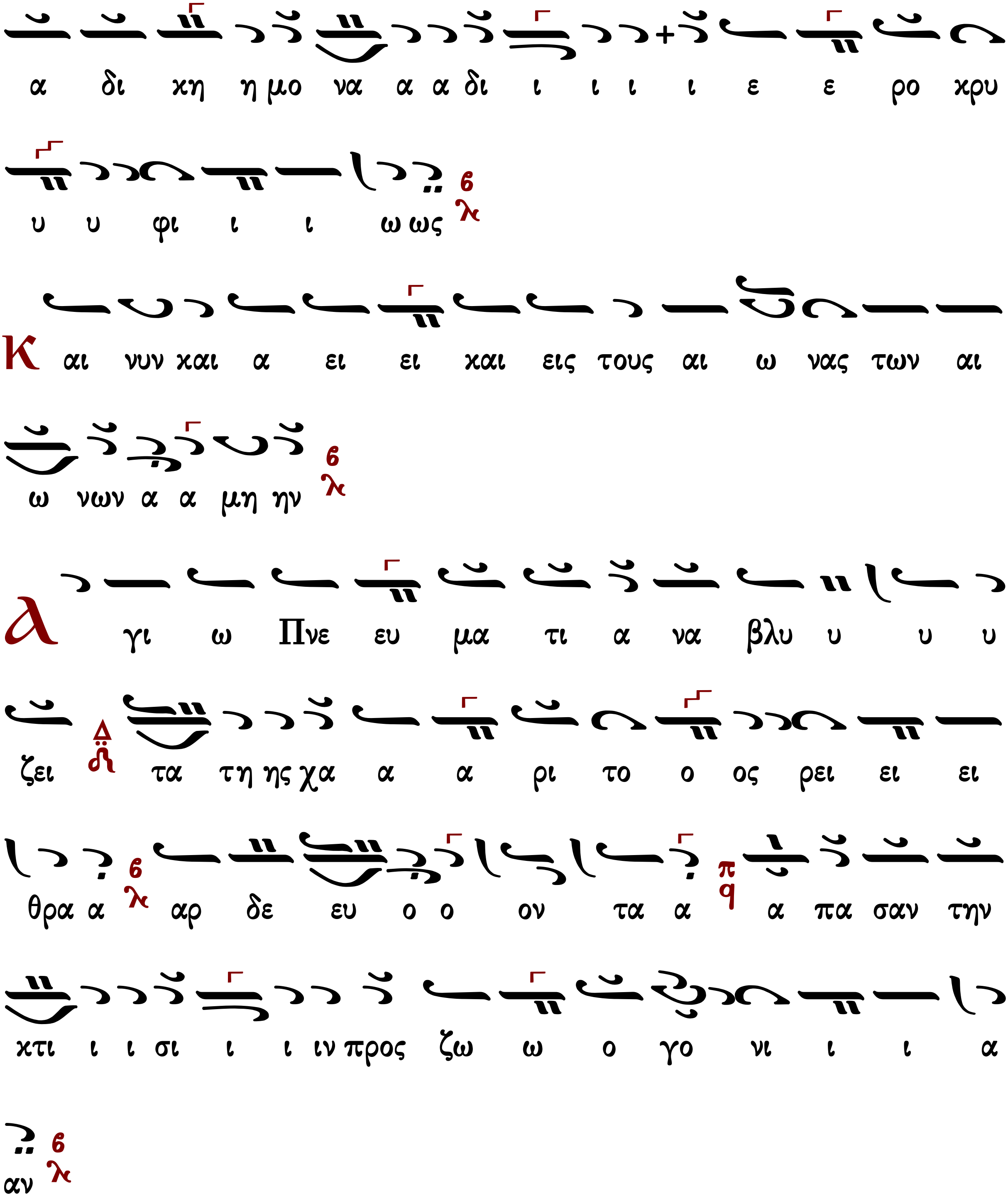
ἀργόν

Ἦχος Βου

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.34#



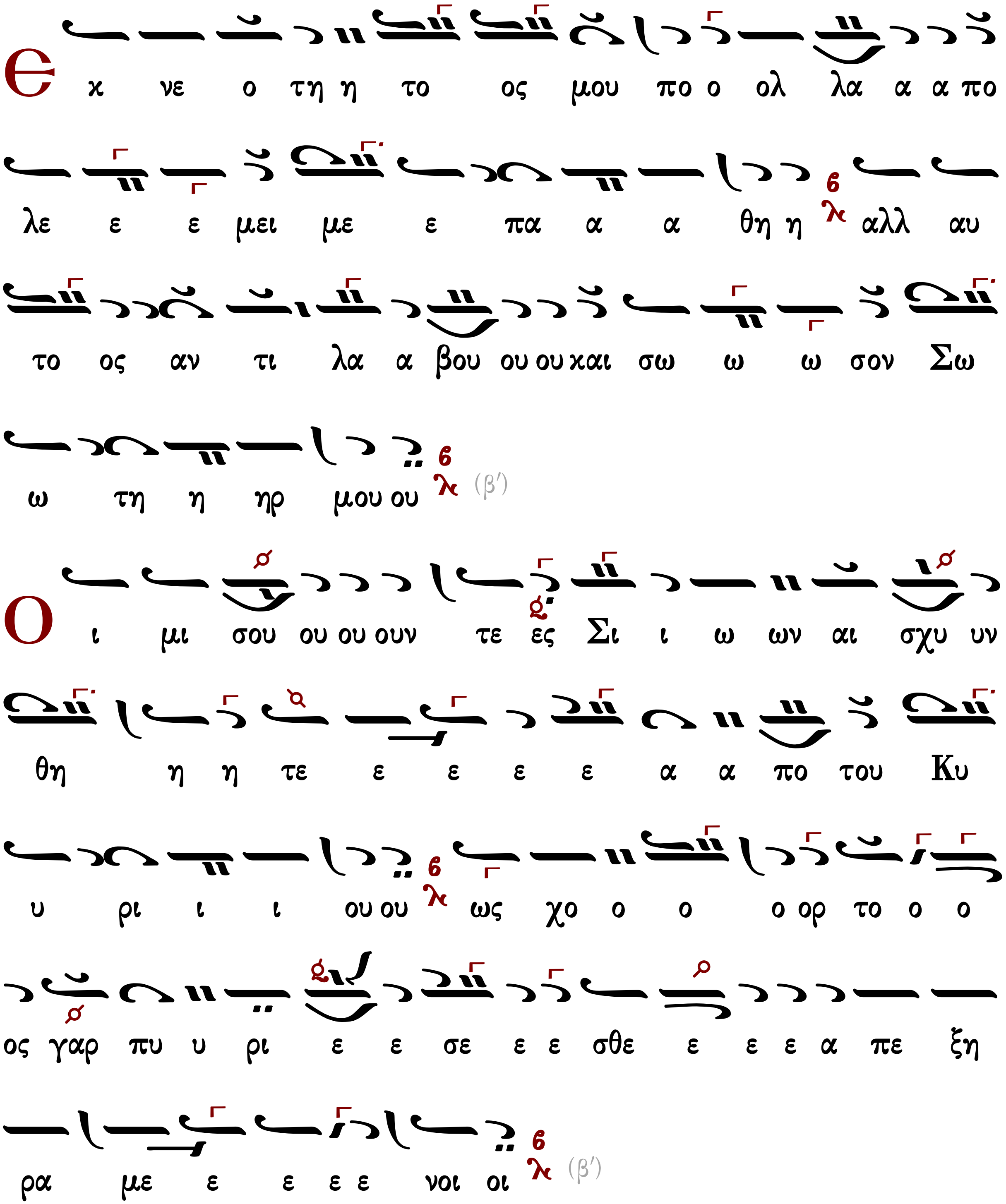

η ηρ μου ου (β′)
Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α
πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ
το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε
ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι (β′)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα
α τι ι
Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω
ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι
λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι

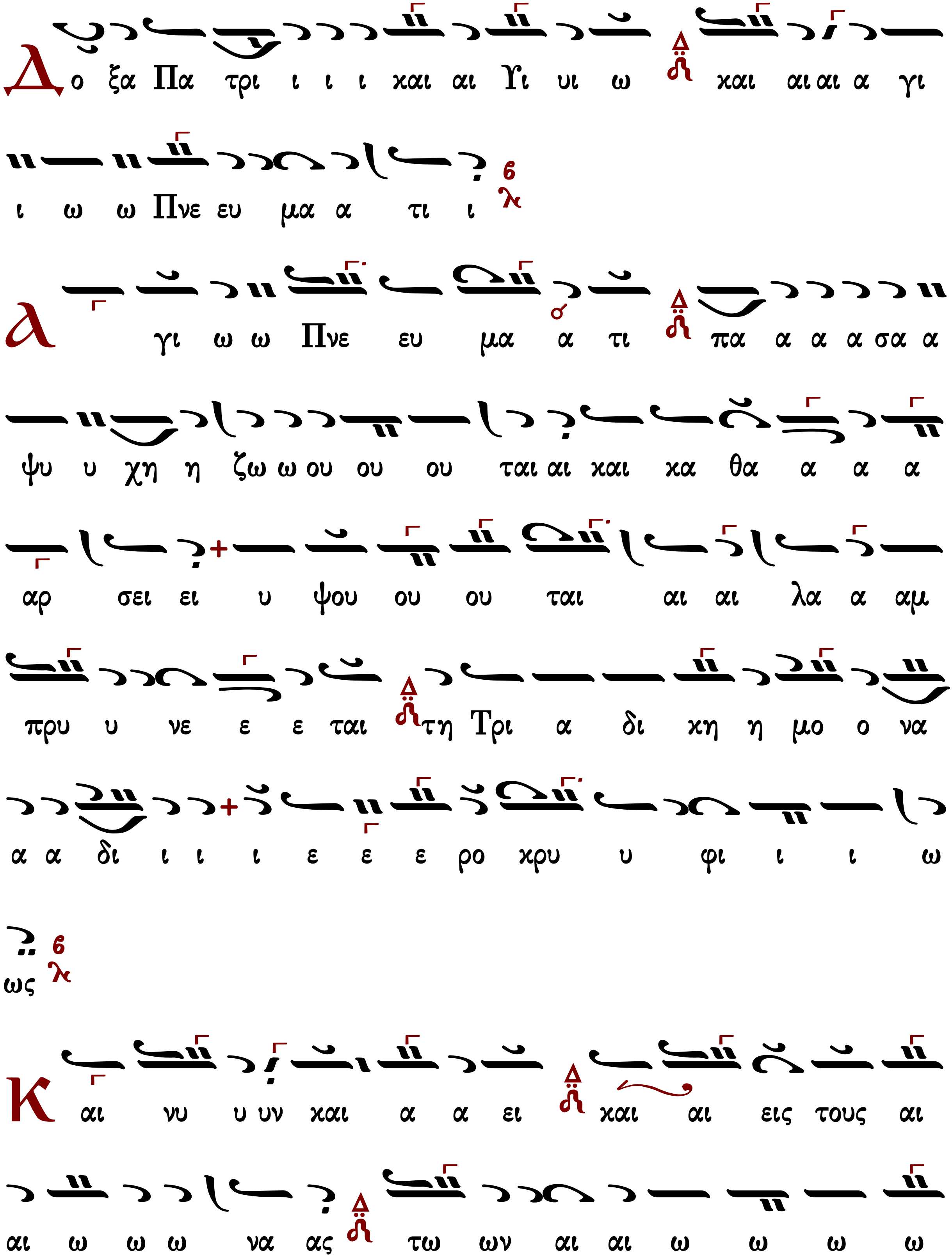

α δι χη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο χρυ
υ υ φι ι ι ω ως
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α α μη ην
Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ
ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει
θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την
κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νι ι ι α
αν

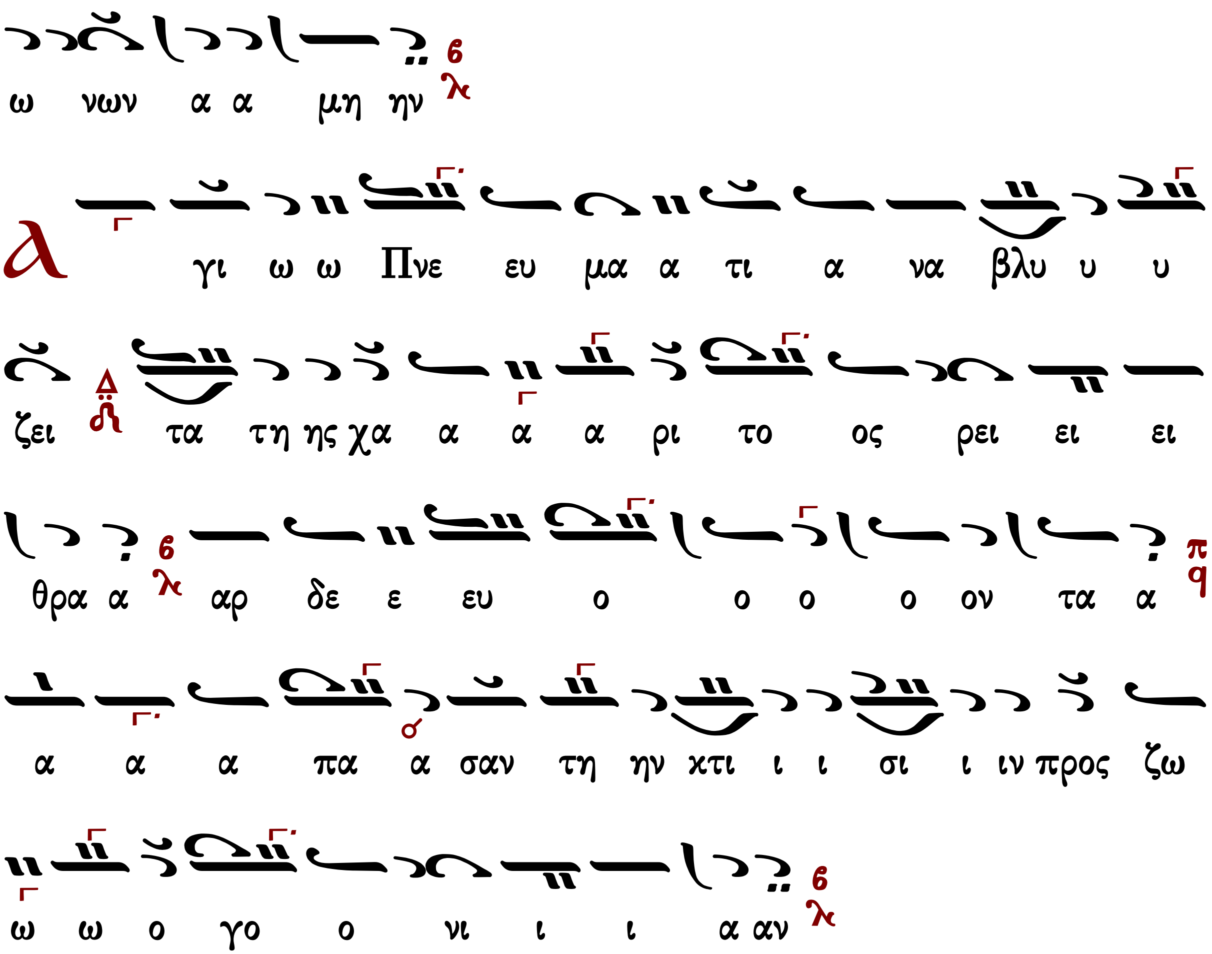
ἀργόν

Ἦχος Βȣ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*




Δο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι
ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
λ γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α
ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α
αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ
πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι χη η μο ο να
α α δι ι ι ι ε ε ε ρο χρυ υ φι ι ι ω
ως
Και νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι
αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

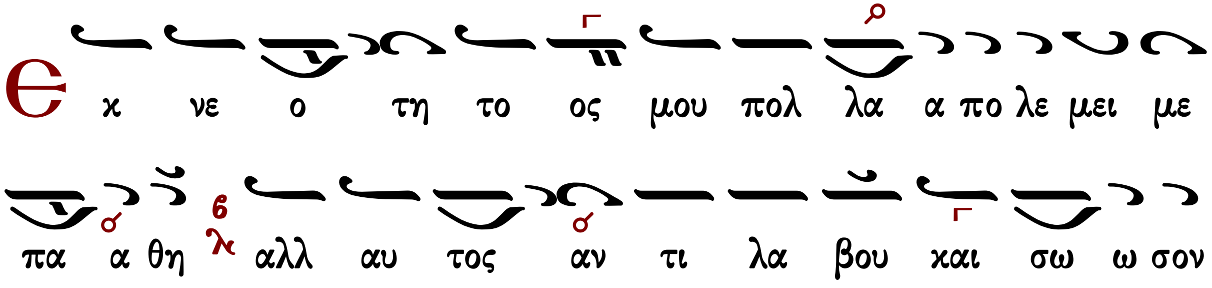


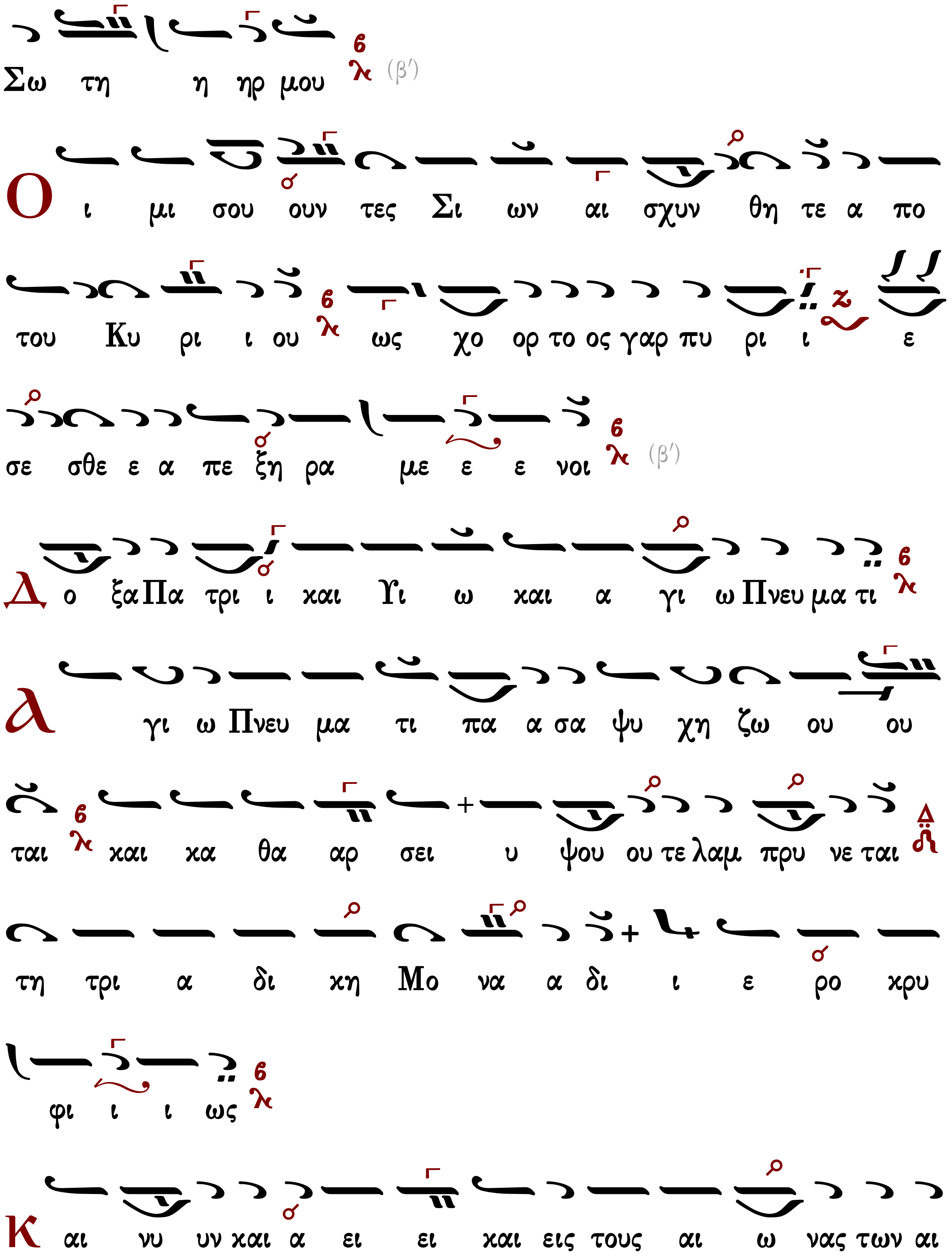
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

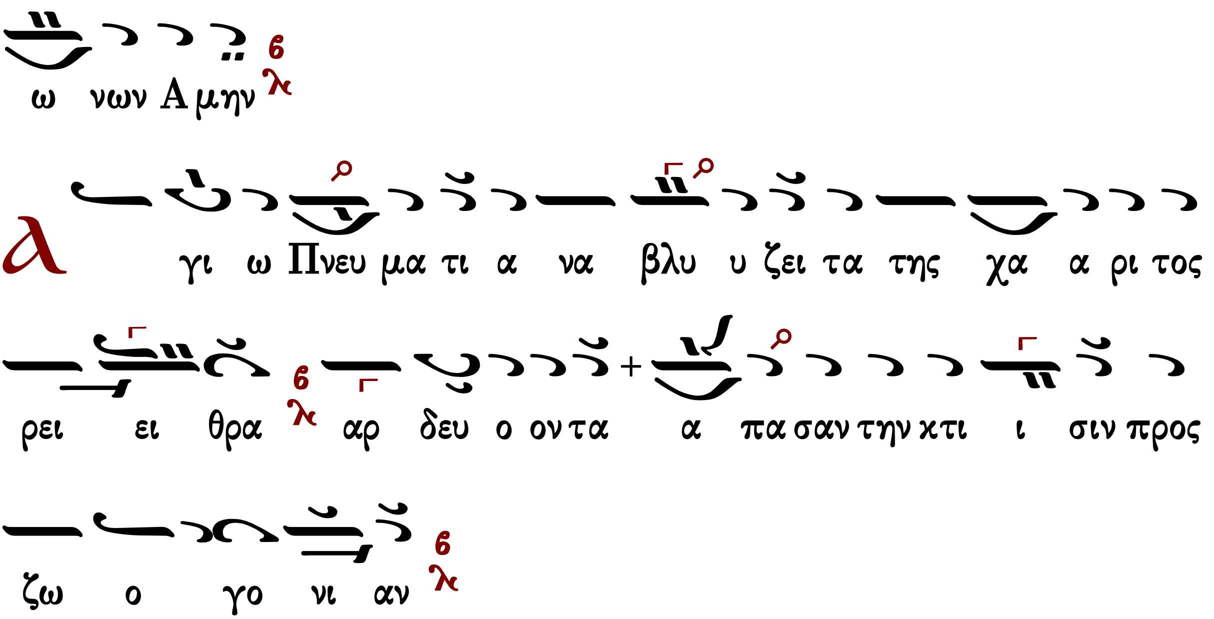
ἀργοσύντομον

Ἦχος Β

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*




Σω τη η ηρ μου (β′)
Οι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο
του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε
σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β′)
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου
ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται
τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
φι ι ι ως
Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

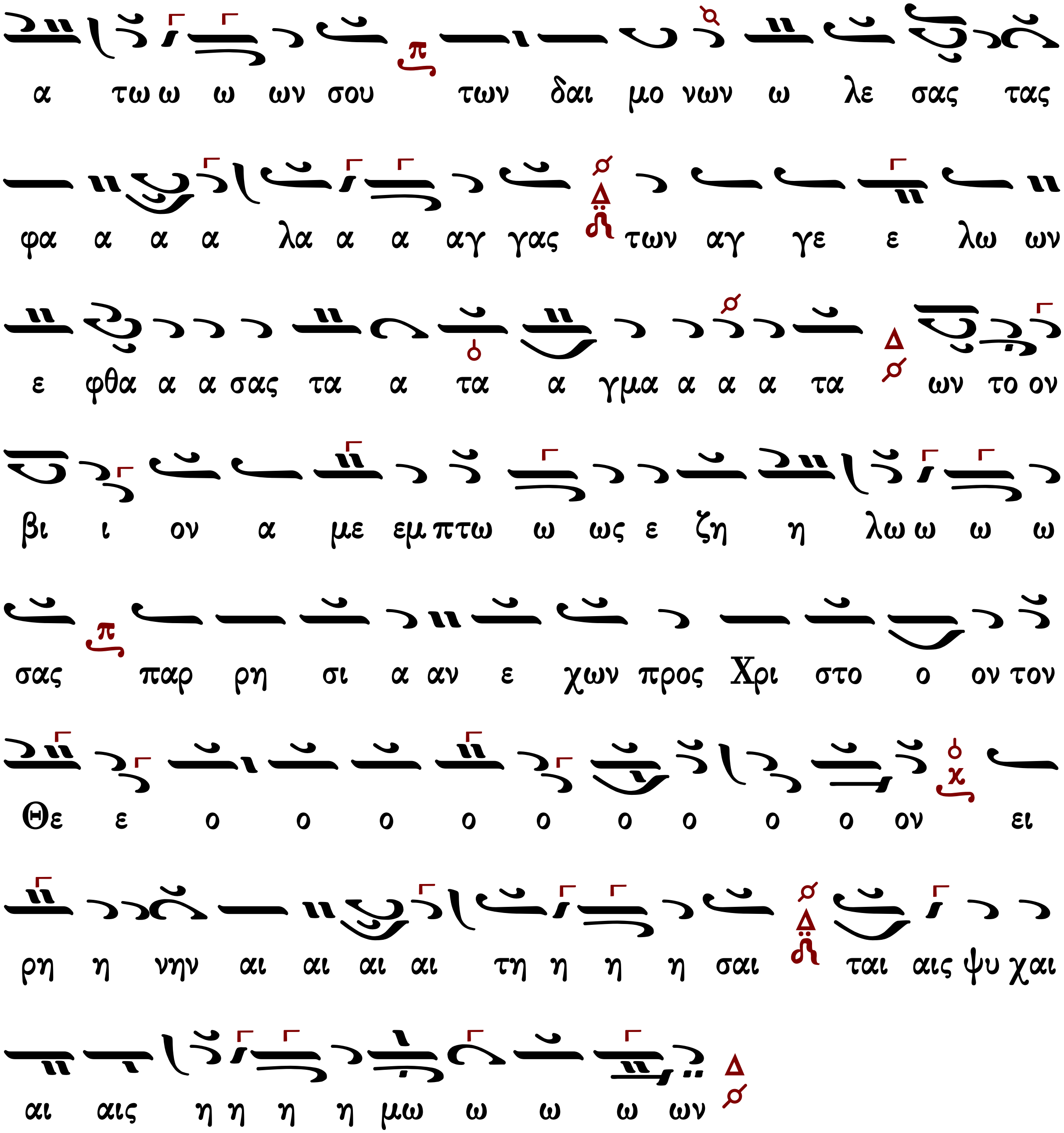


Μετὰ τὸν ν΄

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πα

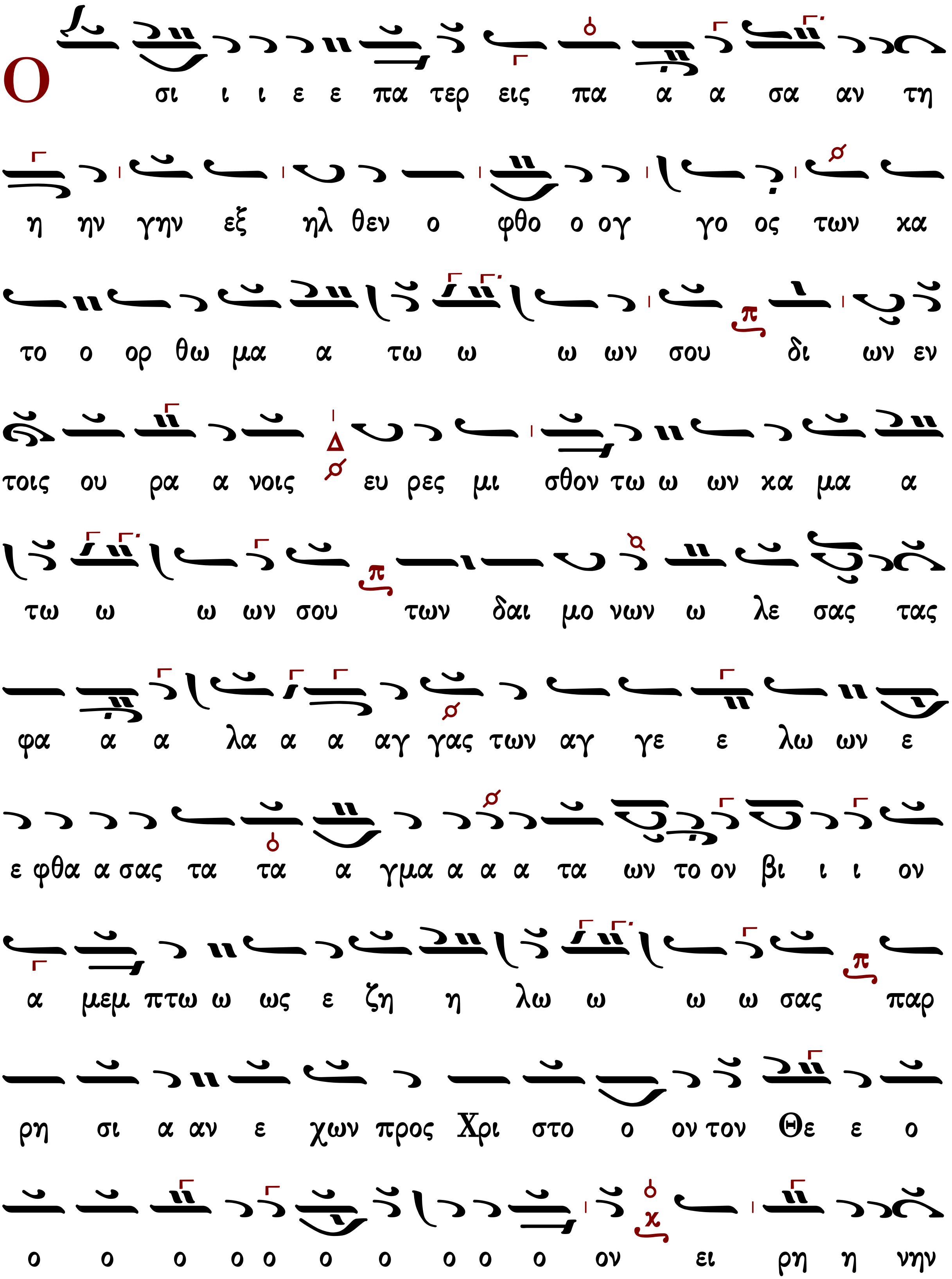
Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.75*



Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α’
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.241#


O
σι ι ι ε ε πα τερ εις πα α α σα αν τη
η ην γην εξ ηλ θεν ο φθο ο ογ γο ος των κα
το ο ορ θω μα α τω ω ω ων σου δι ων εν
τοις ου ρα α νοις ευ ρες μι σθον τω ω ων κα μα α
τω ω ω ων σου των δαι μο νων ω λε σας τας
φα α α λα α α αγ γας των αγ γε ε λω ων ε
ε φθα α σας τα τα α γμα α α α τα ων το ον βι ι ι ον
α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω ω σας παρ
ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην

αι αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η

η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ/π Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.192*

Ο σι ι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α

α α σαν τη ην γη ην εξ ηλ θε ε εν ο ο φθο ο ογ

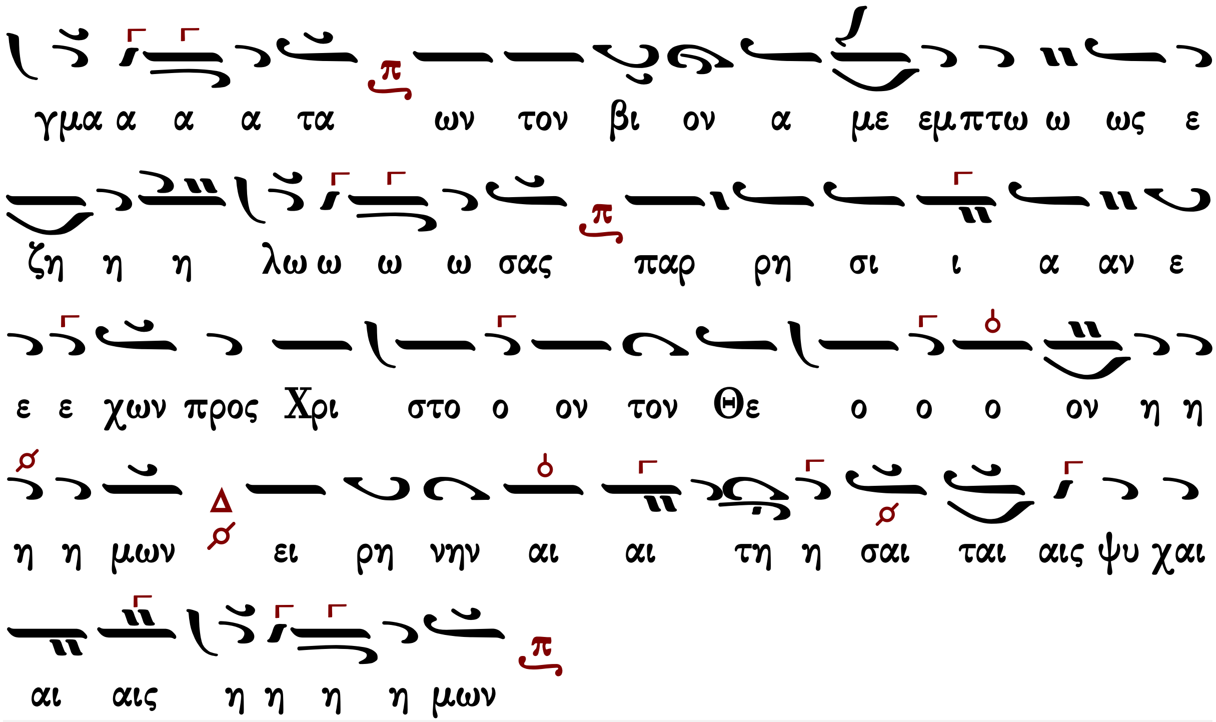
γος των κα το ο ορ θω μα α α τω ω ω ων σου δι

ω ων εν τοι οις ου ρα α νοι οις ε ευ ρες μι ι σθον τω

ω ων κα μα α α τω ω ω ων σου των δαι μο νω ων

ω λε σα ας τας φα α α λα α α αγ γας των

αγ γε ε ε ε λω ων ε ε φθα α σας τα τα α α



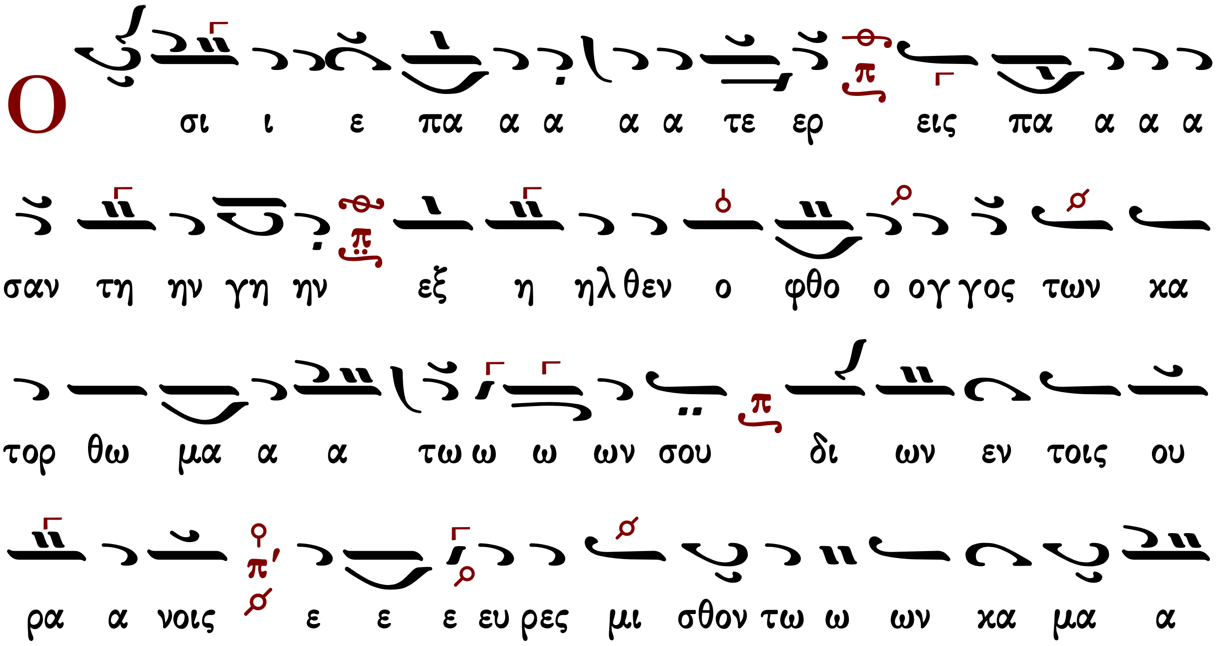
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκᾶς Λουκᾶ

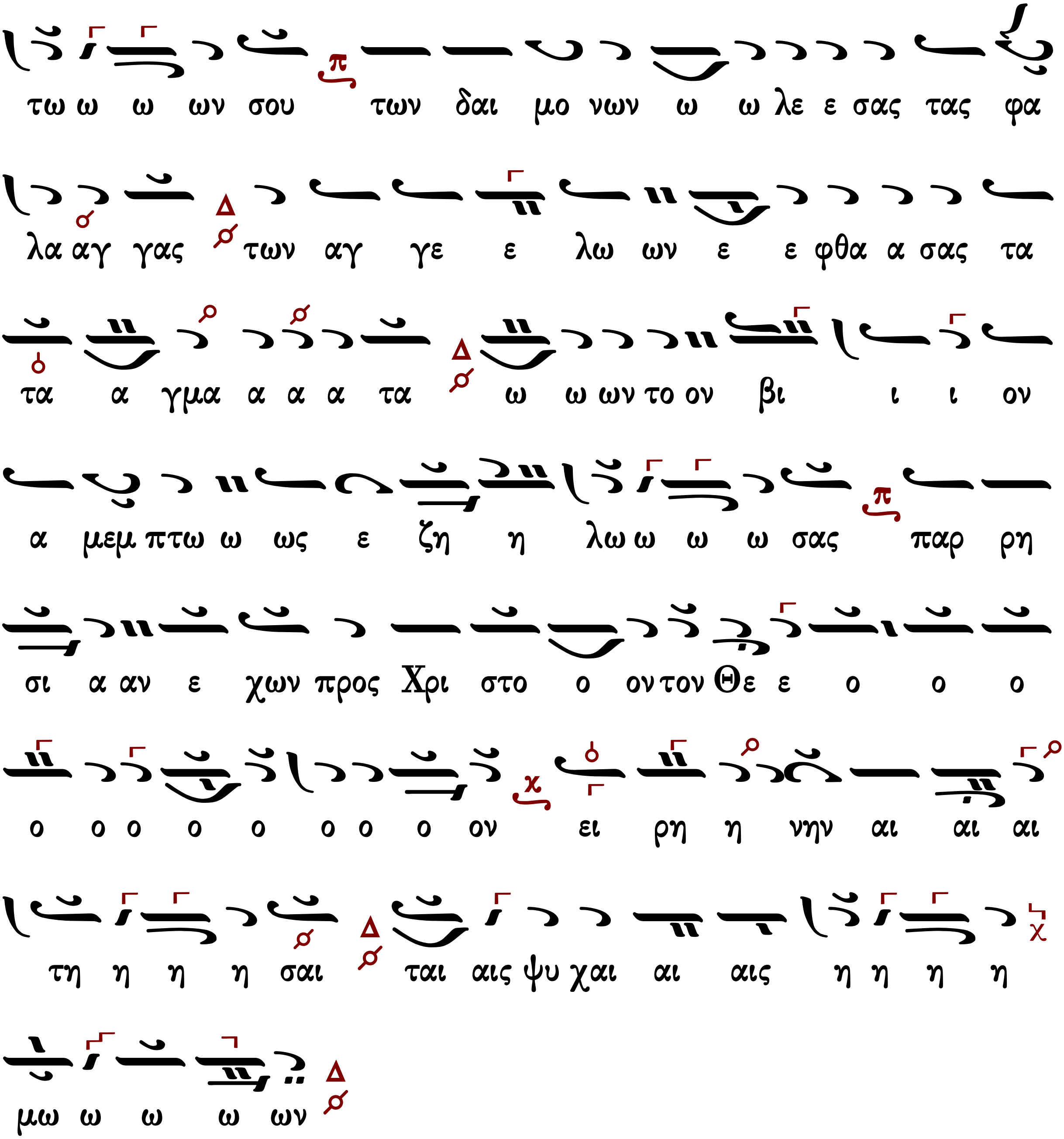
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.188*





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου — Λουκᾶς Λουκᾶ

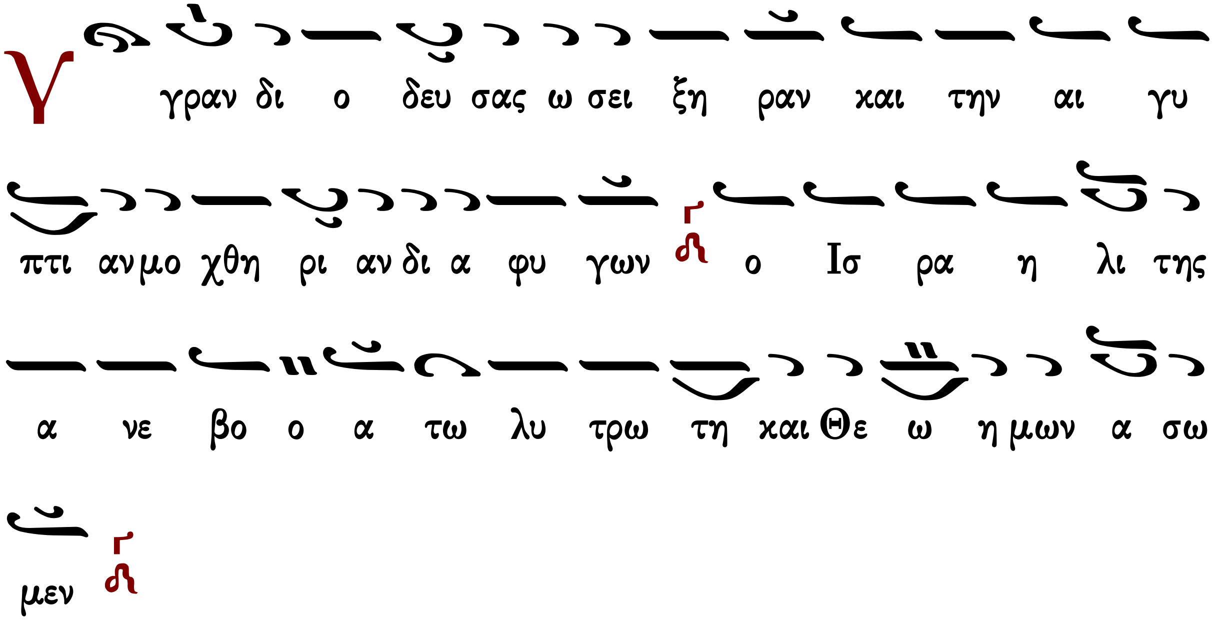
Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

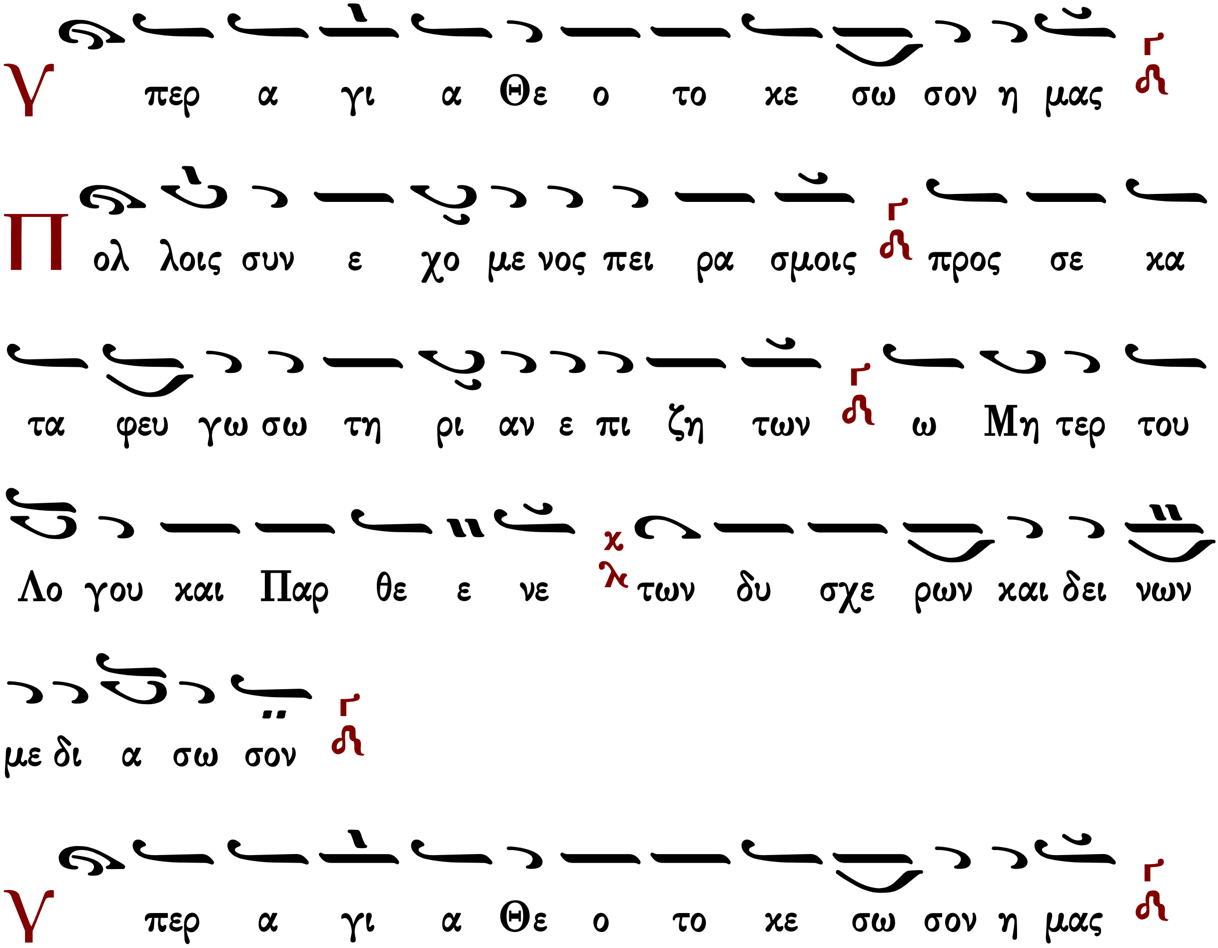
ὁ εἱρμός

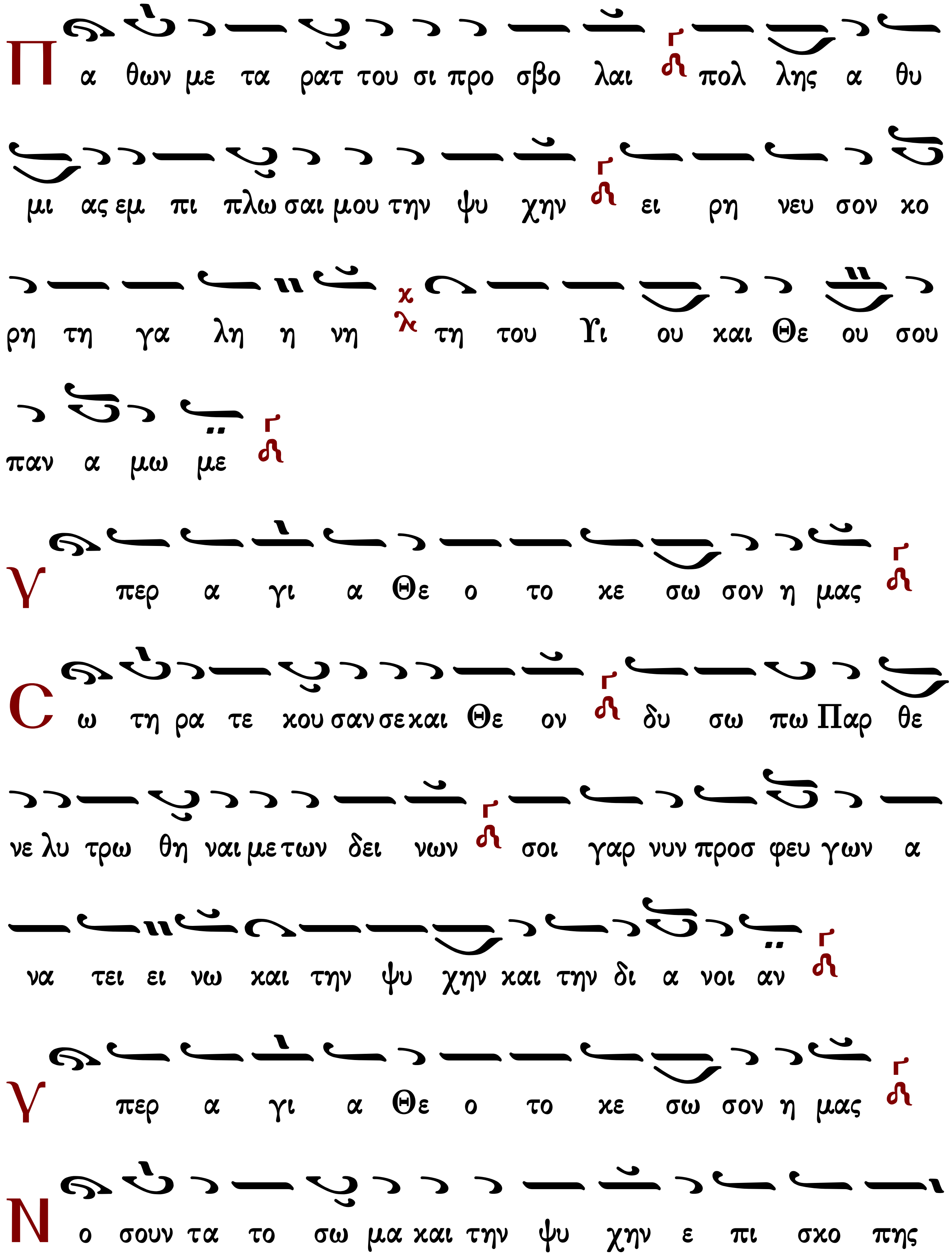
Ἦχος λ/π

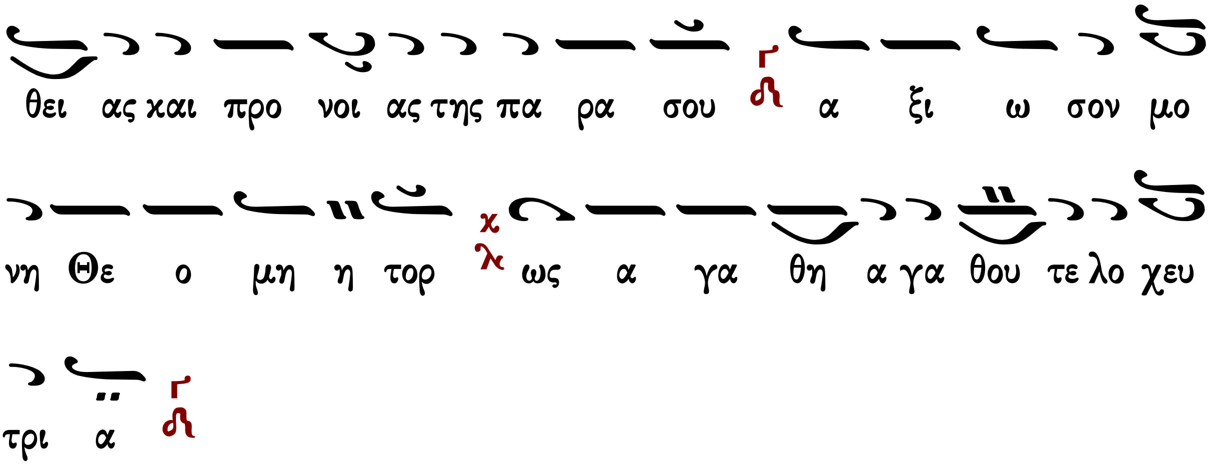
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.468#

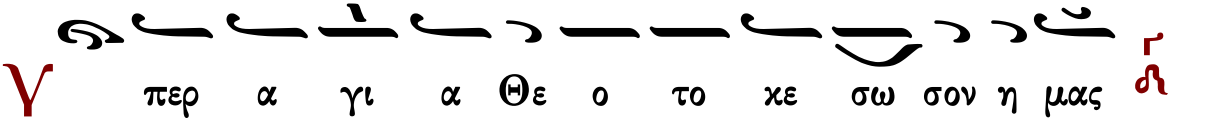


Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#




Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ
μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο
ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου
παν α μω με
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Ϲ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε
νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α
να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης





Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῇς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἁγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

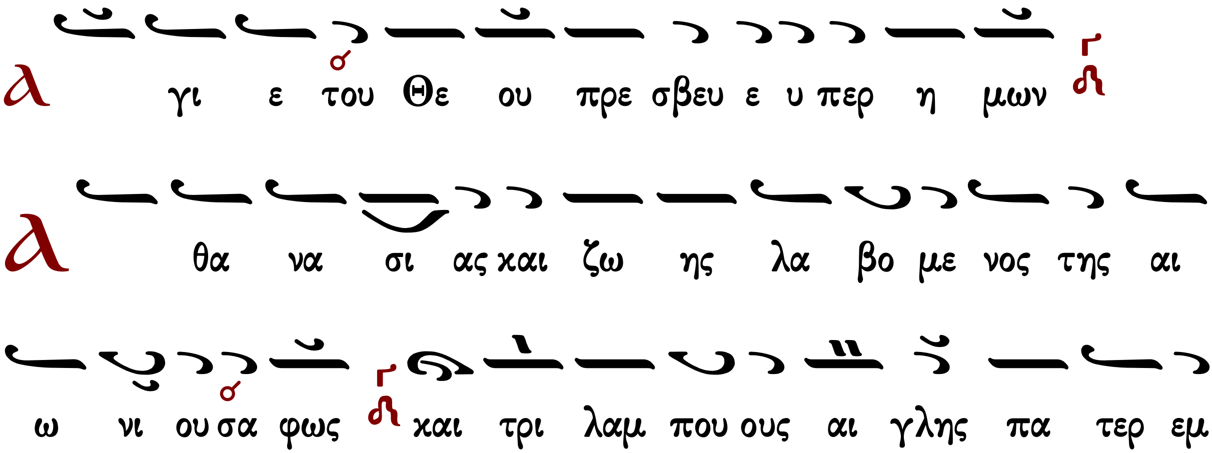
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ α΄ Λουκᾶς Λουκᾶ

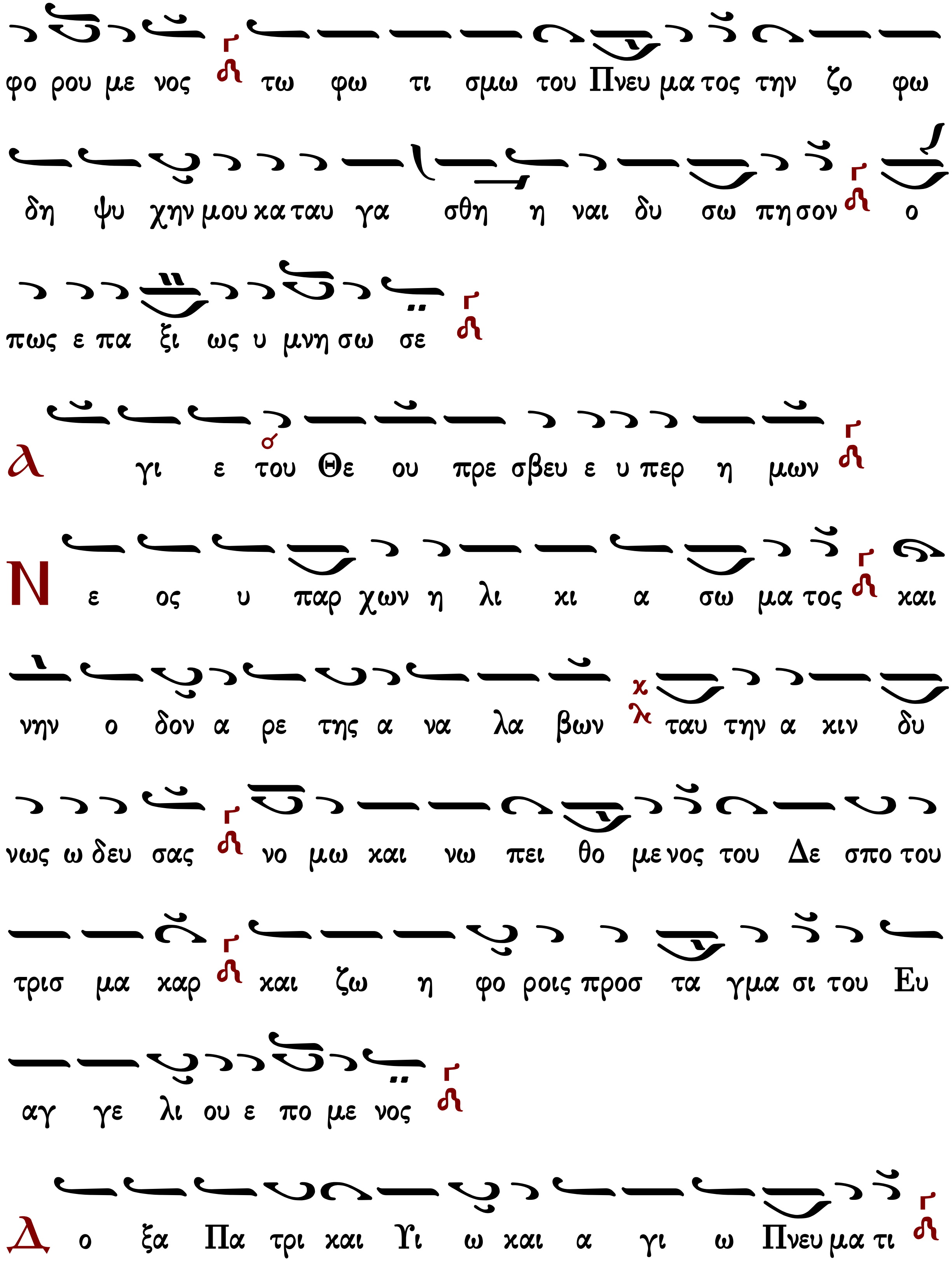
Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ α΄

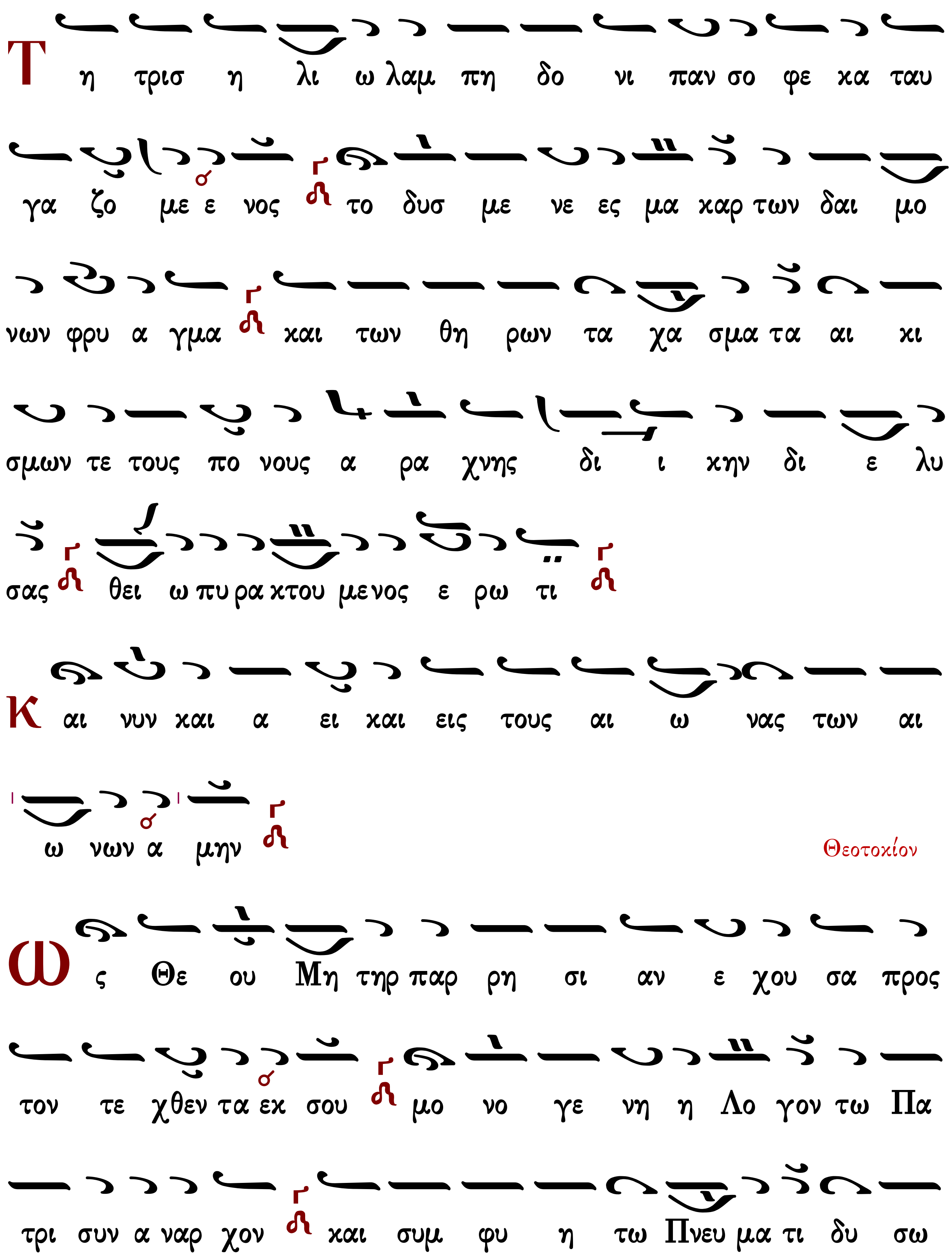
Ἁρματηλάτην Φαραὼ

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.240/238*




φο ρου με νος τω φω τι σμω του Πνευ μα τος την ζο φω
δη ψυ χην μου κα ταυ γα σθη η ναι δυ σω πη σον ο
πως ε πα ξι ως υ μνη σω σε
Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
Ν ε ος υ παρ χων η λι κι α σω μα τος και
νην ο δον α ρε της α να λα βων ταυ την α κιν δυ
νως ω δευ σας νο μω και νω πει θο με νος του Δε σπο του
τρισ μα καρ και ζω η φο ροις προσ τα γμα σι του Ευ
αγ γε λι ου ε πο με νος
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


Τ η τρισ η λι ω λαμ πη δο νι παν σο φε κα ταυ
γα ζο με ε νος το δυσ με νε ες μα χαρ των δαι μο
νων φρυ α γμα και των θη ρων τα χα σμα τα αι κι
σμων τε τους πο νους α ρα χνης δι ι χην δι ε λυ
σας θει ω πυ ρα κτου μενος ε ρω τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Θεοτοκίον
Ω ς Θε ου Μη τηρ παρ ρη σι αν ε χου σα προς
τον τε χθεν τα εκ σου μο νο γε νη η Λο γον τω Πα
τρι συν α ναρ χον και συμ φυ η τω Πνευ μα τι δυ σω

που σα μη παυ ση κιν δυ νων σω ω σαι παν α μω με

τους σε Θε ο το κον δο ξα ζον τας

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ΄

ὁ εἱρμός

Ἦχος

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.470#

Ο υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με στε ρε ω σον εν

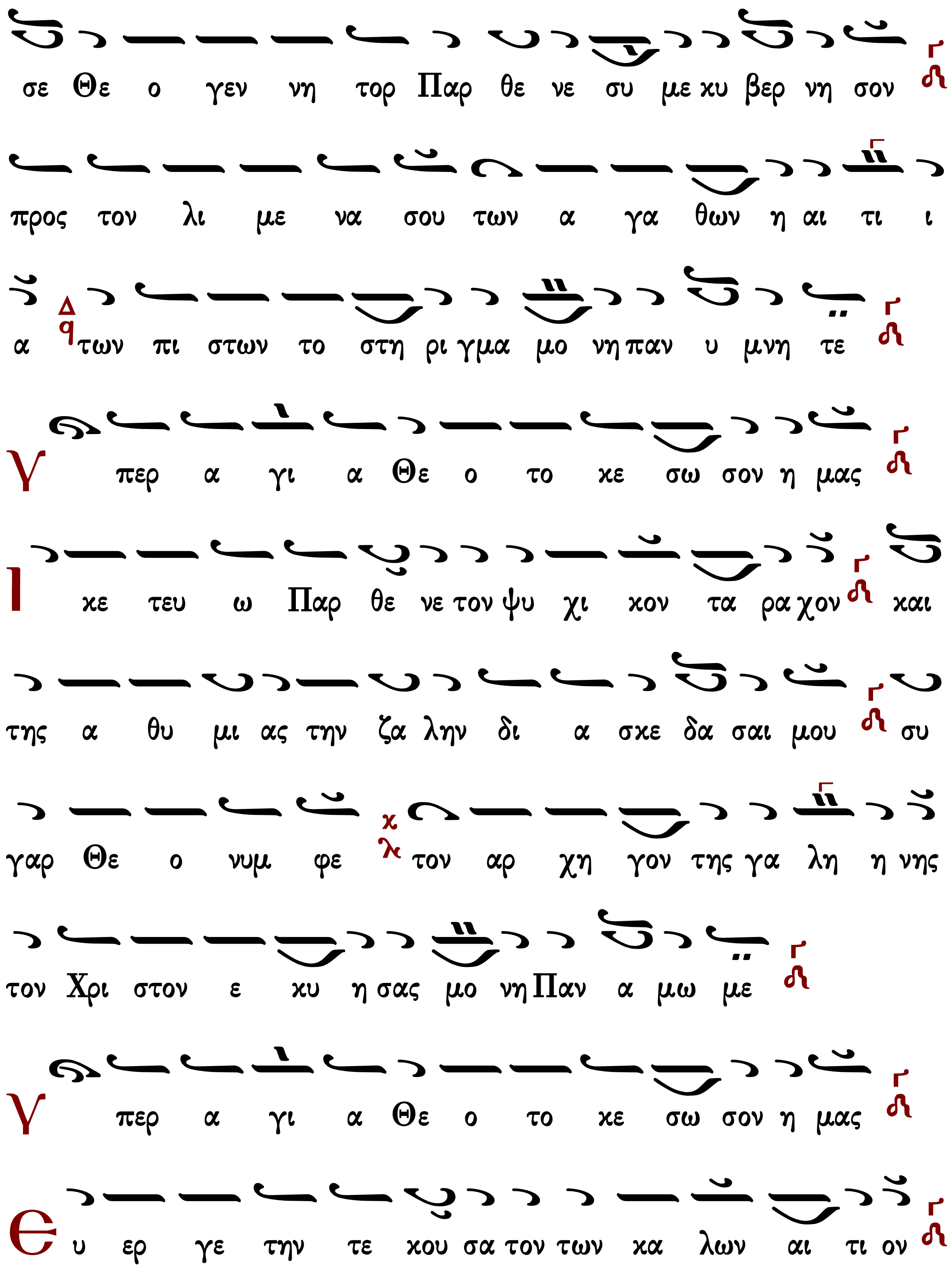
τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ κρο της

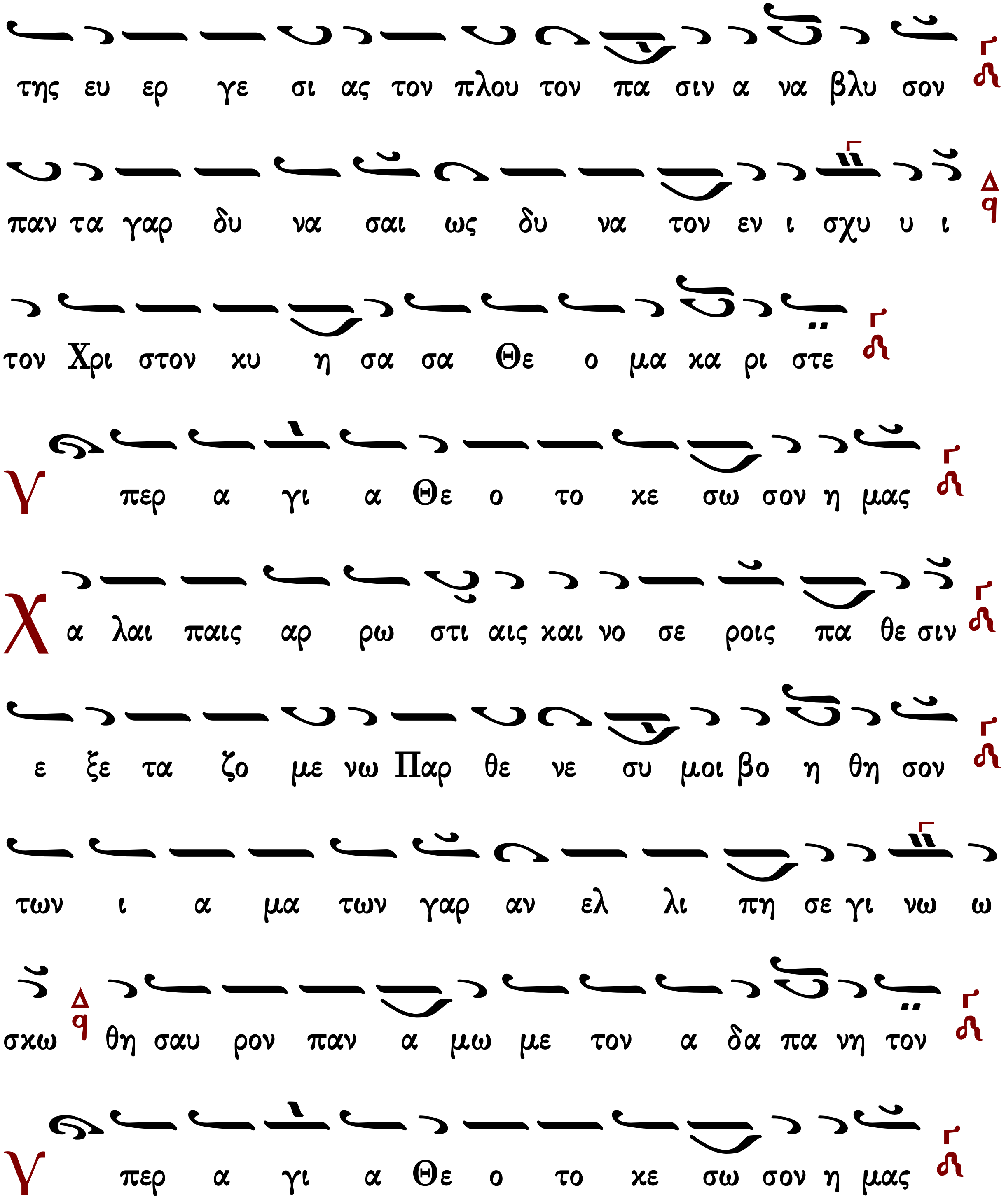
των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι


σε Θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον
προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι
α των πι στων το στη ρι γμα μο νη παν υ μνη τε
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και
της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ
γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης
τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον



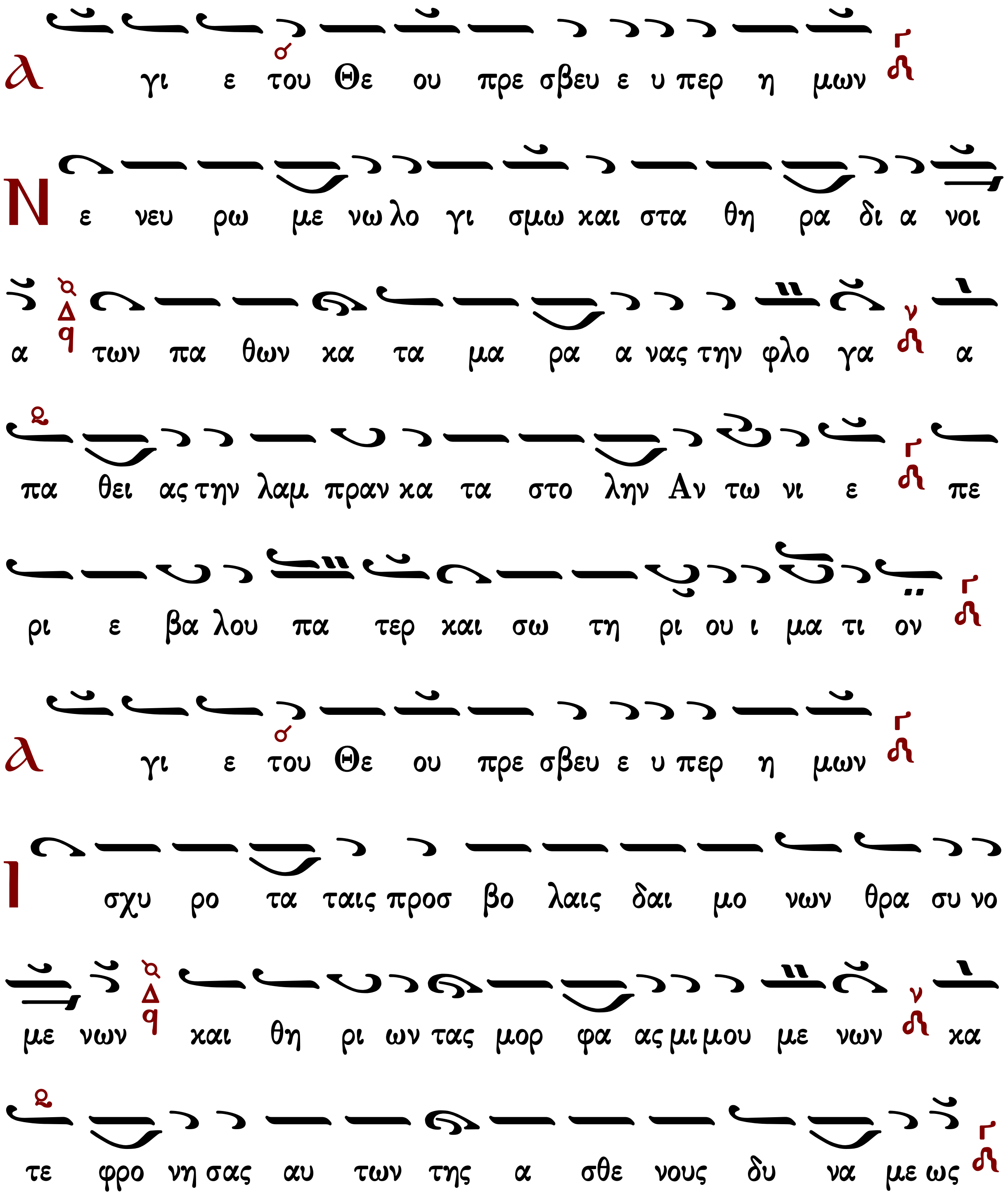
Ἐπί κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τό οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμύχοντος νῦν τήν καρδίαν μου.

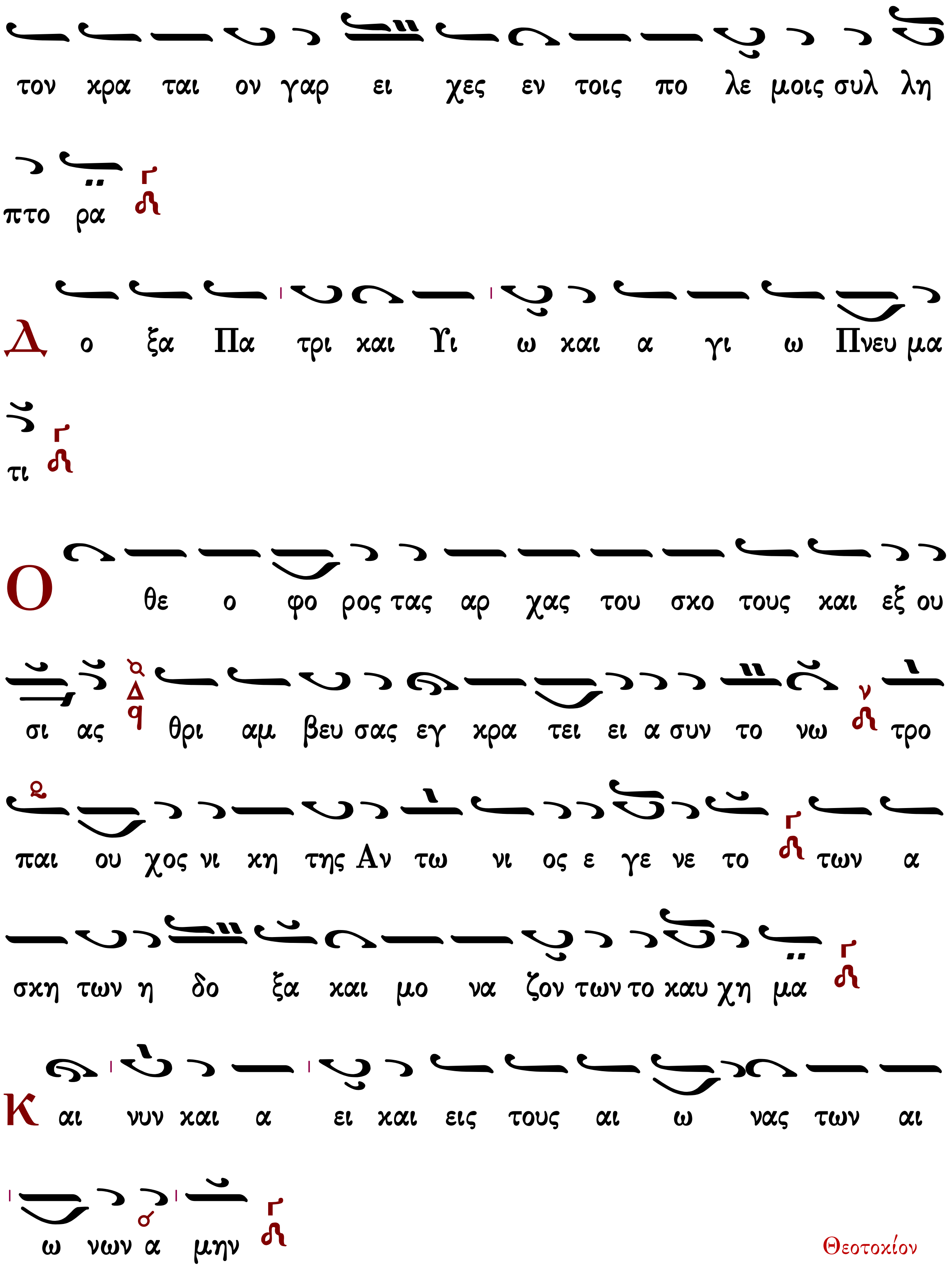
Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ γ'

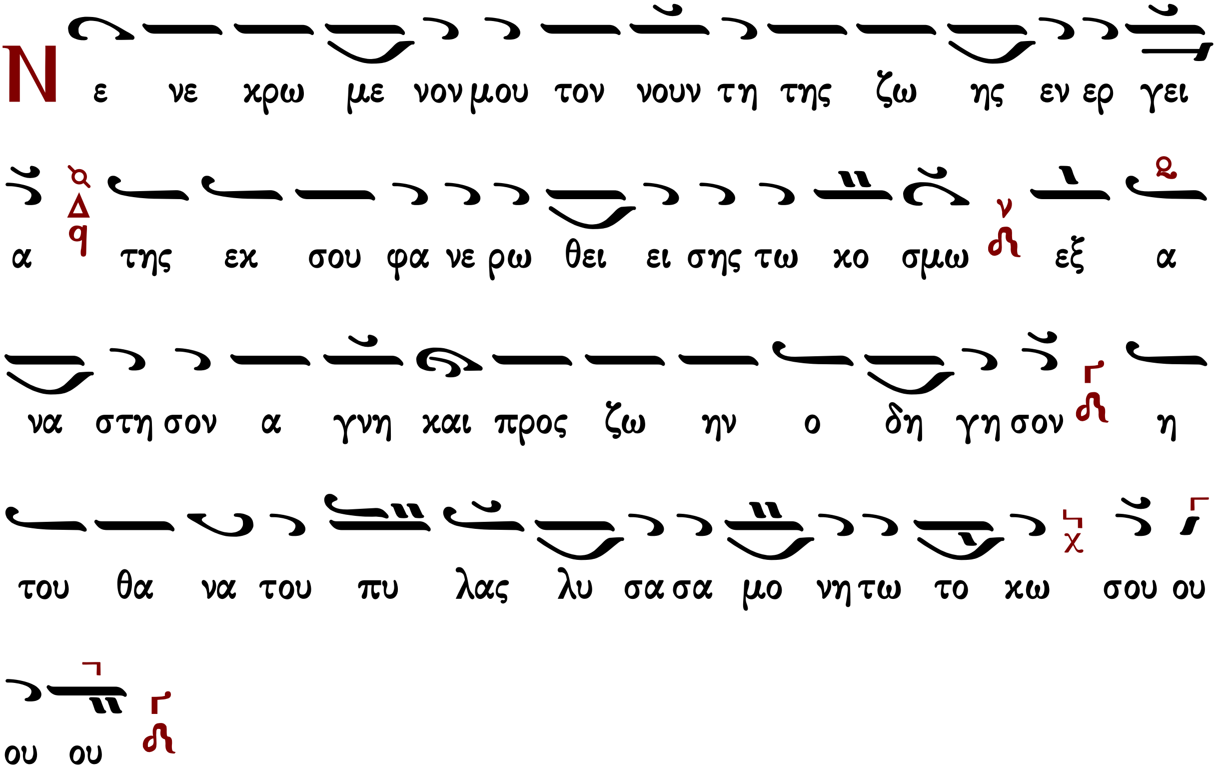
Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.242*




τον κρα ται ον γαρ ει χες εν τοις πο λε μοις συλ λη
πτο ρα
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Ο θε ο φο ρος τας αρ χας του σκο τους και εξ ου
σι ας θρι αμ βευ σας εγ κρα τει ει α συν το νω τρο
παι ου χος νι κη της Αν τω νι ος ε γε νε το των α
σκη των η δο ξα και μο να ζον των το καυ χη μα
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Θεοτοκίον



Συναπτή

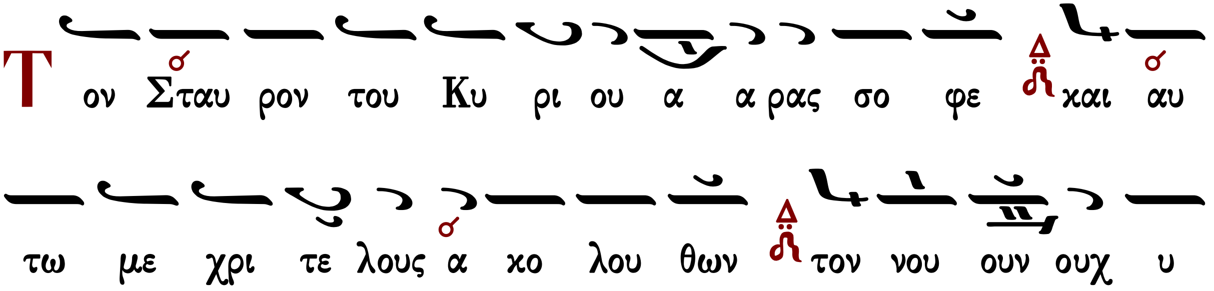
Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν…	Ἀμήν.

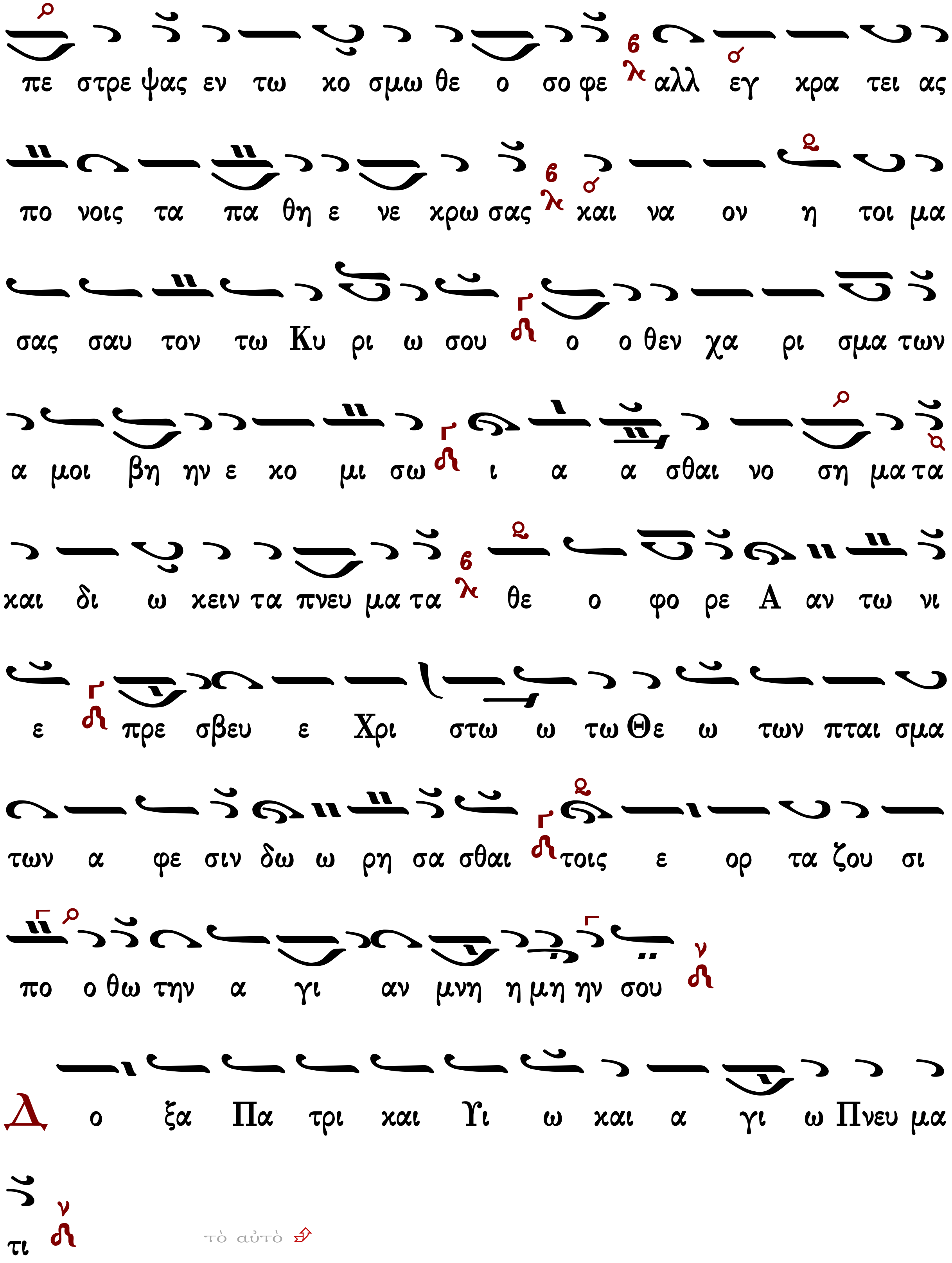
Κάθισμα

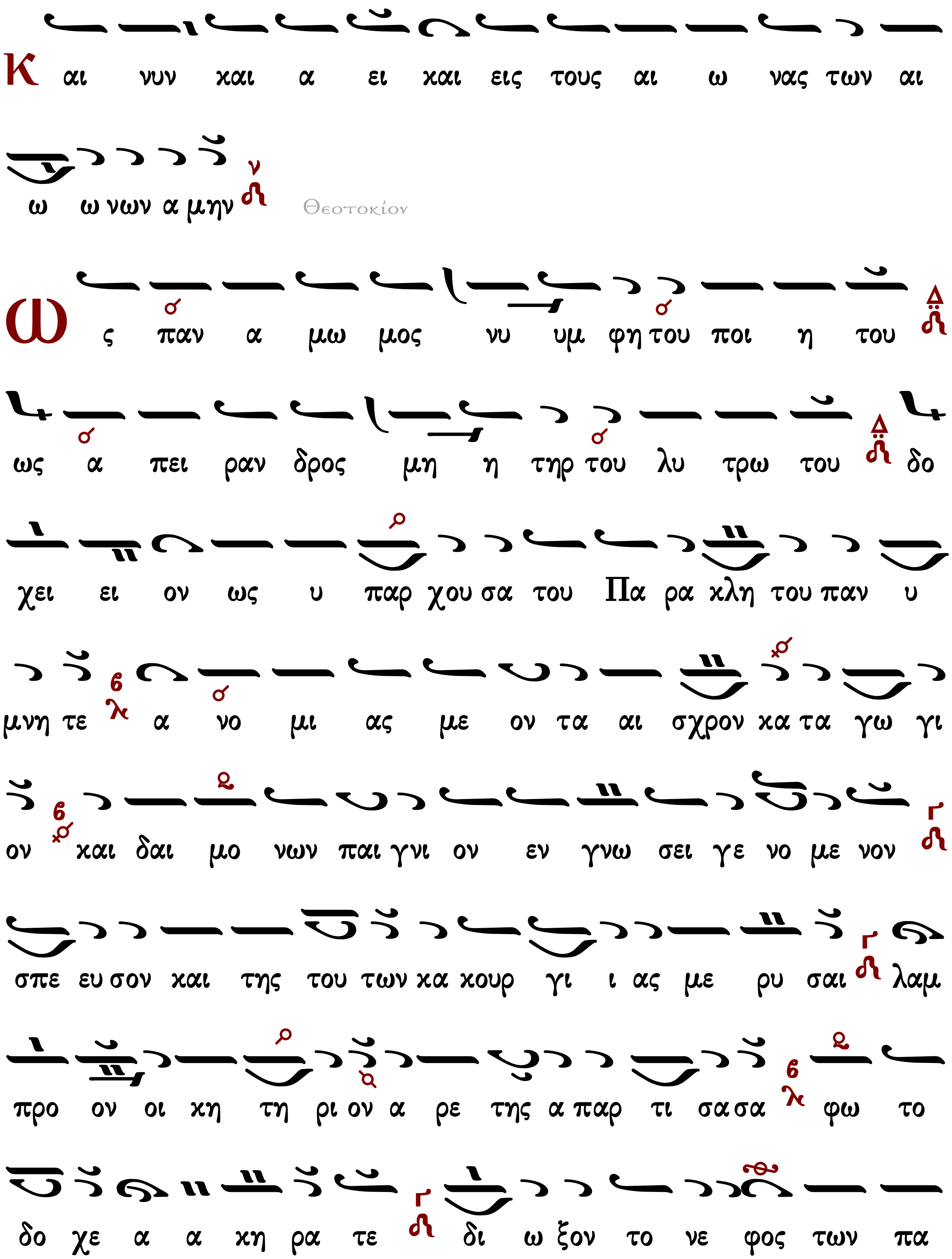
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

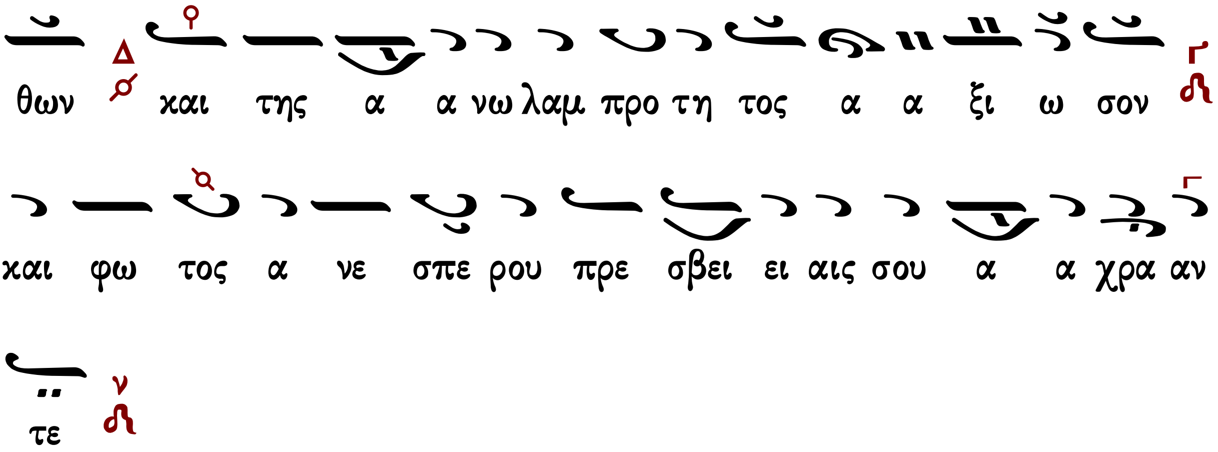
Ἦχος λ π Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.243*




πε στρε ψας εν τω κο σμω θε ο σο φε αλλ εγ κρα τει ας
πο νοις τα πα θη ε νε κρω σας και να ον η τοι μα
σας σαυ τον τω Κυ ρι ω σου ο ο θεν χα ρι σμα των
α μοι βη ην ε κο μι σω ι α α σθαι νο ση μα τα
και δι ω κειν τα πνευ μα τα θε ο φο ρε Α αν τω νι
ε πρε σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω των πται σμα
των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι
πο ο θω την α γι αν μνη η μη ην σου
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
τὸ αὐτὸ


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω νων α μην
Θεοτοκίον
Ω ς παν α μω μος νυ υμ φη του ποι η του
ως α πει ραν δρος μη η τηρ του λυ τρω του δο
χει ει ον ως υ παρ χου σα του Πα ρα κλη του παν υ
μνη τε α νο μι ας με ον τα αι σχρον κα τα γω γι
ον και δαι μο νων παι γνι ον εν γνω σει γε νο με νον
σπε ευ σον και της του των κα κουρ γι ι ας με ρυ σαι λαμ
προ ον οι κη τη ρι ον α ρε της α παρ τι σα σα φω το
δο χε α α κη ρα τε δι ω ξον το νε φος των πα



Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α´

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.286#

ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται
ᾠδὴ γʹ
Το στε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι θο
ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν
ην ε κτη σω χορὸς αʹ τω τι μι ι ω σου αι αι μα α
τι
ᾠδὴ δʹ
Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι
στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα
τος σου της α α φθο ο ρου μη τρος εν τω να ω της δο ξης
σου ω φθη ης ως βρε φος αγ κα λο φο ο ρου ου με ε νος και
ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε
ως
ᾠδὴ εʹ

Ως ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα

ᾠδὴ ς'

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

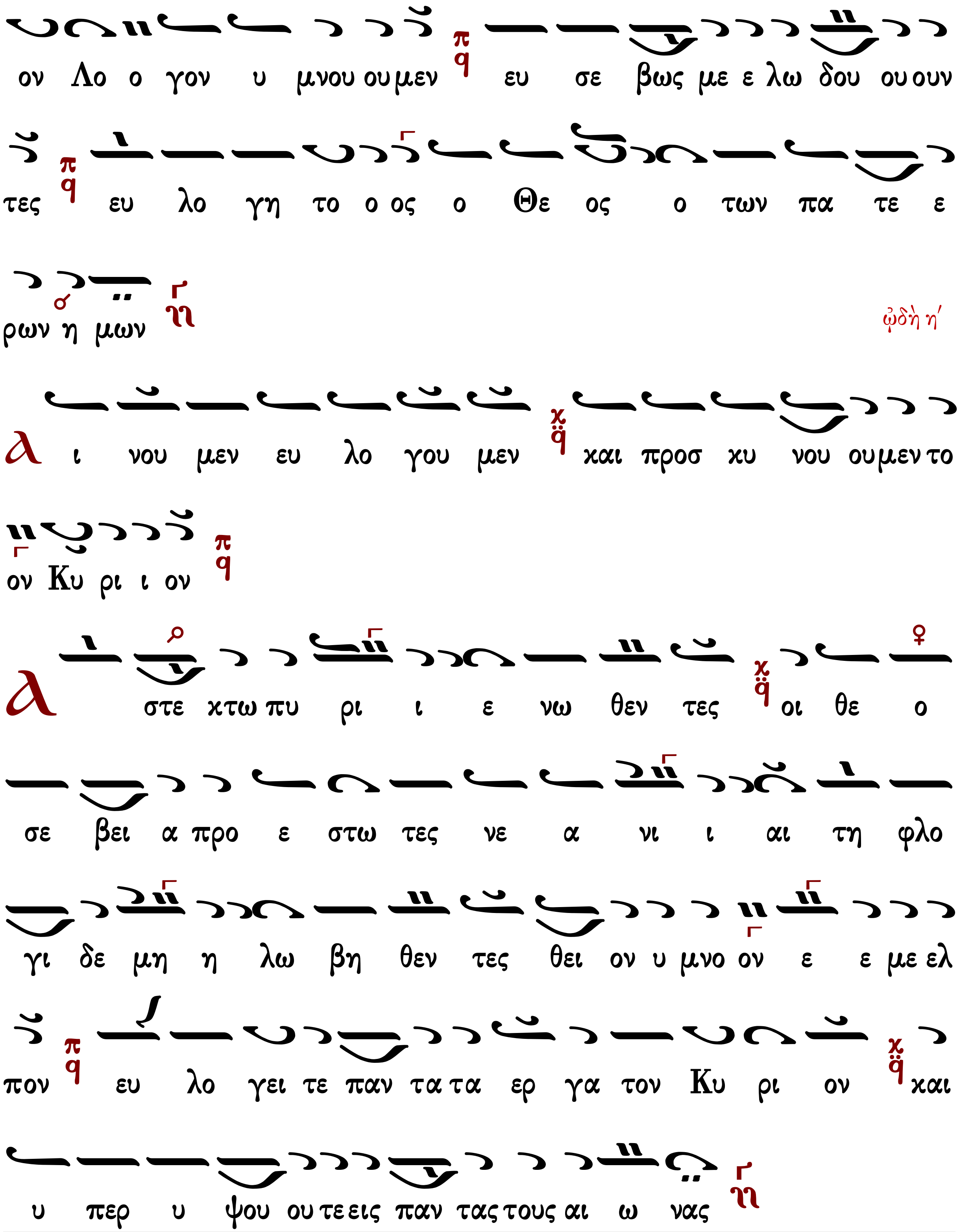
σβυς τοις ο φθαλ μοι οις το σω ω τη η ρι ι ον ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου

ᾠδὴ ζ'

Σε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας Θε ο λο ο γη η σα

αν τας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα Θε


ον Λο ο γον υ μνου ου μεν ευ σε βως με ε λω δου ου ουν
τες ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε
ρων η μων
ᾠδὴ η΄
Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν το
ον Κυ ρι ι ον
Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες οι θε ο
σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο
γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ
πον ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον και
υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας

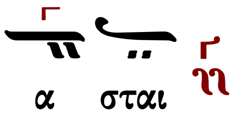
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινας μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντμησιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

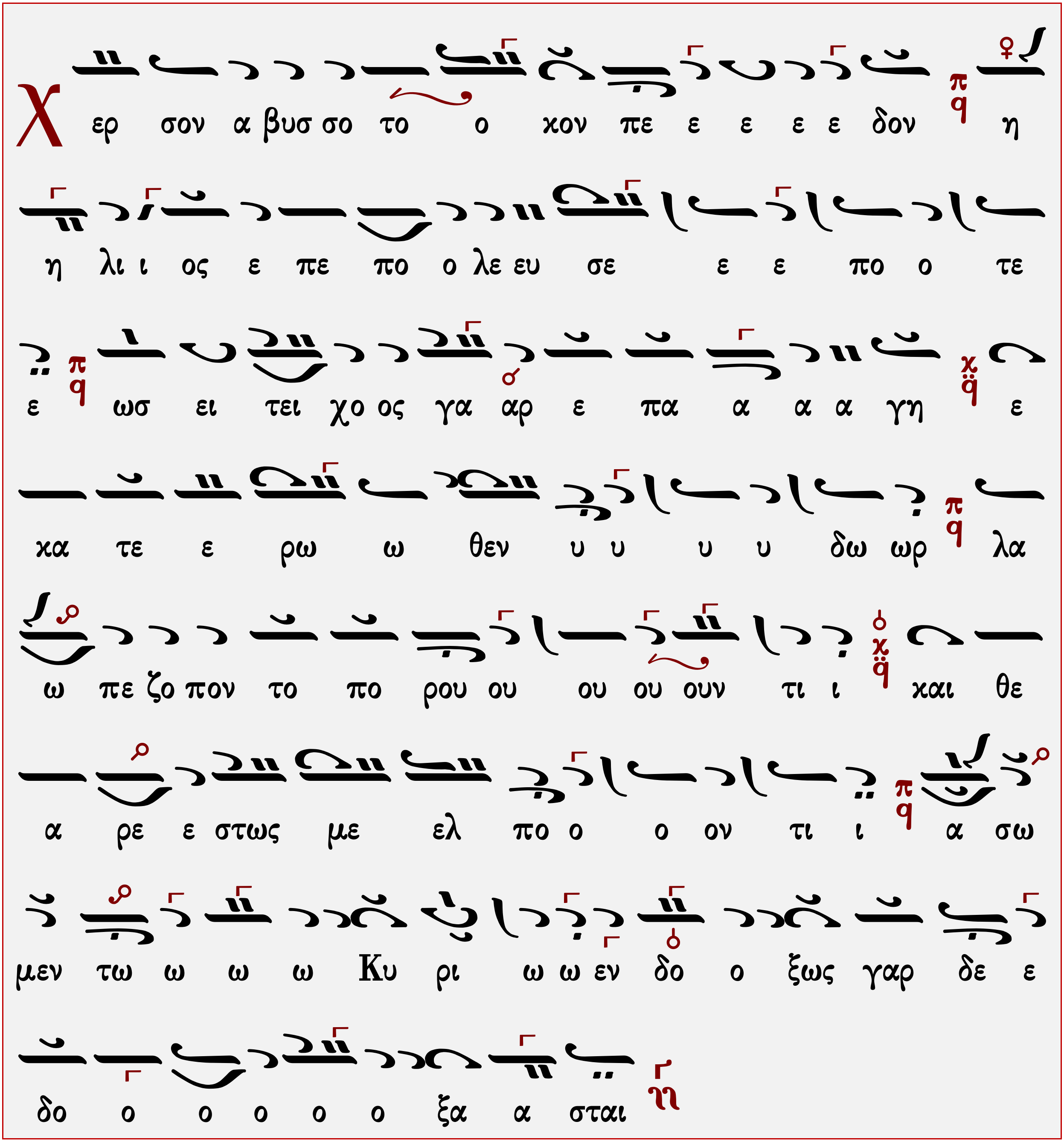
ᾠδὴ α'

Ἦχος Γα

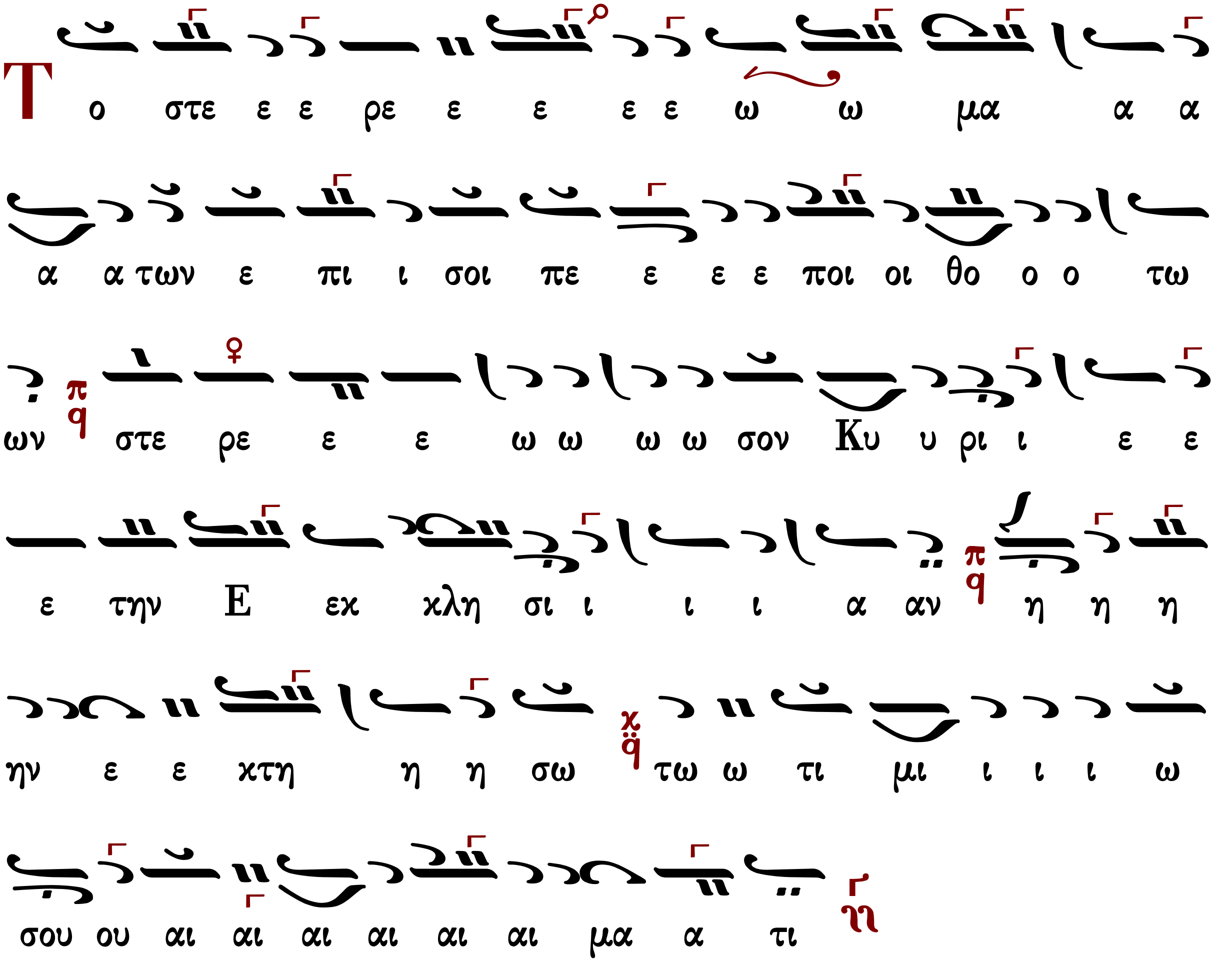
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.65/512*



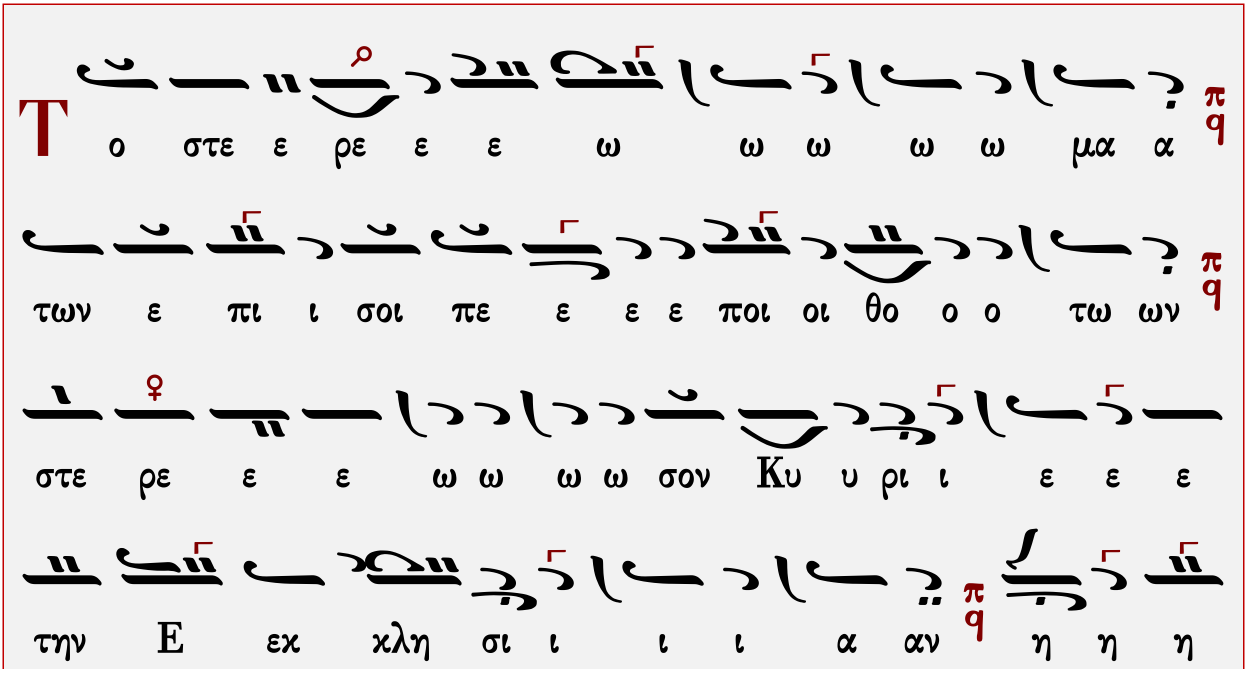
διασκευή

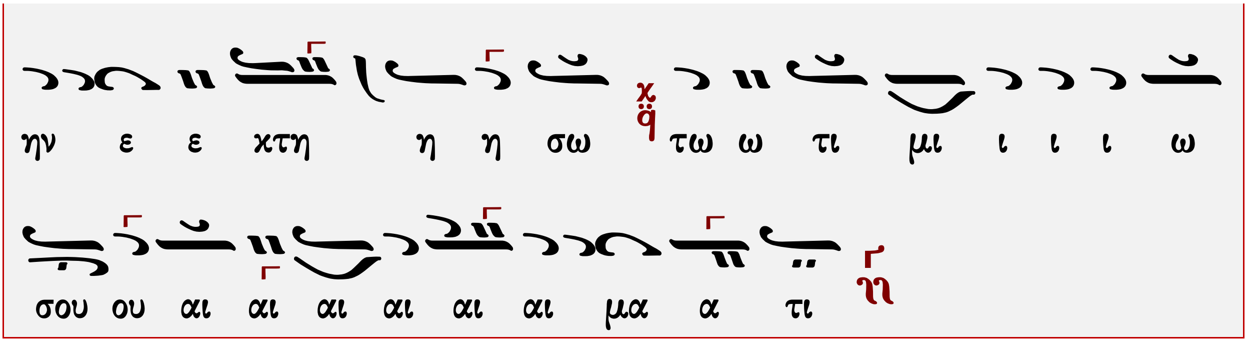


ᾠδὴ γʹ

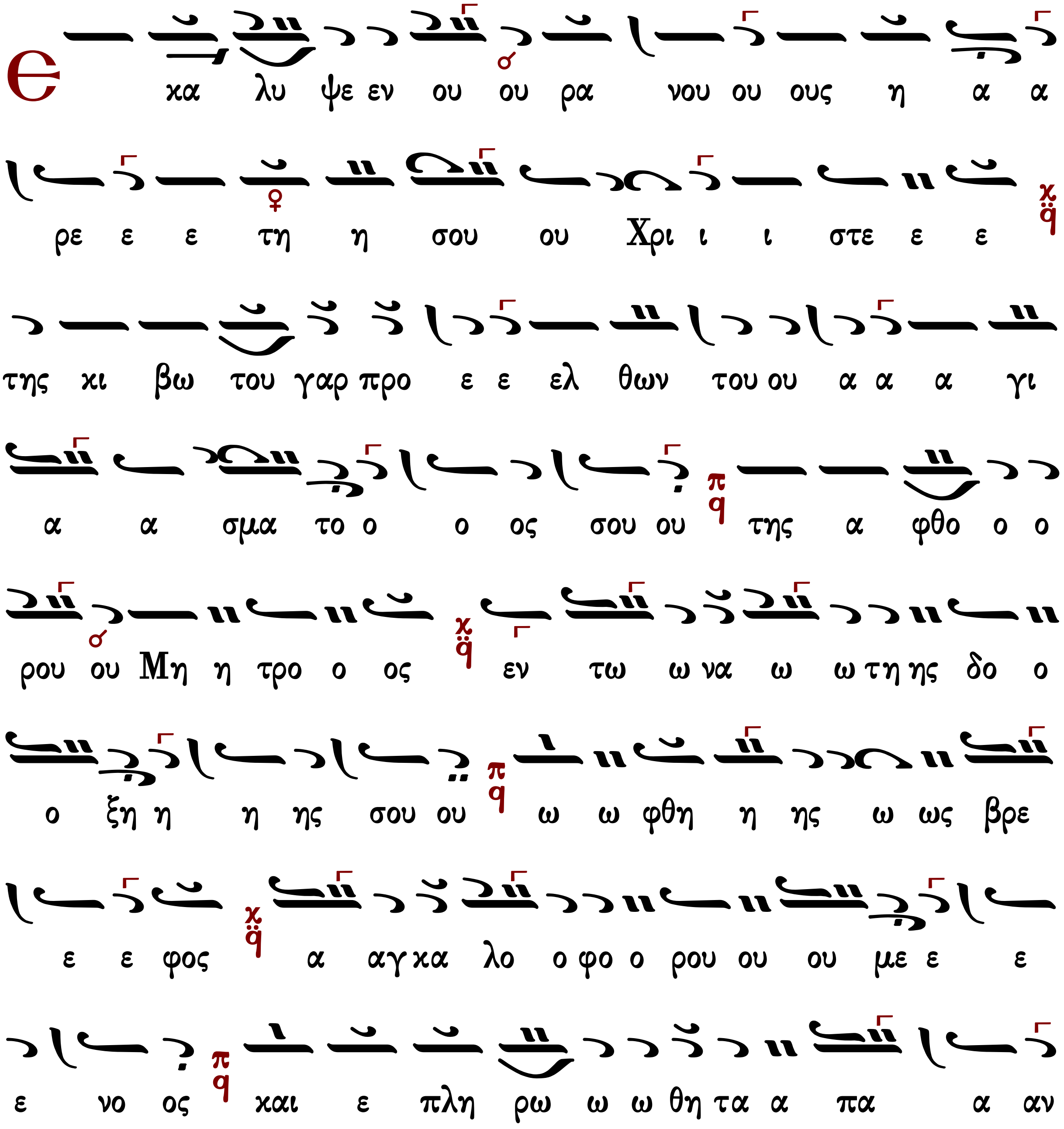

Το στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α
α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω
ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε
ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η
ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω
σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

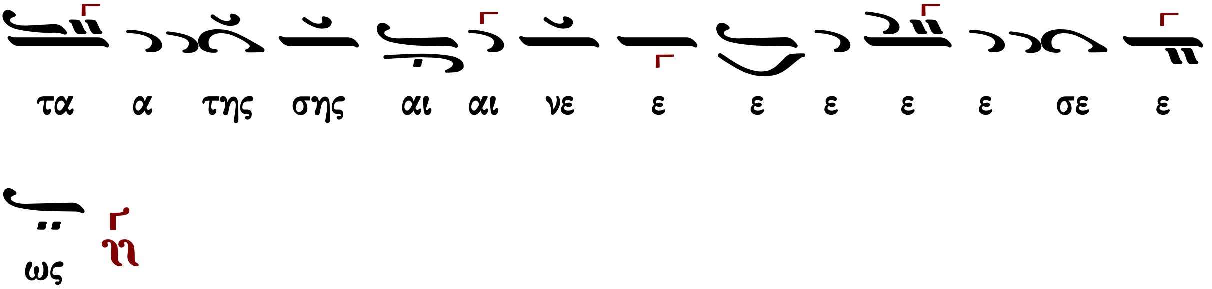
διασκευή


Το στε ε ρε ε ε ω ω ω ω ω μα α
των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων
στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε
την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

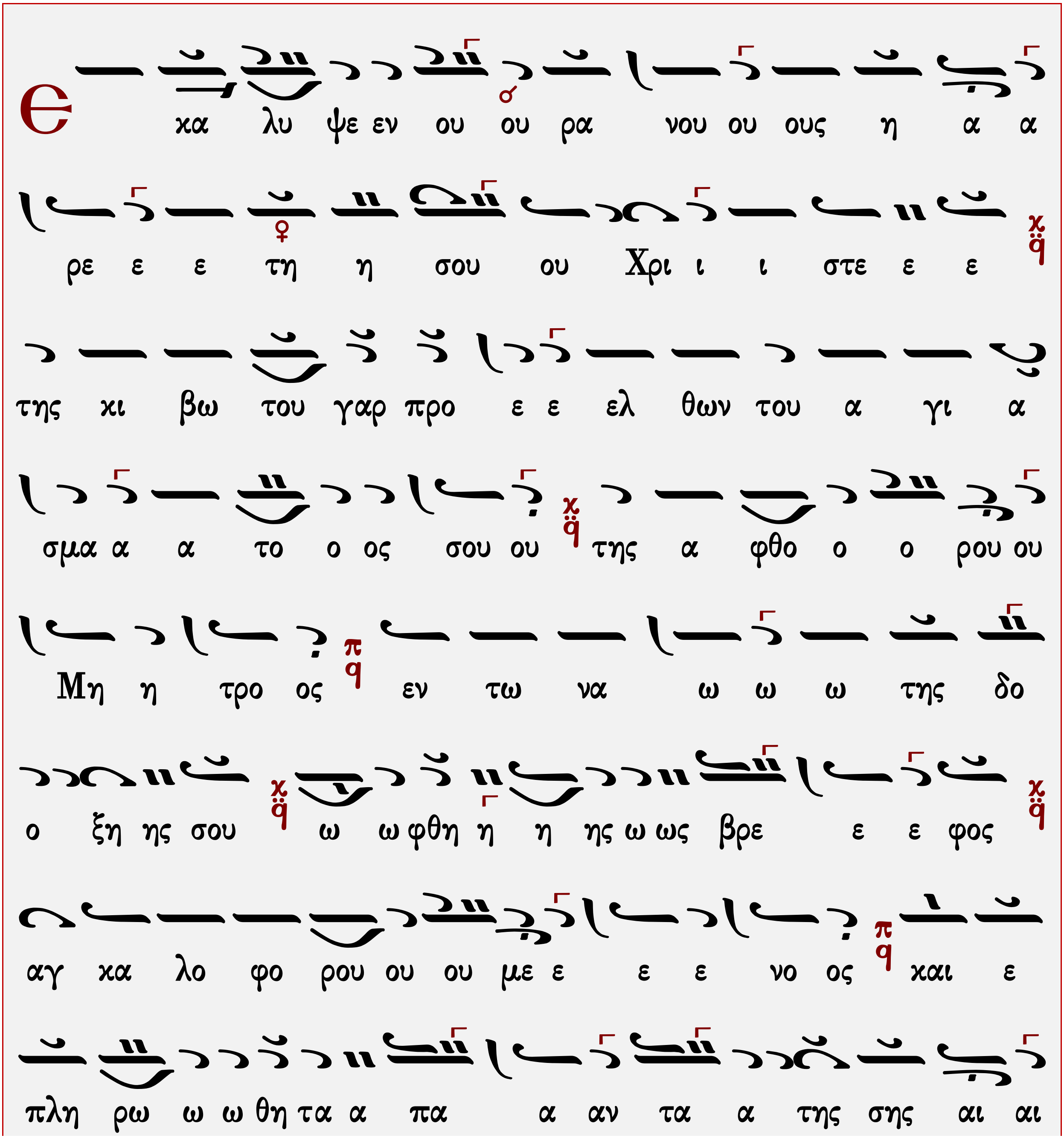

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω
σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

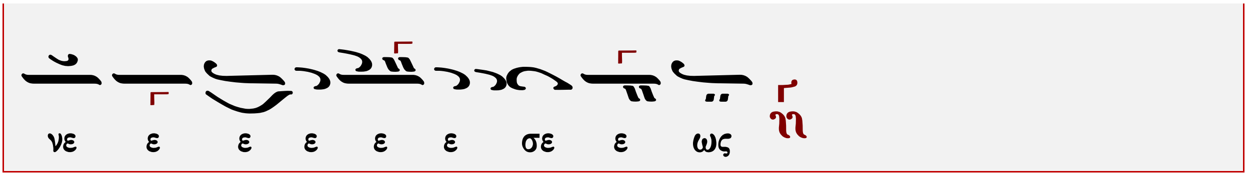
ᾠδὴ δ΄


Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α
ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε
της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι
α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο
ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο
ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε
ε ε φος α αγ κα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε
ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

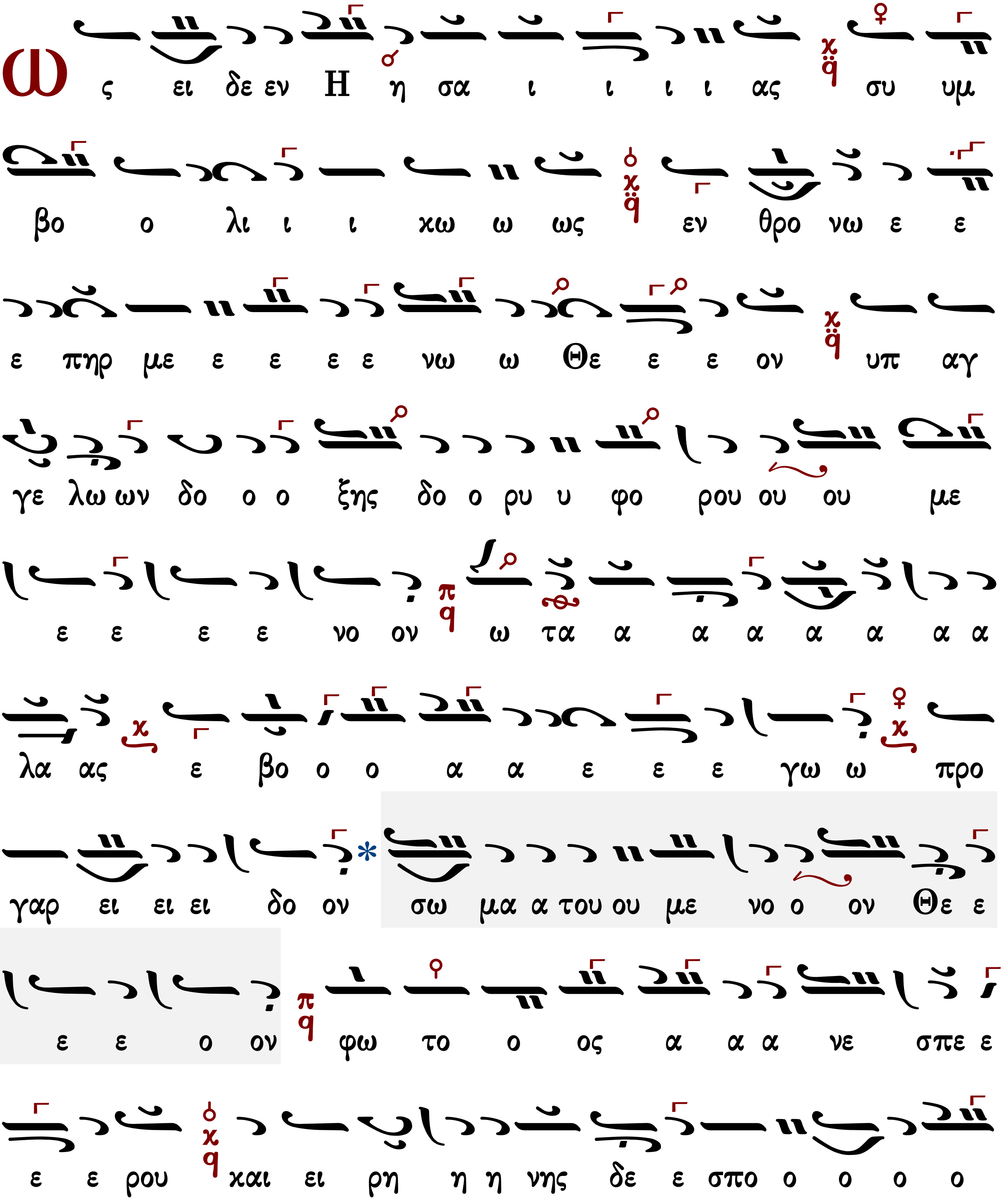

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε
ως

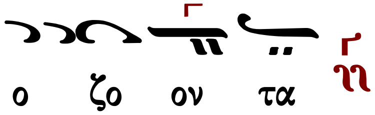
διασκευή

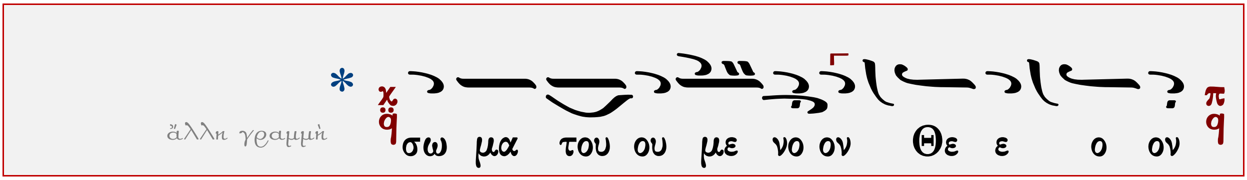

Ε
κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α
ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε
της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α
σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου
Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο
ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος
αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε
πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι


νε ε ε ε ε ε σε ε ως

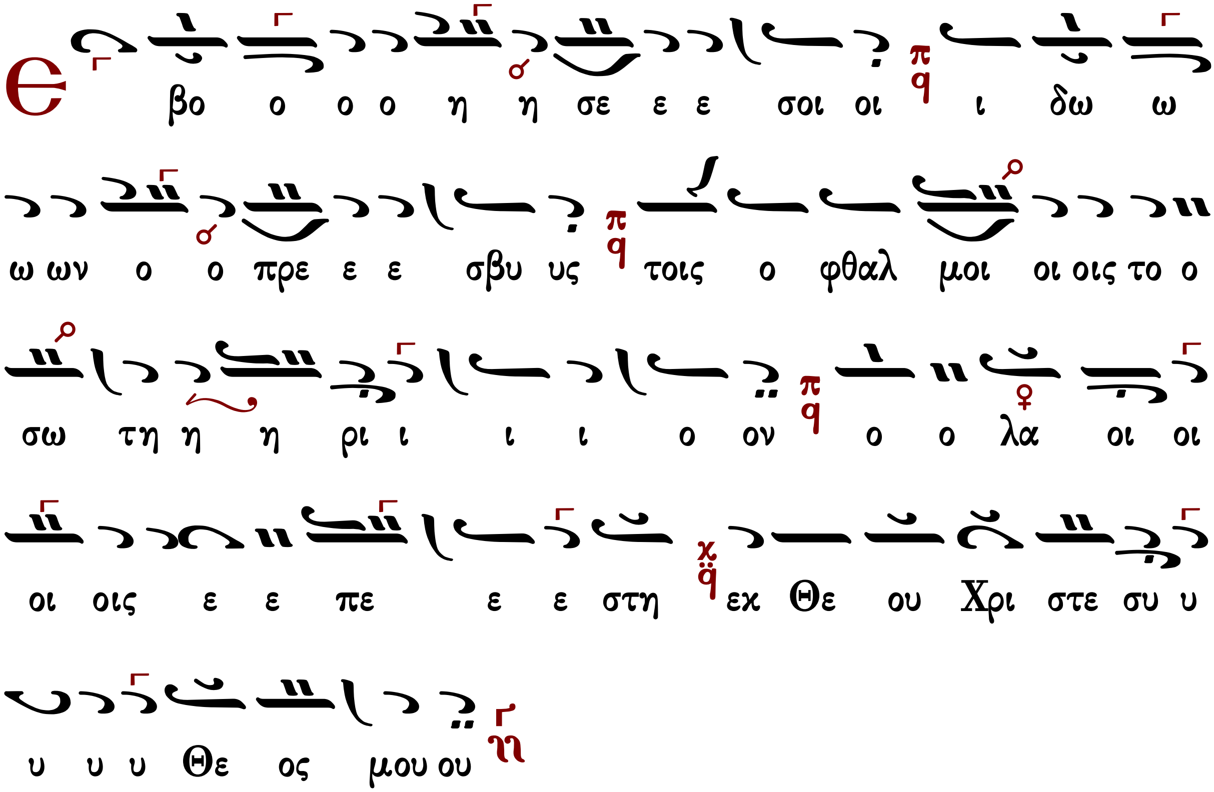
ᾠδὴ ε′


Ως ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ
βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε
ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ
γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με
ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α α
λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ
γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε
ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε
ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

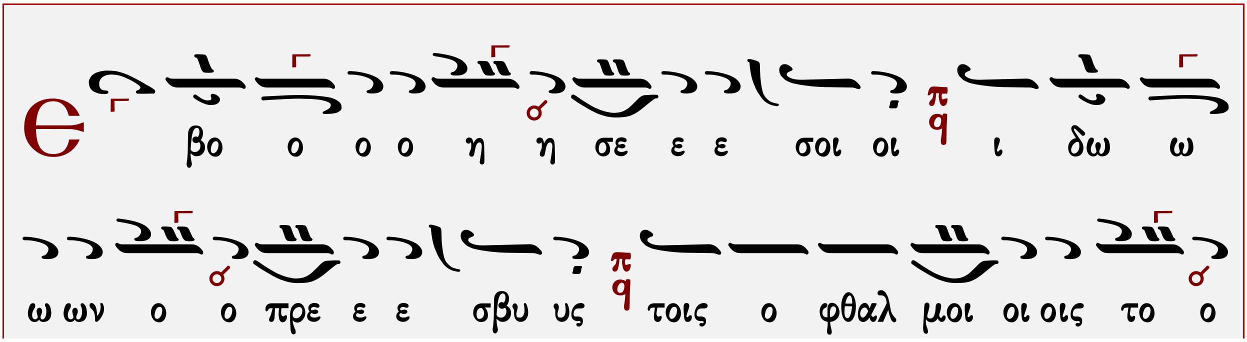


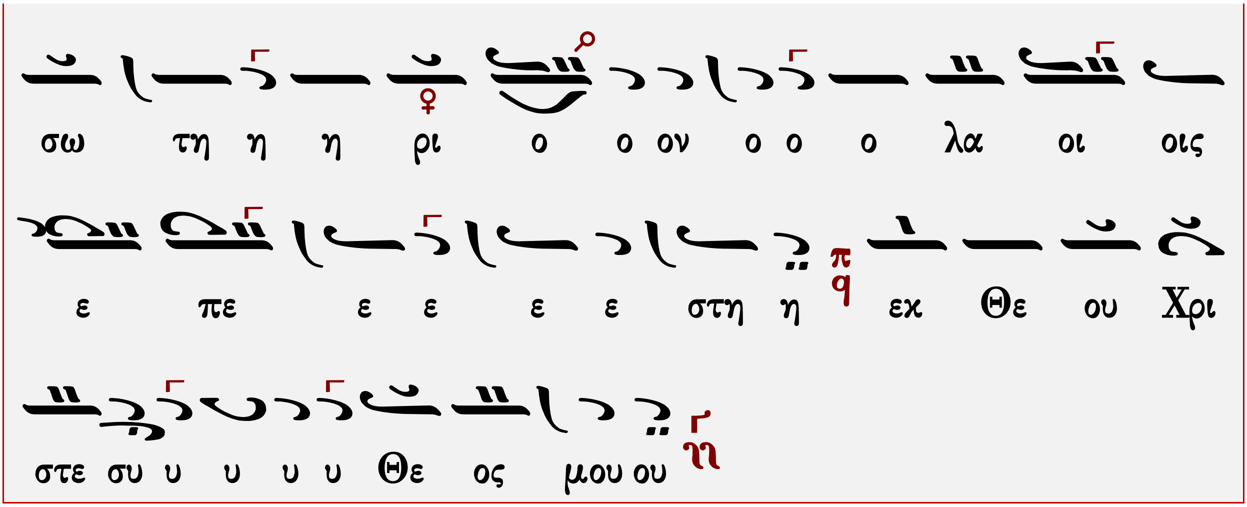


ᾠδὴ ς'

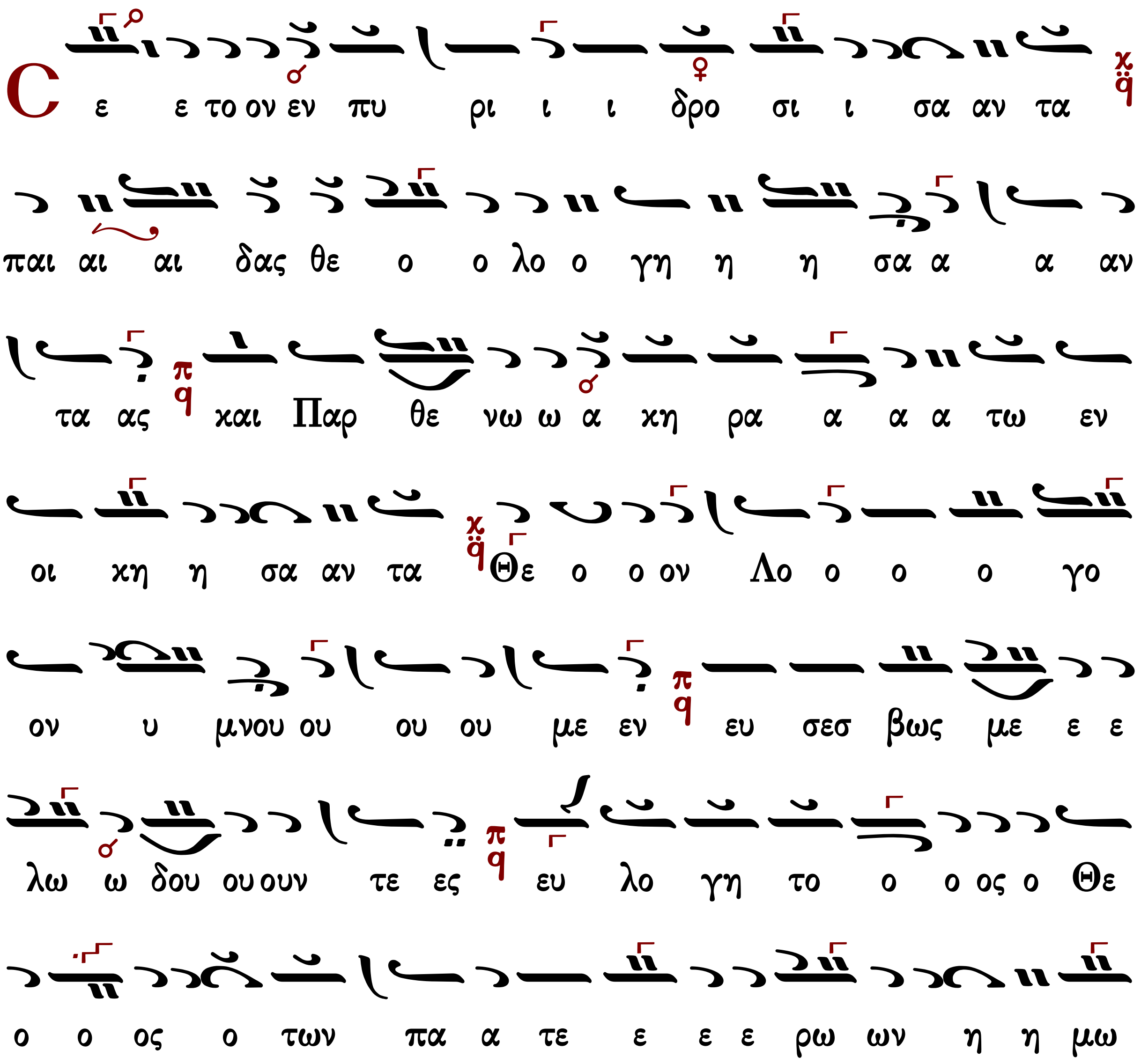


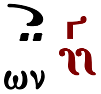
διασκευή



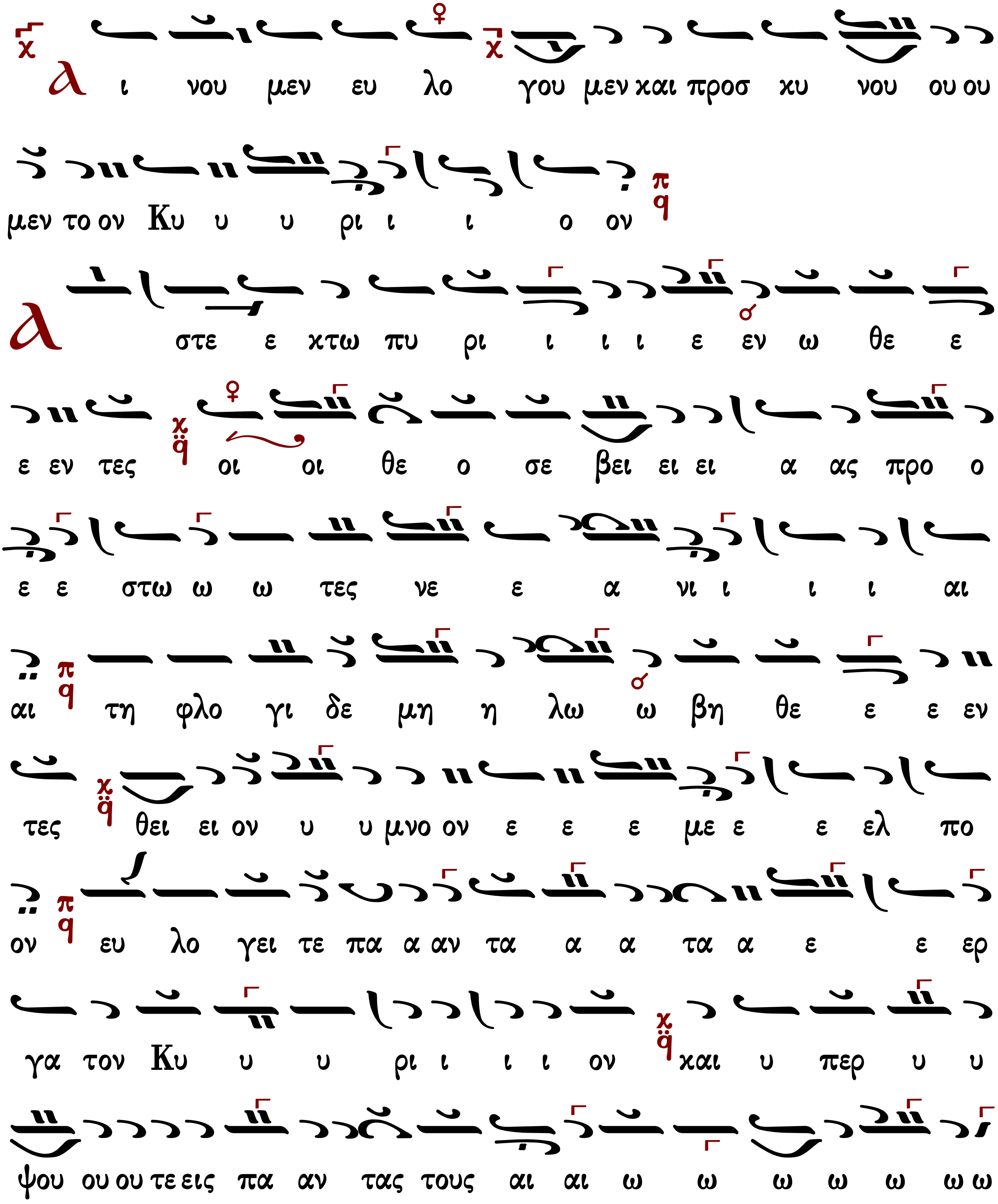

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οις
ε πε ε ε ε ε στη η εκ Θε ου Χρι
στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου

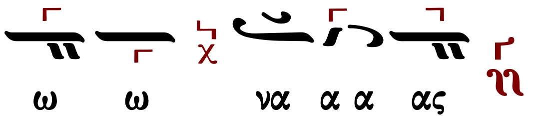
ᾠδὴ ζ΄


C ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα
παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν
τα ας και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν
οι κη η σα αν τα Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο
ον υ μνου ου ου ου με εν ευ σεσ βως με ε ε
λω ω δου ουουν τε ες ευ λο γη το ο ο ος ο Θε
ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω


ων

ᾠδὴ η´


Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου
μεν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον
Α στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε
ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο
ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι
αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν
τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο
ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ
γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ
ψου ου ου τε εις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω ω



Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος Γα

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.51

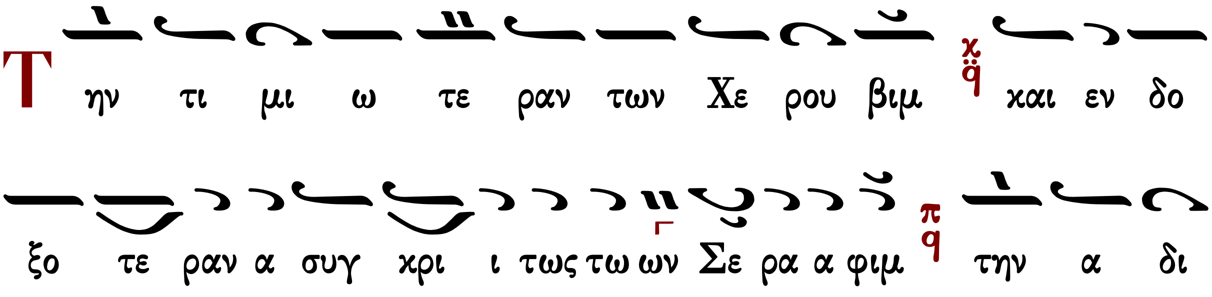
∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

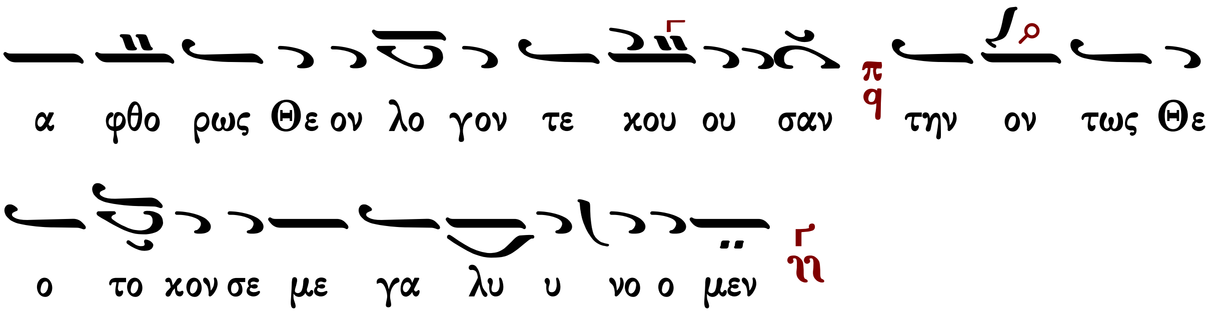
∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα Πα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.502#

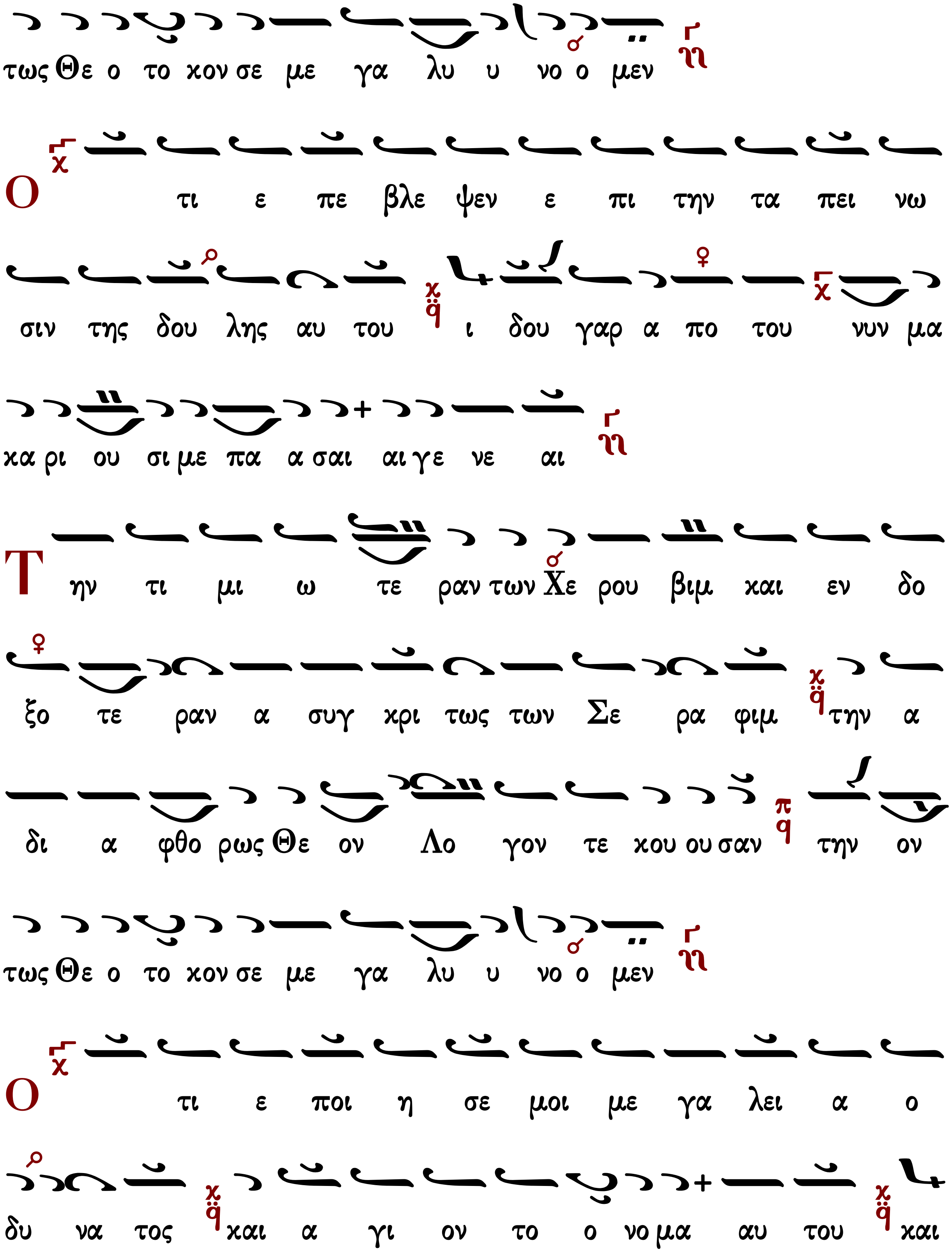


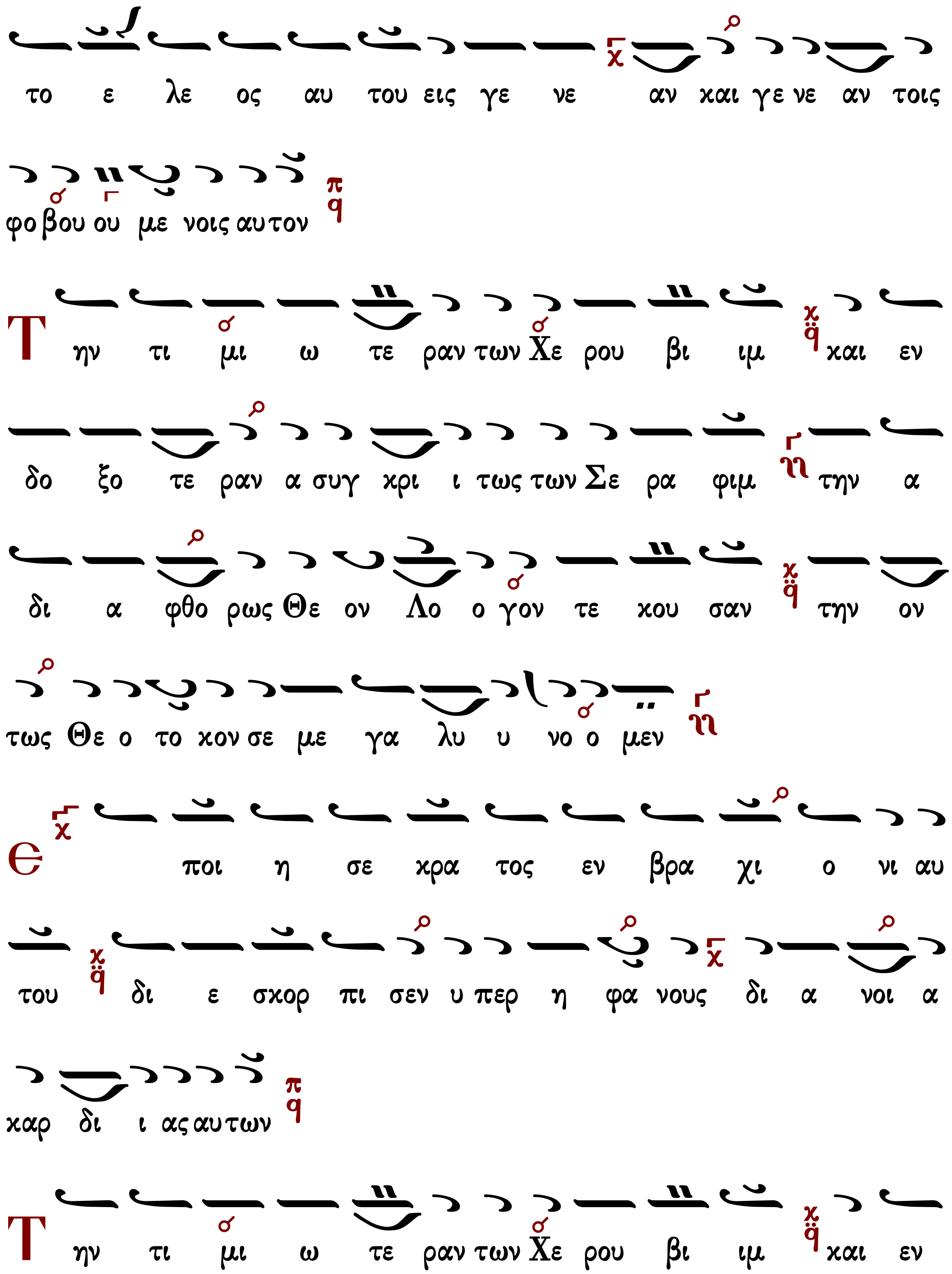


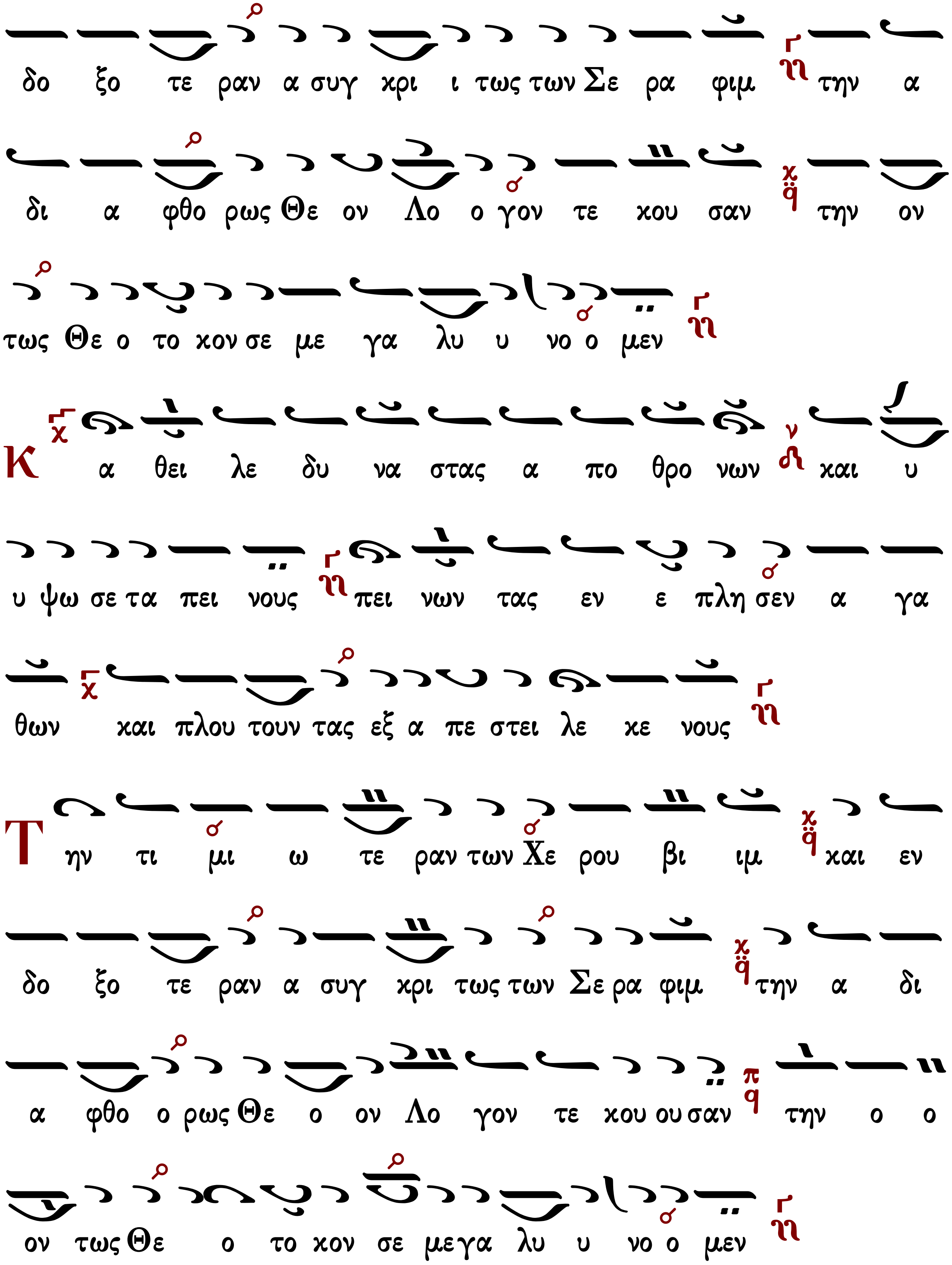
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.24#


τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω
σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα
κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α
δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον
τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο
δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και


το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις
φο βου ου με νοις αυ τον
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α
δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον
τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ
του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α
καρ δι ι ας αυ των
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν


δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α
δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον
τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ
υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα
θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν την ο ο
ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

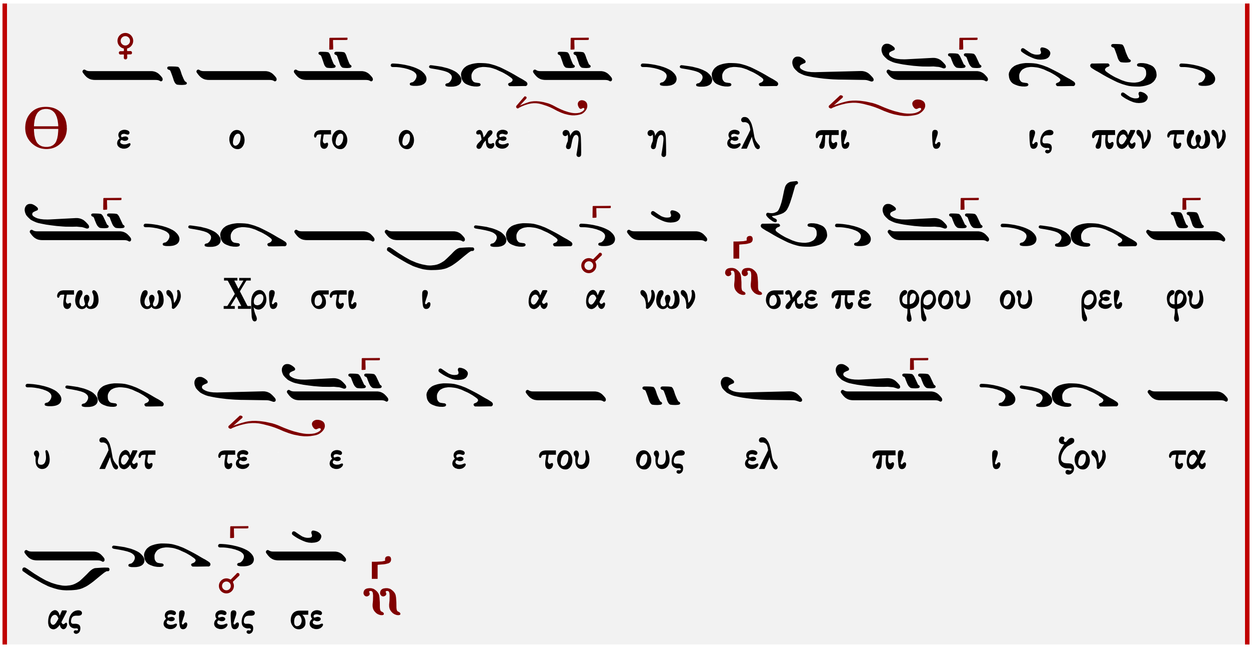
Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

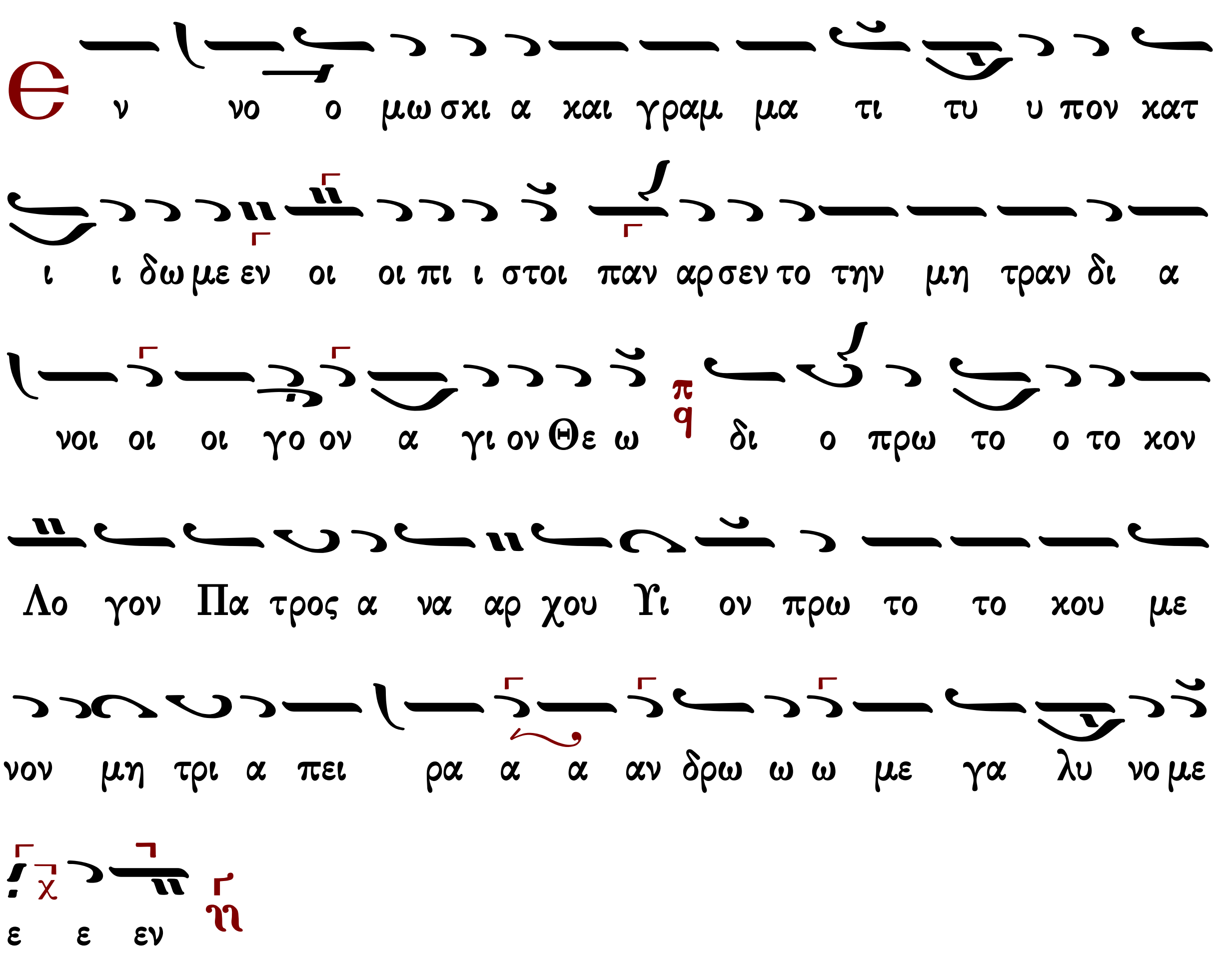
ᾨδὴ θ΄

Ἦχος Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#



Θε ο το ο χε η η ελ πι ι ις παν των
τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ
υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα
ας ει εις σε



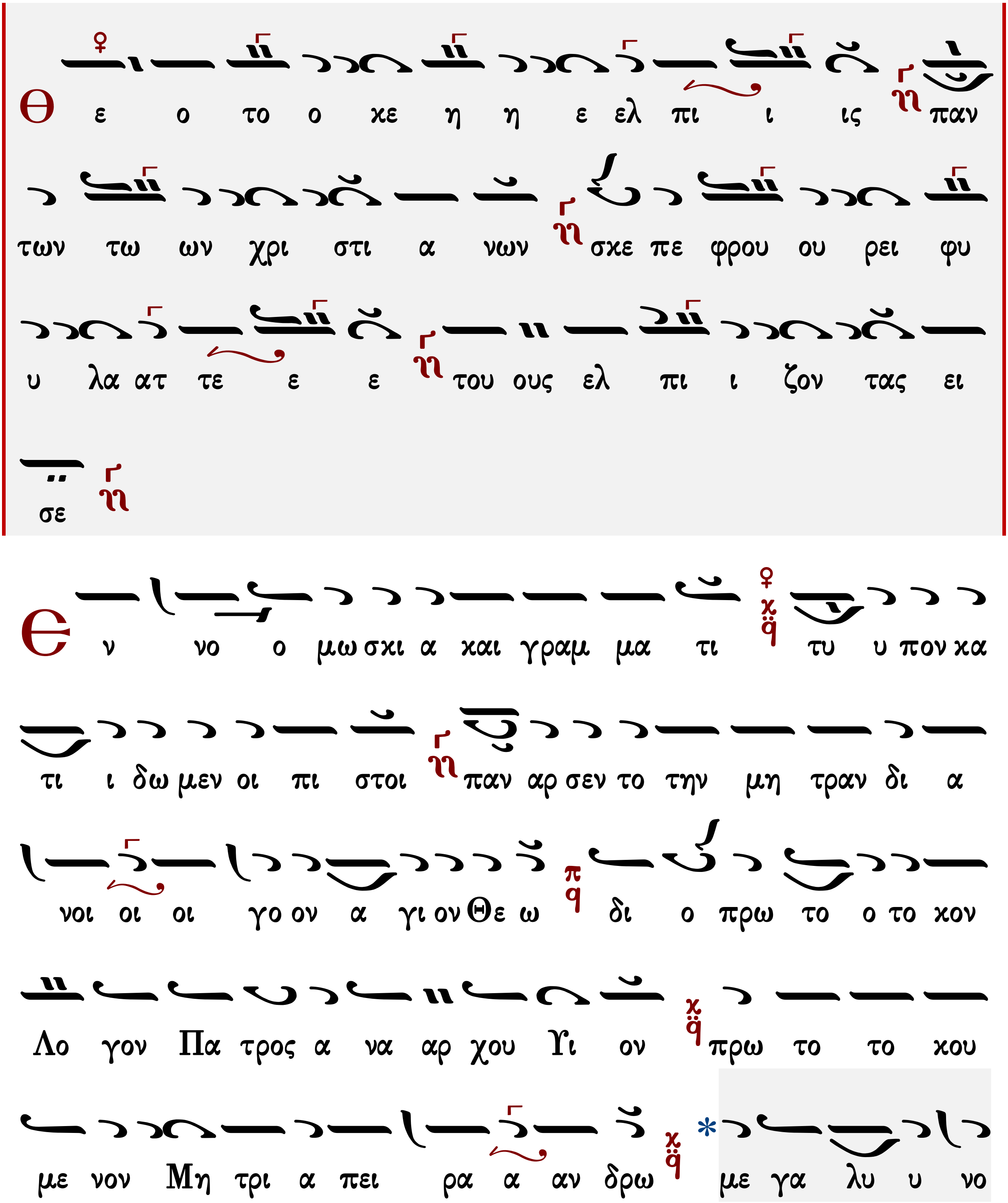
Εν νο ο μω σχι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ
ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α
νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον
Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με
νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με
ε ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ᾠδὴ θ΄

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*

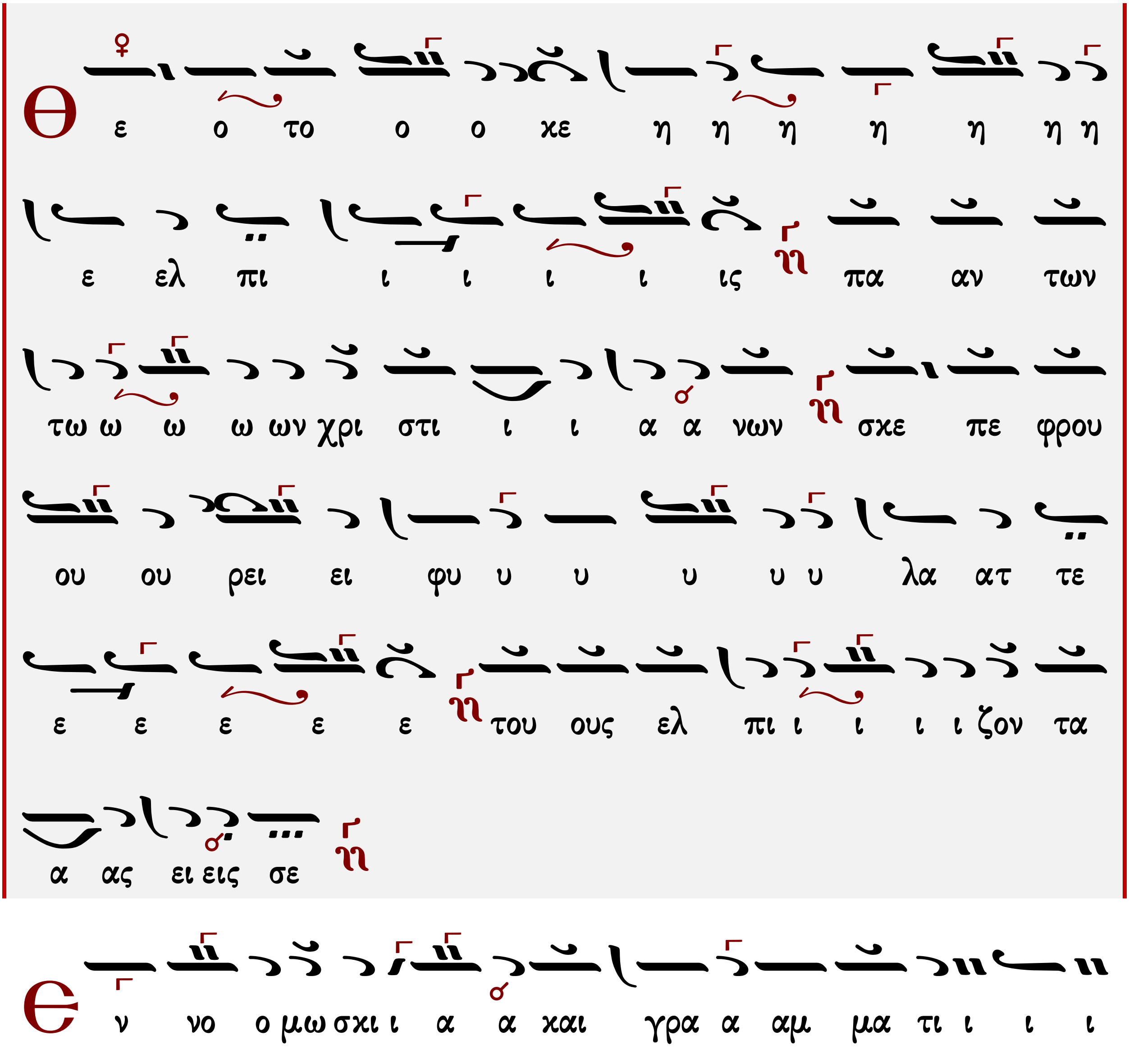


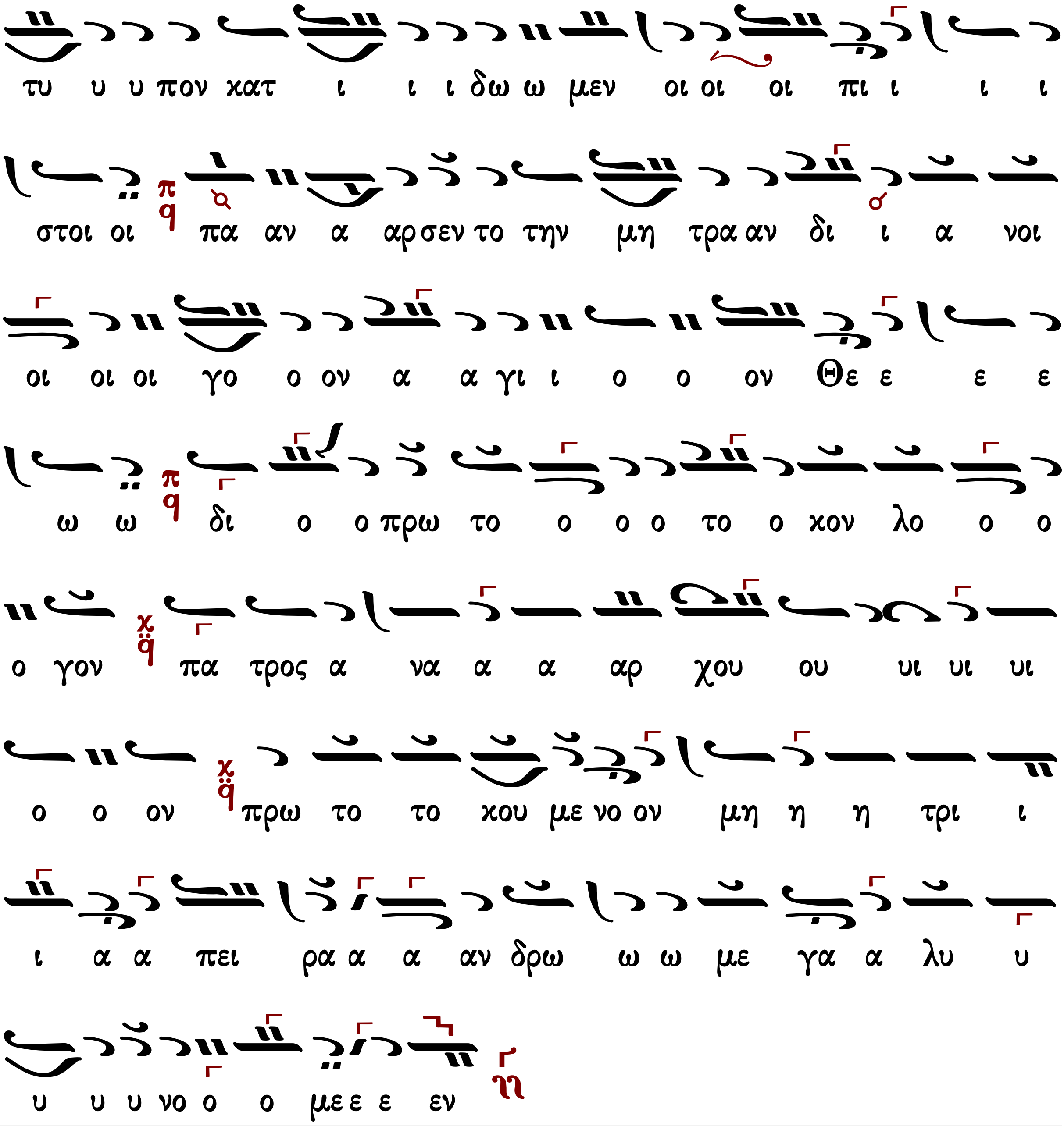
Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἀργή)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.50#



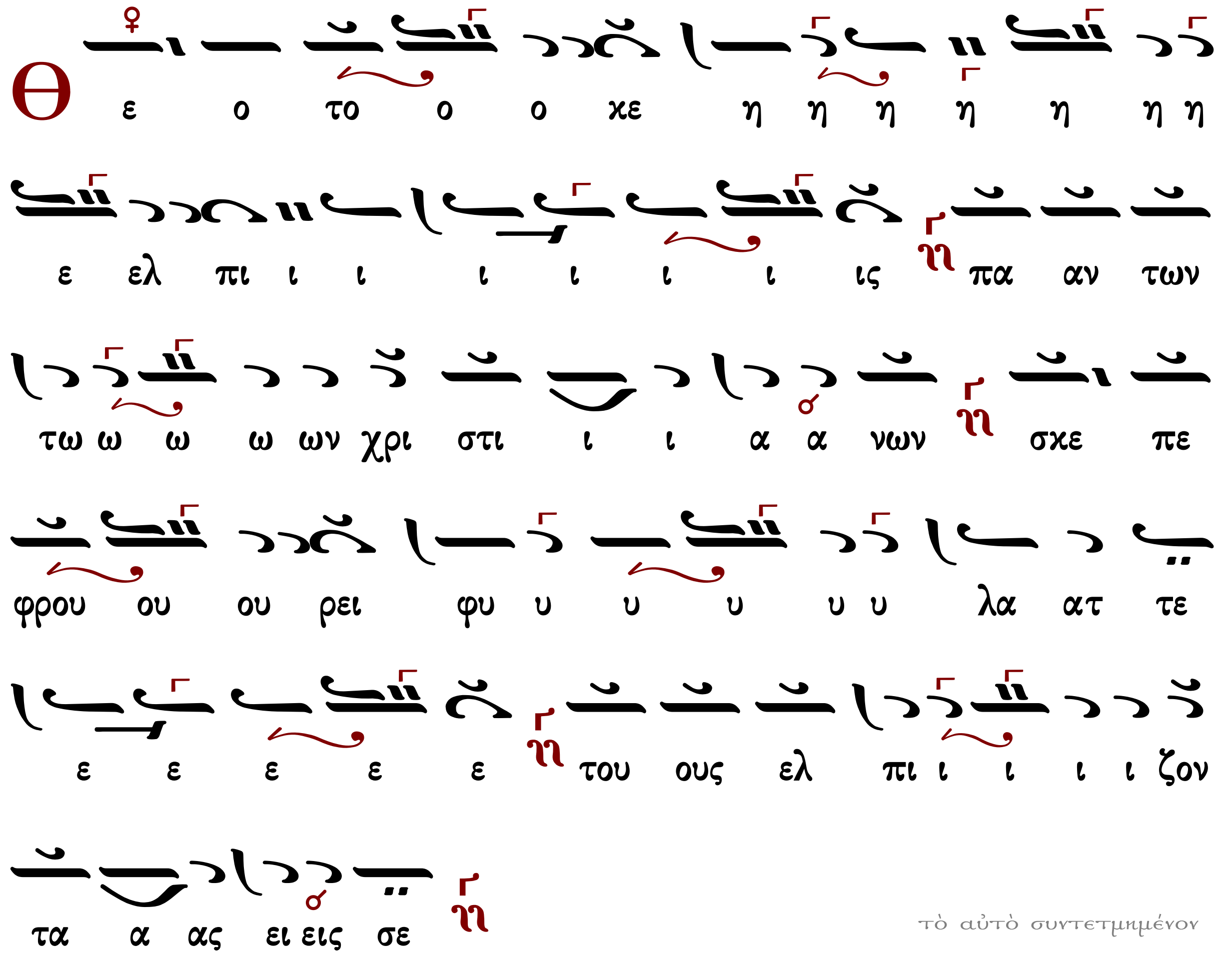


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀργή)

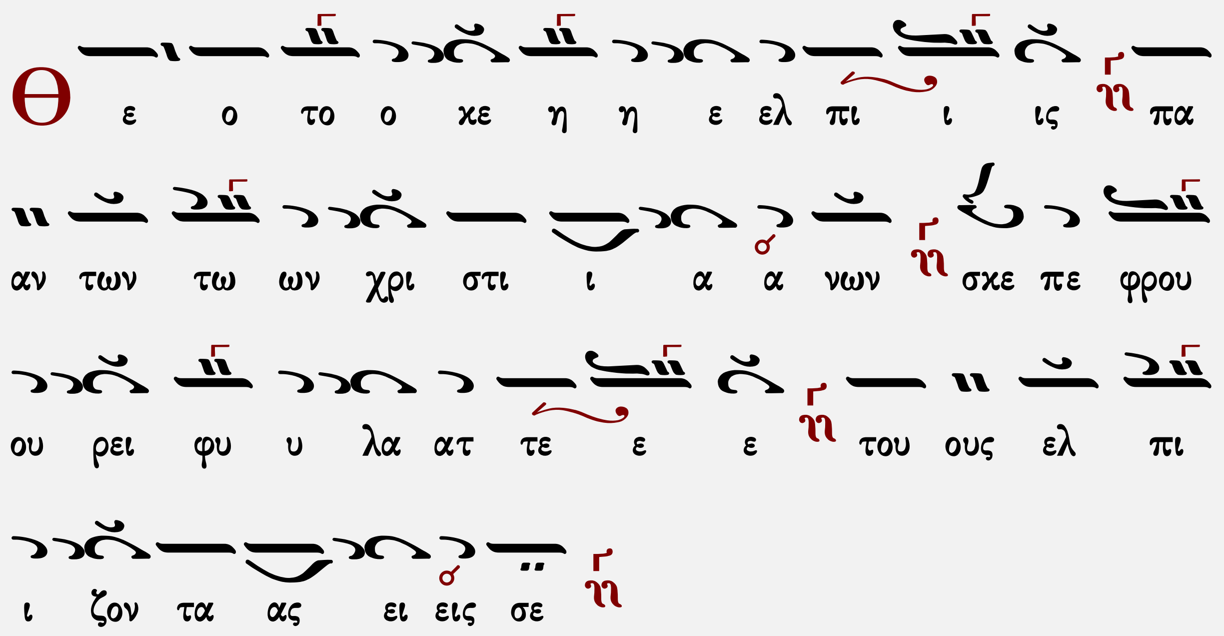
ᾠδὴ θ´

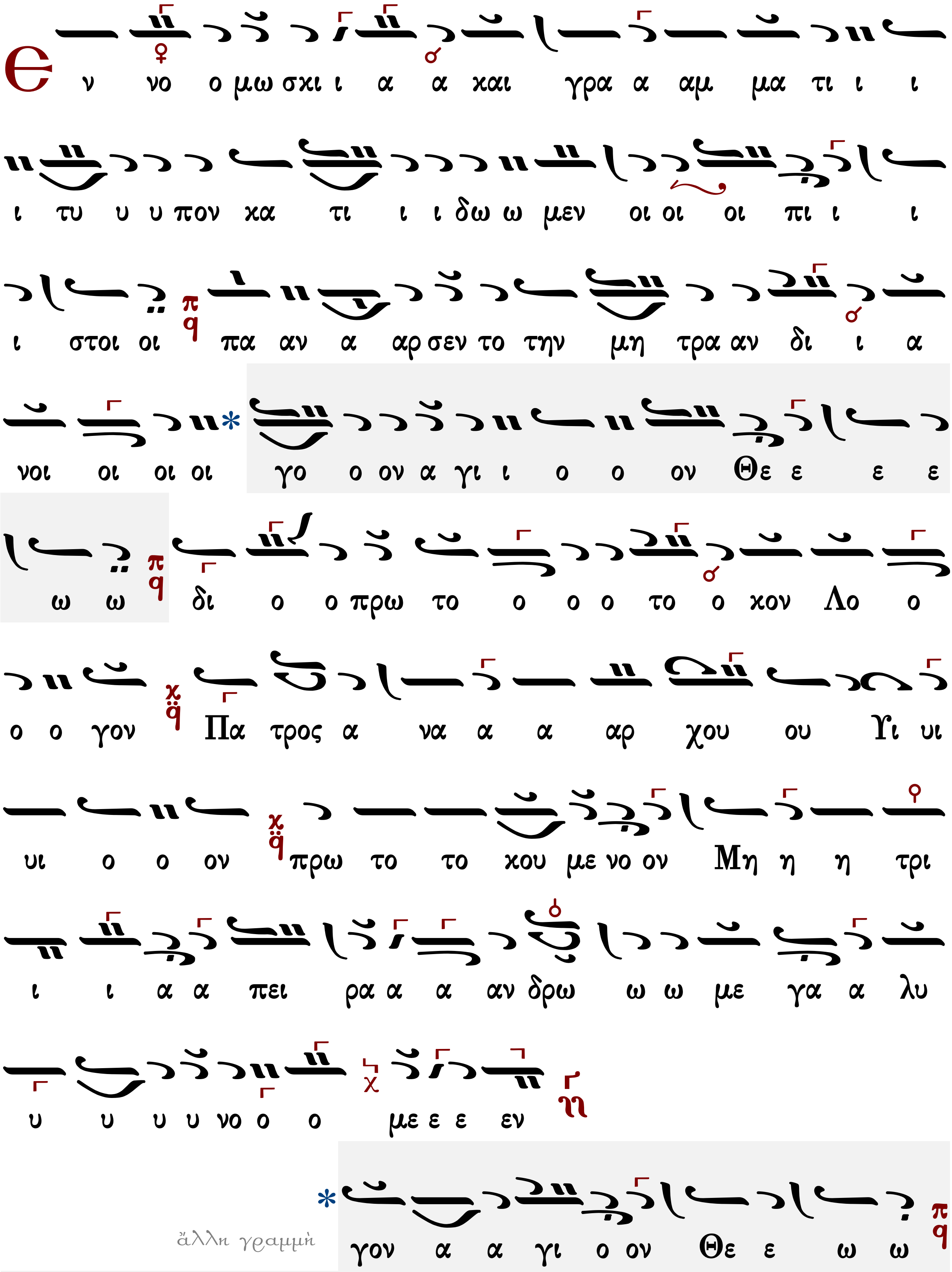
Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*



τὸ αὐτὸ συντετμημένον




Ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι
ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι
ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α
νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε
ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο
ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι
υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι
ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ
υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν
γον α α γι ο ον Θε ε ω ω

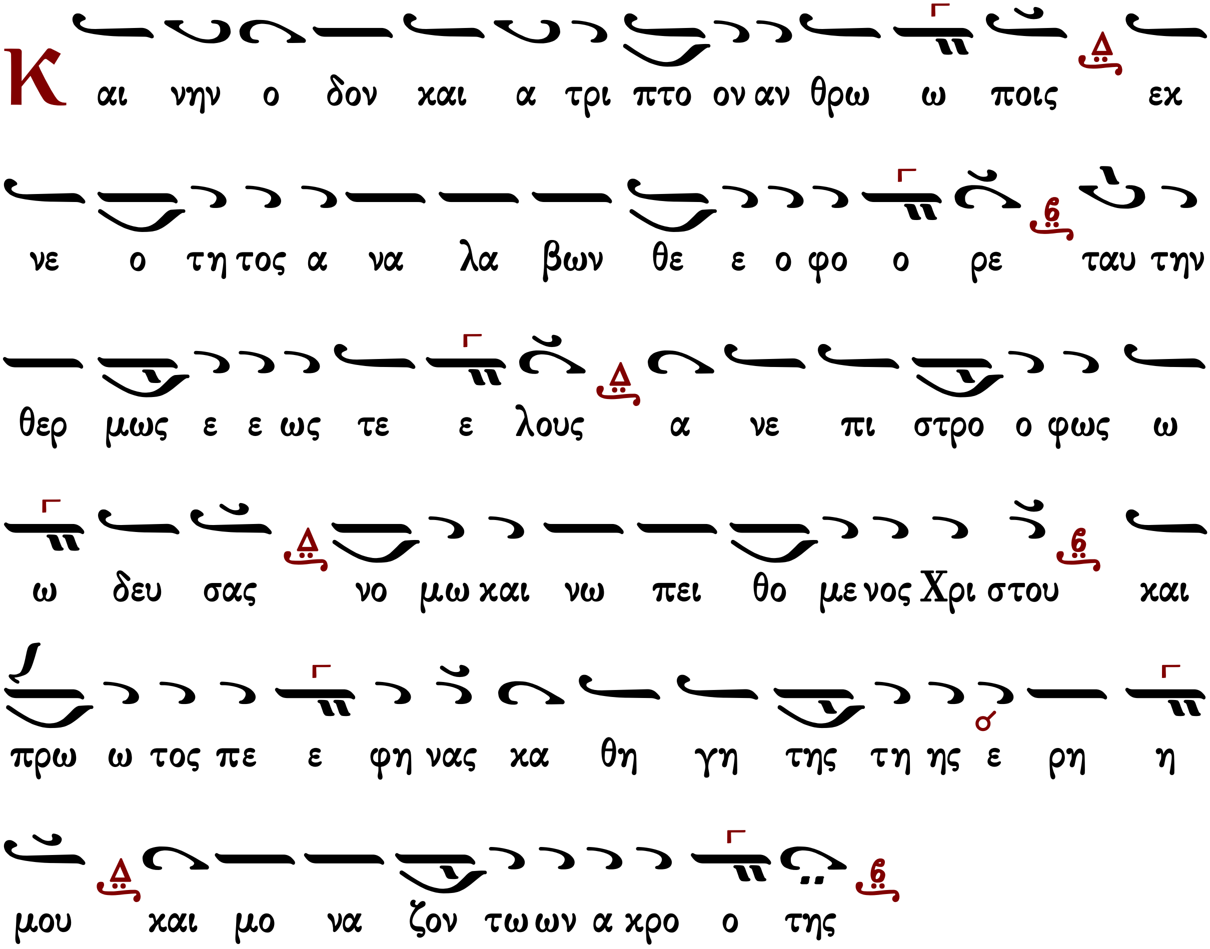
ἄλλη γραμμή

Ἐξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Βου

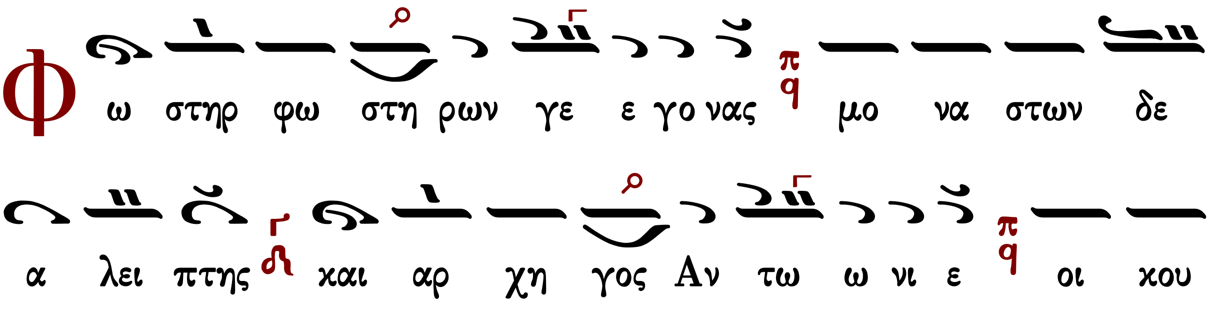
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.246*



Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247*



με νης το κλε ος δι δα σκων οι α γεν ναι αι ο ος
στρα τη γε της α α ρι στα τας των δαι μο νων ε
φο ο δους μη πτο ει σθαι α ρω γο ον κε κτη
με νους τον Χρι στον της πλα νης τον κα θαι ρε την
Ε ν σω μα τι δι α τε λω ω ω ων των αγ γε
λων τον βι ον υ πηλ θες ωσ περ α σαρ κος και τω
κο σμω ε δει χθης φω στηρ α ει λαμ πε ε στα τος
και τοις πα σιν ε ε δει ξας Αν τω νι ε θε ο
φο ρε μο να ζον των το κλε ος α σκη των
η καλ λο νη και των πα τε ρω ων η δο ξα
Θεοτοκίον

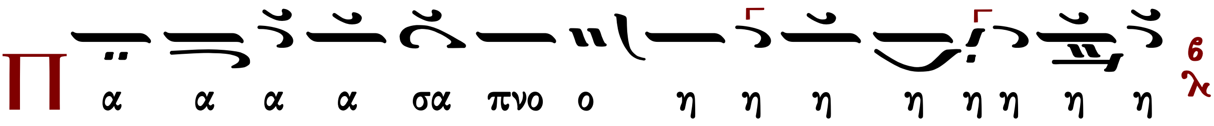
Εἰς τοὺς αἴνους

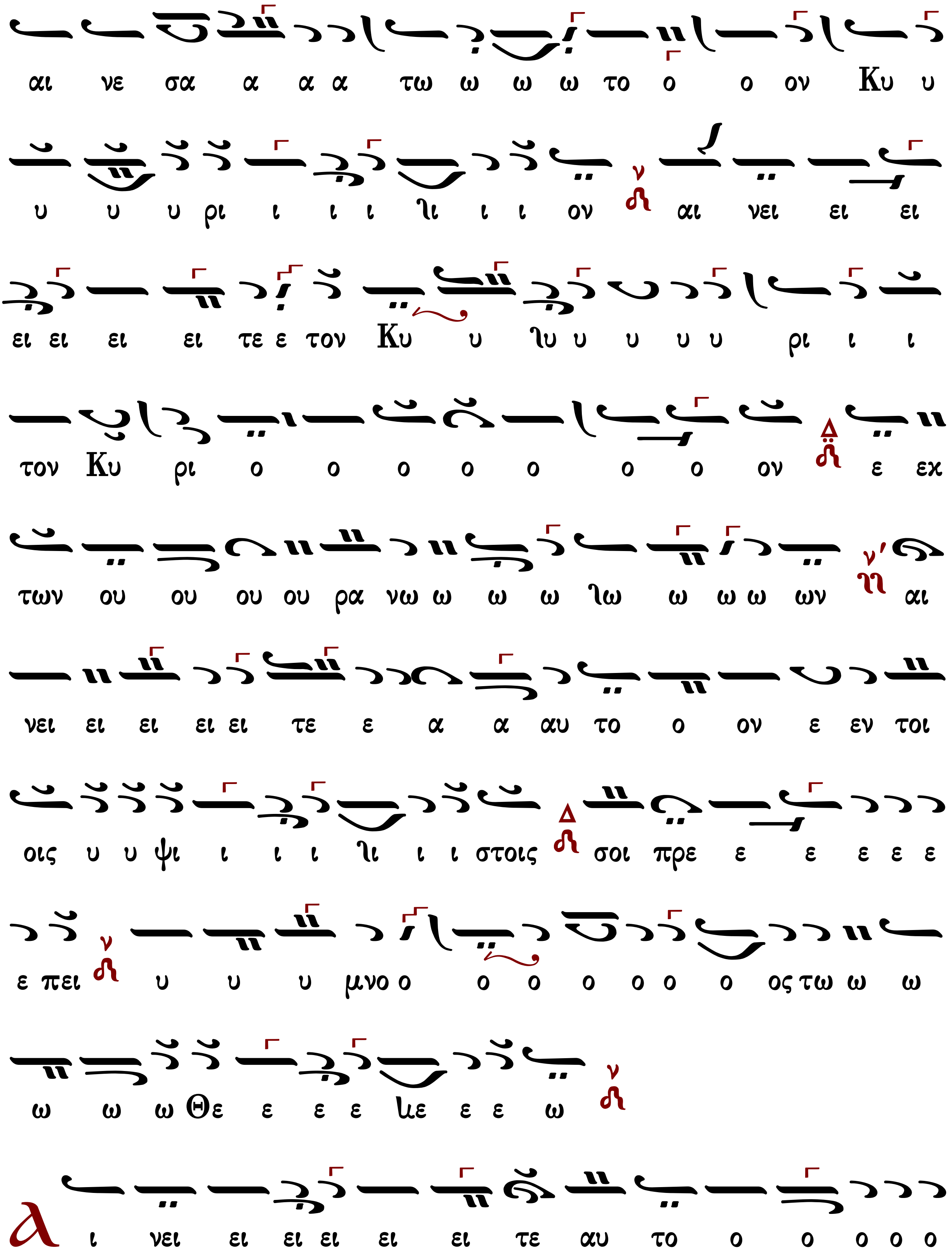
Πασαπνοάρια

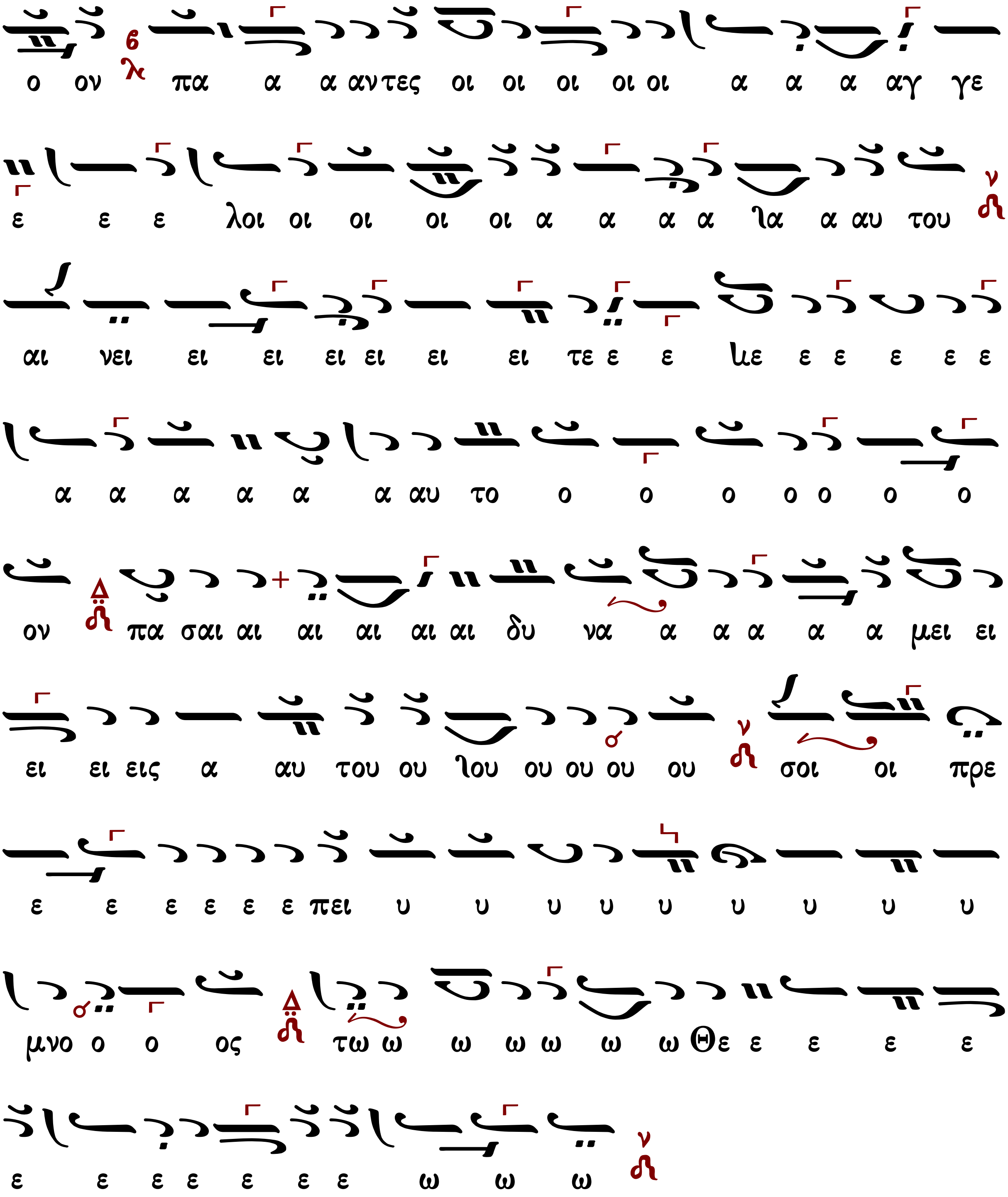
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Νη

Πανδέκτη-Ὄρθρος
1851 σ.536*

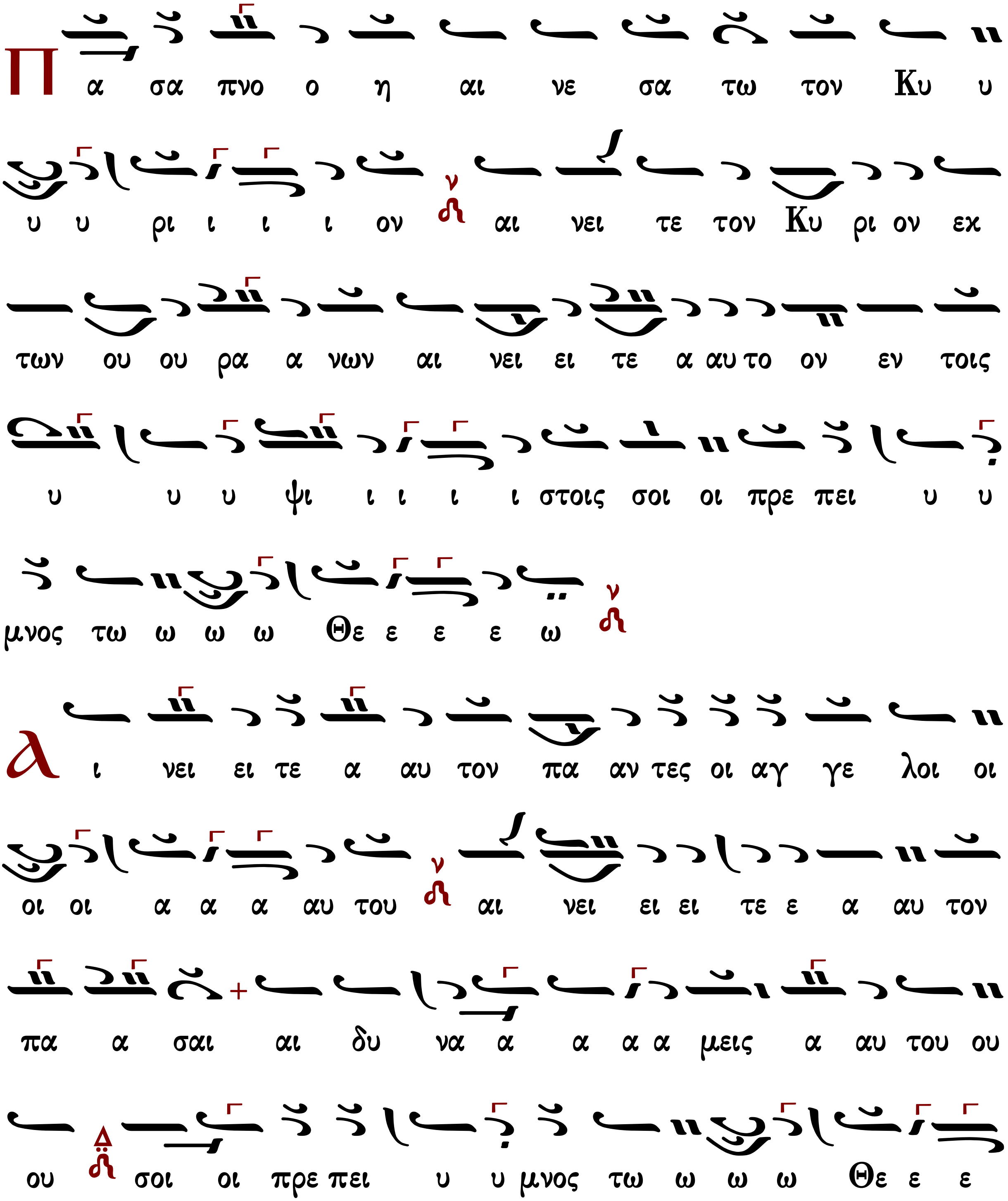


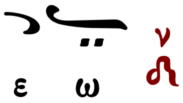

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ
υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον αι νει ει ει
ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι
τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ
των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ων αι
νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι
οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε
ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω
ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω
Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο


ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε
ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του
αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε
α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο
ον πα σαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει
ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε
ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Ἦχος λ/π Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

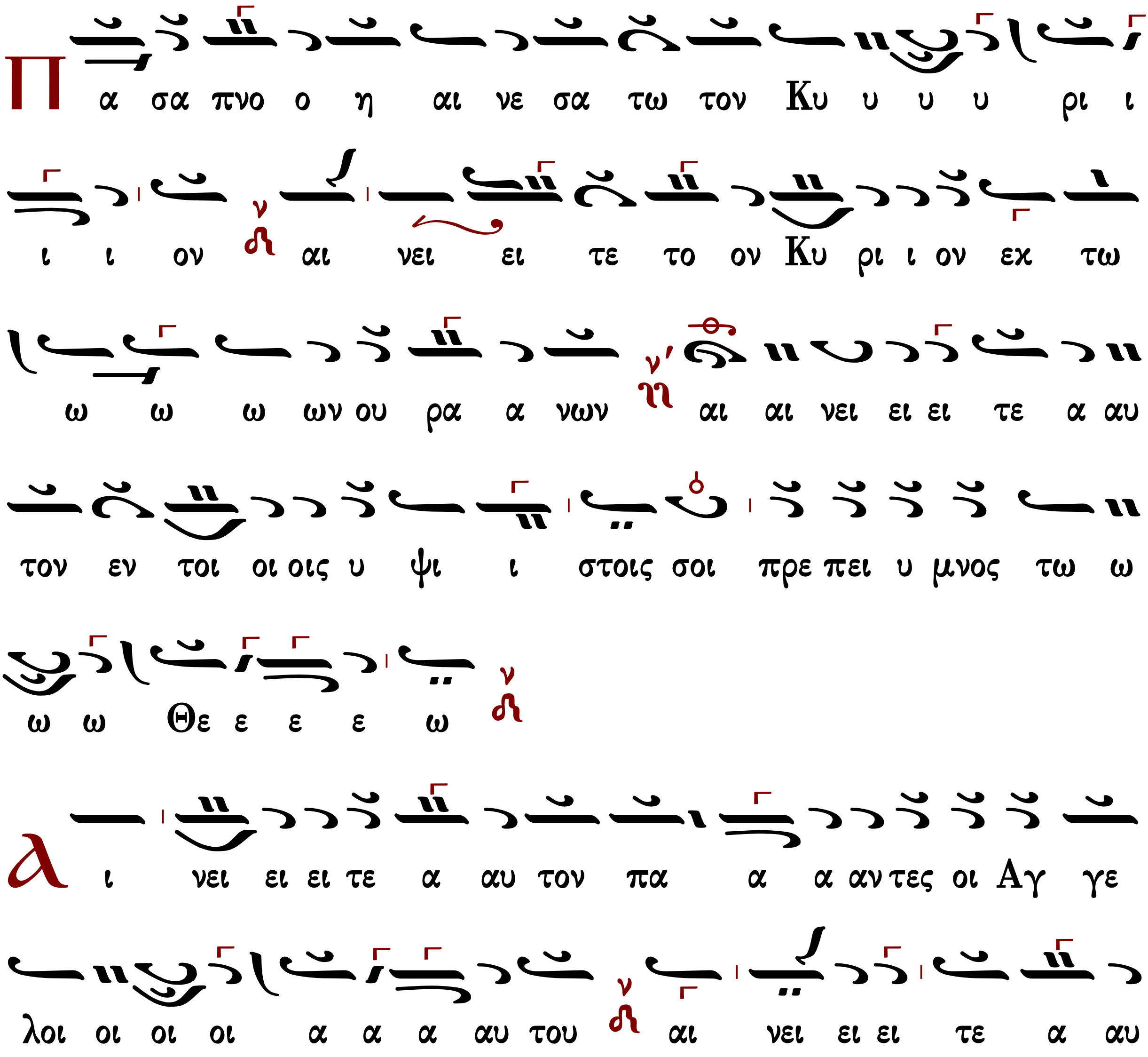


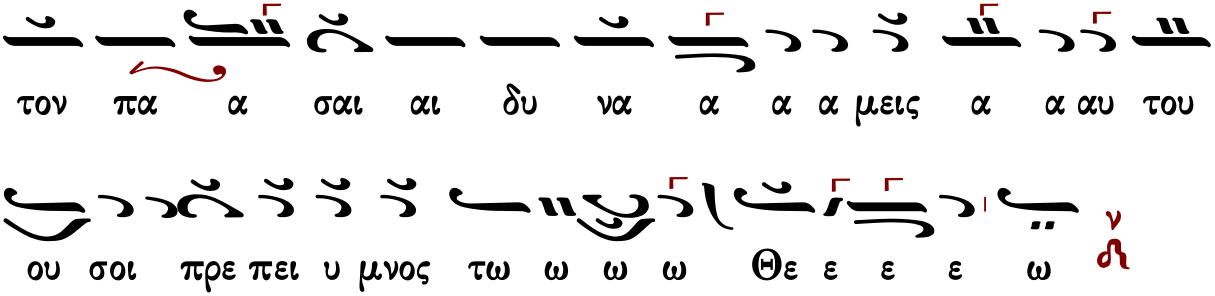


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

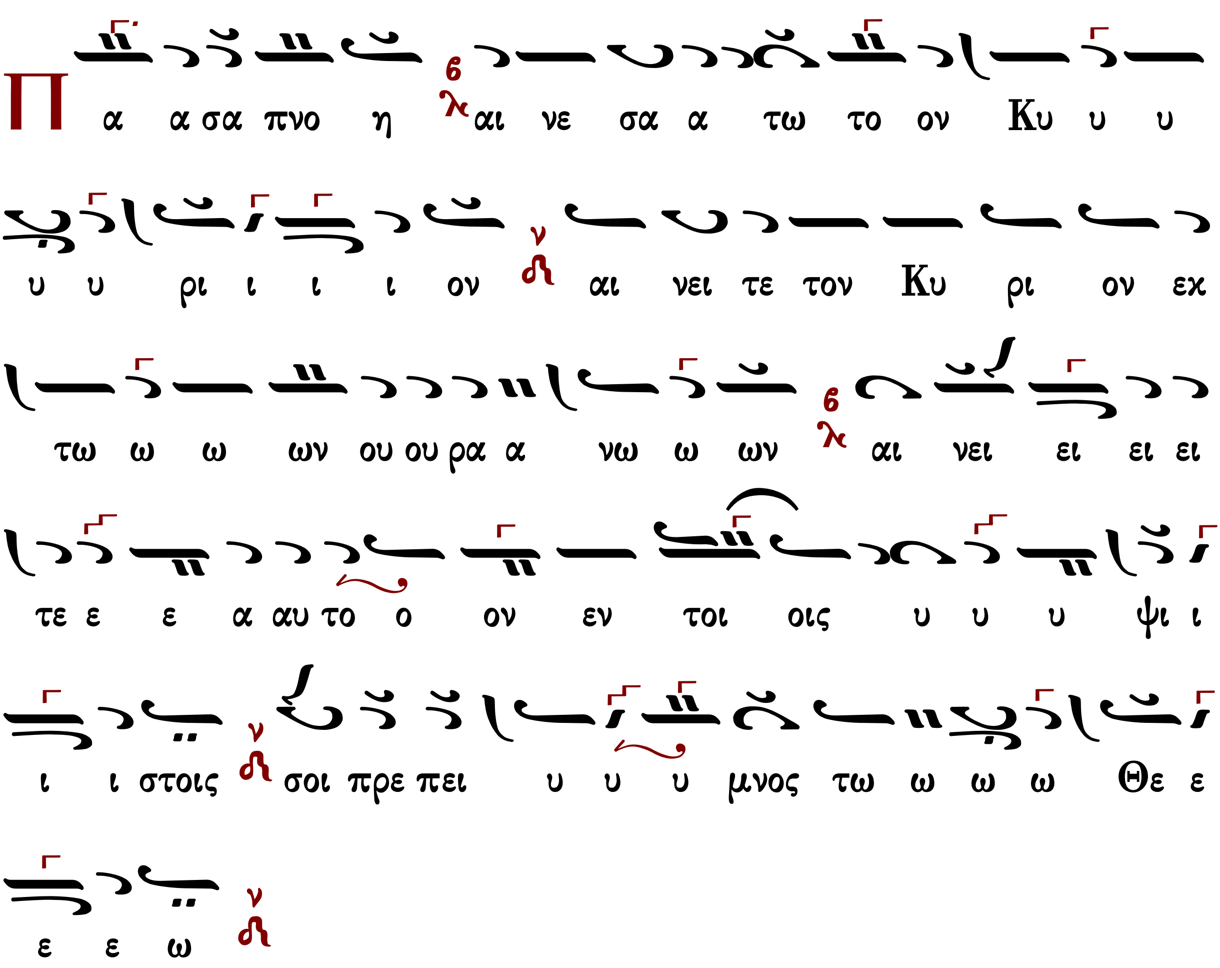


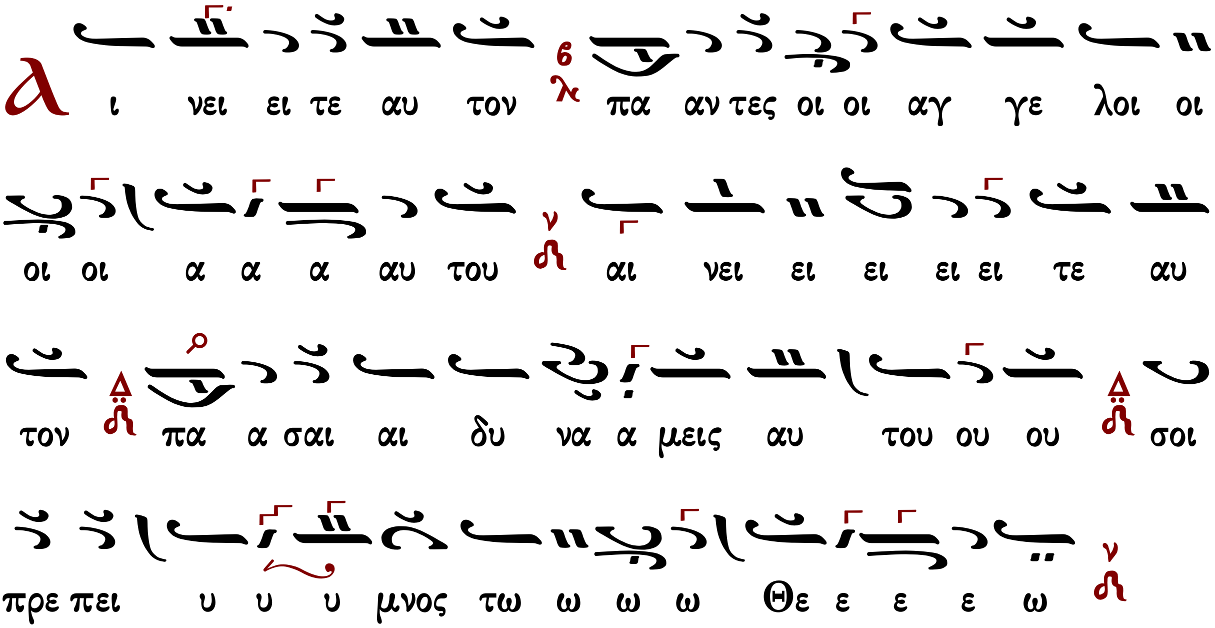


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ/π Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.141*

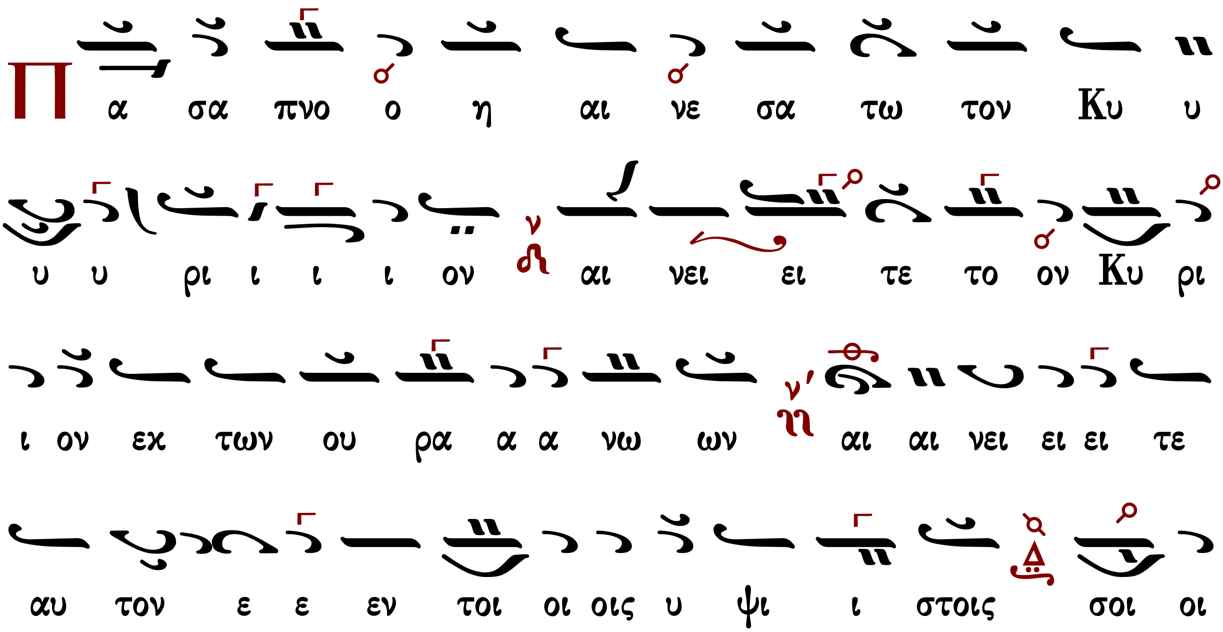


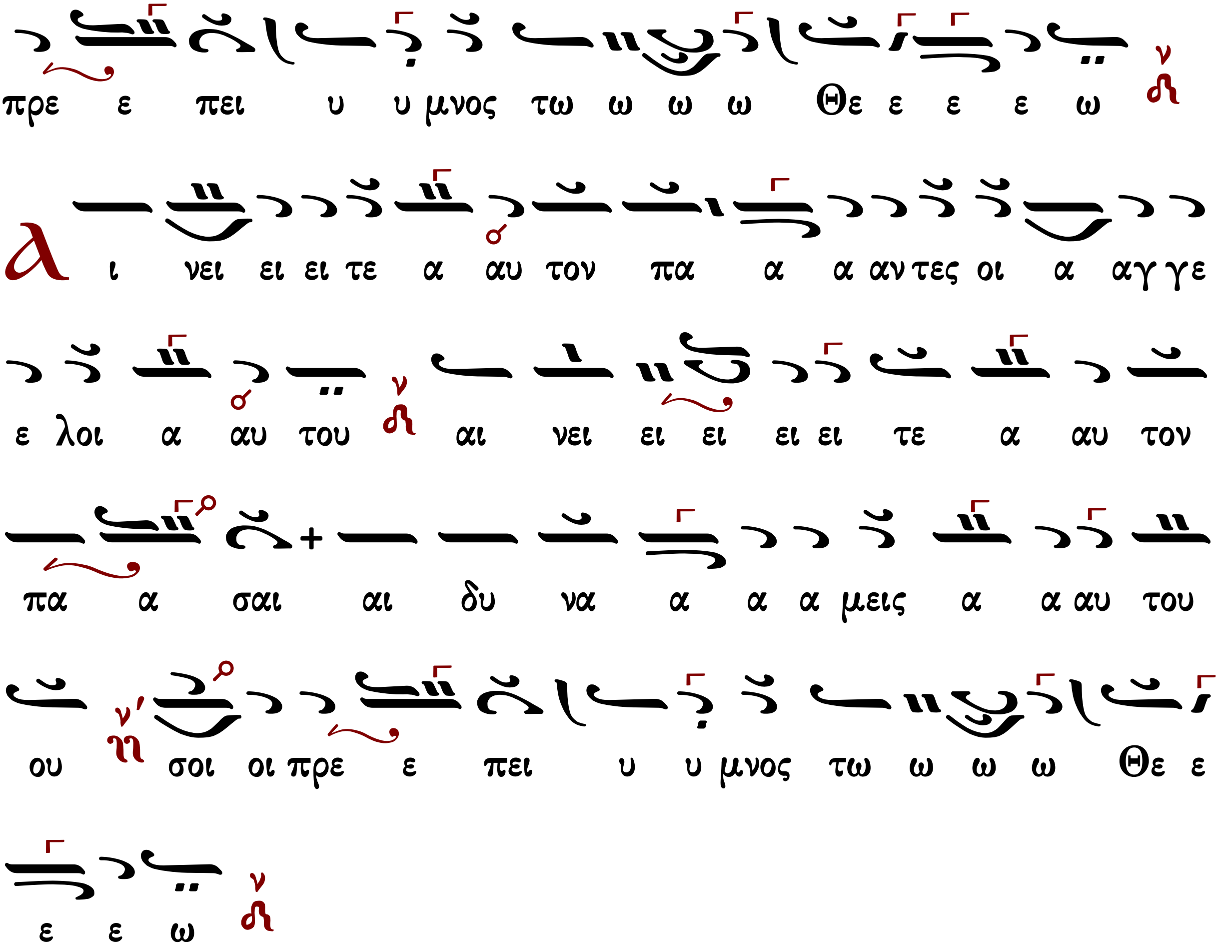


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος πλ. Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*



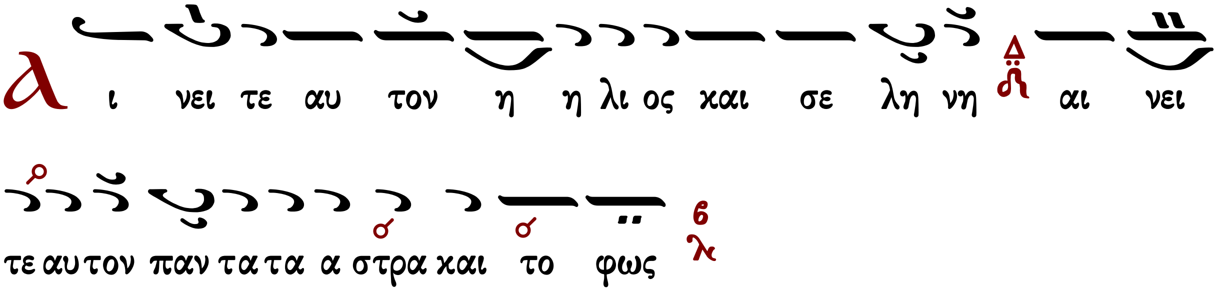


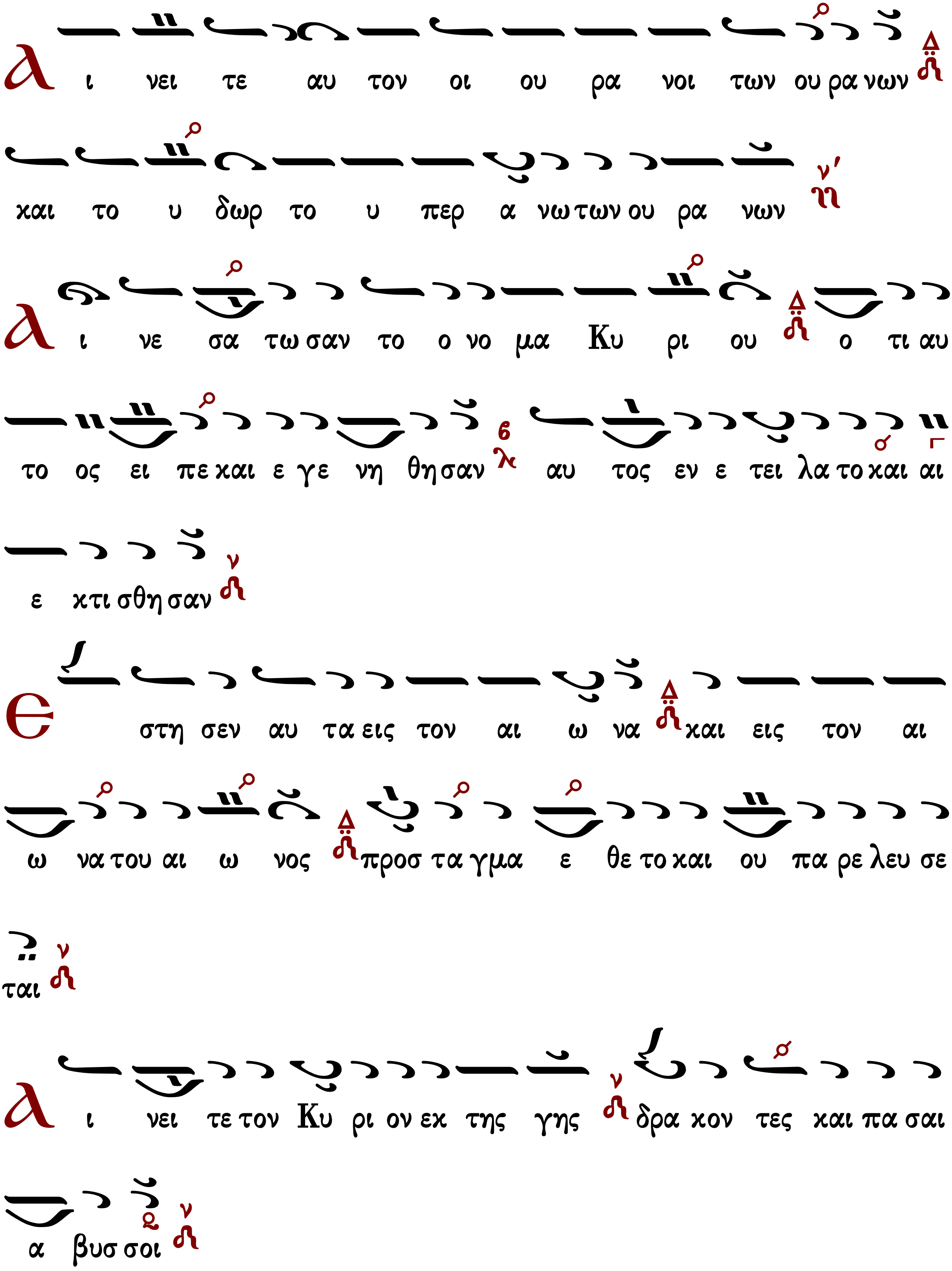
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκᾶς Λουκᾶ

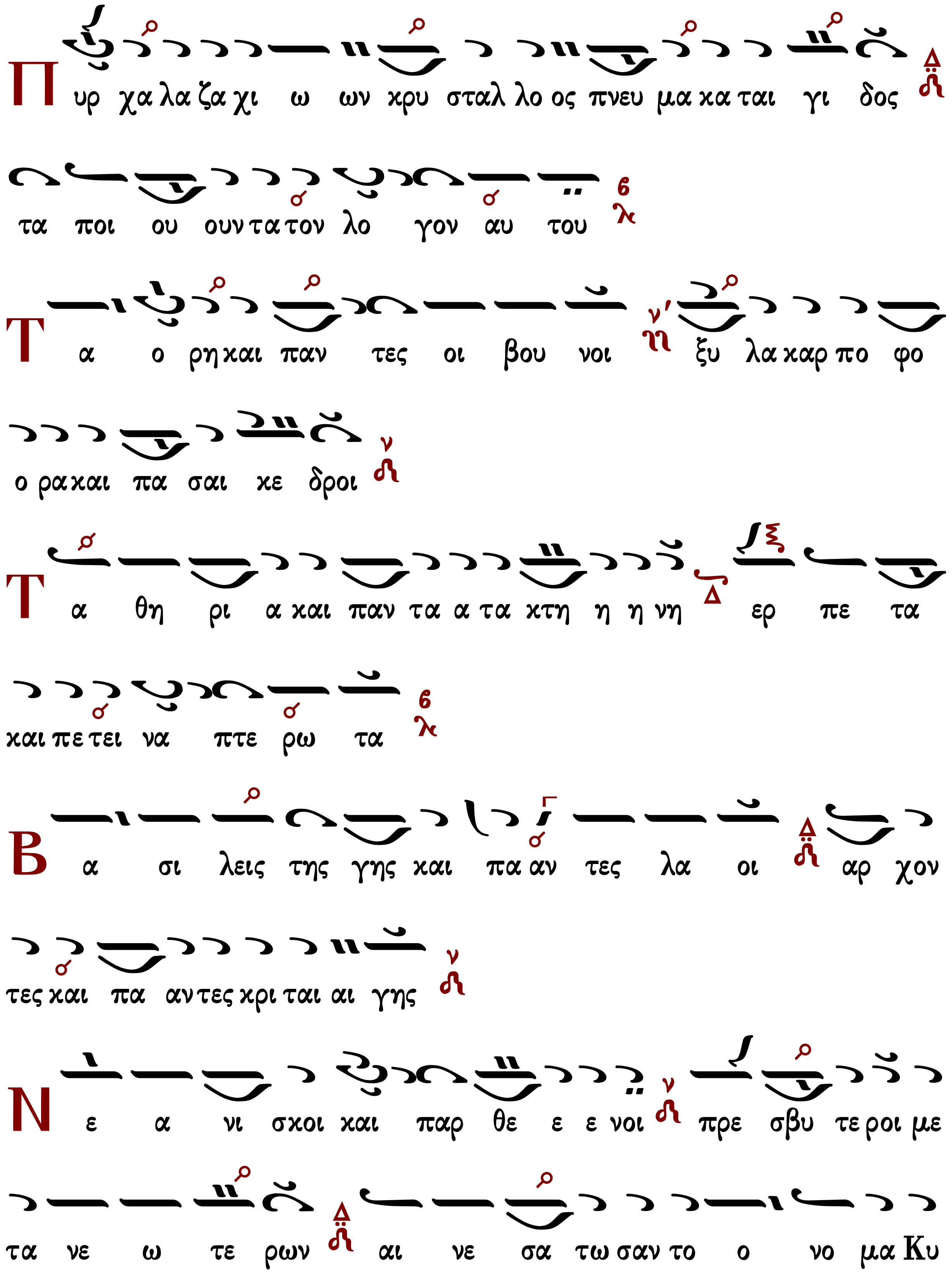
Στιχολογία

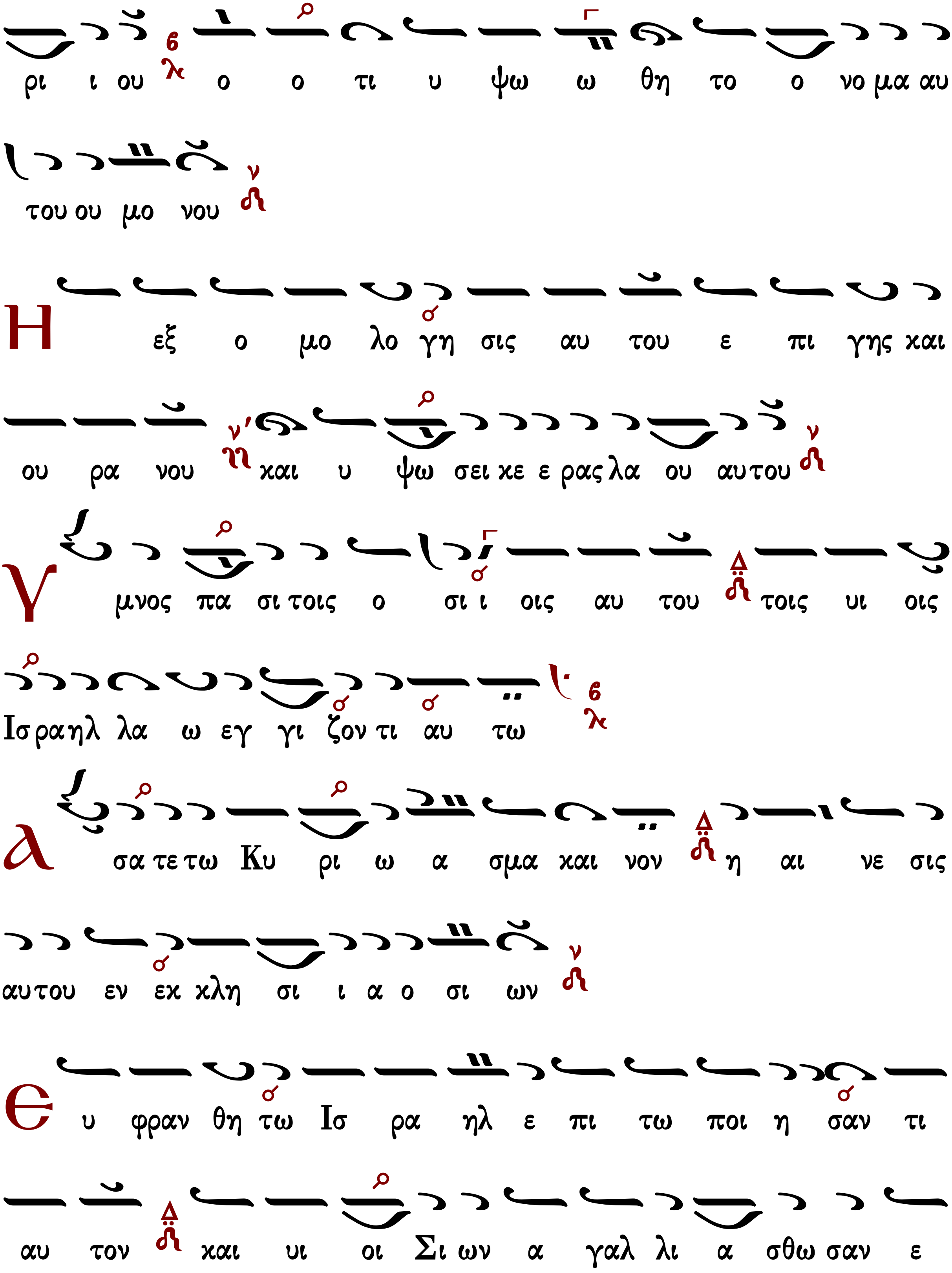
Ἦχος Νη

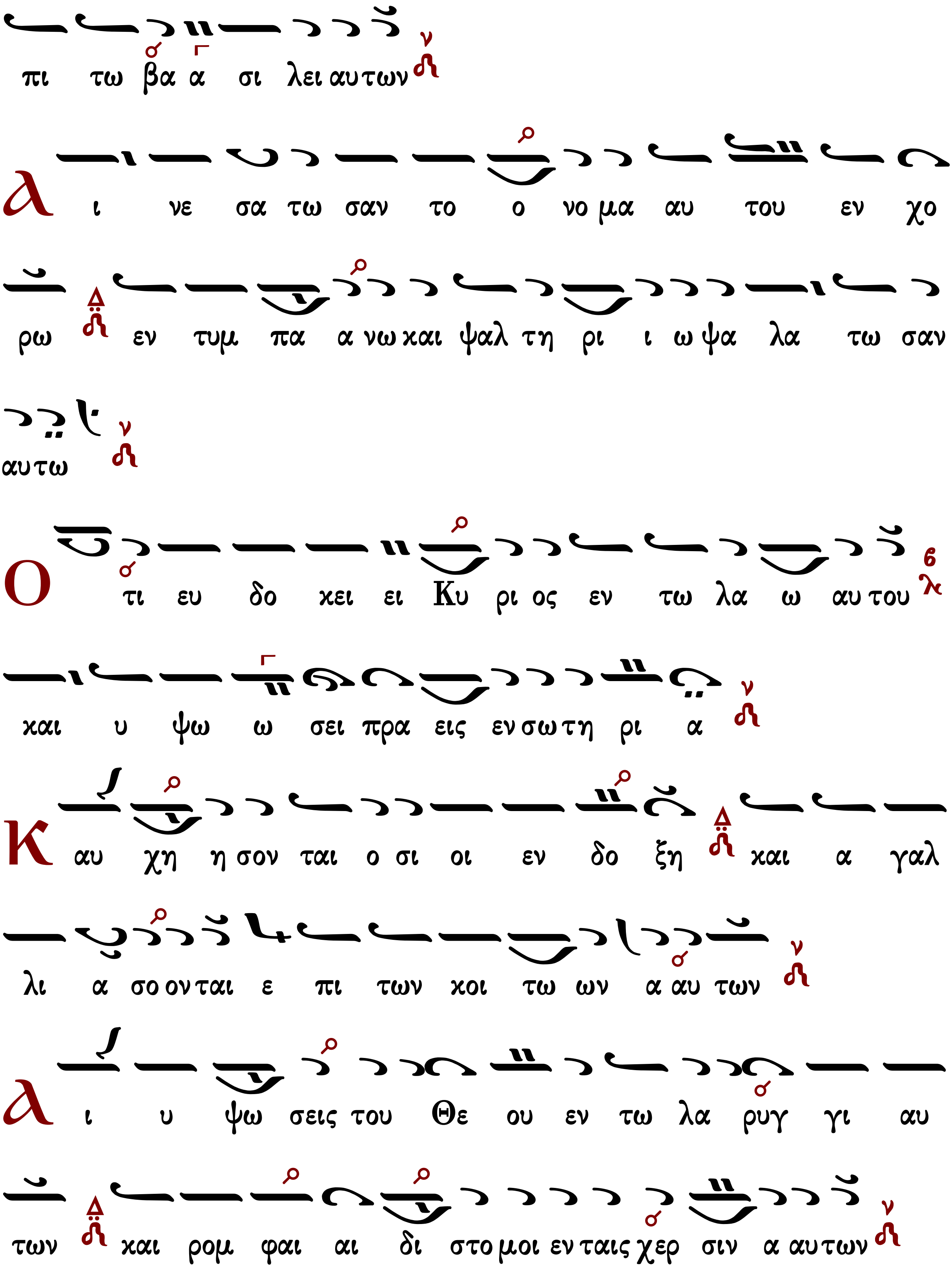
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

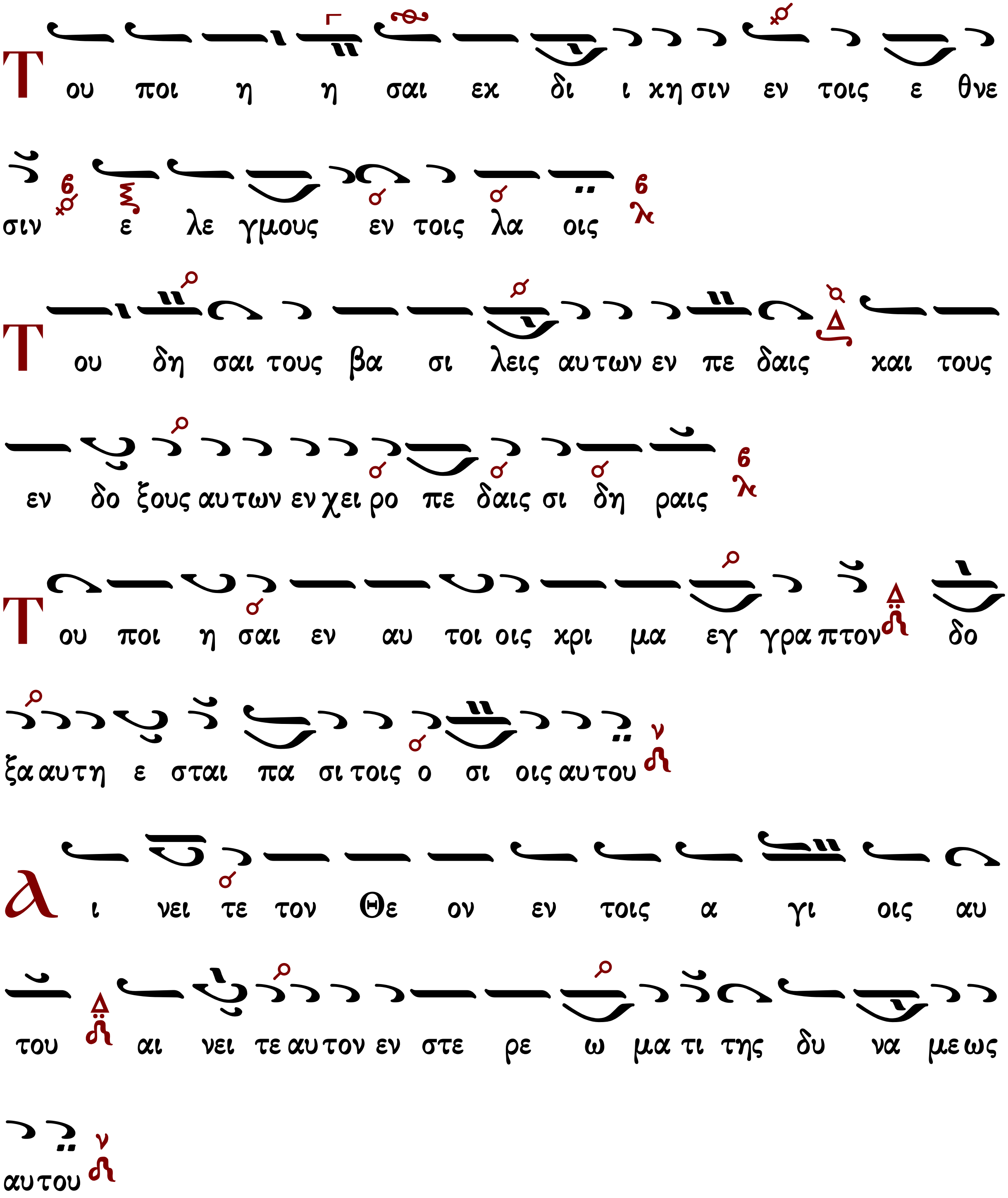



Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων
και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων
Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ
το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι
ε κτι σθη σαν
Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι
ω να του αι ω νος προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε
ται
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα σαι
α βυσ σοι


Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται γι δος
τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του
Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο
ο ρα και πα σαι κε δροι
Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ερ πε τα
και πε τει να πτε ρω τα
Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον
τες και πα αν τες κρι ται αι γης
Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με
τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ


ρι ι ου ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ
του ου μο νου
Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και
ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του
Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του τοις υι οις
Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε σις
αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων
Ευ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι
αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε


πι τω βα α σι λει αυ των
Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο
ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν
αυ τω
Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του
και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Καυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ
λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των
Αι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ
των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Στιχηρὰ Λουκᾶς Λουκᾶ

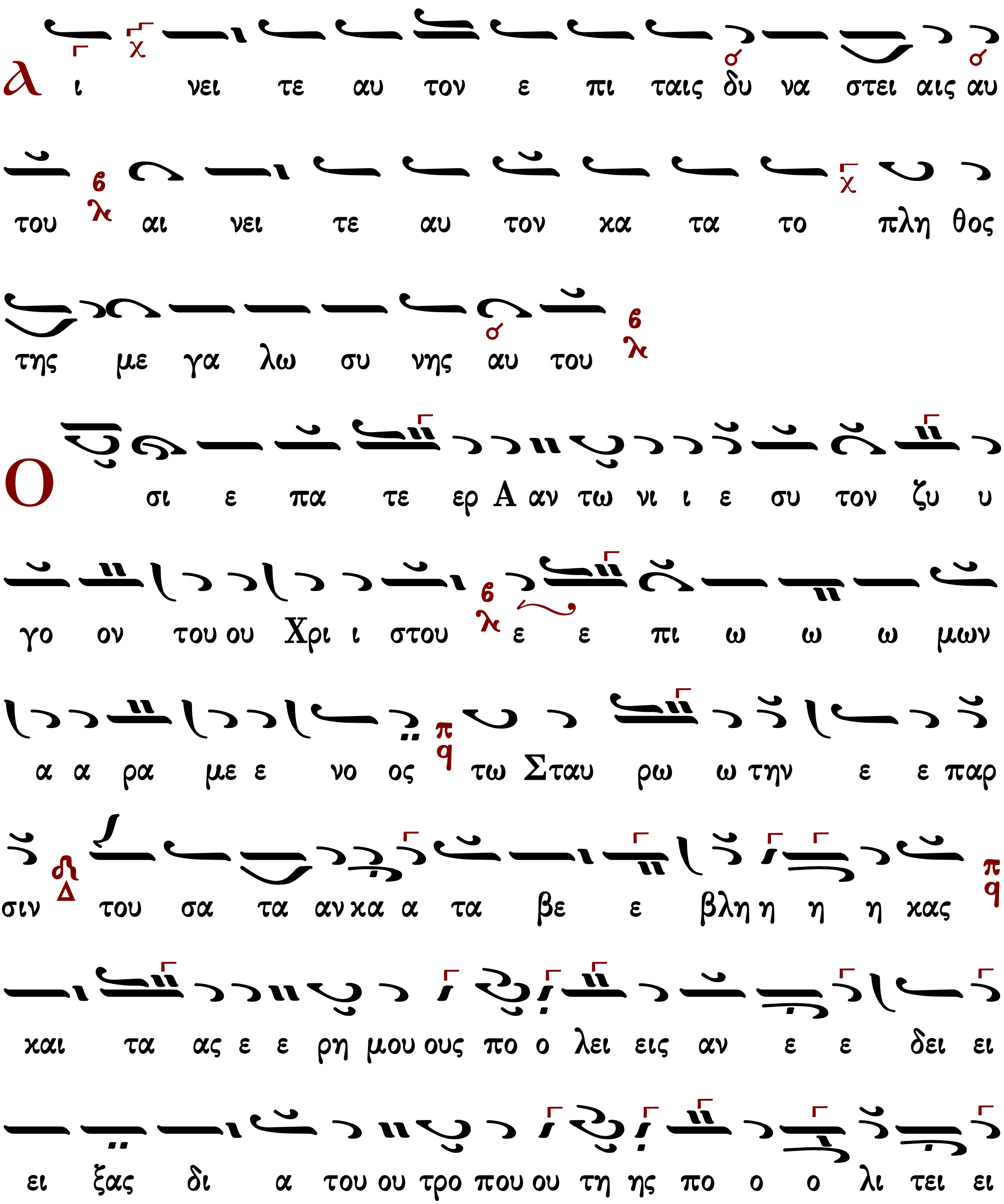
Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

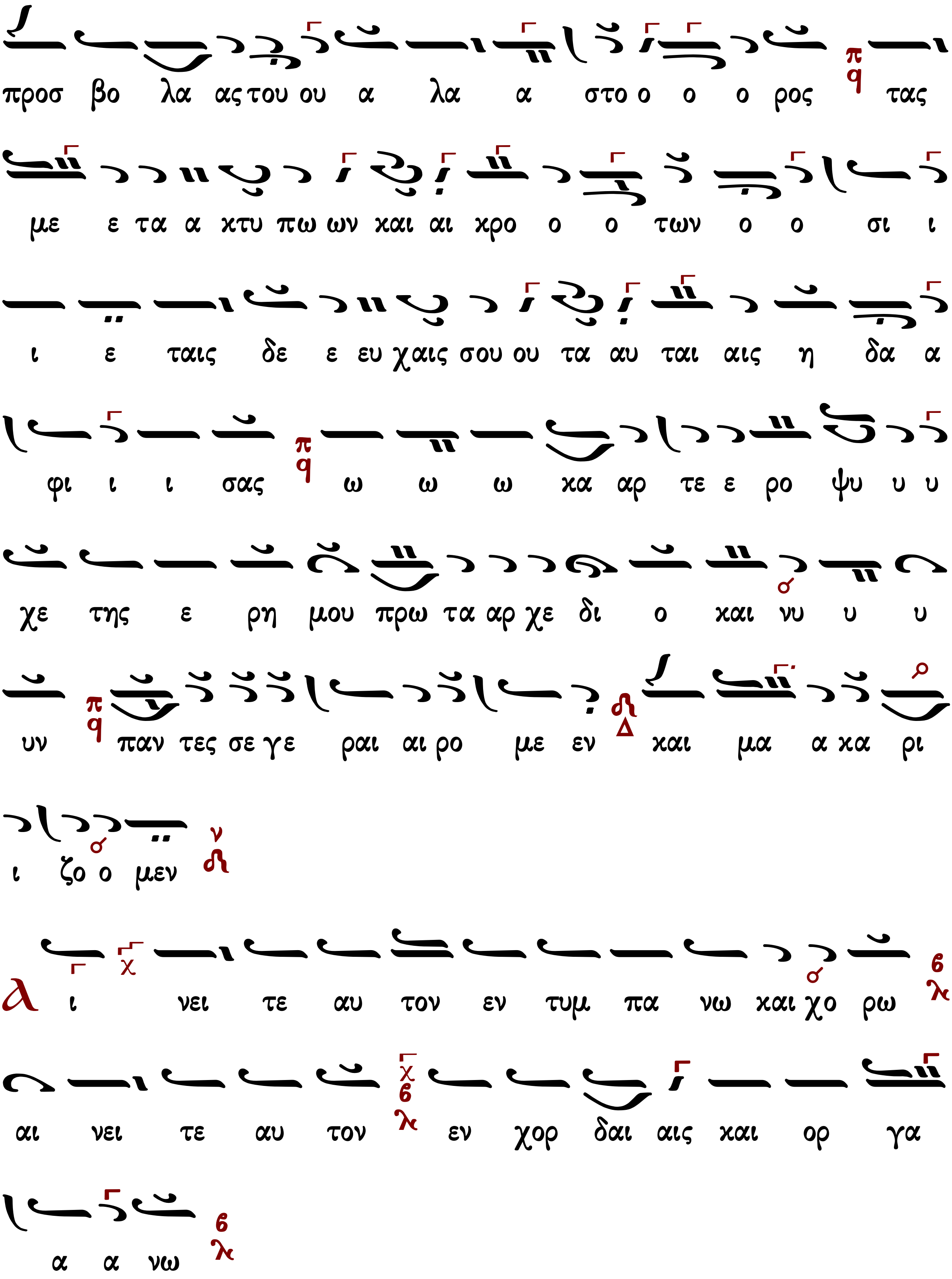
Ὢ τοῦ παραδόξου θαύματος

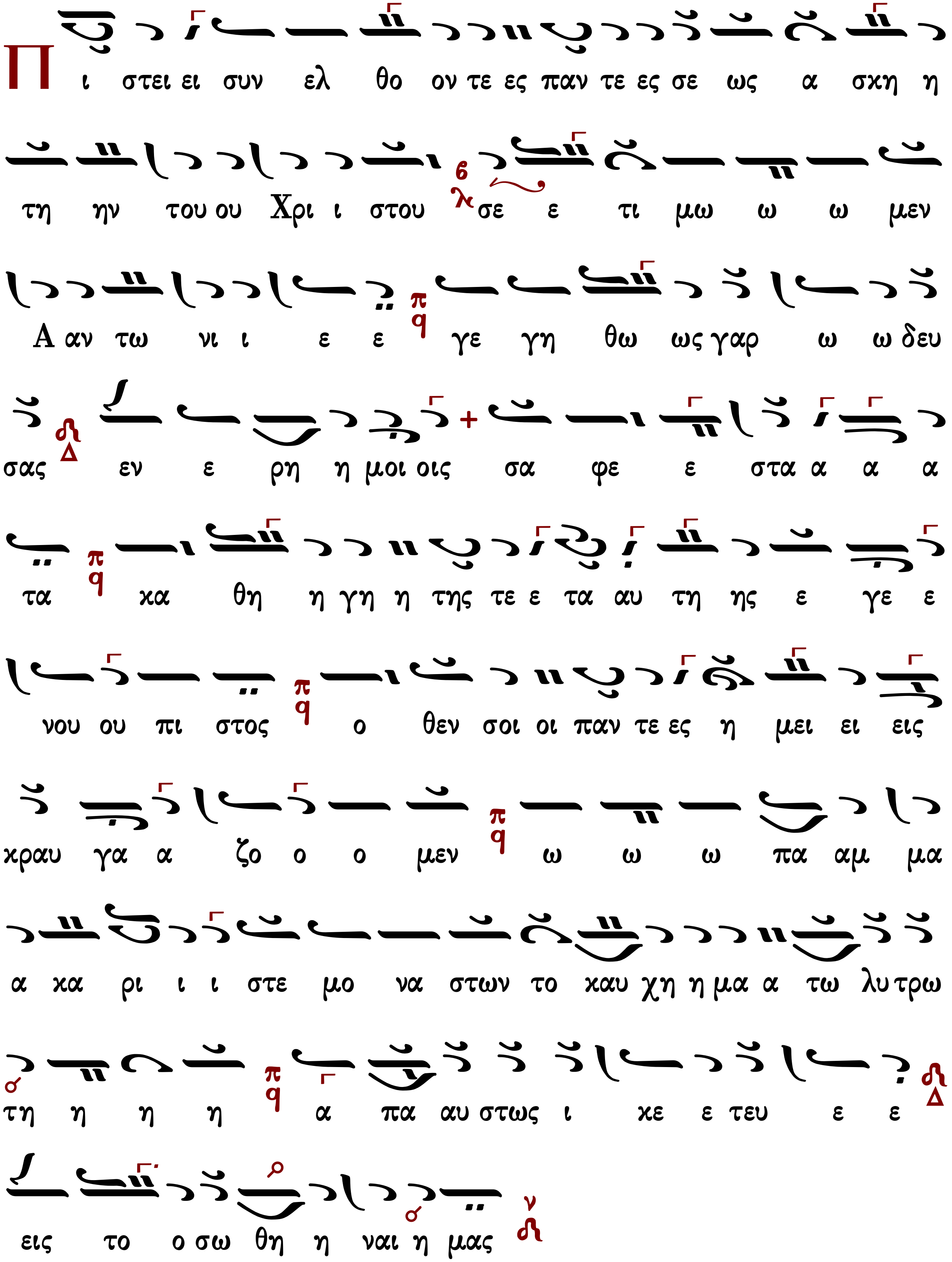
Ἦχος Νη

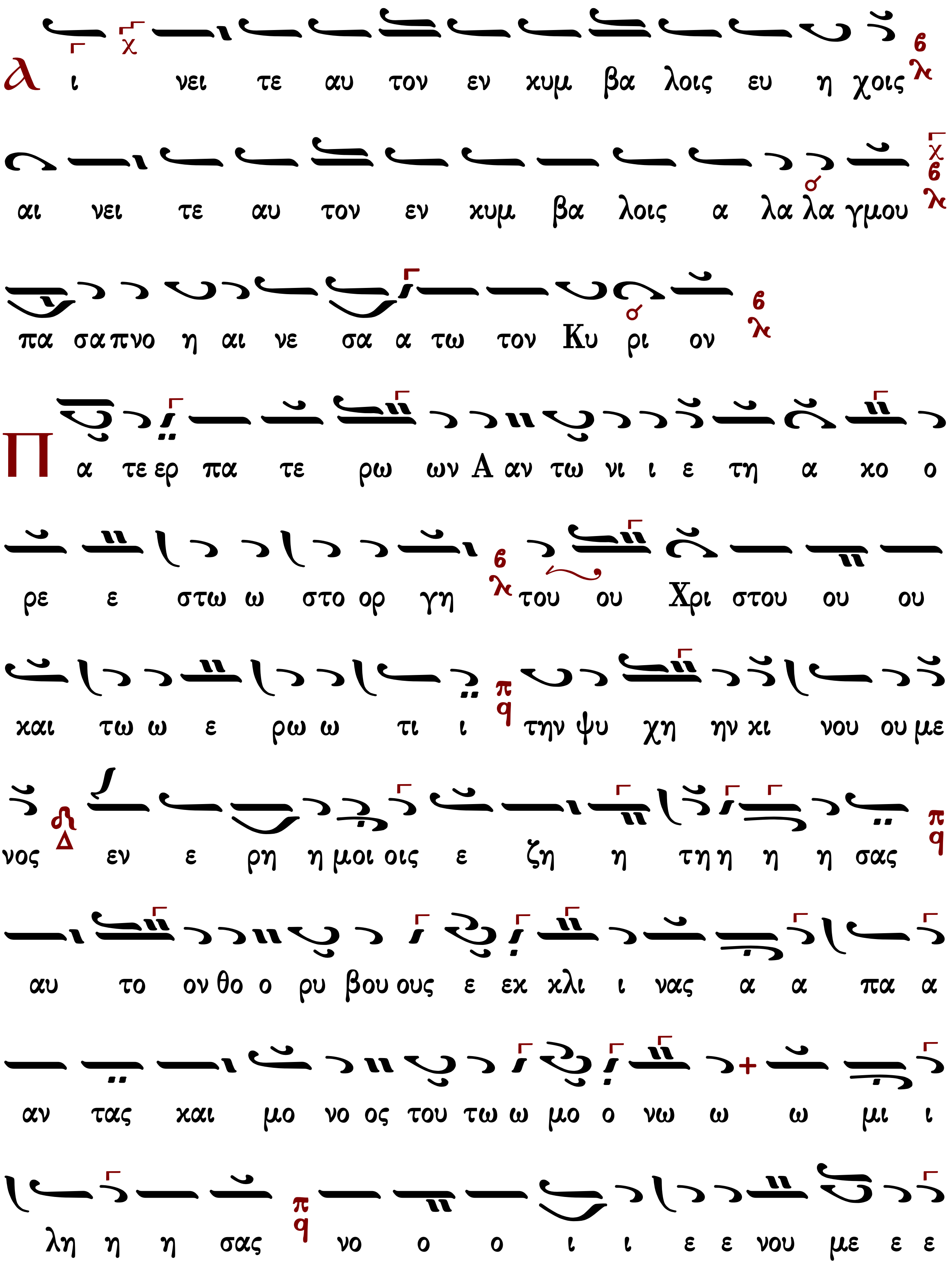
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.172*
(διασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

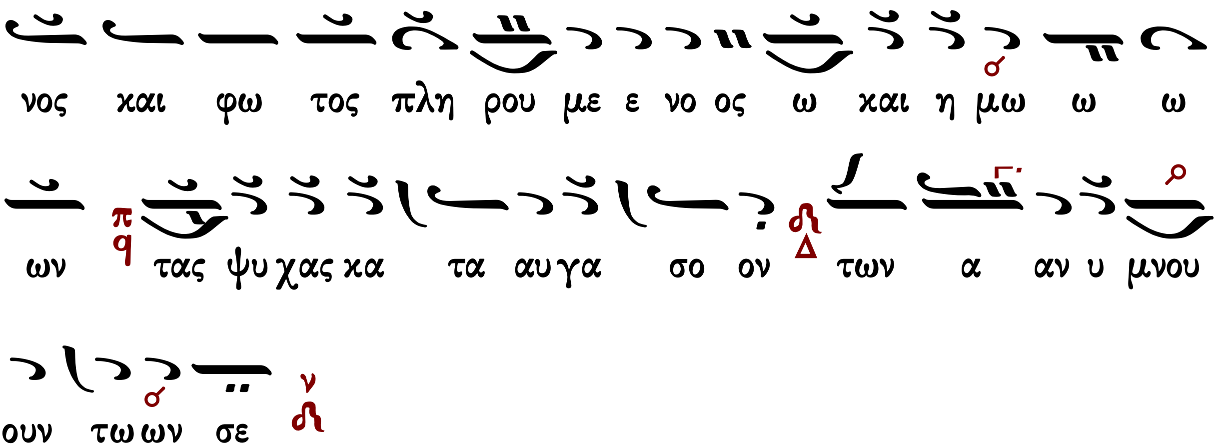


α α ας σου ω ω ω πα αμ μα α κα ρι ι ι
στε α σκη των το καυ χη η μα δι ο Χρι στο ο ο
ον α πα αυ στως ι χε ε τευ ε ε ε λε ε η
θη η ναι η μας
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι
θα α α ρα
Ο σι ε πα τε ερ Α αν τω νι ι ε δι α τη ην
ο ον τω ως ζω ω ην ε εν τω μνη η η μα
τι ι χε κλει ει σαι αι μη δο λως πτο ου ου με νος


προσ βο λα ας του ου α λα α στο ο ο ο ρος τας
με ε τα α κτυ πω ων και αι κρο ο ο των ο ο σι ι
ι ε ταις δε ε ευ χαις σου ου τα αυ ται αις η δα α
φι ι ι σας ω ω ω κα αρ τε ε ρο ψυ υ υ
χε της ε ρη μου πρω τα αρ χε δι ο και νυ υ υ
υν παν τες σε γε ραι αι ρο με εν και μα α κα ρι
ι ζο ο μεν
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα
α α νω


Π ι στει ει συν ελ θο ον τε ες παν τε ες σε ως α σκη η
τη ην του ου Χρι ι στου σε ε τι μω ω ω μεν
Α αν τω νι ι ε ε γε γη θω ως γαρ ω ω δευ
σας εν ε ρη η μοι οις σα φε ε στα α α α
τα κα θη η γη η της τε ε τα αυ τη ης ε γε ε
νου ου πι στος ο θεν σοι οι παν τε ες η μει ει εις
κραυ γα α ζο ο ο μεν ω ω ω πα αμ μα
α κα ρι ι ι στε μο να στων το καυ χη η μα α τω λυ τρω
τη η η η α πα αυ στως ι κε ε τευ ε ε
εις το ο σω θη η ναι η μας


Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου
πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον
Π α τε ερ πα τε ρω ων Α αν τω νι ι ε τη α κο ο
ρε ε στω ω στο ορ γη του ου Χρι στου ου ου
και τω ω ε ρω ω τι ι την ψυ χη ην κι νου ου με
νος εν ε ρη η μοι οις ε ζη η τη η η η σας
αυ το ον θο ο ρυ βου ους ε εκ κλι ι νας α α πα α
αν τας και μο νο ος του τω ω μο ο νω ω ω μι ι
λη η η σας νο ο ο ι ι ε ε νου με ε ε

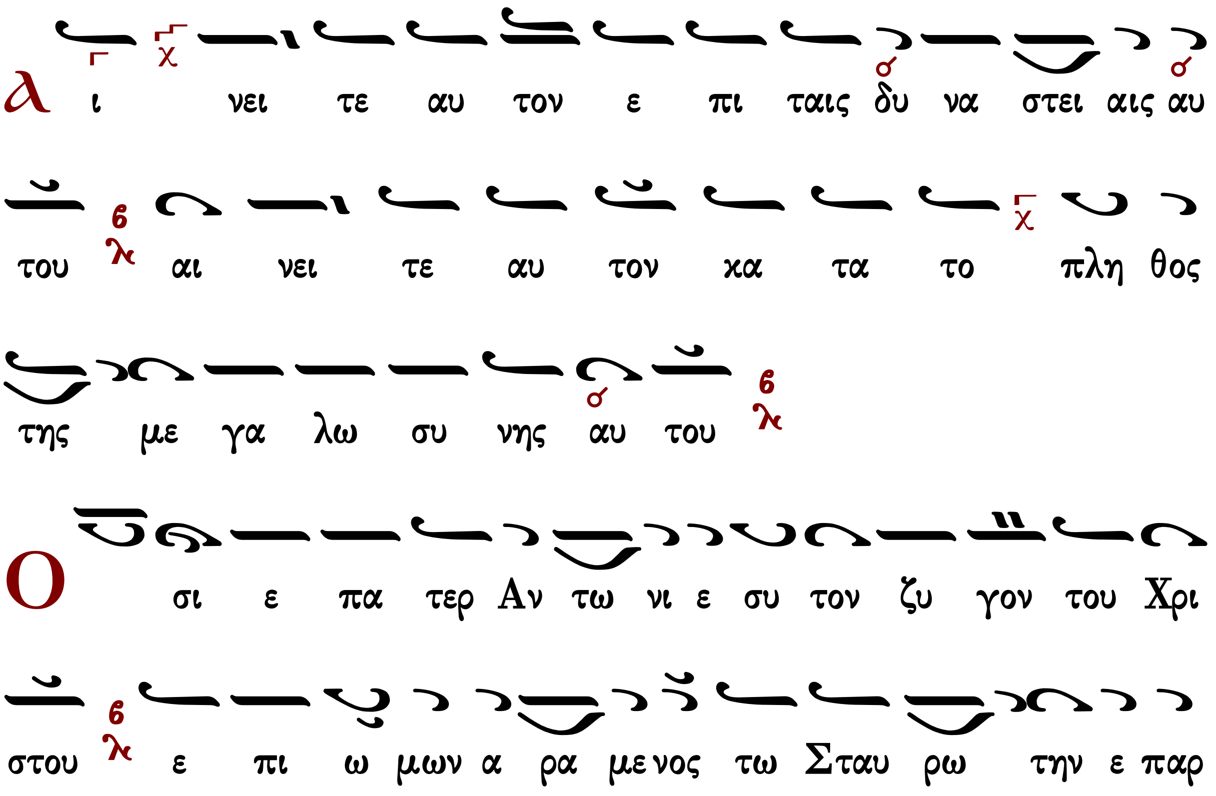


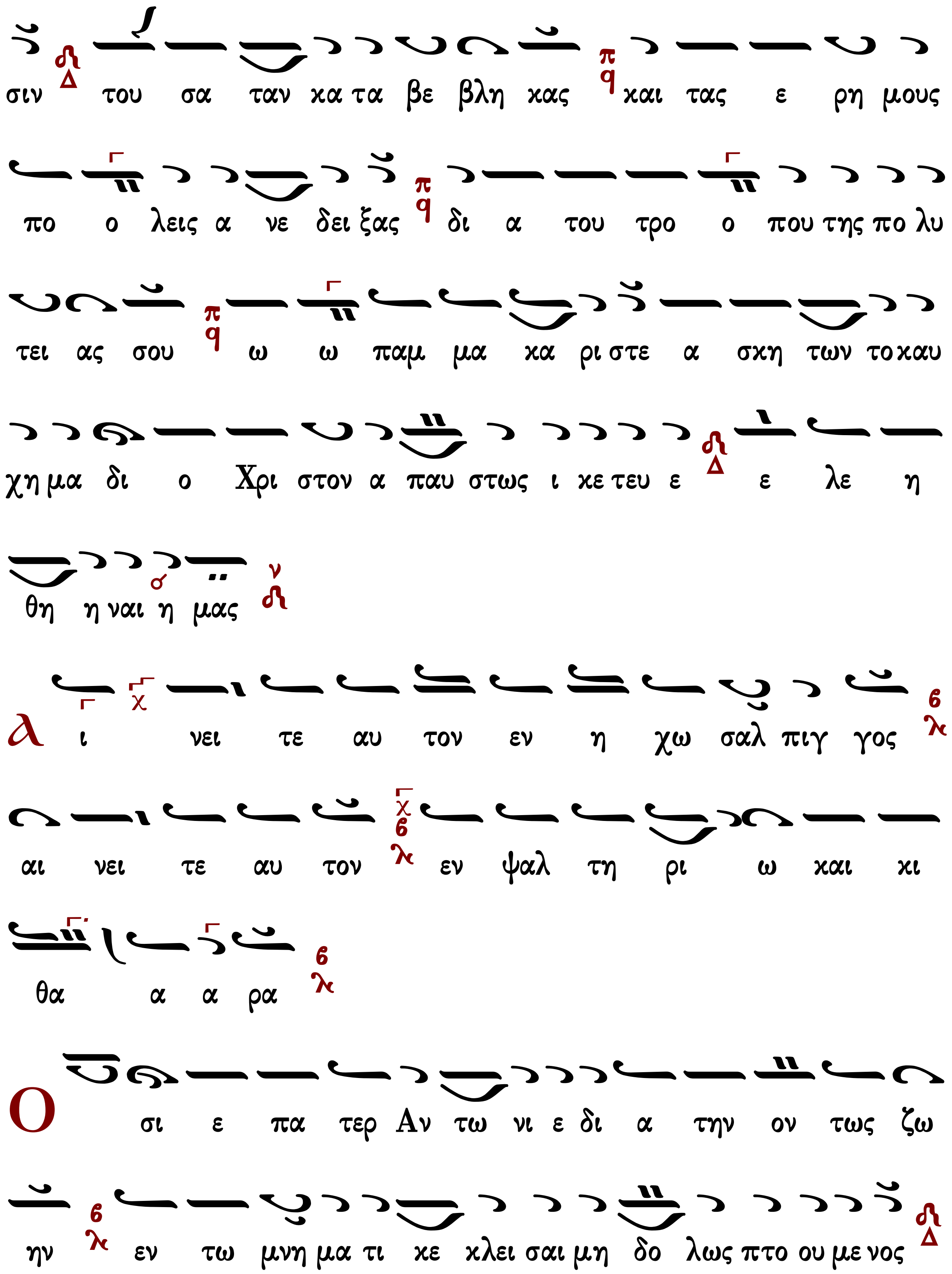
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

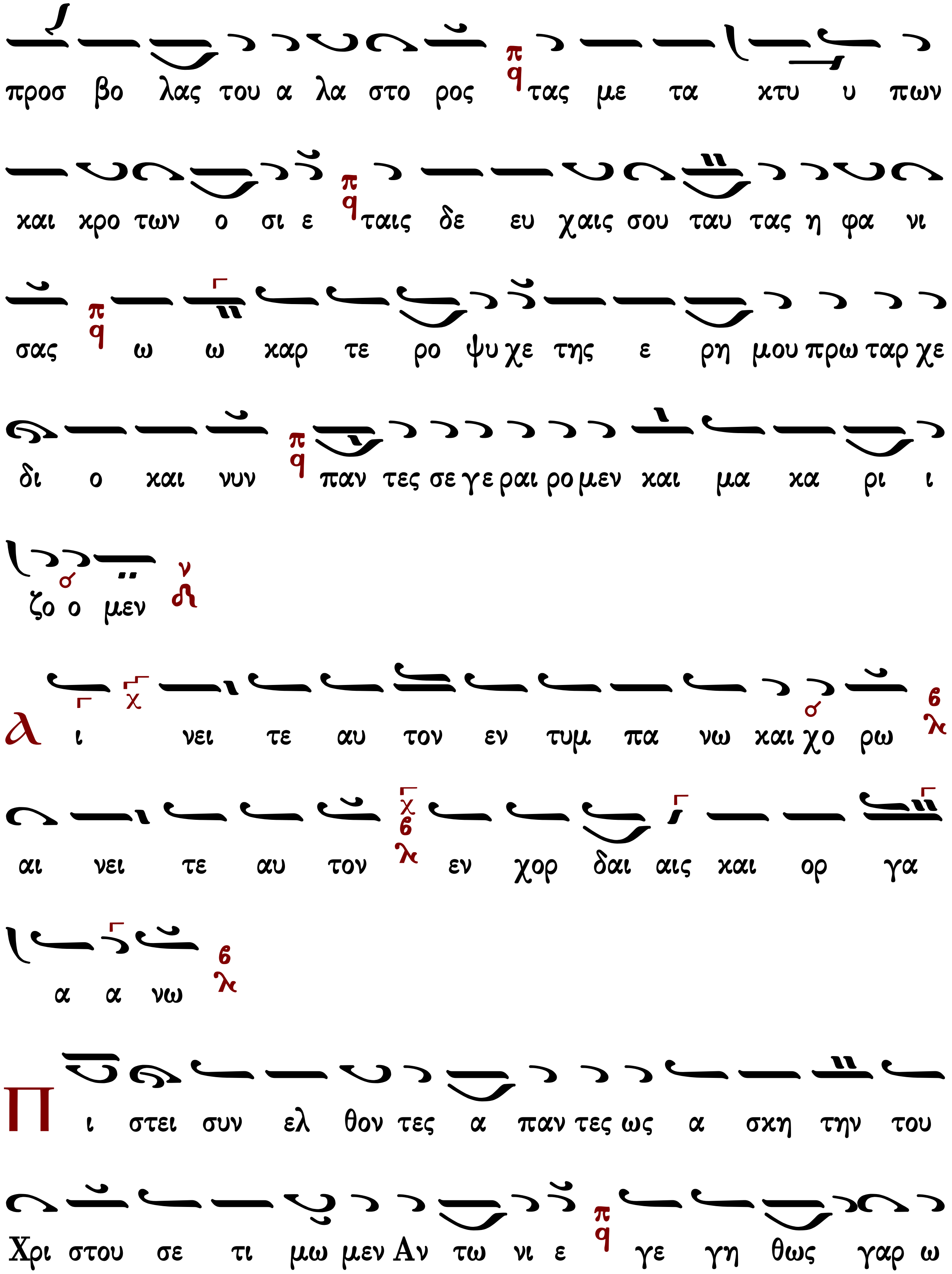
Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος

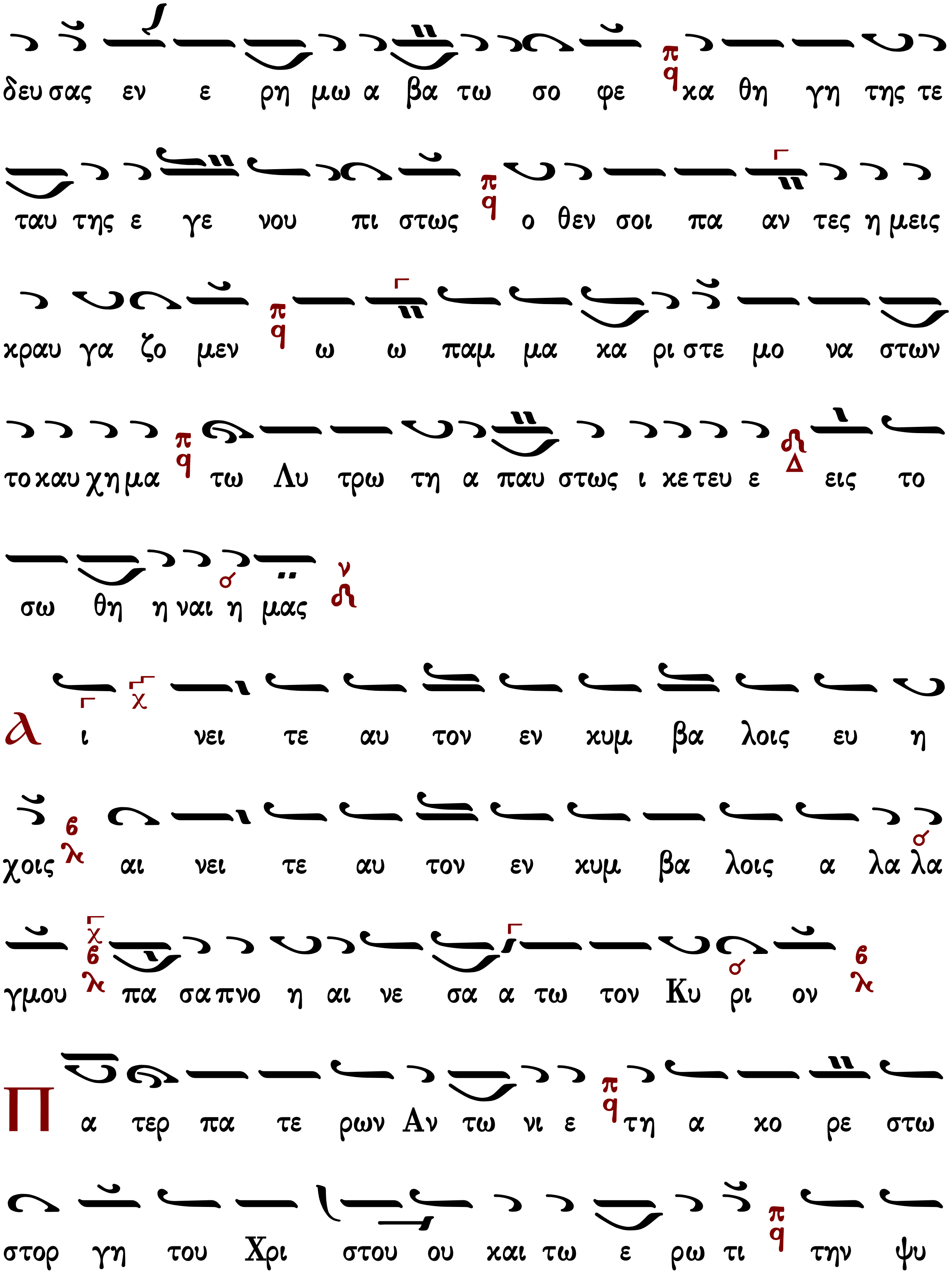
Ἦχος Νη

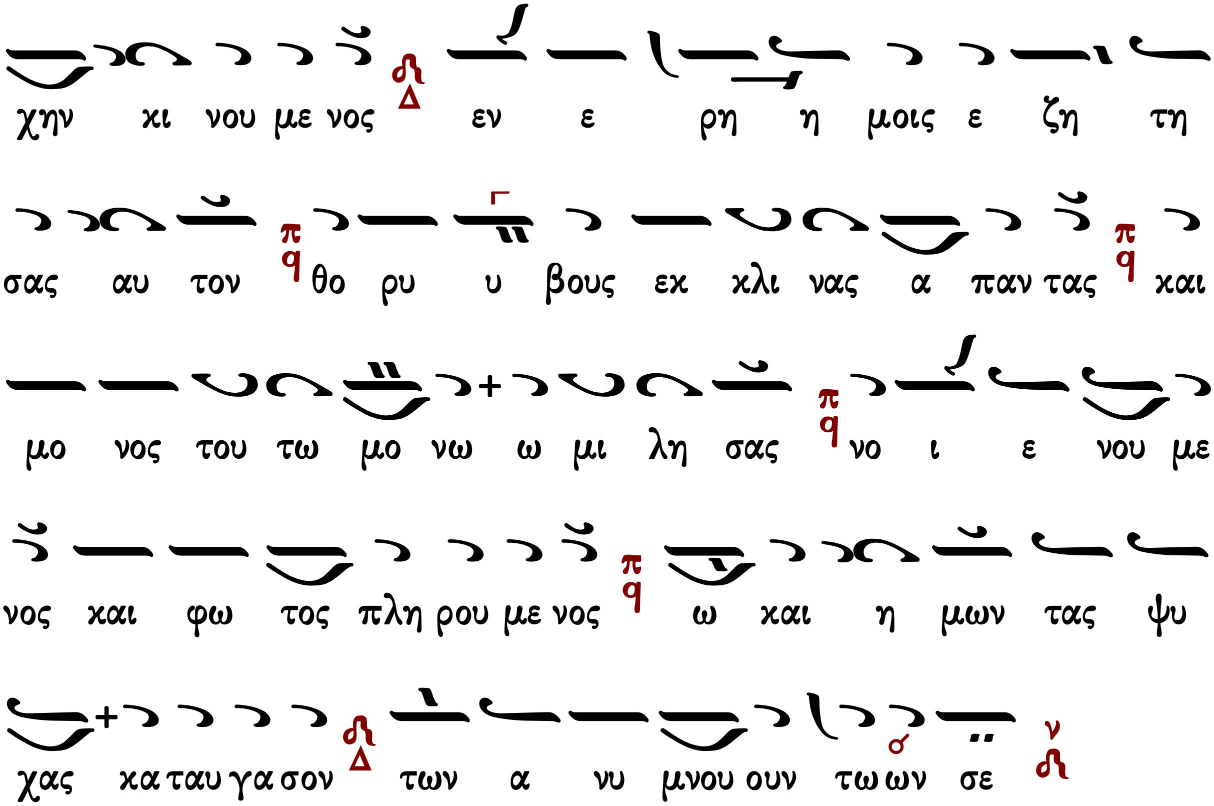
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.248*




σιν του σα ταν κα τα βε βλη κας και τας ε ρη μους
πο ο λεις α νε δει ξας δι α του τρο ο που της πο λυ
τει ας σου ω ω παμ μα κα ρι στε α σκη των το καυ
χη μα δι ο Χρι στον α παυ στως ι κε τευ ε ε λε η
θη η ναι η μας
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι
θα α α ρα
Ο σι ε πα τερ Αν τω νι ε δι α την ον τως ζω
ην εν τω μνη μα τι κε κλει σαι μη δο λως πτο ου με νος


προσ βο λας του α λα στο ρος τας με τα κτυ υ πων
και κρο των ο σι ε ταις δε ευ χαις σου ταυ τας η φα νι
σας ω ω καρ τε ρο ψυ χε της ε ρη μου πρω ταρ χε
δι ο και νυν παν τες σε γε ραι ρο μεν και μα κα ρι ι
ζο ο μεν
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χορ δαις αις και ορ γα
α α νω
Π ι στει συν ελ θον τες α παν τες ως α σκη την του
Χρι στου σε τι μω μεν Αν τω νι ε γε γη θως γαρ ω


δευ σας εν ε ρη μω α βα τω σο φε χα θη γη της τε
ταυ της ε γε νου πι στως ο θεν σοι πα αν τες η μεις
κραυ γα ζο μεν ω ω παμ μα κα ρι στε μο να στων
το καυ χη μα τω Λυ τρω τη α παυ στως ι κε τευ ε εις το
σω θη η ναι η μας
λ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα
γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον
Π α τερ πα τε ρων Αν τω νι ε τη α κο ρε στω
στορ γη του Χρι στου ου και τω ε ρω τι την ψυ

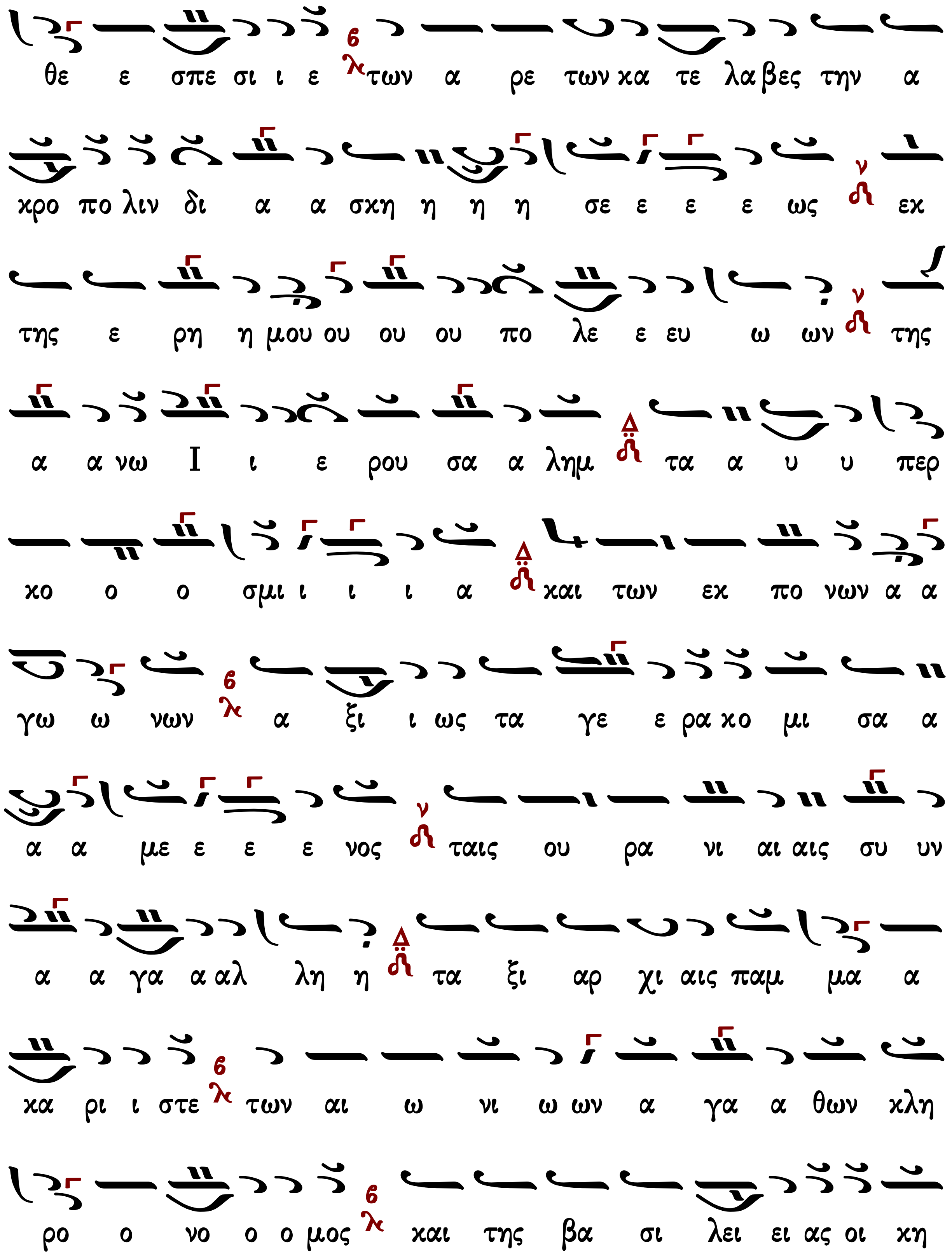


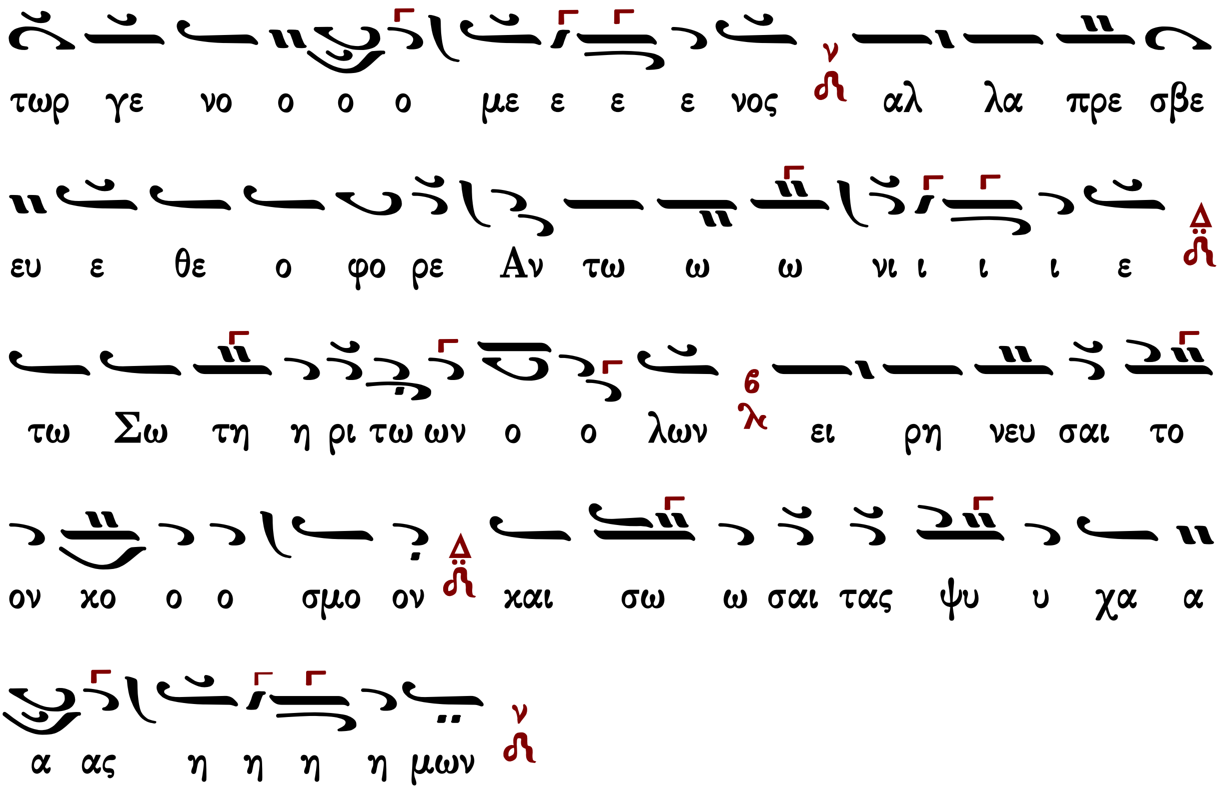
Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος πλ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.156*


θε ε σπε σι ι ε των α ρε των κα τε λα βες την α
χρο πο λιν δι α α σκη η η η σε ε ε ε ως εκ
της ε ρη η μου ου ου ου πο λε ε ευ ω ων της
α α νω Ι ι ε ρου σα α λημ τα α υ υ περ
κο ο ο σμι ι ι ι α και των εκ πο νων α α
γω ω νων α ξι ι ως τα γε ε ρα κο μι σα α
α α με ε ε ε νος ταις ου ρα νι αι αις συ υν
α α γα α αλ λη η τα ξι αρ χι αις παμ μα α
κα ρι ι στε των αι ω νι ω ων α γα α θων κλη
ρο ο νο ο ο μος και της βα σι λει ει ας οι κη

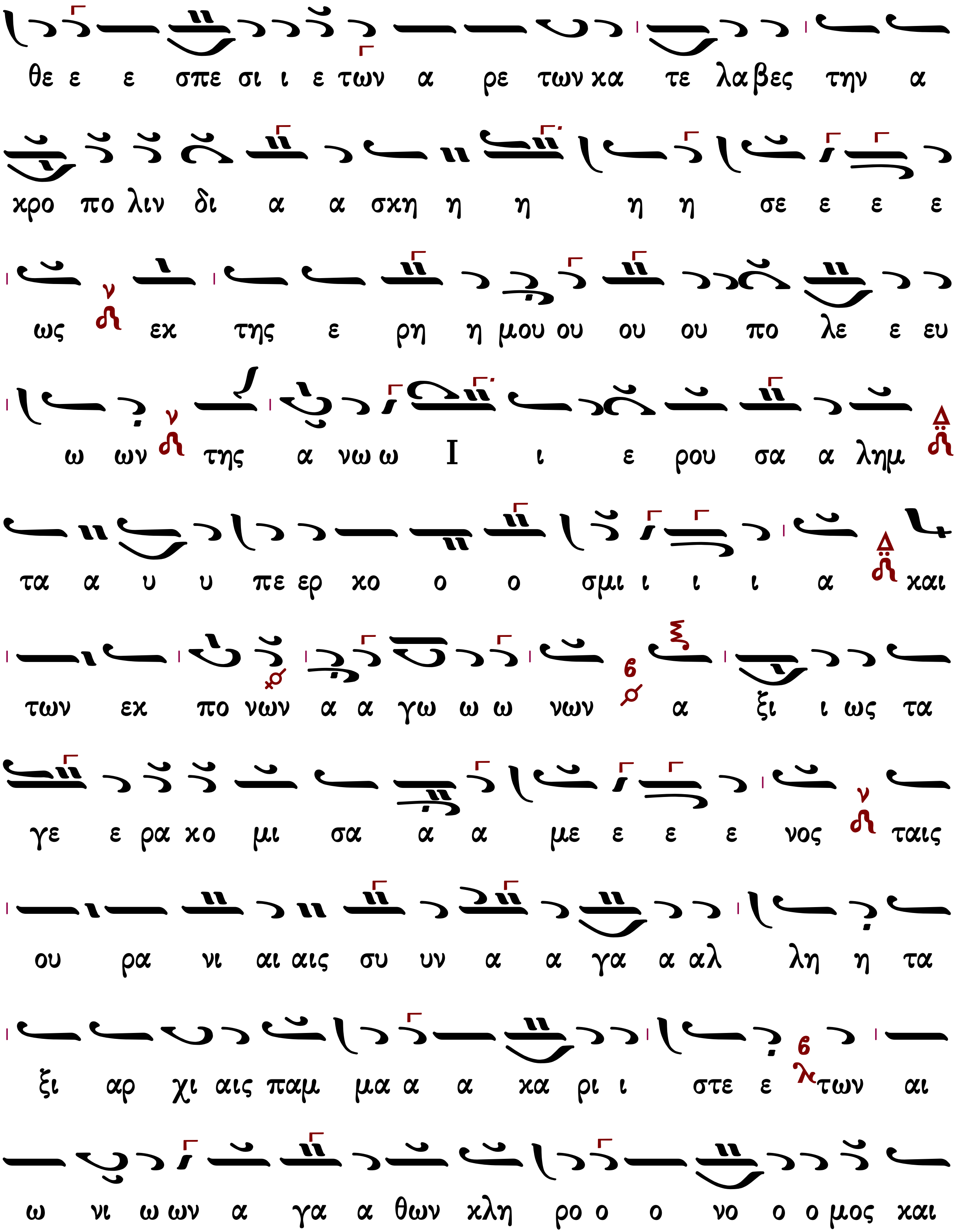


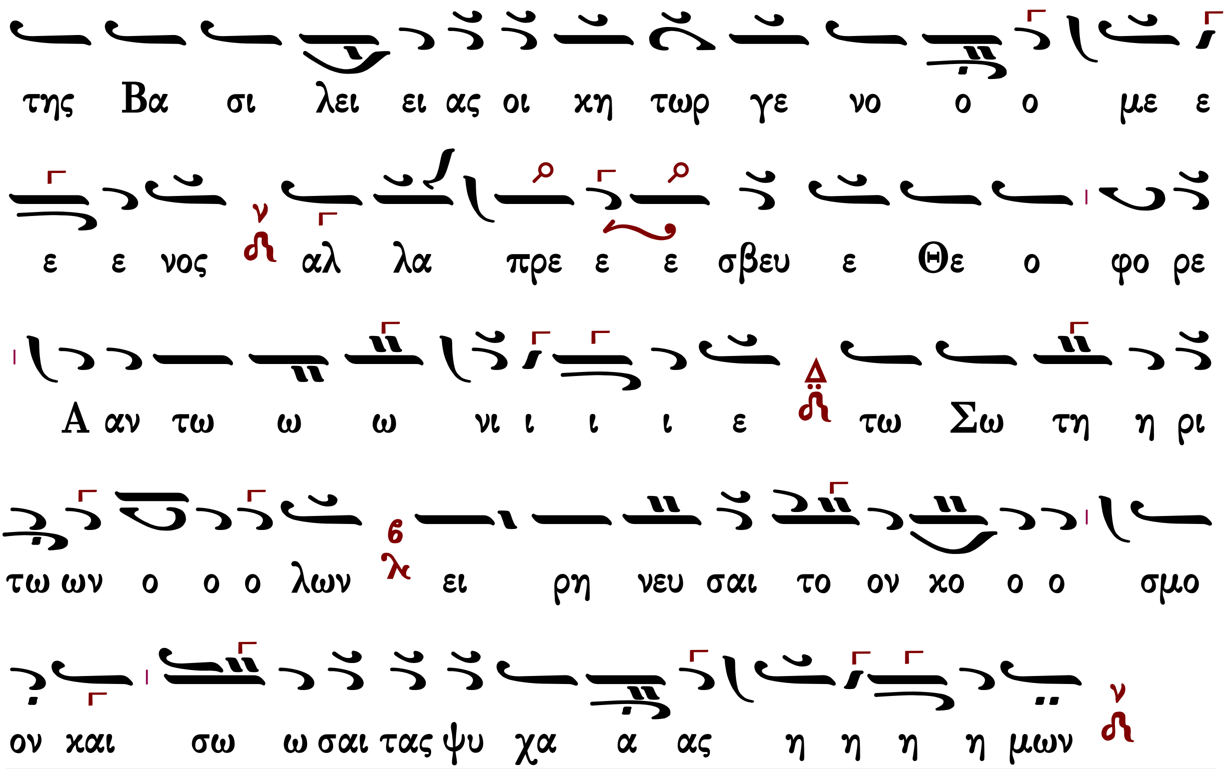
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Θεοτοκίον | Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Νη

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.82*

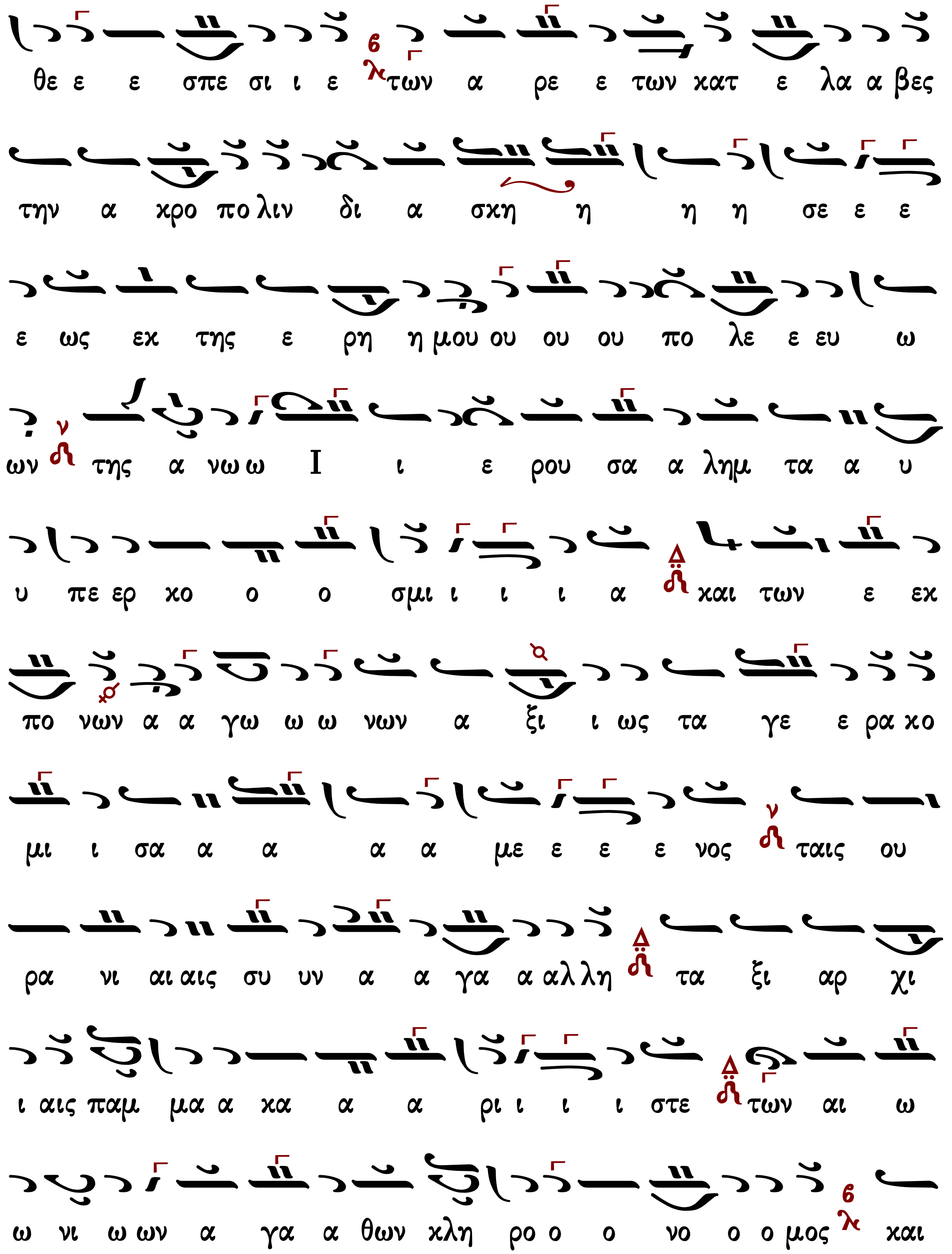

θε ε ε σπε σι ι ε των α ρε των κα τε λα βες την α
κρο πο λιν δι α α σκη η η η η σε ε ε ε
ως εκ της ε ρη η μου ου ου ου πο λε ε ευ
ω ων της α νω ω Ι ι ε ρου σα α λημ
τα α υ υ πε ερ κο ο ο σμι ι ι ι α και
των εκ πο νων α α γω ω ω νων α ξι ι ως τα
γε ε ρα κο μι σα α α με ε ε ε νος ταις
ου ρα νι αι αις συ υν α α γα α αλ λη η τα
ξι αρ χι αις παμ μα α α κα ρι ι στε ε των αι
ω νι ω ων α γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μος και

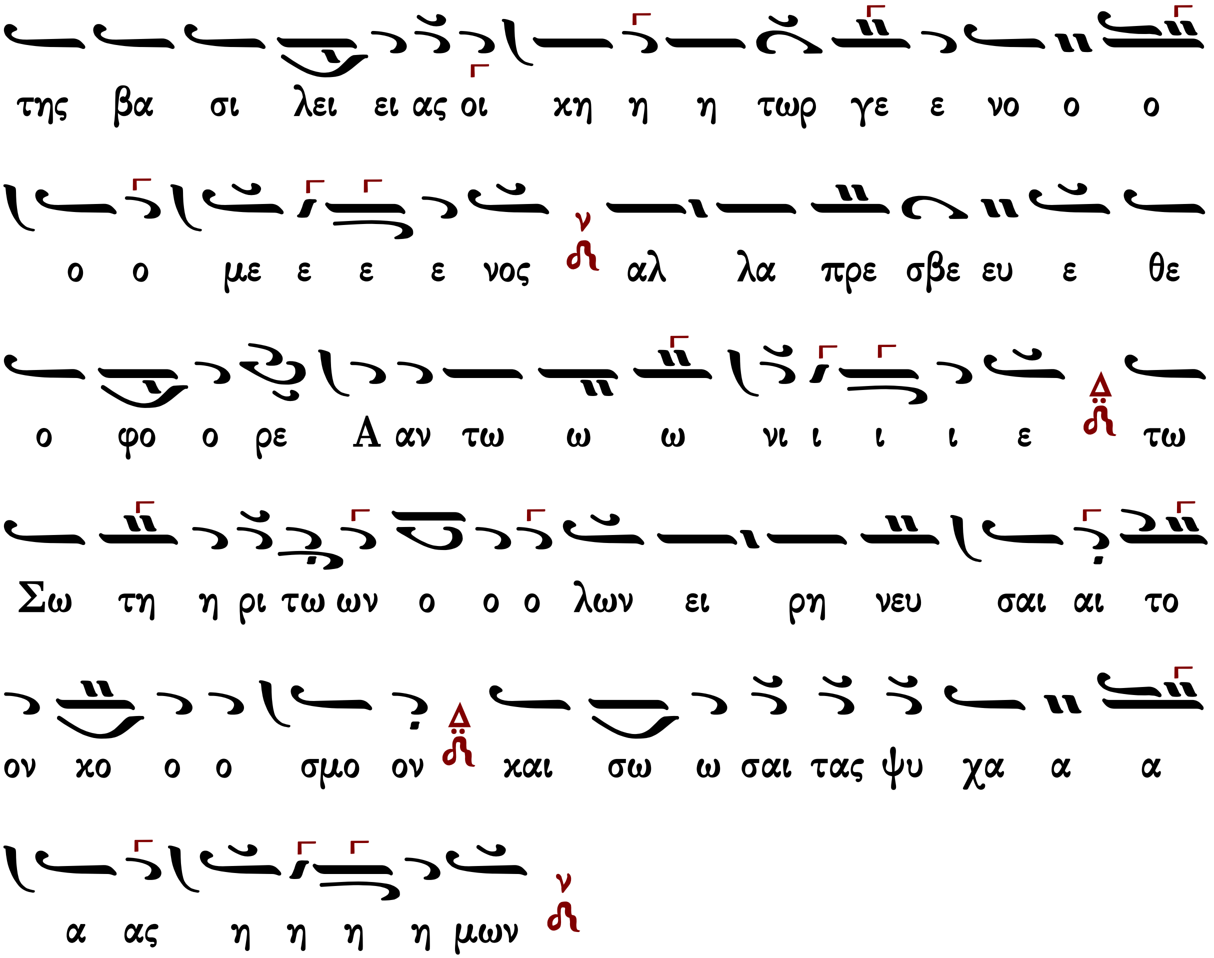


Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.460*


θε ε ε σπε σι ι ε των α ρε ε των κατ ε λα α βες
την α κρο πο λιν δι α σκη η η η σε ε ε
ε ως εκ της ε ρη η μου ου ου ου πο λε ε ευ ω
ων της α νω ω Ι ι ε ρου σα α λημ τα α υ
υ πε ερ κο ο ο σμι ι ι ι α και των ε εκ
πο νων α α γω ω ω νων α ξι ι ως τα γε ε ρα κο
μι ι σα α α α α με ε ε ε νος ταις ου
ρα νι αι αις συ υν α α γα α αλ λη τα ξι αρ χι
ι αις παμ μα α κα α α ρι ι ι ι στε των αι ω
ω νι ω ων α γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μος και

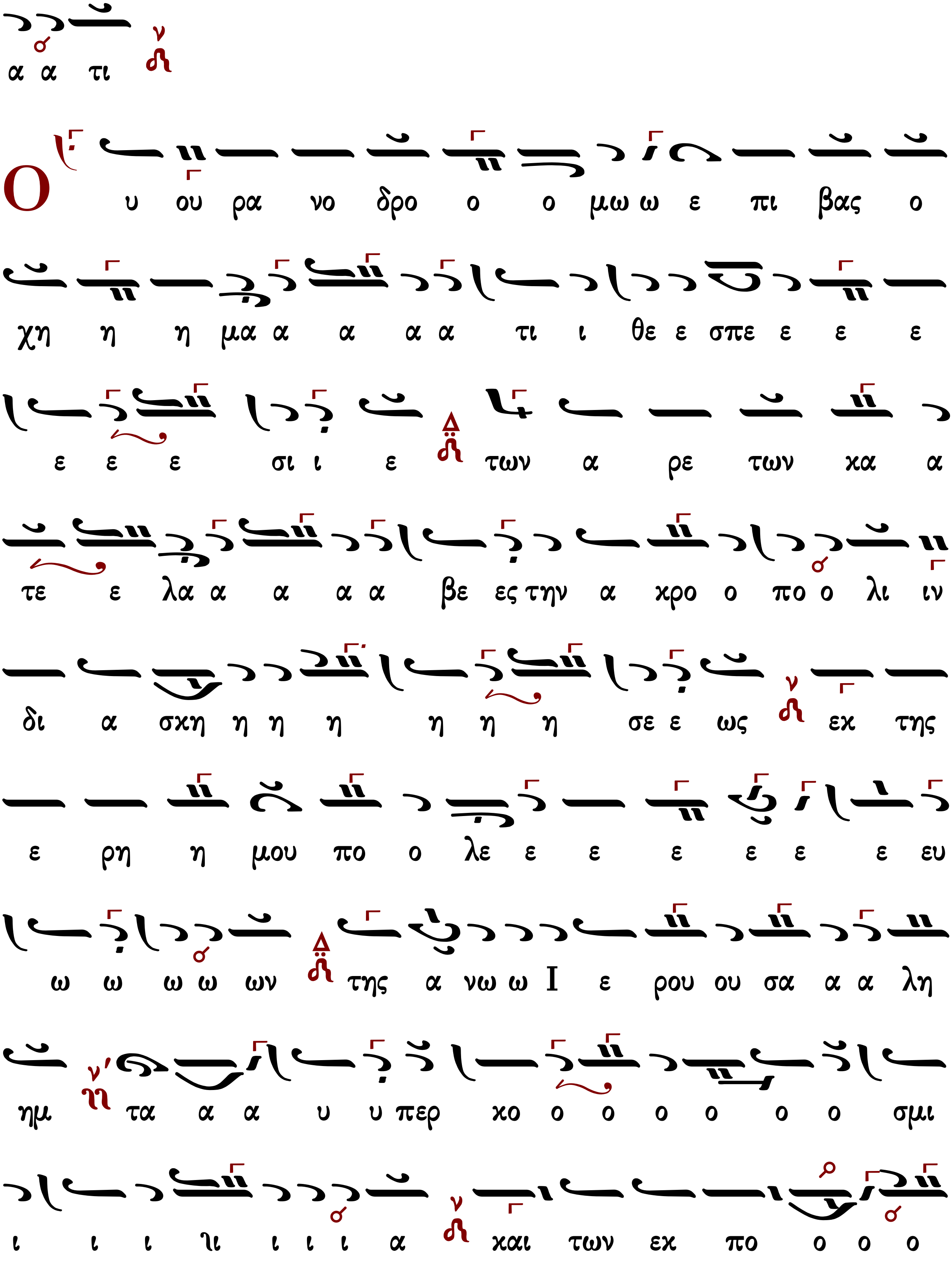


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Θεοτοκίον | Λουκᾶς Λουκᾶ

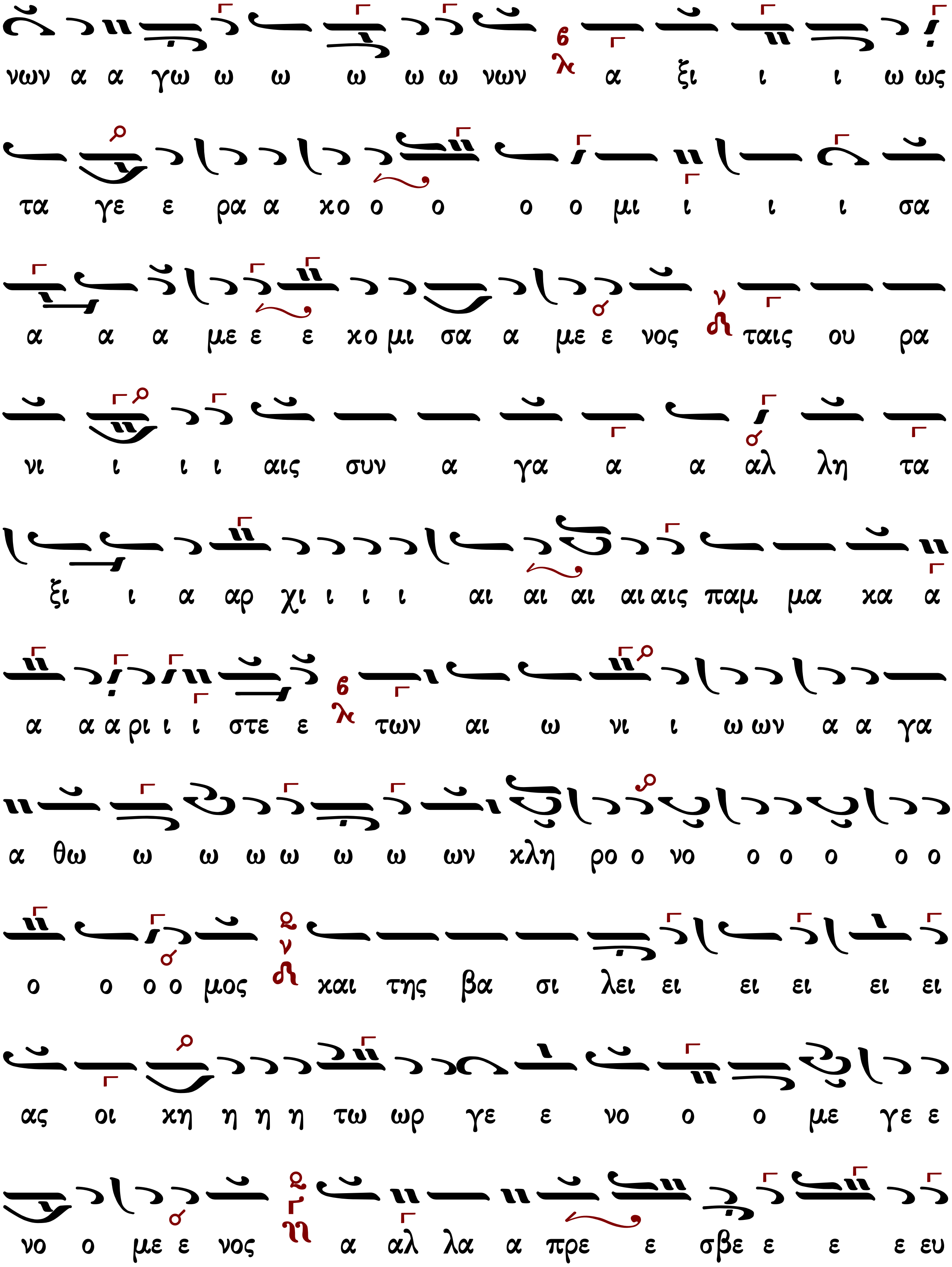
Πέτρου Φιλανθίδου

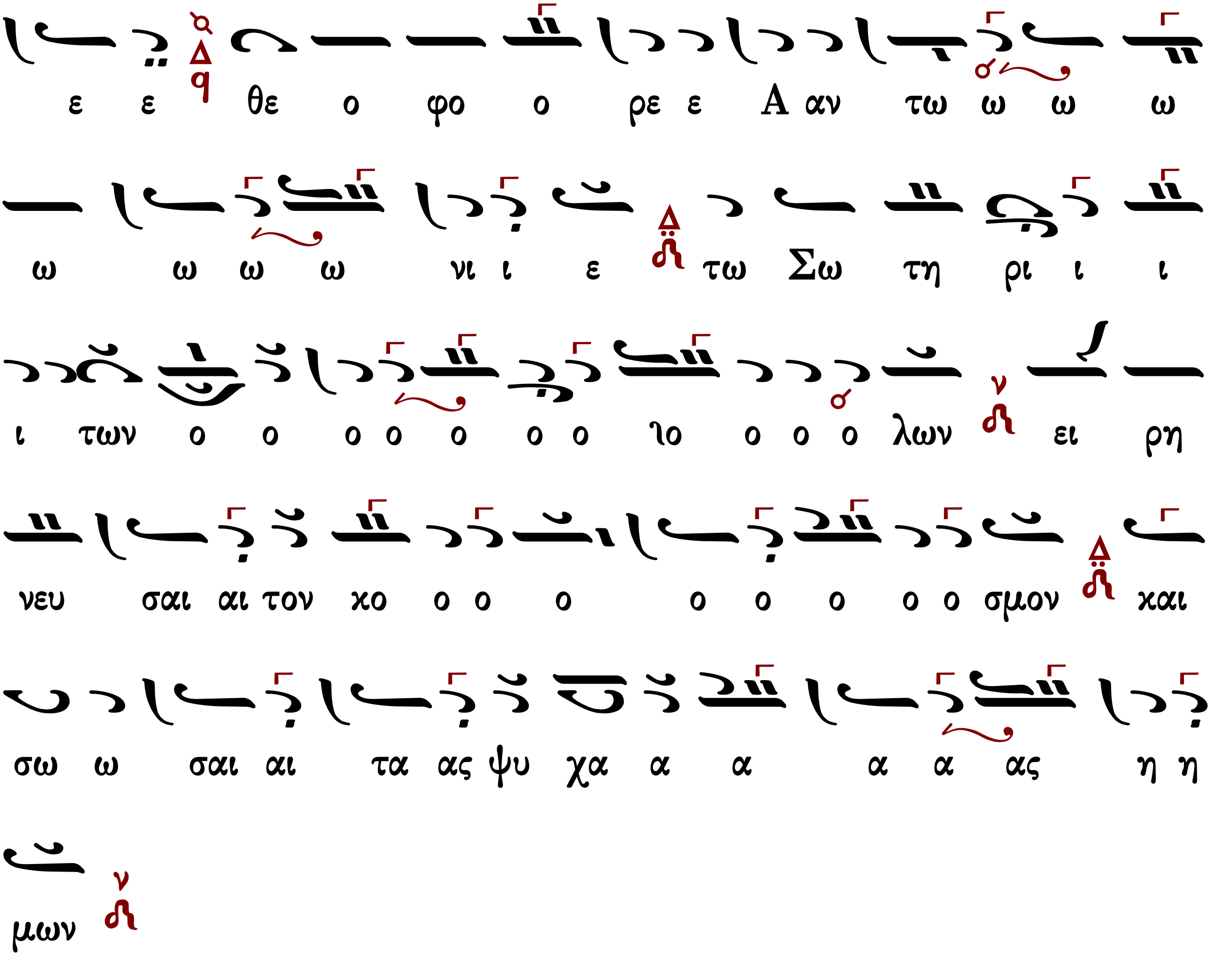
Ἦχος λ/π Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.281*



α α τι
Ο υ ου ρα νο δρο ο ο μω ω ε πι βας ο
χη η η μα α α α α τι ι θε ε σπε ε ε ε
ε ε ε σι ι ε των α ρε των κα α
τε ε λα α α α α βε ες την α κρο ο πο ο λι ιν
δι α σκη η η η η η η σε ε ως εκ της
ε ρη η μου πο ο λε ε ε ε ε ε ε ευ
ω ω ω ω ων της α νω ω Ι ε ρου ου σα α α λη
ημ τα α α υ υ περ κο ο ο ο ο ο ο σμι
ι ι ι ι ι ι ι α και των εκ πο ο ο ο


νων α α γω ω ω ω ω ω νων α ξι ι ι ω ως
τα γε ε ρα α χο ο ο ο ο μι ι ι ι σα
α α α με ε ε χο μι σα α με ε νος ταις ου ρα
νι ι ι ι αις συν α γα α α αλ λη τα
ξι ι α αρ χι ι ι ι αι αι αι αι αις παμ μα χα α
α α α ρι ι ι στε ε των αι ω νι ι ω ων α α γα
α θω ω ω ω ω ω ω ων κλη ρο ο νο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο μος και της βα σι λει ει ει ει ει ει
ας οι χη η η η τω ωρ γε ε νο ο ο με γε ε
νο ο με ε νος α αλ λα α πρε ε σβε ε ε ε ευ

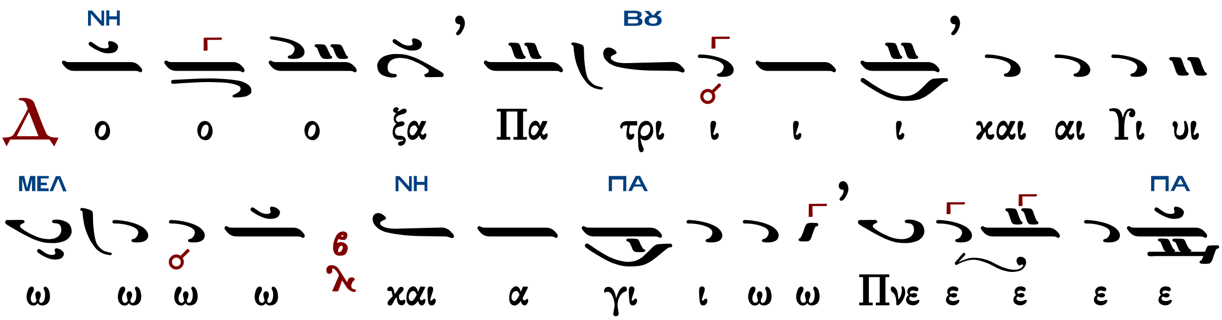


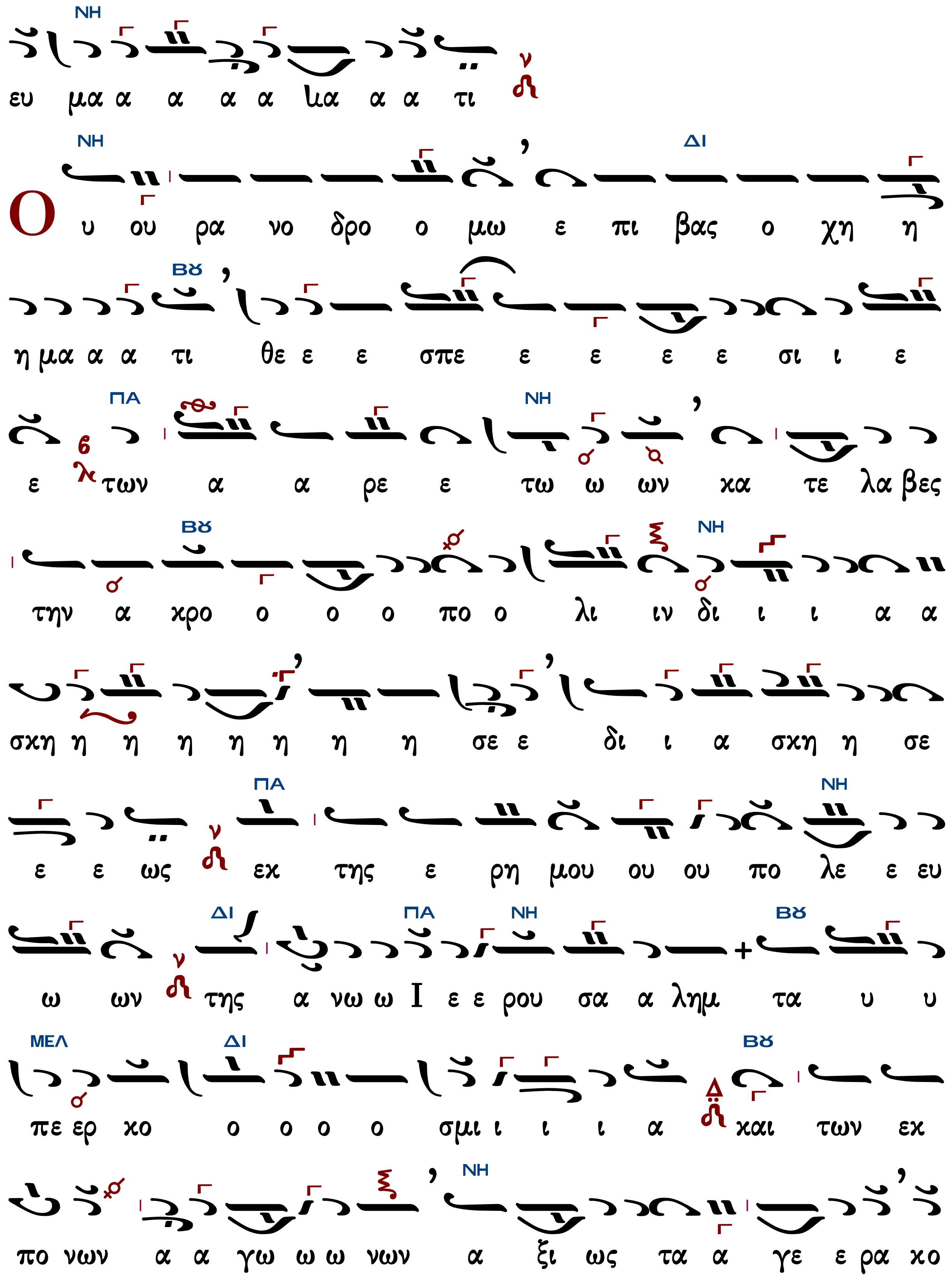
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

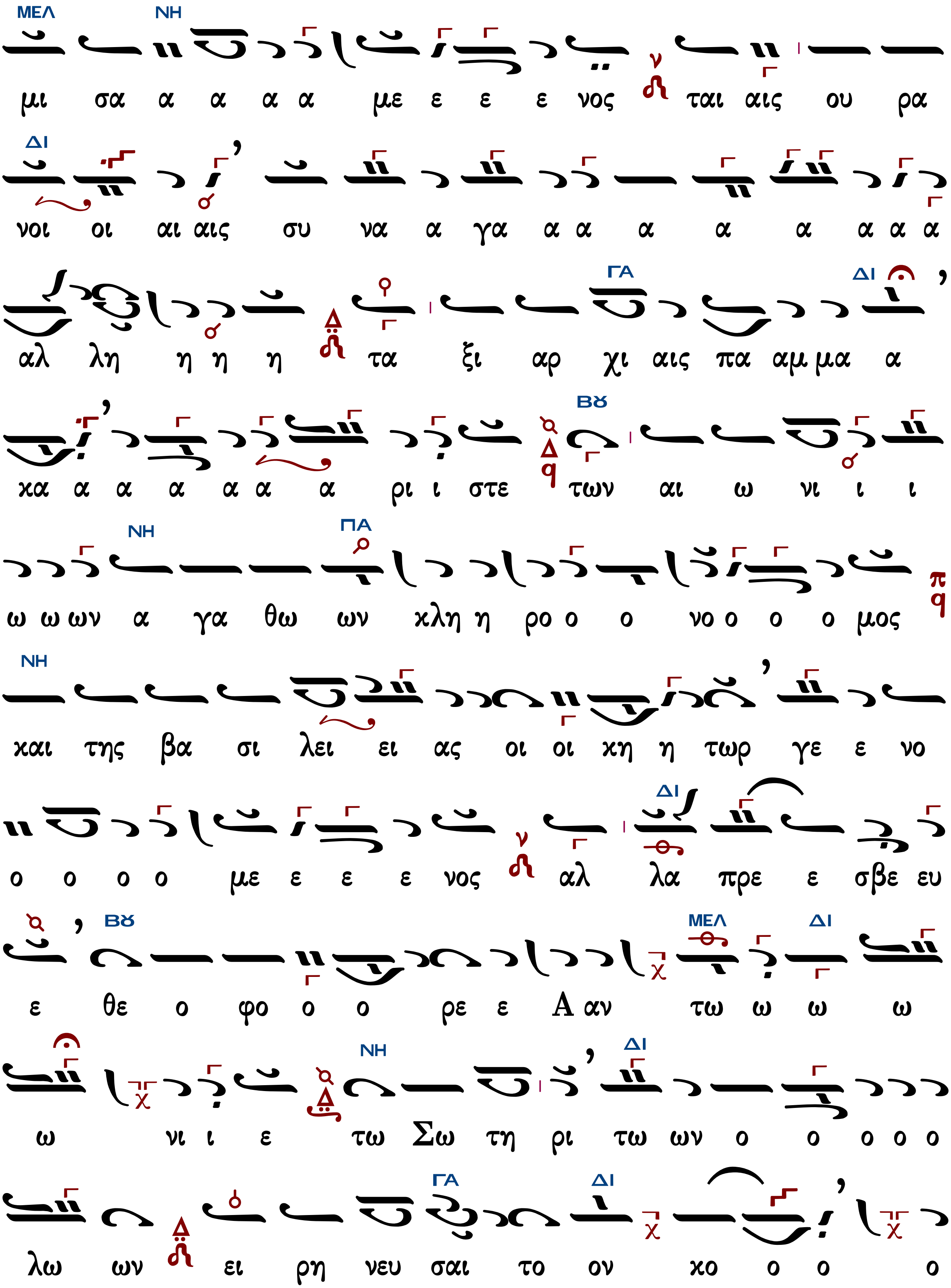
Ἀθανασίου Καραμάνη

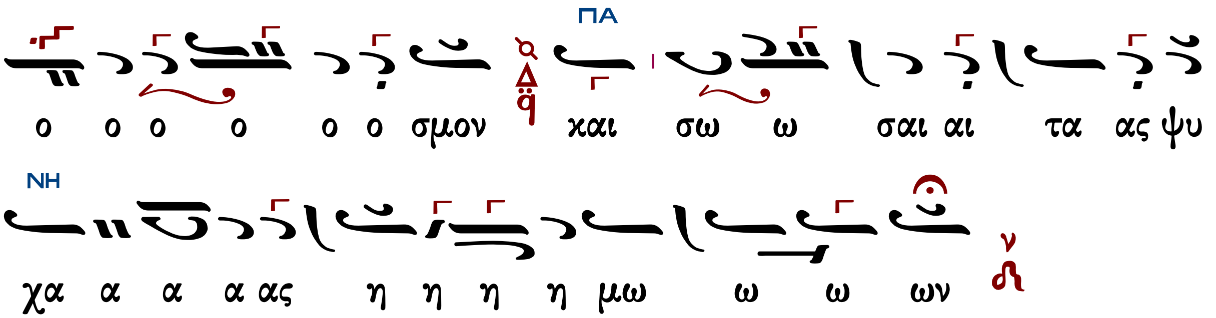
Ἦχος Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' 1965 σ.80*




ΝΗ
ευ μα α α α α λα α α τι
ΝΗ ΔΙ
Ο υ ου ρα νο δρο ο μω ε πι βας ο χη η
Βϑ
η μα α α τι θε ε ε σπε ε ε ε ε σι ι ε
ΠΑ ΝΗ
ε των α α ρε ε τω ω ων κα τε λα βες
Βϑ ΝΗ
την α κρο ο ο ο πο ο λι ιν δι ι ι α α
σκη η η η η η η η σε ε δι ι α σκη η σε
ΠΑ ΝΗ
ε ε ως εκ της ε ρη μου ου ου πο λε ε ευ
ΔΙ ΠΑ ΝΗ Βϑ
ω ων της α νω ω Ι ε ε ρου σα α λημ τα υ υ
ΜΕΛ ΔΙ Βϑ
πε ερ κο ο ο ο ο σμι ι ι ι α και των εκ
ΝΗ
πο νων α α γω ω ω νων α ξι ως τα α γε ε ρα κο


μι σα α α α α με ε ε ε νος ται αις ου ρα
νοι οι αι αις συ να α γα α α α α α α α α
αλ λη η η η τα ξι αρ χι αις πα αμ μα α
χα α α α α α α ρι ι στε των αι ω νι ι ι
ω ω ων α γα θω ων κλη η ρο ο ο νο ο ο ο μος
και της βα σι λει ει ας οι οι χη η τωρ γε ε νο
ο ο ο ο με ε ε ε νος αλ λα πρε ε σβε ευ
ε θε ο φο ο ο ρε ε Α αν τω ω ω ω
ω νι ι ε τω Σω τη ρι τω ων ο ο ο ο ο
λω ων ει ρη νευ σαι το ον χο ο ο ο

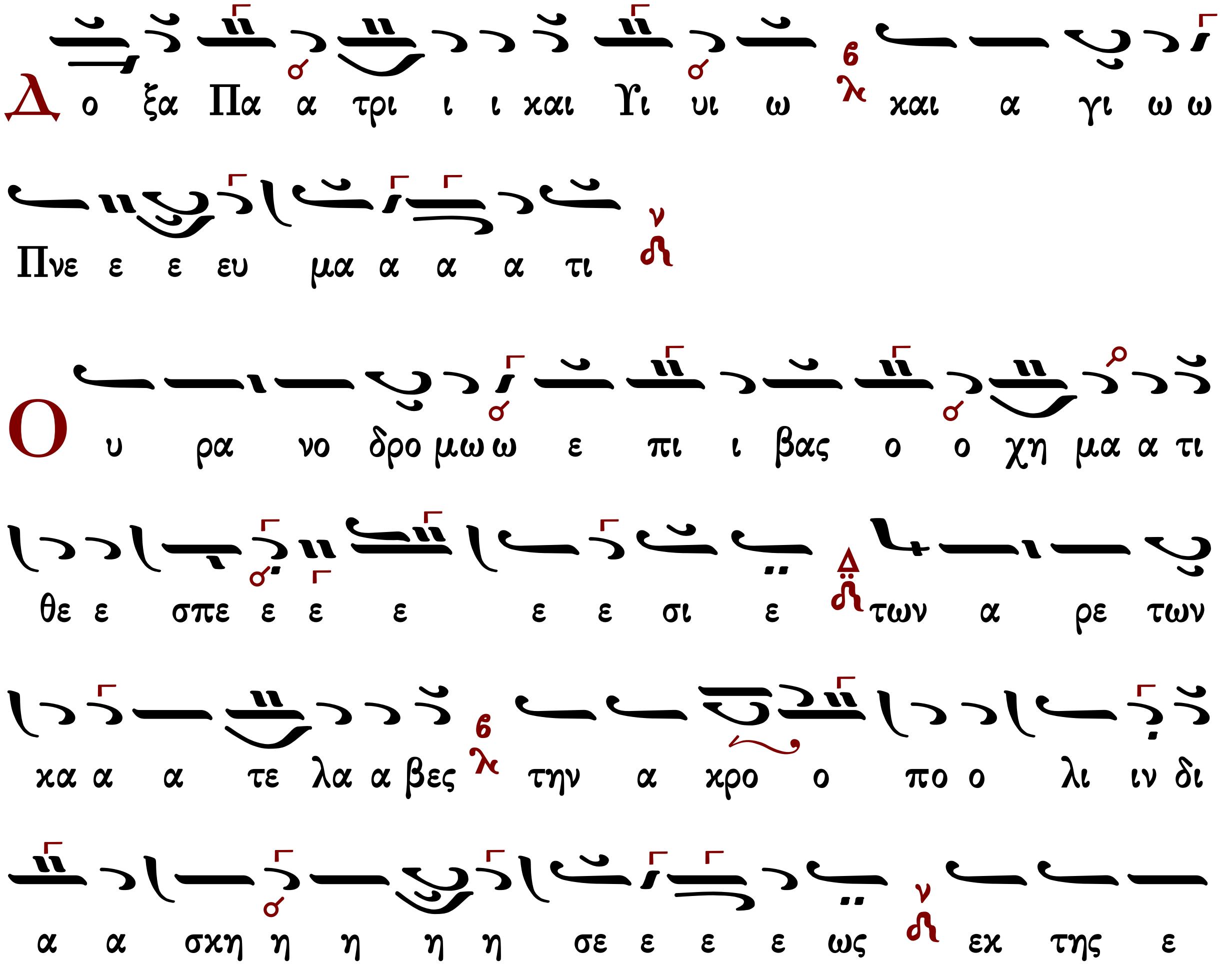


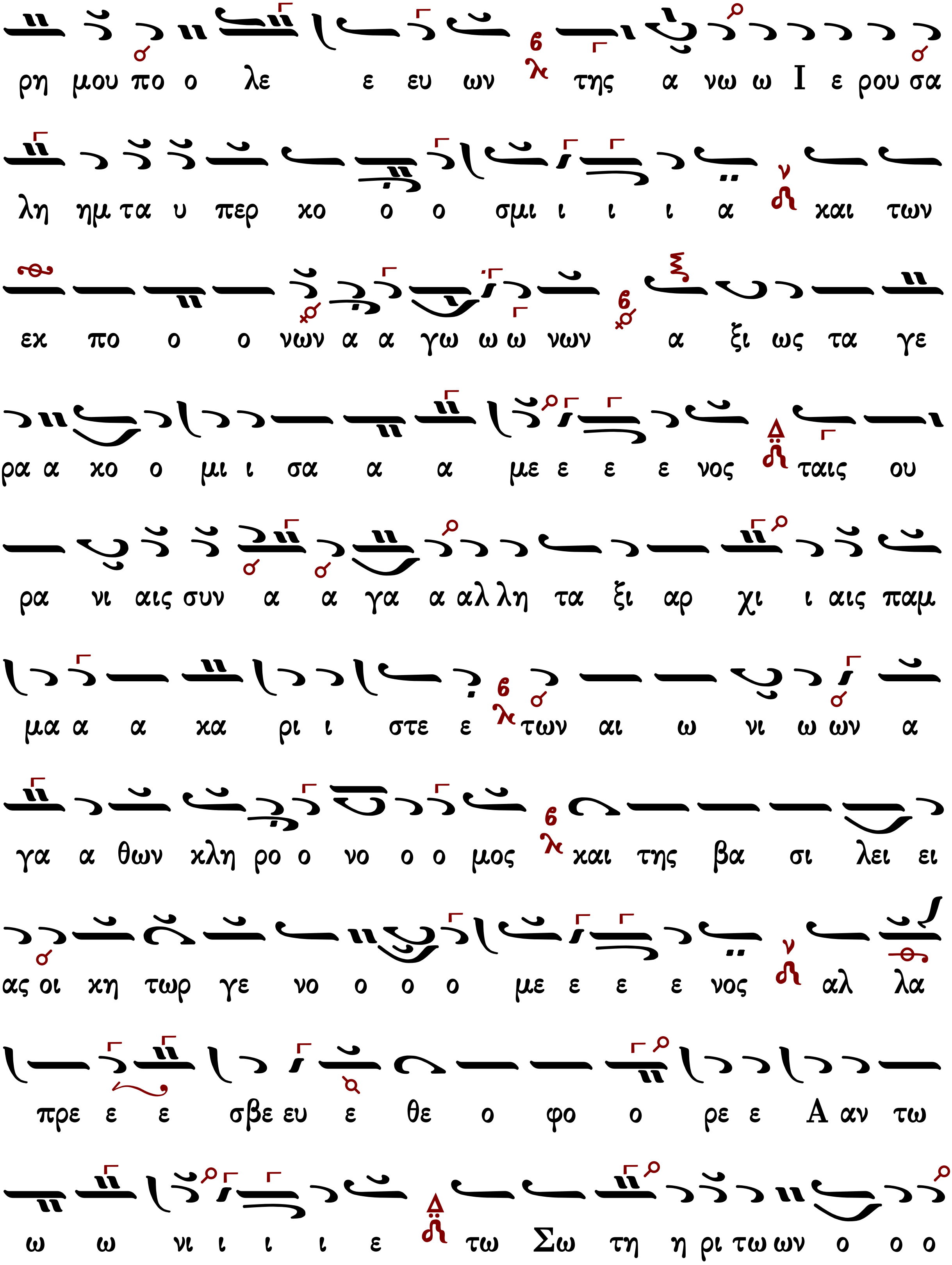
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

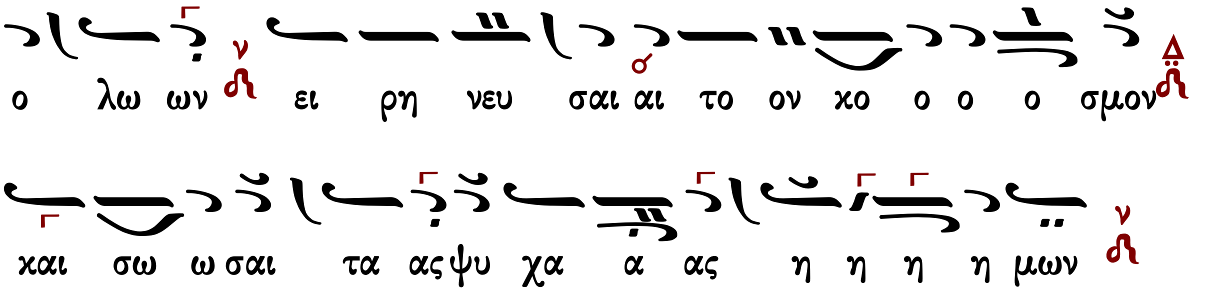
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος πλ. δ' Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.250/248*



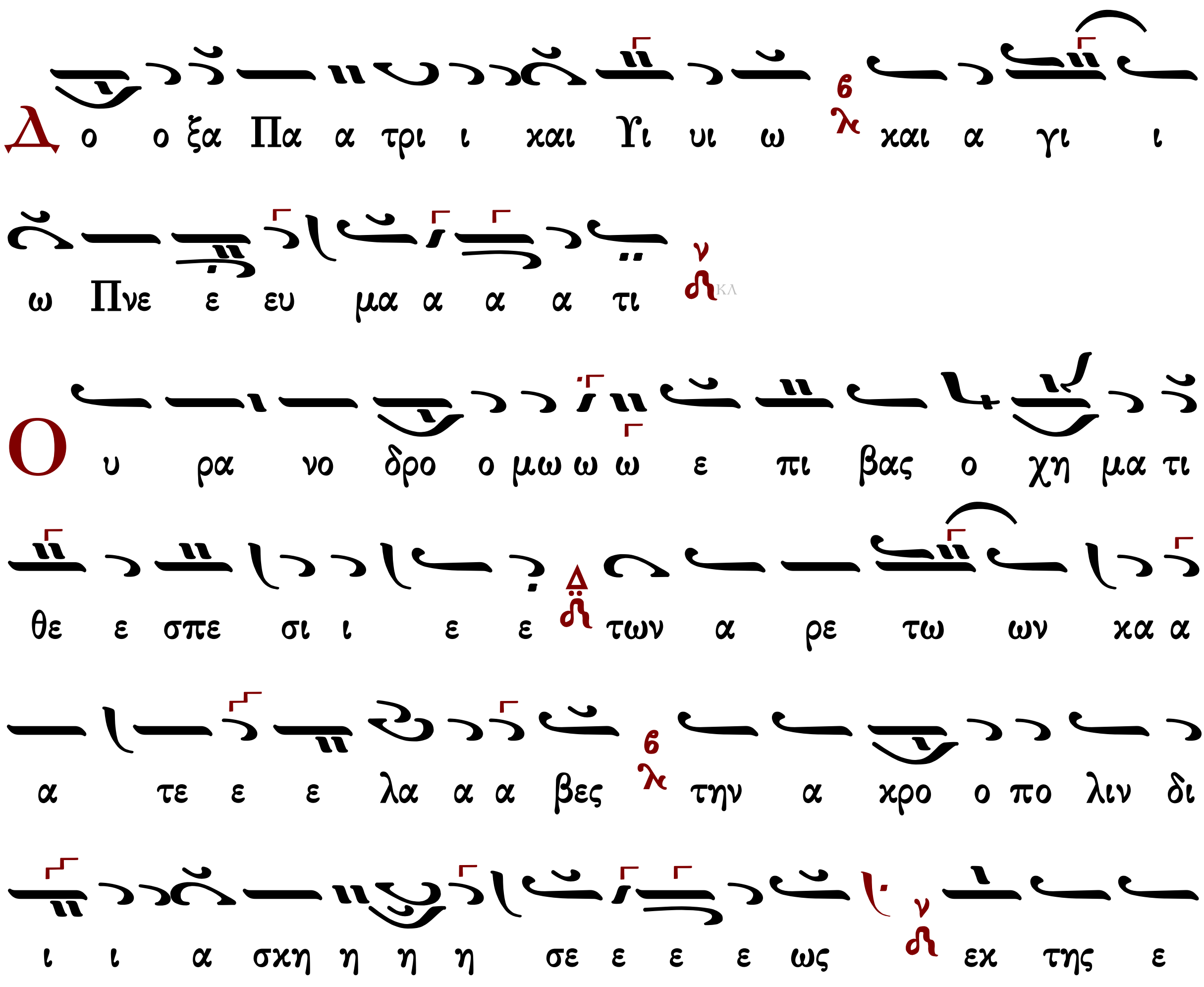

ρη μου πο ο λε ε ευ ων της α νω ω Ι ε ρου σα
λη ημ τα υ περ κο ο ο σμι ι ι ι α και των
εκ πο ο ο νων α α γω ω ω νων α ξι ως τα γε
ρα α κο ο μι ι σα α α με ε ε ε νος ταις ου
ρα νι αις συν α α γα α αλ λη τα ξι αρ χι ι αις παμ
μα α α κα ρι ι στε ε των αι ω νι ω ων α
γα α θων κλη ρο ο νο ο ο μος και της βα σι λει ει
ας οι κη τωρ γε νο ο ο ο με ε ε ε νος αλ λα
πρε ε ε σβε ευ ε θε ο φο ο ρε ε Α αν τω
ω ω νι ι ι ι ε τω Σω τη η ρι τω ων ο ο ο

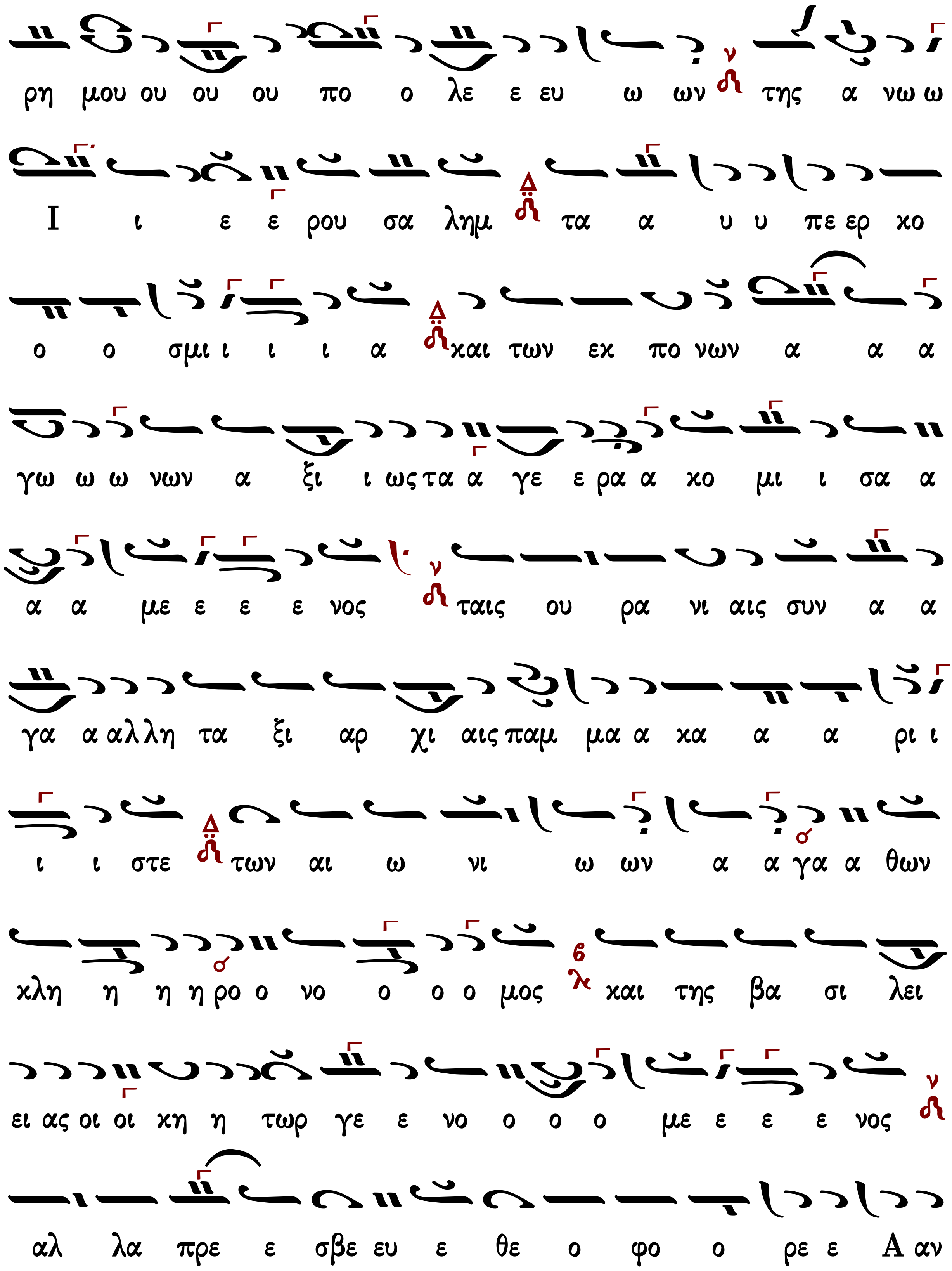


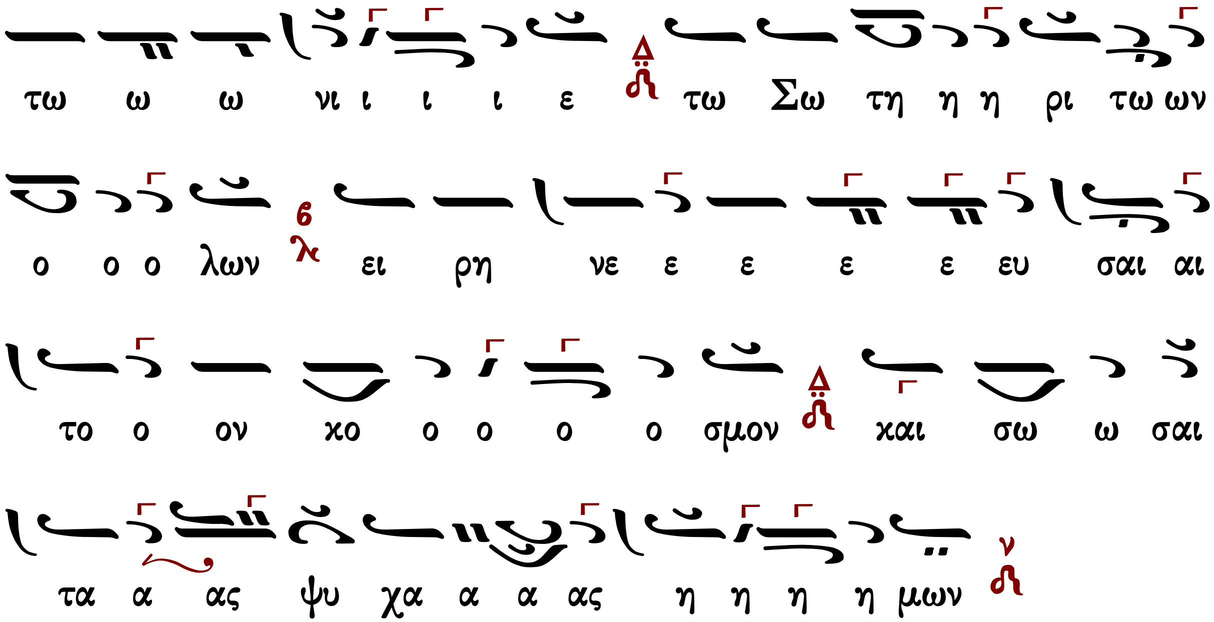
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.367*



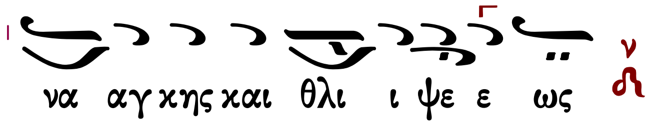

ρη μου ου ου ου πο ο λε ε ευ ω ων της α νω ω
Ι ι ε ε ρου σα λημ τα α υ υ πε ερ χο
ο ο σμι ι ι ι α και των εκ πο νων α α α
γω ω ω νων α ξι ι ως τα α γε ε ρα α χο μι ι σα α
α α με ε ε ε νος ταις ου ρα νι αις συν α α
γα α αλ λη τα ξι αρ χι αις παμ μα α χα α α ρι ι
ι ι στε των αι ω νι ω ων α α γα α θων
κλη η η η ρο ο νο ο ο ο μος και της βα σι λει
ει ας οι οι κη η τωρ γε ε νο ο ο ο με ε ε ε νος
αλ λα πρε ε σβε ευ ε θε ο φο ο ρε ε Α αν



Θεοτοκίον

Ἦχος Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.251*

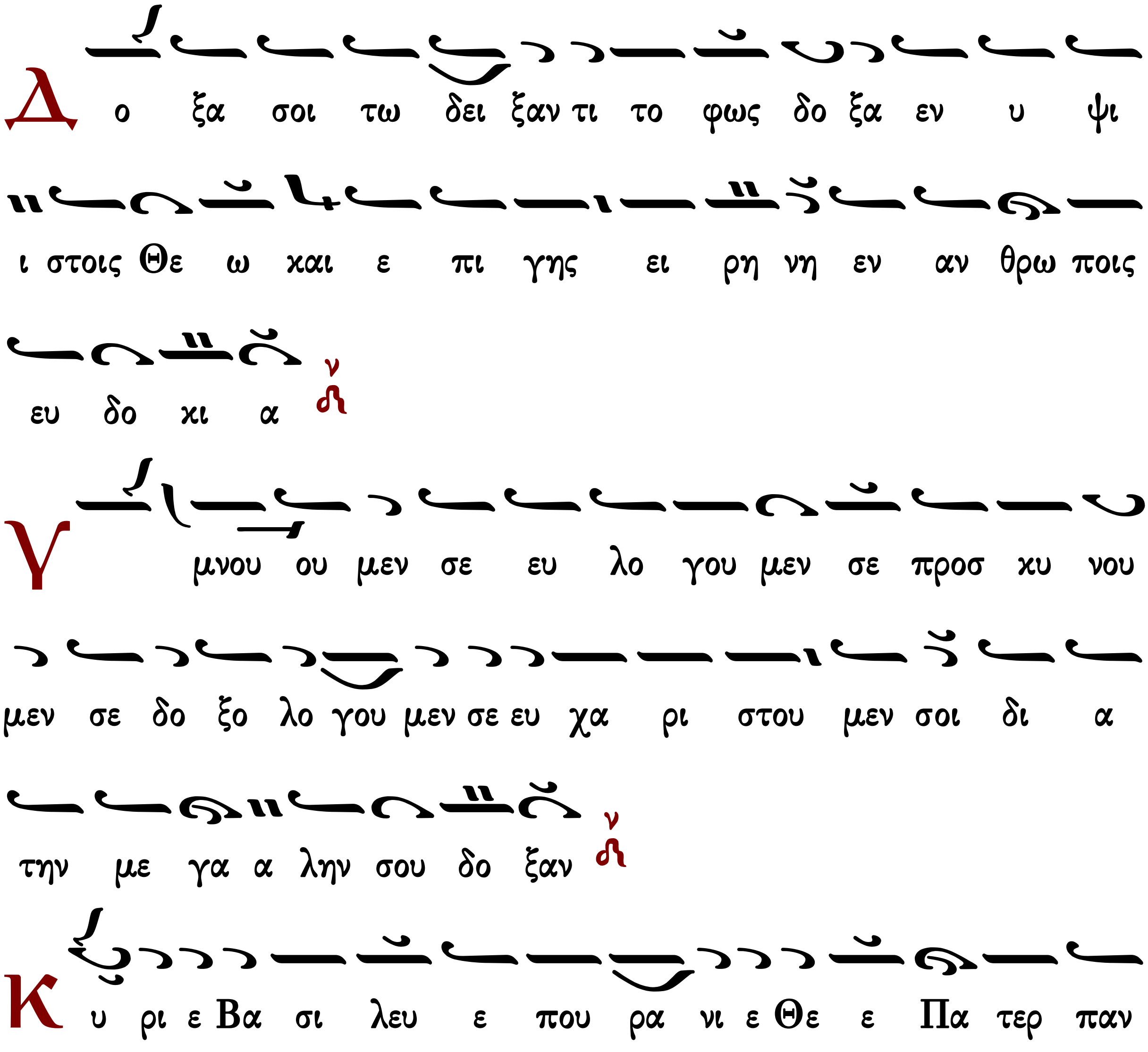


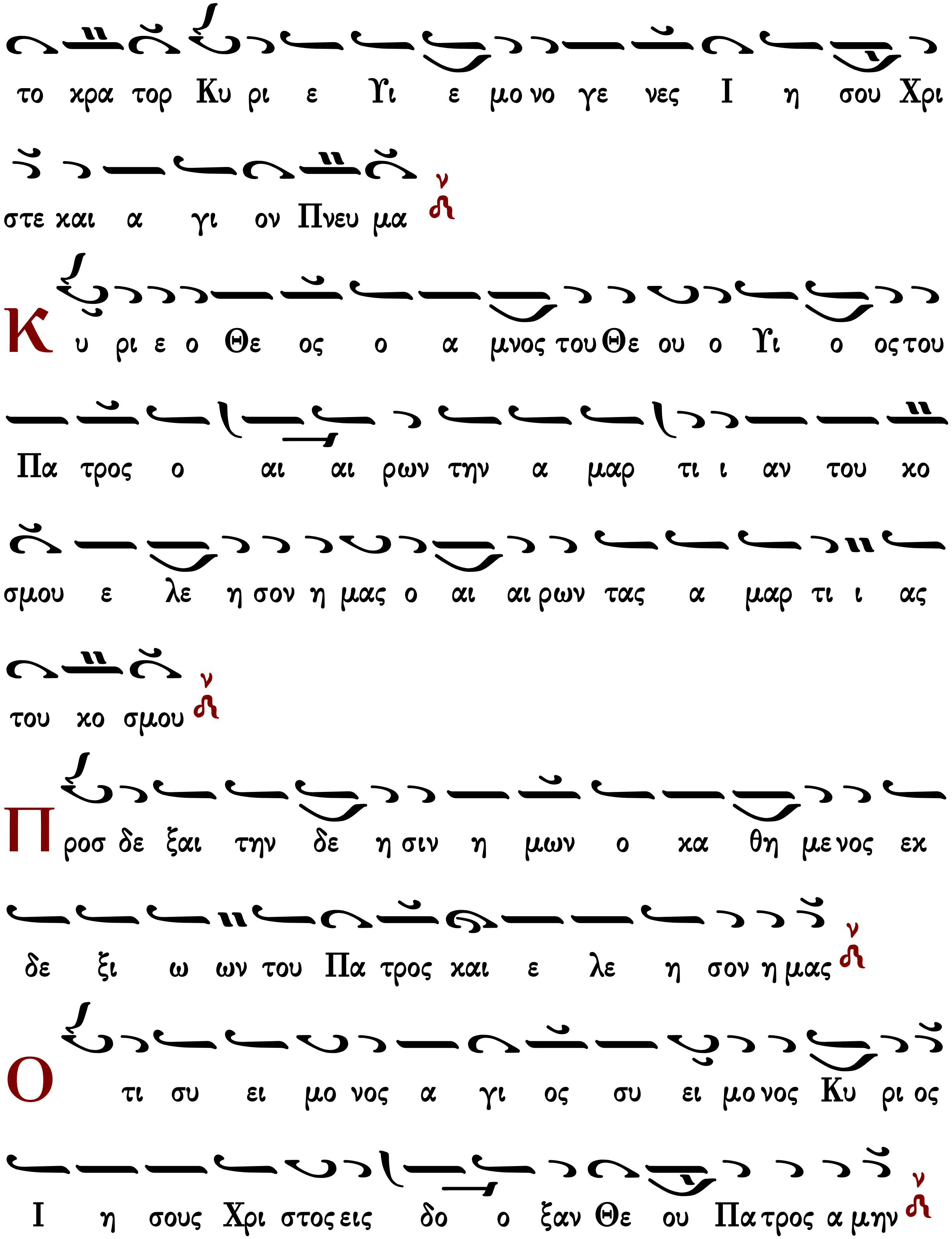
Δοξολογίες

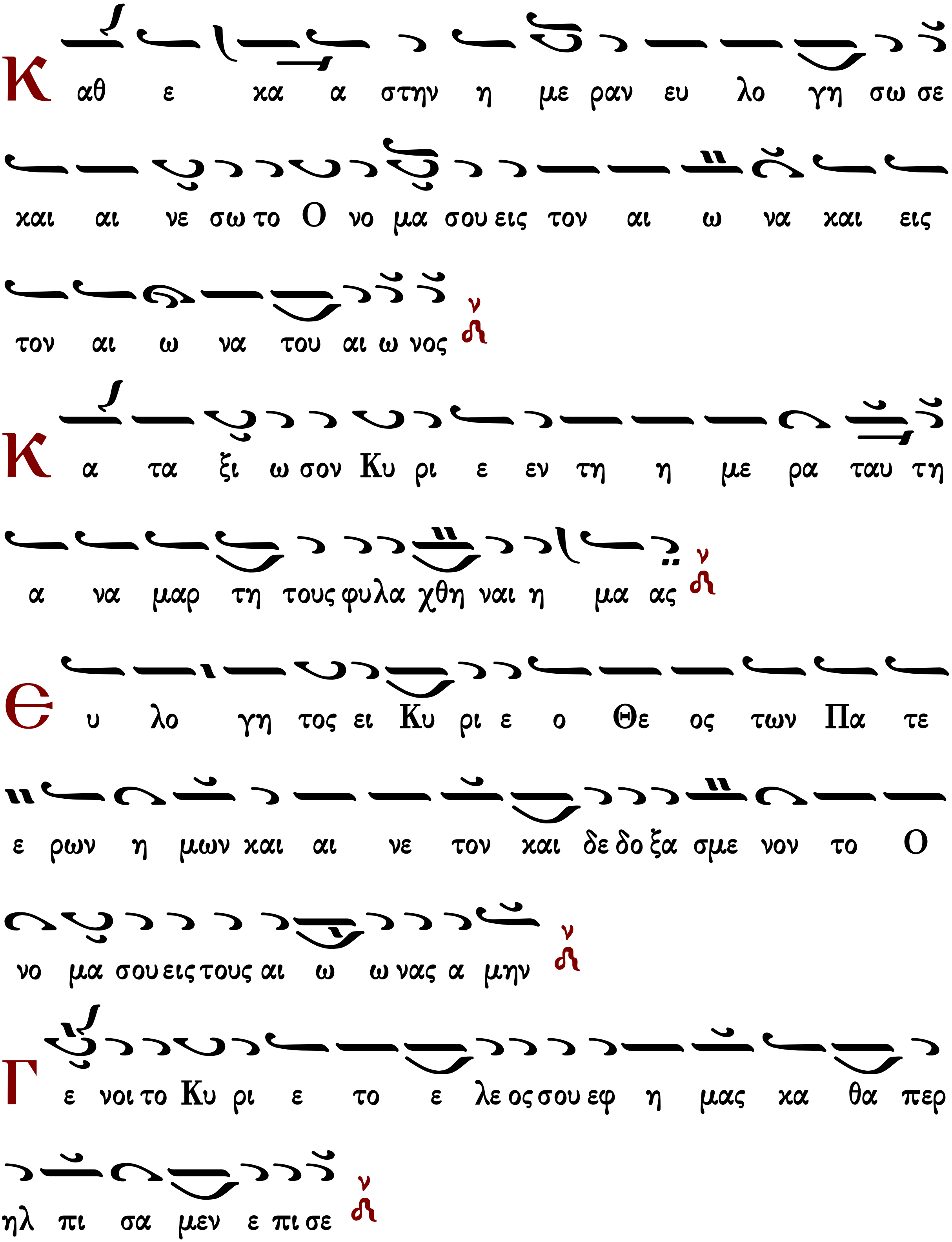
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

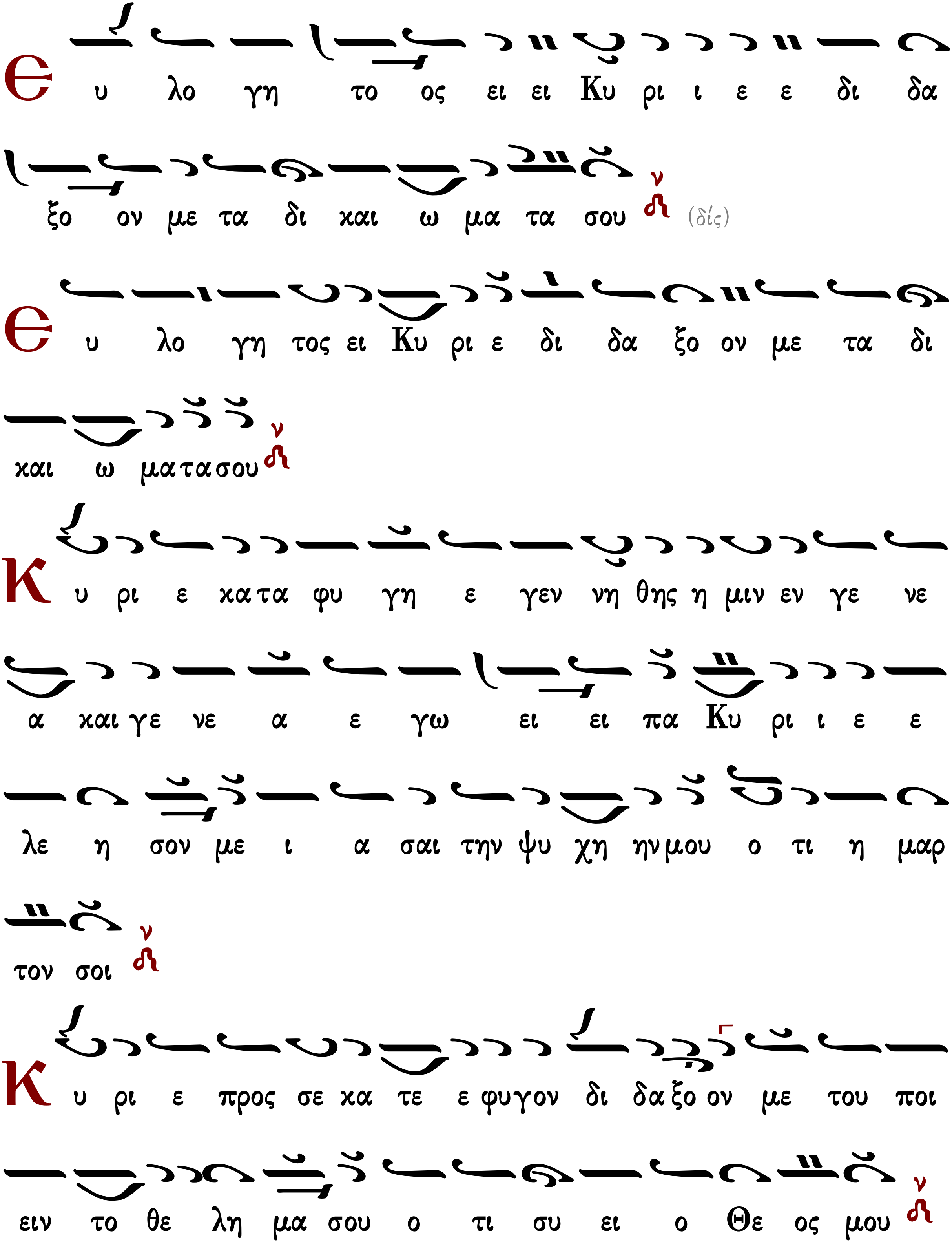
Ἦχος Νη

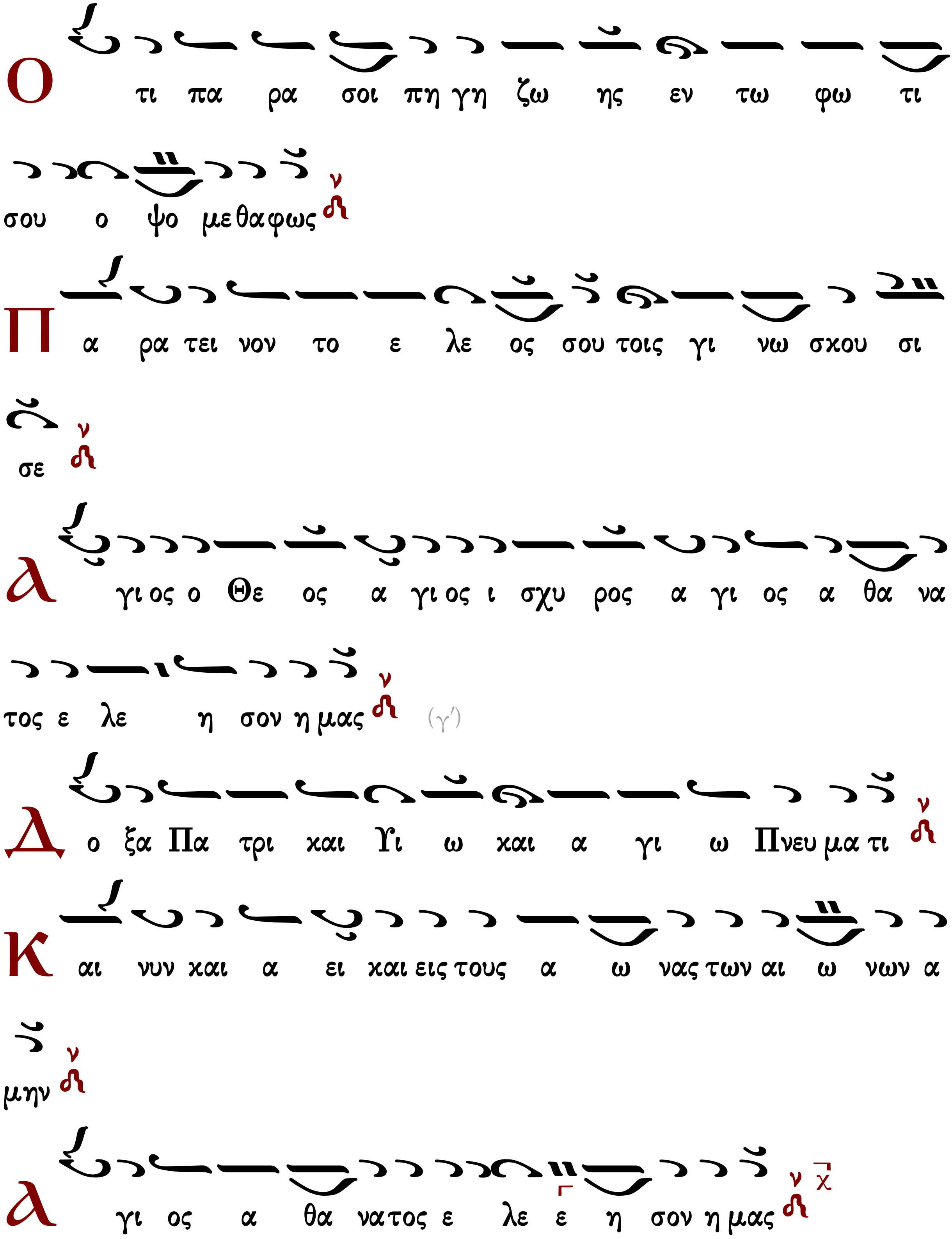
Πανδέκτη, Ὄρθρος 1851 σ. 608*

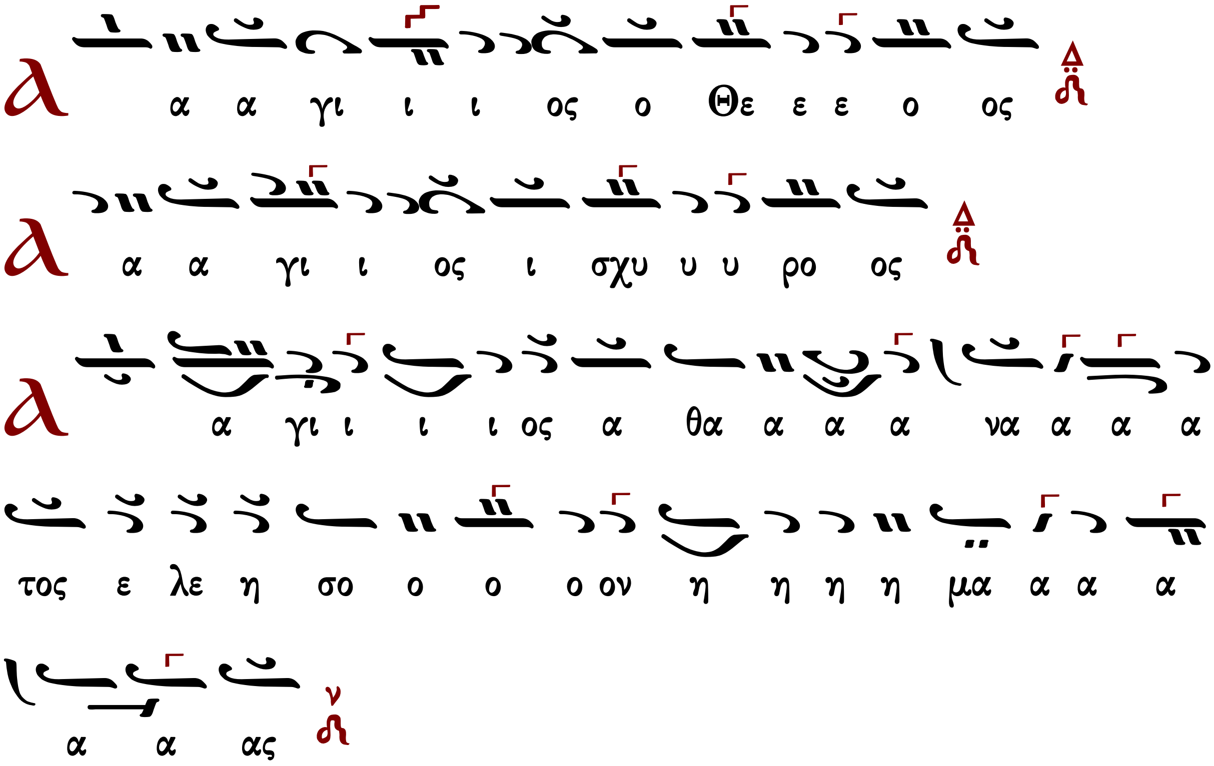



το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι
στε και α γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του
Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας
του κο σμου
Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην


Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε
και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις
τον αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη
α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο
νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ
ηλ πι σα μεν ε πι σε


Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα
ξο ον με τα δι και ω μα τα σου (δίς)
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι
και ω ματασου
Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε
λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ
τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι
ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου


Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σου ο ψο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι
σε
Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να
τος ε λε η σον η μας (γ´)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α
μην
Α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον η μας

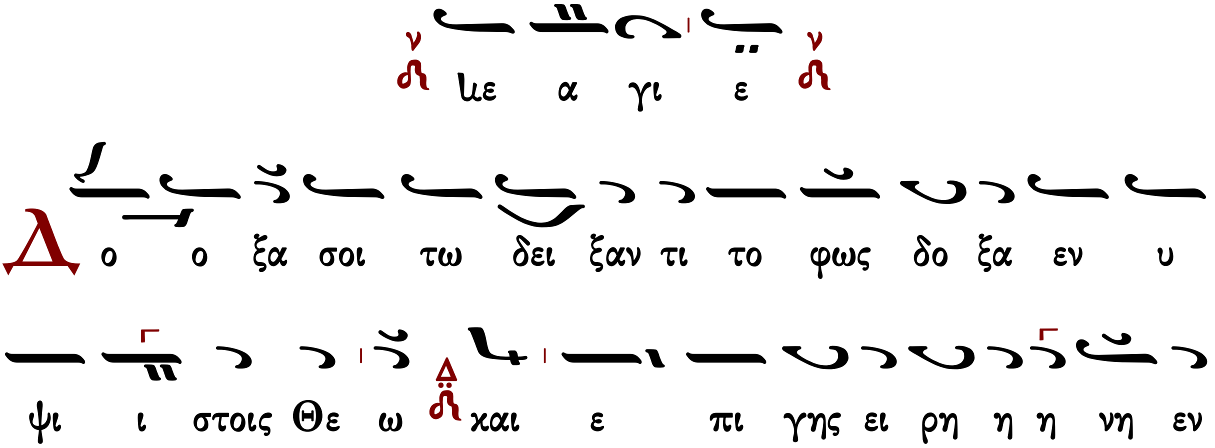


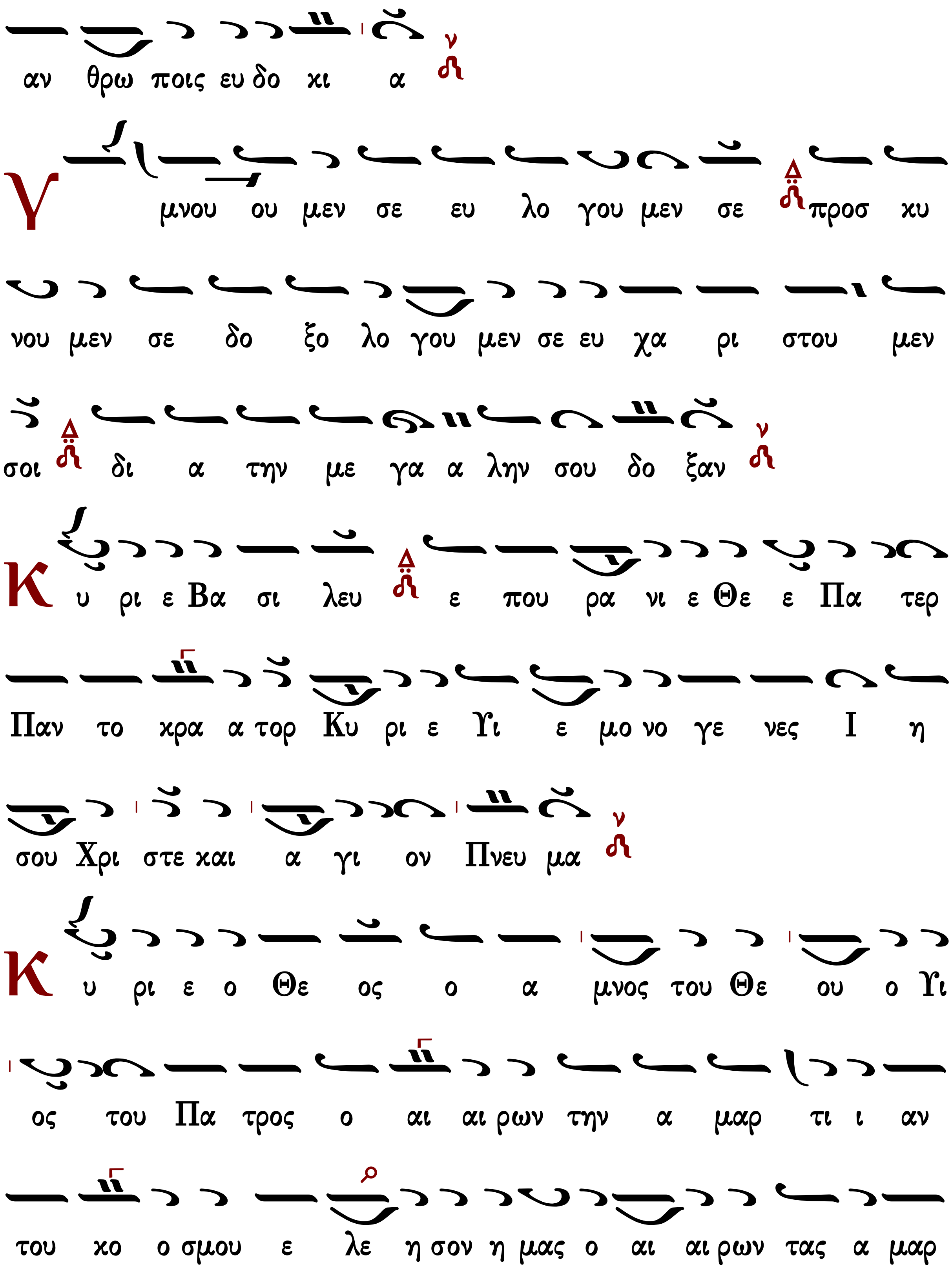
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

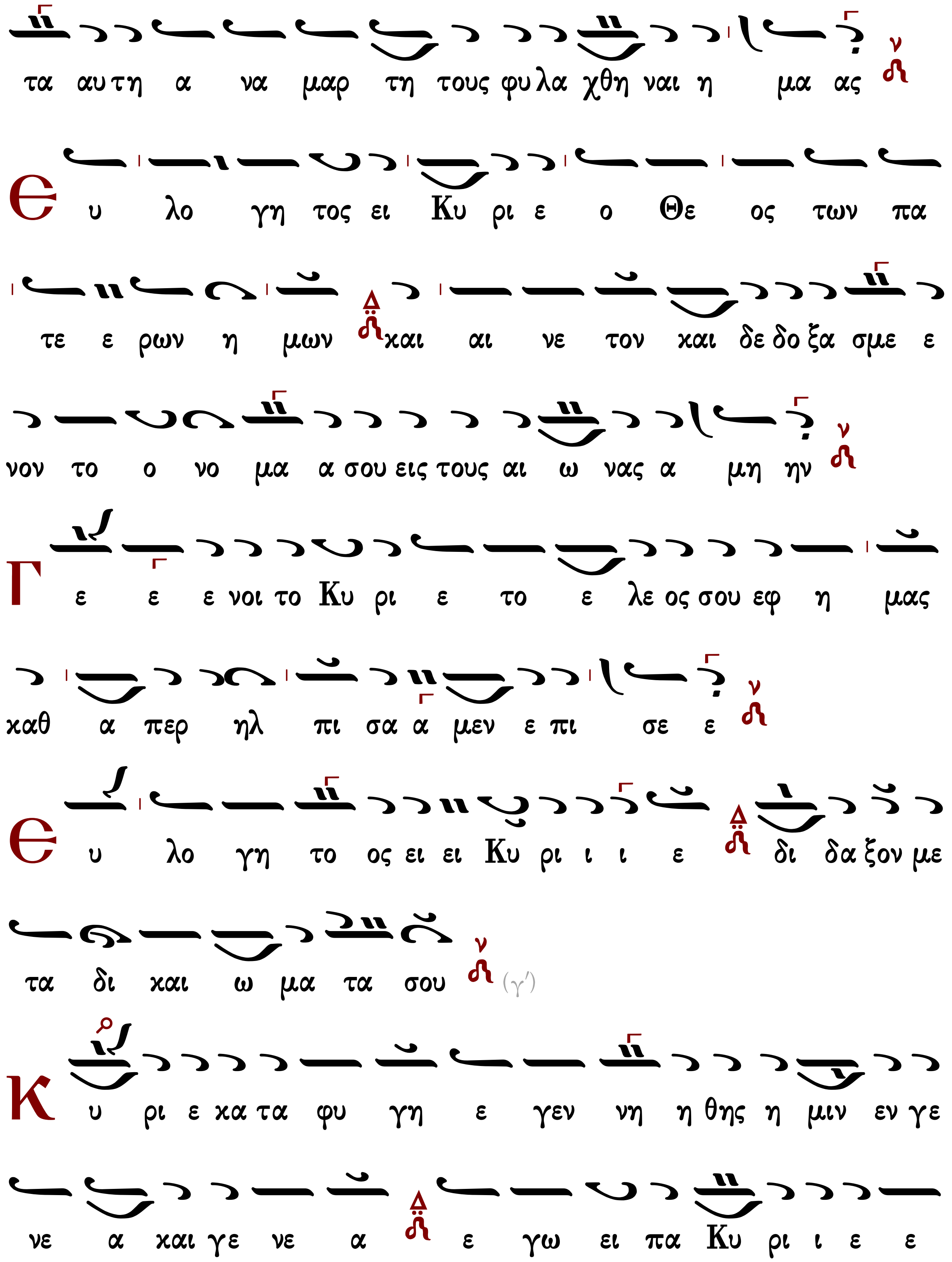
Ἦχος λ̣ π Νη

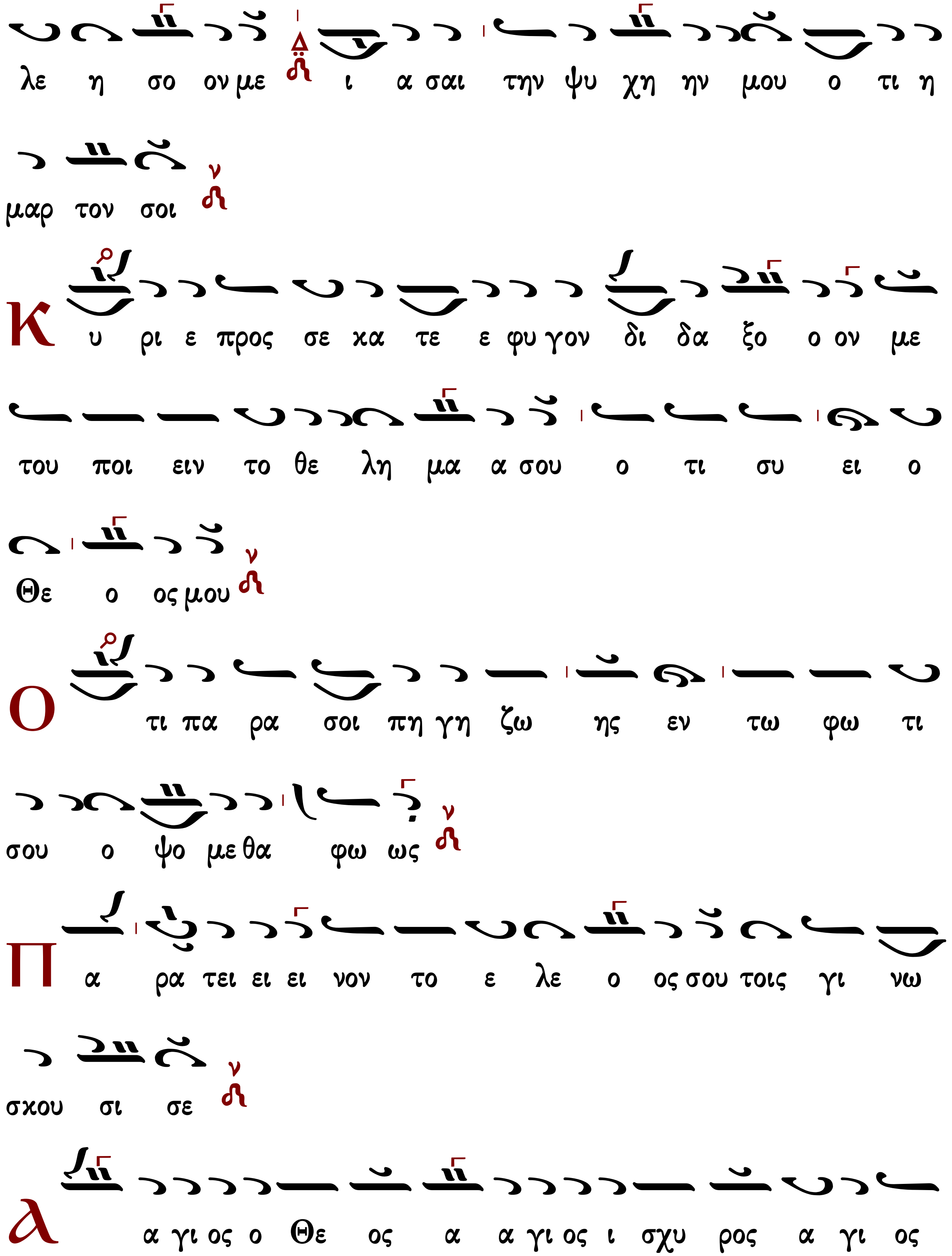
Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

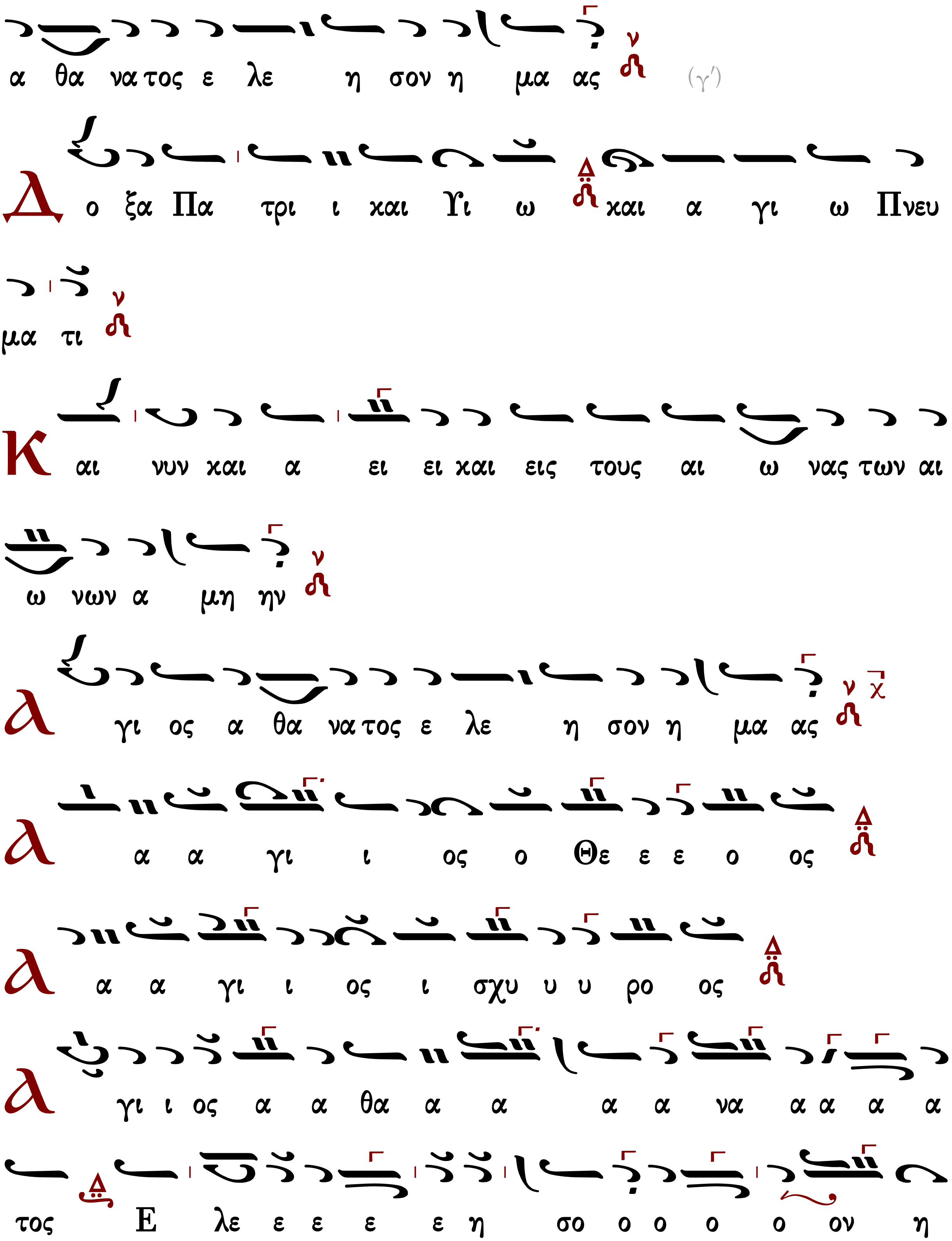


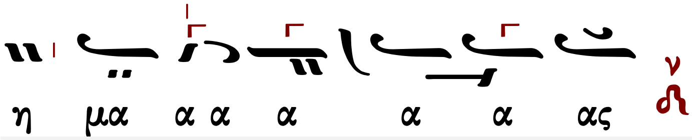

αν θρω ποις ευ δο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ
νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν
σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ
Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα
τρος α μη ην
Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε
και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω
να και εις τον αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα


τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε
νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην
Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με
τα δι και ω μα τα σου (γ′)
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε


λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η
μαρ τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με
του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο
Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σου ο ψο με θα φω ως
Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω
σκου σι σε
λ α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος


α θα να τος ε λε η σον η μα ας (γ′)
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ην
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος
Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος
Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α
τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

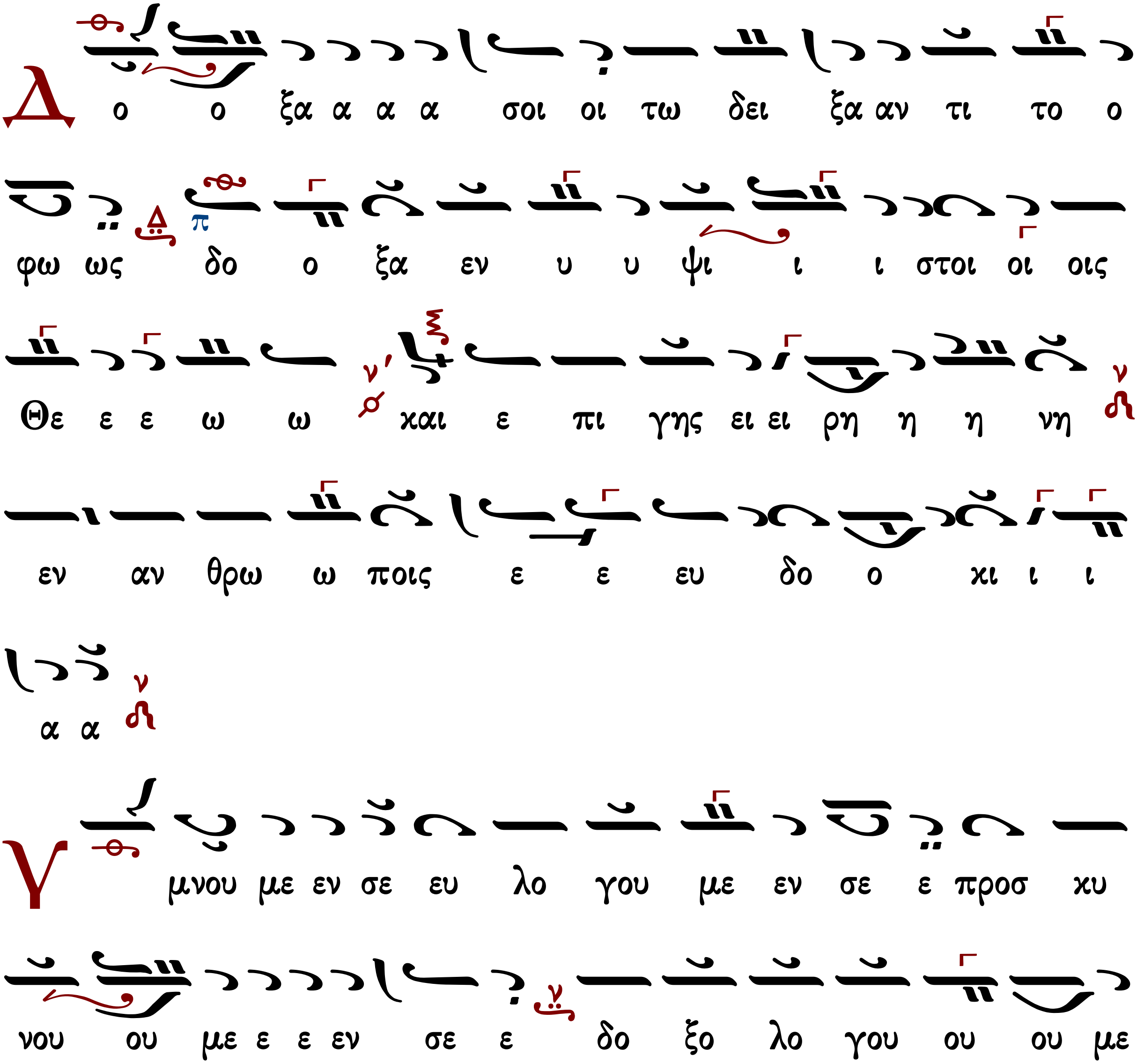


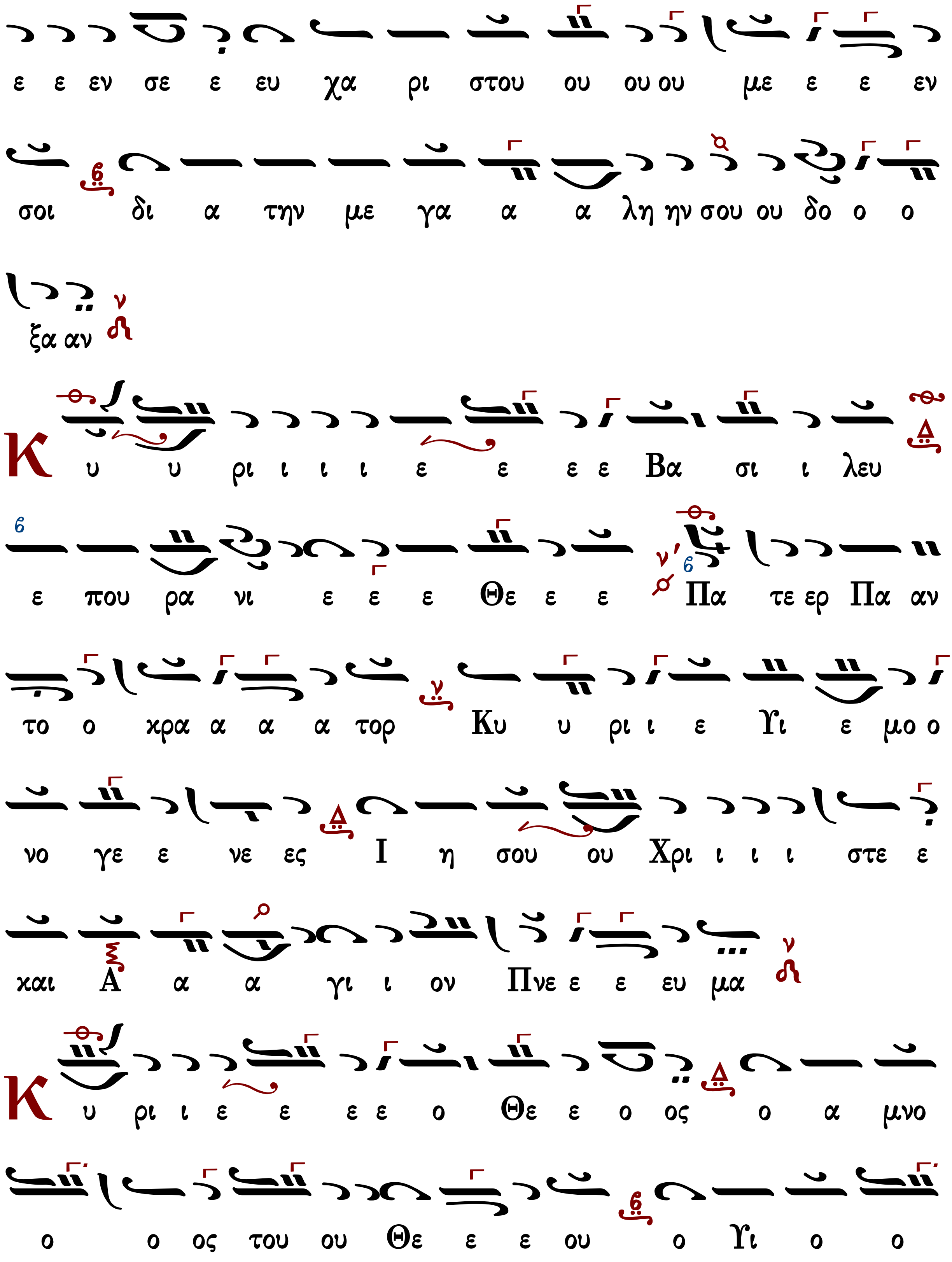
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

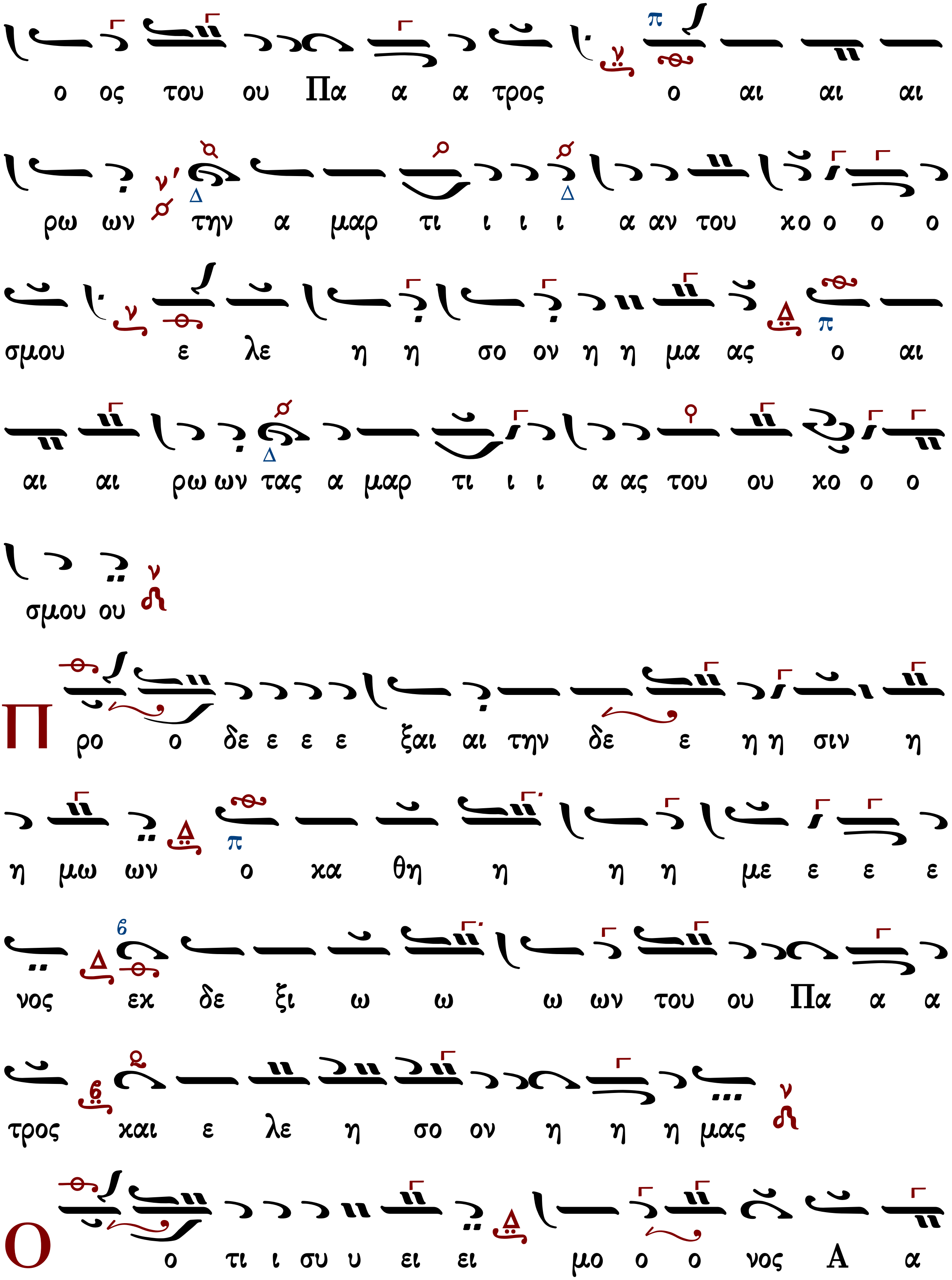
Χρωματικός (Σουζινάκ)

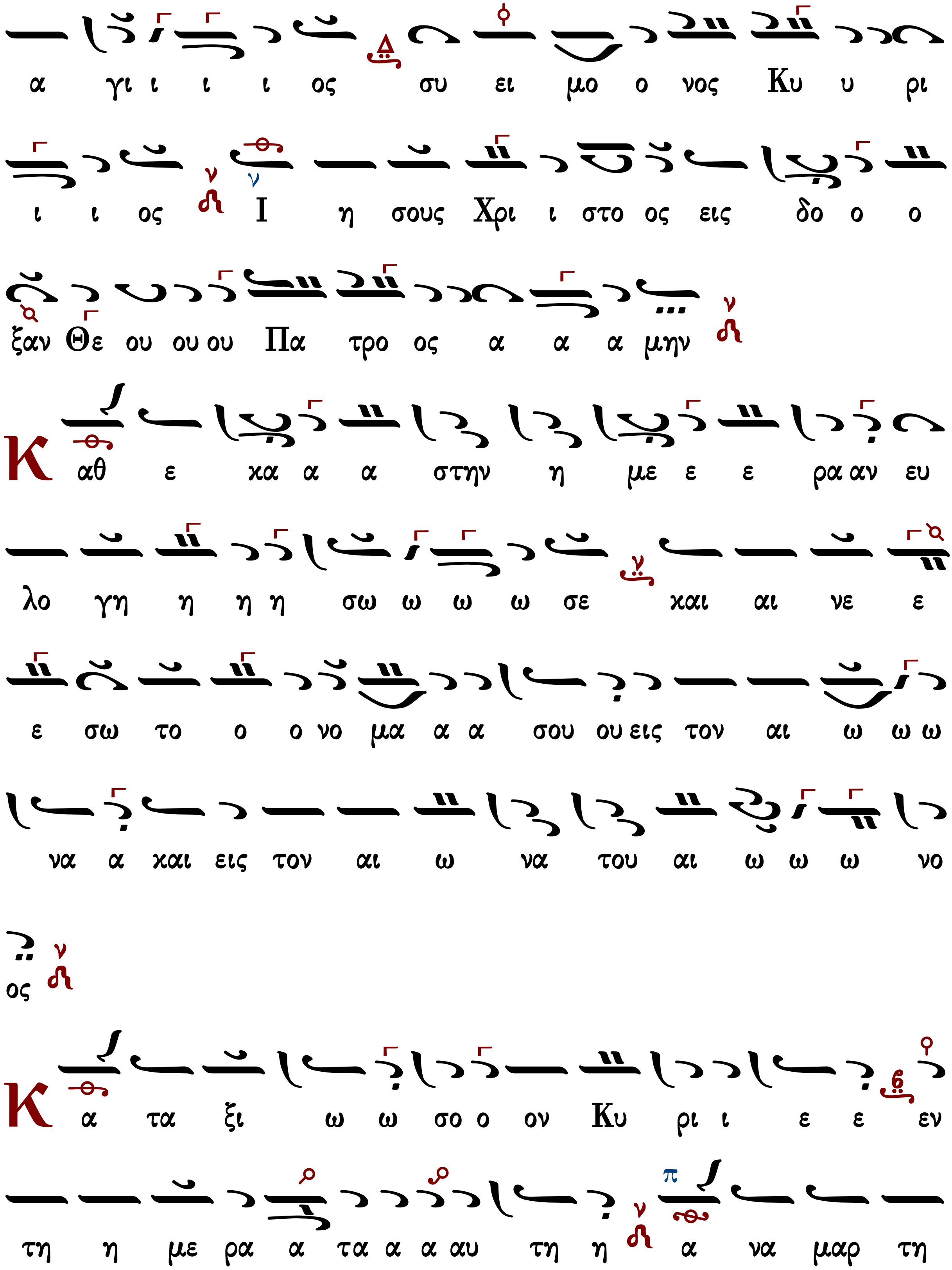
Ἦχος Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

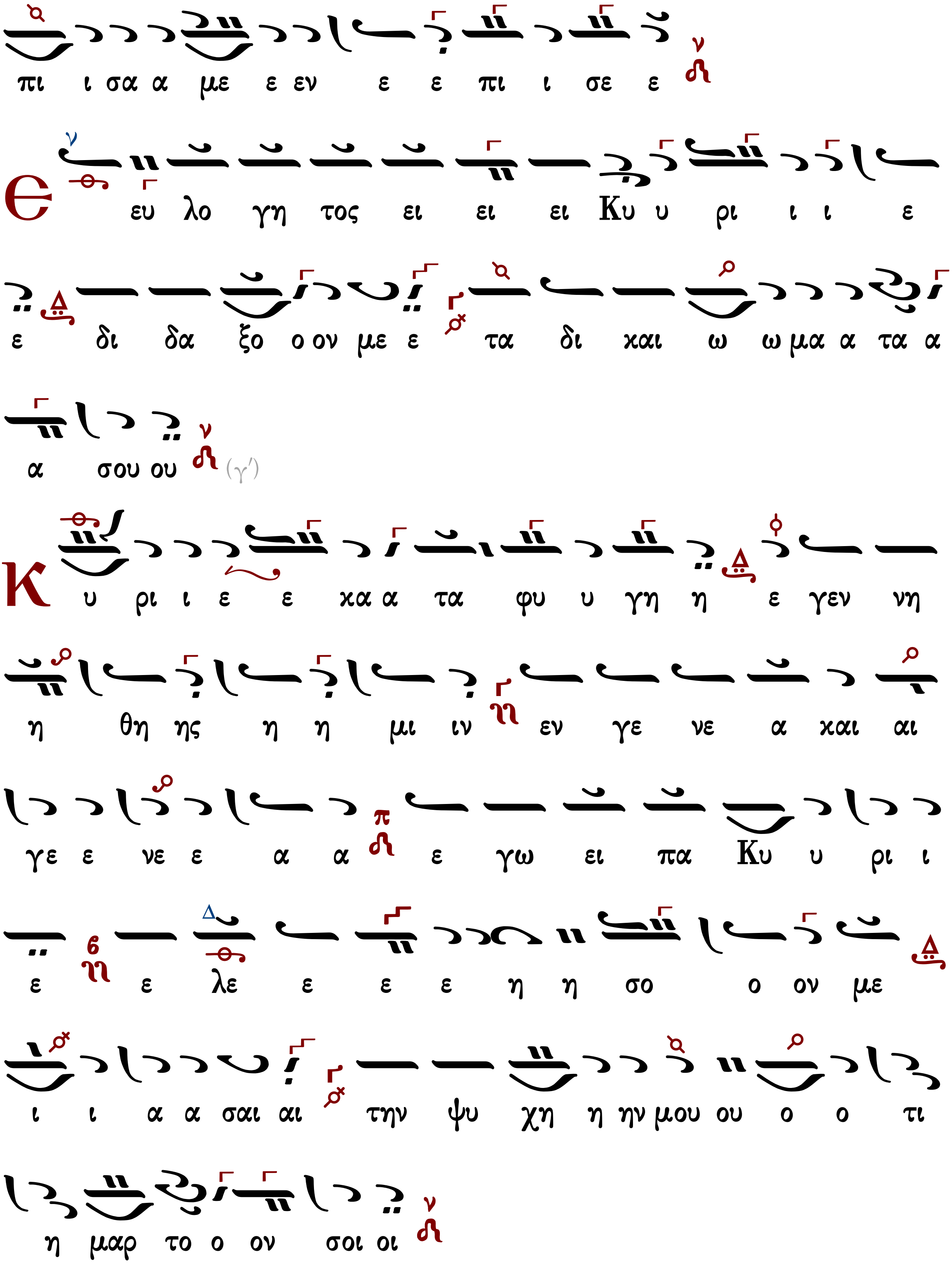


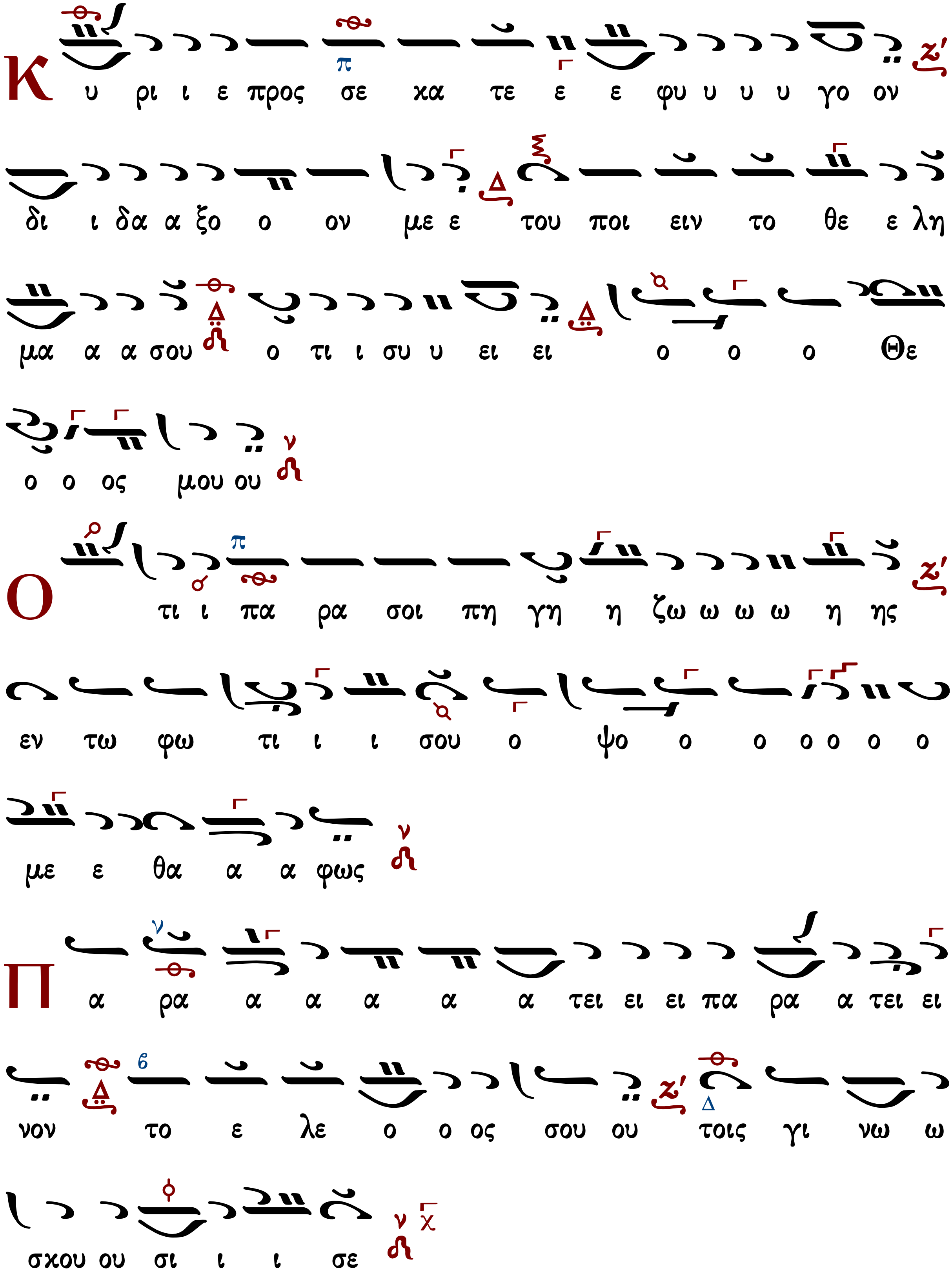

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν
σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο
ξα αν
Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ
ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ερ Πα αν
το ο κρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο
νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε
και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο
ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

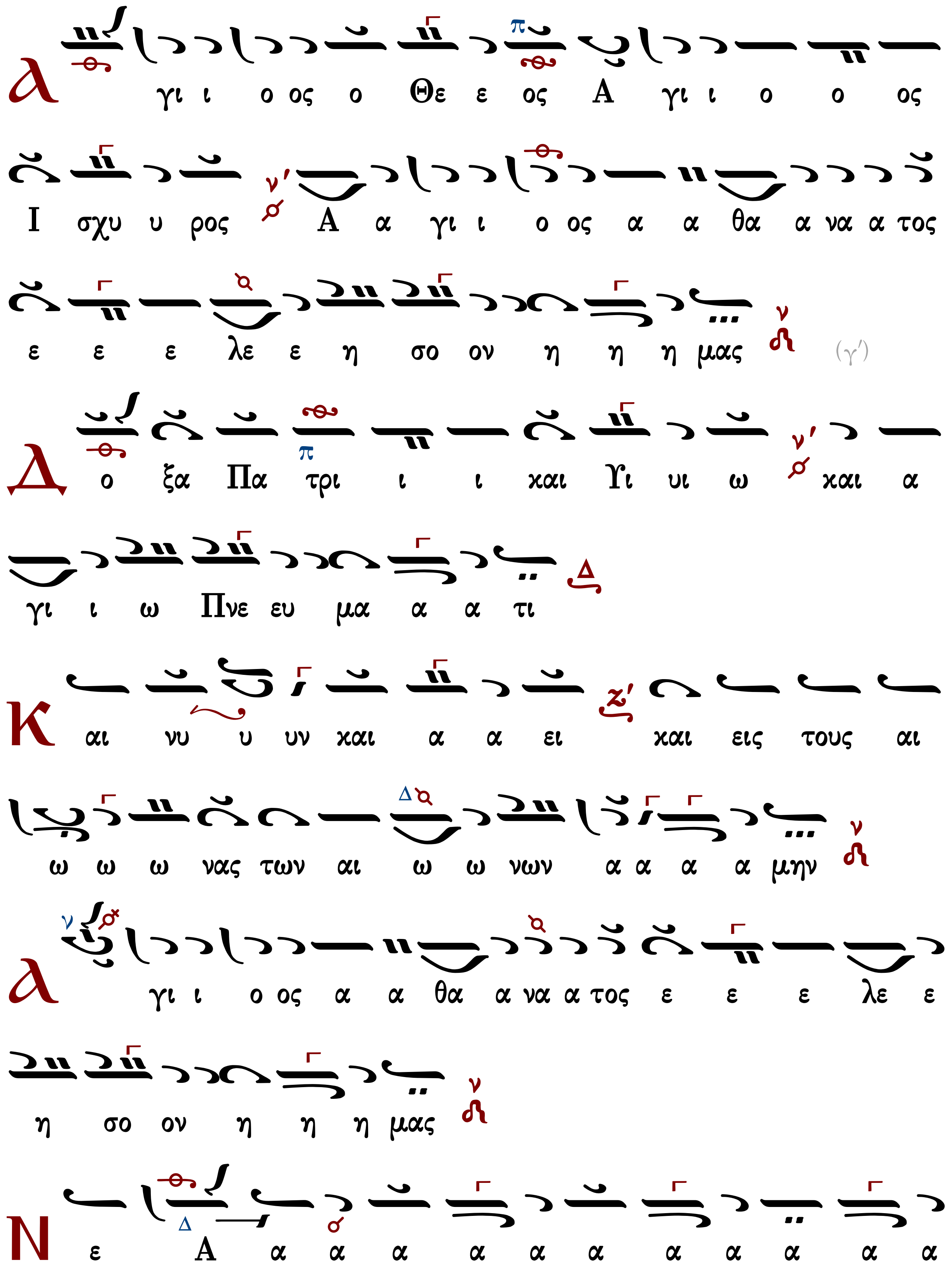

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι
ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του χο ο ο ο
σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι
αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου χο ο ο
σμου ου
Προ ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η
η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε
νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α
τρος και ε λε η σο ον η η η μας
Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

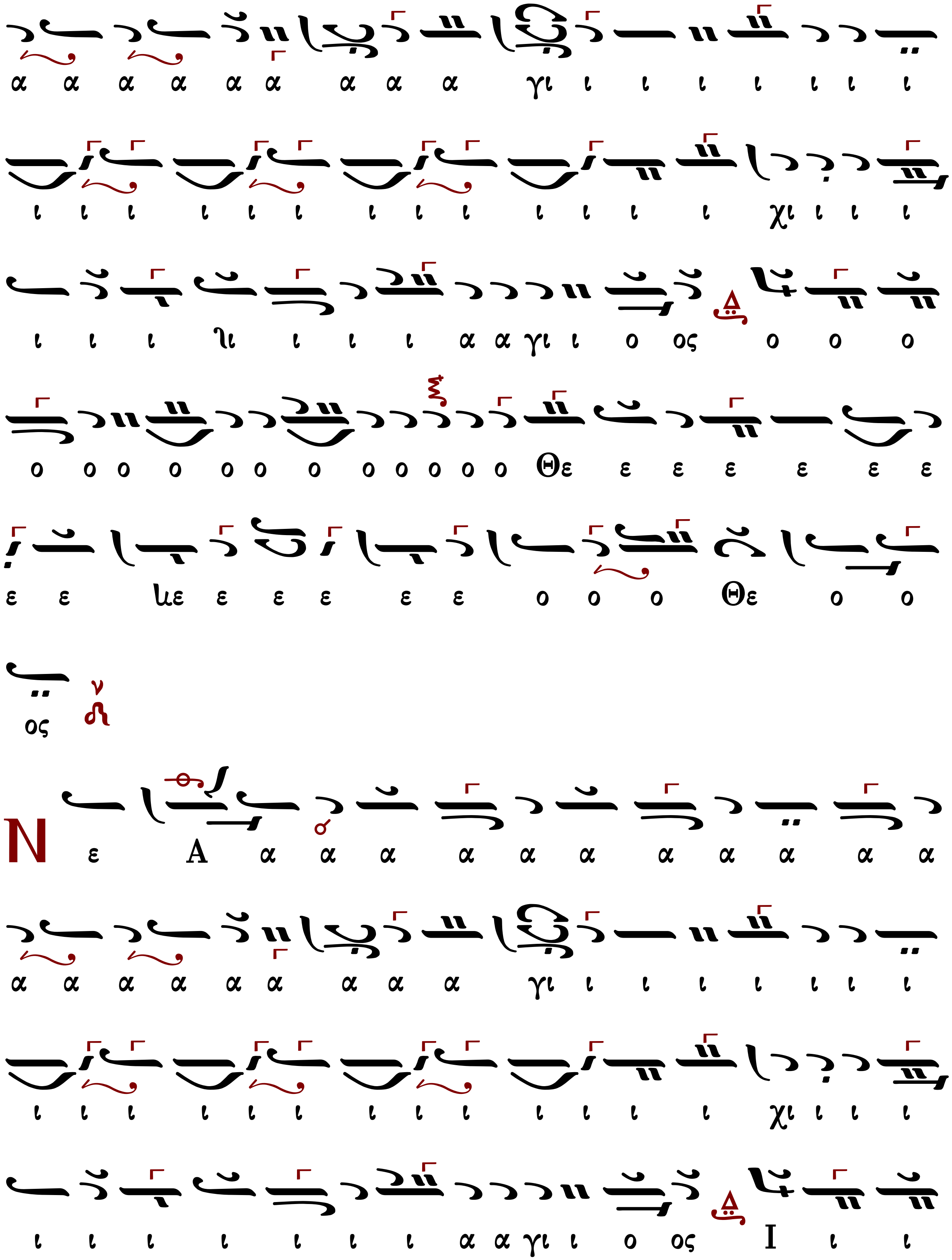

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι
ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο
ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην
Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ
λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε
ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω
να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο
ος
Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν
τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

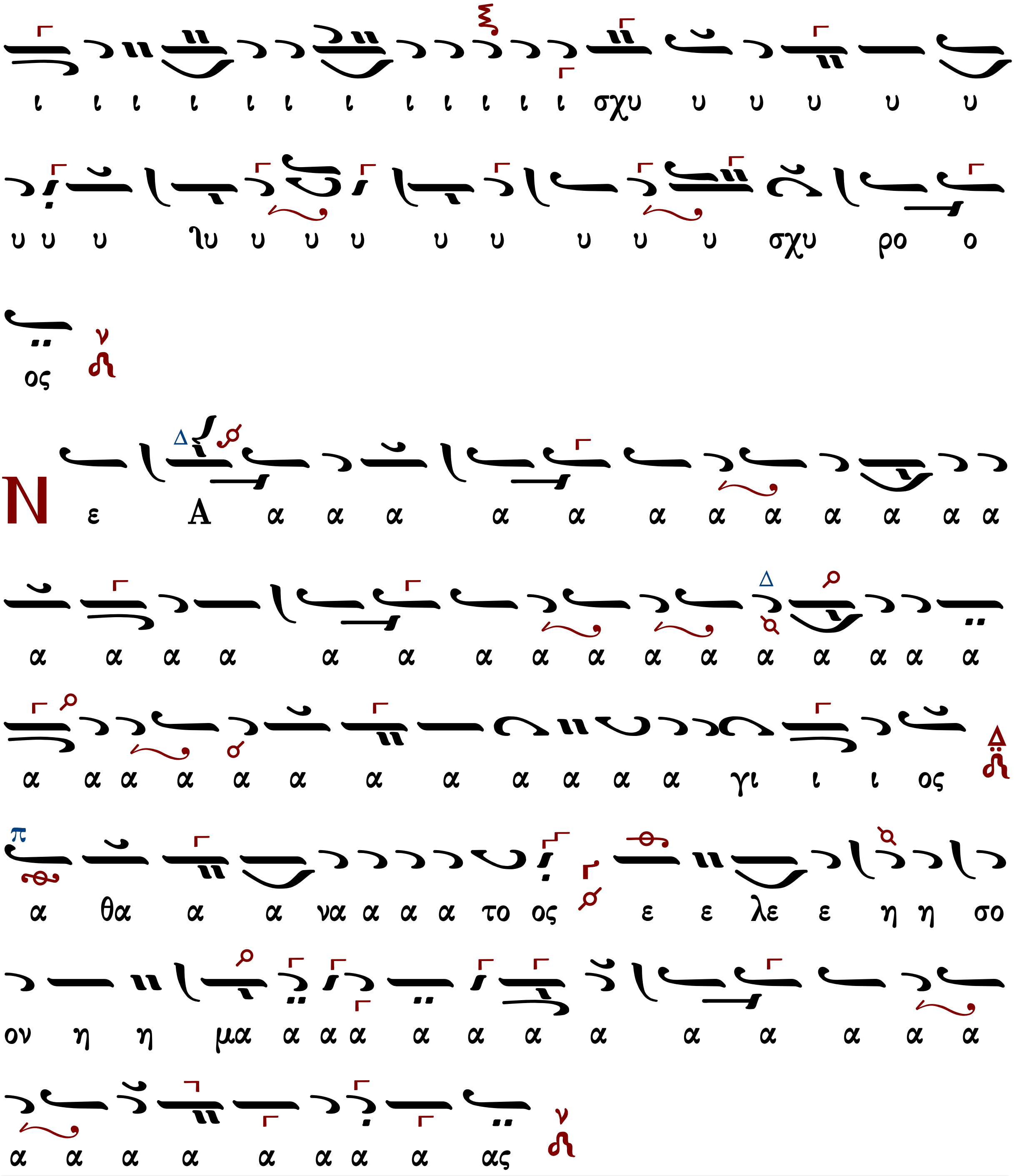
η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η
μας
Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω
ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε
δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα
α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω να
ας α α α μην
Γε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε
ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ερ ηλ


πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε
Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε
ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α
α σου ου (γ′)
Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη
η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι
γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι
ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με
ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι
η μαρ το ο ον σοι οι


Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον
δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη
μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε
ο ο ος μου ου
Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης
εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο
με ε θα α α φως
Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει
νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω
σκου ου σι ι ι σε


Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος
ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην
Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε
η σο ον η η η μας
Ν ε Α α α α α α α α α α α α

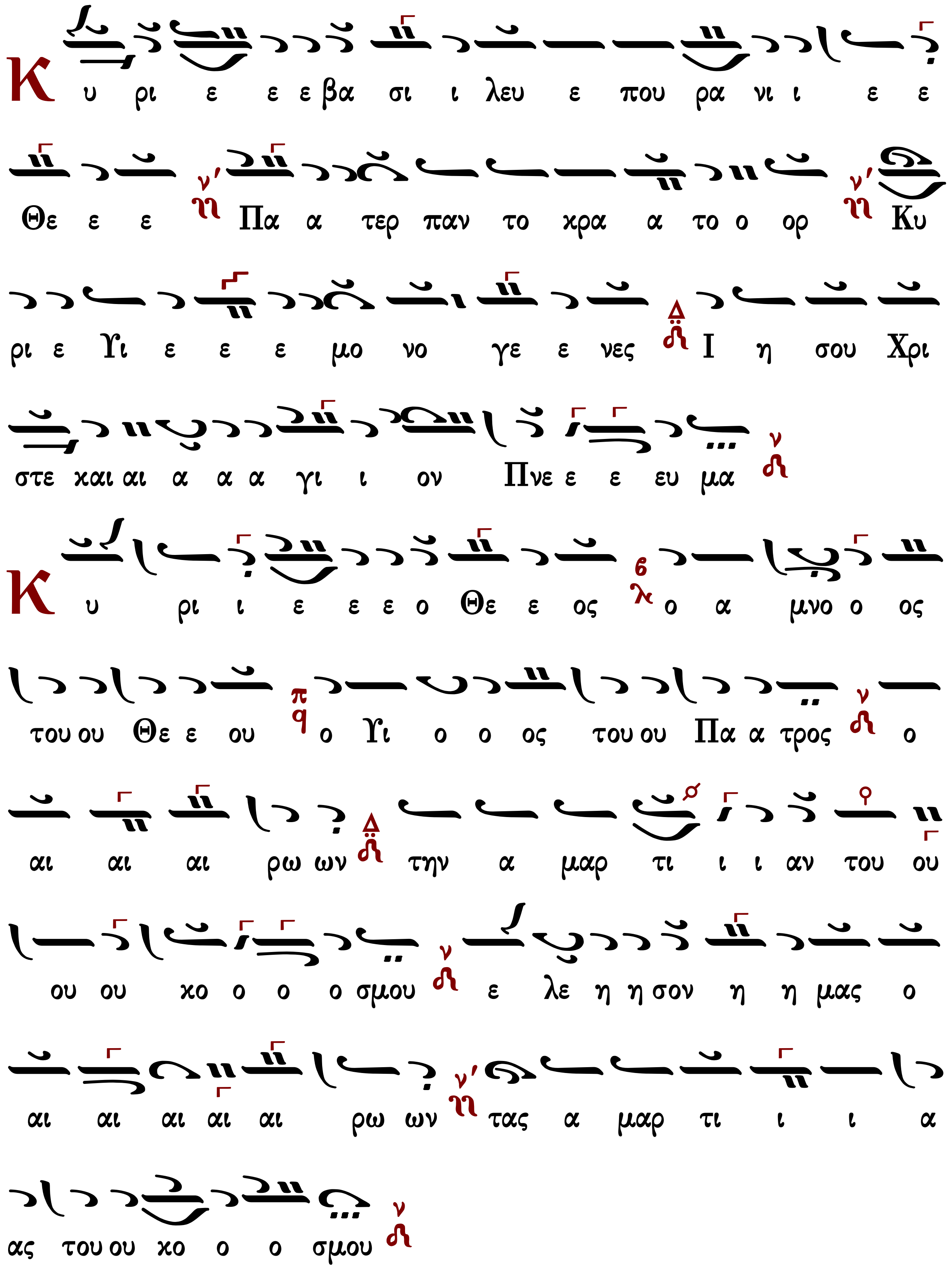

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ιι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ιε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε ο ο
ος
N ε Α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος Ι ι ι

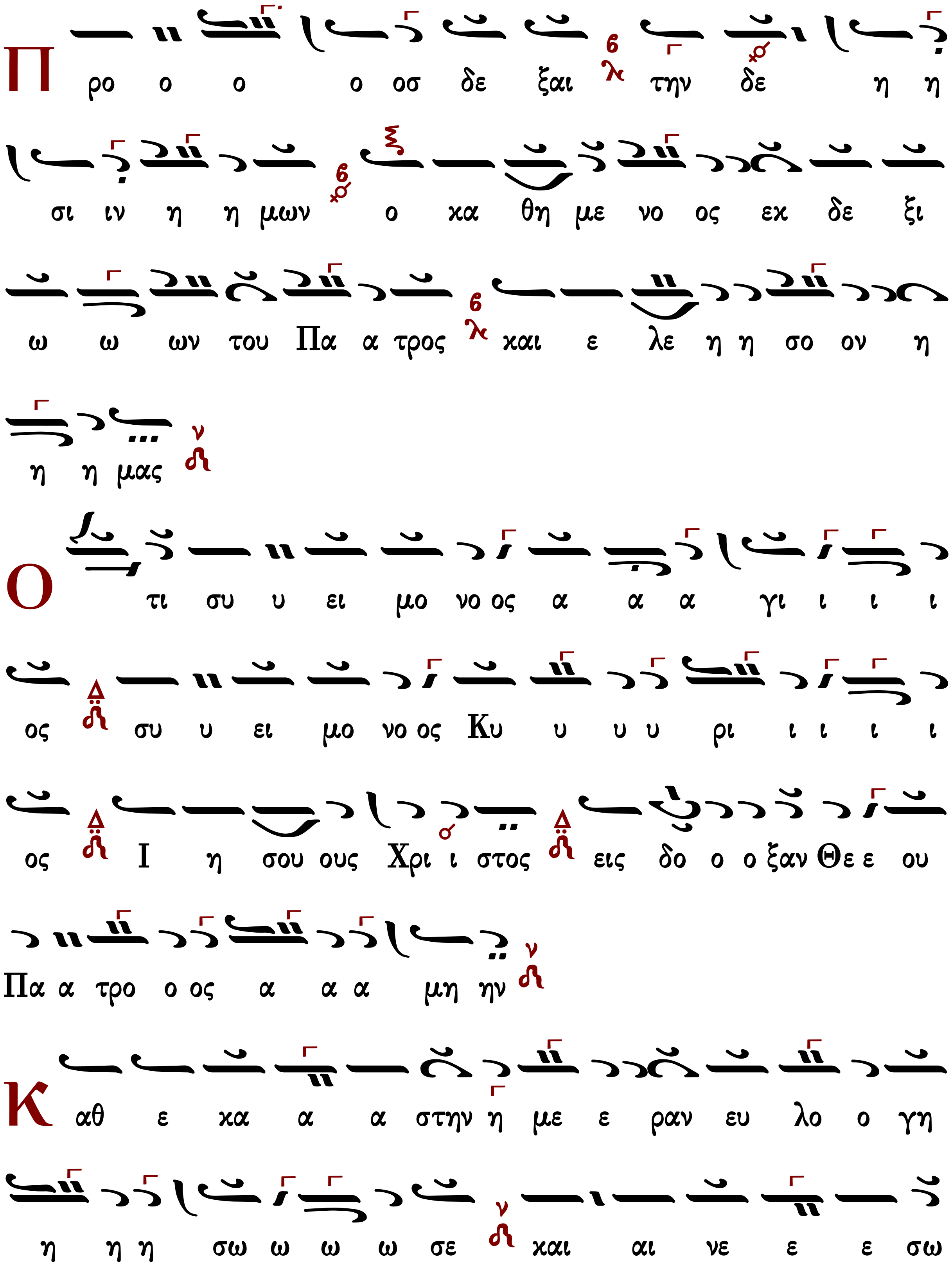


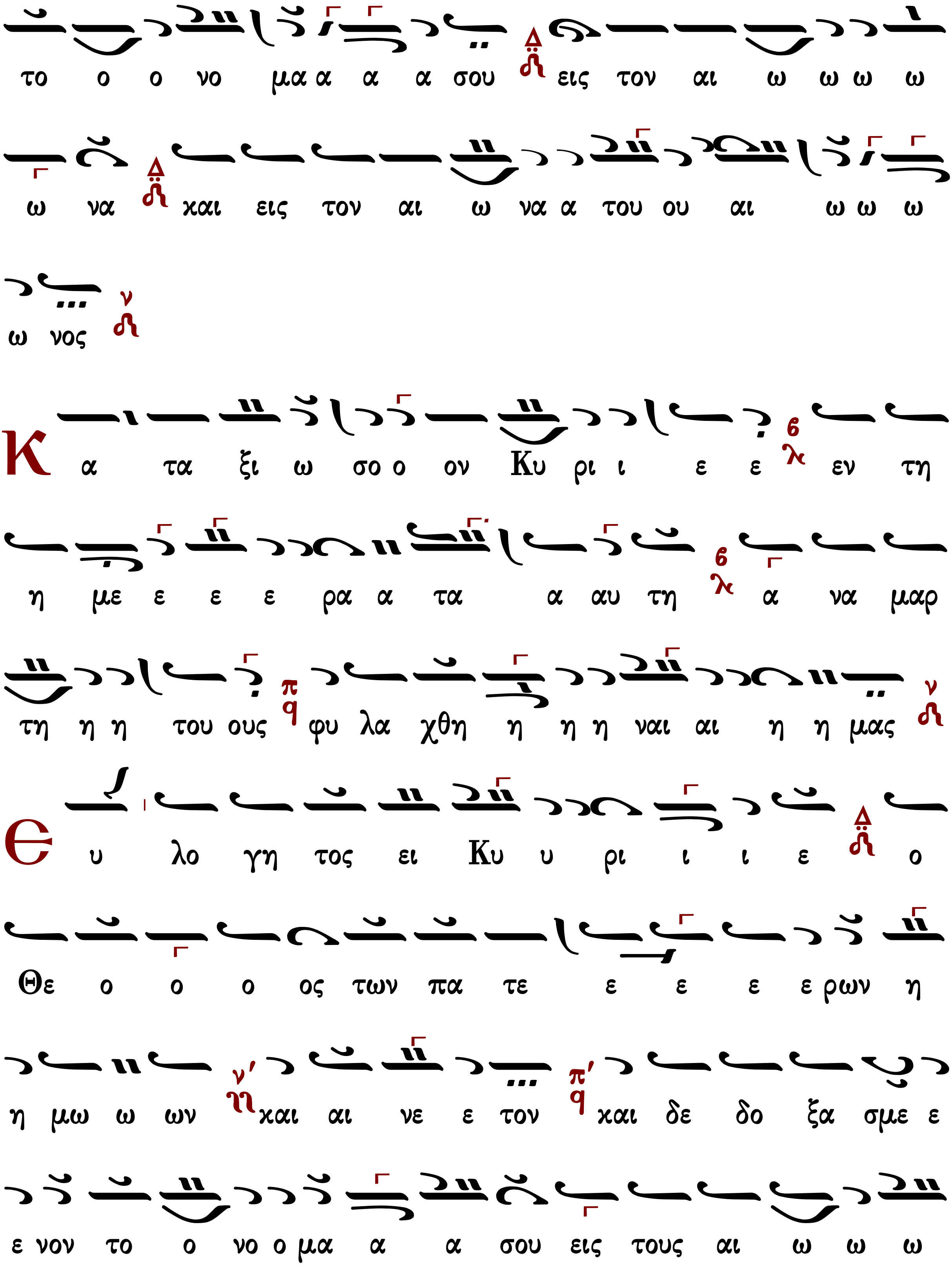
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

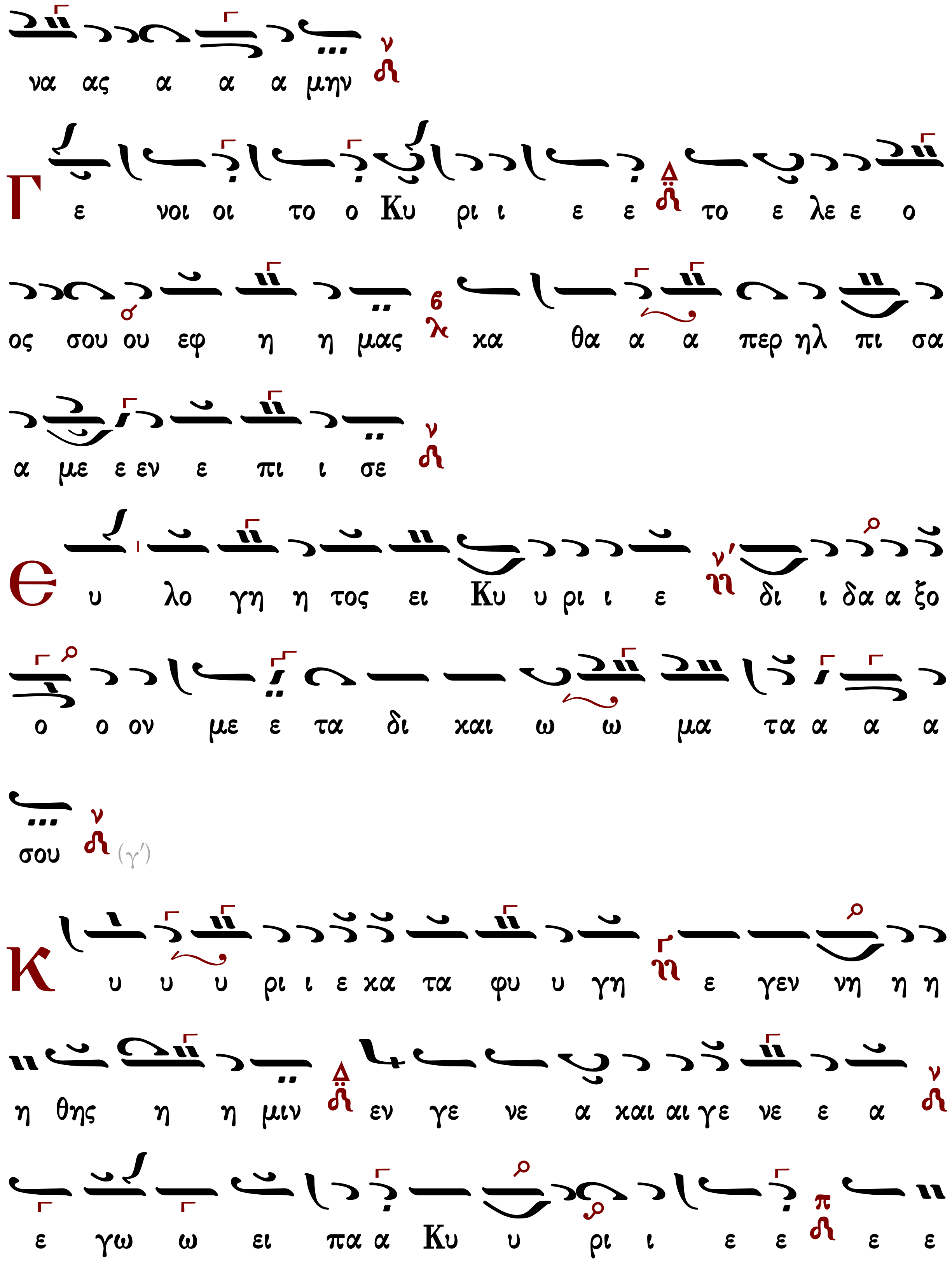
Ἦχος λ/π Νη

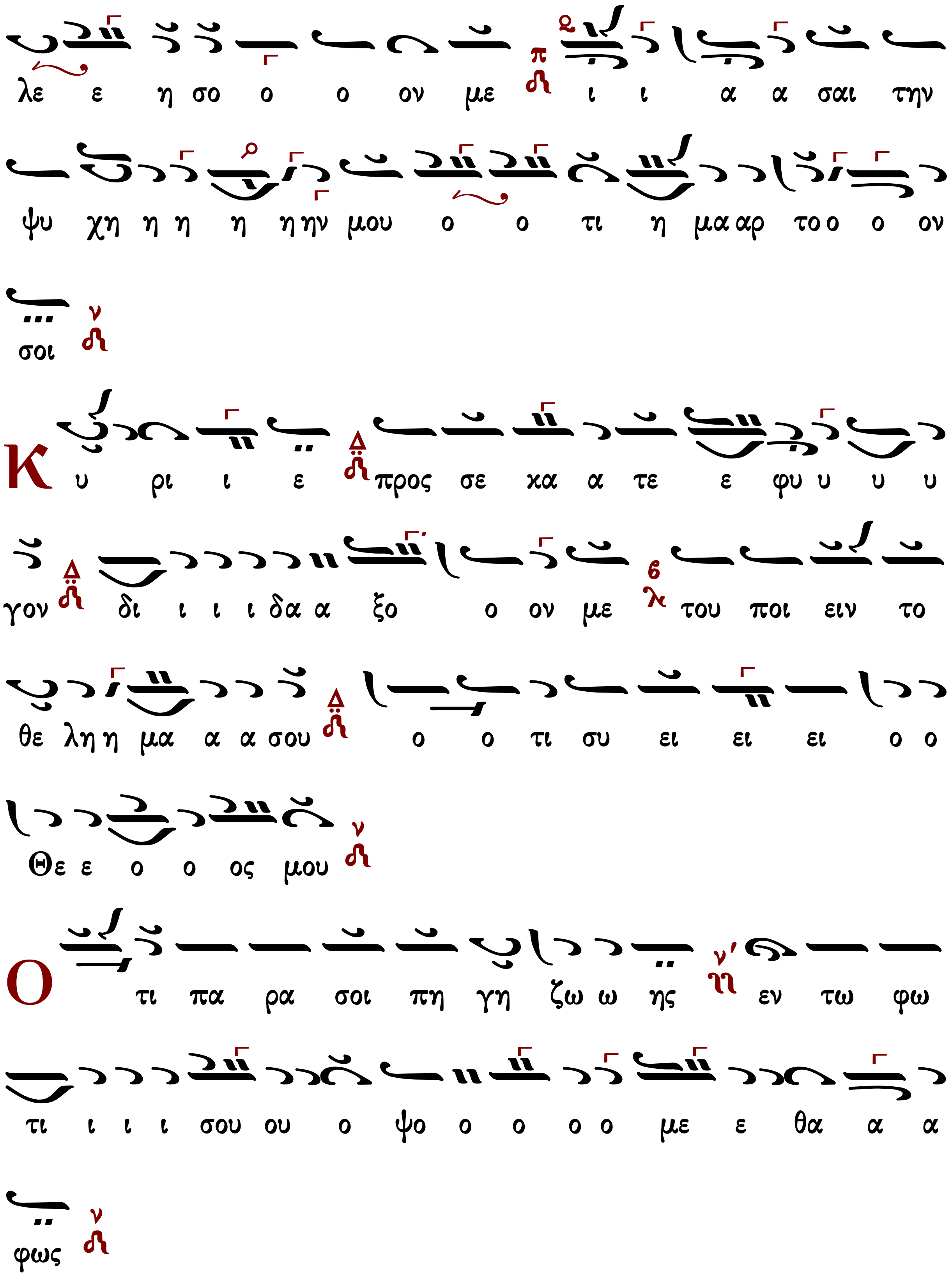
λε α γι ε
Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως
δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω
ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν
αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α
Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προς κυ
νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν
σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι
α την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

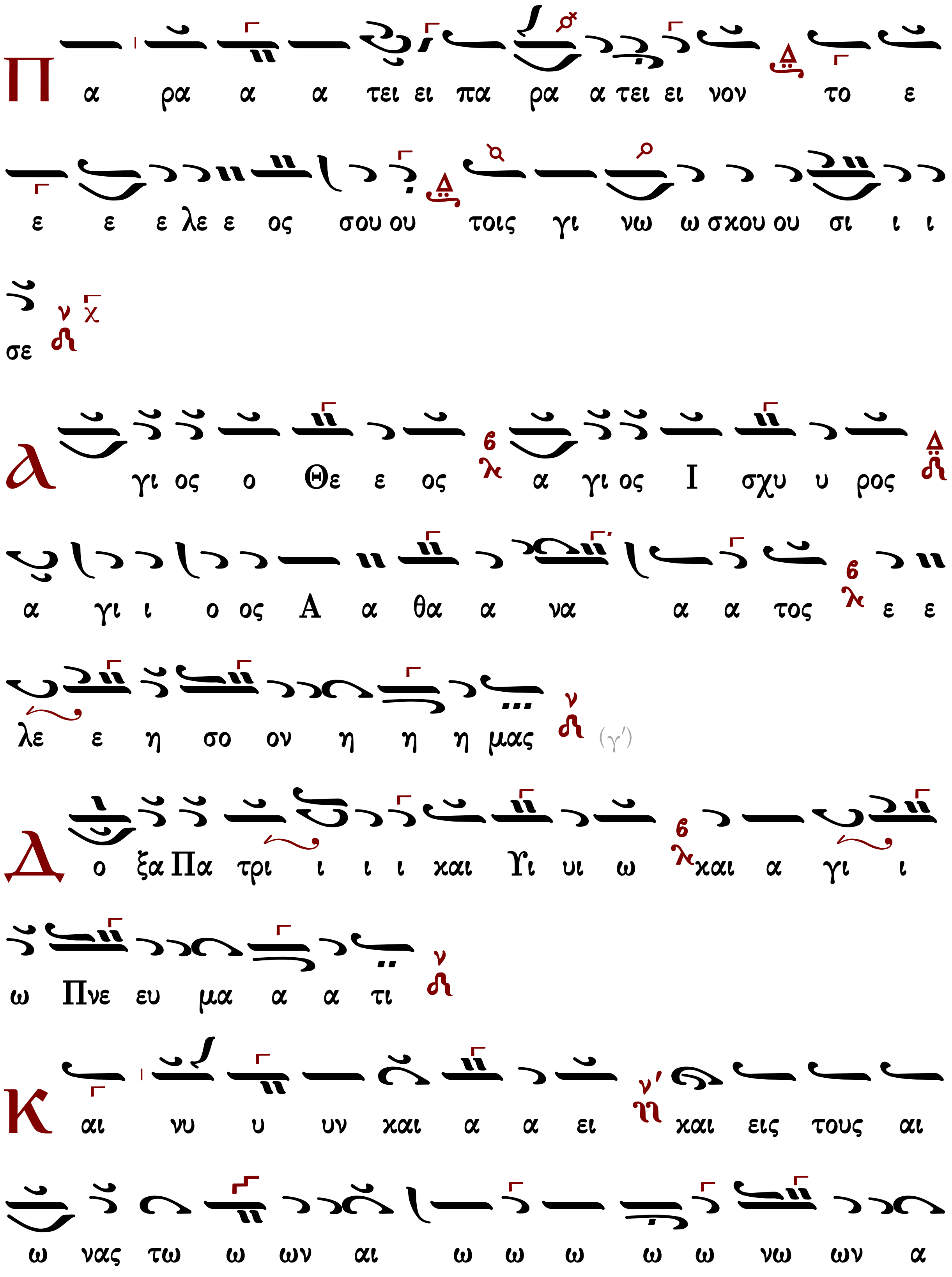

Κ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε
Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ
ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι
στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος
του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ο
αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του ου
ου ου χο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο
αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α
ας του ου χο ο ο σμου

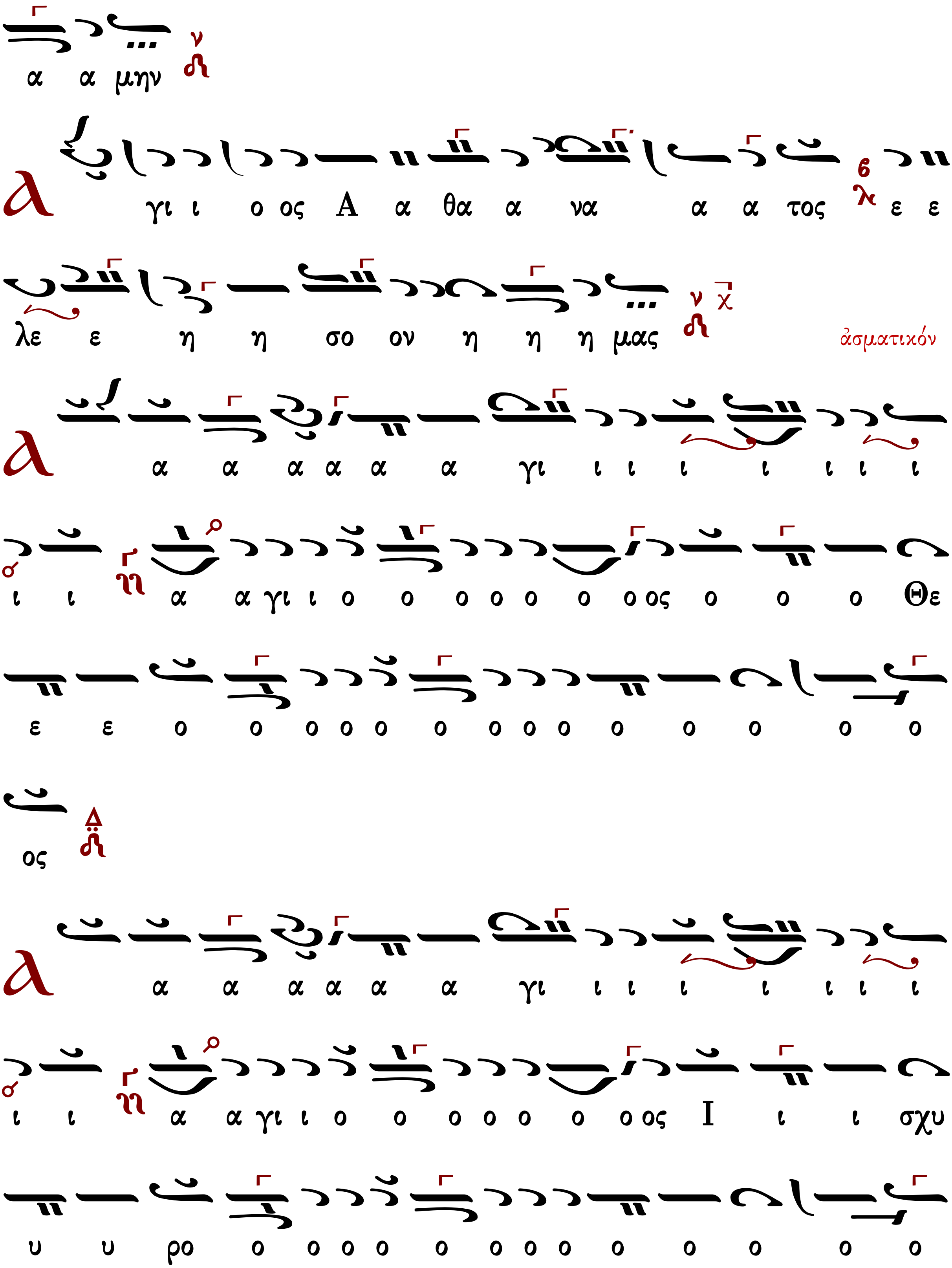

Π ρο ο ο ο οσ δε ξαι την δε η η
σι ιν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι
ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η
η η μας
Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι
ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι
ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου
Πα α τρο ο ος α α α μη ην
Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη
η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

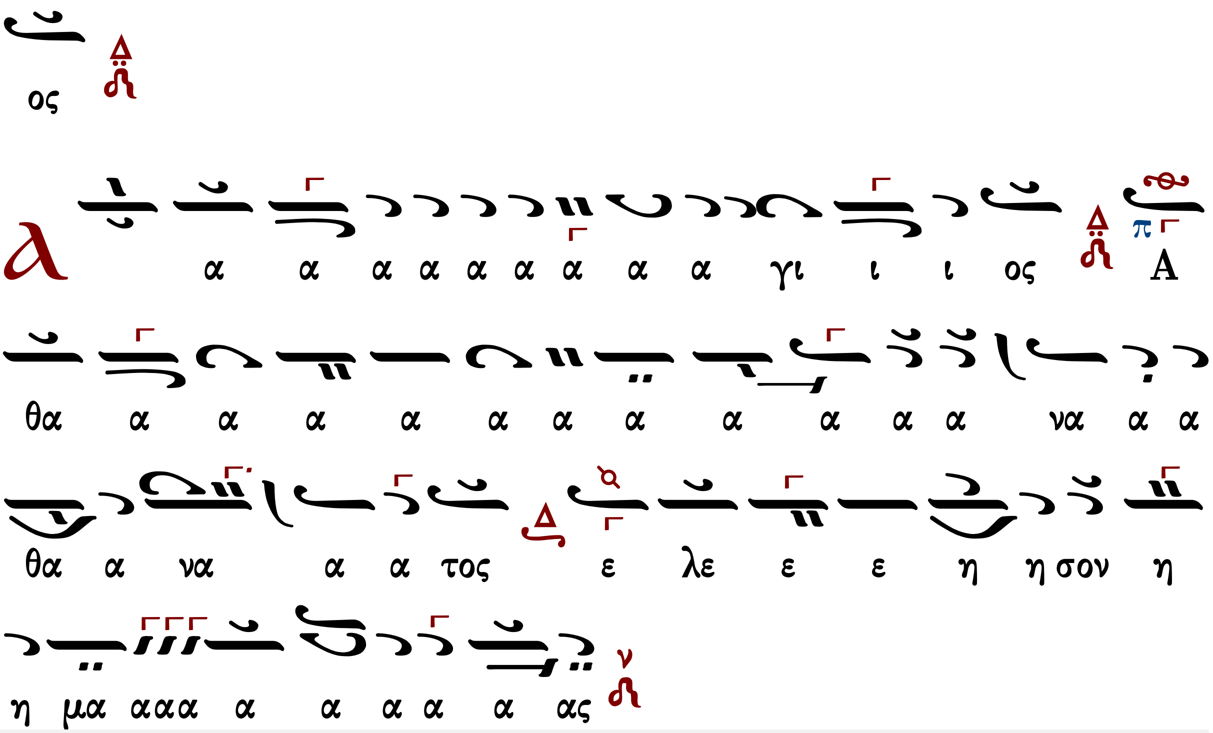

το ο ο νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ω ω
ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω
ω νος
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη
η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ
τη η η του ους φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο
Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η
η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε
ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω


να ας α α α μην
Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο
ος σου ου εφ η η μας χα θα α α περ ηλ πι σα
α με ε εν ε πι ι σε
Є υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε δι ι δα α ξο
ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α
σου (γ′)
Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η
η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α
ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε


λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την
ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον
σοι
Κ υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ
γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το
θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο
Θε ε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω
τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α
φως


Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε
ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σχου ου σι ι ι
σε
Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος
α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε
λε ε η σο ον η η η μας (γ′)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α


α α μην
γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε
λε ε η η σο ον η η η μας
ἀσματικόν
α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε
ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος
α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

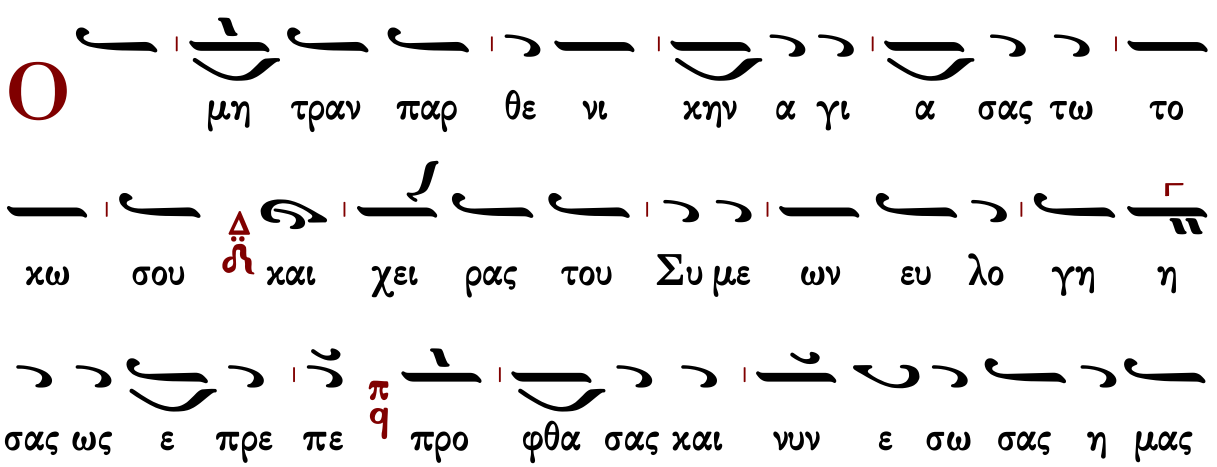


Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Μουσική Κυψέλη Β’
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145



Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι

λεις ους η γα πη σας ο μο νος φι λα αν θρω ω πο

ο ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

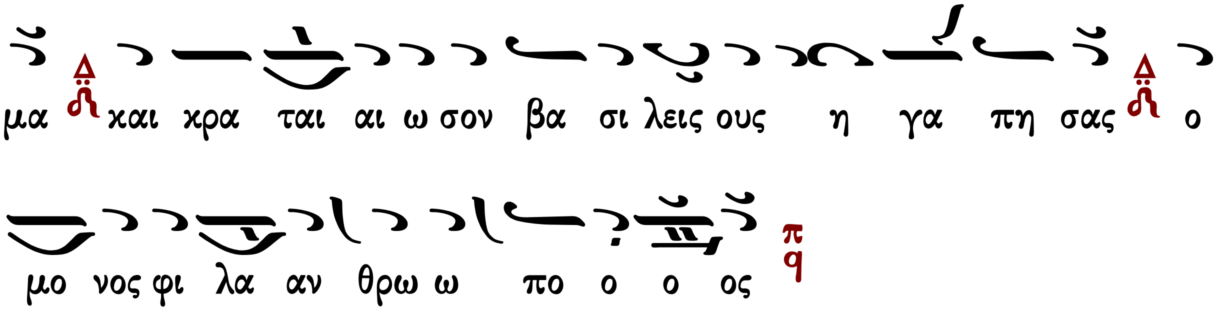
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος

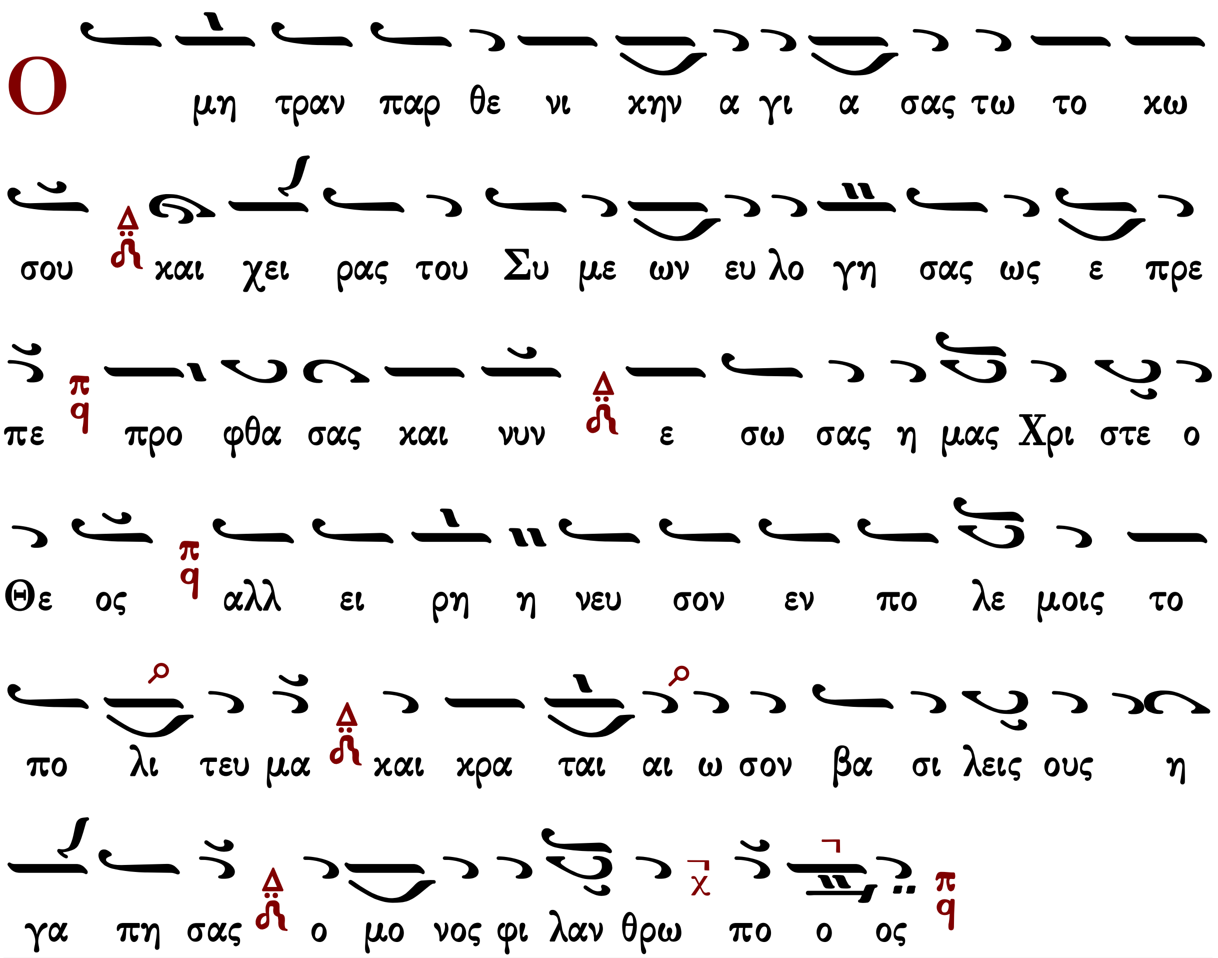
αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ



Κωνσταντίνου Πρίγγου

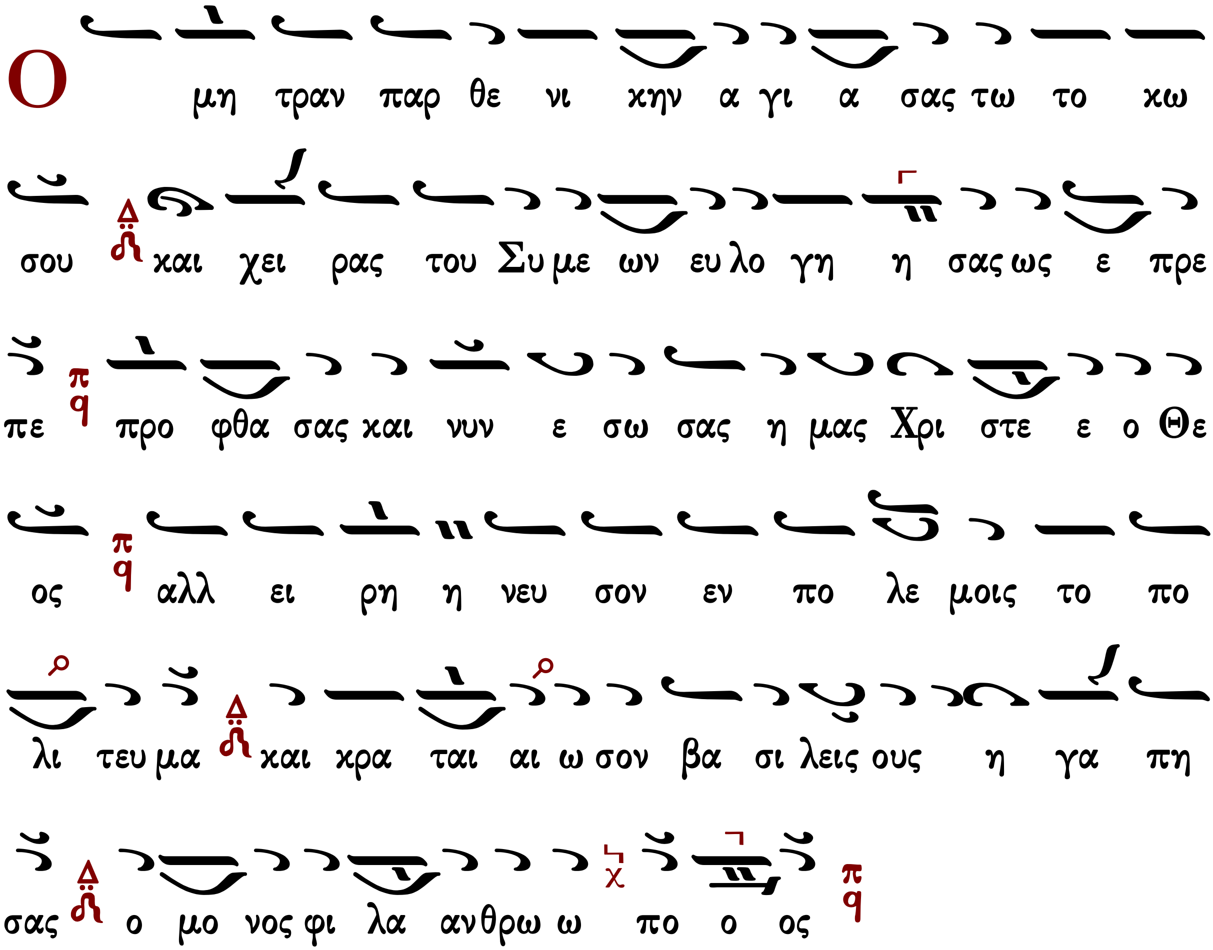
Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#



Ἦχος Πα

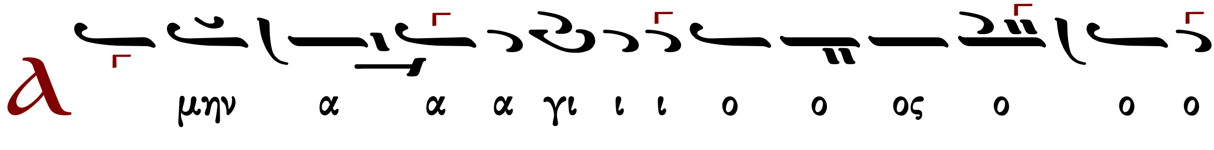
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.81/528#



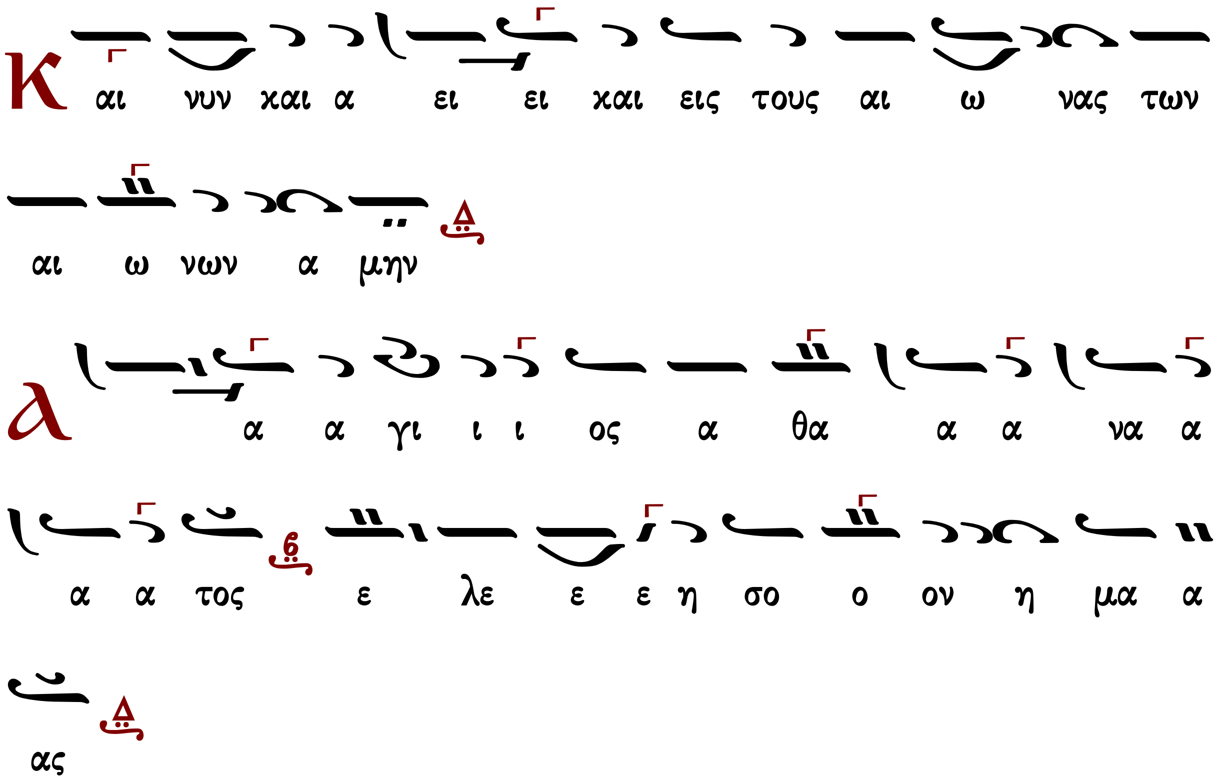
Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι
ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα
α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο
ο ον η μα α ας
τὸ τρίτον
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
η σο ο ον η μα α ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
ε ευ μα τι



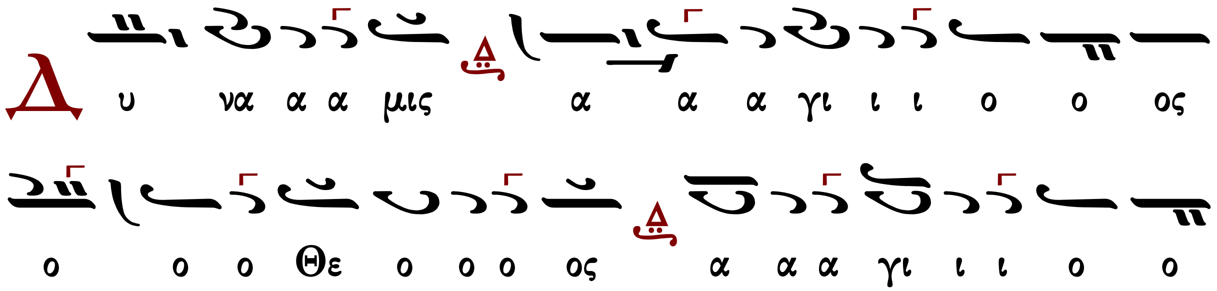
Δύναμις

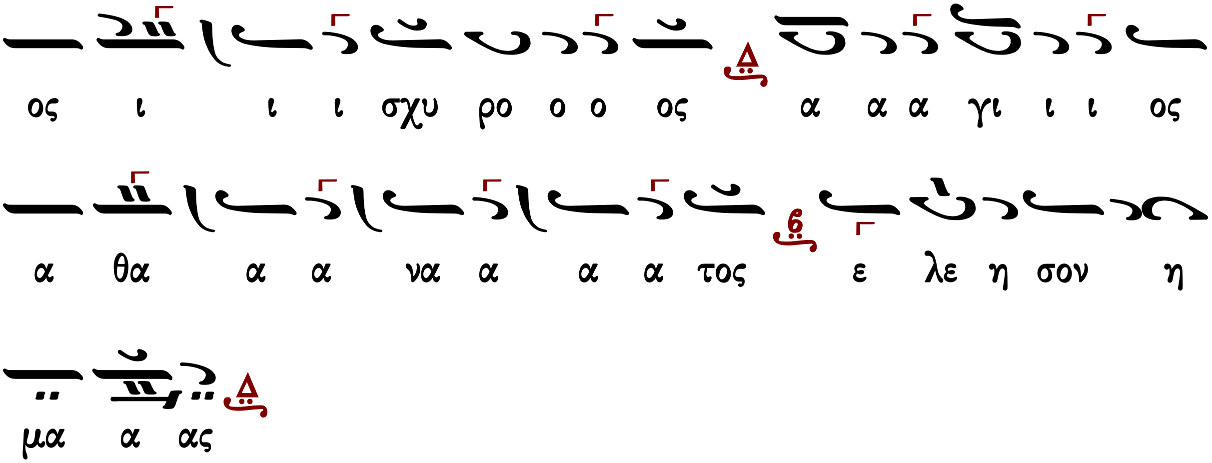
κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

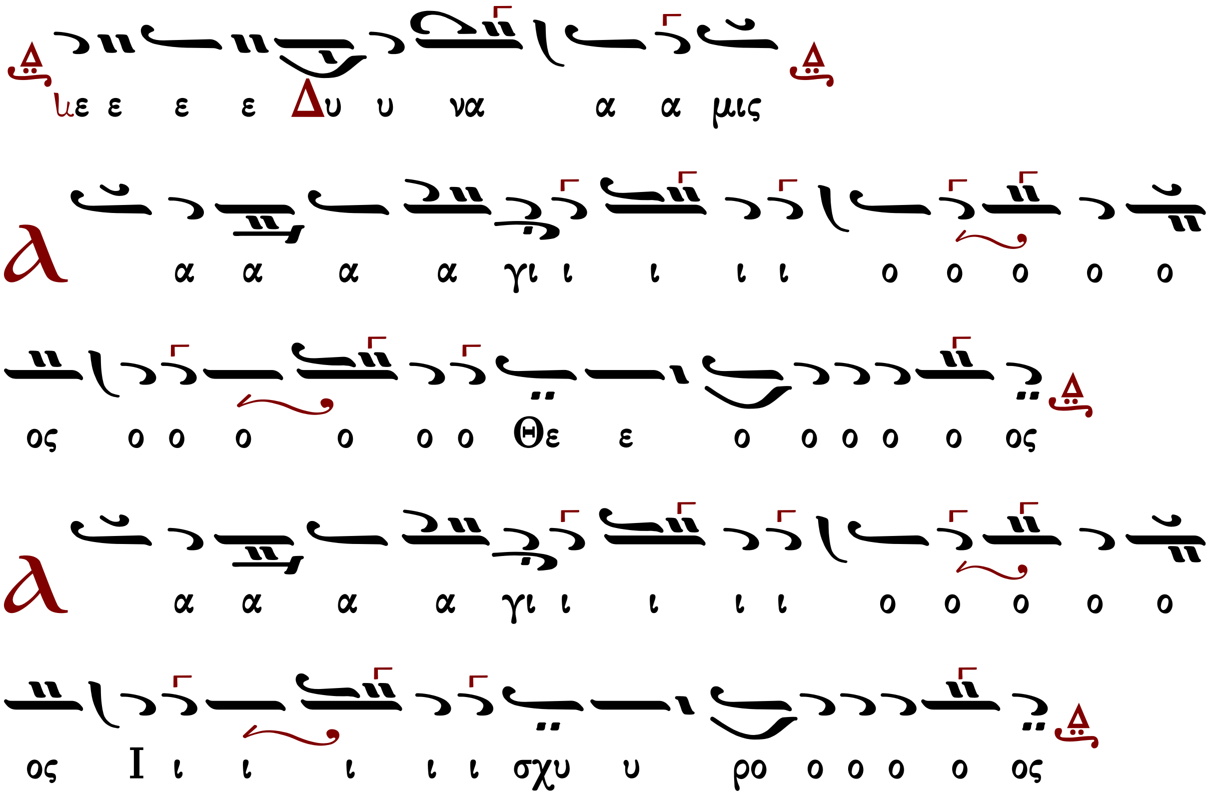


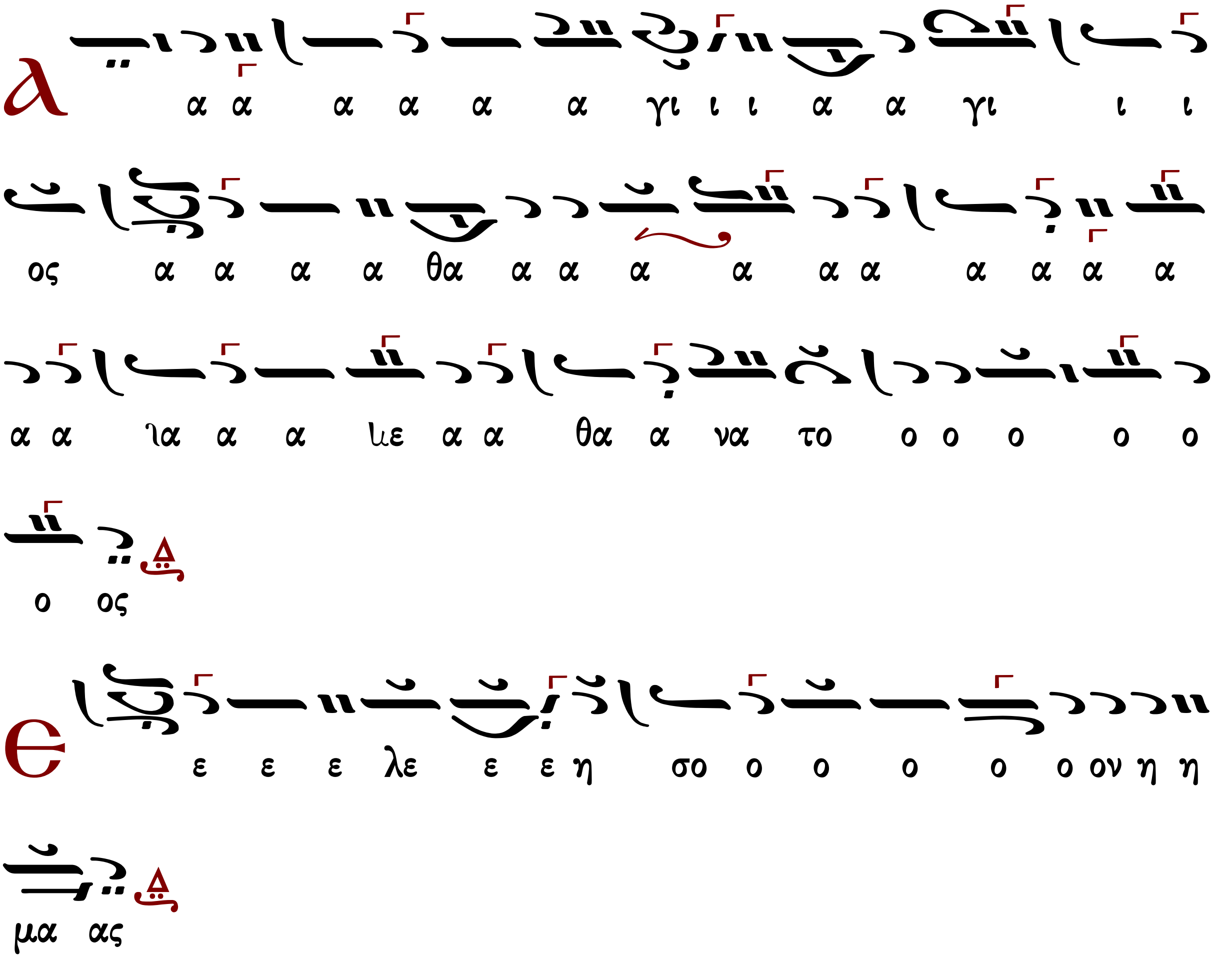


τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

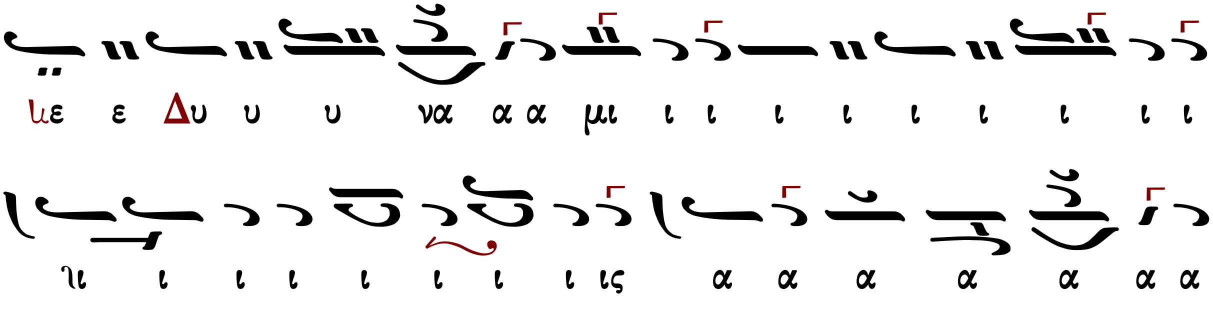


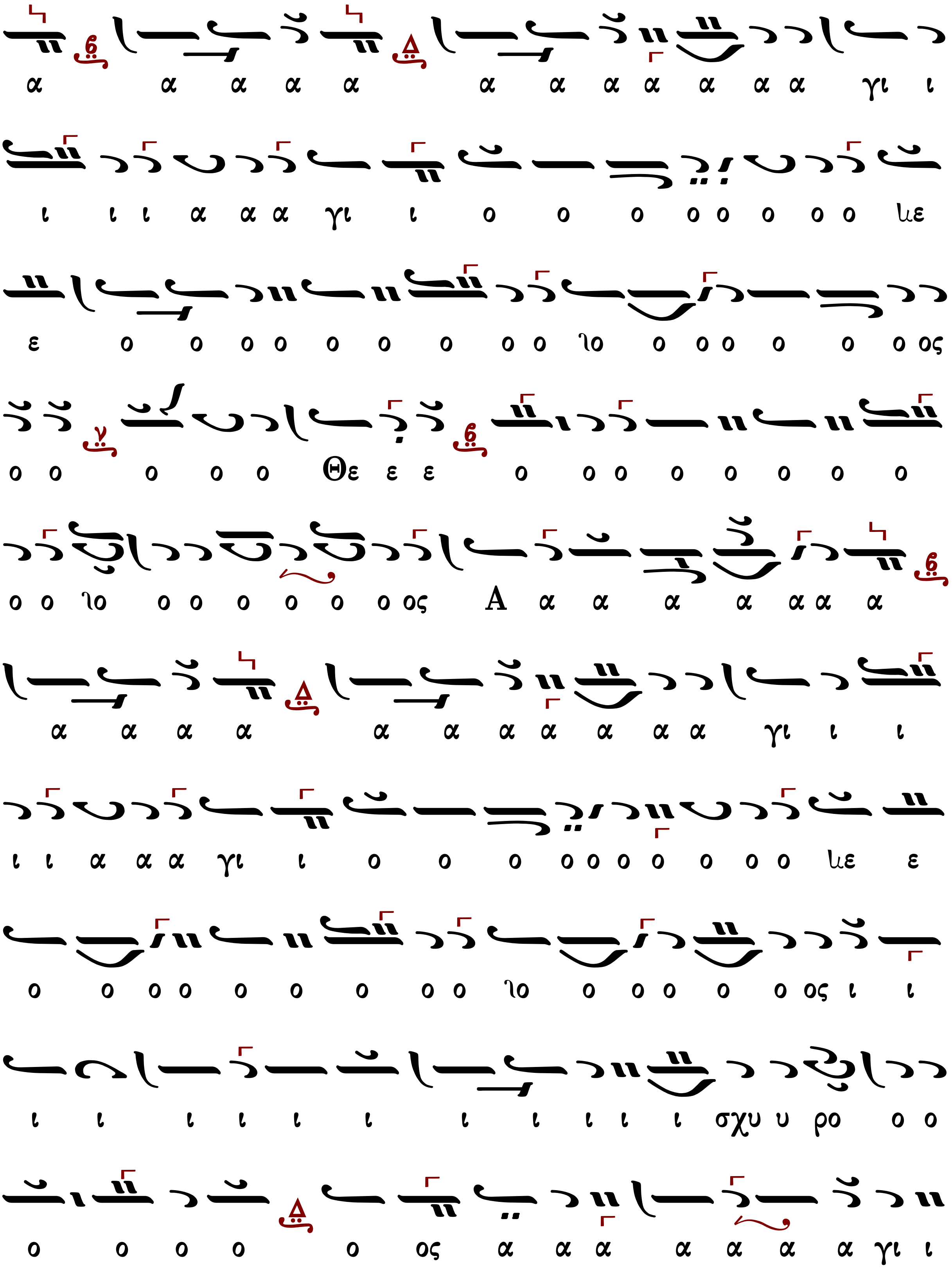


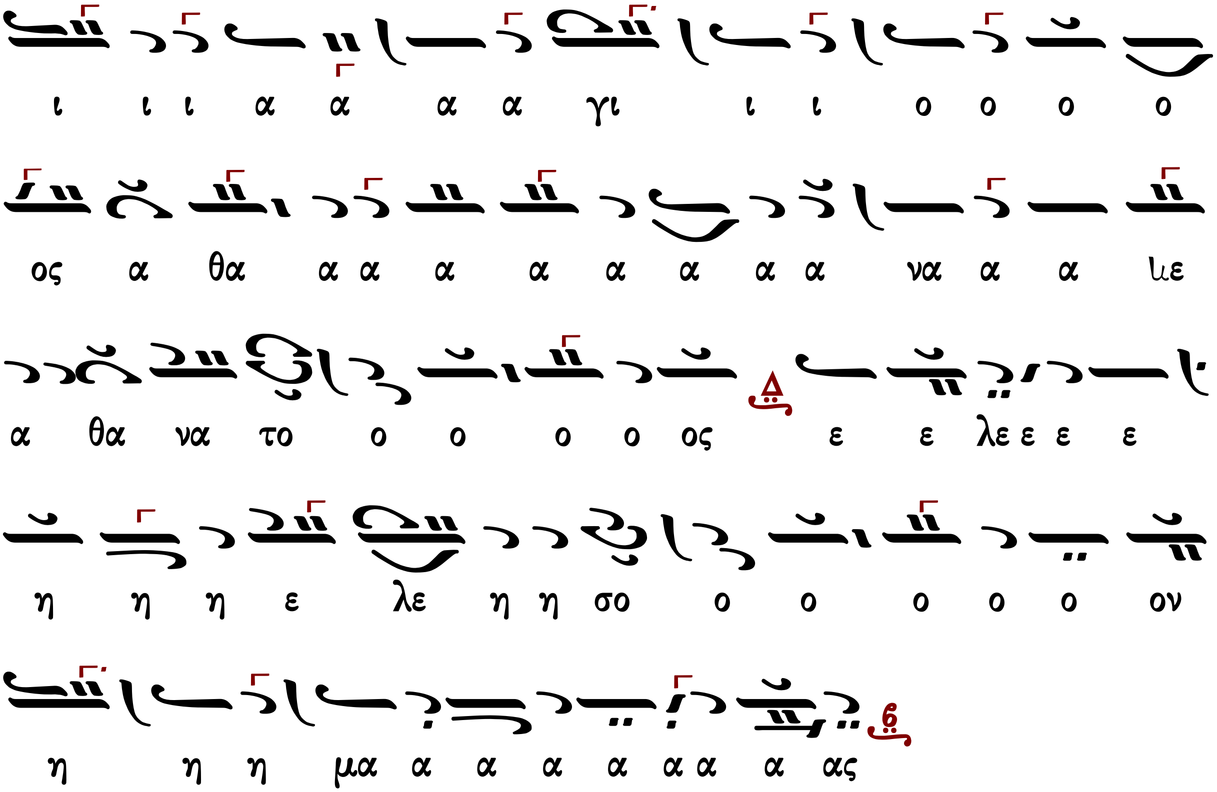
τὸ συνηθισμένον

Ἦχος […] Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*




α α α α α α α α α α α α γι ι
ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο λε
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ος
ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο λο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ι
ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ος ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο
ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

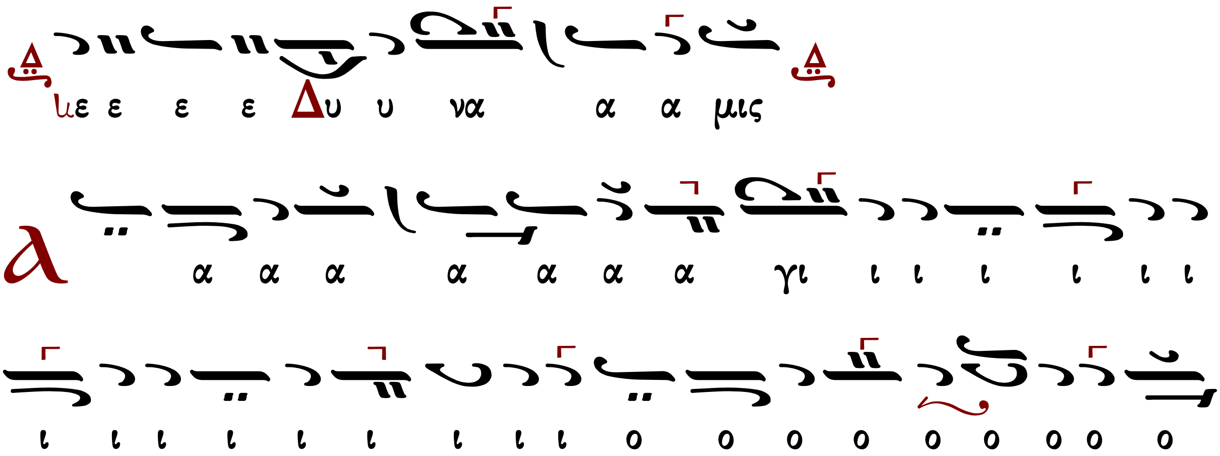


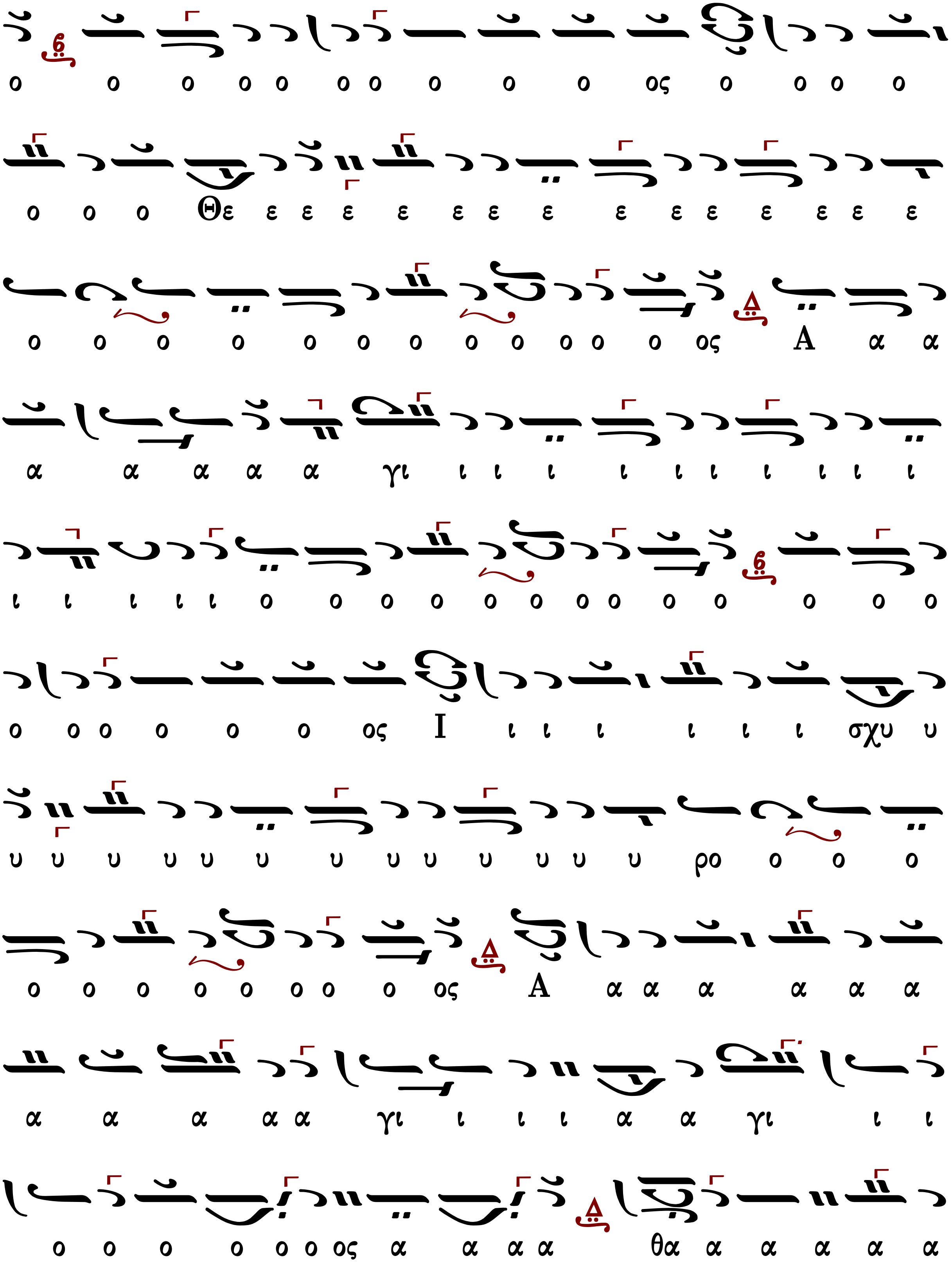
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

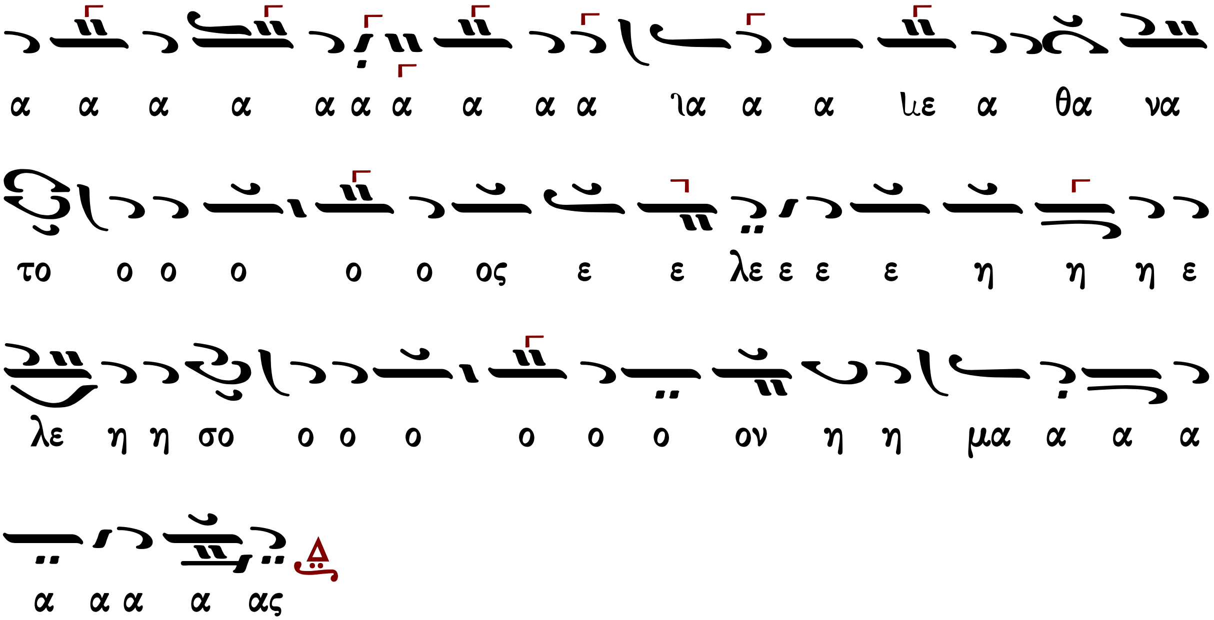
ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*




ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο
ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

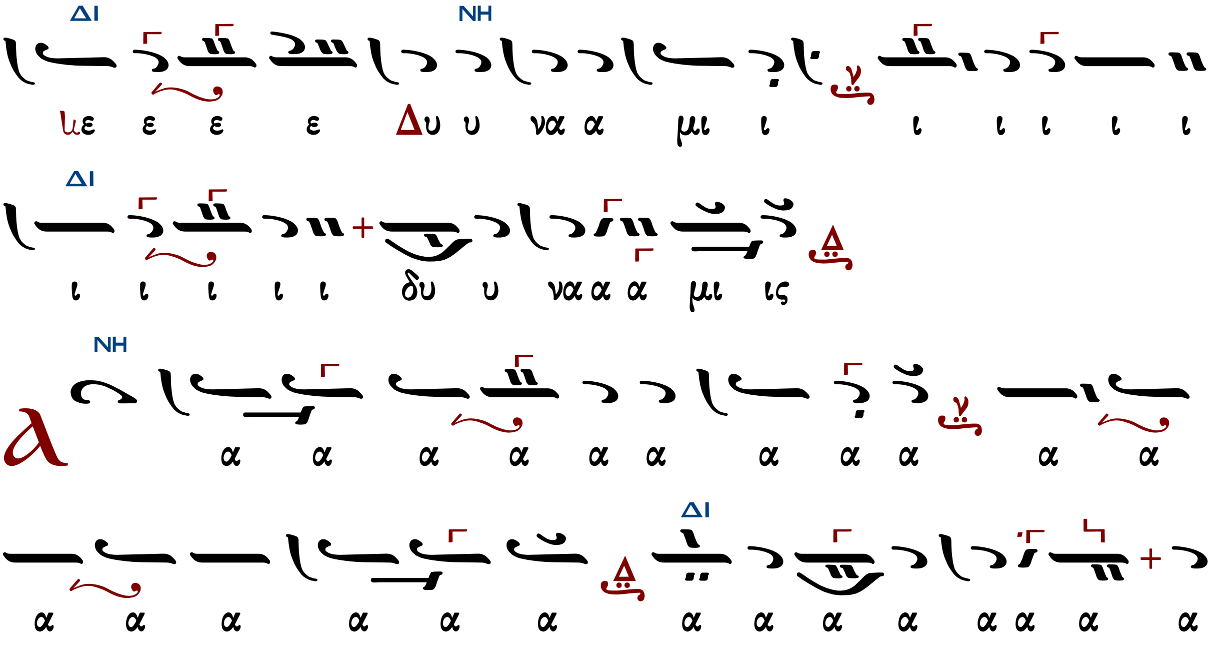


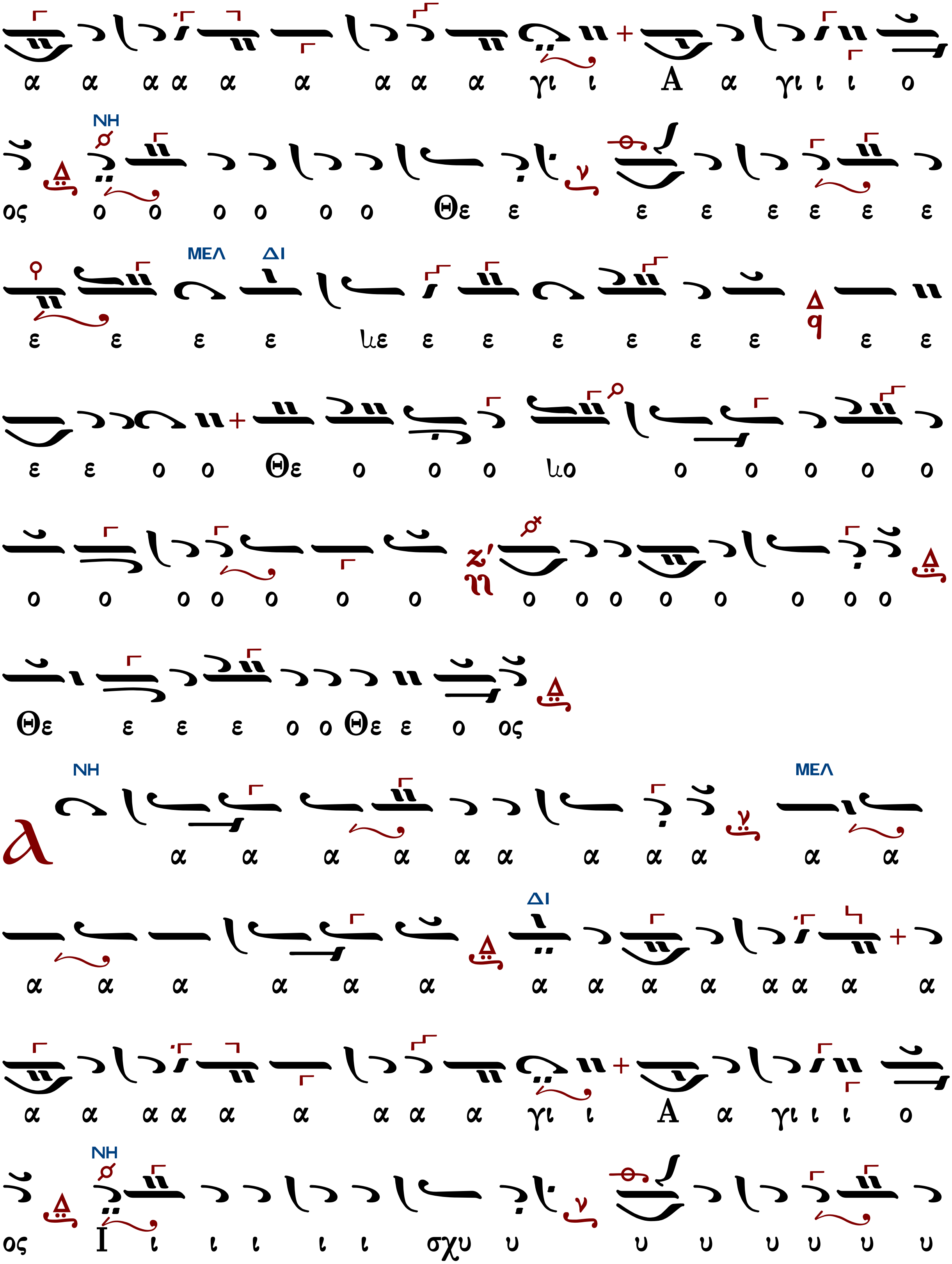
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

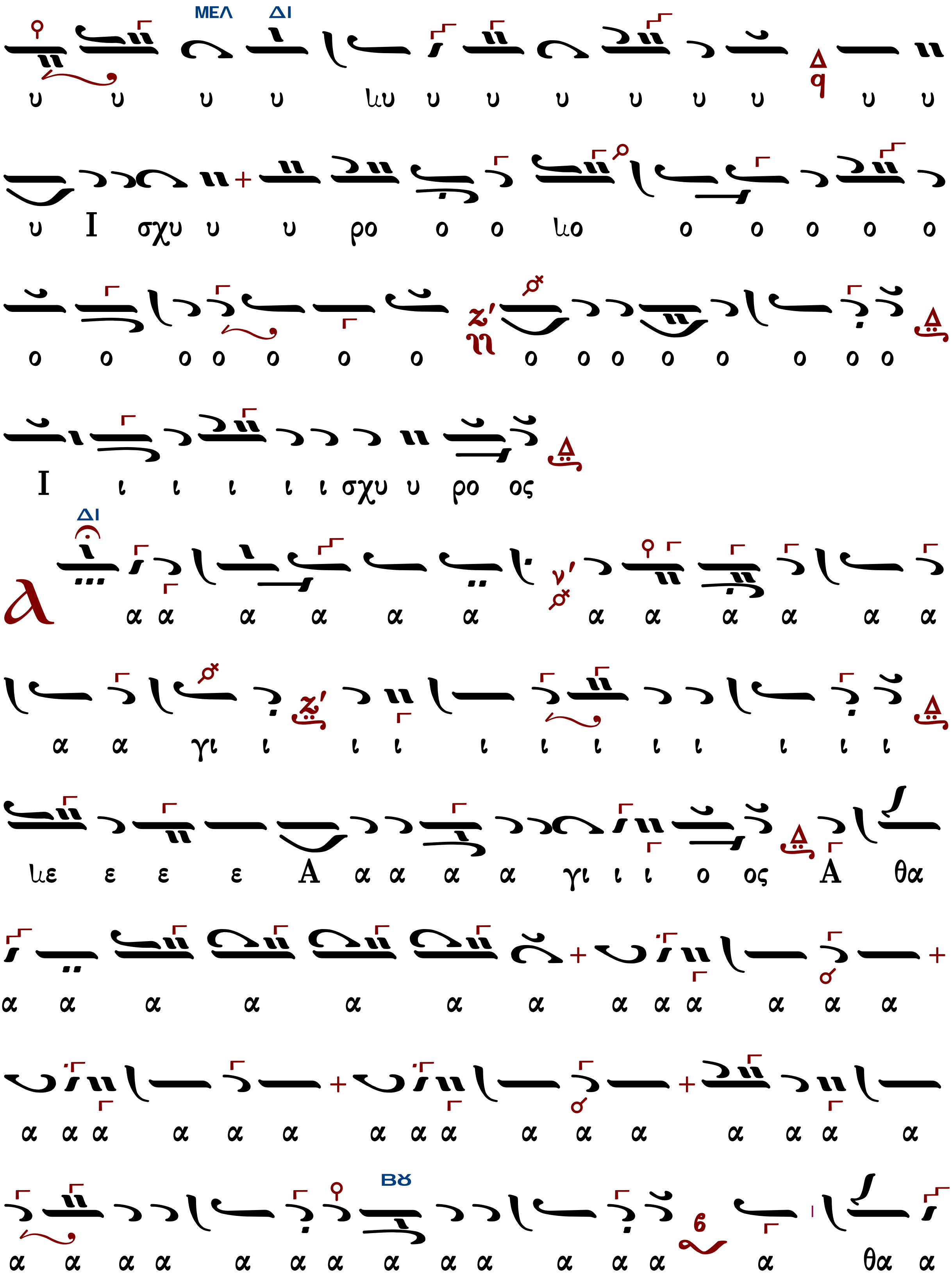
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

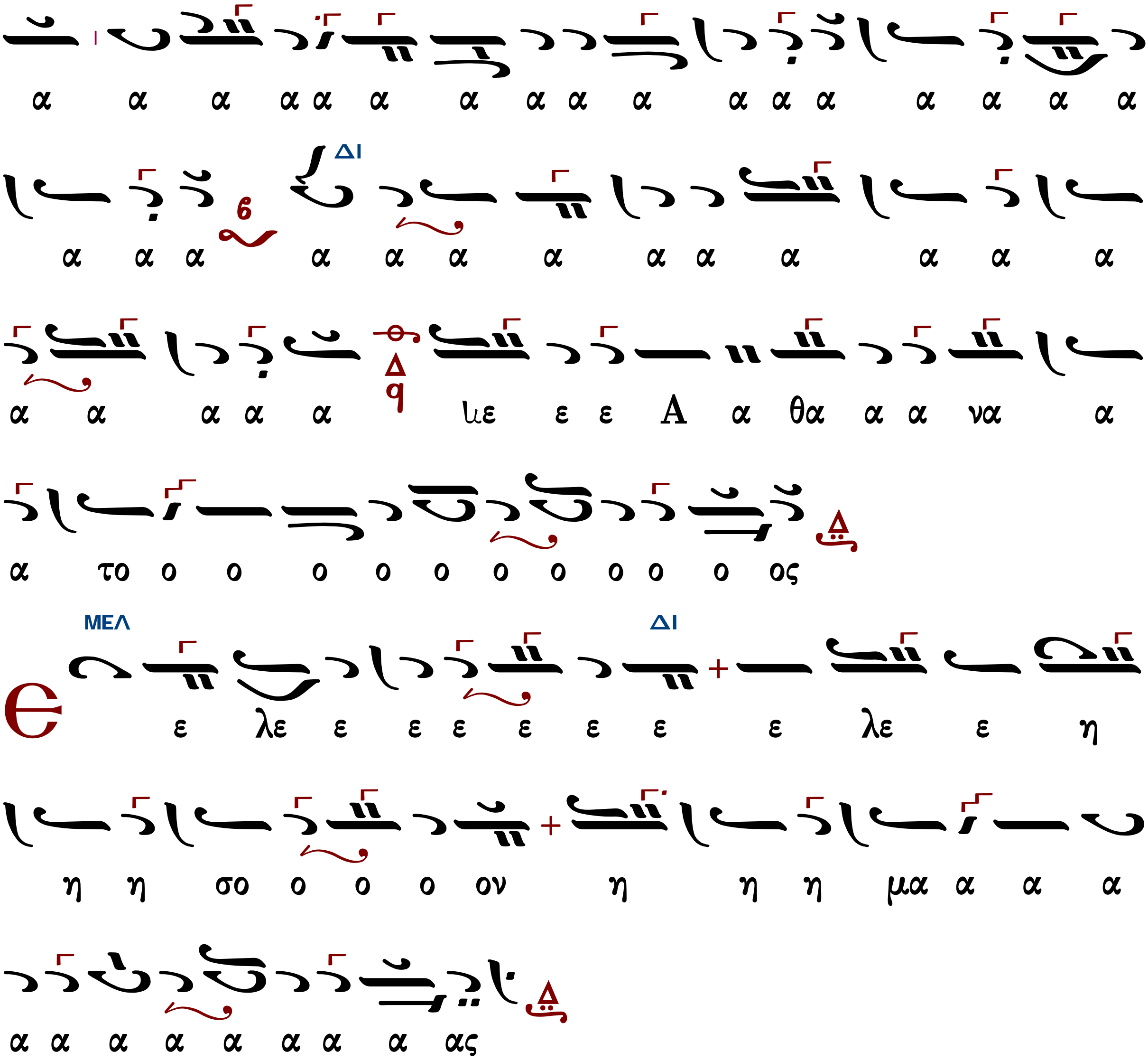
Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*




α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο
NH
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ο ο Θε ο ο ο ιο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος
NH ΜΕΛ
λ α α α α α α α α α α α
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο
NH
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ


ΜΕΛ ΔΙ
υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
Βϗ
α α α α α α α α α α α α α α θα α

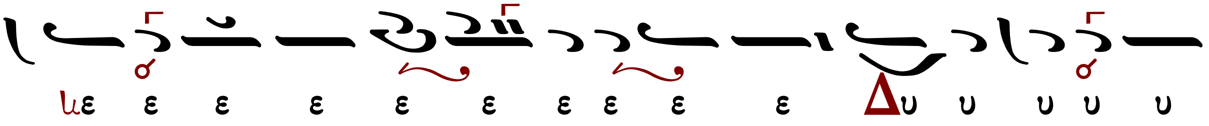


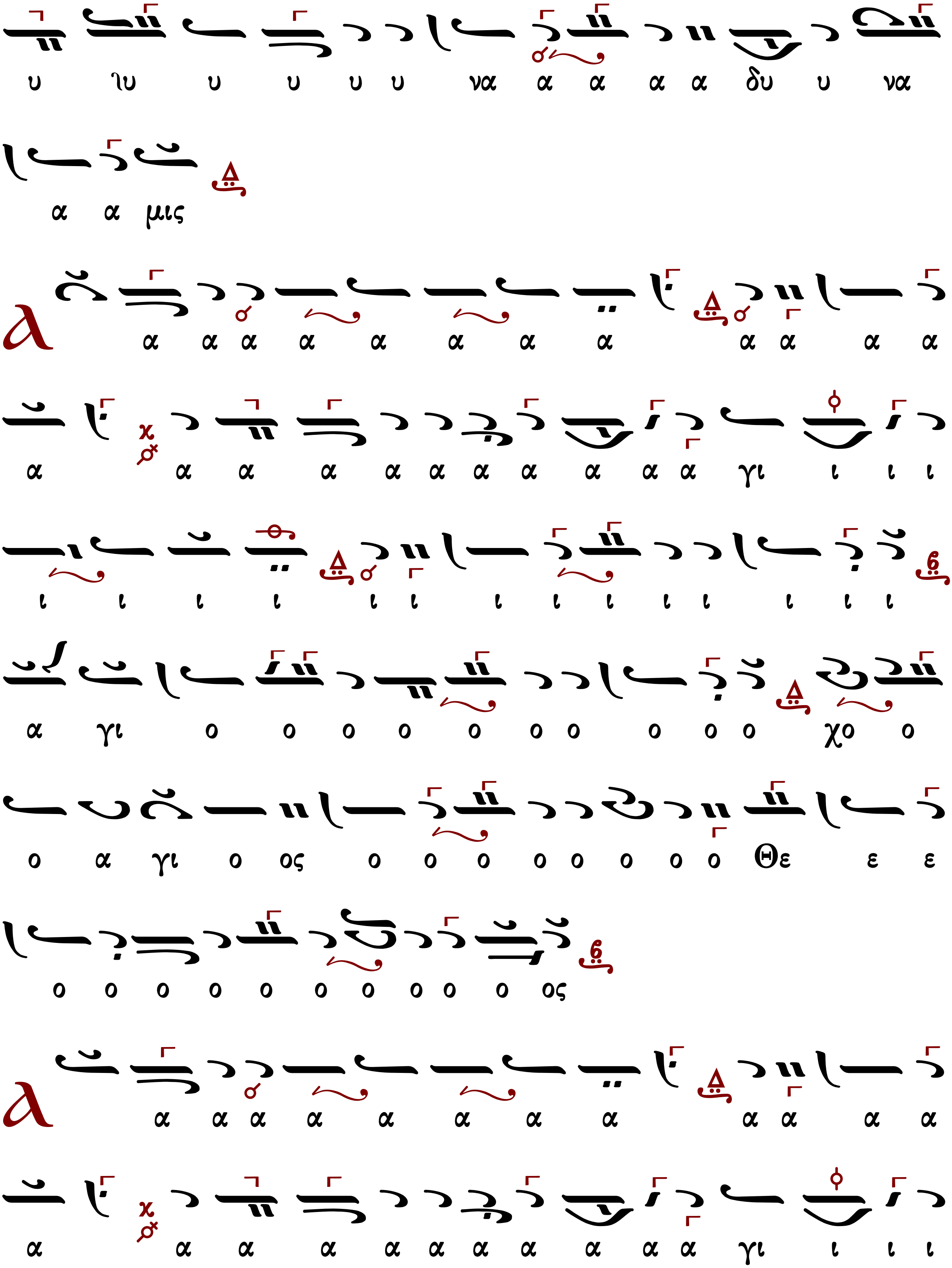
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

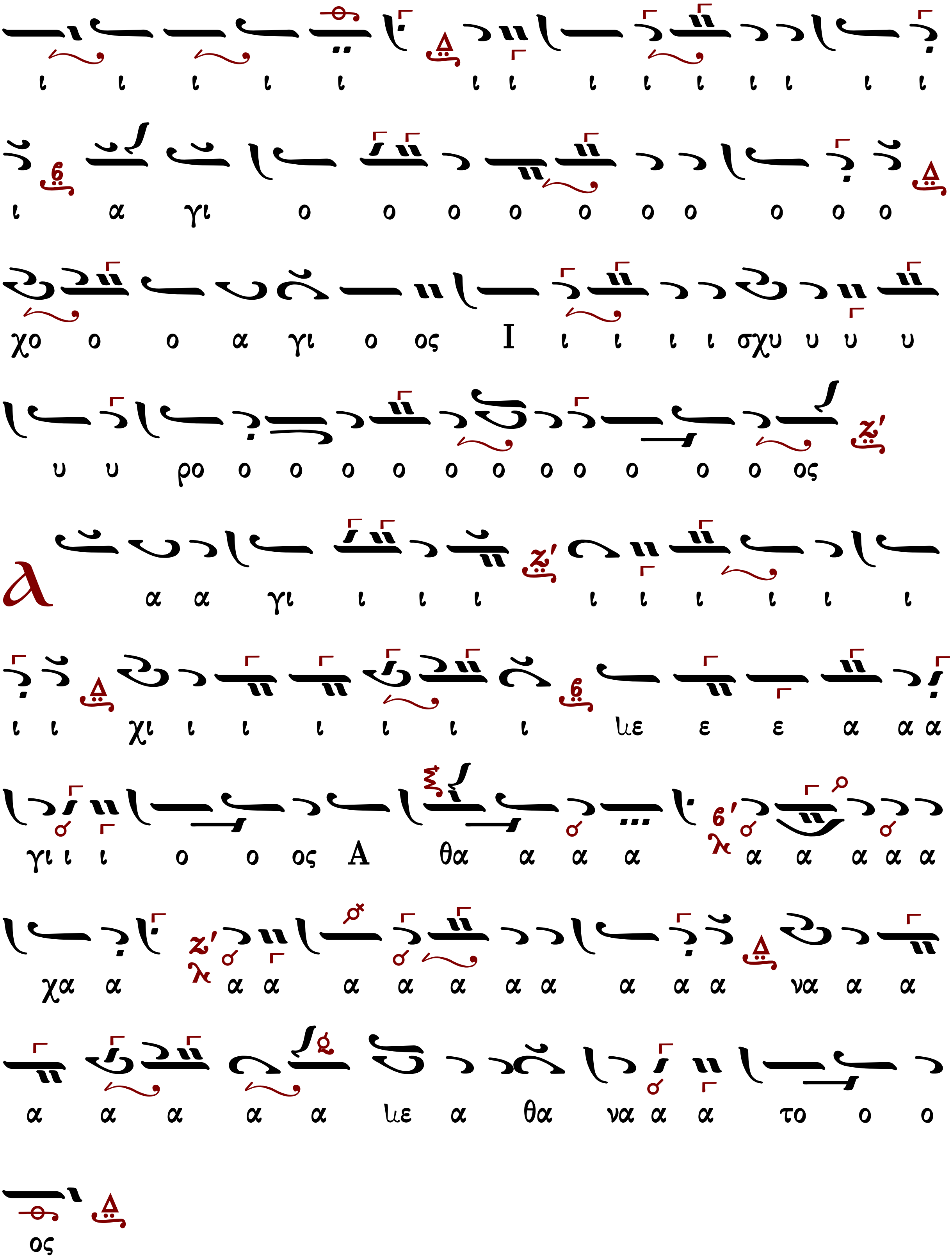
Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*



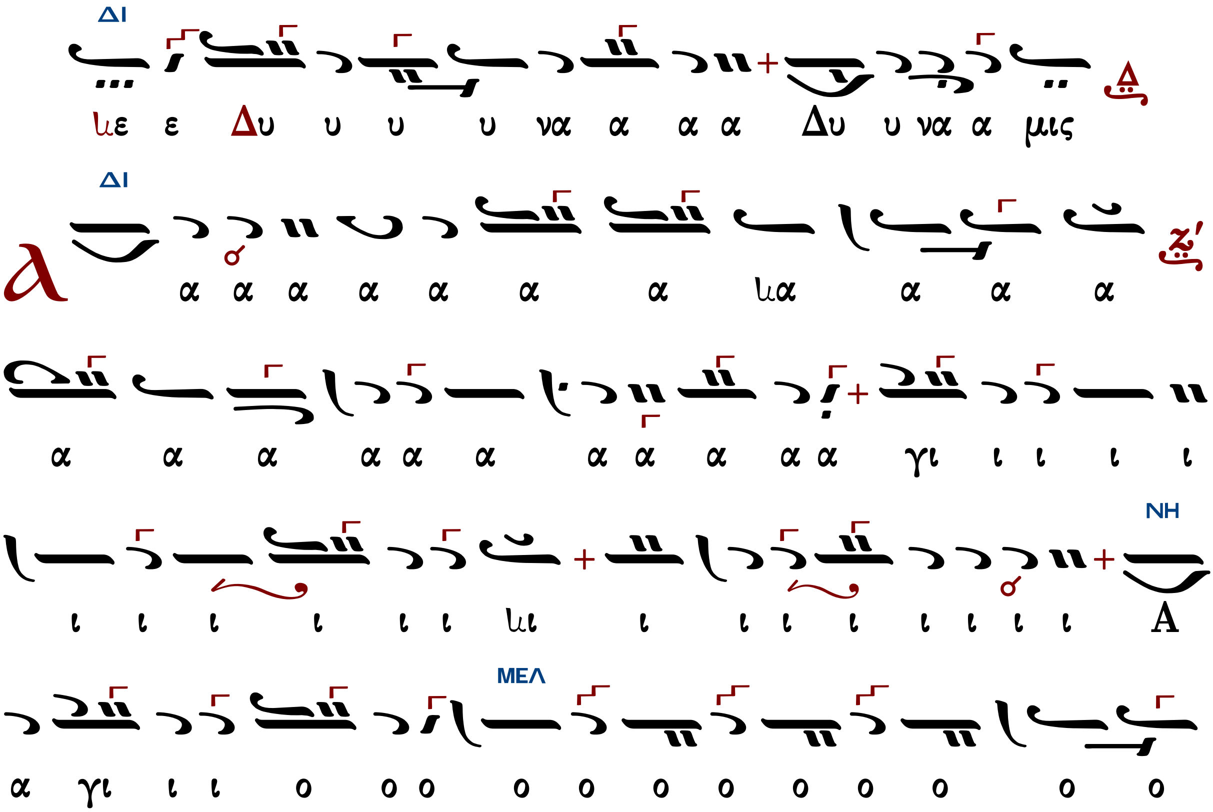

υ ιυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να
α α μις
λ α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
λ α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

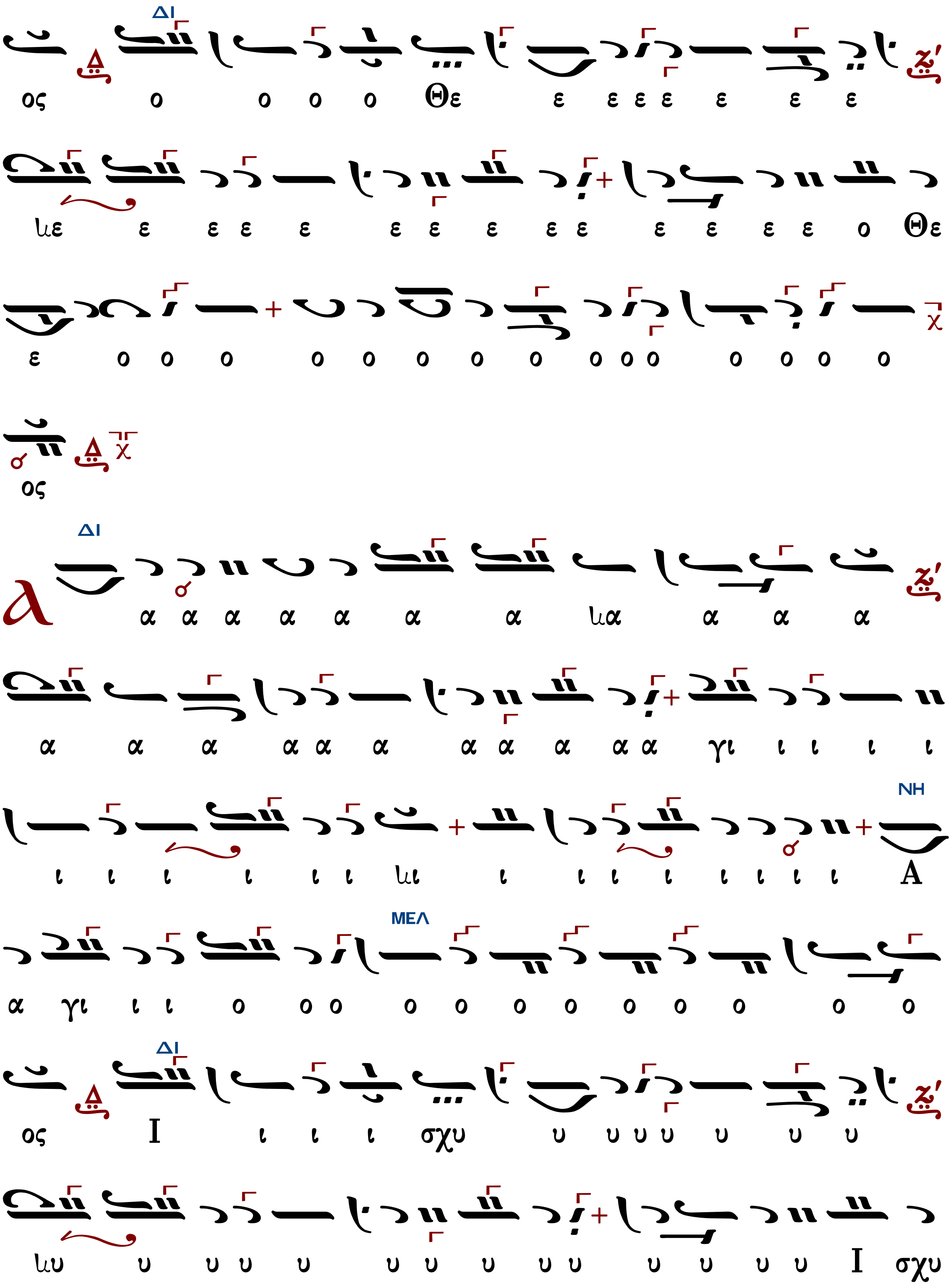

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι με ε ε α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α να α α
α α α α α με α θα να α α το ο ο
ος

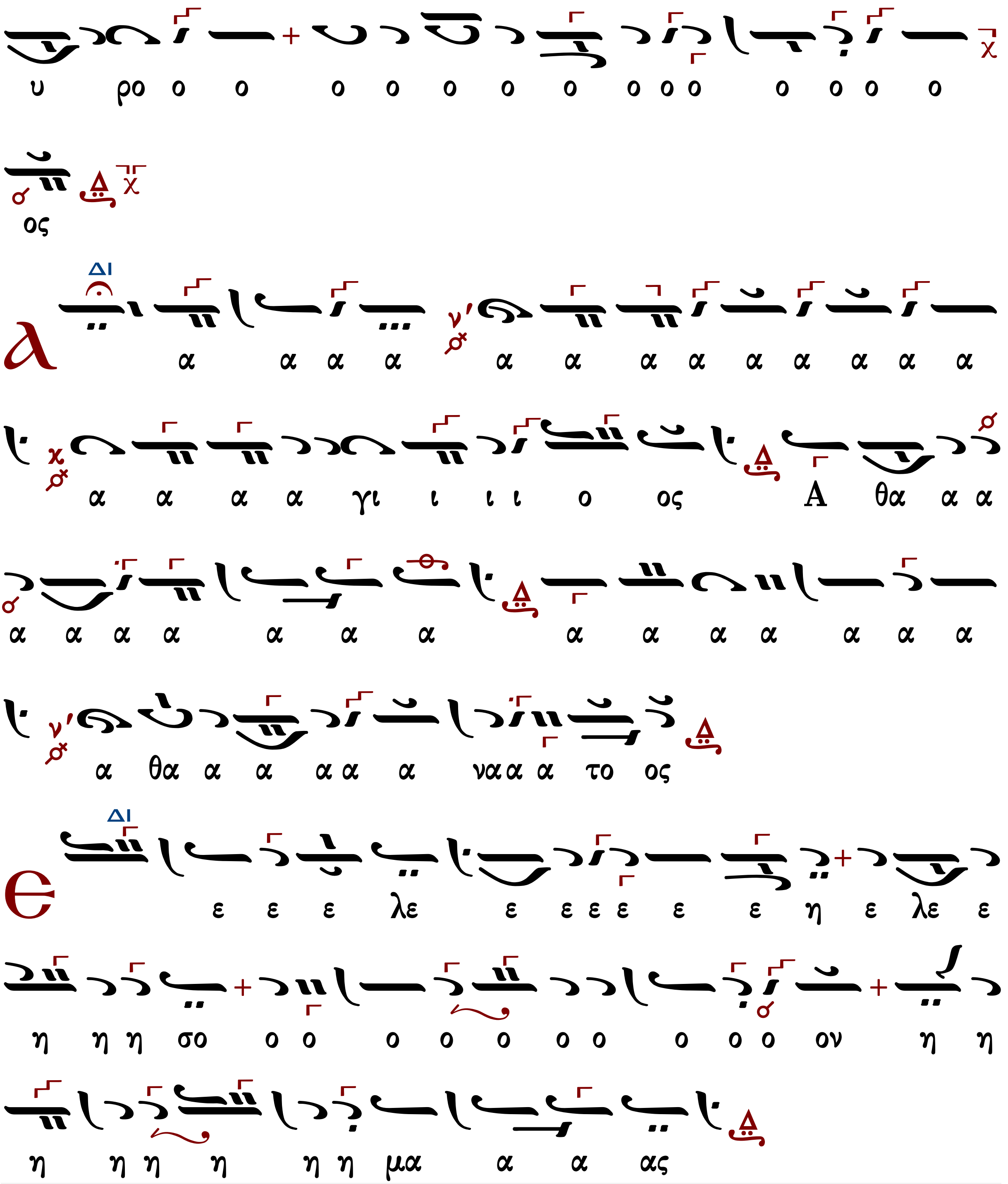
Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

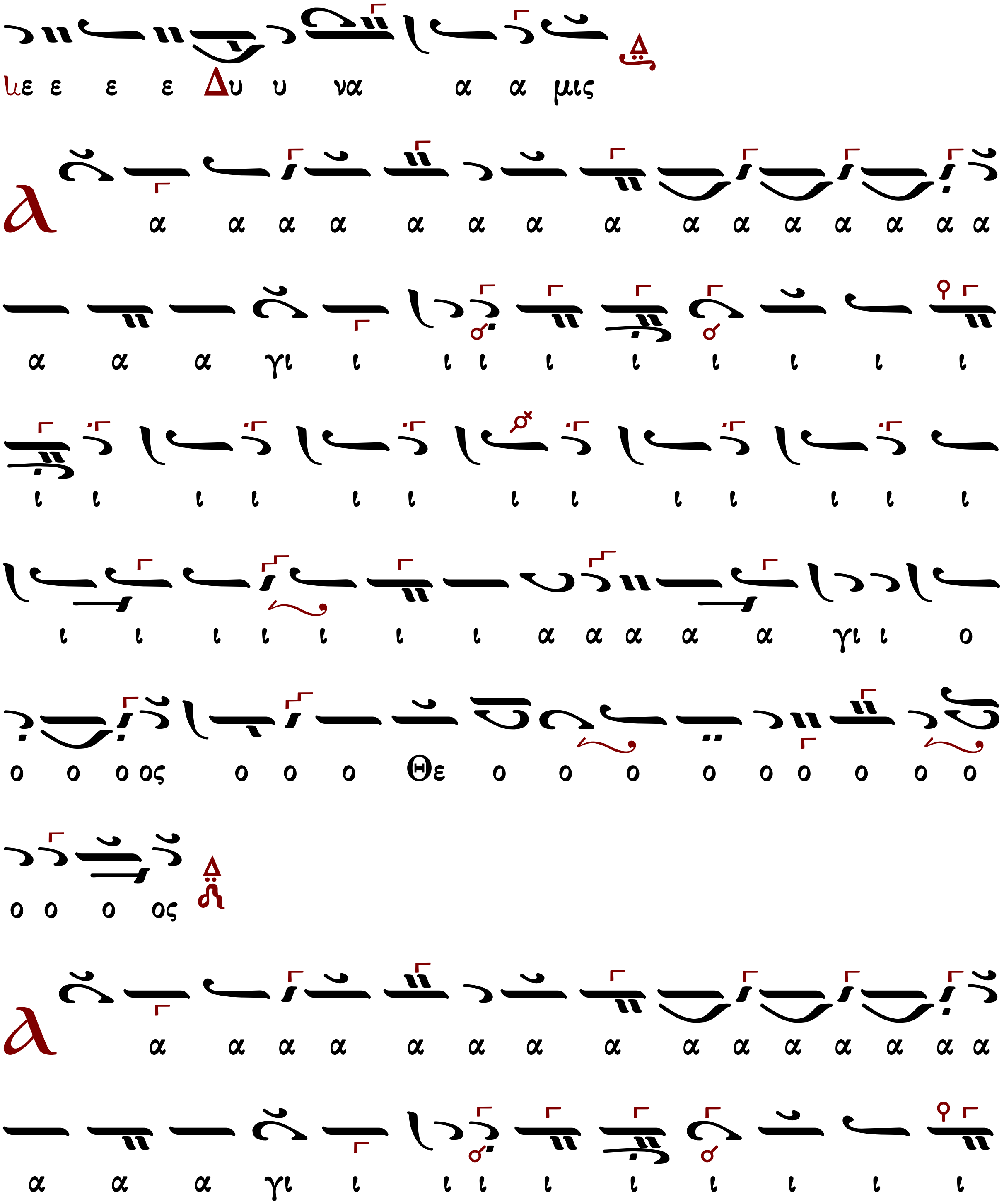


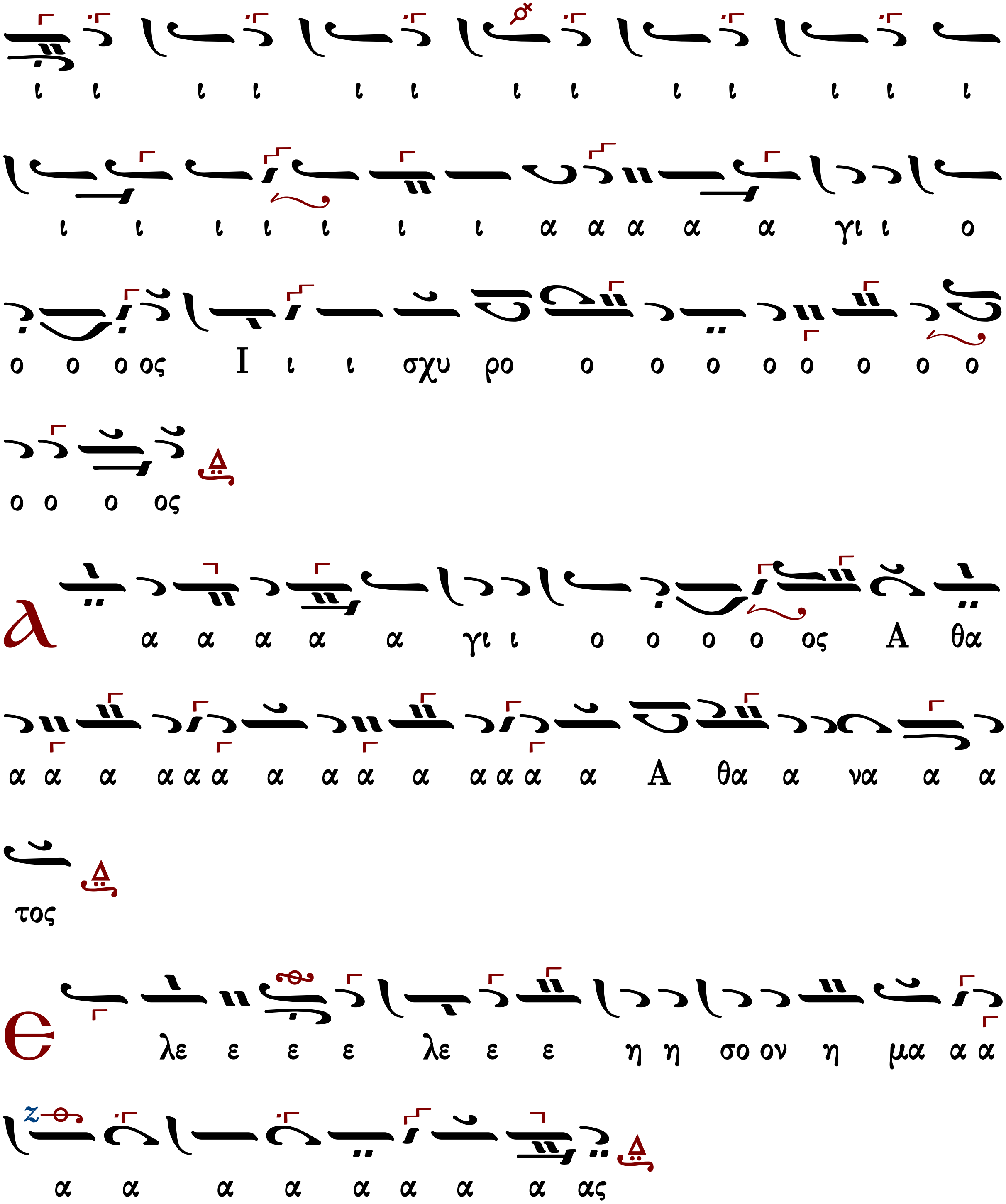

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος
ΔΙ
λ α α α α α α α μα α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
ΝΗ
ι ι ι ι ι ι μι ι ι ι ι ι ι ι ι Α
ΜΕΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ
ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ



Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

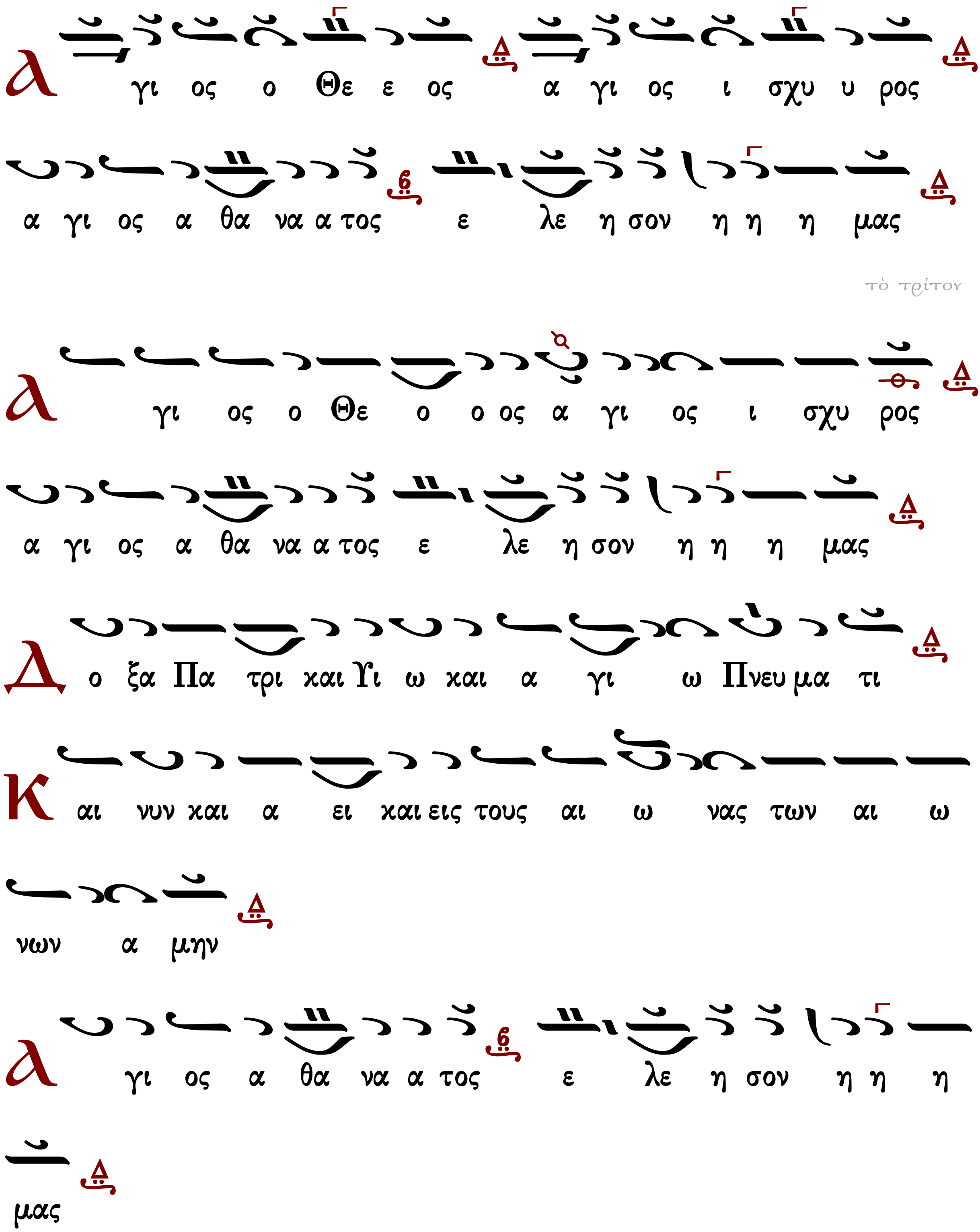
Ἦχος Δι

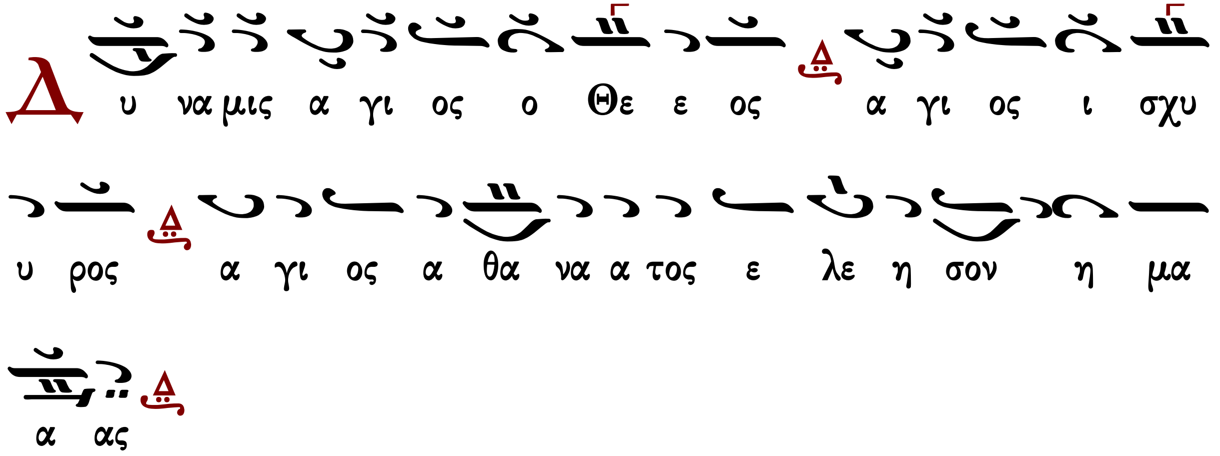

λε ε ε ε Δυ υ να α α μις
λ α α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο
ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος
λ α α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο
ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος
α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα
α α α α α α α α α α α α α α α Α θα α να α α
τος
ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α
α α α α α α α α ας

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

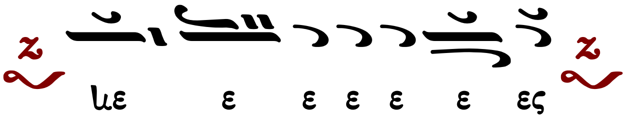


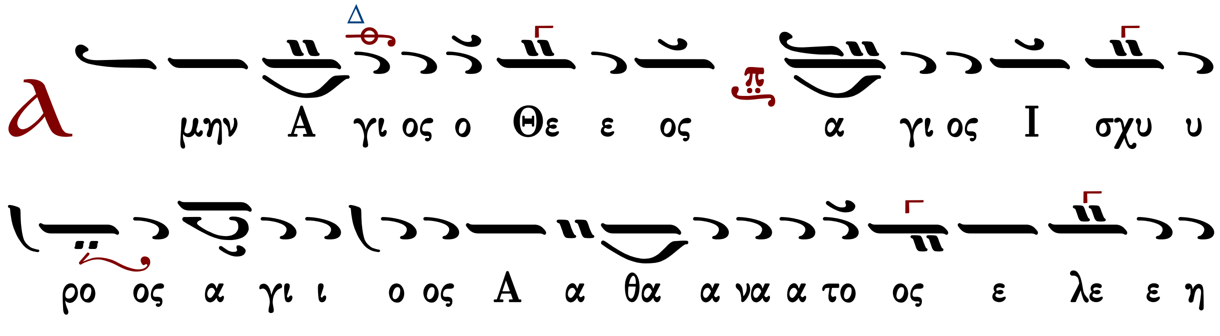


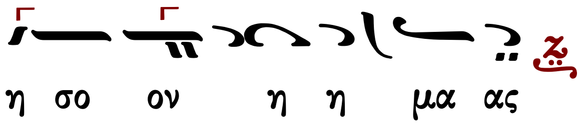
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

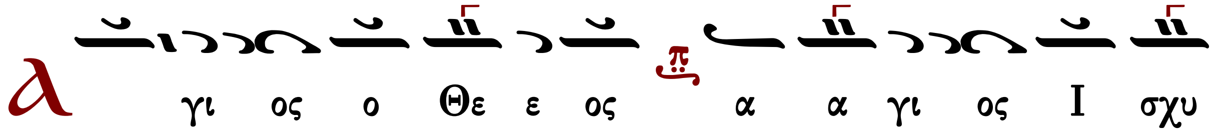
«Κοκκινογοργούσα» Ανθολογία
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369*

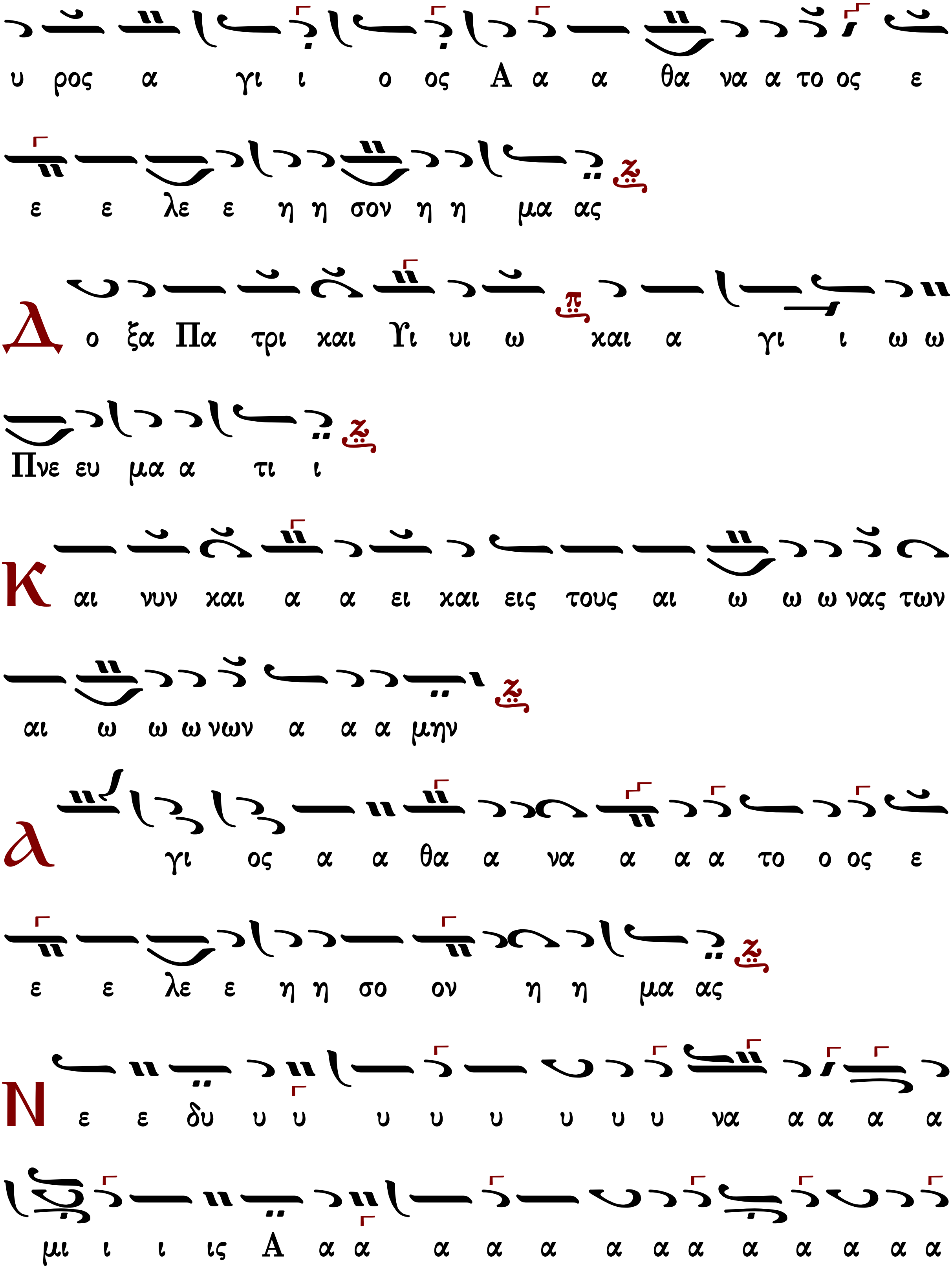


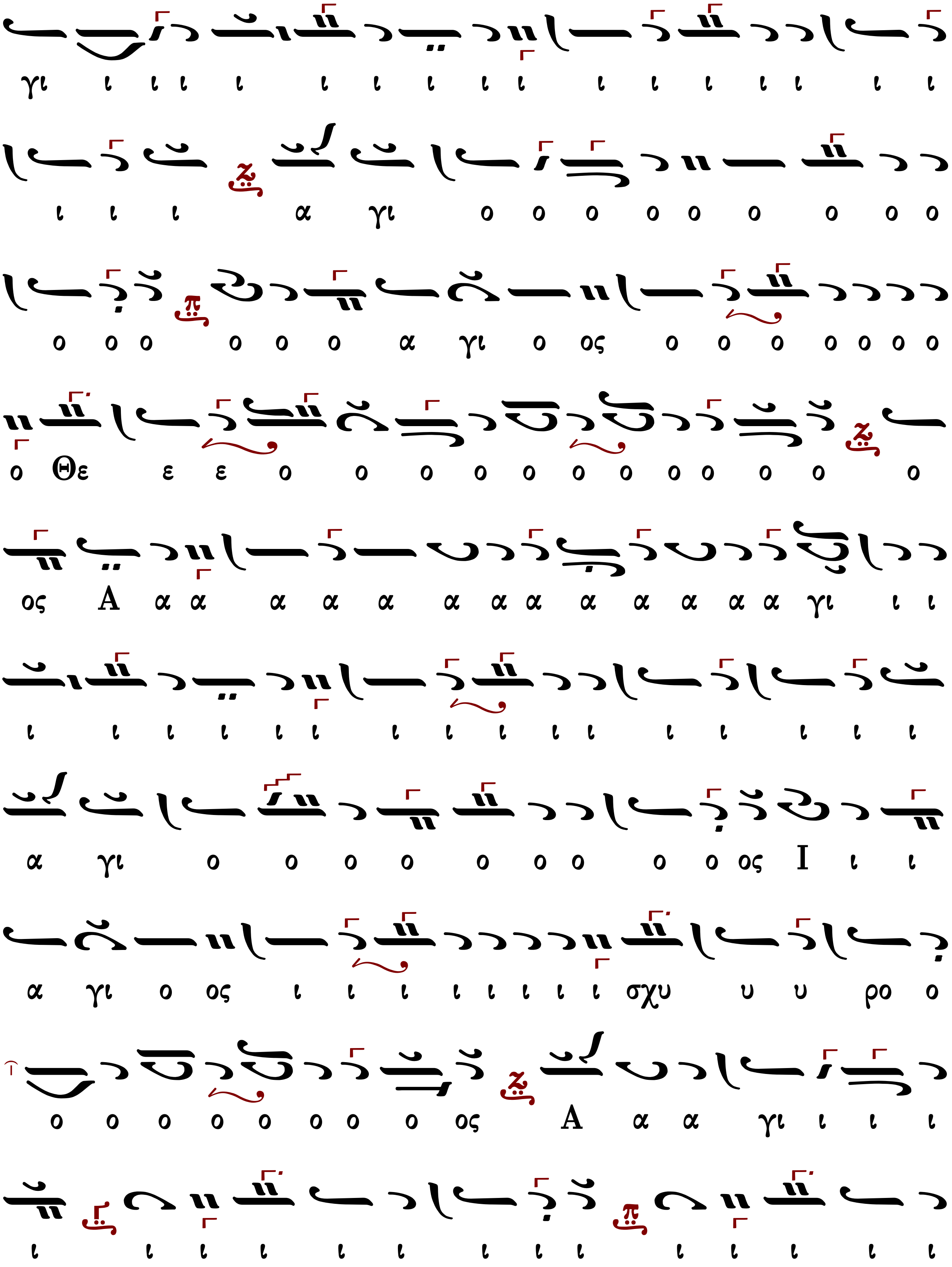


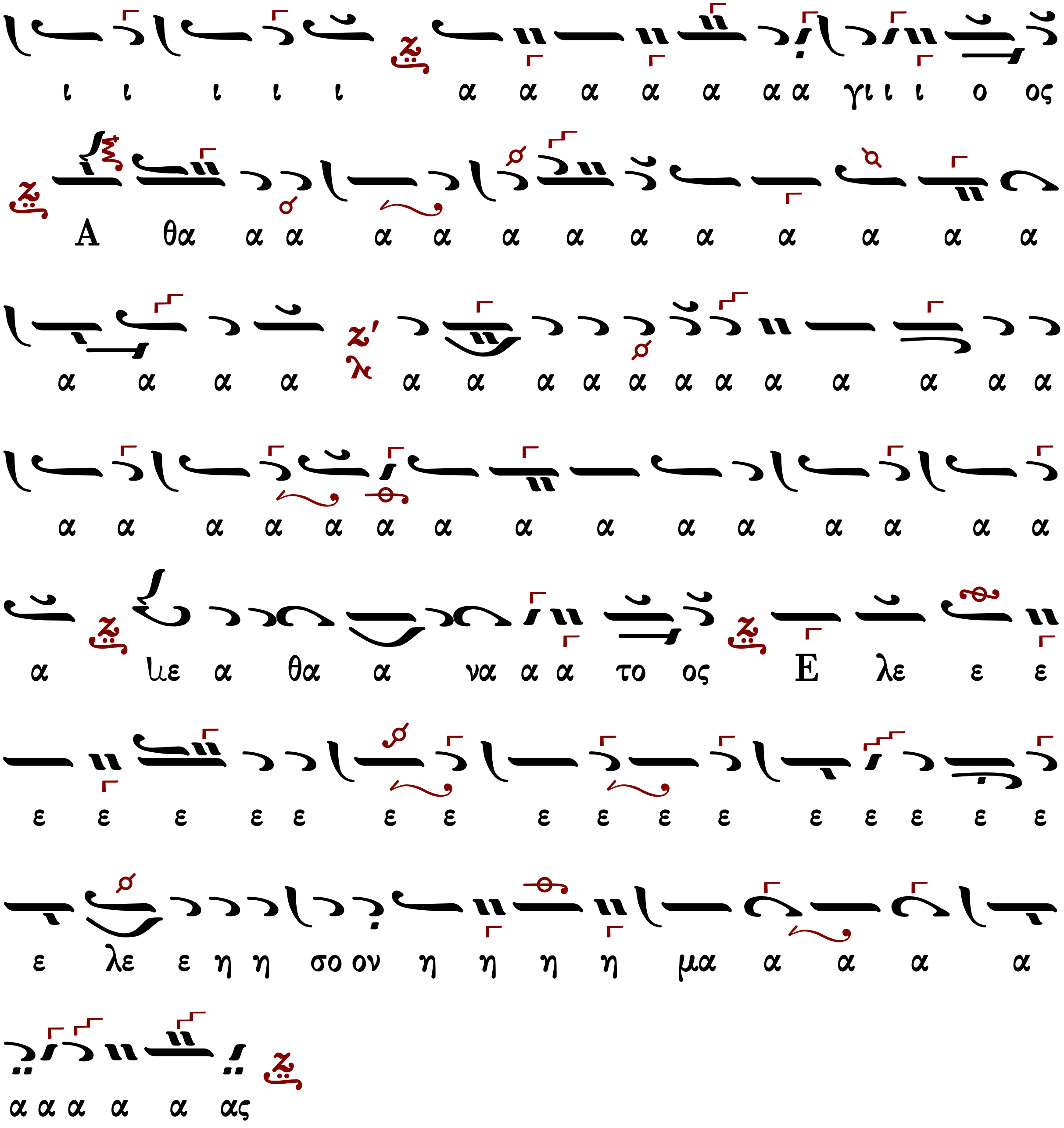


τὸ τρίτον




υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε
ε ε λε ε η η σον η η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω
Πνε ευ μα α τι ι
Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των
αι ω ω ω νων α α α μην
Α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε
ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας
Ν ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α
μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α α α


γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο
ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος Α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι
α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ ρο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

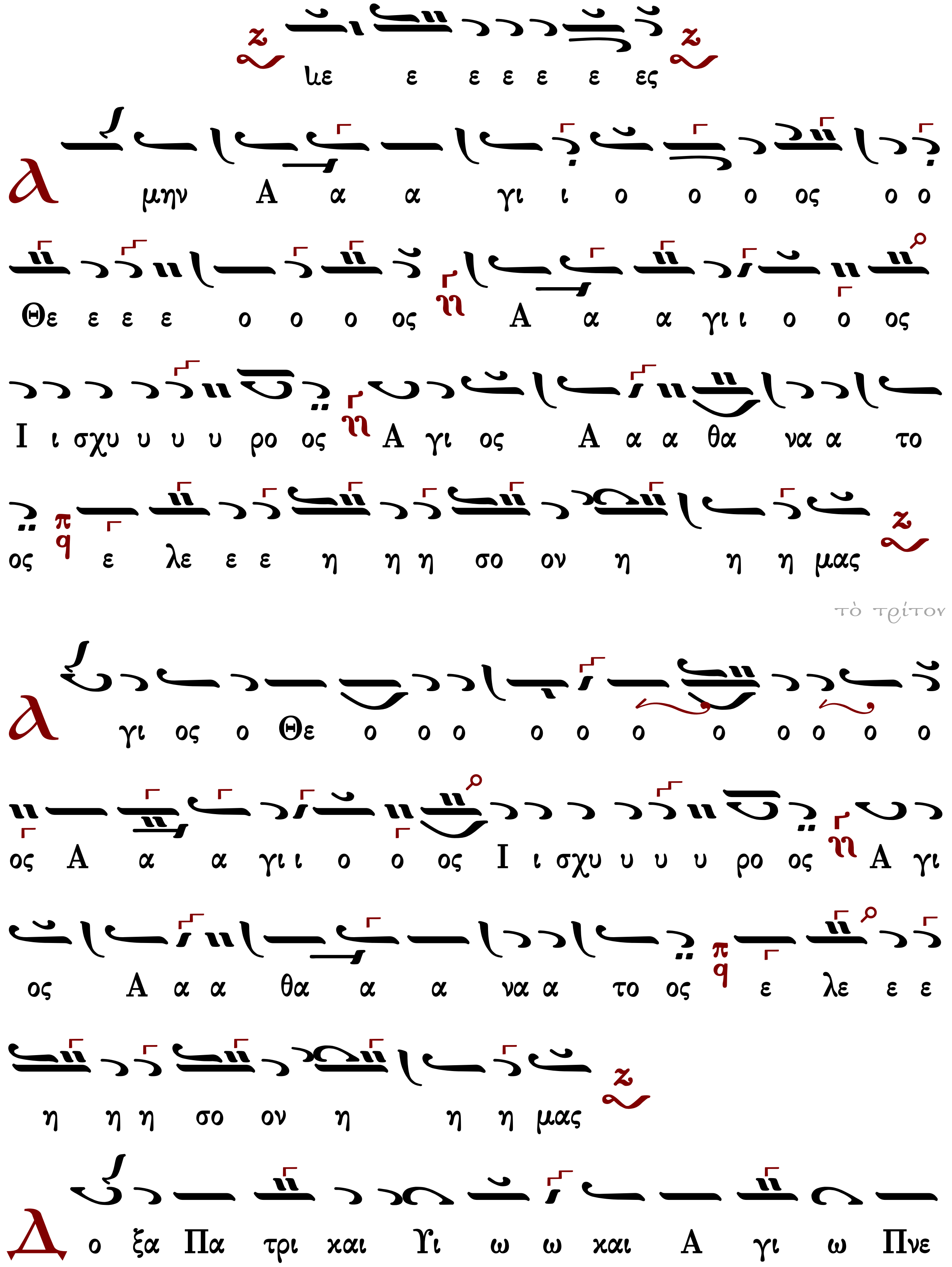


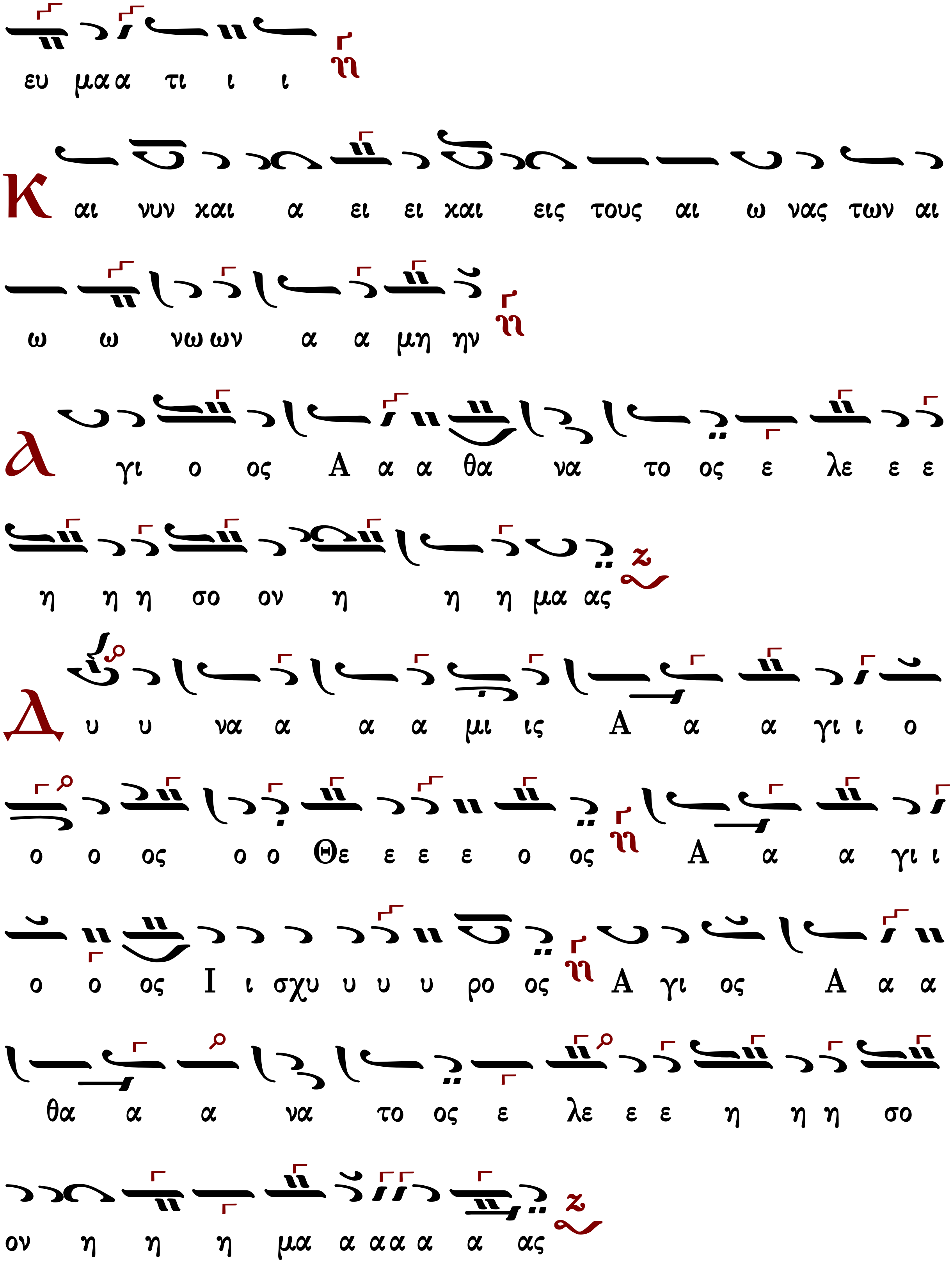
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

Νικολάου Σμύρνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχού
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
τομ.Α' 1931 σελ.63*

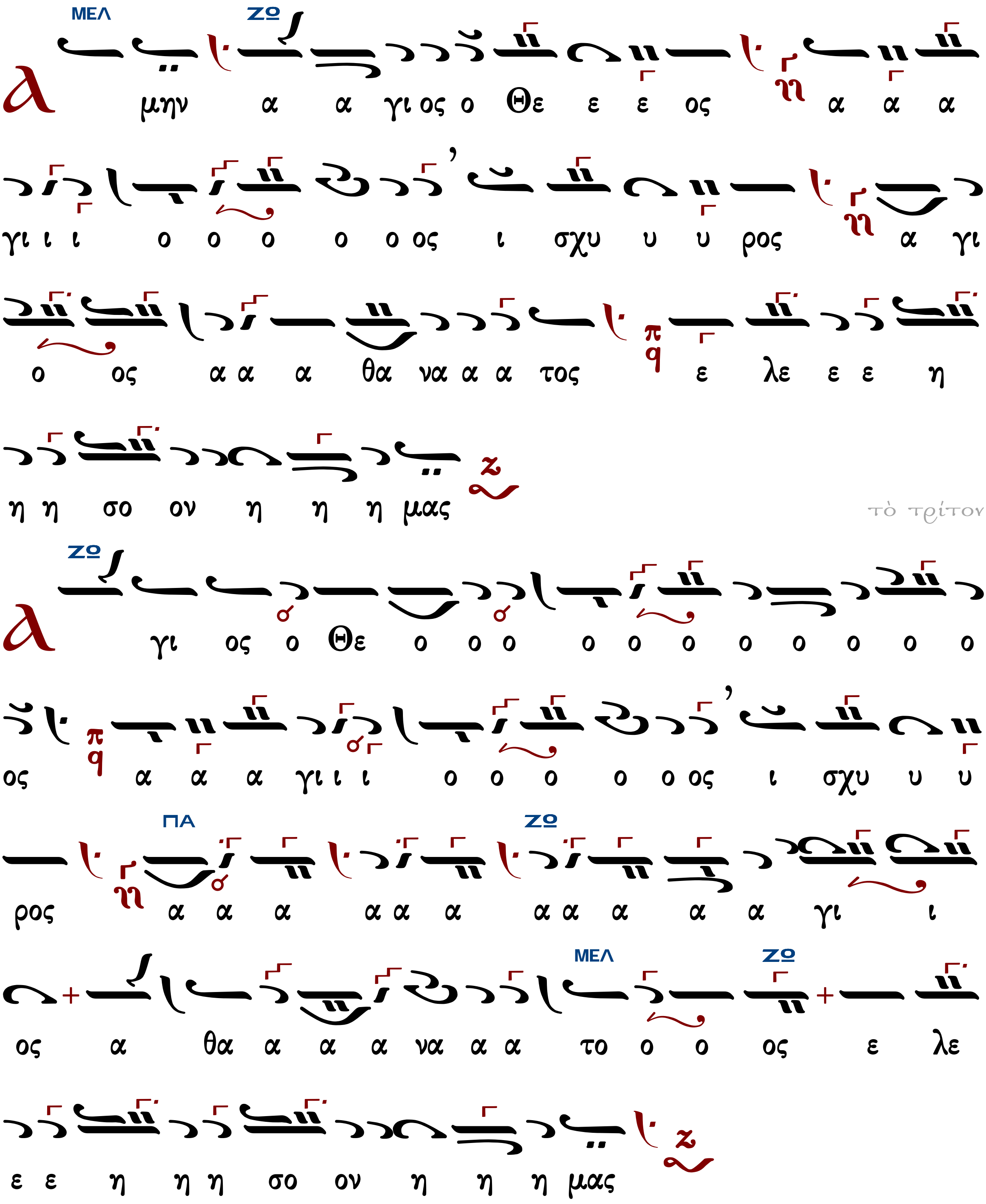

κε ε ε ε ε ε ες
μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο
Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος
Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το
ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας
τὸ τρίτον
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι
ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε
η η η σο ον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

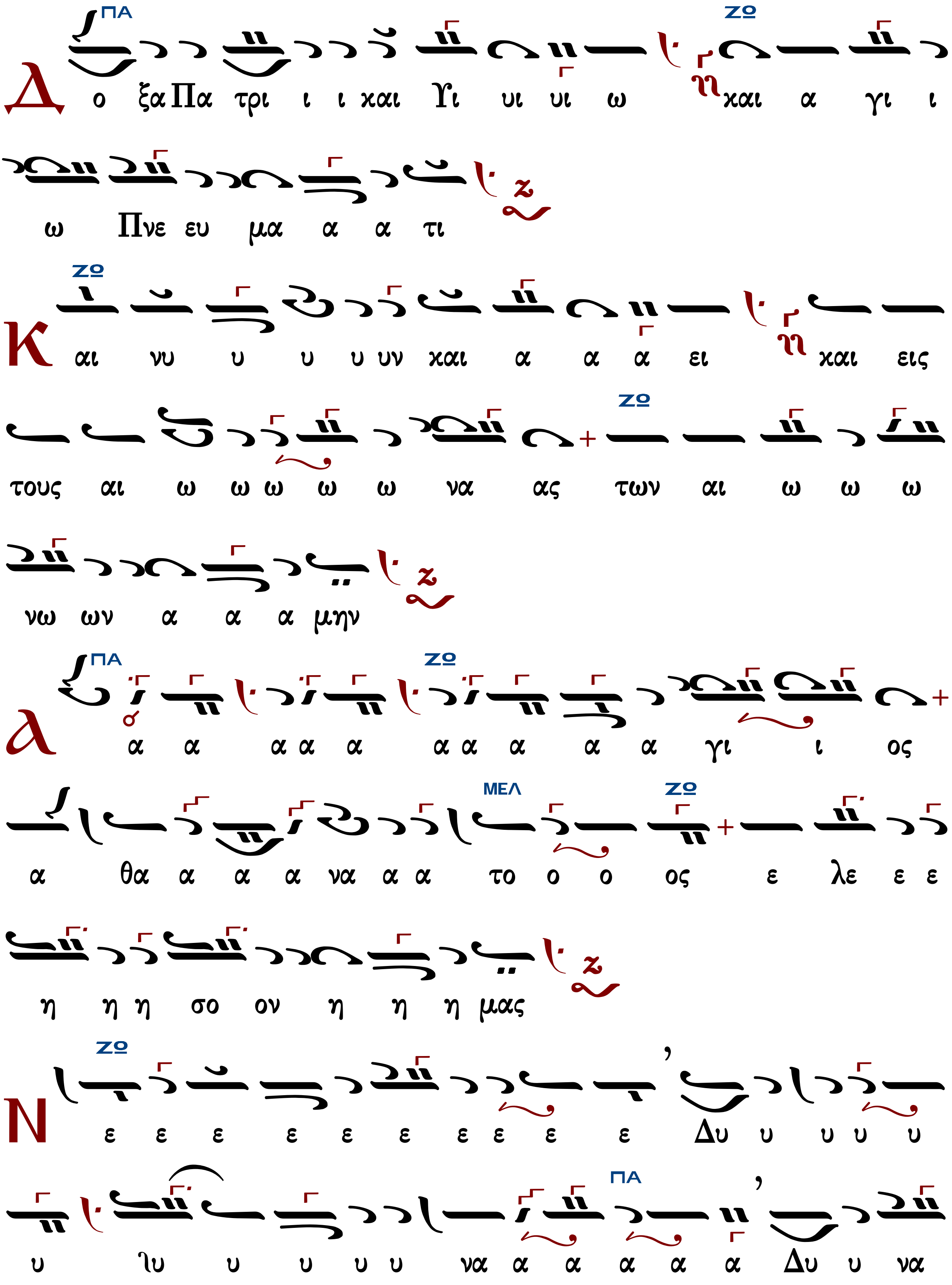

ευ μα α τι ι ι
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω νω ων α α μη ην
Αγι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε
η η η σο ον η η η μα ας
Δυ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο
ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι
ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α
θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο
ον η η η μα α α α α α ας

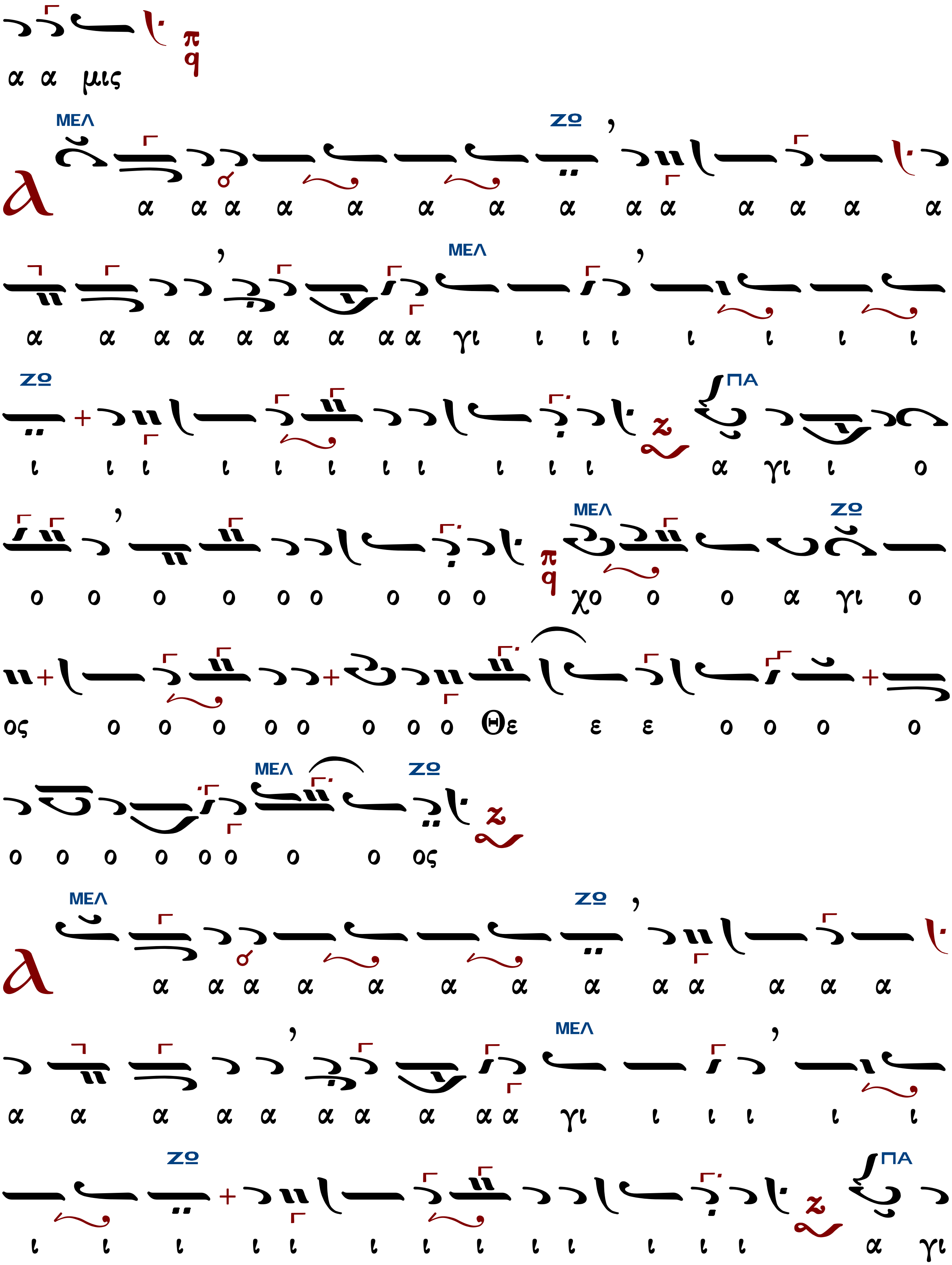
Κωνσταντίνου Πρίγγου

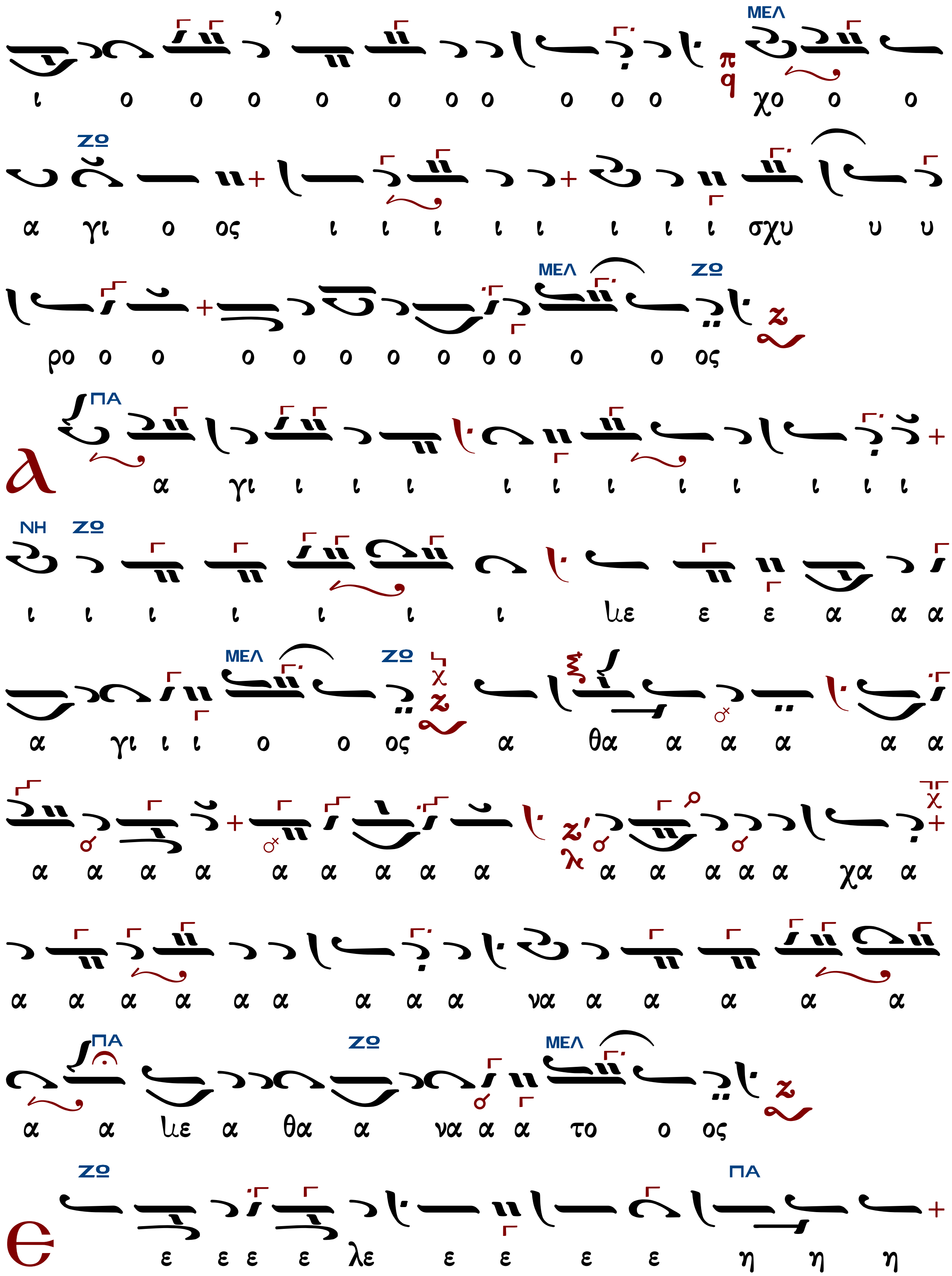
Ἦχος Ζω

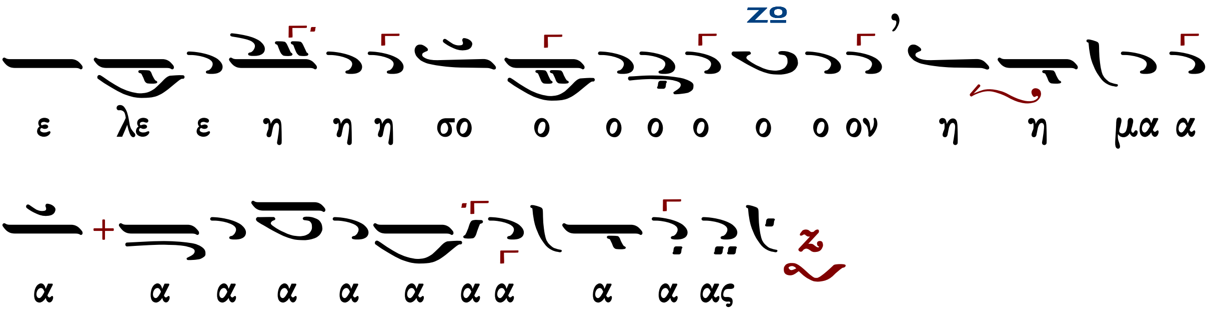
Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#




Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι
ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις
τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω
νω ων α α α μην
λ α α α α α α α α α α γι ι ος
α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε
η η η σο ον η η η μας
Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ
υ λυ υ υ υ υ να α α α α α Δυ υ να


α α μις
λ α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο α γι ο
ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος
λ α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι


ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ
ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
λ α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι με ε ε α α α
α γι ι ι ο ο ος α θα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α χα α
α α α α α α α α α να α α α α α
α α με α θα α να α α το ο ος
ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἈΑπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

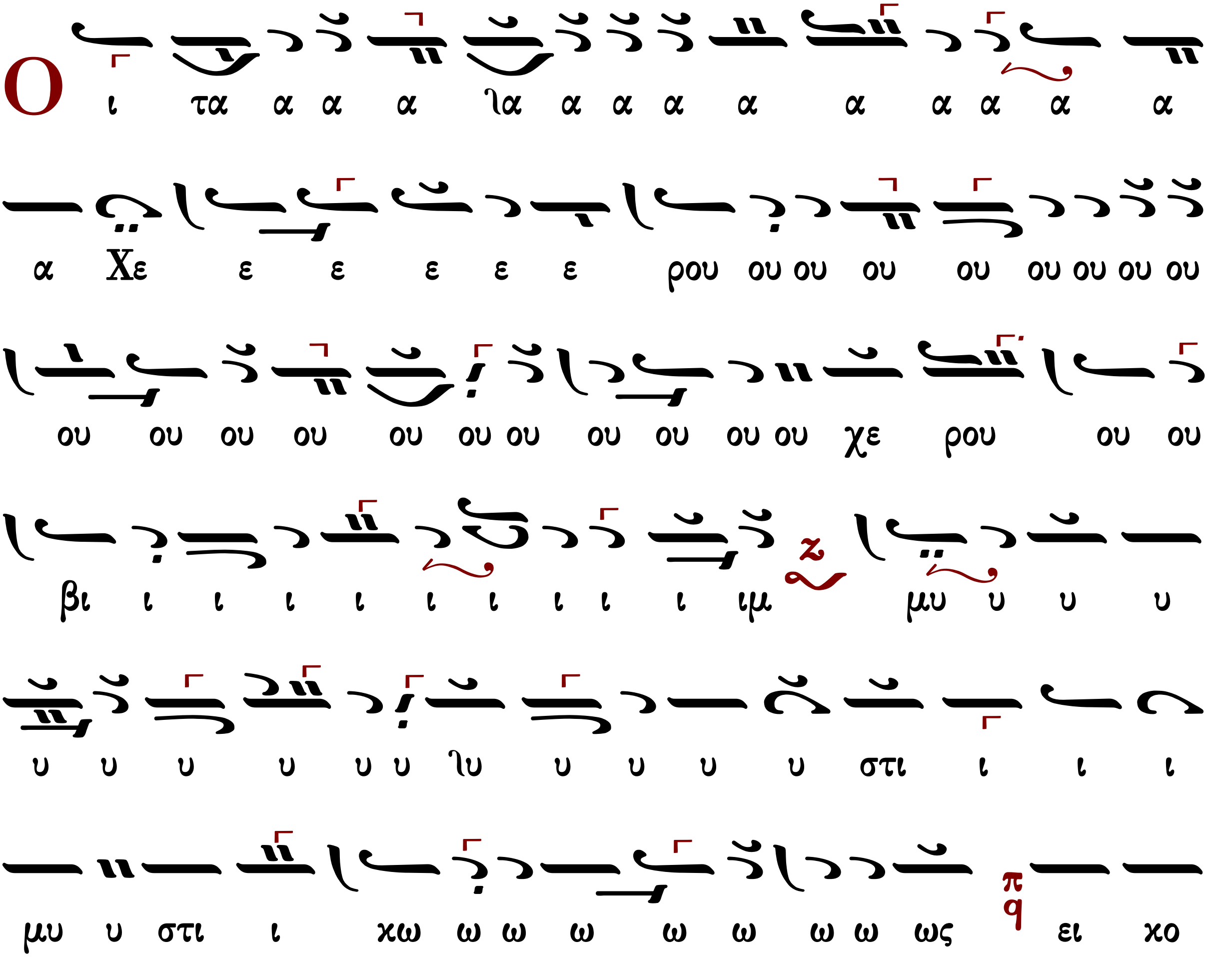
Χερουβικὸ

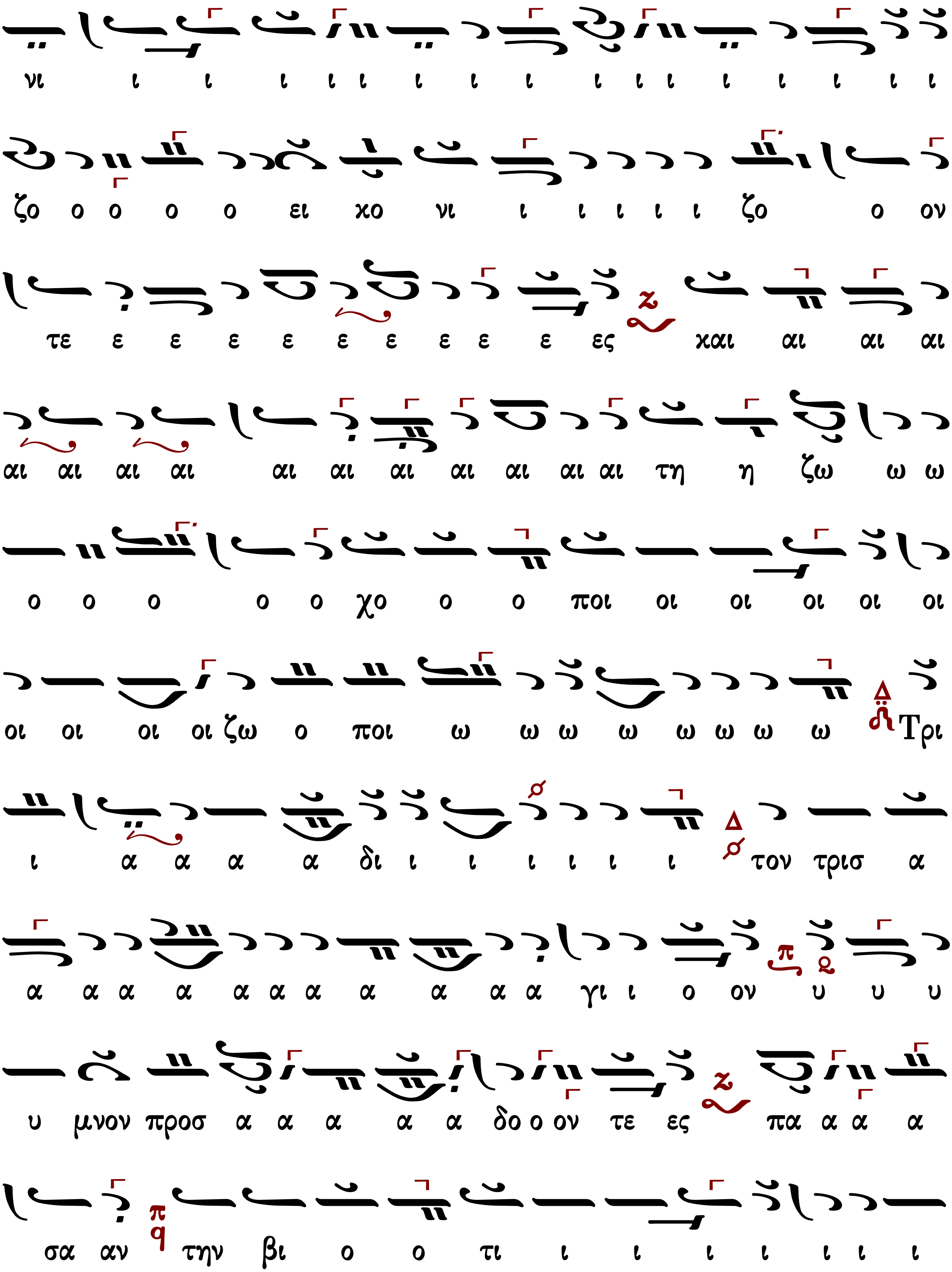
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

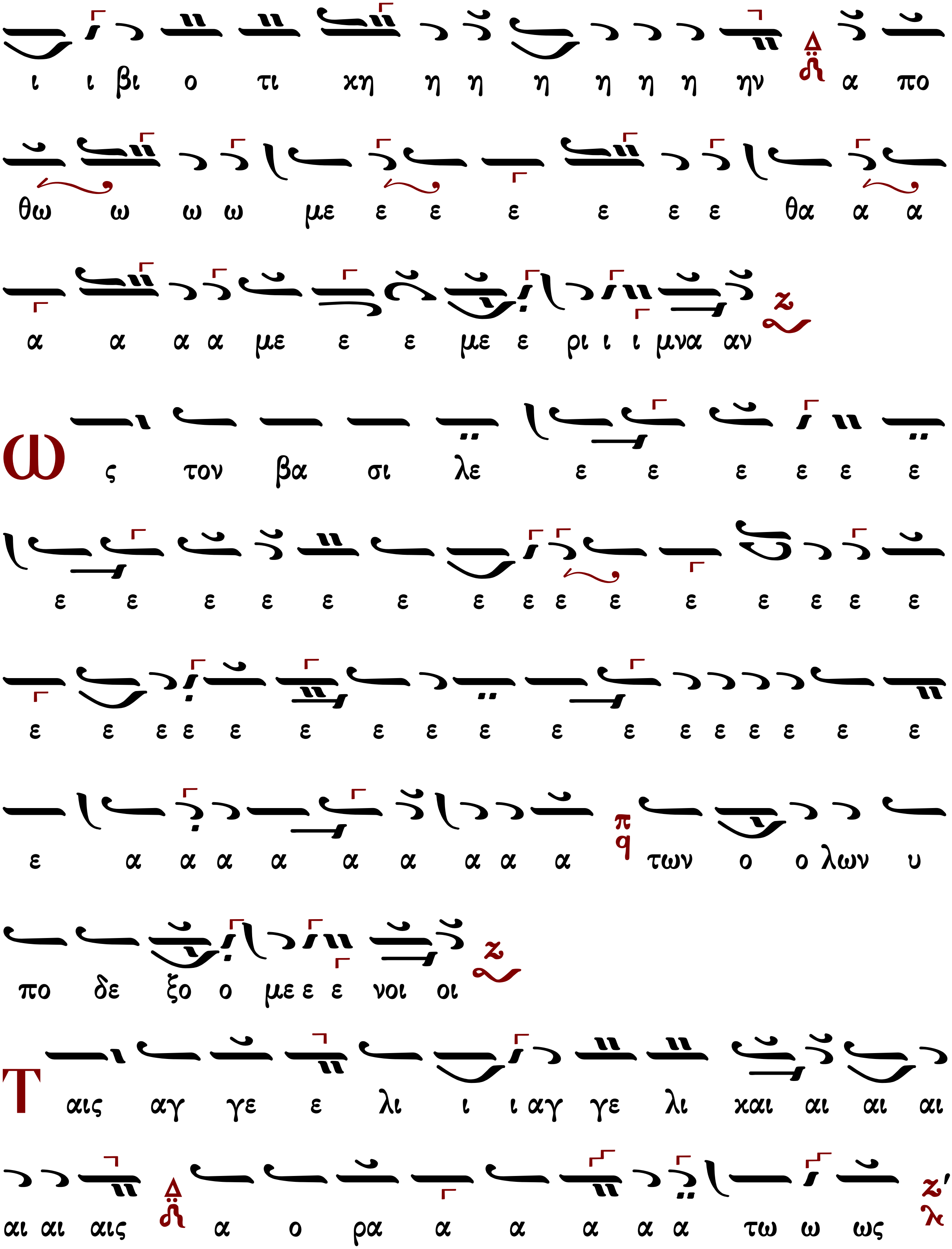
ἑβδομάδος

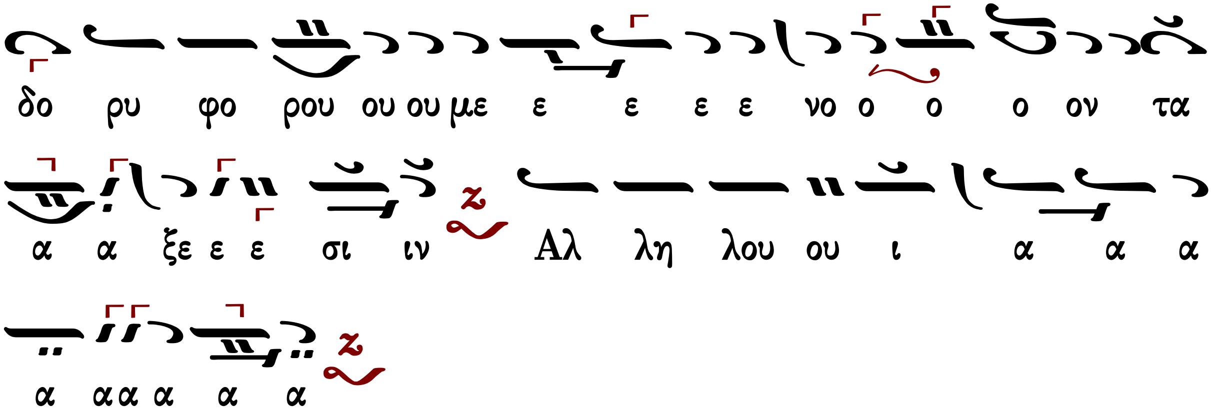
Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 114#




νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω
ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι
ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α
α α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ
υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α
σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

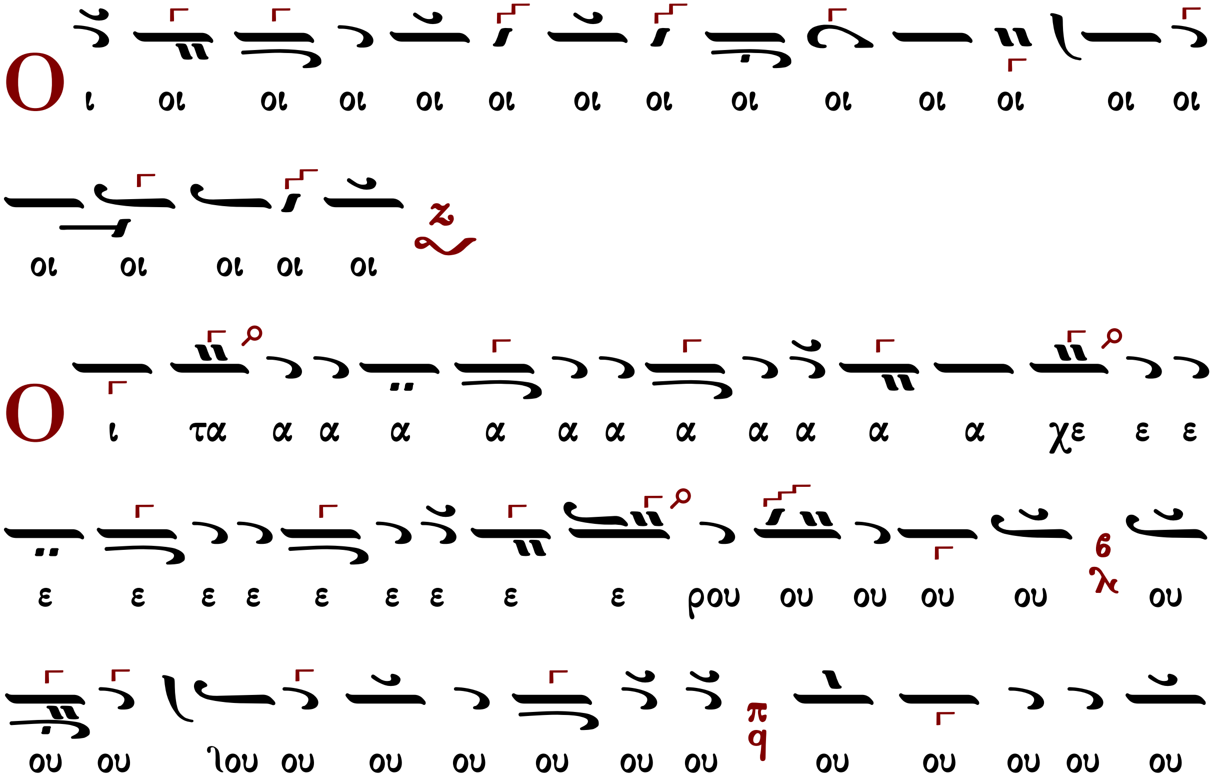

ι ι βι ο τι χη η η η η η η ην α πο
θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α
α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε α α α α α α α α α των ο ο λων υ
πο δε ξο ο με ε ε νοι οι
Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι
αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

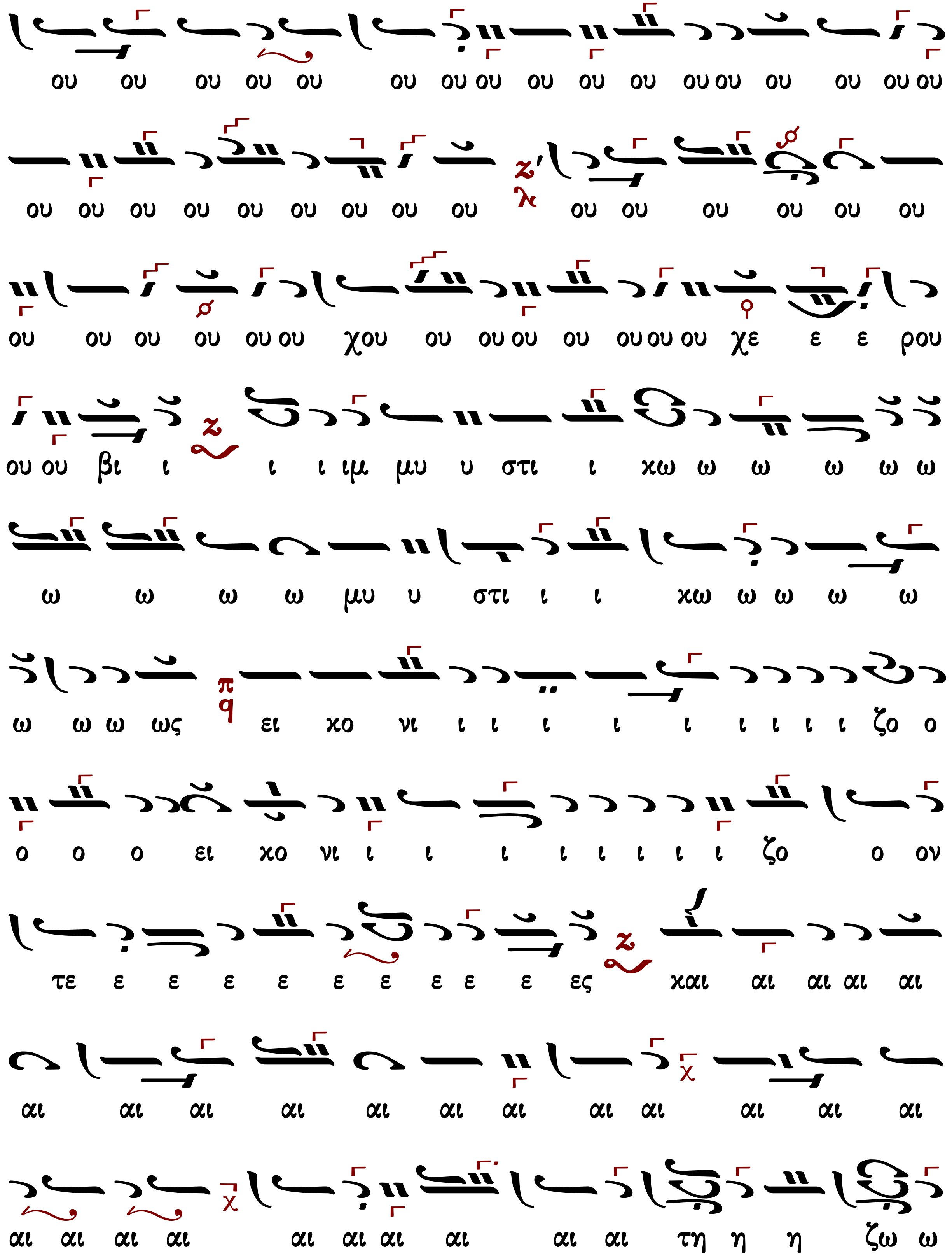


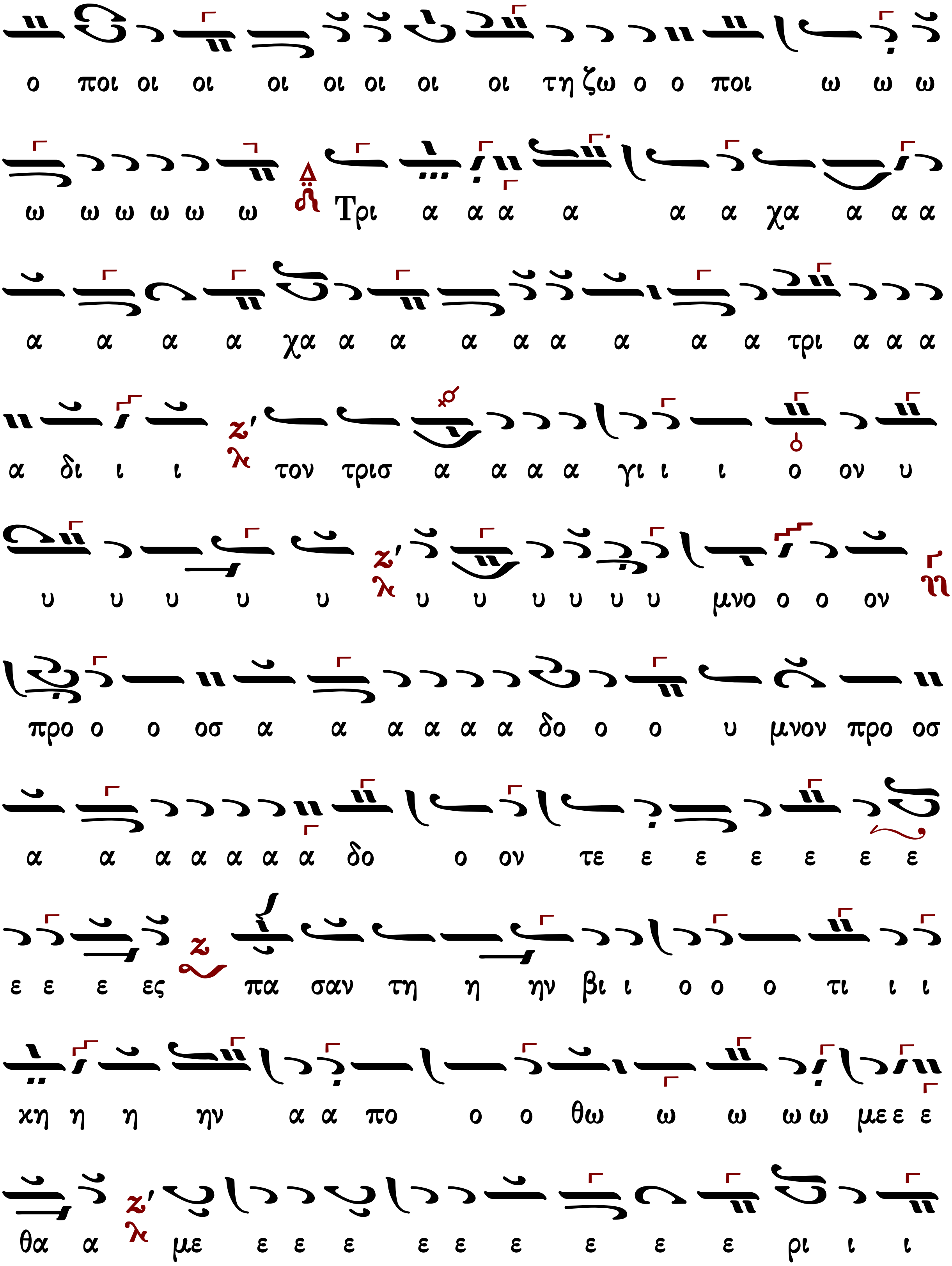
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

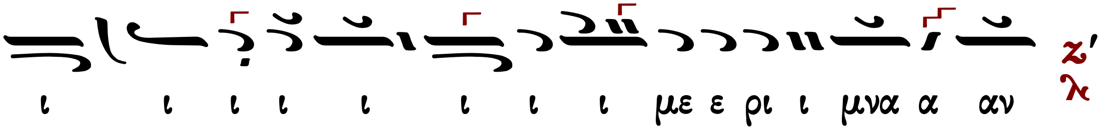
Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#




ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου
ου ου βι ι ι ι ιμ μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω
ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ω

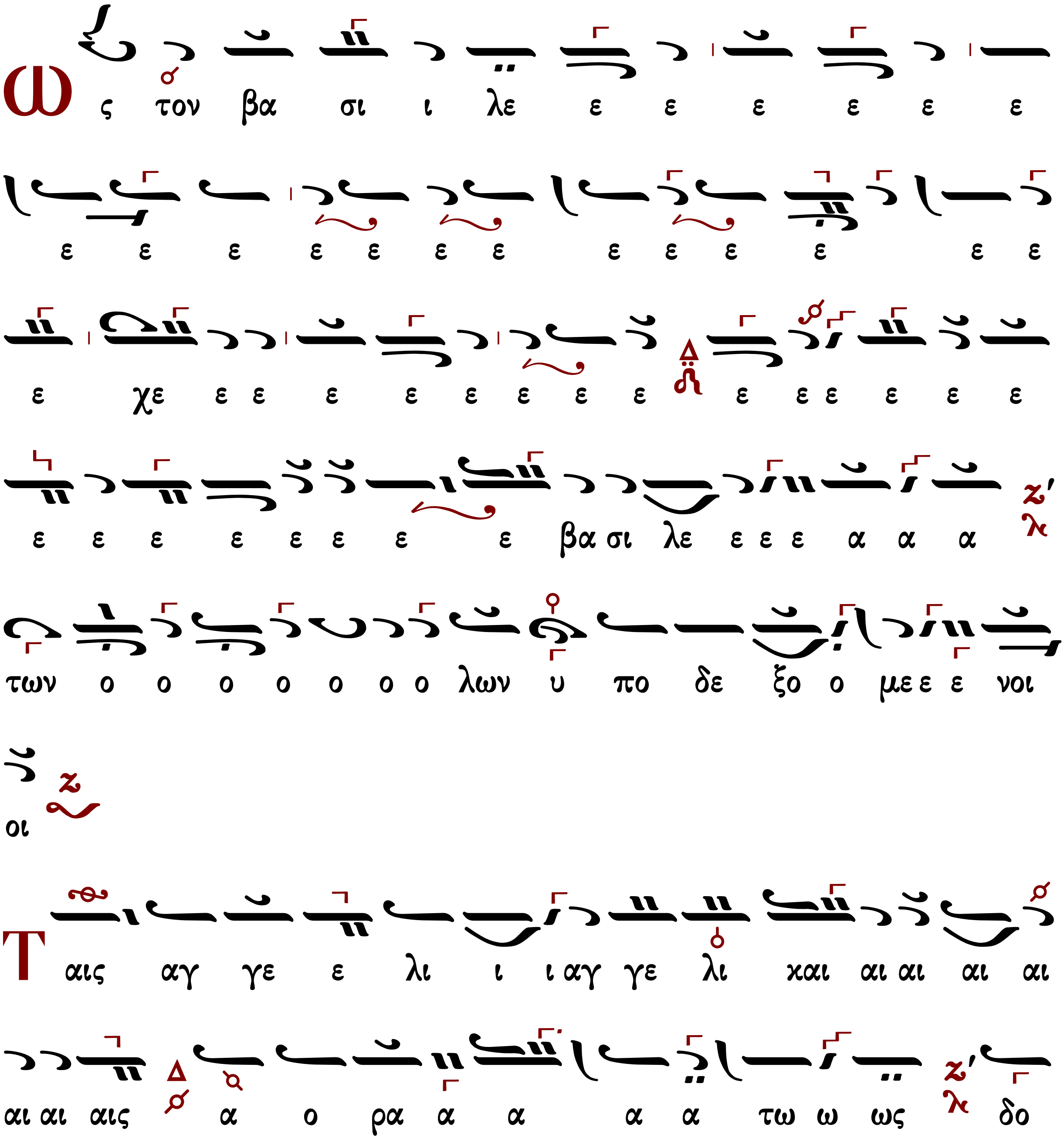

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι ω ω ω
ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α χα α α α
α α α α χα α α α α α α α α τρι α α α
α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι ο ον υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον
προ ο ο οσ α α α α α α δο ο ο υ μνον προ οσ
α α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι
χη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω με ε ε
θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

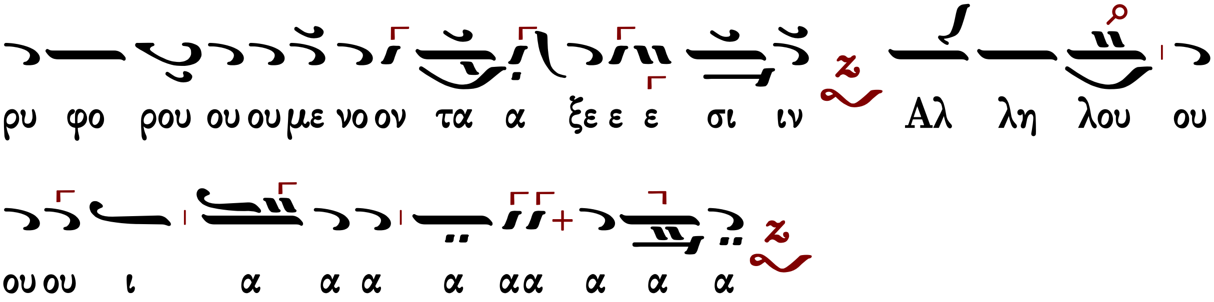


Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#



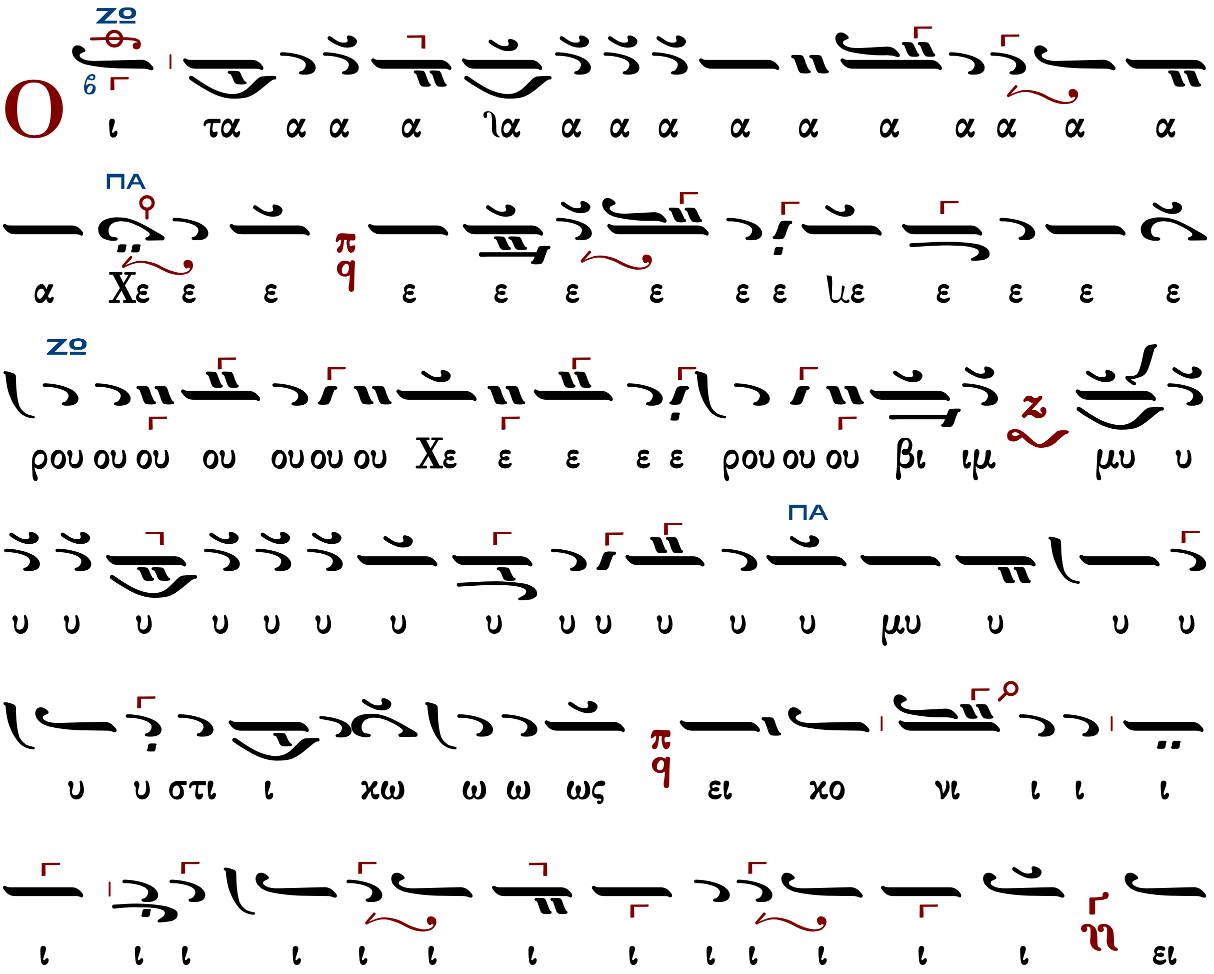


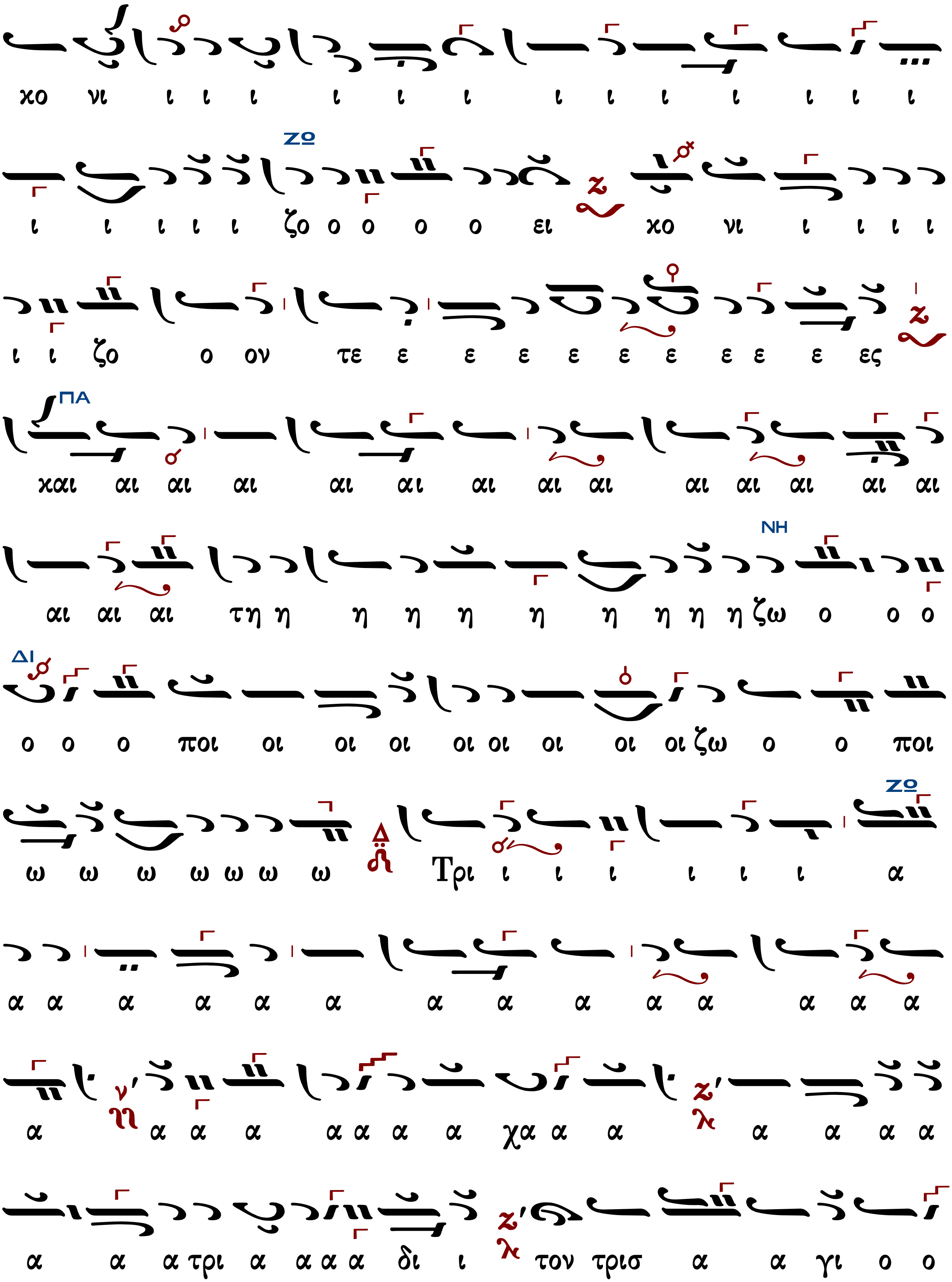
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

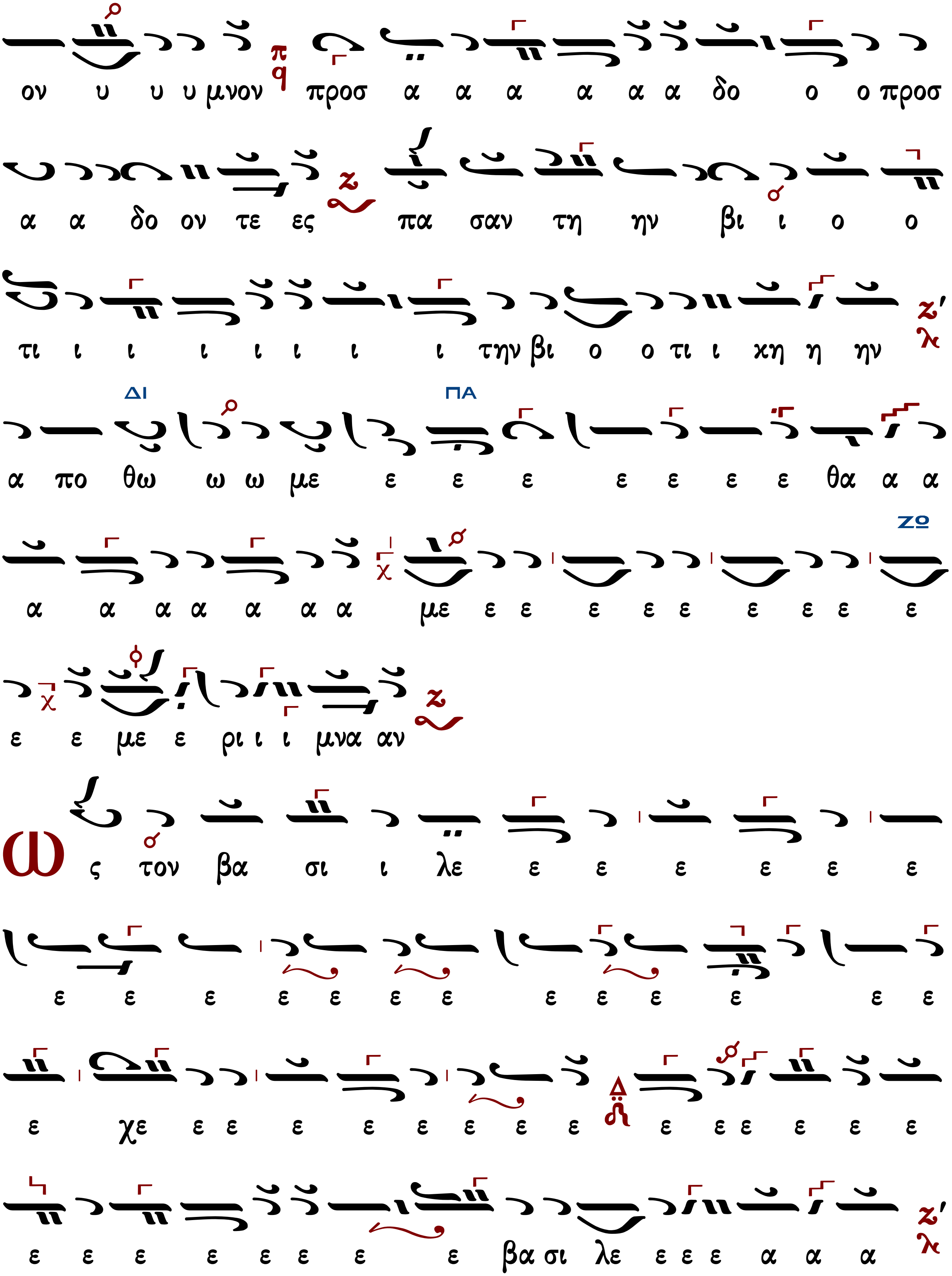
κ-Β′

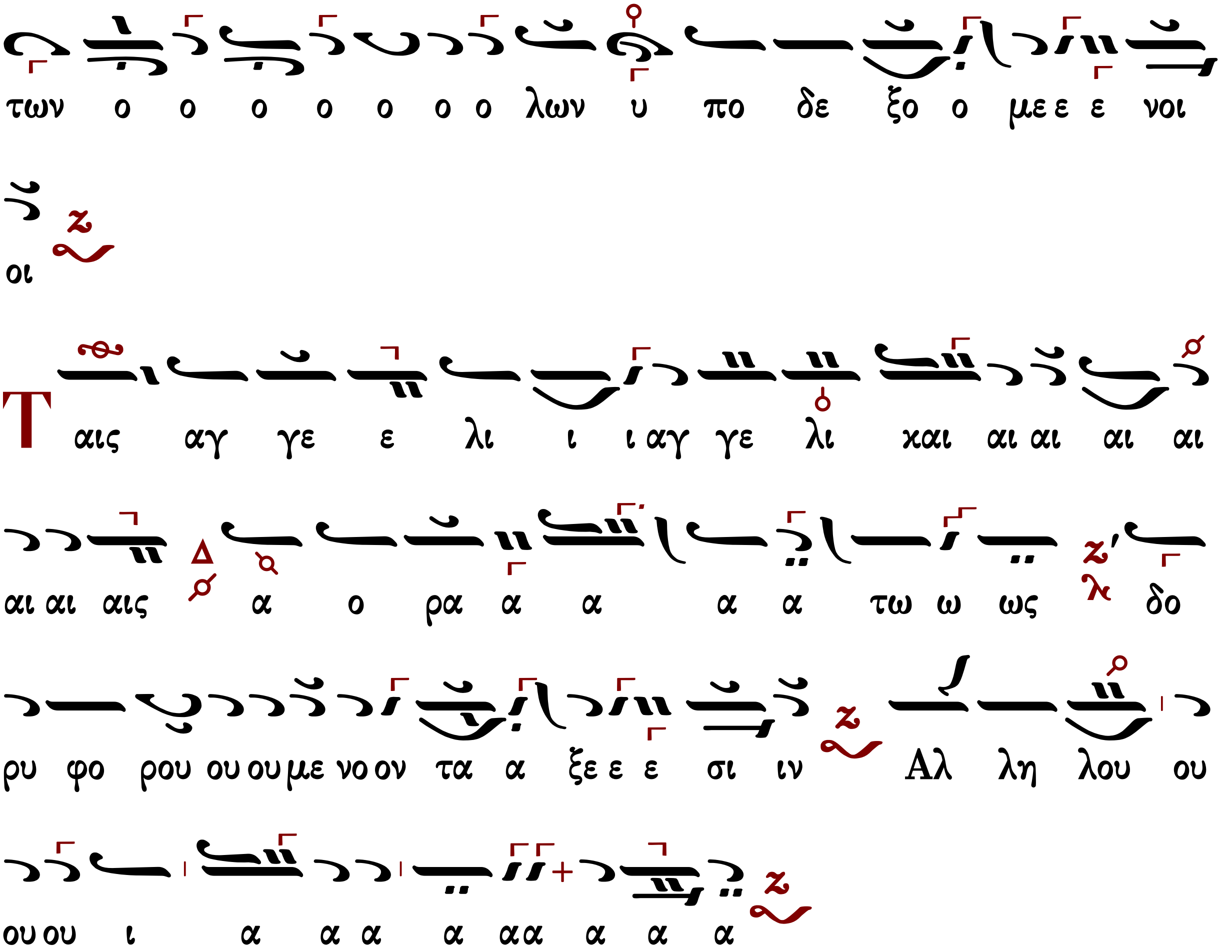
Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#




χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΖΩ
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι
ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες
ΠΑ
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ΝΗ
αι αι αι τη η η η η η η η η η η ζω ο ο ο
ΔΙ
ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α
ΖΩ
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α χα α α α α α α
α α α τρι α α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

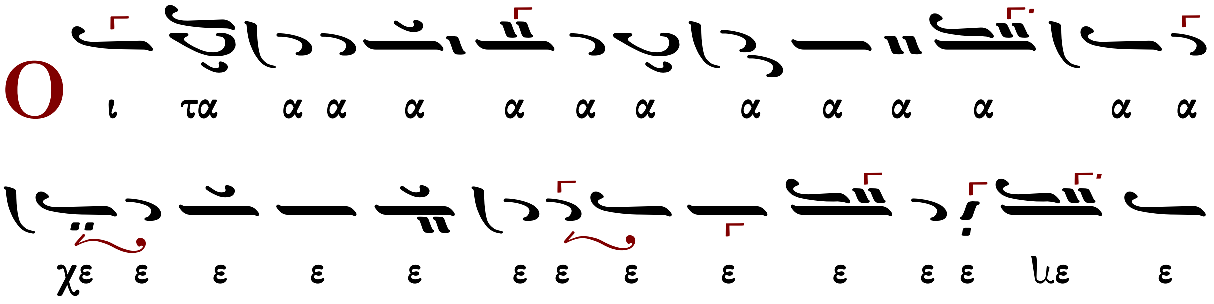

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ
α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο
τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι χη η ην
ΔΙ ΠΑ
α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α
ΖΟ
α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε με ε ρι ι ι μνα αν
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α

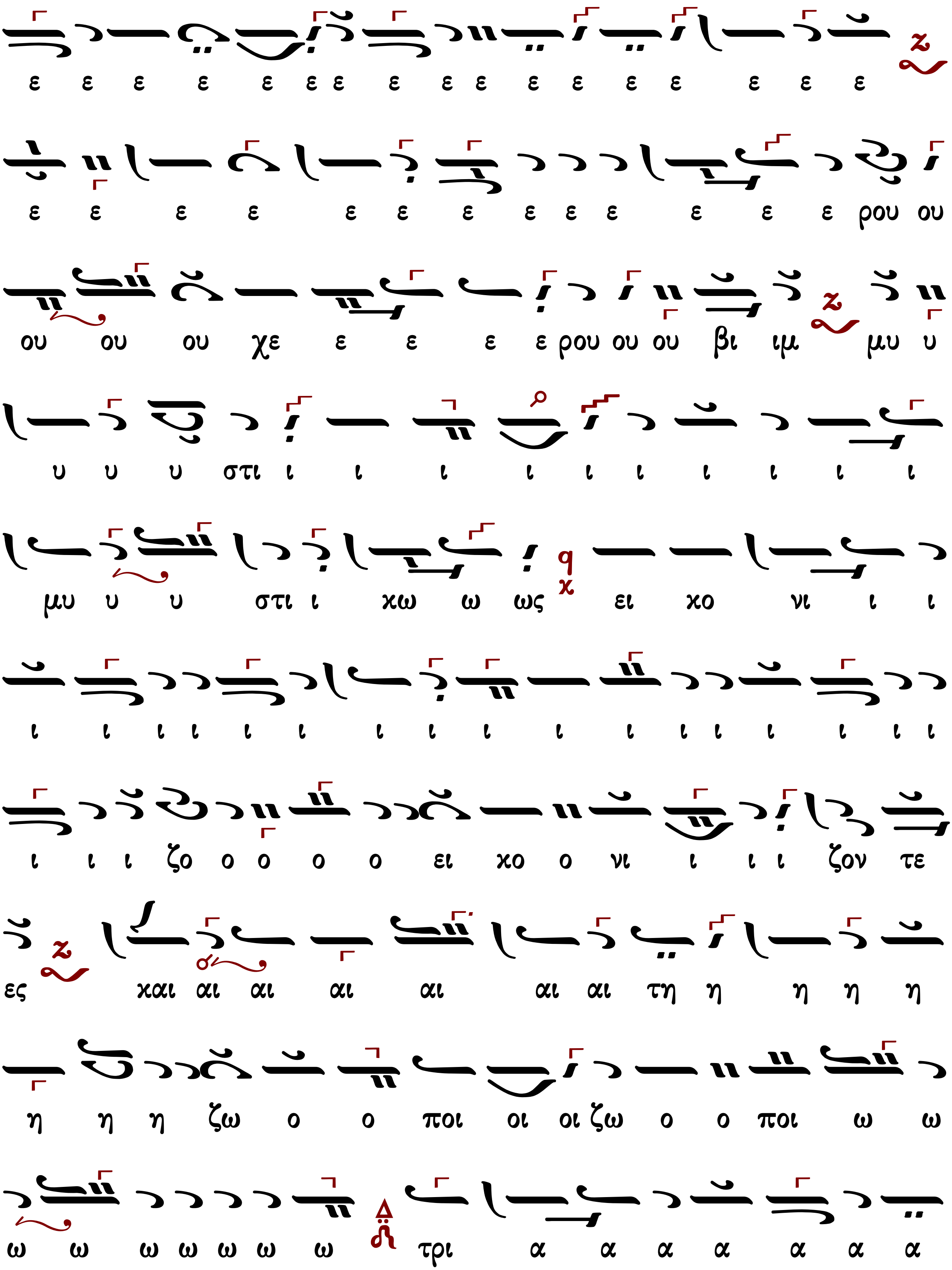


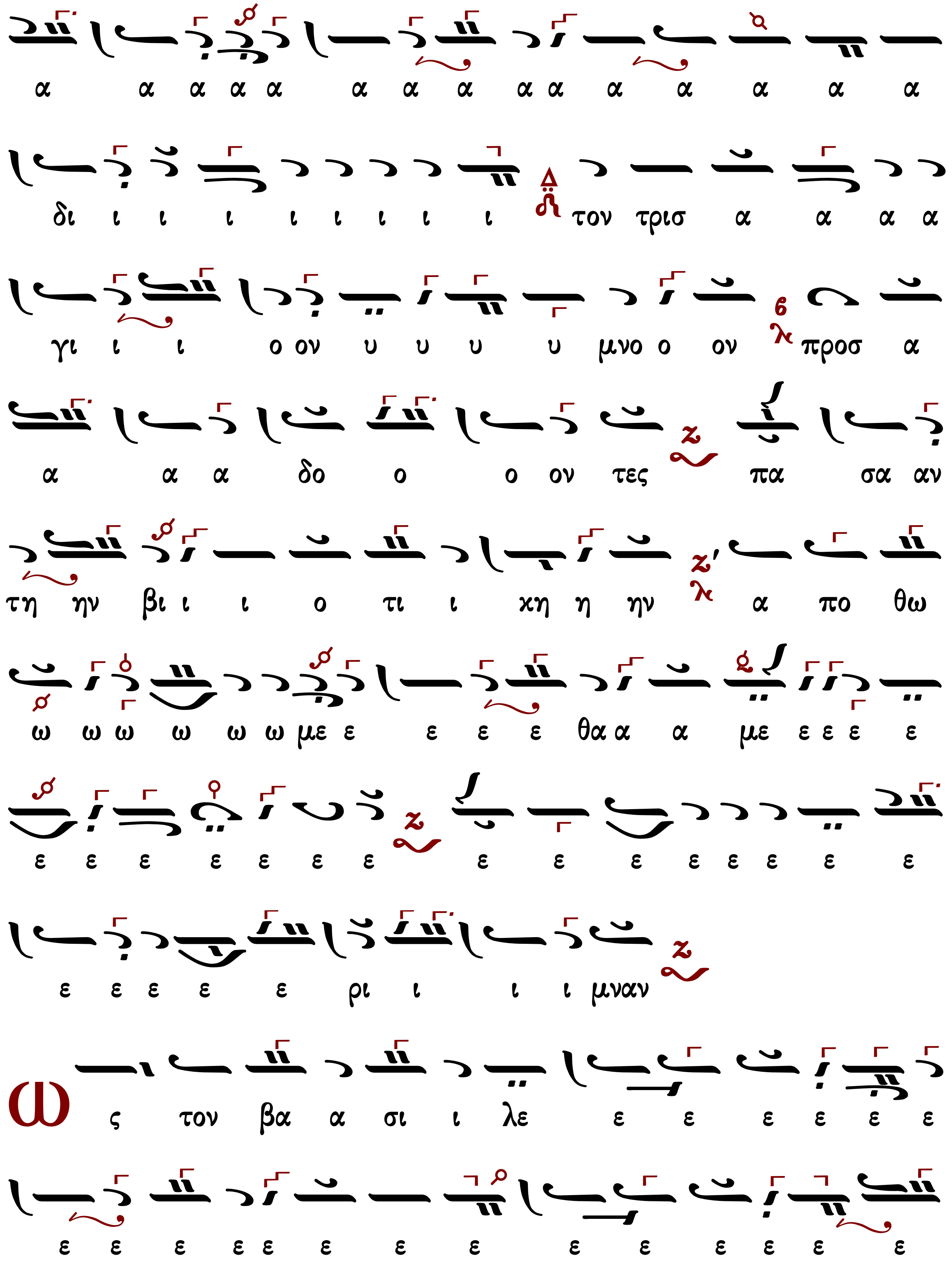
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

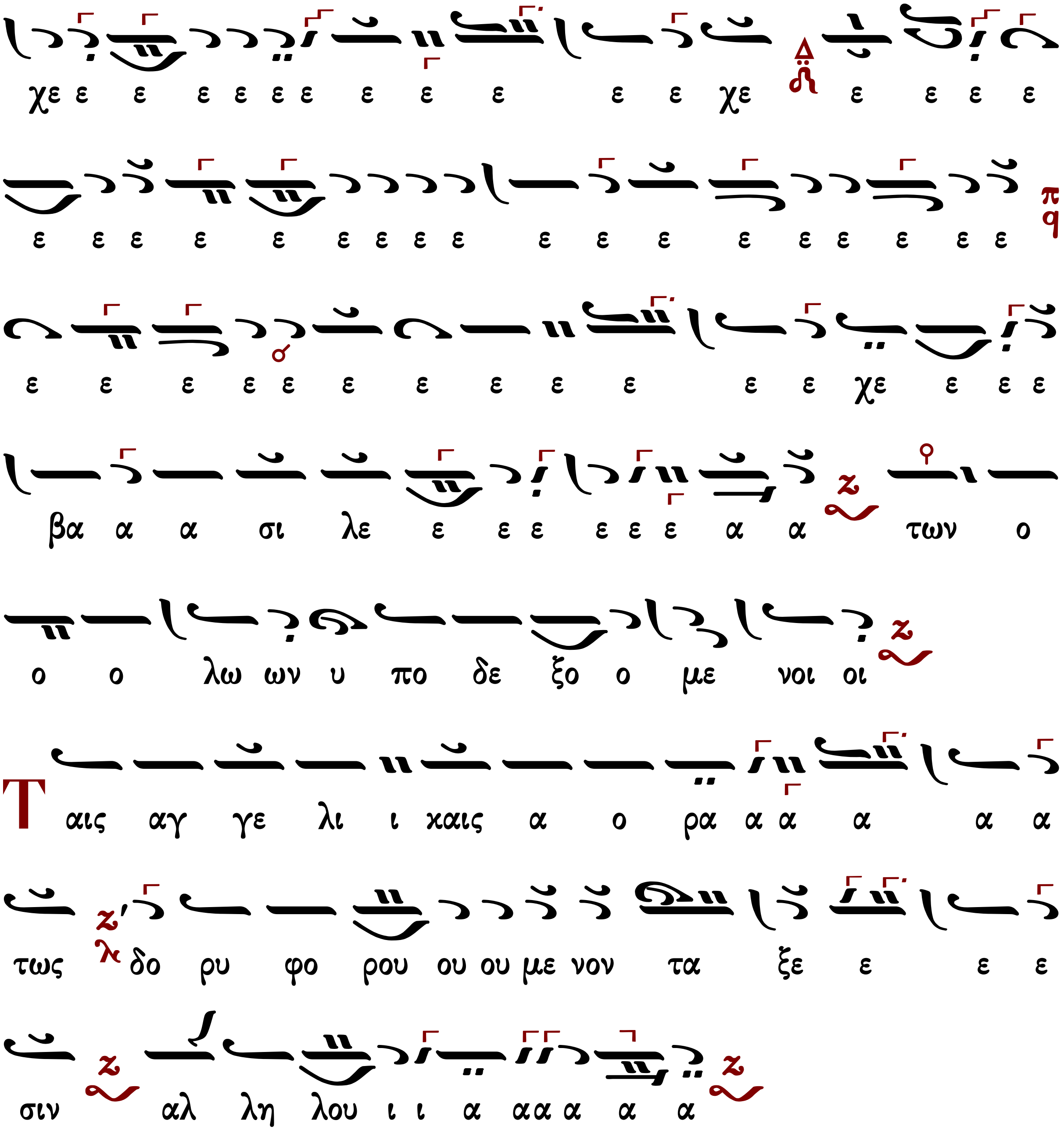
Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου
ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ
υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε
ες και αι αι αι αι αι αι τη η η η η
η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω
ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

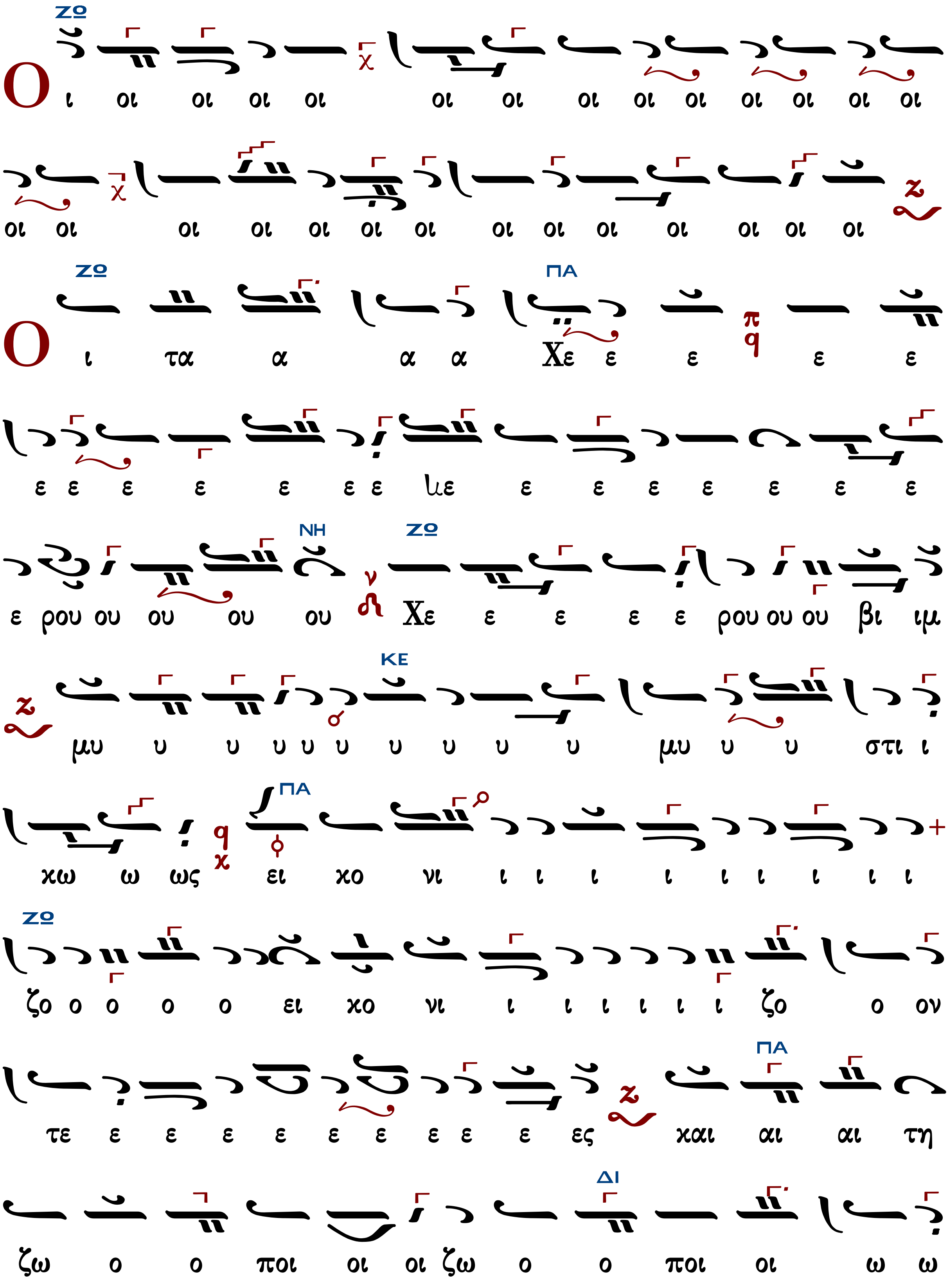

α α α α α α α α α α α α α α α
δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α
γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α
α α α δο ο ο ον τες πα σα αν
τη ην βι ι ι ο τι ι χη η ην α πο θω
ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν
Ως τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

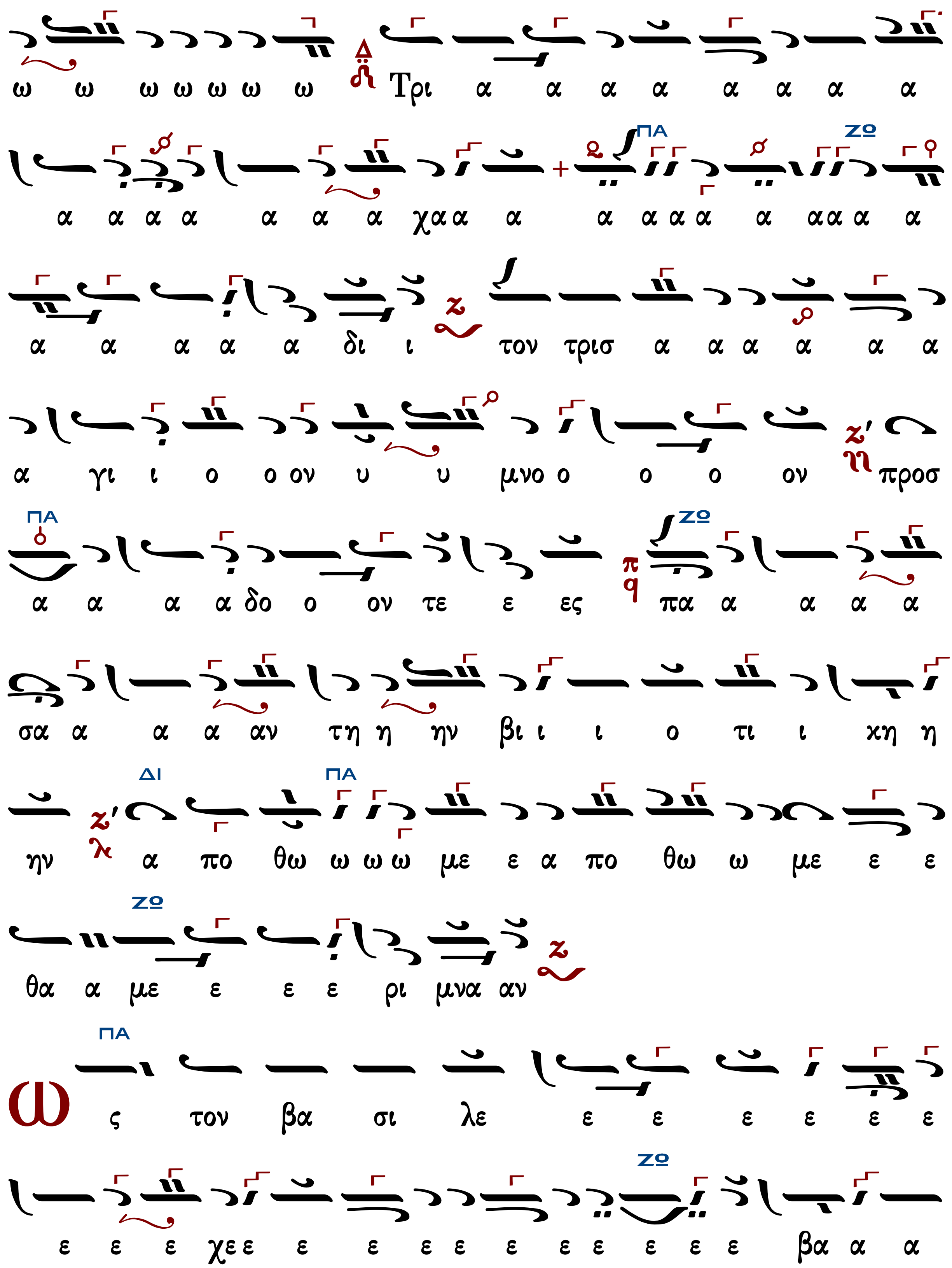


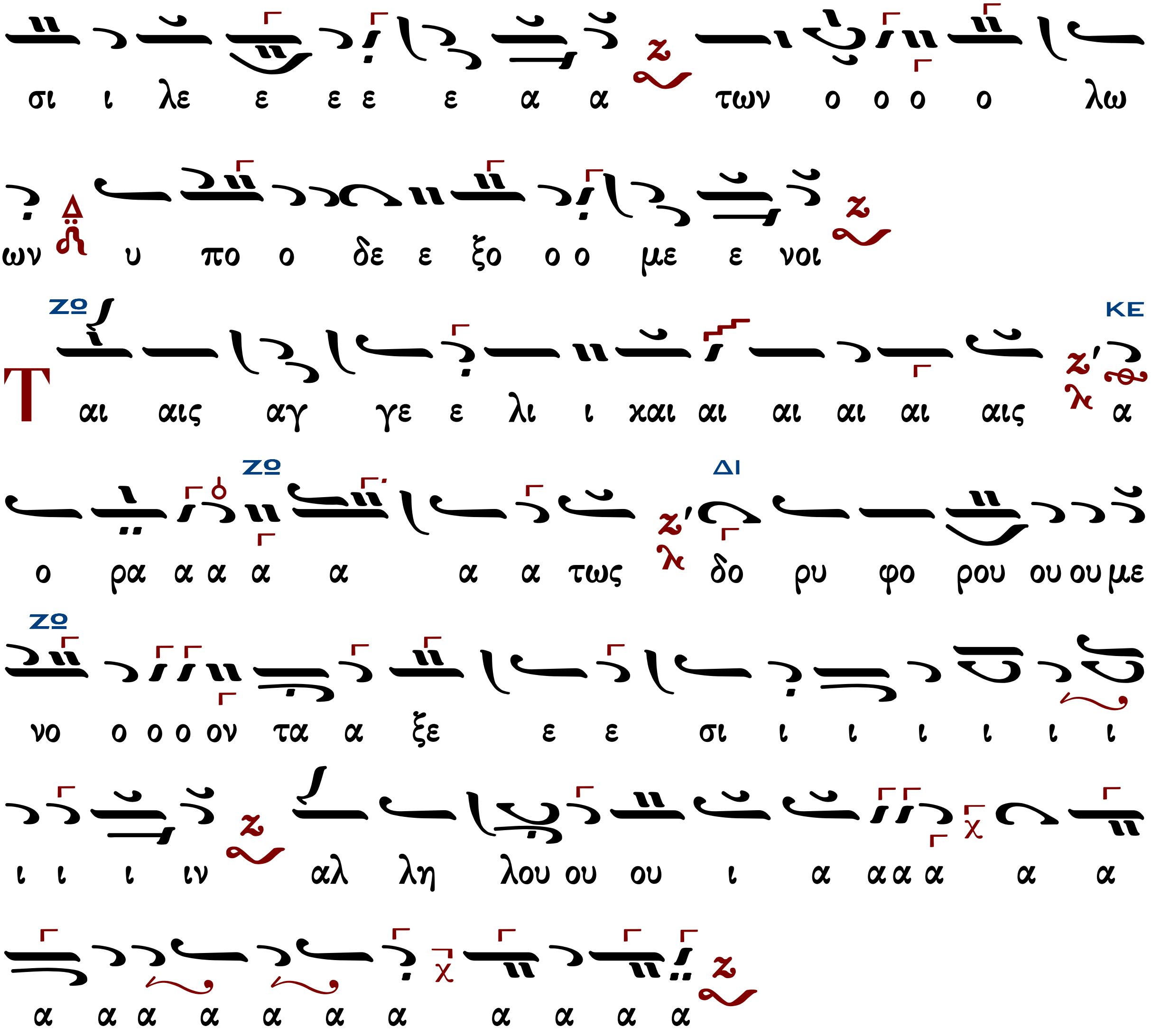
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.107#


Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
Ο ι τα α α α Χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε
ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι
χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη
ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω


ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α
α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α α
α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α
α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προσ
α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α
σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι χη η
ην α πο θω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε
θα α με ε ε ε ρι μνα αν
Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

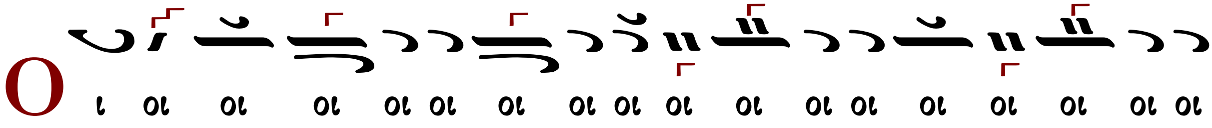


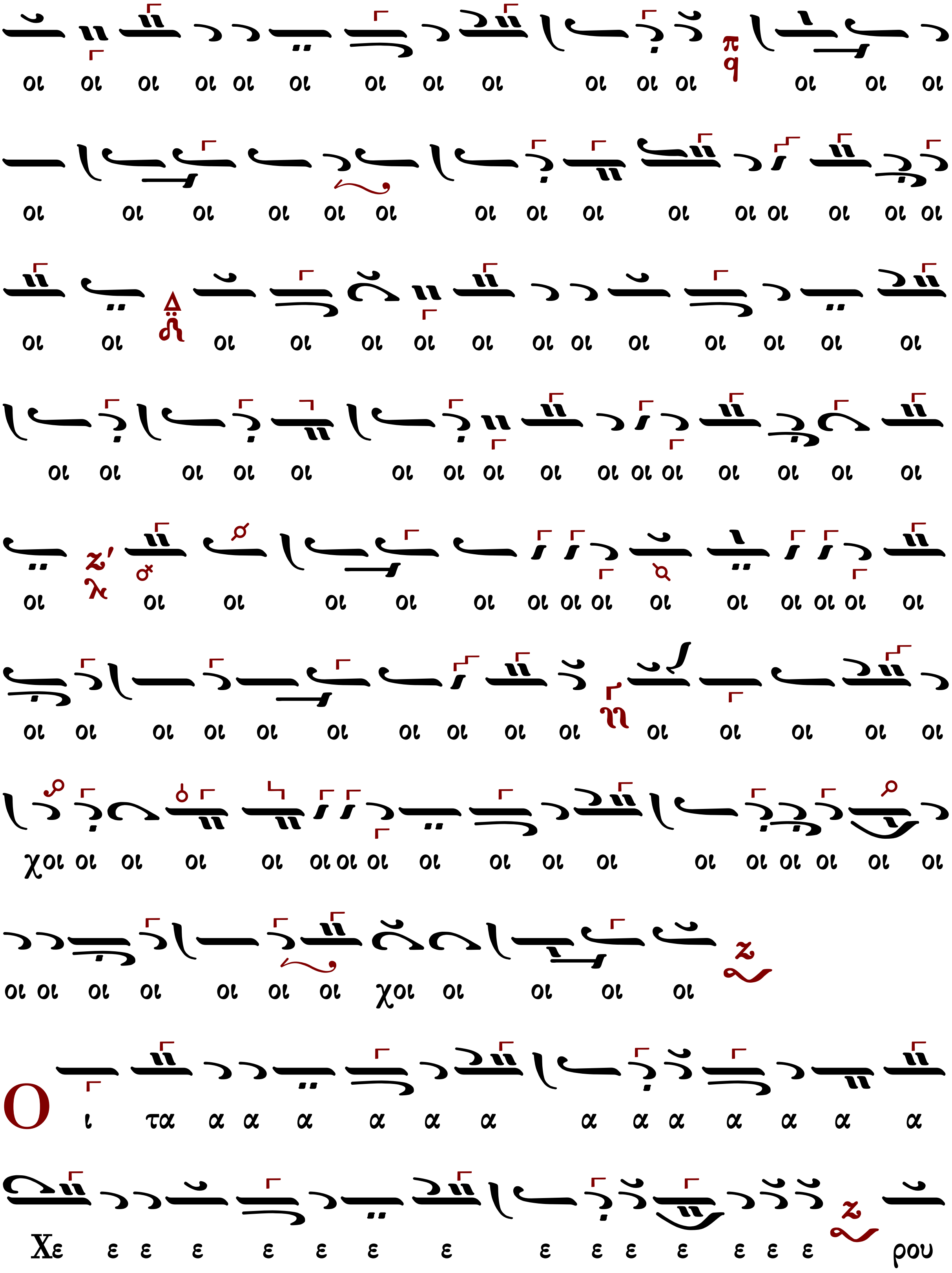
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

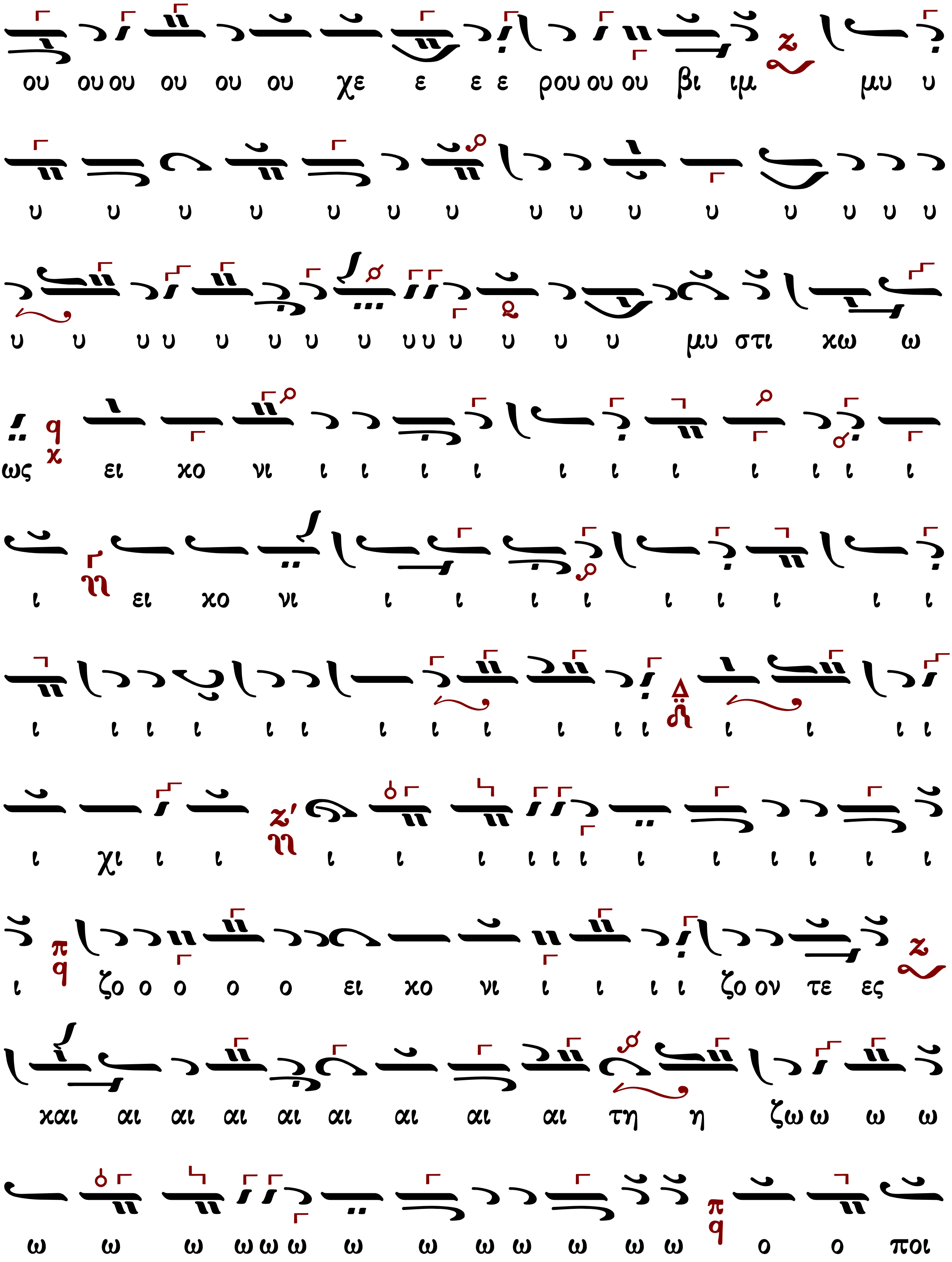
14΄10"

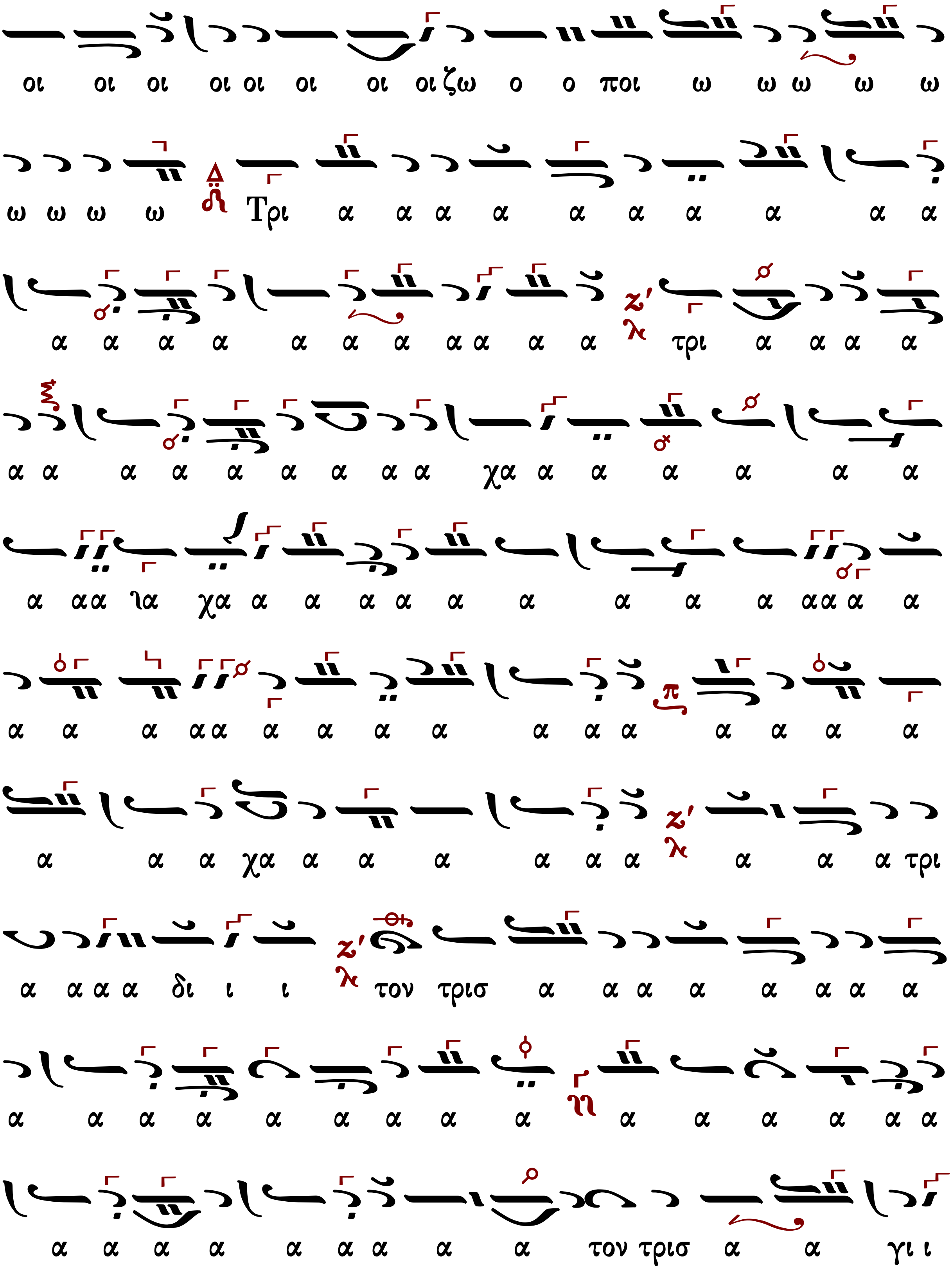
Ἦχος Ζω

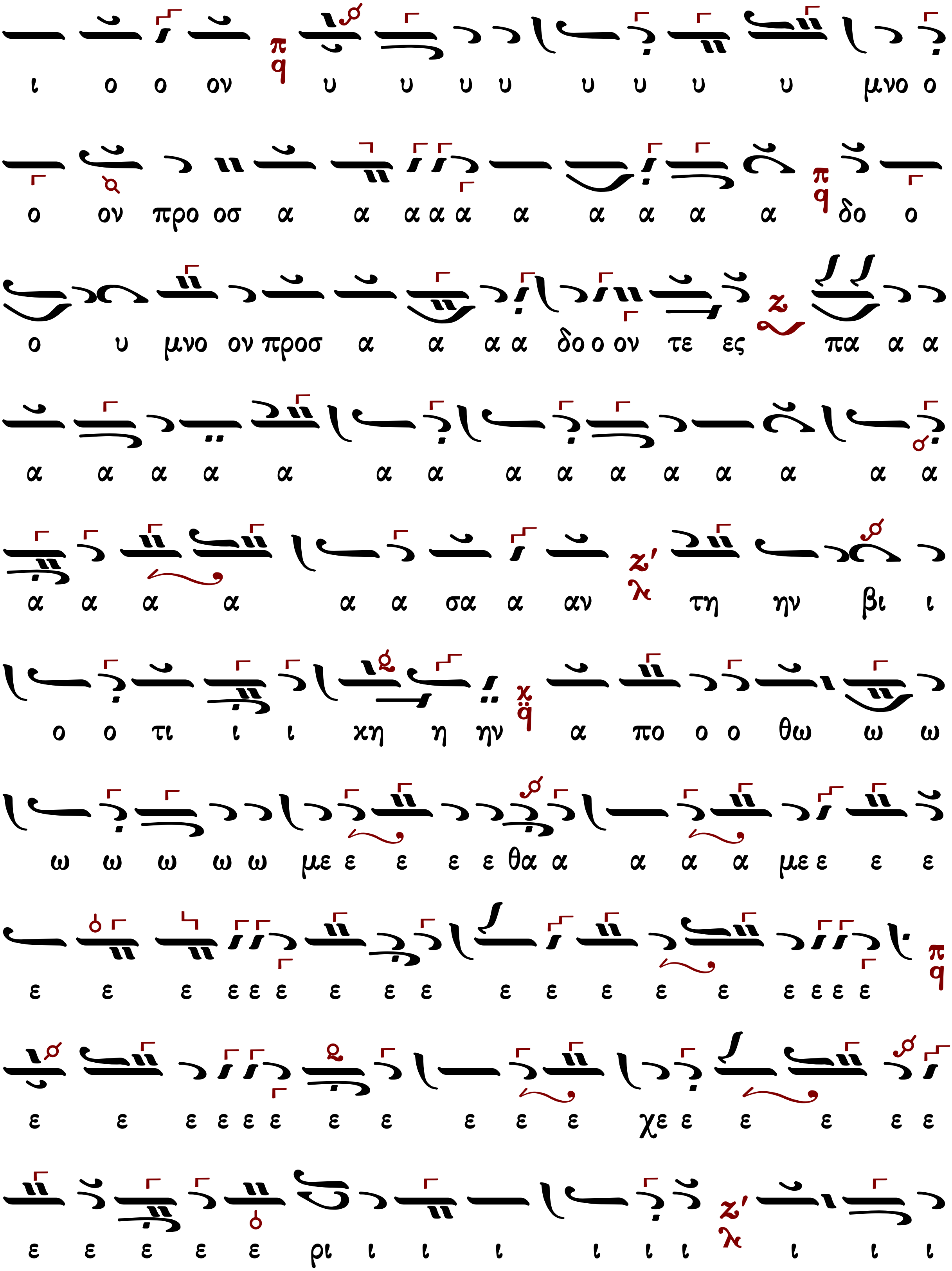
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.157*

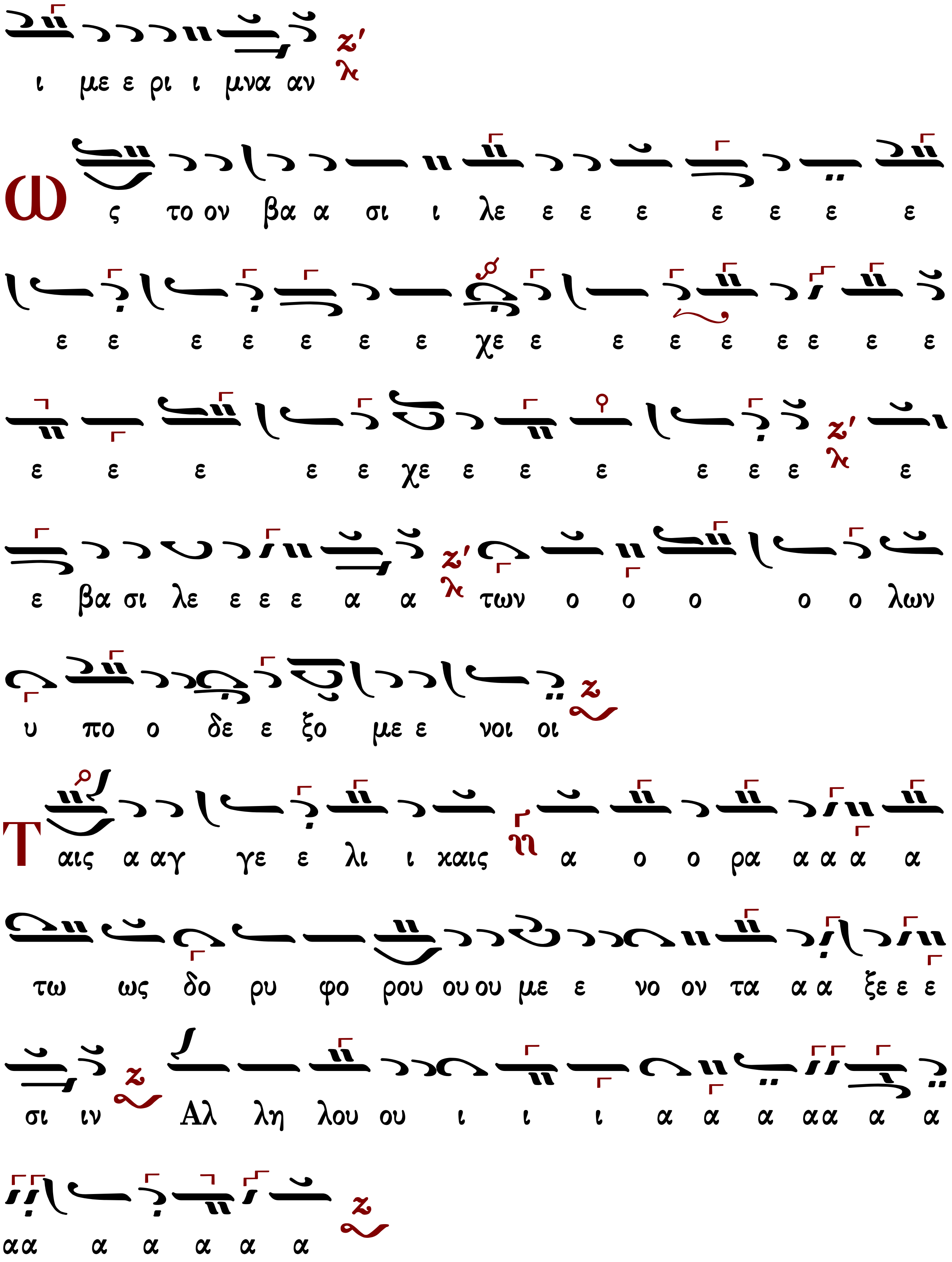



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου


ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ρουουου βι ιμ μυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υυ υ υ υ υ υυυ υ υ υ μυ στι κω ω
ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ζο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες
και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω ω
ω ω ω ωωω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι


οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α τρι α α α α
α α α α α α α α α χα α α α α α α
α αα ια χα α α α α α α α α α αα α α
α α α αα α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α τρι
α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι

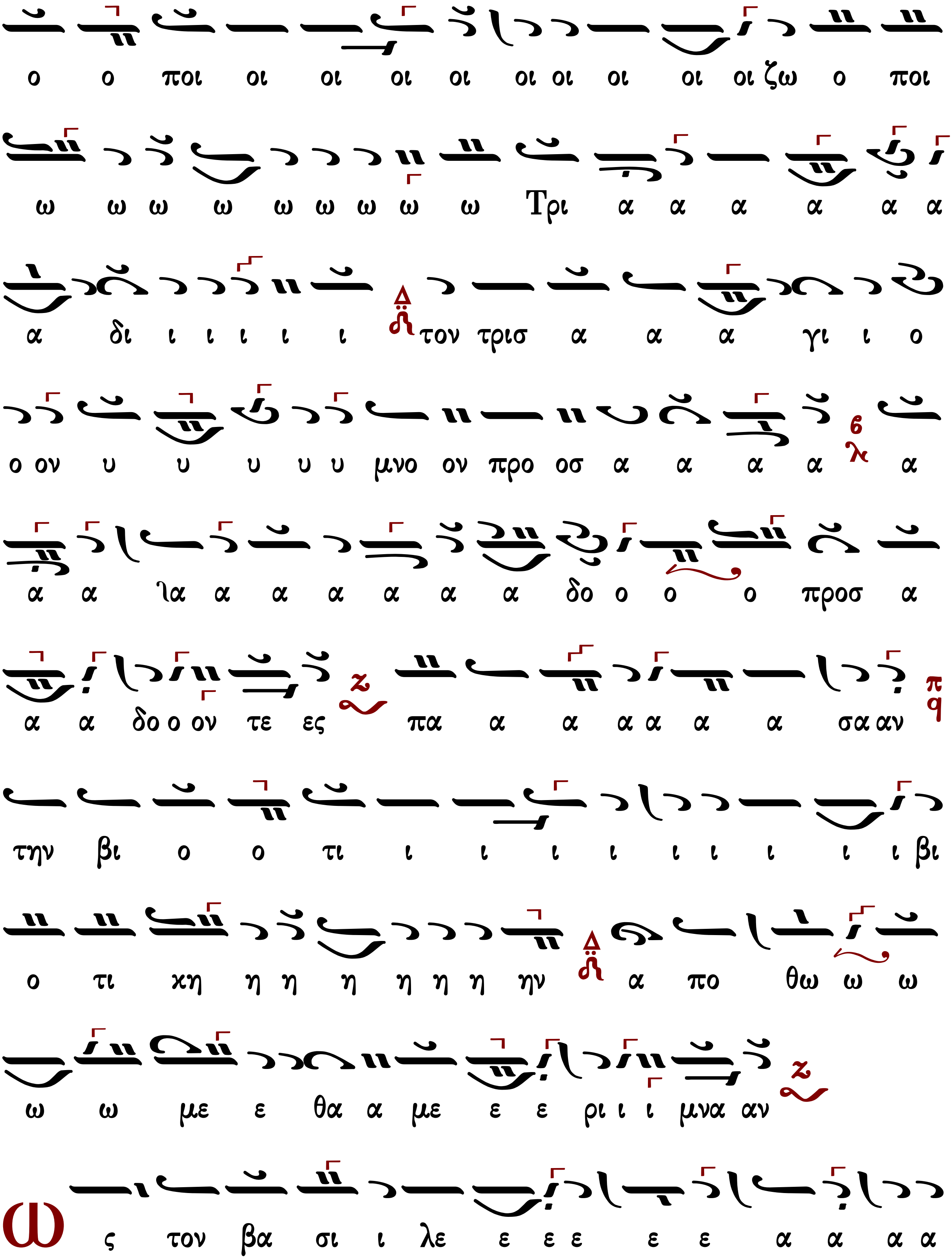

ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο
ο ον προ οσ α α α α α α α α α α δο ο
ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α σα α αν τη ην βι ι
ο ο τι ι ι χη η ην α πο ο ο θω ω ω
ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

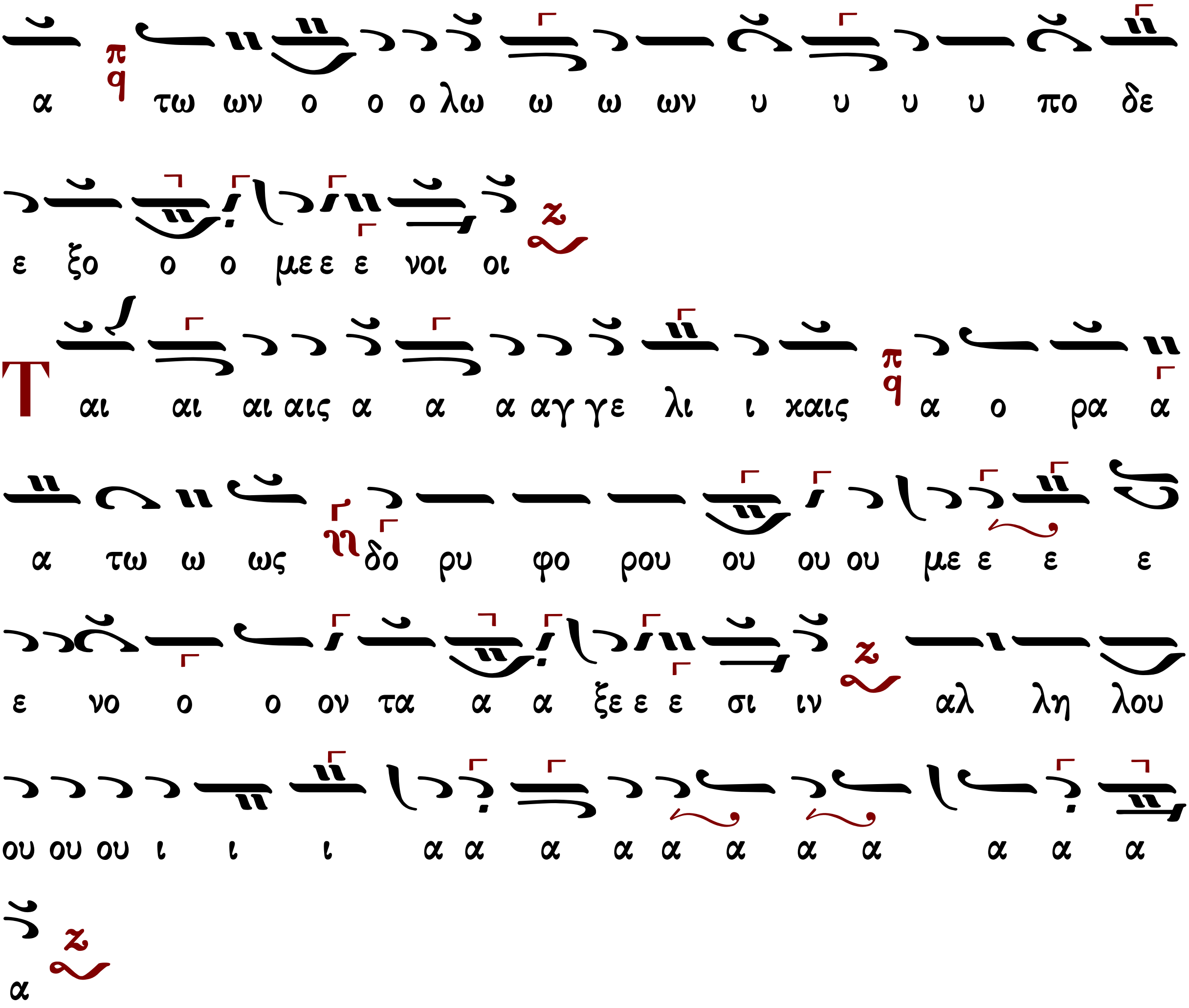

ι με ε ρι ι μνα αν
ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων
υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι
Ταις α αγ γε ε λι ι χαις α ο ο ρα α α α α
τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε
σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α αα α α
αα α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

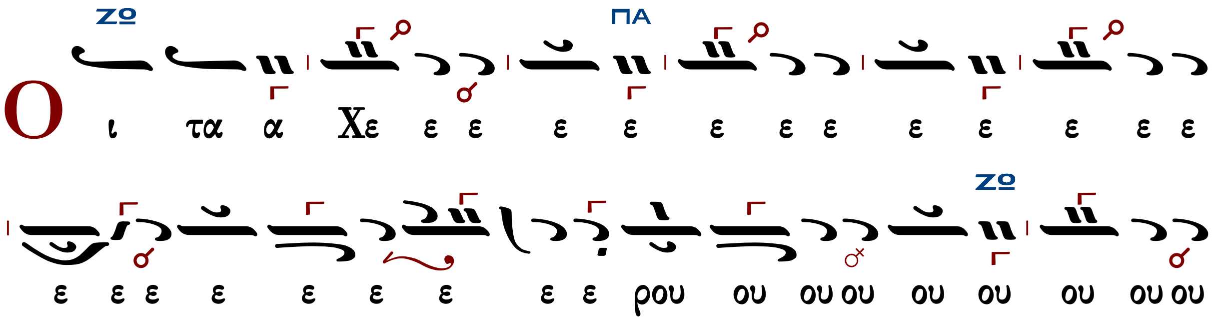

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α
α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ι ο
ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α
α α λα α α α α α α δο ο ο ο προσ α
α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α σα αν
την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι
ο τι χη η η η η η η ην α πο θω ω ω
ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν
ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

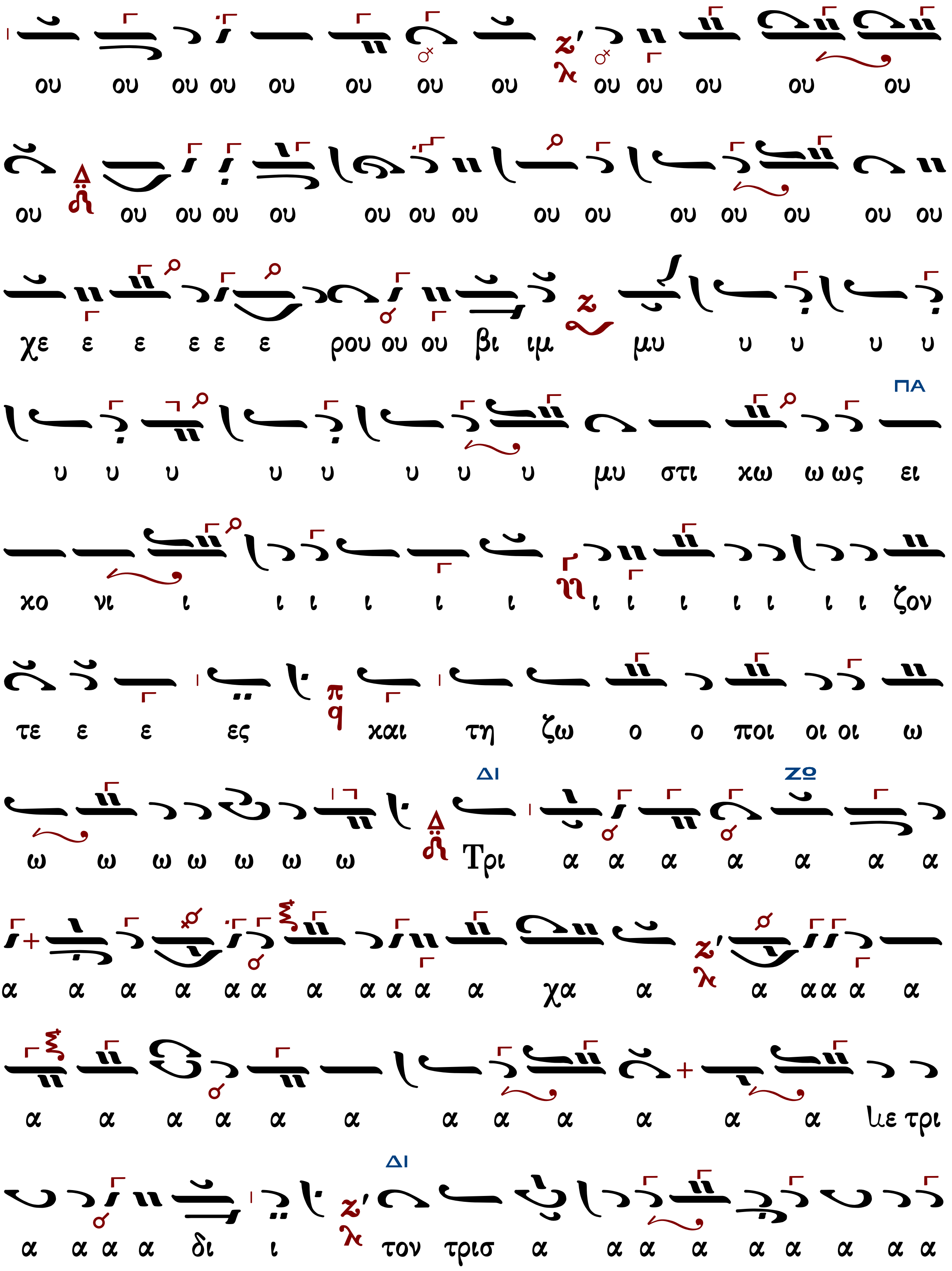


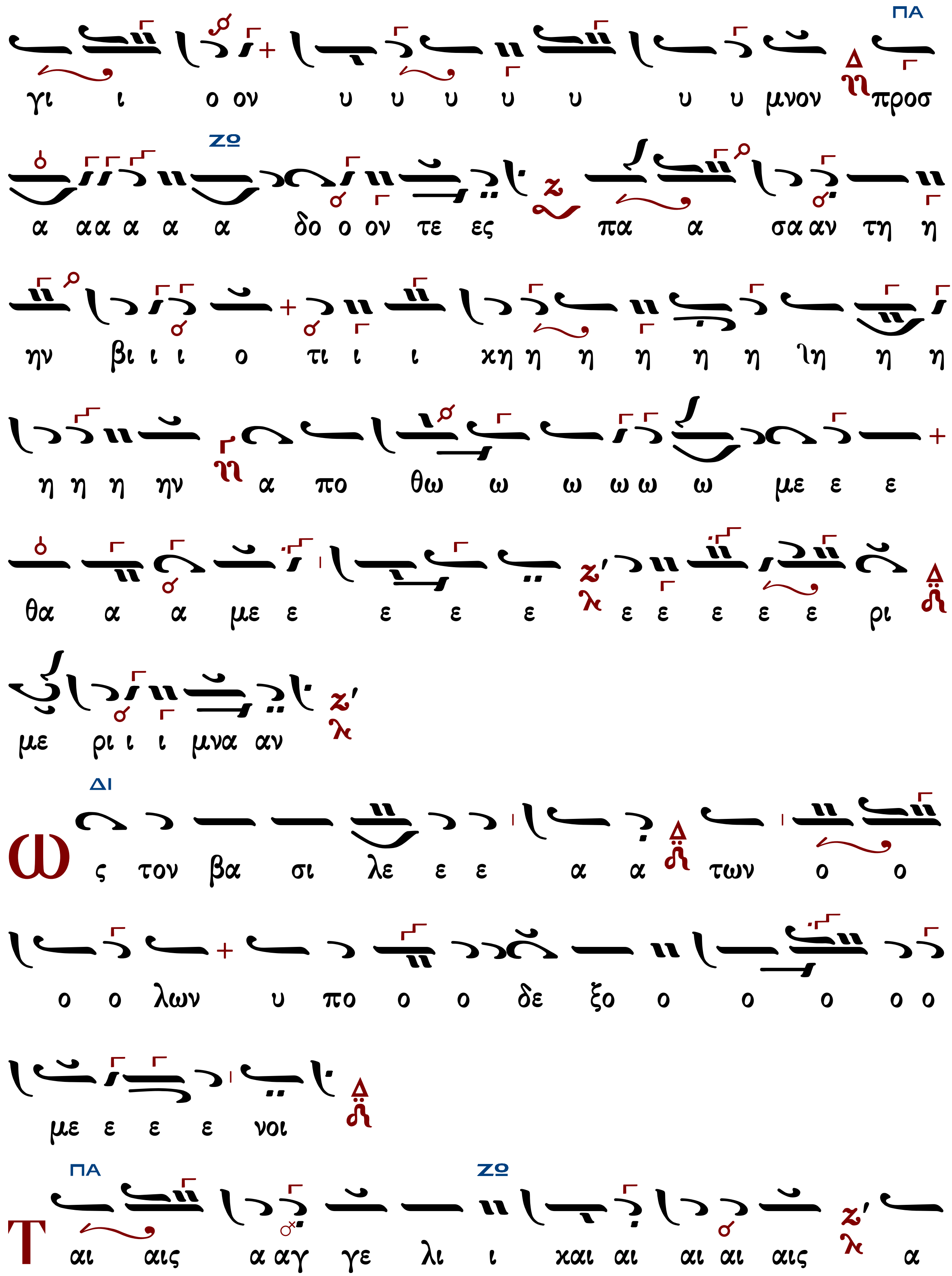
Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

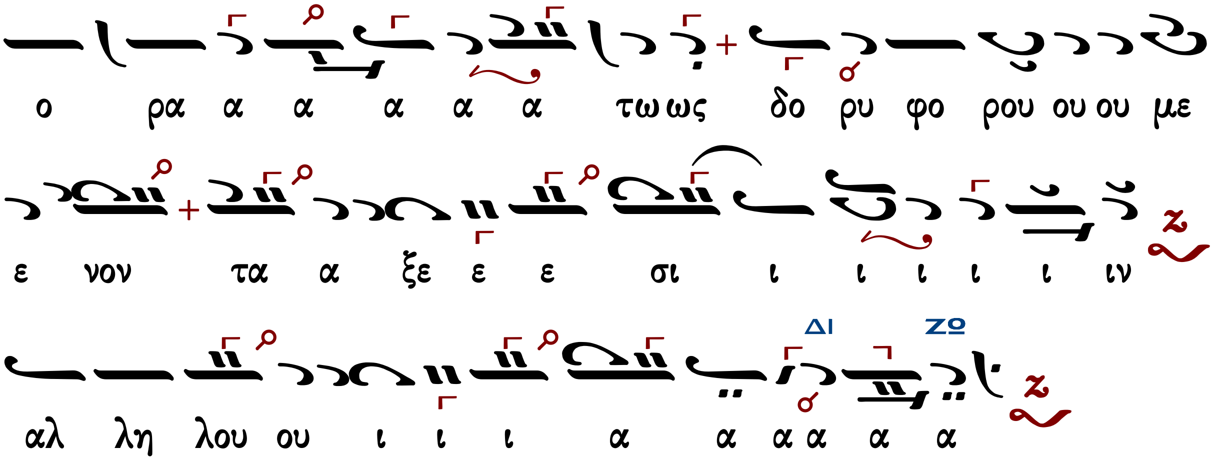
Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.34#




ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ
ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι χω ω ως ει
χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον
τε ε ε ες χαι τη ζω ο ο ποι οι οι ω
ΔΙ
ΖΩ
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α α α α α
α α α α α α α α α α α α με τρι
ΔΙ
α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α α

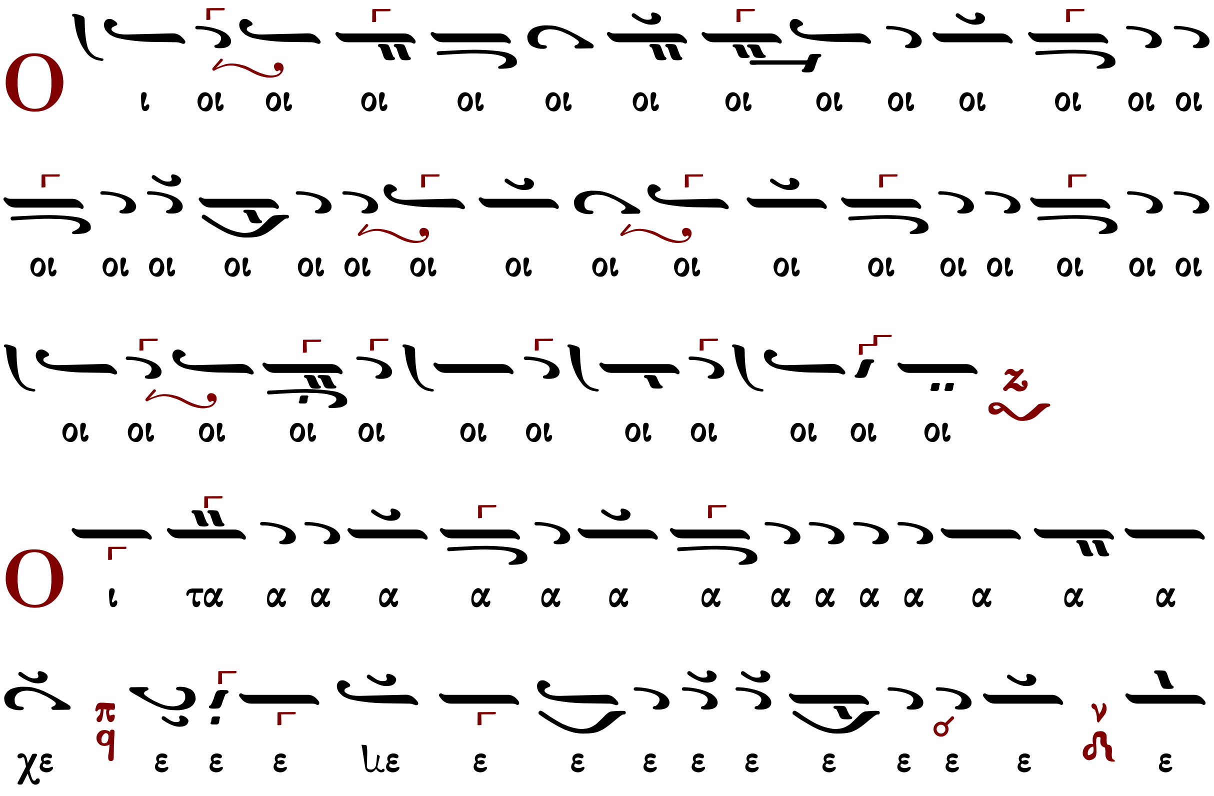

ΠΑ
γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ
ΖΩ
α αα α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η
ην βι ι ι ο τι ι ι χη η η η η η η ιη η η
η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε
θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι
με ρι ι ι μνα αν
ΔΙ
Ως τον βα σι λε ε ε α α των ο ο
ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο
με ε ε ε νοι
ΠΑ ΖΩ
Ται αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

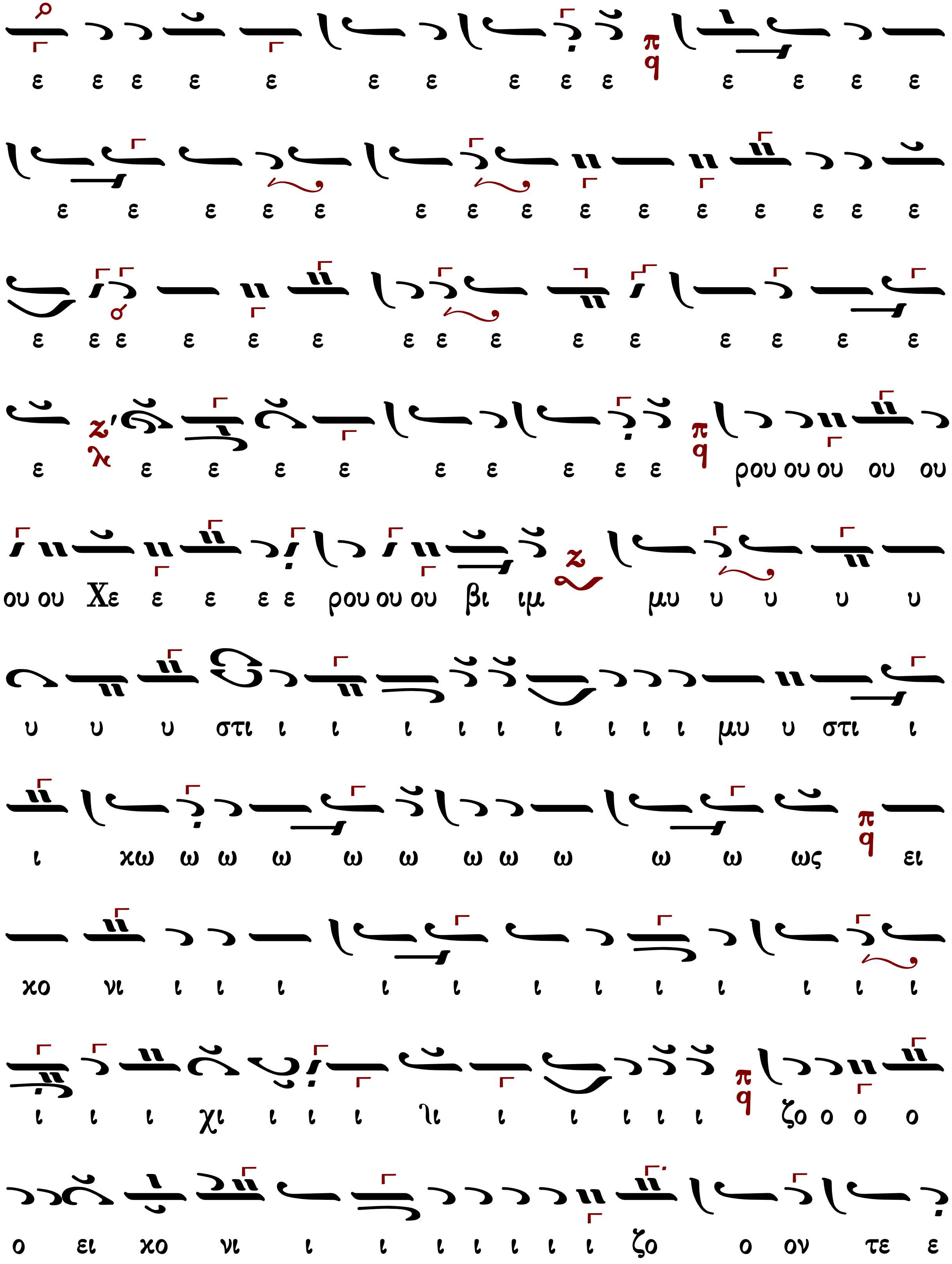


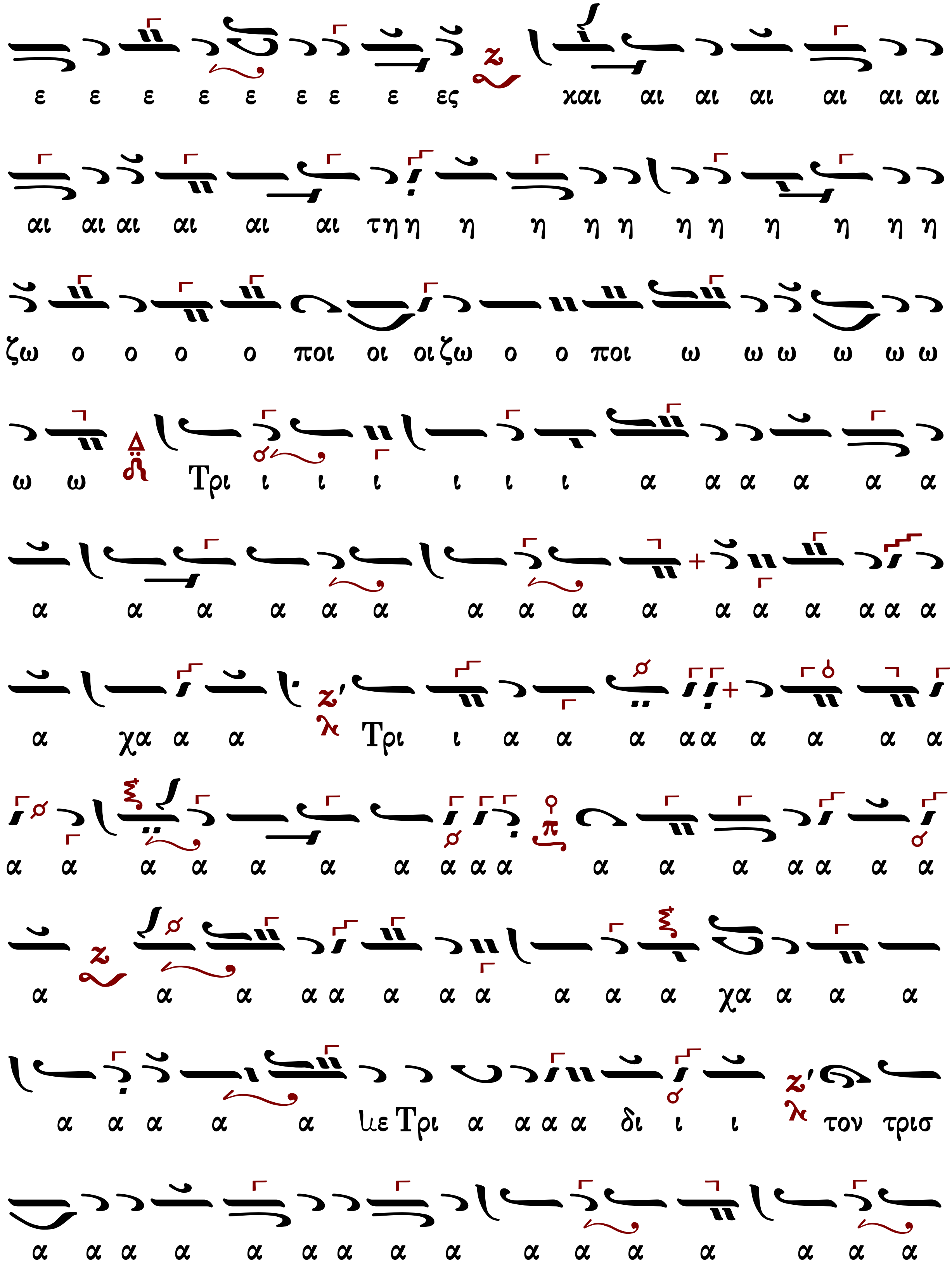
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

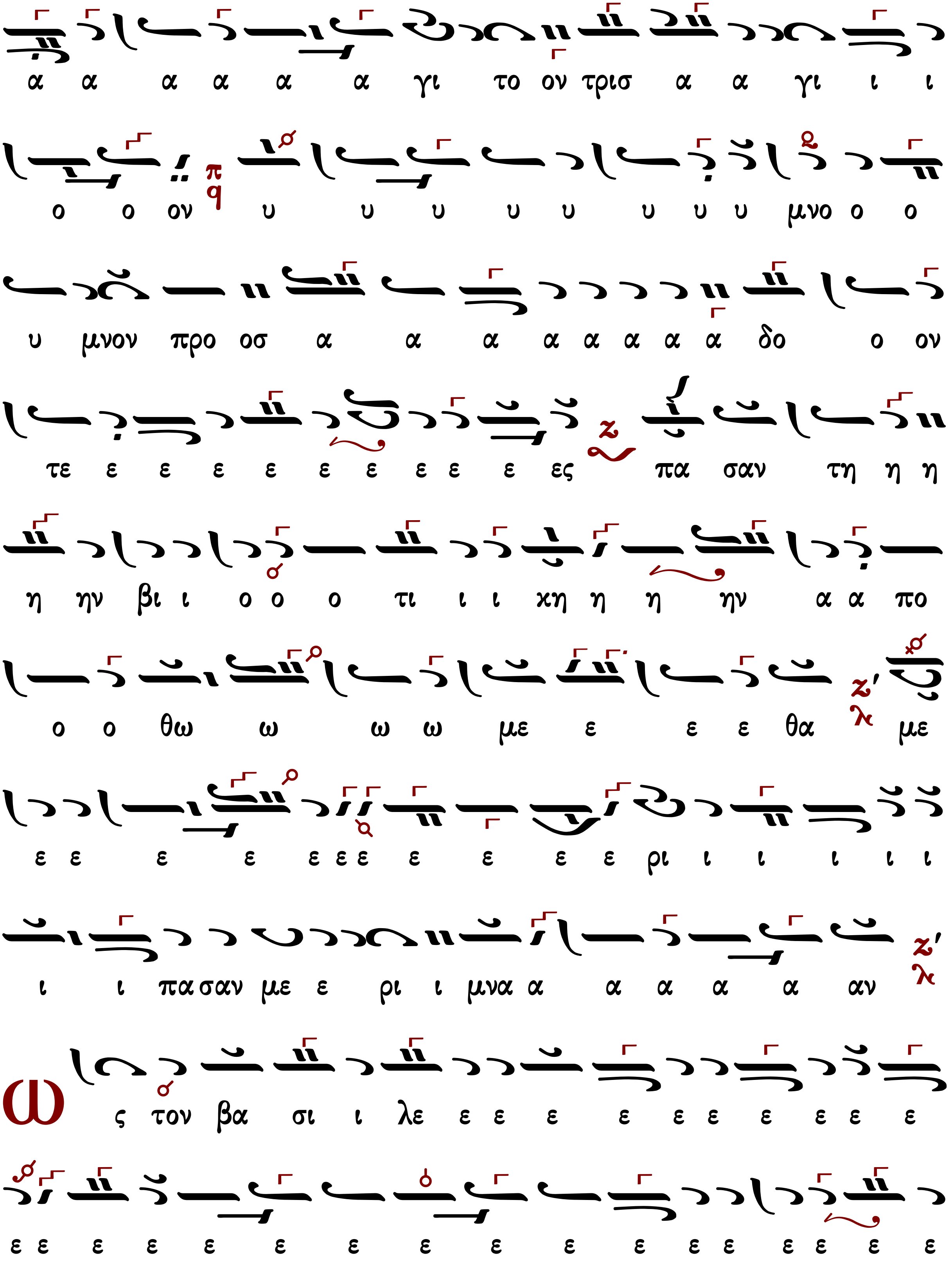
Ἦχος Ζω

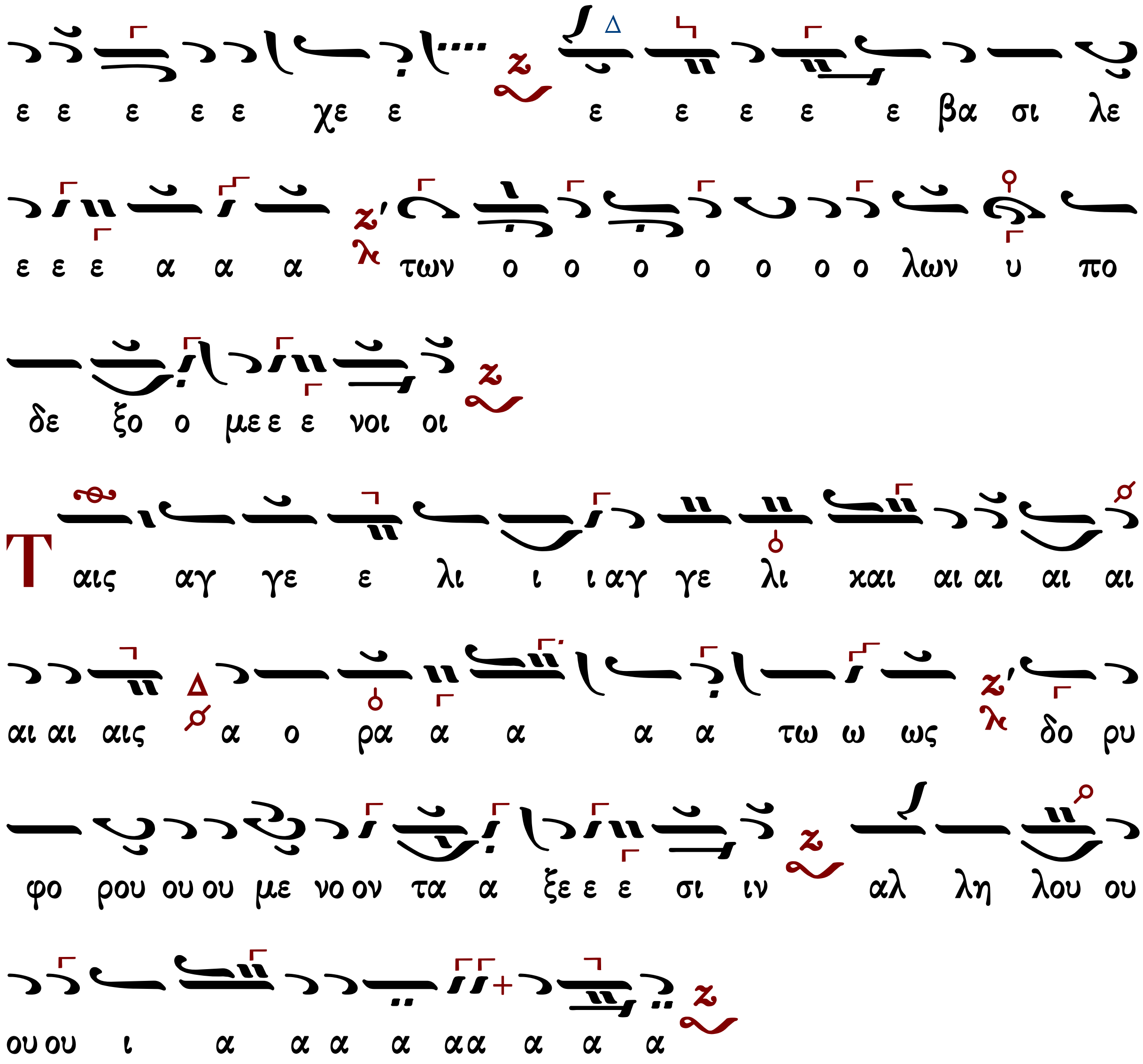
Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ
υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ στι ι
ι χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει
χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι χι ι ι ι λι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο
ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι τηη η η η η η η η η η η
ζω ο ο ο ο ποι οι οιζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω
ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α χα α α Τρι ι α α α αα α α α α
α α α α α α α α α α α α α αα α α
α α α αα α α α α α α χα α α α
α α α α α ιιε Τρι α α α α δι ι ι τον τρισ
α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α γι το ον τρισ α α γι ι ι
ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο
υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ον
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η
η ην βι ι ο ο ο τι ι ι χη η η ην α α πο
ο ο θω ω ω ω με ε ε ε θα με
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α α α α α αν
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

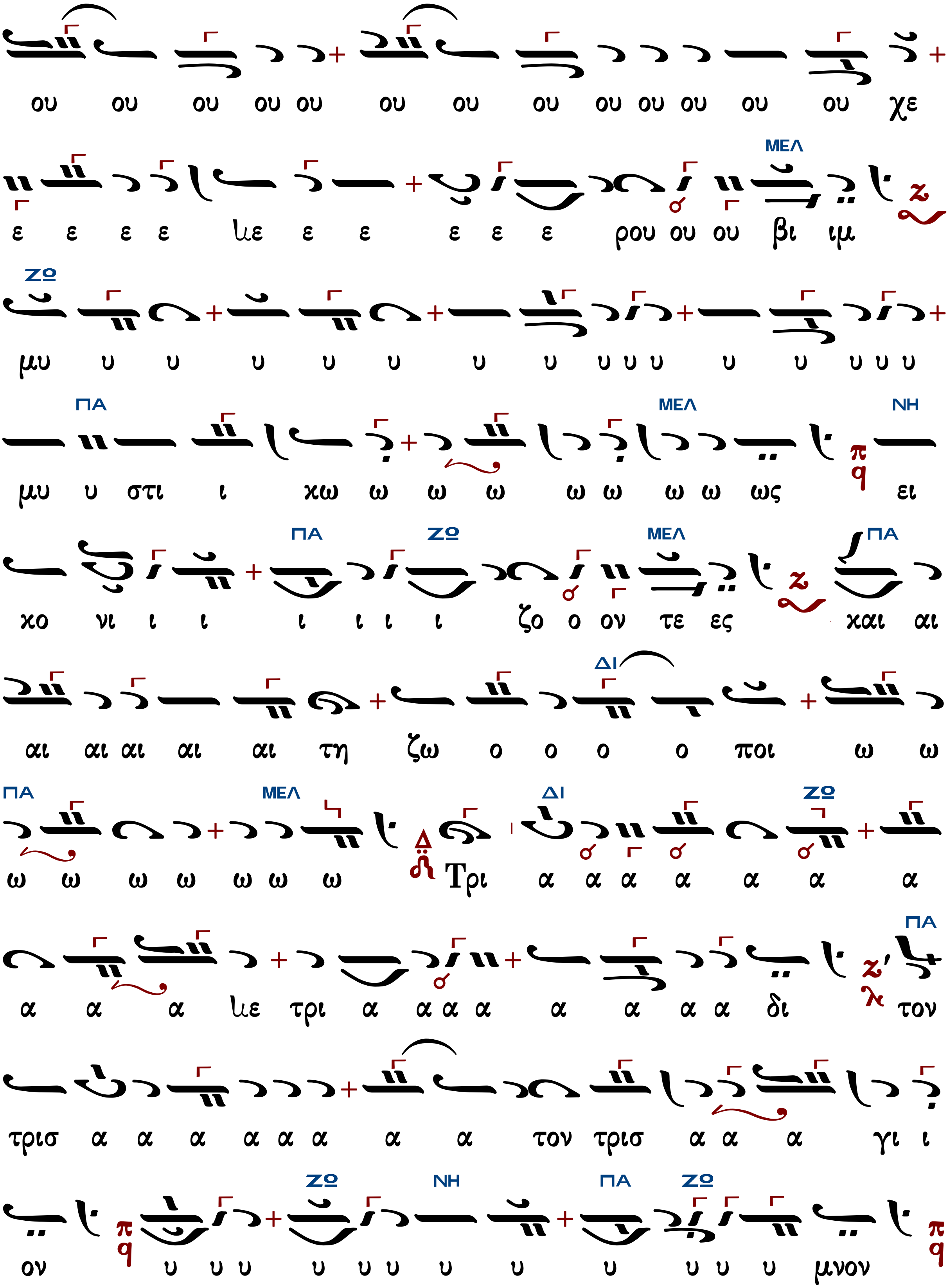


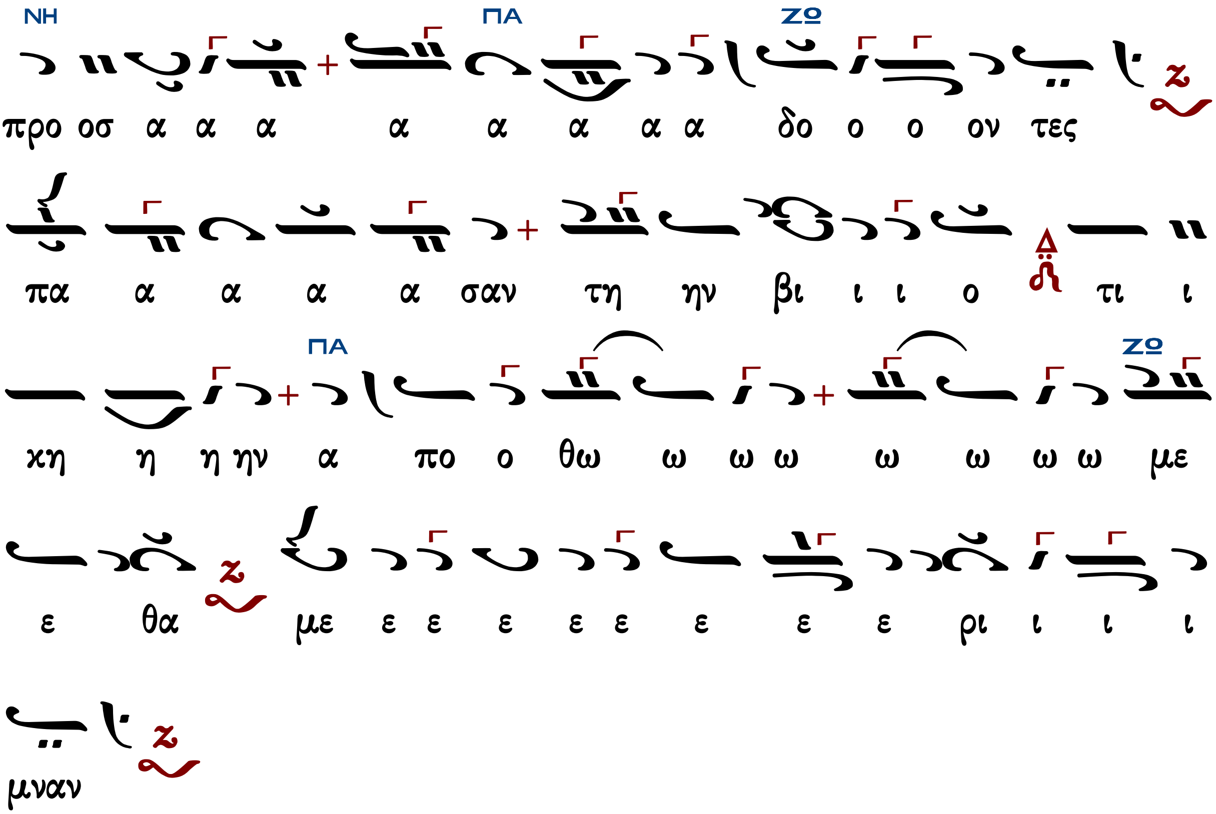
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Λειτουργικὰ | Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

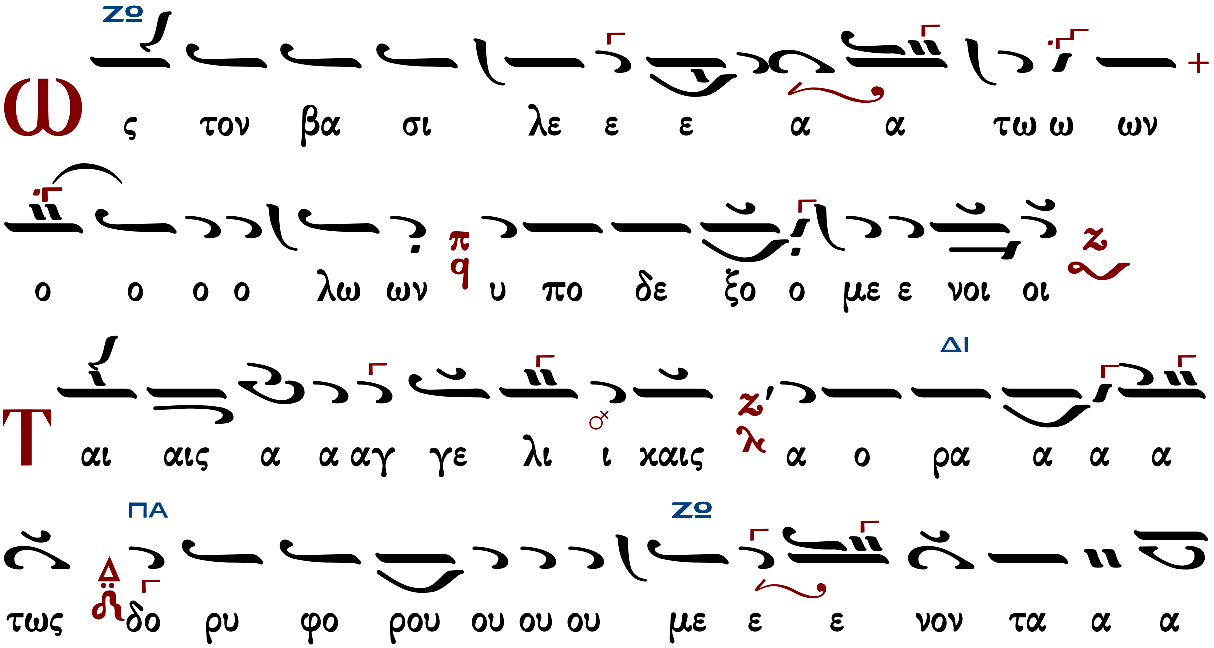

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε
ΜΕΛ
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ
ΖΩ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
μυ υ στι ι χω ω ω ω ω ω ω ω ως ει
ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ ΠΑ
χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι
ΔΙ
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω
ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ ΖΩ
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α
ΠΑ
α α α ιε τρι α α α α α α α α δι τον
τρισ α α α α α α α α τον τρισ α α α γι ι
ΖΩ ΝΗ ΠΑ ΖΩ
ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

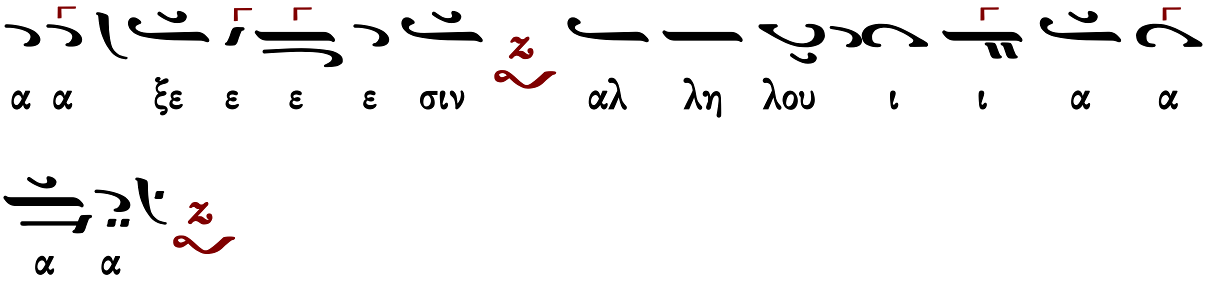


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.370#

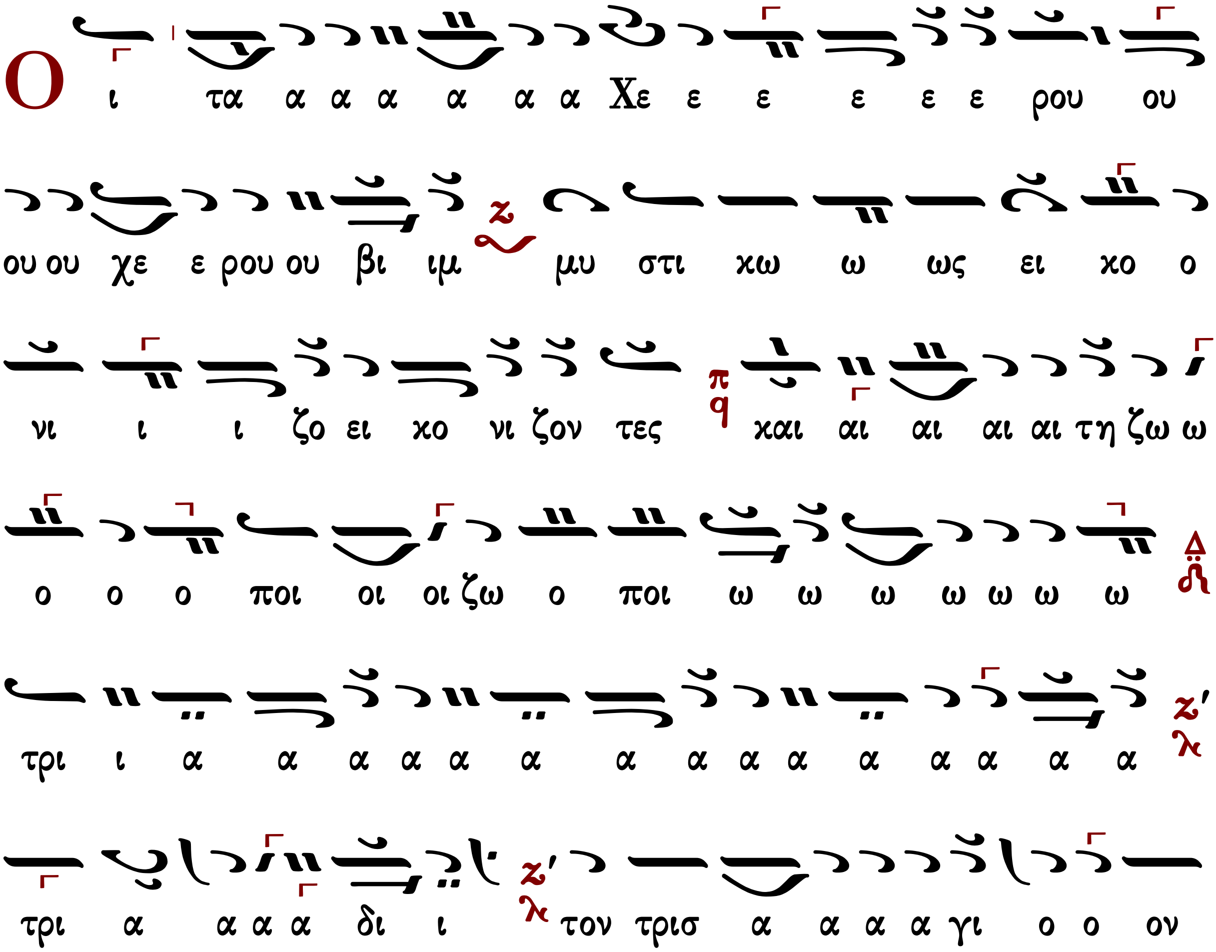


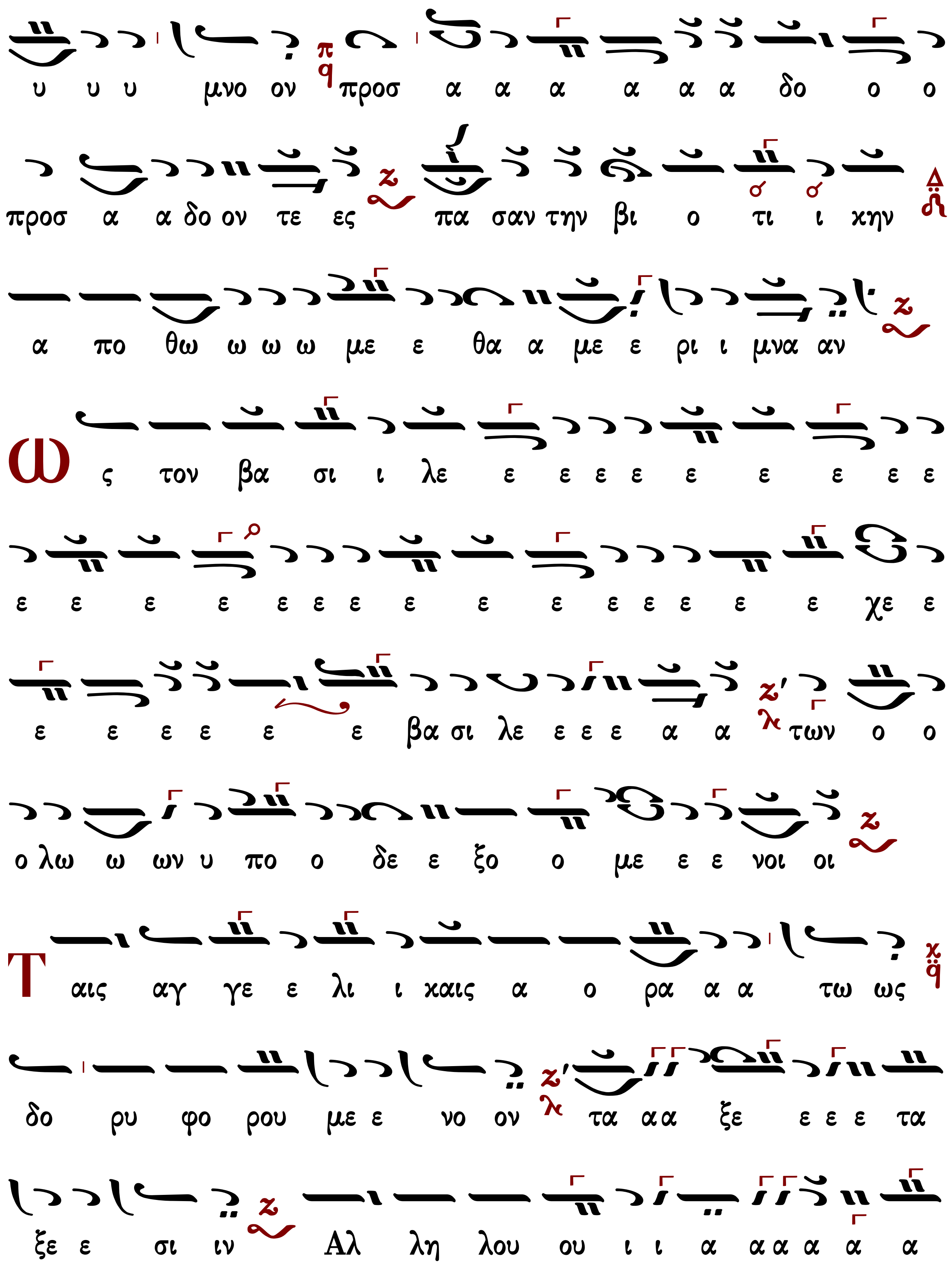


Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#



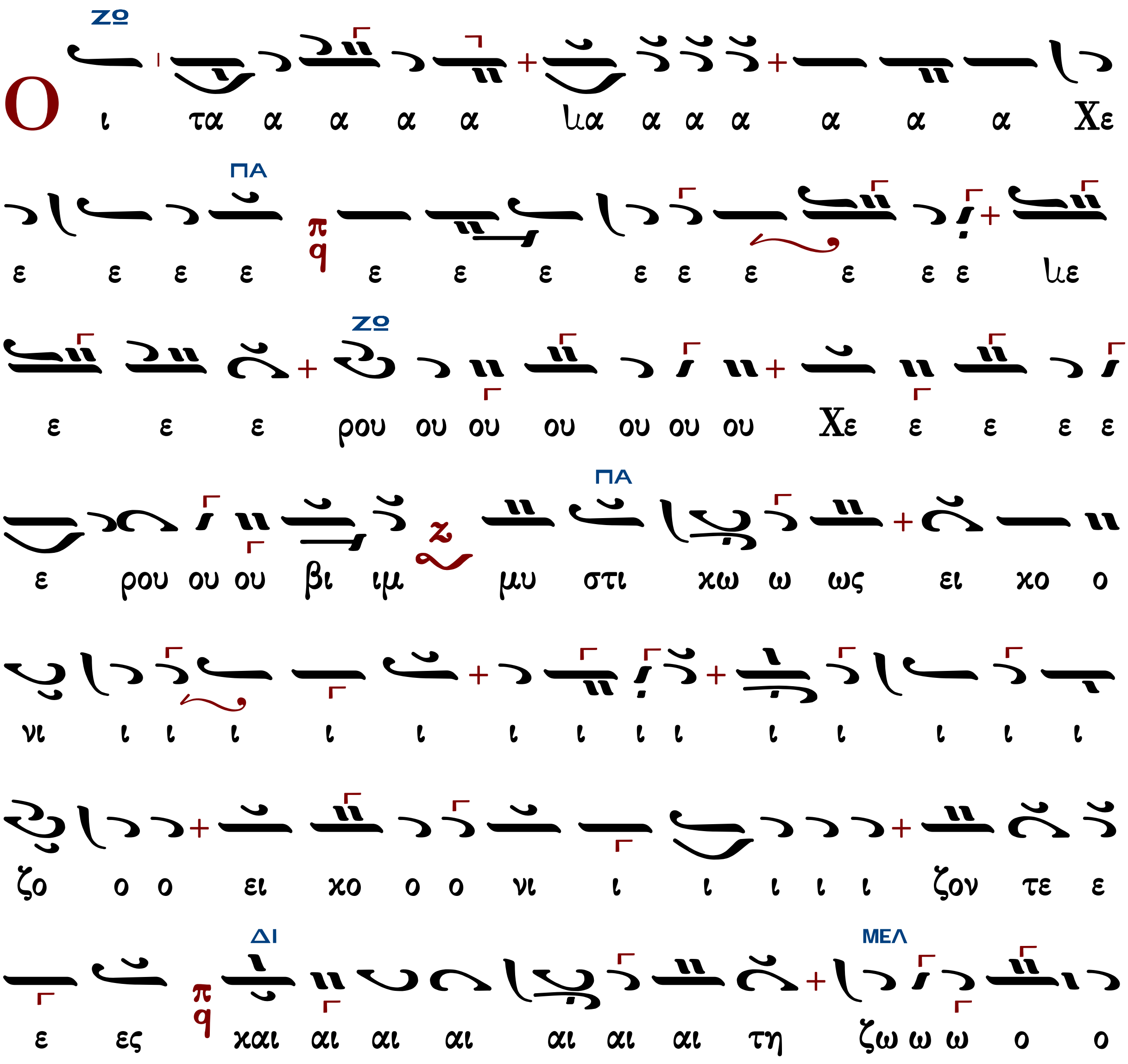

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ο ο
προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι χην
α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν
Ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο
ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι
Ταις αγ γε ε λι ι χαις α ο ρα α α τω ως
δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα
ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

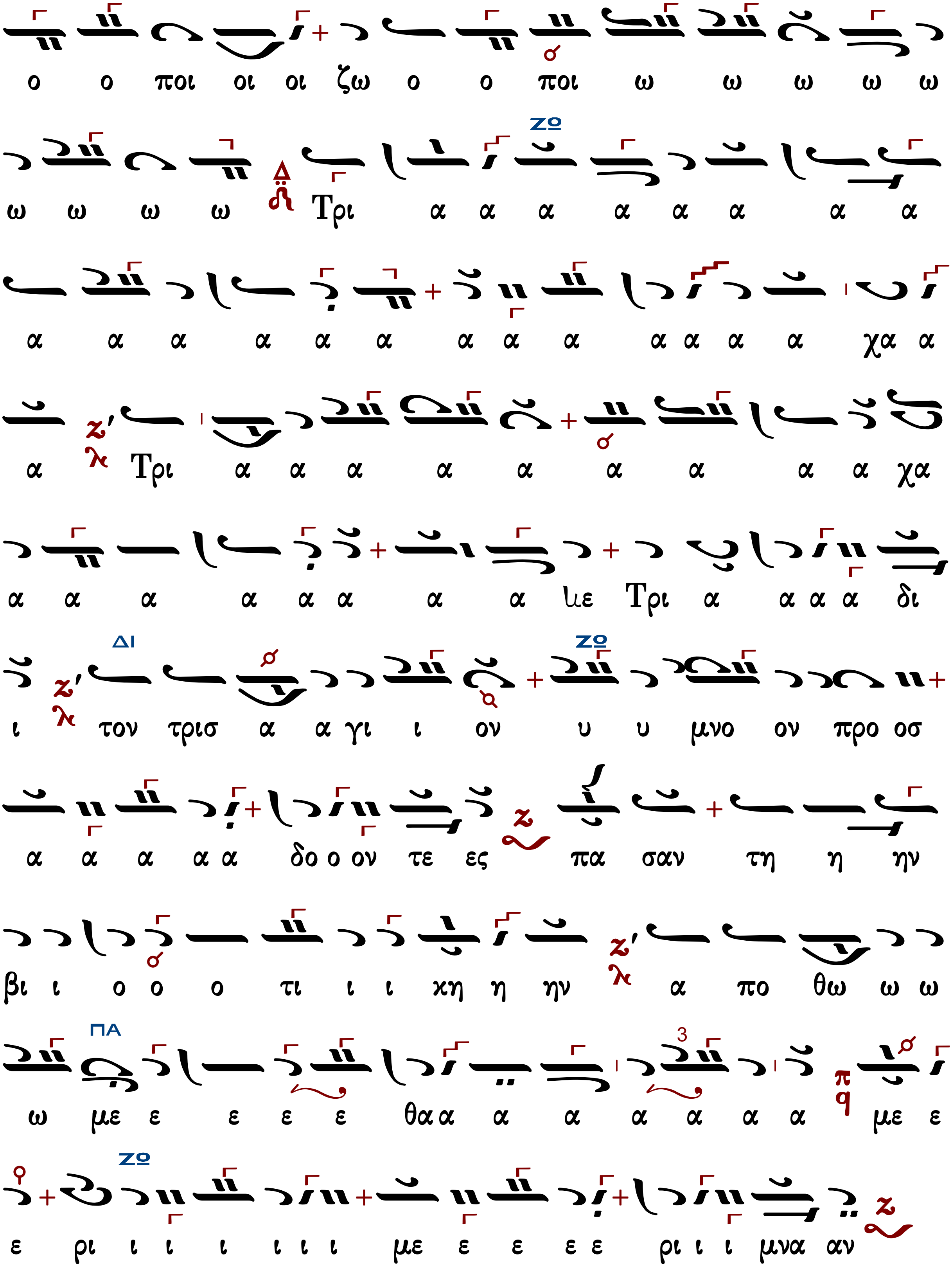
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

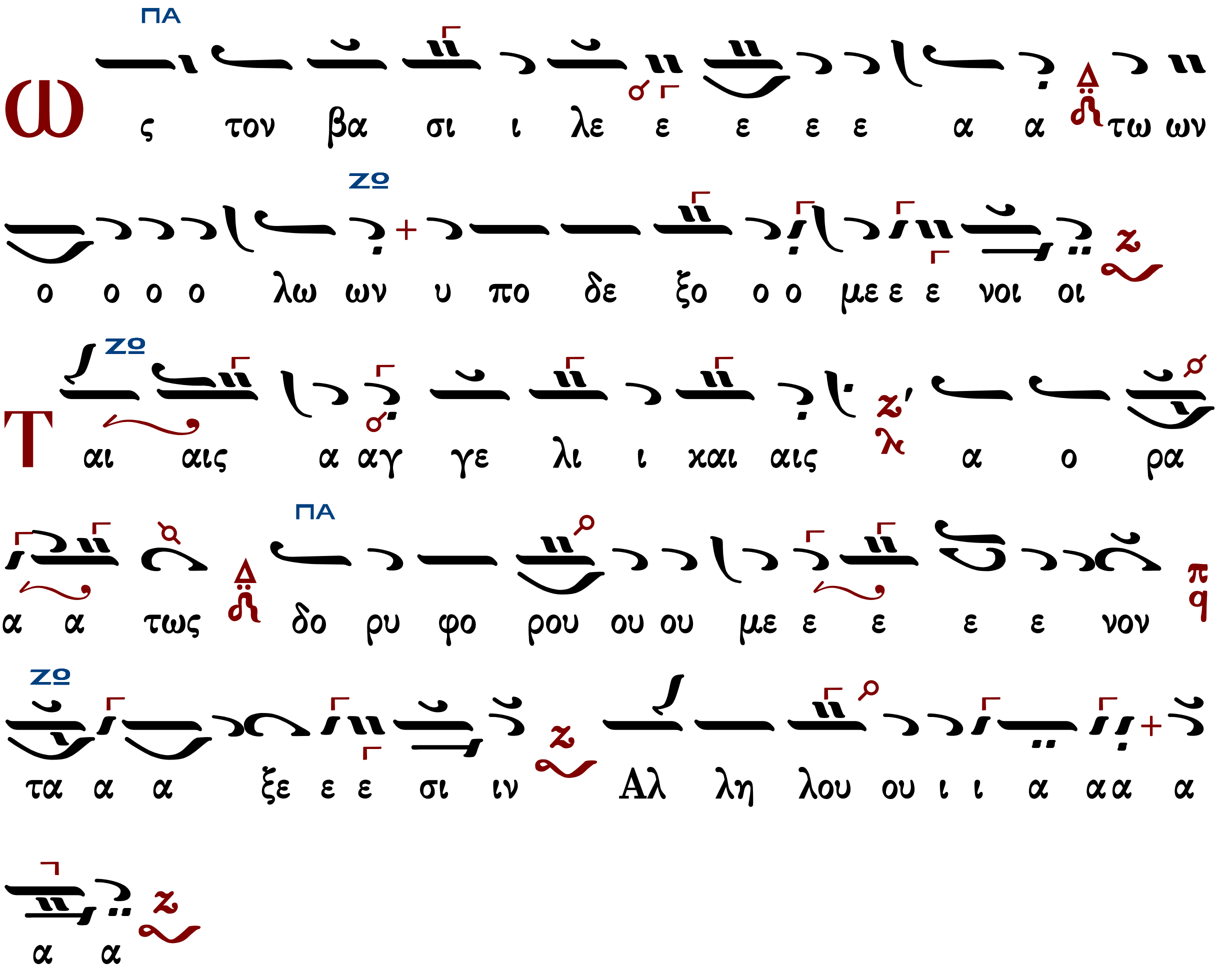
κ-Β′

Ἦχος Ζω

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.132#



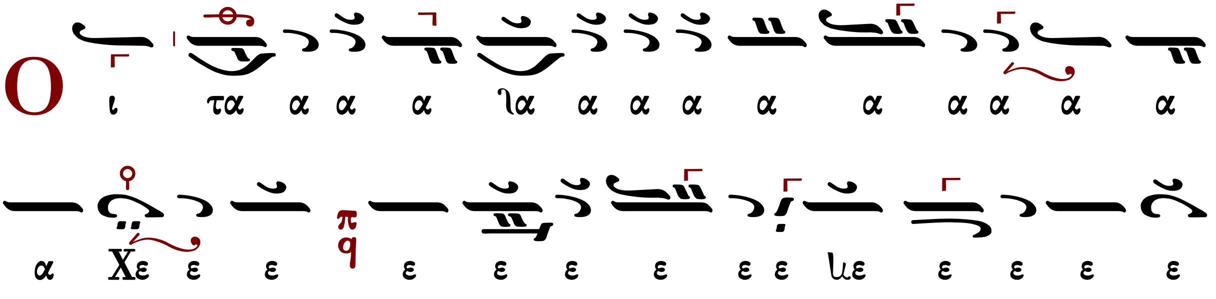

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α χα α
α Τρι α α α α α α α α α χα
α α α α α α α α ιε Τρι α α α α δι
ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ
α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην
βι ι ο ο ο τι ι ι χη η ην α πο θω ω ω
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε
ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

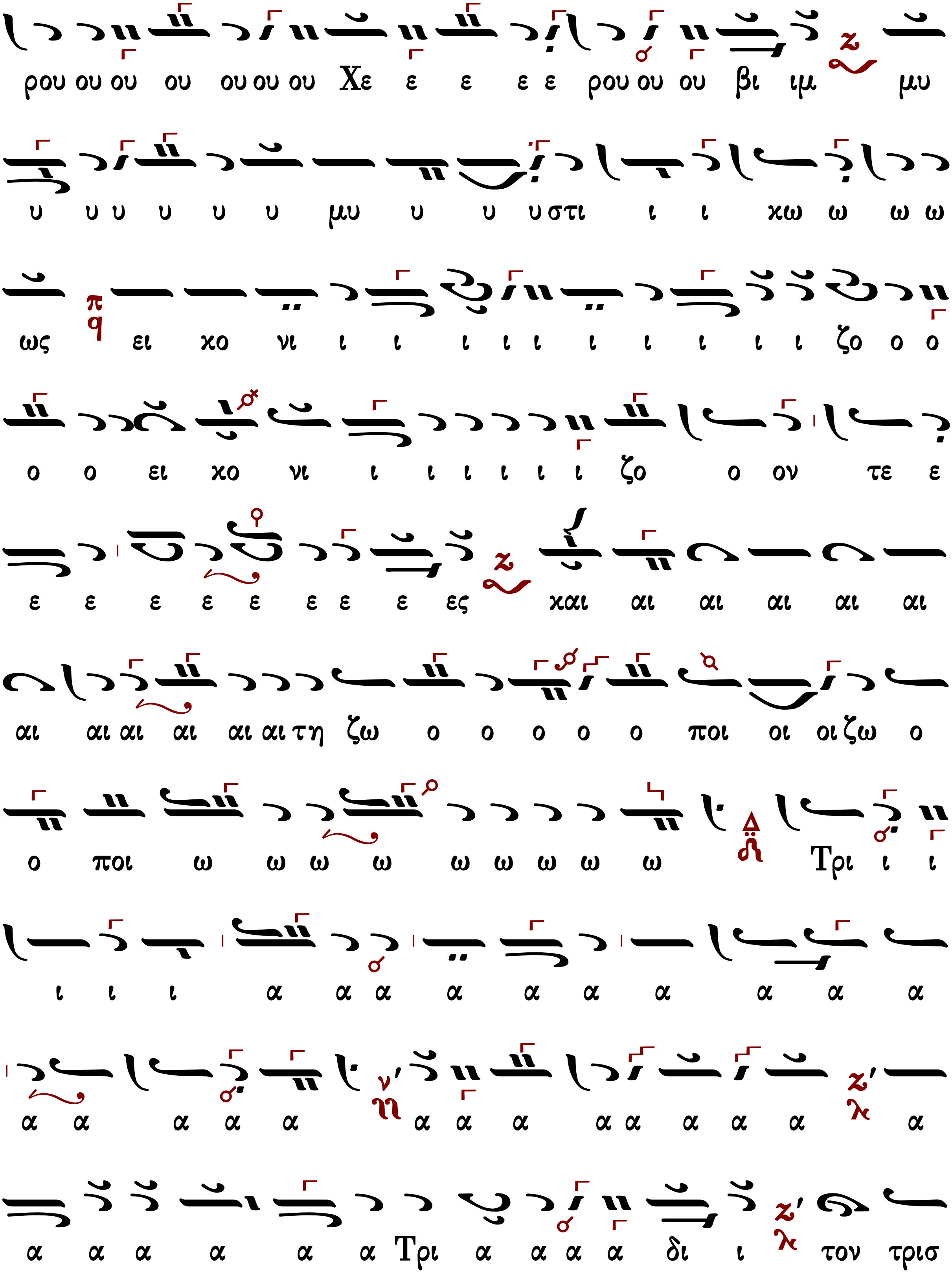


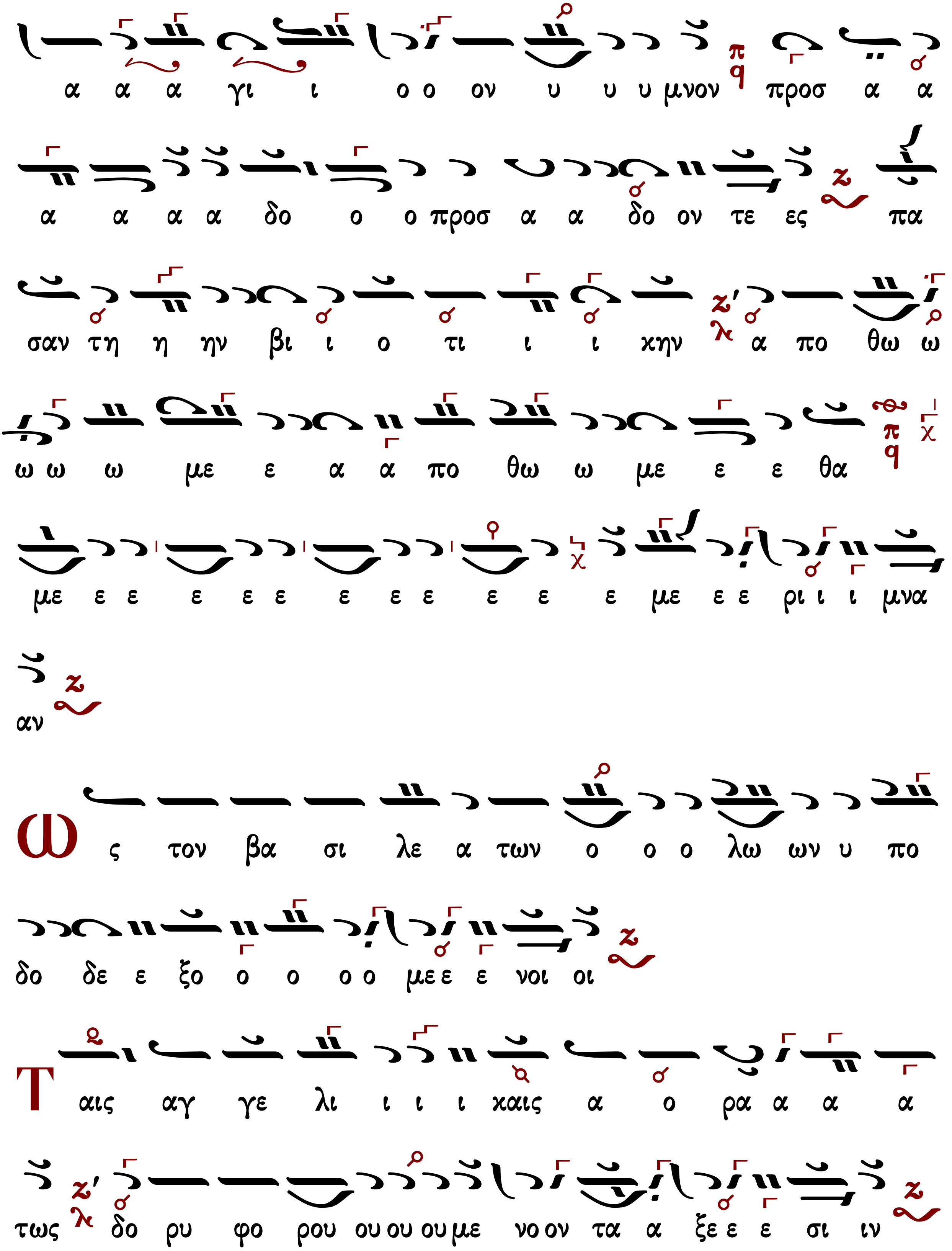
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

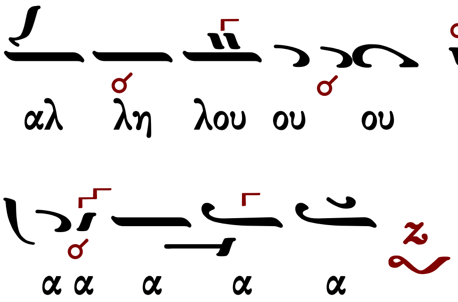
Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.352#




ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ
υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υστι ι ι χω ω ω ω
ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο
ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο
ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι
ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ

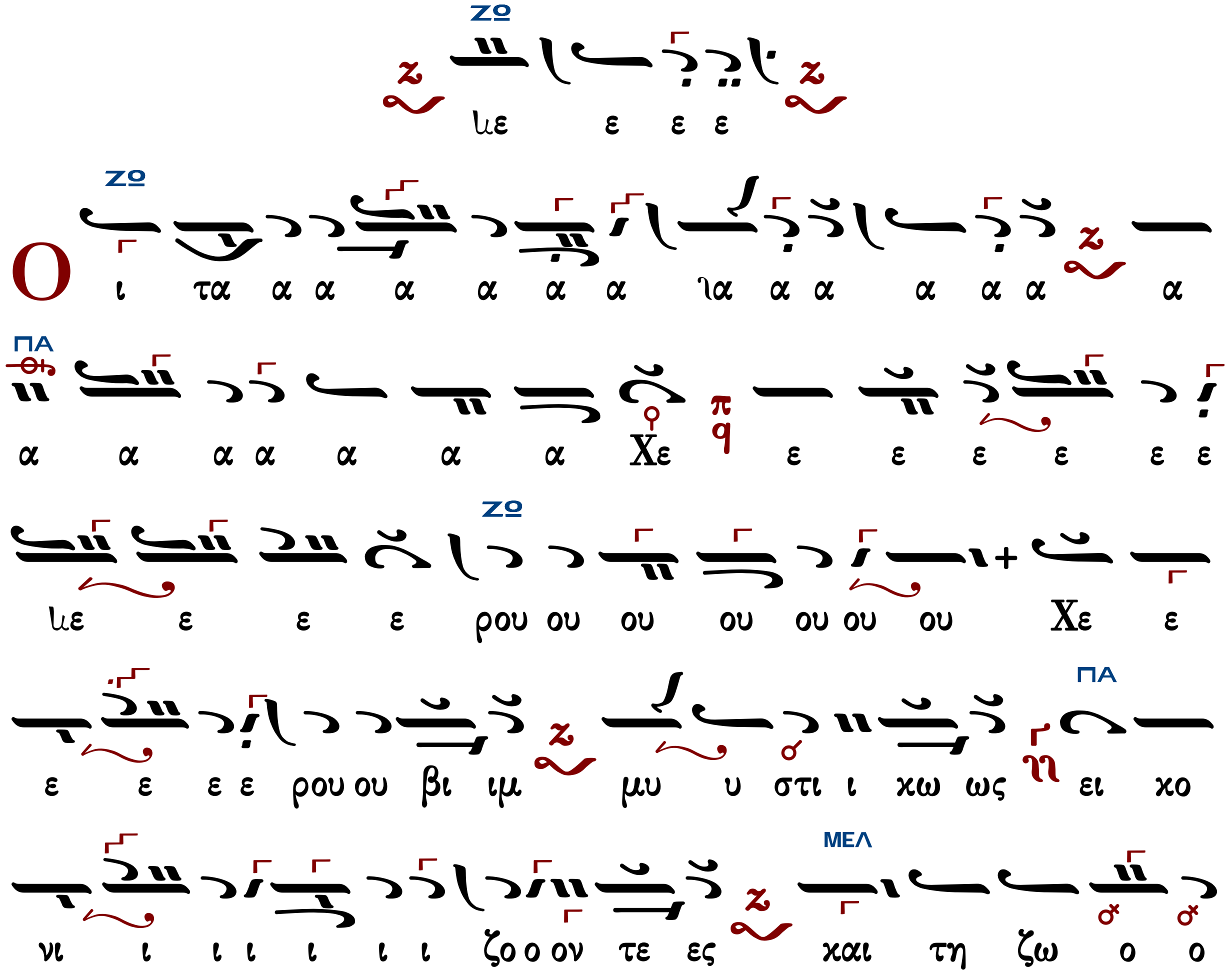

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α
α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα
σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι χην α πο θω ω
ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα
αν
Ως τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο
δο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι
Ταις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

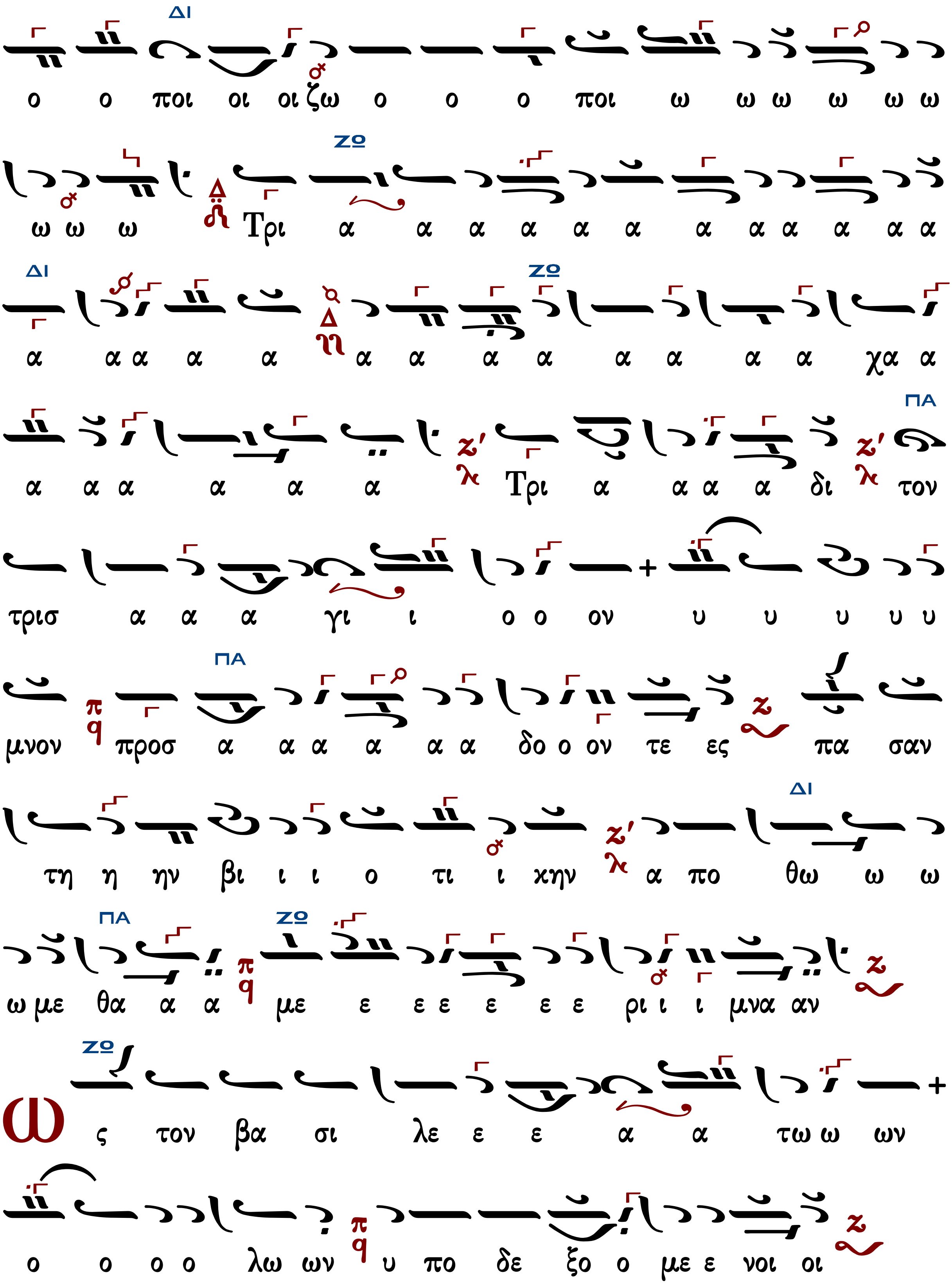


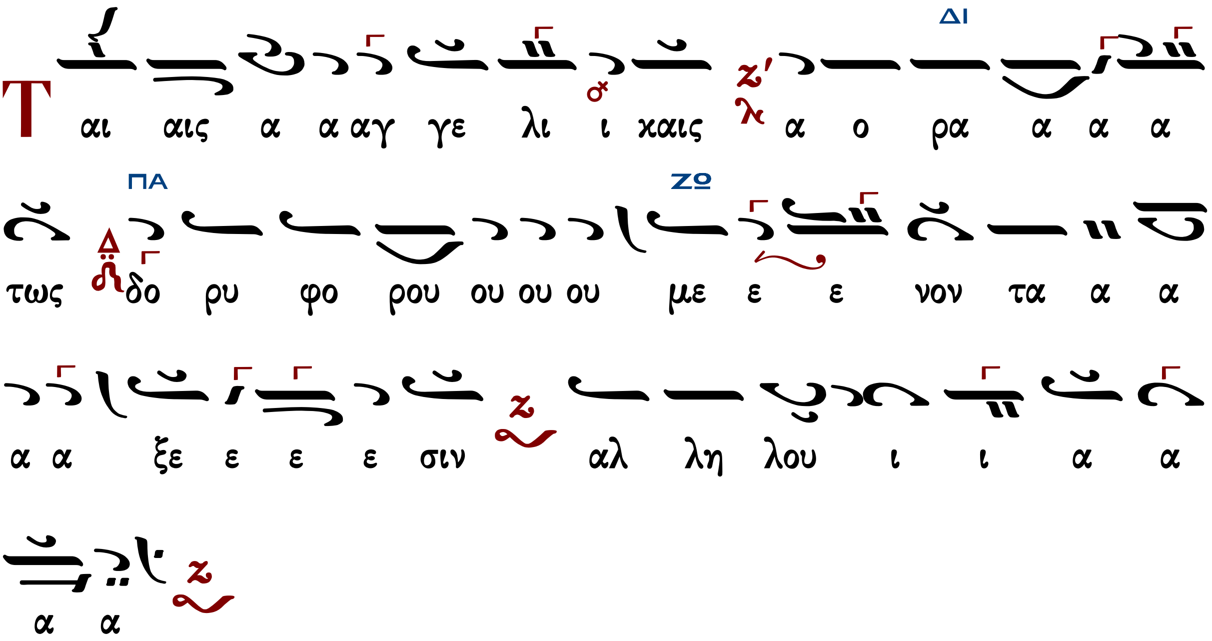
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.368*

Ἦχος Ζω




ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α χα α
α α α α α α Τρι α α α α δι τον
τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ
μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν
τη η ην βι ι ι ο τι ι χην α πο θω ω ω
ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν
Ως τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

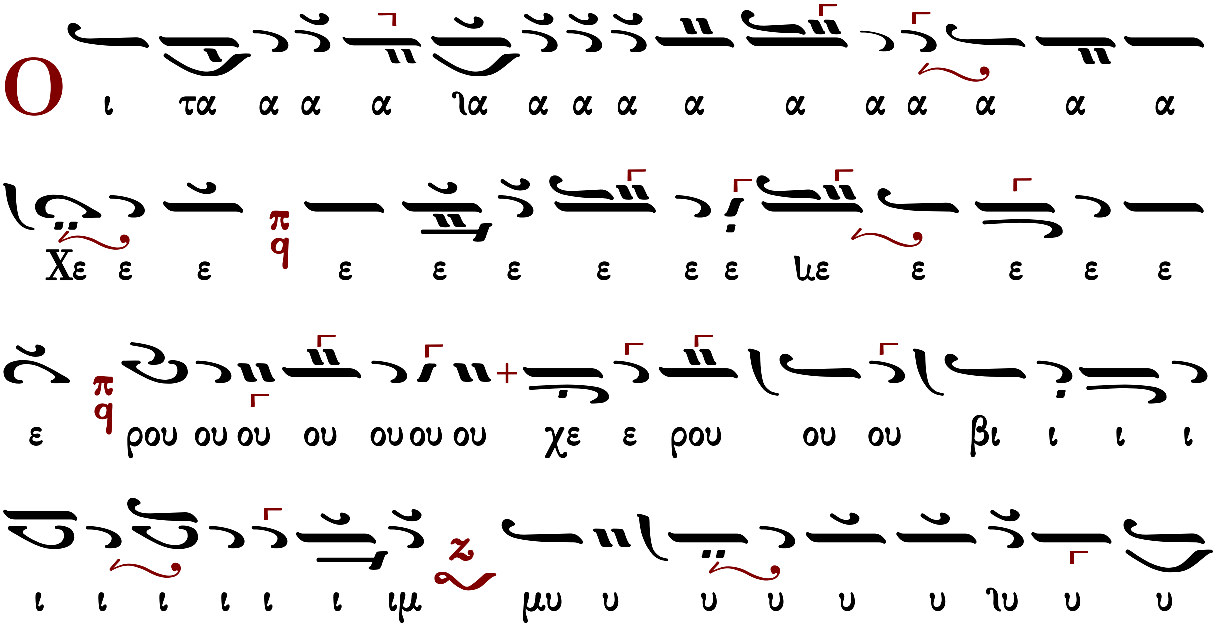


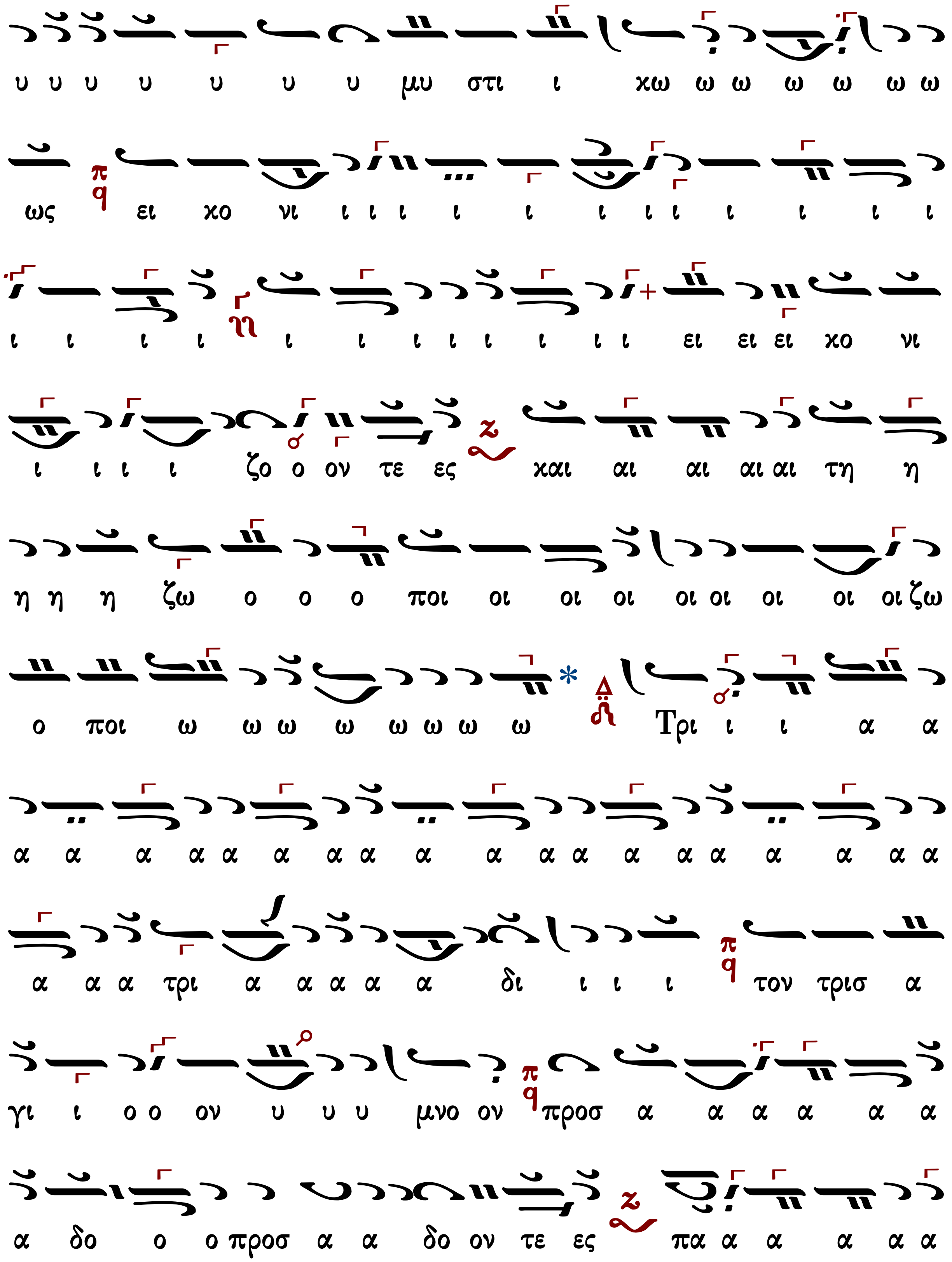
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Λειτουργικὰ | Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

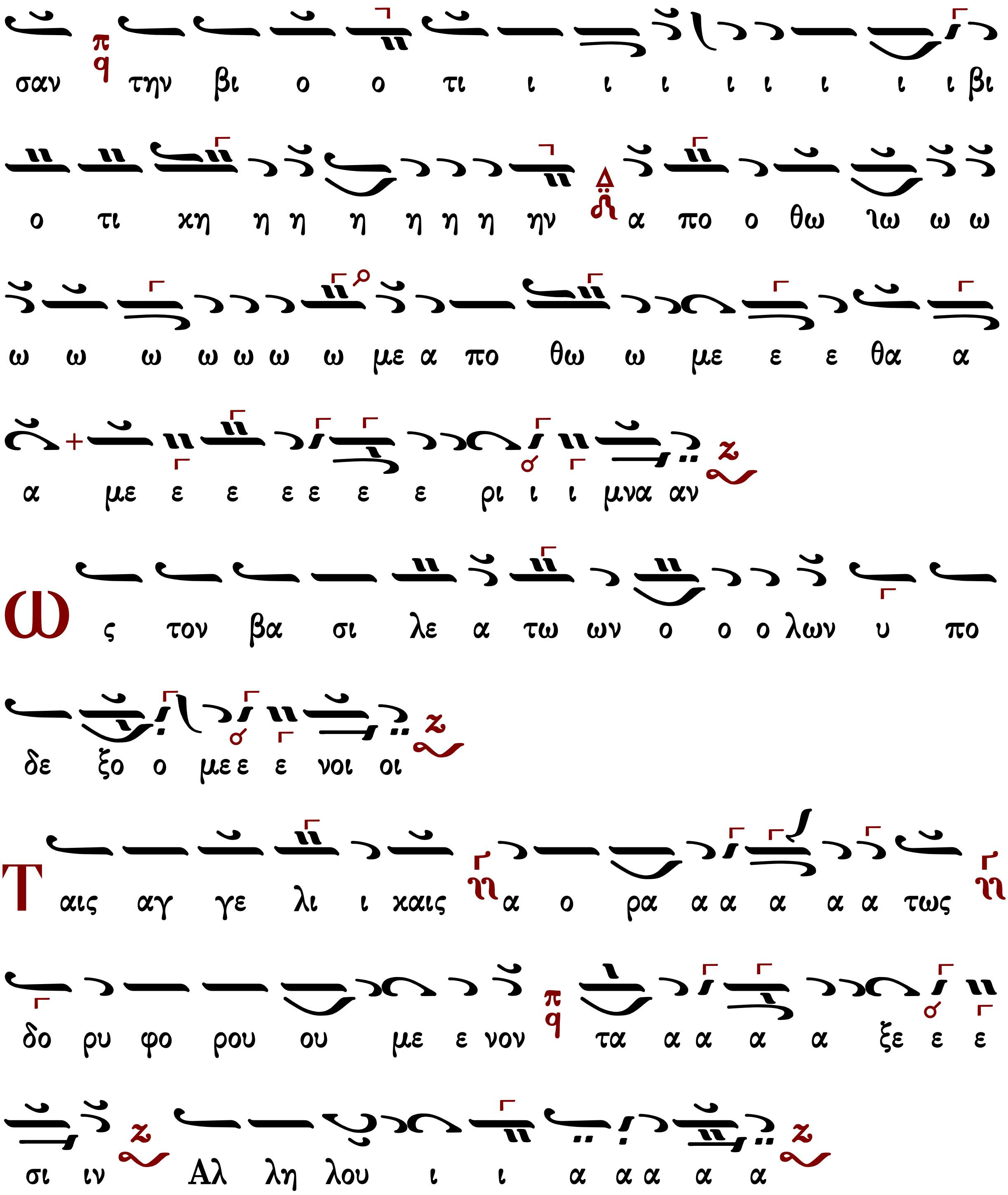
Ἦχος Ζω

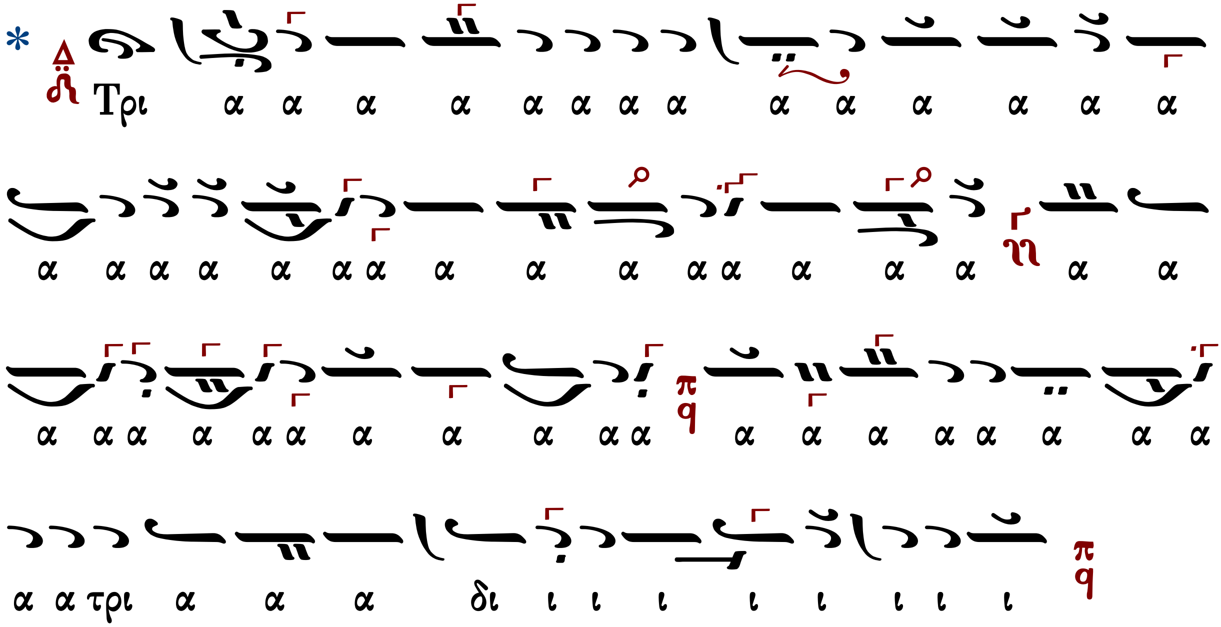
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*





υ υ υ υ υ υ υ μυ στι ι χω ω ω ω ω ω ω
ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει ει χο νι
ι ι ι ι ζο ο ον τε ες χαι αι αι αι αι τη η
η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω
ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α
γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α
α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α


σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι
ο τι χη η η η η η η ην α πο ο θω ιω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α
α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν
Ως τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο
δε ξο ο με ε ε νοι οι
Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως
δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε
σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

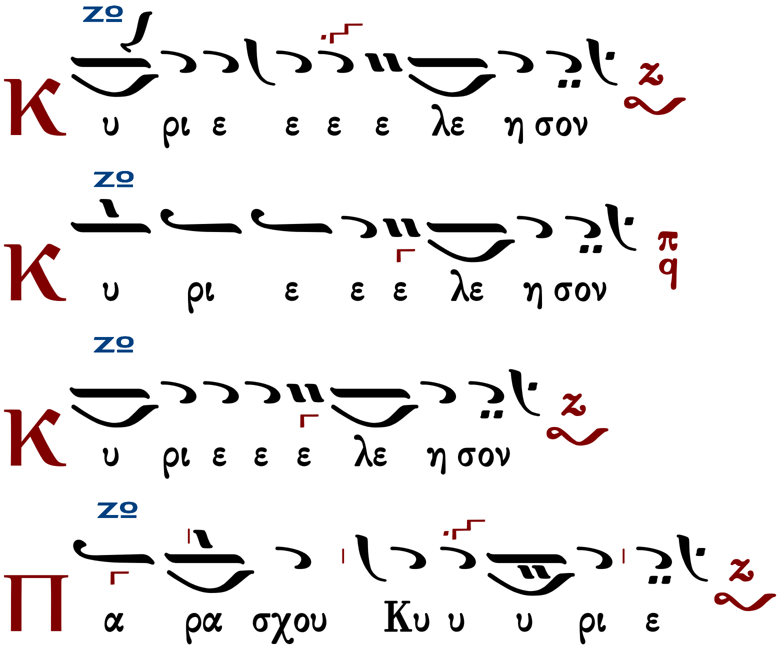


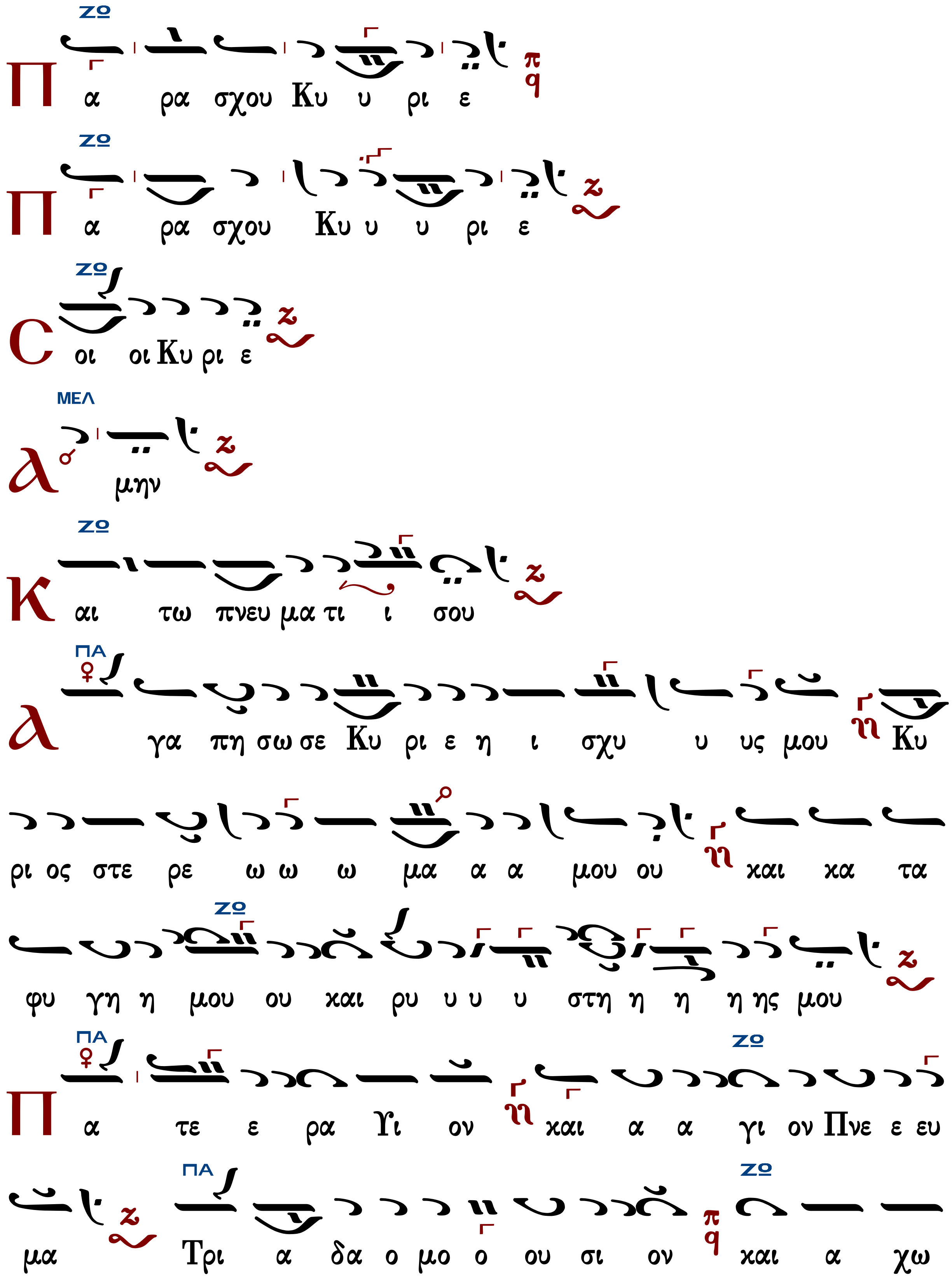
Λειτουργικὰ - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

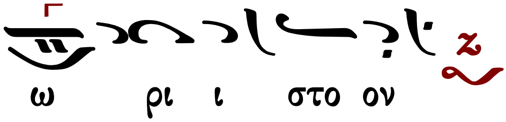
Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#





ΖΩ
Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε
ΖΩ
Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
ΖΩ
Σοι οι Κυ ρι ε
ΜΕΛ
Αμην
ΖΩ
Και τω πνευ μα τι ι σου
ΠΑ
Αγα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ
ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου και κα τα
ΖΩ
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου
ΠΑ
ΖΩ
Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
ΠΑ
ΖΩ
μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

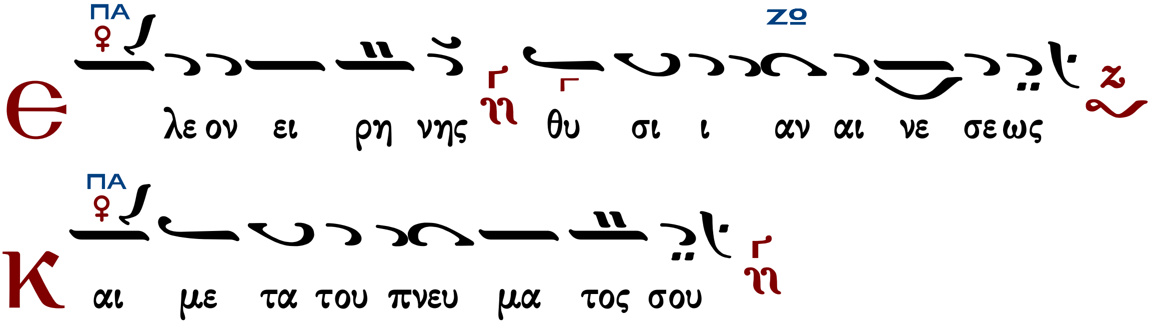
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

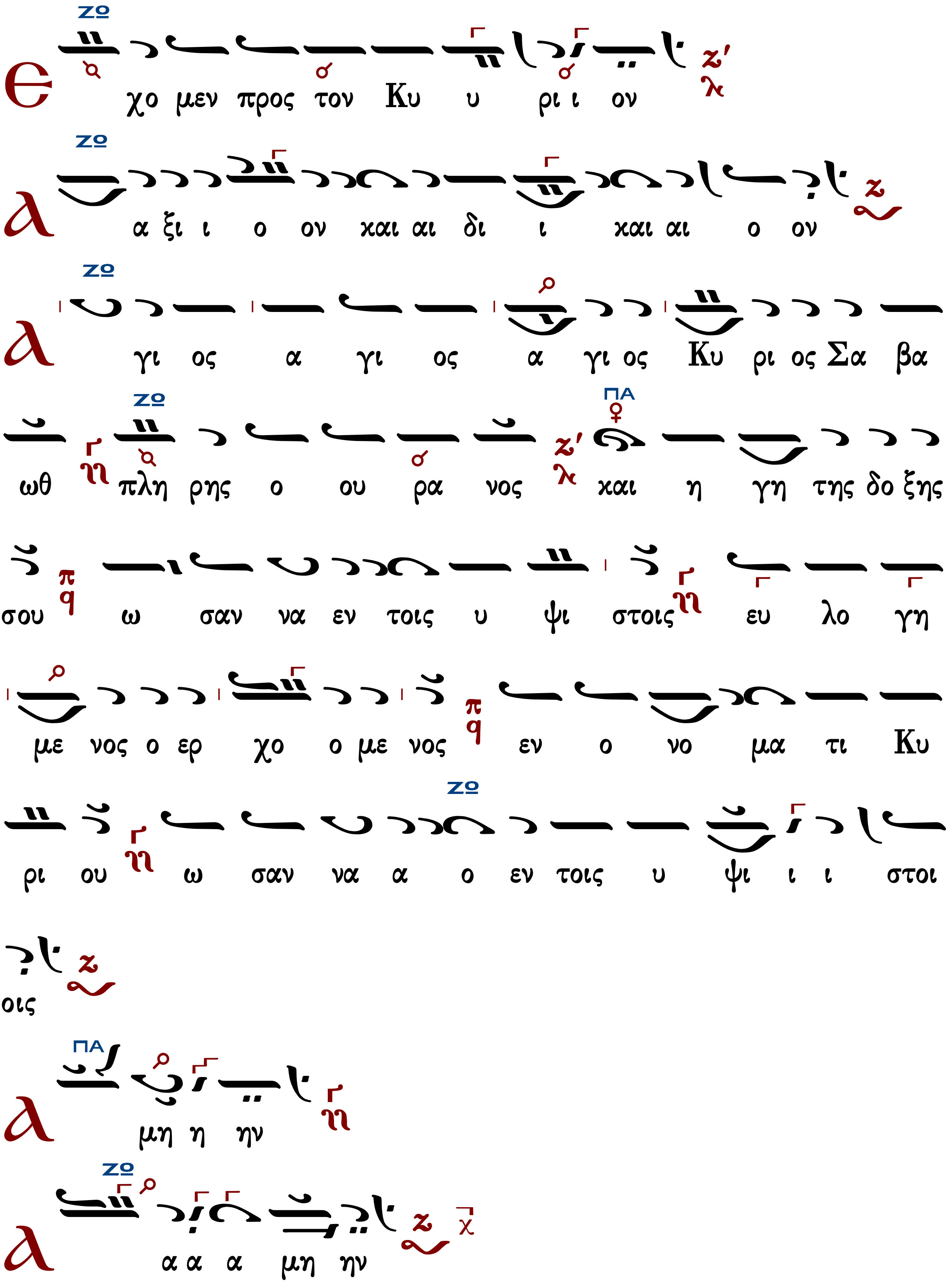
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

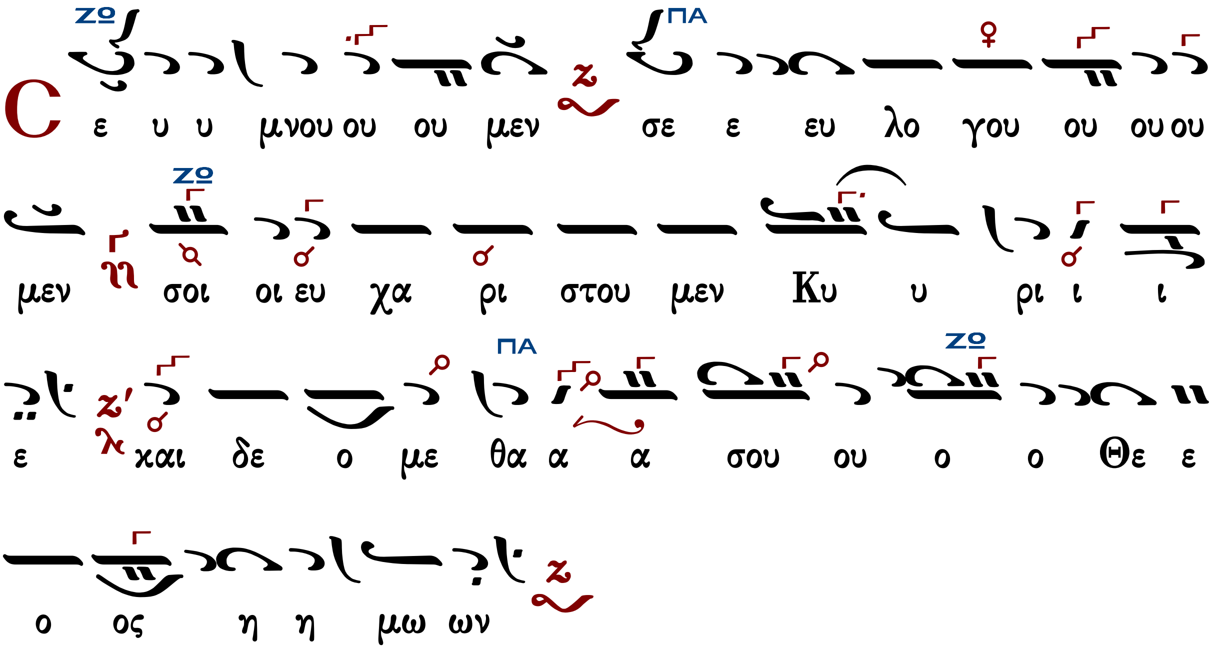
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.





Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης
σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι
οις
Α μη η ην
Α α α α μη ην



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

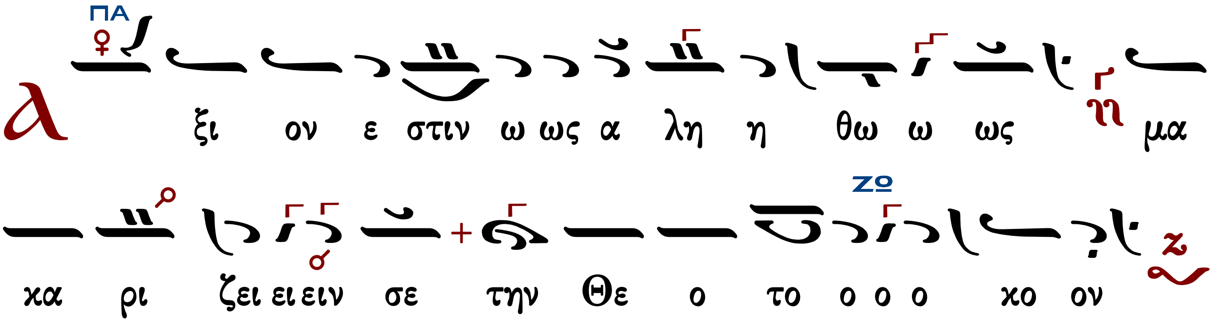
Ἄξιόν ἐστιν...

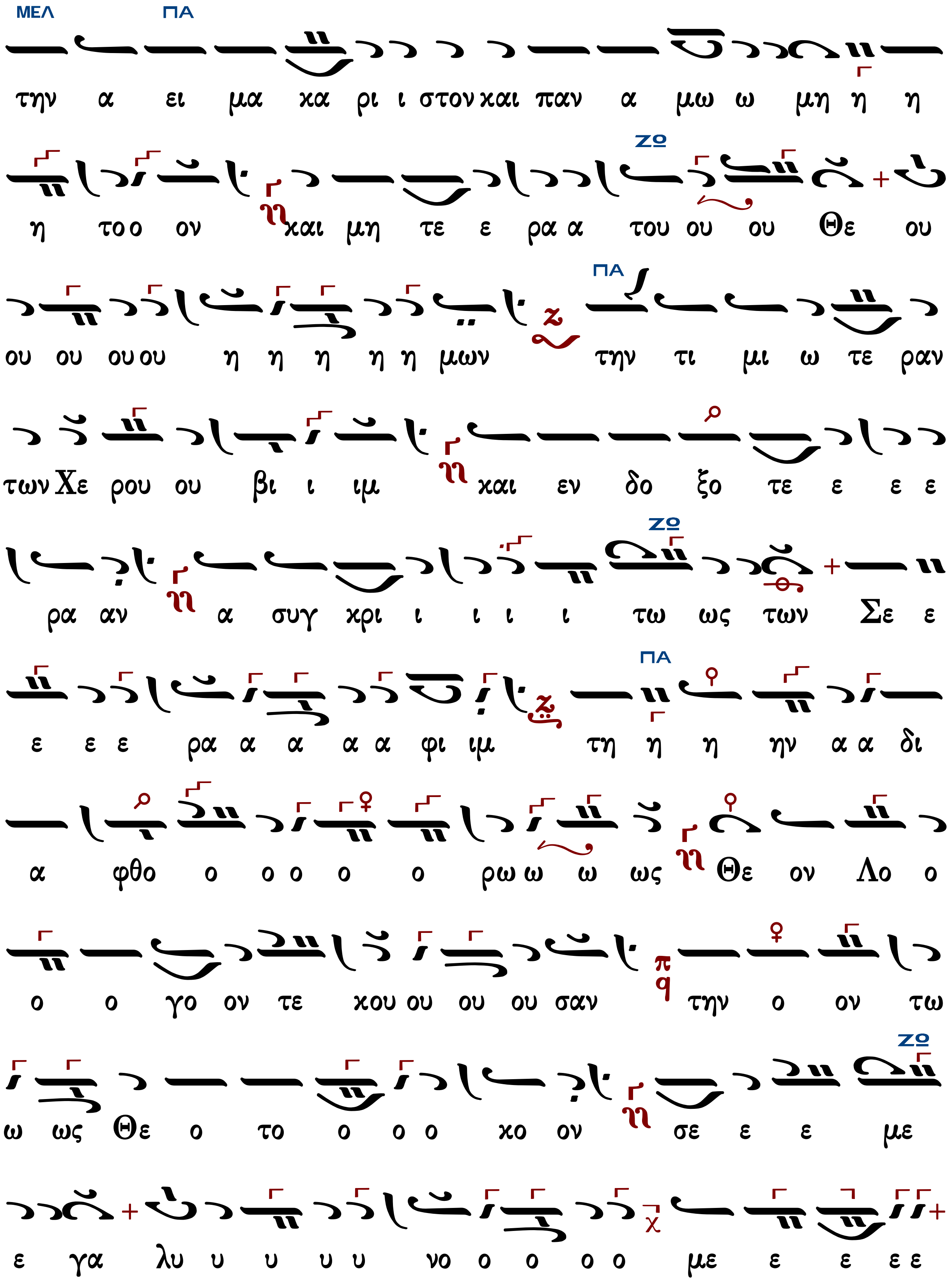
Βασιλείου Νικολαΐδου	Θεοδώρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδώρου Φωκαέως	Μιχαὴλ Μισαηλίδου
	Θεοδώρου Φωκαέως	

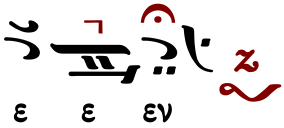
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#



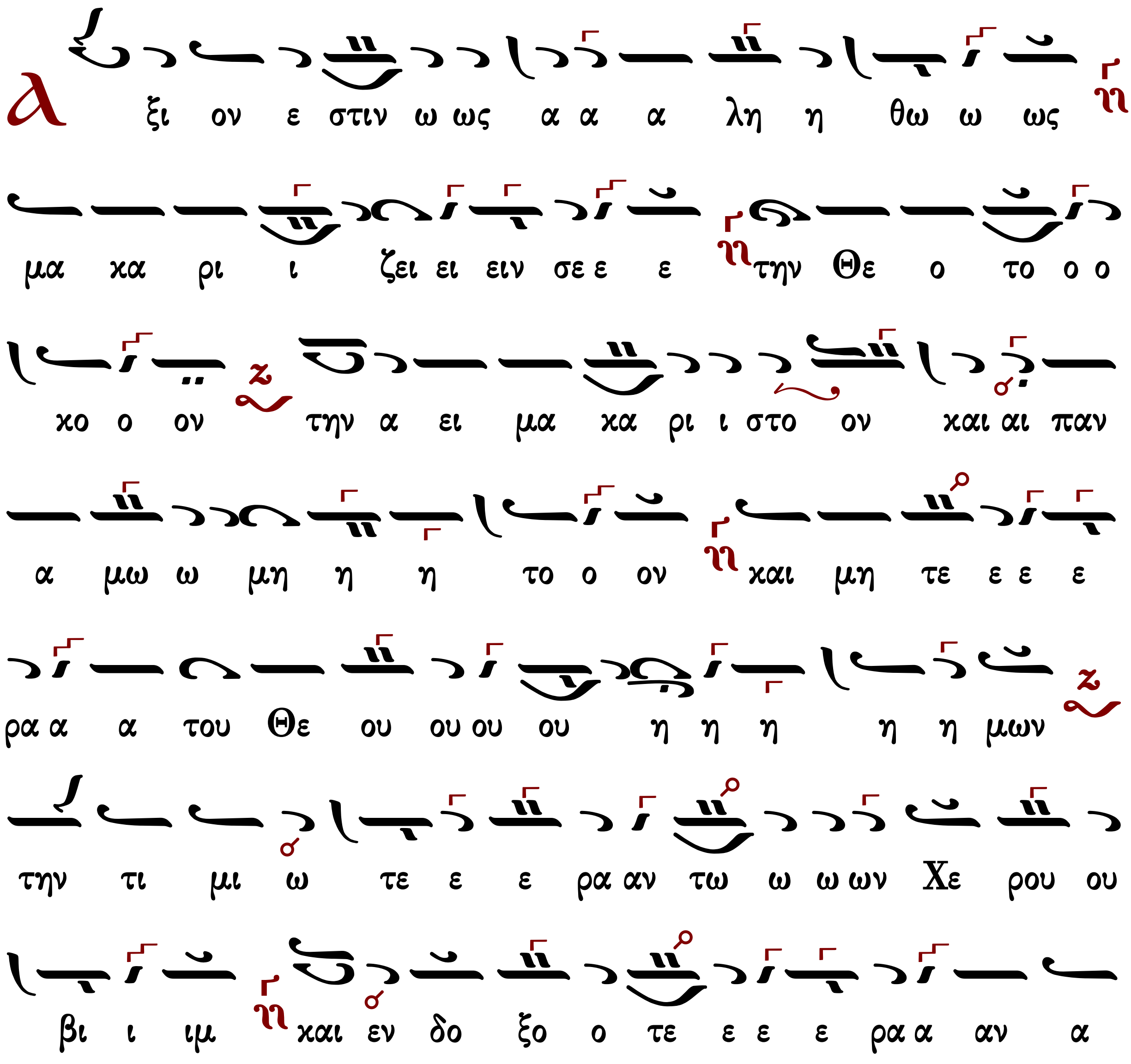

ΜΕΛ ΠΑ
την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η
ΖΟ
η τοο ον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου
ΠΑ
ου ου ουου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν
των Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε
ΖΟ
ρα αν α συγ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε
ΠΑ
ε ε ε ρα α α α α φι ιμ τη η η ην α α δι
α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο
ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω
ΖΟ
ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε ε ε με
ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε



Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302*



συγ χρι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Θεοδώρου Φωκαέως

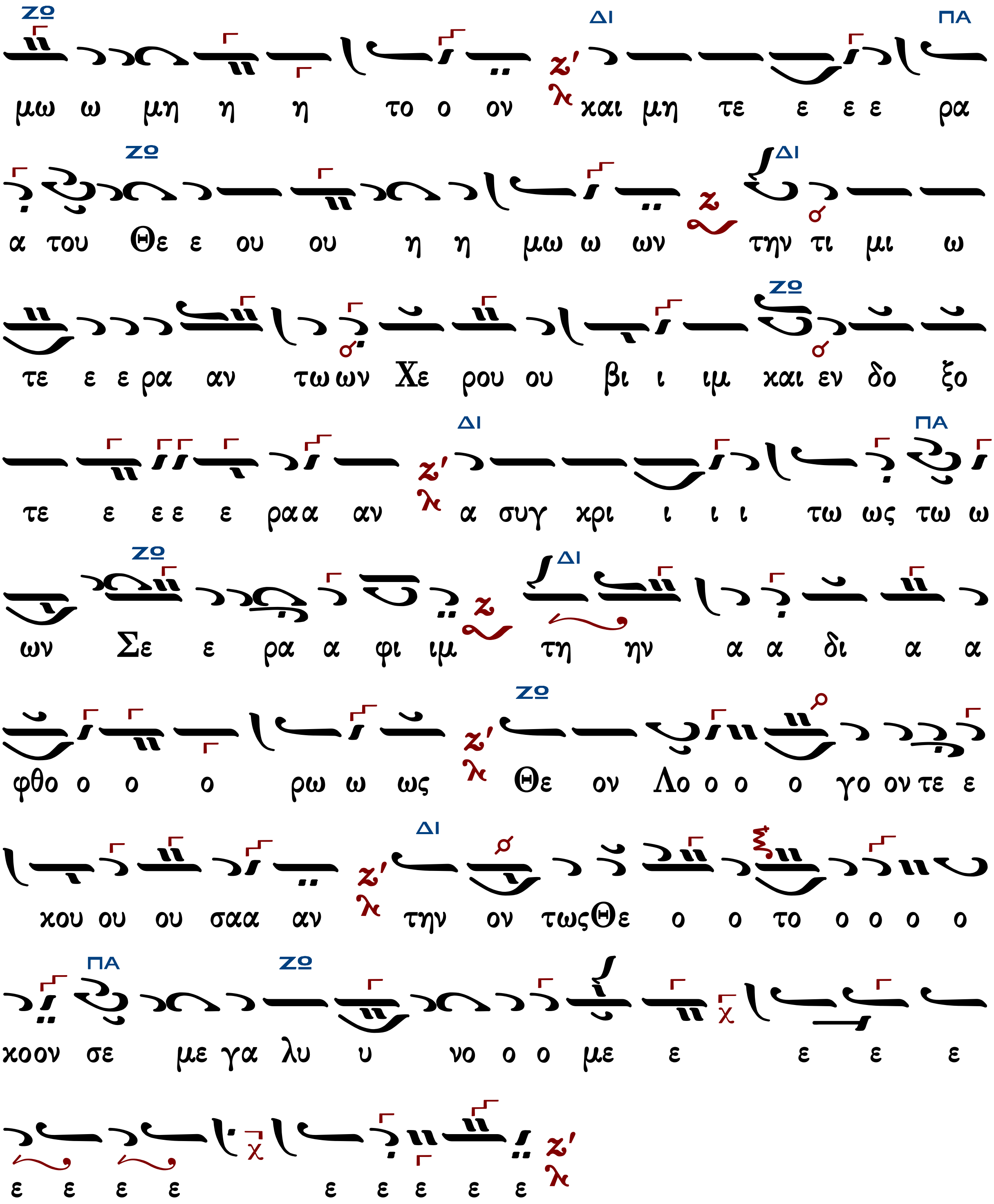
Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

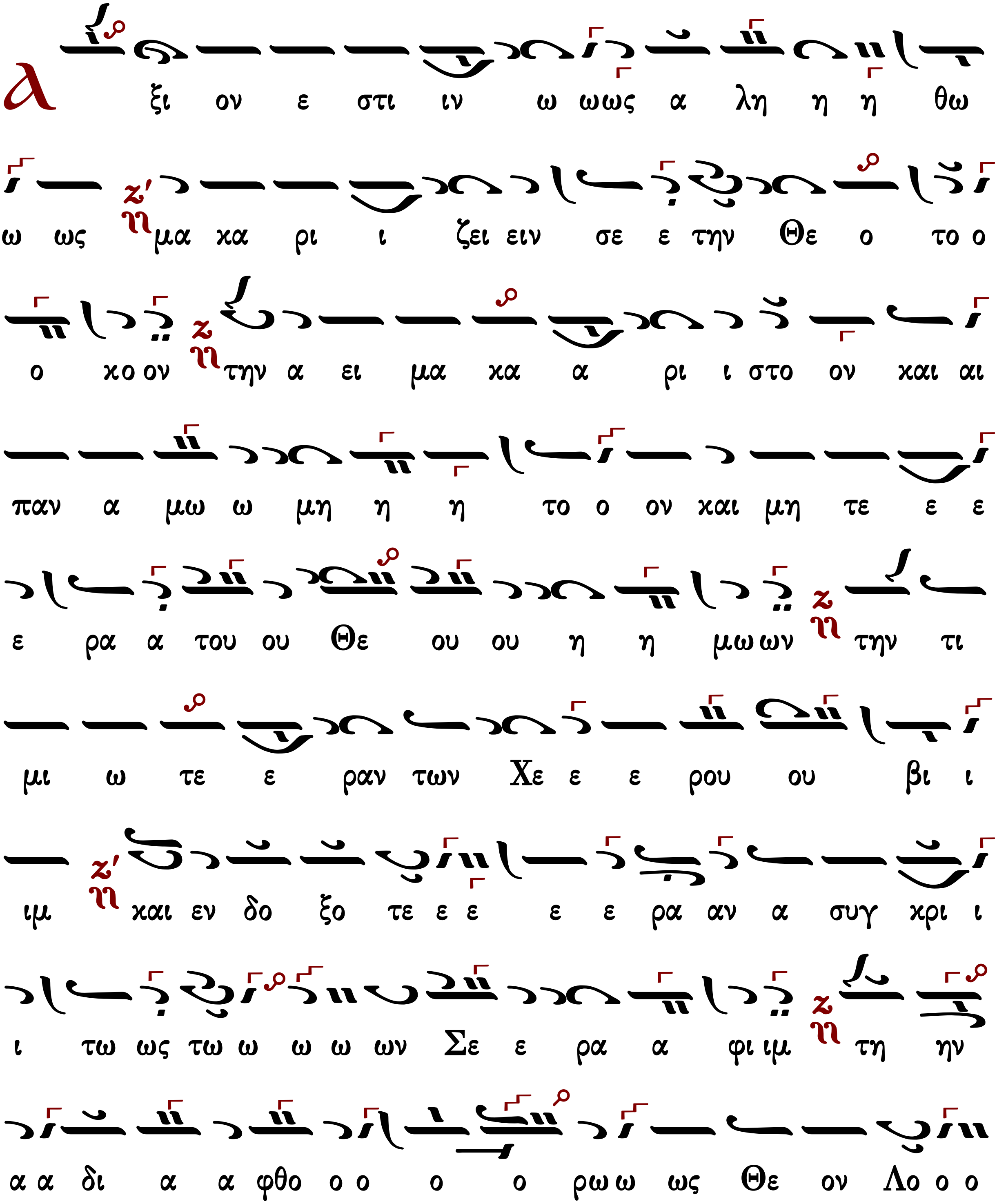
κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο

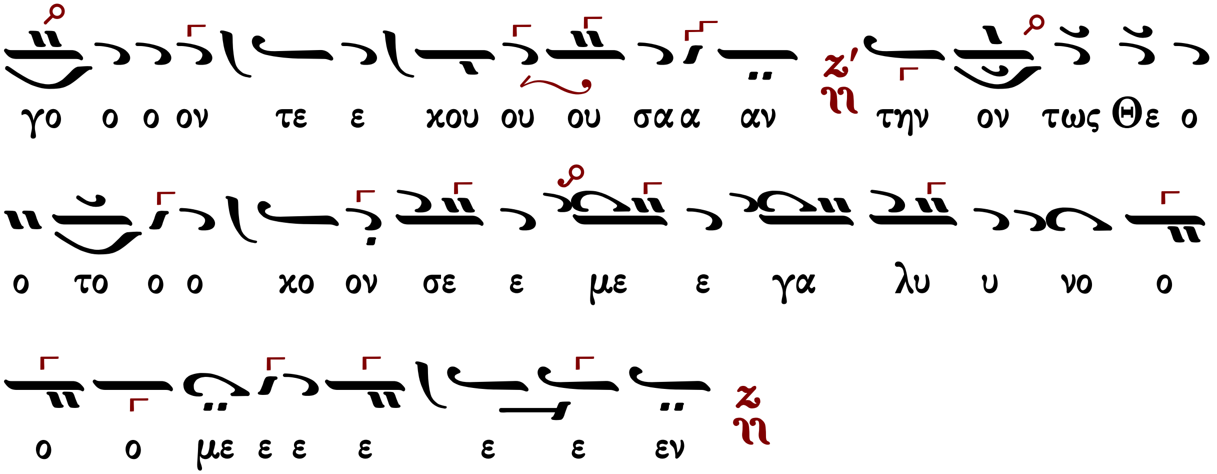
ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α


ΖΩ ΔΙ ΠΑ
μω ω μη η η το ο ον χαι μη τε ε ε ε ρα
ΖΩ ΔΙ
α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω
ΖΩ
τε ε ε ρα αν τω ων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο
ΔΙ ΠΑ
τε ε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω
ΖΩ ΔΙ
ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α
ΖΩ
φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε
ΔΙ
κου ου ου σα α αν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο
ΠΑ ΖΩ
κο ον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας τ.Γ
1869 σ.345#

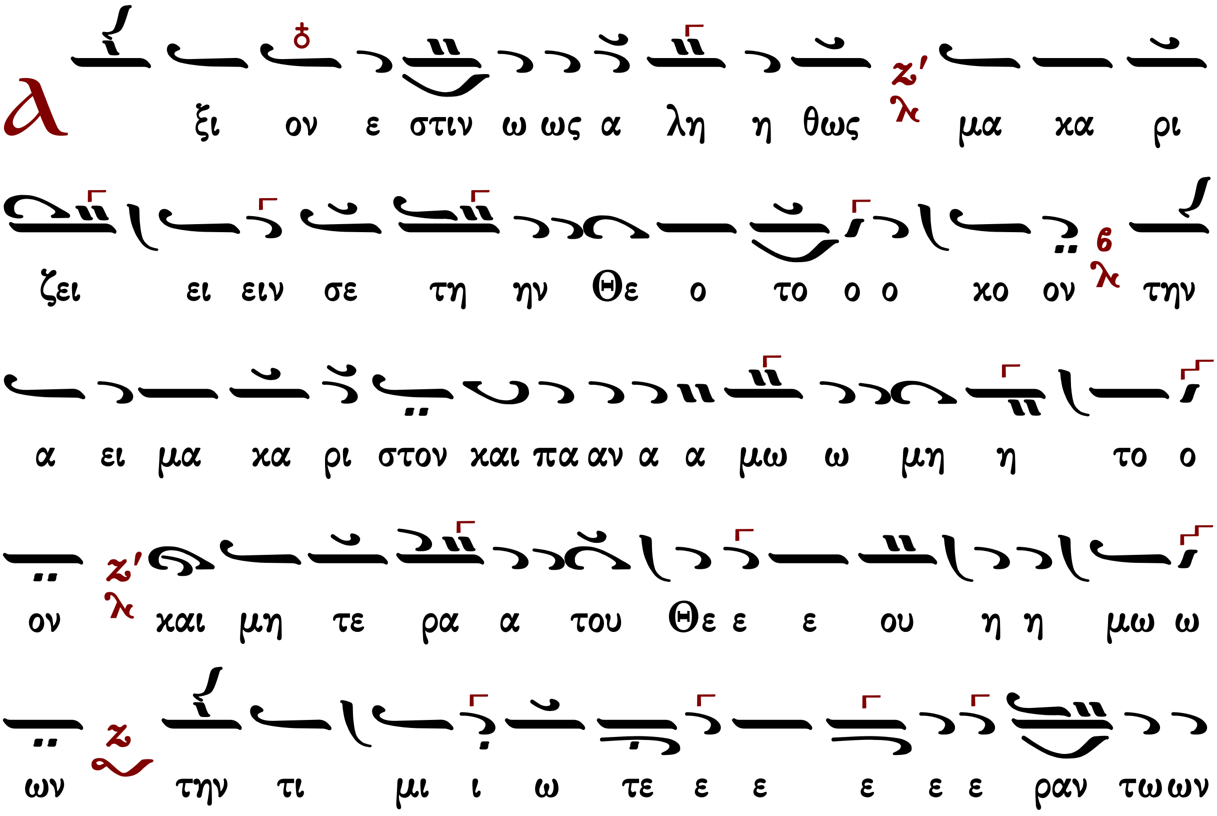


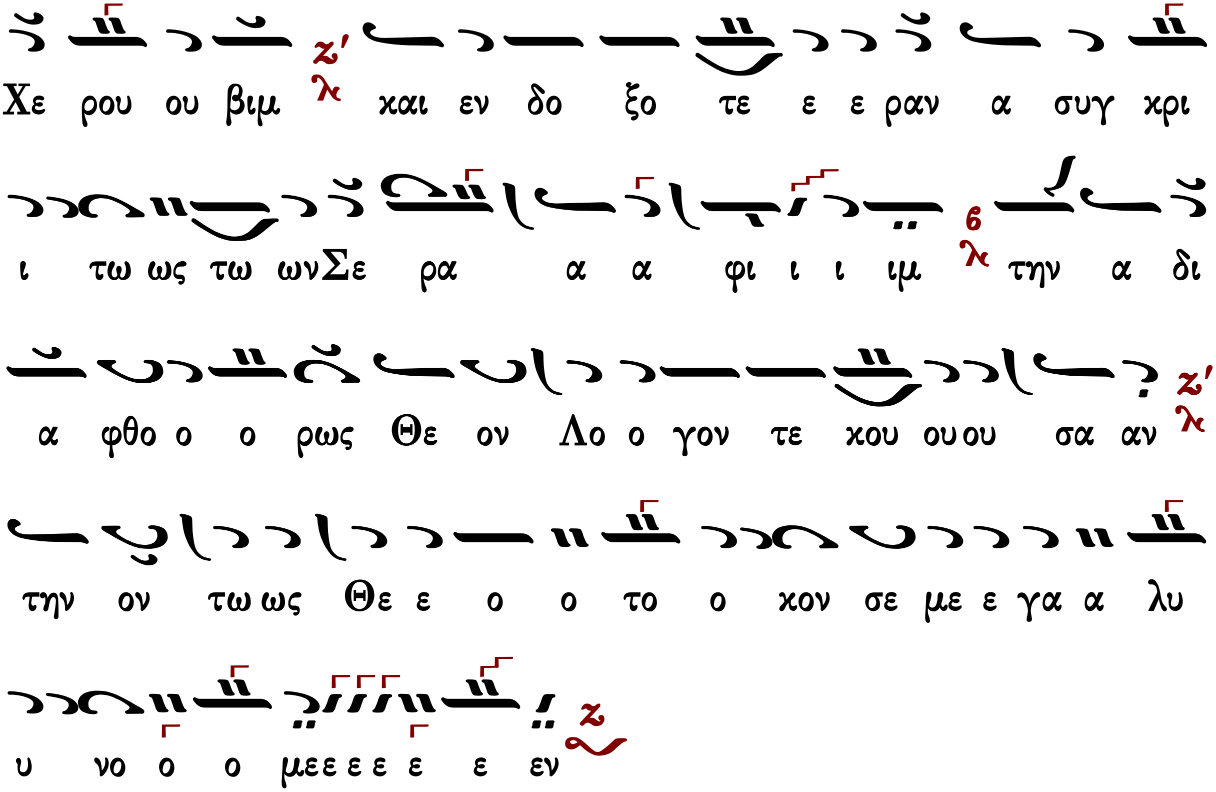


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.453#

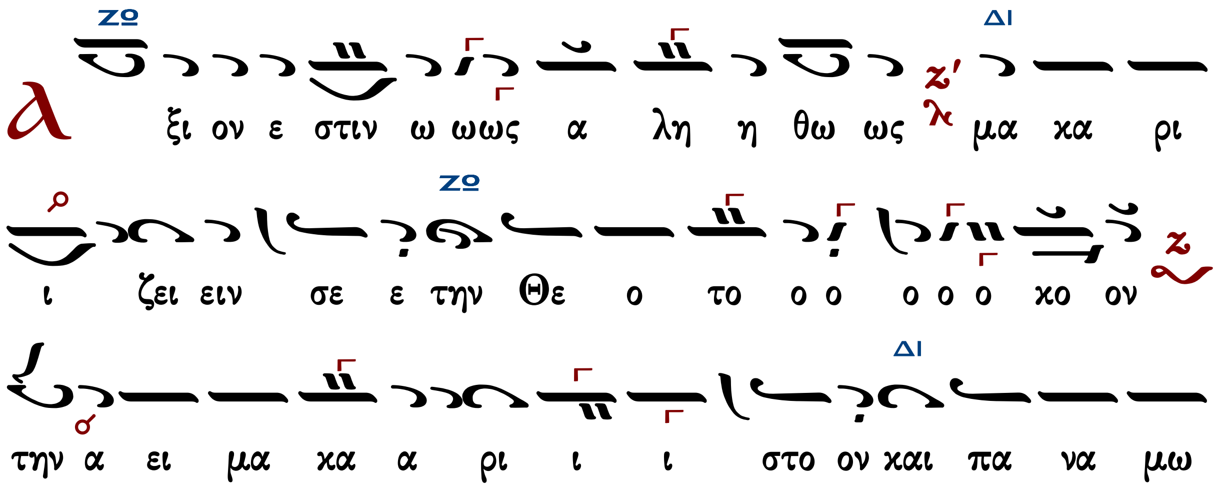


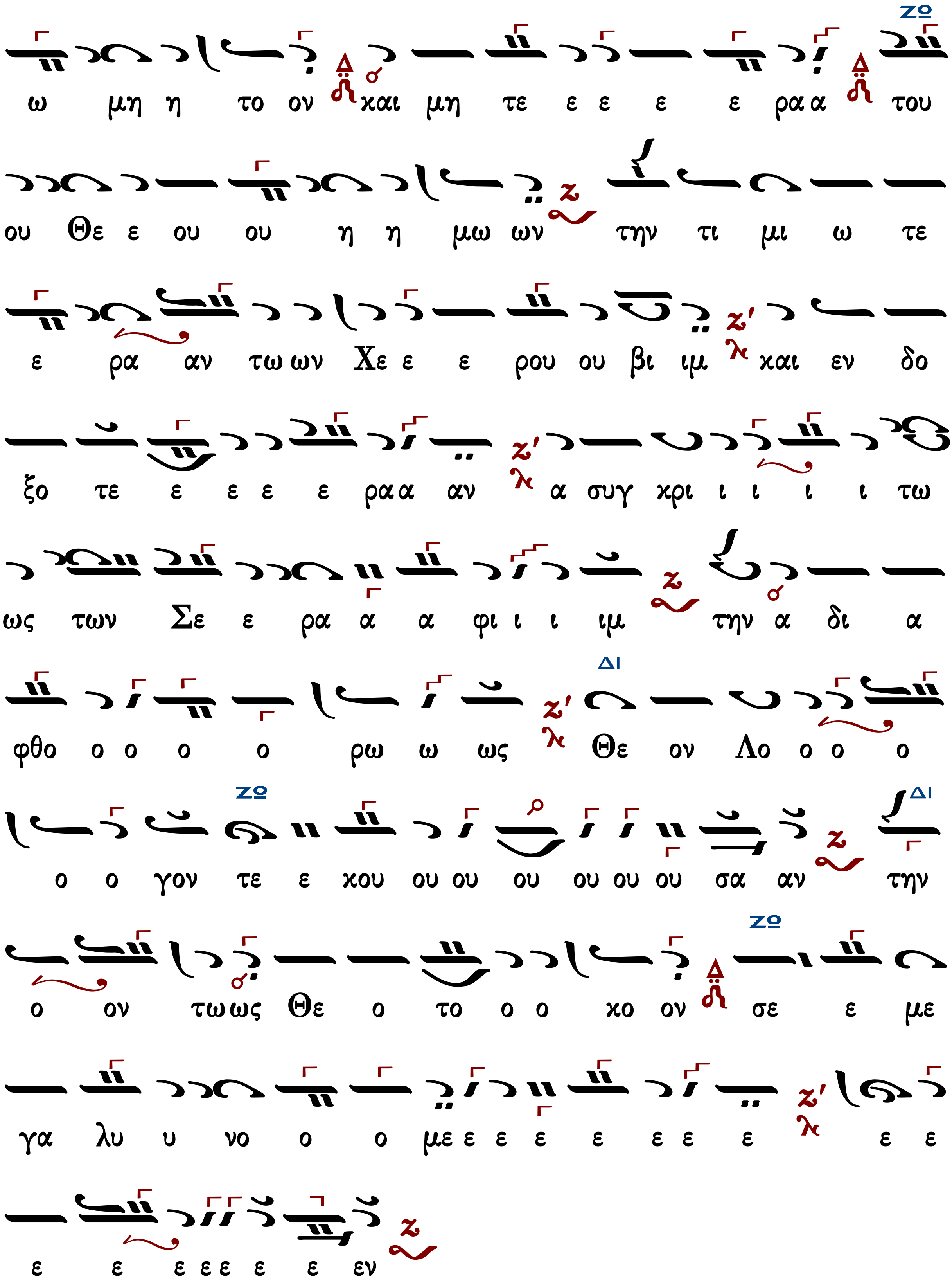


Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Ζω

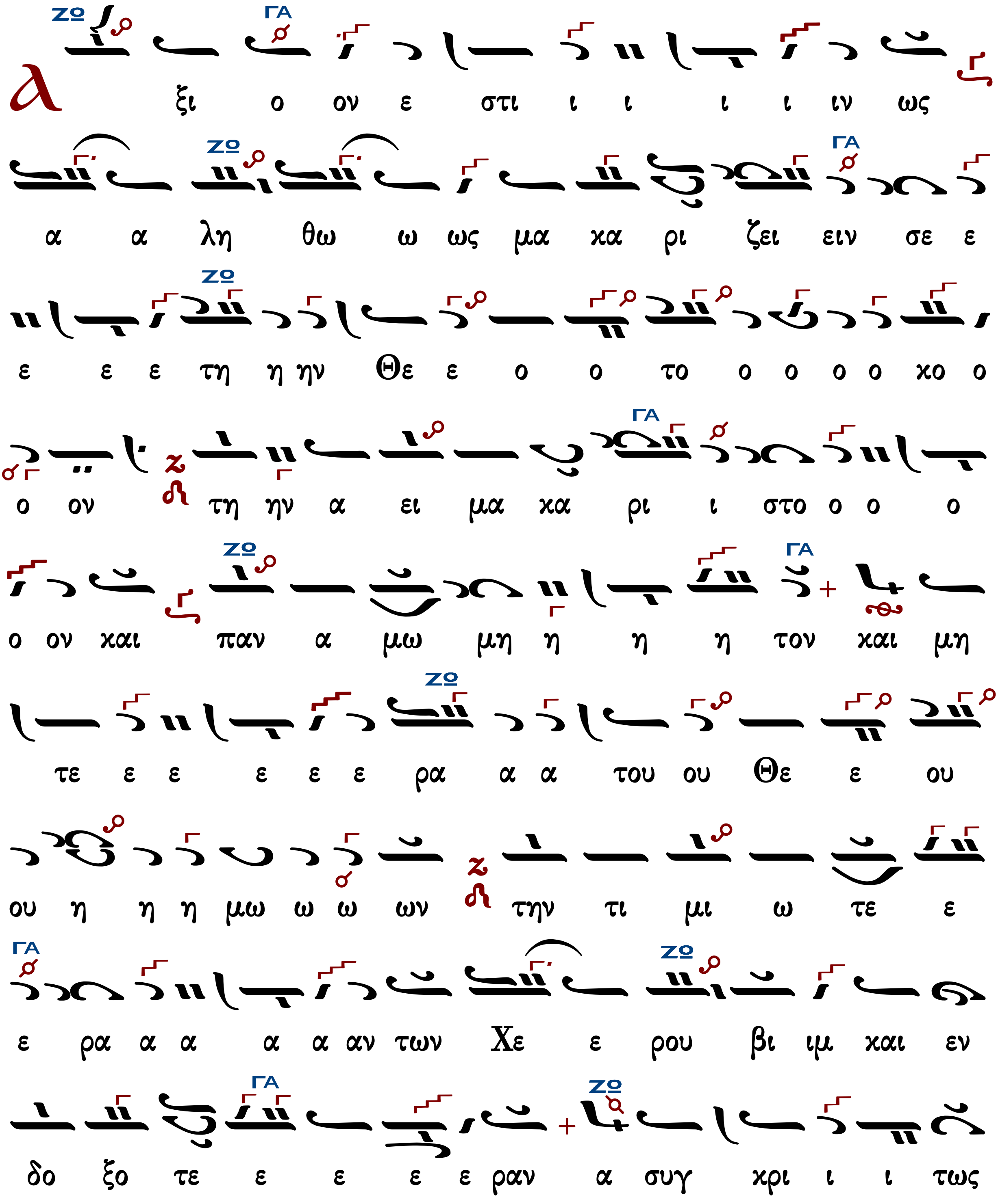
Π.Γ.Κηλτζανίδη
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.51#




ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του
ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε
ε ρα αν τω ων Χε ε ε ρου ου βι ιμ και εν δο
ξο τε ε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι ι τω
ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α
φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο
ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου ου σα αν την
ο ον τω ως Θε ο το ο ο κο ον σε ε με
γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εν

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία
2006 σ.359#

Ἦχος

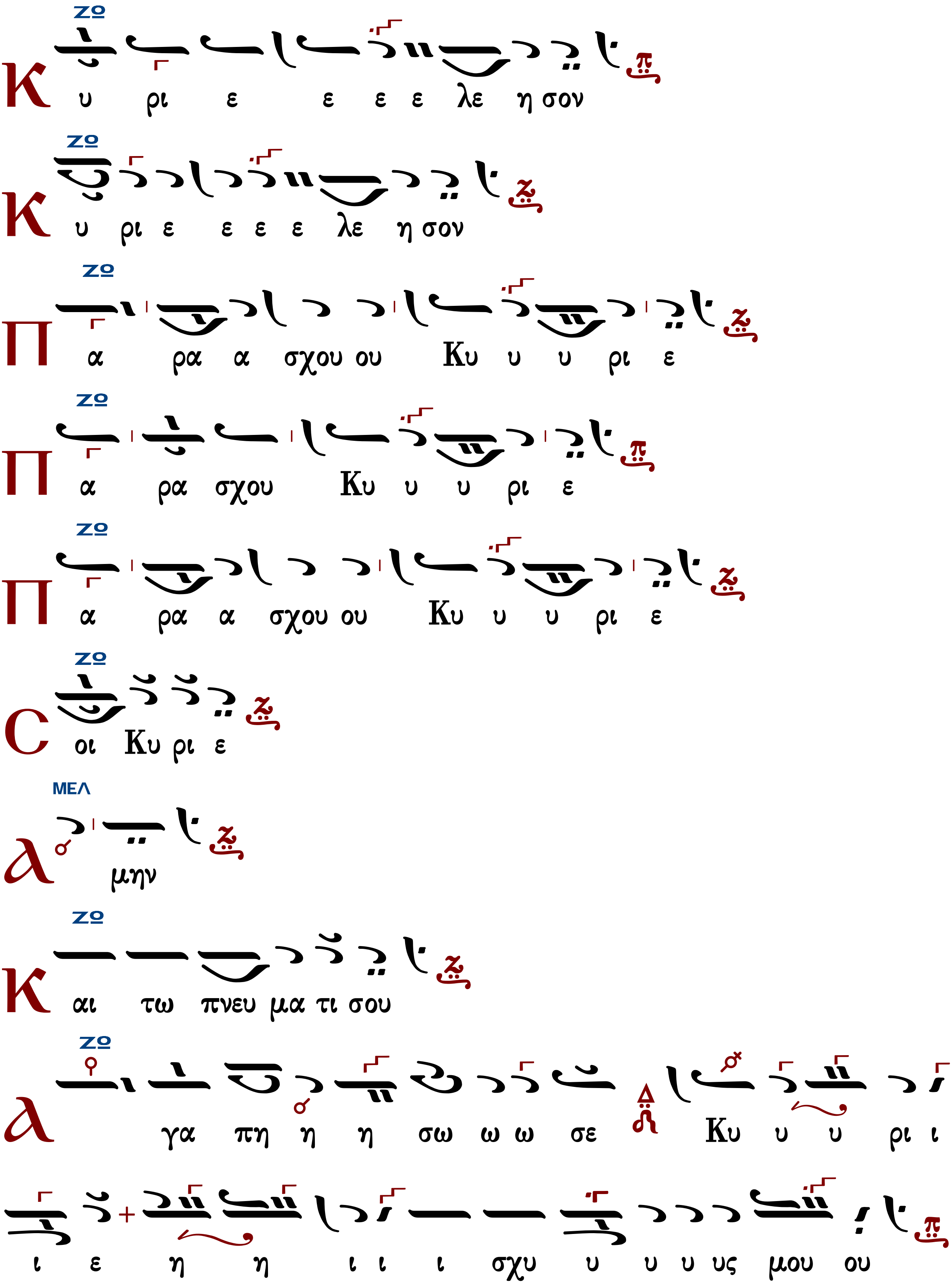


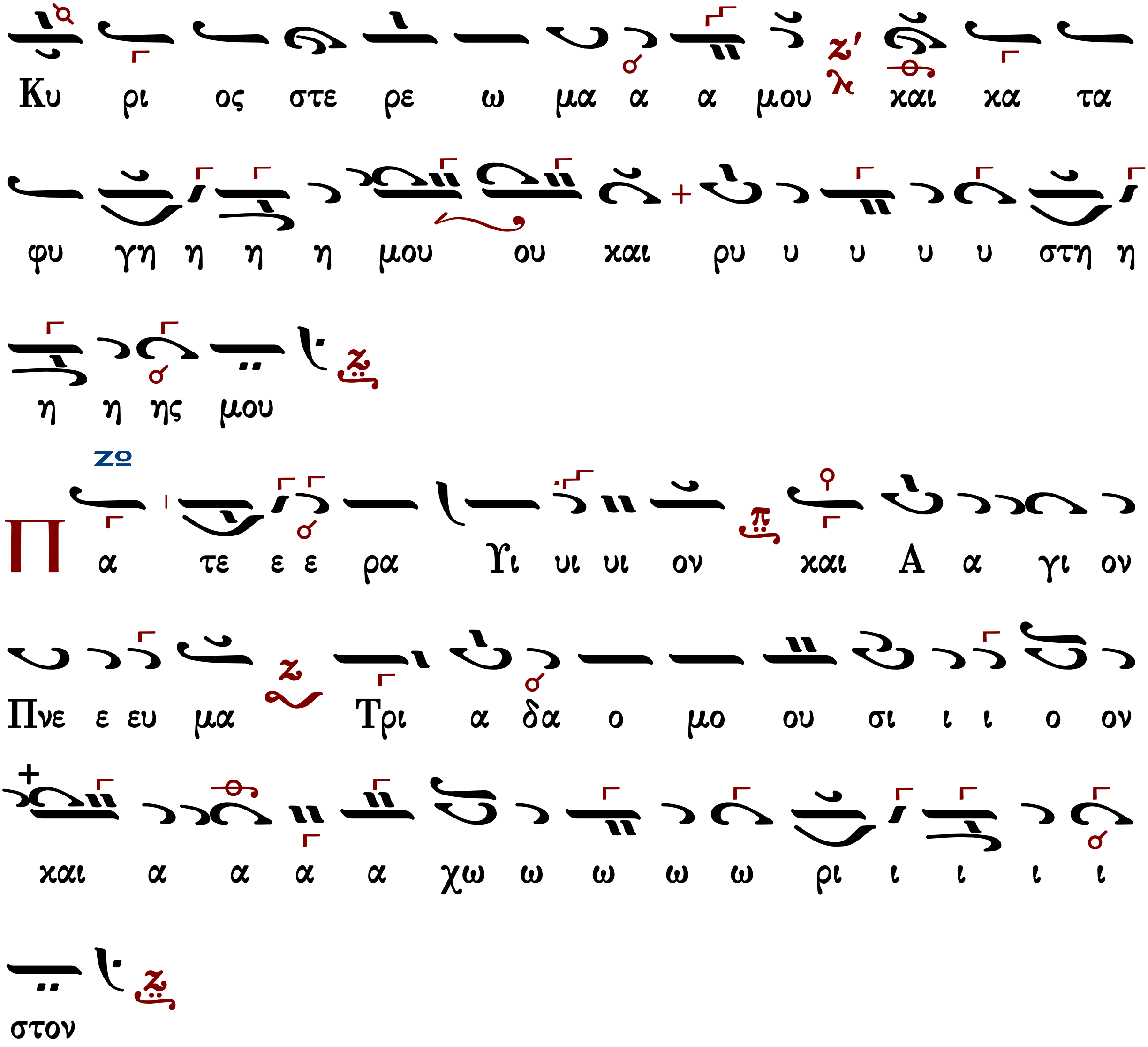
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.118#


ΖΩ
Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον
ΖΩ
Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον
ΖΩ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
ΖΩ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
ΖΩ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
ΖΩ
Σ οι Κυ ρι ε
ΜΕΛ
Α μην
ΖΩ
Κ αι τω πνευ μα τι σου
ΖΩ
λ γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι
ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾿ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

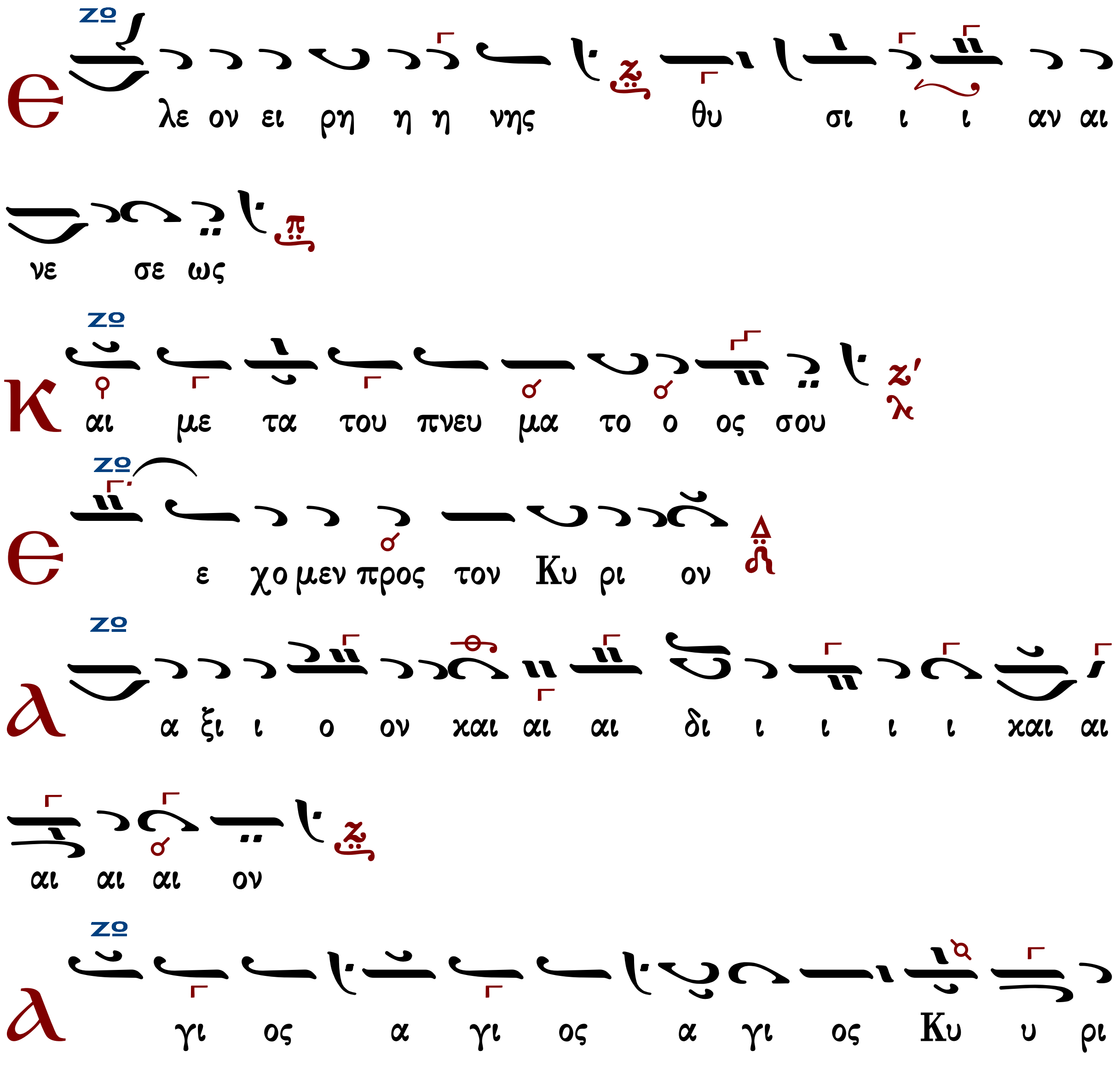
Τὸν δι᾿ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

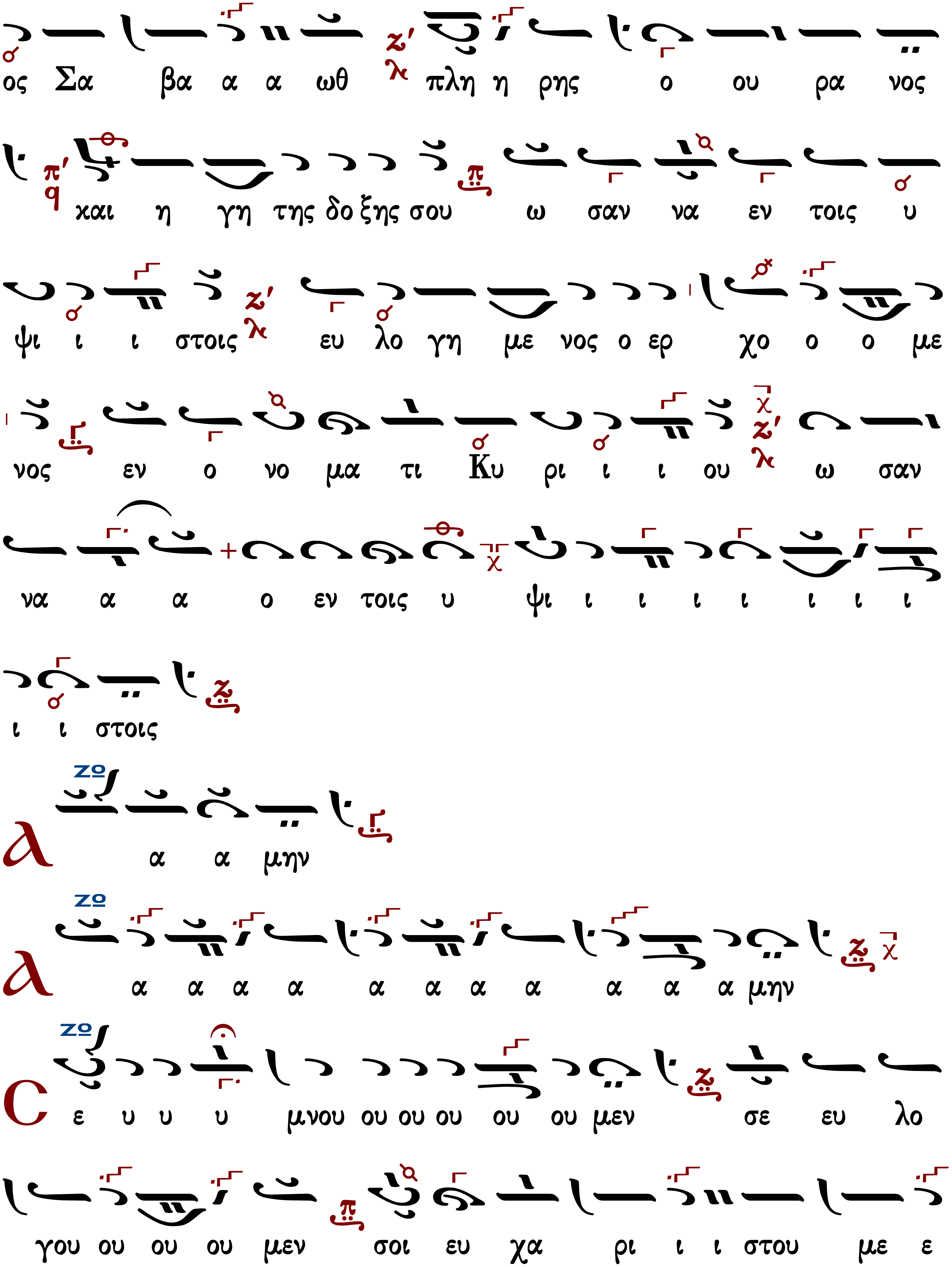
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

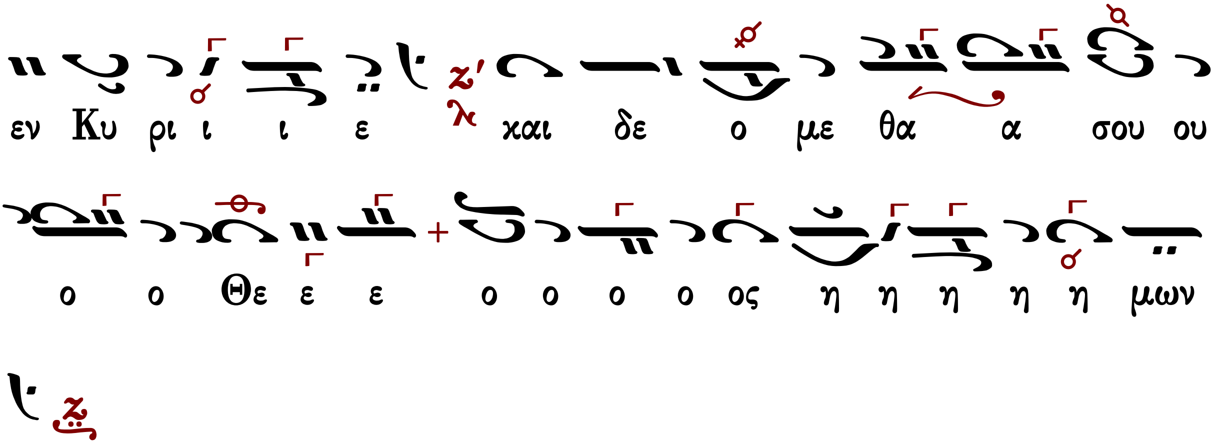
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

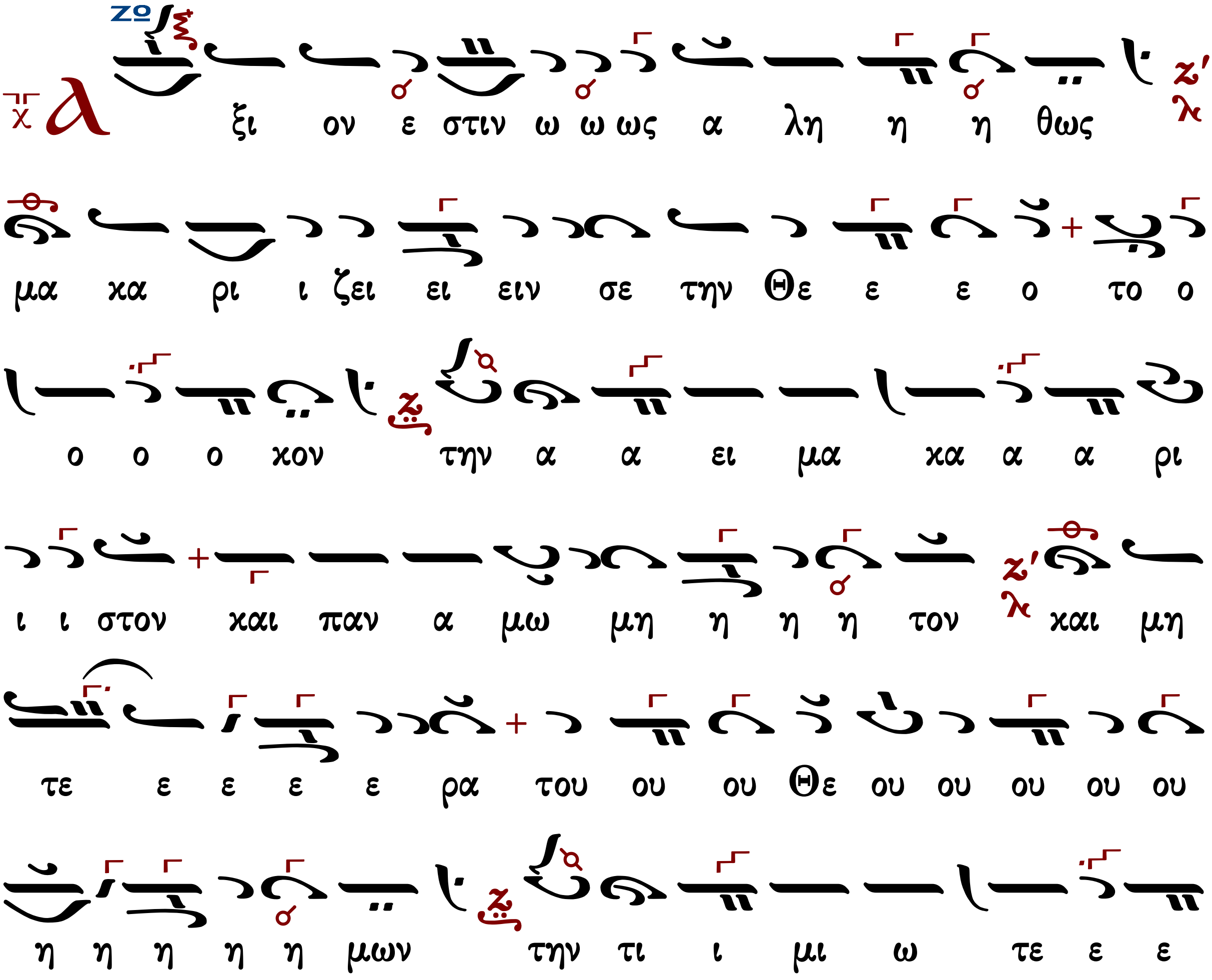
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

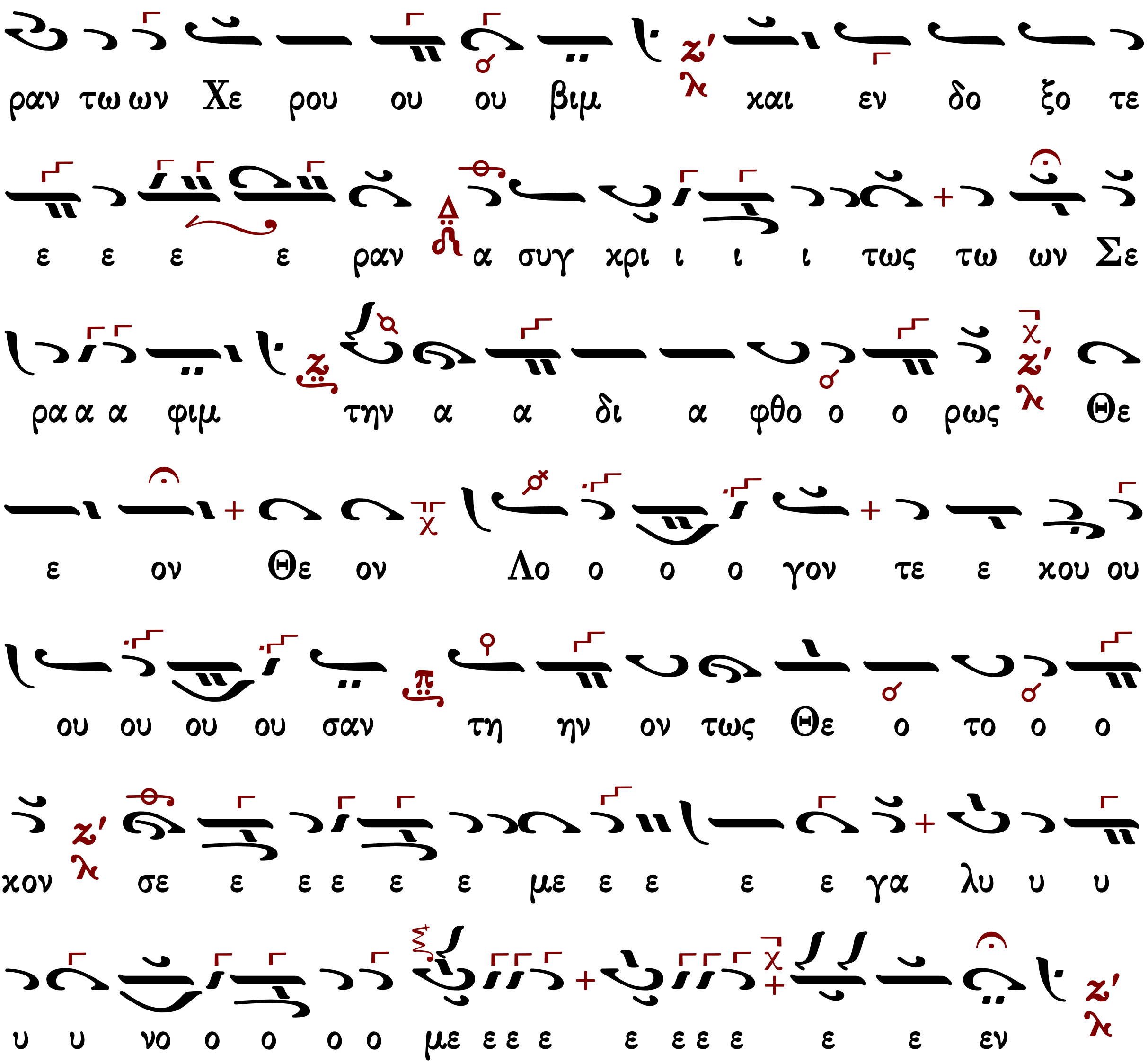



ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος
και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ
ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν
να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι στοις
Α α α μην
Α α α α α α α α α α α α μην
Σε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο
γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



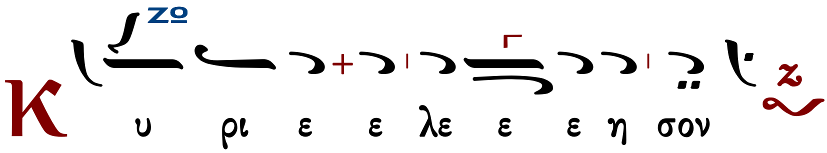


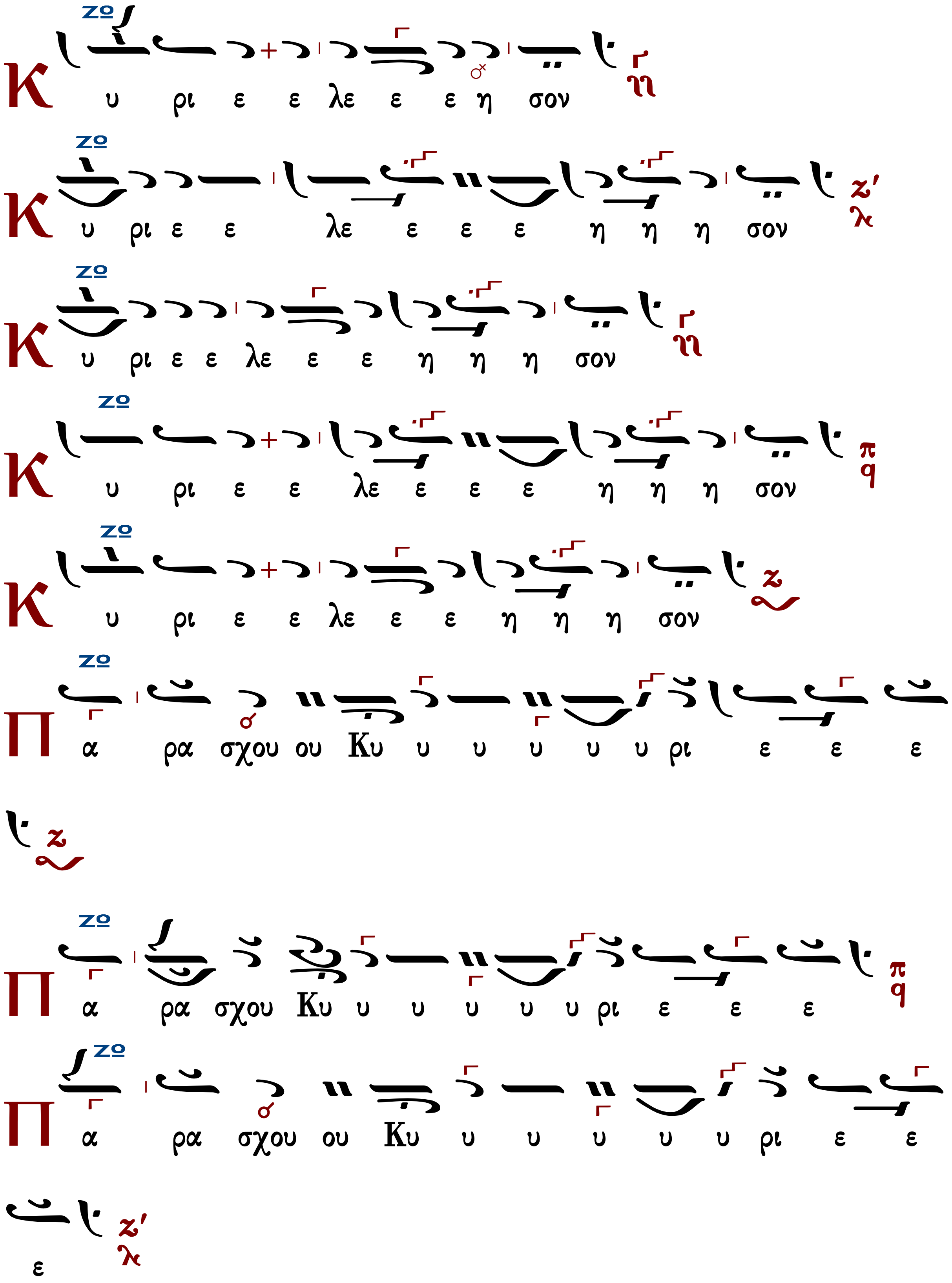
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

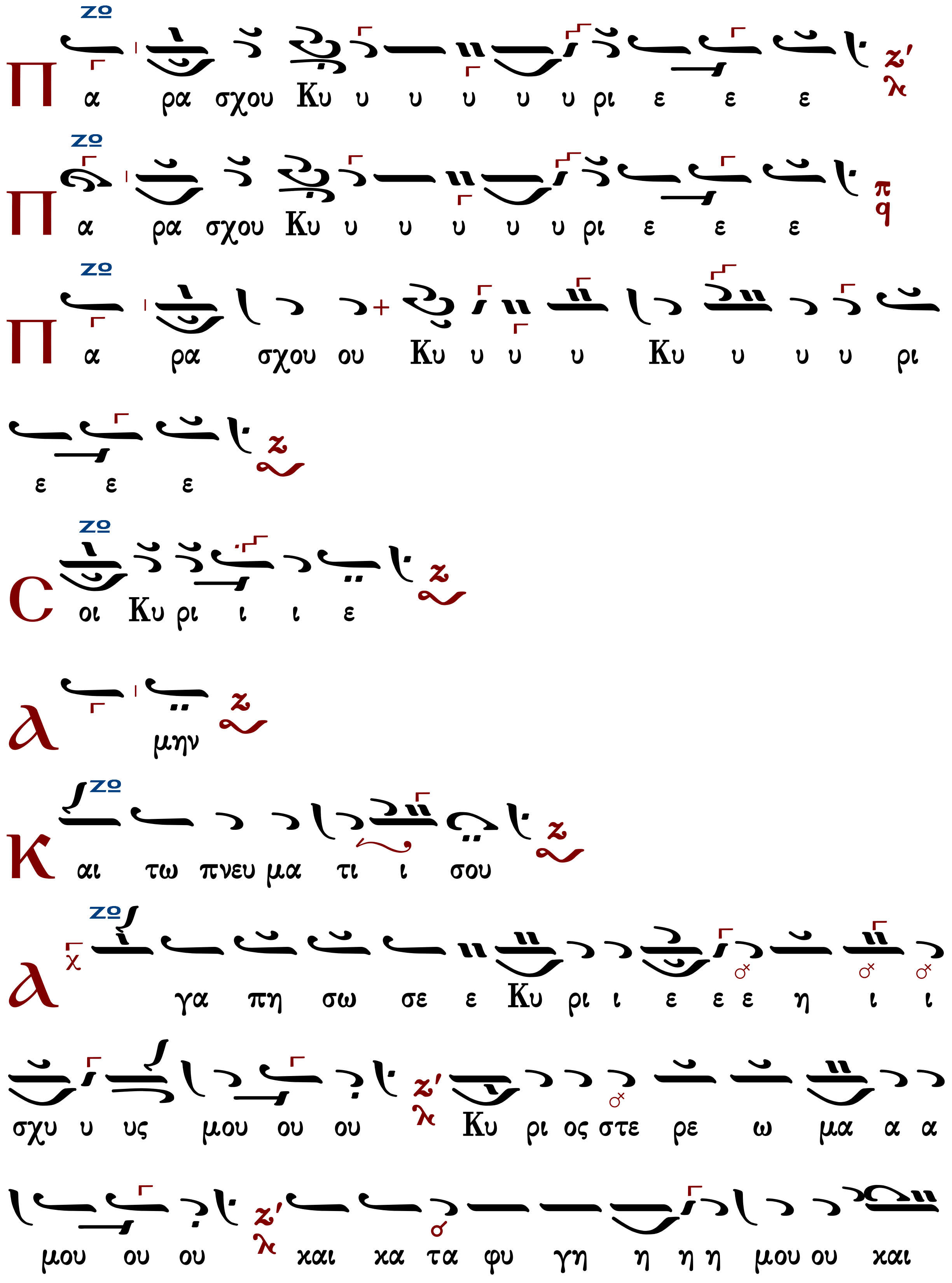
ζω-Γα′

Ἦχος Ζω

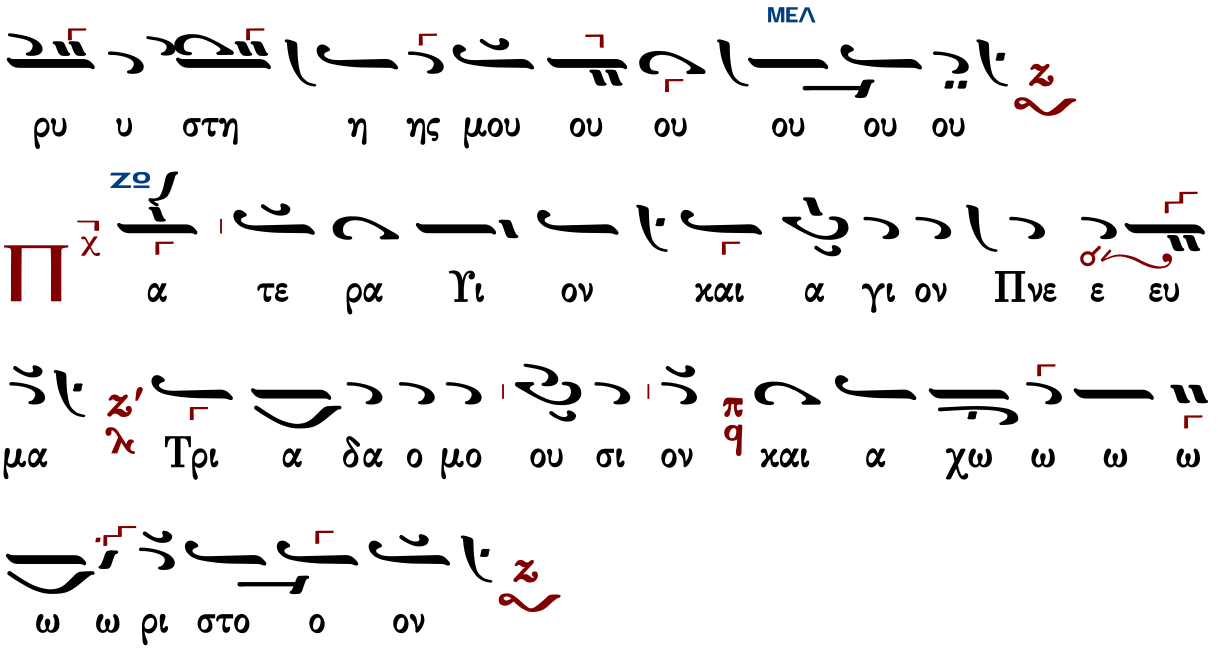
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.214#




Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε
ε



Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι
ε ε ε
Σοι Κυ ρι ι ι ε
Α μην
Και τω πνευ μα τι ι σου
Α γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι
σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α
μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

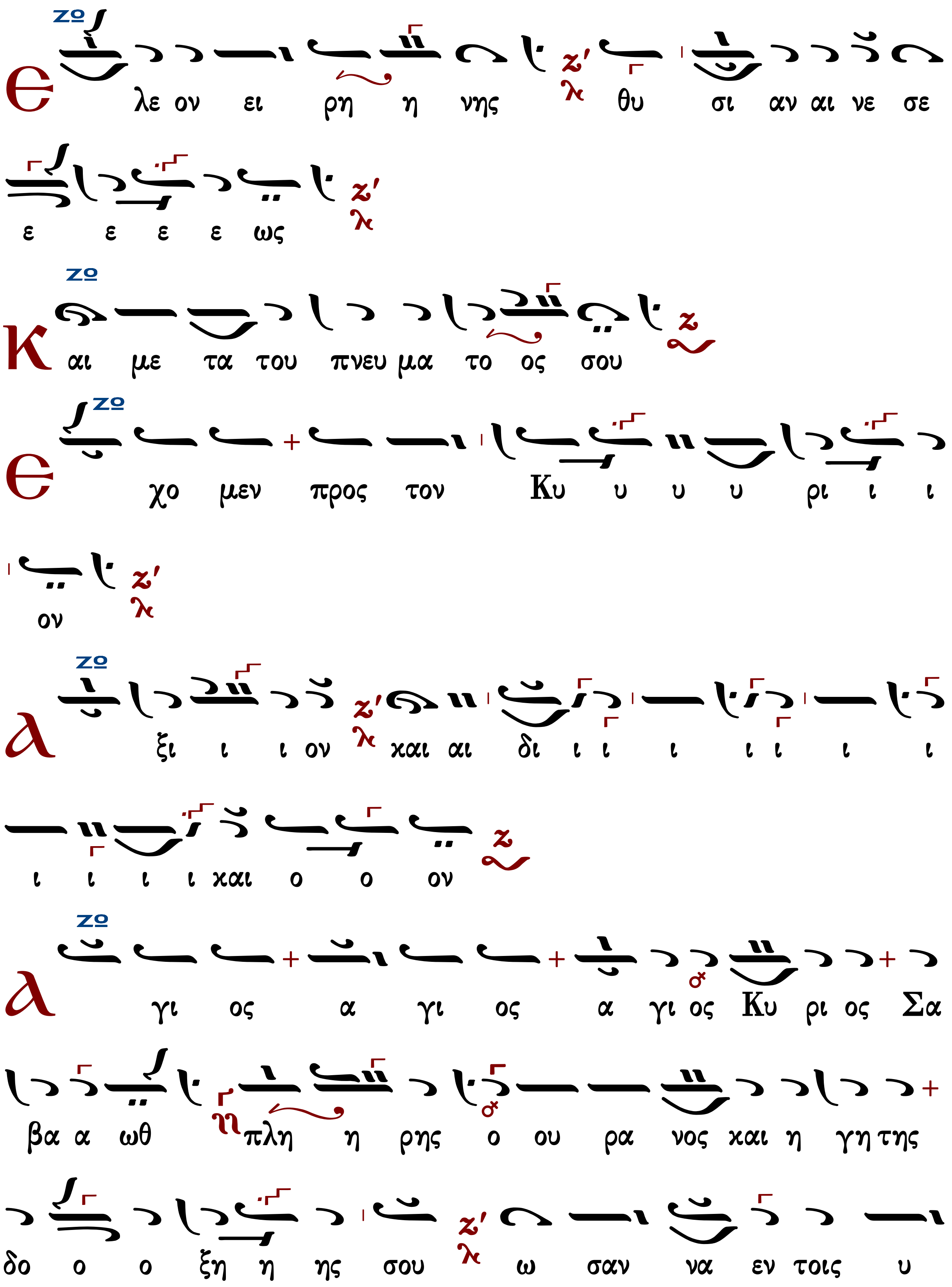
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

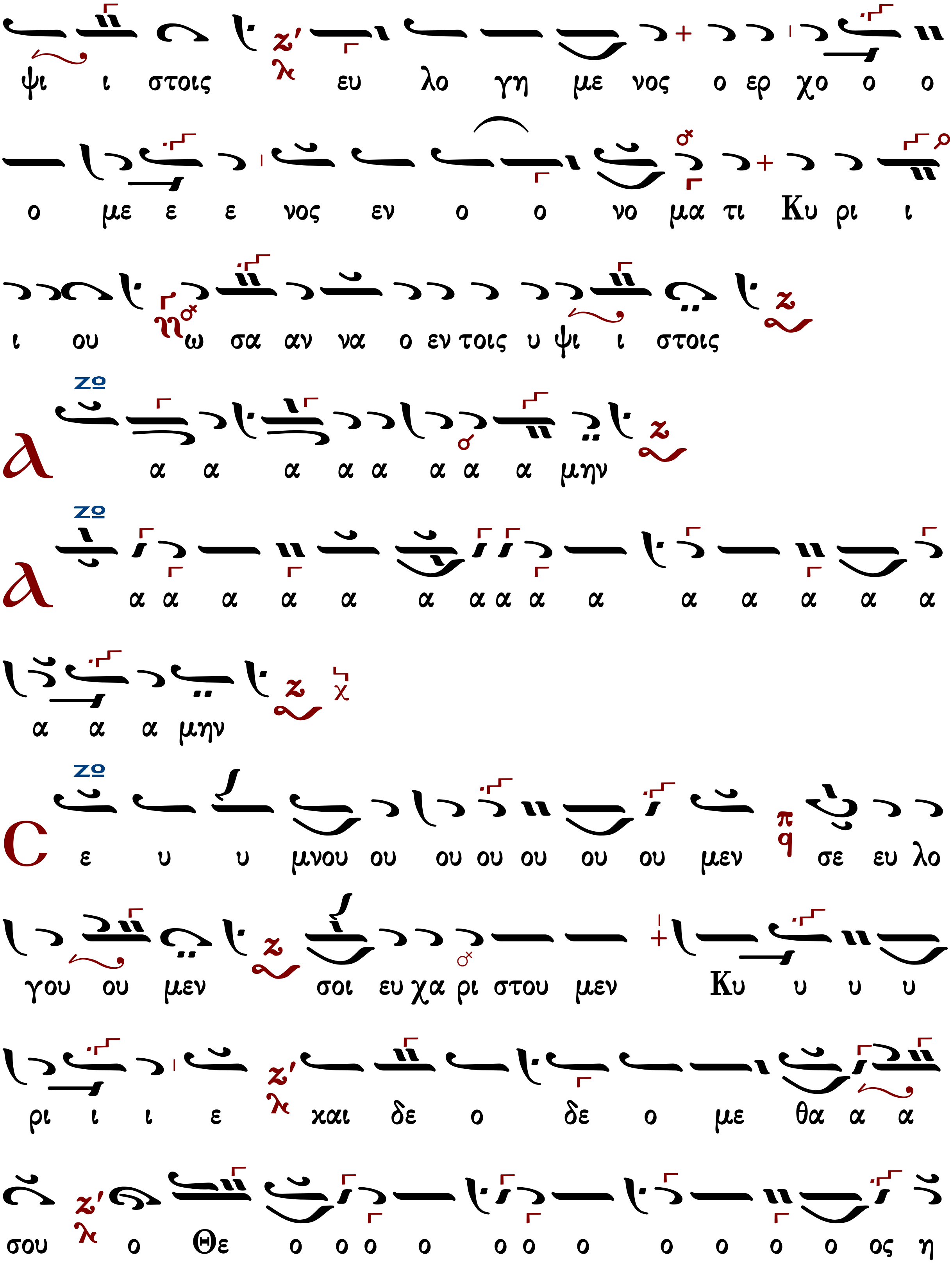
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

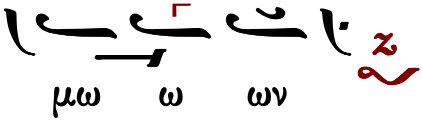
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

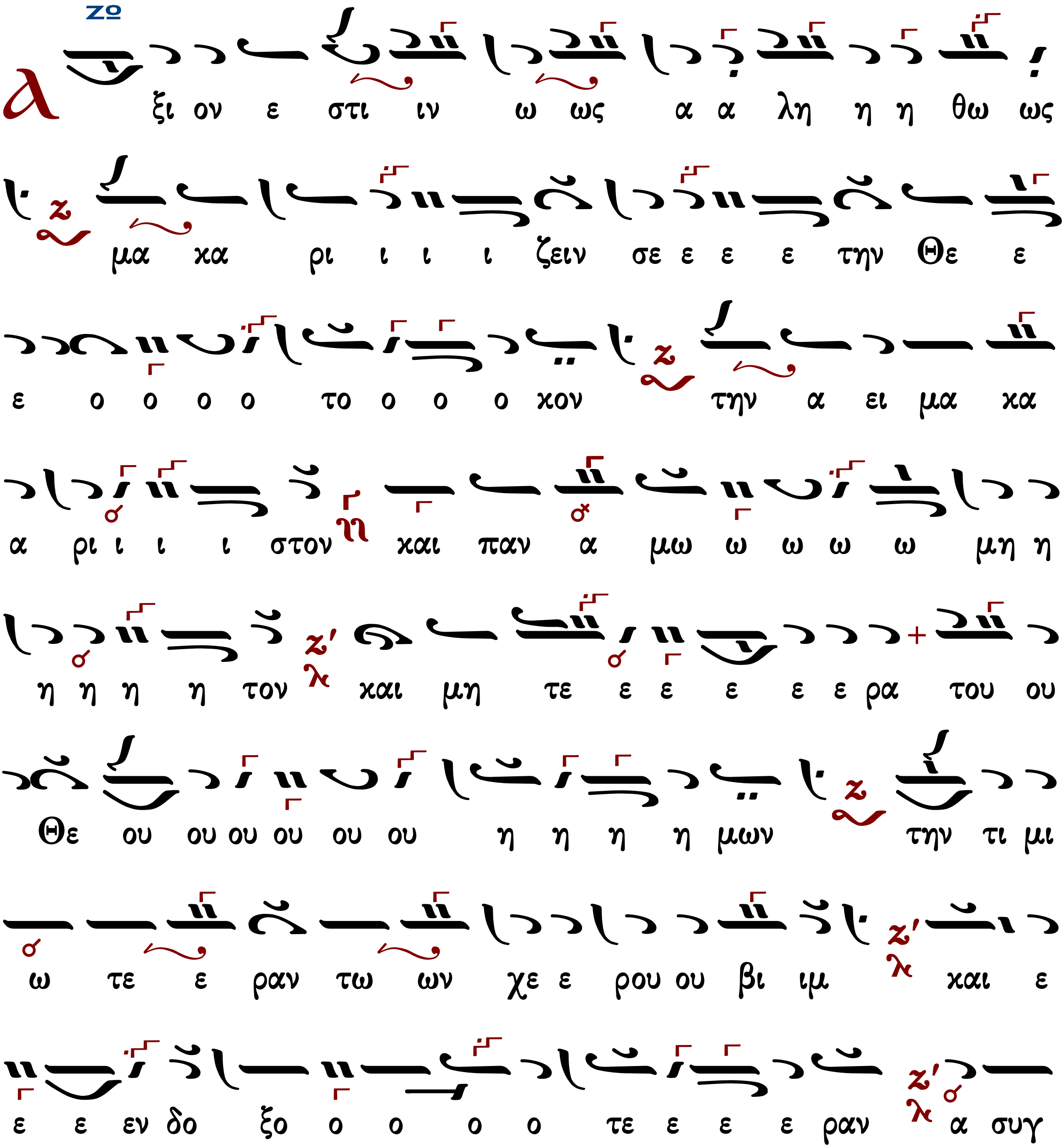
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

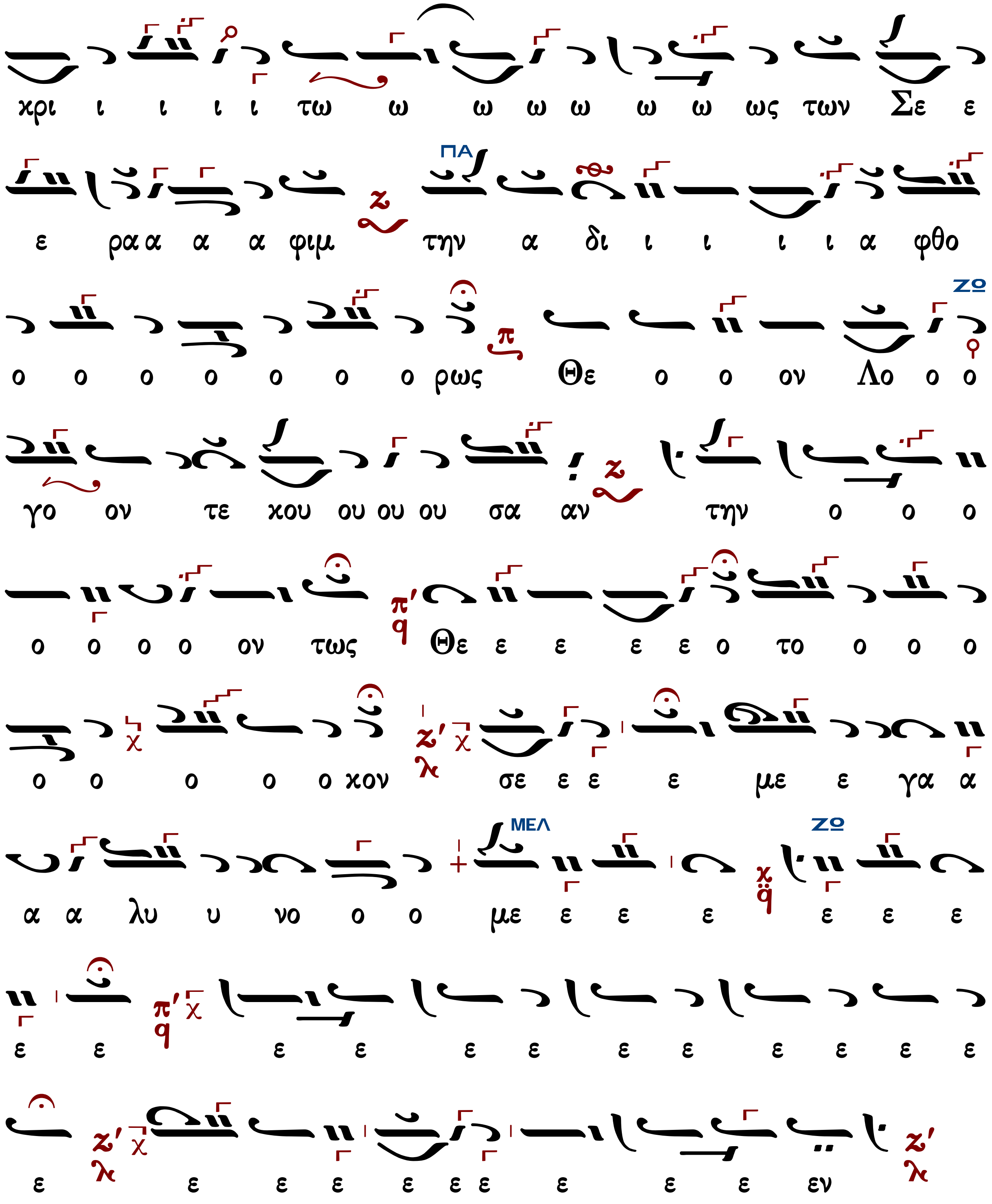



ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο
ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι
ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις
Α α α α α α α α α μην
Α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α μην
Σ ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο
γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ
ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α
σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



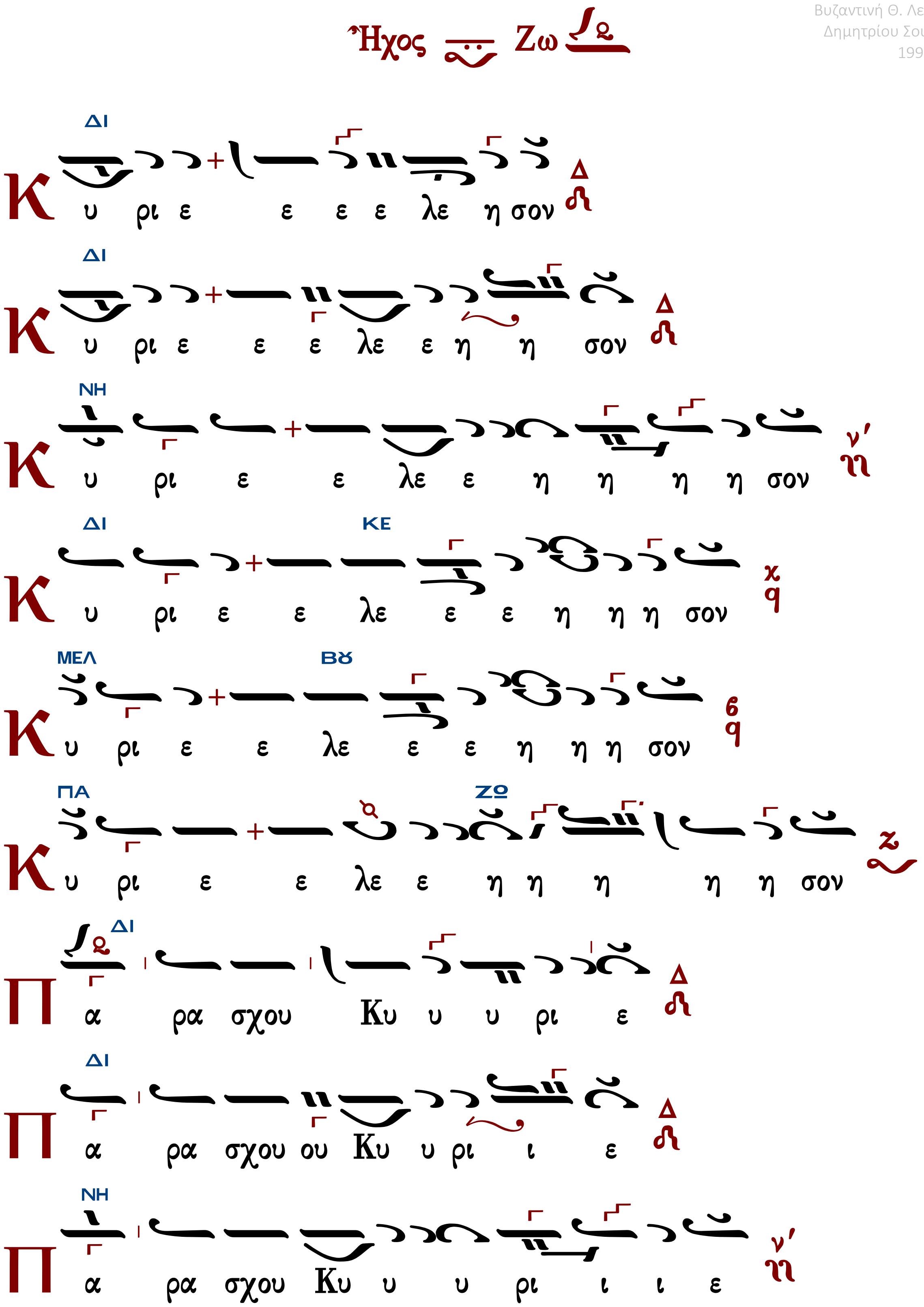


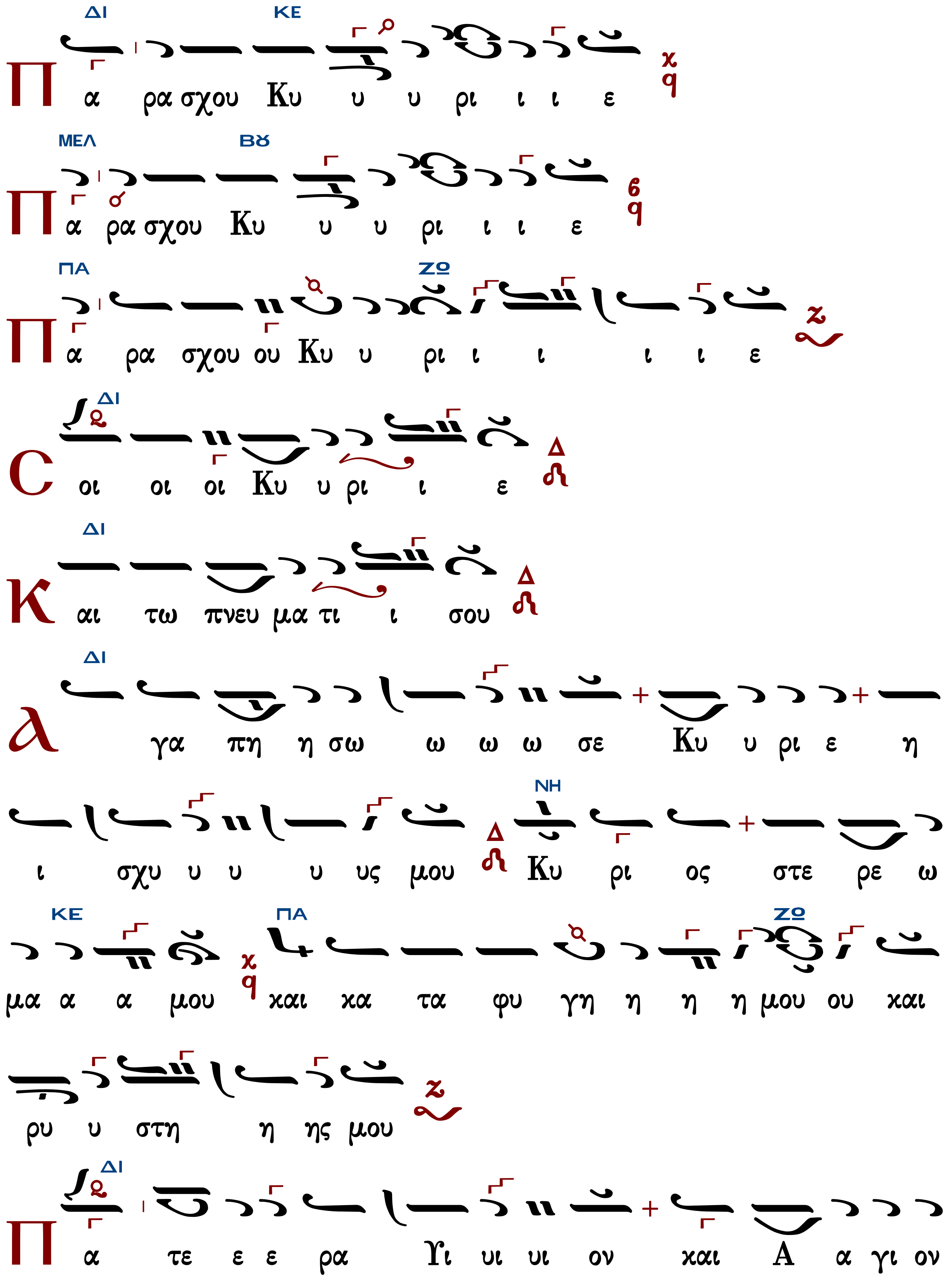
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

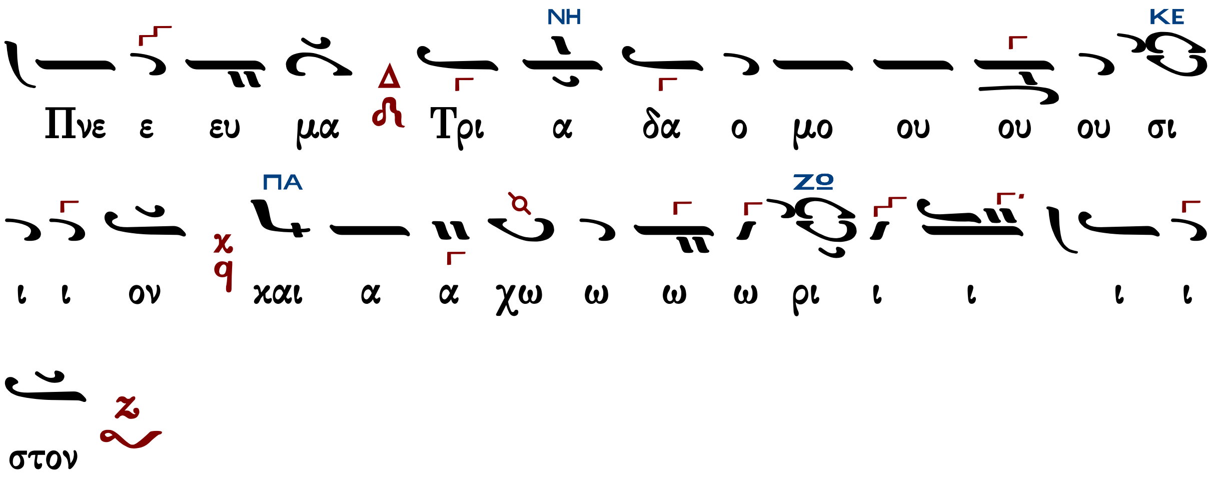
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικὸς φθορικός

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.377#




ΔΙ ΚΕ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε
ΜΕΛ ΒΟΥ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε
ΠΑ ΖΩ
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε
ΔΙ
Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ε
ΔΙ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου
ΔΙ
Α γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η
ΝΗ
ι σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω
ΚΕ ΠΑ ΖΩ
μα α α μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και
ρυ υ στη η ης μου
ΔΙ
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

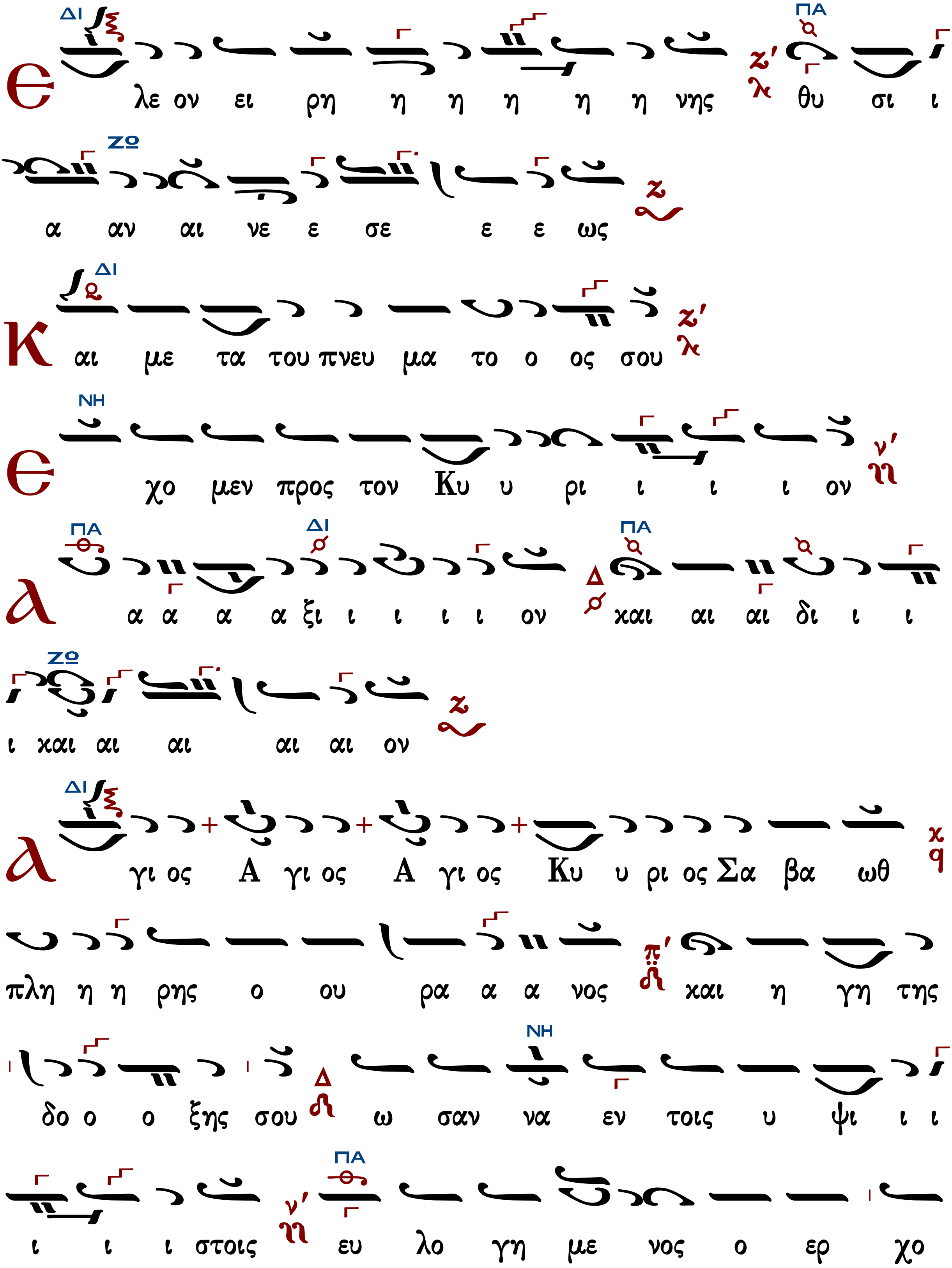
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

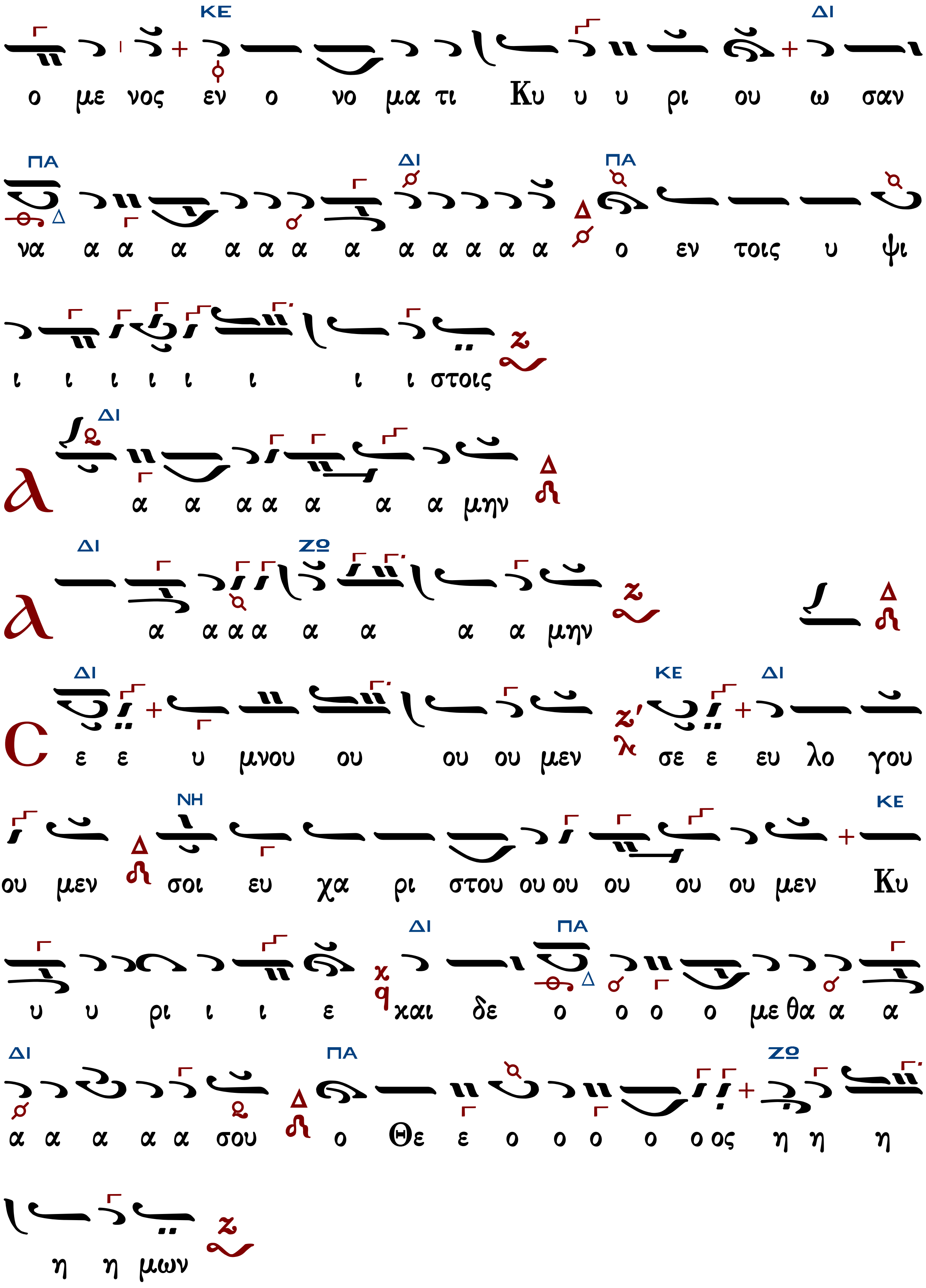
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

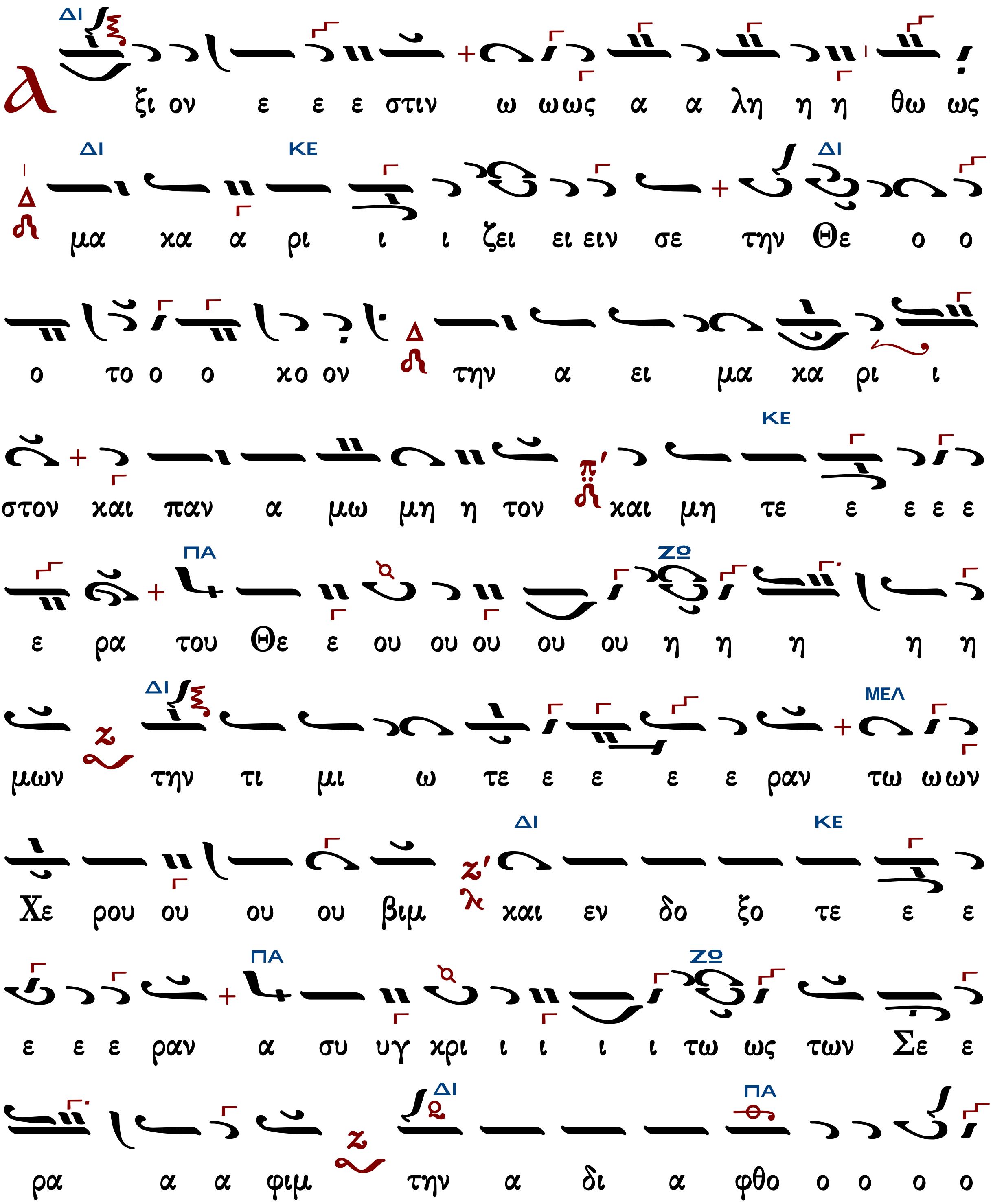
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

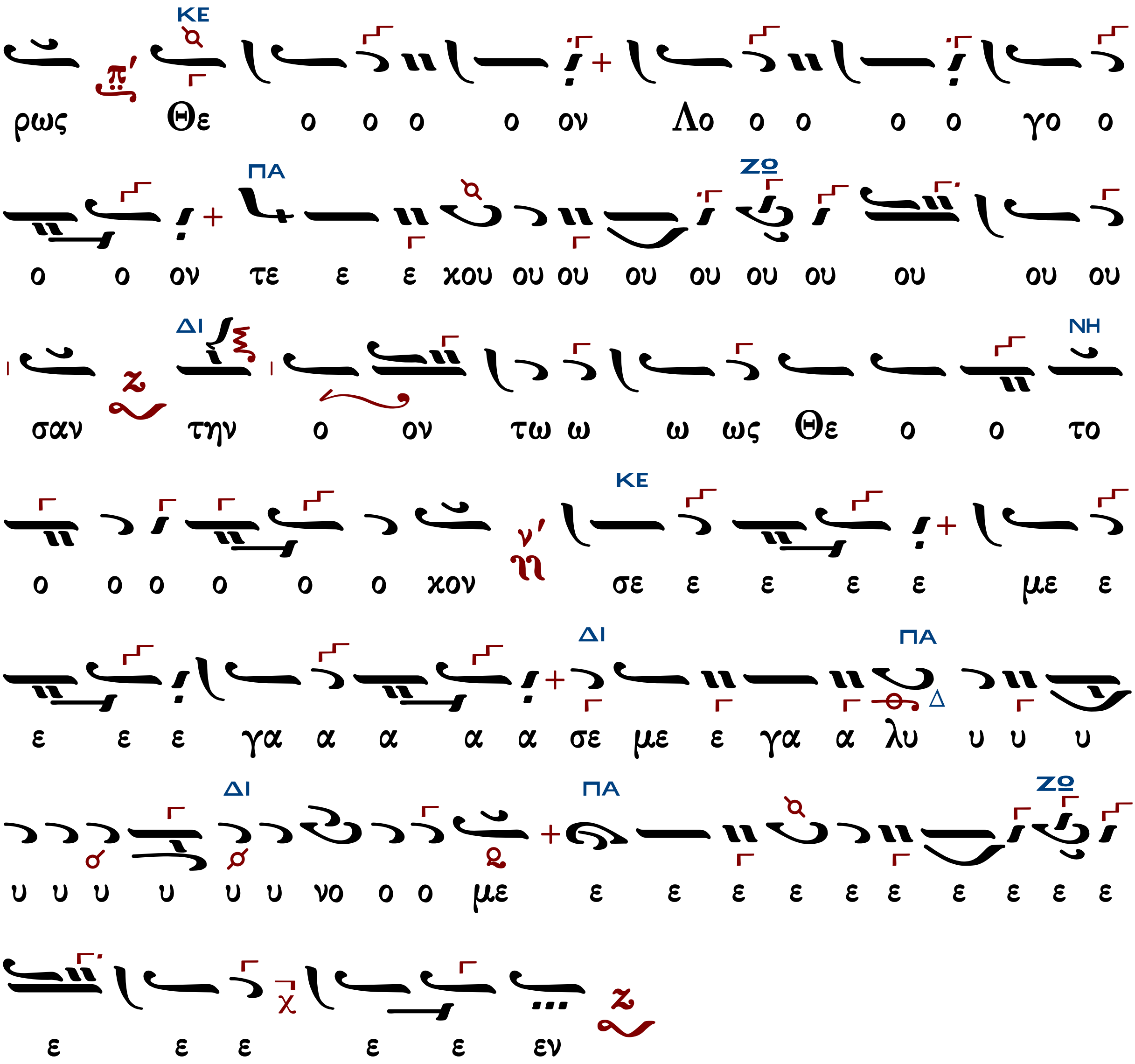
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Ε λε ον ει ρη η η η η η νης θυ σι ι
α αν αι νε ε σε ε ε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον
Α α α α α ξι ι ι ι ι ον και αι αι δι ι ι
ι και αι αι αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ
πλη η η ρης ο ου ρα α α νος και η γη της
δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι
ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο


ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν
να α α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι
ι ι ι ι ι ι ι ι στοις
λ α α α α α α α μην
λ α α α α α α α α μην
С ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου
ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν Κυ
υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο με θα α α
α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η
η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



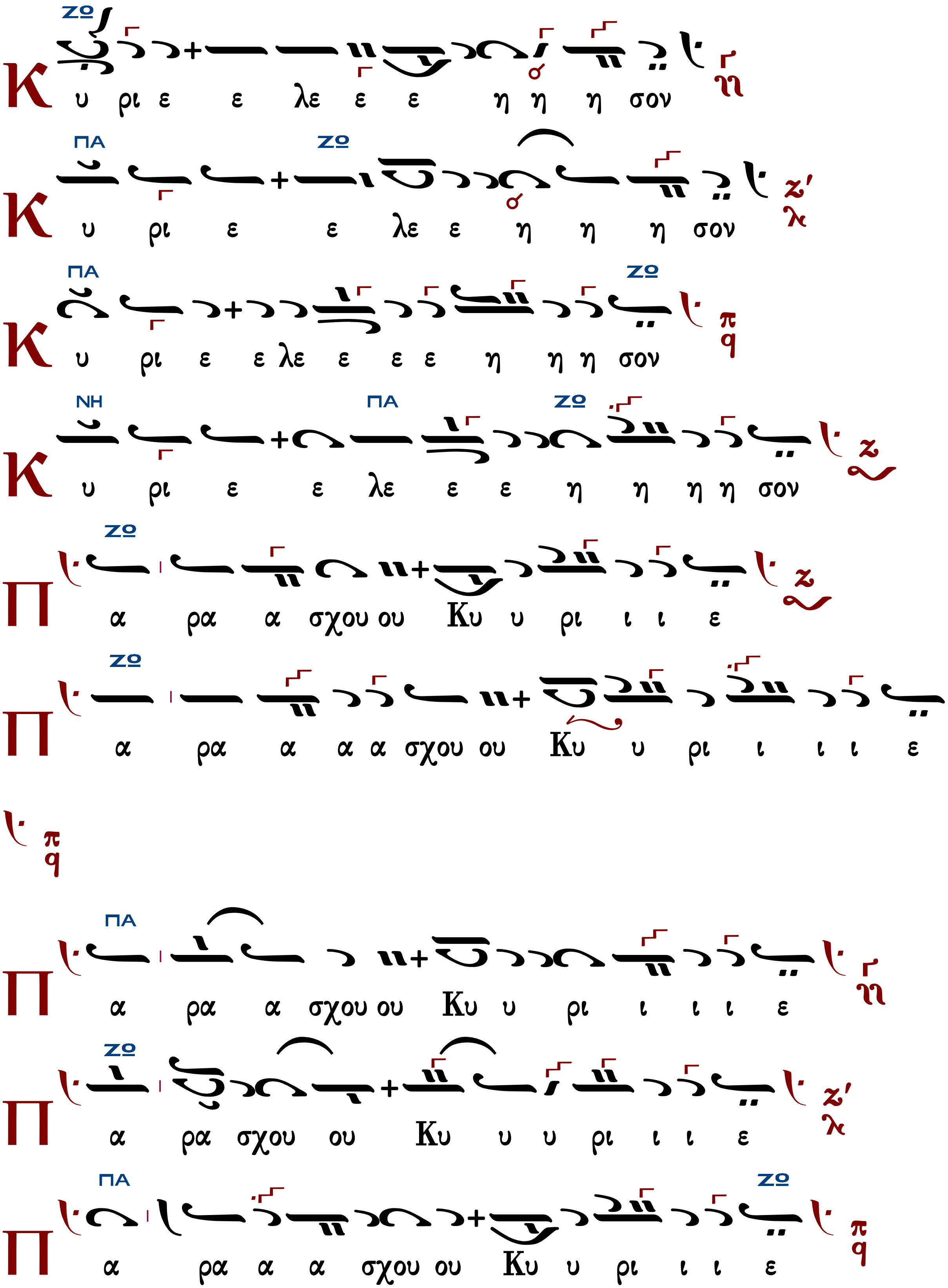


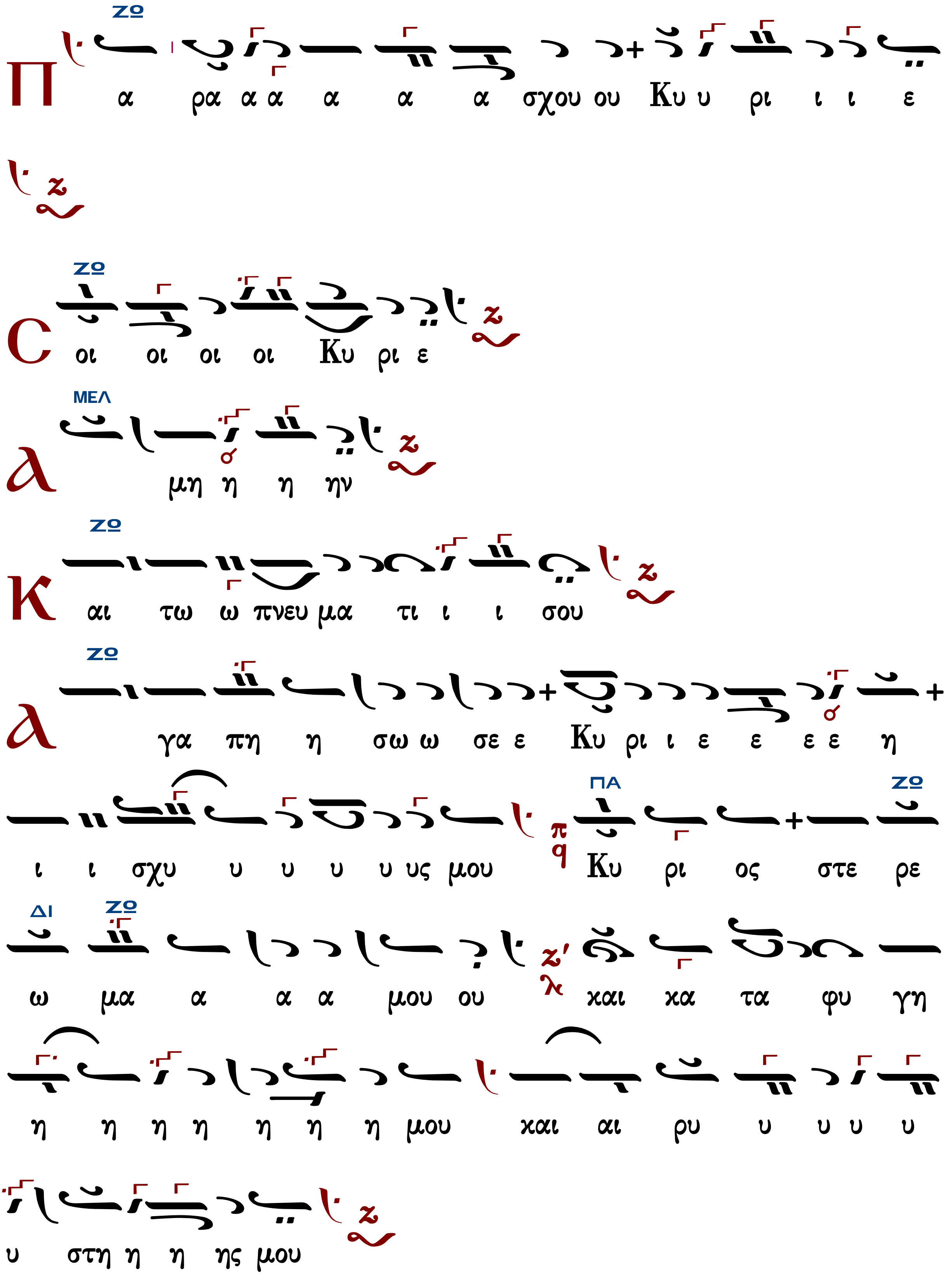
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... | Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασύβουλου Στανίτσα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.286*

Ἦχος Ζω


ΖΩ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον
ΠΑ ΖΩ
Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον
ΠΑ ΖΩ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον
ΝΗ ΠΑ ΖΩ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον
ΖΩ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε
ΖΩ
Π α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε
ΠΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε
ΖΩ
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε
ΠΑ ΖΩ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

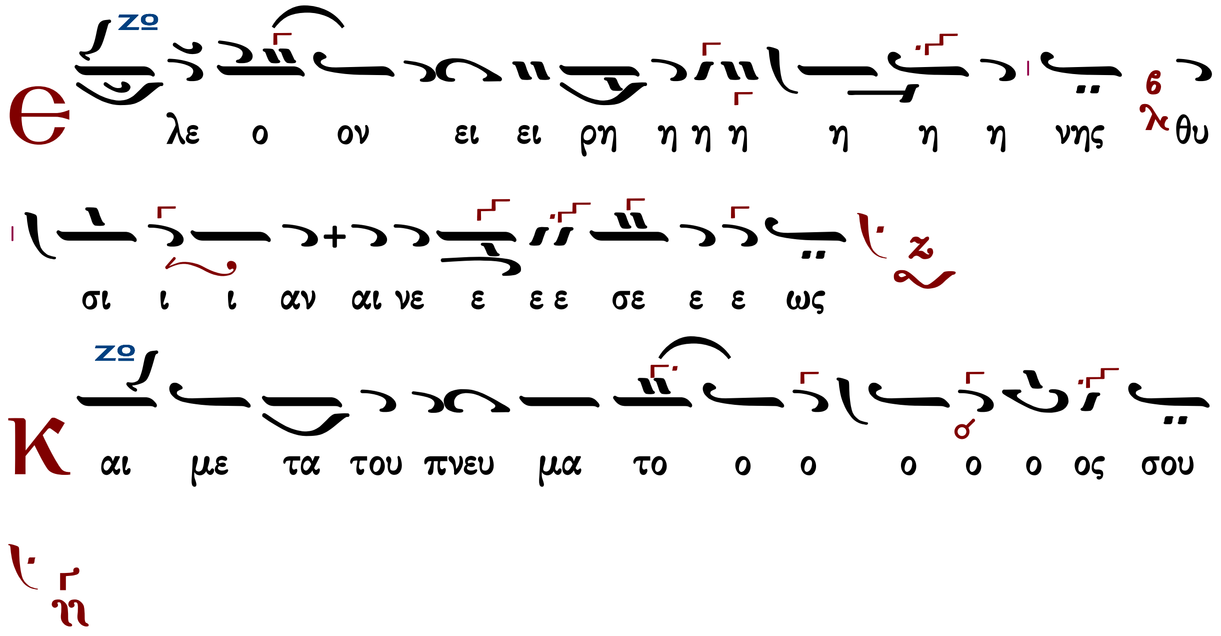
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

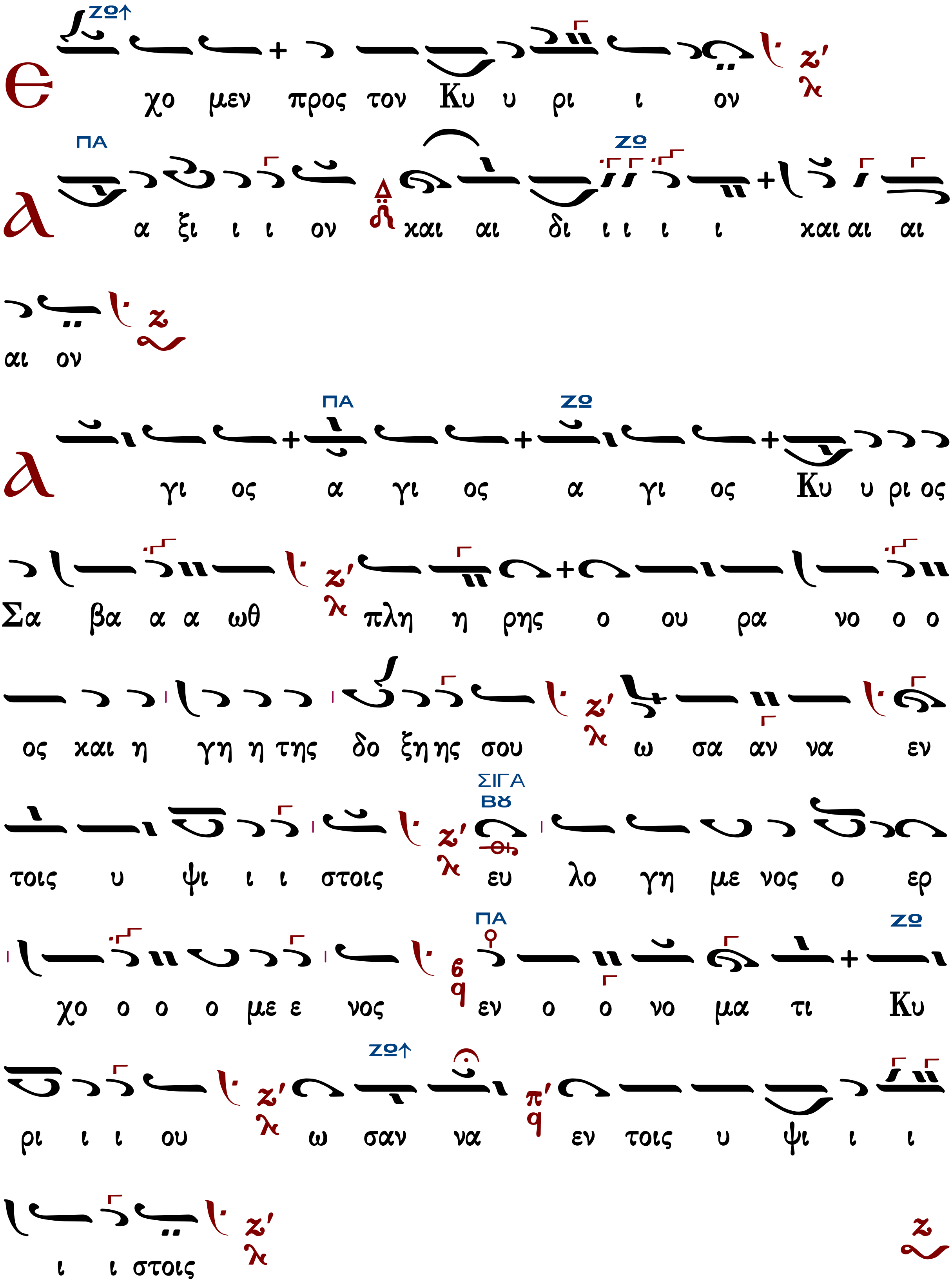
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

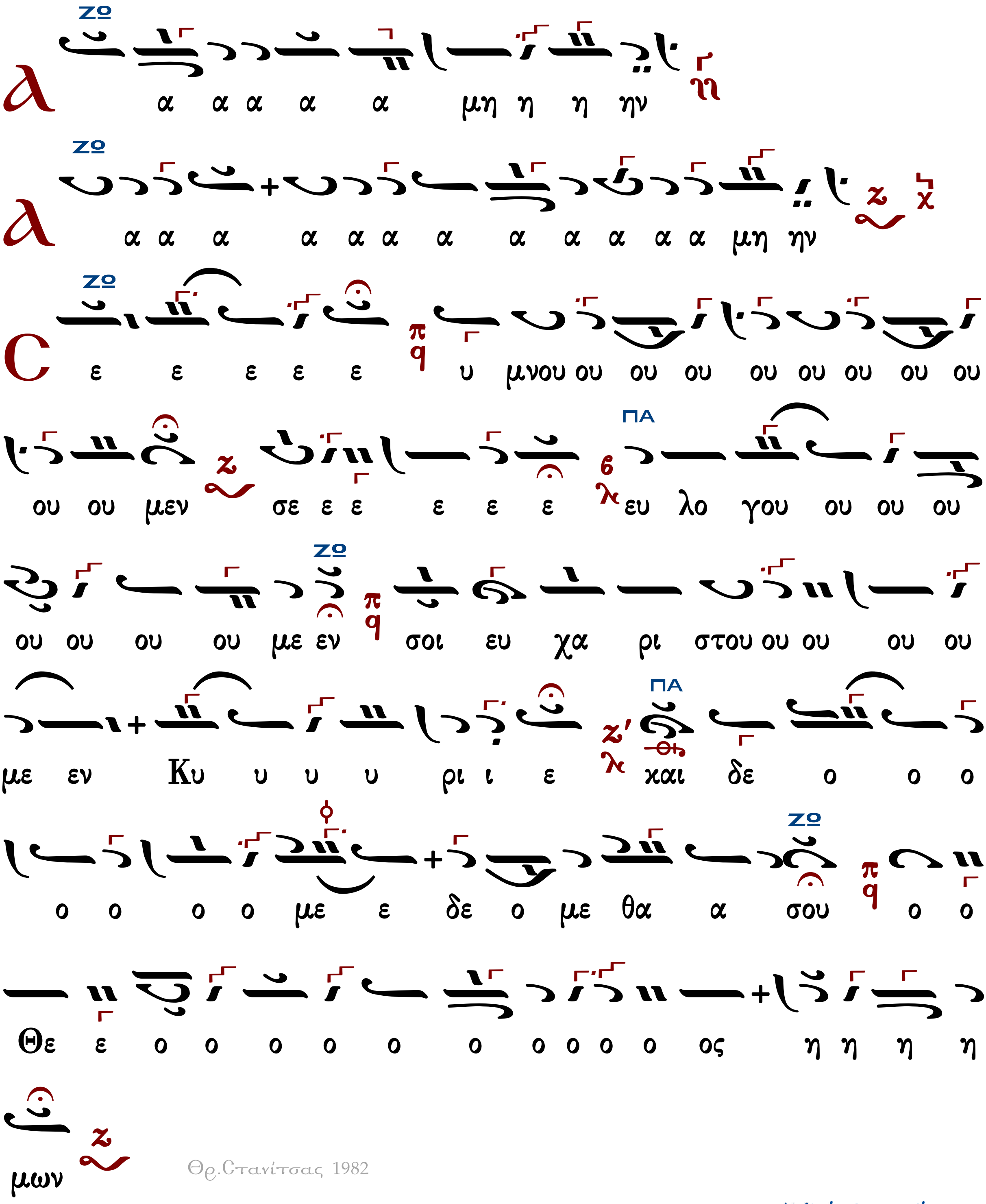
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



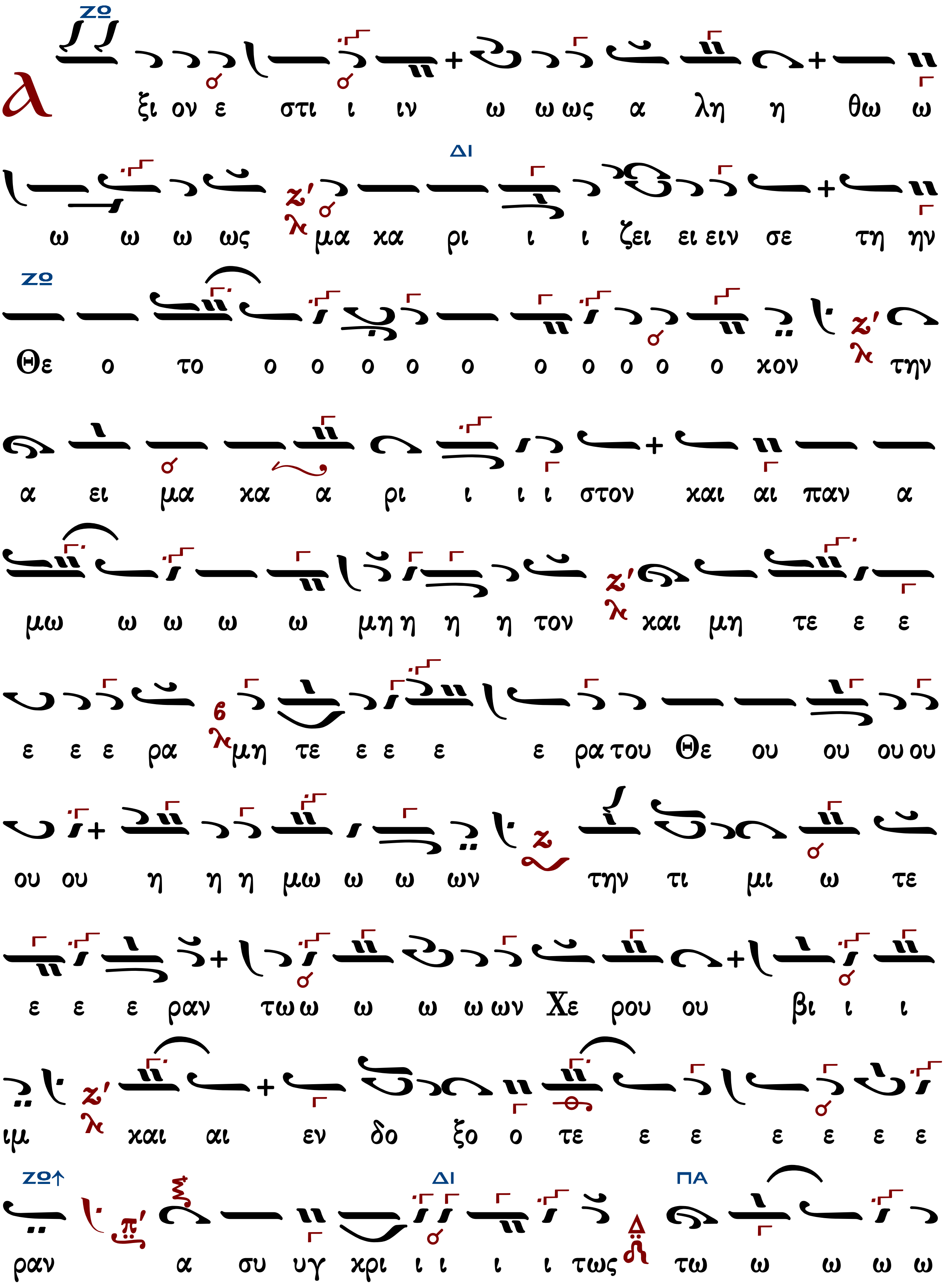

ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον
λ α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι και αι αι
αι ον
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος
Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο
ος και η γη η της δο ξη ης σου ω σα αν να εν
ΣΙΓΑ
τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ
χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ
ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι
ι ι στοις

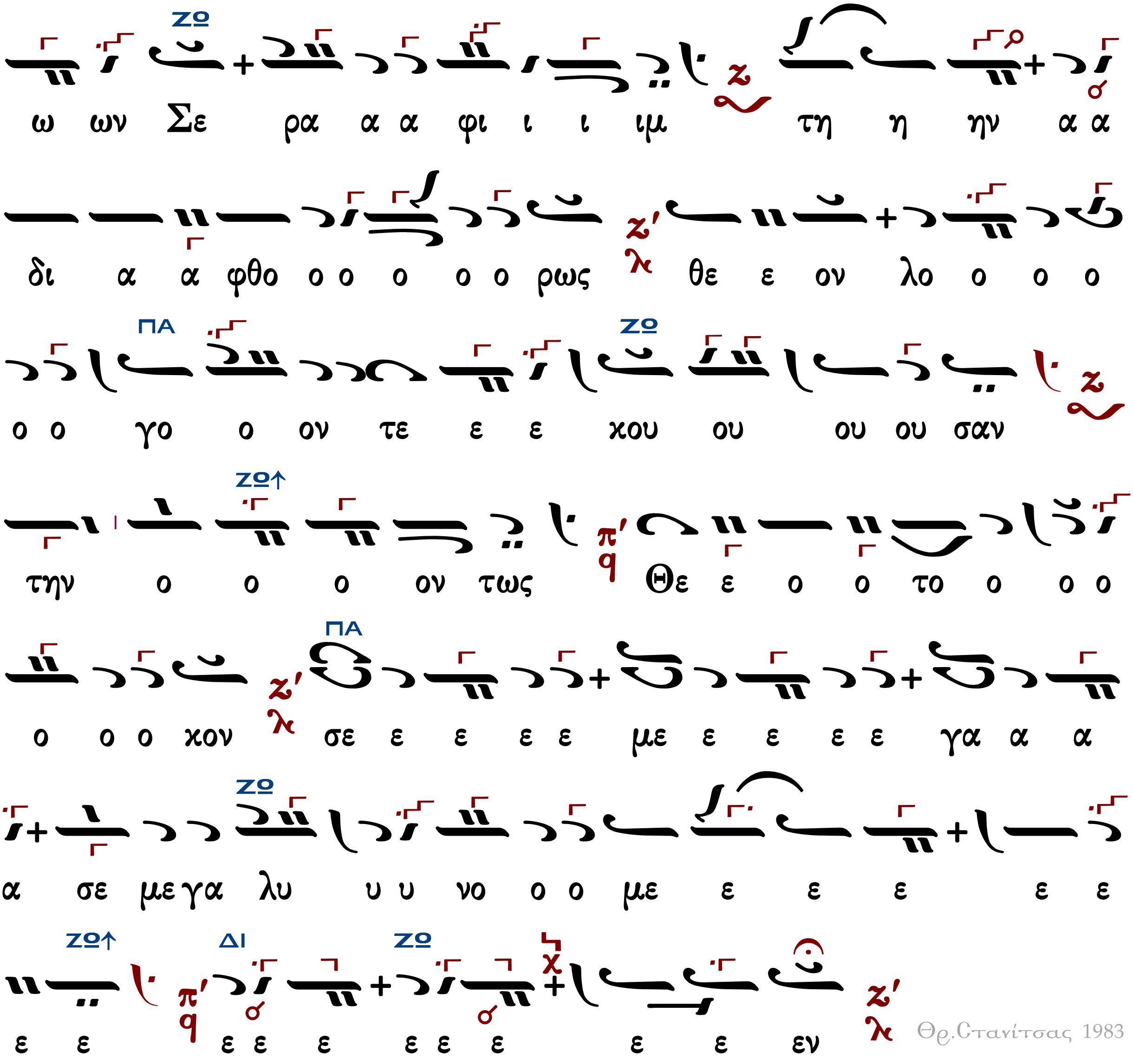


Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.293*

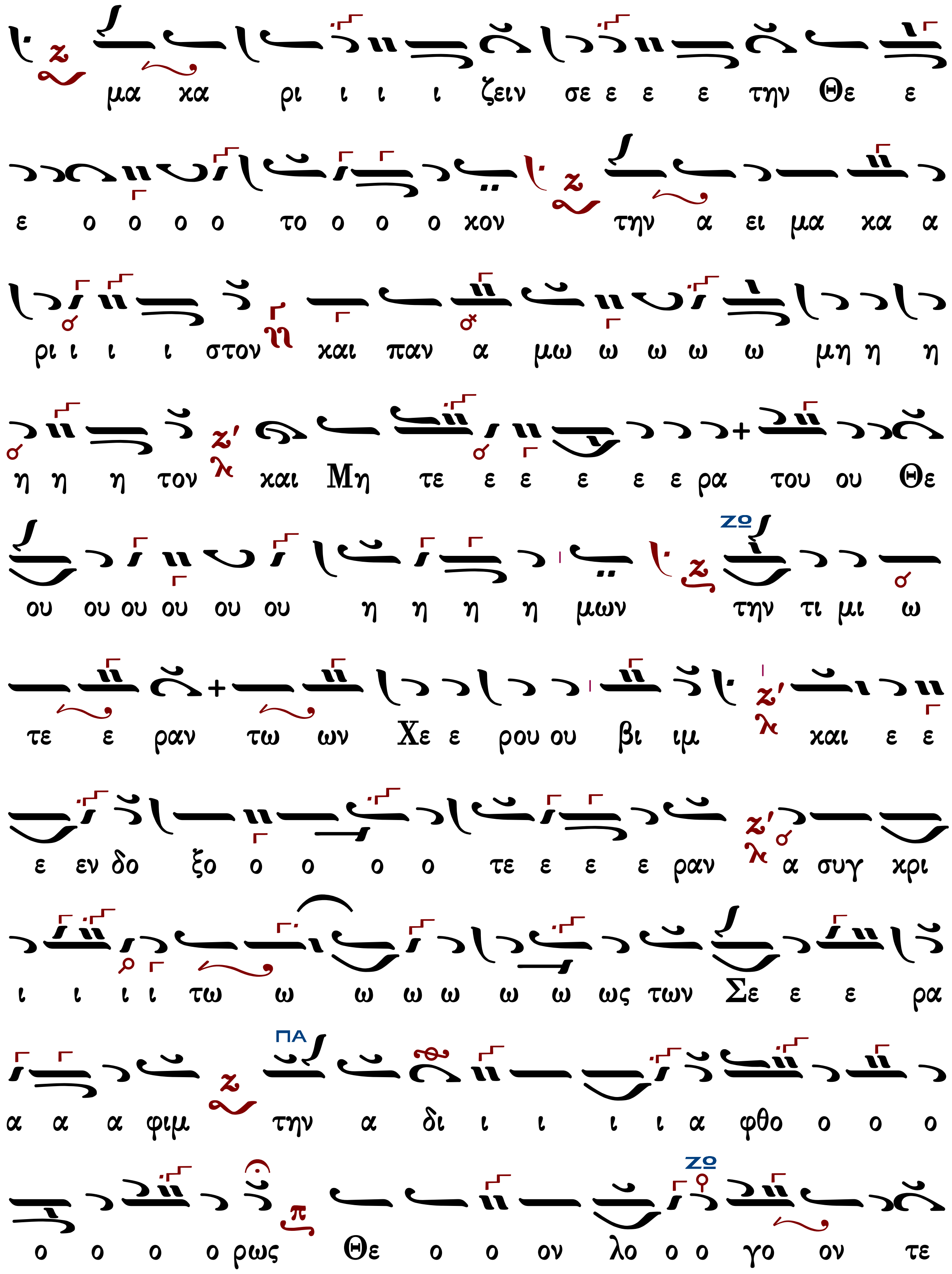

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω
ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ειν σε τη ην
Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χον την
α ει μα κα α ρι ι ι ι στον και αι παν α
μω ω ω ω ω μη η η η τον και μη τε ε ε
ε ε ε ρα μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου
ου ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε
ε ε ε ραν τω ω ω ω ω ων Χε ρου ου βι ι ι
ιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε
ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω

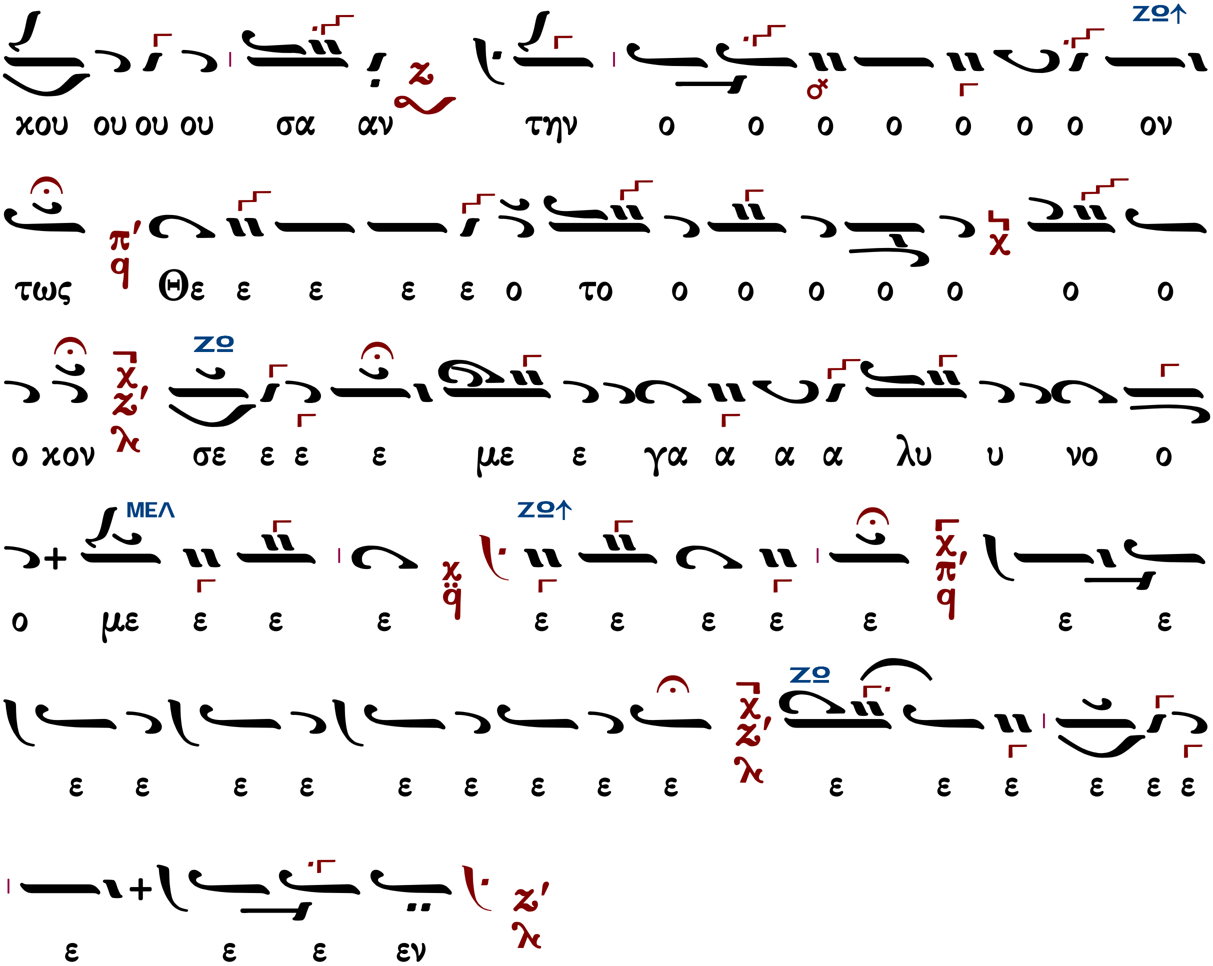


Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.296*

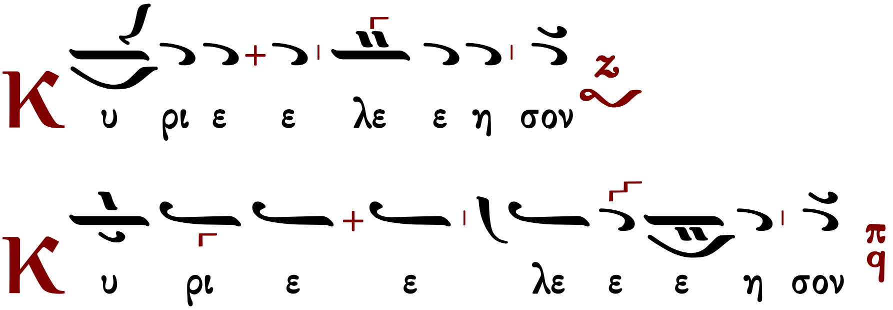

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε
ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α
ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η η
η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε
ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω
τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε
ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι
ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα
α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο
ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον λο ο ο γο ον τε



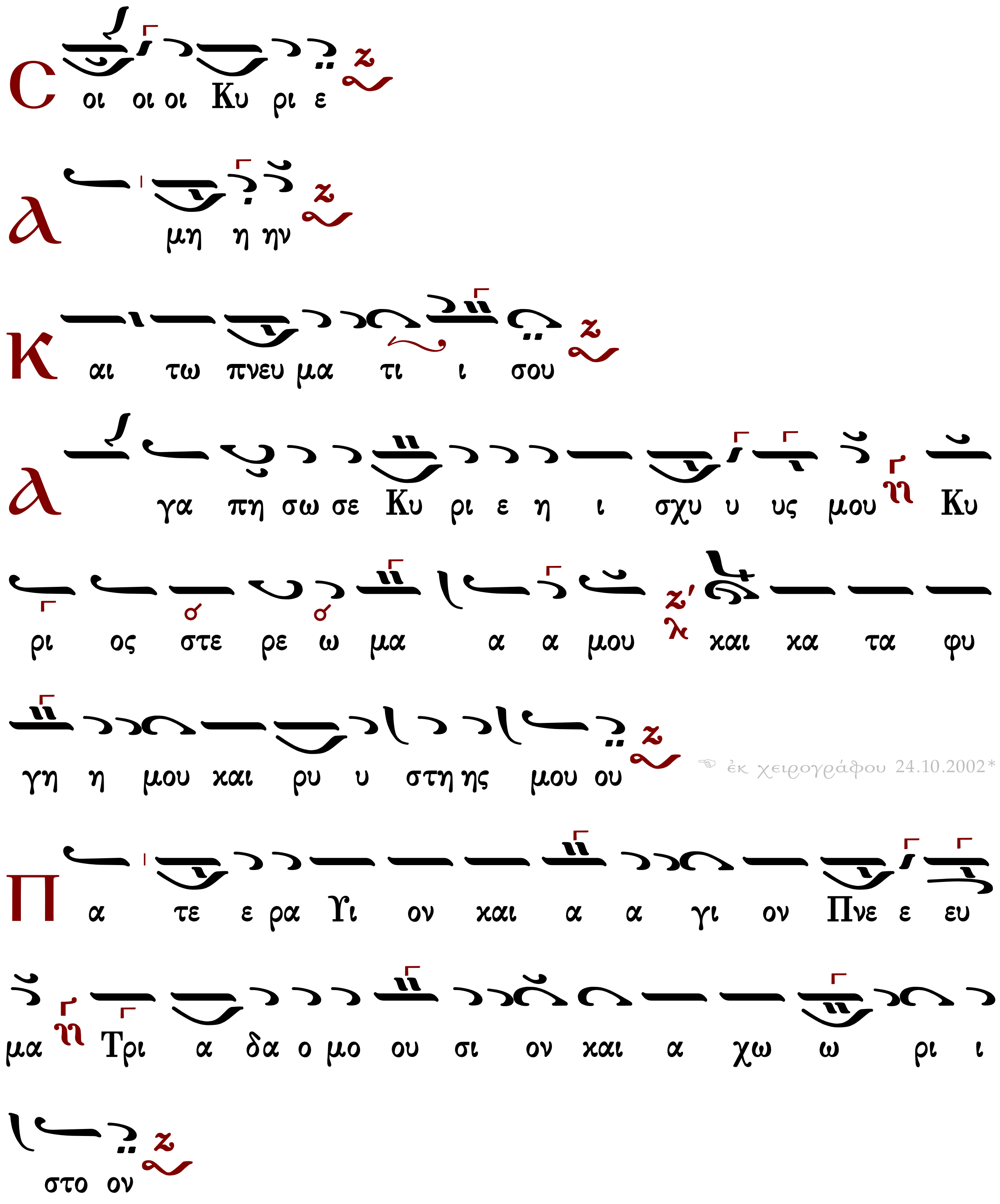
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#



Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον
Κυ ρι ε ε ε ε λε ε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
Πα ρα σχου Κυ ρι ε
Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
Πα ρα σχου Κυ ρι ε
Πα ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε
Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε
Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ε

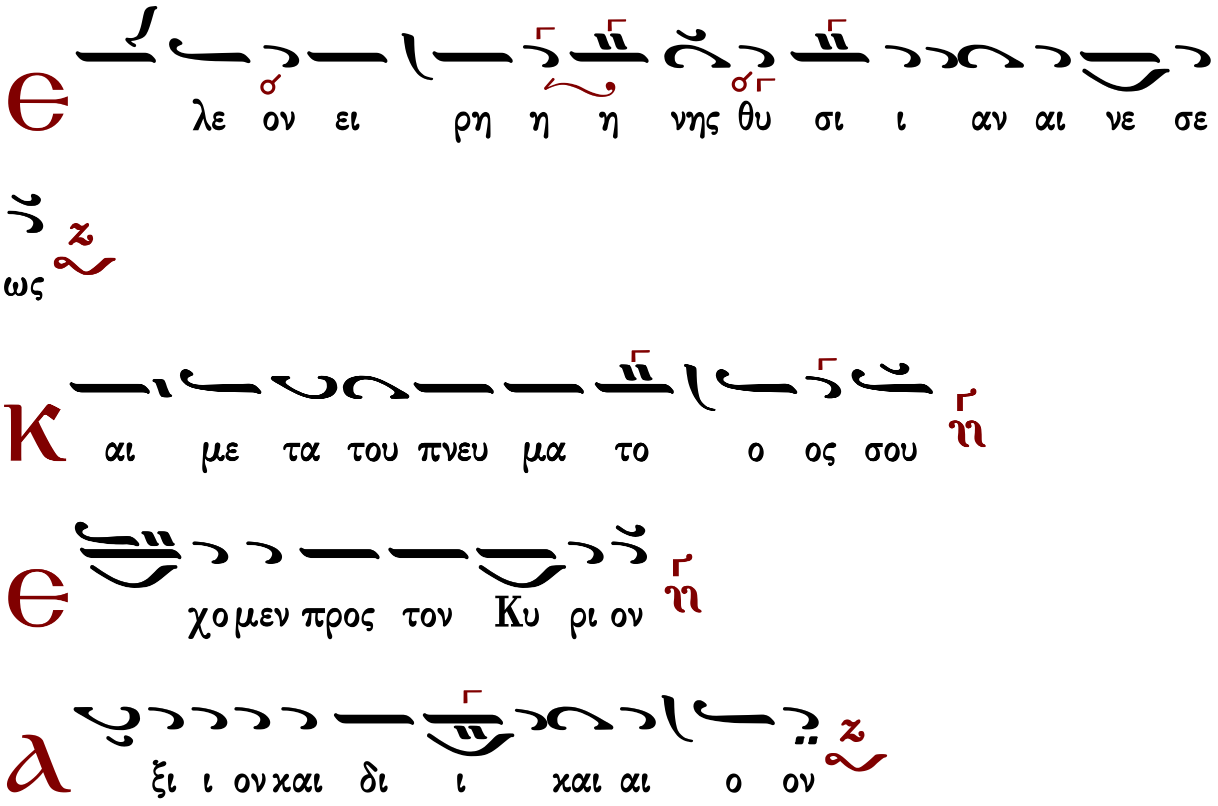


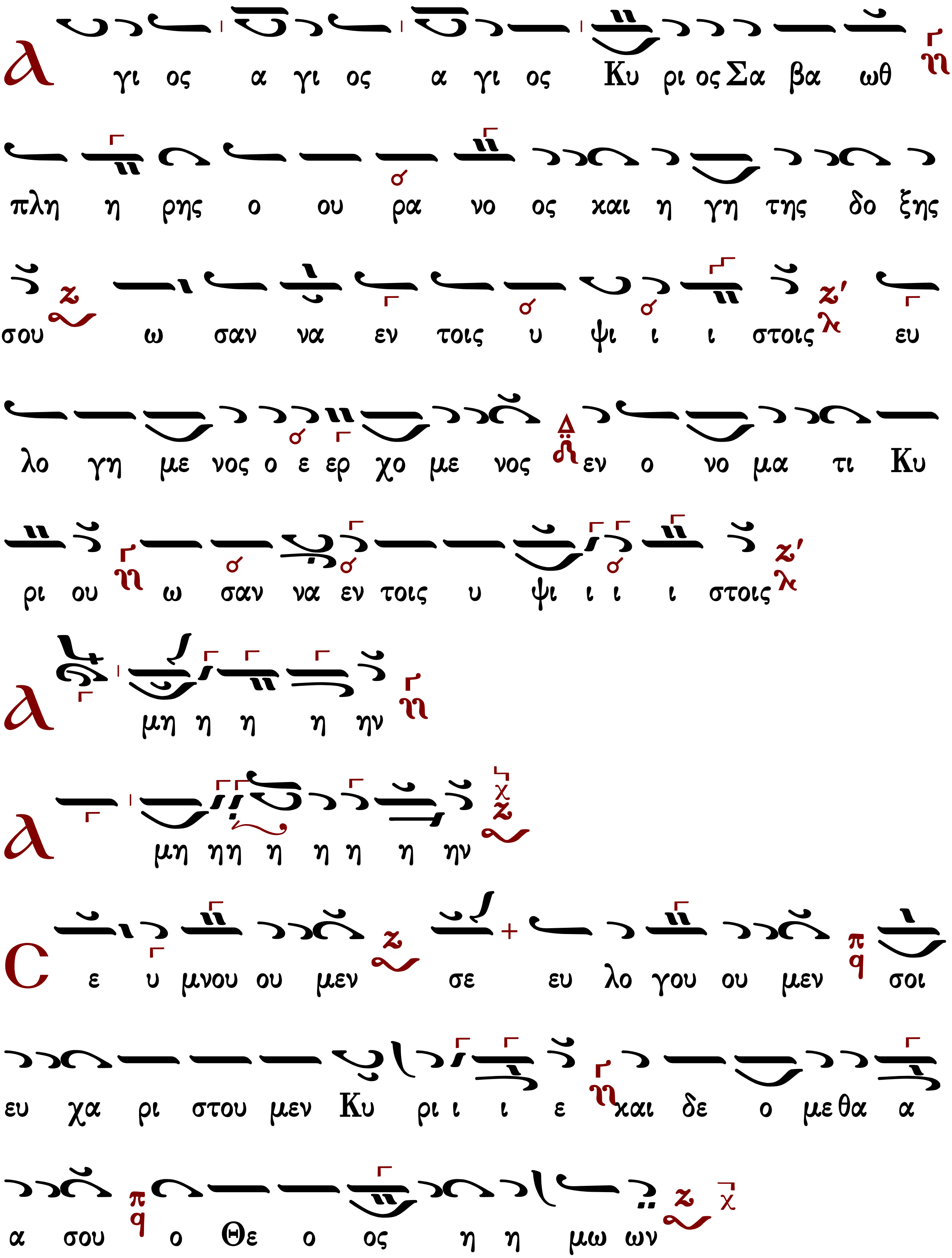
Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

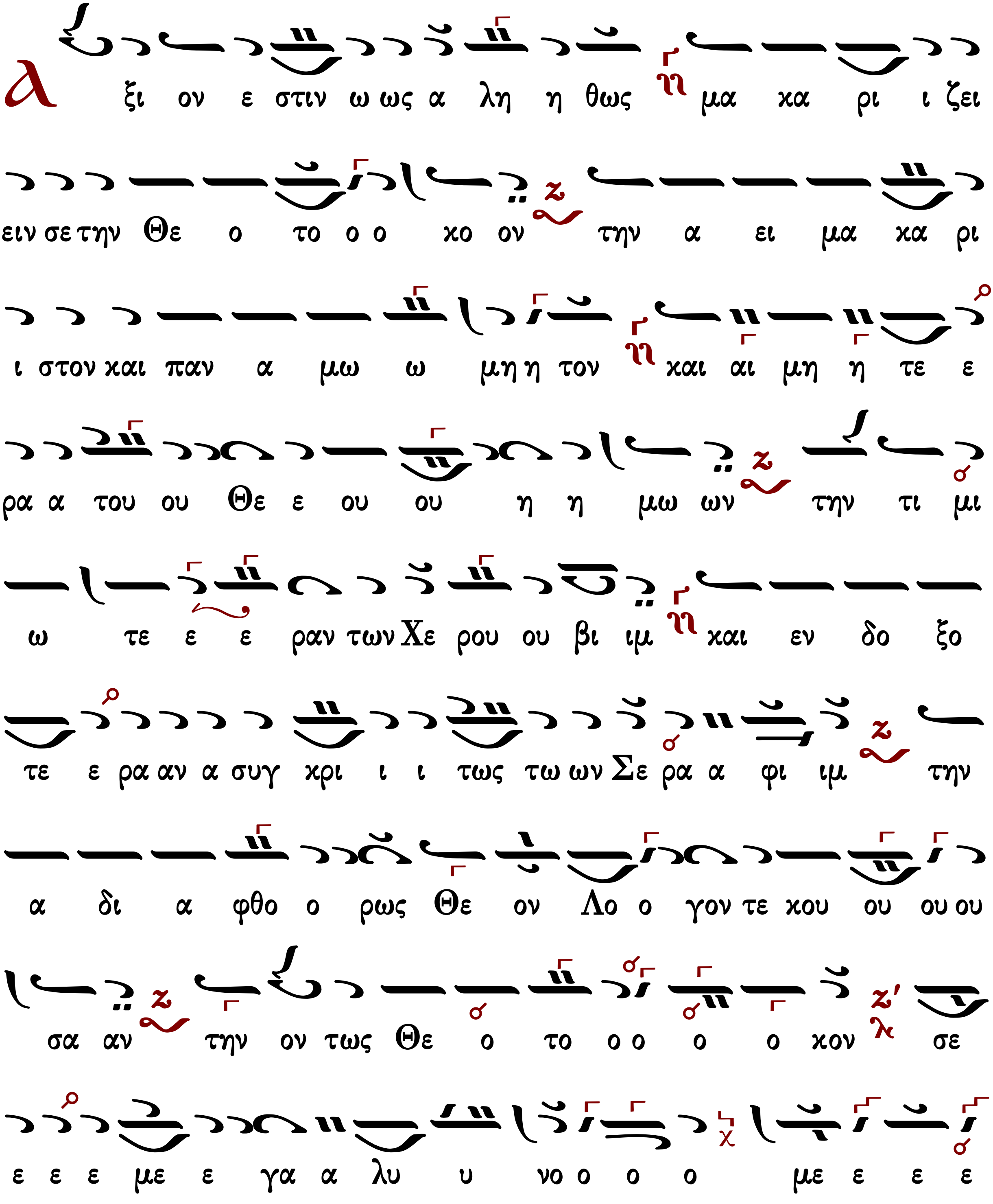
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

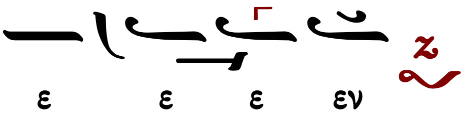
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾿ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι᾿ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ
πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ
λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις
Α μη η η η ην
Α μη ηη η η η η ην
Σ ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι
ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α
α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



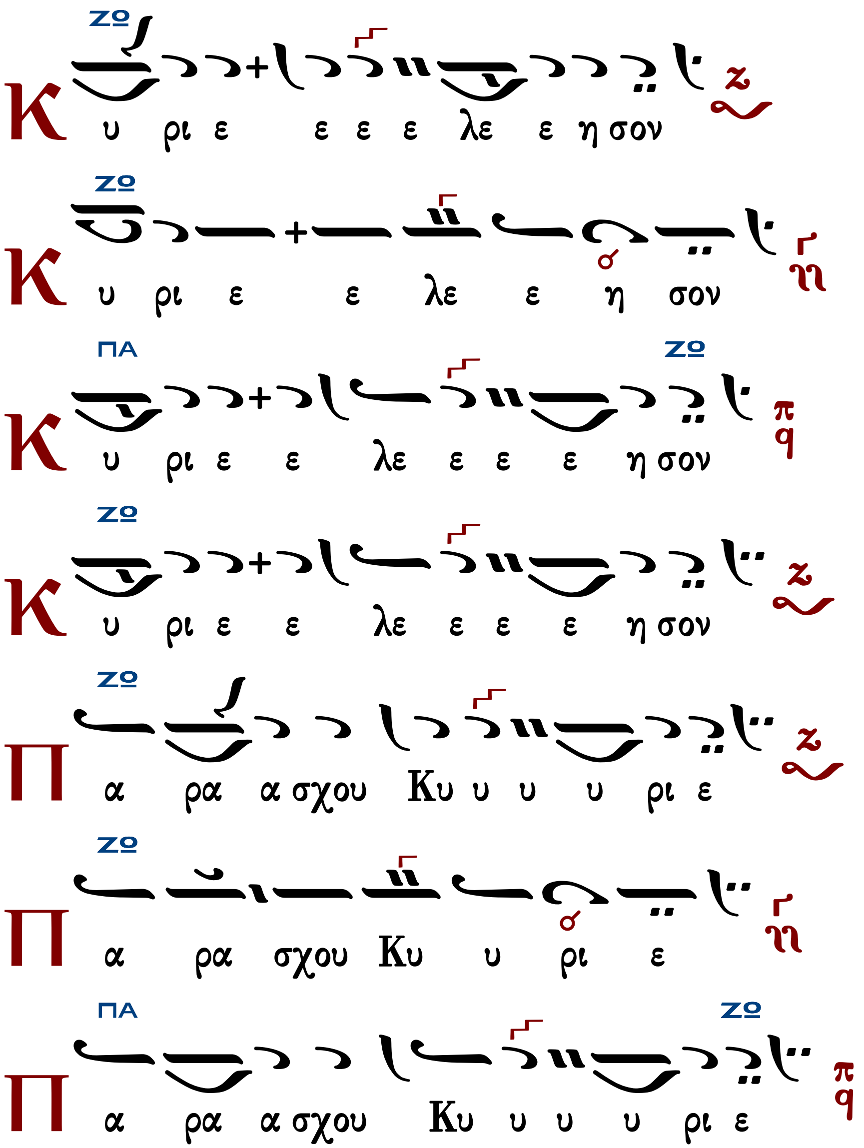


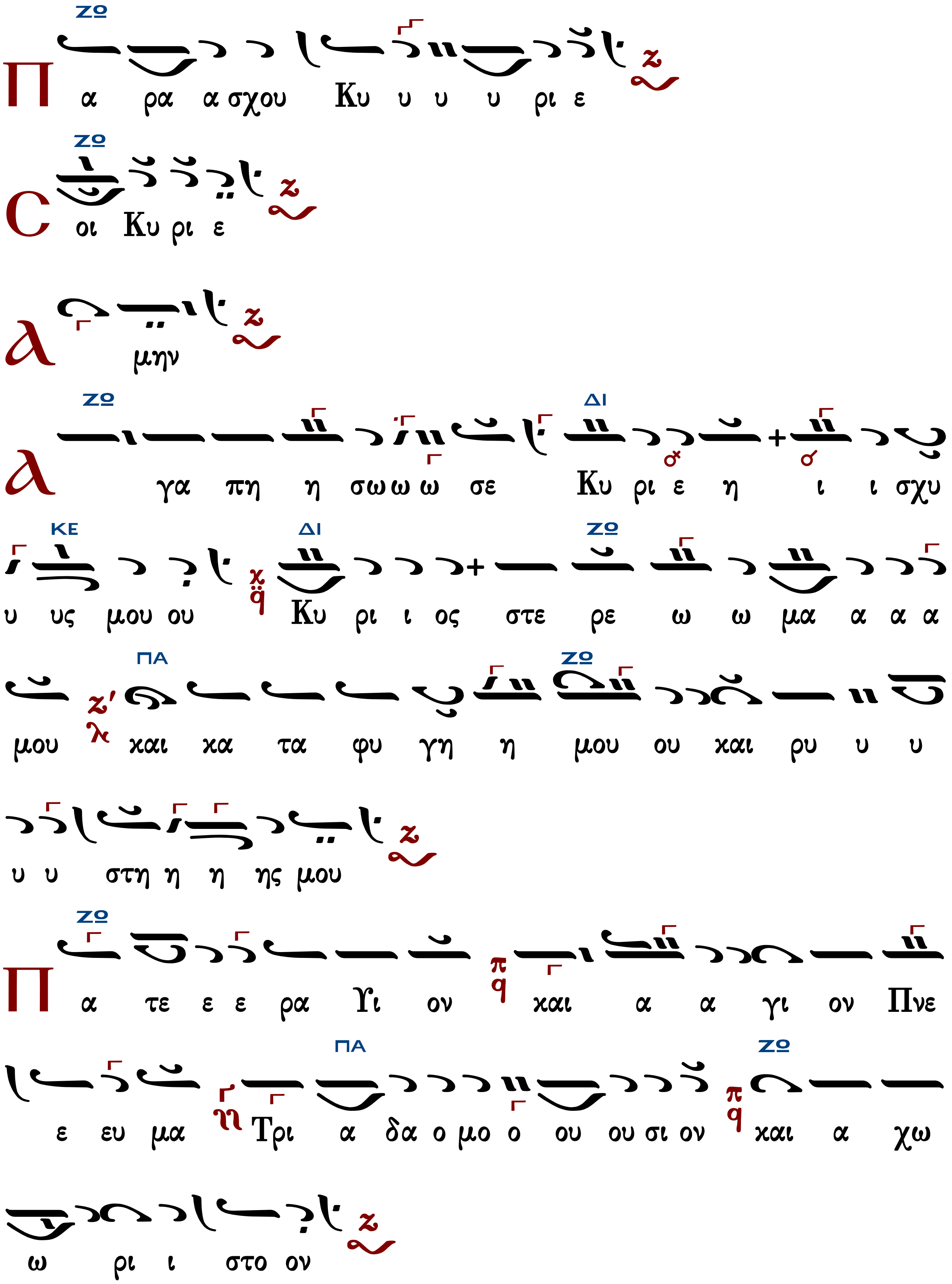
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) διατονικός

ἦχος βαρὺς διατονικός

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.390*

Ἦχος Ζω





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾿ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾿ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

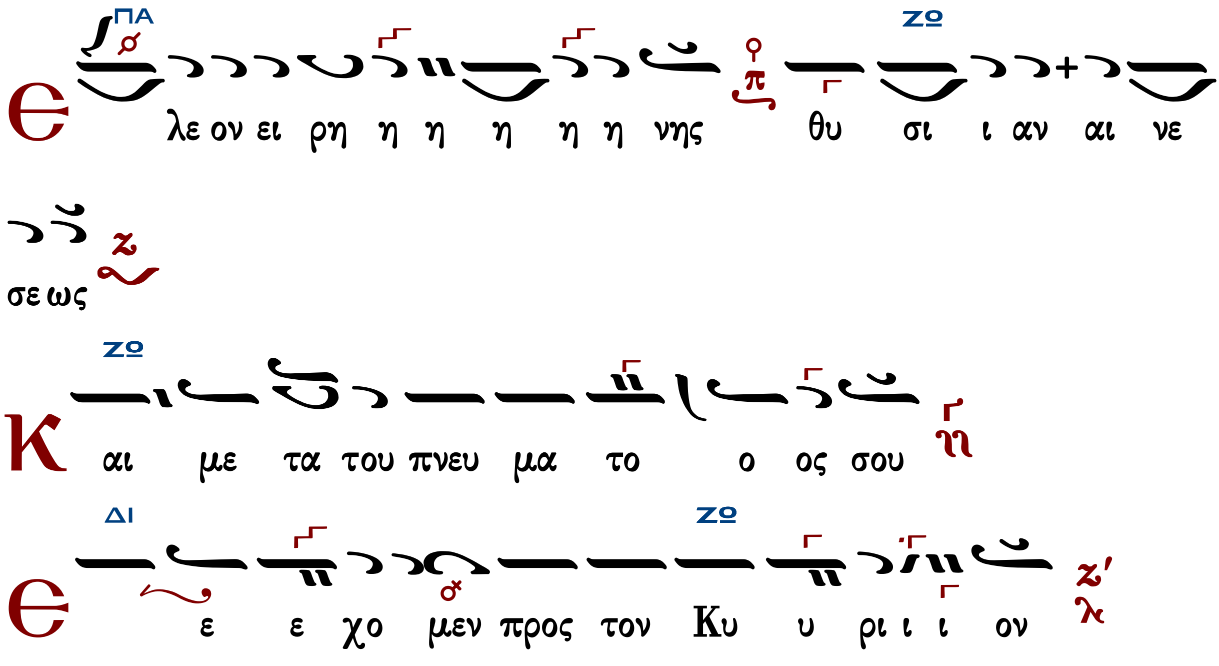
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

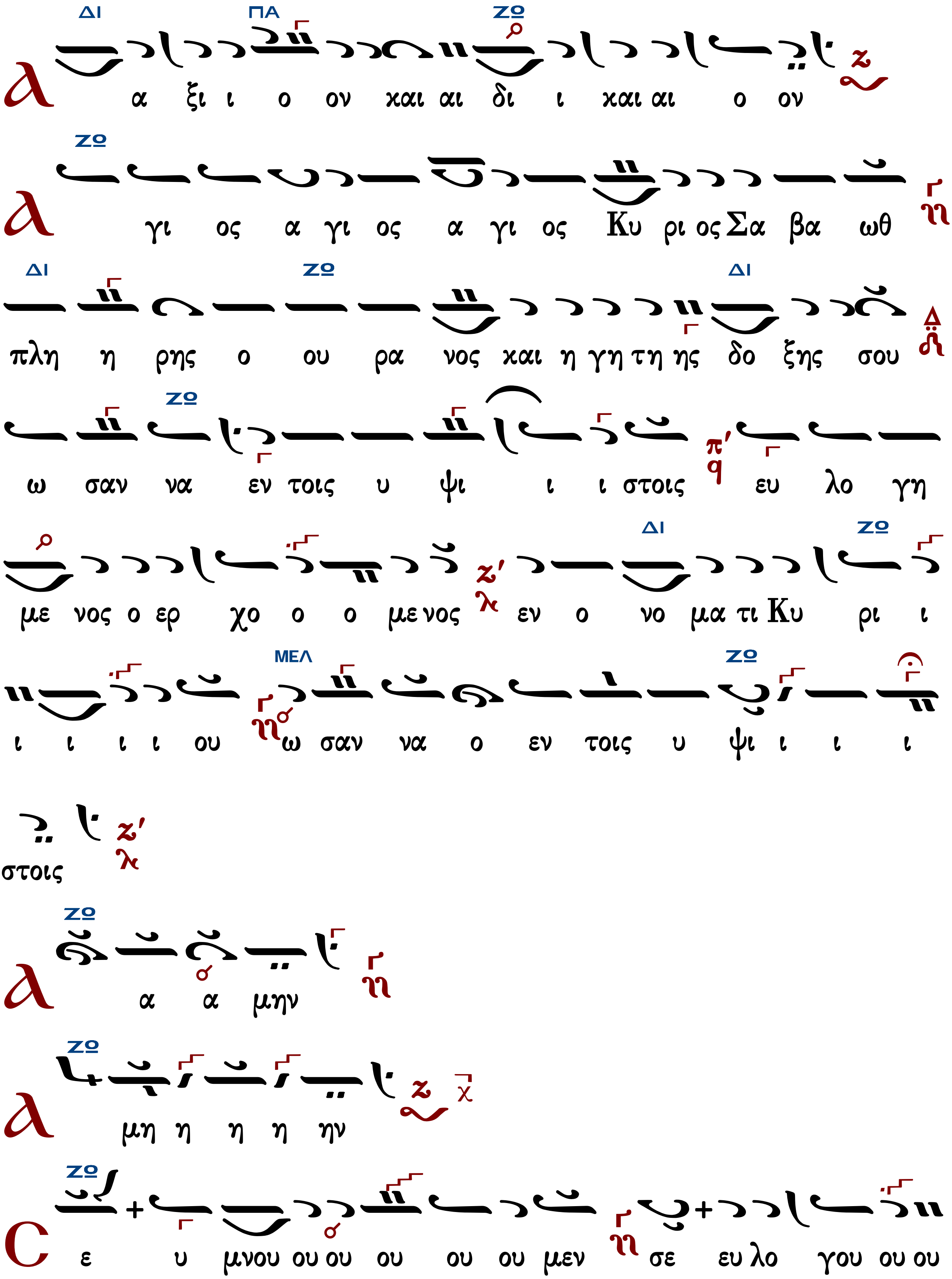
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

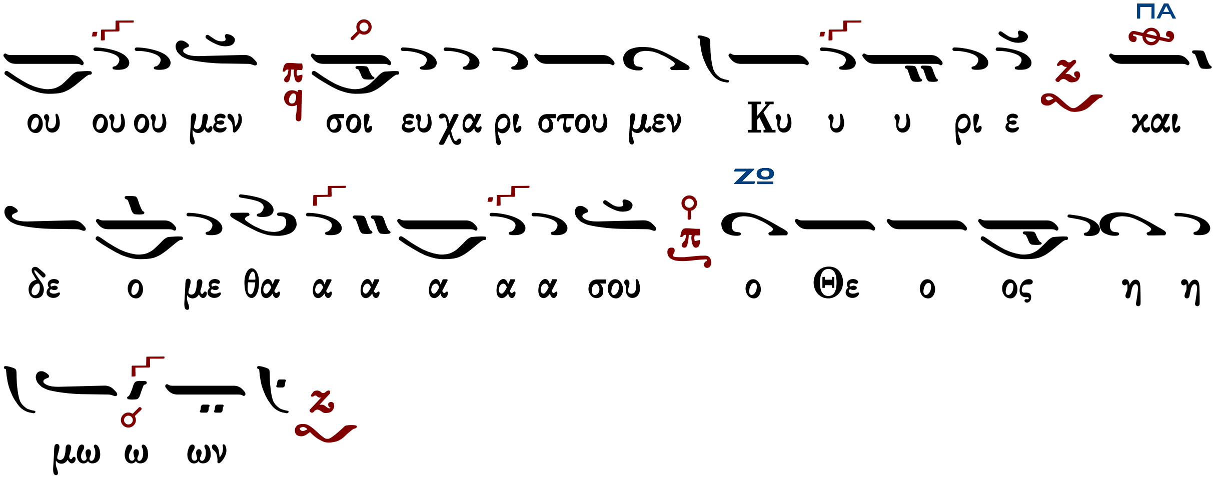
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

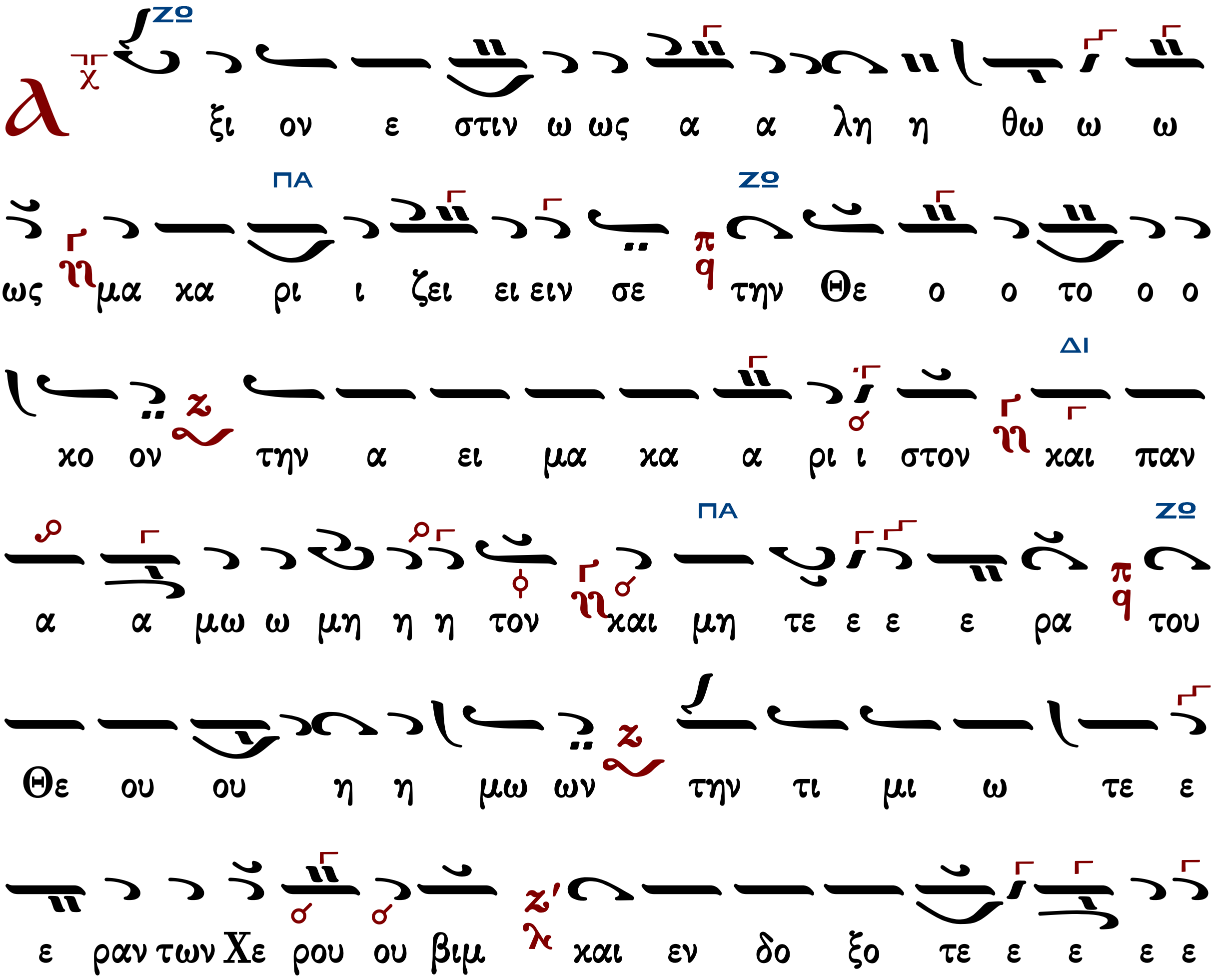
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

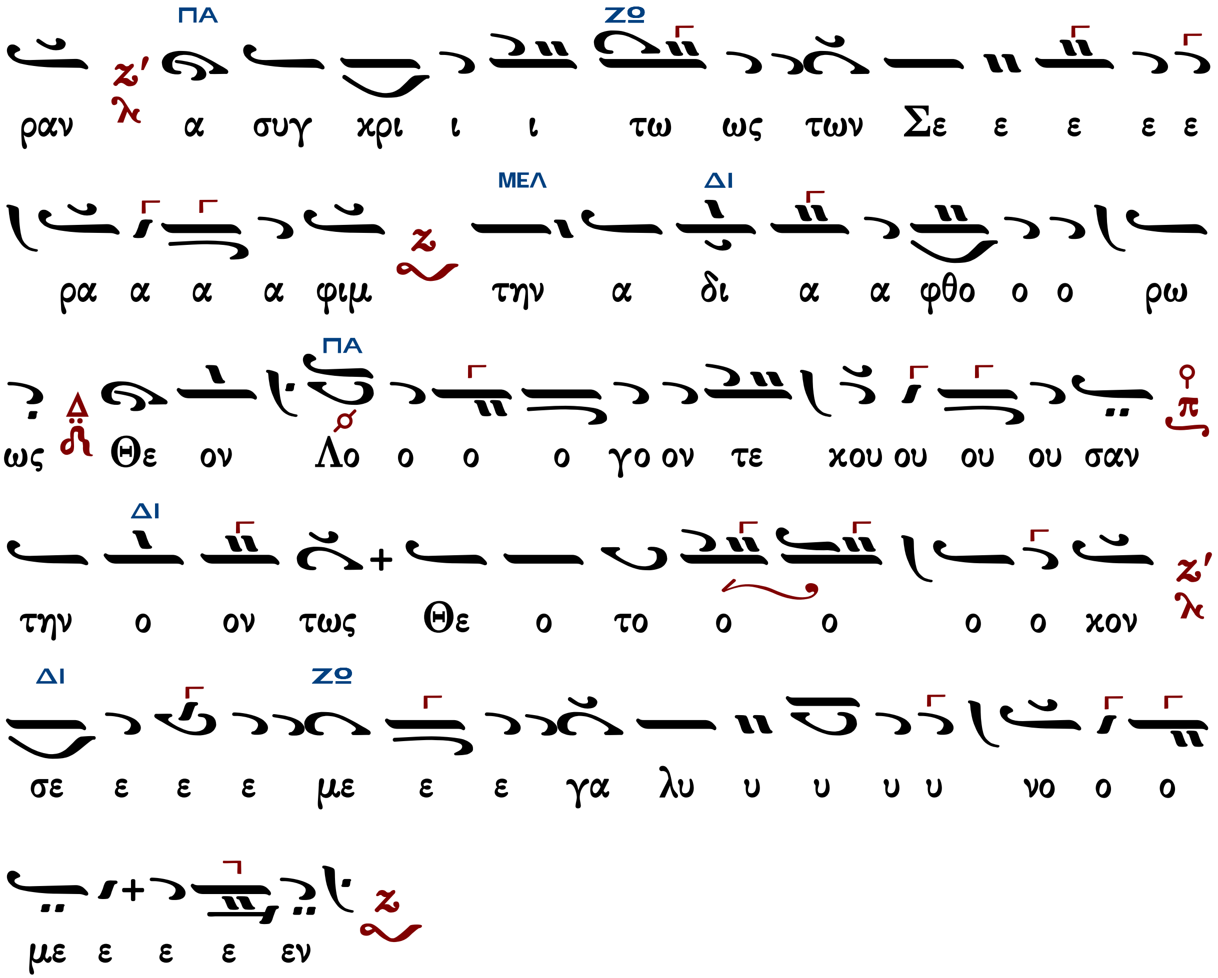



α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ
πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι
στοις
α α μην
μη η η η ην
ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.





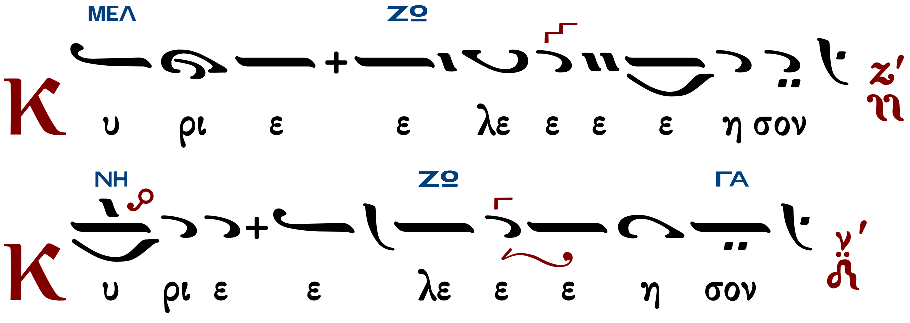
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... | Λουκᾶς Λουκᾶ

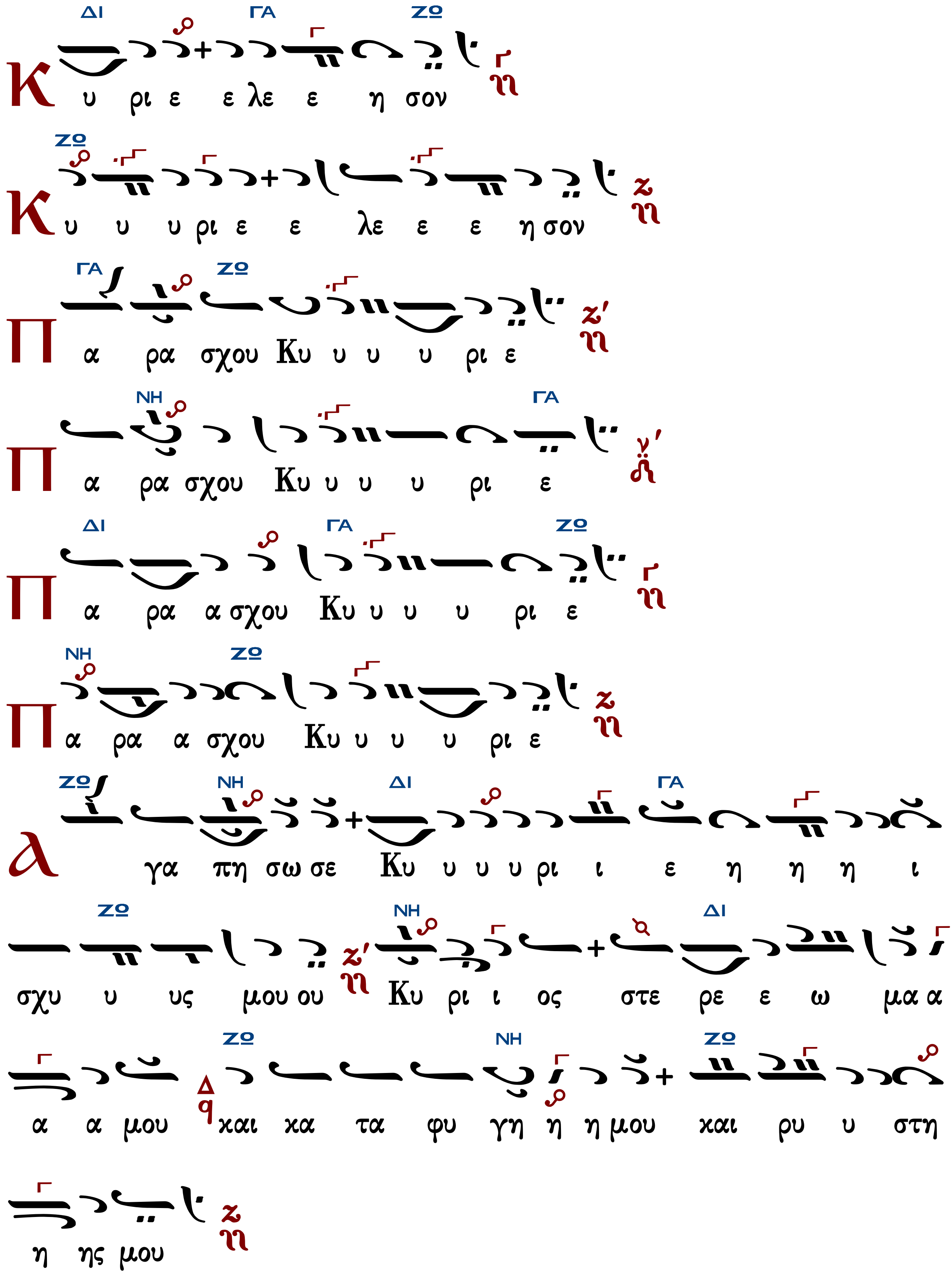
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) ἐναρμόνιος

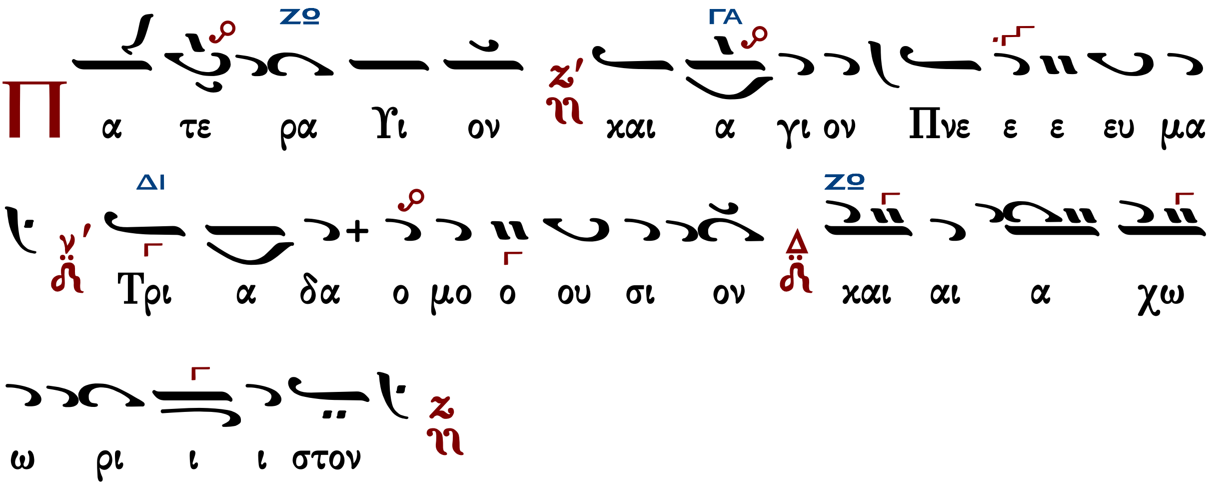
ἦχος βαρύς ἐναρμόνιος

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.396*

Ἦχος Ζω




Κυ ρι ε ε λε ε η σον
Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε
Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε
Πα ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε
Πα ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε
λ γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α
α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη
η ης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

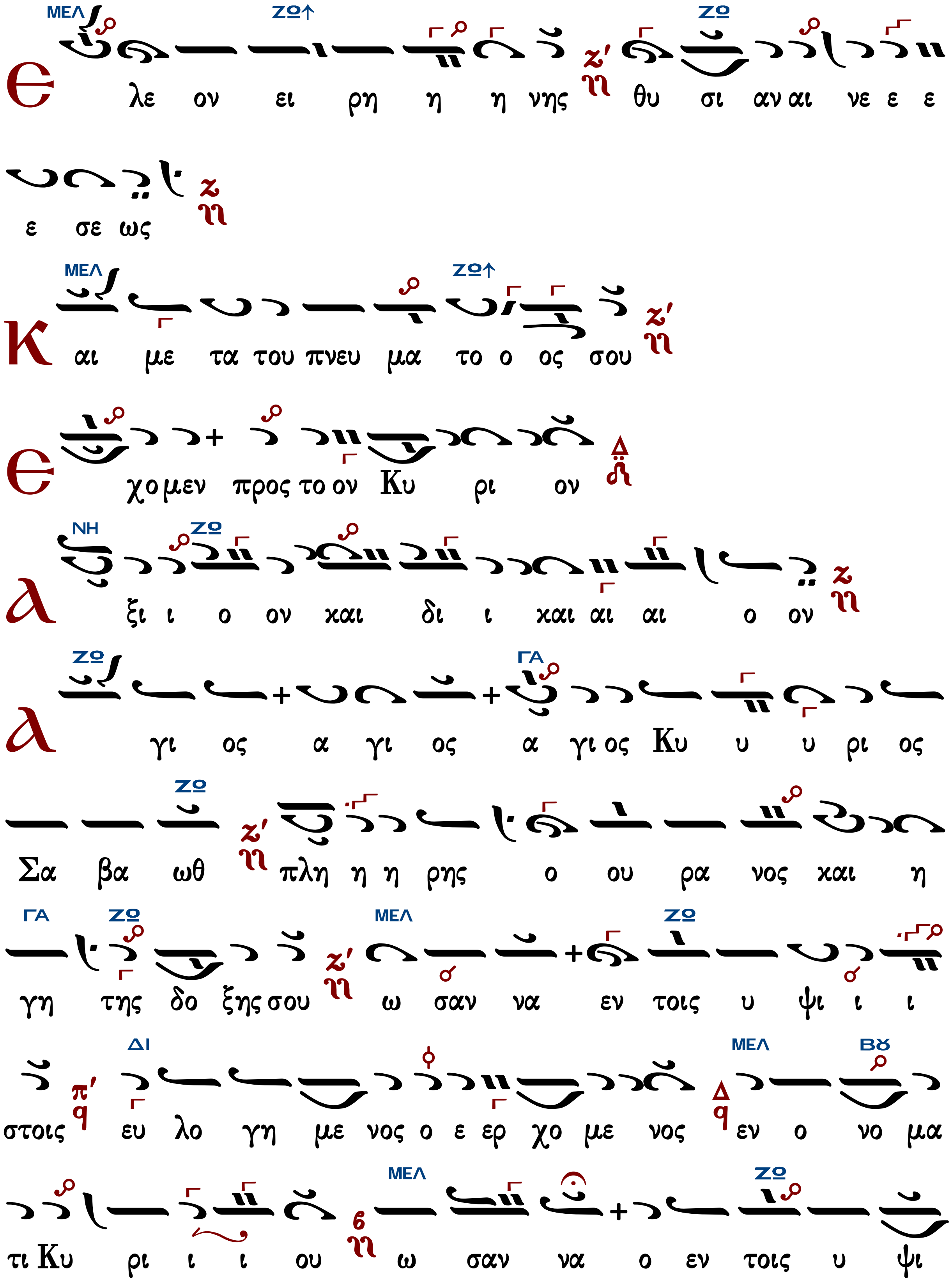
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

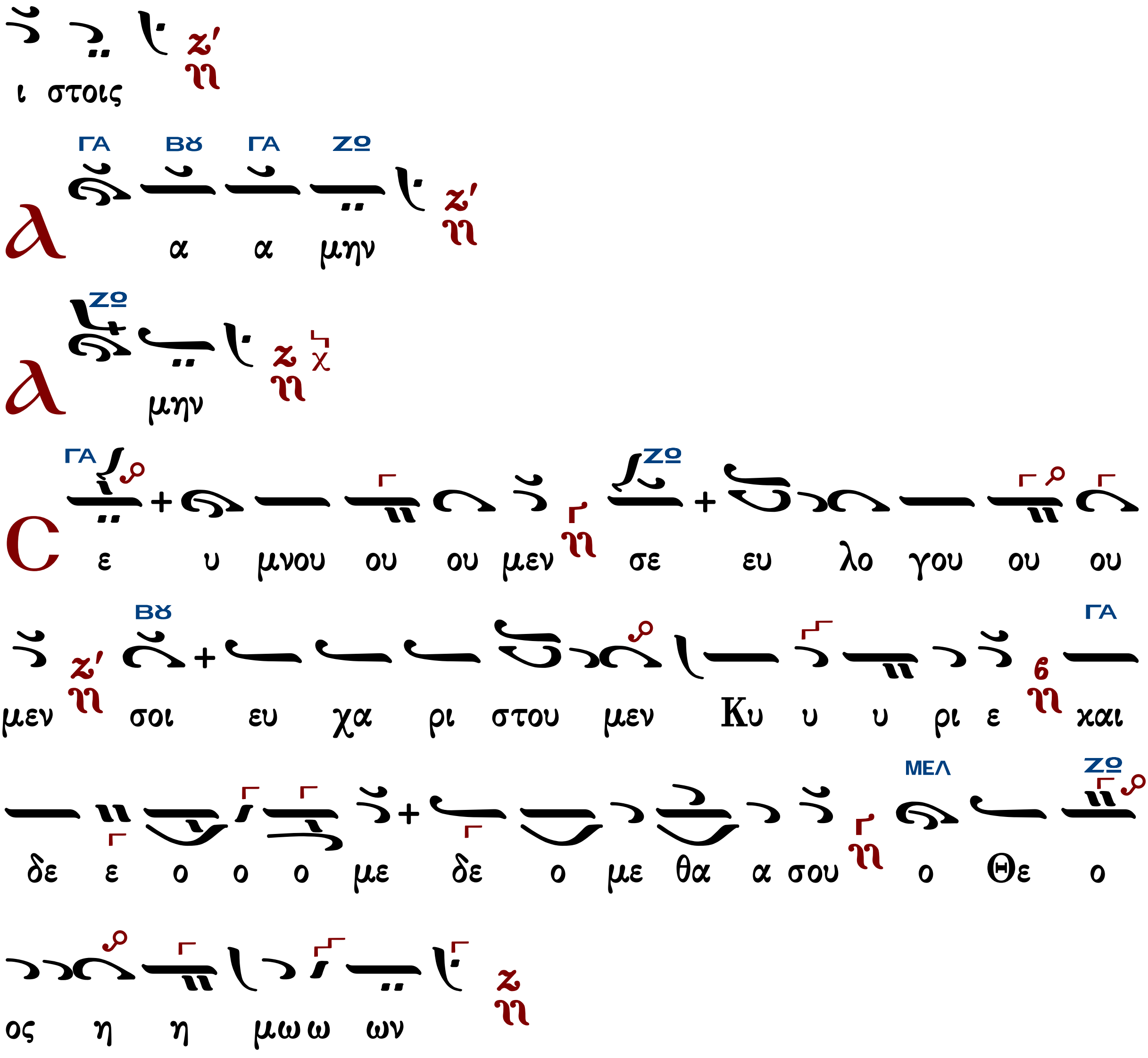
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

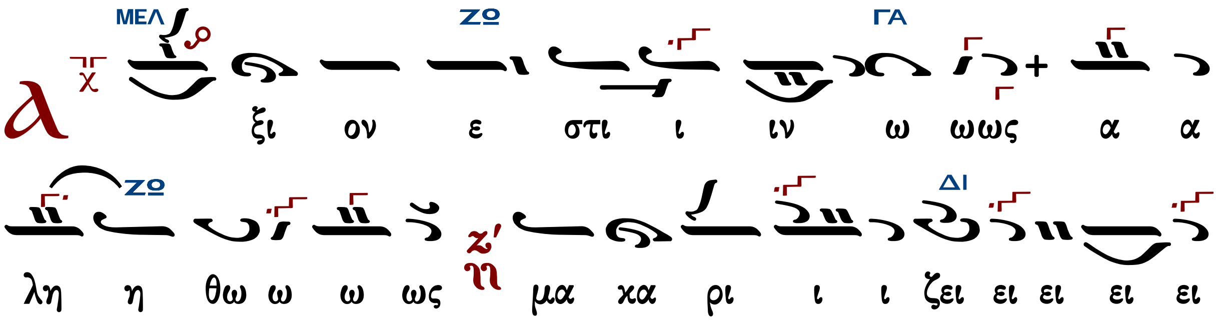
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

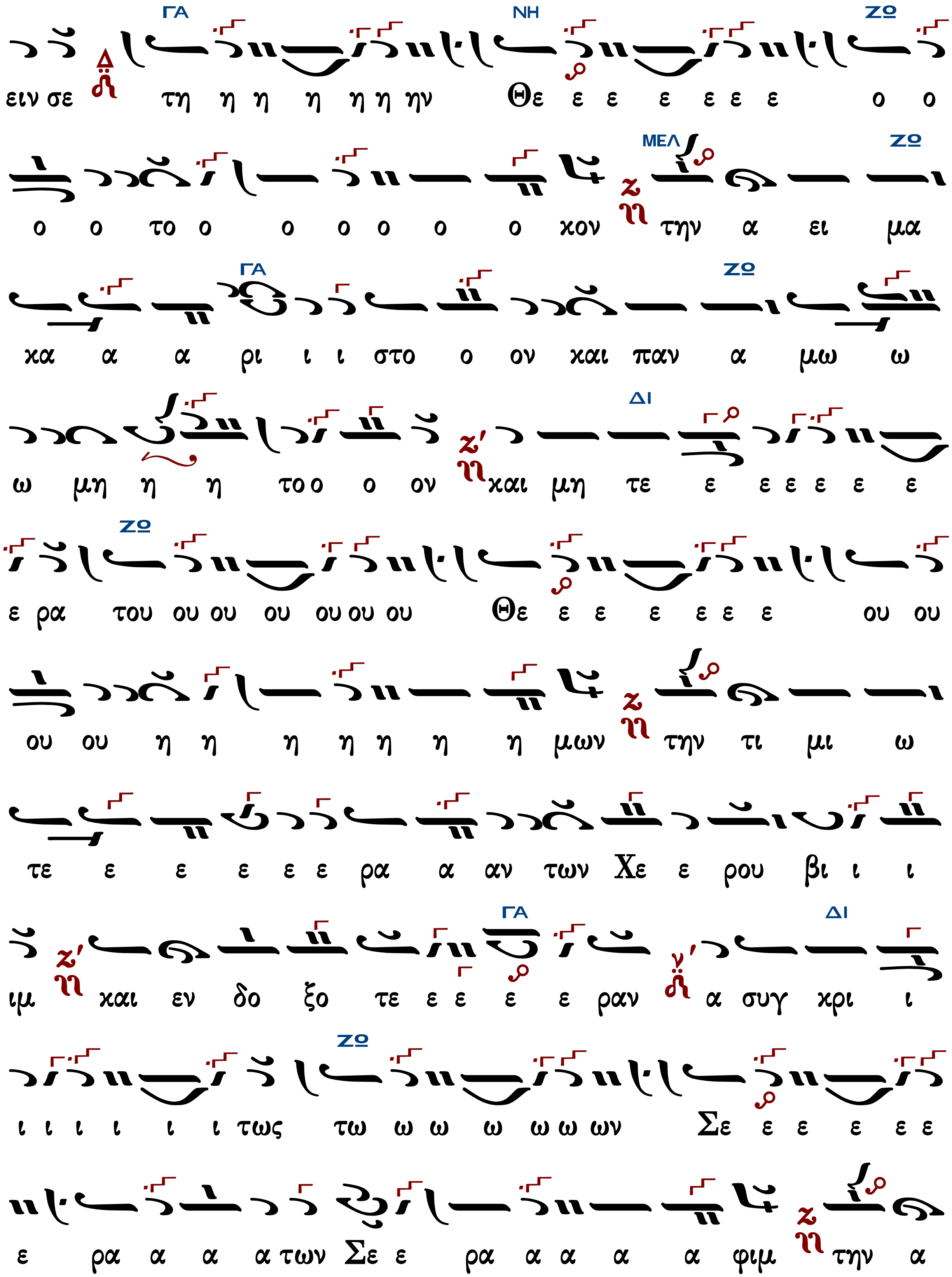
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε
ε σε ως
Και με τα του πνευ μα το ο ος σου
Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον
Α ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος
Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι
στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



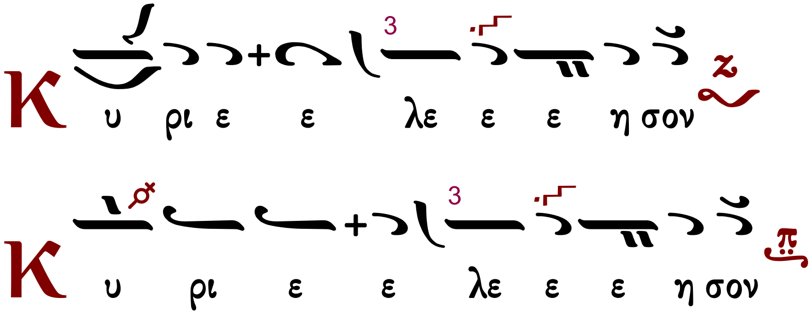

ΓΑ ΝΗ ΖΩ
ειν σε τη η η η η η ην Θε ε ε ε ε ε ε ο ο
ΜΕΛ ΖΩ
ο ο το ο ο ο ο ο ο χον την α ει μα
ΓΑ ΖΩ
χα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω
ΔΙ
ω μη η η το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε
ΖΩ
ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ου ου
ου ου η η η η η η η μων την τι μι ω
τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι
ΓΑ ΔΙ
ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι
ΖΩ
ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ων Σε ε ε ε ε ε
ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

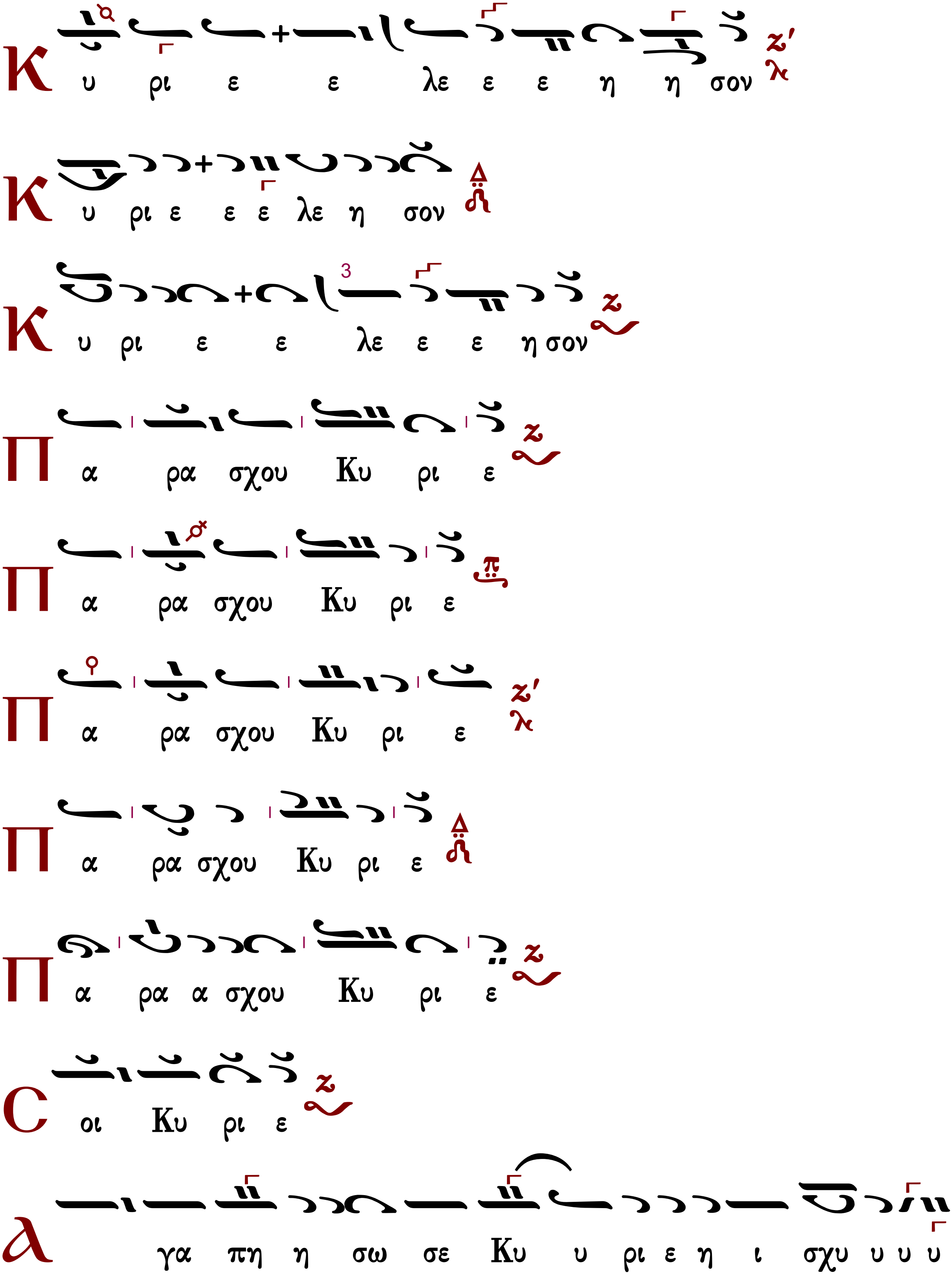
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... | Λουκᾶς Λουκᾶ

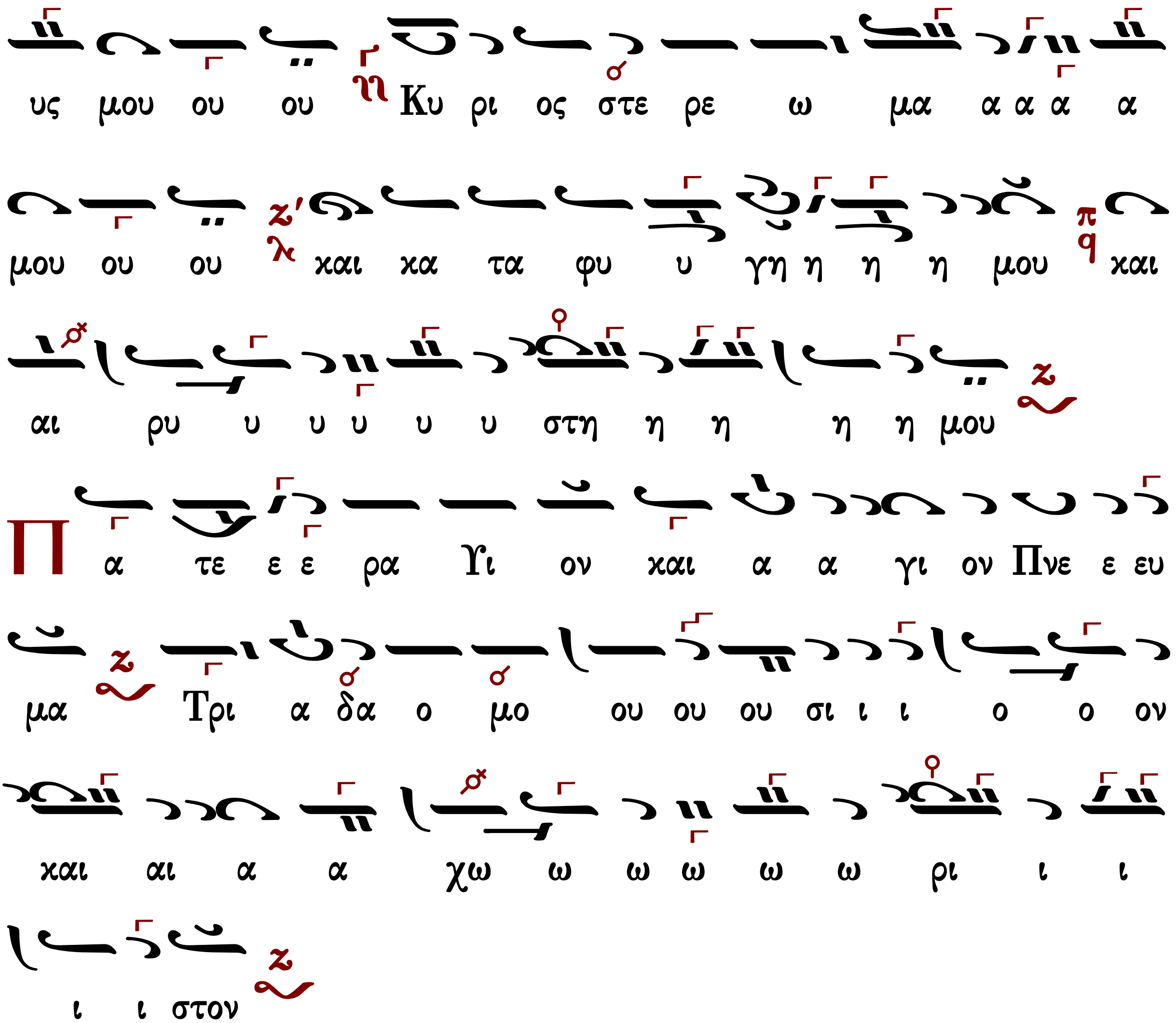
Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἦχος Ζω

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου
Μουσικὸς Ἀνθὼν 1985 σ.252*




Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ ρι ε
Ϲ οι Κυ ρι ε
Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υ υ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

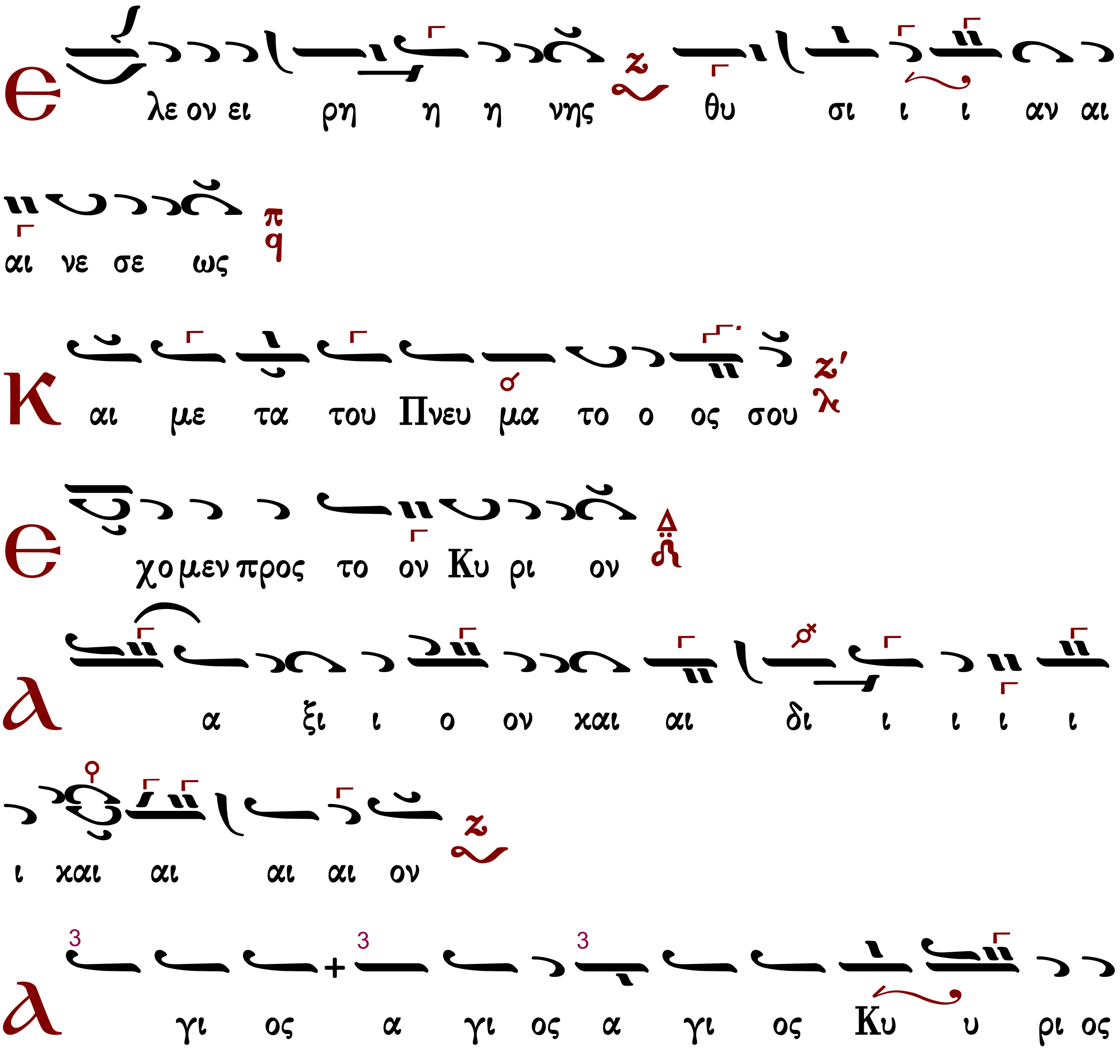
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

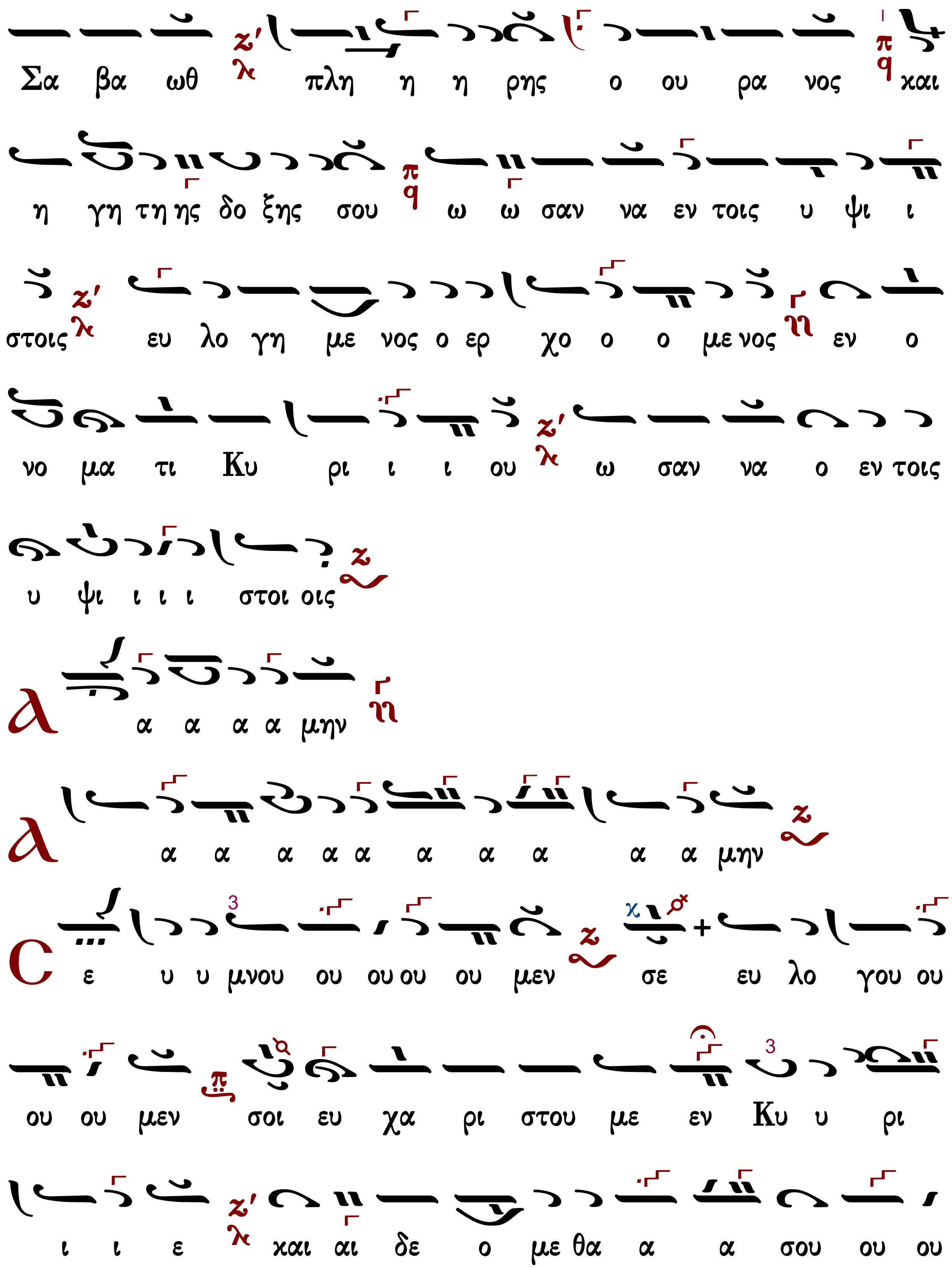
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

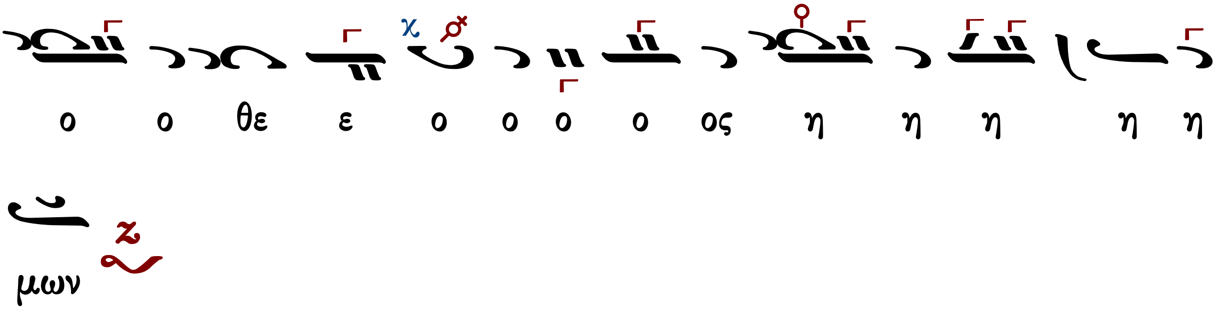
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

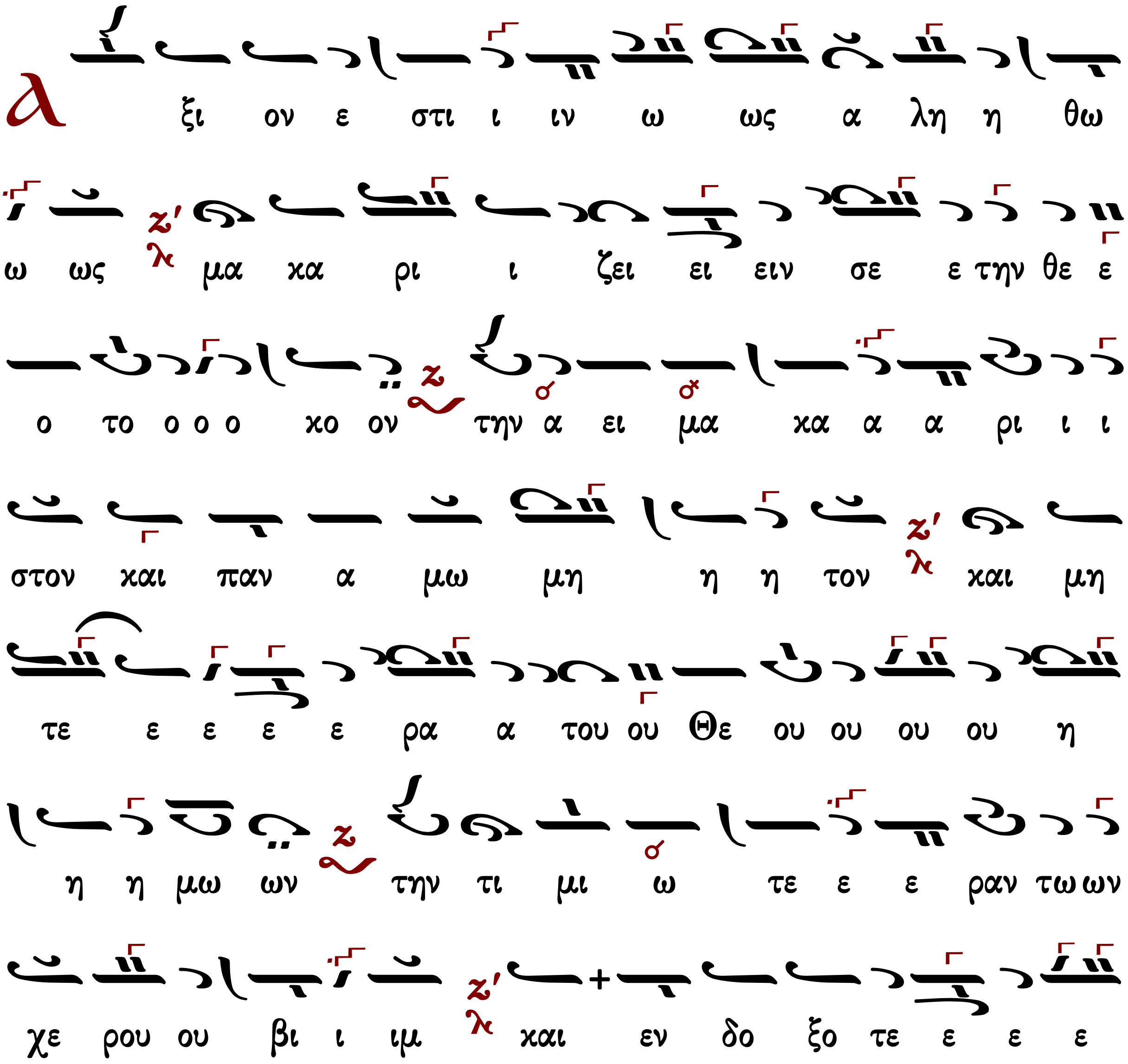
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

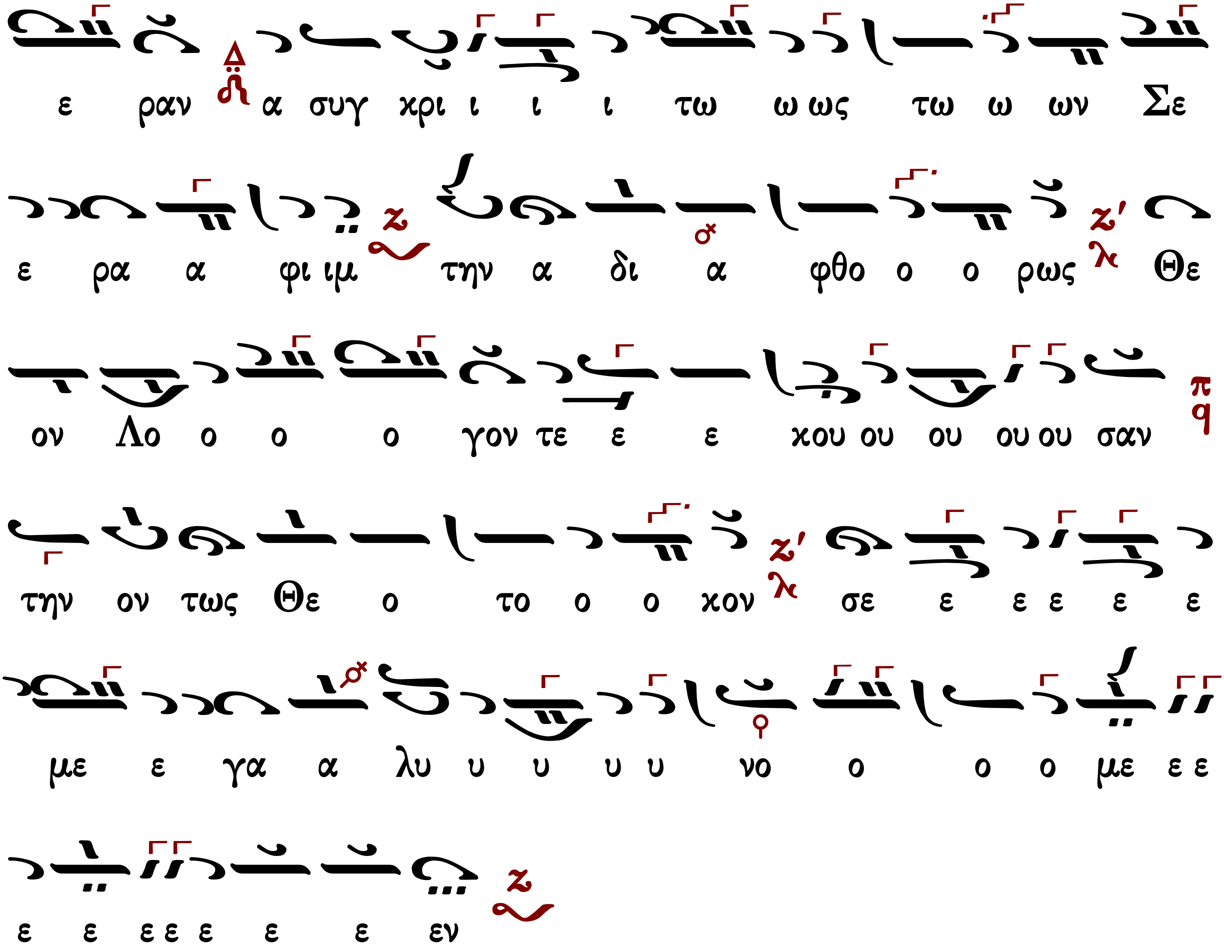



Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και
η γη τη ης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις
υ ψι ι ι ι στοι οις
α α α α μην
α α α α α α α α α α μην
ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου
ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι
ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

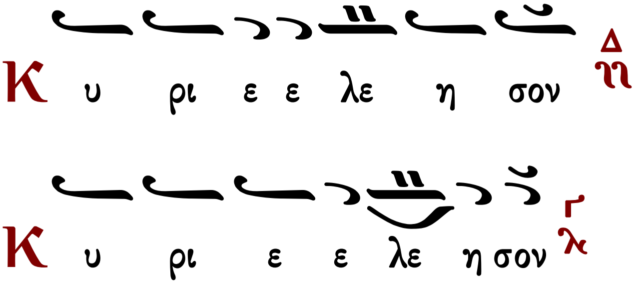


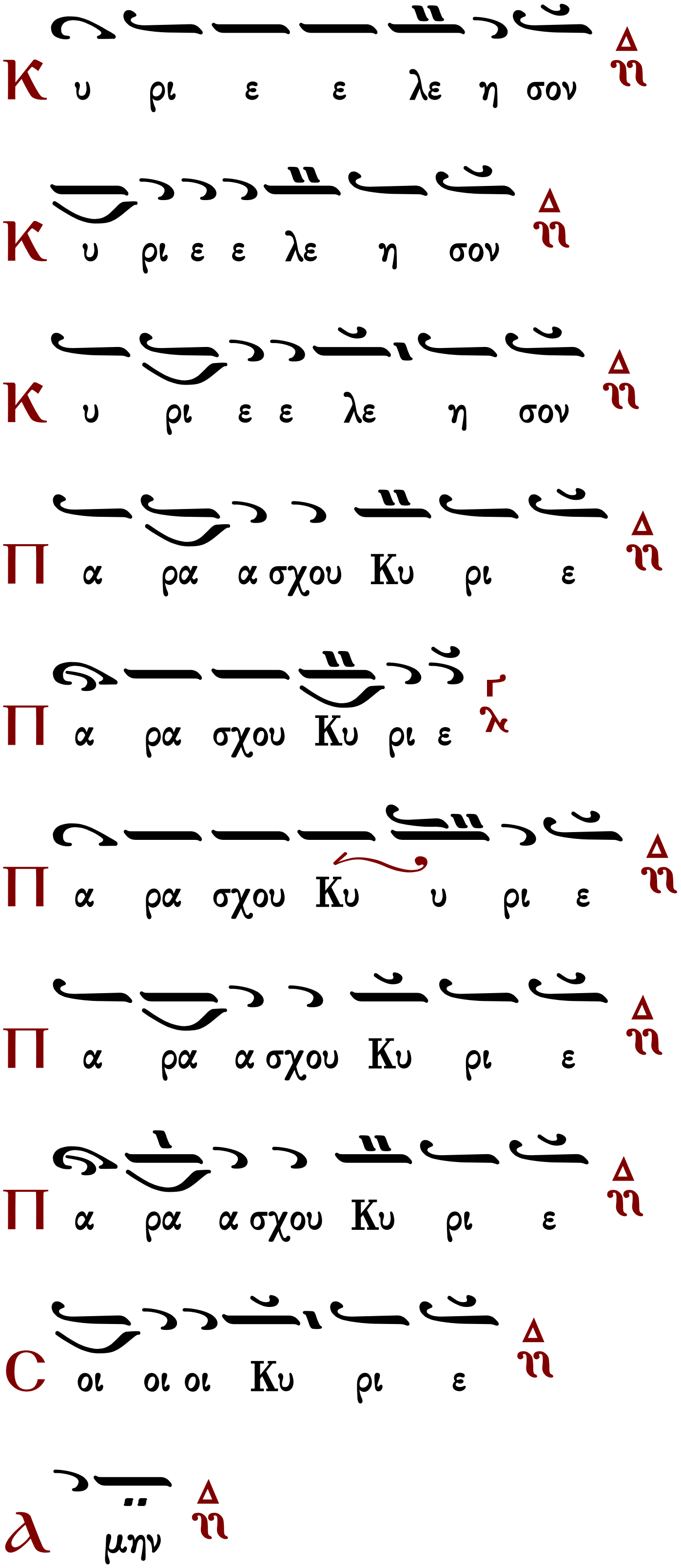


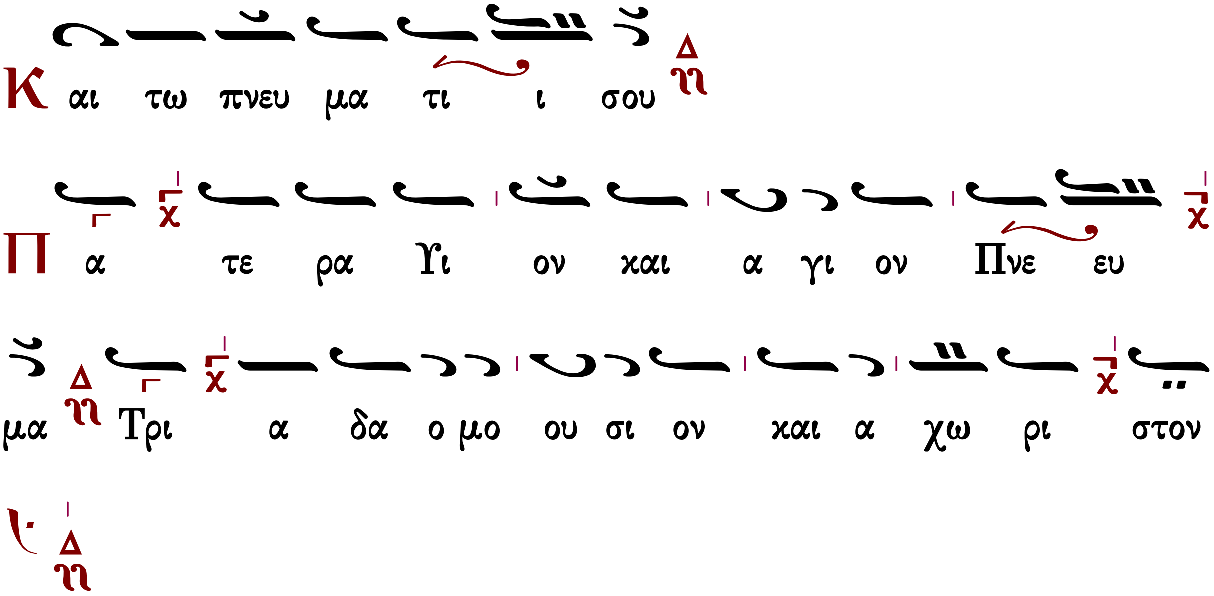
τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*




Κ υ ρι ε ε λε η σον
Κ υ ρι ε ε λε η σον
Κ υ ρι ε ε λε η σον
Π α ρα α σχου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ ρι ε
Σ οι οι οι Κυ ρι ε
Α μην



Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

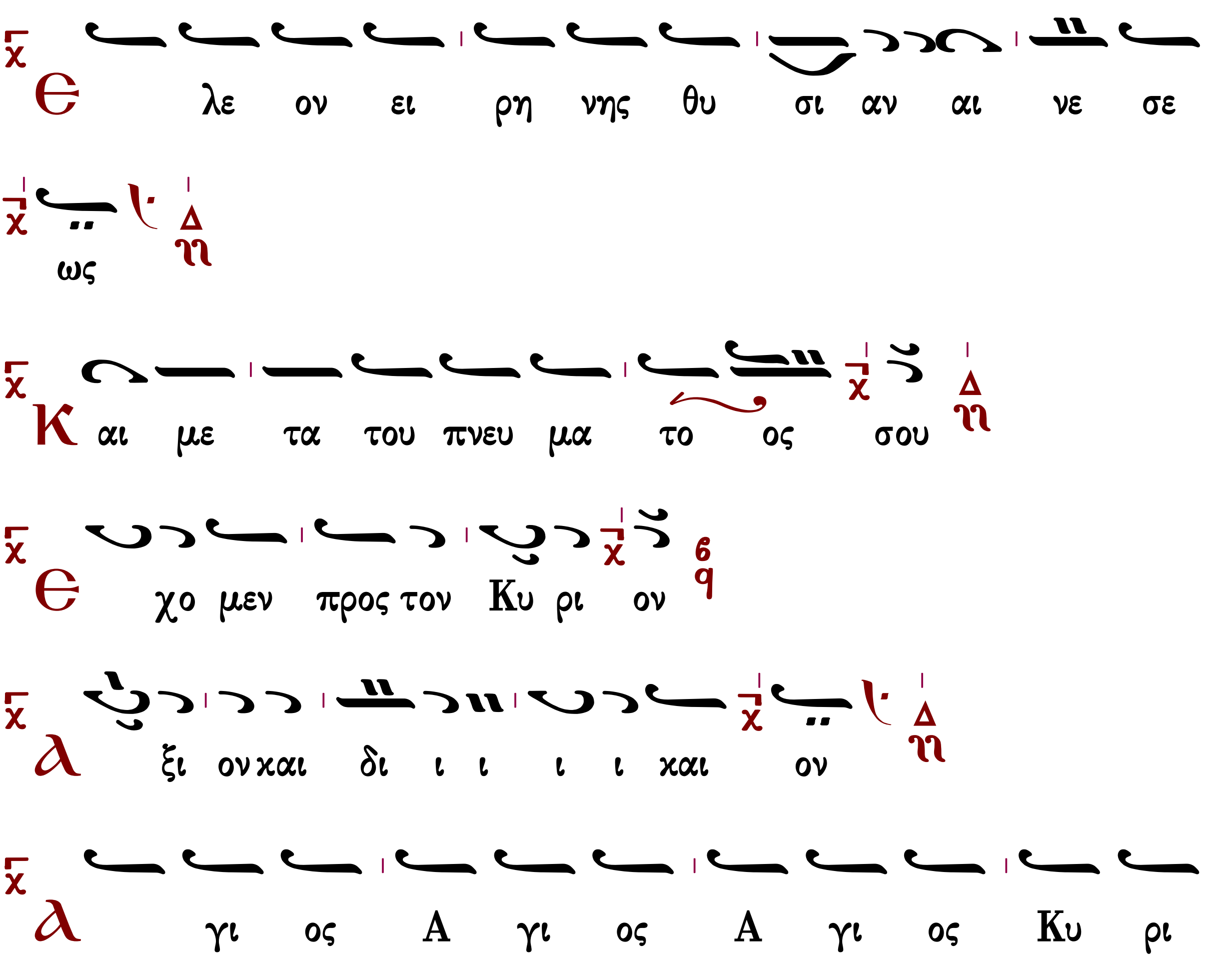
Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

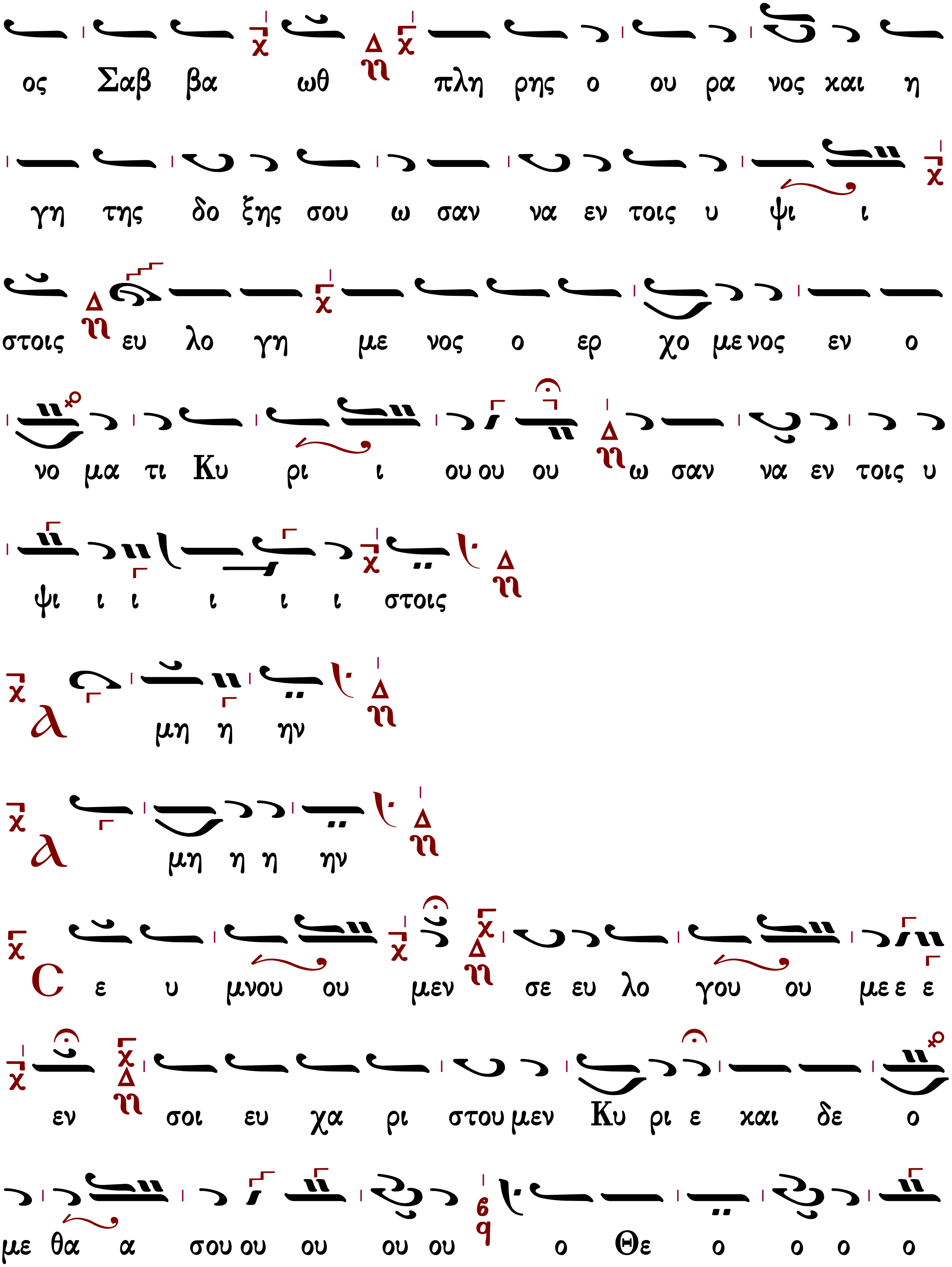
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

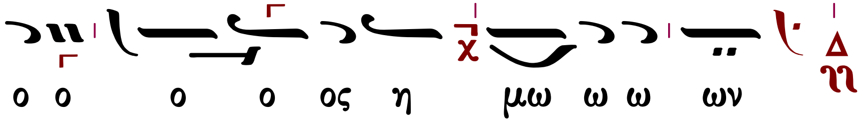
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*




ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ
ψι ι ι ι ι ι στοις
λ μη η ην
λ μη η η ην
C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου με ε ε
εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο
με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

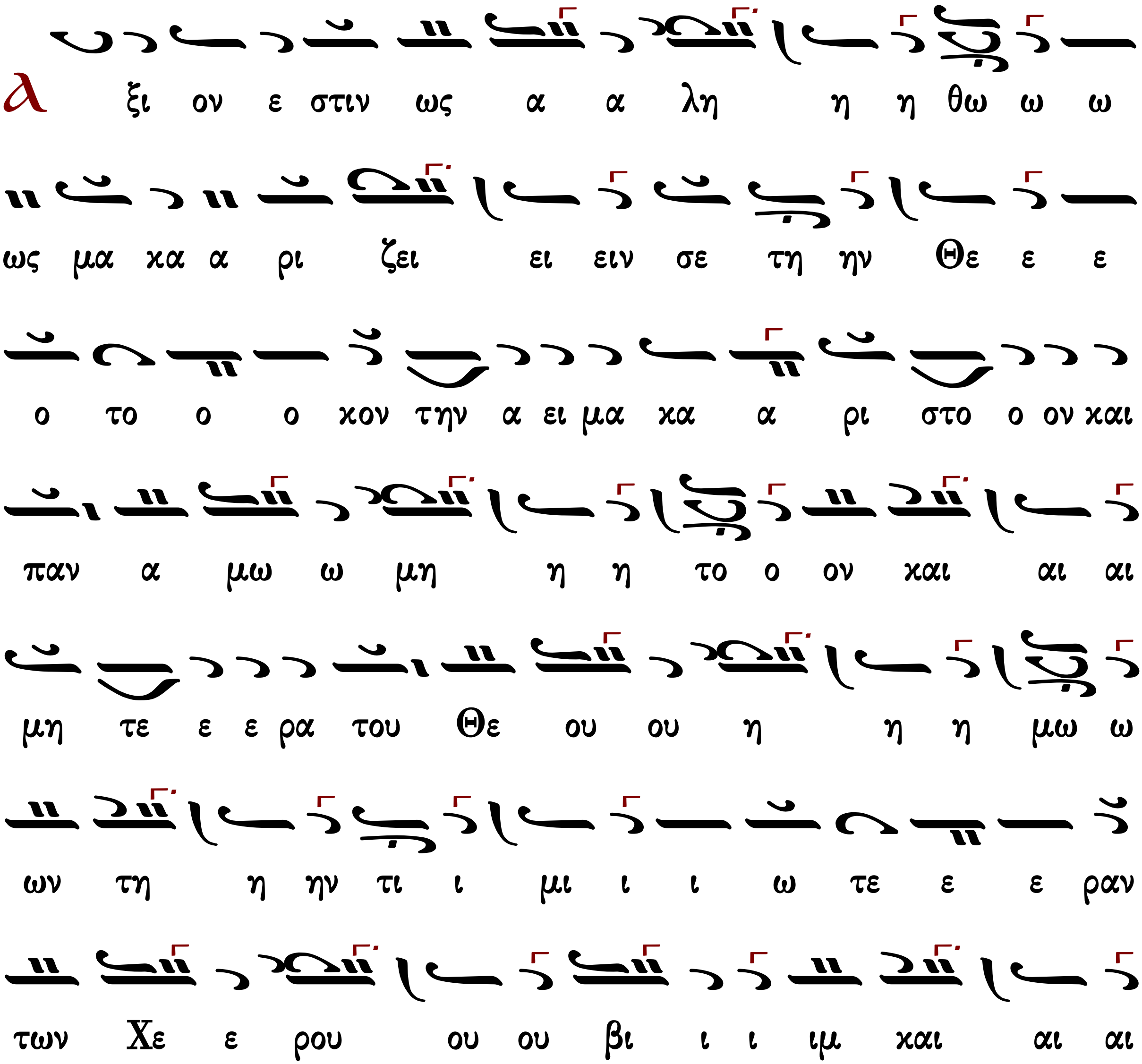


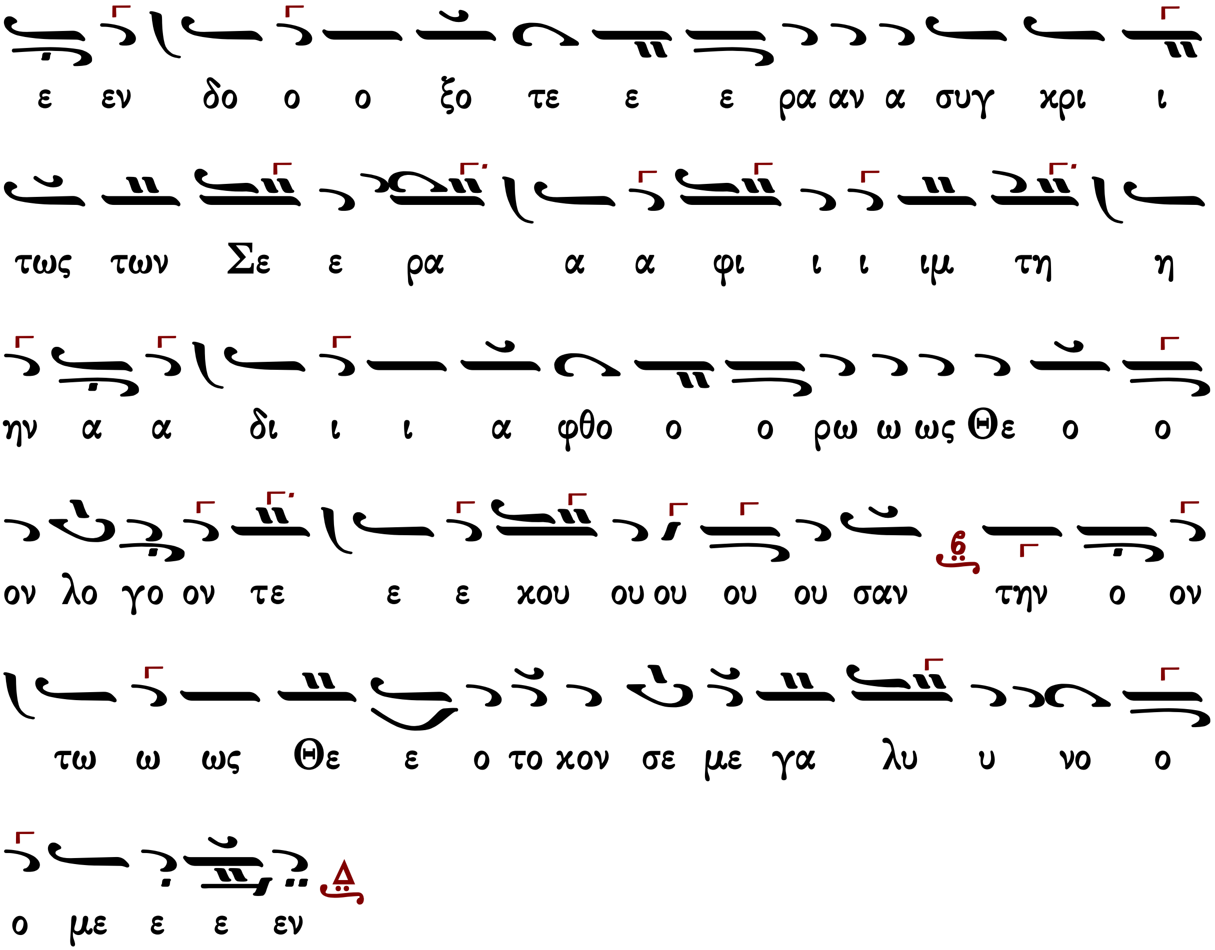
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... | Λουκᾶς Λουκᾶ

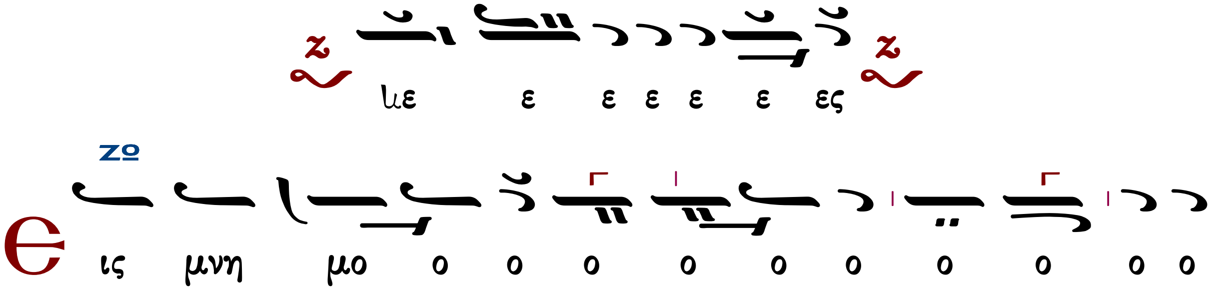
Κοινωνικόν ἦχος βαρύς

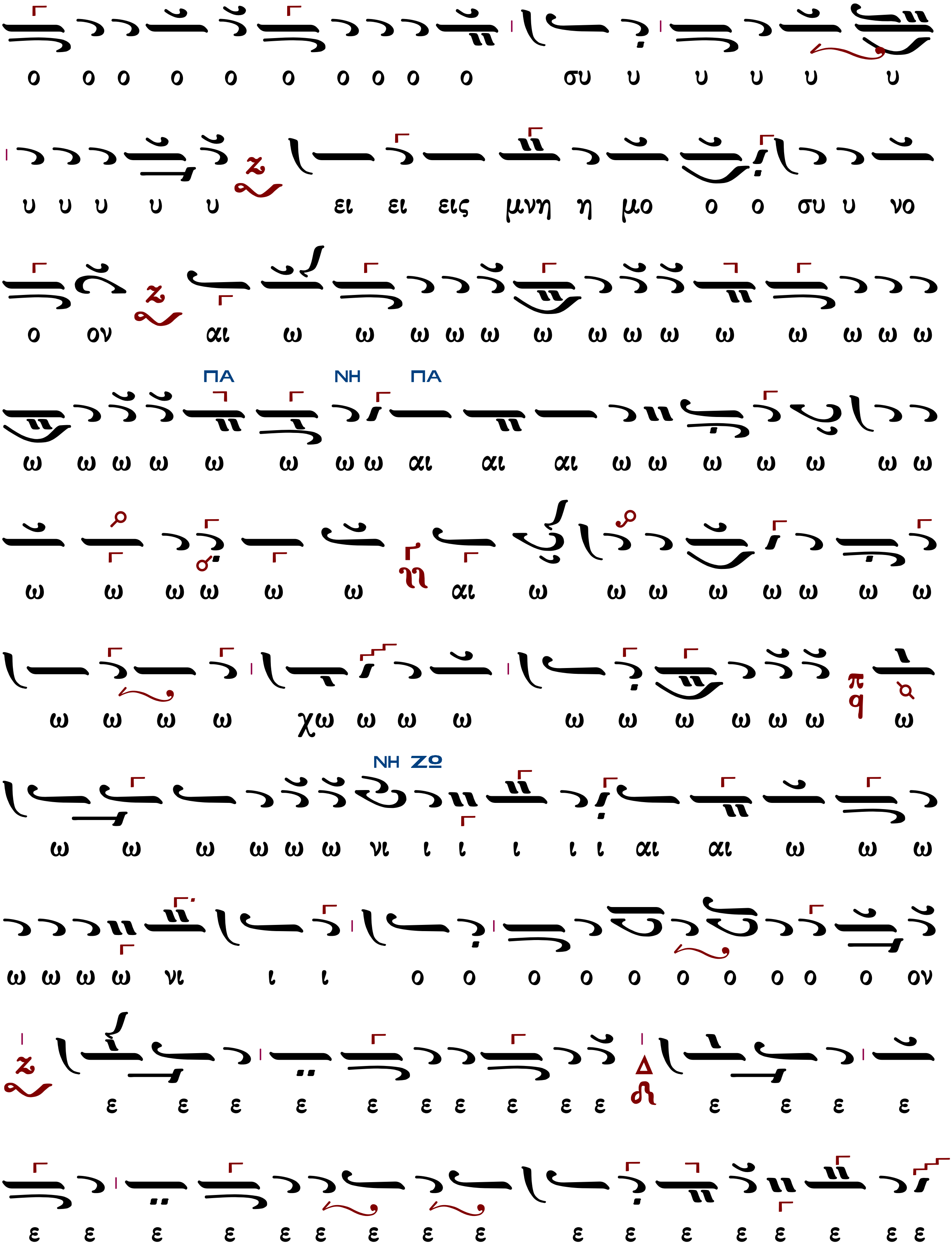
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

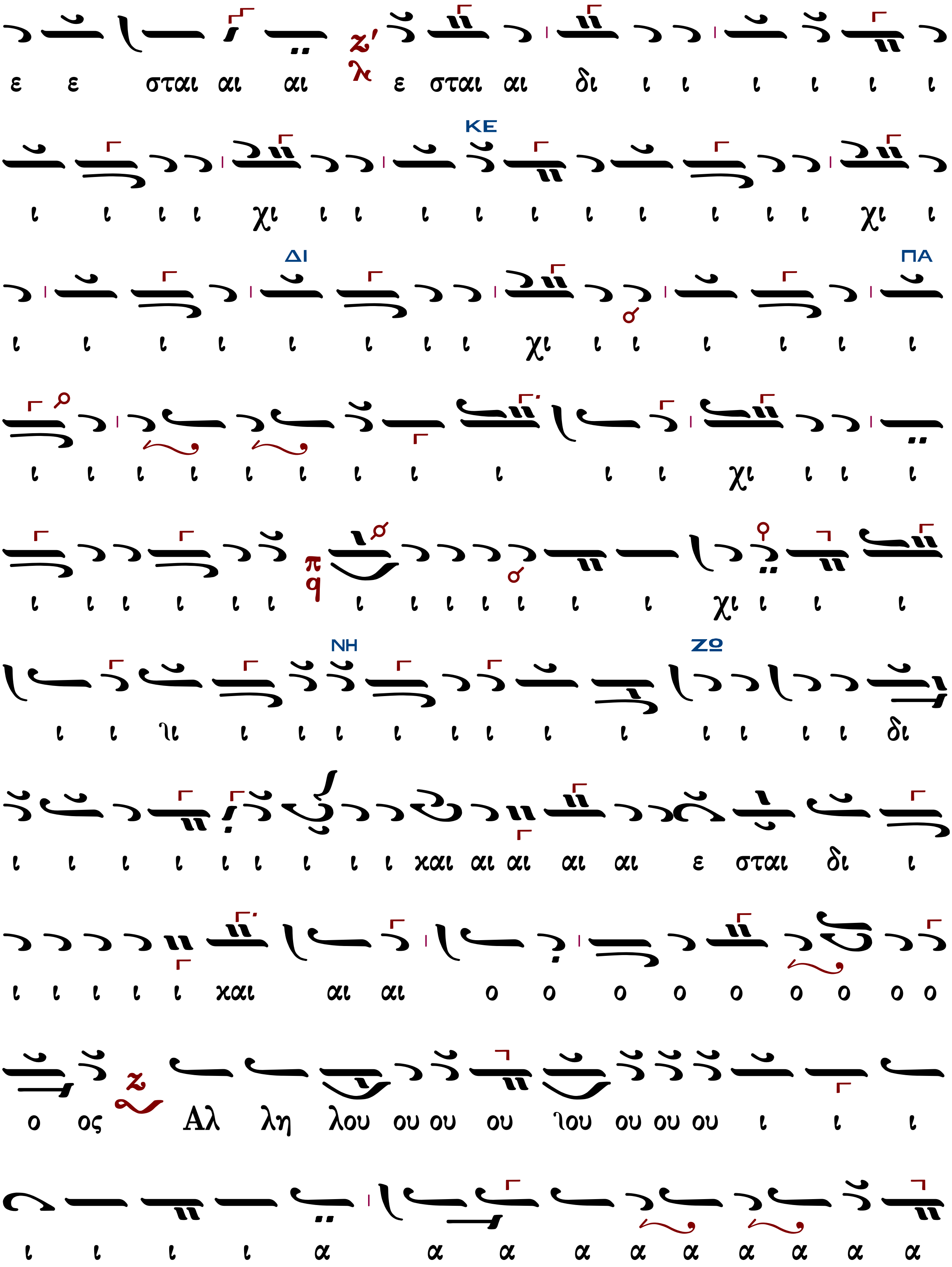
ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

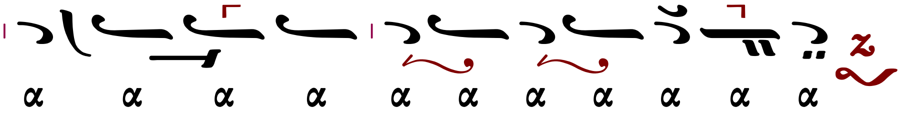
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.607#




ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ει ει εις μνη η μο ο ο συ υ νο
ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΝΗ ΖΩ
ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι αι ω ω ω
ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι
ΚΕ
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ΝΗ ΖΩ
ι ι ϊι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι αι αι αι ε σται δι ι
ι ι ι ι ι χαι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος Αλ λη λου ου ου ου ϊου ου ου ου ι ι ι
ι ι ι ι α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

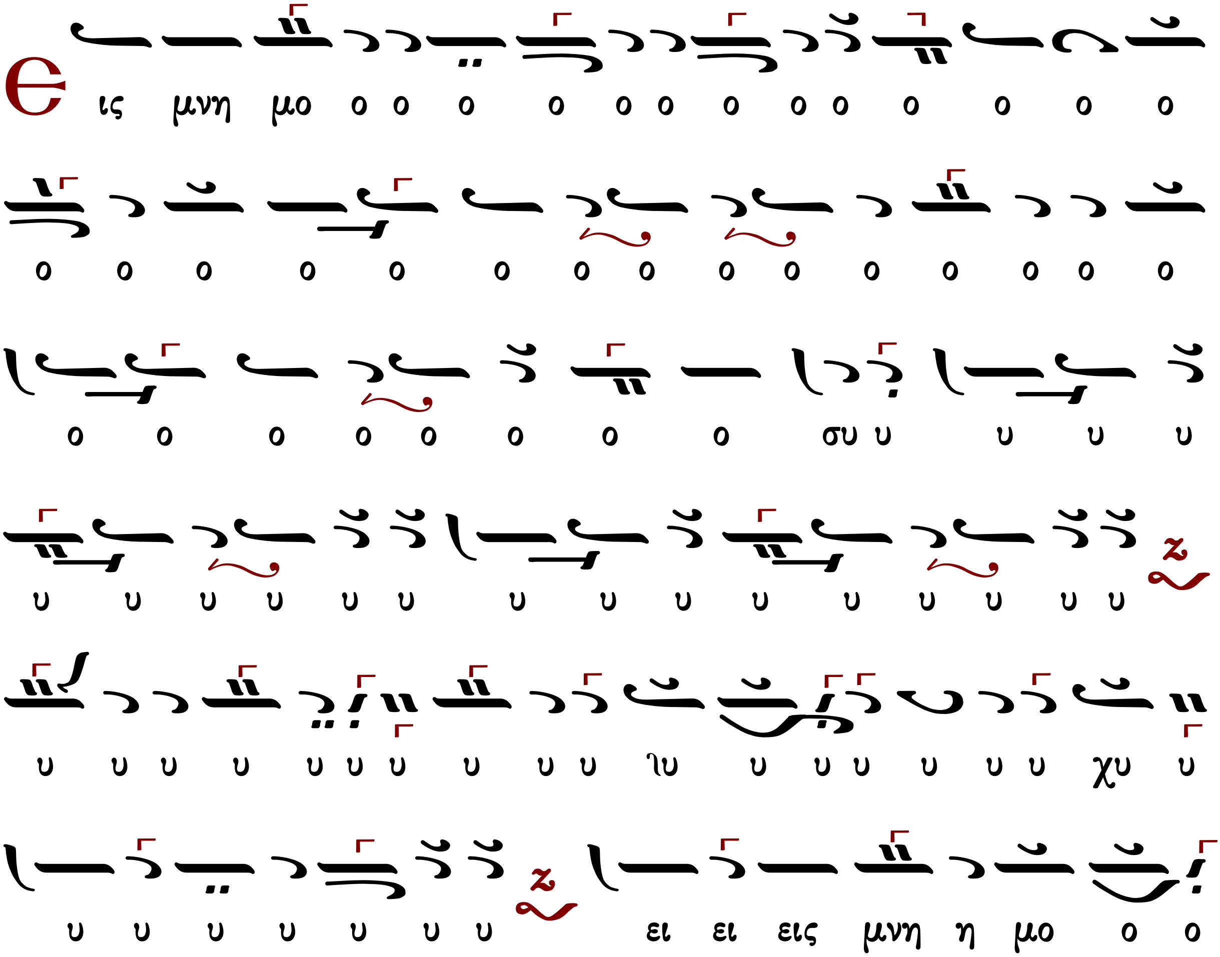
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

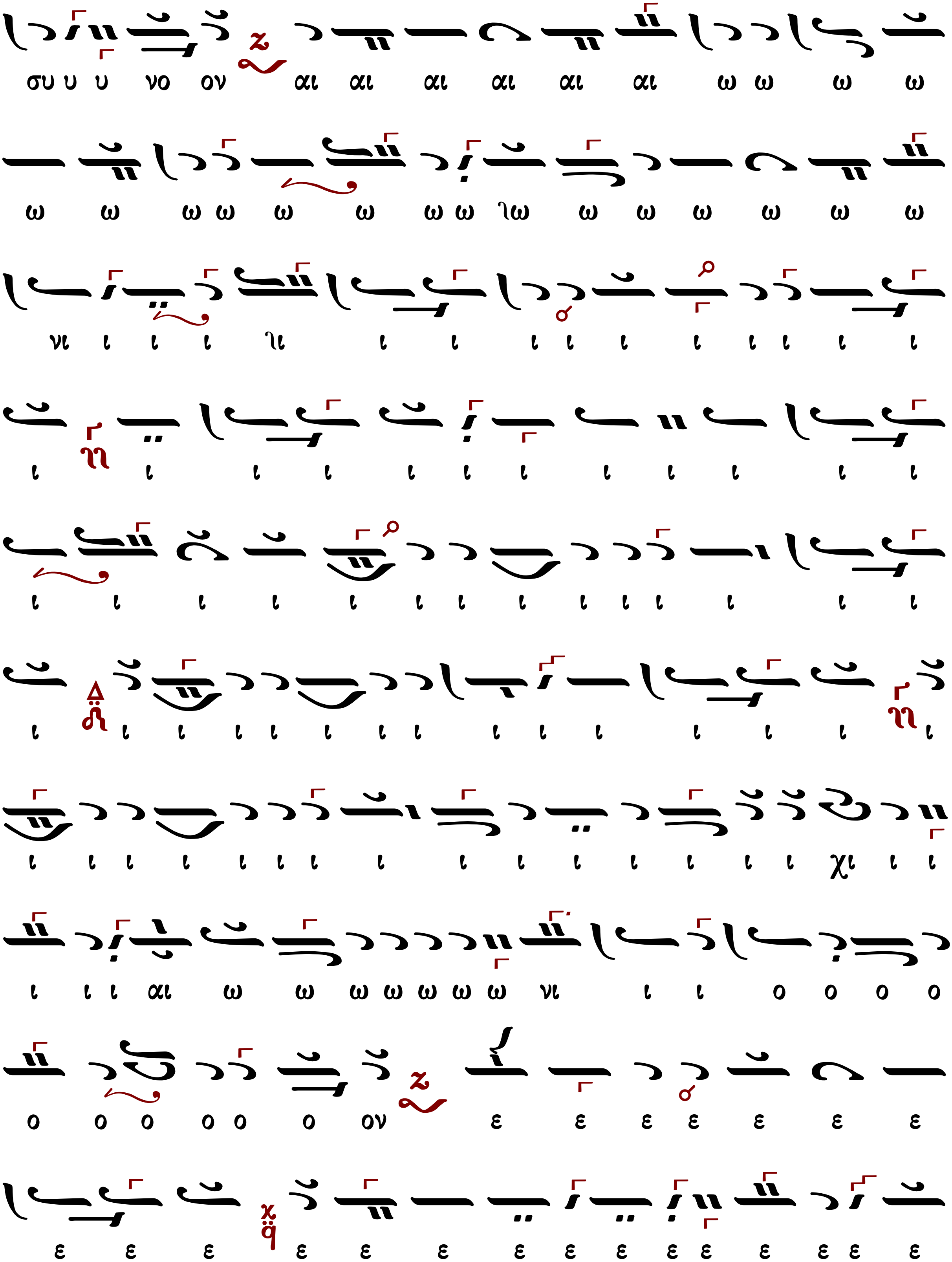
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

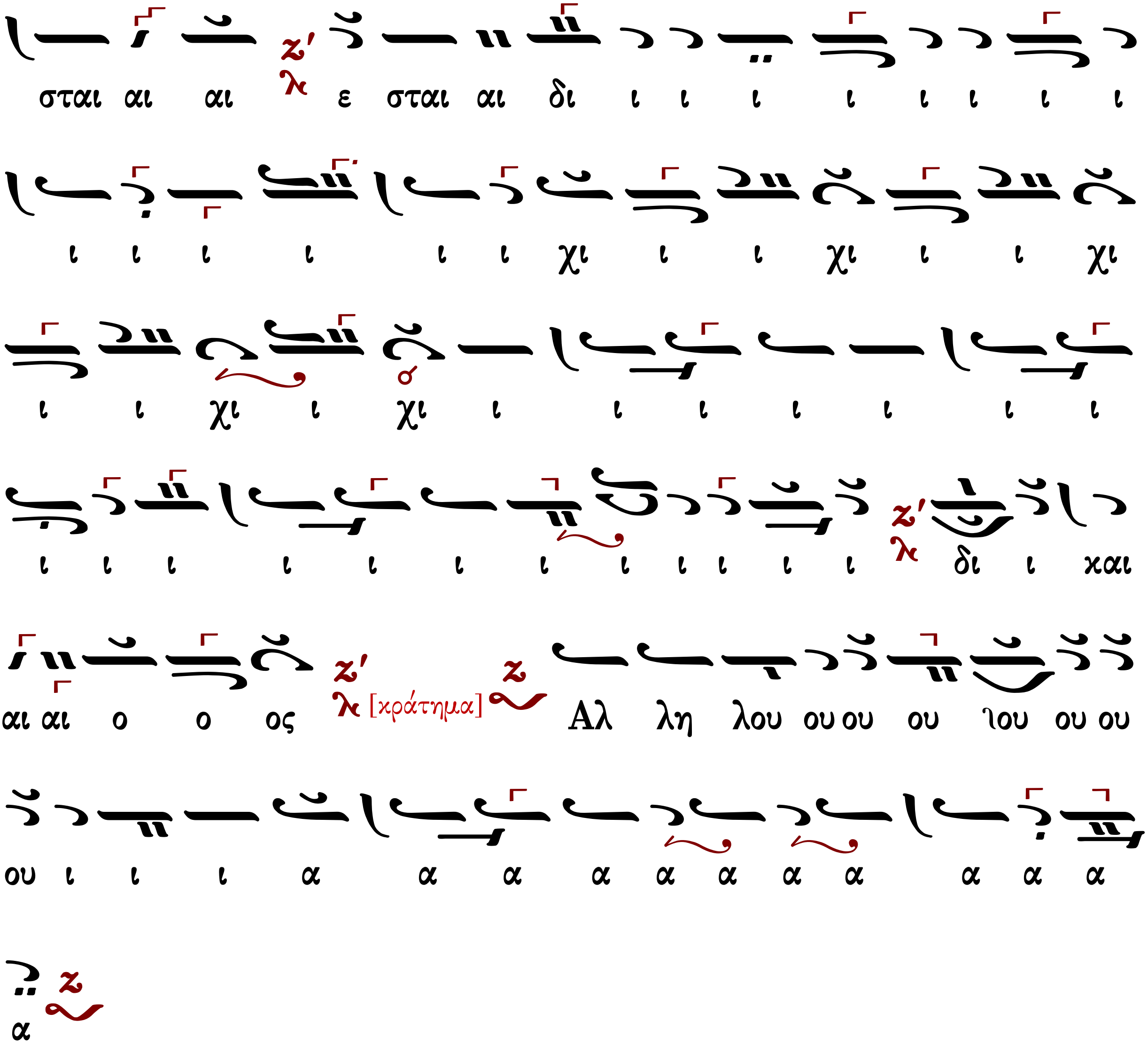
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.788*




συ υ υ νο ον αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω
νι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

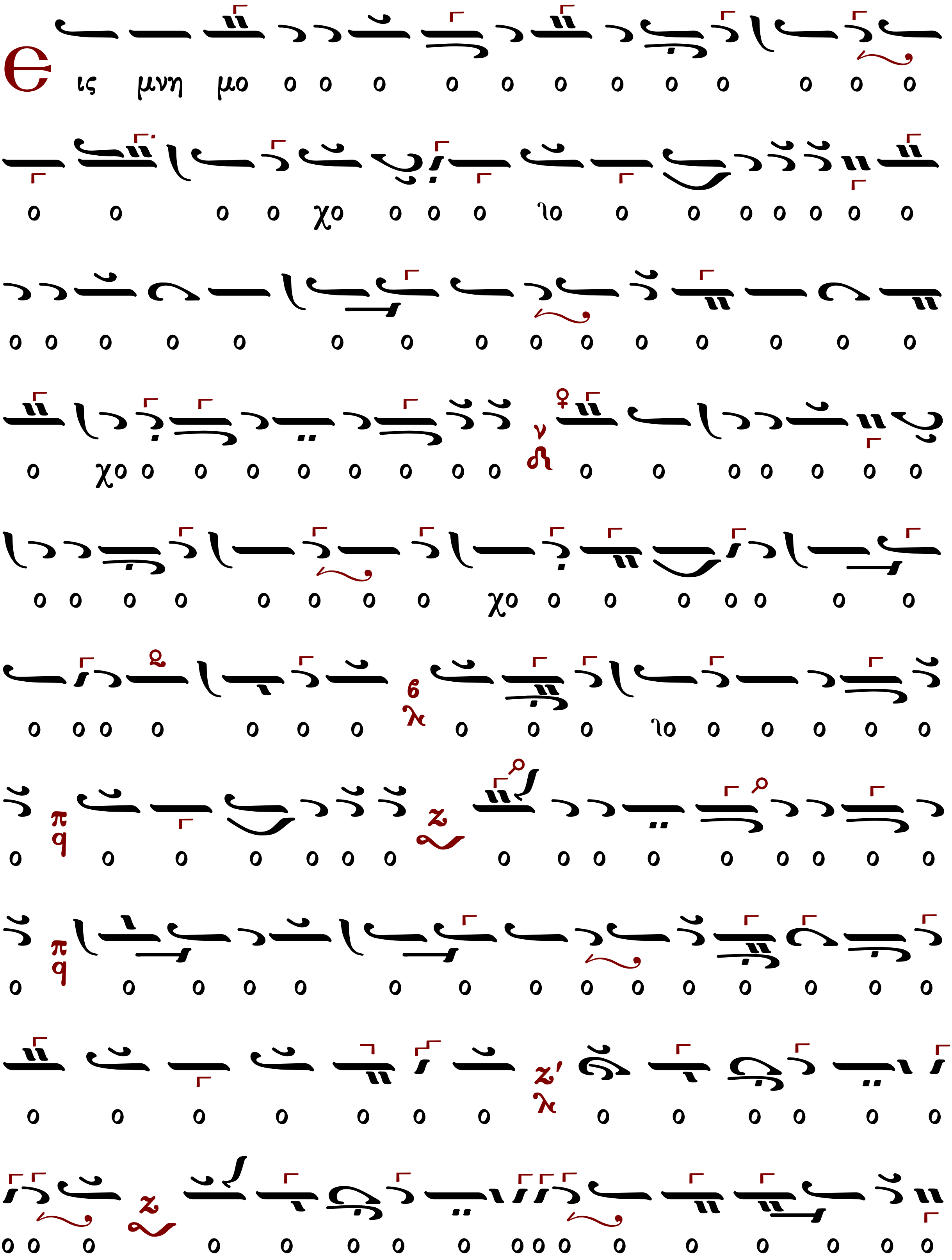
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

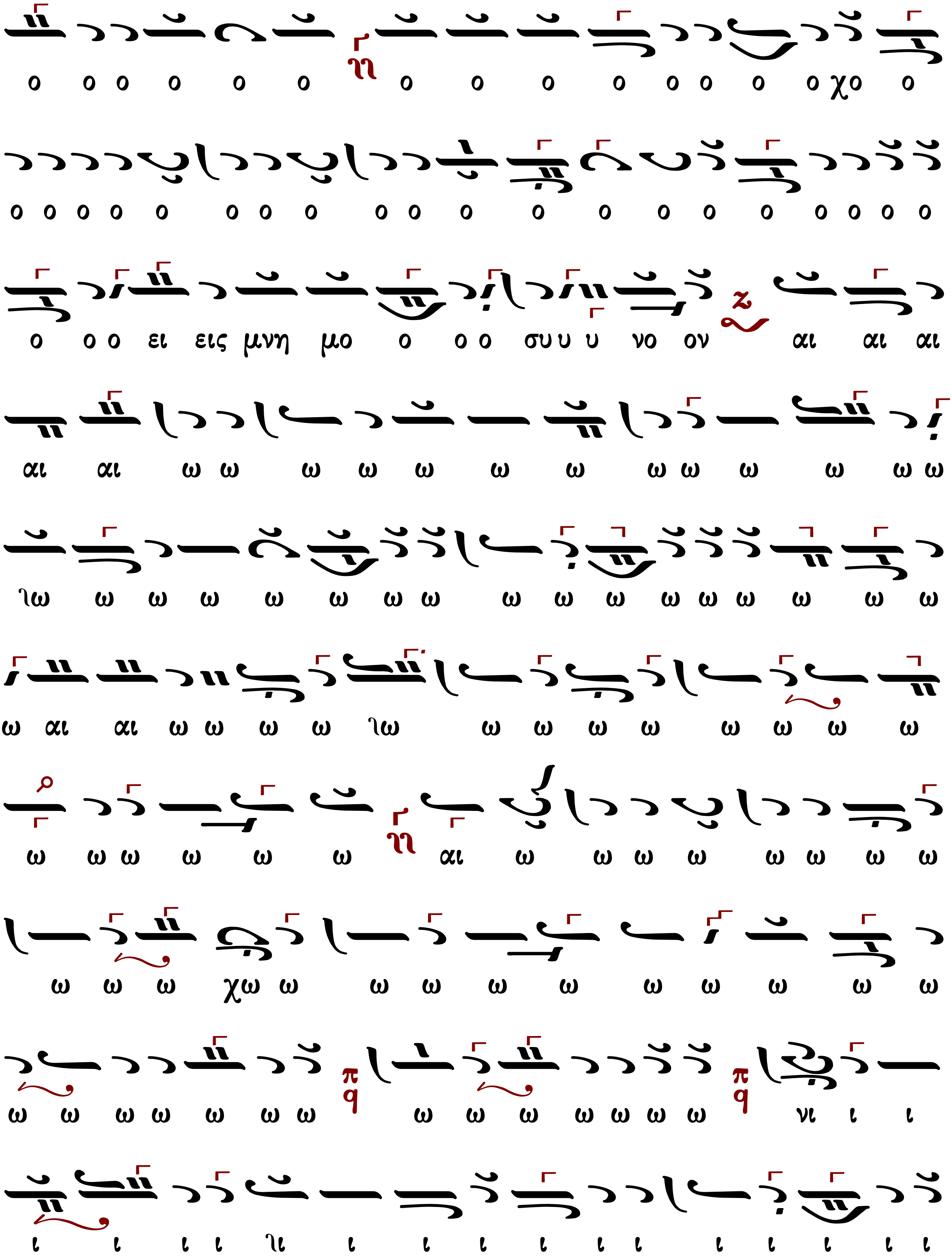
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

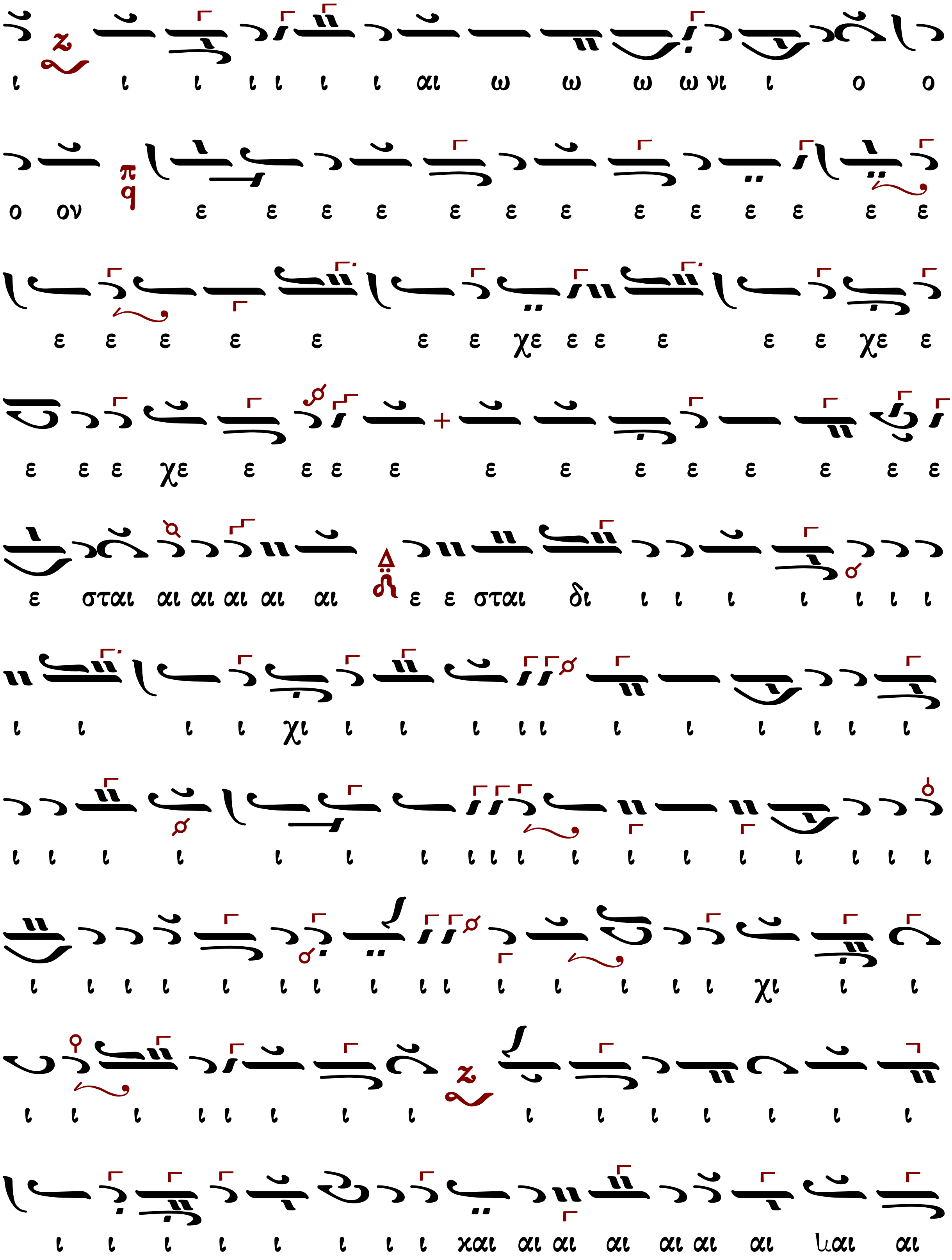
Ἦχος Ζω

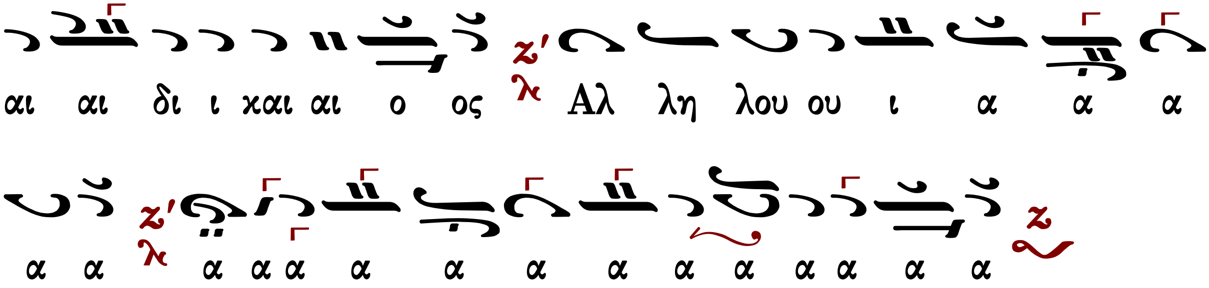
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.790*



Є ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ει εις μνη μο ο ο ο συ υ υ νο ον αι αι αι
αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω αι αι ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι
ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω νι ι ο ο
ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε σται αι αι αι αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι αι αι αι αι αι λαι αι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

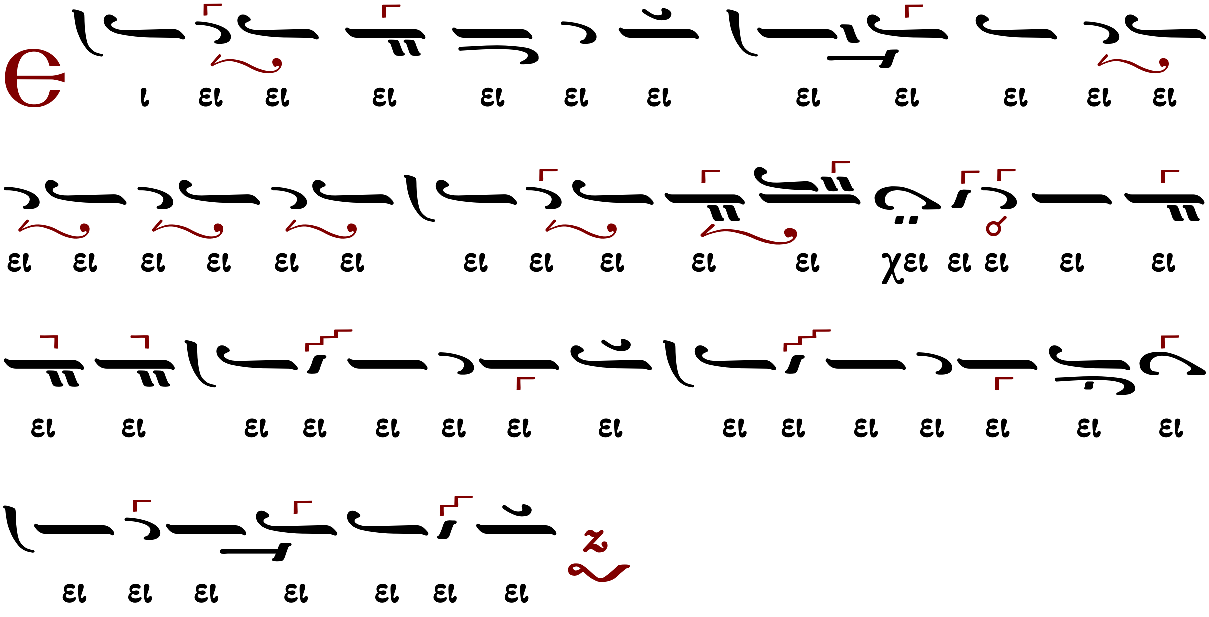
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

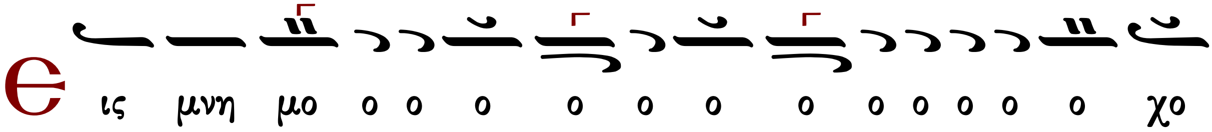
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

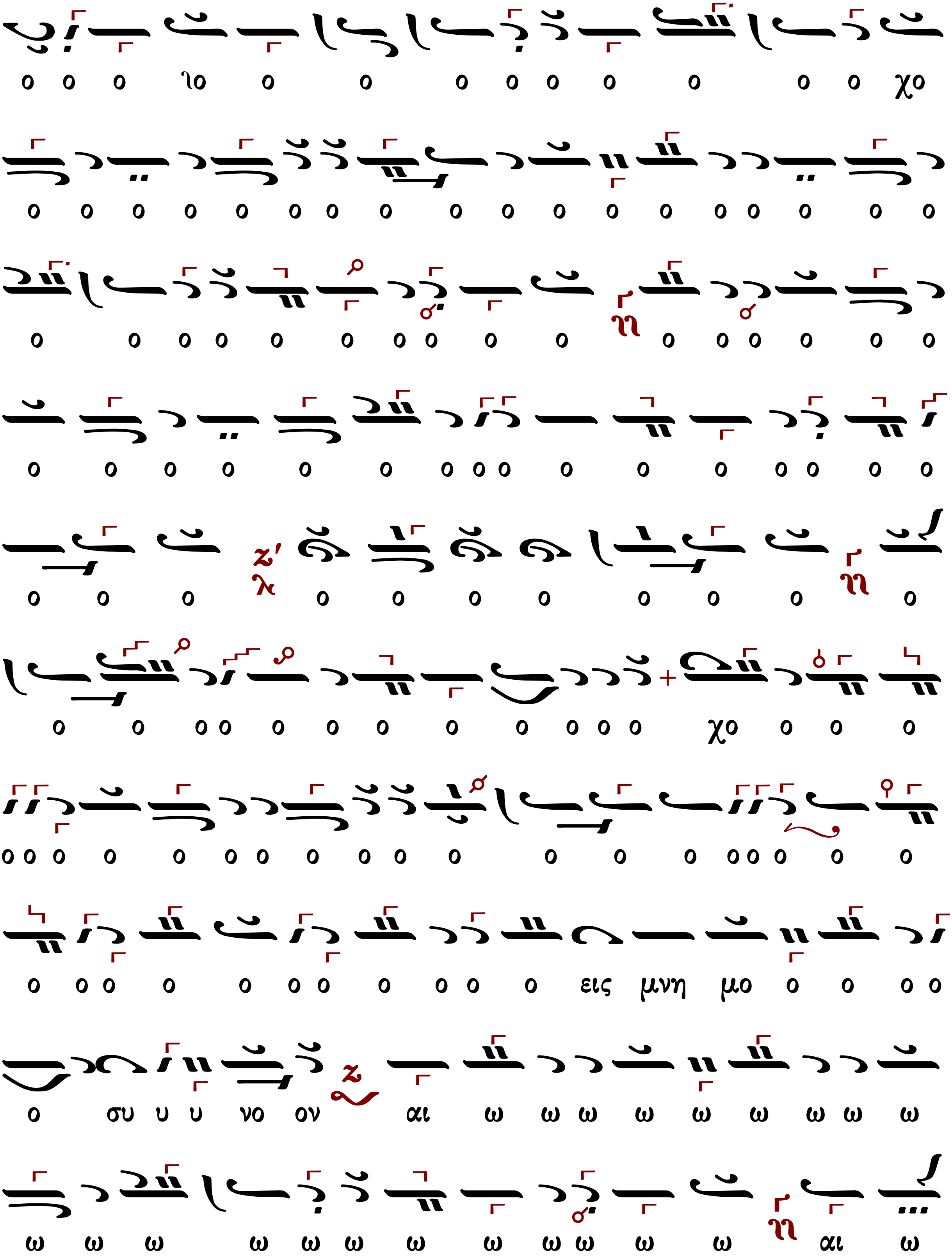
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

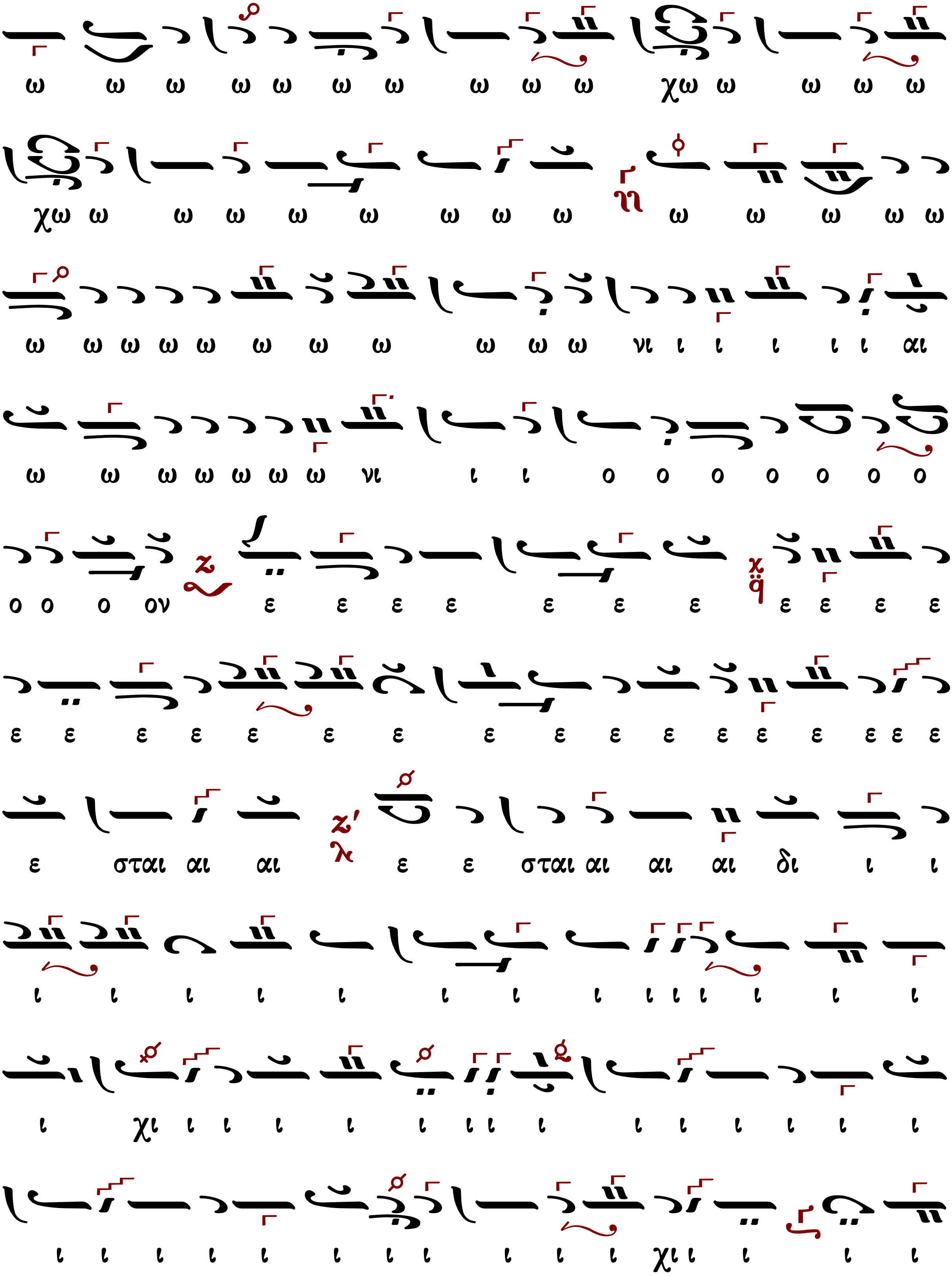
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή, Λειτουργία
1909 σ.463/1139#

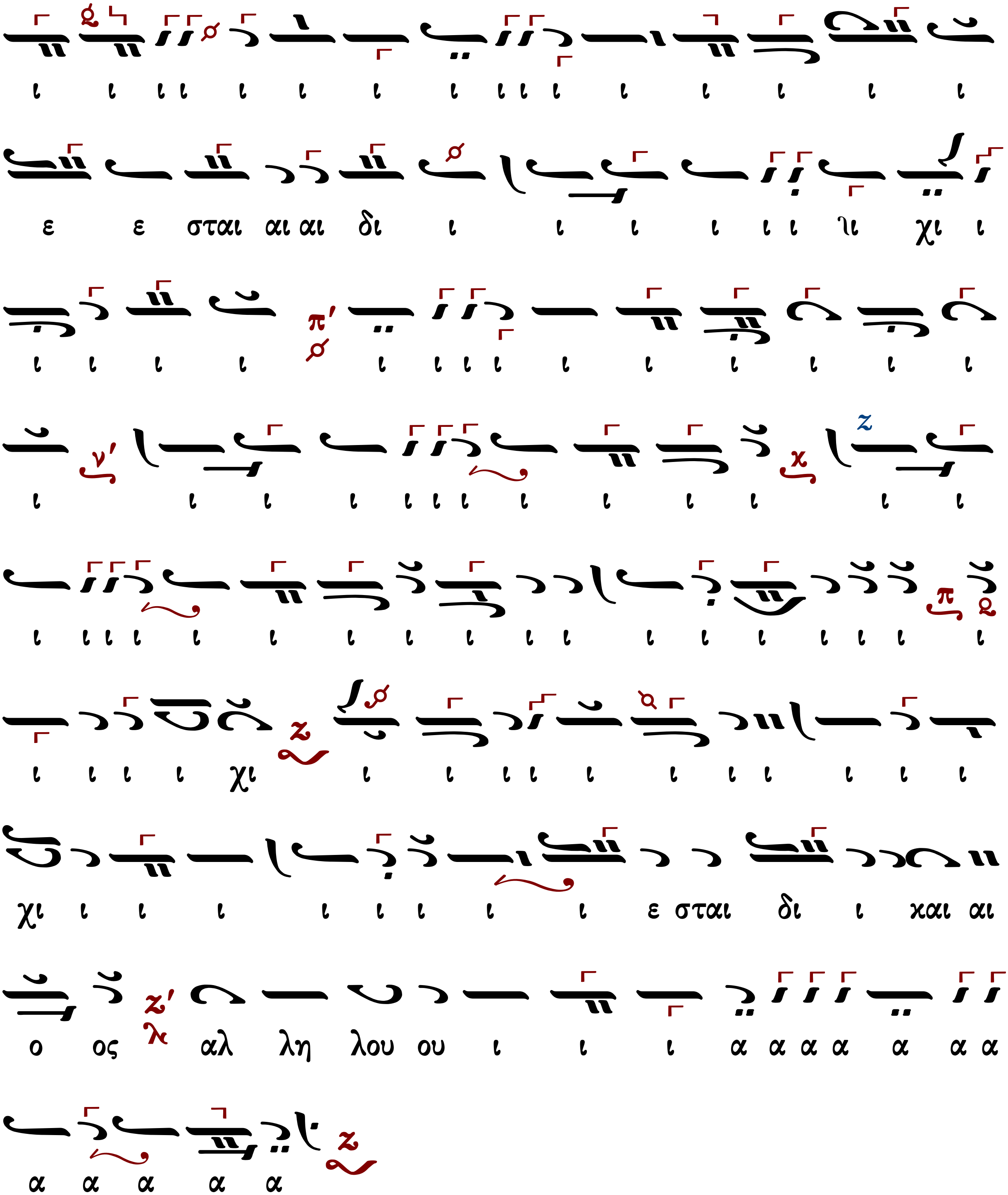
Ἦχος Ζω






ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εις μνη μο ο ο ο ο
ο συ υ υ νο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι
ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε σται αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

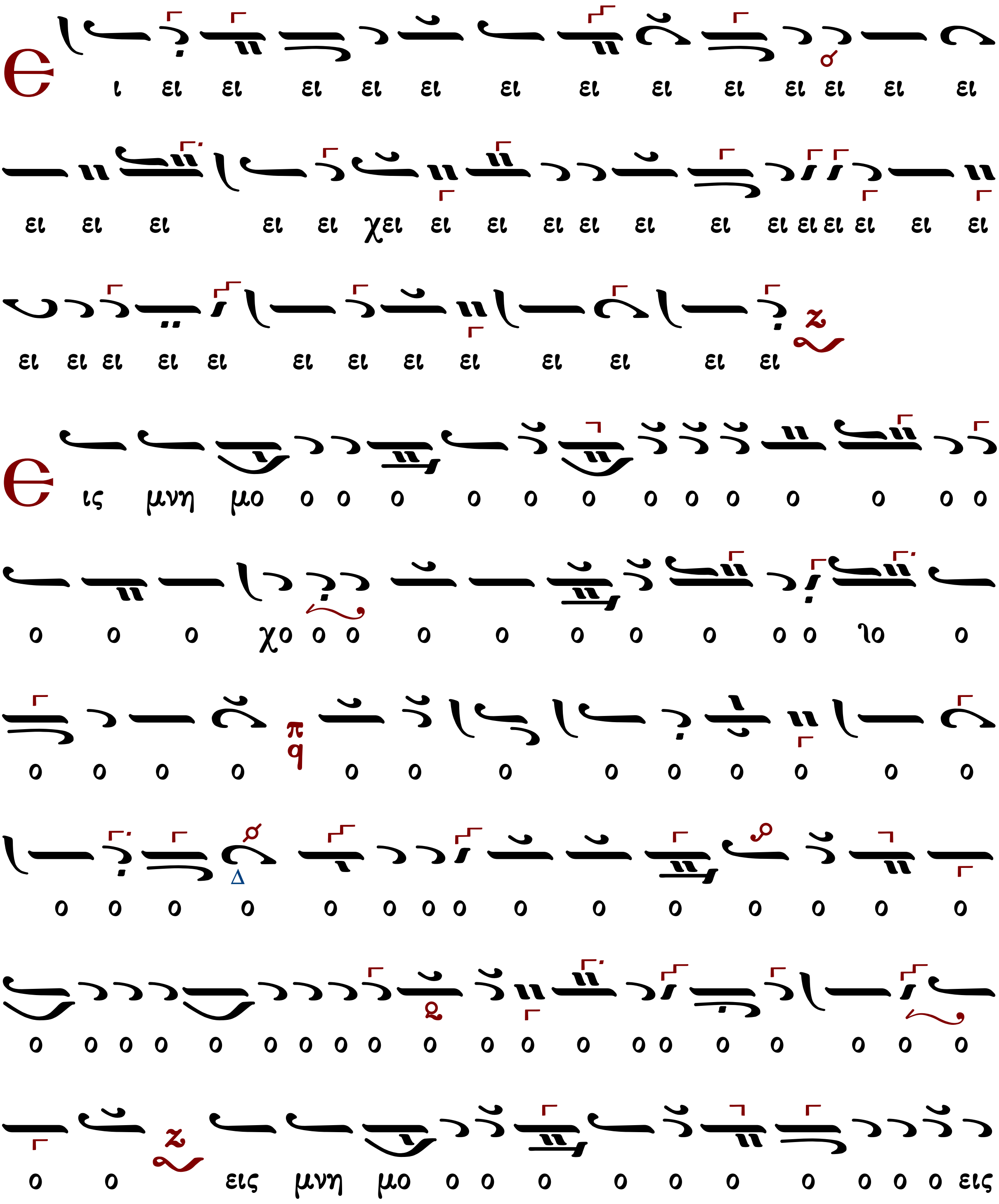
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

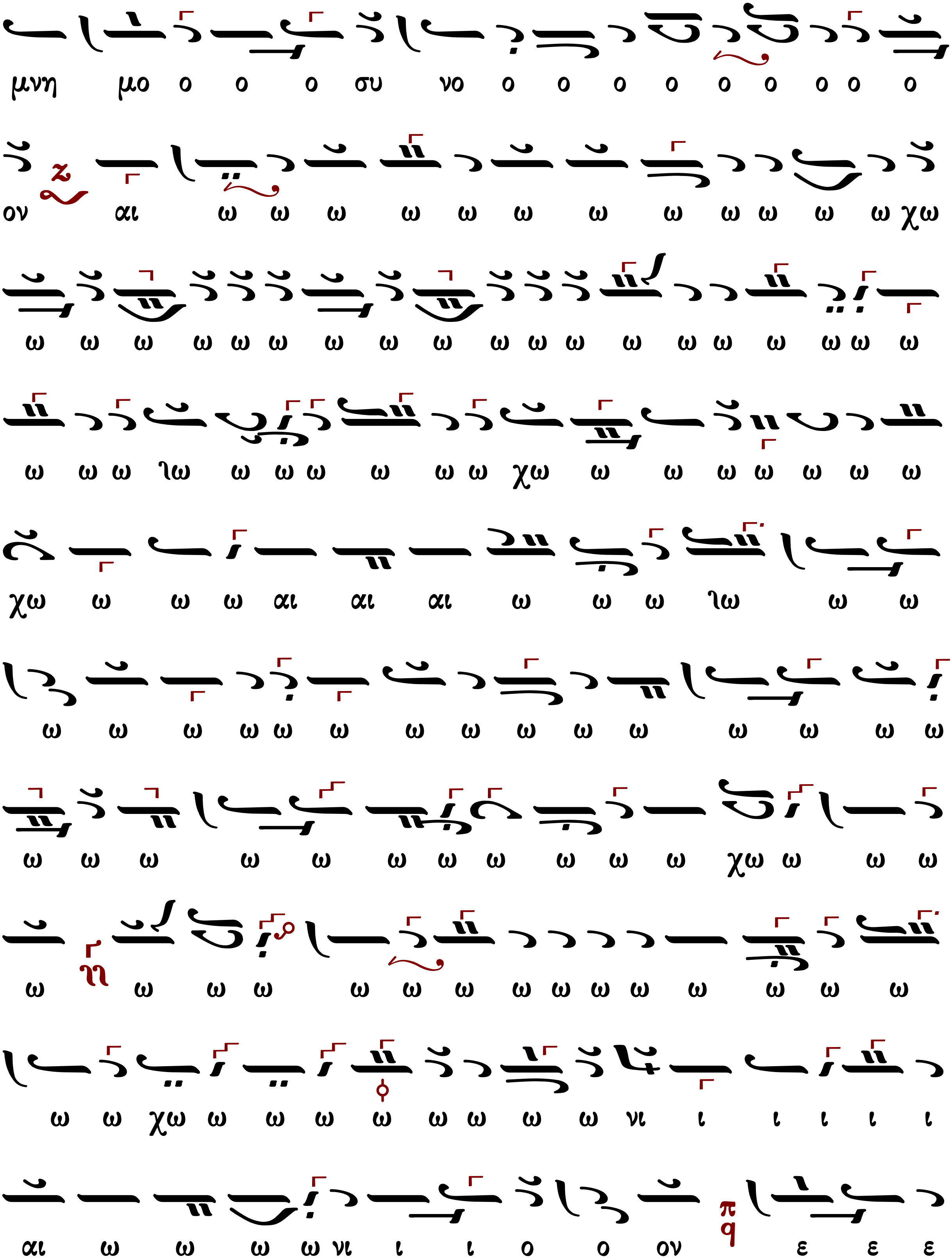
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

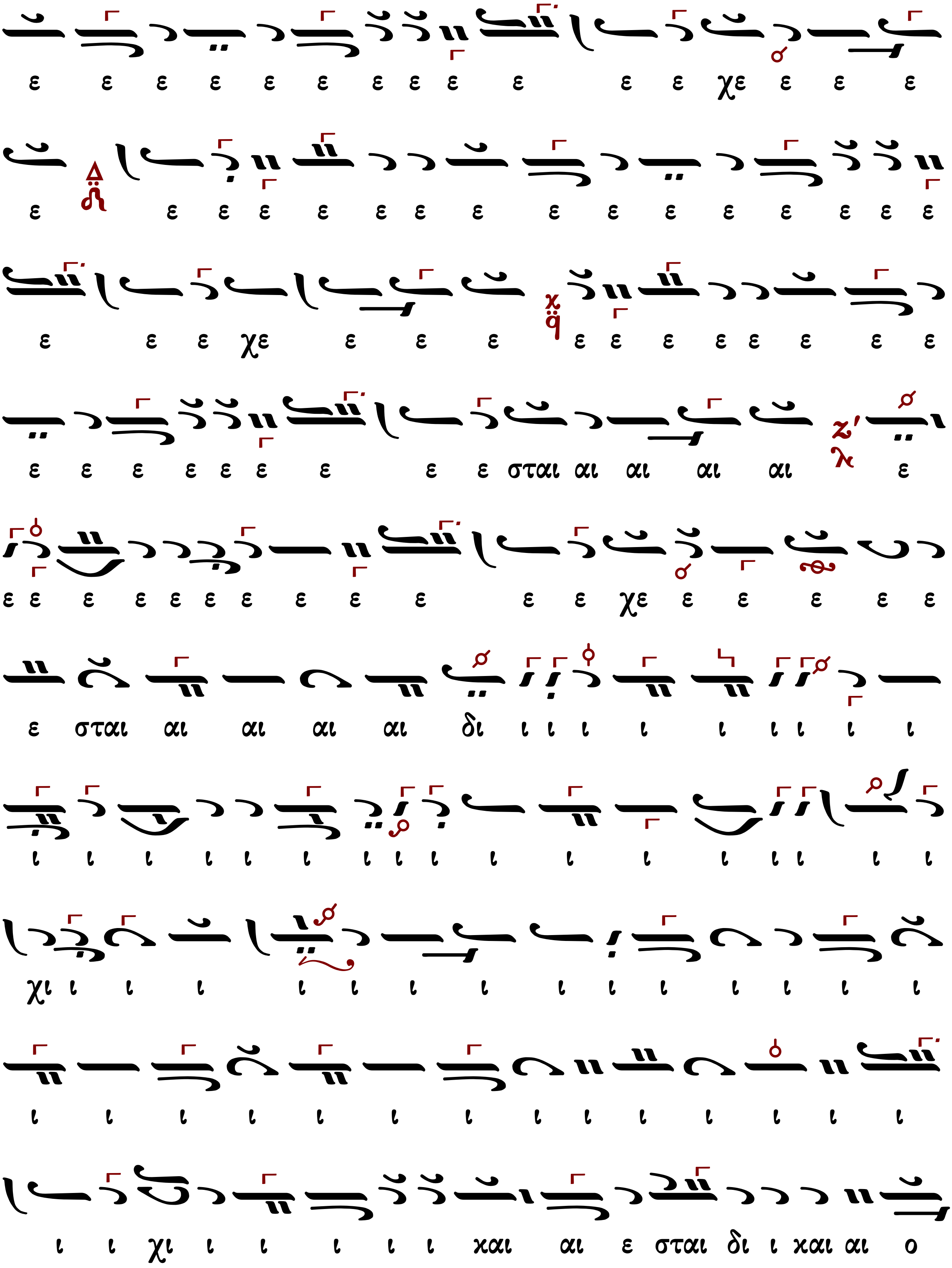
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

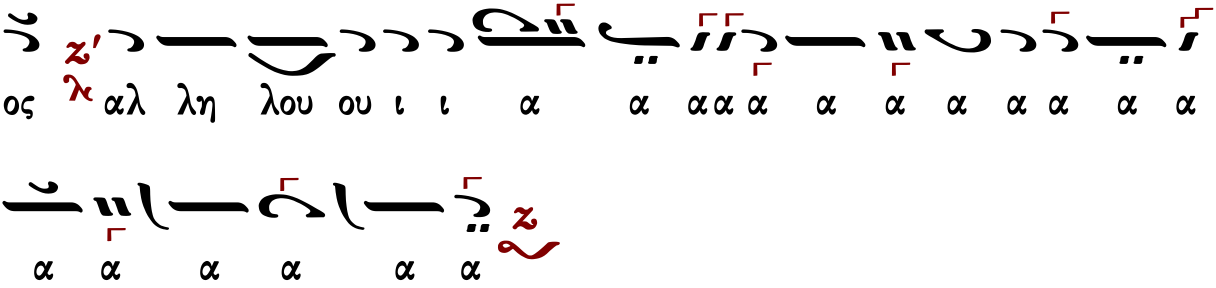
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.247*

Ἦχος Ζω




μνη μο ο ο ο συ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ιω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι
αι ω ω ω ω νι ι ι ο ο ον ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε σται αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι και αι ε σται δι ι και αι ο



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

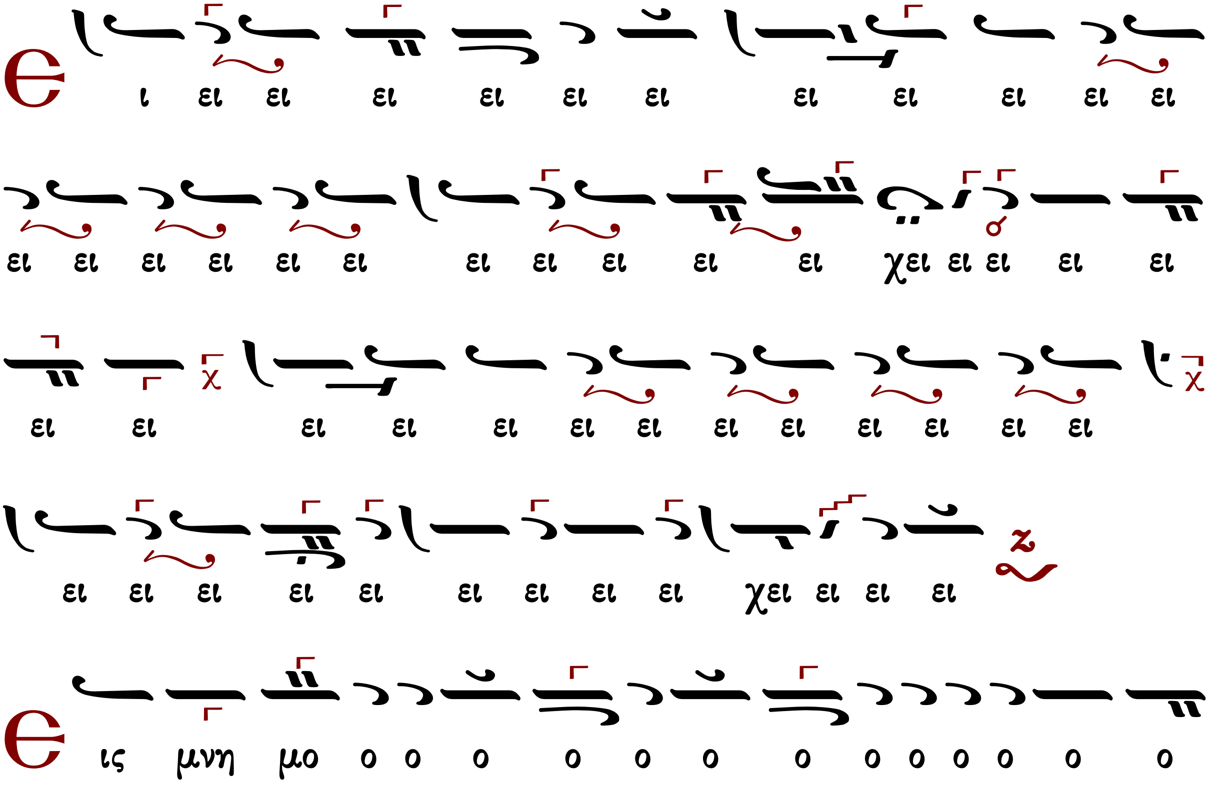
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

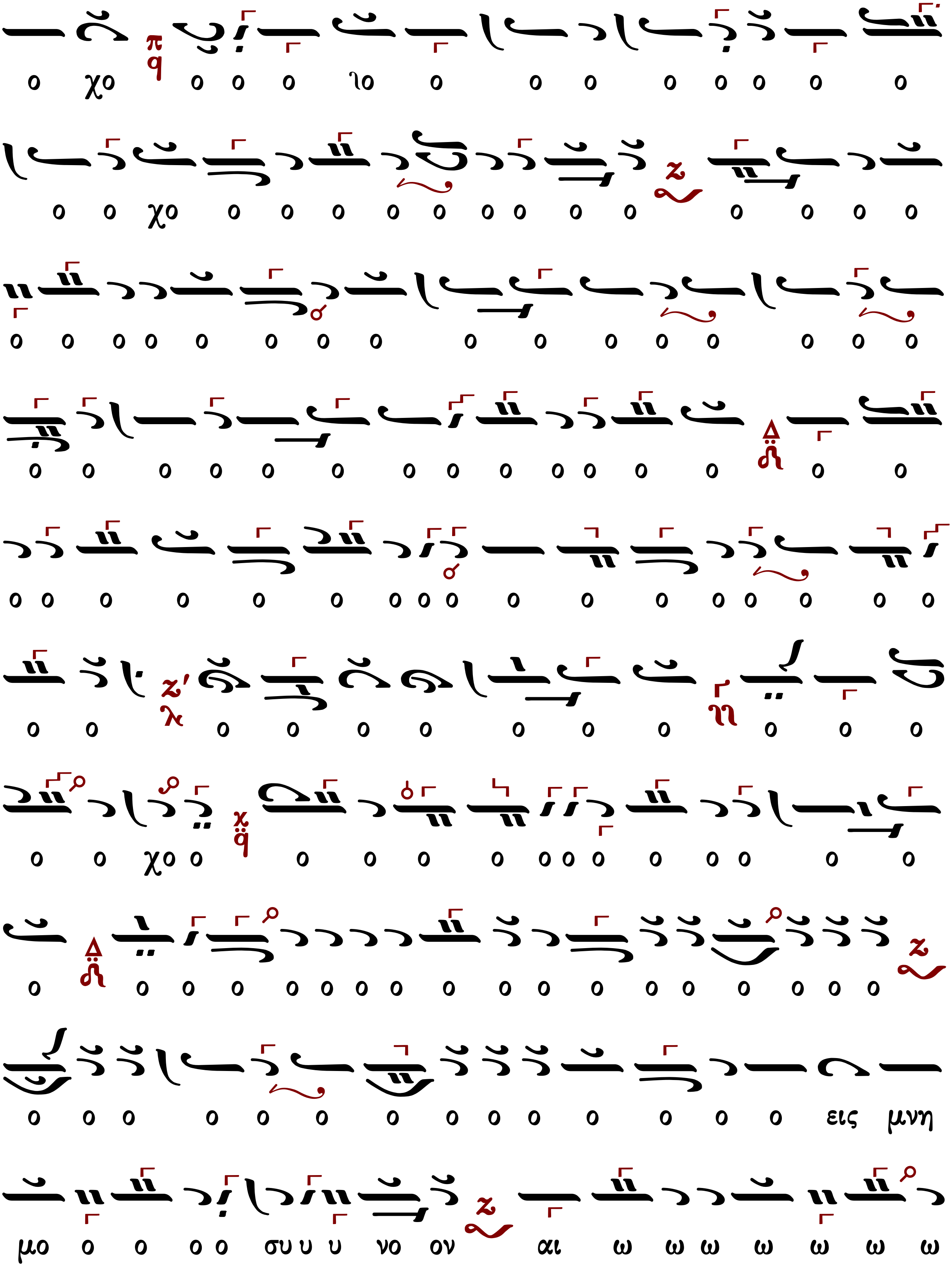
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

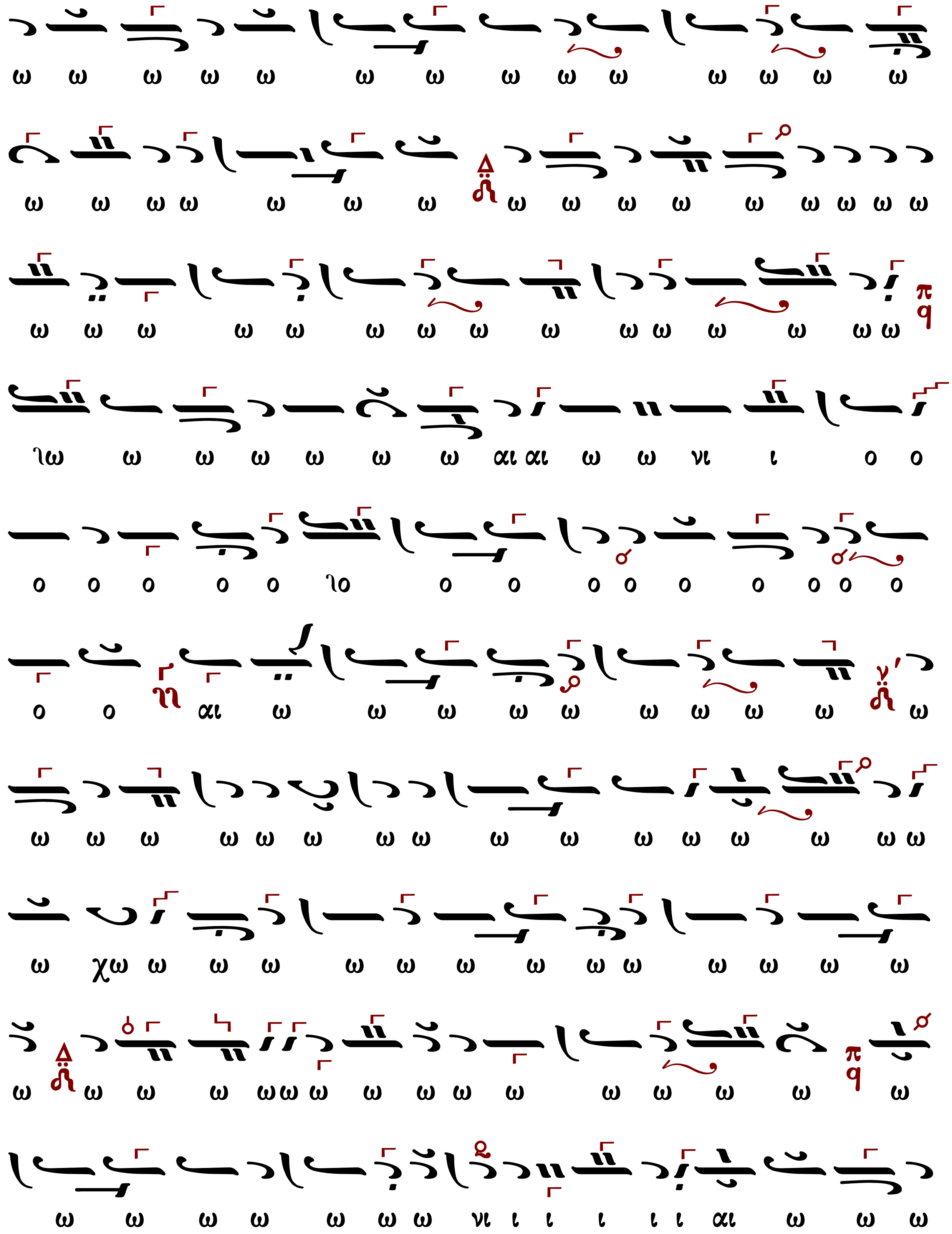
μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

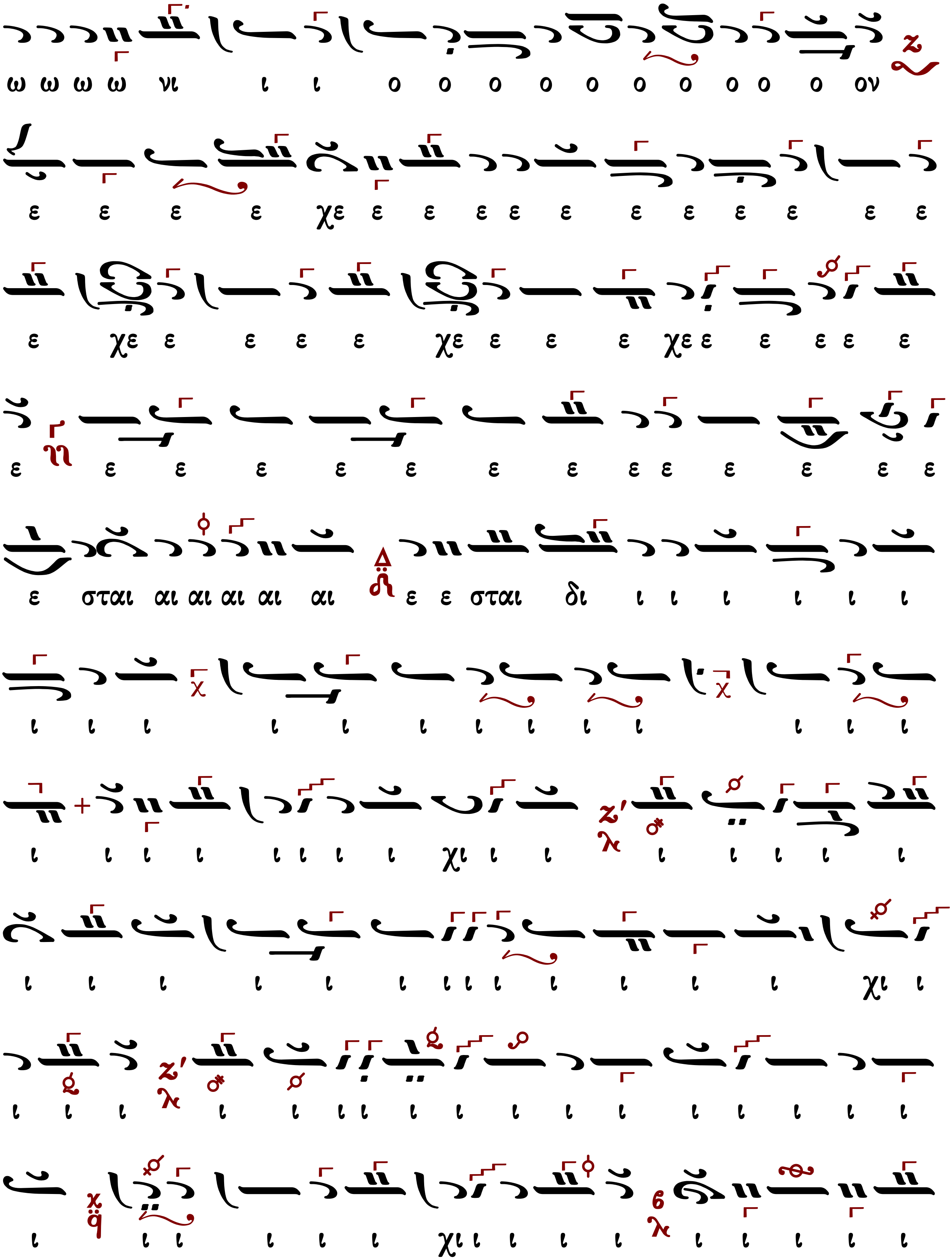
Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.139#

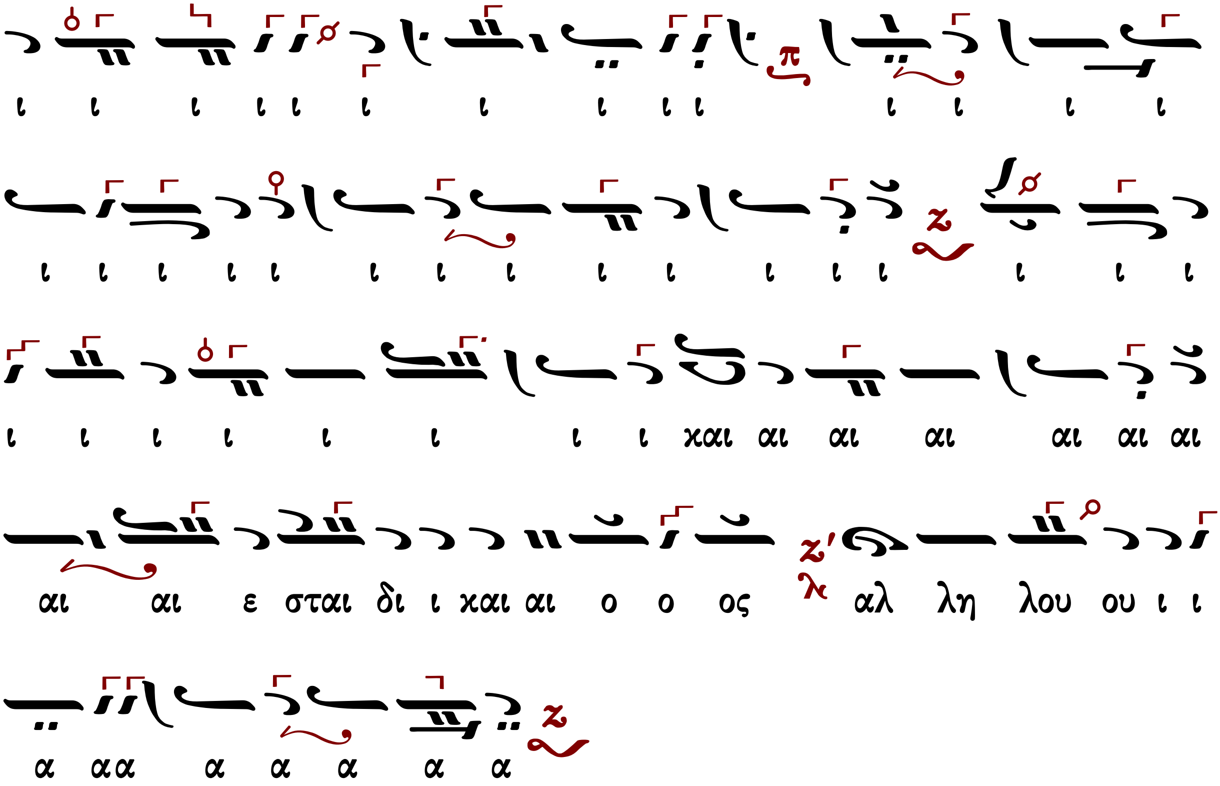
Ἦχος Ζω




εις μνη
μο ο ο ο ο συ υ υ νο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ιω ω ω ω ω ω ω αι αι ω ω νι ι ο ο
ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω


ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε σται αι αι αι αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

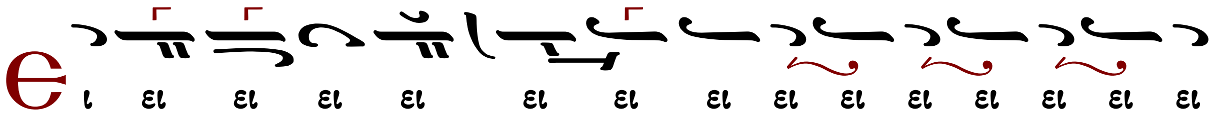
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

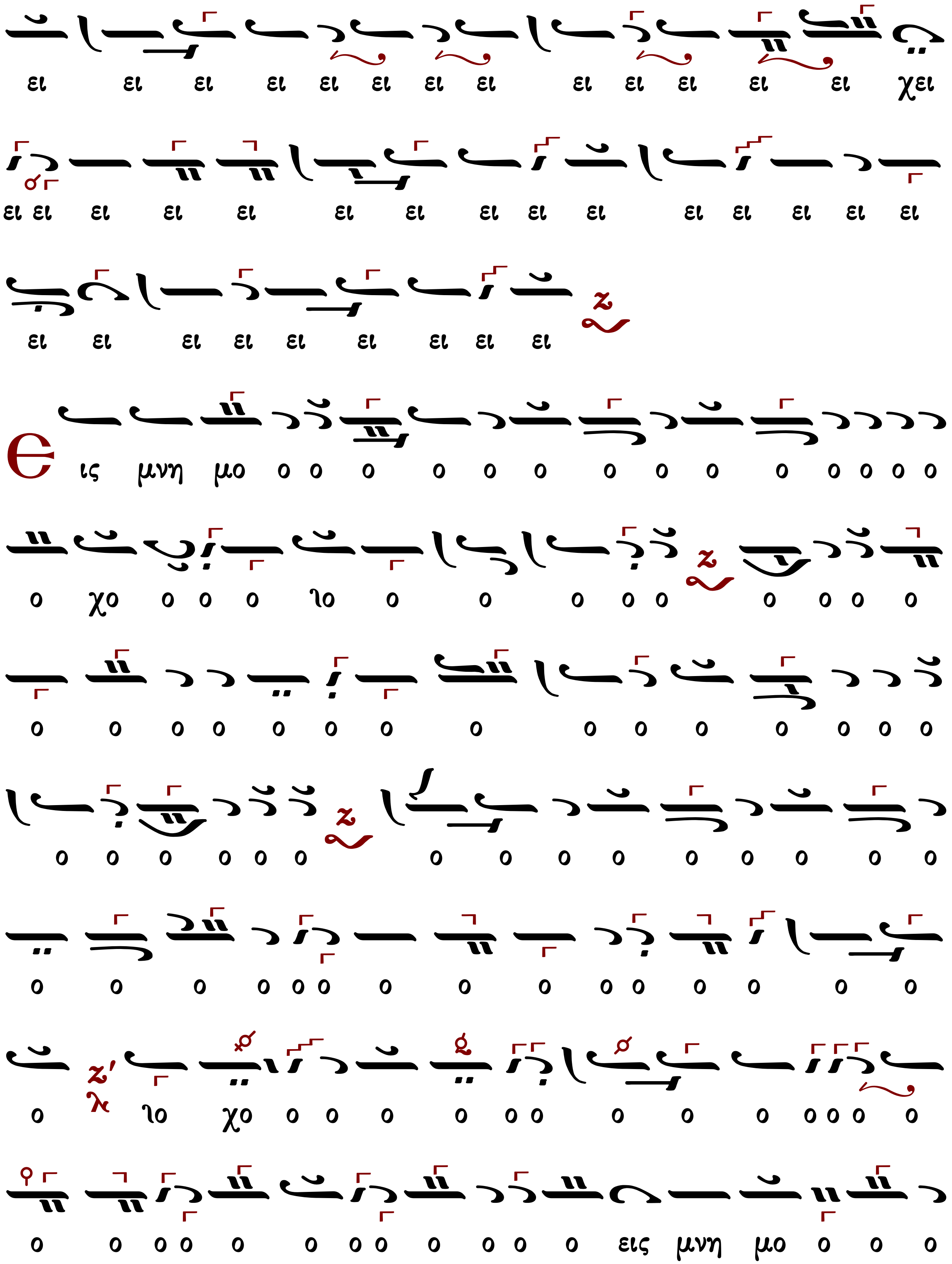
Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868)

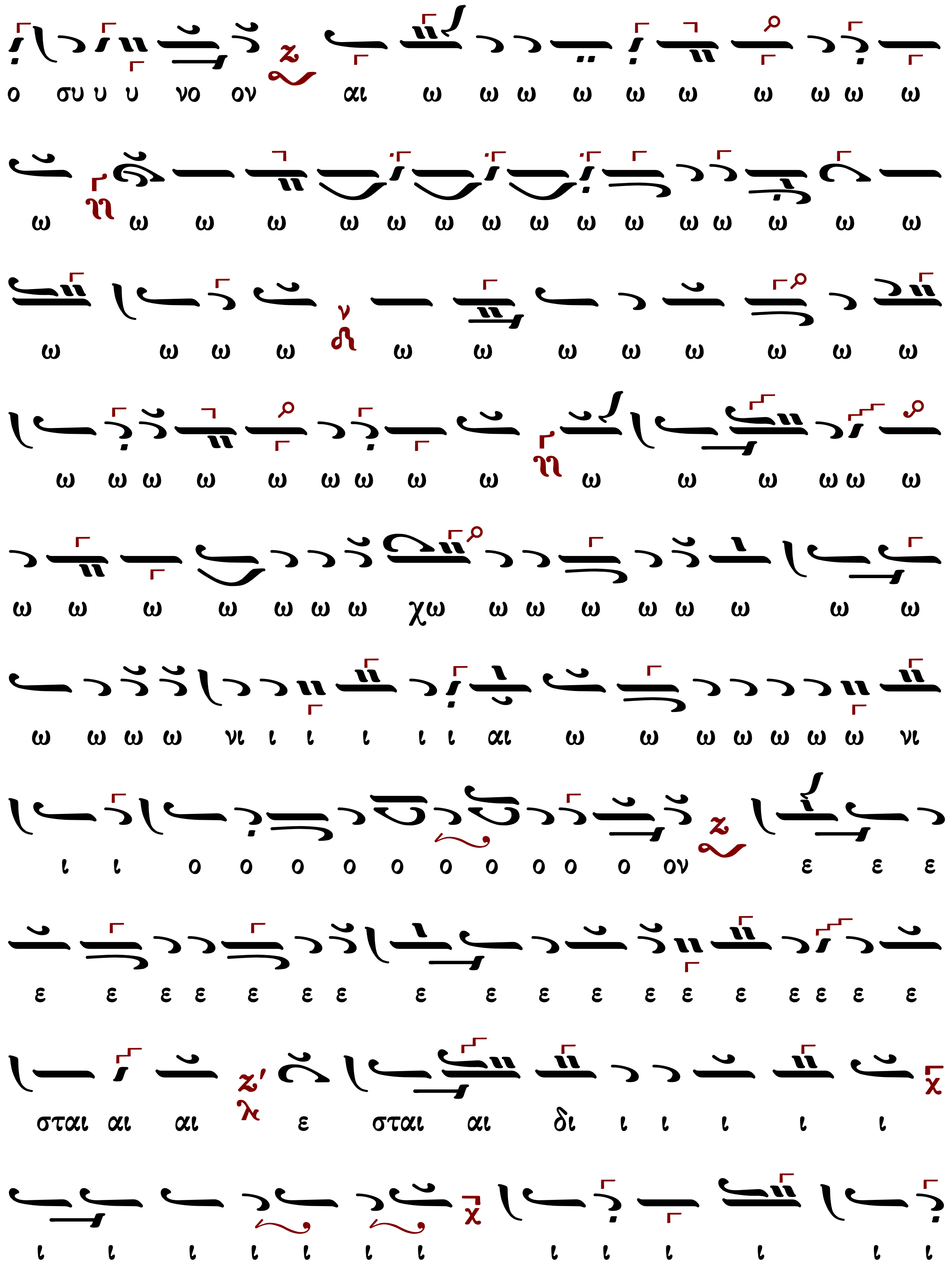
Ζηνόβιος ἱερομόναχος, Προυσαεὺς τὴν πατρίδα, μαθητὴς τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεύων ἐν Ὑψωμαθείοις. Ἄριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσας διάφορα ἔντεχνα ᾄσματα.

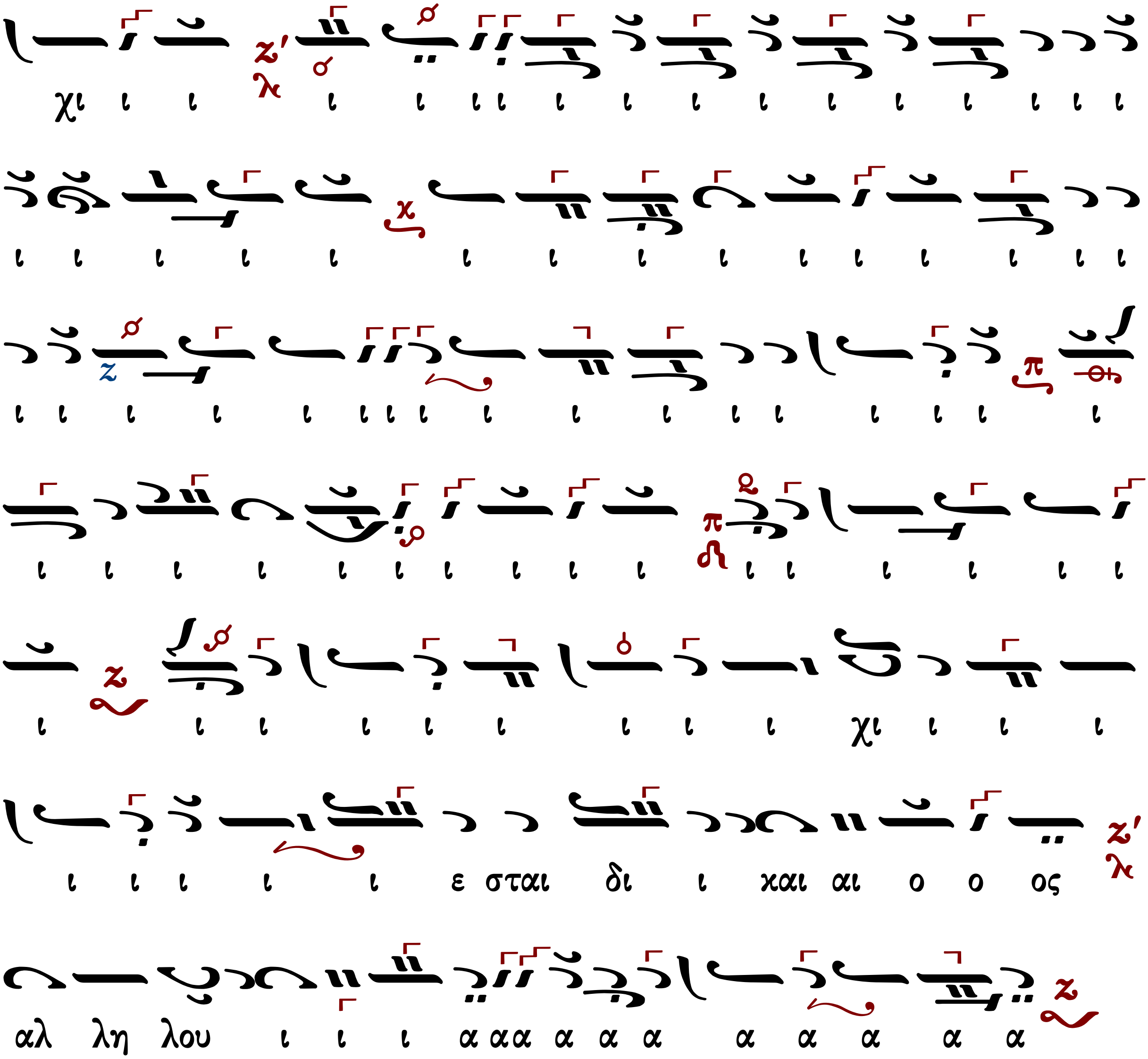
Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.255*




ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει
Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο χο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο γο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εις μνη μο ο ο ο


ο συ υ υ νο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω ω νι
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

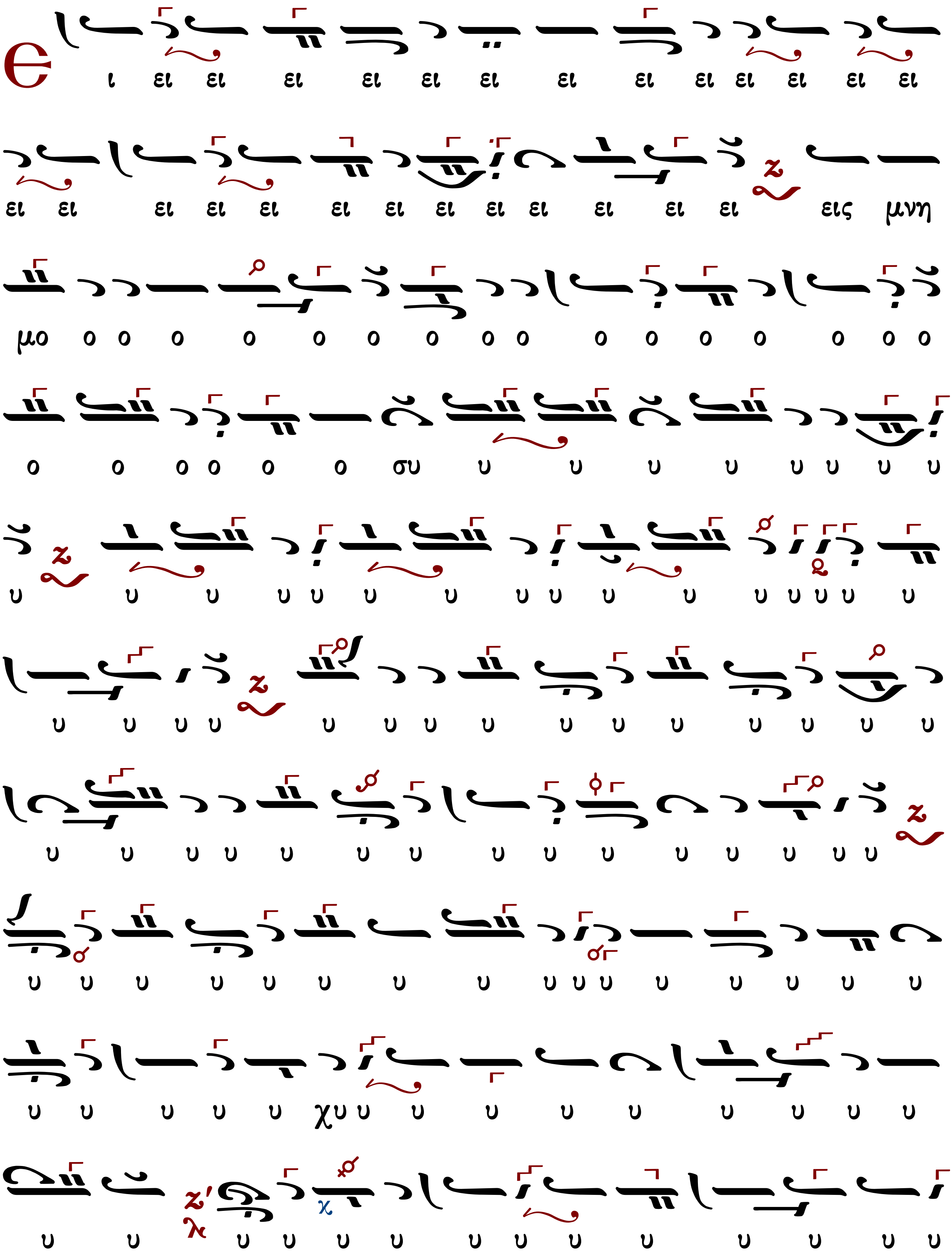
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

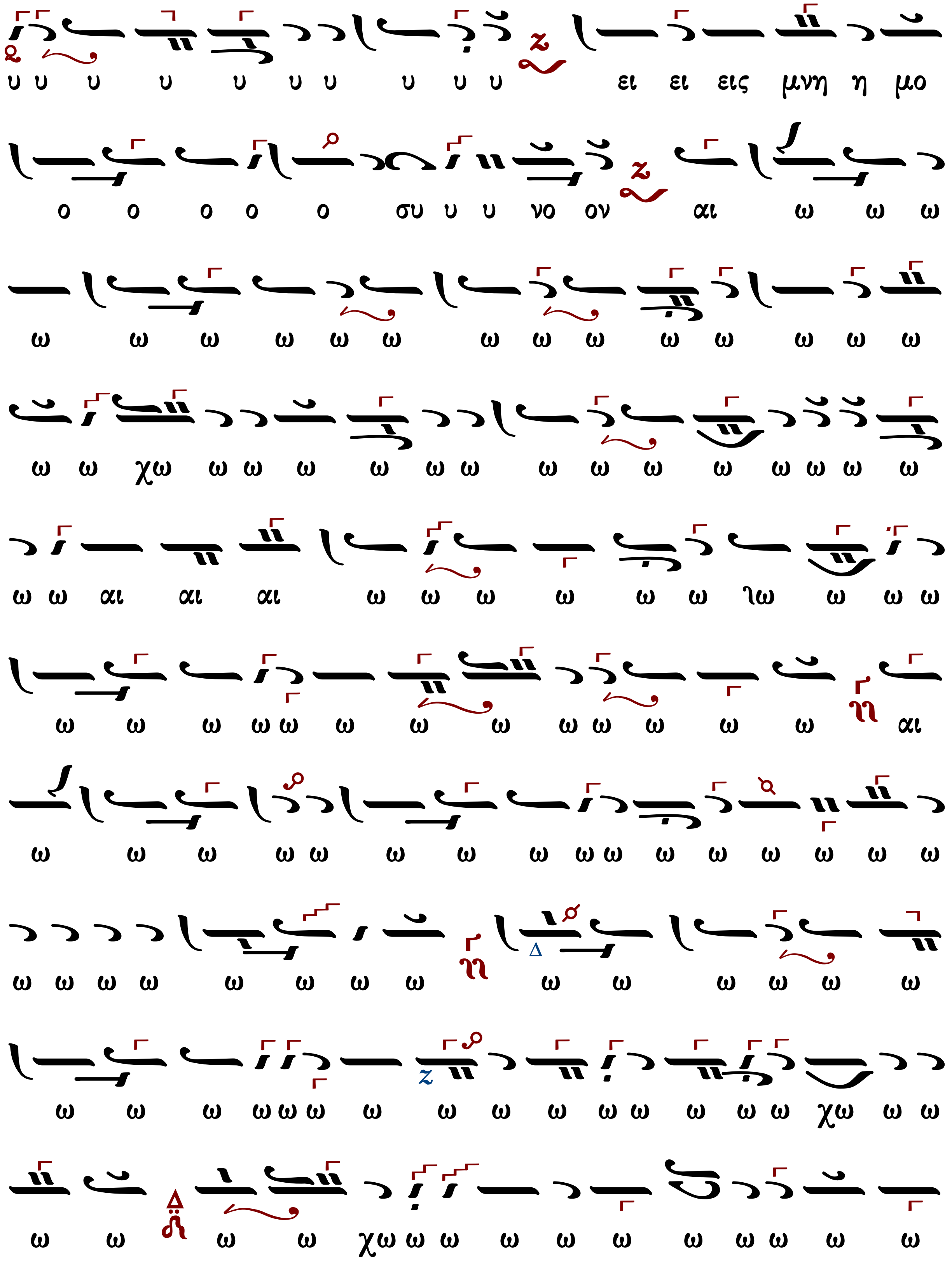
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

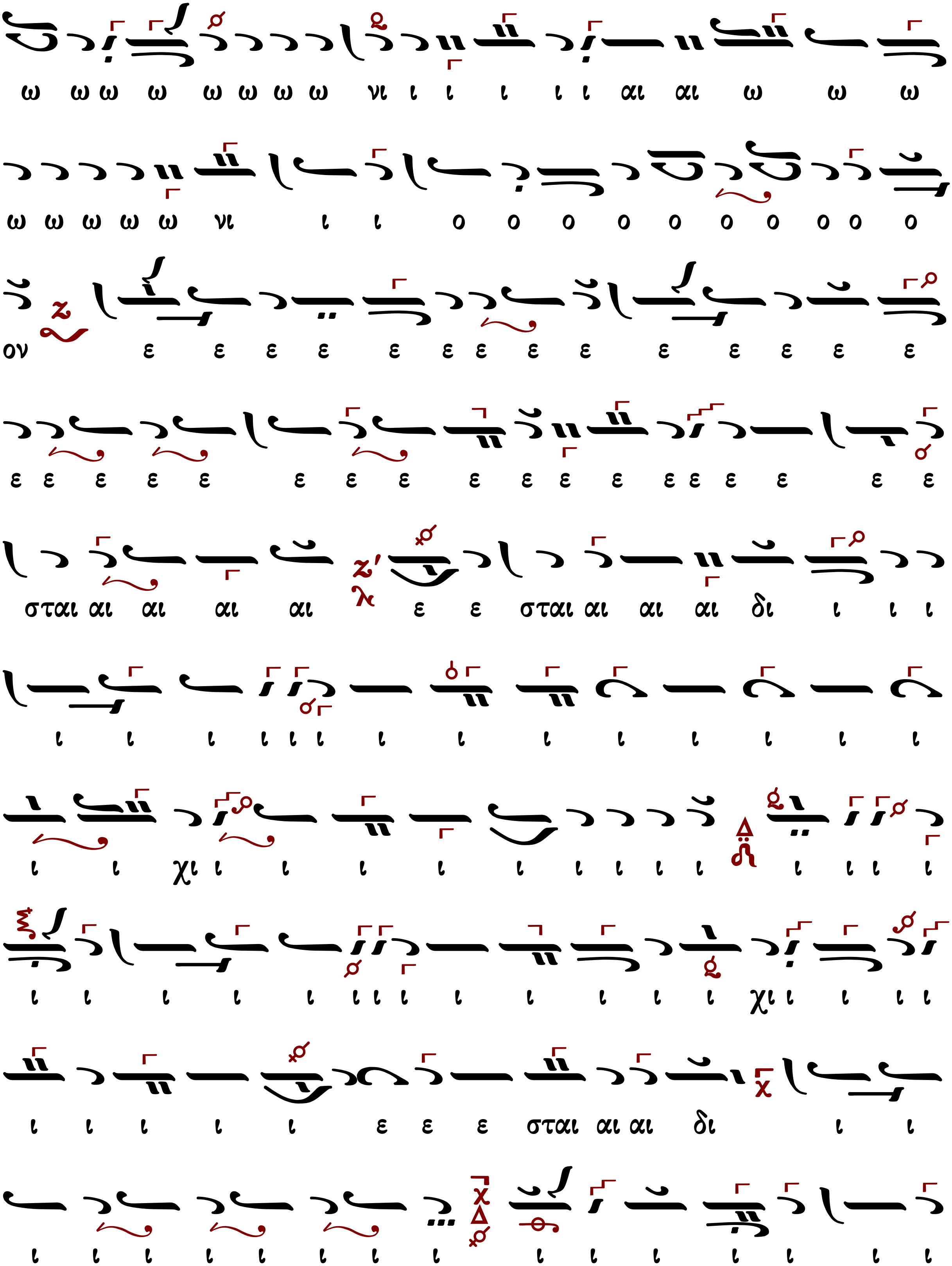
Νικολάου Πρωτοψάλτου Cμύρνης (†1887)

Ἦχος Ζω

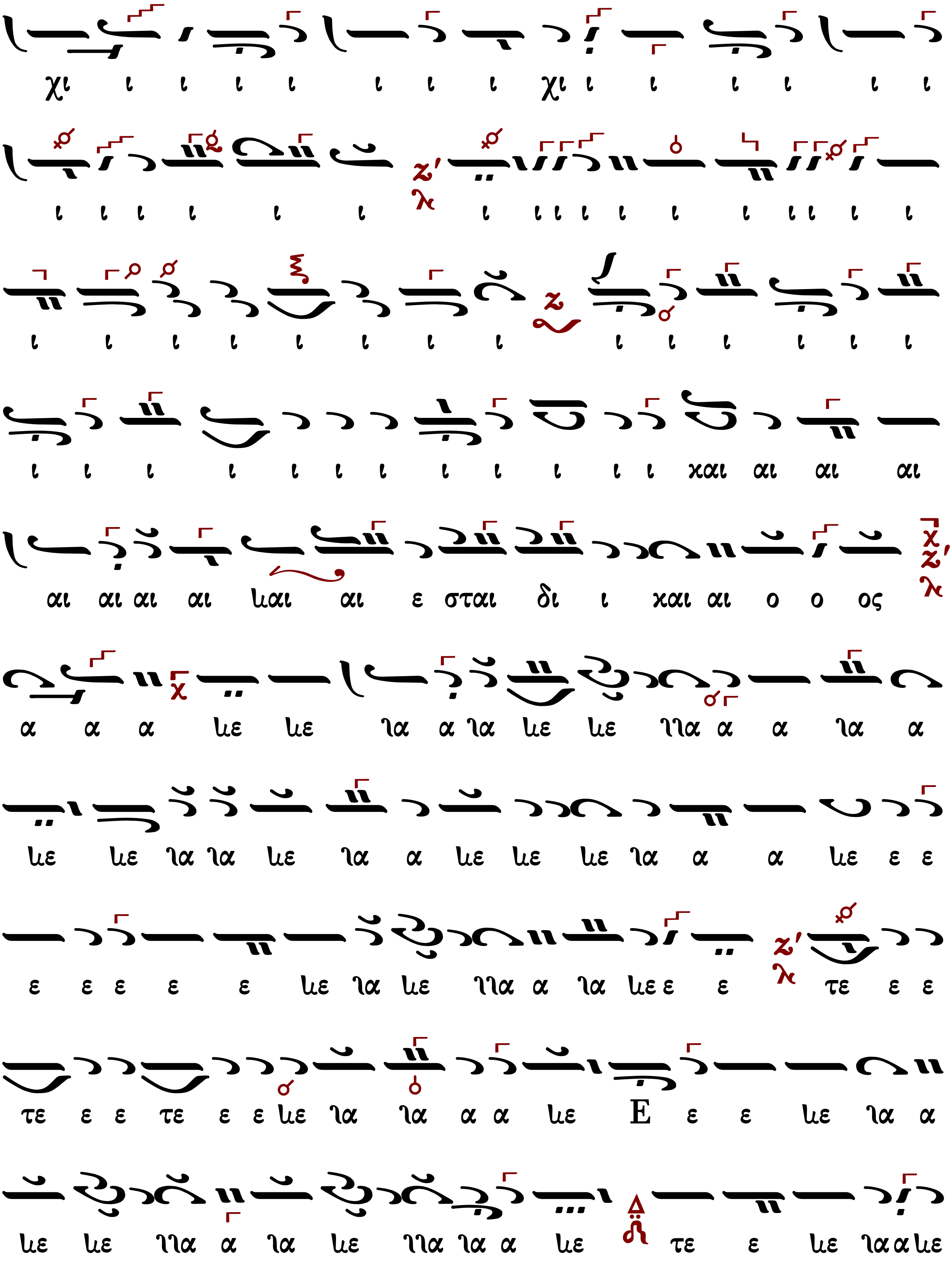
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμεῖον Μουσικῆς Ανθολογίας
τόμος Γ΄ 1867 σ.315*


ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις μνη
μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

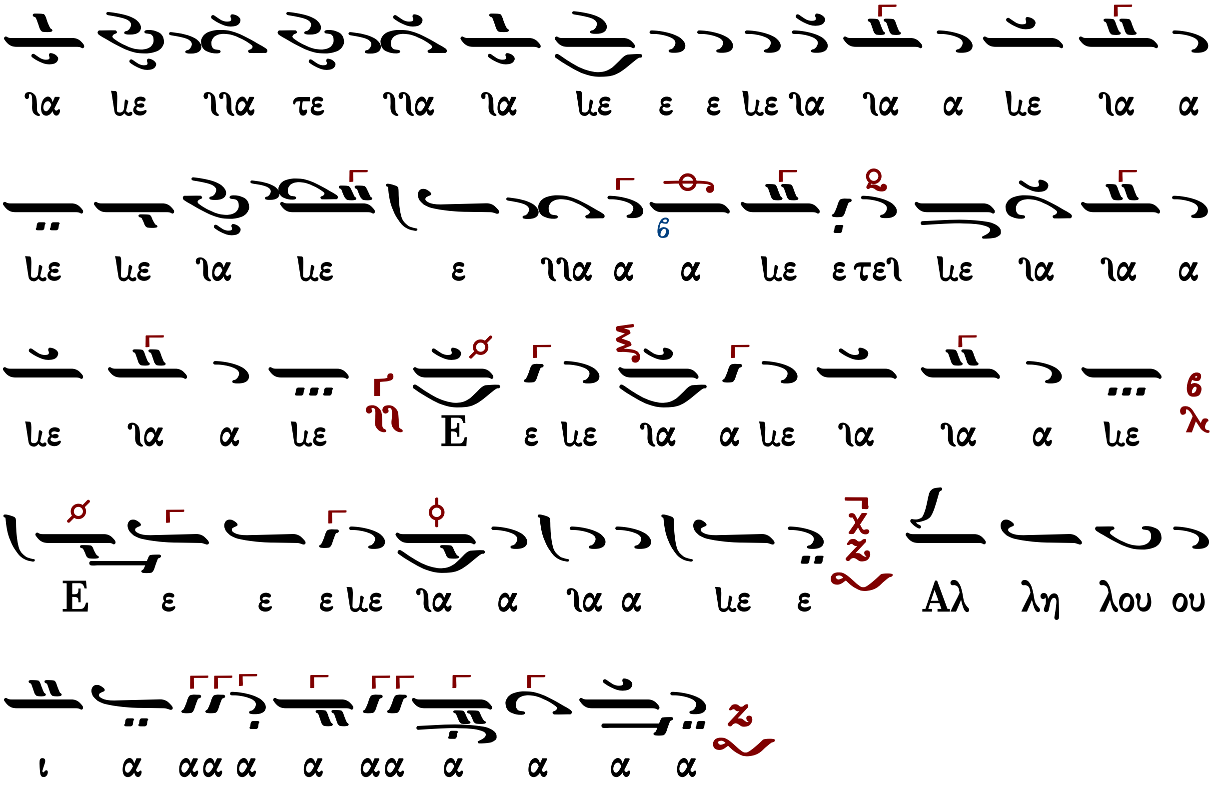

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ει ει εις μνη η μο
ο ο ο ο ο συ υ υ νο ον αι ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω αι αι αι ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω
ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι αι ω ω ω
ω ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
σται αι αι αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ε ε ε σται αι αι δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



χι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι
αι αι αι αι ιαι αι ε σται δι ι και αι ο ο ος
α α α ιε ιε ια α ια ιε ιε ιια α α ια α
ιε ιε ια ια ιε ια α ιε ιε ιε ια α α ιε ε ε
ε ε ε ε ε ιε ια ιε ιια α ια ιε ε ε τε ε ε
τε ε ε τε ε ε ιε ια ια α α ιε Ε ε ε ιε ια α
ιε ιε ιια α ια ιε ιια ια α ιε τε ε ιε ια α ιε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

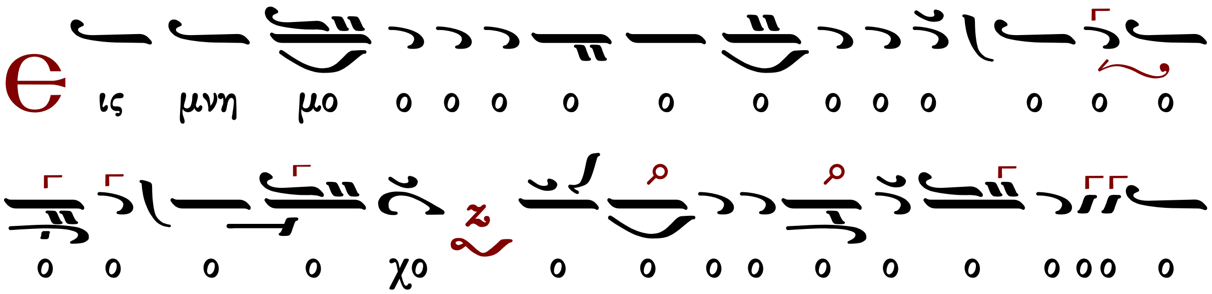
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

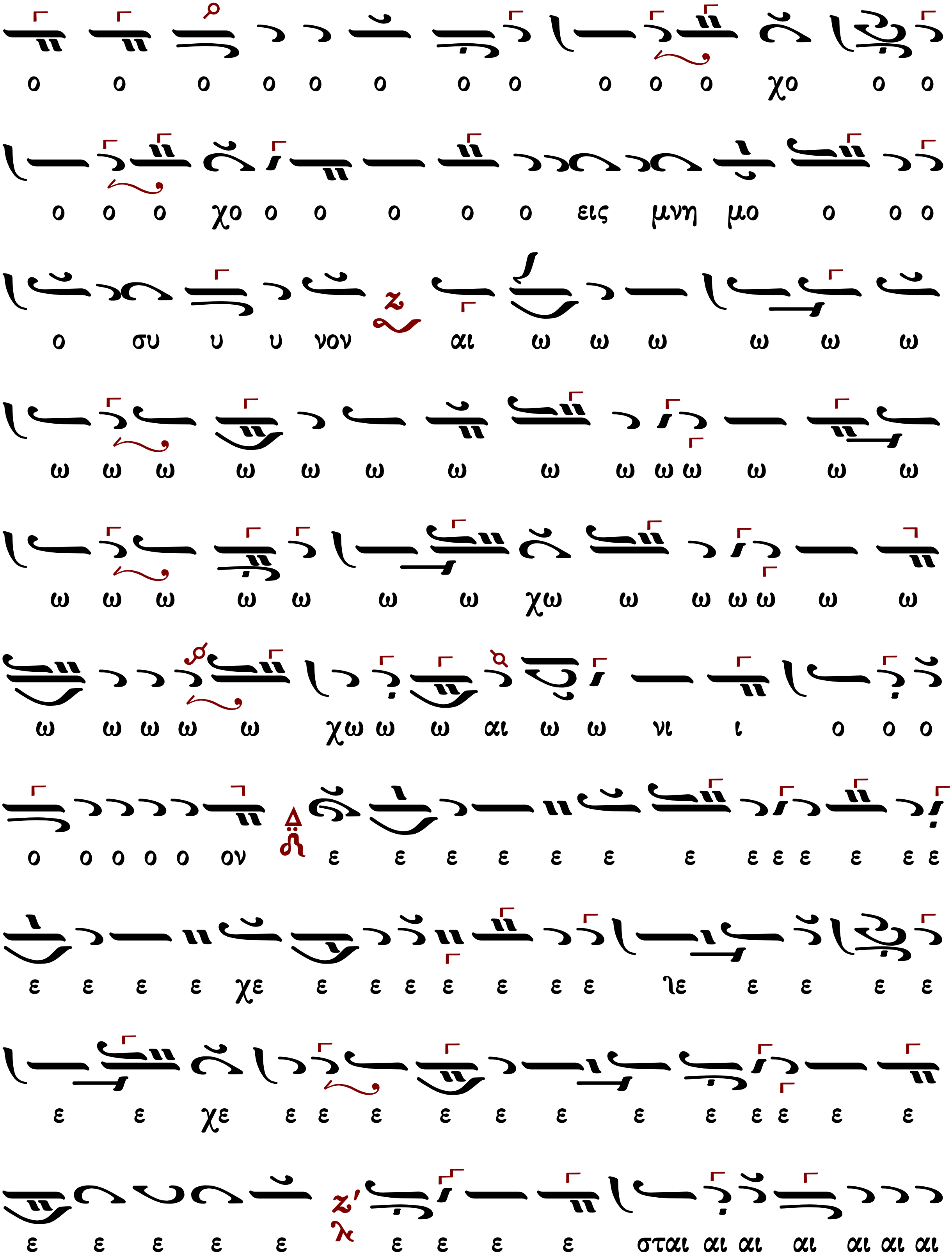
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

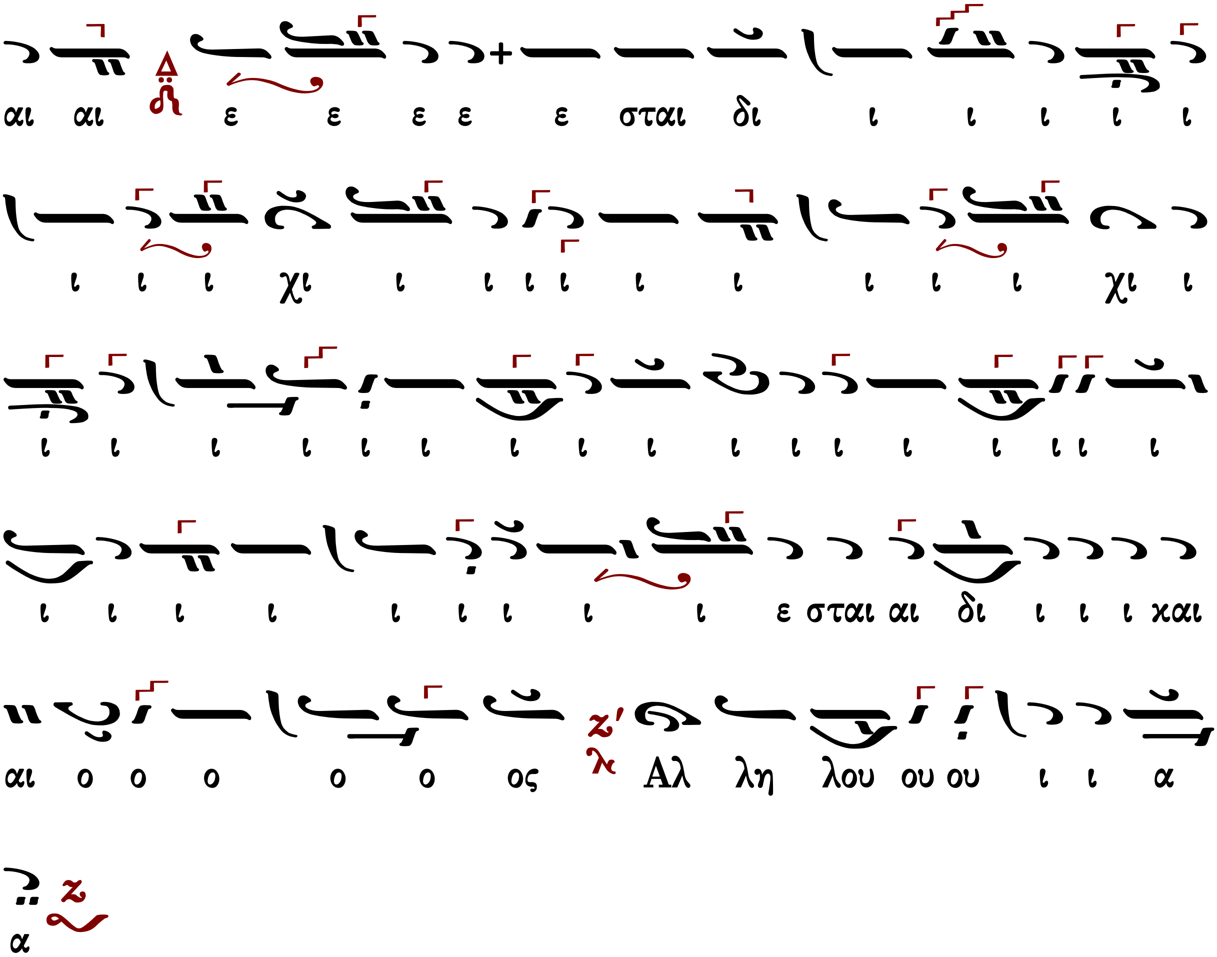
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 340*




ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο ο χο ο ο ο ο ο εις μνη μο ο ο ο
ο σου υ υ νον αι ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω χω ω ω αι ω ω νι ι ο ο ο
ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

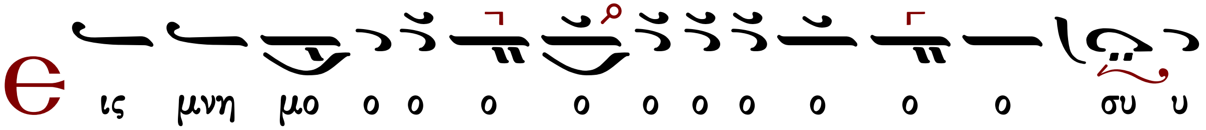
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

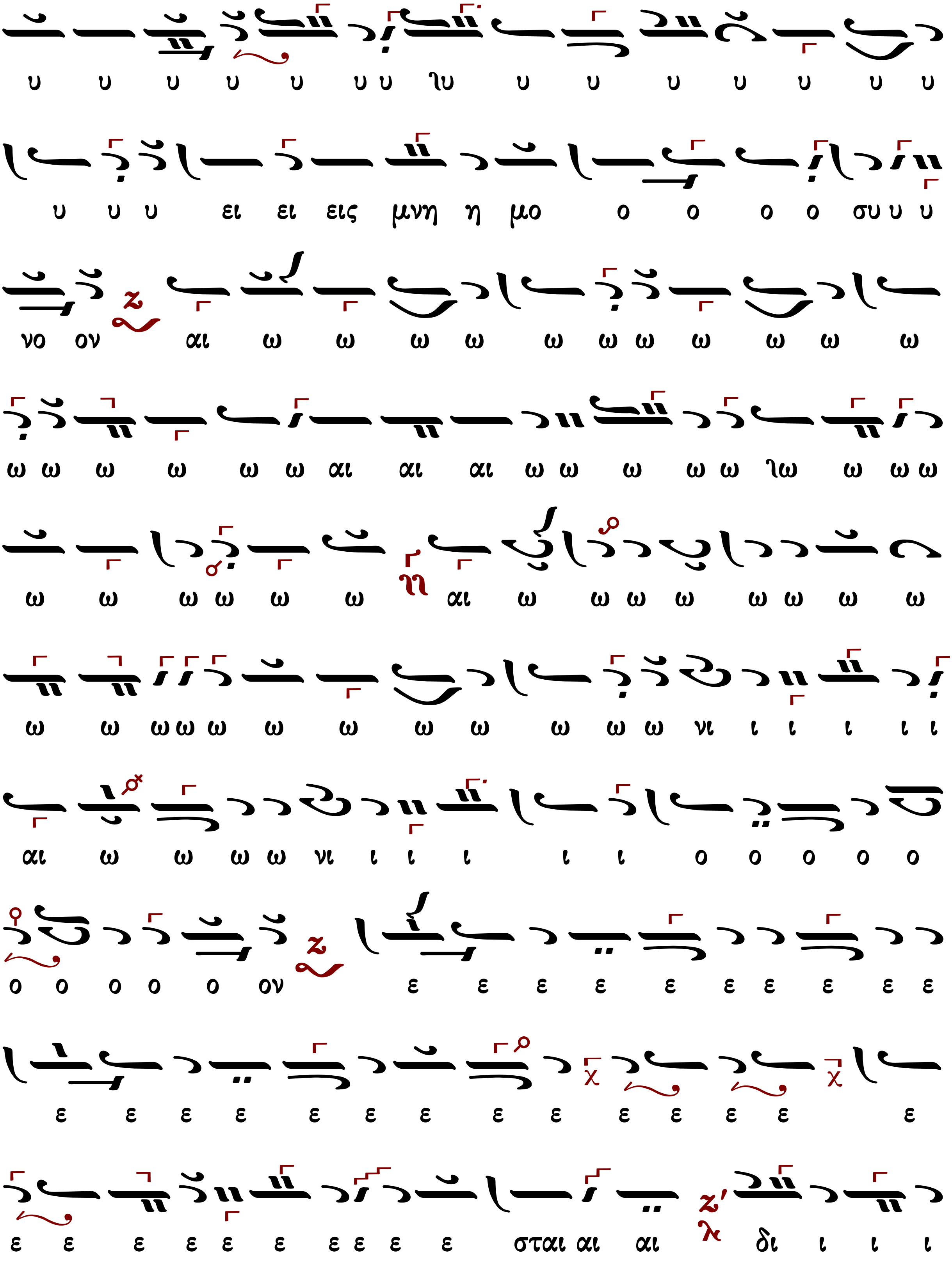
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

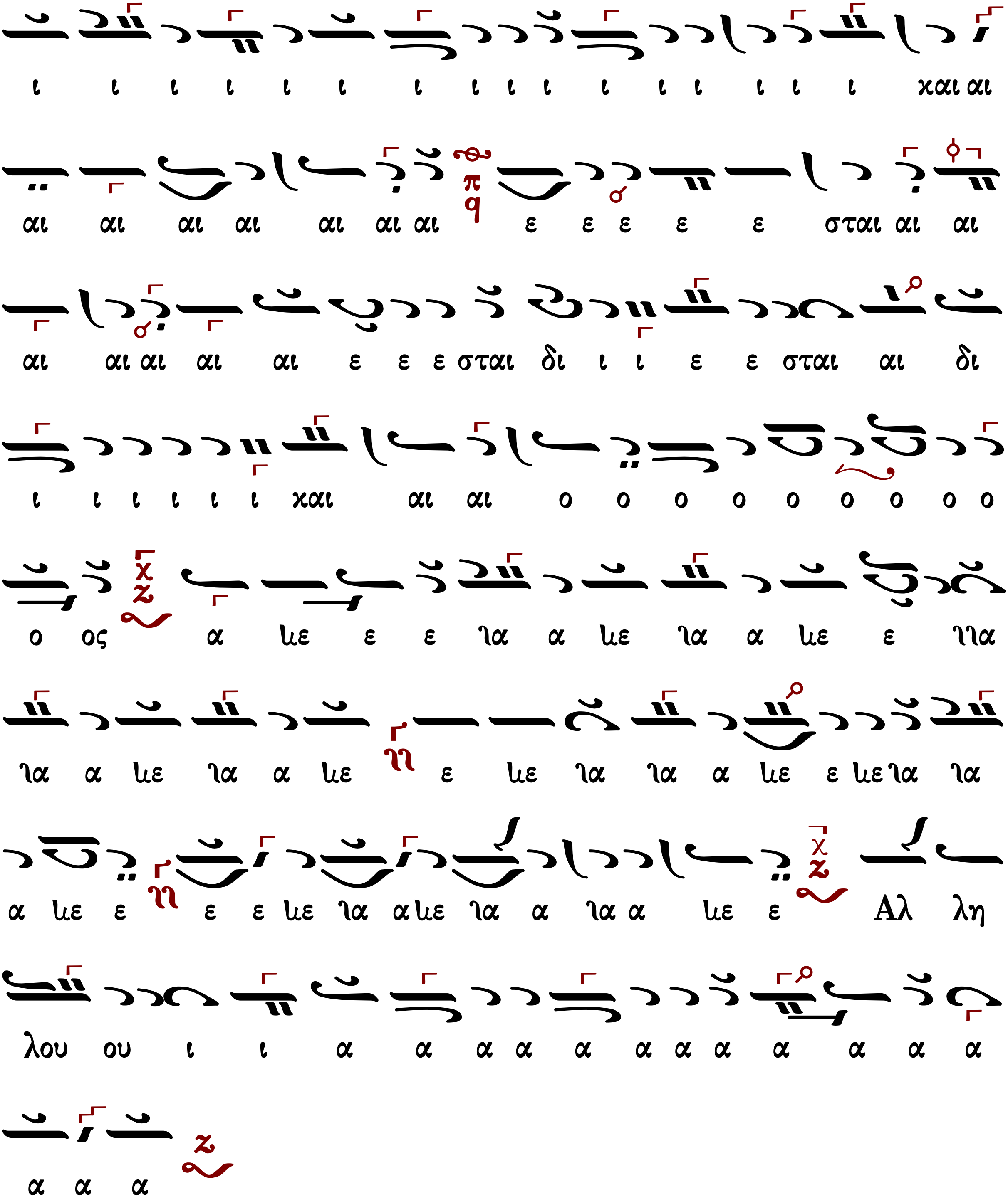
ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Ζω

Ἀνδρέα Τσικνόπουλου
Ανθολογία 1906 σ.120*




υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ει ει εις μνη η μο ο ο ο ο συ υ υ
νο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω ω ιω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι
αι ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι δι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

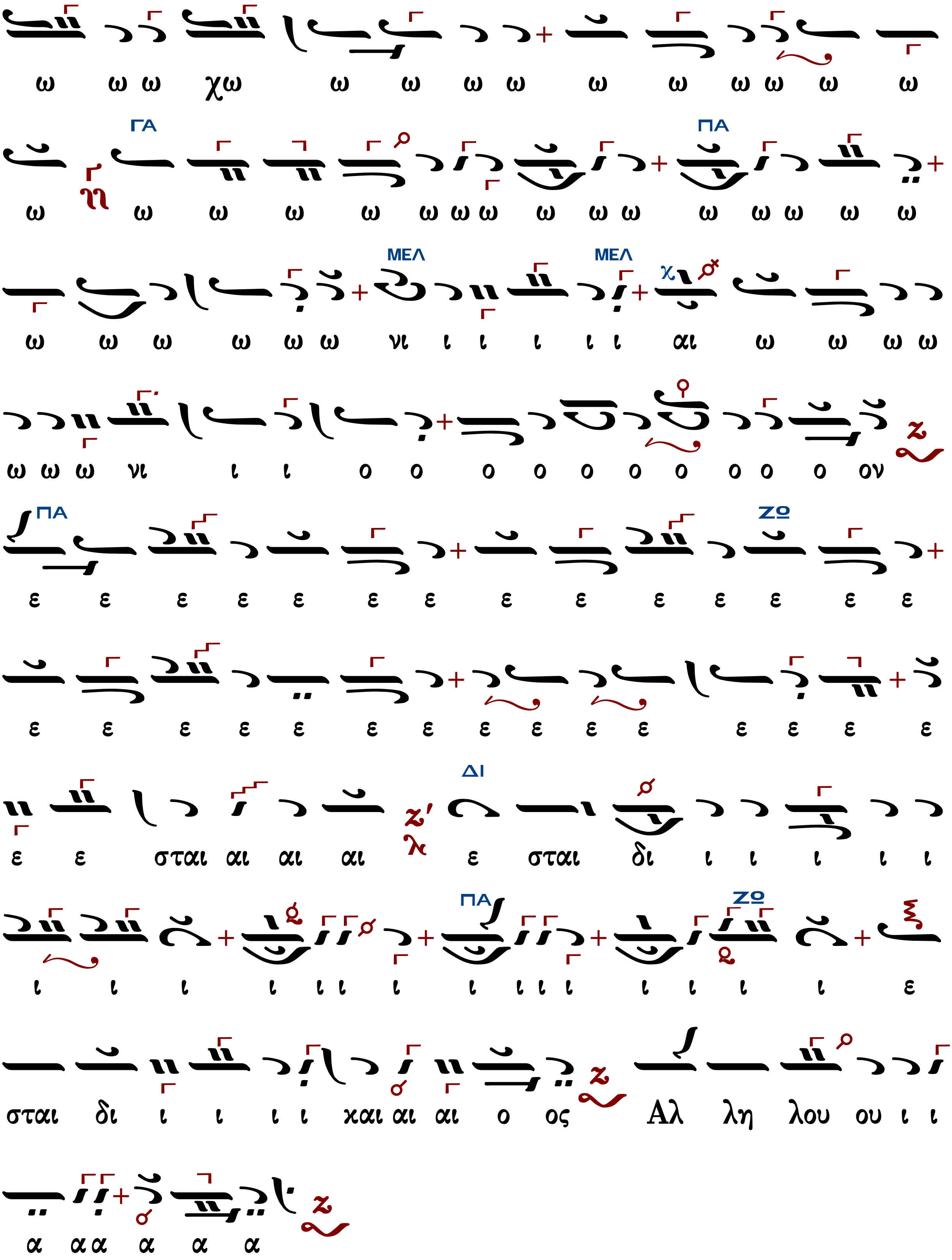
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.451*


ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΓΑ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΜΕΛ ΜΕΛ χ
ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω
ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
ΠΑ ΖΩ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ
ε ε σται αι αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι
ΠΑ ΖΩ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε
σται δι ι ι ι ι χαι αι αι ο ος Αλ λη λου ου ι ι
α αα α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

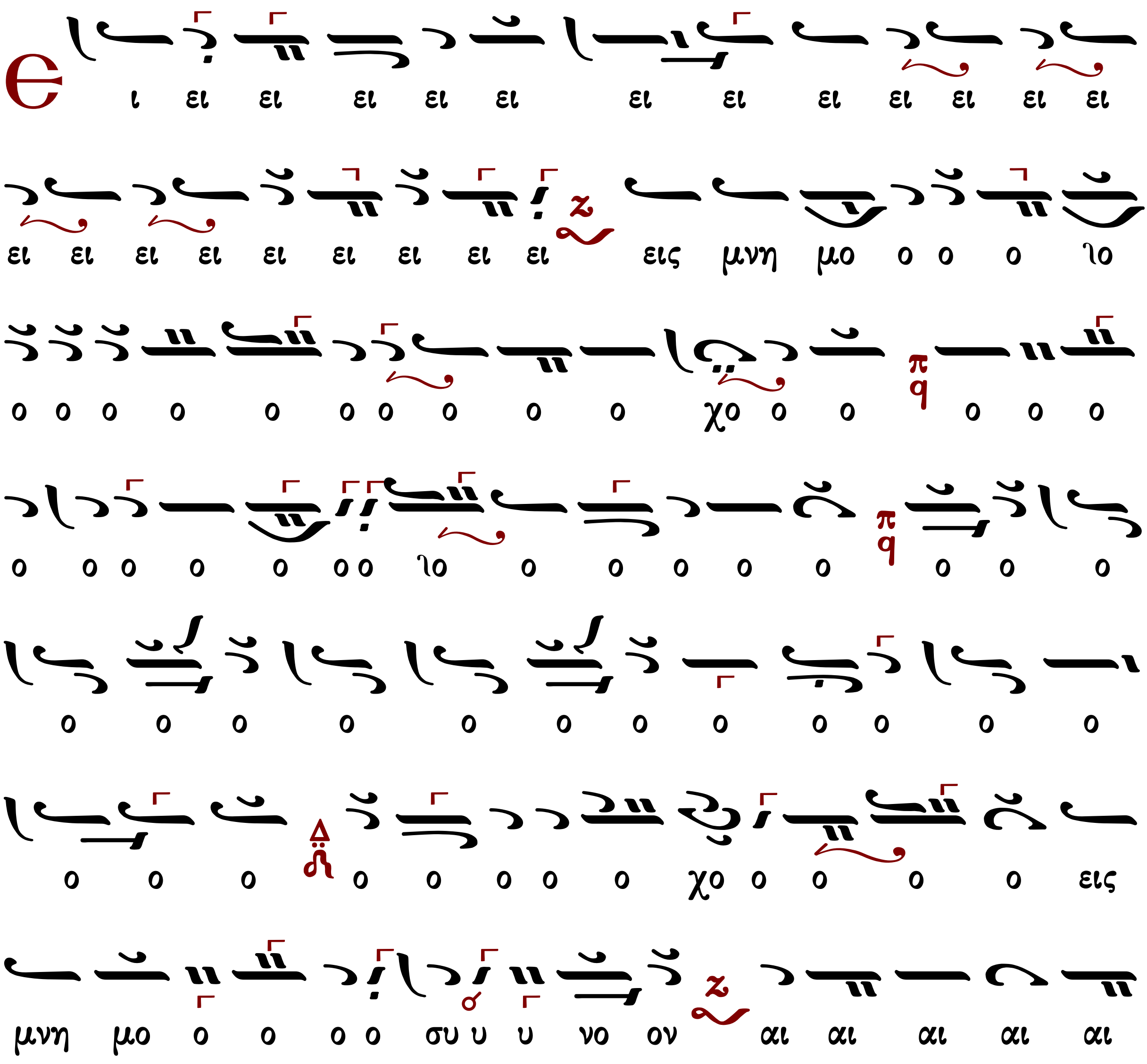
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

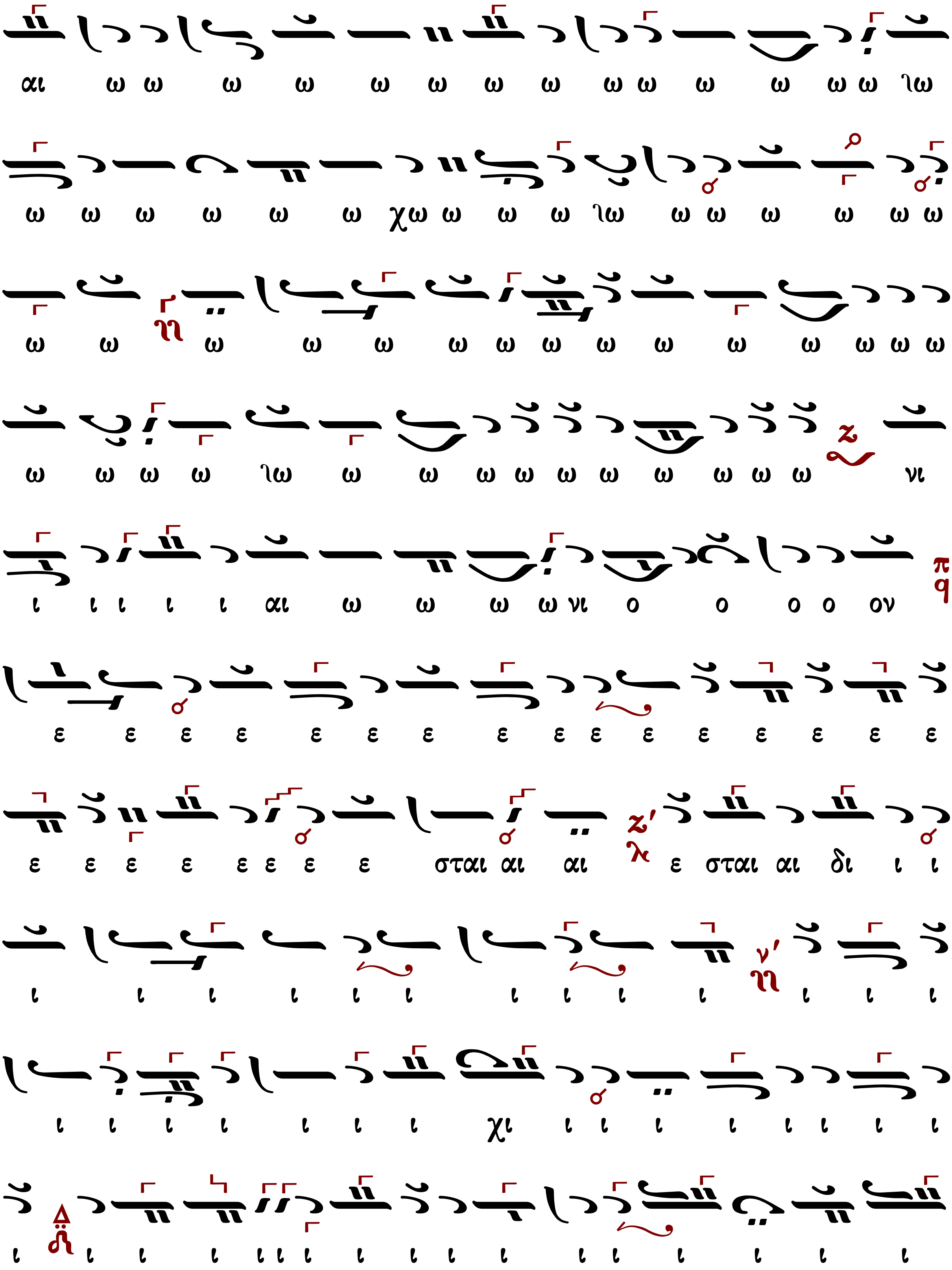
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

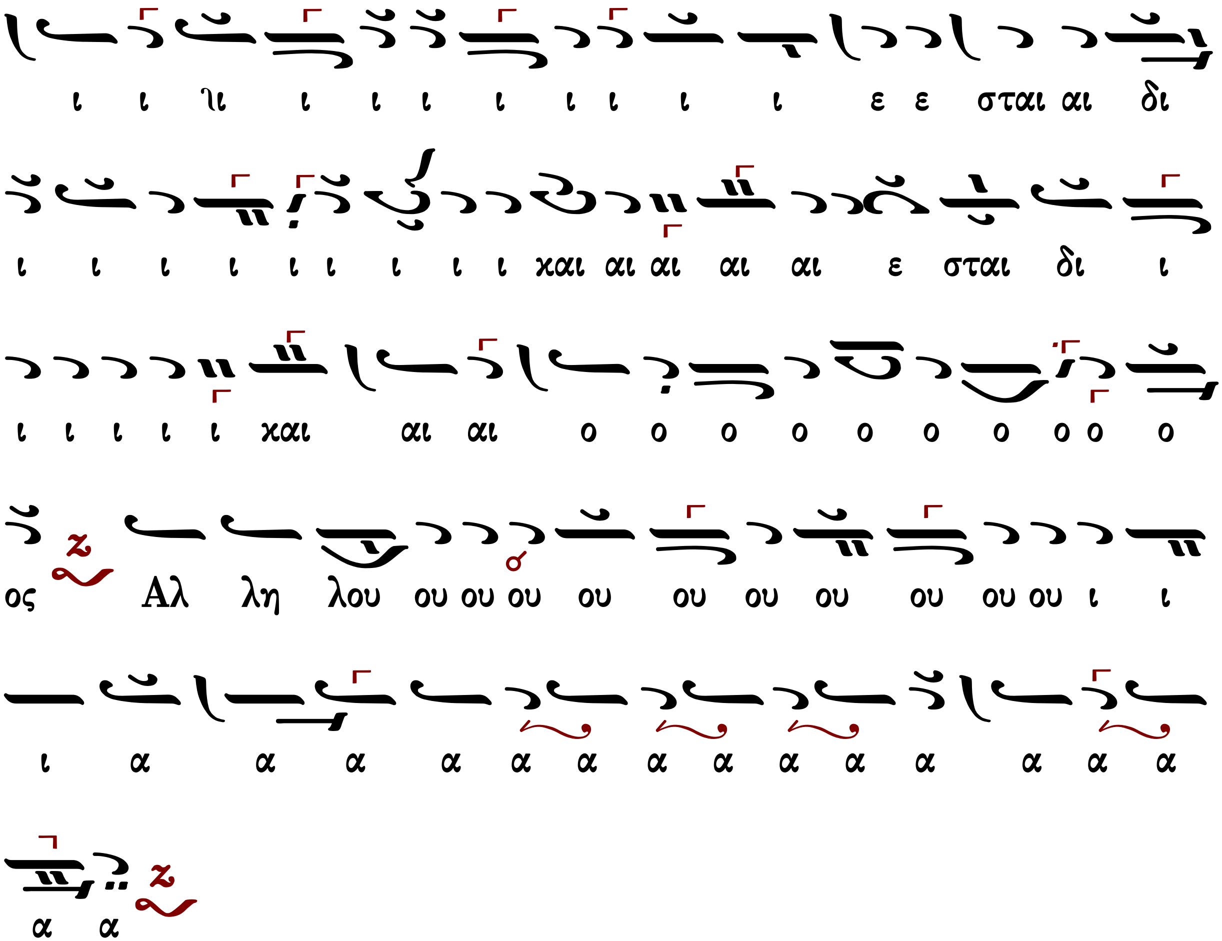
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.241*

Ἦχος Ζω




αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιω
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι
ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω νι ο ο ο ο ον
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι ε σται αι δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

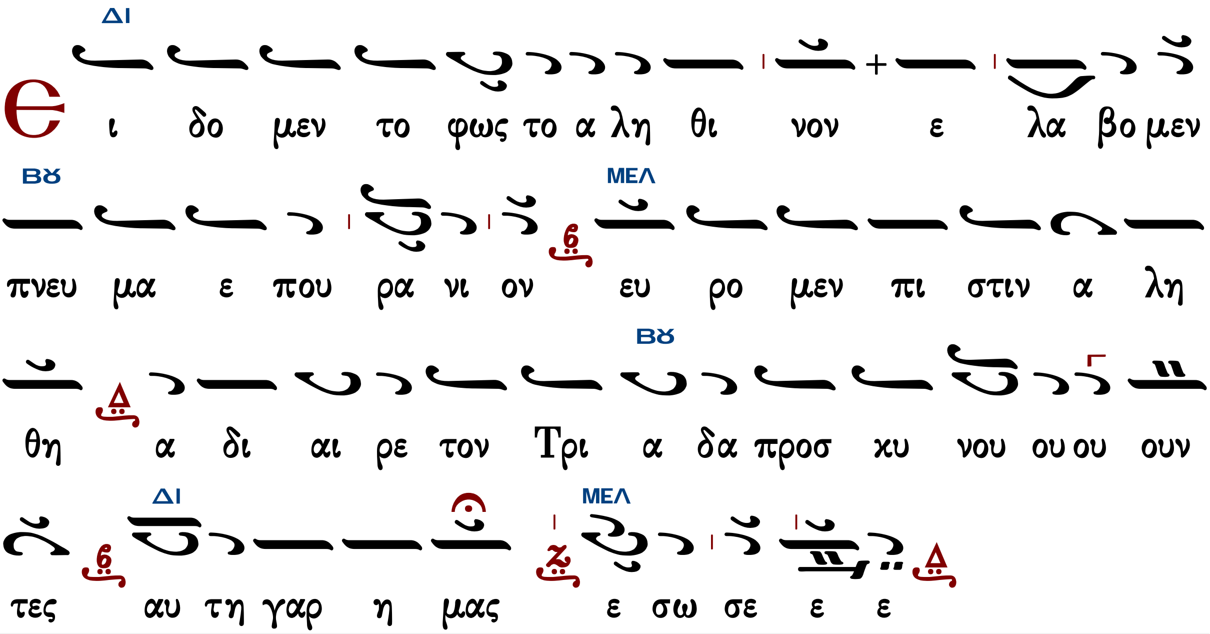
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος

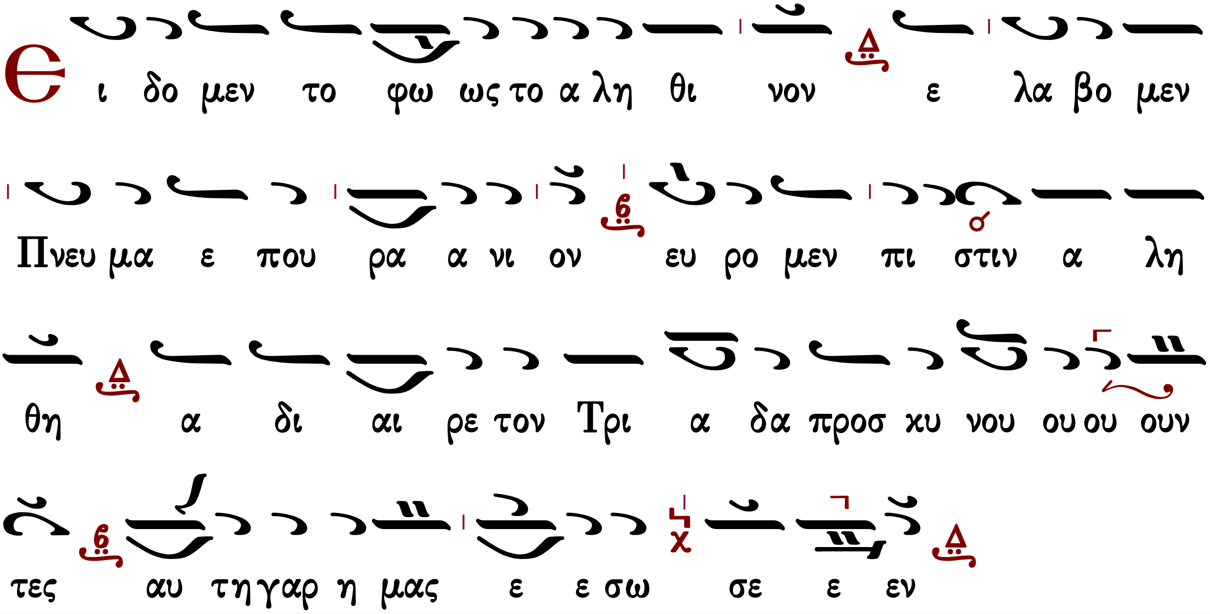
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκᾶς Λουκᾶ

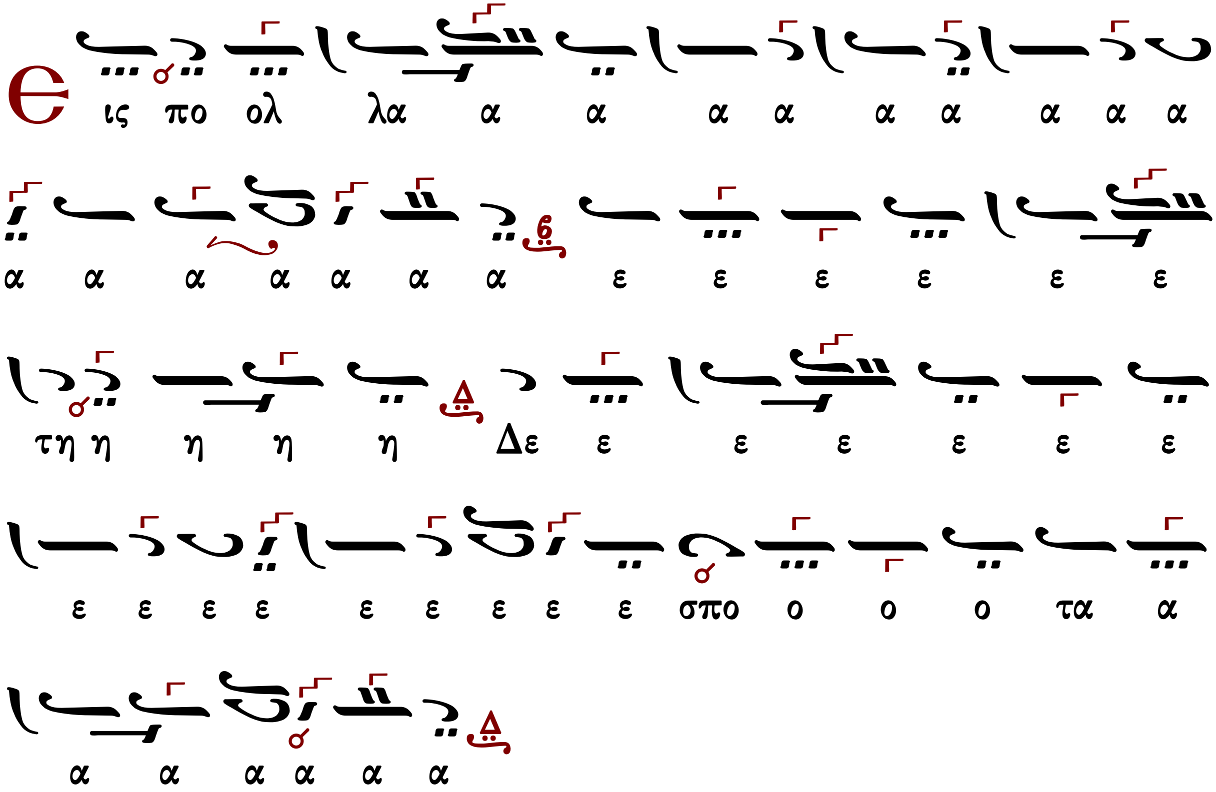
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#



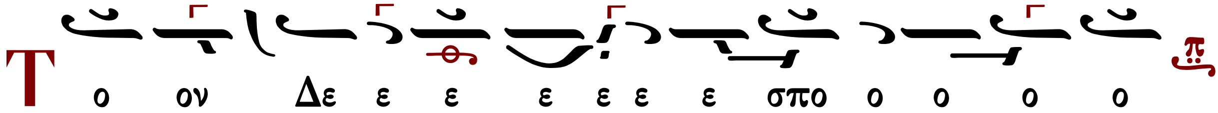
Προοιμιακὸς ψαλμὸς | Καταβασίαι

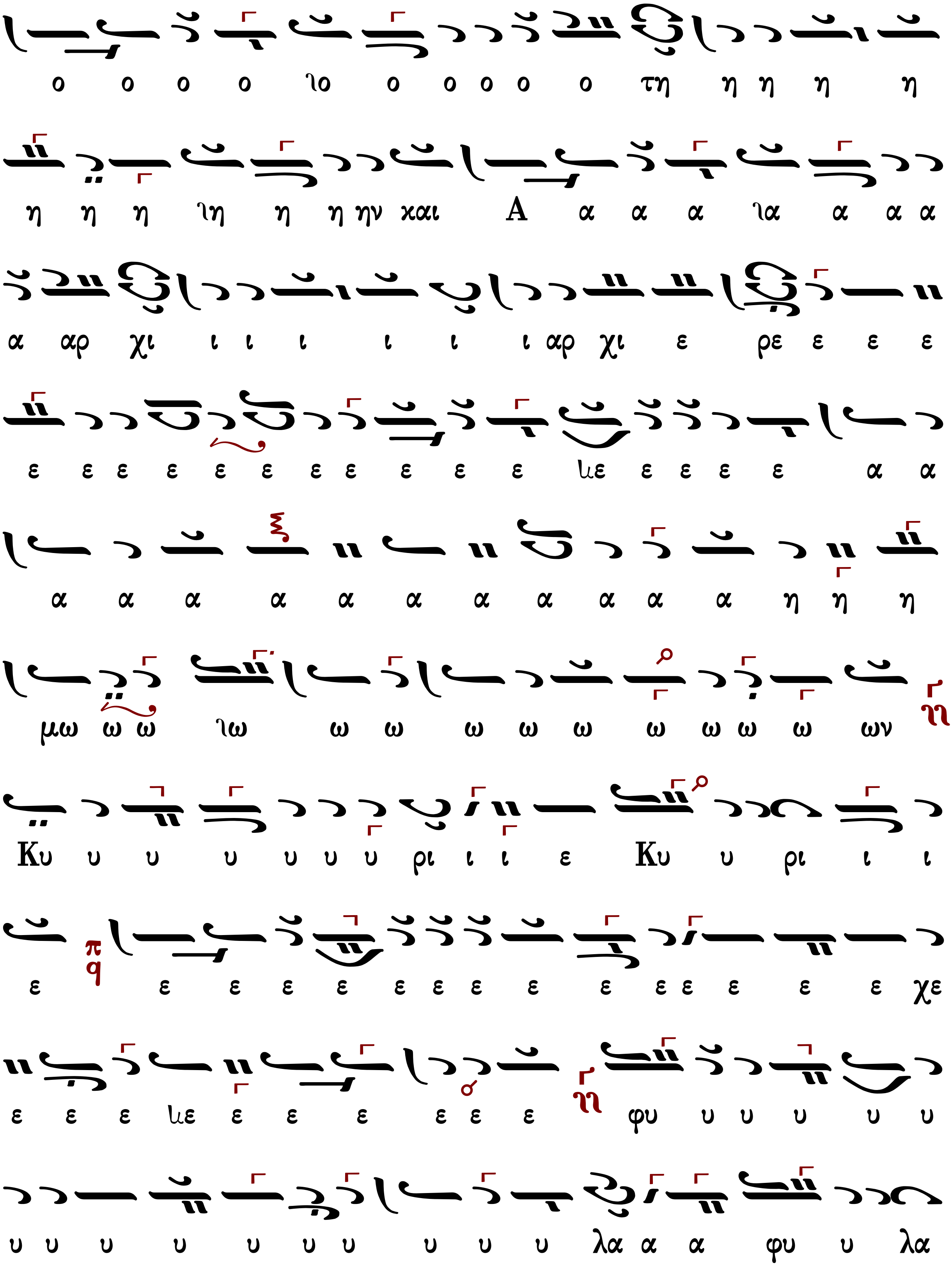
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

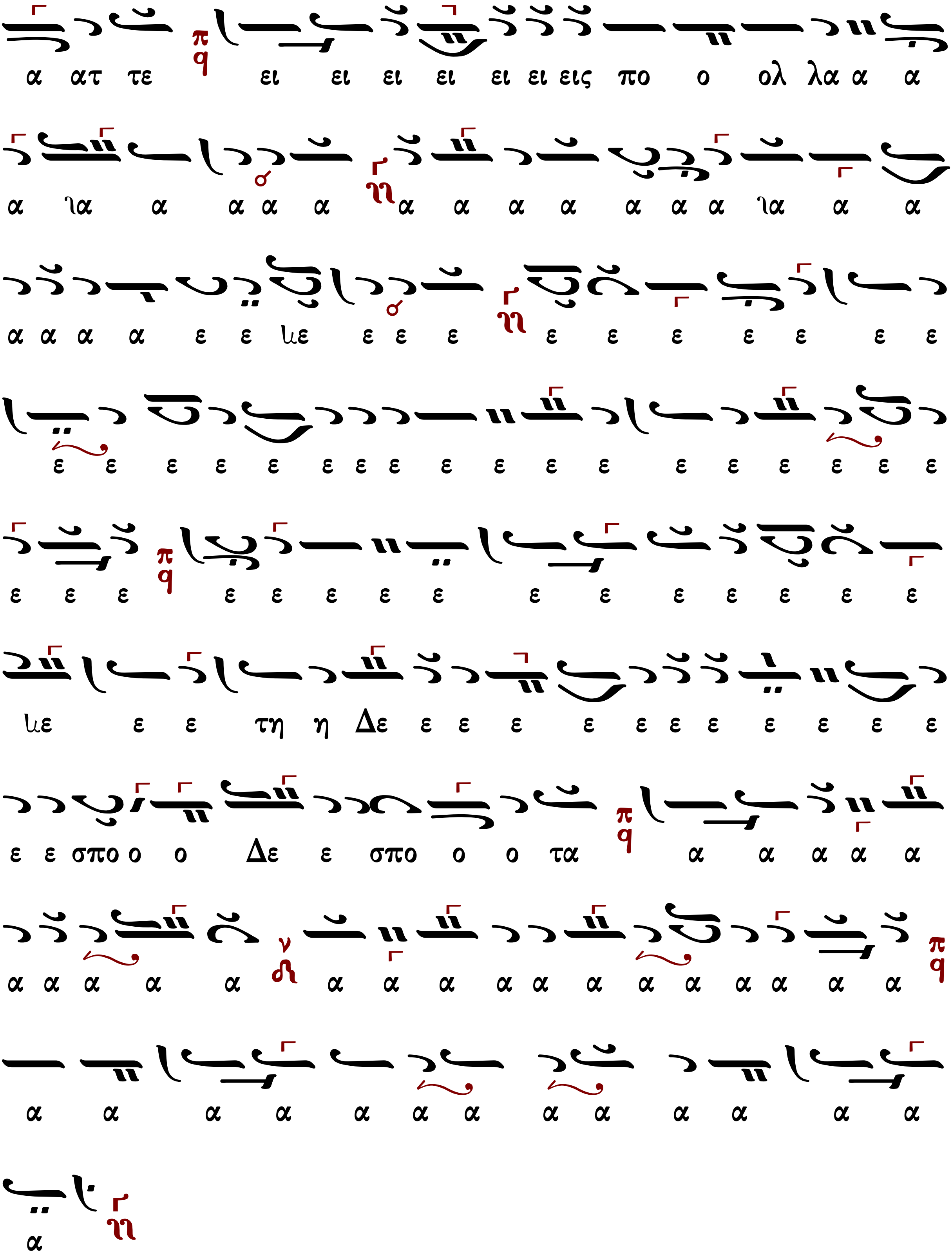
Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Όρθρος 1909 σ.197/471*

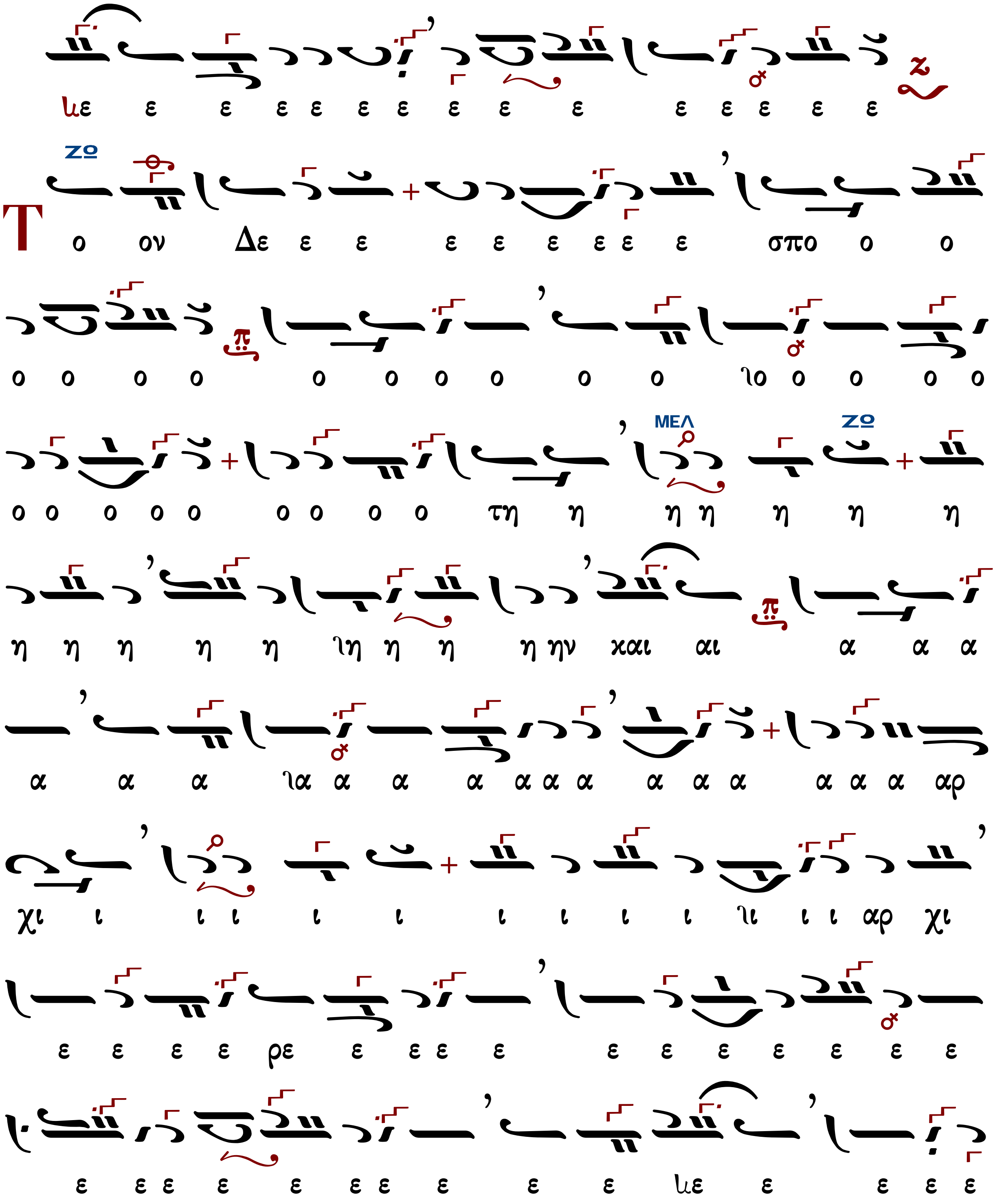


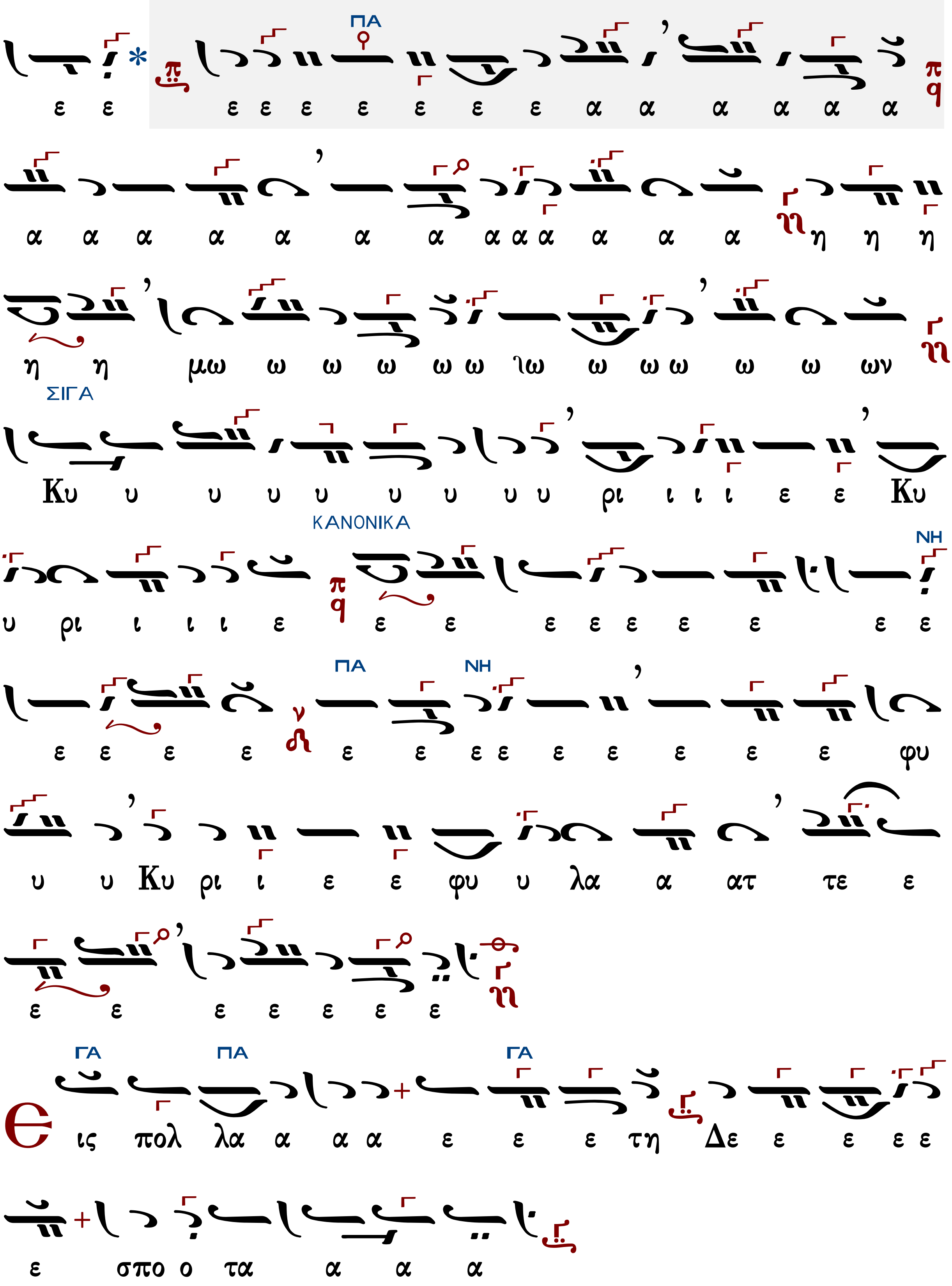

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η
η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α
α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α
α α α α α α α α α α α η η η
μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα


α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α
α ια α α α α α α α α α α α ια α α
α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*



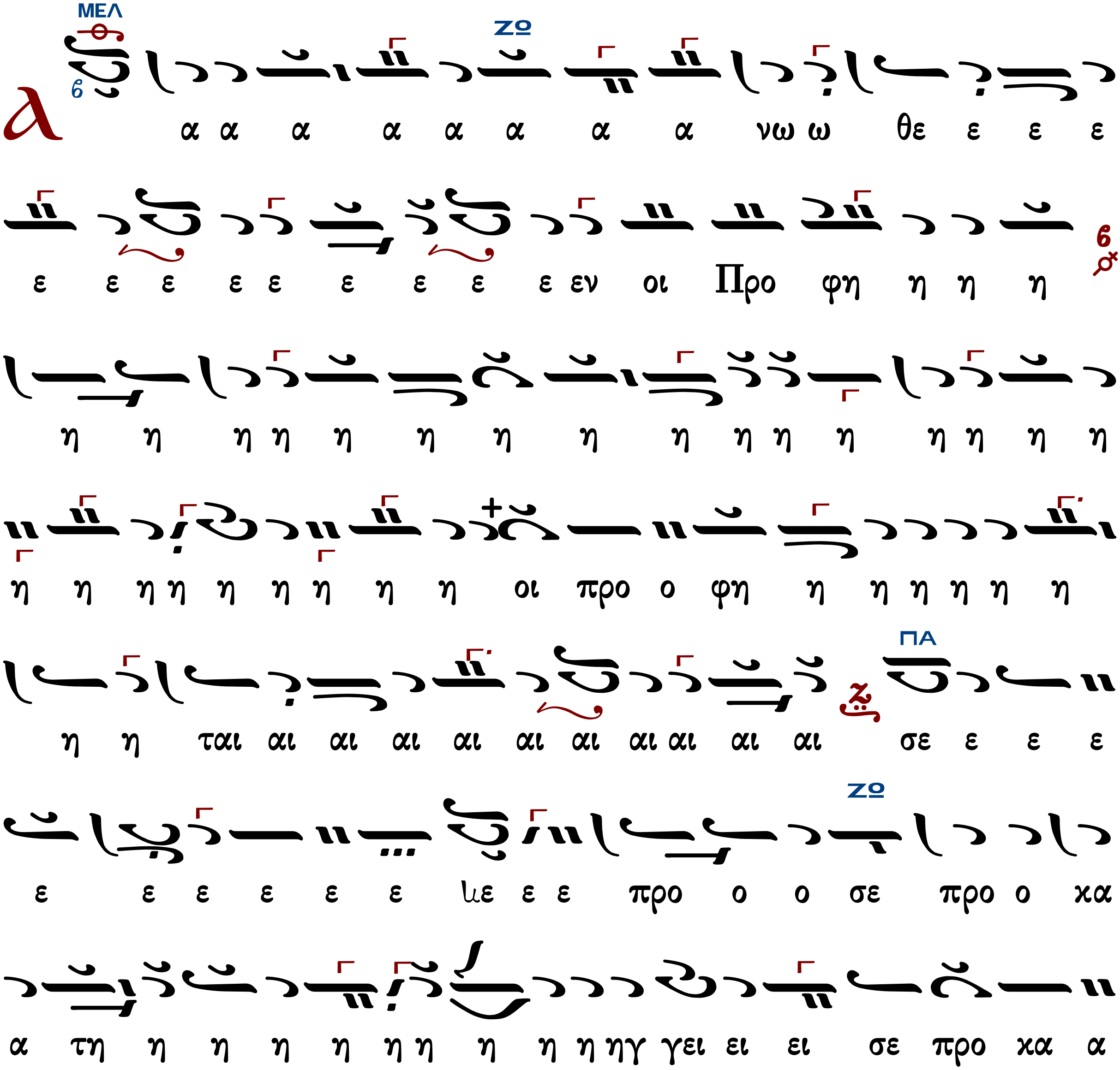

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α η η η
η η μω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ
ΝΗ
υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ΝΗ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε
ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ
ΠΑ
ΓΑ
Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ε σπο ο τα α α α

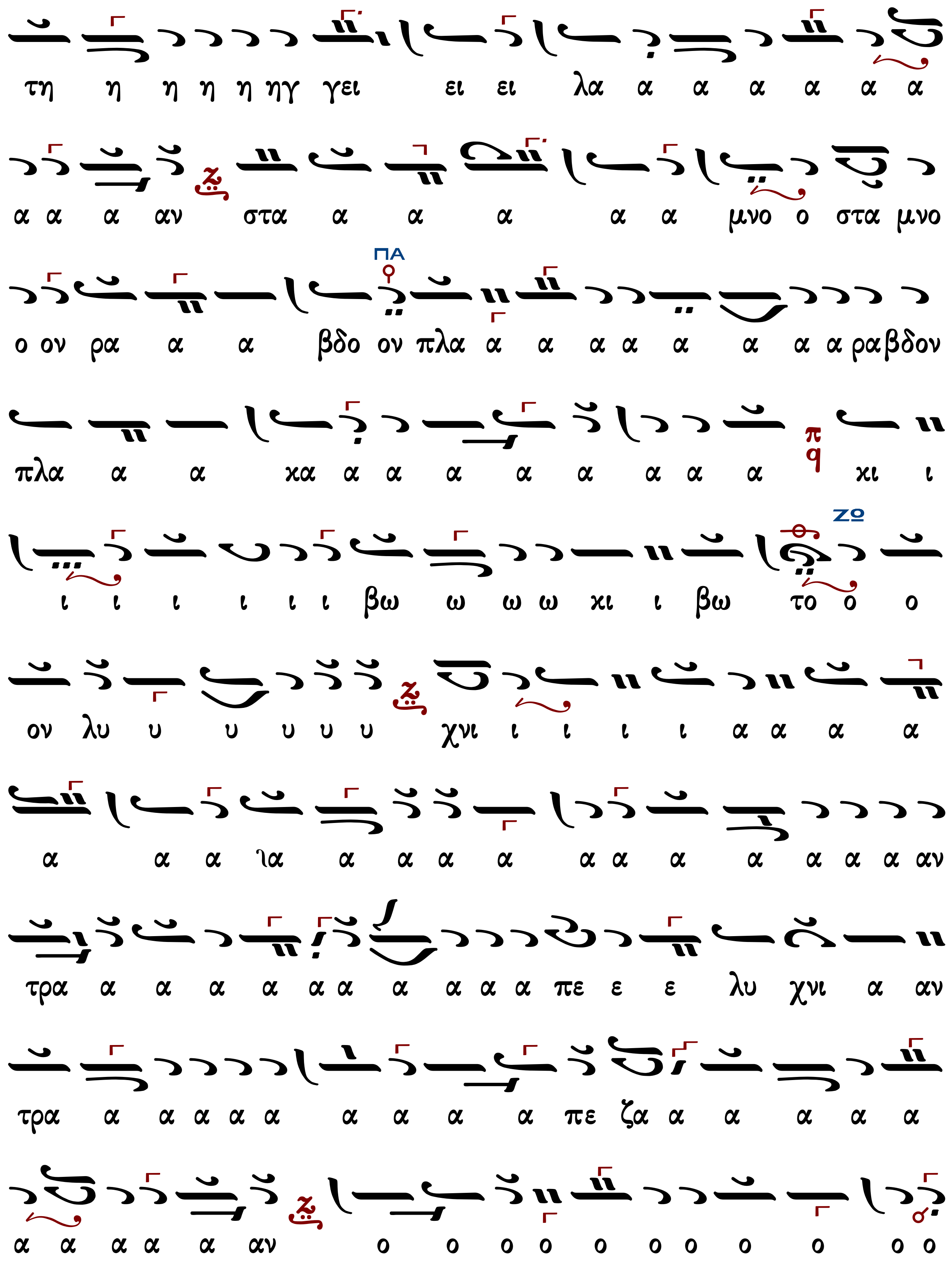
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

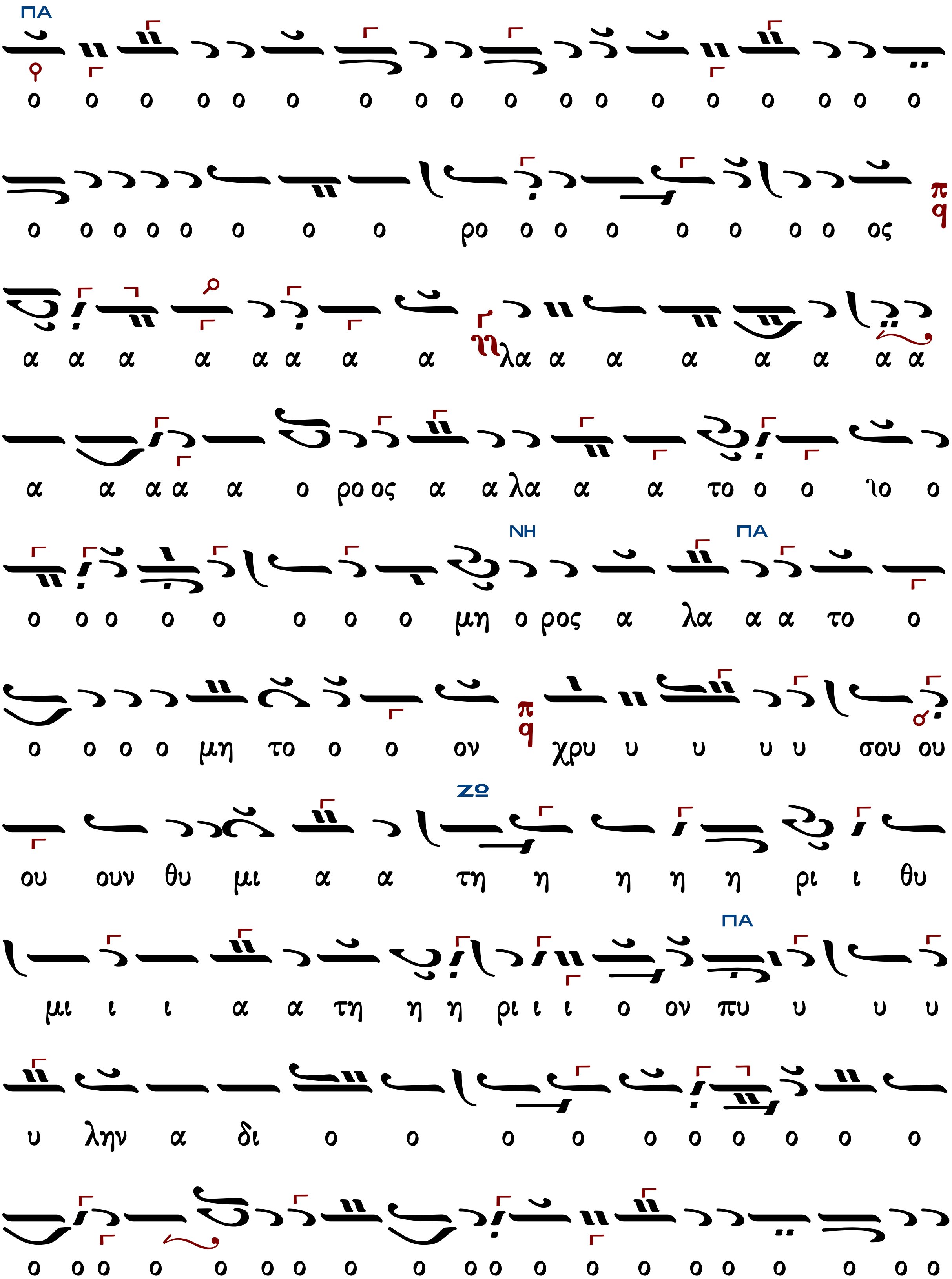
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

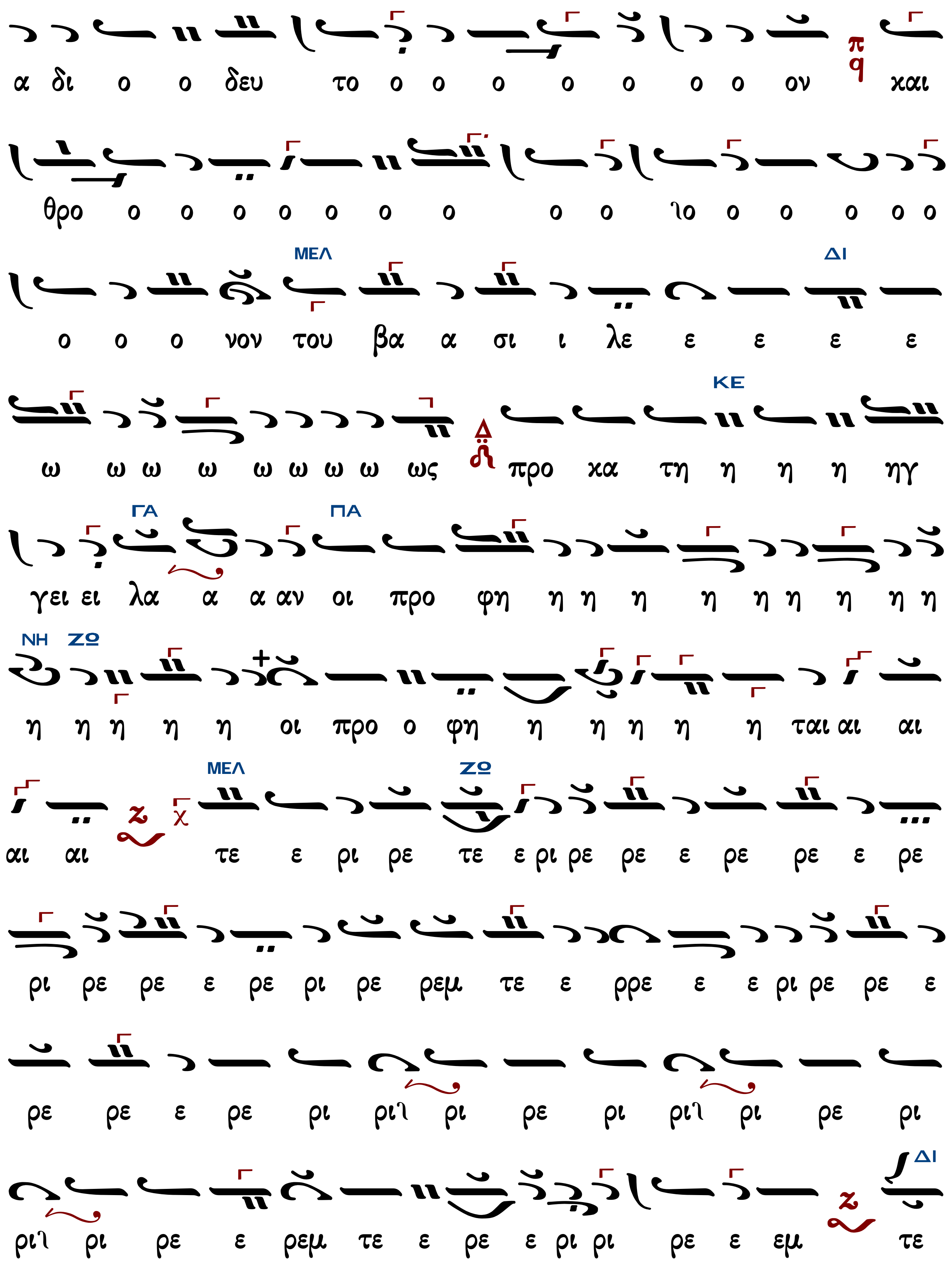
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Όρθρος 1909 σ.200/473*

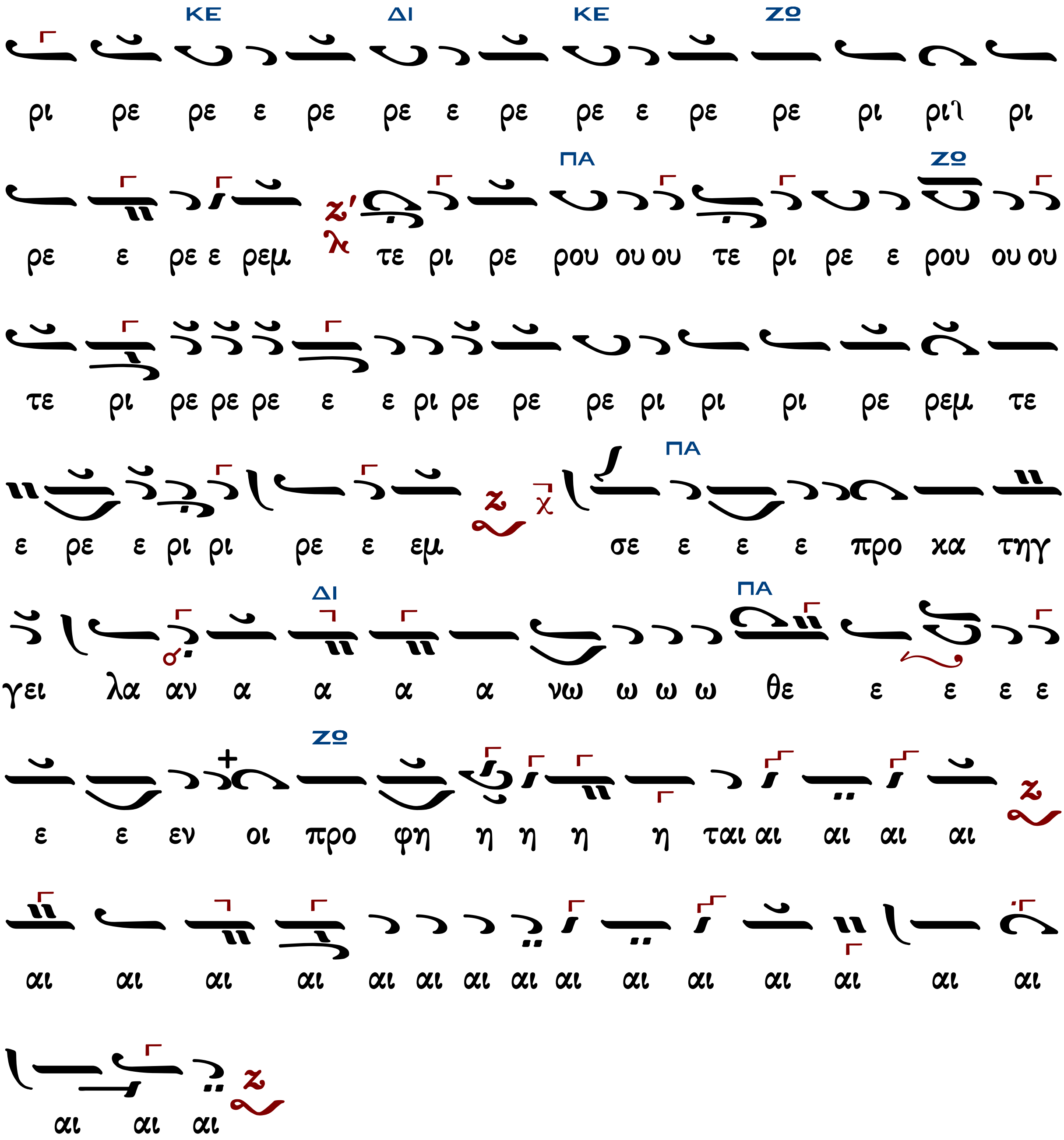
Ἦχος Ζω




τη η η η η ηγ γει ει ει λα α α α α α α
α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο
ΠΑ
ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον
πλα α α χα α α α α α α α α χι ι
ΖΩ
ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω χι ι βω το ο ο
ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α
α α α ια α α α α α α α α α α α αν
τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν
τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α
α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α λα α α α α α α α
α α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο
ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο
ο ο ο ο μη το ο ο ον χρυ υ υ υ υ σου ου
ΖΩ
ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ
ΠΑ
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ
υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ον και
θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο
ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ
ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η η
ΝΗ ΖΩ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
ΜΕΛ ΖΩ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε
ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι
ΔΙ
ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

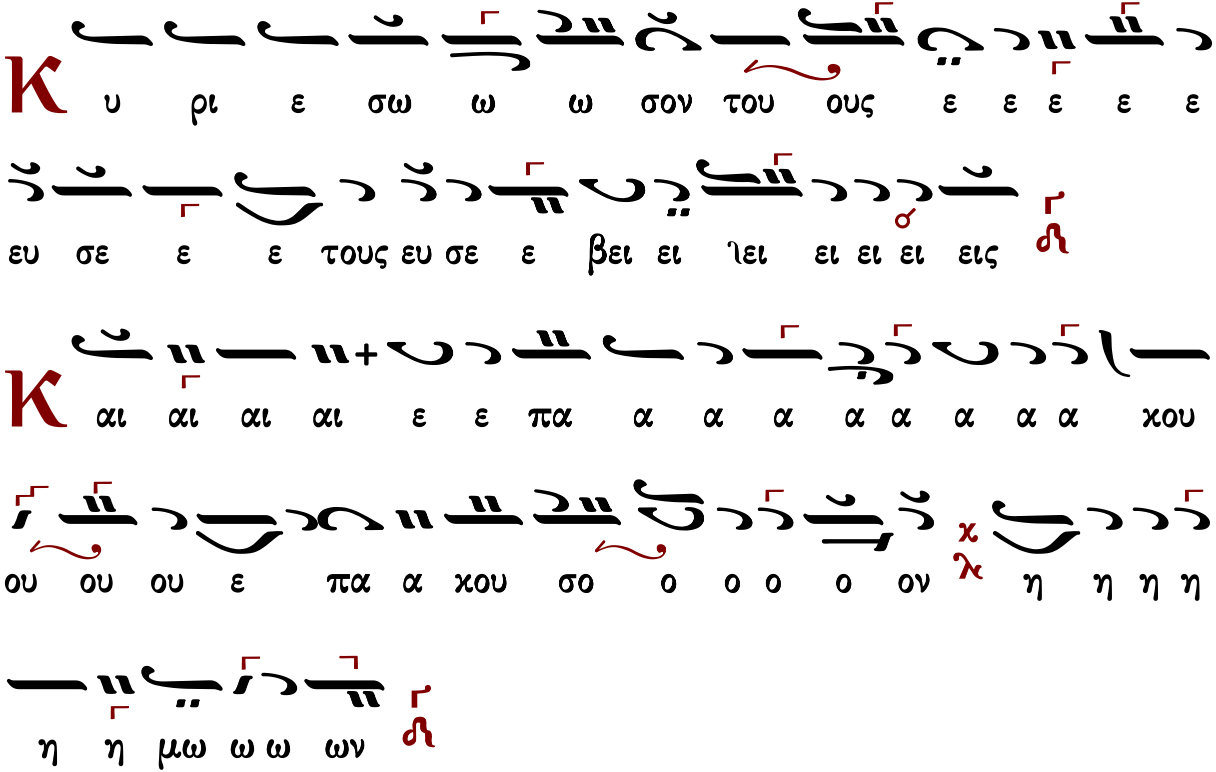


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Στιχολογία | Λουκᾶς Λουκᾶ

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*


Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε
ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις
Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α χου
ου ου ου ε πα α χου σο ο ο ο ο ον η η η η
η η μω ω ω ων