

# 7 Ίανουαρίου

## τοῦ τιμίου ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

### Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

### ψαλμός ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ὁ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**ῶ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοῖξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσιν καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ἐ**πιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*καὶ πάλιν*  
**Ἐ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**ῶ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἦ** ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>η</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>η</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρι Νη <sup>η</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>η</sup> η η χος δευ

<sup>η</sup>  
τε ρος <sup>η</sup>

## ἤχος β΄

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ΄ 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἄ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

### ἦχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν, τὸν φωτίσαντα πάντα ἄνθρωπον, ἰδὼν ὁ Πρόδρομος, βαπτισθῆναι παραγενόμενον, χαίρει τῇ ψυχῇ, καὶ τρέμει τῇ χειρί· δείκνυσιν αὐτόν, καὶ λέγει τοῖς λαοῖς· Ἴδε ὁ λυτρούμενος τὸν Ἰσραὴλ, ὁ ἐλευθερῶν ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῦ Λυτρωτοῦ ἡμῶν, ὑπὸ δούλου βαπτιζομένου, καὶ τῇ τοῦ Πνεύματος παρουσίᾳ μαρτυρουμένου, ἔφριξαν ὀρῶσαι ἀγγέλων στρατιαί, φωνὴ δὲ οὐρανόθεν ἠνέχθη ἐκ Πατρὸς. Οὗτος ὃν ὁ Πρόδρομος χειροθετεῖ, Ἰός μου ὑπάρχει ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὰ Ἰορδάνεια ρεῖθρα, σὲ τὴν πηγὴν ἐδέξατο, καὶ ὁ Παράκλητος, ἐν εἶδει περιστερᾶς κατήρχετο, κλίνει κορυφὴν, ὁ κλίνας οὐρανοῦς, κράζει καὶ βοᾷ, πηλὸς τῷ πλαστουργῶ· Τί μοι ἐπιτάττεις τὰ ὑπὲρ ἐμέ; ἐγὼ χρεῖαν ἔχω τοῦ σοῦ βαπτισμοῦ. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

## Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Προδρόμου

Πανεύφημοι μάρτυρες ἡμᾶς

ἤχος α΄

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Πανεύφημε Πρόδρομε Χριστοῦ, Βαπτιστὰ θεόληπτε σέ εὐσεβῶς μακαρίζοντες, Χριστὸν  
δοξάζομεν, τὸν ἐν Ἰορδάνῃ, κλίναντα τὴν κάραν σοι, καὶ φύσιν τῶν βροτῶν ἀγιάσαντα.  
Αὐτὸν οὖν πρέσβευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.**

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Υψόθεν προσέβλεψας σοφέ, Ἰωάννη Πρόδρομε, Πατρὸς τὴν δόξαν τὴν ἄρρητον, Υἱὸν ἐν  
ὔδατι, καὶ τὸ Πνεῦμα εἶδες, ἀπελθὼν ὡς πέλειαν, καθαῖρον καὶ φωτίζον τὰ πέρατα· διὸ  
Τριάδος σε, μυστιπόλον ἀναμέλποντες, σοῦ τιμῶμεν, τὴν θείαν πανήγυριν.**

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Ρωσθεὶς θεία χάριτι Χριστοῦ, Βαπτιστὰ καὶ Πρόδρομε, σὺ τὸν Ἄμνὸν ἡμῖν ἔδειξας, τὸν  
κόσμου αἴροντα, ἁμαρτίας πάσας· καὶ αὐτῷ προσήρμωσας, δυάδα μαθητῶν χαίρων  
σήμερον· ὃν καθικέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.**

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐνσαρκε λύχνε, πρόδρομε τοῦ Σωτῆρος, βλάστημα στείρας, φίλε τοῦ ἐκ Παρθένου, ὃν  
σκιρτήμασι νηδύος προσεκύνησας, καὶ ἐβάπτισας νάμασι τοῦ Ἰορδάνου, τούτῳ πρέσβευε  
δεόμεθα προφῆτα, τὰς τῶν μελλόντων [ἡμᾶς] ἐκφυγεῖν τρικυμίας.**

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸς Λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκί, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ἵστατο βαπτισθῆναι ἐν Ἰορδάνῃ, καὶ ἔλεγε πρὸς αὐτὸν ὁ Πρόδρομος· πῶς ἐκτείνω χεῖρα, καὶ ἄψωμαι κορυφῆς κρατούσης τὰ σύμπαντα; Εἶ καὶ ἐκ Μαρίας ὑπάρχεις βρέφος, ἀλλ' οἶδα σε Θεὸν προαιώνιον, ἐπὶ τῆς γῆς βαδίζεις, ὁ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ καὶ δούλος Δεσπότην, βαπτίζειν οὐ μεμάθηκα. Ἀκατάληπτε Κύριε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Προκείμενον

Ἦχος Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2001 σ.155\*

**O** Θε ος η μω ων εν τω ου ρα νω και εν τη
  
 γη η πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε
  
 ποι οι οι οι η η η σε εν



Ε ν ε ξ ο δω Ι σ ρ α η λ ε ξ Α ι γ υ π τ ο υ ο ι κ ο υ

Ι α κ ω β εκ λα ου βαρ βα ρου ε γε νη θη Ι

ου δαι α α γι α σμα αυ του

Θ ε ο ς η μ ω ω ν εν τ ω ου ρ α ν ω και εν τη

γη η πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε εν

Η θα λασ σα ει δε και ε ε φυ γεν ο Ι ο ρ

δα νης ε στρα φη εις τα ο πι σω

Θ ε ο ς η μ ω ω ν εν τ ω ου ρ α ν ω και εν τη

γη η πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε εν

Τι σοι εστι θαλασσα ο οτι εφυγες και σοι Ι

ορ δα νη οτι εστραφης εις τα οπισω

Ο Θεος ημων εν τω ουρανω και εν τη

γη η παντα α ο ο ο σα η θε ελησεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε ε εν

### Δείσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ καὶ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον,** Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

**Γένοιτο,** Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κύριε,** τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ** πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

## Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε ἐλέησον.**

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ἔτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

## Εἰς τὸν Ὄτιχον

**Ἐδωκας σημείωσιν**

**ἦχος δ'**

**Ὄς** εἶδέ σε Δέσποτα, ὁ Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος, πρὸς αὐτὸν ἀφικόμενον, ἔκθαμβος γενόμενος, ὡς εὐγνώμων δοῦλος, σὺν φόβῳ ἔβόα· Τίς ἢ ταπεινώσις Σωτῆρ; τίς ἢ πτωχεία, ἦν περιβέβλησαι; ὁ πλούτῳ ἀγαθότητος, ταπεινωθέντα τὸν ἄνθρωπον, ἀνυψώσας ὡς εὖσπλαγχνος, ὡς αὐτὸν ἐνδυσάμενος.

**Ἡ** θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

**Δεῦρο** δὴ μοι σήμερον, ἐπιτελοῦντι μυστήριον, τῷ Προδρόμῳ ἀντέφησε, φρικτῶς διακόνησον, ὁ Σωτὴρ τῶν ὅλων, καὶ μὴ δειλιάσης· τὸν συντριβέντα γὰρ Ἀδάμ, τῇ ἁμαρτίᾳ καινοποιούμενος, βαπτίζομαι ὡς ἄνθρωπος, ὁ κατὰ φύσιν ἀμόλυντος, Ἰορδάνου τοῖς ὕδασι, ἐν οἷς βλέπεις παρόντα με.

**Τί** σοὶ ἐστὶ θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σοὶ Ἰορδάνη ὅτι ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω;

**Ἡ**λιον ρυπτόμενον, τίς γηγενῶν ἐθεάσατο; Ἰωάννης ἀντέφησε, καὶ τὸν ἐπενδύοντα, οὐρανὸν νεφέλαις, γυμνούμενον ὅλον; καὶ τὸν πηγὰς καὶ ποταμούς, δημιουργοῦντα ὕδασι βαίνοντα; ἐκπλήττομαι τὴν ἄφατον, οἰκονομίαν σου Δέσποτα! μὴ βαρύνῃς τὸν δοῦλον σου, φοβεροῖς ἐπιτάγμασιν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Δοξαστικὸν

**ἦχος δ'**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὡς** τοῦ Πνεύματος ἔραστής, καὶ τῆς χάριτος θεόφθογγος χελιδῶν, τρανῶς τὴν οἰκονομίαν τοῦ βασιλέως, βροτῶν τῷ γένει ἐξ ἀγνῆς [φαινωῶς] ἀνατείλαντος, εἰς μερόπων ἀνάκλησιν, κατεμήνυσας Πρόδρομε, τῶν σκυθρωπῶν ἡθῶν, ἀπελαύνων τὸ τέρμα, καὶ ζωῆς αἰδίου ἐπιλαβέσθαι ἰθύνων, τὰς καρδίας τῶν ἐν μετανοίᾳ βαπτιζομένων, μάκαρ θεόληπτε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Θεοτοκίον

**ἦχος δ'**

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Δεῦτε** μιμησώμεθα τὰς φρονίμους παρθένους· δεῦτε ὑπαντήσωμεν τῷ φανέντι Δεσπότη· ὅτι προῆλθεν ὡς νυμφίος πρὸς τὸν Ἰωάννην, ὁ Ἰορδάνης ἰδὼν σε ἔπτηξε καὶ ἔμεινεν· ὁ Ἰωάννης ἐβόα· οὐ τολμῶ κρατῆσαι κορυφῆς ἀθανάτου· τὸ Πνεῦμα κατήρχετο, ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα· καὶ φωνὴ οὐρανόθεν· οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου, ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον, σῶσαι γένος ἀνθρώπων, **Κύριε** δόξα σοι.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

τῆς ἑορτῆς

ἤχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστεῶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου

## ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Μ**νήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομο· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῆς ἑορτῆς

## ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**ν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίωτο τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

**Ἐ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δ**όξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ἔ**στι σου ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἔ**στι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.** Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Ἑξάψαλμος

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.  
**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.  
**Ἐ**τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.  
**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
**Ἐ**τι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ροσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
**Ἐ**τι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Οἱ** φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ἐ**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ἐ**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ  
ἐμεγαλοῶρήμονησαν.  
**Ἐ**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ἐ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὁ**σεί τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὄφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐ**π' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Οἰ**κτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ. **Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν. **Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

### ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Καὶ** μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τα**χὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστονποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τὸ** Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Καὶ** ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## **Σ υ ν α π τ ῆ**

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέξις)**

**Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## ἦχος α'

Θεός Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτικά

### τῆς ἑορτῆς

## ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### τοῦ ἁγίου

## ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομο· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### τῆς ἑορτῆς

## ἤχος α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καθίσματα

### Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

## ἤχος α΄

Τοῦ Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐκ παρθένου Μαρίας, καὶ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθέντος ὑπὸ Ἰωάννου, τὸ πνεῦμα κατήλθεν ἐπ' αὐτόν, ὀρώμενον ἐν εἶδει περιστερᾶς· διὰ τοῦτο ὁ προφήτης, σὺν τοῖς ἀγγέλοις ἔλεγε κραυγάζων· δόξα τῇ παρουσίᾳ σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

### Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Ἐπεφάνης σήμερον

## ἤχος δ΄

Ἐν τοῖς ρεῖθροις βλέψας σε τοῦ Ἰορδάνου, βαπτισθῆναι θέλοντα, ὁ μέγας Πρόδρομος Χριστέ, ἐν εὐφροσύνῃ ἐκραυγάζεν· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.



Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.  
Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.  
Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.  
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.  
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.  
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.  
Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.  
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.  
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.  
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.  
Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.  
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.  
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.  
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.  
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.  
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

## Κανόνες

### Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ α'

#### ἤχος β'

«Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηραῶς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταιός, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.»

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδάμ τὸν φθαρέντα ἀναπλάττει, ρεῖθροις Ἰορδάνου καὶ δρακόντων, κεφαλὰς ἐμφωλευόντων διαθλάττει, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰώνων Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Πυρὶ τῆς θεότητος ἀὺλῳ, σάρκα ὑλικὴν ἡμφιεσμένος, Ἰορδάνου περιβάλλεται τὸ νᾶμα, ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ρύπον ὁ σμήχων τῶν ἀνθρώπων, τούτοις καθαρθεὶς ἐν Ἰορδάνῃ, οἷς θελήσας ὠμοιώθη ὃ ἦν μείνας, τοὺς ἐν σκότει φωτίζει Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανῶν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ α΄

Τῷ τὴν ἄβατον

ἦχος β΄

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Βαπτίζομενον**, τῷ τῶν παθῶν μου κλύδωνι, Πρόδρομε ταῖς πρεσβείαις σου, φθάσας διάσωσον ἀπαθείας γὰρ αὐτός, γέγονας δοχεῖον σεπτόν, καὶ καθαρώτατον, Κυρίῳ ἄνωθεν, ἐκ βρέφους ἀνακείμενος. (β΄)

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἀγαλλόμενος**, ὁ Θεῷ παριστάμενος, ἄγγελος τὸν ἰσάγγελον, εὐηγγελίσαστο, Ζαχαρία τῷ σεπτῷ, σοῦ ἱεραρχοῦντι Πατρί, σὲ παμμακάριστε, Κυρίου Πρόδρομον, καὶ φίλον γενησόμενον.

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Πλήρης** γέγονας, τοῦ παναγίου Πνεύματος, ἔτι κοιλία σῆς Μητρός, ἐνδον φερόμενος, καὶ σκιρτήματι τερπνῷ, τὸν τῆς παρθενίας καρπόν, χαίρων ἐμήνυσας, καὶ προσεκύνησας, προφῆτα πανσεβάσμιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τὸν** τὴν ἄβατον, πᾶσιν ἀνθρώποις πρότερον, ξένην ὁδὸν βιώσεως, ἀποτεμόμενον, καὶ βαπτίσαντα Χριστόν, ἐν ταῖς Ἰορδάνου ῥοαῖς, ἀνευφημήσωμεν, Κυρίου Πρόδρομον, τὸν θεῖον καὶ θεόφρονα.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐρώτατον**, τῆς παρθενίας τέμενος, ἡ ἐν γαστρὶ Θεὸν Λόγον, κυοφορήσασα, τοὺς προστρέχοντας εἰς σέ, καὶ προσκαλουμένους Ἀγνή, σῶζε πρεσβείαις σου, κινδύνων λύουσα, τὴν ἔφοδον πανάμωμε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανῶν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ γ΄

## ἦχος β'

«**Ἰ**σχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλευσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.» (β')

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Σ**τειρεύουσα πρίν, ἠτεκνωμένη δεινῶς σήμερον, εὐφραίνου Χριστοῦ ἢ Ἐκκλησία· δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος· υἱοὶ γὰρ σοι γεγέννηνται, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Μ**εγάλη φωνῆ, ἐν τῇ ἐρήμῳ βοᾷ Πρόδρομος· Χριστοῦ ἐτοιμάσατε ὁδοὺς, καὶ τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, εὐθείας ἀπεργάσασθε, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ γ'

*Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως στερεώσας*

## ἦχος β'

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**τειρώσεως τὸ ὄνειδος διαλύσας, ἐπέγνωσ τῆς Παρθένου τὸν θεῖον τόκον, σκιρτήσας ἀγαλλόμενος ἐν κοιλίᾳ, Μητρὸς πανεύφημε, ἀγγέλων σύσκηνε, τοῦ Κυρίου Πρόδρομε, μύστα τῆς χάριτος.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ὰς τρίβους προητοίμασας τοῦ Κυρίου, βαδίσας πρὸ προσώπου αὐτοῦ Προφῆτα· ὡς λύχνος πᾶσι φαίνων γὰρ τὸ τῆς δόξης, Πατρὸς ἀπαύγασμα, φανὲν σῶματι, δι' ὕδατος ὑπέδειξας, πάντων πρόκριτε.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἄ**νείτεilas ὡς ὀρθρος δικαιοσύνης, τὸν ἥλιον μηνύων τοῖς ἐν τῷ σκοτει· τῆς πάντων σωτηρίας σὺ γὰρ ἐγένου, κήρυξ καὶ Πρόδρομος, καὶ πᾶσιν ἔλεγες· τῷ Χριστῷ προσέλθετε, πίστει καὶ σώζεσθε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Χ**αρὰν τὴν ἀνεκκλήτητον δεξαμένη, συνέλαβες ἀσπύρως τὸν σὸν Δεσπότην, τὸν πᾶσαν τὴν ὑφήλιον Θεομῆτορ, ἀνακαλούμενον· ᾧ καὶ κραυγάζομεν· ὡς οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλὴν σου Κύριε.

Κωνσταντῖνος Παπαγιάννη

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.  
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἄ**μην.

## Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ὁ μέγας ὑετός, πρὸς ποτάμια ρεῖθρα, προέρχεται σαρκί, βαπτισθῆναι θελήσας· πρὸς ὃν ὁ θεῖος Πρόδρομος, ἐκθαμβούμενος ἔλεγε· πῶς βαπτίσω σε, ρύπον μὴ ἔχοντα ὅλως; πῶς ἐκτείνω μου, τὴν δεξιάν ἐπὶ κάραν, ἣν τρέμει τὰ σύμπαντα;

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκὼν κατῆλθε ἐπὶ γῆς, καὶ ἐσαρκώθη δι' ἡμᾶς, ὡς ἠδόκησεν αὐτός, ὁ ἀκατάληπτος Θεός, καὶ βαπτισθῆναι ἠνέσχετο ὁ φωτισμὸς ἡμῶν· ὅθεν πρὸς αὐτὸν ἀπεφθέγγετο, ὁ Πρόδρομος βοῶν· οὐ τολμῶ σου Σωτήρ, τῆς κορυφῆς ἐφάψασθαι, ὀρῶν σου, τὸ ἀκατάληπτον Κύριε, ὁ πάντα Λόγε, πρὸς τὸ συμφέρον, οἰκονομήσας δόξα σοι.

[Κωνσταντίνου Παργιάννη](#)

## Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ δ'

ἦχος β'

«Ἀκήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνῆ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὑδάτων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Υἱῷ, ὅλος γεγονώς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥυπτόμενον ἥλιον τίς εἶδεν, ὁ κήρυξ βοᾶ, τὸν ἐκλαμπρον τῇ φύσει, ἵνα σε ὕδασι ἀπαύγασμα τῆς δόξης, Πατρὸς χαρακτήρ αἰδίου ἐκπλύνω· καὶ χόρτος ὢν, πυρὶ ψάψω τῆς σῆς Θεότητος; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπέφηεν ἐνθεον ἣν εἶχεν, εὐλάβειαν Μωσῆς περιτυχὼν σοι· ὡς γὰρ τῆς βάτου σε φωνήσαντα ἠσθήθη, εὐθὺς ἀπεστράφη τὰς ὄψεις· ἐγὼ δὲ πῶς βλέψω σε τρανῶς, ἢ πῶς χειροθετήσω σε; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ψυχῆς τελῶν ἔμφρονος, καὶ λόγῳ τιμώμενος, ἀψύχων εὐλαβοῦμαι· εἰ γὰρ βαπτίσω σε, κατήγορόν μοι ἔσται, πυρὶ καπνιζόμενον ὄρος, φυγοῦσα δὲ θάλασσα διχῆ, καὶ Ἰορδάνης οὗτος στραφεῖς· σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.**

## **Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὲ δ'**

**Ἦχος β'**

**Ἦχος β'**

**Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ῥυπῶντας ἀποπλύνειν ὕδατι, ἀπεστάλης πρὸς τοῦ Δεσπότου, εὐτρεπίζων δέχεσθαι, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν Χριστόν, καὶ τὴν πλάνην ἀπελαύνοντα, θεογνωσίας ἀίγλη πανσεβάσμιε.**

**Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἰοῦ με δρακοντίου δῆγματος, ἰαθῆναι μάκαρ δυσώπει, ὁ τὸν Χριστόν νόμασι, βαπτίσας τοῖς τοῦ Ἰορδάνου· ἐν ᾧ τῶν δρακόντων ἐμφωλεύουσιν, τὴν πονηρίαν ὁ Σωτὴρ συνέθλασε.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τὴν ξένην καὶ ἀνθρώποις ἄτριπτον, ἐπαγόμενος πολιτείαν, ἐπέστης τοῖς ὕδασι, πανάριστε τοῦ Ἰορδάνου, φωνῆς τοῦ Πατρὸς ἀκροασόμενος, καὶ παρουσίαν Πνεύματος ὁψόμενος.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ὁ πάντα πλαστοουργήσας Κύριος, καθ' ἡμᾶς αὐτὸς πλαστοურγεῖται· ὑποδὺς γὰρ πάναγνε τὴν μήτραν σου τὴν παναγίαν, μορφὴν τῶν ἀνθρώπων ἠμφιάσατο, καὶ τὴν αὐτοῦ εἰκόνα διεσώσατο.**

## **Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὲ ε'**

**Ἦχος β'**

**«Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἤκει, Ἀδὰμ τοῦ πρωτοπλάστου· καθαρσίων δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείννας, ὑπερέχουσιν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται».**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Συνελθόντων ἀπειρῶν λαῶν, ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι, αὐτὸς ἐν μέσῳ ἔστη, προσεφώνει δὲ τοῖς παροῦσι· τίς ἔδειξεν ἀπειθεῖς, τὴν ὀργὴν ὑμῖν ἐκκλῖναι τὴν μέλλουσαν; καρποὺς ἀξίους Χριστῷ ἐκτελεῖτε· παρῶν γὰρ νῦν, εἰρήνην χαρίζεται.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Γεωργὸς ὁ καὶ δημιουργός, μέσος ἐστηκώς ὡς εἰς ἀπάντων, καρδίας ἐμβατεύει· καθαρτήριον δὲ πτύον χειρισάμενος, τὴν παγκόσμιον ἄλωνα πανσόφως διέστησι, τὴν ἀκαρπίαν φλέγων, εὐκαρποῦσιν αἰώνιον, ζωὴν χαρίζόμενος.**

## Κανών βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ ε΄

Ὁ φωτισμός, τῶν ἐν σκοτίᾳ κειμένων

ἤχος β΄

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Υ**περφουῖς, ἀρετῆς λαμπηδόσιν ἠγλαϊσμένος, ὡς ἐξ οὐρανόου μυσταγωγίας, ρείθροις ἐπέστης, Ἰορδάνου βαπτίζων, καὶ καθαίρων διὰ τοῦ ὕδατος, Πρόδρομε τοὺς πίστει, ψυχῆς προσιόντας σοι.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ὸ καθαρὸν, καὶ ἀκήρατον φέγγος μέλλων βαπτίζειν, σκεῦος καθαρότητος ἀνεδείχθης· μείζων γὰρ πάντων, ὑπ' αὐτοῦ προεκρίθης. Προφητῶν τε σεβασμιώτερος· τὸν προφητευθέντα, ἰδεῖν γὰρ ἠξίωσαι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** προσταλεις, πρὸ προσώπου Κυρίου καὶ τάς εὐθείας, τρίβους τοῖς ἀνθρώποις ὑποδεικνύων, ἄπτεται τρέμων κορυφῆς τοῦ Δεσπότη, καὶ βαπτίζει λέγων ὁ Πρόδρομος· ἕτερον ἐκτός σου, Θεὸν οὐκ ἐπίσταμαι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Υἱ**ὸς Θεοῦ, ὁ Υἱὸς σου Παρθένε σαφῶς ἐδείχθη, ἔργα ὡς Θεὸς τελῶν βουλήσει μόνη· ὅθεν σε πάντες ἀληθῶς Θεοτόκον, καὶ κυρίως ἐπονομάζομεν· ἄλλη γὰρ Μητέρα, Θεοῦ οὐ γινώσκομεν.

## Κανὼν Θεοφανεῖων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ς΄

ἤχος β΄

«**Ἡ** φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ Φωτός, ὁ ἑσφόρος, ὁ τοῦ Ἥλιου πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾷ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος».

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Γ**εννηθεῖς ἀρρεύστως, ἐκ Θεοῦ καὶ Πατρός, ἐκ τῆς Παρθένου, δίχρα σαρκουῖται ρύπου Χριστός· οὗ τὸν ἱμάντα, τὴν ἐξ ἡμῶν τοῦ Λόγου συνάφειαν, λύειν ἀμήχανον (διδάσκει ὁ Πρόδρομος), γηγενεῖς ἐκ πλάνης λυτρούμενος.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἐ**ν πυρὶ βαπτίζει, τελευταίῳ Χριστός, τοὺς ἀπειθοῦντας, καὶ μὴ Θεὸν φρονοῦντας αὐτόν· ἐν Πνεύματι δὲ καινοποιεῖ, δι' ὕδατος χάριτι, τοὺς ἐπιγνώμονας αὐτοῦ τῆς Θεότητος, τῶν πλημμελημάτων λυτρούμενος.

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ ς΄

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

**Σὺ** τοῦ Λόγου φωνή προελήλυθας, καὶ ὡς ἑωσφόρος ἀστὴρ ἀνατέταλκας, προκαταγγέλλων Πρόδρομε, σαφῶς δικαιοσύνης τὸν ἥλιον.

**Βαπτιστά** τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

**Ἐπιγείους** φροντίδας ἠγνόησας, καὶ τὰς οὐρανίους ἐλπίδας ἐπλούτησας, ἐπὶ τῆς γῆς ὡς ἄγγελος, τὴν ζωὴν διανύσας πανόλβιε.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Προφητῶν** σε σφραγιδα γινώσκωμεν, ὡς τῇ Παλαιᾷ καὶ Καινῇ μεσιτεύσαντα, καὶ **Βαπτιστὴν** καὶ Πρόδρομον, τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ καταγγέλλομεν.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἄνερμήνευτος** ὄντως ἢ σύλληψις, ἄφραστος ὁ τόκος σου καὶ ἀκατάληπτος, πᾶσι πιστοῖς γνωρίζεται, καὶ πιστεύεται μόνῃ Θεόνυμφε.

Συναπτὴ

**Ἔτι** καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

**Ἄντιλαβοῦ**, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

**Τῆς παναγίας**, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.

**Σὺ γὰρ εἶ** ὁ βασιλεὺς... **Ἄμήν**.

## Κοντάκιον

ἦχος πλ.β'

**Τὴν** σωματικὴν σου παρουσίαν δεδοικῶς ὁ Ἰορδάνης, τρόμῳ ὑπεστρέφετο, τὴν πνευματικὴν δὲ λειτουργίαν ἐκπληρῶν ὁ Ἰωάννης, φόβῳ ὑπεστέλλετο· τῶν ἀγγέλων αἱ τάξεις ἐξεπλήττοντο, ὀρῶσαι σε ἐν ρεῖθροις σαρκὶ βαπτιζόμενον, καὶ πάντες οἱ ἐν τῷ σκότει κατηυγάζοντο, ἀνυμνοῦντές σε τὸν φανέντα, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα.

[Ἰωάννη Καστρινάκη](#)

## Οἶκος

**Τῷ** τυφλωθέντι Ἀδὰμ ἐν Ἐδέμ, ἐφάνη Ἥλιος ἐν Βηθλεέμ, καὶ ἠνοιξεν αὐτοῦ τὰς κόρας, ἀποπλύνας αὐτὰς Ἰορδάνου τοῖς ὕδασι τῷ μεμελανωμένῳ καὶ συνεσκοτισμένῳ φῶς ἀνέτειλεν ἄσβεστον· οὐκ ἔτι αὐτῷ νύξ, ἀλλὰ πάντα ἡμέρα· τὸ πρὸς πρωτὶ πρωτῆ, δι' αὐτὸν ἐγεννήθη· δειλινὸν γὰρ ἐκρύβη ὡς γέγραπται· εὗρεν αὐγὴν, ἐγείρουσαν αὐτόν· ὁ πρὸς ἐσπέραν πεσών, ἀπηλλάγη τοῦ γνόφου, καὶ ἔφθασε πρὸς ὄρθρον τὸν φανέντα, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα.

**Τῆς ζ'** τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ σύναξις τοῦ ἀγίου ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Συνέδραμε δὲ καὶ ἡ τῆς παντίμου καὶ ἀγίας αὐτοῦ χειρὸς πρὸς τὴν βασιλεύουσαν μετένεξις.

Ἐμὴ σε γλῶσσα κήρυξ πῶς ἂν αἰνέσῃ,  
Ὅν γλῶσσα Χριστοῦ γηγενῶν μείζω λέγει;  
Μνήμη ἑβδομάτη Προδρόμου λάχεν αἰδοίσιο.

**Ταῖς** τοῦ σοῦ Προδρόμου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Κανῶν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ζ'

ἤχος β'

«**Νέους** εὐσεβεῖς, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελπον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡσπερ οὐρανῶ, σὺν τρόμῳ καὶ θαύματι παρίσταντο, ἐν Ἰορδάνῃ αἱ δυνάμεις τῶν ἀγγέλων σκοπούμεναι, τοσαύτην Θεοῦ τὴν συγκατάβασιν, ὅπως ὁ κρατῶν τὴν ὑπέρφων τῶν ὑδάτων ὑπόστασιν, ἐν τοῖς ὕδασι, σωματοφόρος ἕστηκεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Νεφέλη** ποτέ, καὶ θάλασσα θείου προεικόνιζε, βαπτίσματος τὸ θαῦμα, ἐν οἷς ὁ πρὶν βαπτίζεται, διεξοδικῶς τῷ νομοθέτῃ λαός, θάλασσα δὲ ἦν τύπος ὕδατος, καὶ νεφέλη τοῦ Πνεύματος, οἷς τελούμενοι· εὐλογητὸς εἶ κράζομεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄπαντες πιστοί, ἐν ᾧ τὴν τελείωσιν ἐλάβομεν, θεολογοῦντες ἀσιγήτως, σὺν ἀγγέλοις δοξάσωμεν, Πατέρα Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον· τοῦτο γὰρ Τριάς ὑποστάσεσιν ὁμοούσιος, εἷς δὲ Θεός, ᾧ καὶ ψάλλομεν· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανῶν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ ζ'

Βάτος ἐν ὄρει πυράφλεκτος

ἤχος β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰερουργήσας τὸ βάπτισμα, καὶ τελειώσας Πρόδρομε τὰ πρὸς Θεόν, σαφῶς δοθέντα σοι μυστήρια, ὡς ἀρνίον ἄκακον ἱερουργούμενος, προσηνέχθης θυσία· διὸ μετὰ σοῦ συμφώνως ψάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.



**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**έος Ἡλίας γενόμενος, σὺν παρρησίᾳ Πρόδρομε καὶ βασιλεῖς σαφῶς ἐλέγχεις ἀνομήσαντας, σοῦ τὸν βίον ἄυλον ἐπιδεικνύμενος, ὡς ἐκεῖνος τρισμάκαρ· διὸ μετὰ σοῦ προφήτῃ φάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ο** προφητῶν περισσότερος, καὶ ἀποστόλων Πρόδρομε τῶν τοῦ Χριστοῦ, τὸ θεῖον γέρας κληρωσάμενος, σὺ τοῦ νόμου πλήρωμα, καὶ ἀπαρχὴ σαφῶς, νέας χάριτος ὤφθης· διὸ μετὰ σοῦ τρισμάκαρ φάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Υ**μνολογίαις τὴν πανάγιον, καὶ θεοδόχον Δέσποιναν πανευσεβῶς, ἀξίως πάντες ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν κηύσασαν, μονογενῆ ἡμῖν, τοῖς ἀνθρώποις ὀφθέντα, πρὸς ὃν οἱ πιστοὶ συμφώνως φάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## **Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ὑδὴ κ'**

**ἤχος β'**

«**Μ**υστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμινος, πηγάσασα δρόσον, ὅτι ρεῖθροις ἔμελλεν, ἄυλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

**Δ**όξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

**Α**πόθου φόβον ἅπαντα, ὁ Λυτρωτῆς τῷ Προδρόμῳ ἔφησεν· ἐμοὶ δὲ πειθάρχει, ὡς Χριστῷ μοι πρόσελθε· τοῦτο γὰρ φύσει πέφυκα· ἐμῷ προστάγματι εἶξον, καὶ βάπτισόν με συγκαταβάντα, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

**Ρ**ημάτων ὡς ἀκήκοεν, ὁ Βαπτιστῆς τοῦ Δεσπότη, σύντρομος παλάμην ἐκτείνει, χειραπτῆσας ὅμως δέ, τὴν κορυφὴν τοῦ πλάστου αὐτοῦ, τῷ βαπτισθέντι ἐβόα· ἀγίασόν με· σὺ γὰρ Θεός μου, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

**Τ**ριάδος ἡ φανέρωσις, ἐν Ἰορδάνῃ γέγονεν· αὕτη γὰρ ὑπέρθεος φύσις, ὁ Πατὴρ ἐφώνησεν. Οὗτος ὁ βαπτιζόμενος, Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τὸ Πνεῦμα συμπαρήν τῷ ὁμοίῳ· ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ὑδὴ κ'**

**Κάμινός ποτε**

**ἤχος β'**

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**ὲ τὸν ἐπὶ γῆς, ἰσάγγελον φανέντα, παρηλλαγμένῳ πολιτεύματι, καὶ πάντων ἀνώτερον,

Ἰωάννη παμμακάριστε, χαρμονικῶς γεραίρομεν, κράζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Μίαν ἐν τρισί, Θεότητος οὐσίαν, ὁμοουσίους ὑποστάσεις, προφηῖτα μεμύησαι· τῇ φωνῇ γὰρ τοῦ Γεννήτορος, καὶ παρουσίᾳ Πνεύματος, ἔγνωσ τὸν βαπτισθέντα, Λόγον Θεοῦ τὸν ἀίδιον.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ὁρθρος νοητός, τὸν Ἥλιον μηνύων, τὸν ἐκ Παρθένου ἀνατείλαντα, ἐκ στεῖρας προέδραμες, Ἰωάννη πανσεβάσμιε· καὶ τὸν Ἀμνὸν ἐκήρυξας, κόσμου τὴν ἀμαρτίαν, φιλανθρωπίᾳ τὸν ἀΐροντα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ἵπερθεν ἡμᾶς, νῦν μάκαρ ἐποπτεύων, ταῖς σαῖς πρεσβείαις διαφύλαξον, τῷ θείῳ κηρύγματι, ἐπομένους σου πανόλβιε, καὶ διδαχαῖς ἐμμένοντας, Πρόδρομε τοῖς ἐνθέοις, καὶ σωτηρίοις σου δόγμασι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Δόξης τοῦ Πατρός, συνέλαβες ἀφράστως, τὸ προαιώνιον ἀπαύγασμα, καὶ Λόγον τὸν ἀναρχον, ἐν ἀρχῇ ὄντα νοούμενον, καὶ νῦν ἐκ σοῦ πρωτότοκον, Πάναγνε γεγονότα, ἀναλλοιώτως τῆς κτίσεως.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, ἱαμβικαὶ

**ἤχος β'**

- α'.** Στείβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἥπειρον αὔθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυσεν ἄρδην, ὕδατόστρωτος τάφος, ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότη.
- γ'.** Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ᾧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἤδεται δωρημάτων.
- δ'.** Πυρσῷ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.

ε'. Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίσθημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδῖαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.

ς'. Ἰμερτὸν ἐξέφηγε σὺν πανολβίῳ, ἤχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύξατο. Ναί φησιν, οὔτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρυσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεῖα.

ζ'. Ἐφλεξε ρείθρῳ τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσιν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.

η'. Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἐλευθέρα μὲν ἢ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάξει, τοῦ σκότους ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἢ πρὶν τάλαινα τῶν ἐθνῶν παγκληρία.

ἀργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## Κανῶν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ θ'

ᾠδὴ θ' κανῶν α'

ἤχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὕμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐν Ἰορδάνῃ ἐλθόντα βαπτισθῆναι.

Δαβιδ πάρεσο, Πνεύματι τοῖς φωτιζομένοις· νῦν προσέλθετε, ἄδε πρὸς Θεόν, ἐν πίστει λέγων φωτίσθητε· οὔτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξεν Ἀδὰμ ἐν πτώσει· καὶ γὰρ αὐτοῦ εἰσήκουσε Κύριος ἐλθὼν, ρεῖθροις τοῦ Ἰορδάνου, φθαρέντα δὲ ἀνεκαίνισεν.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ὑπὸ Προδρόμου τὸ βάπτισμα λαβόντα.

Ὁ Ἡσαΐας λούσασθε, καὶ καθάρθητε φάσκει· τὰς πονηρίας ἔναντι, ἀφέλεσθε Κυρίου· οἱ διψῶντες, ὕδωρ ἐπὶ ζῶν πορεύεσθε· ραναῖ γὰρ ὕδωρ καινοποιὸν Χριστός, τοῖς προστρέχουσιν αὐτῷ ἐν πίστει, καὶ πρὸς ζωὴν τὴν ἀγήρω, βαπτίζει Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς πατρώας φωνῆς μαρτυρηθέντα.

Συντηρώμεθα χάριτι, πιστοὶ καὶ σφραγιδι· ὡς γὰρ ὄλεθρον ἔφυγον, φλιᾶς Ἑβραῖοι  
πάλαι αἰμαχθείσης· οὕτω καὶ ἡμῖν, ἐξόδιον τὸ θεῖον τοῦτο, τῆς παλιγγενεσίας λουτήριον  
ἔσται· ἔνθεν καὶ τῆς Τριάδος, ὀψόμεθα φῶς τὸ ἄδυτον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ θ'

Ἦ τὸν πρὸ ἡλίου

ἦχος β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐκ τῆς ἐρημίας, ἢ πρόδρομος φωνή, τὸν Λόγον δείκνυσι, σωματικῶς ἡμῖν  
ἐπιδημήσαντα, καὶ παρόντα περιχαρῶς, βαπτίζειν εὐτρεπίζεται, τὸν τὰς ψυχὰς  
καθαίροντα, τῆς ἀμαρτίας διὰ πίστεως.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Χάρις τε καὶ νόμος, μεσίτην σε σεπτόν, σαφῶς προβάλλεται, τὸν μὲν σφραγίζοντα, τῆς  
δὲ ἀρχόμενον, τὸν ἀπάντων τῶν προφητῶν, τῷ Λόγῳ προτιμώμενον, τὸν ὑπὲρ τὰ  
δρώμενα, νῦν βεβηκότα πανσεβάσμιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅ τοῖς ἀσωμάτοις, ἐφάμιλλον ζωὴν ἐπιδειξάμενος, ἀγγελικαῖς χορείαις  
συνευφραίνεται, καὶ τῷ θρόνῳ παρεστηκῶς, τοῦ Δεσπότη ἀγάλλεται, τοῖς εὐφημοῦσιν  
ἄφεσιν, καὶ σωτηρίαν ἐξαιτούμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦ ὑπὲρ εὐσπλαγχνίαν, ὁ πάντων Λυτρωτῆς, ἄνθρωπος γίνεται, καὶ σαρκικὴν  
καταδέχεται γέννησιν, φιλόανθρωπος ὑπὲρ ἀνθρώπων, ὁ φύσει ὢν φιλόανθρωπος,  
παρθενικῆς ἐκ μήτρας σου, Θεογεννητορ παμμακάριστε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ψδῆς

ἦχος β'

Μεγάλυτον ψυχῆ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, Μῆτερ εὐλογημένη δι' ἧς  
τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον  
εὐχαριστίας.

ἀργή

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

σύνομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Γυναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.  
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... **Ἀ**μήν.

## Ἑξαποστειλάρια

### Ἑξαποστειλάριον τοῦ Προδρόμου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Προφήτην σε προέφησε, τῶν προφητῶν ὑπέρτερον, ἐν γεννητοῖς ὁ Δεσπότης, γυναικῶν μείζονα πάντων· ὃν γὰρ προφηῆται ἅπαντες, καὶ νόμος προκατήγγειλαν, Χριστὸν σαρκὶ ἐώρακας, ὃν καὶ βαπτίσας ἐδείχθης, σεβασμιώτερος πάντων.

### Ἑξαποστειλάριον τῶν Θεοφανείων

Ἐπεσκέφατο ἡμᾶς

ἦχος γ'


Ἐπεφάνη ὁ Σωτὴρ, ἡ χάρις ἡ ἀλήθεια, ἐν ρεῖθροις τοῦ Ἰορδάνου, καὶ τοὺς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, καθεύδοντας ἐφώτισε· καὶ γὰρ ἦλθεν ἐφάνη, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ρι Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'** η η χος πρω  


**ν'**  
 τος **η'**

## ἤχος α'

**Π**ᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμη' 148

**Αἰ**νεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Αἰ**νεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Αἰ**νεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Αἰ**νεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἰδιόμελα

### ἦχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον· δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Φῶς ἐκ φωτός, ἔλαμψε τῷ κόσμῳ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπιφανεὶς Θεός, τοῦτον λαοὶ προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. ✞

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Πῶς σε Χριστέ, δούλοι τὸν Δεσπότην ἀξίως τιμήσωμεν; ὅτι ἐν τοῖς ὕδασι, πάντας ἡμᾶς ἀνεκαίνισας.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Σὺ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθεὶς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὰ ρεῖθρα ἡγίασας, τῇ παλάμῃ τοῦ δούλου χειροθετούμενος, καὶ τὰ πάθη τοῦ κόσμου ἰώμενος. Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! φιλάνθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Τὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπεφάνη, καὶ πᾶσι τὸν φωτισμὸν δωρεῖται. Βαπτίζεται Χριστὸς μεθ' ἡμῶν, ὁ πάσης ἐπέκεινα καθαρότητος· ἐνήσι τὸν ἁγιασμὸν τῷ ὕδατι, καὶ ψυχῶν τοῦτο καθάρσιον γίνεται· ἐπίγειον τὸ φαινόμενον, καὶ ὑπὲρ τοὺς οὐρανοὺς τὸ νοούμενον· διὰ λουτροῦ σωτηρία, δι' ὕδατος τὸ Πνεῦμα· διὰ καταδύσεως, ἡ πρὸς Θεὸν ἡμῶν ἄνοδος γίνεται· θαυμάσια τὰ ἔργα σου Κύριε! δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ περιβάλλων τὸν οὐρανὸν ἐν νεφέλαις, ρεῖθρα περιβάλλεται σήμερον τὰ Ἰορδάνια· καὶ τὴν ἐμὴν καθαίρεται κάθαρσιν, ὁ τοῦ κόσμου αἴρων τὴν ἁμαρτίαν· καὶ ὑπὸ τοῦ συγγενοῦς ἄνωθεν μαρτυρεῖται Πνεύματος, Υἱὸς μονογενῆς ὑπάρχων τοῦ ὑψίστου Πατρός, πρὸς ὃν βοήσωμεν· ὁ ἐπιφανεὶς καὶ σώσας ἡμᾶς, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δόξα

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγγελος ἐκ στειρωτικῶν ὠδίνων, προῆλθες βαπτιστά, ἐξ αὐτῶν τῶν σπαργάνων τὴν ἔρημον οἰκήσας, σφραγίς τε πάντων τῶν προφητῶν ἐδείχθης· ὃν γὰρ ἐκεῖνοι πολυτρόπως ἐθεάσαντο, καὶ αἰνιγματωδῶς προεκήρυξαν, τοῦτον βαπτίσει ἐν Ἰορδάνῃ κατηξιώθης· φωνῆς τε ἀκήκοας, πατρικῆς οὐρανόθεν, μαρτυρούσης αὐτοῦ τὴν υἰότητα· καὶ τὸ Πνεῦμα εἶδες περιστερᾶς ἐν εἶδει, τὴν φωνὴν ἔλκον ἐπὶ τὸν βαπτιζόμενον. Ἄλλ' ὧ πάντων τῶν προφητῶν ὑπέρτερε, μὴ διαλίπης πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν πιστῶς σου τελούντων τὰ μνημόσυνα.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καὶ νῦν

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ὁ Χριστὸς, ἐν Ἰορδάνῃ ἦλθε βαπτισθῆναι. Σήμερον Ἰωάννης ἄπτεται, κορυφῆς τοῦ Δεσπότη. Αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐξέστησαν, τὸ παράδοξον ὀρῶσαι μυστήριον. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἰδὼν ἀνεστρέφετο. Ἡμεῖς δὲ οἱ φωτισθέντες βοῶμεν· δόξα τῷ φανέντι Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς ὀφθέντι, καὶ φωτίσαντι τὸν κόσμον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


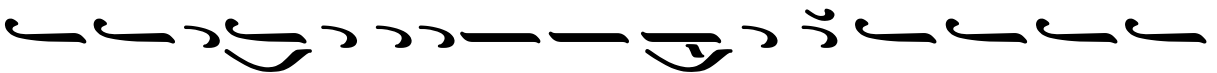
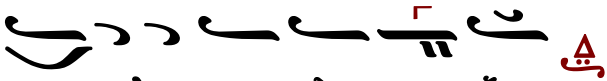




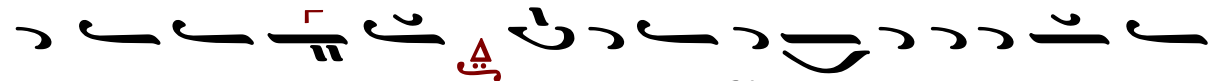



Δοξολογία  
Ἰωάννου Καθάδα



χορὸς β'

Ἦχος 

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

**Υ**   
μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε  
  
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με  
  
γα α λην σου δο ο ξαν 

**Κ**   
υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ  
  
παν το κρα α τωρ  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι  
  
η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα 

**Κ**   
υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι  
  
ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεη

σοον με ιασαι την ψυχη ην μου οτι ημαρτοον

σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ος μου

**Ο**τι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι ι σου

ο ψοομεθα φως

**Π**αρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι ι σε

**Α**γιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο σος ο Θε ε ος

α α α α γι ο σος ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η η μα α

α ας

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανείς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ ρι Νη

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

Κ <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ ρι</sup>

Κ <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ</sup>

Κ <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε <sup>ΔΙ</sup> λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

Κ <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ ρι</sup>

Κ <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ  
ⲕ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ  
ⲕ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⲛ  
ⲕ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⲛ ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ⲛ  
ⲕ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ⲛ ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ⲛ  
ⲕ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ⲛ ⲛ

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π  
ⲕ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ  
ⲕ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⲛ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε γ  
Ⲙ ρ ι ε ⲛ

<sup>NH</sup>  
A μ η ν ⲛ  
ⲁ μ η ν ⲛ

- ∴ Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ. 113:1-2
- ∴ Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. 113:3
- ∴ Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω; 113:5
- ∴ Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 113:7

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

- ∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1



∴ Ὅτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἔμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. 114:2

∴ Περιέσχον με ὡδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3

∴ Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ. 114:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26\*

**Κ**ωσον ημασ Υιεε Θεου ο εν Ιορ

δα νη υπο Ιωαννου ου βαπτισθεις ψαλλοντας σοι

αλληλουια

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

**Κ**αι νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

**Ο**Μονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υποπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

**Α**  
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ᾠ̄ Πᾱ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Αντιφωνάριον 2009 σ.322

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸ Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

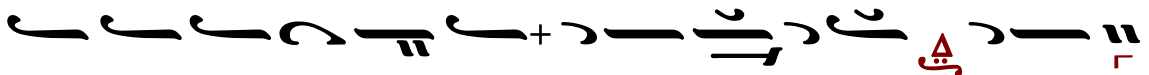

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)



[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



## Θισοδικόν

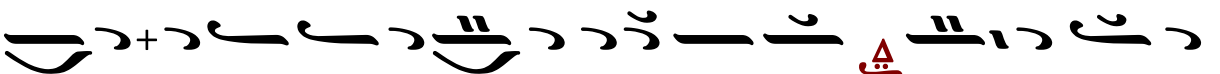

Ἦχος  Δι



**Ε**    
 υ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος  εν ο ο

   
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου  Θε ος Κυ ρι ος και ε

   
 πε φανε νη μιν 

**С**    
 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου  ο εν Ι ορ

   
 δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις  ψα λ λον τας σοι

   
 α λ λη λου ου ι α 

## Ἀπολυτίκια

Θεοφανείων

### ἤχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστεῶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεὸς καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου

### ἤχος β'

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομε· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

### ἤχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσαθε. Ἀλληλοῦϊα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος βαρύς.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον ὁ Θεὸς τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 19:1-8

Πρόσχωμεν

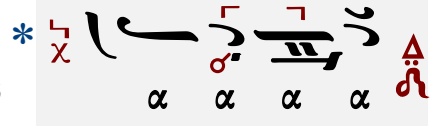
Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο, ἐν τῷ τὸν Ἀπολλῶ εἶναι ἐν Κορίνθῳ, Παῦλον διελθόντα τὰ ἀνωτερικὰ μέρη, ἐλθεῖν εἰς Ἔφεσον· καὶ εὐρῶν μαθητάς τινας, <sup>2</sup> εἶπε πρὸς αὐτούς· Εἰ Πνεῦμα ἅγιον ἐλάβετε πιστεύσαντες; Οἱ δὲ εἶπον πρὸς αὐτόν· Ἄλλ' οὐδὲ εἰ Πνεῦμα ἅγιόν ἐστιν, ἠκούσαμεν. <sup>3</sup> Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Εἰς τί οὖν ἐβαπτίσθητε; Οἱ δὲ εἶπον· Εἰς τὸ Ἰωάννου βάπτισμα. <sup>4</sup> Εἶπε δὲ Παῦλος· Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισε βάπτισμα μετανοίας, τῷ λαῷ λέγων, εἰς τὸν ἐρχόμενον μετ' αὐτόν ἵνα πιστεύσωσι, τοῦτ' ἐστιν, εἰς τὸν Ἰησοῦν Χριστόν. <sup>5</sup> Ἀκούσαντες δὲ ἐβαπτίσθησαν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. <sup>6</sup> Καὶ ἐπιθέντος αὐτοῖς τοῦ Παύλου τὰς χεῖρας, ἦλθε τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπ' αὐτούς· ἐλάλουν τε γλώσσαις, καὶ προεφήτευον. <sup>7</sup> Ἦσαν δὲ οἱ πάντες ἄνδρες ὡσεὶ δεκαδύο. <sup>8</sup> Εἰσελθὼν δὲ εἰς τὴν συναγωγὴν, ἐπαρρησιάζετο, ἐπὶ μῆνας τρεῖς διαλεγόμενος, καὶ πείθων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος ᾠ Δι ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ
   
 λη λου ου ου ι ι ι ι α



∴ Δίκαιος ὡς φοινίξ ἀνθήσει, ὥσει ἢ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πευτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει. 91:14

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ** τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:29-34

Πρόσχωμεν.

**Δόξα** σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Τῷ** καιρῷ ἐκεῖνω, βλέπει ὁ Ἰωάννης τὸν Ἰησοῦν ἐρχόμενον πρὸς αὐτόν, καὶ λέγει· Ἴδε ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου. Οὗτός ἐστι, περὶ οὗ ἐγὼ εἶπον. Ὅπισω μου ἔρχεται ἀνὴρ, ὃς ἔμπροσθέν μου γέγονεν· ὅτι πρῶτός μου ἦν. Καὶ γὰρ οὐκ ἤδειν αὐτόν· ἀλλ' ἵνα φανερωθῇ τῷ Ἰσραὴλ, διὰ τοῦτο ἦλθον ἐγὼ ἐν τῷ ὕδατι βαπτίζων. Καὶ ἐμαρτύρησεν Ἰωάννης, λέγων· Ὅτι τεθέαμαι τὸ Πνεῦμα καταβαῖνον ὡσεὶ περιστερὰν ἐξ οὐρανοῦ, καὶ ἔμεινεν ἐπ' αὐτόν. Καὶ γὰρ οὐκ ἤδειν αὐτόν· ἀλλ' ὁ πέμψας με βαπτίζειν ἐν ὕδατι, ἐκεῖνός μοι εἶπεν· Ἐφ' ὃν ἂν ἴδῃς τὸ Πνεῦμα καταβαῖνον, καὶ μένον ἐπ' αὐτόν, οὗτός ἐστιν ὁ βαπτίζων ἐν Πνεύματι ἁγίῳ. Καὶ γὰρ ἐώρακα, καὶ μεμαρτύρηκα, ὅτι οὗτός ἐστιν ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ.

**Δόξα** σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενὴς δέσεις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπώμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆι χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι,

προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Χερουβικόν ἦχος β'

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

433	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	425	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
526	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	279	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
440	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	303	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιάτου</a>
379	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	269	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
329	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	255	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
373	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	288	<a href="#">Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη</a>
295	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	343	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>



Βασιλείου Νικολαΐδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Στανίτσα δευτερόπρωτος

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

τὰ κατὰ παράδοσιν

Γεωργίου Καρακάση

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**ἦχος β΄**

**Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.**

**ᾠ** τῶν ὑπὲρ νοῦν τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, Μῆτηρ εὐλογημένη. Δι΄ ἧς τυχόντες, παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν, ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες, ὕμνον εὐχαριστίας.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δημοσθένη Παϊκόπουλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὣν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψη ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οίκτιρμοῖς και φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος β'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

413 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

429 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

243 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

318 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

-- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

## Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· και τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, και τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

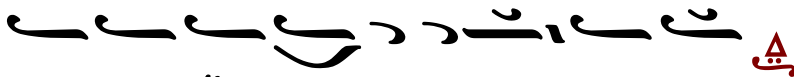
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

  
α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων



και εις ζω ην την αι ω νι ον

**Π**λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου τη ρη σον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

### Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

### Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰσααεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η  
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτην και αρχιερεα ημων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)      [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι







α α α α λα α α α μα ε εν ω ω ω ω

λω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ωε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ον σου ε ε παα

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ν χει

ει ρω ω ω ω ω λω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α λα

α α κου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι

ε ε ε

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο σ σ ε ε ε ι σ α α α

κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α

α π ρ ο σ σ ε ε ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ο υ π ρ ο ο

σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς

μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο σ σ ε ε ε

ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ ι ε

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η η η π ρ ο ο σ σ ε υ χ η η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

**Κ**υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

Ἦχος Δεΐ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.23\*

Κυριε εκεκραξα προς σε εειει εισα

ααακουσον μου εισαακουσον μου Κυυ

υριιιε Κυριε εκεκραξα προς

σε εειει εισαααακουσον μου προο

σχεστη φωνη της δεεηηησεεω

ωωωμου εντω κεκραγαειναιαιαι με προς

σεεε εισααακουσον μου ου Κυυυ

ριιιε

Κατευθυνθητω η προσευχη ηη μου ως θυμι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45\*

α μην Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε


ΓΑ ΔΙ  
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ


χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

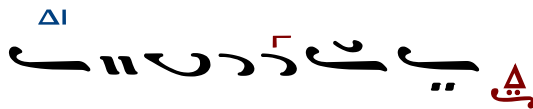
ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ  
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω




  
 ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η


  
 η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

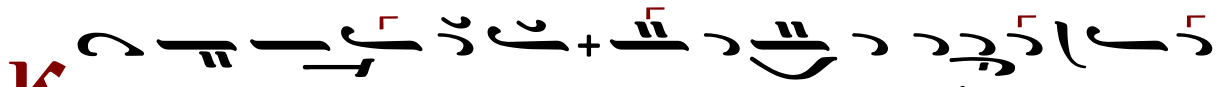
Στιχολογία


Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος Δι

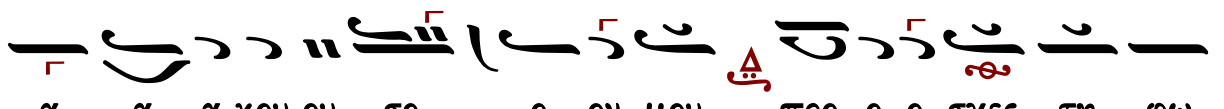
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/176\*


  
**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο


  
 ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου


  
 ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι


  
 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α


  
 α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν  
 τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α  
 κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  
**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η  
 μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι  
 ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν  
 μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α  
 κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι' Ϟ'

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 Βουκουρέστι 1820 σ.32\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λην μου

Ο τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

κι αις αυτων κα τε ποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσ ειπαχος γης ερρα γη επιτης γης δι εσχορπι

σθητα οστα αυτων παρα τον Ααδην

Ο τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

οι οι μου επισοι ηλπισα μην αντα νε λησ την ψυχη

ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο σχές προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

**Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κουσον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τωτα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις



**C** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ι ι αν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλε κτων αυτων

**Π** αι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με **A** ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα τωτην κε

φαλη ηην μου **A**

**O** τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων **A**

**A** κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το


μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την



α νο μι ι αν


**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω


λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ



θω 


**Φ**  ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

 μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 


**Ε**  κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι



 ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

 γε λω 

**Ε**  ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

 γνωσ τας τρι βους μου 

**Ε**  ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

 ε κρυ ψαν πα γι δα μοι 

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην  
μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι  
σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα  
πο δω ω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι  
ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω  
νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/173\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

**Σ** υν αν θρω ποις ε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω



Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

**Π** ρο σχές προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

πο δω ως μοι

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις  
την φω νη ηντης δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.71\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ  
ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα  
σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα  
αν τα α α α αν θρω ω ω πον ι δων ο Προδρο  
μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε

ε ε νον και ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι τρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και

λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ

τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε

εκτης φθο ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η

η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α τος πα ρου

σι α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν

ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε αγ γε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου

τος ον ο Προ δρο ο μος χει ει ρο θε ε τει Υι ος

μου υ πα αρχει ο α α γα πη η τος εν ω ηυ δο

ο ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε δε

ε ε ε ξα α α α το και ο πα ρα κλητος εν ει

ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κα τη ηρ χε ε

ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο ο κλι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα

α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα

α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ υ περ ε

ε με ε γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι

ι ι σμου ω α να μα α αρτη η η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι'

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.34/390\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

**Τ**ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προ

δρο μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο

με ε ε ε νον και ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι

τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει

τη χει ει ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ

τον και λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε

ο λυ τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε

ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α ας ω αν α μα



α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η

μωων δο ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Τ ου Λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α

α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α

τος πα ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων στρα

α τι ι αι αι φω νη σε ου ρα α νο ο ο θεν η

νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο Προδρο ο μος

χει ει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο α α

γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η

σα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα

α α α σοι

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ α Ι ο ρ δ α ν ε ι α ρ ε ι θ ρ α σ ε τ η ν π η γ η

η ν ε δ ε ε ε ξ α α α α τ ο και ο Πα ρ α

κ λ η τ ο ς ε ν ε ι ε ι ε ι δ ε ι π ε ρ ι σ τ ε ρ α α α ς κ α τ η

η ρ χ ε ε ε ε τ ο κ λ ι ν ε ι κ ο ρ υ υ φ η ν ο ο ο

ο κ λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κ λ ι ν α α ς

ο υ ρ α α ν ο υ ς κ ρ α α ζ ε ι και β ο ο α π η λ ο ο ς

τ ω π λ α α σ τ ο υ ο υ ο υ ρ γ ω τ ι μ ο ι ε π ι τ α τ τ ε ι ς τ α

υ υ π ε ρ ε ε μ ε ε γ ω χ ρ ε ι α ν ε χ ω τ ο υ σ ο υ

ο υ ο υ β α α π τ ι ι ι σ μ ο υ ω α ν α μ α α α ρ

τ η η η η η η τ ε Χ ρ ι σ τ ε ο Θε ο ς η μ ω ω ν



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε

ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε

νος τουον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκτης φθο

ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η η η

τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλουου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα ρου σι

α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λω ων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο

Προ δρο ο μος χειει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο

α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η σα Χρι

στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Αποφυλακής πρωίας μεχρινυκτος α

ποφυλακής πρωίας ελπισατω Ισρα

ηλεπτον Κυυριον

Τα Ιορδανεια ρειθρα σε την πηγη ην ε

δεεεεξαααατο και ο Παρακλητος

ενειειδειπεριστερας κατη η ηρ χεεε

ετο κλινει κορυυφην οοκλι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο κλι ναα σου ρα ανους κρααζει και

βοοααπηλοος τω πλααστου ου ουργω τι μοι

Επιταγῆς ταυ υπερεμεεγωχειανεεχω

επιταγῆς ταυ υπερεμεεγωχειανεεχω

τουσου ουουβααπτιισμουωανα

τουσου ουουβααπτιισμουωανα

μαααρτηηηηηηητεΧριστεοΘεοςημων

μαααρτηηηηηηητεΧριστεοΘεοςημων

δοοοξααασοι

δοοοξααασοι

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Προδρόμου](#)

Λουκᾶ Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.258\*

ΕανανομιαπαρηρησειςΚυ

ανανομιαπαρηρησειςΚυ

ριεΚυριετιςυποστησεταιοτιπαρα

ριεΚυριετιςυποστησεταιοτιπαρα

σοιοιλασμοοςεστιν

σοιοιλασμοοςεστιν

Τονφωτισμονηημωντονφωτισανταπα

ονφωτισμονηημωντονφωτισανταπα



αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι

δων ο ο ο Προ οδρο ομος βα πτι σθη ναι πα α α α

ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε νον και ρει ει

τη η ψυ υ χη και τρε ε ε μει ει τη η χει ει

ρι ι δει ει κνυ σιν α αυ τον και λε ε γει τοι

οις λα α α οις ι δε ε ο λυ τρου ου με ε

νος τον Ι ισ ρα α η η η η η η η λ ο α να γα

γων η μα α α ας εκ τη ης φθο ο ρα ας ω ω α

να μα α αρ τη η η η η η η τε Χρι στε ε ε

ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ο ο ο ο

Ξα σοι οι οι

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Του Λυ τρω του ου η η μων υ πο δου ου λου ου

βα α α πι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ

3 μα τος πα ρου σι ι ι α μα α αρ τυ υ υ ρου με

ε ε νου ε φρι ι ξα αν ι ι δου ου ου σαι

αγ γε ε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε ε χθη η η ε εκ Πα α

α τρο ος ου τος ον ο Προδρο μος χει ρο ο θε ε

τει ει ει ει ει ει ει Υι ος μου υ παρ χει ο α γα

πη η το ος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η η η

σα Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ ρι ον

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ε ε ε ζα α α α το και ο

Πα ρα α κλη η η τος εν ει ει ει ει ει ει δει

πε ρι στε ε ρας κα τη η η η η ηρ χε ε

ε ε το κλι νει ει κο ο ρυ υ φην ο

ο ο ο ο κλι ο κλι ι ι ι νας ου ου ρα α

νου ους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω Πλα

α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ

ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω του σου ου ου ου βα πτι

ι σμου ου ω ω α να μα α αρ τη η η η η

η η τε Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.34\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμο ο ον η η η μων τον φω τι

σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω πον ι

δων ο Προδρο ο μος βα πτι σθη η ναι πα α α α ρα

γε νο ο ο με ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη η και



Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλου βα πτι ι ι ζο

με ε νου ου ου και τη του Πνευ ματος πα ρου σι ι

α μα α αρ τυ υ υ ρου ου με νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω

νη δε ου ρα νο θεν η νε χθη η η εκ Πα τρος ου τος

ον ο Προδρο μος χει ρο θε τει Υι ος μου υ

πα αρχει ο α γα πη τος εν ω ηυ δο ο ο

κη η η η η η σα Χρι στε ο Θε ο ος η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

**T**α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη η η

η ην ε δε ε ε ξα α α το και ο Πα

ρα κλητος εν ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ

χε το κλι νει κο ρυ υ φη ην ο κλι ι ι νας ου ου

ρα α νου ους κρα ζει και βο α πη λος τω ω πλα στουρ γω

τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε με ε γω χρει

αν ε χω του σου ου ου βα α πτι σμου ω α να

μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε



ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.92/90\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα παν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρομος βα πτι

σθη η η ναι πα ρα γε νο ο ο μεε ε ε νον χαι ρει

τη ψυ υ χη η και τρε μει ει τη χει ει ρι δει ει

κνυ υ υ σι εν α α αυ τον και λε ε γει ει

τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε νος του ον

Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο ο

ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ω ν δο ο ο ξα α α α

σοι

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλου ου βα α α

πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα

ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι

ξαν ο ο ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι

αι φω νη δε ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α

τρος ου τος ον ο Προδρομος χειροθετει Υι ος μου

υ πα αρχει ο α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο

ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ω ν

δο ο ο ξα α α α σοι

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

**T**α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γην ε δε

ε ε ξα α α αν το και ο Πα ρα κλητος εν ει

ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ χε ε ε το κλι

νει κο ρυ υ φην ο κλι ι να ας ου ρα α νους κρα α

ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ

γω <sup>θ</sup>τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε ε με <sup>θ</sup>ε

γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου

ω α να μα α αρ τη η η η η τε <sup>σ</sup>Χρι στε ο Θε

ος η μω ωων δο ο ο ξα α α σοι

### Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Προδρόμου

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.153/151\*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του

Π αν ευ φη με Προδρο με Χρι στου Βα πτι στα θε ο λη πτε

σε ευ σε βω ως μα κα ρι ζον τεσ Χρι στον δο ξα ζο μεν

τον εν Ι ορ δα α νη κλι ναν τα την κα ραν σοι και

φυ σιν των βρο των α γι α σαν τα <sup>π ρ</sup> αυ τω ουν πρε σβευ

ε <sup>π ρ</sup> δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων <sup>Δ ρ</sup> την ει ρη

νην και το με γα ε ε λε ε ος <sup>π ρ</sup>

<sup>Χ</sup> α ι νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

<sup>Χ Δ ρ</sup> θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>Δ ρ</sup>

<sup>Υ</sup> ψο θεν προσ ε βλε φας σο φε Ι ω αν νη Προδρο

με <sup>π ρ</sup> Πα τρος την δο ο ξαν την αρ ρη τον Υι ον εν υ δα

τι <sup>π ρ</sup> και το Πνευ μα ει ει δες <sup>Δ ρ</sup> ε πελ θον ως πελει αν

κα θαι ρον και φω τι ζον τα πε ρα τα <sup>π ρ</sup> δι ο Τρι α

δος σε μυ στι πο ο λο ον α να μελ ποντες <sup>Δ ρ</sup> σου τι μω

ω ω μεντην θει ανπαν η η γυ υ ριν π ρ

Ο τι ε κραται ωθη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι ω να

Ρ ω σθεις θει α χα ρι τι Χρι στου βα πτι στα και προδρο με π ρ

συ τον Α μνον η μιν εδειξας τον κο σμου αιρον τα α π ρ

μαρ τι ας πα α σας και αυ τω προσηρμοσας δυ α δα

μαθη των χαιρων ση μερον ον καθ ι κε τευ ε δω ρη π ρ

θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων την ει ρη νην και το με

γα ε ε λε ε ος

Ἦχος λ π τ Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.152\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Ε ν σα α αρχε ε λυ υ υ χνε προ ο ο οδρο ο

με του ου Σω τη η η η ρος βλα α στη η η μα α στει

ει ει ρας φι ι ι ι λε ε του ε εκ Παρ θε ε ε ε

νου ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι νη δυ ος

προσ ε ε κυ υν η η η η σας και ε βα α

πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ι ορ δα α α α



ου του τω ω πρε σβε ε ευ ε δε ο με θα

α προ ο ο φη η η τα α τας των μελ λο ο ον τω

ων εκ φυ υ γει ει ει ν τρι ι κυ μι ι ι ι ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.54/410\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ν σα α αρ κε ε λυ χνε Προ ο ο δρο ο με του Σω

τη η η η ρος βλα α στη η η μα α στει ρας φι ι ι

ι λε ε του εκ Παρ θε ε ε ε νου ο ον σκι ιρ

τη η μα α α σι νη δυ ος προσ ε κυ υ νη

η η η σας και ε βα α πτι ι σας να α μα α σι ι

του Ι ορ δα α α α νου του τω ω πρε σβευ ε

δε ο με θα α Προ ο ο φη η η τα α τας

των με ελ λο ο ον τω ων εκ φυ υ γει ει ει ν τρι κυ

μι ι ι ι ας

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.452\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε εν σα αρχε ε λυ υ υ χνε Προ ο ο ο δρο ο  
με του ου ου Κυ ρι ι ι ι ου βλα α α στη η η μα α  
σται ει ει ρας φι ι ι ι λε ε του ε ε εκ Παρ θε  
ε ε ε νου ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι νη  
δυ ο ος προσ ε ε κυ υ υ υ νη η η η σας και  
ε βα α πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ι ι  
ορ δα α α α νου του τω ω πρε ε σβε ευ ε δε ο  
με θα α προ ο ο φη η η τα α τας των με ελ  
λο ο ον των εκ φυ υ γει ει ει ν τρι ι ι κυ μι ι  
ι ι ας

# Ἦχος λ π ♪ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.271\*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αιαι

Υι υι ωωωωω και α γιιιιι

ωωω Πνεεεε ευμααααααα

τι

Εενσαρκεελυυυυυυυ

υυ χνε Προοοοοοοοοοοοο

μετου ουου Σωωωωωωωωωωωω

ηη ρος βλαααστη μααασται ει ει ει ραα

αας φιιιι λεε τουε εκ Πααρθεεεε



τα α τας των μελ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τω ω ων εκ φυ υ γει ει ει ει ν τρι ι κυ υ

μι ι ι ι ι ι ι ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.53\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ν σα α α αρ κε ε ε λυ υ υ υ χνε

Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο με του ου Σω τη η

η η η ρος βλα α στη η η μα στει ει ει ρας

φι ι ι ι ι ι λε ε ε του ε ε εκ Παρ

θε ε ε ε ε νου ον σκι ιρ τη η μα α α

σι νη η δυ ο ο ο ος προσ ε κυ υ υ υ νη

η η σας και ε βα α πτι ι ι σας να α μα α α

σι ι του Ι ι ι ορ δα α α α α νου του

τω ω πρε ε σβε ε ευ ε δε ο με θα α

α α Προ ο ο φη η η τα α τας των μελ λο ο ον

των εκ φυ υ γει ει ει ν τρι ι ι κυ μι ι ι ι ι

ας

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ν σα α αρκε ε λυ υ υ χνε Προ ο ο ο δρο ο

με του ου Σω τη η η η ρος βλα α στη η η μα α στει

ει ει ρας φι ι ι ι λε ε του ε εκ Παρ θε ε ε

ε νου ο ο ν σκι ι ρ τη η μα α α σι νη δυ ος

προσ ε κυ υ υ υ νη η η η σας και ε βα α

α πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ορ δα α α α

νου του ου τω ω πρε ε σβε ευ ε δε ο με



θα α προ ο ο φη η η τα α τας των με ελ λο  
 ο ον των η η μας εκ φυ γει ει ει ει ν τρι ι κυ μι ι  
 ι ι ας

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.152\*

και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των  
 αι ω ω νων α α α α μην

Θε ος Λο γος ε πε φα α νη η εν σα αρ κι τω ω γε  
 ε νει τω ω ν αν θρω ω ω πων ι στα το βα πτι  
 σθη η ναι ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη και

ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο μος πως

ε ε ε κτει ει ει νω ω χει ει ει ρα και α ψω

μαι κο ρυ φης κρα του ουση η ηςτα συ υμ παα α αν

τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις

βρε ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι

ω ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι

ι ι ζεις ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε

ε ρα α α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι

ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα α κα

τα λη πτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.54\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Θε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω ω γε

ε νει των αν θρω ω ω ω πων ι στα το βα

πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη

και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο

μος πωσ ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ρα και α ψωμαι

κο ρυ φης κρα του ση η ης τα συ υμ πα α α αν  
 τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει  
 εις βρε φος αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι ω ω  
 νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις  
 ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε ε ρα α  
 α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν  
 ου ου με μα α α θη η η η κα α κα τα  
 ληπτε Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

**Θ** ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

κι τω ω γε ε νει τω ω νων αν θρω ω ω πων ι

στα το βα πτι σθη η η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο

ορ δα α α νη και ε λε γε προς αυ το ο ον ο

Προ ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α ψωμαι κο ο ο ρυ υ φης κρα του

ουση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει και εκ

Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις βρε ε ε

φος <sup>Δ</sup> αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω ω νι ι

ι ι ον <sup>π</sup> ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις <sup>π</sup> ο

υ μνου με νος υ πο των Σε ε ρα α α φιμ <sup>π</sup> και

δου λος Δε σπο ο την βα πτι ζειν ου ου με

μα α α α θη η η η κα <sup>Δ</sup> α κα τα λη πτε

Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι

οι <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.272\*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει <sup>Δ</sup>

καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Θ ε ο ος Λο ο ο ο ο ο ο γο ος ε πε φα νη

η ε εν σα αρ κι ι ι ι ι ι ι ι ι

τω γε νει ει τω ω ων αν θρω ω ω ω ω πω ων

ι ι ι ι στα α τω ω γαρ βα πτι σθη η η

η η η η η η η η ναι αι αι ε εν τω

ω Ι ορ δα α α α α νη η η η και ε ε λε

ε ε γε ε ε ε προ ο ος α αυ το ο ο ον ο ο ο

Προ ο ο ο ο ο ο δρο ο μος πως ε εκ

τει ει λει ει ει ει νω ω ω χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρα και α α α α ψο ο ο και α

α ψο ο μαι κο ο ρυ υ υ φη ης κρα του ου ου ου

ση ης τα συ υ υ υμπα αν τα α α α α λα α α

α α ει ει και αι εκ Μα α ρι ας υ πα α α αρ

χει εις βρε ε ε ε ε ε ε ε ε φος α αλλ

οι οι δα α α α σε ε Θε ο ο ο ον προ ο ο ο αι

αι αι ω ω ω νι ι προ αι ω ω ω νι ι

ον ε πι γη η η η η ης βα δι ι ι ι ι

νι ι ι ι ζεις ο υ μνου ου με ε νος υ πο ο



τῶν ἁφ' ἑρᾶ φημι καὶ αἰδοῦσθε ἑαυτοὺς

ὅτι ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν ἐστὶν ἡμετέρα

ἡμῶν ἢ τῆς σαρκὸς καὶ τοῦ αἵματος

ὅτι ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐστὶν ἡμετέρα

ἡμῶν ἢ τῆς σαρκὸς καὶ τοῦ αἵματος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.44\*

καὶ αἰνῶσθε αὐτὸν καὶ αἰνεῖτε αὐτὸν αἰνεῖτε αὐτὸν

ναστῶν αἰωνῶν ἀααα μὴ

Θεὸς ὁ λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκί

κι τω ω γε ε ε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω ω

πων ι στα το βα πτι σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι

ορ δα α α νη και ε λε ε γε προς αυ το ο ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πω ως ε ε εκ τει ει ει νω

χει ει ει ρα και α ψω ω μαι κο ρυ φης κρα του ου

ση η ης τα συ υμ πα α αν τα ει και εκ Μα

ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε ε ε φος αλλ

οι δα α σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω νι ι ι

ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο υ μνου

ου με ε νος υ πο ο ο των Σε ε ε ρα α

α φιμ και δου λος Δε σπο ο ο την βα α

πτι ζει ει ει εν ου με μα α α α θη η η κα

α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

σοι οι οι οι οι

κα α α κα τα α α α α α α α

α κα τα α α λη η πτε Κυ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.264/2286\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

κι τω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ι

στα το βα πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα

α α νη και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

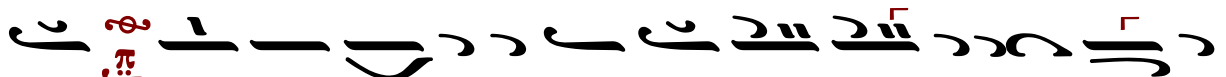

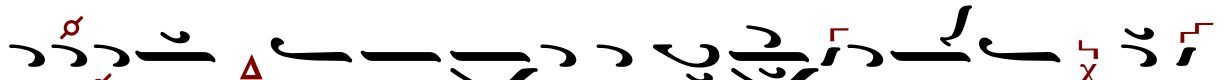

ει ει ρα και α α ψω ω μαι αι κο ρυ υ

φης κρα του ση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει

και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χει εις βρε

ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι ω ω

ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι


 ζεις ο υ μνου μενος υ πο των Σε ε ρα α α  

 φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν ου με μα α θη  

 η η η κα α κα τα ληπτε Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι  

 οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά




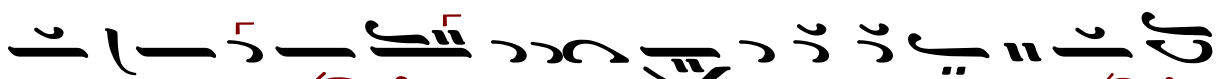
## Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι' 

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*


**Φ**ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  

 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας  

 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α  

 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

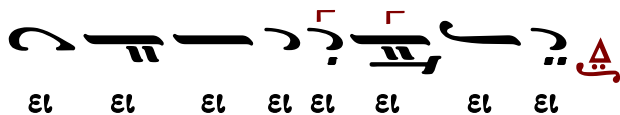
ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α





### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

## Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Εσπερινός-Απόδειπνον  
«ΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκάς

## Θίς τόν Στίχον

### Στιχηρά προσόμοια

\*Ἐδάκας σημείωσιν

Ἦχος δὲ Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2001 σ.156/154\*

ω ς ει δε σε Δε σπο τα ο Ι ω αν νης ο Προ  
 δρομος προς αυ το ον α φι κο μενον εκ θαμ βος γε  
 νο με νος ως ευ γνω μων δου λος συν τρο μω ε βο ο  
 α τις η τα πει νω σις Σω τηρ τις η πτω χει α η ην  
 πε ρι βε βλησαι ο πλου τω α γα θο τη τος τα πει

νω θεν τα τον ανθρωπον <sup>6</sup>λα α νυ ψω ω σας ως ευ

σπλαγχνος ως αυ το ον ενδυ σα μενος <sup>6</sup>λα

<sup>Γ</sup>Χ Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν <sup>6</sup>λα ο Ι

<sup>Γ</sup>Χ ορ δα νης ε στρα α φη εις τα ο πι σω <sup>6</sup>λα

Δευ ρο δη μοι ση με ρον ε <sup>σ</sup>πι τε λουν τι μυ στη ρι

<sup>6</sup>λα ον <sup>6</sup>λα τω <sup>σ</sup>Προ <sup>σ</sup>δρο ο <sup>σ</sup>μω αν τε φη σε <sup>6</sup>λα φρι κτως δι α

<sup>ρ</sup>κο νησον ο <sup>ρ</sup>Σω τηρ των ο <sup>ρ</sup>λων και μη η δει λι α σης <sup>6</sup>λα

τον συν τρι βεν τα γαρ Α δαμ τη α μαρ τι ι ι <sup>ρ</sup>

α και νο ποι ου μενος <sup>6</sup>λα βα πτι ζομαι ως ανθρωπος ο

<sup>σ</sup>κα τα φυ σιν α μο λυντος <sup>6</sup>λα Ι ορ δα α νου τοις υ

δα σιν εν οι οισ βλε ε πεις πα ρον τα με <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ **T** ις σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ γες <sup>6</sup>λ

και σοι Ι ορ <sup>Γ</sup>χ δα νη ο τι ε στρα α φης εις τα ο

πι σω <sup>6</sup>λ

**H** λι ον ρυ πτο με νον τις γη γε νων ε θε α

σα το <sup>6</sup>λ Ι ω <sup>♂</sup> α αν νης αν τε φη σε <sup>6</sup>λ και τον ε

πεν δυ ον τα α ου ρα νον νε φε λαις γυ μνου ου με νον

ο λως <sup>6</sup>λ <sup>♂</sup> και τον πη γας και πο τα μους δη μι ουρ γου

ουν τα υ υ δα σιν βαι νον τα <sup>6</sup>λ εκ πλητ το μαι την α

φα τον οι κο νο μι αν σου Δε σπο τα <sup>6</sup>λ μη βα ρυ υ νης

τον δου λονσου φο βε ροι οισ ε πι τα γμα σι <sup>6</sup>λ

### Δόξα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα<sup>ο</sup>

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.55/411\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π</sup>9

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>π</sup>9 πικπι

ω ς του Πνευ μα το ος ε ρα α στης και της χα ρι τος

θε ο φθο ογ γο ος χε ε ε λι ι ι ι δων <sup>π</sup>9 τρα

νωσ την οι κο νο μι ι ι α αν του βα σι λε ε ε ε

ε ως <sup>π</sup>9 βρο των τω γε νει εξ Α γνης α α α να

τει ει ει λα α α αν τος <sup>π</sup>9 εις με ρο πων α να

κλή σιν κα τε μη η η νυ σας Προ ο ο δρο ο ο

ο με <sup>π ρ</sup> των σκυ θρω πων η η θων α πε λα α

αυ νων το τε ε ε ερ μα <sup>π ρ</sup> και ζω ης α ι δι ου

ε πι λα βε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ νων <sup>π ρ</sup> τας

καρ δι ας των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε

νων μα α α α καρ θε ε ο λη πτε ε <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.454\*

**Δ** ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Ω ς του Πνευ μα το ος ε ρα α στης και της χα ρι το ς

θε ο φθο ο ογ γο ο ος χε ε λι ι ι δων <sup>π ρ</sup>

τρα νω ως την οι κο νο ο ο μι ι ι α αν του βα

α α σι λε ε ε ε ως <sup>π ρ</sup> βρο των τω γε νει εξ

Α γνη ης φα ει νως α α α να τει ει ει ει

λα α α αν το ς <sup>π ρ</sup> ει ς με ρο ο πων α να κλη σιν και

τε μη η η νυ υ σας Προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με <sup>π ρ</sup> των σκυ θρω πων η η θων α πε ε λα α αυ

νω ωων το τε ε ε ερ μα και ζω ης α ι δι ι ου

ε πι λα βε ε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ νων τας καρ

δι ας των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε νων <sup>6</sup>λ

μα α α καρ θε ε ο λη η πτε ε <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτροπος

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος <sup>♯</sup>δὲ Πα<sup>ϝ</sup>

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.274\*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω <sup>Δ</sup>δ και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι <sup>π</sup>ρ

ω ς του Πνε ευ μα α το ο ο ος ε ρα α α στη

ης <sup>Δ</sup>δ και της χα α ρι ι το ος θε ε ο φθο ο γ γο ο ο

ος χε ε ε ε ε ε λι ι ι ι χε ε λι ι δω ων <sup>6</sup>λ

τρα νω ω ως τη ην οι κο νο ο μι ι ι α αν

του βα σι λε ε ε ε ε ω ως βρο τω ων το ο

γε ε ε ε ε νος εξ α γνη η η ης φα ει ει νω ω ω

ω α να τει ει ει λα α αν το ο ος εις

με ρο ο πων α να α κλη η σιν κα τε μη νυ

υ σα α α ας Προ ο ο ο ο δρο ο με τω ων

σκυ θρω πω ων η η η θω ω ων α πε λα α αυ

νω ω ω ων το ο ο ο τε ε ε ε ε ε ερ μα

και ζω η η η ης α α ι ι δι ι ι ι ι ι ι

ου ε πι λα βε ε ε σθαι αι ι ι θυ υ



υ υ υ υ υ νων π τας καρ δι ι ι ι α ας

των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε νω ων μα α

α κα αρ θε ε ο λη η η πτε ε 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.54\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω π και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π

Ω ς του Πνευ μα το ος ε ρα στης δ και της χα ρι τος

θε ο φθο ογ γο ος χε λι δων π τρα νω ως την

οι κο νο μι ι ι ι α αν του βα α σι ι ι

λε ε ε ε ως π βρο των τω γε νει εξ α γνης φα

ει νως α α α να τει ει ει λα α α αν τος π

εις με ρο πων α να κλη η σιν κα τε μη η η η νυ

σας Προ ο ο δρο ο ο ο με π των σκυ θρω πων

η η θων α πε λα α α αυ νων το ο ο τε ε

ε ερ μα π και ζω ης α ι δι ι ου ε πι λα

βε σθαι ι ι θυ υ υ υ νων π τας καρ δι ας των

εν με τα νοι α βα πτι ι ζο ο με ε ε νων β λ μα α α

κα αρ θε ε ο λη η πτε ε β λ

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ

Ω ς του Πνευμα τοος ε ρα α στης και της χα ρι τοσ θε

ο φθο ογ γο ο ος χε λι ι δω ων τρα νως την οι κο νο μι

ι ι α αν του βα α σι λε ε ε ε ως βρο τω ων τω π ρ

ω γε ε ε νει εξ Α γνης φα ει νως α α να α τει

ει ει λα α α αν τοσ εις με ρο ο πων α α α να

κλη η σιν κα τε μη νυ υ σα ας Προ ο ο δρο ο ο ο

με των σκυ θρω πω ων η η θων α πε λα α α

αυ νω ωων το τε ε ε ερ μα <sup>π ρ</sup> και ζω ης αι ω

νι ι ι ου ε πι λα βε ε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ

ων <sup>π ρ</sup> τας καρ δι ασ των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο

με ε ε νων <sup>δ λ</sup> μα α α α καρ θε ε ο λη η πτε ε <sup>δ λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\delta\lambda}$  Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.39/395\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει <sup>π ρ</sup> και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup> τεκτε

Δ ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι μους πα αρ

θε ε ε ε ε νους <sup>π ρ</sup> δευ τε υ παν τη σω ω μεν <sup>Δ δλ</sup> τω

φανε εν τι ι δε σπο ο ο ο τη ο τι προ

η ηλθεν ως νυμφι ος προς τον Ιωω αααν

νην ο Ιορδα νης ι ι δω ωων σε ε πτη

ξε ε και αι ε ε ε μει ει ει εν ο Ιω

αα αν νη ης ε ε ε βο ο ο ο ο α ου

τολ μω κραα τη η ησαι κορυφη η ης α

θα ναααα του το Πνευμα καθηρετο εν

ει δειπε εριστε ερας αγαγιασαι τα υ υ

υ δαααατα και φωνη η ου ουρα νο ο ο

θε εν ουτος εστιν ο Υι ο ο ος μου ο

ε ε ελ θω ω ων εις τον κο ο ο ο σμον σω <sup>π ρ</sup>

σαι γε νος αν θρω ω πων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα

α σοι οι <sup>β λ</sup> δο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.455\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Δ** ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μους πα αρ

θε ε ε ε ε νους <sup>π ρ</sup> δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα

νε ε εν τι ι ι Δε σπο ο ο ο τη <sup>π ρ</sup> ο τι προ

η ηλθεν ως Νυμφος προς τον Ιωωααααν

ην ο Ιορδαανης ο ορωων σε εε

πτη ξεε και αι εεε εμει ει ει νεν ο Ιω

αα αν νηης εεε βοοοοοα ου τολ

μω ωω κρατη ηησαι κορυφη ηης α

αα θα ναααα του το Πνευμα κατη ηρ χεετο

εν ει ει δει πεε ρι στε ερας α γι ασαι αι ταα

υυυ δαααα τα και φωνη ηου ουραα νο

οοθεν ουτος εστιν ο Υιυι ο οος μου οε

εελθω ωων ει ει εις τον κοοοοσμον σωσαι

γε νος αν θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος <sup>♯</sup>δὲ Πα<sup>ϝ</sup>

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.276\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α α ει ει <sup>Δ</sup> και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην <sup>π</sup>ϑ

**Δ** ε ευ τε ε μι μη η σω ω μι μη σω ω με

ε ε θα α <sup>6</sup>λτας φρο νι ι ι ι μους παρ θε ε ε

ε ε νους <sup>π</sup>ϑ δευ τε ε υ παν τη η η σω ω ω ω με ε



εν τω φανα εν τι ι δε ε σπο ο

ο ο ο ο ο τι ο ο ο ο ο τι προ ο η η

ηλ θε εν ως νυμφι ο ο ος προ ος τον Ι ι

ω ω α α α α αν νην ο ο Ι ορ δα

α α α νης ι ι δω ω ω ων σε ε ε ε ε

ε πτυ υ ξε ε και αι αι ε ε μει ει ει

νεν ο Ι ι ω α α α αν νη ης ε ε ε

βο ο ο ο ο α ου ου το ολ μω κρα α τη η η

σαι αι κο ο ρυ υ υ φη η η η ης κο ρυ

φη η η ης α α θα να α α α α α α

α α του ζ το Πνε ε ε ευ μα κα α τη ηρ χε

ε το ο ε εν ει ει ει ει ει δει ει πε ε ε ε ρι

στε ε ε ρα α α α λε ε α α α α ας α γι ι

α α α α σαι αι αι τα υ υ υ υ υ υ υ δα α α

α α λα α α α τα και φω νη ου ου ρα νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο θεν ου ου ου ου ου το ος ε

ε στιν ο Υι ο ο ο ο ο ος μου ο ελ θω ω

ων εις το ον κο ο ο σμο ον σω σαι αι

γε ε ε νος αν θρω ω ω ω ω πω ων Κυ υ

υ υ ρι ε ε δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.55\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην **π**<sub>9</sub>

**Δ** ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο ο νι

ι ι ι ι μου ους πα α αρ θε ε ε ε νους **π**<sub>9</sub> δευ

τε υ παν τη σω ω μεν τω φα νεν τι **Δ**ε ε σπο ο ο ο

τη **π**<sub>9</sub> ο τι προ ηλ θεν ως νυμ φι ος προς τον Ι

ω ω α α α αν νην **π**<sub>9</sub> ο Ι ορ δα νης ι ι δω

ω ων σε **6**<sub>λ</sub> ε ε πτη ξε ε και αι ε ε ε μει ει ει

ει νεν **π**<sub>9</sub> ο Ι ω α α α αν νης ε ε ε βο ο

ο ο α ου τολ μω ω ω κρα α τη η η σαι κο ρυ

φη η η ης α α θα να α α α του το Πνευ μα

κα τηρ χε ε το εν ει ει δει πε ε ρι στε ρα α ας

α γι α α σαι αι αι τα υ υ υ δα α α

α τα και φω νη η η η η η ου ου ρα α

α νο ο ο ο ο θεν ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος

μου ο ελ θω ω ω ων ει εις το ο ον κο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο σμον σω σαι γε νος α αν

θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ξα α σοι οι οι

οι οι

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.99/97\*

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ναςτων αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι μους πα αρ θε

ε ε ε ε νους δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα νε

ε εν τι ι Δε σπο ο ο ο τη ο τι προ η ηλθεν

ως Νυμ φι ος προς το ον Ι ω ω α α α αν νην

ο Ι ορ δα νης ι ι δω ωων σε ε πτη ξε ε και

αι ε ε ε μει ει ει ει νεν ο Ι ω α α

αν νη ης ε ε ε βο ο ο ο ο α ου τολ μω κρα

α τη η ησαι κορυφη η ης α α θα να α

α α του το Πνευμακατηρ χε ε το εν ει δειπε ε ρι

στε ε ρας α γιασαι αι τα α υ υ υ δα α α

α τα και φω νη ου ρα α νο ο ο θε εν ου τος ε

στι εν ο Υι υι ο ο ος μου ο ελ θω ω ων εις

τον κο ο ο σμον σωσαι γε νος α αν θρω ω ω πων Κυ

υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ξα α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Nün ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ εϋ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

### Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ♩ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν  
η η μιν Δ εϋ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ  
χο με ε ε νος Δ ε ε ε εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♪ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δι ευ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκια](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκια

Θεοφανείων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♪ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογὴ...1831 σ.80\*



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι  
ε <sup>Δ ρ</sup> η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη

<sup>π ρ</sup> σις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ  
ρει σοι <sup>Δ ρ</sup> α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα <sup>π ρ</sup> και

το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας <sup>Δ ρ</sup> ε βε βαι ου του

λο γου το α σφα λες <sup>Δ ρ</sup> ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε



ος <sup>Δ ρ</sup> και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

\* <sup>π ρ</sup> σοι οι οι οι <sup>π ρ</sup>

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.46#

  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
  
 ω νων α μην <sup>π</sup><sub>9</sub>

  
**Ε**ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι  
  
 ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νη  
  
 σις <sup>π</sup><sub>9</sub> του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ  
  
 τυ ρει σοι <sup>Δ</sup><sub>8</sub> α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα  
  
 ζουσα <sup>π</sup><sub>9</sub> και το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας <sup>Δ</sup><sub>8</sub> ε βε  
  
 βαι ου του λο γου το α σφα λες <sup>Δ</sup><sub>8</sub> ο ε πι φα νεις Χρι

στε ε ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

\* σοι π ρ

\* σοι οι οι οι π ρ

έσπέρας

όρθρος

Θεία Λειτουργία

[άπολυτίκιον Προδρόμου](#)

[άπόλυσις](#)

[άπολυτίκιον Προδρόμου](#)

[Κάθισμα](#)

[Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[άπολυτίκιον Προδρόμου](#)

[Εύλογητός ό Θεός](#)

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

άπολυτίκιον Θεοφανείων

Ήχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.444\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην π ρ

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι  
ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις του  
γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει  
σοι α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζουσα και το

Πνευμα εν ειδει περιστερας  $\Delta$  εββαλου του λο

γου το ασφαλεις  $\pi$  ο επιφανεις Χριστε ο Θε

ος  $\Delta$  και τον κοσμον φωτισας δοξα σοι  $\pi$

\*  $\chi$  σοι οι οι οι  $\pi$

έσπéρας

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

[ἀπολυτίκιον Προδρόμου](#)

[ἀπόλυσις](#)

[ἀπολυτίκιον Προδρόμου](#)

[Κάθισμα](#)

[Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον Προδρόμου](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεός](#)

### Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

## Ἦχος $\frac{4}{\bar{6}}$ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.452\*  
(διδασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην  $\pi$

Ε ν Ι ορδα α νη βα πτι ζο με ε ε νου

ου σου Κυ ρι ι ε ε ε  $\Delta$  η της Τρι α α α

δος ε φα νε ρω ω ω ω θη η προ ο οσ κυ υ υ

νη η σι ις <sup>π ρ</sup> του γα αρ Γεν νη το ο ρος <sup>π ρ</sup> η

φω νη προσ ε μα αρ τυ υ ρει ει σοι οι <sup>Δ</sup> α γα

πη το ο ο ον σε Υι ο ο ο ον ο ο νο ο ο

μα α α ζου ου σα α <sup>π ρ</sup> και το Πνευ μα εν ει δει

ει πε ρι ι στε ε ρας <sup>Δ</sup> ε βε βαι αι αι αι ου του

λο ο ο ο γου ου το ο ο α α α σφα α λε ες <sup>π ρ</sup>

ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ος και τον

χο ο σμον φω ι ι σα ας δο ο ο ο ξα α α \*

σοι <sup>π ρ</sup> \* <sup>χ</sup> σοι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup>

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{4}}$  Πα̅

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.43#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην  $\pi q$

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι  
ε  $\Delta \bar{\alpha}$  η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη  
σις  $\pi q$  του γαρ γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ  
ρει σοι  $\Delta \bar{\alpha}$  α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα  $\pi q$  και  
το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας  $\Delta \bar{\alpha}$  ε βε βαι ου του  
λο γου το α σφα λες  $\Delta \bar{\alpha}$  ο ε πι φα νεις Χρι στε ε

ο Θεος και τον κοσμον φωτισας δοξα

σοι π ρ \* σοι οι οι οι π ρ

έσπερας		ὄρθρος			Θεία Λειτουργία		
<a href="#">ἀπολυτίκιον Προδρόμου</a>	<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον Προδρόμου</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Εισοδικόν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον Προδρόμου</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός</a>

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

## Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.106/104\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην π ρ

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις π ρ

του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει

σοι α γα πη τον σε Υι ο ονο μα ζου σα και π ρ

το Πνευμα εν ει δει πε ρι στε ρας **Δ** ε βε βαι ου του λο

ο γου το α σφα λες **π** ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε

ος **Δ** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι **π**

**\*** **χ** **π**  
το τέλος δο ξα σοι οι οι

έσπéρας

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

[ἀπολυτίκιον  
Προδρόμου](#)

[ἀπόλυσις](#)

[ἀπολυτίκιον  
Προδρόμου](#)

[Κάθισμα](#)

[Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον  
Προδρόμου](#)

[Εὐλογητός  
ὁ Θεός](#)

Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ**

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.87\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

**τι**

**Μ** νη η μη δι και ου μετ εγ κω μι ι ι



ων σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου

Προ οδρο με α νε δει χθης γαρ ον τως και προ φη

των σεβα σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θροις

βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το μενον ο

θεν της α λη θει ας υ περ α θλη σας χαι αι αι αι

αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε

ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την

α μαρ τι αν του κο ο ο σμου και πα ρε χον τα \*

η μιν το με γα ε λε ος


\* η μιν το με γα ε ε ε λε ο ο ος

# Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

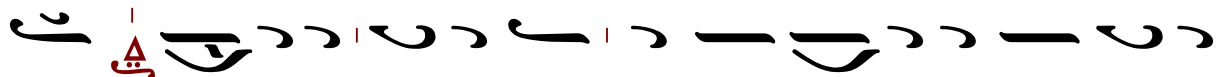

Ἦχος 



Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.56\*



  
**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

  
τι 



**Μ**νη ημηδ και ου μετ εγω μι ι ι



  
ων  σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου

  
Προ οδρο με  α νε δει χθης γαρ ον τως και

  
προ φη των σε βα σμι ω ω τε ρος  ο τι και

  
εν ρει θροις βα πτι σαι κατ η ξι ω θης τον κη

  
ρυτ το με νον  ο θεν της α λη θει ας υ περ α

  
θλη σας χαι αι αι αι αι ρων  ευ ηγ γε λι

σω και τοις εν αδη Θεον φανερωθεν τα εν

σαρκι τον αιρον τα την αμαρτιαν του κο

ο ο σμου και παρ εχοντα ημιν το μεγα ε ε

ε λε ος

[ἐσπέρας](#)

ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.456\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Μνη η μη δι και ου μετ εγκωμι ι ιων

σοι δε αρ κει η μαρ τυ ρια του Κυ ρι ου Προδρο με

α νε δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα σμι  
 ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κατ  
 η ξι ω θης τον κυ ρυτ το μενον ο θεν της α λη  
 θει ασ υ περ α θλη σας χαι αι αι αι αι αι ρων ευ ηγ  
 γε λι σω και τοις εν Α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα  
 εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν του  
 κο ο ο σμου και πα ρε χοντα η μιν το με γα ε  
 ε ε λε ος

[έσπερας](#)    ἀπολυτίκιον Θεοφανείων    ὄρθρος    [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὡς ἡ ἀγάπη τοῦ Πατρὸς ἡ ἀγάπη τοῦ Υἱοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ ἁγίου Πνεύματος

Ὁ ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μνημη δι και αι ου μετ εγ κω μι ων σοι δε αρ κε

σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προδρο με α νε

δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα σμι ω ω

τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι

ω θης τον κη ρυτ το μενον ο θεν της α λη θει

ας υ πε ρα θλη σας χαι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω

και τοις εν α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ

κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν του κο

σμου και πα ρε χον τα η μιν το με γα ε ε ε λε

\* ος

\* ο ο ος

έσπέρας

ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ὄρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.158/156\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μ νη μη δι και αι ου μετ εγ κω μι ι ι ων

σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ ο δρο

με α νε δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα

σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι

κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το με νον ο θεν της  
α λη θει ας υ περ α θλη η η σας χαι ρων ευ  
ηγ γε λι σω και τοις εν α α δη Θε ον φα νε ρω  
θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι  
αντου κο ο ο σμου και πα ρε χοντα η μιν το με  
γα ε ε ε λε ος

[έσπερας](#)

ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.159\*

Τ ου Ι η σου γεν νη θεν τος εκ Παρ θε νου Μα ρι  
ι ας και εν Ι ορ δα νη βα πτι σθεν τος υ πο Ι ω

αν νου <sup>π ρ</sup> το Πνευ μα κα τηλ θεν επ αυ τον ο ρω μενον εν

ει δει πε ρι στε ρας <sup>π ρ</sup> δι α του το ο προ φη η της συν

τοις αγ γε λοις ε λε γε κραυ γα ζων <sup>π ρ</sup> δο ο ξα τη

πα ρου σι α σου Χρι στε <sup>Δ ρ</sup> δο ο ξα τη βα σι λει α

σου <sup>Δ ρ</sup> δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω

<sup>π ρ</sup>  
πε

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.  
Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

## Κάθισμα μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος <sup>Λ</sup> ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.160\*

Ε ν τοις ρει θροις βλε ε ψας σε <sup>ν ρ</sup> του Ι ορ δα α α

νου <sup>π ρ</sup> βα πτι σθη ναι θε ε λον τα <sup>ν ρ</sup> ο με γας Προδρομος



Χρι στε εν ευ φρο συ νη ε κραυ γα ζεν ηλ θες ε

φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ν΄ ψαλμὸς

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

### Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.267#

Β υ θου α νε κα λυ ψε πυθμε να και δι α ξη

ρας οι κει ει ους ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξασοι

**Α** δα αμ τον φθα ρεν τα α να πλατ τει ει ρει

θροις Ι ορ δα νου **π** και δρα κον των κε φα λας εμφω λευ ον

των δι ι α θλατ τει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι

ος ο ο τι δε δο ξασται **π**

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι **π**

**Π** υ ρι της Θε ο τη τος α υ λω σαρ κα υ λι κην

ημ φι ι ε σμε νος Ι ορ δα νου πε ρι βαλ λε ται

το να μα **π** ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου Κυ ρι ος ο ο

τι δε δο ξασται **π**

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι **π**

**Τ**ον ρυπον οσμηχων των ανθρωπων του τοις καρθαρ

θεις εν Ιεροδανη οισ θελησας ωμοιω

θη οηνημεινας τους ενσκοτειφωτιζει Κυριος

οοτιδεδοξασται

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανών Προδρόμου, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

## Κανών Προδρόμου, ᾠδὴ α΄

Τῷ τῆν ἄβατον

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.160\*

**Β**απτισα του Χριστου πρεσβευε υπερημων

**Β**απτισο με ενωτων παθων μου κλυδωνι Προδρο

μειταις πρεσβειαις σου φθασας διασωωσον απα

θειας γαρ αυτος γεγονας δοχειον σεπτον και καθα

ρωτατον Κυ ρι ω α νω θεν εκ βρε φους α να χει μενος π

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων π

Π λη ρηης γε γονας του παν α γι ου Πνευ ματος ε τι κοι π

λι ασης μη τρος εν δον φε ρο με ε νος και σκιρ τη μα τι π

τερ πνω τον της Παρ θε νι ας καρ πον ρ και αι ρων ε ρ

μη νυσας και προσ ε κυ νη σας προ φη τα παν σε βα σμι ε π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π

Τ ον την α βα α τον πα σιν αν θρω ποις προ τερον ξε νην π

ο δον βι ω σεως α πο τε μο με ε νον και βα πτι π

σαν τα Χρι στον εν ταις Ι ορ δα νου ρο αις ρ α νευ ρ



σχυν ο διδους τοις βασιλευσιν ημων Κυρι

ος και κερας χριστων αυτου υψων Παρθενου ααπο

τι κτεται μολει δε προς το βαπτισμα διοπιστοι βο

ησωμεν ουκ εστιν αγιος ως ο Θεος ημων

και ουκ εστι δι και ος πλην σου Κυρι ε (β')

Δοξα σοι ο Θεο ος ημων δοξα σοι

Cτειρου σα πριν ητεκνωμενη δεινωσσημε

ρον ευφραινου Χριστου η Εκκλησια διυδα

τος και Πνευματος υιοι γαρ σοιοι γεγεννηνται ενπι

σται ανακραζοντες ουκ εστιν αγιος ως ο Θεος

η μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυρι ε π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

Μ ε γα α ληφω νη σ εν τη ε ρη μω βο α Δ

Προδρομος Χρι στου ε τοι μα σα τε ο δους π και τρι βους

του Θε ου ημων ευ θει ας α α περ γα σα σθε εν πι στει

α να κρα ζον τες π ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η

μων Δ και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυρι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Προδρόμου, ᾠδὴ γ΄

Λουκάς Λουκά

### Κανὼν Προδρόμου, ᾠδὴ γ΄

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως στερεώσας

Ἦχος π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.161\*

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων π

**C** τει ρω ω σε ε ως το ο νει δος δι α λυ σας ε

πε γνω ως της Παρ θε νου τον θει ει ον το κον σκιρ τη σας

α γαλ λο μενος εν κοι λι α μη τρος παν ευφη με αγ

γε λων συ σκη νε του Κυ ρι ου Προδρο με μι υ στα

της χα ρι τος

**B** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

**T** ας τρι ι βου ους προ η ται μα σας του Κυ ρι ου

βα δι σας προ προ σω που αυ του ου προ φη τα ως λυ

χνος πα σι φαι νων γαρ το της δο ξης Πα τρος α παυ

γασμα φα νεν εν σω μα τι δι υ δα τος υ πε ε



διδυμοειδεις προδρομοι

δει ξας θει ε Προδρομε

δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι

Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι

α νε ετει ειλας ως ορθος δικαιοσυνης

τον ηλιιον μη νυωντοις εντω σκοτει της παντων

σωτηριας συ γαρ εγενουκη ηρυξ και προδρο

μος και πασιν ελεγεστω χριστω προσελθε

τε πιιστει και σωζεσθε

και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

χαραν την ανεκλαλητον δεξαμενην συν

ε ε λα α βες α σπο ρως τον σο ον Δε σπο την τον

πα σαν την υ φη η λι ον Θε ο μη τορ α να κα λου με

νον ω ω και κραυ γα ζο μεν ως ουκ ε στιν α γι ος

πλην σου Κυ ρι ε ε ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Κάθισμα](#)

Λουκάς Λουκά

### Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̅ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.163\*

Ο με γας υ ε το ος προς πο τα μι α ρει θρα προ

ερ χε ται σαρ κι βα πτι σθη ναι θε λη σας προς ον ο

θει ει ος Προ ο δρο μο ος εκ θαμ βου με ε νος ε ε λε γε

πως βα πτι ι σω σε ρυ πον μη ε χον τα ο λως πως εκ τει  
ει νω μου την δε ξι αν ε πι κα ραν ην τρε μει τα συμ παν  
τα

Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.163\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Ε κων κα τηλ θεν ε ε πι γης και ε σαρ κω θη δι η  
μας ως ηυ δο κη σε εν αυ τος ο α κα τα λη πτος Θε

ος και βα πτι σθη ναι η νε σχε το ο φω τι σμος η η

μων ο θεν προς αυ τον α πε φθε εγ γε ε το ο

Προδρομος βοων ου τολμω σωτηρ της κο

ρυφης ε φαψαασθαι ορων σου το ακαταληηπτον

Κυριε ο παντα λοογε προς το συμ

φερονι κονομηησας δοοξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ώδη δ'](#) Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον

αὐτομέλον

Ἦχος λ π Βε

Ιωάννη Καστρινάκη  
Αυτόμελα 2009 σ.151\*

Τηνσωματικην σου παρουσιαν δεδοικως ο Ιορ

δαανης φοβωαπεστρεφετο την προφητι

κην δε λειτουργιαν εκπληρων ο Ιωαννης τρομω

υπεστεελλετο των Αγγελων αι ταξιεις ε

ξε πλητ τον το ο ρω ω σαι σε εν ρει θροις σαρ κι βα  
 πτι ζο με νον και παν τες οι εν τω σκο τει κα τηυ γα  
 α ζον το α νυ μνου ντες σε τον φα νεν τα και φω τι  
 σαν τα τα πα α αν τα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, ἰαμβικαί

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος Β̅ϩ̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.268#

**C** τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει  
 ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο  
 ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ  
 δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε

ξί ας του ου Δε σπο του

ᾠδὴ γ'

**Ο** σοι παλαιων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι

ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Λο γω πλε

κοντες εκ λο γων με ε λω δι ας ω των προς η μας χορὸς α' η δε

ται δω ω ρη μα των

ᾠδὴ δ'

**Π** υρ σω καθ αρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ

μων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνου σι

γη η ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε νην σαρ κω

σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου ω των δυ να

Ὡς ἡ ἀρχὴ τῆς

στων τα κρα τη συν ε τρι βη

ὠδὴ ε'

Εὐχθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την οις

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την οις

Θε ος κα τηλ λα γη

Θε ος κα τηλ λα γη

ὠδὴ στ'

Ιμερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

Ιμερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φη σιν

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φη σιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων και βρο τος προ ο μη θει α

ῶδὴ ζ'

Ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε τη

δρο σω του Πνε ευ μαα τος

ῶδὴ η'

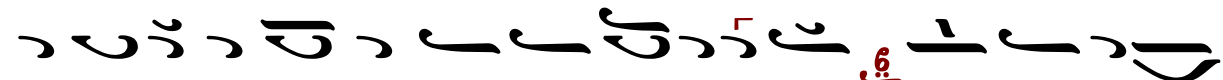
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ


ρι ον


Ε λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζεται υι

οι δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι μο νος




  
 στε να ζει του σκο τους ο προ στα α α της νυν ευ λο γει


  
 τω συν το ο ο νως τον αι τι ον η πριν τα λαι να


  
 των ε θνων πα αγ κλη ρι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ὡδή θ' Λουκάς Λουκά

ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

θις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν  
 καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Ὡδή α'

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηρολόγιον  
 2007 σ.120\*


  
**C** τει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του


  
 ου με ε ε νον σα α α α α λο ον η η πει


  
 ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η η λ δε ε ε


  
 δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο


  
 ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του 'Ωδὴ γ'

x σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ωων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θα α σμε ε ε

νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο

ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ν

προς η η μα ας *χρησ α* η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των *Ωδὴ δ'*

**Π** υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ω ν προ ο φη η η τη η η ης τη η η ν βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ σι γη

η η ρυ υ υ υ υ ν Πνευ μα α τι κρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωων

δυ να αστω ων τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε

τρι ι ι βη 'Ωδή ε'

**Ε** χθρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βε ε βο ορ

βο ο ο ρω με ε ε ε ε νου ου ι ο

ο ον κα α θα α αρ σει Πνευ μα α τος λε ε ε

λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν προ οσ ωρ

μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι

ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

Ὁδὸς'

<sup>6</sup> μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

α ανολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον

γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

το ναι φη σιν ου ου ου το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ

φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ων φω ται

γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ων

γε ε ε νους Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ο ος τε μου ου ζω ων και βρο τος προ ο ο ο ο μη η

θει ει ει α Ωδὴ ζ'

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χ λ υ ν ε ε ξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λ η η η η ν π λ υ υ ν ει ει ει

δε ε ε τη η δ ρ ο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

το ος

Ὁδὴ γ'

6  
α ι ν ο υ μ ε ν ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν κ α ι π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν

τον Κυ υ υ ρι ον

ε λ ευ θε ρ α α μ ε ν η κ τ ι ι σ ι ς γ ν ω

ω ω ρ ι ι ζ ε ε ε ε τ α ι υ ι ο ι ο ι δ ε ε

φ ω ω τ ο ο ς ο ι π ρ ι ν ε ε σ χ ο ο ο τ ι σ μ ε ε ε ε ε

ν ο ι ο ι μ ο ν ο ς σ τ ε ε ν α α α ζ ει ει ει τ ο υ σ χ ο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι ιν τα

α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α

αγ κλη η ρι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ᾠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ Πά̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.120\*

ττει βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρο

ον α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε



ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος ρω ω μη

η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του Ἰσθ' Ἰ

**Ο** σοι οι πα λαι αι ων εκ λε λυ υ με ε ε θα βρο

ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων λε ε ο ο ον

των συν τε θλα σμε ε ε νω ων μυ υ υ υ υ

λας α γαλ λι ω ω ω μεν και πλα τυ υ νω ω

ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κοον

τες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω τωων προς η η μα ας χορός α' η η

δε ε ται δω ω ω ω ρη η μα α α των Ὁδὴ δ'

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ υ

σι ι γη η η ρυν Πνευ μα α τι κρο ο ο του με

ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι

ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο ο ο

γου ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ν δυ

να α στω ων τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε τρι

ι ι βη

ᾠδὴ ε'

<sup>6</sup>χθρου ου ζο ο φω ω ω δους και βε βορ βο ρω με

ε νου ου ι ι ι ον κα θαρ σει Πνευ μα α τος

λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν

προ σω ρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ον α γου σαν α προσ ι ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

6  
| μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ταυ γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πω ων γε ε ε νους Λο ο

ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων και



6  
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν

τον Κυ υ υ ρι ον

Ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πριν τα α λαι αι αι

να α α των ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι

ι α α α α α

Ὡδὴ θ' τῶν Θεοφανείων

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

Ὡδὴ θ'

Μεγαλον ψυχη μου την τιμιωτεραν των  
ανω στρατευματων

Απορει παα σα γλωσσα ευφημει εις προς αξιαν

ι λιγγια δε νους και υπερκοσμιος υμνειν σε Θε

εοτοκε ομως αγαθη υπαρχουσα την πιστιν

δεχου και γαρ τον ποθον οιδας τον ενθεον ημων σου

υγαρχριστη ανων ειπροστατισ σεε μεγαλυνομεν

Μεγαλυνον ψυχη μου τον εν Ιορδαα νη

ελθον τα βαπτισθηναι

Δαβιδ παροπνευματι τοις φωτι ιζομενοις

νυν προσελθετε αδε προς Θεον εν πιστει λεεγων

φωτισθητε ουτος οπτωχος εκεκραξεν Αδαμ εν

πτωσει και γαρ αυτου εισηκουσε Κυριος ελθων

ρειειθροις του Ιορδανου φθαρε ενταδε ανεκαι νισεν

Μεγαλυνον ψυχη μου τον υπο Προδρομου το

βαπτισμα λαβοντα

Ο Ησαϊας λουσασθε και καθαρθη η τε φασκει



τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε Κυ ρι

ου <sup>π</sup> οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε <sup>π</sup>

ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος <sup>Δ</sup> τοις προσ τρε

χου σιν αυ τω εν πι στει <sup>π</sup> και προς ζω ην την α γη ρω

βα πτι ζει Πνευ μα τι <sup>π</sup>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης

μαρ τυ ρηθεν τα <sup>π</sup>

**Σ** υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι οι και σφρα γι δι <sup>π</sup>

ως γαρ ο λε θρον ε φυ γον φλι ας Ε βραι οι πα λαι αι

αι μα χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον του

το της πα λιγ γε νε σι αςλου τη ρι ι ον ε σται ε

ενθεν και της Τρι α δος ο ψο μεθαφως το α δυτον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ὡδή θ' βαπτιστοῦ Ἰωάννου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδή θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.130\*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ουτην τι μι ω τε ραν των α

νω στρα τευ μα των

α πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φη μειν προς α ξι

αν ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνειν

σε Θε ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την

πι στιν δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον

η μων <sup>Δ</sup> σου υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις <sup>Δ</sup> σε

ε μεγα λυ νομεν <sup>π</sup>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ορ δα νη ελ

θον τα βα πι σθη ναι <sup>π</sup>

**Δ** α βιδ πα ρε σο Πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

<sup>π</sup> νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω

<sup>π</sup> ων φω τι σθη τε ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α

<sup>π</sup> δαμ εν πτω σει και γαρ αυ του εις η κου σε Κυ ρι ος

ελ θων ρει ει θροις του Ι ορ δα νου <sup>π</sup> φθα ρεν τα δε ε α

<sup>π</sup> νε και νι σε

Μεγαλυνον ψυχη μου ου τον υπο Προδρομου

το βαπτισμα λαβον τα

Ο Ησαϊας λουσασθε και καθαρθη η τε φα

σκει τας πονηριας εν αντιαφελεσθε

Κυριου οι διψωντες υδωρε πιζων πορευε







σθε ρανει γαρ υδωρ και νοποιον Χριστος τοις

προστροχουσιν αυτω ενπιστει και προς ζωην την

αγηρω βαπτισει Πνευματι

Μεγαλυνον ψυχη μου ου τον εκ της πατρωας φωνης

μαρτυρηθεντα


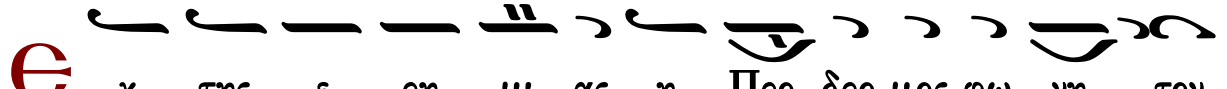
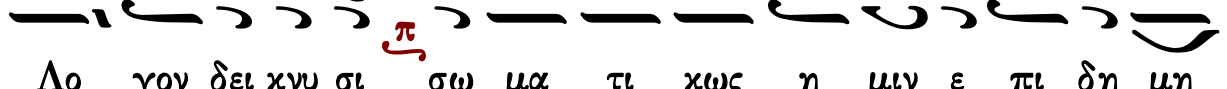

**C**υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι οι και σρα γι δι  

ως γαρ ο λεθρον ε φυγον φλι ας Ε βραι οι πα λαι αι  

αι μα χθει σης ου τω και η μιν εξ ο δι ον το θει ον  

του το της πα λιγ γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε  

σται ε ενθεν και της Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ  

τον

ὕδὴ θ' βαπτιστοῦ Ἰωάννου

Ἦ τὸν πρὸ ἡλίου

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.161\*


**B**α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων  

**E**κ της ε ρη μι ας η Προ δρο μοσ φω νη τον  

Λο γον δει κνυ σι σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη

σαν τα και πα ρο οντα πε ρι χα ρως βα πτι ζειν ε ευ

τρε πι ζεται τον τας ψυ χας κα θαι ροντα της α μαρ

τι ας δι α πι στεως

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

**Χ** α ρις τε και νο μοσ με σι την σε σε πτον σα φως

προ βαλ λεται τον μεν σφρα γι ζον τα της δε αρ χο με

νον τον α πα αντωντων προ φη των τω Λο γω προ ο

τι μω μενον τον υ περ τα ο ρω με να νυν βε βη κο τα

παν σε βα σμι ε

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Ο** τοις α σω μα τοις ε φα μι λ λ ο ν ζ ω η ν ε πι ι

δει ξ α με ν ο ς α γ γε λι κ ω ς χ ο ρ ει αι ς συ ν ευ φ ρ αι νε τ αι

και τ ω θ ρ ο ο ν ω πα ρ ε στη κ ω ς του Δ ε σ π ο ο του ου α

γα λ λε τ αι τοις ευ φ η μου σιν α φ ε σιν και σω τη

ρι αν εξ αι του με ν ο ς

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ν α ς των αι ω

νων α μην

**Υ** περ ευ σπλα γ χ νι αν ο παν των ποι η τ η ς α αν

θ ρ ω π ο ς γι νε τ αι και σα ρ κι κ η ν κα τα δε χ ε τ αι γ εν ν η

σιν φι λ αν θ ρ ω ω π ω ς υ πε ρ αν θ ρ ω π ω ν ο φυ σ ει ω ν

φιλανθρωπος παρθενικης εκμητρας σου Θεο

γεννητορπαμμακαριστε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

Μεγαλον ψυχη μου την τιμιωτε

ραν των ανωστρατευματων

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.285#

ων υπερβουν του τοκου σου θαυματων

νυμφη παναγενητερ ευλογημεεενηδιης τυ



χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευερ γε τη δω ρον φε ρον τες

υ μνον ευ χα ρι σι ι α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

ῥαθ' θ'

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.53#

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μου

ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

Ἦχος Βα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

Ω τω ω ω ω ν υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του

το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Nu

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

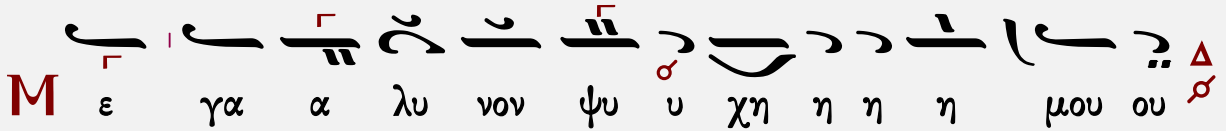
ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*


  
**Μ** ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η μ ο υ ο υ  
 τ η η ν τ ι ι μ ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α ν ω  
 σ τ ρ α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*


  
**Ω** τ ω ω ω ν υ π ε ρ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ο υ τ ο κ ο υ ο υ  
 σ ο υ ο υ ο υ θ α υ μ α α α α α τ ω ω ν Ν υ υ υ μ  
 φ η η π α ν α α α γ ν ε Μ η τ ε ρ ε υ λ ο ο ο  
 γ η η μ ε ε ε ε ε ν η δι η ς τ υ χ ο ο ο ο ν τ ε  
 ε ε ε ε ε ε ς π α α α ν τ ε ε λ ο υ ο υ ς σ ω ω ω τ η

ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του

ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον τε ε

ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι

ι α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τε

ες παν τε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α

ας ε ε πα ξι ι ο ον χρο ο του ου ου με εν ω ω

ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ρο ον φε

ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Ἐξαποστειλάρια

τοῦ Προδρόμου

**Π** ρο φη την σε ε προ ε ε φη σε των προ φη  
τω ων υ πε ερ τε ρον εν γεν νη τοις ο ο Δε σπο  
ο ο της γυ ναι κω ων μει ζο ο να πα αν των ον  
γαρ προ φη ηται α α παν τεσ και νο μοσ προ ο κατη  
ηγ γειλαν Χρι στον σαρ κι ι ε ω ω ρακας ον και  
βα πτι σα ας ε δει ει χθησ σε βα σμι ι ω τε ε ροσ  
πα αν των

των Θεοφανείων

**Ε** πε φα νη ο Σω τη η η η η η η η

χα ρις η η η α λη η θει ει α εν ρει θροις του

Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου και τους

εν σκο τει και σχι α κα θευ δον τας ε φω

ω τι σε και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως το

ο α προσ ι ι τον

### Θις τούς Ἀϊνους

### Πασαπνοάρια

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Ἱ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου





ἁ γὰρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν  
τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ἐστὶν τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ  
ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

καὶ ἐκ τῆς ἀποστασίας  
το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

ἐκ τῶν ἁγίων πνευματικῶν  
εκ τω ω ω ω ω ου ου ου εκ των ου ρα

καὶ ἐκ τῆς ἀποστασίας  
νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε π ρ

καὶ ἐκ τῆς ἀποστασίας  
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

καὶ ἐκ τῆς ἀποστασίας  
οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

καὶ ἐκ τῆς ἀποστασίας  
στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

καὶ ἐκ τῆς ἀποστασίας  
ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

καὶ ἐκ τῆς ἀποστασίας  
ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

— τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

— οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

— αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ρ ρ σοι πρε ε ε πει

— υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος ρ̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

— Κυ υ υ ρι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι

— ον εκ τω ωων ου ρα α νωων ρ ρ αι νει τε ε α αυ

— το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θεε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει π ρ

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α ρ

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θεε ε ε ε ω π ρ

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ρ̣ Πά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

MEΛ ΠΑ  
με ε ε Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα π ρ

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω π ρ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει

τε τον Κυριον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

# ᾠχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π9</sup> αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων <sup>π9</sup> αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π9</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π9</sup>

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του <sup>π9</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>π9</sup> πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου <sup>π9</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π9</sup>

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Δ** αι

νει ει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως **π** ρ

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Δ** αι

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων **π** ρ

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου **Δ** αι ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Δ** αι αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** ρ

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** αι και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** αι προ οσταγμα ε θε το και



ου ου πα ρε λευ σε ται <sup>π ρ</sup>

**Δ** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ στα λ λος <sup>ρ Δ ρ</sup> πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του <sup>π ρ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>ρ Δ ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι <sup>π ρ</sup>

**Τ** α θη ρι α και παν τα τα κτη νη <sup>ρ Δ ρ</sup> ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα <sup>π ρ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

και πα αντες χρι ται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι <sup>Δ</sup> πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων <sup>ζ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου <sup>Δ</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου <sup>π ρ</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π**

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π**

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του **Δ** και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π**

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup> και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις <sup>ζ</sup>

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις <sup>π</sup><sub>9</sub>

# ᾠχος ᾠ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.82\*

**Χ** Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον **π**δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου **π**9

**Φ**ως εκφωτος ελαμψετω ωκο οοσμων Χριστος

οοθεοοος ηηηημων **π**9 οεπιφα

νειεις θεεοος του τον λαοι προοσκυνηη

ηησωωωωμεν **π**9

**Α**ι νειτε τον θεον εν τοις αγιοις αυτου **π**9 αι

νειτε αυτον ενστερωματι της δυναα

με ως α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>π ρ</sup> α νει τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

Π ως σε Χρι στε δου ουλοι τον Δε σπο ο ο ο την

α ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο τι εν

τοις υ υ δα α σι <sup>η</sup> παν τας η μας α α νε και αι

αι αι νι ι ι ι σας <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

C υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων π ρ τα ρει θρα η γι α α σας τη πα

λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε ε

ε νος π ρ και τα πα θητου ρ ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νος ρ Δ με γα το μυστη ρι ον της οι κο νο

μι α ας σου ρ η φι ι λαν θρω ω πε δο ο ο ο ξα α α α

σοι π ρ

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται π ρ βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον

α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι

και ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε

ται ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε

νον και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε

ε ε νον δι α λου τρου σω τη ρι α δι υ δατος το ο



πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> δι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι ι νε ε ε ε

ται <sup>π ρ</sup> θαυ μα σι α τα ε εργαα σου ου Κυ ρι ι ε δο

ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ π ρ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π ρ</sup>

**Ο** πε ρι βα α α λων τον ου ρα νον εν νε ε φε

ε ε λαις <sup>π ρ</sup> ρει θρα πε ρι βα λλε ται ση με ε ρον τα

Ι ι ορ δα α α α νι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> και την ε

μην κα θαι ρε ται κα θααρσιν <sup>π ρ</sup> ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> και υ πο

του συγ γε νους α νω ω θεν <sup>π ρ</sup> μαρ τυ ρει ται πνε ε

ε ευ μα α α α τος <sup>π ρ</sup> Υι ος μο νο γε νης υ παρ χων

του Υ ψι ι ι στου Πα α α τρος <sup>π ρ</sup> προς ον βο

η η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα νεις και σω ω ω σα ας

η η μας <sup>π ρ</sup> Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ξα α

α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ♩ Πα

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον π ρδο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου π ρ

Φως εκφωτος ελαμφετω ωκο ο ο σμω Χρι

στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων π ρ ο ε πι

φαινει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προσκυνη η η

σω ω ω ω μεν π ρ

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γιοις αυτου π ρ αι

νει τε αυ τον εν στερεω ματι της δυνα α

με ως α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>π ρ</sup> α νει τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>π ρ</sup> παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

C υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων π ρ τα ρει θρα η γι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου

με ε ε ε ε νος π ρ και τα πα θη του κο ο ο ο σμου

ου ι ω ω ω με ε ε νος ρ Δ φ με γα το μυ στη ρι ον της

οι κο νο μι α ας σου ρ η φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται π ρ βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων η ο πα σης ε πε και

να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος π ρ εν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α

τι π ρ και ψυ χων του το κα θα ρ σι ι ον γι ι ι νε ε

ε ε ται ο π ρ ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο

με ε ε νον ρ φ και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου

με ε ε ε νον π ρ δι α λου τρου σω τη ρι α δι

υ δατος το ο Πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> δι α κα τα δυ

σε ε ως η προς Θε ον ημων α νο ο δος γι ι ι

νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> θαυ μα σι α τα ε ερ γα α σου

ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ π ρ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π ρ</sup>

**Ο** πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νον εν νε ε φε

ε ε λαις <sup>π ρ</sup> ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση με ε ρον

τα Ι ι ορ δα α α νει ει ει ει α <sup>π ρ</sup> και την

ε μην κα θαι ρε ται κα θαρσιν <sup>π ρ</sup> ο του κο σμου αι

αι αι αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> και υ

πο του συ γ γε νους α νω ω θεν <sup>π ρ</sup> μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ευ μα α α α τος <sup>π ρ</sup> Υι ος μο νο γε νης υ παρ

χων του υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος <sup>π ρ</sup> προς ον

βο η η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα νεις και σω ω ω

σα ας η η μας <sup>π ρ</sup> Χρι στε ο Θε ος η η μων δο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>



Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου

Φως εκφωτοσ ελαμφετωω κο ο ο σμω Χρι

ι στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο

ε πι φανει εις Θε ε ος του τον λα οι προ οσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ως α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>π ρ</sup> α νει τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>ρ</sup> παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

Κυ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου

ου ου με ε ε ε νος και τα πα α θη του κο ο

ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος με γα το μυ

στη ρι ον της οι κο νο μι ι α ας σου φι ι λαν θρω ω πε

δο ο ο ξα α α α σοι

Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται π ρ βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η η τος εν ι η σι π ρ

τον α γι α σμον τω υ υ δα α τι και ψυ χων του

το κα θα ρι σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται ε π ρ

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νον και ρ φ

υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε ε ε

νον π ρ δι α λου τρου σω τη ρι ι ι α δι υ δα τος το ο

Πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> δι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον ημων α νο ο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαυ μα σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ π ρ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π ρ</sup>

**Ο** πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις <sup>π ρ</sup> ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον τα

Ι ι ορ δα α α α νει ει ει ει α και την

ε μην καθ αι ρε ται καθ α αρσιν ο του κο σμου αι αι αι

αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ πο

του συγ γε νου ους α α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται

Πνε ε ε ευ μα α α α τος Υι ος μο νο γε νης

υ παρ χων του υ υ ψι ι ι ι στου ου Πα α α

τρος προς ον βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και

σω ω ω σας η η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.46\*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον π ρδο

ξαυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου π ρ

Φως εκ φωτος ελαμψετω ωκοοοσμων π ρ

Χρι ι ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων π ρ ο ε πι φα νει εις Θε ε ος π ρ του τον λα α

οι προσκυνη η η σωωωωμεν π ρ

Αι νει τε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου π ρ αι

νει τε αυτον εν στερωματι της δυναα

με ως α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>π ρ</sup> α νει τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την <sup>π ρ</sup> α α

α ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> <sup>χ</sup> ο ο

τι <sup>χ</sup> εν τοις υ υ δα α σι <sup>π ρ</sup> παν τας η η μας α νε

και αι αι νι ι ι ι σας <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α



α α ρα π ρ

Κ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων π ρ τα ρει θρα η γι ι α α

σας η τη πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του

ου ου με ε ε ε νος π ρ και τα πα θη η του κο

ο ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος α ρ Δ

με γα το μυ στη η ρι ι ον η της οι κο νο μι

ας σου φι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται βα πτι ζε ται Χρι στο ο

ος μεθ η μων ο πα σης ε πε ε χει να

κα θα ρο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον

α γι α σμον τω υ δα α α τι και ψυ χων του το

κα θα αρ σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα α νους το νο ου ου

ου ου ου ου με ε νον δι α λου τρου

σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ

μα δι α κα τα δυ υ σε ε ως η προς Θε

ον ημων α α νο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαυ μα α σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ

ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον

Ο πε ρι βα α α λ λων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις <sup>π ρ</sup> ρει θρα πε ρι βαλ λε ται ση η με ε ρον

τα Ι ι ορ δα α α νι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> και την ε

μην κα θαι ρε ται κα θαρσιν ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ν την α α μαρ τι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> και υ πο

του συ γ γε νου ους α α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ευ μα α α α τος <sup>π ρ</sup> Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ

χων του Υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος <sup>π ρ</sup> προς

ον βο η η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα νεις και σω

ω ω σας η μας <sup>π ρ</sup> Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.135/133\*

**Χ** Του ποι ησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον **π ρ** δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου **π ρ**

**Φ** ως εκ φωτοος ελαμψετω ωκο οοσμων **π ρ**

Χριιστος οο Θεο οοος ηηηημων **π ρ** οε

πιφαινει εις Θεεος **π ρ** του τον λαοι προσκυνηη

ηησωωωωμεν **π ρ**

**Α** ι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου **π ρ** αι

νειτε αυτον ενστερωματι της δυναα

με ως α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>π ρ</sup> α νει τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

Π ως σε Χρι στε ε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>ρ</sup> παν τας η μας α νε και αι αι αι νι ι

ι ι σας <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου με ε ε ε

νος και τα πα θη του κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νο ος με γα το μυστη ρι ον της οι κο νο μι

ι α ας σου φι λαν θρωπε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι π ρ

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ται π ρ βα πτι ζε ται

Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε κει να κα α

θα ρο ο ο ο τη η η η τος εν ι η σι τον α

γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι και

ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε ε ε ται

ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα νου ους το ο νο ου

ου ου με ε ε ε νον δι α λου τρου σωτη ρι ι ι α



δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> δι α κα τα δυ

υ σε ε ω ως <sup>ζ</sup> η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι

ι ι νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> θαυ μα σι α τα ε ε ρ γ α

α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξ α α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ π ρ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π ρ</sup>

**Ο** πε ρι βα α α λ λων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις <sup>π ρ</sup> ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρ ον

τα Ι ορ δα α α α νει ει ει ει α <sup>π ρ</sup> και την ε

μην κα θαι ρε ται κα θααρσιν <sup>π ρ</sup> ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> και υ

πο του συ γ γε νου ους α ανωω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ε ευ μα α α α τος <sup>π ρ</sup> Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ

χων του ου υ υ ψι ι ι στου Πα α α α τρος <sup>π ρ</sup>

προς ον βο η η σωω μεν ο ε πι φα νεις και σω ω

ω σας η η μας <sup>π ρ</sup> Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

### Δόξα

Πέτρου Ἐφρεσίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>τε

Α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ω ν ω ω

δι ι ι νων προ ηλ θε ες Βα πτι ι στα <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> εξ αυ

των των σπαρ γα α νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η η

σας <sup>π</sup>σφρα γι ις τε ε πα α αν των τω ω ν προ ο φη τω

ων ε δει ει ει ει χθης <sup>π</sup>ον γα α αρ ε κει ει νοι πο

λυ τρο πω ω ω ως ε θε ε α α σα α α αν το <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> και

αι νι γμα τω δως προ ε κη η η η η ρυ υ υ υ

ξαν του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α α νη η

κα τη η ξι ω ω ω ω θης φω νης τε α α κη

η κο ο ας Πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο θε

εν μαρ τυ ρου ουσης α αυ του ου ου ουτην υι ο ο

τη η η η τα και το Πνε ευμα α ει ει ει δεσ πε

ρι στε ρα α ας ε εν ει ει ει δει την φω νην ελ

κον ε πι τον βα α α πτι ζο ο με ε ε ε νον

αλλ ω παν των των προ ο φη των υ υ πε ερ τε ε ε

ε ρε μη δι α λι πης πρε σβε ευ ει ν υ υ περ η η

μων των πι στως σου τε λου ουν των το ο μνη μο ο ο ου

υ υ υ νον π

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.73\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

α αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ωων ω ω δι

ι ι νων προ ηλ θε ες Βα πτι ι στα εξ αυ των

των σπαρ γα νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η η

σας σφρα γι ις τε πα α αν των τω ων προ ο φη τω ων

ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε χει ει νοι χ

πολυτροπω ω ωως ε θε α α σα α α αν το και

αι νιγ μα τω δως προ ε κη η η η η ρυ υ

υ υ ξαν του τον βα πτι σαι εν Ι ορ δα α α α νη

η κατ η ξι ω ω ω ω θης φω νης τε ε

α α κη κο ο ο ας Πα τρι κης ου ρα α α

νο ο ο θε εν μαρ τυ ρου ου ου ου σης αυ του ου

ου ου την Υι ο ο τη η η η τα και το Πνευ μα α ει

ει ει δεσ πε ρι ι στε ε ε ρα α ας ε εν ει δει την

φω νην ελ κον ε πι τον βα α α πτι ζο ο με

ε ε ε νον αλλ ω πα α αν των των Προ

φη των υ πε ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α

λι πης πρε σβευ ειν υ περ η η μων των πι στως σου τε

λουν των τα αμνημο ο ο συ υ υ υ να

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.82\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ωων ω δι

ων προ ηλ θε ες βα α πτι ι στα εξ αυ των των σπαρ

γα νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η σας σφρα

γῆς τε πα α αν των των προ ο φη των ων ε δει ει ει

χθης ον γα α α αρ ε χει ει ει νοι πο λυ τρο πω

ω ωως ε θε α α σα α α αν το και αι νι γμα

τω δως προ ο ε κη η η η ρυ υ υ υ

ξαν του ου τον βα πτι ι ι σαι εν Ι ορ δα α α

α νη η κα τη η η ξι ω ω ω θης φω νης τε

ε α α κη η κο ο ας πα τρι κη ης ου

ου ρα α α νο ο ο θε εν μαρ τυ ρου ουσης α

αυ του ου ου ου την Υι ο ο τη η η η τα και το Πνε

ευ μα ει ει ει δεσ πε ρι στε ρα α ας εν ει δει



την φω νην ελ κον ε πι τον βα α πτι ζο ο ο

με ε ε νον <sup>π</sup> αλλ ω πα α αν των των Προ φη η

των υ πε ερ τε ε ε ε ρε <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> μη δι α λι πης πρε σβε ευ

ειν υ περ η η μων των πι στω ων σου τε λου ουν των

τα αμνημο ο ο συ υ υ να <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιναίτης [Καὶ νῦν](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.277\*

**Ν**ε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

α αγ γε ε ε ε α αγγε ε λος εκ στει ρω

ω τι ι ι κω ων ω δι ι ι ι ι ι ι ι ι

νω ω ων προ η ηλ θε ες βα α πτι

στα α α α εξ αυ τω ων των στα α αρ γα α α

α νωω ω ων την ε ε ρη η μον οι οι κη η η

η η η σα ας σφρα γι ις τε ε πα α αν τω ων των

προ ο φη η τω ω ω ω ω ω ων ε ε ε δει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χθης ο ο ο ον γαρ ε ε

κει ει ει ει νοι οι πο λυ τρο ο ο πως ε ε θε α

α α α α α α σα ε θε ε α α σα αν το

ο και αι νι ι γμα τω δω ω ω ως προ ε κη η

η ρυ υ υ υ υ τυ υ υ υ ξαν του ου ου ου

τον βα α πτι ι ι ι ι σαι εν Ι ορ δα α α νη

κα α α α τη η ξι ι ι ω ω ω ω ω

ω ω θης φω νη η η η ης τε ε α α κη η

χο ο ο ο ο α α ας πα α τρι ι ι κη ης ου

ου ου ου ρα α α α α νο ο ο ο ο ο ο

θεν μαρ τυ ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ση ης α αυ του ου ου ου ου τη ην ιι ο ο

ο ο ο τη η τα και το Πνε ευ μα α ει ει ει

ει δε ες πε ρι ι στε ρα ας ε εν ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει δει τη ην φω ω νη η

η ην ε ε ε ε ε ε ε λ κον ε πι ι το ο ον βα

πτι ι ι ζο ο ο ο ο με ε νον αλλ ω πα α

αν των των προ φη τω ωων υ υ πε ε ε ε

ε ε ε ε ε ερ τε ε ε ε κε ε ε ε

ρε μη η δι ι α α α λι ι ι ι ι ι

ι ι πης πρε ε ε σβε ε ε ε ε ευ ει ν υ υ

υ υ πε ερ η μω ω χωων των πι στω ω

ω ω ω ως σου ου τε λουν τω ων τα α

μνη μο ο ο συ υ να

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Και νῦν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.57\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α  
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α γ γελος εκ στει ρω τι κω ωων ω δι ι ι νων προ η

ηλ θε ες βα α α πτι στα εξ αυ τω ων τω ωων

σπαρ γα α α νων την ε ρη μο ο ον οι οι κη η η

η η σα ας σφρα γις τε πα α αν των των προ φη

τῶν ὧν ἐπεδειχθη ἡ χθὼν ὅτι ἔχει νο

πολυτρόπως θεῶν ἁσάντο

καὶ ἀνιγμάτων προέκρηται ὑψίστου

τοῦτον βαπτισαίνεν ἰοδαῶνα

νηηήη κατηξίωωωωωθης

φωνήης τεῶαακηηκοοοας

πατριχῆς οὐοοοουρααανοοοθεεν

μαρτυροῦσῆς αὐτοῦτηηην Ἰοοοο

οτηηηηητα καὶ τὸ Πνεῦμα αἰεταί δεσπε

ρίστρααας ἐνεταίειειει δειτὴν φωνὴν ἐλκονε

πι τον βα α α πι ζο ο ο με ε ε ε νον αλλ

ω πα αν των των προ φη τω ω ων υ πε ε

ε ε ερ τε ε ρε ε ε ε μη δια α λι ι ι πης

πρε σβε ευ ει ει ει ν υ υ πε ε ερ η μων των

πι στως σου τε λου ουουν των τα α αμνημο ο ο συ υ

υ υ να

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.167/165\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Α** αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ωων ω ω δι

ι ι νων προ ηλ θε ες Βα α α πτι ι στα εξ

αυ των των σπαρ γα α νων την ε ρημον οι κη η η η

σας σφρα γις τε πα α αν των τω ων προ ο φη τω ων

ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε κει ει νοι πο

λυ τρο πω ω ωως ε θε α α σα α α αν το και αι

νι γμα τω ω δως προ ε κη η η η η ρυ υ υ υ

ξαν του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α νη η κα

τη ξι ω ω ω ω θης φω νη ης τε ε α α κη

χο ο ο ας πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο



θε εν μαρ τυ ρου ου ου σης αυ του τη η ην υι  
 ο ο τη η η η τα και το Πνευ μα α ει  
 ει ει δεσ πε ρι στε ρα α ας ε εν ει ει ει  
 δει την φω ω νη η η η ην ε ε ε ελ κο  
 ον ε πι τον βα πτι ζο ο ο με ε ε ε νον αλλ  
 ω πα αν των τω ω ν προ φη η των υ πε ε ε ε  
 ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ  
 ει ν υ περ η η μων των πι στωσ σου ου τε ε λου ου  
 ουν των τα αμνη μο ο ο συ υ υ υ να

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ωνων α α μην

Ση με ε ε ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ

δα α νη ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση με

ρον Ι ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

χο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του αι δυ να

α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε στη η η

η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι

μυ στη η ρι ι ι ι ον η η θα λα α α σ

σα α ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ υ γεν

ο Ι ορ δα α νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε φε ε

ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι σθε

εν τε ες βο ωω ω ω μεν δο ξατω φα νε ε

ε εν τι ι Θε ε ε ω και ε πι γη η ης ο φθε

εν τι και φω τι σαν τι ι τον κο ο ο

ο ο σμον

ο ο σμον

ο ο σμον

ο ο σμον

ο ο σμον

ο ο σμον

ο ο σμον

ο ο σμον

ο ο σμον

ο ο σμον

ο ο σμον

ο ο σμον

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.50#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

αι ω ω νων α α μην

**C** η με ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη ηλ

θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ρον Ι

ω α αν νης α α α πτε ε ε ε ται κο ρυ

φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου αι Δυ να

α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε στη η η η

σαν το πα ρα δο ξον ο ο ρω σαι αι αι μυ στη η ρι

ι ι ι ον η η θα λασ σα α ει ει ει ει δε και

ε ε ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ δα νης

ι δων α α αν ε στρε ε φε ε ε ε το η

μει ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ες βο

ω ω ω ω μεν *ἀχορός* Δο ξατω φα νε ε εν τι

ι Θε ε ε ω και ε πι γη η ης ο φθε εν τι

και φω τι σαν τι τον κο ο ο ο ο σμον

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος *Δε*

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.449#

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

**Σ**η με ρον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α νη ηλ

θε ε ε βα α α πι σθη η ναι ση η με ε ρον Ι

ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

χο ρυ φης του ουου Δε ε σπο ο ο του αι Δυ να

α α α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε

στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ω

σαι αι αι μυστη η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ασ

σα α ει ει ει ει δε και ε ε ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε

ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι

ι σθε εν τε ες βο ω ω ω ω μεν *α' χορός* δο ξα τω

φα νε ε ε ε εν τι ι Θε ε ε ω και ε ε

πι ι ι γη η ης ο φθε εν τι και φω τι ι σα αν



με ε ε ε λε ε ε ε ρον Ι ω α α αν

νη ης α α α α α α α πτε ε ε ε ε λε

ε ε ε ται χο ο ρυ υ φη η η η η η η η ης

του Δε σπο ο ο ο λε ε σπο ο ο ο ο ο του

ου ου ου ου ου ου αι δυ να α α α μει εις των

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων εξ ε ε ε στη η η η η η η η η η σαν

το ο πα α ρα α δο ο ο ξο ο ο ον ο ρω ω

ω ω σαι αι μυ υ υ στη η η ρι ι ι ι μυ

στη η η ρι ι ον η θα α α λαασ σα ι ι



ει ει δε ε και ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα α α α α νη η ης ι δω ω ω ω ω

α α νε στρε ε ε ε ε ε ε φε ε το η

μει ει ει εις δε ε ε οι φω ω τι ι

σθε ε ε ε εν τες βο ο ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με εν α' χορός δο ο ο ο ξα α

τω ω φα α νε ε εν τι ι ι Θε ε ε ω

ω και αι αι αι ε ε πι ι ι γη ης ο ο ο φθε

ε εν τι και αι φω ω τι ι σαν τι τον

χο ο ο ο ο ο ο σμον

Ἦχος Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.49#

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

**Κ**η η με ε ρο ο ο ον ο Χρι στος εν Ι ορ δα

νη η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι

ση η με ε ρον Ι ω α αν νης α α α πτε ε

ε ται χο ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο ο ο

του ου αι δυ να α α μεις των ου ρα νω

ων ε ξε ε ε ε στη η η σαν το πα ρα α

δο ο ο ξον ο ρω ωσαι αι αι μυ στη η η ρι ι ι

ι ον η η θα α λα ασ σα α ει ει ει ει δε και  
 ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νης  
 ι δω ων α α α νε στρε ε ε ε ε φε ε ε ε  
 το η μει ει εις δε ε οι φω τι σθε ε ε εν  
 τε ες βο ω ω ω μεν α' χορός δο ξα τω φα νε ε ε εν  
 τι Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω και ε πι ι ι ι γη η ης ο φθε εν τι  
 και φω τι σαν τι ι τον κο ο ο ο ο σμον

Γεωργίου Σύρκα (1923-2003)

Ἦχος Δι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω νας

των αι ω ω ω ω νων Α α μην

Ση με ε ρο ο ο ον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα

νη η η ηλ θε ε ε βα α α α πτι σθη η ναι ση η

με ε ε ρον Ι ω α αν νης α α α α α

πτε ε ε ε ται κο ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο

ο ο του ου αι δυ να α α μεις των ου ρα νω

ων ε ξε ε ε στη η η η σαν το πα ρα α α

δο ο ο ξον ο ρω ω ω ω σαι αι μυ στη η ρι

ι ι ον η θα α α λασ σα ει ει ει δε και



αι ω ω ω νων α α μην

αι ω ω ω νων α α μην

**C** η με ε ρο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα νη

η ηλ θε ε ε βα α α α πτι ι σθη η η ναι

ση η η με ε ρον Ι ω α αν νης α α α α α

πτε ε ε ε ται κο ρυ φη ης του ου ου ου Δε ε ε

σπο ο ο ο ο του ου αι δυ να α α α μεις των Ου

ρα α νω ων ε ξε ε ε ε ε στη η η η σαν το

πα ρα α α δο ο ο ξον ο ρω ω σαι αι αι αι μυ

στη η η η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ας

σα α ει ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα α α α νης ι δω ων α

α α α νε στρε ε ε φε ε ε ε το Η μει ει ει

ει ει ει ει εις δε ε οι φω τι σθε εν τες βο

ω ω ω ω ω ω με εν Δο ξατω φα νε ε ε ε

ε εν τι Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω και ε πι γης ο ο φθε ε εν τι και φω

τι ι σα αν τι ι τον κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σμο ο ο ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ση η η η με ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη

η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η

με ε ρον Ι ω α αν νης α α α πτε ε ε ε

ται κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου

αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων εξ ε

ε ε στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο

ρωσαι αι αι μυστη η η ρι ι ι ι ον η θα α

α λασ σα ει ει δε και ε ε ε φυ γεν ο Ι





ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.444\*

ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε

ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει

ω θηεφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνουν τας σε ηλ

θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον

προ σι το ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.43#

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ε πε φα νης ση με ρον π<sup>9</sup> τη οι κου με ε

ε ε ε νη ε<sup>6</sup> και το φως σου Κυ ρι ε π<sup>9</sup> ε

ση μει ω θη εφ η μας ε<sup>Δ</sup> εν ε πι γνω σει υ μνου

τας σε γ<sup>δ</sup> ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο

σι ι το ο ο ον γ<sup>δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.142\*

Ε πε φα νης ση η με ρον γ<sup>δ</sup> τη οι κου με ε ε

νη π<sup>9</sup> και το φως σου Κυ υ ρι ε γ<sup>δ</sup> ε ση μει ω θη εφ

η μας η<sup>7</sup> εν ε πι γνω σει υ μνου τας σε γ<sup>δ</sup> ηλ θες ε

φ α α ν η ς τ ο φ ω ω ς τ ο α π ρ ο ς ι τ ο ο ο ο ν

Ὅσοι εἰς Χριστόν ἐβαπτίσθητε, Χριστόν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44\*

Ο σοι εἰς Χριστο ο ο ν ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χρι στο ο ν ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

(6)

Ο σοι οι εἰς Χρι στο ο ο ν ε ε βα πτι ι

σθη η τε Χρι στο ο ο ο ν ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι δ ι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην δ ι

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ Πα

**Ο** σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Α** Χριστον εν ε

δυσασθε αλληλουουι α **π** (β')

**Ο** σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Α** Χριστον εν ε

δυσασθε αλληλουουι α **π**

**Δ** οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι **Α**

**Κ** αι νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

α μην **Α**

**Χ** ριστον ενεδυσασθε αλληλουουι α **π**

### Δύναμις

[Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[σύντομον ἀρχαῖον](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[τοῦ Βήματος](#)

Δ υ να α μεις <sup>π̣ ρ̣</sup> Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε <sup>Α̣ ρ̣</sup>

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

<sup>π̣ ρ̣</sup>  
α

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Δ υ να α μεις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

ε <sup>Α̣ ρ̣</sup> Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*

Νεε Δυ υ υ υ να α α α μισ π ρ Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου





βα <sup>γ</sup> <sup>ΠΑ</sup> πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup> <sup>ζο</sup> Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον <sup>ζ'</sup> ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ <sup>π</sup> υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> χε ε ε Α α α α α α α λ η η

η η η η η η Α α λ η λου ου ου ου ι α λ η

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α <sup>ΜΕΛ</sup> α α α α α <sup>π</sup>



ⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓⲑ

Ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲡⲓⲑ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142#

Ⲑ ⲟⲩ ⲉⲓⲥ Χⲣⲓ ⲟⲩⲧⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ ⲟⲩⲏⲏ ⲏ ⲧⲉ Ⲁⲗⲓ Χⲣⲓ

ⲟⲩⲟⲟⲟⲛ ⲉ ⲉⲛ ⲉ ⲃⲩ ⲩ ⲩ ⲟⲩ ⲁ ⲟⲩⲉ ⲉ Ⲁⲗ ⲗⲏ

ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲡⲓⲑ τὸ τρίτον

Ⲑ ⲟⲟ ⲟⲩⲟⲩ ⲉⲓⲥ Χⲣⲓ ⲟⲩⲧⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲃⲁ

ⲡⲧⲓ ⲓ ⲟⲩⲏⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲧⲉ ⲉ ⲉ Ⲁⲗⲓ Χⲣⲓ ⲟⲩⲟⲟⲟⲛ ⲉ ⲉⲛ

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην α

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

### Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ὃ ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν π ρ Ο ο ο

λο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **ζ** Α α α α α α α λ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α **π ρ**

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος **ζ'** Πα **χ'**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144#

**N** ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ἰα α α α μῖς π 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ο σοι οἰ εἰς Χριστο ο ο ο ἰο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χριστο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π 9

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 96#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει





η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.323#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ ος α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α προ ο ο σ α α α δο ο ν τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.68#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι α ι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.65#

Ο ι ο ι ο ι ο ι τ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ ο β ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ





δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

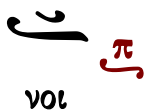
ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω


ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι 

**T** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο


ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α 


### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος 

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής 1992  
σ.93#

**O**  ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι 

ΒΥ

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

ΝΗ

μ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ στι ι ι κω ως

ΒΥ

6 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ΖΟ

ΚΕ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

ΒΥ

α α α α α α Τρι α α α α α δι

ΚΕ

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α

α α α δο ον τες πα α α α α σαν την βι ι

ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως <sup>Βξ</sup> δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη

λου ι ι α α αα α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ μω υ υ στι ι κω ω μω υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι π το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α



Ἄ ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν ἄλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.14#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΒΣ</sup>  
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΔΙ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΒΣ</sup> <sup>π ρ</sup>  
υ υ μυ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον



ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

MEΛ ΔΙ  
ω ς τον βασι λε ε α των ο ο ο ο λω

BΞ  
ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

BΞ ΔΙ  
T αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

MEΛ  
τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α









α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξεεε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεῖα Λειτουργία σ.83#

ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε υε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε



ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ σσ α α α α λα α α α α προ σσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α αν

Α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.119#

MEΛ  
O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ ΔΙ  
αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω <sup>ΔΙ</sup> Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

αν

<sup>ΜΕΛ</sup> ω ως το ον <sup>ΔΙ</sup> βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

<sup>ΔΙ</sup>  
Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι ι κ α ι α ι α ι α ι ς α ο ρ α α

α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α α α α α ξ ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι

α α α α

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριώδιον Α  
2003 σ.331#

Ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ο ο ο ν



τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λωων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγγε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.144\*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.31\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



πα α α α α α α α σα α α α ια α α α

α α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν


Αλ λη λου ι α α α α α


# Λειτουργικά

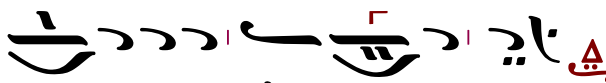
Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος 


Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2003 σ.28#


<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον


<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον

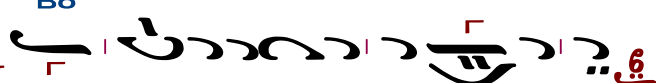
<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ**   
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε



**C** <sup>ΔΙ</sup> οι Κυρι ε

**A** <sup>ΜΕΛ</sup> μην

**K** <sup>ΔΙ</sup> και τω πνευ μα τι ι ι σου

**A** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

**A** <sup>ΔΙ</sup> ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ος

**A** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

**A** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

**A** <sup>ΔΙ</sup> στης μου

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

**A** <sup>ΒΞ</sup> ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

σε ως

<sup>MEΛ</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>ΔΙ</sup>

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>ΔΙ</sup>

**Α** α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα <sup>MEΛ</sup>

ω θ <sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup> π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς <sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup>

σου <sup>ΔΙ</sup> ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ η ι ι ι σ τ ο ι ς ε υ <sup>MEΛ</sup>

λο γ η με ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο με ν ο ς ε ν ο νο μα <sup>MEΛ</sup>

τι Κυ ρι ι ι ι ο υ ω σ α ν ν α α ο ε ν τ ο ι ς υ ψ η <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>

ι ι ι σ τ ο ι ς <sup>MEΛ</sup>

**Α** α α μ η η ν <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>



<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

<sup>ΒΞ</sup>  
C οι Κυ ρι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μην

<sup>ΒΞ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΒΞ</sup> λε <sup>ΔΙ</sup> ον ει ρη η ης θυ σι ι αν αι νε

σε ως

Κ <sup>ΔΙ</sup> αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α <sup>ΔΙ</sup> α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και <sup>ΒΞ</sup>



η η ην

ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο με ε

θα α σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

Θρασυβούλου Στανίτσα


Ἦχος Δι̇ δευτερόπρωτος ᾠ

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανος 2014 σ.32#

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον





**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>πρ'</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η η η σον


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  <sup>σν'</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Α</sup>  
υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>πρ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον


**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Α</sup>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>σν'</sup>  
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>πρ'</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  <sup>σν'</sup>  
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Α</sup>  
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>πρ</sup>  
α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

**C** <sup>ΔΙ</sup>   
 οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

**A** <sup>ΜΕΛ</sup>   
 μην

**K** <sup>ΔΙ</sup>   
 αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

**A** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
 γα πη η σω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

**U** <sup>+</sup>   
 ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

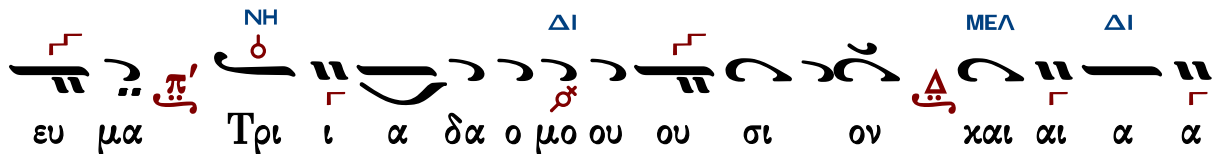
**D**   
 ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

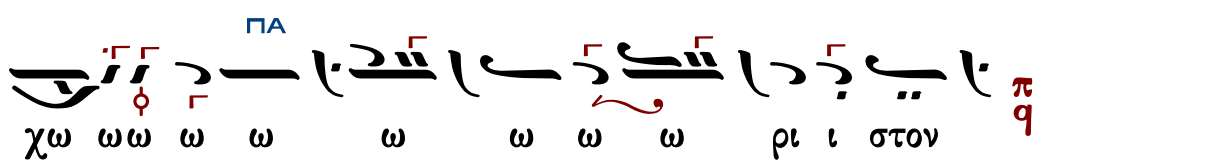
**E**   
 και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι

**F** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 αι αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης

**G**   
 μου ου ου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**H** <sup>ΔΙ</sup>   
 α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε


  
 ευ μα Τρι ι α δ α ο μο ου ου σι ον και αι α α


  
 χω ωω ω ω ω ω ω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

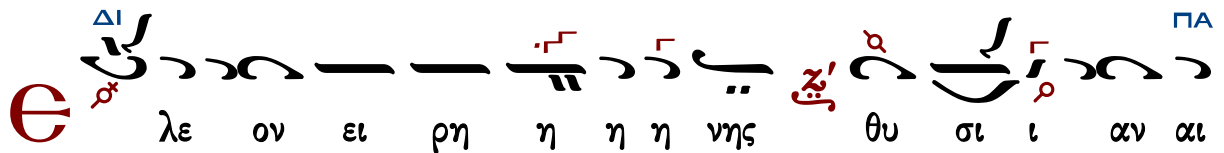
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


  
 λε ον ει ρη η η η ης θυ σι ι αν αι

αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως π q

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δι

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π q'

Α α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι ι ΝΗ Δι ΠΑ

ι ι ι και αι ον π q

Α α α γι ος α α γι ι ος α γι ος Κυ ΜΕΛ Δι

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ο ος και η γη της δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις Δι q

υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ΝΗ π q'

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Δι

ω σα αν να α α α ο εν τοις υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι σ τοις

α α α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη ην

π χ

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε

ευ λο γου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι

ε και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα

α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο Θε ο

ο ος η η μω ω ων π ρ

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

καταλήξεις στον π ρ Δευτερόπρωτος

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>π ρ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε **π'**

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε **π'**

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

**ε** **π'**

**οι** <sup>ΔΙ</sup>  
Κυ ρι ε **π'**

**α** <sup>π'  
μην **π'**</sup>

**Κ** αι τω Πνευ μα τι σου **π'**

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

**ε** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μα **π'** τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ο ον και

**α** <sup>π'  
α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον **π'**</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π<sup>1</sup><sub>9</sub> ⊖ Δ

**Ε** <sup>ΔΙ</sup>  
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

<sup>ΠΑ</sup>  
αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως <sup>π<sup>1</sup><sub>9</sub> ⊖</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου <sup>π<sup>1</sup><sub>9</sub></sup>



Ε <sup>ΝΗ</sup> χο ο μεν προς τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ υ ρι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup> ον <sup>π'</sup>

Α <sup>σ'</sup> α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον <sup>π'</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

ος <sup>Γ</sup> Σα βα α α ωθ <sup>ΝΗ</sup> πλη η ρης <sup>ΠΑ</sup> ο ου ρα νο ος και <sup>ΔΙ</sup>

<sup>σ'</sup> η γη της <sup>ΜΕΛ</sup> δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις <sup>ΔΙ</sup>

υ ψι ι ι ι στοις <sup>ΝΗ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο με νος <sup>ΔΙ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι <sup>γ'</sup>

ου <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ω σα αν να α α ε ε εν τοις <sup>ΠΑ</sup> υ υ ψι ι ι <sup>π'</sup>

ι ι ι ι ι στοις π ρ

α α α μη ην Δι π ρ'

α α α α α α α α α α α μην Δι ΠΑ π ρ

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο Χ Δι π ρ

γου ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ΝΗ ΠΑ Δι π ρ

υ ρι ε και δε ο με θα α α α α α σου π ρ'

ου ο ο ο θε ε ο ο ος η η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαίρετος Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.109#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δι ΜΕΛ ΒΞ π ρ'

**Κ** <sup>MEΛ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>MEΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>MEΛ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>MEΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

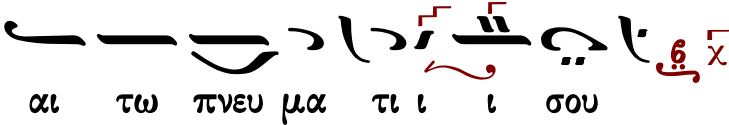
**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι Κυ ρι ε

ΜΕΛ

α   
μην

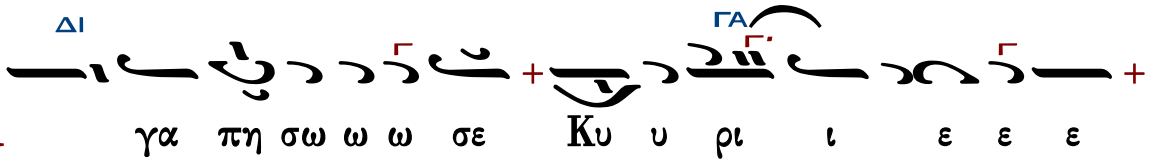
ΔΙ

ΒΞ

Κ   
και τω πνευ μα τι ι ι σου

ΔΙ

ΓΑ

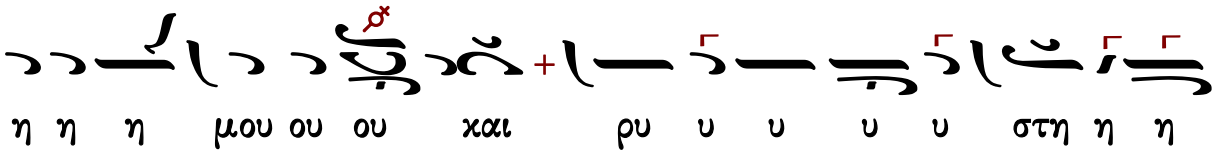
α   
γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ΒΞ

ΔΙ

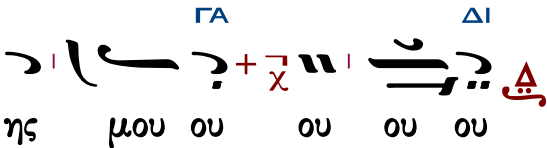
  
η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

  
α μου ου ου ου ου και κα τα α φυ γη

  
η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

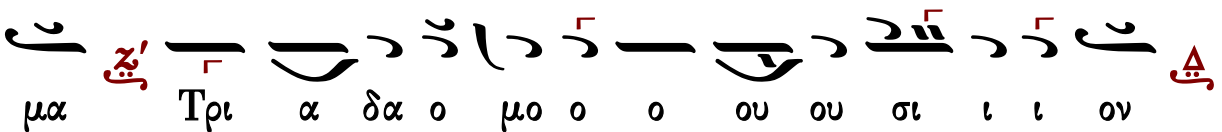
ΓΑ

ΔΙ

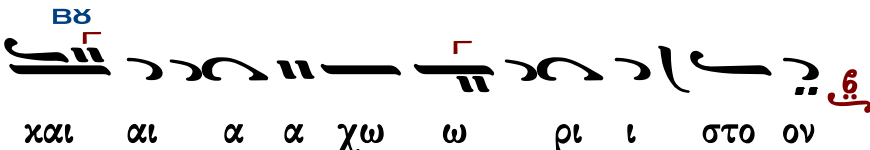
  
ης μου ου ου ου ου

ΔΙ

Π   
α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

  
μα Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

ΒΞ

  
και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι  
αν αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως  
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου  
Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

**Α** ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σαβ βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

**Α** α α α α μην

**Α** α α α α α α α α α α α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο  
 γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε  
 εν Κυ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο δε  
 ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ο ο  
 Θε ε ο ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.332#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον  
 Κ υ υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε



Α α μη ην

Κ αι τω πνευμα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ν

α ξι ι ο ν και δι ι και αι ο ν

α γι ο ς α γι ο ς α γι ο ς Κυ ρι ο ς Σα βα

ω θ πλη η ρ η ς ο ο υ ρα ν ο ς και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και


δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

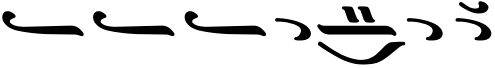
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι


Θεοφάνους Βατοπαιδινού  
Θεία Λειτουργία  
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.253#


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **η**


**Κ**  **Γ**  
υ ρι ε ε λε η σον **λ**


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **η**


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **η**


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **η**

**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

**Π**  **Γ**  
α ρα σχου Κυ ρι ε **λ**

**Π**  **Δ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **η**

**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

οι οι οι Κυ ρι ε **ἤ**

μην **ἤ**

Και τω πνευ μα τι ι σου **ἤ**

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα **ἤ** Τρι

α αδα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον **ἤ**

Ἦχος **Δι**

Λειτουργικά Θεοφάνους  
ἱερομονάχου Βατοπαιδινού  
Ἄγιον Ὅρος 2004 σ.254#

α γα πη η σω ω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι

ε ε ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου ου

Κυ υ ρι ι ο ος στε ρε ε ω μα α

α α μου **ἤ** και κα τα φυ γη μου και ρυ υ

στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Λειτουργικά Θεοφάνους  
ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ  
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.255#

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου **Δη**

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον **Γλ**

**Α** ξι ον και δι ι ι ι ι και ον **Δη**

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ **Δη** πλη ρης ο ου ρα νος και η γη η της δο

ξης σου **Δη** ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις **Δη** ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου ου ου **Δη** ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις **Δη**

**Α** μην **Δη**

α μη η η ην Ἀη

ε υ μνου μεν Ἀη σε ευ λο γου ου με ε ε εν Ἀη

σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο μεθα α σου

ου ου ου ου 6 9 ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος η μω ω ω ν Ἀη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκᾶ

### Θις τὸ Ἐξαιρέτως

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.53\*

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μου

ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ω ν α α νω



στρα α τευ μα α α α των π

στρα α τευ μα α α α των

Ἦχος Ββ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

ω τω ω ωων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του

το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον χο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.133\*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω

τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο

ο του ουου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε

τη δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον

τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι

στι ι ι α α α α ας

δι ης τυ χο ον τε ες παν τε λου ους

δω ω ω ρο ον φε ε ρο ο ον τε ες

Δημοσθένη Παϊκόπουλου

Ἦχος Πά

<sup>ΠΑ</sup>  
**Μ** ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ χ η η η η η η η  
 μου <sup>Δ</sup> τη ην τι ι μι ι ω ω τε ε ε ε ε  
 ραν <sup>Δ</sup> και ε ε εν <sup>ΔΙ</sup> δο ξο ο τε ε ε ρα αν των  
 α α α νω στρα α τε ε ευ μα α α α των <sup>π</sup>

Ἦχος Βϛ

Δημοσθένη Παϊκόπουλου  
Ερμολόγιον 2013 σ.115\*

<sup>ΔΙ</sup>  
**Ω** ω ω τω ω ω ν υ υ περ νου ου ου ουν του το  
 ο ο κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων <sup>Δ</sup>  
 νυ υμ φη η η η πα αν α α α γνε ε ε ε  
 Μη <sup>Βϛ</sup> τε ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε  
 νη <sup>ΔΙ</sup> δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ες πα αν τε ε

λου ους σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι α ας

ε ε πα ξι ι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ

ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ω ω ρο ο

ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ

χα α α α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Γεργορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851, σ.769#

ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο συ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



















ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται ε ε σται αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ε σται δι

ι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Ε ἰς μνη μου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

δὲ καὶ ἰσχυροὶ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ οὐκ ἐπιθυμοῦσι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ οὐκ ἐπιθυμοῦσι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ οὐκ ἐπιθυμοῦσι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ οὐκ ἐπιθυμοῦσι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ οὐκ ἐπιθυμοῦσι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ οὐκ ἐπιθυμοῦσι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ οὐκ ἐπιθυμοῦσι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ οὐκ ἐπιθυμοῦσι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ε σται δι ι

και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.172\*

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Α γαλ λι α σθε δι και οι εν Κυ ρι ω τοις



εν ταις εν το λαις αυ του θε λη ησει σφο ο δρα

Εις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Τοις α γι οις τοις εν τη γη η αυτου ε θαυ μα στω

σεν ο Κυ ρι ος παν τα τα θε λη μα τα αυ του εν αυ

τοις

Εις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Δ ι και ος ως φοι νι ξ αν θη σει ωσ ει κε δρος η

εν τω Λι βα ανω πλη θυν θη σε ται

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου εν ταις

αι λαις του Θε ου η μω ωων εξ αν θη η σει

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Ⲭ  
Ⲉ γε νε το αν θρω πος α πε σταλ με νος πα ρα

ⲉ  
Ⲑⲉ ου ο νομα αυ τω ω Ι ω αν νης

Ⲉ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

Ⲉ  
ι ι α

Ⲭ  
Ⲑ ουκ ε γη η γερται εν γεν νη τοις γυ υ ναι κων μει ζων

Ⲉ  
Ι ω αν νου ουτου βα πτι στου

Ⲉ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

Ⲉ  
ι ι α

Εὐφρανθητε ἐπεὶ Κύριον καὶ ἀγαλλ

λιᾶσθε διὰ καὶ καυχασθε πάντες οἱ εὐθεῖς ἐν

τῇ καρδίᾳ

εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εἶπαι διὰ καὶ αἰαῖος Ἀλλήλουου

ἰα

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι καὶ

νοῦ καὶ αἰαῖς τοῦ αἰωνῶν αἰωνῶν α

μην

εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

ε σ τ α ι   δ ι   ι   ι   ι   και   αι   αι   αι   ος   Α λ λ η λ ο υ   ο υ

ι   ι   α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἐσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων ύπό τοϋ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι



ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ α α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α



υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη Μουσική συλλογή Ὁρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η



α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε <sup>ΔΙ</sup>

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ <sup>ΠΑ</sup>

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι <sup>ΖΩ</sup>



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κυριε σωσωσον του ους εεεεε

ευσεεετους ευσεεβει ειλειειειειεις

Και αι αι αι εεπααααααααακου

ου ου ου επαακου σοοοοον ηηηη

ηημμωων