

8 Ιανουαρίου 2023

Κυριακή μετὰ τὰ Φῶτα

ἤχος πλ.α' - ἑωθινὸν η'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _{δλ}

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ δ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην γ δ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ δ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του γ ρ

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἠμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἐφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφερομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐάν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἀδὰμ πεσῶν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρнисμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτῆς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

ἦχος β΄

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν, τὸν φωτίσαντα πάντα ἄνθρωπον, ἰδὼν ὁ Πρόδρομος, βαπτισθῆναι παραγενόμενον, χαίρει τῇ ψυχῇ, καὶ τρέμει τῇ χειρὶ· δείκνυσιν αὐτόν, καὶ λέγει τοῖς λαοῖς· Ἴδε ὁ λυτρούμενος τὸν Ἰσραὴλ, ὁ ἐλευθερῶν ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί· Τοῦ Λυτρωτοῦ ἡμῶν, ὑπὸ δούλου βαπτιζομένου, καὶ τῇ τοῦ Πνεύματος παρουσίᾳ μαρτυρουμένου, ἐφριζαν ὀρῶσαι ἀγγέλων στρατιαί, φωνὴ δὲ οὐρανόθεν ἠνέχθη ἐκ Πατρὸς. Οὗτος ὁ Πρόδρομος χειροθετεῖ, Υἱός μου ὑπάρχει ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὰ Ἰορδάνεια ρεῖθρα, σὲ τὴν πηγὴν ἐδέξατο, καὶ ὁ Παράκλητος, ἐν εἶδει περιστερᾶς κατήρχετο, κλίνει κορυφὴν, ὁ κλίνας οὐρανοῦς, κράζει καὶ βοᾷ, πηλὸς τῷ πλαστοουργῷ· Τί μοι ἐπιτάττεις τὰ ὑπὲρ ἐμέ; ἐγὼ χρεῖαν ἔχω τοῦ σοῦ βαπτισμοῦ. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Σῶσαι βουλόμενος, τὸν πλανηθέντα ἄνθρωπον, οὐκ ἀπηξίωσας δούλου μορφῆν ἐνδύσασθαι· ἔπρεπε γὰρ σοὶ τῷ Δεσπότῃ, καὶ Θεῷ, ἀναδέξασθαι τὰ ἡμῶν ὑπὲρ ἡμῶν· σὺ γὰρ βαπτισθεὶς σαρκὶ Λυτρωτά, τῆς ἀφέσεως ἤξιωσας ἡμᾶς, διὸ βοῶμέν σοι· εὐεργέτα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, πληρῶσαι βουλόμενος, ἃ ὤρισας ἀπ’ αἰῶνος, ἀπὸ πάσης τῆς κτίσεως, λειτουργοὺς τοῦ μυστηρίου σου ἔλαβες, ἐκ τῶν ἀγγέλων τὸν Γαβριήλ, ἐκ τῶν ἀνθρώπων τὴν Παρθένον, ἐκ τῶν οὐρανῶν τὸν ἀστέρα, καὶ ἐκ τῶν ὑδάτων τὸν Ἰορδάνην, ἐν ᾧ τὸ ἀνόμημα τοῦ κόσμου ἐξείληψας, Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι. Δόξα τῆς λιτῆς 6 Ἰανουαρίου

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α’

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριήλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέξευσε ἀβρόχως, Ἰσραήλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραήλ, ἔμεινε ἀβατος, ἡ ἀμειπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινε ἀφθορος, ὁ ὢν καὶ προὖν, καὶ φανεὶς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀεργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον



Ἰωάννου Σακελλαρίδου



Ἑσπέρας Προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92


ἦχος λ π  Β8


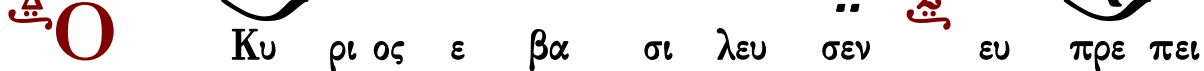

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#




Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ


πρε πει αν εν ε δυ σα το 

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 



Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ πρε πει


αν εν ε δυ σα το ο ο 

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

ἤχος πλ.α΄

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκήσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόανθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ξένη σου ἢ σταύρωσις, καὶ ἡ ἐν Ἄδου κάθοδος, φιλόανθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἠξίωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλόανθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ἡ κτίσις φωτίζεται, σήμερον τὰ πάντα εὐφραίνονται, τὰ οὐράνια ἅμα καὶ τὰ ἐπίγεια. Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι συμμίσγυνται· ὅπου γὰρ βασιλέως παρουσία, καὶ ἡ τάξις παραγίνεται. Δράμωμεν τοίνυν ἐπὶ τὸν Ἰορδάνην, ἴδωμεν πάντες τὸν Ἰωάννην, πῶς βαπτίζει κορυφὴν, ἀχειροποίητον καὶ ἀναμάρτητον. Διὸ ἀποστολικὴν φωνὴν προσάδοντες, συμφώνως βοήσωμεν· ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις, καταυγάζουσα καὶ παρέχουσα πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος. Λιτὴ 6 Ἰανουαρίου

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐν ὀνόματι τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (ψ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης,

ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ
ἐμεγαλοῦρήσονται.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ

στόμα μου.

Εὶ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβόηητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὄφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἰ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλθεί καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἰ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

- Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
- Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
- Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
- Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
- Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
- Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
- Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
- Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
- Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
- Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
- Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
- Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
- Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
- Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
- καὶ πάλιν
- Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')
- Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
- Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
- Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
- Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

- Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)
- Ἦ**περ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,

καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠῤῥόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

Θεοφανείων

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστεῶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἀγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδη φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, ἐν Ἰορδάνῃ ποταμῶ, διαβιβάζων τὸν λαόν, και τοῦ Θεοῦ τὴν κιβωτόν, ἐσκιαγράφει τὴν μέλλουσαν εὐεργεσίαν· εἰκόνα γὰρ ἡμῖν ἀναμορφώσεως, και τύπον ἀψευδῆ ἀναγεννήσεως, ἡ μυστικὴ διάβασις τῶν δύο, σκιαγραφεῖ ἐν τῷ Πνεύματι. Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνῃ, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, και τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητήν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιεῖα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς και σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, και λόγῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὃ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, και ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, και ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτήρ, ὃν ὑμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Ἀλλῶν ποιμενικῶν

ἦχος δ'

Τῆς ἑορτῆς

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Βαπτίζεται Χριστὸς, ὁ τὸν κόσμον φωτίζων, ἐξ ὕψους ὁ Πατήρ, ἐμαρτύρησε λέγων. Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, αὐτοῦ ἀκούετε. Οὗτός ἐστιν ὁ φωτίζων τὴν οἰκουμένην, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ αὐτοῦ, ὁ βαπτισθεὶς και σώσας ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτομάτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, και σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, και ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὃ μαθήτριάι κερναῖτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον και ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἔξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Γσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῆ δράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.α'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με Δαυϊτικῶς, ἄδω σοι Σωτήρ μου. Ῥῦσαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολίας.

Τοῖς ἔρημικοῖς ζωὴ μακαρία ἐστὶ, θεϊκῶ ἔρωτι πτερουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, περικρατεῖται πάντα τὰ ὁράτα τε σὺν τοῖς ἀοράτοις· αὐτοκρατὲς γὰρ ὄν, τῆς Τριάδος ἐν ἐστὶν ἀψεύστως.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τὰ ὄρη ψυχὴ ἀρθῶμεν, δεῦρο ἐκεῖσε· ὅθεν βοήθεια ἦκει.

Δεξιὰ σου χεὶρ καμέ, Χριστέ ἵπταμένη, σκαιωρίας πάσης περιφυλαξάτω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, θεολογοῦντες φῶμεν· σὺ εἶ Θεός, ζωὴ, ἔρωσ, φῶς, νοῦς, σὺ χρηστότης, σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς τὰς αὐλάς προσβῶμεν Κυρίου, χαρᾶς πολλῆς πλησθεὶς εὐχὰς ἀναπέμπω.

Ἐπὶ οἶκον Δαυτῶ, τὰ φοβερά τελεσιουργεῖται· πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέγον, ἅπαντα αἰσχρὸν νοῦν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ζωαρχικὴ ἀξία· ἐξ οὗ πᾶν ζῶον ἐμψυχοῦται, ὡς ἐν Πατρὶ, ἅμα τε καὶ Λόγῳ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας. (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

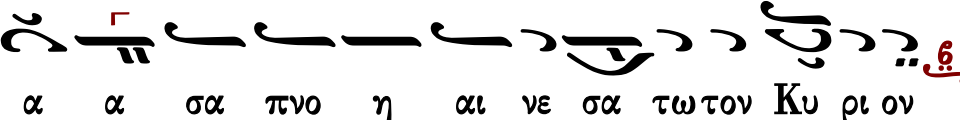
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

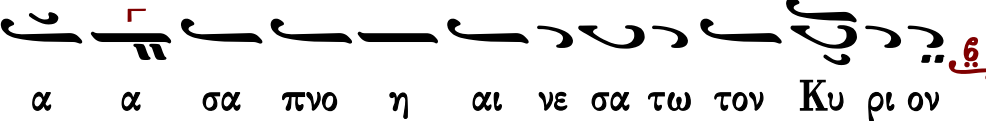
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

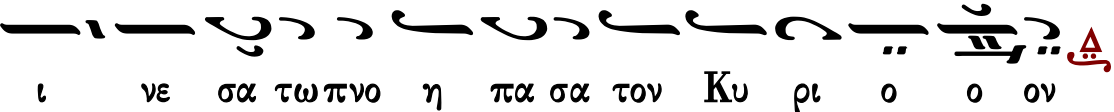
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (V)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹¹ Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· ¹² ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἕνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἕνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. ¹³ Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ¹⁴ Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. ¹⁵ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτόν ἀρῶ. ¹⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). ¹⁷ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὕτως γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπέ αὐτοῖς·


Ἐναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. ¹⁸
 Ἔρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνή, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι εὔρακε τὸν Κύριον,
 καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.
 Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
 Ἄνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον
 ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἄνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτος σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἄνάστασιν,
 ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν
 Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἄνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον
 ὤλεσεν.


Ν΄ Ψαλμὸς


Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι'  χ


Μουσική Συλλογή
 Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε  λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

 το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

 οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε  πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

 ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

με

Οτι την ανομιαν μου εγω γινωσκω και

η αμαρτια μου ενωπιονμου εστι διαπαν

τος

Coι μονω η ημαρτον και τοπονηρον ε

νωπιον σου εποιηησα οπως ανδικαι

ωθης εντοις λογοις σου και νικησης εντω χρινε

σθαι σε

Ιδου γαρ εν ανομιαις συνεληφθην και εν α

μαρτιαις εκισσησε με ημητημου

δου γαρ α ληθει αν η γα α πησας τα α

δη λα και τα κρυφι α της σοφι ι ασσου ε δη λωσας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ασ σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ασ μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο


συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με


να

απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α


μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρδιανκαθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμαευθεσ εγ και νισον εν τοισ εγ και τοισ



μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και 

το Πνευμα σου το αγαγιον μη αντανελης απε


μου 

Αποδος μοι την αγαλιασιν του σωτη

ριουσου και πνευματι η γεμονικωστηριξον


με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νη και τε τα πει νω με νη

ο Θεος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα


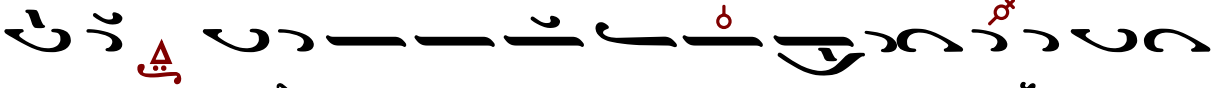
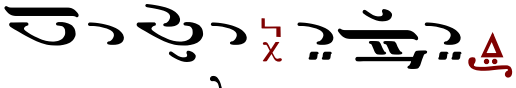
Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος](#)

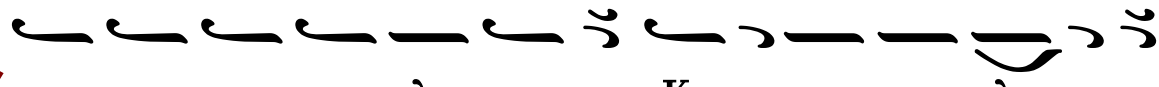
Ἦχος Δι


Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

 ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

 με γα ε λε ο ο ος

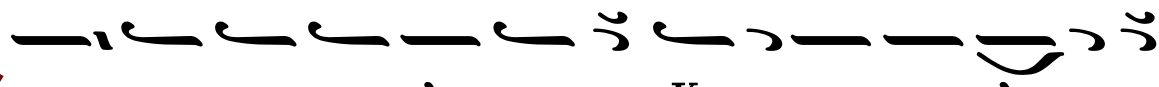
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

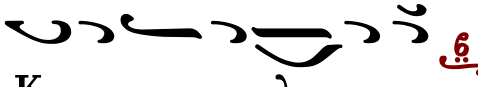
Ἦχος  Δι

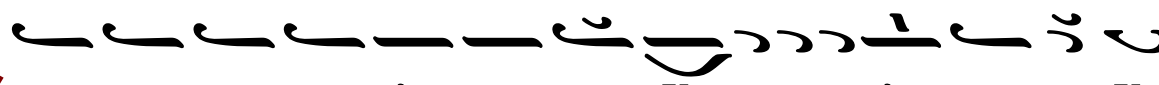
Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ


 ρι ε ε λε η σον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰϋοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος πλ.α'

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρίβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἑβραίων συναγωγῆ, οὐ στοργὴν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἔστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύνοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦγειράς με πεσόντα τῷ βόθρῳ ἐπικλιθεῖς, ζωοδότα ἀπτώτως καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ, ἀνασχόμενος ἀπειράστως, θείας οὐσίας μύρω με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαυται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνηφοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Θεοφανείων Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ α'

Στείβει θαλάσσης

ἤχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁρθρου φανέντος τοῖς βροτοῖς σελασφόρου, νῦν ἐξ ἐρήμου, πρὸς ῥοὰς Ἰορδάνου
Ἄναξ ὑπέσχεες, ἡλίου σὸν αὐχένα, Χώρου ζοφώδους, τὸν γενάρχην ἀρπάσαι,
Ῥύπου τε παντός, ἐκκαθᾶραι τὴν κτίσιν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄναρχε ρεῖθροις, συνταφέντα σοι Λόγε, Νέον περαίνεις, τὸν φθαρέντα τῇ πλάνῃ,
Ταύτην ἀφράστως, πατρόθεν δεδεγμένος, Ὅπα κρατίστην Οὗτος ἠγαπημένος, Ἴσος
τέ μοι Παῖς, χρηματίζει τὴν φύσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βρίθουσαν,
ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτρων τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον,
μόνε ἀγαθὴ καὶ φιλόνηρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ
προσηνόχασι Χριστέ, ὄξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοι ἠμεῖψαντο, παῖδες
Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλαι φωτοειδεῖ νεφέλῃ σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ'
αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἄνωθεν τοῦ
Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδυάστως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος,
ἄνευθεν ὠδίνων μητρικῶν ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον
ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Θεοφανείων Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ γ'

Ὅσοι παλαιῶν

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰνέκρωσιν ὁ πρίν, ἐμφυτεύσας τῇ κτίσει, θηρὸς κακούργου, σχηματισθεὶς εἰς φύσιν, Ἰπισκοπεῖται, σαρκικῇ παρουσίᾳ· Ἰρθρω φάναντι, προσβαλὼν τῷ Δεσπότῃ, φλᾶν τὴν ἑαυτοῦ, δυσμενεστάτην κάραν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰλκει πρὸς αὐτὸν τὴν θεόδμητον φύσιν, Γαστρὸς τυράννου, συγκεχωσμένην ὄροις. Γεννᾷ τε αὐθις, γηγενῶν ἀναπλάσει, ἔργον φέριστον, ἐκτελῶν ὁ Δεσπότης. Ἰκται γὰρ αὐτὴν, ἐξαλεξῆσαι θέλων..

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἰτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἰντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἰτῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
ἸΟτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἰμήν.

Κοντάκιον Θεοφανεῖων

Ἰῆχος δ'

ἸΠεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένη, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· Ἰῆλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κάθισμα

Ἰαχὺ προκατάλαβε

Ἰῆχος δ'

Ἰτὰ ρεῖθρα ἡγίαςας τὰ Ἰορδάνεια, τὸ κράτος συνέτριψας, τῆς ἀμαρτίας, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· ὑπέκλινας τῇ παλάμῃ, σεαυτὸν τοῦ Προδρόμου, καὶ ἔσωσας ἐκ πλάνης, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος, διὸ σε ἰκετεύομεν· Σῶσον τὸν κόσμον σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἰναστάσιμος, ψδὴ δ'

Ἰῆχος πλ.α'

«Τὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστέ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μεβρᾶς τὰ πικρότατα νάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου Σταυρόν ἀγαθέ, τῆς ἁμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρόν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκείας ἐδωδῆς, χολὴν Σωτῆρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρί, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν Θεοφανείων Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ δ'

Πυρσῶ καθαρθεῖς

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πεμφθεῖς ὁ Πατὴρ παμφαέστατος Λόγος, νυκτὸς διῶσαι τὴν καχέσπερον σχέσιν, ἔκριζον ἦκεις, καὶ βροτῶν ἁμαρτίας, υἱας συνελκύσαι τε τῇ σῇ βαπτίσει, μάκαρ φαινοῦς, ἐκ ῥοῶν Ἰορδάνου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αὐτὸν προσιδῶν τὸν περίκλυτον Λόγον, τρανῶς ὁ κήρυξ ἐκβοᾶται τῇ κτίσει, οὗτος προῶν μου, δεύτερος τῷ σαρκίῳ, σύμμορφος ἐξέλαμψεν ἐνθέῳ σθένει, ἔχθιστον ἡμῶν ἐξελεῖν ἁμαρτίαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νομὴν πρὸς αὐτὴν τὴν φερέσβιον φέρων, θηρᾶ δρακόντων φωλεοῖς ἐπιτρέχων. Ἄπλητα κύκλα καρβαλῶν Θεὸς Λόγος, πτέρνη τε τὸν πλήττοντα παμπήδην γένος, τοῦτον καθειργνύς, ἐκσαΐζει τὴν κτίσιν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἰμάτιον, πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μηνήματος τριήμερος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἀρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν Θεοφανείων Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ ε΄

Ἐχθροῦ ζοφώδους

ἦχος β΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀθρῶν ὁ πλάστης ἐν ζόφῳ τῶν πταισμάτων, σειραῖς ἀφύκτοις, ὄν διαρθροῖ δακτύλοις, ἴστησιν ἀμφ' ὅμοισιν ἐξάρας ἄνω, νῦν ἐν πολυρρύτοισι δίναις ἐκπλύνων, αἴσχους παλαιοῦ τῆς Ἀδὰμ καχεξίας. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μετ' εὐσεβείας προσδράμωμεν εὐτόνως, πηγαῖς ἀχράντοις ρεύσεως σωτηρίου, Λόγον κατοπτεύσοντες ἐξ ἀκηράτου, ἀντλημα προσφέροντα δίψης ἐνθέου, κόσμου προσηνῶς ἐξακεύμενον νόσον.

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος πλ.α΄

«**Μ**αινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρῳ, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνήκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήντησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾶ τῷ φθειραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν Θεοφανείων Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ ς΄

Ἰμερτὸν ἐξέφηγε

ἦχος β΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκ ποντίου λέοντος ὁ τριέσπερος, ξένως προφήτης ἐγκάτοις φλοιδούμενος, αὐθις προῆλθε, τῆς παλιγγενεσίας, σωτηρίαν δράκοντος ἐκ βροτοκτόνου, πᾶσι προφαίνων, τῶν χρόνων ἐπ' ἑσχάτων. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄνειμένων πόλοιο παμφαῶν πτυχῶν, μύστης ὄρα᾽ πρὸς Πατρὸς ἐξιχνούμενον, μένον τε Πνεῦμα τῷ παναχράντῳ Λόγῳ, ἐπελθὼν ὡς πέλειαν ἀφράστῳ τρόπῳ, δῆμοις τε φαίνει, προσδραμεῖν τῷ Δεσπότη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀμήν**.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτῆρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξάνεστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόανθρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Συναξάριον

Τῇ η' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Δομνίκης.

Στίχοι

Λιποῦσα τὴν γῆν οὐρανόφρων Δομνίκα,

Εἰς οὐρανοὺς ἀνῆλθεν, ὥσπερ ἠγάπα.

Δομνίκαν ὀγδοάτη πότμου λάβε νύξ ἔρεβεννή.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου τοῦ Χοζεβίτου.

Στίχοι

Σὺν δάκρυσι σπείραντι τῷ Γεωργίῳ,
Καιρὸς θερίζειν ἔστι σὺν εὐθυμίᾳ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἰουλιανοῦ καὶ Βασιλίσσης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς Κελσίου καὶ Ἀντωνίου.

Στίχοι

Ἰουλιανῷ πολλὰ καὶ Βασιλίσση,
Ἐπαθλα κεῖνται, κειμένοις ἐκ τοῦ ζήφους.
Τέμνει κεφαλὴν τὸ ζήφος τὴν Κελσίῳ,
Καὶ σὺν κεφαλῇ τῇ δε τὴν Ἀντωνίου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Καρτερίου.

Στίχοι

Πάλαιε Καρτέριε πρὸς πῦρ καὶ δόρυ,
Τὸ καρτερόν σου πρὸς πάλας δεικνὺς δύω.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Κύρου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι

Ὁ σὴν μελίζων σάρκα Κῦρος Χριστέ μου,
Σαρκὸς διαστάς, σὼ παρίσταται θρόνῳ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Ἀττικὸς, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Ὅλην ὑπερβάς τὴν ὕλην τοῦ σαρκίου,
Ἦκεις ὄλος νοῦς Ἀττικὸς πρὸς τοὺς Νόας.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα ὁ ἅγιος προφήτης Σαμέας ὁ Ἐλαμίτης, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Ἐν γῆ τὸ μέλλον οὐκ ἔτι χρᾶ Σαμέας,
Ἄνω γὰρ οὗτος ὁ προφητικὸς τρίπους.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Ἀγάθων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Ὡς ἠγαθύνθη Ἀγάθων τὴν Καρδίαν,
Εἰρηνικοῦ σοῦ καὶ μόνου μνησθεὶς τέλους.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων τοῦ Χριστοῦ μαρτύρων Θεοφίλου Διακόνου καὶ Ἐλαδίου λαϊκοῦ.

Στίχοι

Πῦρ ζεῦγος ἀνδρῶν ἐν μεταφρένοις φέρει,
Ἐπισκιωθὲν τοῦ Θεοῦ μεταφρένοις.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας· Ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θεῖα δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθείλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ὧ πάντες μελωδοῦμεν· ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῷ ὄν σωματούμενον, ὧ πάντες μελωδοῦμεν· ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Θεοφανείων Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ ζ'

*Εφλεξε ρείθρω

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ ζωγραφοῦσαν τὴν Ἀσσύριον φλόγα, ἐκστῶσαν ἴσθης, εἰς δρόσον μετηγμένην. Ἵδωρ ὅθεν νῦν ἀμφιέσσο φλέγον, Σίντην κάκιστον Χριστὲ προσκευευθήμενον, πρὸς τὴν ὄλισθον ἐκκαλούμενον τρίβον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀποραγέντος τοῦ Ἰορδάνου πάλαι, ἰσθμῷ περᾶται λαός, Ἰσραηλίτης, σὲ τὸν κράτιστον ἐμποροῦντα τὴν κτίσιν, ἠπειγμένως νῦν ἐν ῥοαῖς διαγράφων, πρὸς τὴν ἄρρευστον καὶ ἀμείνονα τρίβον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵδμεν τὸ πρῶτον τὴν πανώλεθρον κλύσιν, οἰκτρῶς σε πάντων εἰς φθορὰν παρεισάγειν, ὧ τρισμέγιστα χρηματίζων καὶ ξένα. Νῦν δὲ κλύσαντα Χριστὲ τὴν ἀμαρτίαν, δι' εὐπάθειαν, καὶ βροτῶν σωτηρίαν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἤχος πλ.α'

«Σοὶ τῷ παντουργῶ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορείαν ἔμελπον· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὥσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις· δυοὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἀδης, Χριστέ καταγέλαστος γεγονώς, ἤμεσε, πάντας τοὺς πάλαι τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Θεοφανείων Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ κ'

Ἐλευθέρα μὲν ἡ κτίσις

ἤχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τριτοὶ θεουδεῖς ἐμπύρως δροσοῦμενοι, αἰγλήντα τριτταῖς παμφαῶς ἀγιστείαις, σαφῶς ἐδήλουν τὴν ὑπέρτατον φύσιν, μίξει βροτεῖα πυρπολοῦσαν ἐν δρόσῳ, Εὐκτιῶς ἄπασαν τὴν ὀλέθριον πλάνην.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λευχειμονεῖτω πᾶσα γήινος φύσις, ἐκπτώσεως νῦν οὐρανῶν ἐπηρμένη· ὧ γὰρ τὰ πάντα συντετῆρηται λόγῳ νόουσι ρείθροις ἐκπλυθεῖσα πταισμάτων, τῶν πρὶν πέφευγε παμφαῶς λελουμένη.

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἤχος πλ.α'

«Ἡσαΐα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ, Θεὸν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθεῖς, μόνος ἀμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτω αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ τῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαιται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρονεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προσήγαγεν ἡ ἀγνή, κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Κανὼν Θεοφανείων Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ θ'

Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰδμεν τὰ Μωσεῖ τῇ βάρῃ δεδειγμένα, δεῦρο ξένοις, θεσμοῖσιν ἐξεργασμένα. Ὡς γὰρ σέσωσται, πυρφοροῦσα Παρθένος, σελασφόρον τεκοῦσα τὸν εὐεργέτην, Ἰορδάνου τε, ρεῖθρα προσδεδεγμένα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χρῆεις τελειῶν, τὴν βρότειον οὐσίαν, ἀναξ' ἀναρχε, Πνεύματος κοινωνία, ῥοαῖς ἀχράντοις, ἐκκαθάρας καὶ σκότους, ἰσχὺν θριαμβεύσας τε, τὴν ἐπηρμένην, νῦν εἰς ἄληκτον, ἐξαμείβει βίον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, ἰαμβικαί

ἦχος β'

- α'. Στείβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἥπειρον αὔθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυψεν ἄρδην, ὕδατόστρωτος τάφος, ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότη.
- γ'. Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ᾧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἤδεται δωρημάτων.
- δ'. Πυρσῷ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.

ε. Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰδὼν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίσθημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδία, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.

ς. Ἰμερτὸν ἐξέφηγε σὺν πανολβίῳ, ἤχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύετο. Ναί φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρυσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεῖα.

ζ. Ἐφλεξε ρείθρῳ τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσιν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η. Ἐλευθέρα μὲν ἢ κτίσις γνωρίζεται. Ὑἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάξει, τοῦ σκότους ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἢ πρὶν τάλαινα τῶν ἔθνῶν παγκληρία.

ἀργαῖ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος β'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ῥχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἔνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

ῥ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάνταγενε, Μῆτερ εὐλογημένη δι' ἧς
τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον
εὐχαριστίας.

ἀργὴ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

ῥΕτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

ῥΑντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

ῥΟτι σὲ αἰνοῦσι...

ῥΑμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ῥχος β'

ῥἌγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

ῥΨοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι
ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον η'

Ἄ δύο ἀγγέλους βλέψασα, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν
ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα, κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει
δὲ τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μή μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα
ἄπειμι, εἰπὲ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

ἦχος γ'

Ἐπεφάνη ὁ Σωτήρ, ἡ χάρις ἡ ἀλήθεια, ἐν ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, καὶ τοὺς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, καθεύδοντας ἐφώτισε· καὶ γὰρ ἦλθεν ἐφάνη, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α
 γι ος του πρω ω ω ω του

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἐστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἦχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἄσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνοῦσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνοῦσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον ὃ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὃ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὃ σὴζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτῆρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, μώλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα τῆς ἐορτῆς

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Φῶς ἐκ φωτός, ἔλαμψε τῷ κόσμῳ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὃ ἐπιφανεῖς Θεός, τοῦτον λαοὶ προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πῶς σε Χριστέ, δοῦλοι τὸν Δεσπότην ἀξίως τιμήσωμεν; ὅτι ἐν τοῖς ὕδασι, πάντας ἡμᾶς ἀνεκαίνισας.

Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

Σὺ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθεὶς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὰ ρεῖθρα ἡγίασας, τῇ παλάμῃ τοῦ δούλου χειροθετούμενος, καὶ τὰ πάθη τοῦ κόσμου ἰώμενος. Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! φιλάνθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Τί σοὶ ἔστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;

Τὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπεφάνη, καὶ πᾶσι τὸν φωτισμὸν δωρεῖται. Βαπτίζεται Χριστὸς μεθ' ἡμῶν, ὁ πάσης ἐπέκεινα καθαρότητος· ἐνίησι τὸν ἁγιασμὸν τῷ ὕδατι, καὶ ψυχῶν τοῦτο καθάρσιον γίνεται· ἐπίγειον τὸ φαινόμενον, καὶ ὑπὲρ τοὺς οὐρανοὺς τὸ νοούμενον· διὰ λουτροῦ σωτηρία, δι' ὕδατος τὸ Πνεῦμα· διὰ καταδύσεως, ἢ πρὸς Θεὸν ἡμῶν ἄνοδος γίνεται· θαυμάσια τὰ ἔργα σου Κύριε! δόξα σοι.

Εἰς τοὺς αἰῶνας τῆς βίης Ἰανουαρίου

[Μανουὴλ Πρωτομάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν κ'

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τῆς Μαρίας δάκρυα οὐ μάτην χεῖνται θερμῶς· ἰδοὺ γὰρ κατηξίωται, καὶ διδασκόντων ἀγγέλων, καὶ τῆς ὄψεως τῆς σῆς ὡς Ἰησοῦ· ἀλλ' ἔτι πρόσγεια φρονεῖ, οἷα γυνὴ ἀσθενής· διὸ καὶ ἀποπέμπεται μὴ προσπαῦσαι σοι Χριστέ. Ἀλλ' ὅμως κήρυξ πέμπεται τοῖς σοῖς μαθηταῖς, οἷς εὐαγγέλια ἔφησε, τὴν πρὸς τὸν πατρῶιον κλῆρον ἄνοδον ἀπαγγέλλουσα. Μεθ' ἧς ἀξίωσον καὶ ἡμᾶς, τῆς ἐμφανείας σου, Δέσποτα Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδαμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Δοξολογία

σύντομες

αργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουήλ Πρωτογάλτου




Γεωργίου Βιολάκη

Κυριαζή Χρυσοπολίτου

Αναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#

  
Νε α νες

 να στα ας εκ του μνη μα τος  και τα δε σμα δι
αρ ρη ξας του α α α α δου  ε λυ σας το κα τα κρι
μα του θα να του Κυ υ ρι ε  παν τας εκ των πα
γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος  εμ φα νι σας σε αυ
τον τοις α πο στο ο λοις σου  ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυγμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχεσ τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲗ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲁ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ς
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ς

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲡ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε γ
ϸ ⲟ ⲓ ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Α μην Δ
ⲁ ⲙ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲁ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

- ∴ Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ. 113:1-2
- ∴ Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. 113:3
- ∴ Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω; 113:5
- ∴ Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 113:7

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1

∴ Ὅτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἔμοι, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. 114:2

∴ Περιέσχον με ὡδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3

∴ Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ. 114:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26*

Κωσον ημασ Υιεε Θεου ο εν Ιορ

δα νη υπο Ιωαννου ου βαπτισθεις ψαλλοντας σοι

αλληλουια

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υποπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.322

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸ Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


 στω


Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα


 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠϋδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειρᾶι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Θεοφανείων

ἦχος α΄

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἵδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος δ΄

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β΄

πλ.α΄

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου](#)

[Σύντομος](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον ᾠχος α΄. (Ψαλμὸς λβ΄)

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:7-13

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἐνὶ ἐκάστω ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ. Διὸ λέγει· Ἀναβάς εἰς ὕψος, ἠχμαλώτευσεν αἰχμαλωσίαν, καὶ ἔδωκε δόματα τοῖς ἀνθρώποις. Τὸ δὲ, ἀνέβη, τί ἐστίν, εἰ μὴ ὅτι καὶ κατέβη πρῶτον εἰς τὰ κατώτερα μέρη τῆς γῆς; Ὁ καταβάς, αὐτός ἐστι καὶ ὁ ἀναβάς ὑπεράνω πάντων τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρώσῃ τὰ πάντα. Καὶ αὐτὸς ἔδωκε τοὺς μὲν Ἀποστόλους, τοὺς δὲ Προφῆτας, τοὺς δὲ Εὐαγγελιστάς, τοὺς δὲ Ποιμένας καὶ Διδασκάλους, πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν Ἁγίων, εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομὴν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, μέχρι καταντήσωμεν οἱ πάντες εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως, καὶ τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, εἰς ἄνδρα τέλειον, εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος λ̣ π̣ ὁ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνᾶριον 2009 σ.82#

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α

α α λ λη λου ου ι α

α α α α α α α

∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελοῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2

∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἕλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:12-17

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀκούσας ὁ Ἰησοῦς, ὅτι Ἰωάννης παρεδόθη, ἀνεχώρησεν εἰς τὴν Γαλιλαίαν. Καὶ καταλιπὼν τὴν Ναζαρέτ, ἔλθων κατῴκησεν εἰς Καπερναοὺμ τὴν παραθαλασσίαν ἐν ὄροις Ζαβουλὼν καὶ Νεφθαλίμ· ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν διὰ Ἡσαΐου τοῦ προφήτου, λέγοντος· Γῆ Ζαβουλὼν καὶ γῆ Νεφθαλίμ, ὁδὸν θαλάσσης, πέραν τοῦ Ἰορδάνου, Γαλιλαία τῶν ἔθνων. Ὁ λαὸς, ὁ καθήμενος ἐν σκότει, εἶδε φῶς μέγα, καὶ τοῖς καθημένοις ἐν χώρα καὶ σκιᾷ θανάτου, φῶς ἀνέτειλεν αὐτοῖς. Ἀπὸ τότε ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς κηρῦσαι, καὶ λέγειν· Μετανοεῖτε ἡγγικεν γὰρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α αα δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι η

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῆ ἀγία αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῆ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

608	Πέτρου Ἐφεσίου	30	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζή
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
318	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Πατριαρχικά	Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μιχαήλ Χατζηθανασίου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινοπέως

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οίκτιρμοῖς και φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.

395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου	445	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου	203	Γεωργίου Καρακάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου	138	Δοσιθέου Κατουνακιάτου
384	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
461	Πέτρου Βυζαντίου	289	Ἀθανασίου Καραμάνη
556	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	288	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

καὶ εἰς ζωὴν αἰωνίαν

Πληρωθήτω ἡμῶν αἰνεσίς σου

κύριε ὡς ἔστιν ἡ δόξα σου

ὅτι ἡ ξηρὰς ἡμῶν ἰσχυρίων

αἰσθηρίων σου ἰσχυρὸν ἡμῶν ἐν τῷ

σῶματι ἡμῶν ὅλην τὴν ἡμέραν μελετῶν

τὴν δικαιοσύνην σου ἀλλήλου ἰα ἀλλή

λου ἰα ἀλλήλου ἰα ἀα

Ὁρθοί. Μεταλαμβάνοντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία,

πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

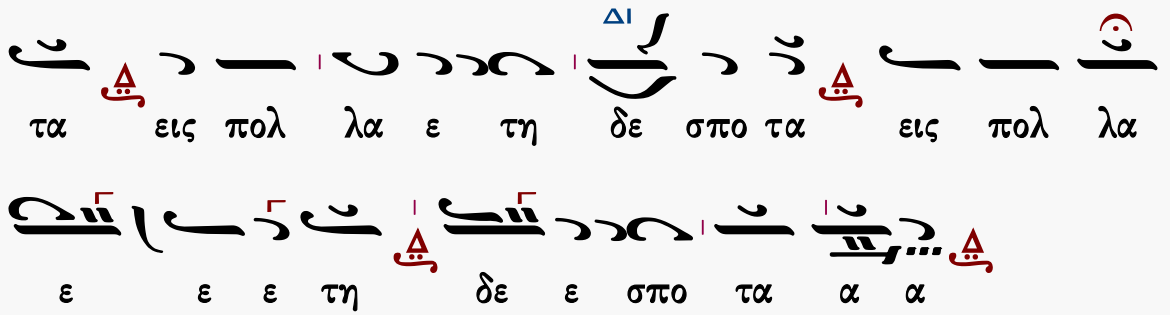
Δι'

Τον εὐλογοῦσιν τα καὶ ἁγία ζοντα ἡ
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλα ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Δι'

Τον δεσποτην καὶ ἀρχιερεα ἡμῶν
Κυριε φυλαττε εἰς πολλα ετη δεσπο



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

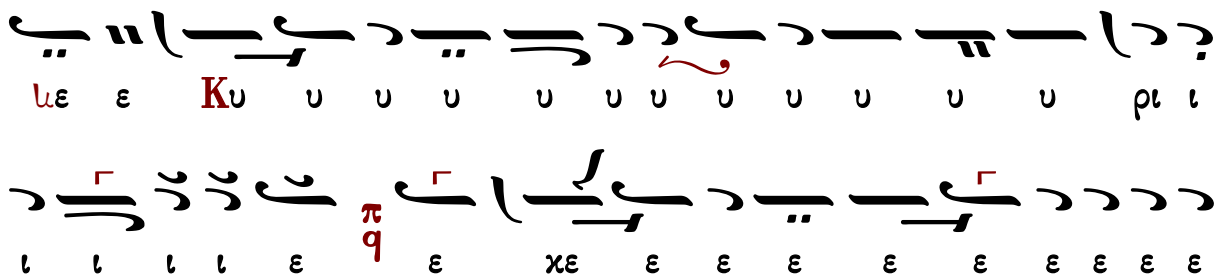
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
 1850 σ.193*



κρᾶ α α ε κε κρᾶ ξα α α α α α πρὸς σε ε^{πρ} εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου^{6λ} εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε^{πρ} Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρᾶ α α α α α α α ξα α α α α πρὸς σε ε^{Δδ} εισ

α α α ἰα α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου^{Δδ} προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η η^{γρ} της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως μου π εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε π εισ α α α

α α α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου χ κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε Α

Κ α τευ θυν θη η η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α λα α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η εισ α α α α α

α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε

N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} ε κε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε ^{χ ρ} εισ α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε ^{π ρ} Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ^{χ ρ} εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ ρ} εισ α

κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Α

K α τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

ἠ ἠ μου ὡς θυ μι α α μα α εν ὡ ὡ ὡ πι ο ο

ο ον σου ^{π ρ} ε πα αρ σι ις τω ὡν χει ει ρω ὡων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^{χ ρ} εισ

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.209#

Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ^{χ ρ} εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ^{χ ρ} εισ α α α α κου σο ον μουου προ ο ο σχεις

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου π ρ

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε χ ρ εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε Α ρ

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο ος ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου π ρ επ αρ σις τω ω ω ω ν χει ρω ω ω ν

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η χ ρ εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε Α ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε ^{χῳ} ε ι σ α α κου σο ον μου ε ι σ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρ ι ι ε ^{πῳ} Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ι σ α κου ου σο ο ο ον μου ^{χῳ} προ σχες τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{πῳ} εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε ^{χῳ} ε ι σ

α α κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ

Κ α τευ θυ ν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{χῳ} ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^{πῳ}

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η εἰς α α κου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β161*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε

εἰς α κου ου σο ο ον μου εἰς α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εἰς α α α α κου σο

ον μου ου προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εις α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε ^Δ ρ

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{χ ρ}

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου ^{π ρ}

ε παρ σις των χει ρω ω ων μου ου ^{χ ρ} θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη ^{χ ρ} εις α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε ^Δ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.122*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε







σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην





Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ










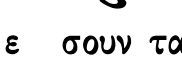
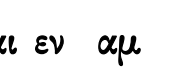
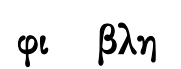
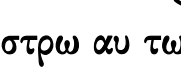
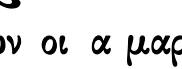
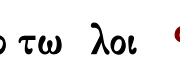

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη





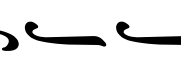




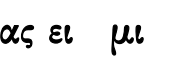






ην μου


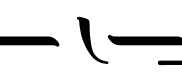
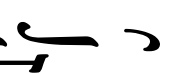

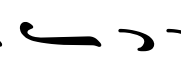





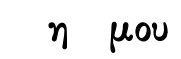

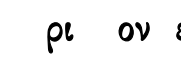
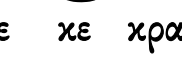

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν













το μοι  και  απο σκαν  δα λωντων  ερ  γα ζο με νων  την


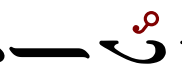









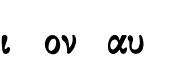
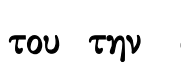
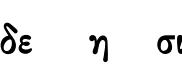

α  νο  μι  αν 


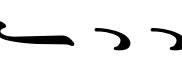

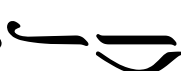
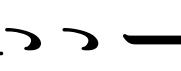



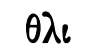
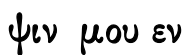
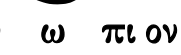
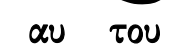


Π  ε  σουν  ται  εν  αμ  φι  βλη  στρω  αυ  των  οι  α  μαρ  τω  λοι 

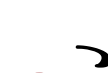
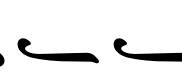








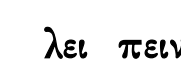
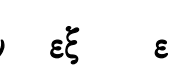



 κα  τα  μο  νας  ει  μι  ε  γω  ε  ως  αν  πα  ρε  ελ  θω 









Φ  ω  νη  η  μου  προς  Κυ  ρι  ον  ε  κε  κρα  ξα  φω  ξα 

 νη  μου  προς  Κυ  ρι  ον  ε  δε  η  η  θην 

Ε  κ  χε  ω  εν  ω  πι  ον  αυ  του  την  δε  η  σιν  μου  την

 θλι  ψιν  μου  εν  ω  πι  ον  αυ  του  απα  γ  γε  λω 

Ε  ν  τω  εκ  λει  πειν  εξ  ε  μου  το  πνευ  μα  μου  και  και 

 συ  ε  γνω  στας  τρι  βους  μου 

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ν' η ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι x q

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ α

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με x q

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

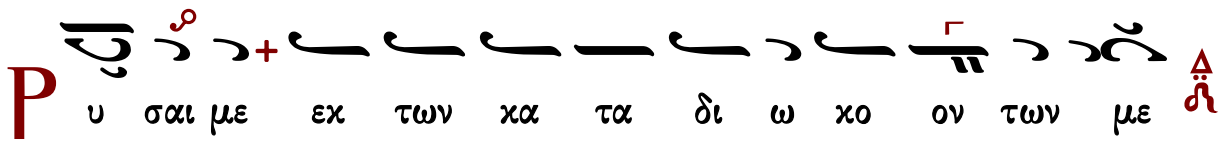
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου x q

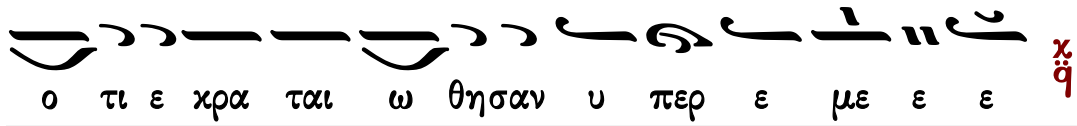
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των x q

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ν' η ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα x q

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με 

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

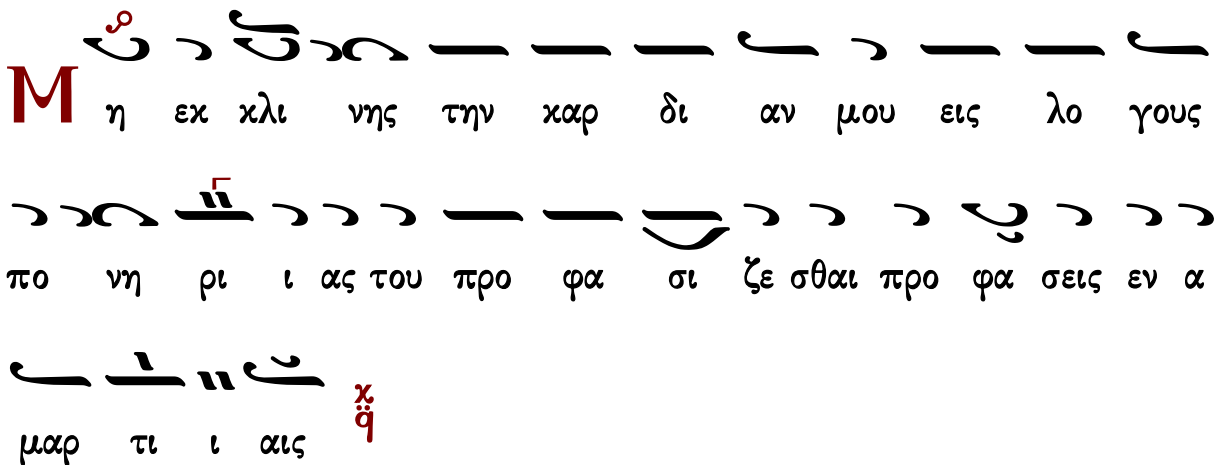
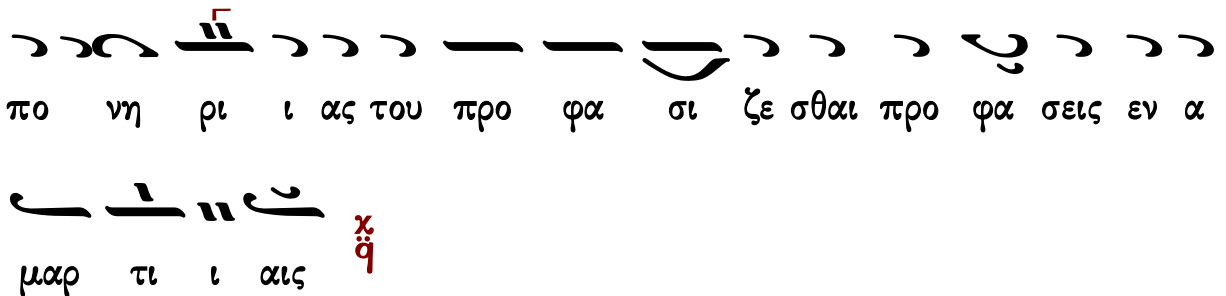

Λουκάς Λουκά

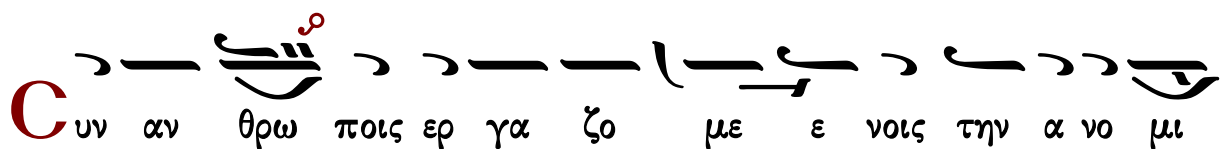
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.210#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και 
θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους 
πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α 
μαρ τι ι αις 

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι 

ι α αν και ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των ✠

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ✠ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου ✠

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ✠ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ✠

Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ✠ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ✠ δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α α δην x̣q̣

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου Ạ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου x̣q̣

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι Ạ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

νων την α νο μι ι αν x̣q̣

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι Ạ κα τα μο νας ει μι ε γω Ạ ε ως αν πα

ρε ελ θω x̣q̣

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ^χ₉

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^χ₉

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^χ₉

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι ^χ₉

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ₉

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^χ₉

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα σου

ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β162*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και

θυυρανπερι οχνηςπερι ταχειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιονδεαμαρτωλου μη λιπανατωτην κεφα

λη ην μου ^{x̣ q̣}

O [♀] τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^{x̣ q̣} κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ^{x̣ q̣}

A [♀] κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν ^{x̣ q̣} ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης [♂] ^Δ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^{x̣ q̣}

O [♂] τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^{x̣ q̣}

ε πι σοι οι ηλ ι σα ^Δ μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ^{x̣ q̣}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω ^χ_ḡ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ_ḡ και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^χ_ḡ

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο ο μην ^Δ_ḡ ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ^χ_ḡ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ_ḡ και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^χ_ḡ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^χ_ḡ και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου ^χ_ḡ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^χ_ḡ ει ει πα συ ει η

ἐλπιῖς μου ^Δ μερῖς μου εἰ ἐν γῆ ἡ ζῶωντων ^χ

Προσχεσ προς την δεησιν μου ^Δ οτι εταπει

νωθην σφοδρα ^χ

Ρυσαι με εκ των καταδιωκωντων με ^Δ ο οτι

εκραταιωθησαν υπερ εμε ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.125*

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου

του εξομολογησασθαι τω ονοματι ι ι ι

σου ^π

Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι

α βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ υ νας π ρ

και δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου χ ρ το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας π ρ και ε σω ω σα ας η η μα α

ας εκ των πυ υ λω ω ω ω ν του θα να α α α α

του χ ρ δο ξα ζο μεν σε ε μο νο ο ο γε νες Α ρ π ρ

Χ ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ^χῳ̇ ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χο ον

τες του Α α α α δου ^χῳ̇ και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι

ο ^πῑ̇ δυ υ υ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε ^χῳ̇ και τοις εν τω σχο τει α να κα λυ υ πτε ^πῑ̇ σθε ^Αῖ̇

^πῑ̇

^χῳ̇ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^πῑ̇ εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου ^πῑ̇

Μ ε ε ε γα α α θα α α α αυ μα ^{π ρ} ο των α
ο ο ρα των κτι ι ι στης ^{χ ρ} δι α φι λαν θρω πι
ανσαρ κι πα θων α νε ε στη ο ο α α θα α α
α α να α α α τος ^{π ρ} δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων
του τον προ ος κυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} τη
γαρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α ε εκ πλα α α νη
η ης ρυ σθε ε ε εν τες ^{π ρ} εν τρι σιν υ πο στα σε σιν
ε να Θε ον υ μνειν με ε μα θη ηκα μεν ^{Δ ρ} ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις ^χ
την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω αν

ε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^χ ₉ τω ε πι τε λει των

αι αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος

λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο σμω ^π ₉ και με ε χρι

ις Α α α δου κα α τελ θο ο ο ον τι ^π ₉ και τω ε

κει σε σχο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ^π ₉ και το φως

της Α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α

α αν τι ^χ ₉ φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ ₉

 ^π ₉

^χ ₉ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι π ρ

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν χ ρ αυ του γαρ εκ

νε κρων α να α στα α αν τος α ρο κο ο σμος εκ πλα α α

νης σε ε σω ω σται π ρ χ αι αι ρει χο ρο ος α αγ

γε ε ε λων χ ρ φε ε ευ γει ει δαι μο ο ο

νων πλα α α α νη π ρ Α δαμ πε σων α νι ι στα α

ται χ ρ δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται α ρ π ρ

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων χ ρ κα λυ ψα τε Χρι στου την ε

γε ρσιν Δ και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

ει ει πα α α α τε π ρ ο τι η η μων κοι οι μω ω

με ε ε νων χ ρ εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η

θη ο ο νε ε ε κρος π ρ τις ει δε τις η κου σε νε

κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε χ ρ μα λι στα ε σμυρ

νι σμε ε ε νο ο ον και αι γυ υ υ μνον κα τα
λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι
α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι
οι μα θε τε τα ας ρη η σεις τω ων προ ο φη τω
ω ων και γνω ω ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ι
ιν α α λη η θως ο λυ τρω της του κο ο σμου και
πα αν το δυ υ υ να μος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου **Χ** του εξ ομο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου **π**

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε **χ** δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας **π** και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου **χ** το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας **π** και ε ε σω ω ω

σας η η μας **χ** εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του **χ** δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες **Α**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πτηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισα ακου ουσον τη ης φωνη η η ης

μου

Μεγαθααα αυμα ο των α ο ρα των κτι

ι ι στης δι αφι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω των του ου

τον προσ κυνη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υπο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρῖς α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ

εκ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται ^{π ρ} χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη ^χ Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

ηρ γη η ται ^Δ

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ Δ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε ο τι η μων και

μω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι μα θε τε τα ας ρη σεις τω ων προ ο φη

τῶν ὠν καὶ γινώσκω ὅτι οὐτις αὐτός ἐ

στὶ ἐν ἀληθῶς ὁλυτῶς τοῦ κοῦ

σμοῦ καὶ παντοδυναμῶς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάτιον
1952 σ.75*

Ἐξ ἀγαγε ἐκφυλάκης τὴν ψυχὴν

μου τοῦ ἐξιόμολογήσασθαι τὸ νόμισμα

ἰῆσου

Διατιμῶς σου Σταυροῦ Χριστέ

ἰβόλον ἠηηηησχὺς ἡνὺς καὶ

α α αρχον τε ες του α α α α δου και ε

πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η η

η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της δο ο

ο ο ξη ης Χρι στος λε ε ε γων τοις εν δε σμοις ε

ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε και τοις εν τω σχο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ο των

α ο ρα τω ων κτι ι ι στης Δ δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων Δ α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος χ δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων χ του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν π τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α χ εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες ο εν τρι σιν υ πο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α Θε ον χ υ μνειν με ε μα θη η η η

χα μεν Δ

Στιχηρά Ἀνατολικά

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^χ εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^π

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι ^χ τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α


σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο


ο σμω ^π και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο



ο ον τι ^χ και το ε κει σε σκο ο τος λυ υ σα



αν τι ^π και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε


σι δει ξα αν τι ^χ φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο




Ξα σοι 



Ε  αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

 ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται ο τι πα



 ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν 




T  ον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο

 γη σω ω μεν  αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος 

 κο ο ο σμος εκ πλα α νης σε σω ω ω σται   και αι ρει

 χο ρο ος α αγ γε ε λων  φε ε ευ γει δαι μο νω ων

 πλα α α α νη  Α δαμ πε σων α νι στα α

 ται  δι α α βο λο ος κα τη η η ρ γη ται 

Ενεκεν του ονοματος σου υπει

να σε Κυριε υπεινενηψυχημου

εις τον λογον σου ηλπισεν ηψυχημου επι

ι τον Κυυυυυριιιιον

Οιτηςκουστωδιδας ενηχουντουποτωνπαρα

νοοομωνκαλυφατεΧριστουτην εγερσινκαιλα

βετεαργυυριαακαιειειειειειπαααα

τεοτιημωνκοιμωνμενωνεκτουμνη

μουεσυληηηθηονεεεκροςτιςειδε

τιςηκουσενεκρονκλαπεεεντααποτεμαλι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον ^{π ρ}

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω ^{π ρ} τα εν τα

α φι α α α αυ του ^{π ρ} μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι οι ^{χ ρ} μα θε τε τας ρη η σεις των προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω ω τε ^{π ρ} ο ο τι αυ τος ε

στι ι ι ιν α α λη θω ω ως ^{χ ρ} ο λυ τρω τη ης

του κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να μος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ⲓ Δε

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.71*

^χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρο

μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε

ε ε νον ^εχαι ρει τη ψυ υ χη ^εκαι αι αι αι τρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι ^εδει ει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και

λε ε γει ει τοι οις λα α οι οις ^ει δε ο λυ

τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ^εο ε λευ θε ρων η μας ε

εκτης φθο ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η

η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α α σοι

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Τ ου λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α τος πα ρου

σι α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν

ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε αγ γε λωων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου

τος ον ο Προδρο ο μος χει ει ρο θε ε τει Υι ος

μου υ πα αρχει ο α α γα πη η τος εν ω ηυ δο

ο ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι

Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε δε

ε ε ε ξα α α α το και ο πα ρα κλητος εν ει

ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κα τη ηρ χε ε

ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο ο κλι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα

α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα

α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ υ περ ε

ε με ε γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι

ι ι σμου ω α να μα α αρτη η η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι

^Γχ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γχ

με ε νει εις τον αι ω να ^Α

Σ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α

α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου λου

μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι

τω ω δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τω δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι

τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ βα πτι

σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι

ω ω ω σα ας η η η μας δι ο βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.34/390*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προ

δρο μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο

με ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι

τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει

τη χει ει ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ

τον και λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε

ο λυ τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε

ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α ας ω αν α μα

α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η

μωων δο ο ο ξα α α σοι

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Tου Λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α

α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α

τος πα ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων στρα

α τι ι αι αι φω νη σε ου ρα α νο ο ο θεν η

νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο Προδρο ο μος

χει εἰροθεε τει Ὑἱος μου ὑπαρχεῖ ο α α

γαπηητος εν ω ηυδο ο οκηηηηηη

σα Χριστε ο Θεος ημων δο ο οξα

α α α σοι

Δι νει τε τον Κυριον παντα τα εθνη

ε παινεσατε αυ τον παντες οι λα α οι

Τα Ιορδανει αρειθρα σε την πηγη

ην ε δε ε ε ξα α α α το και ο Παρα

κλητος εν ει ει ει δειπε ριστε ρα α ας κατ η

ηρ χε ε ε ε το κλι νει κορυυ φην ο ο ο

ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας

ου ρα α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος

τω πλα α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα

υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω του σου

ου ου βα α πτι ι ι σμου ω αν α μα α αρ

τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου

λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα

αρ σοι τω ω Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τω Δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α

σθαι τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ

βα πτι σθεις σαρ κι Λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως

η ξι ι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο

ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α

α α σοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.429#

Αποφυλακής πρωίας μεχρινυκτος α

ποφυλακής πρωίας ελπισατω Ισρα

ηλεπιτον Κυυριον

Τον φωτισμον ηημων τον φωτισαντα πα

αντα αα ανθρωωωωπον ιδωνο

Προδρομος βαπτισθηναι πααααα γενοοοο με

εεενον χαιρειτη ψυχη η και τρεεεεε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε

ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε

νος τουον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκτης φθο

ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η η η

τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Του λυ τρω του η ημων υ πο δου ουλουου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα ρου σι

α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λωωνστρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο

Προδρο ο μος χειει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο

α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η σα Χρι

στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα κλητος

εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη η ηρ χε ε ε

ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο κλι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο κλι να σου ρα α νους κρα α ζει και

βο ο α α πη λο ος τω πλα α στου ου ου ρω τι μοι

ε πι τατ τεις τα υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω

του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου ω α να

μα α αρτη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ω σαιβου λο με νος τον πλα νη θεν τα Α α α αν

θρω ω ω ω πον ουκ απ η ξι ω σας δου λου μορ φη

ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι οι τω

Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τω

δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η μων υ υ

πε ερ η η η μων συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ

τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι ω ω ω

σα ας η η η μας δι ο ο βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ος η η μων δο ο ο ξα α α σοι

πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.258*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

τον φω τι σμο ον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι

δων ο ο ο Προ οδρο ο μος βα πτι σθη ναι πα α α α

ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε νον και ρει ει

τη η ψυ υ χη και τρε ε ε μει ει τη η χει ει

ρι ι δει ει κνυ σιν α αυ τον και λε ε γει τοι

οις λα α α οις ι δε ε ο λυ τρου ου με ε

νος τον Ι ισ ρα α η η η η η η η λ ο α να γα

γων η μα α α ας εκ τη ης φθο ο ρα ας ω ω α

να μα α αρ τη η η η η η η τε Χρι στε ε ε

ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ο ο ο

ξα σοι οι οι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Τ ου Λυ τρω του ου η η μων υ πο δου ου λου ου

βα α α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ

³ μα τος πα ρου σι ι ι α μα α αρ τυ υ υ ρου με

ε ε νου ε φρι ι ξα αν ι ι δου ου ου σαι

αγ γε ε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε ε χθη η η ε εκ Πα α

α τρο ος ου τος ον ο Προδρο μος χει ρο ο θε ε

τει ει ει ει ει ει ει Υι ος μου υ παρ χει ο α γα

πη η το ος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η η η

σα Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ο ρ δ α ν ει α ρ ει θ ρ α σ ε τ η ν π η γ η η ν ε

δ ε ε ε ε ε ε ε ζ α α α α τ ο και ο

Π α ρ α κ λ η η η τ ο ς ε ν ει ει ει ει ει ει δ ει

π ε ρ ι σ τ ε ε ρ α ς κ α τ η η η η η η ρ χ ε ε

ε ε τ ο κ λ ι ν ει ει κ ο ο ρ υ υ φ η ν ο

ο ο ο ο κ λ ι ο κ λ ι ι ι ι ν α ς ο υ ο υ ρ α α

ν ο υ ς κ ρ α α ζ ει και β ο ο α π η λ ο ο ς τ ω Π λ α

α σ τ ο υ ο υ ο υ ρ γ ω τ ι μ ο ι ε π ι τ α τ τ ει ς τ α υ π ε ρ

ε ε μ ε ε γ ω χ ρ ει αν ε ε χ ω τ ο υ σ ο υ ο υ ο υ β α π τ ι

ι σ μ ο υ ο υ ω ω α ν α μ α α ρ τ η η η η η η

η η τε Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Σ ω ω ω σαι βου λο ο με ε νος τον πλα νη θε εν

τα α α α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη

ξι ω σας δου ου λου μορ φην εν δυ υ υ

υ υ σα α α α σθαι ε πρε πε γαρ σοι τω

Δε σπο τη και Θε ω α να δε ξα α σθαι τα υ μω

ων υ πε ερ η η μω ων σου γαρ βα πτι σθεις σα αρ

κι Λυ τρω ω τα α της α φε σε ε ως η ξι ι ω

ω σα ας η η η μα ας δι ο βο ω ω ω με ε εν

ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος

η μω ων δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.34*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τον φω τι σμο ο ον η η η μων τον φω τι

σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω πον ι

δων ο Προδρο ο μος βα πτι σθη η ναι πα α α α ρα

γε νο ο ο με ε ε νον και ρει τη ψυ υ χη η και

τρε ε ε μει τη η χει ει ρι ι δει κνυ σιν Αυ τον και

λε γει ει ει τοις λα οις ι δε ο λυ τρου με νος τον

Ισ ρα ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο

ρας ω α να μα α αρ τη η η η η η τε Χρι

στε ο Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α

α σοι

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Τ ου λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλου βα πτι ι ι ζο

με ε νου ου ου και τη του Πνευ μα τος πα ρου σι ι

α μα α αρ τυ υ υ ρου ου με νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω

νη δε ου ρα νο θεν η νε χθη η η εκ Πα τρος ου τος

ον ο Προδρο μος χει ρο θε τει Υι ος μου υ

παρχει ο αγαπητος εν ω ηυδο ο ο

κη η η η η η σα Χριστε ο Θε ο ος η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι

Αι νει τε τον Κυριον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη η η

η ην ε δε ε ε ξα α α το και ο Πα

ρα κλητος εν ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ

χε το κλι νει κο ρυ υ φη ην ο κλι ι ι νας ου ου

ρα α νου ους κρα ζει και βο α πη λος τω ω πλα στουρ γω

ὁ ἄνω ἄνω ἄνω ἄνω ἄνω ἄνω ἄνω ἄνω ἄνω ἄνω
τι μοι ἐπιταττεῖς ταῦπερ ἐμε ἐγωχρεῖ

ἀνέχω τοῦ σου οὐ οὐ βααπτισμοῦ ὡνα

μα ἀαρτηηηηηηηη τε Χριστέ ὁ Θε

ὁ ὁσῆμων δο ο ο ξαα σοι

Ὁ τι ἐκραταιώθητο ἐλεος αὐ

τοῦ ἐφημας καὶ ἡ ἀληθεῖα τοῦ Κυρίου

με ἐνεῖς τὸν αἰῶνα

Ὁ σαι βουλομένος τὸν πλανήθεντα α

ἀάνθρωπον οὐκ ἀπήξιωσας δούου

λου μορφην ἐνδύουσα αασθαι ε

ᾠδὴ ἁγία ἁποστόλων

πρεπεγααρσοι τω δε σποοτηη και Θεω ανα

δεξασθαι τα ημω ωωνυπεερηημων συγαρ

βαπτισθεις σαρκι λυτρωτα της αφεσεεως η

ξι ιωσαας ημας διοβοωωωμε

εεεεενσοι ευεργετα Χριστε ο Θε

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

οος ημων δοοοξααασοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαстиκὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.92/90*

Αποφυλακης πρωι ας με χρι νυ κτος α

ποφυλακης πρωι ας ελπισατω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα παν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρο μος βα πτι

σθη η η ναι πα ρα γε νο ο ο μεε ε ε νον χαι ρει

τη ψυ υ χη η και τρε μει ει τη χει ει ρι δει ει

κνυ υ υ σι εν α α αυ τον και λε ε γει ει

τοι οις λα α οι οις ι δε ο λυ τρου με ε νος τον

Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας εκ της φθο ο

ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ν δο ο ο ξα α α α

σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ν α α αυ του

Τ ου λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλου ου βα α α

πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα

ρου σι α α μα α αρ τυ υ ρου με ε νου ε φρι

ξαν ο ο ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι

αι φω νη δε ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α

τρος ου τος ον ο Προδρομος χειροθετει Υιός μου

υπαρχει ο αγαπηητος ενωηυδο ο

οκηηηηηησα Χριστε ο Θεος ημωωων

δο ο οξαααασοι

Αι νει τε τον Κυριον παντα τα εθνη

ε παινεσατε αυτον παντες οι λαοι

Τα Ιορδανεια ριθρα σε την πηγην εδε

εεξααααντο και ο Παρακλητος ενει

ειειδειπεριστερας κατηηρχεεετο κλι

νει κορυυφην ο κλι ινα ασουραα νους κραα

ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ

γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε ε με ε

γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου

ω α να μα α αρ τη η η η η τε Χρι στε ο Θε

ος η μω ω ωων δο ο ο ξαα α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α

αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω ω σα ας δου ου λου

μορ φην εν δυ υ υ σαα α α σθαι ε πρεπε γα αρ
 σοι τω Δε σπο ο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α
 σθαι τα η μω ω ων υ πεερ η η μω ων συ γαρ βα
 πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η
 ξι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο ω
 ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο
 Θε ος η μω ω ωων δο ο ο ξα α α α σοι

Γράμμιας Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.75*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ ^{δλ} ^{κα}

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πλη ρω ω σαι βου ου

ου λο με ε νος ^β ^λ α ω ρι σας α α απ αι ω ω

ω ω νος ^β ^λ α πο πα α α α σης τη ης κτι ι

ι ι σε ε ε ε ως ^Δ ^{δλ} λει τουρ γους του μυστη ρι ου σου

ου ε ε ε ε λα α α α βες ^γ ^{δλ} εκ των αγ γε λων

τον Γα βρι ι ι ηλ ^Δ ^{δλ} εκ των αν θρω πων τη ην Πα

αρ θε ε ε νον ^γ ^{δλ} εκ των ου ρα α α νων το ον

α α α στε ε ε ε ε ρα ^Δ ^{δλ} και εκ των υ δα α α τω

ων τον Ι ο ο ορ δα α α α νην ^γ ^{δλ} εν ω

ω ω ω το α α νο μη η μα του κο ο σμου ου εξ

η η η λει ει ει ψας Σω τη η ηρ η η μων

δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.42*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ ρι ε πλη ρω σαι βου λο με ε νος α ω

ρι ι σας απ αι ω ω ω νο ος α πο πα σης της

κτι σε ε ως λει τουρ γους του μυστη ρι ου σου ου ε ε

ε ε ε λα α α α βες γ εκ των αγ γε λων

τον Γα βρι ι ηλ εκ των αν θρω πων την Πα αρ θε

ε ε νον εκ των ου ρα νω ω ων τον α α α

στε ε ε ε ε ρα και εκ των υ δα α α τω ων τον

Ι ο ο ορ δα α α α νην εν ω το α νο

μη η μα του κο σμου ου ε εξ η η η λει ει ει ει

ψας Σω τη η ηρ η μων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.438*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ ρι ε πλη ρω ω σαι βου λο με ε νος α ω ρι ι

σα ας α απ αι αι ω ω ω νος α πο πα σης της κτι

σε ε ω ως λει τουρ γους του μυστη ρι ι ι ου σου ου


ε ε ε λα α α α βες εκ των αγ γε λων τον

Γα βρι ι ηλ εκ των αν θρω πων την Πα αρ θε ε ε νον


εκ των ου ρα νω ω ω ν το ο ο ν α α α στε ε

ε ε ρα και εκ των υ δα α α τω ω ν τον Ι


ι ο ο ο ρ δα α α α νην εν ω το α νο μη η μα



 του κο σμου ου ε εξ η η η λει ει ει ει ψας Σω ω



 τη η ηρ η μων δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α



 σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

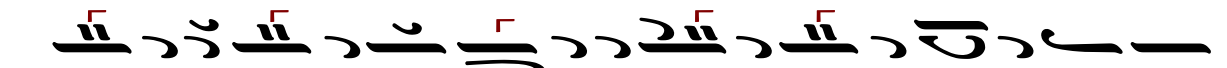
Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ


Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π δι Νη


Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.262*




Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α




 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α



 α α τι



Κ υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε πλη



 ρω ω ω σαι βου ου λο ο ο με ε ε ε νο ο

ος ⁶λα α α ω ω ω ρι ι ι ι ι σα ας απ

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ^γδα α πο πα α α σης της κτι ι ι σε

ε ε ε ε ως ⁶λα λει τουρ γου ους του ου μυ στη η ρι ου ου

σου ου ε ε ε λα α ε ε λα α βες ^γδα εκ των

αγ γε ε ε λων τον Γα α βρι ι ι η ηλ ^γδα εκ

των αν θρω ω πων τη ην Παρ θε ε ε νο ον ^Δδα εκ των

ου ρα α α νων το ον α α στε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα ^Δδα και εκ των υ δα α α α τω νων τον Ι

ορ δα α α α α α α α νην ^γδα εν ω ω

ω ω ω το α νο ο μη η μα α του ου κο ο ο

σμου ου ου ου λου ου ου ου ου εξ η η η η λει ει ει

ει ψα ας Σω τη η η η ηρ η η μων δο ο

ο ο ο ο ξα α α α δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.102/100*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ ρι ε πλη ρω σαι βου λο με ε νος α ω ρι

ι σας απ αι ω ω ω νο ος α πο πα σης της κτι σε

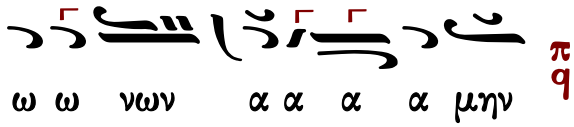
ε ως λει τουρ γους του μυστη ρι ι ι ου σου ε ε ε
 ε ε λα α α α βες εκ των αγ γε λων τον Για
 βρι ι ηλ εκ των ανθρωπων τη ην Παρ θε ε ε νο
 ον εκ των ου ρα νω ω ων τον α α α στε
 ε ε ε ε ρα και εκ των υ δα α α τω ων τον Ι
 ο ο ορ δα α α α νην εν ω ω το α νο
 μη η μα του κο σμου ου ε εξ η η η λει ει ει ει
 φας Σω τη ηρ η μω ω ων δο ο ο ξα α α α
 σοι

Δογματικὸν Θεοτοκίον

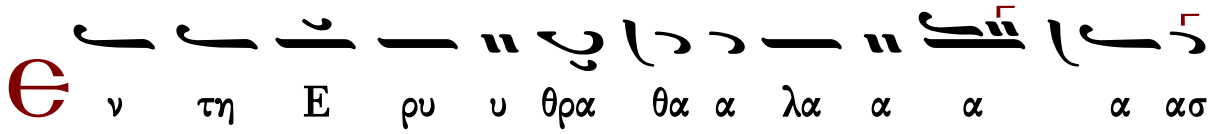
Πέτρου Ἐφεσίου



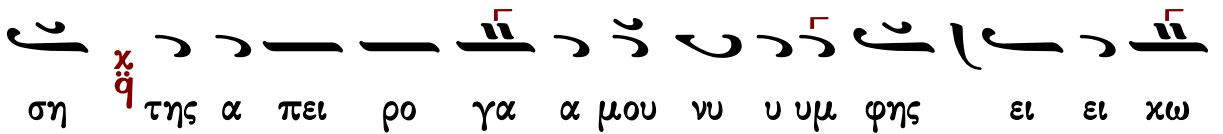
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω



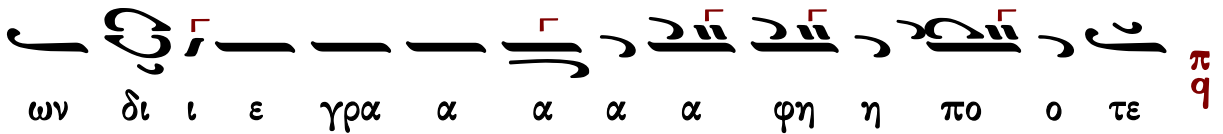
ω ω νων α α α α μην



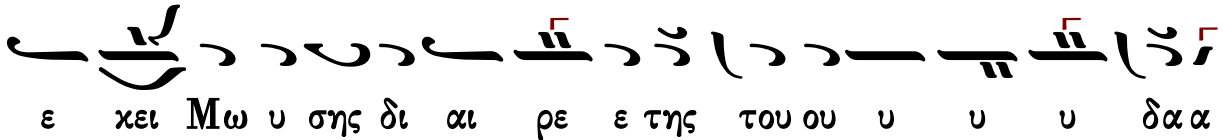
Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α ασ



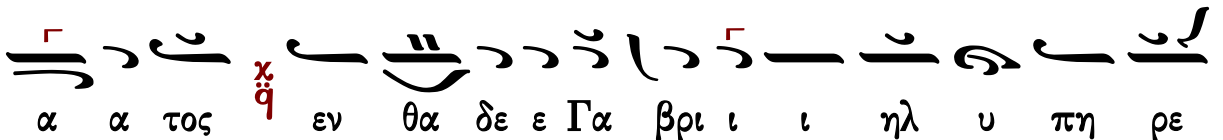
ση της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει κω



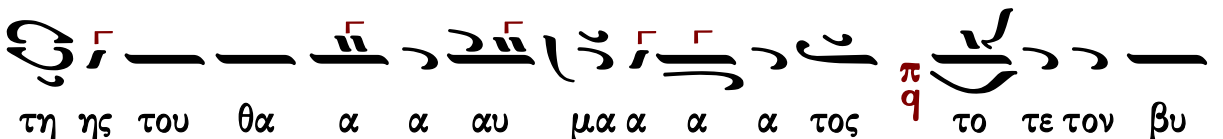
ων δι ι ε γρα α α α α φη η πο ο τε



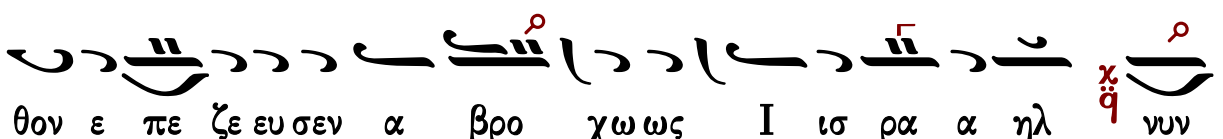
ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α



α α τος εν θα δε ε Γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε



τη ης του θα α α αυ μα α α α τος το τε τον βυ



θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ νυν

δε τον Χρι στον ε ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η η
Παρ θε ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α με τα
την πα ρο δον του Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν
α α α βα α α α τος η α α α α α α α
α με ε ε ε εμπτος με τα την κυ η σιν του Εεμ
μα νου ου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α
α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο
ω ων και φα νεις ως αν θρω ω πος Θε ε ο ο ος ε

λε η η σον η η μα α α α α α ας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην **π**

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση **χ**

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε **π** ε χει **Μ**ω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος **χ** εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος **π** το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ **χ** νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως η Πα αρ θε ε ε νο ος η θα λα α
 ασ σα α με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ
 ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α τος
 η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ
 πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος με τα την
 κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νε ν α α α
 α α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ν και αι προ
 ο ων και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος
 λε η σο ον η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.4920*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην $\times \dot{\eta}$

Εν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση $\gamma' \eta$ της α πει ρο γα

μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε $\times \dot{\eta}$ ε χει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δα τος $\times \dot{\eta}$ εν θα δε Γα βρι ηλ υ

πη ρε της του θαυ μα τος $\times \dot{\eta}$ το τε τον βυ θον ε πε

ζευσεν α βρο χως Ισ ρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη

σεν α σπο ρως η Παρ θε νος $\times \dot{\eta}$ η θα λασ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος $\times \dot{\eta}$

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ

ε ε μει νεν α φθο ρος ο ων και προ ων και φα νεις

ως αν θρω πος Θε ος ε λε η σον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.10*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π ρ

Ε ν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α α λα α

ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υμ φης ει ει ει κω ω ω ων δι

ι ε ε γρα α φη η η η η η πο ο τε π 9

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ υ δα α α τος εν θα x 9

α δε ε ε Γα α βρι η η η ηλ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος π 9

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η ηλ νυ υ υ υ υ υν δε ε x 9

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος η θα α α λα α α α α ια α α σ

σα με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου

Ι ισ ρα α η η η η λ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ π τ ο ς με τα την

χ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η η λ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ν και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν και αι αι

προ ο ων και φανει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ος

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.81*

Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Εν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση

της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε π ρ

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος ο χ ρ εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ Δ ρ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος π ρ το τετον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ χ ρ νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν Δ ρ α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος π ρ η θα α α α α λα α α

ασ σα π ρ με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ο χ ρ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος ο χ ρ

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ Δ ρ

ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος **π ρ**
 ω ω ω ωων και αι προ ων **χ ρ** και φα νεις ως αν θρω
 ω πο ος Θε ε ε ος **Δ** ε λε ε η σο ο ο
 ον η μα α αα α α ας **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β175*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
 ω νω ων α α α μην **π ρ**
Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση **χ ρ**
 της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων **Δ** δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε ^πε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος ^χεν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ ^Δυ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α τος ^πτο τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ ^χ

νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος ^πη θα λα α σ σα α ^πμε

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ^χε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος ^χη α α α

α α α α με ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος ο με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η η

σον η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β295*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Εν τη Ε ρυ θρα θα λα ασ ση της α πει ρο γα

μου Νυμφης ει κων δι ε γρα φη πο τε ^{χ' ρ'} ε κει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δατος ^{χ' ρ'} εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη

ρε ε ε της του θαυ ματος ^{χ' ρ'} το τε τον βυ θον ε

πε ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ ^{ν' η} νυν δε τον Χρι στον ε γεν

νη σεν α σπο ρως η Παρ θε νος ^{χ' ρ'} η θα λα α σ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος ^{χ' ρ'} η

α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε

μει νεν α φθο ρος ^{χ' ρ'} ο ω ων και προ ων ^{ν' η} και φα

νεις ως ανθρωπος Θε ος ε λε η σον η μα α ας ^{χ' ρ'}

Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογέτης

[Ἑσπέρασ προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματίριον
1820 σ.132*

C ε τον σαρκωθεντα Σωτηηρα Χριστον και των

ουρανων μηχωρισθεντα ενφωταισματατων με

γαλυνομεν ^{χ ρ} οτισταυρον και θανατονκατεδεε

ξωδιατογενοσημωνωςφιλανθρωπος Κυρι

ος ^{χ ρ} σκυλευσας Αδουπυλαςτριημεροσ ανε

στησ σωζοντας ψυχασ η ημων ^{χ ρ}

^χ **O** Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσασατο ενεδυσασατο ο Κυριος ^χ

δυναμιν και περιεζωσασατο ^{χ ρ}

N υγειεισης σου της πλευρας Ζωοδοτακρουνοσ α

φε σε ως πα σιν εξ ε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας ^{x q}

σαρ κι δε θα ανα τον κα τε δε ε ζω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος ^{x q} οι κη σας τα φω δε η μας η

λευ θε ρω σας ^{x q} συν α να στη σας σε αυ τω εν δο

ξως ως Θε ος ^{x q} δι α του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{x q}

^x και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^x

η τις ου σα λευ θη σε ται ^{x q}

^z ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει ^{x q} σκυ λευ σας γαρ αυ τον

και τους παλαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε αυ τω

εν δο ξως ως Θε ος ^χ_q τον πα ρα δει σον α νοι οι ξας

α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η

μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ

σιν ^χ_q δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων πα ρα δει ει

σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα

αγ χνος ^χ_q

^χ_q **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ_q ε εις μα κρο τη τα η με ρων ^χ_q

O ^φ δι η μας σα ρ κι πα α θος δε ξα με νος και

τρι η μερος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η μων τα

πα α α θη θε ρα πευ σον και α να α στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η

μας

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.493#

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα

των με γα λυ νο μεν ο τι σταυ ρον και θα να τον κα

τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α

ανθρωπος Κυριος ^{x̣q̣}σχυλευσας αδου πυυλας τρι

ημερος ανεεστης σωζωντας ψυχας ηη

μων ^{x̣q̣}

O ^{x̣} Κυριος εβασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ^{x̣q̣}ενεδυσατο ο Κυ

ριος ^{x̣}δυυναμιν και περιεζωσατο ^{x̣q̣}

Nυγειεισης σου της πλευρας ζωοδοτα κρου

νους αφεσεως ^{x̣q̣} πασιν εξεβλυσας ζωης και σωτη

ριιας ^{x̣q̣}σαρκι δεθανα τον κατεδεξωα

θανασιανημιν δωρουμενος ^{x̣q̣}οικησας ταφωδε

η μας η λευ θε ρω σας συνα στα σας σε αυ

τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω

μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ζε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχι σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συνα στα σας σε

αυ τω εν δο ξως ως Θε ος τον πα ρα δει σον

α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας

δι ο και η μι εν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι

η η με ρον ε γερ σιν δω ω ρη σαι ι λα σμον

α μαρ τι ων πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Ο δι η μας σα ρ κι πα θος δε ξα με νος

και τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σα ρ κος η

μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον και α να στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον

η μας χ
 η

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π $\acute{\alpha}$ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.83*

χ χ η
C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον η

και των ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα η εν φω ναις α

σμα των με γα λυ νομεν χ η ο τι σταυ ρον και θα να τον

κα τε δε ε ξω η δι α το γε νος η μων ως φι

λα αν θρω πος Κυ ρι ος χ η σχυ λευ σας α δου πυ λας τρι

η μερος α νε ε στης χ η σω ζων τας ψυ χας η η μων χ η

χ
O Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

+ χ η
αν εν ε δυ σα το χ η εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^χδυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^χη

Νυ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α φε

σεως ^χπα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ριας ^χσαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ζω ^γη α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος ^οχ οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^φχ συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ζω σως Θε

ος ^χδι α του ου το βο ω μεν ^χφι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι ^χ

Και ^χγα ρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χη

η τις ου σα λευ θη σε ται ^χ

Σ ^χ ^χ ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

κα θοδος φι λαν θρω πε υ παρ χει ^χ ^q σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα αλαι δε σμι ι ους ^γ ^η συν α να στη σας

ε αυ τω εν δο ξωσ ως Θε ος ^χ ^q τον πα ρα δει στον α

νοι οι ξας ^γ ^η α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας ^χ ^q

δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με

ρον ε γερσιν ^χ ^q δω ωρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων ^γ ^η

πα ρα δει σου ^{*} οι κη το ρας ^χ ^q κα τα ξι ων ως μο

νος ευ σπλα αγ χνος ^χ ^q ^{*} οι κη το ρας ^χ ^q

T ^χ ^χ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^χ εις ^χ μα ^χ κρο ^χ ο ^χ τη ^χ τα ^χ η ^χ με ^χ ρων

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και ^{ν'} τρι

η ^{ν'} μερος εκ νε κρω ων α να στας της σαρ κοσ η μων τα

πα α θη θε ρα πευ σον και α να α στη σον εκ πται

σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.81*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ου ους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

η με ρον η κτι σις φω τι ζε ε ται ση με ρον τα

παν τα ε ευ φραι αι αι αι νο ο ο ον ται τα ου

ρα νι ι α α α α α μα και τα α ε πι γει α

αγ γε λοι και α ανθρω ποι συμ μι ι ι ι γνυ υ υ υν

ται ο που ου γαρ βα σι λε ω ως πα α ρου ου σι ι ι

α και η τα α ξις πα ρα γι ι ι ι νε ε ε ε

ται δρα μω μεν τοι οι οι νυν ε ε πι ι τον Ι ο

ο ορ δα α α α νην ι ι δω με εν πα α αν

τες τον Ι ω ω ω α α αννην⁶ λ πω ω ως βα α α

πτι ι ι ι ι ζει κο ρυ υ υ φη ην^γ α χει ρο

ποι η τον και α να μα α α αρ τη η η η τον^γ δι

ο α πο στο λι κην φω νην προσ α α α α δο ο ο

ον τες^Δ συμ φω νω ως βο η η η σω ω ω ω

μεν^Δ ε πε φα α νη η χα α α ρις του Θε

ε ε ου^Δ η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α

α αν θρω ω ω ω ποις^γ κα ταυ γα α α α ζου ου

ου ου σα^Δ και πα ρε χου ου σα πι στοις το με γα ε

ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος^γ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.42*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η μερον η κτι σι ις φω ω τι ι ι ζε ε ε

ε ται ση με ρον τα πα α α αν τα ε ευ φραι

αι αι αι αι αι νο ο ο ον ται τα ου ρα νι

α α α α α μα α και τα α ε ε ε πι

ι γει ει ει α αγ γε λοι και αν θρω ποι συ υμ

μι ι ι ι ι ι ι γνυνται ο που ου γαρ βα

σι λε ε ωως πα ρου ου σι ι ι α α και

η τα αξις πα ρα α γι ι ι ι ι νε ε ε ε

ται δρα μω με εν τοι οι οι νυν ε πι τον Ι ορ

δα α α α νη ην ι δω με ε εν πα α α α

α αν τε ες τον Ι ι ι ω ω α α αν

νη πως βα πτι ι ζει χο ρυ υ φην α χει

ρο ποι οι οι η η η η τον και α να μα α α

α αρ τη η η η τον δι ο α πο ο στο λι ι

κην φω νη ην προ οσ α α α δο ο ο ον τες συμ

φω ω ω ω νως βο ο η η η η η σω ω ω

ω μεν ε πε φα νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν θρω ω

ω ω ποις κα ταυ γα α α ζου ου ου ου σα και

πα ρε ε χου σα πι ι στοις το με γα ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.439*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η μερον η κτι σι ις φω ω ω τι ι ι ι

ζε ε ται αι ση με ρον τα πα α αν τα ε ευ

φραι αι αι αι αι αι νο ο ο ον ται τα ου ρα

νι ι α α α α μα και τα α ε ε ε πι ι γει

ει ει α αγ γε λοι και αν θρω ποι συ υμ μι ι

ι ι ι ι γνυν ται ο που ου γαρ βα σι

λε ε ω ω σ πα ρου ου σι ι ι α και η τα α ξις πα

ρα α γι ι ι ι ι ι νε ε ε ε ται δρα

α μ ω με εν τ οι οι ν υ ν ε πι τον Ι ο ρ δ α α α α

νην ι ι δω με ε εν πα α αν τε ες τον Ι ω ω

α α αν νην πως βα πτι ι ζει κο ρυ υ φην

α χει ρο ποι οι οι η η η η τον και α να

α μα α α α αρ τη η η η τον δι ο α

πο ο στο λι ι κην φω νη ην προ ο σ α α α δο ο ο

ον τες συμ φω νως βο ο η η η η η η σω ω ω

ω μεν ε πε φα νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ο ος πα σι ι ν αν θρω ω ω ω ποις

κα ταυ γα α α α α α ζου ου ου ου σα

και πα ρε ε χου σα πι ι στοι ο ις το με ε ε γα

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.264*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

η η η η η η με ε ση η με ε ρον η η κτι

ι ι ι σις φω ω τι ι ι ζε ε ε ε ε ται αι

ση με ε ρο ον τα α α πα α αν τα α ε ευ φραι

αι αι νο ο ο ον ται αι τα ου ρα α α νι ι ι ι

α α α α α α μα α α και αι αι αι τα

ε ε πι γει ει α α α αγ γε ε λοι και α α α

αν θρω ω ω και α ανθρω ω ποι συμ μι ι ι γνυ υ υ

υ συ υμ μι ι γνυ υν ται ο που ου γα αρ πα

ρου σι ι α α βα σι ι λε ε ε ω ως ε ε κει

ει ει ει ει και η τα α ξι ις πα α ρα γι ι νε

ται αι δρα α μω ω μεν τοι οι οι οι οι οι οι

οι οι νυν ε πι τον Ι ορ δα α α α

α α α α α νην ι ι δω ω μεν πα αν τε

ες τον Ι ι ω ω α α α αν νην πως βα πτι

ι ζει ει κο ρυ υ υ φη ην α χει ρο ποι οι η η

το ον και α να μα α αρ τη η η η η η η η

τον δι ι ο α πο στο λι κην φω ω νην προσ α

α δο ον τες συ υμ φω ω ω νω ως βο ο η η σω ω

μεν ε πε φα α α νη η η χα α ρι ις του ου Θε

ε ου ου ου ου η σω τη η ρι ι ι ος πα

α α α σι ιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι οι

λοι οι οι οι οισ κα ταυ γα α α ζου ου ου ου σα α

τα α ε ε ε πι ι γει ει ει α αγ γελοι και

αν θρω ποι συμη μι ι ι ι ι ι ι γνυν ται

ο που ου γαρ βα σι λε ε ως πα ρου ου σι ι ι

α α και η τα α ξις πα ρα α γι ι ι

ι ι νε ε ε ε ται δρα μω με εν τοι οι οι νυν ε πι

τον Ι ορ δα α α α νην ι δω με ε εν πα α

α α α αν τες τον Ι ω ω α α αν νην πως βα

πτι ι ζει κο ρυ υ φην α χει ρο ποι

οι οι η η η η τον και α να μα α αρ τη η

η η τον δι ο α πο στο λι κην φω νη ην προ

σ α α α δο ο ο ον τες ^Δσυμ φω ω ω ω νως βο

ο η σω ω με εν ^Δε πε φα νη η χα α ρις

του Θε ε ου η σω τη η ρι ος πα α α σιν α

α αν θρω ω ω ω ποις ^γκα ταυ γα α α ζου ου

ου ου σα ^Δκαι πα ρε ε χου σα πι ι στοι οις το

με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Κε ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.135*

Τον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^χτον

εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η
 μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο
 τι ηυ δο κησαι σαρ κι αν ελ θειν εν τω Σ ται ρω και θα
 α να τον υ πο μει ει ει ναι και ε γει ραι
 τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει
 αυ του το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Τον συναρχον Λογον Πατρι και Πνευματι τον

εκ Παρθενου τεχθεντα εις σωτηριαν ημων

α νυ μνησωμεν πιστοι και προσκυνησωμεν οτι

η δοκησε σαρκι ανελθειν εντωσταιρω και θανα

τον υπομειναι και εγειραι τους τεθνεωω

τας εν τη ενδοξω αναστασει αυτου

το τέλος αυτου ου ου ου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Απολυτίκιον Θεοφανείων

[Εσπέρας](#)

[Όρθρος](#)

[Μετά την Είσοδο](#)

[Εισοδικόν](#)

Τον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι x q

τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν

η μων ν' αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω

μεν x q ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ν' α νελ θειν εν τω σταυ ρω

και θα να τον υ πο μει ναι x q και ε γει ραι τους τε θνε

ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του x q

* το τέλος αυ του ου ου ου x q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι x q

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων


Εἰσοδικόν


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ἀναστάσιμον


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ. Β183*



T ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ



 Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α

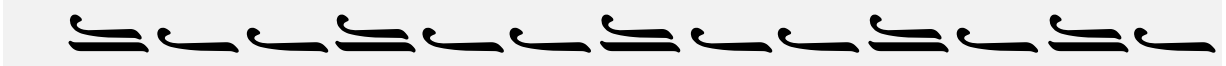

 νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι ηυ


 δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να


 τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω


 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του


 τὸ τέλος αυ του ου ου ου


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ῥ κ ε

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη Ὅρθρος 1987 σ.192*

Τ ον σὺν ἀν ἀρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ
 Πα ρ θε νου τε χ θε εν τα εις σω τη ρι αν η μων
 α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σ κυ νη σω μεν ο τι
 η δο κη σε σα ρ κι α νελ θειν εν τω στα ρω και θα α να
 τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω
 ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ
 του * σει αυ του ου ου ου ου ου ου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^χ _η ↗

Απολυτίκιον Θεοφανείων

[Εσπέρας](#)

[Όρθρος](#)

[Μετά την Εϊσοδο](#)

[Εϊσοδικόν](#)

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Τ ον συν αν αρχον Λο γο ον Πα τρι ι και Πνε
ευ μα α α τι ^χ _η τον εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω
ω τη ρι ι ι α αν η η η μων ^χ _η αν υ μνη
σω μεν πι στοι και προσ κυ νη η σω ω μεν ^ν _η ο τι ηυ
δο κη η σε ε σα αρ κι ^ν _η αν ελ θειν ε εν τω ω Στα
αυ ρω ω και θα α α α να α α τον υ υ πο μει ει ει
ει ει ναι ^χ _η και ε γει ει ραι τους τε θνε ω ω ω

τας εν τη εν δο ο ξω ω Α α α να στα α α

σει α α αυ του ^χ _η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^χ _η

Απολυτίκιον Θεοφανείων

[Εσπέρας](#)

[Όρθρος](#)

[Μετά την Εΐσοδο](#)

[Εΐσοδικόν](#)

Απολυτίκιον Θεοφανείων

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

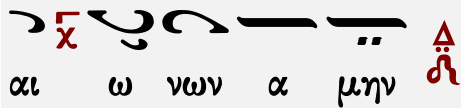
Ήχος ⁴ _η Πα

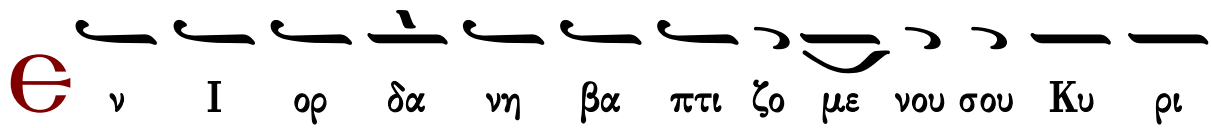
Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.80*

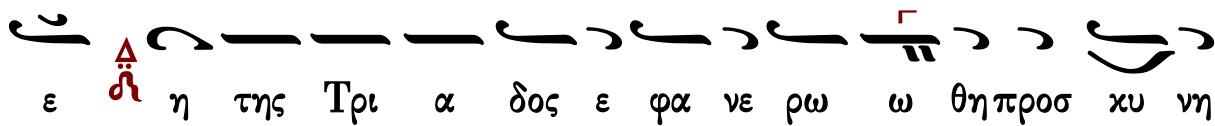
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

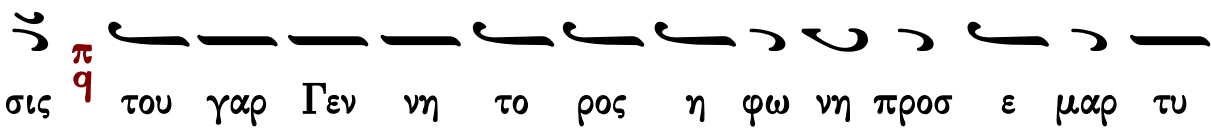
μα τι ^Α _Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

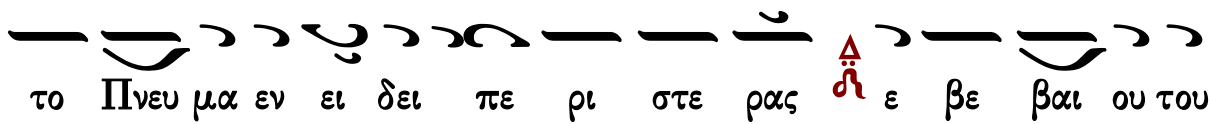
αι ω νων α μην 

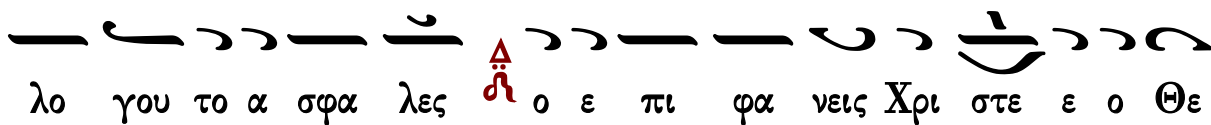

εν Ιορδανη βαπτισομενου σου Κυρι

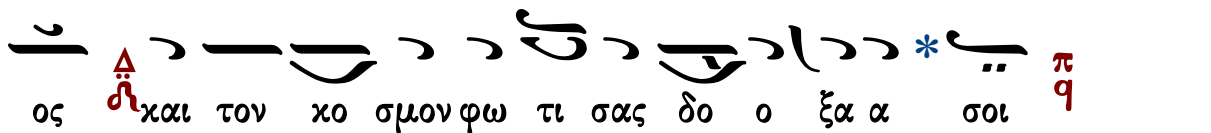

εη της Τριαδος εφανερωωθη προς κυνη

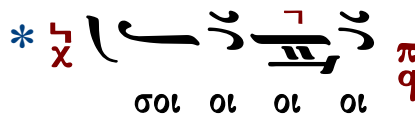

σις του γαρ Γεννητορος ηφωνη προσεμαρτυ


ρει σοι αγαπη τον σε Υιον ονομαζουσα και


το Πνευμα ενειδειπεριστερας εβεβαιουτου


λογου το ασφαλές οεπιφανεις Χριστε εο Θε


ος και τον κοσμον φωτισας δοξαα σοι


σοι οι οι οι

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Κάθισμα](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νη

σις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ

τυ ρει σοι α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα

ζου σα και το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε βε

βαι ουτου λο γου το α σφα λες **Α** ο ε πι φα νεις Χρι

στε ε ο Θε ος **Α** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

* **π**
σοι **η**

* **χ** **π**
σοι οι οι οι **η**

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Κάθισμα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτικιον ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος **Πα**

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.444*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Α**

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις του
 γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει
 σοι ^Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζουσα και το
 Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ^Δ ε βε βαι ου του λο
 γου το α σφα λες ^{π ρ} ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε
 ος ^Δ και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι ^{π ρ}
 σοι οι οι οι ^{π ρ}

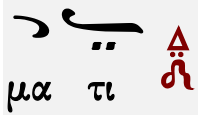
Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Λειτουργία	
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτικίον ναοῦ

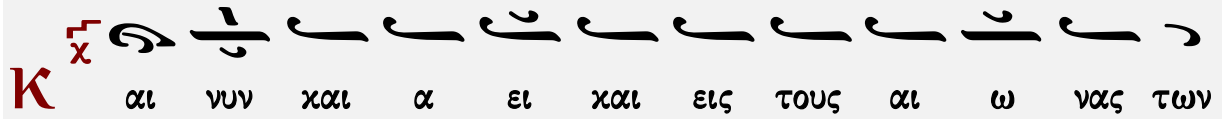
Κωνσταντίνου Πρίγγου

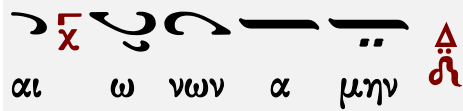
Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.43#

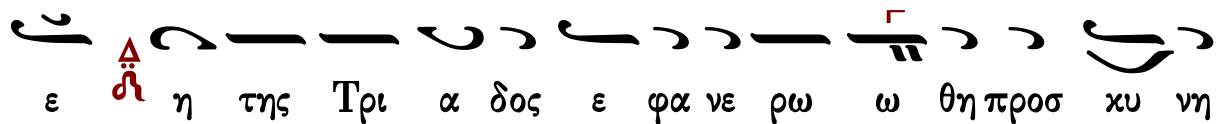
^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ Πνευ

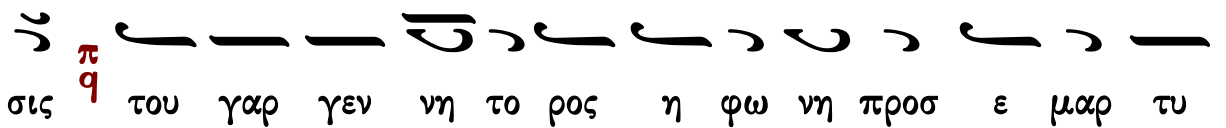
μα τι 

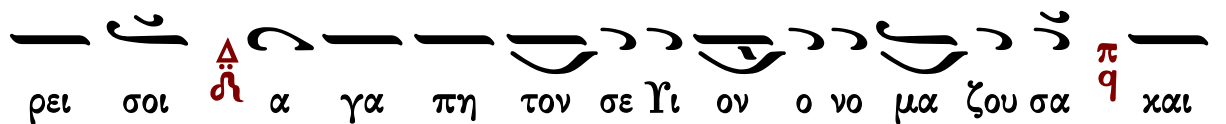
K  και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

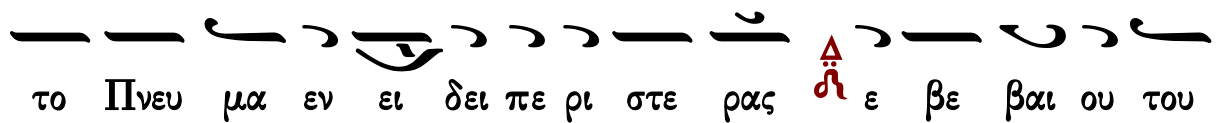
 αι ω νων α μην

E εν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

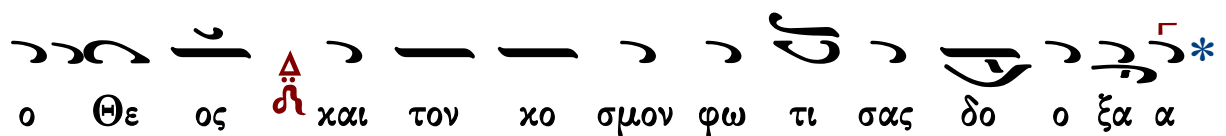
 ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη

 σις του γαρ γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ

 ρει σοι α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα και

 το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε βε βαι ου του

 λο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε ε

 ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

σοι π ρ

* σοι οι οι οι π ρ

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>ἀπολυτικίον ναοῦ</u>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2001 σ.106*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις

του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει

σοι ^Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα ^π και
 το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ^Δ ε βε βαι ου του λο
 ο γου το α σφα λες ^π ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε
 ος ^Δ και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι ^π

* ^χ ^π ^π
 το τέλος δο ξα σοι οι οι ^π


Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Λειτουργία	
Απόλυσις	Κάθισμα	Εισοδικόν	ἀπολυτίκιον ναοῦ


Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

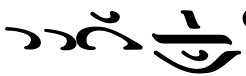

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα


Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.452*
 (διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)




^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ
^χ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 


 εν Ι ορ δα α νη βα πτι ζο με ε ε νου



 ου σου Κυ ρι ι ε ε ε  η της Τρι α α α

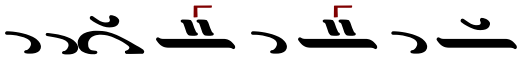

 δος ε φα νε ρω ω ω θη η προ ο οσ κυ υ υ



 νη η σι ις  πρ του γα αρ Γεν νη το ο ρος  πρ η

 φω νη προσ ε μα αρ τυ υ ρει ει σοι οι  α γα

 πη το ο ο ον σε Υι ο ο ο ον ο ο νο ο ο

 μα α α ζου ου σα α  πρ και το Πνευ μα εν ει δει

 ει πε ρι ι στε ε ρας  ε βε βαι αι αι αι ου του

 λο ο ο ο γου ου το ο ο α α α σφα α λε ες  πρ

ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ος και τον
 κο ο σμον φω ι ι σα ας δο ο ο ο ξα α α α
 σοι π ρ σοι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Λειτουργία	
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>ἀπολυτικίον ναοῦ</u>

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.223#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου ρ̣ ρ̣

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⠆
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⠇

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^κ_̂_̈_̇ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι
 ι ι ου ^κ_̂_̈_̇

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὐτή, και ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↓

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̃ π̃ ᾗ Κε̣̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματᾶριον
 1952 σ.87*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^κ_̂_̈_̇ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου ^κ_̂_̈_̇

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, και τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
 ∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὐτή και ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Θ ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος και ε
 πε ε φα νε εν η η μι ιν η ευ λο γη με
 ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο ο
 ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμιασωμεν ^{x q} την

ταφην την αγιαν υμνοις τιμησωμεν ^{x q} και

την Αναστασιν αυτου υπερδοξασωμεν ^{x q} οτι συν

ηγειρενεκρους εκ των μνηματων ως Θεος ^{x q} σκυ

λευσας κρατος θανατου και ισχυν διαβολου

και τοις εν Αδη φωσανετειλε ^{x q}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^{x q}

Κυριε νεκρος προσηγορευθης ονεκρωσας

τον θανατον ^{x q} εν μνηματι ετεθης οκηνωσας

τα μνηματα ^{χ ρ} ανωστρατιωται τον τα αφον ε φυ
 λατ τον κατωτους απαιωνος νεκρου ους εξανεστη
 σας ^{χ ρ} παντοδυναμει και ακαταληπτε Κυρι
 εδοξα σοι ^{χ ρ}

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Τῆς ἐορτῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, ἐν Ἰορδάνῃ ποταμῷ, διαβιβάζων τὸν λαόν, καὶ τοῦ Θεοῦ τὴν κιβωτόν, ἐσκιαγράφει τὴν μέλλουσαν εὐεργεσίαν· εἰκόνα γὰρ ἡμῖν ἀναμορφώσεως, καὶ τύπον ἀψευδῆ ἀναγεννήσεως, ἡ μυστικὴ διάβασις τῶν δύο, σκιαγραφεῖ ἐν τῷ Πνεύματι. Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνῃ, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα.

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.137*

Κυριε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν
 και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε
 τρος ε βο α σοι ^{χ ρ} γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω

ε δει λι α σα ^{χ ρ} λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω

ηρ νη σα μην σε ^{χ ρ} α ρα κα λε σεις με του λοι που μα

θη την ^{ν ς} η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^{χ ρ} αλ λα

με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ ρ}

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα

ρα νο μοι των κα τα δι κων ^{χ ρ} και λογ χη την πλευ ραν

σου εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η μον ^{χ ρ} τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε

στης τρι η μερος ^{κ ρ} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ειν

σε ^{γ ρ} και α πηγγει λαν α πο στο ο λους την ε γερσιν ^{κ ρ}

υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνουσιν αγ γελοι ^{κ ρ}

ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{κ ρ}

Αὐλῶν ποιμενικῶν

ἦχος δ'

Τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Βαπτίζεται Χριστός, ὁ τὸν κόσμον φωτίζων, ἐξ ὕψους ὁ Πατήρ, ἠμαρτύρησε λέγων. Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, αὐτοῦ ἀκούετε. Οὗτός ἐστιν ὁ φωτίζων τὴν οἰκουμένην, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ αὐτοῦ, ὁ βαπτισθεὶς καὶ σώσας ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος λ ρ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.225#

Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ουεγ κω μι α σω μεν ^{κ ρ} την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{κ ρ} και

την ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν ὁτι συν

ἠγειρενε κροῦς ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεὸς σκυλευ

σας κρατοῦσθα να τοῦ καὶ ἰσχυνδία βοο

λου καὶ τοῖς ἐν Ἀδηφως ἀνετειεῖλε

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνευ

ματι

Κυριε νεκροσπροσηγορευθης ονεκρωσας

τον θανατον ἐν μνημάτι ἐτεθης οκενωω

σας τα μνημάτα ἀνωστρατιωται τον ταφον ε

φυλαττον κατωτους ἀπαιωνος νεκρουου

ους ε ξα νε στησας $\chi \grave{\eta}$ παν το δυ να με και α κα
τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι $\chi \grave{\eta}$

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, ἐν Ἰορδάνῃ ποταμῷ, διαβιβάζων τὸν λαόν, καὶ τοῦ Θεοῦ τὴν κιβωτόν, ἐσκιαγράφει τὴν μέλλουσαν εὐεργεσίαν· εἰκόνα γὰρ ἡμῖν ἀναμορφώσεως, καὶ τύπον ἀψευδῆ ἀναγεννήσεως, ἡ μυστικὴ διάβασις τῶν δύο, σκιαγραφεῖ ἐν τῷ Πνεύματι. Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνῃ, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα.

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

ἦχος λ̄ π̄ ᾠ̄ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.226#

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα
σιν και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε
τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω
ω ε δει λι α σα λη στης ε θε ο λο γη σε κα
γω ηρ νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με του

λοι που μαθητην η παλιν δειξεις με αλιεα

βουθου ^χ_α αλλα μετα νοουντα με δεξαι ο Θεος και σω

σον με ^χ_α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^χ_α

Κυριε εν σωσε προσηλωσαν οι παρα

νομοι των καταδικων ^χ_α και λογητην πλευραν σου

εξεκεντησαν ωελεηημον ^{γ'}_η τα φην δεκα

τε δε εξω ολυσας Αδουτας πυλας και α

νεεεστης τριημερος ^χ_α εδραμον γυναικες

ι δει ειν σε και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο

λοις την ε γερ σιν υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ

μνου σιν αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α

σοι

Αὐλῶν ποιμενικῶν

ἦχος δ'

τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βαπτίζεται Χριστός, ὁ τὸν κόσμον φωτίζων, ἐξ ὕψους ὁ Πατήρ, ἐμαρτύρησε λέγων. Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, αὐτοῦ ἀκούετε. Οὗτός ἐστιν ὁ φωτίζων τὴν οἰκουμένην, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ αὐτοῦ, ὁ βαπτισθεὶς καὶ σώσας ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ' π' ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_χ₉

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰερίδα

ξοοονμετααδιικαιωματααα

σου

λίσανπρωωωιμουρο

φοοροιεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροσααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεεετητηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε ^χ ₉

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ ₉

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} _η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ ₉

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} _η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ ₉ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}η και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χη

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χη χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χη ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χη ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς ^δη ^χη

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ✠ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ✠

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣̣̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ✠ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ✠

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρ ω ω ω ν σε ε ✠ ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπρος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Α ι ι α αν πρω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το ^χη A αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ^χη ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος ^Δη

^ρ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ^χη

^ρ Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε ^Δη και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα ^χη την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην **χ**
q

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**
q τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**
q χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Συναπτὴ](#) Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τα σου ^x_q

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τα σου ^x_q

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιν να τε ^χ₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^χ₉ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^χ₉

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^χ₉ την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πά τε <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Μυροφοροι γυναι αι κες μετα μυ υρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ
q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σωτηρ γαρ ἐξ ἀνεστη του μνηηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιιαν πρωι μωροφοριε δραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνουο και

ροσ πεπαυται μηη κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Μυροφοροί γυναικες^{χγ} με τα μυυρων

ελθουσαι^{Δδ} προς το μνημασου Σωτερ εν η χου ουν

το^{χγ} αγγελου προς αυτας φεγγο με ενου^{Δδ} τι με

τα νεκρων τον ζωων τα λογιζεσθε^{πγ} ως Θεος γαρ εξ

ανεστη του μνηηματος^{Δδ}

Δοξα Πατρι και Υιω^{3μ} και Αγιω Πνευ

ματι^{χγ}

Προσκυνου ου μεν Πατερα^{χγ} και τον του ουτου Υι

ο ον τε^{Δδ} και το Ααγιον Πνευμα^{χγ} την

αγιαν Τριαδα εν μι αατη ουσι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Z ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α **Δ** δὲ δο ο ξασοι ο **Θ**ε ος **Δ** δὲ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α **χ** αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο **Θ**ε ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣ ρ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτᾶχον Μουσικόν Λειμνωῖον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος ^χει ^πΚυ ^πρι ^ε ^{ΔΙ}δι ^{ΠΑ}δα ^χξο ^πον ^εμε ^{τα}

δι ^χκαι ^πω ^πμα ^πτα ^ασου

Τ ^{ΠΑ}ων ^{ΔΙ}αγ [♀]γε ^πε ^πλων ^πο ^{ΔΙ}δη ^πμος ^πκα ^πτε ^{ΔΙ}πλα ^πγη ^ο

^{ΠΑ}ρω ^πων ^Δσε ^πεν ^πνε ^πκροι ^ποις ^πλο ^πγι ^πσθε ^πεν ^{τα} ^χ

^{ΔΙ}του ^πθα ^πνα ^πτου ^πδε ^πΣω ^πτηρ ^πτην ^πι ^πσχυ ^πυν ^πκα ^{θε}

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι χι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ
Γ
ημα τος Δ

ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ x q δι δα ξον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου x q

ΠΑ
Λ ι αν πρω ι ♀ x q μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι x q αλλ ε πε στη προς

ΔΙ Γ ΠΑ
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε Δ θρη νου ο

ΚΕ↓ ΠΑ
και ρο ος πε ε παυ ται π q μη η κλαι αι ε τε q x την

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε Δ

ΠΑ ♀ x q ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου x q

^{ΠΑ}
Μυροφοοροι γυναικες με τα μωρων ελθου

ουσαι ^Δ προς το μνηημα σου Σωωτερ ^χ εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ε ε ^χ

ως Θεος γαρ εξανεεστη του μνηηηματος ^Δ

^{ΠΑ}
Δοοξα Πατρι και Υιω ^χ και αγιω

^π
Πνευματι

^{ΠΑ}
Προσκυνου ουμεν Πατερα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το ααγιον Πνευμα ^χ την α

γιαν Τριαδα εν μι ατη ουσι α ^Δ συν

τοῖς Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α ΔΙ α λ λη

λου ι ι α Δ Δ ο ο ξ α σοι ο Θ ε ε ο ο ο

ος Δ Δ(6')

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α ρ χ ρ α λ λη

ΚΕ
λου ου ου ι ι ι ι α α ρ χ ρ ο ο ΔΙ ΠΑ ξ α σοι

ΝΗ ΠΑ
ο Θ ε ο ο ο ο ο ρ π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#

Α γ γε λι κη ο ρ α σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι ρ χ ρ και

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι ρ χ ρ αι

μ ρ ο φ ο ρ ο ι τ ο ι ς α π ο σ τ ο ο λ ο ι ς ε υ η γ γ ε λ ι ζ ο ν
 τ ο α ν α γ γ ε ι λ α τ ε ε ν τ ο ι ς ε θ ν ε σ ι τ η ν α ν α α σ τ α
 σ ι ν τ ο υ Κ υ ρ ι ο υ ^{χ ρ} σ υ ν ε ρ γ ο υ ν τ ο ς τ ο ι ς θ α υ μ α σ ι ^{χ ρ} και
 π α ρ ε χ ο ν τ ο ς η μ ι ν τ ο μ ε γ α ε λ ε ο ο ς ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

Αναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος λ̣ ϣ̣ ἦ Κε ϛ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
 Ἀναστασιματῆριον
 1820 σ.138*

Ε ν τ ω θ λ ι β ε σ θ α ι α ι μ ε δ α β ι τ ι κ ω ω ς α δ ω
 σ ο ι Σ ω τ η ρ μ ο υ ^{χ ρ} ρ υ σ α ι μ ο υ τ η ν ψ υ χ η ν ε κ γ λ ω σ σ η ς δ ο λ ι
 α ς ^{χ ρ}

Τ ο ι ς ε ρ η μ ι κ ο ι ς ζ ω η μ α κ α ρ ι α ε σ τ ι θ ε

ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις ^{x q}

^x Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και ^x νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^{x q}

^φ α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^{x q} αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α α δος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως ^{x q}

Ἀντίφωνον β'

^φ ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε χει σε ο θεν

βο η ηθει α η η χει ^{x q}

^φ Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{γ'}σκαι ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω ^χϑ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ^χϑ

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ ει

Θε ος ζω η ε ε ρως φως νους ^{γ'}συχρη στο της συ βα

σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^χϑ

Ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ου ^χϑα ρας πολ λης πλη σθει εις ευ χας α

να πεμ πω ^χϑ

Επι οίκον Δαβίδα φοβέρα ατελεσί

οὐργείται ^{x q} πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέε γοὺν ἀπαντὰ ἀσχρο

ὄν ^{x q} νοῦν

^x Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀ

μην ^{x q}

ἀγίῳ Πνεύματι ζωαρχίᾳ ἀξία ^{x q} ἐξ

οὐπα ἀανζῶν ἐμψυχούται ^{x q} χορὸς θ' ὡς ἐν Πα

τρὶ ἀματε καὶ Λοοοοο γω ^{x q}

Προκείμενον

^x ἀναστήθι Κυριε ο Θεοος μου ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας $\chi \dot{\eta}$ (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ν' ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω να α α α ας $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος $\lambda \pi$ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.228#

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι

ας $\chi \dot{\eta}$

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις $\chi \dot{\eta}$

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε και

ει σε ο θενβο η η θει α η και

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{γ'}σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω ^{χ' q'}

^{χ'} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^{χ' q'}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ' q'}

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ^{χ' q'} συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^{χ' q'} ἀντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προς

βω μεν Κυ ρι ι ου ^{χ' q'} χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χα ρα

να πε ε ε ε εμ πω ^χ_q

Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

ουρ γει ται ^χ_q πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παντα αι σχρο ο

ο ο ον νουν ^χ_q

^χ_χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ^χ

ω νων α μην ^χ_q

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α ^ν_η εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ^χ_q ως εν Πα

τρι ^{χορὸς β'} αμα τε και Λο ο ο ο ο γω ^{χ' η'}

Προκείμενον

^{χ'} α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{ν' η'} ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας ^{χ' η'} (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{ν' η'} ο τι

συ βα σι λευ εις ^{χ'} εις τους αι ω να α α ας ^{χ' η'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

^{χ'} Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι ^{χ'} Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε


ο ο ο ος


Κανόνες


Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'



Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλι θεις
ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ
σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως
θει ας ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Λ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται η
γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις
χα ρα αν ε ξα νε τει λεν ευ λο γι αν πα σιν αν
θη φο ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σιν



Κανών Θεοφανείων Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψῆδ᾽ α΄

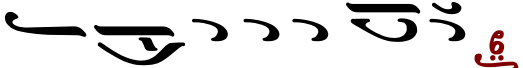

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι 


Ο ρ θρου φα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο ρου νυν 



 εξ ε ρη μου προς ρο ας Ι ορ δα α νου Α ναξ υ πε

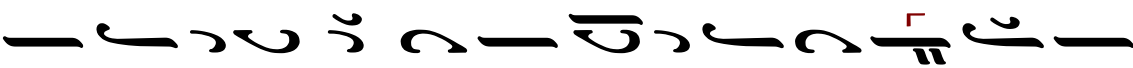
 ε σχες η λι ου σον αυ χε ε να  χω ρου ζο φω δου



 ους τον γε ναρ χην αρ πα α σαι  ρυ που τε παν τος εκ

 κα θα ραι αι την κτι σιν  (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα 

 τι 

Α ναρ χε ρει θροις συν τα φεν τα σοι Λο ο γε νε 

 ον πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη  ταυ την α

φρα α στως πα τρο θεν δε δε γμε ε νος ο πα κρα

τι στην ου τος η γα πη με ε νος ι σος τε μοι παις

χη μα τι ζει ει την φυ σιν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην *τὸ αὐτὸ*

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.231#

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει

σου και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θου σαν ε πι

την α σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου

την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα

θε και φιλ αν θρω πε

χ₉

θε και φιλ αν θρω πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

χ₉

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τες τω εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ γη σαν τι σοι προσ

ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να ευ

ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες Ισ ρα η ηλοι

α γνω μο νες

χ₉

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

χ₉

Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

νοι την ζω ην εν τα φω Χρι στον κα τε θεν το αλλ

π₉

αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε

σχε την μου στικως επι σκια ζουσαν ανωθεν του

Πνευματος ελλαμψιν

Υπεραγια Θεοτοκοςωσονημας

Κυ Μητηρ Θεου ασυνδυααστως γεγεννη


σαι το εξακηρα του πατρος εκλαμψαντος ανευ


θεν ωδιωνμητρικων οθεν σε Θεοτοκον σε


σαρκωμενον γαρ εκυησας Λογονορθοδοξως


κηρυττοομεν


Κανών Θεοφανείων Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ γ'


Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι 


Ν ε κρω σιν ο πριν εμ φυ τευ σας τη κτι ι σει θη 

ρος κα κουρ γου ουσχη μα τι σθεις εις φυ υ σιν ε πι 


σκο τει ει ται σαρ κι κη πα ρου σι ι α ορ 

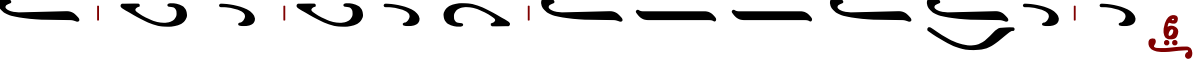
θρω φα ναν τι προσ βα λων τω Δε σπο ο τη θλαν την ε 

αυ του δυσ με νε στα α την κα ραν (β') 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα 


τι

Ε λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν 

γα στρος τυρ ραν νου συγ κε χω σμε νην ο ο ροις 

γεν να τε α αυ θις γη γε νων α να πλα α σει

ερ γον φε ρι στον εκ τε λων ο ο Δε σπο της ι κται

γαρ αυ την εξ α λε ξη η σαι θε ε λω ω ω

ω ων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ** τὸ αὐτὸ **ϛ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος **Ζ΄** **ϛ** **Δι**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.108#

Τ α ρει θρα η γι α σας τα Ι ορ δα νει α

το κρατος συν ε τρι φας της α μαρ τι ας Χρι στε ο

Θε ος η μων υ πε κλι νας τη πα λα μη σε αυ

τον του Προδρο μου και ε σω σας εκ της πλα νης των

αν θρω πων το γε νος δι ο σε ι κε τευ ο μεν

σω σον τον κο σμον σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Κε̣

Αναστασιματίριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.667#

Π ρος τον α δην Σω τη ηρ μου συγ κα τα βε βη

κας και τας πυ λας συν τρι ι ψας ως παν το δυ να

μος τους θα νον τας ως κτι στης συν εξ α νε στη

σας και θα να του το κε εν τρον Χρι στε συν ε τρι

ψας ^{χ ρ} και Α δαμ της κα τα ρας ερ ρυ σω φι λαν θρω

πε ^{χ ρ} δι ο παν τες σοι οι κρα ζο μεν ^{χ ρ} σω σον η μας

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ^{χ ρ}

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, ιαμβικαί

8-13 Ἰανουαρίου

σύντομοι Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδθ α'

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.268#

C τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει

ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο

ον τος τρι στα τας Αι γυ πι ι ων ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε



ξι ας του ου Δε σπο του

ᾠδὴ γ'

Ο σοι παλαιων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι

ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Λο γω πλε

κοντες εκ λο γων με ε λω δι ας ω των προς η μας χορὸς α' η δε

ται δω ω ρη μα των

ᾠδὴ δ'

Π υρ σω καθ αρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ

μων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνου σι

γη η ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε νην σαρ κω

σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου ω των δυ να

ἔκτα ἑξήκοντα ἑξήκοντα

στων τα κρα τη συν ε τρι βη

ῶδὴ ε'

Ε χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την οις

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την οις

Θε ος κα τηλ λα γη

Θε ος κα τηλ λα γη

ῶδὴ στ'

Ι μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων και βρο τος προ ο μη θει α

ῶδὴ ζ'

Ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε τη

δρο σω του Πνε ευ μαα τος

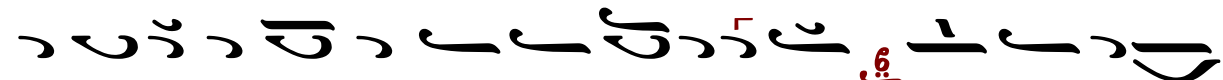
ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ


ρι ον

Ε λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζε ται υι


οι δε φω τος οι πριν ε σχο τι σμε ε νοι μο νος



 στε να ζει του σκο τους ο προ στα α α της νυν ευ λο γει



 τω συν το ο ο νως τον αι τι ον η πριν τα λαι να



 των ε θνων πα αγ κλη ρι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου

εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Ῥδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηρολόγιον
 2007 σ.120*



C τει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του



 ου με ε ε νον σα α α α α λο ον η η πει



 ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η η λ δε ε ε



 δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο



 ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του 'Ωδὴ γ'

O σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θα α σμε ε ε

νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο

ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ν

προς η η μα ας *χρησ α* η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των *Ωδὴ δ'*

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ω ν προ ο φη η η τη η η ης τη η η ν βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ σι γη

η η ρυ υ υ υ υ ν Πνευ μα α τι κρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωων

δυ να α στω ων τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε

τρι ι ι βη 'Ωδή ε'

Ε⁶ χθρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βε ε βο ορ

βο ο ο ρω με ε ε ε ε νου ου ι ο

ο ον κα α θα α αρ σει Πνευ μα α τος λε ε ε

λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν προ οσ ωρ

μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι

ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

Ὁδὸς'

⁶ μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

α ανολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον

γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

το ναι φη σιν ου ου ου το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ

φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ων φω ται

γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ων

γε ε ε νους Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ο ος τε μου ου ζω ων και βρο τος προ ο ο ο ο μη η

θει ει ει α Ωδὴ ζ'

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χ λ υ ν ε ε ξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λ η η η η ν π λ υ υ ν ει ει ει

δε ε ε τη η δ ρ ο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

το ος

Ὁδὴ γ'

6
α ι ν ο υ μ ε ν ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν κ α ι π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν

τον Κυ υ υ ρι ον

ε λ ευ θε ρ α α μ ε ν η κ τι ι σ ι ς γ ν ω

ω ω ρ ι ι ζ ε ε ε ε τ αι υ ι ο ι ο ι δε ε

φ ω ω τ ο ο σ ο ι π ρ ι ν ε ε σ χ ο ο ο τ ι σ μ ε ε ε ε ε

ν ο ι ο ι μ ο ν ο ο σ τ ε ε ν α α α ζ ει ει ει του σ χ ο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι ιν τα

α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α

αγ κλη η ρι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν.

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ Πά̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.120*

ττει βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρο

ον α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε

ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος ρω ω μη

η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του Ἰσθ' Ἰ

Ο σοι οι πα λαι αι ων εκ λε λυ υ με ε ε θα βρο

ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων λε ε ο ο ον

των συν τε θλα σμε ε ε νω ων μυ υ υ υ υ

λας α γαλ λι ω ω ω μεν και πλα τυ υ νω ω

ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο ον

τες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω τωων προς η η μα ας χορός α' η η

δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η μα α α των Ὁδὴ δ'

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ υ

σι ι γη η η ρυν Πνευ μα α τι κρο ο ο του με

ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι

ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο ο ο

γου ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ν δυ

να α στω ων τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε τρι

ι ι βη

ᾠδὴ ε'

⁶χθρου ου ζο ο φω ω ω δους και βε βορ βο ρω με

ε νου ου ι ι ι ον κα θαρ σει Πνευ μα α τος

λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν

προ σω ρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ον α γου σαν α προσ ι ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

6
| μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ταυ γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πω ων γε ε ε νους Λο ο

ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων και

6
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν

τον Κυ υ υ ρι ον

Ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

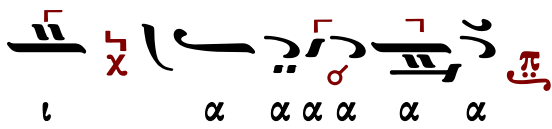
νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πριν τα α λαι αι αι

να α α των ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι



Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502*

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και εν δο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θε ο τ ο

κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.21#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε

πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δουλης αυτου Δ σ ι δου γαρ απο του χ νυν μακα

ρι ουσι με πασαι αι γενεαι π

Tην τιμιωτεραν των Χερουβιμ π και ενδοξο

τεραν ασκρι ιτωως των Σεραφιμ π την αδι

αφθορωσ Θεον λογον τεκουσαν την οντως Θε

οτοκον σεεμεγααλυνομεν π

O χ τι εποιησε μοι μεγαλεια οδυνα

τος Δ σ και αγιοντο ονομα αυτου Δ σ και τοελε

ος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου με

π
νοις αυτον

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^π την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ^π

E ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του ^Δ

δι ε σχορ πι σεν υ περ η ^χ φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων ^π

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^π την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κων σε ε μεγα λυ νομεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κενους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κων σε ε μεγα α λυ νομεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ^Δ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος ^π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νο μεν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς

σύγτομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοή θ'

Ἦχος ^{Πα} Πά

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την τι μι ω τε

ραν των α νω στρα τευ μα των π

Ἦχος Β̅̅̅ Β̅̅̅

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.285#

ων υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των Δ

υμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες

υ μνον ευ χα ρι σι ι α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος

Ἦχος Β̅̅̅ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον 1825 σ.53#

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μου

ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν
και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν των α α νω
στρα α τευ μα α α των

Ἦχος Ββ

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

ω των ω των υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του
του κου σου ου ου θαυ μα α α α α των Νυ
υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε
ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι
ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε
λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε
πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.134*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ω ν α α νω

στρα α τευ μα α α α των

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.134*

ω τω ω ω ω ν υ πε ε ρ νου ου ου ουν του το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ω ν Νυ υ υ μ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο
 γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε
 ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη
 ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του
 ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη
 δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ο ον τε ε
 ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι
 ι α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η μ ο υ ο υ
τη η ν τι ι μι ω ω τε ε ε ρ αν τ ω ω ν α α ν ω
στ ρ α α τ ευ μα α α α τ ω ν

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.134*

ω τ ω ω ω ν υ π ε ρ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ο υ τ ο κ ο υ ο υ
σου ο υ ο υ θ α υ μα α α α α τ ω ω ν Ν υ υ υ μ
φ η η π αν α α α γ ν ε Μ η τ ε ρ ε υ λ ο ο ο
γ η η μ ε ε ε ε ν η δι η σ τ υ χ ο ο ν τ ε
ε σ π αν τ ε λ ο υ ο υ σ σ ω ω ω τ η ρ ι ι ι ι α
α σ ε ε π α ξ ι ι ο ο ν χ ρ ο ο τ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ω ω
ω σ ε ε ε υ ε ε ρ γ ε ε ε τ η δ ω ω ω ρ ο ο ν φ ε

ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἑξαποστειλάρια

Ἄναστασιμον ἑξαποστειλάριον κ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορός β' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Δ υ ο αγ γε ελους βλε ε ψα σα εν δοθεν του ουμνη
μει ει ου **6** Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το **Δ** και Χρι
στον α αγνου ου σα **6** ως κη που ρον ε ε πη ρω ω
τα Κυ ρι ε που ουτοσω ω μα του Ι η σου ουμου τε
ε θεικας **Δ** κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το
ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α α πτου προς
τον Πα τε ερα α α πειμι **Δ** ει πε τοις α α δελφοι
6 οις μου

Δι Βϛ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω
μω (γ)

ΜΕΛ Δι
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βϛ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

Βϛ
α α γι ο ος ε στι ι

ΜΕΛ Βϛ
Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν

Δι
του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως κη
 ΜΕΛ ΒΞ
 που ρον ε επη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω
 ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
 μα του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει κας κλη
 σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο
 ΜΕΛ ΒΞ
 ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α
 ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
 α πτου προς τον πα α τε ε ε ρα α α πει
 ΒΞ ΜΕΛ
 μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον Θεοφανείων](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
 Ἐπίτομον Ἀναστασιματίριον
 Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός 6'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο

θε εν του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε

πλη ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως

κη που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το

σω ω μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας

κλησει δε ε του ου τον γνου ου ου σα ει ναι α αυ το

ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει μι

ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον Θεοφανείων](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του μνη

μει ει ου Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω

ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου

ου μου τε ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου ου σα

ει ναι αυ τον τον σω τη η ρα η κου σε μη μου α

α α πτου προς τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει

πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Ἐξαποστειλάριον Θεοφανείων

Ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η η η η
 χα ρις η η η α λη η θει ει α εν ρει θροις του
 Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου και τους
 εν σκο τει και σκι α κα θευ δον τας ε φω
 ω τι σε και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως το
 ο α προσ ι ι τον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
 1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η η η η αι
 νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α Α Α

ΑΥ ΤΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΧΡ ΠΑ Α Α Α Α Α ΑΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΕΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α Α Α ΑΓ ΓΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΠΡ

ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α Α Α ΑΥ

ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΧΡ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α Α Α Α ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ

ΤΟΥ ΠΡ ΣΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ω Θ ε ε ω ω ω

ω Δ

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.140*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω



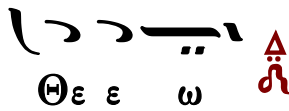
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων χ ρ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι

πρε ε πει υ μνο ος τω Θ ε ε ω Δ π ρ

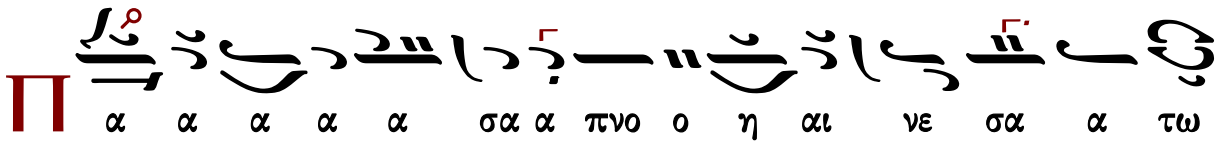
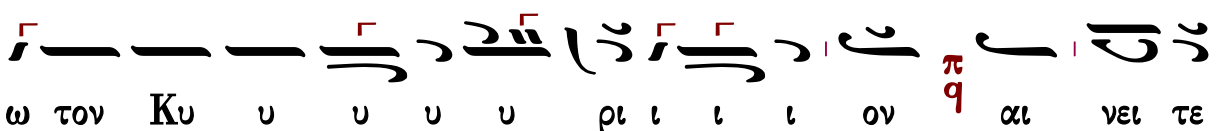
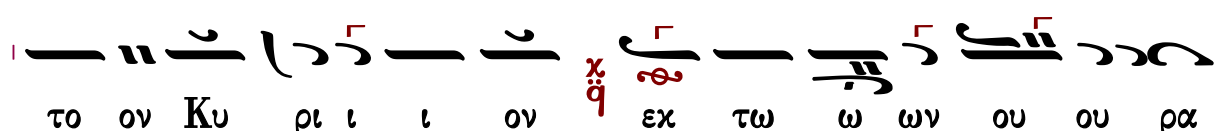
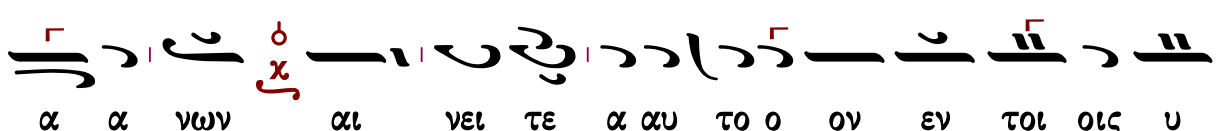
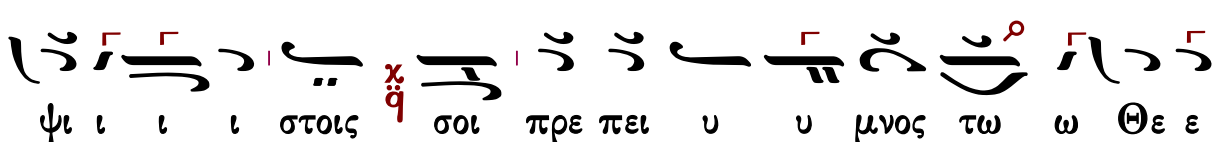
Α ι νει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε λοι


 οι α α αυ του ^π αι νει τε α αυ τον πασαι αι δυ

 να α α μει εις α αυ του ου ^χ σοι πρε πει υ μνο ος τω

 Θε ε ω ^Δ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.244#


 Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

 ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π αι νει τε

 τον Κυ ρι ι ι ον ^χ ^Ϟ εκ τω ω ων ου ου ρα

 α α νων ^δ ^χ αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

 ψι ι ι ι στοις ^χ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω Δ

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θ ε ε ω Δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β226*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

Α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μονο ος τω Θε ε

ω Δ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Κε ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β227*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

ει τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ουπα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ονεκτης γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ α θ η ρ ι α και πα αν τα τα κτη νη **Δ** ε ρ πε τα

και πε τει να πε ρω τα **χ**
ψ

Β α σ ι λεις της γης και παν τες λα οι **χ**
ψ αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης **χ**
ψ

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων **γ**
ψ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου **χ**
ψ ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ου **χ**
ψ του

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου **π**
ψ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του **χ**
ψ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψα λ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυ τω

Ο τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις ενσωτηρια

Κ αυχηησονται οσιοι ενδοοξη και α

γαλλιαασονται επι των κοιτων αυτων

Α ι υψωσεις του Θεου εν τω λαργι αυτων

και ρομφαιαι διστομοι ενταις χερσιν αυτων

Τ ου ποιησαι εκδιχησιν εντοις εθνεσιν ε

λεγμους εντοις λαοις

Τ ου δησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους

ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̄ π̄ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.141*

Δ ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι

οις α α α αυ του **π̄ ρ̄**

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων **χ̄ ρ̄** προ η ηλθες ε εκ του

ου μνη η η η μα α α α τος **π̄ ρ̄** κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου **χ̄ ρ̄** ουκ ε γνωσαν πως

ε σα αρ κω ω ω θης **Δ̄ ρ̄** οι α σω ω μα τοι οι σου ου

α α α α αγ γε ε ε ε λοι **π̄ ρ̄** ουκ η σθοντο πο τε

α νε στης οι φυ λας σον τες σε στρα τι ι ω ω ω

ται ^χ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε

ρευ νω ω ω ω σι ^π πε φα νε ρω ται δε τα θαι

μα τα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι σται το ο μυ υ στη η

η ρι ι ι ι ον ^χ ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν

α γαλ λι α α σιν ^Δ και το με ε γα ε ε ε λε

ος ^Δ ^π

^χ α ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

α α με ω ως α α αυ του ^π

Κ υ ρ ι ι ε τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ ς α ι ω ν ι ο υ ς σ υ υ ν

τ ρ ι ι ι ψ α ς ^χ_η και δε σμα δι αρ ρ η ξ α ς τ ο υ μ η η μ α

τ ο ς α ν ε ε σ τ η ς κ α τ α λ ι π ω ω ν σ ο υ τ α α ε ε ν

τ α α α α α φ ι ι ι ι α ^π_η ει ς μ α ρ τ υ ρ ι ι

ο ν τ η η ς α α λ η η θ ο υ ς τ ρ ι ι η η μ ε ε ε ε ε

ρ ο υ τ α φ η η η η ς σ ο υ ^χ_η και προ η γ ε ς ε ν τ η Γ α α λ ι

ι λ α ι α ι α ι α ο ε ν σ π η λ α ι α ι ω ω τ η ρ ο υ ο υ ο υ

ο υ μ ε ε ε ε ν ο ς ^π_η μ ε γ α σ ο υ τ ο ε λ ε ο ς α κ α

τ α λ η π τ ε Σ ω τ η ρ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ^Δ_δ ^π_η

^χ_η **Δ** ι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε π ι τ α ι ς δ υ ν α σ τ ε ι α ι ς

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων π 9

χ λ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α

α α ρα π 9

Κ υ ρι ι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου χ 9 ου τως εις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α α θη τα α

α ας σου π 9 δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη χ 9 α περ κα τε δε ξω Σωω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας π 9 ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως Υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η η σον η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ύμνόμελα τῆς ἑορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.244#

ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του

Κυ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου ουκ ε γνω σαν

πως ε σα αρ κω ω ω θης οι α σω ω μα ται

οι σου ου Α α α α αγ γε ε ε ε λοι ουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ στον τες σε στρα τι ι

ω ω ω ται αμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι πε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο

μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ο αν υ μνου σιν α

ποδος η μιν αγαλι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου ^χ₉ και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^π₉ με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^Δ₈

^Δ₈ ^χ₉ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ₈ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π₉

^Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^χ₉ του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^π₉ και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κυ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ^χου τωσεισ ηλ θεσ και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α

α ας σου ^πδει κνυ ωναυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη ^χα περκατ ε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ^πως εκ σπερ μα τοσ Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ^χως υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας ^χ

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε

λε η σον η η μας ^Δ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.90*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του

Κ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α τος κα θως ε τε χθηης ε εκ της Θε ε ο ο ο το ο

ο ο κου ουκ ε γνω σαν πω ω ω ε σα αρ κω ω ω

θης οι α σω μα τοι σου ου α α αγ γε ε ε ε

λοι ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε στης οι φυ

λα ασ σο ον τε ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ται ^{π ρ} αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρε ευ νω ω ω

σι ^{δ χ ρ} πε φα νε ε ρω ται δε τα θα αυ μα α τα ^{Δ ρ} τοις προς

χυ νου ου σιν εν ^χ πι ι στει το μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον ^{π ρ} ο ο ο α α νυ υ υ

μνου ου ου σιν ^{χ ρ} α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν ^{χ ρ} και αι το με ε γα ε ε ε λε ος ^{Δ ρ}

^{Δ ρ} ι ^χ νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^{Δ ρ}

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ι ε τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ ς α ι ω ν ι ο υ ς σ υ υ ν

τ ρ ι ι ψ α ς ^χ και δε σ μα δι αρ ρ η ξ α ς τ ο υ μ ν η μ α τ ο ς α ν ε

ε σ τ η ς ^Δ κα τ α λ ι π ω ν σ ο υ τ α ε ε ν τ α α α α α

φ ι ι ι α ^π ει ς μ αρ τ υ υ ρ ι ι ο ν ^{ν'} τη

η ς α α λ η η θ ο υ ς ^{ν'} τ ρ ι ι η η μ ε ε ε ε ρ ο υ τ α

φ η η η η ς σ ο υ ^χ και π ρ ο η γ ε ς ε ν τ η Γ α λ ι λ α ι

αι αι α ^Δ ο ε ν σ π η λ α ι αι ω ω τ η ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

μ ε ε ε ε ν ο ς ^π μ ε ε γ α σ ο υ ο υ ο υ τ ο ε ε ε

λ ε ε ε ε ο ς ^χ α κ α τ α α λ η η π τ ε ε Σ ω ω

ω τ η ρ ^Δ ε λ ε ε η σ ο ο ο ο ν η μ α ς ^Δ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **Α** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π**

Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε το ο ν Χρι ι ι στον

το ο ν δι ι η μα ας πα α θο ο ο ν τα α και προ

σ ε ελ θου ου σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα αας η μων

λι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κυ ρι ι ι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου ου τωσ εις ηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη ^{χ ρ} α περ ^ρ κα τε δε ε ξω ^{Δ ρ} Σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα ^{π ρ} ως εκ σπερ μα τος

Δαυ ιδ μω λω πας υ πτη η νε εγ κας ^{χ ρ} ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου ^{γ ρ} κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας ^{δ χ ρ} με γα σου το ε λε ος α κα

τα ληπτε Σω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας ^{Δ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ύδιόμελα τῆς ἑορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

Ύδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^λ ρ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.82*

^χ α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορ ^χ δαι ^ρ αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^π₉

Φ ως εκφω τος ε λααμψετω ω κο ο ο σμω Χρι στος

ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ^π₉ ο ε πι φα

νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ οσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν ^π₉

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^π₉

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλαγμου ^π₉ πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π₉

Π ως σε Χρι στε δου ουλοι τον Δε σπο ο ο ο την

α ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} ο τι εν

τοις υ υ δα α σι ^ρ παν τας η μας α α νε και αι

αι αι νι ι ι ι σας ^{π ρ}

Η ^χ θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ^{π ρ} ο Ι

ορ δα νης ε στρα φη εις τα ^{π ρ} ο ο πι ι ι σω ^{π ρ}

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων ^{π ρ} τα ρει θρα η γι α α σας τη πα

λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε ε

ε νος ^{π ρ} και τα πα θητου κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νος ^ρ με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο

μι α ας σου ρηφι ι λαν θρω ω πε δο ο ο ο ξα α α α

σοι π ρ

χ Τ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες π ρ και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις

τα α ο πι ι ι ι σω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται π ρ βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ρη ο πα σης ε πε κει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος π ρ ε νι η σι τον

α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι π ρ

και ψυχων του τοκαθαρισιον γιιιι νεεεε
 ται ^{π ρ} ε πιγει ο ο ο ον το οφαι νο ο ο μεεε
 νον ^ρ και ^φ υπερ τους ουρανους το ονο ου ου ου μεε
 εενον ^{π ρ} δια λουτροσωτηρια διυδατος το ο
 πνεεε ^{π ρ} μα ^φ διακαταδυσεεως η
 προς Θεον ημων ανοοδος γιιιι νεεεε
 ται ^{π ρ} θαυμασιαταεργασου ου Κυριεδο
 ο ο ο ^{π ρ} ξαααα σοι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Φ ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι

στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων π ρ ο ε πι

φα νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ οσκυ νη η η

σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου π ρ πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} ο τι εν τοις

υ υ δα α σι ^{π ρ} παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας ^{π ρ}

Η ^χ θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ^{π ρ} ο Ι

ορ δα νης ε στραφη εις τα ^{π ρ} ο ο πι ι ι σω ^{π ρ}

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων ^{π ρ} τα ρει θρα η γι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου

με ε ε ε νος ^π και τα παθητου κο ο ο ο σμου

ου ι ω ω ω με ε ε νος ^φ με γα το μω στηρι ον της

οι κο νο μι α ας σου ^φ φι ι λανθρωπε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι ^π

^χ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες ^π και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις ^φ

τα α ο πι ι ι ι σω ^π

T ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται ^π βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ^φ ο πα σης ε πε κει

να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος π εν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α

τι π και ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε

ε ε ται ο π ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο

με ε ε νον Δ φ και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου

με ε ε ε νον π δι α λου τρου σω τη ρι α δι

υ δα τος το ο Πνε ε ευ μα π δι α κα τα δυ

σε ε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι

νε ε ε ε ται π θαυ μα σι α τα ε ε ρ γ α α σου

ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.445*

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Φως εκφω το ος ε λααμψετω ω κο ο ο σμω Χρι

ι στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο π ρ

ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προ οσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν π ρ

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλαγμου π ρ πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π₉

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι ^π₉ παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας ^π₉

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ^π₉ ο Ι

ορ δα νης ε στρα φη εις τα ^π₉ ο ο πι ι ι σω ^π₉

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων ^π₉ τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου

ου ου με ε ε ε νος και τα πα αθητου κο ο

ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος με γα το μυ

στη ρι ον της οι κο νο μι ι α ας σου φι ι λαν θρω ω πε

δο ο ο ξα α α α σοι

Τ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις

τα α ο πι ι ι ι σω

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων η ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος εν ι η σι

τον α γι α σμον τω υ υ δα α τι και ψυ χων του

το κα θα ρι σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νον και

υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε ε ε

νον δια λου τρου σω τη ρι ι ι α δι υ δα τος το ο

Πνε ε ευ μα δια κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαυ μα σι α τα ε ε ργα α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ἁ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσικὴ Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.46*

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Φ ως εκ φω τος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω π ρ

Χρι ι ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων ο ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα α

οι προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλα γμου π ρ πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την π ρ α α

α ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν π ρ π ρ ο ο

τι εν τοις υ υ δα α σι π ρ παν τας η η μας α νε

και αι αι νι ι ι ι σας π ρ

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν π ρ ο Ι

ορ δα νης ε στρα φη εις τα π ρ ο ο πι ι ι σω π ρ

C υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

η ρ η η η η μων ^{π ρ} τα ρει θρα η γι ι α α

σας ^{π ρ} τη πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του

ου ου με ε ε ε ε νος ^{π ρ} και τα πα θη η του κο

ο ο ο σμου ου ι ω ω ω ω με ε ε νο ος ^{α ρ Δ}

με γα το μυ στη η ρι ι ον ^{π ρ} της οι κο νο μι

ας σου φι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ **T** ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες ^{π ρ} και συ Ι ορ δα νη ^χ ο τι ε στρα φης εις ^ρ

τα α ο πι ι ι ι σω ^{π ρ}

Το αληθινον φως επεφα α α νη και πασι τον

φωτισμον δω ωρει ει ει ται βα πτι ζε ται Χριστο ο

ος μεθ η μων ο πασης επε ε χει να

κα θα ρο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον

α γι α σμον τω υ δα α α τι και ψυ χων του το

κα θα αρ σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα α νους το νο ου ου

ου ου ου ου με ε νον δι α λου τρου

σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ

μα **η** δι α κα τα δυ υ σε ε ως **η** η προς Θε

ον ημων α α νο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

π θου **χ** μα α σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ

ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἑωθινὸν δοξαστικὸν](#)

Λουκᾶς Λουκ3

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.135*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω **π**

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω **π**

Φ ως εκ φω το ος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω **π**

Χρι ι στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων ο ε

πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλαγμου πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον

Π ως σε Χρι στε ε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι παν τας η μας α νε και αι αι αι νι ι

ι ι σας π ρ

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ο Ι

ορ δα νης ε στραφη εις τα ο ο πι ι ι σω

Σ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου με ε ε ε

νος και τα πα θητου κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νο ος με γα το μυστη ρι ον της οι κο νο μι

ι α ας σου φι λαν θρωπε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι π ρ

Τῆς σοι ἐστὶ θαλάσσης ὅτι ἐφυ

γες καὶ συ Ἰορδάνη ὅτι ἐστραφῆς εἰς

τὰ ὀπίσω

Τὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπέφασθη καὶ πασίτων

φωτισμόν δώσει εἰς ταῖς βαπτίζεται

Χριστοῦ ὁσμεθῆμεν ὅπως ἐπεκενακα

θάρο οὐκ ἔχοντες ἐν ἡσυχίᾳ

γιασμον τω ὑψίστου καὶ

ψυχῶν τοῦ καθαρῆς ἰον γινέεεεταί

ἐπιγειοὶ ὄντες ὅσοι ἐμεεενο

ον και υ περ τους ου ρα νου ος το ο νο ου

ου ου με ε ε ε νον δια λου τρου σωτη ρι ι ι α

δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα δια κα τα δυ

υ σε ε ω ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι

ι ι νε ε ε ε ται θαυ μα σι α τα ε ε ρ γ α

α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἑωθινὸν δοξαστικὸν Λουκάς Λουκᾶ

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν κ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ. 253*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι α ας δα κρυ α ου μα α την

χει ει ειν ται αι θε ε ερ μως ι δου ου γαρ κατ

η η ξι ω ω ται και δι δα σκο ον των α αγ γε ε ε

λων και της ο ψε ως της σης ω Ι ι ι ι η η η

η σου αλλ ε ε τι προ ο σ γει α φρο ο νει οι

α α γυ νη η η α α σθε ε ε νης δι ο ο

και α πο ο πεμ πε ε ται μη προσ ψα αυ σαι σοι οι

οι Χρι ι ι ι στε αλλ ο μως κη ρυ υξ πεμ πε ε

ται τοις σοι οι οι οις Μα α θη η ται αις οις ευ αγ γε

λι α α ε ε ε ε φη η η η σε την προς τον Πα

τρω ο ον κλη η ρο ον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε ε ελ
 λου ου ου ου σα μεθ η ης α α ξι ι ω ω σο ο ο ον
 και η η μας τη ης ε εμ φα νει ει ει α α α ας
 σου Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1865 σ.478*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και αι α γι
 ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι
 Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α κρυ υ υ υ

υ υ α ου μα α α α την χει ει ει ει ν ται αι

θε ερ μως ι δου ου ου γαρ κα τη ξι ω ται και δι

δα σκον των α αγ γε ε ε λων και της ο ψε ως τη ης

σης ω ω ω ω ω Ι ι η η η σου αλλ ε τι

προσ γει ει α φρο ο νει οι α γυ νη η η α α σθε

ε ε νης δι ο ο ο ο και α πο ο πε εμ πε ε

ται μη προσ φα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε

αλλ ο ο μως κη η ρυ υξ πε ε ε ε ε εμ πε

ε ε ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις οις ευ αγ γε λι

ι α α ε ε ε ε ε ε ε φη σε την προς τον

πα α τρω ω ον κλη η η ρον α α νο ο δον α πα αγ γε ε

ε ε ελ λου ου ου σα μεθ ης α α ξι ω

σο ο ο ον και η η μας της εμ φα α νει ει

ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο τα α

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.425*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α

ου μα την χει ει ει ει νται αι θε ερ μως ^γ δλ ι δου

ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των Α

αγ γε ε ε λων ^ε λ και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω

Ι η η σου ^γ δλ αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει οι α

γυ νη η η α α σθε ε ε νης ^{δλ} Δ δι ο ο ο

και α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται ^{δλ} Δ μη

προσ ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε ^{δλ} Δ αλλ

ο ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι

οι οις μα θη η ταις ^{δλ} Δ οις ευ αγ γε ε ε ε λι α

α ε φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον

κλη η η ρον α νο ο δον α παγ γε ε ε ελ λου ου

ου ου σα μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της εμ

φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο

τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἄγιον Όρος 2009 σ.372*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α α

ια α α α τι

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ α ου μα την

χει ει ει ει νται αι θε ερ μως ι δου γαρ κα τη η

ξι ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω

ω ω ω ω ν Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λων

και της ο ψε ε ως τη ης σης ω Ι ι ι ι

η η η η σου ου ιου ου ου αλλ ε τι προ οσ γει

ει α α φρο ο ο νει ει ει ει οι οι οι οι οι οι

α γυ νη η η α σθε νη η ιη η ης δι ο

ο και α α α α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο

και α α α πο ο πε ε ε ε ε μ πε ε ε ται αι

μη προσ ψα αυσαι αι αι σοι οι οι οι οι οι οι

Χρι ι ι ι ι ι ι στε ε ε λε ε ε ε ε

αλλ ο ο ο μω ως κη η η η η η η ρυ

υξ πε ε ε ε ε ε εμ πε ε ε ε πε εμ πε

ε ε ται τοις σοι οι οις μα θη η ταις οι οις ευ

αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α α α α ε ε ε

ε ε φη η η η η ιη η η σε τη ην προς τον

πα α τρω ω ο ον κλη η η ρο ον α νο ο δο ο ον

α α α παγ γε ε ε ε ε λου ου ου ου σα

με ε εθ η η ιη η ης α ξι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σο

ο ον και αι η η η η η και η μα

α α ας ^Δ της εμ φα νει ει ει ει ει ει

α α ε εμ φα νει ει α α ας σου ^Δ Δε ε ε

σπο ο ο τα ^π Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ε ε ε ε ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοχίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.168*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ υ δα α κρυ α

ου μα την χει ει ει ει ν ται θε ερ μω ω ω ω ω ω

ω ω ως ι δου ου γα αρ κα τη η ξι ι

ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω

ων α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λων και της ο ψε ως τη ης ση η η η η ης

ω ω ω Ι η η σου ου ιου ου ου ου αλλ ε τι προσ γει

ει α φορ ο νει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι α α γυ υ υ νη α α σθε ε ε ε λε ε ε νης

δι ο και α πο πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α πο πεμ πε ε ται αι αι αι και αι αι αι αι αι μη προς

ψα α α α α αυ σαι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι σοι ^{π ρ} οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Χρι ι στε ε ε λε ε ε ε ^{ν ρ} αλλ ο ο

μωσ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ται ^{Δ ρ} τοις σοι οις

μα θη η ται αι αι αις ^{Δ ρ} οις ευ αγ γε λι ι ι α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε ε φη η η η

ε φη η σε λε ε ε ε ^{η ρ} τη ην προ ος τον πα

τρω ω ο ον κλη η η ρον ^{Δ ρ} α νο ο δον α παγ γε ε ε

ε ε ελ λου ου ου ου λου ου ου ου σα ^{ν ρ} μεθ η η η

η η η η η ης α ξι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σο ο ον και

αι η η η η η και η η μα α α α α α

ας της εμ φα α νει ει ει ει ει ει ει α της ε εμ

φα νει ει ει ας σου Δε ε ε ε σπο ο ο τα

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Άλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ρι Νη

Άλεξάνδρου Βυζαντίου Τά "Ένδεκα Έωθινά 1886 σ.34*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι α ας δα α α α α α α κρυ υ α χ τα

δα α α κρυ υ α α α της Μα α ρι ι ι ι ι ι

ι α α ια α α α ας ου μα α α α α την χει ει

ειν ται θε ερ μω ω ω ω ως ι δου ου ου ου γα

αρ κα τη η ξι ω ω ται αι και δι δα σκον τω ω

ω ω ων Α α α γ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε λων και της ο ψε ω ως τη η ης σης ω

ω ω ω Ι ι η η σου ου ιου ου ου ου ου αλλ ε ε

ε τι ι προσ γει ει α α φρο ο νει οι α α γυ υ υ

νη η η α σθε ε ε νη η η η η η ης δι ι ο

και αι α πο ο πε ε εμ πε ε ε ε α πο πεμ πε ε

ται αι αι αι αι αι αι μη η η προ οσ ψα α

α α αυ σαι αι αι αι και αι αι αι αι αι σοι οι οι οι

οι Χρι ι στε ε λε ε ε ε ε α αλλ ο ο ο ο ο

μω ως κη η ρυ υξ πε ε εμ πε ε ε ε πε εμ πε ε

ται αι αι τοις σοι οι οι οισ μα θη η ται αι και αι αι αι

αις οι οι οισ ευ α αγ γε λι α α α ε ε ε ε

ε ε φη η η ε ε φη η η σε ε τη ην προς τον

πα α τρω ω ω ω ο ον κλη η η η η ρο ον α

α α νο ο ο ο α α α νο ο δο ο ο ο ον

α α πα αγ γε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα ^γ μεθ

ης α ξι ω ω ω σον και αι αι αι αι αι η η η

η και αι η η μα ας ^α της εμ φα α α νει ει ει ει ει

α α α α ας σου ^α Δε ε σπο τα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ ρ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.39*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ^γ

T α α της Μα ρι α ας δα α α α κρυ υ υ

δα α α κρυ υ α ου ου ου μα α τη ην

χει ει ει ει ει ει ει εν ται αι αι αι αι αι θε ερ

μωσ ι δου ου ου γα α α αρ κα τη η ξι ι

ω ω ται αι αι αι αι και δι δα σκο ο ο ο ο ον

τω ω ω ω ω ω ων α α α αγ γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λων και της ο ψε ε ω

ως τη η η ης ση η η η ης ω ω ω ω

I η η η η σου ου ου ου ου του ου ου ου ου αλλ

ε ε τι ι προ οσ γει α α φρο ο νει ει οι οι

οι οι οι α α α α α α α α γυ υ υ νη α α α

α α α σθε ε νης δι ο ο και α α πο ο ο

πε εμ πε ε ε ται αι αι αι μη η προ οσ ψα α α α α

α αυ σαι αι αι αι σοι οι Χρι ι ι ι ι ι στε α αλλ

ο ο ο μωως κη η η η η η ρυ υ υξ

κη η ρυ υξ πε εμπε ται αι τοις σοι οι οι οι οι οισ

μα θη η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αις οισ ευ

αγ γε ε ε λι α α ε ε φη η η σε ε την

προς τον πα α τρω ω ω ω ω ο ο ον κλη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η ρο ον

α α α α νο ο ο ο α α α νο ο ο

δο ο το ο ο ον α παγ γε ε ε ε ελ

λου ου ου ου του ου ου ου σα μεθ η ης α α ξι ι

ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

σον και η η μα α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α ας

της εμ φα α νει ει α α ας σου ου ου ου

ε ε ευ σπλαγγνε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε

Κυ υ ρι ι ε

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ι ι ας δα α α α κρυ υ

υ α α ου ου ου μα α α την χει ει ει ει ει εν

ται θε ερ μως ι δου αρ κα α τη η ξι ω

ω ται αι και αι δι δα σκον τω ων Α α αγ γε

ε ε ε λων και της ο ο ψε ε ω ως

τη ης σης ω ω ω ω Ι η η σου αλλ ε τι

ι προ οσ γει α φρο νει οι οι οι οι οι α α

γυ νη η η η η α σθε ε νης δι ο και αι

α πο ο πε εμ πε ε ται αι μη η προ οσ

φα α αυσαι σοι οι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ

ο ο μωσ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται

τοις σοι οι οι οις Μα θη ταις οισ ευ αγ γε ε ε ε

ε λι α α ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ω

ω ω ω ο ον κλη η η ρον α α νο δον α

πα αγ γε ε ε ελ λου ου ου σα μεθ ης α

ξι ι ι ω σο ον και η μας της ε εμ φα α

α νει ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε σπο ο ο

τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.154*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω

ω ω και α γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α τι

Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α α κρυ υ υ α

α ου ου μα α α την χει ει ει ει νται θε ερ μω ω

ως ι δου ου ου γαρ κα ατ η η ξι ι ω ω

ται αι και αι δι δα σκον τω ων Α αγ γε ε ε

λων και της ο ο φεως της της ω ω ω ω

Ι η η σου ου ου αλλ ε τι προσ γει ει α

φρο ο νει ει οι οι οι οι α α α Γυ νη η η η

α σθε ε νη η ης δι ο ο ο και α

α πο ο πε εμ πε ε ται αι μη προσ ψα αυ σαι αι

σοι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ ο ο μως κη

η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοι οις σοι οι οις Μα

θη ται αι αις ει εις ευ αγ γε ε ε ε ε ε λι

α α ε ε φη η σε ε την προς τον πα τρω

ω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο ο δον

ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ
α α παγ γε ε ε ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ

ης α α α ξι ι ω ω σον και αι αι αι αι αι

αι η η η η η η και αι η η μα α ας της

ε εμ φα α α νει ει ει ει ει α α α ας σου

ΠΑ ΝΗ ΠΑ, ΝΗ ΜΕΛ
Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.488/1358#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ α

ου ματην χει ει ει ειν ται θε ερ μω ως γ ι δου ου

ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των α αγ γε

ε ε λων και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω Ι η

η σου αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει οι οι α γυ

νη η η η α α σθε ε ε νης δι ο ο ο και

α πο ο ο πε ε ε ε μ πε ε ε ε ται μη προσ

ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ

ο ο μως κη η ρυξ πε ε μ πε ε ε ται τοις σοι οι

οις μα θη η ταις οις ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε

φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ο ο ν κλη

η η ρον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε ελ λου ου

ου ου σα μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της εμ

φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο

τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.590*

MEΛ ΝΗ Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ι

ωω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

ΔΙΨ ΝΗ ΠΑ ΝΗ Τ α της Μα ρι ι ας δα α α κρυ υ υ υ υ

υ υ α ου μα α α α την χει ει ει ει ενται αι θε ερ

μω ω ω ως ι δου γα αρ κα τη η

ξι ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω ων Αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε

λων και τοις ο ο ψε ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η

η σου ου ου ου ου σου αλλ ε τι προσ γει ει α

φρο ο νει οι οι οι α α γυ νη η η α α σθε

ε ε νης δι ο ο ο και α πο ο πεμ πε ε ε

ται μη προσ ψαυσαι αι αι σοι Χρι στε αλλ ο ο

μωσ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι

οι οϊς Μαθηταις Δι οϊς ευαγγελι ια α ε

φη η η σε ΜΕΛ Δι την προς τον Πατρω ω ω ο ον κλη

η η η ρον Δι α α α νο ο ο ο ο δον α πα αγ γε

ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ ης α α ξι ω ω σο

ο ο ον και η η μας Ζη της εμ φα α α νει ει ει ει

ει α α α α σου ΠΑ Δε ε ε ε σπο ο ο τα

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ΝΗ

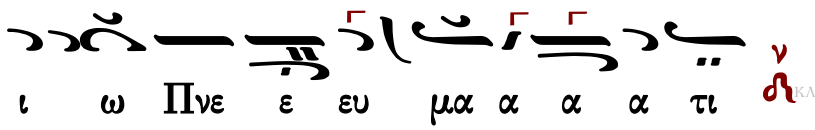
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

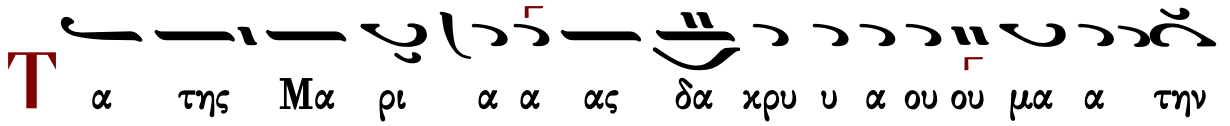
Κωνσταντίνου Λάμπρου

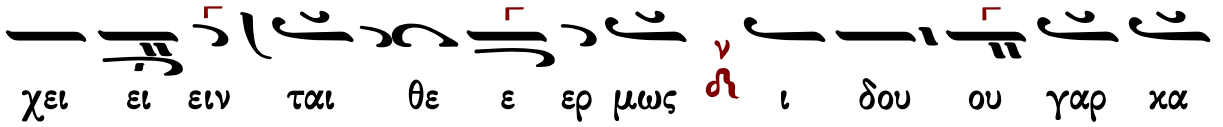
Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

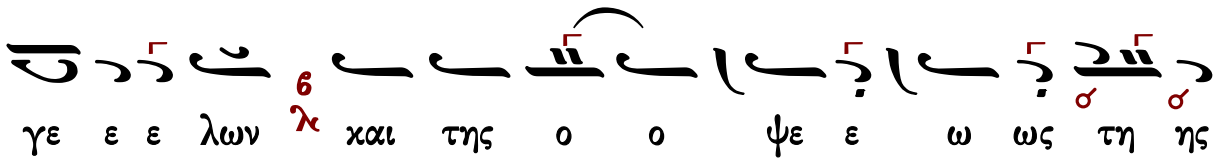
Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

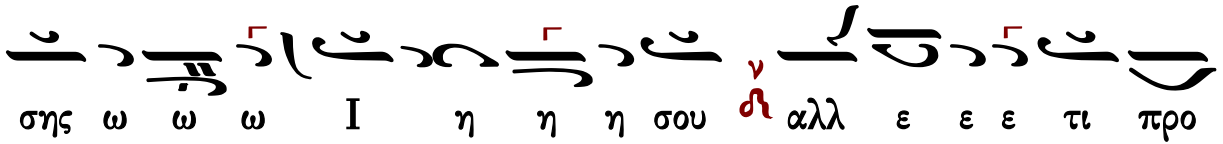
ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι 

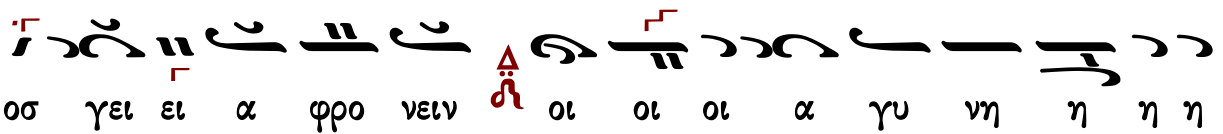
T α της Μα ρι α α ας δα κρυ υ α ου ου μα α την 

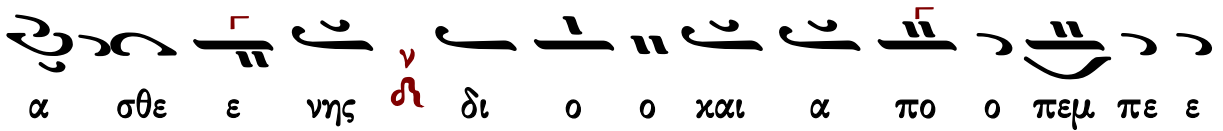
χει ει ειν ται θε ε ερ μως  ι δου ου γαρ κα

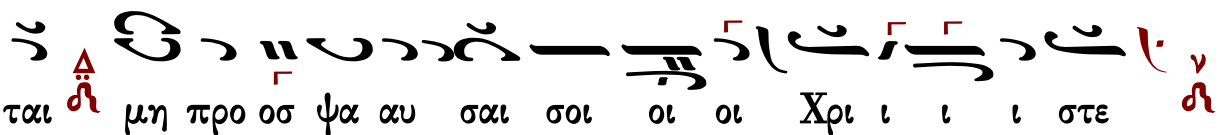
τη η ξι ω ω ται αι  και δι δα σκον τω ωων α αγ

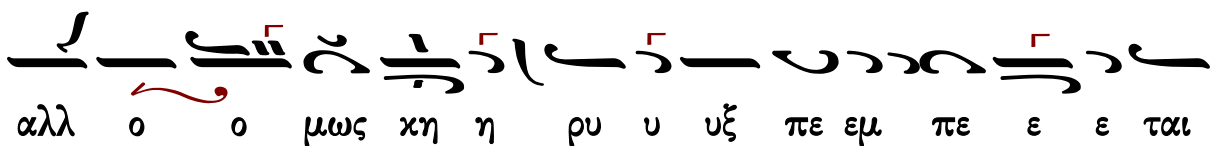
γε ε ε λων  και της ο ο ψε ε ω ως τη ης

σης ω ω ω Ι η η η σου  αλλ ε ε ε τι προ

ος γει ει α φρο νειν  οι οι οι α γυ νη η η η

α σθε ε νης  δι ο ο και α πο ο πεμ πε ε

ται  μη προ οσ ψα αυ σαι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε

αλλ ο ο μως κη η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται 

τοῖς σοῖ οἰοῖς μαθηταῖς οἰοῖς εὐαγγεεεε λια

αεφηησετην προς τον πατρωον κληηηροον

ααα νοοοοδοναπααγγε

εελλουουουουσα μεθηςααξιιωω

σοοοοονκαιημας τηςεμφααανειειει

ειειααααςσου Δεεεσποοοτα Κυυ

υυριιιιε

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφρεσίου

Ήχος Δι

Πέτρου Εφρεσίου Αναστασματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και αειει και εις τους αιωνας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Ἦχος Δι' Ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Άγια και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π ρ̣ κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 591*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α ρ̣ ρ̣

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ρ̣ ρ̣

Κυριε βασιλευ που ρα νιε Θεε πατερ
παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη
σου Χριστε και αγιον Πνευμα <sup>χ
q</sup>

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του
Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κοσμου ε
λεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιαν του κο
σμου <sup>χ
q</sup>

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ
δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>χ
q</sup>

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος κυρι

ὁς Ἰησοῦς Χριστοῦς δοξάνθεο Πατρὸς ἀμην ^{χρ}

Καθ' ἑκάστην ἡμέραν εὐλογῆσαι σε

καὶ αἰνεῖν τὸ ὄνομα σου εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος ^{χρ}

Κατάξισόν Κυριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταύτῃ ἀναμάρτητους φυλάχθηναίημάς ^{χρ}

Εὐλογῆτος εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

ἡμῶν καὶ αἰνεῖν τὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ

ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν ^{χρ}

Γενοίτο Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καθ' ἃ

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup> (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ
q</sup>

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ
q</sup>

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως <sup>χ
q</sup>

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>χ
q</sup>

Δ γι ος ο Θε ος <sup>γ'
η</sup> α γι ος ι σχυ ρος <sup>γ'
η</sup> α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>χ
q</sup> (v')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>χ
q</sup>

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{χ' η'}

α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{η'}

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ' η'}

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^{χ' η'}

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π̣ η̣ Κε

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν ^{η'}

θρω ποις ευ δο κι ι α ^{χ' η'}

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **γ' η** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ' η**

Κ υ ρι ε βα σι λευ **γ' η** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος **γ' η** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **χ' η**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου **χ' η**

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{ν'}ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας ^{χ' η'}

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^{ν'}Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{χ' η'}

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{ν'}και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{ν'}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ' η'}

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας x̣q̣

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων γ' η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην x̣q̣

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας γ' η καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x̣q̣

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τας σου x̣q̣ (v')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{γ'}η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^{γ'}η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^{χ'}η

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^{γ'}η

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{χ'}η

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως ^{χ'}η

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^{χ'}η

Α γι ος ο Θε ος ^{γ' η'} Α γι ος Ι σχυ ρος ^{γ' η'} Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' η'} (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ' η'}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η'} και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^{χ' η'}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' η'} ^{χ'}

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος ^{γ' η'}

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ' η'}

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

γα α α λην σου ου δο ο ο ξαν $\times \dot{\eta}$

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ $\times \dot{\eta}$ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε $\times \dot{\eta}$ Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ $\times \dot{\eta}$ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες $\Delta \delta$ Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα $\times \dot{\eta}$

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου $\gamma \dot{\eta}$ ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος $\times \dot{\eta}$ ο ο αι αι αι αι ρω ων $\Delta \delta$ την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου $\pi \eta$ ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η μας

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ α αν ε ευ λο γ η η σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω να

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ο ο ν Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρ α α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ε ευ λο γ η τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου

Κ υ ρ ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

θη η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ει ν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v)

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα

εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οις ε ευ δο ο ο

χι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε

προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

ξαν

K υ υ ρι ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες

Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π ρ

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε **ζ'** εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η **π** α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας **π**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος **ζ'** των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων **Δ** και

αι νε ε το ον **π** και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον **π** το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην **π**

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε **ζ'** το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας **ζ'** κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε **π ρ**

Ε υ λο γη τος ει ει ει **Δ** Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε **η** τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου **π ρ**

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη **ζ'** ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α **π ρ** ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε **η** ε λε η η σο ο

ο ον με **γ'** ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου **Δ** ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι **π ρ**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε φ υ υ γ ο ν **ζ'** δι

δ α α ξ ο ο ο ο ν μ ε **π'** τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η η

μ α α α σ ο υ ο ο τ ι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο ο **Θ** ε ε

ε ο ο ο ο ς μ ο υ **π'**

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η η η ζ ω ω η ς **ζ'**

ε ν τ ω φ ω τ ι ι ι ι σ ο υ ο υ **π'** ο ψ ο ο ο ο μ ε

ε ε θ α α φ ω ω ς **π'**

Π α ρ α α α α τ ε ι ε ι ε ι π α ρ α α α τ ε ι ε ι ν ο ν **ζ'**

τ ο ε λ ε ο ο ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω ω σ κ ο υ σ ι ι ι ι

σ ε **χ π'**

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

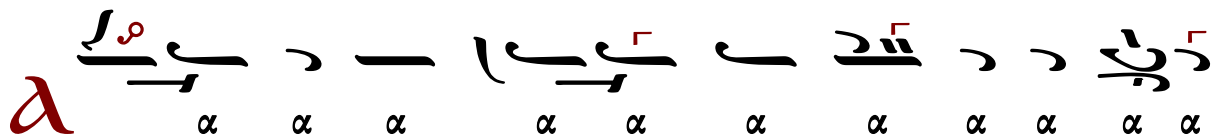
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

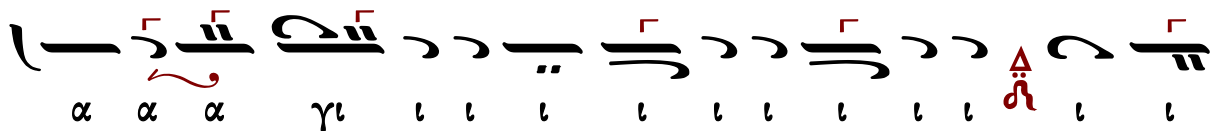
μην

Α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

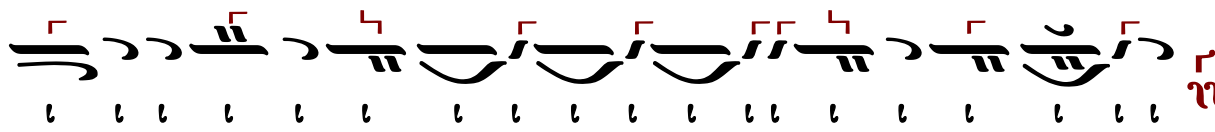
η σον η η η μας



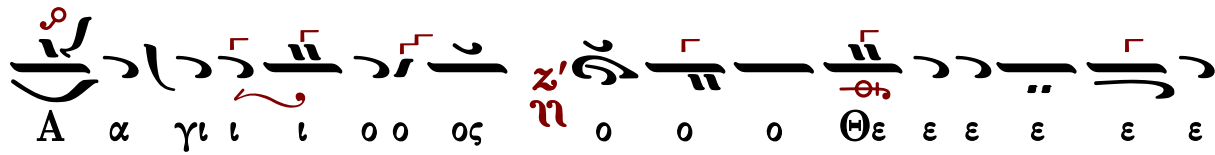
 α α α α α α α α α α α



 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε



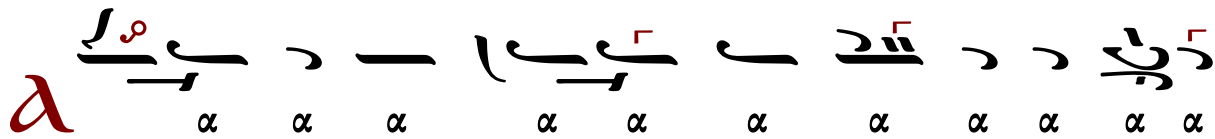
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



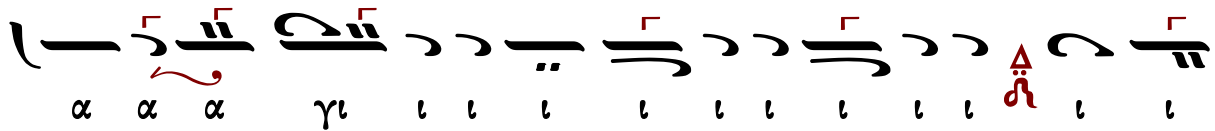
 χε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ε



 ο ο ο ο ος π ρ



 α α α α α α α α α α α



 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρ ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α θ α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα α α α α να α το

ος ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἀρχές 20^{ου} αἰ]

ἀρχή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσικὸς Λειμὼν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη ρ x εν

αν θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α

α π ρ

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε ^{ν'} προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε ^q ^x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι ^x ^q δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν ^π ^q

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ^{ν'} ^η ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος ^ο ^x ^q Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^x ^q Ι η σου ου Χρι ι στε ^{π'} ^q

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^π ^q

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ^{γ'} ο

α μ νο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τ ρ ος ^{χ' q} ο αι αι αι αι αι αι

ρ ω ν ^{σ' Δ δ} την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σ μου ^π

ε λε ε η η σο ο ν η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρ ω ω

ων ^{γ' η} τας α μα ρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σ μου ου ^{π q}

Π ρ ο σ δε ε ξ αι αι ^{χ' q} την δε ε η σιν η η μ ω ω

ων ^{ζ' η} ο κα θ η η με νο ος ^{σ' Δ δ} εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον ^{ε γ η} το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου ^{χ η} εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

^{π η} ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε ^{χ η} το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

^{χ η} ερ η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε ^{π η}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{χ η} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^{π η}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου π ρ

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ς σ ε ε κ α α τ ε ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν **χ** ρ δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ν μ ε ε ε ε

τ ο υ ο υ π ο ι ο ι ε ι ε ι ν τ ο ο θ ε ε λ η η μ α α α α σ ο υ

ο ο **Δ** ο ο τι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο Θ ε ε ο

ο ο **π** ο ο μου ο υ

Ο τι ι πα ρ α σο ι π η γ η η η ζ ω ω ω ω η ς **χ** ρ

ε ν τ ω φ ω τι ι ι σ ο υ ο υ ο ο ψ ο ο ο ο ο ο

ο μ ε ε θ α α φ ω ω ς **π** ρ

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να ατος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας

α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α να το ος ε

ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη χ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

δ̣ι Α μην δ̣ι

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε δ̣ι ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του δ̣ι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^{πρ} και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^ν ^{δλ}

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου ^σ ^σ ^ρ ^ν ^{δλ}

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^{πρ} τον στε

φαι νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^σ ^ν ^{δλ}

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^{πρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^ν ^{δλ}

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρίμα πασι τοις ἀδικουμένοις ^ν _δ

Εγνωρίσε τας ὁδούς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ ^π _ρ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ ταῖς ἐπιματαῖς αὐτοῦ ^ν _δ

Ὁκτίρων καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος ^π _ρ μα

κροθῦμος καὶ πολυελεὸς ^π _ρ οὐκ εἰς τέλος ὄρ

γίσθησεται οὐδέ εἰς τὸ ναμῆναι ^ν _δ

Ὁκατατάσσας ἀνομιῶν ἐποι

ῆσεν ἡμῖν ^π _ρ οὐδέ κατατάσσας ἀμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν ^ν _δ

Ὁτί κατὰ τὸ ὄψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτήσ

γης ⁶λ̣ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γδ̣

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ̣ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ̣ τας α νο μι ας η

μων ^γδ̣

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ̣ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γδ̣

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δδ̣ ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν δλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ^q και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν δλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q ^x και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν δλ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν δλ

Κυριος εν τω ουρανω ^{γ'}ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου ^Δπαντων δε

σπο ^σο ο ζει ^γδλ

Ευλογειτε τον Κυριον ^βπαντες οι αγγε

λοι αυτου ^πδυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου ^πτου ακουσαι της φωνης ^πτων λογων

αυτου ^γδλ

Ευλογειτε τον Κυριον ^βπασαι αι δου

να μεις αυτου ^βλειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου ^γδλ

Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα εργα αυτου

του εν παντι το πρωτης δεσποτειας αυτου του

λογει η ψυχη μου τον Κυριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

Ευλοοοοοοο γει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εν το ος μου το ονομα

το αγιον αυτου ευλοογη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ^ν δλ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δλ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δοξα τω Πατρι και τω Υιω και τω αγιω Πνευ

ματι ⁶ λ

Δινει η ψυχη μου τον Κυριον αινεσω

Κυριον εν τη ζωη ημου ψαλω τω Θεω μου εως

υπαρχω ⁶ λ

Μη πεποιθατε επαρχοντας επι υιους ανθρωπων

ωπων οισ ουκ εστι σωτηριαια ⁶ λ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶_{λκ}

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶_{λκ} παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶_{λκ}

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πεις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶_{λκ}

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶_{λκ}

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοῖς πεινώ ω σι ⁶λ

Κυριος λυει πεπεδημε ε νους ⁶λ Κυριος σοφοι τυ

φλουους ² Κυριος ανορθοι κατερρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ριος αγαπαδι και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληθησεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιω ^χ εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα νατος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν ⁶λ ⁶λ' σαρ κω θη ναι εκ

⁶λ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α

⁶λ α α α α ας ⁶λ

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.149*

Ε̣ ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ̣ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ̣ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σονται

Ο λη στης εν τω σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ σας

Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νως ως εκ καρ

δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ων εν τη βα σι λει

α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τ ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θη σαντατω

γε νει η μων και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ λου

κα τα ραν ως σω τη ρα και δη μι ουρ γον συμ φω ω

ως υ μνη σω μεν

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται

Τ ω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ

σας την δυ ναμιν και συ νη γει ρας τους απ αι ω ω

νοσ θα νεν τας ^χ _q σε υ μνου ν τας τον α λη θι νον Θε ο

ον και σω τη ρα η μων ^ο _q ^χ _q

^χ _q ^ο **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων ^ο _q ^χ _q

^ο **Ε** πι το μνη μα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε

νο με ναι γυ ναι κες σε μναι ^χ _q ε πε ζη τουν σε ζω ο δο

ο τα μυ ρι σαι ^χ _q και ω φθη ταυ ταις αγ γε λος βο ων α

νε ε στη ο Κυ ρι ος ^ο _q ^χ _q

Ἰμερτὸν ἐξέφηγε

ἦχος β'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Ἐκ ποντίου λέοντος ὁ τριέσπερος, ξένως προφήτης ἐγκάτοις φλοιδούμενος, Αὖθις προῆλθε,

τῆς παλιγγενεσίας, σωτηρίαν δράκοντος ἐκ βροτοκτόνου, πᾶσι προφαίνων, τῶν χρόνων ἐπ' ἐσχάτων..

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄνειμένων πόλοιο παμφαῶν πτυχῶν, μύστης ὄρα᾽ πρὸς Πατρὸς ἐξικνούμενον, μένον τε Πνεῦμα τῷ παναχράντῳ Λόγῳ, ἐπελθὸν ὡς πέλειαν ἀφράστῳ τρόπῳ, Δήμοις τε φαίνει, προσδραμεῖν τῷ Δεσπότη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{DL}}$ Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσικὴ Κυψέλη Β'
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Ε
πε φα α νης ση με ρον τη οι κου με
ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει
ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε
ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ο ν

Κάθισμα μεσῳδίου

Τρισάγιος Ὕμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε
 ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει
 ω θηεφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνουν τας σε ηλ
 θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον
 προ σι το ο ο ον

Κάθισμα μεσώδιον

Τρισάγιος Ὑμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε
 ε ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε
 ση μει ω θηεφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνουν

τας σε ηλθες εφαναης τοφωωστοαπροο

σιι τοοοον

Κάθισμα μεσώδιον

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.142*

επεφαναησημεροντηοικουμειεε

νηκαιτοφωωσουκυυριεεσημειωθηεφ

ημασενεπιγνωσειυμνουνταςσεηλθεςε

φαναηςτοφωωστοαπροσιτοοοον

Κάθισμα μεσώδιον

Τρισάγιος Ύμνος

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ιε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ΔΙ
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος Ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
χ ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α ια α α

α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α ια α α

α α α λα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι

ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α να α α α α λε ε ε α α α θα α α α α

α α να α α το ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

σο ον η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α α λα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γι ος ο Θε ε ε ος α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣ ρ̣

α γι ος ο Θε ε ε ος α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π̣ ρ̣

α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω η

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει η και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος πα α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α να

το ο ο ο ος πα

λε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

α ας λε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 68#

ΠΑ Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΖΩ ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΚΕ↓
υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ στυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι μυ υ στυ ι χω ω ω ω ω ω ω ω

π ρ
ως ει χο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο υι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

π ρ
ει ει χο ο ο υι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες

ΔΙ
και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ
οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α

π ρ
α α α α α α α α δι ι ι ι το ο

ΚΕ ΔΙ
ο ο ο ο ον τρι σ α α α α α λα α α

ΠΑ
α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α

α α γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ΚΕ↓ ΠΑ
ες πα α α α α α α σα α αν τη η η η η

ΔΙ
η η η η η ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

ΚΕ ΔΙ
α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ
α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

π ρ
ε ε ρι ι μνα α α αν

Ω ^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ω ω ^{ΚΕ}ς τον βα α α α α σι

λε ^{ΔΙ} ε

^{ΚΕ} ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α ^{ΔΙ} ^{χρ}των

ο ο ο ο λω ων ^{ΠΑ} υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι ^{πρ}

Τ ^{ΠΑ} αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

αι αις ^{ΔΙ} α ο ρα α α α τω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν ^{πρ} Α

α αλ λη λου ου ^{χρ} ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα α α

αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.79#

ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ ^{ΠΑ} α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς ^{ΚΕ} α ο ρ α α α

τ ω ω ω ω ς ^{ΠΑ} δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο ν

τ α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν ^Π Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι

ι ι α α α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Π

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.76#

Ο ^{ΠΑ} ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως φ ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ ΚΕ}

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρις α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον ^{ΔΙ} προσ α α α α α α ^{ΠΑ} δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο ος α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ}

ΠΑ ΚΕ
ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α αν χ' q

Ω ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω στον π q βα α α σι λε

ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε π' q ε ε ε ε ε ε χε ε

ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε α α α α χ' q των ο ο ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις χ' q α ο ρα α α

ΠΑ
τω ω ω ω ως π' q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α ^{π ρ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ q υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στυ ι κω ω

ως q ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι q τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π 9

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις Δ ρ α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε ε σιν π ρ

αλ λη λου ι ι α α α α π ρ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.102#

Ο ^{ΠΑ}
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^π
οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΖΟ} ^{ΠΑ}
Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{ΚΕ} ^π
μυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ^{ΠΑ}
ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες ^π
και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α ια α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σ α α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν π ρ

NH ΠΑ
Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε η βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων ζ' λ υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ ΔΙ
T αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

και αι αι αι αι αι αι αι χ ρ α ο ρα α α α ΚΕ

χ ΠΑ
τωωσ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε ε ε νο ο ον π ρ τα α α α ξε ε σι ι

εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
 Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ̣ μ̣ στι ι κω ω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι

α α α σα αν π η τ η β ι ο τι ι κ η η

η α πο θ ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε α α α α τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν π α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.26#

Ο ι τα Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ^{ΠΑ}

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ⁺ λιε

ε ε ε ε ε ες και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω ^π

ω ω ω ω ^{ΚΕ} Τρι α α α α α α α α ^χ

α α α α α α α α α α α α α α α α ^{π'}

α α α α α α α α α α ^{ΚΕ} τρι α α α α ^χ

α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ^{ΠΑ}

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον ^{Ζο} ^{Δι} προ οσ α ^{ζ'}

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α ^{ΠΑ}

α α α δ ο ο ν τ ε ς π ρ πα σα αν τ η η ν β ι ι ο τι

ι κ η η η η η α πο θ ω ω ω ω ω με ε α α

πο θ ω ω με ε ε θ α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι με ε ε ρ ι

ι μ ν α α αν

ω ς το ο ν β α σ ι λ ε ε α τ ω ν ο ο ο λ ω

ω ν υ πο ο δε ε ξ ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αι ς α γ γε λι ι και αι αι ς α ο ρ α α α

τ ω ω ς δο ρ υ φο ρ ου ου με ε νο ο ν τ α α α ξε

ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ου ου ου ι ι ι α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ε ο κ ν ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι ο κ ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τ ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αἰς α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.91#

Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ π υ υ ο υ υ υ στι ι ι ι ι +

ι ι ι ιε μ υ υ στι ι κω ως ει ει κο ο NH ΠΑ

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

τες και αι αι αι τη ζωο ο ο ο ποι ω KE

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α KE MEΛ

α α α α α α α α α ιε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α γι ι ο Δι

ον υ υ υ υ μνον προς α α α α δο ο ο Δι ΠΑ

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον Ζο

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α π

α α σαν ^{ζ'} η τη ην βι ι ο ο ^{ΚΕ} τι ι κη ην ^{ΠΑ} α

πο ο θω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

^{ΜΕΛ} μνα α α α αν ^π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^λ π ᾠ Πα ^χ χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.252#

^{ΚΕ} ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

^{ΠΑ} λων ^δ χ ρ υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^π ρ

^χ ρ Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} τω ως ^{π'} ρ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε ^π ρ σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α τ ω ω ς

δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ν τ α α α α ξ ε ε

ε τ α α ξ ε ε ε σ ι ν Α α α α λ λ η η η λ ο υ ι

ι α α α α α ι α α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.126#

π̣ 9 ΠΑ
ω ε Ο ι τ α α α α α α α α α α α α

3 3 NH ΜΕΛ
Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο ι ο ι τ α Χ ε ε

ΚΕ↓ π̣ 9 ᾠ
ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ μ υ υ υ υ σ τ ι ι

μου συστησω ως μέλειχο νελλι

νιλλιλιλιλιλιλιζοοοοειει

χο νιλλιλιζον τεεεεσ και αι αι αι

αι αι αι τη ζωωωωωωωωωωωωωωωωω

οι οι οι οι οι ζωωωωωωωωωωωωωωωωω

ωωω Τρι αααααααααααααααα

αααα Τρι ααααααααααα

α διιιι τον τριισααααγιιοον

υυυυ μνοον προσαααδοο

ο υ μνον προοοσαααααααααααααααα

εσ ^{π ρ} πα ^{ΚΕ} α α α α σα αν πα α α σαν ^{ΠΑ} την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{π ρ} με ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α α α α αν ^{χ ρ}

^{ΔΙ ΚΕ} ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α ^{χ ρ} των ο ο ο ο ο λων υ ^{ΠΑ}

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ταις α αγ γε ε λι ι καις ^{χ ρ} α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α τως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα ^{ΠΑ}

α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι

3
α α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ρ χ

μυ στι κω ω ω ως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ^{χ' ρ'} οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{χ' ρ'} Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{π ρ} τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ ^χ ^χ μνο ο ον ^{ζ' ς'} προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες ^{π ρ} πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην ^{γ' ς'} α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α λα α α α α α α α α

αν ^χ _q

ω ς τον βασι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π _q

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν ^π _q αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α ^π _q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.250*

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην α

πο θω ωωω με ε θα με ε ε ρι ι ι μνα α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

α α α

α πο ο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ^{π ρ} α

πο θω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α

α α α ια α α α α α α α αν ^{π ρ}

Ω ς τον βασι λε ε α τω ων ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις α αγ γε λι καις ^{χ ρ} α ο ρα α α α α τω

ως ^{χ ρ} δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε

ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν

Πατριαρχικά

ΜΕΛ
Κ υ ρι ε ε λε η σον π ρ

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον χ ρ

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δ

ΠΑ
Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον π ρ

ΜΕΛ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε χ ρ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε Δ δ

ΠΑ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

ΠΑ
C οι οι Κυ ρι ε π ρ

ΜΕΛ
α μην π 9

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου π 9

ΠΑ
α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου και ρυ υ υ στη η ης μου

ΜΕΛ Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε

ΠΑ
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι

α χω ω ω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} λε ^{ΠΑ} ον ει ρη νης + θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως η

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου χ ρ

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον η

Α ^{ΠΑ} α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον π ρ

A ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος Σα βα ωθ ^{χ' q} πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ^η ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ^{χ' q} ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ι ου ^{χ' q} ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π' q}

A ^{ΠΑ} μην ^{χ' q}

A ^{ΠΑ} μην ^{χ' π' q}

C ^{ΠΑ} ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν **π ρ** σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν **Δ ρ** σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε **ζ η** και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου **Δ ρ** ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ων **π ρ**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πατριαρχικό	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ
Νεκταρίου μοναχοῦ	

Πατριαρχικό

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικών
 Βέροια 2013 σ. 67#

Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως **κ ρ**

μα κα α ρι ι ζει εν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω

ως Θεοοτοοοκον σεεεεμεγααλυ

υυυυνοοοοομεεεεεεεε

εεεεεεεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς κε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία 1851 σ.449#

Αξιωνεστινωωσαληηηθωσμμακαρι

ζειεινσετην Θεοοτοοοκον τηναειμακαριιστον

καιπαναμωωμηητον καιμητεεερατου

Θεουουηηημων τηντιμιωτεραντωνΧε

ρουουβιμ καιενδοξοτεεεραανασυγκριι

τῶν τῶν Σε ε ρα α α φιμ ^{χ ρ} την α α δι α φθο ο

ο ρως ^{π ρ} Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ουου σα αν την

ον τῶως Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶ Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.48#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ωως α α λη η θω ως ^{χ ρ} μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^{π ρ} την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ον και

^{ΔΙ} πα να α μω μη η ^{ΠΑ} τον ^{ΔΙ} και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η μων π ρ την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι ιμ ρ χ ρ

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ραα αν γ ρ α συγ

κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ π α την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως ρ χ ρ Θε ον Λο ο ο γο ο ον

τε κου ου ου ου ου σαν π ρ την ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον ρ χ ρ σε με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Α ξι ον ε ε στι εν ω ω ως α λη η

θω ως μα κα ρι ι ζει εν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η

η τον και Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου

ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ω ν την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι την α

δι α φθο ο ο ρως ^γ Θε ον λο ο ο ο ^{ΚΕ}

ο ^{ΠΑ} γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν ^{π ρ}

τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον ⁺

σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ⁺ ^χ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Σουρλαντζή]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δ. Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.315#

^{ΠΑ} α ξι ον ε ε στι ιν ω ωως α λη η

θω ως ^{χ ρ} μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε

την Θε ε ε ο το ο ο χο ον πη την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ρως Θε

ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α

αν τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο χο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

ἑναρμόνιος

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η σον κ ρ

Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον κ ρ

Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^{χ̣ḡ}

Π ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{χ̣ḡ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{π δ}

Σ ^{ΠΑ}
οι οι Κυ ρι ε ^{π δ}

Δ ^{ΜΕΛ}
μην ^{π δ}

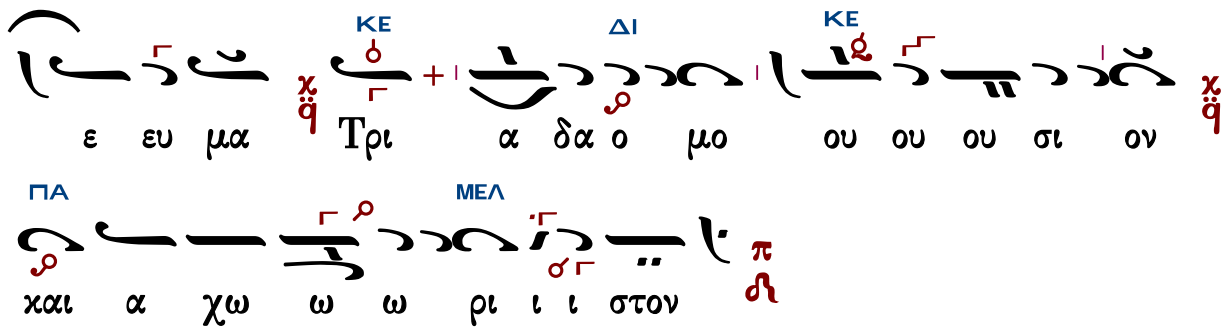
Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι σου ^{π δ}

Δ ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υς μου ^{χ̣ḡ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ̣ḡ} και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου ^{π δ}

Π ^{ΠΑ}
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

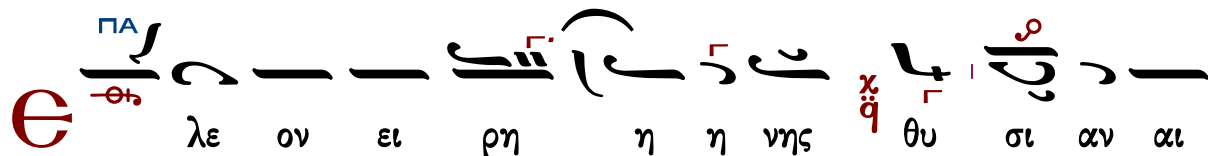
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



νε σε ως π

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου ο x q

Εχο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον x q

Αξι ον και δι ι και αι αι ον π

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ υ ρι ος x q

ος Σαβ βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος π'

και η γη της δο ξης σου π ω σαν να εν τοις υ ψι ος x q

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με x q

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν x q

να α ο εν τοις υ ψι στοις π

ρι ι ζει ει ει εν σε την Θε ο το ο ο ο ο

χο ο ο ον την α α ει μα κα α ρι

ι ι ι στον και παν α μω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η

μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι μι την

α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα

α α αν ^{ΚΕ} την ο ον τω ως Θε ε ο το ο

ο κον ^{ΠΑ} σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής,
Γ'Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ. Κιουρντί


Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π'}


Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^Δ


Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η σον ^{ΠΑ} ^{π'}


Κ ^{ΠΑ} υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η


σον ^{π'}


Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε 

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε 

Σ οι Κυ ρι ε 


Α α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι σου 

Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου 

και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου 



^{ΠΑ}
 Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
^{ΠΑ}
 μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο
^{ΠΑ}
 ον και α χω ω ρι ι ι ι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Δι θυ σι αν αι νε ε

σε ε ε ως π'

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου π'

Ε φ χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π'

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον π'

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ π' πλη ρης ο ο ου ρα

νος π' και η γη της δο ξης σου Δι ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π' ευ λο γη με

νοσ ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε

ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος
(Ατζέμι Κιουρντί)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.322#

Δι ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η

θω ω ως π ρ μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ρ η

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π ρ

την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον π ρ και

παν α α μω μη η η η τον π ρ και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ραν ρ η του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μω ω ων π ρ την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ την α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο


ο με ε ε εν


Φρύγιος


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{ρ η}
ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{ρ η}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  _{π ρ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Π ^{ΠΑ}  _{π ρ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}  _{ρ η}
α ρα α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ζ' η

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ χυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ι ι ε

α μην

Κ και τω πνευματι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{ξί} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου ^{π ρ}

^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{π ρ} Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π ρ

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και

ο ο ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της π ρ

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{Δι} ω σαν να αα ^{ΠΑ} ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{π'}

^{ΠΑ} α α α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} α α α ^η α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π'} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π'} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και δε

ο δε ο με θα α α α α σου ^{Δι} ο Θε ο ο ο ^Α

^{ΠΑ} ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων ^{π'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Φρύγιος χ̣

Α ^{ΠΑ} ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η θω

ως ^{π̣ 9} μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον ^{ζ' η̣} την α ει μα κα α ρι ι ι

στον ^{π̣ 9} και παν α μω ω μη η η τον ^{ΠΑ} και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων ^{π̣ 9} την τι μι

ω τε ε ε ραν ^{η̣} των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{π̣ 9} και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ραν ^{η̣} α συγ κρι ι ι ι τω ως των ^{π̣ 9}

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ ^{π̣ 9} την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως ^{π̣ 9} Θε ον Λο ο ο ο γο

« ο ο ον τε κου ου ου ου σαν π' την ον τως π' Θε ε ε

ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κον Δι π' σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε με ε γα ΠΑ

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον π'

Κ υ ρι ε ε λε η η σον ᾠ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον χ̣ ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν x̣q̣

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ṛḥ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν πq

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε πq

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ṛḥ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε x̣q̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε Δ̣ḥ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε ṛḥ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε πq

Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε πq

Α α μη ην π q

Κ αι τω πνευματι ι σου π q

Α γα πη η σω σε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου χ q Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου χ q και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη ης μου π q ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα χ q Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφορᾷ, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης χθ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χθ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χθ

Α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

κον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω

μη η τον και μη τε ε ρα α του Θε ου ου η η η

μων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου

βιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ χρι ι τω σ των Σε

ε ρα α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε

ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ον

τω σ Θε ο το ο ο κον σε ε με γα λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.281*

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣}

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣}

Κ ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{κ̣}

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π̣'}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{κ̣}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^{π̣}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^{π̣}

^{ΝΗ ΓΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

^{ΠΑ ΚΕ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

^{ΚΕ ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

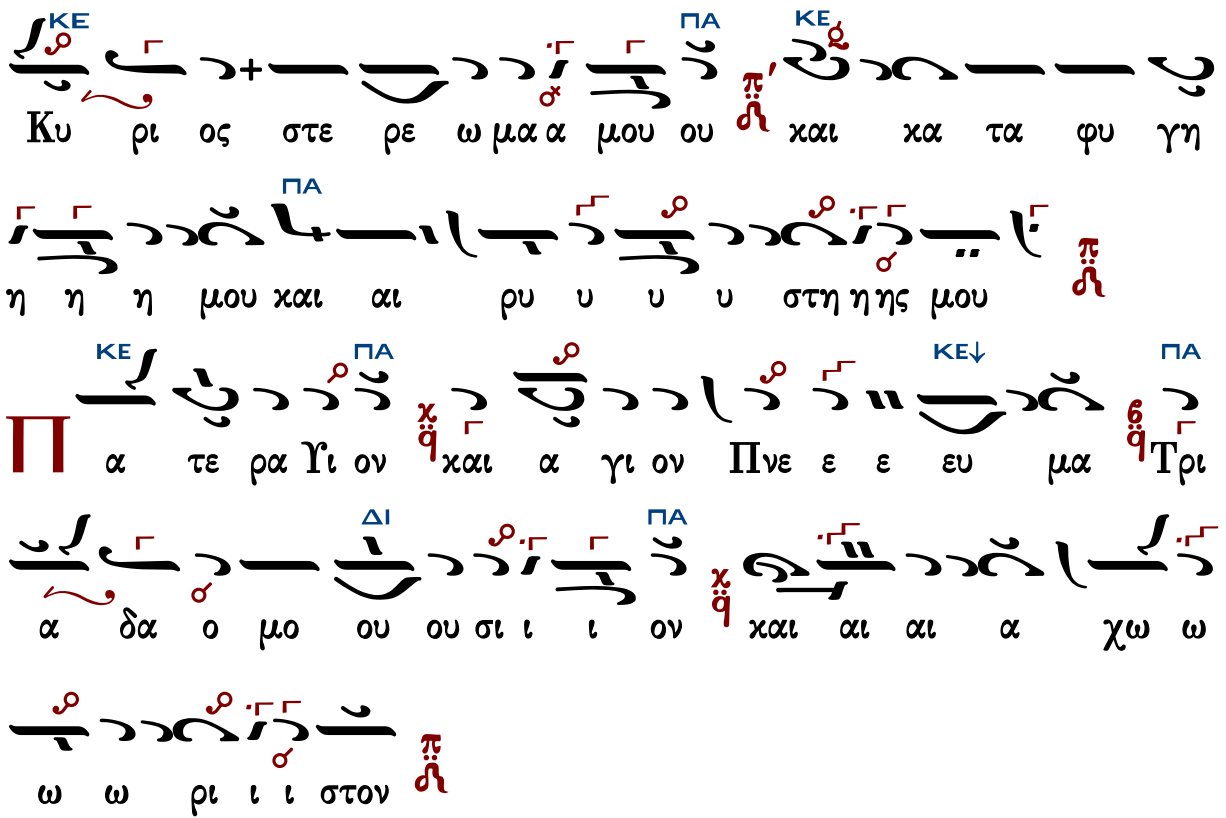
^{ΠΑ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

^{ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ}
C οι Κυ ρι ε

^{ΠΑ}
α μην

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΠΑ ΔΙ ΠΑ}
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

Α

Α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ι ου ω σαν να ο εν ταις υ ψι ι στοις

α μην

α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η μων

π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη θως χη μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΚΕ
ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

ΠΑ
μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ΚΕ
ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

ΠΑ
τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως των

ΚΕ
Σε ε ε ρα α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ο

ΠΑ
ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

ΚΕ
κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\alpha}}$ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία 1992 σ.327*

Κ υ ρι ε ε λε η η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε $\chi \dot{\eta}$

ΚΕ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε $\pi \acute{\eta}$

ΚΕ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε η

ΠΑ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε $\pi \eta$

ΠΑ
C οι Κυ υ υ ρι ι ε $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
A α μην $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου $\chi \dot{\eta}$

$\pi \eta$

$\pi \eta$

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΣΙΓΑ}
^{ΠΑ}
ε λε ε ε ον ει ρη η η η η ης θυ ^{ΜΕΛ}

σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}

Κ ^{ΠΑ}
αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου ^{ΧΨ}

Ε ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον ^{ΥΨ}

Α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον ^{ΧΨ}

Α ^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α γι ι ι ος Α α γι ι ι ο ο ος Α ^{ΧΨ}

α α γι ι ι ι ος ^{ΣΙΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} Κυ ρι ι ο ο ο ος Σα βα α

ω ωθ ^{ΚΕ} ^{ΧΨ} πλη η η η ρη η ης ο ου ρα νο ο

ος ^{ΥΨ} ^{ΠΑ} και αι η η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ου ^{ΧΨ}

ΜΕΛ ΔΙ
ω σάν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

ΠΑ
οις ^Α ευ λο γη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ος ^Χ εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
ι ου ου ^Α ω σάν να ε εν τοις υ υ υ ψι ι ι

ΠΑ
ι ι στοις ^Χ

ΠΑ
α α α α α α α μη η η η η ^Χ

ΚΕ
α α α α α α α μην ^Χ

ΠΑ Π
ε ε υ υ μνου ου ου με εν ^Π σε ευ λο ο γου ου ου

Π
με εν ^Π σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ^Χ και αι αι δε ο με θα α α α σου

ΜΕΛ
? Α ο Θ ε ε ο ο ο ς η η η η η μ ων χ ῳ
 ου ο Θε ε ο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ῳ̣ Πα̣ Κε

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β'
1931, σ.485#

Α ΔΙ ΠΑ
ξ ι ο ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η θ ω ω ς μ α
 ξι ι ο ον ε στιν ω ως α λη θω ως μα

ΜΕΛ ΚΕ
κ α ρ ι ζ ε ι ε ι ν σ ε τ η η ν Θ ε ο ο ο τ ο ο ο ο κ ο ν χ ῳ
 κα ρι ζει ει ν σε τη η ν Θε ο ο ο το ο ο ο κ ο ν

ΚΕ
τ η ν α α ε ι ε ι μ α α κ α ρ ι ι σ τ ο ν κ α ι π α ν α α μ ω
 τη ν α α ει ει μα α κα ρι ι στο ν και παν α α μω

ΚΕ
μ η η τ ο ν κ α ι μ η τ ε ρ α α τ ο υ Θ ε ε ο ο υ η
 μη η το ν και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η

ΠΑ
η η μ ων τ η ν τ ι ι μ ι ω τ ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν Χ ε
 η η μων τη ν τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ν Χε

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ
ρ ο υ β ι μ κ α ι ε ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ε ε ρ α α ν α
 ρου ου βι μ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

ΚΕ
σ υ γ κ ρ ι ι ι τ ω σ τ ω ω ω ν Σ ε ε ρ α α α φ ι μ χ ῳ
 συ γ ρι ι ι τω σ τω ω ω ν Σε ε ρα α α φι μ

ΚΕ↓ την α δι α α φθο ο ο ρω ως ^{κε} Θε ον ^{μελ} Λο ο ο γον
^{κε} τε ε ε ε ^{κε} κου ου ου ου σαν ^{πα} την ον τω ως Θε ε
^{μελ} ο το ο ο ο ^{κε} ο κον ^{κε} σε ε ε με γα α α α
^{μελ} λυ υ νο ο ο ο ^{κε} με ε ε ε ε ε ^{πα} ε ε ε ε ε εν ^{πα}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α΄
 1909 σ.132*

Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

Κυ ρι ε ε λε η σον λ

Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε υ ^Γχ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλους (ιγ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.96#

α ^{ΠΑ} ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ιε

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ον ^{π ρ} εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^Α

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^{π ρ}

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^Γ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^Γ

ω ω ω ω ων ια α α α α α ια α α
^{KE} ^{π ρ}

α α α α α α α α α α αλ λη η η η η η η
^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{χ ρ}

η η η ιη η η η η η η η η η ια α
^Γ ^ϛ

α α α α α α α α α α α α α α α α
^{KE} ^{χ ρ}

α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου
^{ΠΑ} ^ϛ

ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α
^{KE}

α α α α α ^χα ια χα α α α α ια

α α α α α ^{ΔΙ}α α α α α αλ λη η η η

η η η η η ια αλ λη η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α αλ λη η η η η η η η

η η ια α α α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη η η η η η ιη

η η η η η ^πα η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α αλ λη η η η η η η του ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη η του ου ου ου ι α α α

α χα α α α α α α α α π α α α α α

α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.484#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω

ων Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.499#

Α α υε ε ε ε α α α α υες

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ

λη λου ι α α α α α α α α α α α α

α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ραι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ραι ραι ραι ραι ραι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω

ω ων π Αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ᾠ Πα

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ρα

α νω ω ωων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ων ^κ αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.469#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^Δ και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι ^π

ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲡⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉⲧ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲉ ⲉⲧ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲧ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

αλ πρ

Α ι αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει πρ ει ει ει ει ει ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε ε ε πρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήνη

καὶ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου ἐκ τῆς οὐρανόθεν ἐρχομένου

τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου ἐκ τῆς οὐρανόθεν ἐρχομένου

καὶ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου ἐκ τῆς οὐρανόθεν ἐρχομένου

καὶ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου ἐκ τῆς οὐρανόθεν ἐρχομένου

καὶ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου ἐκ τῆς οὐρανόθεν ἐρχομένου

καὶ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου ἐκ τῆς οὐρανόθεν ἐρχομένου

καὶ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου ἐκ τῆς οὐρανόθεν ἐρχομένου

καὶ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου ἐκ τῆς οὐρανόθεν ἐρχομένου

καὶ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου ἐκ τῆς οὐρανόθεν ἐρχομένου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α ια α α α α α α α

α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω

ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.112*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ων Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.213#

MEΛ ΠΑ
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
MEΛ π̣

ΠΑ
ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε

ΝΗ ΝΗ ΠΑ
Ε Ε π₉ ΤΟΝ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΤΟΝ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

π₉ ΤΟΝ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΝΗ ΠΑ
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο


ΚΕ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χ ΤΩ

χ₉
Ω Ω Ω Ε Ε Ε Χ ΤΩ Ω Ω Ω Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

π₉
Ο Ο

ΜΕΛ ΚΕ
Ο Ο

ΔΙ ΚΕ
Ο Ο

ΠΑ


 αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

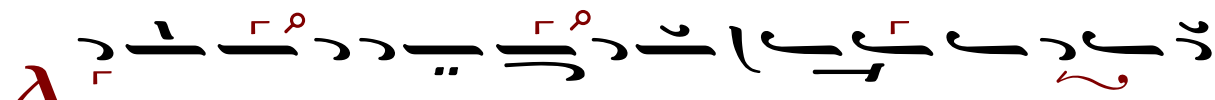
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

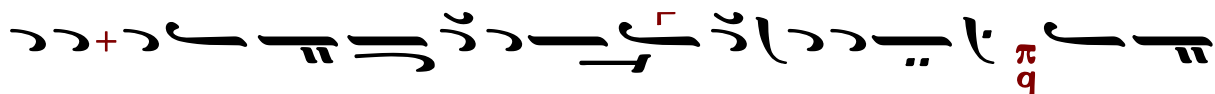
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.254#




 α̣ ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



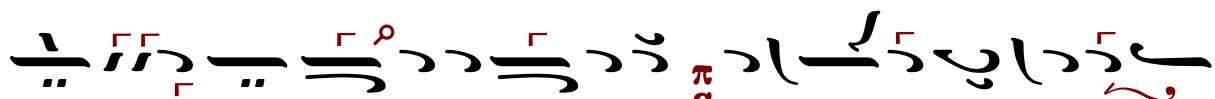
 ει ει χει ει ει χει π ρ αι αι νει ει ει ει ει ει



 ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε π ρ το ο



 ον Κυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ το ο ον Κυ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο

ον ^{π ρ} εκ των ου ου ρα α α α ια α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων ^{χ ρ} αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.481#

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΠΑ}
ει ει ει ει ^ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^ρ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω εκ των ου ου ου ρα α α α α νω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Β' 1955 σ.285#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
Αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον ε ε ε εεχ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ρα α

νω ω ων Α α αλ λη λου ου ου ουου ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.179*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

B8

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Δι

ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τόν ασπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲉ ⲉ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲞ Ⲟ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲞ Ⲟ Ⲟ ⲧⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲛ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος ⲛ Ζω ⲛ

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλι, συντηκθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ
6

Α

ZO

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

6

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

ΠΑ

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ZO

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο σ α α λ α α α τ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο σ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν π ρ ο χ ρ υ υ υ υ σ ο υ ο υ

ο υ ο υ ν θ υ μ ι α α τ η η η η η ρ ι ι θ υ

μ ι ι α α τ η η η ρ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δ ι ο ο δ ε υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ως ^{ΚΕ} προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η
^{ΓΑ} ^{ΠΑ}

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
^{ΝΗ} ^{ΖΟ}

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}


ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

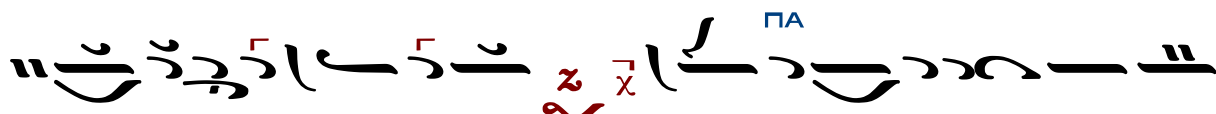
ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
^{ΔΙ}

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ}

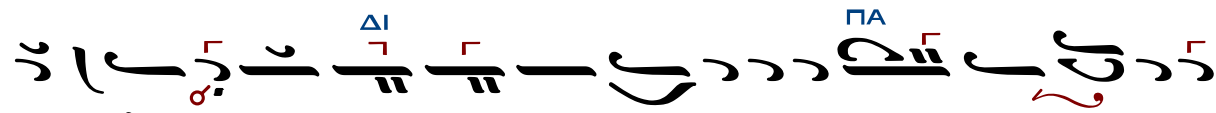
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
^{ΠΑ} ^{ΖΟ}




 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε




 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΠΑ} σε ε ε ε προ κα τηγ




 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε



 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι


Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ρ̣

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Λειτουργία 1909 σ.55/729*



Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε



 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον **κ λ** η η η η

η η μω ω ω ων **ρ**