

Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας (†330)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέῃριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὗ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Οἱ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Οἱ ἐξανατέλλον χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, αἱ ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ς

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH} ^{ΔΙ}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ς

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

^{NH}
С οι Κυ ρι ε ^ν

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
Α μην ^ν

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'} η η χος δευ

^{ν'}
τε ρος ^η

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ΄ 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
 Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥοαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προσόμοια τοῦ ἁγίου Νικολάου

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

ἦχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Μύροις, παροικήσας αἰσθητῶς, μύρον ἀληθῶς ἀνεδείχθης, μύρῳ χρισθεὶς νοητῷ ἅγιε
 Νικόλαε, ἀρχιεράρχα Χριστοῦ, καὶ μυρίζεις τὰ πρόσωπα, τῶν πίστει καὶ πόθῳ, σοῦ τὴν
 παναοίδιμον, μνήμην τελούντων αἰεί, λύων συμφορῶν καὶ κινδύνων, τούτους καὶ τῶν
 θλίψεων πάτερ, ἐν ταῖς πρὸς τὸν Κύριον πρεσβεύαις σου.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου,
 ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Νίκη, φερωνύμῳς ἀληθῶς, τοῦ πιστοῦ λαοῦ ἀνεδείχθης, ἐν πειρασμοῖς κραταιά, ἅγιε
 Νικόλαε, θεράπων ὄντως Χριστοῦ· πανταχοῦ γὰρ καλούμενος, ὁξέως προφθάνεις, πόθῳ
 τοὺς προστρέχοντας, ὑπὸ τὴν σκέπην σου· σὺ γὰρ ἐν νυκτὶ καὶ ἡμέρᾳ, πίστει
 ὁπτανόμενος σφίζεις, ἐκ τῶν πειρασμῶν καὶ περιστρεψεων.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὰ παρ' αὐτῷ,
 λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ῥωθης, Κωνσταντίνω βασιλεῖ, σὺν τῷ Ἀβλαβίῳ κατ' ὄναρ, καὶ τούτους φόβῳ βαλόν, οὕτως αὐτοῖς εἶρηκας. Λύσατε δὴ ἐν σπουδῇ, τῆς εἰρκτῆς οὐς κατέχετε, δεσμίους ἀδίκως, ἄθώους τυγχάνοντας, τῆς παρανόμου σφαγῆς· ὅμως ἀλλ' ἐὰν παρακούσης, ἔντευξιν ποιήσομαι ἀνάξ, κατὰ σοῦ πρὸς Κύριον δεόμενος.

Ῥτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Μέγας, ἀντιλήπτωρ καὶ θερμός, τοῖς ἐν τοῖς κινδύνοις τελοῦσιν, ὑπάρχεις ἔνδοξε, ἅγιε Νικόλαε, ἱεροκέρυξ Χριστοῦ, τοῖς ἐν γῇ καὶ τοῖς πλέουσι, τοῖς πόρρω καὶ πέλας, οἷα συμπαθέστατος, καὶ πρεσβευτῆς κραταιός· ὅθεν συνελθόντες βοῶμεν· πρέσβευε πρὸς Κύριον ὅπως, πάσης λυτρωθῶμεν περιστάσεως.

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦραρχῶν τὴν καλλονήν, καὶ τῶν πατέρων κλέος, τὴν βρῦσιν τῶν θαυμάτων, καὶ τῶν πιστῶν ἀντιλήπτορα μέγιστον, συνελθόντες ὦ φιλέορτοι, ἁσματικοῖς ἐγκωμίοις ὑμνήσωμεν λέγοντες· Χαίροις ὁ τῶν Μυρέων φρουρός, καὶ πρόεδρος σεπτός, καὶ στῦλος ἀπερίτρεπτος. Χαίροις φωστήρ παμφαέστατε, ὁ τὰ τοῦ κόσμου πέρατα, διαλάμπων τοῖς θαύμασι. Χαίροις τῶν θλιβομένων ἡ θεία χαρμοσύνη, καὶ ἀδικουμένων θερμότατος προστάτης, καὶ νῦν παμμάκαρ Νικόλαε, μὴ παύσῃ πρεσβευῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τιμώντων αἰεὶ, τὴν χαρμόσυνον καὶ πανέορτον μνήμην σου.

Θεοτοκίον προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σπήλαιον εὐτρεπίζου· ἡ ἁμνὰς γὰρ ἔχει, ἔμβρυον φέρουσα Χριστόν. Φάτνη δὲ ὑποδέχου, τὸν τῷ λόγῳ λύσαντα τῆς ἀλόγου πράξεως, ἡμᾶς τοὺς γηγενεῖς. Ποιμένες ἀγραυλοῦντες, μαρτυρεῖτε θαῦμα τὸ φρικτόν, καὶ μάγοι ἐκ Περσίδος, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ σμύρναν, τῷ βασιλεῖ προσάξατε· ὅτι ὤφθη Κύριος ἐκ παρθένου μητρός, ὃν περ καὶ κύψασα, δουλικῶς ἡ μήτηρ προσεκύνησε, καὶ προσεφθέγξατο τῷ ἐν ἀγκάλαις αὐτῆς. Πῶς ἐνεσπάρης μοι, ἡ πῶς μοι ἐνεφύης, ὁ λυτρωτῆς μου καὶ Θεός;

Πέτρου Ἐφεσίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευὴ

Κυριακῇ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες
οι δου ουλοι Κυ ρι ου ρ̣ (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον
πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ρ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Δευτέρῃ ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος ρ̣ ρ̣ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἐσπέρας
 ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου

π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ρ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

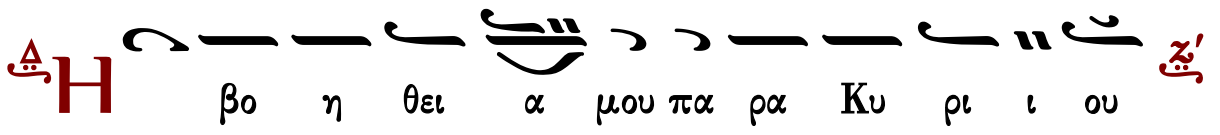
Ἦχος λ π ρ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.


 βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
 του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
 ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

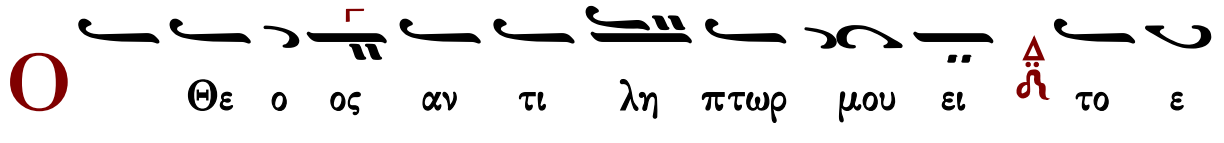
Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

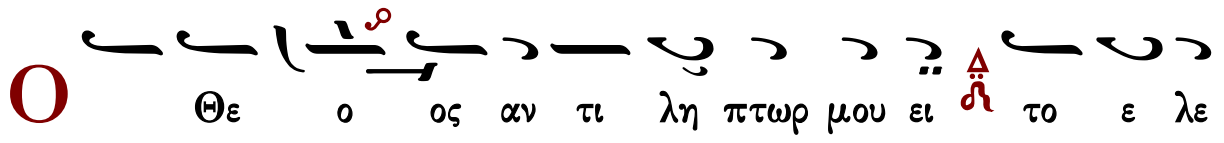
Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος  Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#


 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με  (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.


 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε 

Ἀναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 10:7 κ' 3:13-16 κ' ἐκλογὴ

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος

ἄνθρωπος, ὃς εὗρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσίου καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστίν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὦ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἔρω. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἱ γὰρ ἔξοδοί μου, ἔξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προτεμαὶ ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκεύασα βουλήν, καὶ γινῶσιν, καὶ ἐννοιοῦν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχὺς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαίδευτοι ἐνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἔρω· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσῃ ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδῆ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σκολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γινῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπίς ὑμῶν, πλησθήσεσθε πνεύματος.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 10:31-32 κ' 11:1-12

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, γλῶσσα δὲ ἀδίκου ἐξολεῖται· Χεῖλη ἀνδρῶν δικαίων ἐπίστανται χάριτας, στόμα δὲ ἀσεβῶν καταστρέφεται. Ζυγοὶ δόλιοι βδέλυγμα ἐνώπιον Κυρίου, στάθμιον δὲ δίκαιον δεκτὸν αὐτῷ. Οὗ ἂν εἰσέλθῃ ὕβρις, ἐκεῖ καὶ ἀτιμία· στόμα δὲ ταπεινῶν μελετᾷ σοφίαν. Τελειότης εὐθέων ὁδηγήσῃ αὐτούς, καὶ ὑποσκελισμὸς ἀθετούντων προνομεύσει αὐτούς. Οὐκ ὠφελήσῃ ὑπάρχοντα ἐν ἡμέρᾳ θυμοῦ, δικαιοσύνη δὲ ῥύσεται ἀπὸ θανάτου. Ἀποθανόν δίκαιος ἔλιπε μετὰμελον· πρόχειρος δὲ γίνεται καὶ ἐπίχαρτος ἀσεβῶν ἀπώλεια. Δικαιοσύνη ἀμώμου ὀρθοτομεῖ ὁδοὺς, ἀσέβεια δὲ περιπίπτει ἀδικίᾳ. Δικαιοσύνη ἀνδρῶν ὀρθῶν ῥύσεται αὐτούς, τῇ δὲ ἀβουλίᾳ ἀλίσκονται παράνομοι. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· τὸ δὲ καύχημα τῶν ἀσεβῶν ὄλλυται. Δίκαιος ἐκ θήρας ἐκδύνει, ἀντ' αὐτοῦ δὲ παραδίδοται ὁ ἀσεβής. Ἐν στόματι ἀσεβῶν παγὶς πολίταις, αἵσθησις δὲ δικαίων εὐδοῶς. Ἐν ἀγαθοῖς δικαίων κατῴρωται πόλις, καὶ ἐν ἀπωλείᾳ ἀσεβῶν ἀγαλλίαμα. Ἐν εὐλογίᾳ εὐθέων ὑψωθήσεται πόλις, στόματι δὲ ἀσεβῶν κατασκαφήσεται. Μυκτηρίζει πολίτας ἐνδεὴς φρενῶν, ἀνὴρ δὲ φρόνιμος ἡσυχίαν ἄγει.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 4:7-15

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἂν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῷ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἐστὶ φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἡγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἁμαρτωλῶν, μετετέθη.

Ἡρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἡ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἄμαυροῖ τὰ καλὰ, καὶ ῥεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεῦει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακροῦς· ἄρεστή γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμὴν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα

σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν
τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοὶ Κύριε.
᾽Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Ὑῖῳ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Ὑῖου καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ᾠχος α'

Ἐνατενίσας ἀκλινῶς τῷ ὕψει τῆς γνώσεως, καὶ κατοπτεύσας ἀδήλως σοφίας τὸν βυθόν, σαῖς διδαχαῖς κόσμον κατεπλούτισας, πάτερ. Ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ Χριστὸν δυσώπει, ἱεράρχα Νικόλαε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠχος α'

Ἀνθρῶπε τοῦ Θεοῦ καὶ πιστὲ θεράπον, καὶ οἰκονόμε τῶν αὐτοῦ μυστηρίων, καὶ ἄνερ ἐπιθυμιῶν τῶν τοῦ Πνεύματος, στήλη τε ἔμψυχε, καὶ ἔμπνους εἰκὼν· ὡς θεῖον γὰρ θησαυρὸν σε, ἢ τῶν Μυρέων Ἐκκλησία, ἀγαμένη προσήκατο, καὶ πρεσβευτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ᾠχος β'

Κανόνα πίστεως, καὶ εἰκόνα πραότητος, ἀνέδειξέ σε τῇ ποίμνῃ σου Χριστὸς ὁ Θεός, ἱεράρχα Νικόλαε· ἐν γὰρ τοῖς Μύροις μυρίζων, διαλάμπεις φαιδρῶς τοῖς θείοις σου κατορθώμασιν, ὀρφανῶν καὶ χηρῶν προστάτα· διὸ ἱκετεύων μὴ παύσῃ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ᾠχος β'

Πάτερ Νικόλαε, ἡ μυροθήκη τῶν λειψάνων σου, τὰ μύρα πολιουχεῖ· διὸ καὶ δεσμίους, ἀκρίτως κατακριθέντας, ἐν ὀνείρῳ βασιλεῖ τῇ ὀπτασίᾳ σου φανείς, ἡλευθέρωσας θανάτου, δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἀλλὰ καὶ νῦν, ὡς τότε, καὶ ἀεὶ, δι' ὀπτασίας σου φάνηθι, πρεσβεύων ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ᾠχος β'

Πάτερ Νικόλαε, εἰ καὶ τὰ Μύρα σιωπᾷ, ἀλλ' ὁ κόσμος ὅλος, ὁ ὑπὸ σοῦ φωτισθείς, καὶ ἡ τοῦ μύρου εὐωδία, καὶ τῶν θαυμάτων τὰ πλήθη, ἀνακράζει εὐφήμοις ὑμνωδίαις, καὶ οἱ

σωθέντες διὰ σοῦ κατὰκριτοι. Σὺν τοῖς ἐν Μύροις καὶ ἡμεῖς μέλποντες βοῶμεν· πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἦχος δ΄

Πάτερ Νικόλαε, τοῦ παναγίου Πνεύματος μυροθήκη ὑπάρχων, ὡς ἔαρ μυρίζεις εὐφρόσυνον, τῶν θείων ἁρωμάτων Χριστοῦ· τῶν ἀποστόλων γὰρ μιμητὴς γενόμενος, τὴν οἰκουμένην περιπολεύεις, διὰ τῶν λόγων τῶν θαυμάτων σου. Ὅθεν καὶ τοῖς πόρρω ὡς ἐγγύς, δι’ ὀνείρων ὀπτανόμενος, ἐκ θανάτου λυτροῦσαι, τοὺς ἀδίκῳ ψήφῳ θνήσκειν μέλλοντας, διασώζων παραδόξως, ἐκ κινδύνων πολλῶν, τοὺς ἐπικαλουμένους σε. Διὸ καὶ ἡμᾶς τῶν ἐπεμβαινόντων δυσχερῶν, ἐλευθέρωσον σαῖς πρεσβείαις, τοὺς αἰὲν ἀνευφημοῦντάς σε.

ἦχος πλ.β΄

Εὖ δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ, εὖ ἐργάτα τοῦ ἀμπελῶνος Χριστοῦ, σὺ καὶ τὸ βάρος τῆς ἡμέρας ἐβάστασας, σὺ καὶ τὸ δοθὲν σοι τάλαντον ἐπηύξησας, καὶ τοῖς μετὰ σέ ἐλθοῦσιν οὐκ ἐφθόνησας. Διὸ πύλη σοι οὐρανῶν ἠνέωκται· εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου, καὶ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιε Νικόλαε.

ἦχος πλ.δ΄

Εἰς αἶνον ἔδραμες τοῦ Κυρίου Νικόλαε, ἐν τῇ προσκαίρῳ ζωῇ, καὶ αὐτὸς σε ἐδόξασεν ἐν ἐπουρανίῳ, καὶ ὄντως ζωή. Διὸ παρρησίαν κεκτημένος πρὸς αὐτόν, ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἀνδραγαθημάτων σου, ὅσιε πάτερ, ὁ καρπὸς ἐφαίδρυνε τῶν πιστῶν τὰς καρδίας· τίς γὰρ ἀκούων τὴν ἄμετρόν σου ταπείνωσιν, τὴν ὑπομονὴν οὐκ ἐθαύμασε; τὴν πρὸς τοὺς πένητας ἰλαρότητα; θλιβομένων τὸ συμπαθές; πάντας θεοπρεπῶς ἐδίδασκας, ἱεράρχα Νικόλαε, καὶ νῦν τὸν ἀμαράντινον ἀναδησάμενος στέφανον, πρέσβευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Προεόρτιον, ἦχος πλ.δ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βηθλεὲμ ἐτοιμάζου, εὐτρεπιζέσθω ἡ φάτνη, τὸ σπῆλαιον δεχέσθω, ἡ ἀλήθεια ἦλθεν, ἡ σκιά παρέδραμε, καὶ Θεὸς ἀνθρώποις ἐκ Παρθένου πεφανέρωται, μορφωθείς τὸ καθ’ ἡμᾶς, καὶ θεώσας τὸ πρόσλημμα. Διὸ Ἀδὰμ ἀνανεοῦται σὺν τῇ Εὐᾷ, κράζοντες· ἐπὶ γῆς εὐδοκία ἐπεφάνη, σῶσαι τὸ γένος ἡμῶν.

Ἀρτοκλασία

Τερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ΄ 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσικ, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελῳ τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἐορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξερχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνης τῆς ἐορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἄλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιᾶλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναρχάντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ

καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δ.Π.*

ΔΙ ΜΕΛ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ π Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε

λε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον ^π _q

Κ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η σον ^π _q

^{ἦχος πλ.α'}

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ιωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη δηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη δηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

^{ἦχος βαρὺς}

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Εἰς τὸν Στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἤχος πλ. α΄

Χαίροις ἡ ἱερὰ κεφαλὴ, τὸ καθαρὸν τῶν ἀρετῶν καταγώγιον, ὁ θεῖος τῆς θειοτάτης, ἱερωσύνης κανὼν, ὁ ποιμὴν ὁ μέγας, ὁ φανότατος, πυρσὸς ὁ τῆς νίκης, ἐπιφερόμενος ὄνομα, ὁ δεομένοις, συμπαθῶς ἐπικλῶμενος· ὁ καμπτόμενος, ἀσθενῶν ταῖς δεήσεσι· ῥύστης ὁ ἐτοιμότατος, φρουρὸς ὁ σωτήριος, πᾶσι τοῖς πίστει τελοῦσι, τὴν παναοίδιμον μνήμην σου. Χριστὸν καταπέμψαι, παμμακάριστε δυσώπει, τὸ μέγα ἔλεος.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὁσίου αὐτοῦ.

Χαίροις ὁ ἱερώτατος νοῦς, τὸ τῆς Τριάδος καθαρὸν ἐνδιαίτημα, ὁ στῦλος τῆς Ἐκκλησίας, ὁ τῶν πιστῶν στηριγμός, καταπονουμένων ἡ βοήθεια, ἀστήρ, ὁ ταῖς λάμψεσιν, εὐπροσδέκτων δεήσεων, διασκεδάζων, πειρασμῶν τε καὶ θλίψεων, σκότος πάντοτε, ἱεράρχα Νικόλαε. ὅρμος ὁ γαληνότατος, ἐν ᾧ καταφεύγοντες, οἱ τρικυμiais τοῦ βίου περιστατούμενοι σώζονται. Χριστὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιᾶσονται.

Χαίροις ὁ ζήλου θείου πλησθεὶς, ἀπαγωγῆς τε πονηρὰς λυτρωσάμενος, ἀδίκως μέλλοντας θνήσκειν, ἐπιστασίᾳ φρικτῇ, καὶ ταῖς δι' ὀνείρων προσφοιτήσεσι. Πηγὴ ἡ πηγάζουσα, ἐν τοῖς Μύροις Νικόλαε, μύρα πλουσίως, καὶ ψυχὰς καταρδεύουσα, τὰ δυσώδη τε τῶν παθῶν ἀπελάνουσα. Μάχαιρα τὰ ζιζάνια, τῆς πλάνης ἐκτέμνουσα. Πτύον λικμίζον Ἀρείου, τὰ ἀχυρώδη διδάγματα. Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δυσώπει, τὸ μέγα ἔλεος.

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν - Θεοτοκίον

ἤχος πλ. β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνθρωπε τοῦ Θεοῦ, καὶ πιστὲ θεράπον, λειτουργεῖ Κυρίου, ἄνερ ἐπιθυμιῶν, σκεῦος ἐκλογῆς, στῦλε καὶ ἐδραῖωμα τῆς Ἐκκλησίας, βασιλείας κληρονόμε, μὴ παρασιωπήσης, τοῦ βοᾶν ὑπὲρ ἡμῶν τὸν Κύριον.

Θεοτοκίον προσόρτιον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε παρθένε, πόθεν ἔχεις; τίς ὁ τεκὼν σε; τίς καὶ ἡ μήτηρ σου; πῶς τὸν κτίστην φέρεις ἐν ἀγκάλαις; πῶς οὐκ ἐφθάρης τὴν νηδύν, μεγάλων παραδόξων ἐπὶ γῆς τελουμένων, ὁρῶμεν Παναγία, καὶ προευτρεπίζομεν ἐπάξιόν σοι χρέος, ἐκ τῆς γῆς τὸ σπήλαιον, καὶ οὐρανὸν αἰτοῦμεν, παρασχεῖν τὸν ἀστέρα, καὶ μάγοι δὲ προέρχονται, ἀπὸ ἀνατολῶν τῆς γῆς, εἰς δυσμὰς θεάσασθαι, τὴν σωτηρίαν τῶν βροτῶν, ὡς βρέφος γαλουχούμενον.

Πέτρου Ἐφεσίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλῃσον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλῃσον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνῃ σου, ἡ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρους τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρὼν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγαι αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνέσιν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνῴσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνῴσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μὴποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ

ἐμεγαλοῶρημόνησαν.

“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἄδικως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ’⁶²

“Ο Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

“Εδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

“Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

“Ως ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

“Οτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

“Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

“Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

“Εν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

“Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ’⁸⁷

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ᾧ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσεί ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλεησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δέ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὥσεί ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

φαλμός ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν
ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὥκτειρήσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἑλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἁνθθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνῃ σου, ἡ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου Στέφανου Λαμπαδαρίου Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Κωνσταντίνου Πρίγγου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον Σωτῆρ

ἦχος α'

Ἀστράπτεις ἐν τῇ γῇ, τῶν θαυμάτων ἀκτῖσι, Νικόλαε σοφέ, καὶ κινεῖς πᾶσαν γλῶσσαν, εἰς δόξαν τε καὶ αἴνεσιν, τοῦ ἐν γῇ σε δοξάσαντος· ὃν ἰκέτευε, πάσης ἀνάγκης ῥυσθῆναι, τοὺς τὴν μνήμην σου, πίστει καὶ πόθῳ τιμῶντας, πατέρων ἐκλόγιον.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότης δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς βάθην, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων· σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σῶζεις τοὺς δούλους σου.

μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Τῶν πιστῶν προΐστασαι, σκέπων φρουρῶν τούτους μάκαρ, καὶ ἐκ πάσης θλίψεως, ἀπολυτρούμενος σαφῶς, ἱεραρχῶν ὡραιότατον, κλέος καὶ δόξα, Νικόλαε ὅσιε.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία ἄμαχε, τῶν ἐν ἀνάγκαις, καὶ πρεσβεία ἑτοιμος, τῶν ἐλπίζόντων ἐπὶ σέ, ἀπὸ κινδύνων με λύτρωσαι, καὶ μὴ παρίδης, ἢ πάντων βοήθεια.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πολυέλεος

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Προστάτης θερμότατος, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, ἐδείχθης Νικόλαε, τὰ τῶν αἱρέσεων, διδάγματα ἄθεα, λύων σὺν παρρησίᾳ, καὶ κανὼν ἀνεδείχθης, πᾶσιν ὀρθοδοξίας, ὑπὲρ πάντων πρεσβεύων, τῶν ἐφεπομένων σου θείαις, διδασκαλίαις καὶ εἰσηγήσεσι.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, Κυρία πανάμωμε, λῦσον τὰς περιστάσεις, τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, σύντριψον μηχανίας, καὶ κατάρβαλε θράσος, τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων, Πάναγνε κατὰ τῶν δούλων σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

Προκείμενον

Ἦχος ᾠδὴς Ββ γ'

Τ ἰ ἰ ἰ μι ος ἐν ἀν τι ον Κυ ρι ι ου 
 ο θα νατος του ο σι ου αυτου  (6')

 Τ ἰ ἀν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι
 παν των ων ἀνταπε δω κε μοι 

Τ ἰ μι ος ἐν ἀν τι ον Κυ ρι ι ου  ο θα να
 τος του ο σι ι ου αυ του ου ου ου ου 

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#


 Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· ¹ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκείνος κλέπτῃς ἐστὶ, καὶ ληστής. ² Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. ³ Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. ⁴ Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ⁵ ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. ⁶ Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. ⁷ Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. ⁸ Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ᾗθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουθενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
1909 σ.150*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του ι ε ρα αρχου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ταις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον
ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

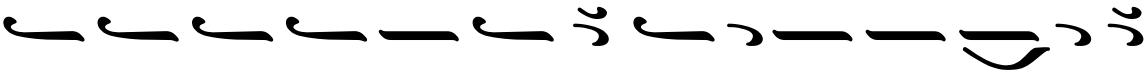
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι
κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α
μου

Εὖ δοῦλε ἀγαθέ, καὶ πιστέ, εὖ ἐργάτα τοῦ ἀμπελῶνος Χριστοῦ, σὺ καὶ τὸ βάρος τῆς ἡμέρας ἐβάστασας, σὺ καὶ τὸ δοθὲν σοι τάλαντον ἐπηύξησας, καὶ τοῖς μετὰ σέ ἐλθοῦσιν οὐκ ἐφθόνησας. Διὸ πύλη σοι οὐρανῶν ἡνέωκται. Εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου, καὶ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιε Νικόλαε.

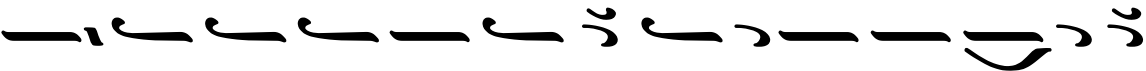
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον 

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος α'

«Ὡδὴν ἐπινίκιον, ἄσωμεν πάντες, Θεῷ τῷ ποιήσαντι, θαυμαστὰ τέρατα, βραχίονι ὑψηλῷ, καὶ σώσαντι τὸν Ἰσραήλ, ὅτι δεδόξασται». (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας τὴν ἄβυσσον, ἡ τετοκυῖα, σταγόνα σοφίας μοι, πηγὴ χαριτόβρυτε, σεμνὴ κατὰπεμψον, ὑμνολογῆσαι τῶν χαρίτων σου τὸ πέλαγος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υμνῷ σε πανύμνητε, ἦν ἀνυμνοῦσιν, ἀγγέλων τὰ τάγματα, ὡς Θεὸν κυήσασαν, τὸν ὑπερύμνητον· ὃν πᾶσα κτίσις ἀνυμνεῖ ὅτι δεδόξασται.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ α'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στεφηφόρος βήματι Χριστοῦ, πάνσοφε Νικόλαε, παρεστηκὼς σὺν ἀγγέλων στρατεύμασι, φωτισμὸν μοι δώρησαι, καταυγάζοντα τῆς ψυχῆς μου τὴν ζόφωσιν, ὅπως εὐφημήσω χαίρων σου, παμμάκαρ τὴν πανήγυριν. (6')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ δοξάζων πάντας τοὺς αὐτόν, Κύριος δοξάζοντας, σὲ τοῖς πιστοῖς καταφύγιον δέδωκε, πειρασμῶν ρυόμενον, τοὺς προστρέχοντας τῇ σῇ σκέπη Νικόλαε, καὶ προσκαλουμένους πίστει σε, καὶ πόθῳ παναοίδιμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσωθῆναι πόθον μοι ἐνθείς, ὅφρις ὁ παμπόνηρος, τῷ πλαστουργῷ, ὡς αἰχμάλωτον ἥρπασε· διὰ σοῦ δὲ πάνταγενε, ἀνακέκλημαι, θεωθεὶς ἀληθέστατα· σὺ γὰρ Θεομῆτορ, τὸν ἐμὲ θεώσαντα γεγέννηκας.

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπόρῳ γλώττη καὶ χεῖλεσιν, ἐγκώμιον βραχὺ καὶ παράκλησιν, προσάξει τῇ σῇ Νικόλαε, ἦκω θεομιμήτῳ ὑπεροχῇ, ἀλλ' ὥς πλουτοδότης, τὸν Σωτῆρα καὶ Θεὸν ἴλεων δίδου μοι. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βροτὸς ὑπάρχων οὐράνιος, ἰσάγγελος ἐν γῇ πεφανέρωσαι, χηρῶν ἀντιλήπτωρ μέγιστος, καὶ καταπονουμένων ἐκδικητής, πάντων θλιβομένων, ἐν κινδύνοις βοηθός, πάτερ Νικόλαε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γνωρίζει πᾶσα ὑφήλιος, Νικόλαε τρισμάκαρ τὰ θαύματα, τῶν σῶν ἀρετῶν τὸ πέλαγος, πένητες τὸν προστάτην, καὶ ὀρφανοί, χῆραι τὸν τροφέα, καὶ τυφλοὶ τὸν ὁδηγόν, πάντες τὸν πρόμαχον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάδα σέβω τὴν ἄκτιστον, Πατέρα καὶ Υἱὸν σὺν τῷ Πνεύματι, οὐσίαν ἀπλὴν Θεότητα, φύσιν μὴ τεμνομένην οὐσιωδῶς, τρεῖς τὰς ὑποστάσεις, διαιρῶν προσωπικῶς, καὶ καθ' ὑπόστασιν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως Λόγον συνείληφας, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος πανάχραντε, καὶ τοῦτον σαρκὶ γεγέννηκας, μέinasα μετὰ τόκον ὥσπερ τὸ πρίν, τοῦτον ὡς Υἱόν σου, καὶ Θεὸν ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ ἰκέτευε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ΄

ἦχος α΄

«**Σ**τερεωθήτω ἡ καρδιά μου, εἰς τὸ θέλημά σου Χριστέ ὁ Θεός, ὁ ἐφ' ὑδάτων οὐρανόν, στερεώσας τὸν δεύτερον, καὶ ἐδράσας ἐν τοῖς ὕδασι, τὴν γῆν παντοδύναμε». (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ οὐρανὸς ὁ καθαρώτατος, τὸ τοῦ βασιλέως ἀνάκτορον, ὁ χαριτόπνους ἀληθῶς, καὶ εὐώδης παράδεισος, ἡ ἐλπίς χριστιανῶν, ἡ Θεοτόκος ὑμνεῖσθω μοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λόγῳ τὸν Λόγον ἀπεκύησας, τὸν τῷ λόγῳ πᾶσαν πρὸς ὑπαρξιν, παραγαγόντα λογικὴν, φύσιν ἅμα καὶ ἄλογον, ἀλογίας ἐκλυτρούμενον, βροτοὺς παντευλόγητε.

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ γ'

Ἐξήνηθησεν ἡ ἔρημος

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νικόλαε μακάριε, τοῦ Δεσπότης γνήσιος, σὺ μαθητὴς γενόμενος, διασώζεις τοὺς σοὶ προστρέχοντας χαλεπῶν ἐκ κινδύνων, καὶ θανάτου πικροῦ. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλάσθητι τοῖς δούλοις σου, τῶν πταισμάτων ἄφεςιν, ὡς ἀγαθὸς δωρούμενος, Νικολάου τοῦ σοῦ θεράποντος, ταῖς πρὸς σὲ μεσιτείαις πολυέλεε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κατεύνασον τὸν τάραχον, τῶν παθῶν μου Δέσποινα καὶ τὴν ζωὴν κυβέρνησον, Παναγία Χριστὸν ἡ τέξασα, ἐν ᾧ ἑσπερεύω ἡ καρδιά μου

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δέλτον ἐν καρδίᾳ, κεκτημένος θεόφρον πολλῶν ἀρετῶν, ἐγγεγραμμένην ἀθανάτῳ, καὶ ἀχράντῳ δακτύλῳ, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ Νικόλαε, ὑπὲρ κηρίον καὶ μέλι γλυκύ, στάζεις ἐν τοῖς λόγοις σου. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐδειξεν ἡ χάρις, ἐπὶ σὲ παραδόξως τὰ θαύματα· ἡ φαιδρὰ γάρ σου πολιτεία, ᾧ Νικόλαε ὄντως, χρυσοῦ παντὸς τηλαυγέστερον, ὑπεραστράπτει καὶ λάμπει ψυχαῖς, αἵ γλῃ θείου Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ζῆς καὶ μετὰ πότμον, ἐν ὀνείροις σαφῶς ὀπτανόμενος, καὶ νεανίας ἐκ θανάτου, παραδόξως λυτροῦσαι βοῶν ἐμφανῶς τῷ ἀνακτι· μὴ ἀδικήσης τοὺς ἄνδρας, ἐπεὶ φθόνῳ διεβλήθησαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰλεως γενοῦ μοι, παναγία Τριάς ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῷ ἐν ἀμέτροις πλημμυλείαις, ρυπωθέντι τῷ βίῳ, Πατὴρ, ὁ Υἱός, Πνεῦμα τὸ ζῶν, διατηροῦσά με πάντοθεν καὶ ἀεὶ, ἄτρωτον ἐκ θλίψεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέμοις Θεοτόκε, σωτηρίας ἐλπίδα τοῖς δούλοις σου, καὶ ἐν ἀνάγκαις καὶ κινδύνοις, ταχυδρόμοις πρεσβείαις, φρουρεῖν, βοηθεῖν παράσθηθι· σὺ γὰρ τὸ κλέος ἡμῶν τῶν πιστῶν, πέλεις θεονύμφευτε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ποταμὸν ἱαμάτων ὑπερχειλῆ, καὶ πηγὴν σε θαυμάτων ἀνελλιπῆ, ἔδειξε Νικόλαε, τοῦ ἐλέους ἡ ἄβυσσος· οἱ γὰρ βαρείαις νόσοις, πικρῶς πιεζόμενοι, καὶ συμφοραῖς τοῦ βίου, δεινῶς ἐταζόμενοι, πάσης ἀθυμίας, ἀχεσώδυνον ὄντως, εὐρίσκουσι φάρμακον, τὴν θερμὴν σου ἀντίληψιν· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ, συλλαβοῦσα ἀφράστως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον κατέχοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρεις, τὸν φέροντα ἅπαντα, τὸν τροφοδότην πάντων, καὶ κτίστην τῆς κτίσεως· ὅθεν δυσωπῶ σε παναγία Παρθένε, ῥυθθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ κτίστου μου, Δέσποινα Παρθένε ἀγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· καὶ γὰρ δύνασαι πάντα, ὅσα θέλεις Πανύμνητε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος α'

«**Ἐ**ν πνεύματι προβλέπων, προφῆτα Ἀββακούμ, τὴν τοῦ Λόγου σάρκωσιν, ἐκέρυττες βοῶν. Ἐν τῷ ἐγγίζειν τὰ ἔτη ἐπιγνωσθήσῃ, ἐν τῷ παρεῖναι τὸν καιρὸν ἀναδειχθήσῃ· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου μὲν αἰτία, ἡ Εὐα τοῖς βροτοῖς, συμβουλίᾳ ὄφειας, γεγένηται ἀγνή, σὺ δὲ Παρθένη τεκοῦσα λόγῳ τὸν Λόγον, ἀθανασίας καὶ ζωῆς πρόξενος ὤφθης· ὅθεν ἐπαξίως ὑμνοῦμέν σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν πνεύματι προφηῇται, προεἰδόν σε ἀγνή, ὁρος, πύλην, τράπεζαν, ἀγίαν κιβωτόν, λυχνίαν θρόνον ζωῆς, στάμνον καὶ κλίνην, Θεοῦ μητέρα, ἐν συμβόλοις σε δηλοῦντες, ὧν ἡμεῖς ὁρῶμεν τὴν ἔκβασιν.

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ δ'

Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ομιλήσας, καθαρῶς ταῖς ἀκτῖσι τοῦ Πνεύματος, φωτοφόρος γέγονας, κόσμου φωτίζων τὰ πέρατα, πᾶσι παριστάμενος, καὶ πάντας σῶζων, τοὺς πίστει σοι προστρέχοντας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λυτρούμενος, ἐκ θανάτου ὡς ὤφθης τὸ πρότερον, νεανίας ὅσιε, οὕτω καὶ νῦν με διάσωσον, πάσης περιστάσεως, καὶ πειρασμῶν καὶ κινδύνων παμμακάριστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπήστραψας, ἀρετῶν λαμπηδόνας πανόλβιε, μιμητῆς πανάριστος τοῦ σοῦ Δεσπότη γενόμενος· σῶζεις δὲ καλούμενος, τοὺς εὐλαβεῖα καὶ πόθῳ σε δοξάζοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐλήλυθεν, ἐπὶ σοὶ ὁ Δεσπότης καὶ Κύριος, σωματωθησόμενος, καὶ διασώσων ὡς εὐσπλαγχνος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· χαῖρε Θεοτόκε πανάμωμε.

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ δ'

Ῥάβδος ἐκ τῆς ρίζης

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ κλησίς μου μόνη ἀληθῶς, ἐν πάσαις τῶν ἐχθρῶν βουλαῖς, προσκαλουμένη θάττον ῥύεται, τοὺς κράζοντάς σοι θερμῶς, ἱερὲ Νικόλαε. Ὡς πρὶν στρατηλάτας ἐλυτρώσω, διάσωσον καὶ ἡμᾶς, πάσης ἐκ δεινῆς περιστάσεως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θρόνῳ παριστάμενος Θεοῦ, πρεσβεύειν ἐκτενῶς σοφέ, μὴ διαλίπης ὑπὲρ πάντων ὑμῶν, τῶν σῶν πιστῶν οἰκετῶν, θαυμαστὲ Νικόλαε, ἵνα τοῦ πυρὸς τοῦ αἰωνίου, ῥυσθῶμεν καὶ ἐξ ἐχθρῶν, γνώμης πονηρᾶς καὶ κακώσεως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰάματα βρύεις πανταχοῦ, τοῖς πίστει σοι προστρέχουσι, καὶ ἐκ δεσμῶν λυτροῦσαι ἅπαντας· διὸ τὴν λύπην ἡμῶν, εἰς χαρὰν μετέβαλε, ταῖς εὐπροσδέκτοις ἱκεσίαις, Νικόλαε φαεινέ, θραύων τὴν ὀφρὺν τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνάρχου θεότητος ἀρχήν, Πατέρα καὶ Υἱὸν τιμῶ, καὶ Πνεῦμα σέβω τὸ πανάγιον, τὴν πάντων παντουργικὴν, ἐνιαίαν ἄτμητον, τρισὶ χαρακτῆρσι καὶ προσώποις, διηρημένην αἰεί, μίαν βασιλείαν ἀμέριστον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ ὄντως ἐπέκεινα βροτῶν, ἀγγέλων τε ὑπέρτιμος, θεογεννητὸρ Κόρη πέφηνας· τὸν πάντων γὰρ ποιητὴν, ἐν γαστρὶ συνείληφας, σάρκα ὕλικὴν ἡμφιεσμένον, τεκοῦσα δίχα σποράς. Ὡ καὶνοπρεποῦς θεωρήματος!

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε΄

ὁ εἰρμός

ᾠχος α΄

«**Τ**ὸ φαεινὸν ἡμῖν ἐξανάτειλον, φῶς τὸ ἀπρόσιτον, τοῖς ὀρθρίζουσιν ἐπὶ τὰ κρίματα, τῶν ἐντολῶν σου, Δέσποτα φιλόανθρωπε, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ως κιβωτὸς σεμνὴ ἀγιάσματος, καὶ ὡς πυρίμορφος θρόνος ἅγιος, καὶ ὡς παλάτιον ἡγιασμένον, Δέσποινα ἐχώρησας, Θεὸν παντοκράτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μήτηρ ἀπειράνδρως ἐν παρθένοις σύ, αὔθις Παρθένος δέ, ἐν μητράσι μόνῃ Πάναγνε ἀρρήτως ὤφθης· Θεὸν γὰρ ἐγέννησας, τὸν φύσεις ἀμείβοντα.

Κανὼν α΄ ἀγίου Νικολάου, ᾠδὴ ε΄

Ὁ φωτισμός

ᾠχος β΄

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοπρεπεῖ, πολιτεία τρισμάκαρ λελαμπρυσμένος, τοὺς κατακριθέντας ἀδίκῳ ψήφῳ θανατωθῆναι, παραστάς ἐλυτρώσω, τῷ δεσπότη Χριστῷ κραυγάζοντας· ἕτερον ἐκτός σου, Θεὸν οὐ γινώσκωμεν.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εν οὐρανοῖς, τὴν αἰδιδιον δόξαν νῦν ἐποπτεύων, καὶ τῆς ἀπορρήτου καὶ θείας αἵγλης, ταῖς φανοτάταις ἐντροφῶν λαμπηδόσι, σκέπασόν με τῇ προστασίᾳ σου, ὅσιε θεράπον, Χριστοῦ πανσεβάσμιε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

“**Τ**ὴν σὴν, ἐκζητήσης εἰκόνα συγκεχωσμένην, τοῖς πάθεσι Σῶτερ τὰς οὐρανίους, λαθὼν
δυνάμεις, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου, ἐπεφάνης τοῖς σοὶ κραυγάζουσιν· ἕτερον ἐκτός σου, Θεὸν
οὐ γινώσκομεν.

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ ε'

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κηρύττει σου πάτερ, τὰ θαύματα νῦν, ἡ Μυρέων μεγίστη μητρόπολις, Λυκίων ἐπαρχία
τε, καὶ πᾶσαι πατριαί, τὰς σὰς τερατουργίας, δι' ὧν πάντας ἐκ πόνων, θλιβερῶν
ἐλυτρώσω, ἀξιοθαύμαστε Νικόλαε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λιμὴν τῶν χερῶν, καὶ πατὴρ τῶν ὀρφανῶν, βοηθὸς τῶν ἐν θλίψει πανάριστος, πενθούντων
παραμύθιον, ποιμὴν καὶ ὁδηγός, πάντων τῶν πλανωμένων, Νικόλαε ὑπάρχων, καὶ ἡμᾶς
ἐκ κινδύνων, ταῖς σαῖς πρεσβείαις ἀπολύτρωσαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετέστης ἐκ γῆς, πρὸς αὐλοὺς σκηνάς, ἔνθα βλέπεις τὸ ἄφραστον κάλλος Χριστοῦ,
ἀγγέλων τοῖς στρατεύμασιν ἐφάμιλλος δειχθεὶς· διὸ σὺν ἀποστόλοις, καὶ μάρτυσι χορεύων,
ἐκτενῶς τὸν Σωτῆρα, πάτερ Νικόλαε ἰκέτευε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συνάναρχα τρία, ὁμόθρονα μὲν, ἀμερίστου μιᾶς δὲ Θεότητος, δοξάζω αὐτεξούσια, τὰ
πρόσωπα σαφῶς, δι' ἧς ἐκ τοῦ μὴ ὄντος, παρήχθην εἰς τὸ εἶναι, σὺν ἀγγέλοις κραυγάζων,
ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἰ Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βροτῶν σωτηρία, καὶ πάντων ἐλπίς, ἡ προφθάνουσα τάχος καὶ σῶζουσα, οἰκτείρησον καὶ
νῦν ἡμᾶς, βοῶμέν σοι ἀγνή, τοὺς σὲ προσκαλουμένους, αἰεὶ ἐν περιστάσει· προστασίαν γὰρ
ἡμεῖς, μετὰ Θεὸν ἄλλην οὐκ ἔχομεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«**Τ**ὸν προφήτην Ἰωνᾶν, ἐκμιμούμενος βοῶ, τὴν ζωὴν μου ἀγαθέ, ἐλευθέρωσον φθορᾶς, καὶ
σῶσόν με, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, κράζοντα· δόξα σοι».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασία τῶν πιστῶν, ἀθυμούντων χαρμονή, εὐφροσύνης καὶ χαρᾶς, ἐμπλησον
πνευματικῆς, τοὺς δούλους σου, τοὺς πεποιθότας τῇ προστασίᾳ σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ὕψιστος ὁ λογικός, ὁ νὰς ὁ καθὰρος, ἡ ἀγία κιβωτός, ὁ τερπνότατος Θεοῦ, παρὰδειςος, ἐν ᾧ τὸ ξύλον τῆς ζωῆς ὑμνεῖσθω μοι.

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τῆς νίκης Νικόλαε στέφανος, σοῦ τῇ κορυφῇ ἀξίως ἐπιτέθεται, ὡς νικητῆς οὖν ἄριστος, τοὺς σὲ προσκαλουμένους διάσωσον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκρωθέντα με μάκαρ τοῖς πταίσμασι, καὶ ταῖς τῶν παθῶν τρικυμίαις ποντούμενον, ἐπιφανεῖς διάσωσον, πρὸς λιμένα τοῦ θεοῦ θελήματος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ σοὶ τὰς ἐλπίδας ἀνέθηκα, Μῆτερ ἀειπάρθενε τῆς σωτηρίας μου, καὶ σὲ προστάτιν τίθημι, τῆς ζωῆς ἀσφαλῆ τε καὶ ἄσειστον.

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ ς'

Σπλάγχχνων Ἰωάν

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος Ἀβραάμ, ἐδείχθης Νικόλαε, ὡς μονογενῇ υἱὸν προσάξας τὸν νοῦν, τῷ Δεσπότη σου, ἀναιμάκτους θυσίας προσφέρων ἀεὶ, ἀντεῦθεν εὐλογηθῆς ὡς φιλόξενος, πάτερ, καὶ Τριάδος γέγονας, οἰκητήριον θεῖον καὶ ἄμωμον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξένα καὶ φρικτά, ἐργάζῃ τεράστια, ἐν πάσῃ τῇ γῇ, καὶ ἐν θαλάσῃ μακράν, κινδυνεύουσι, ταχυδρόμοις λιταῖς ἐφιστάμενος, ἀσθενούντων ἰατρός, καὶ πτωχευόντων τροφεύς, νίκης τε λαοῦ φερώνυμος, τοῦ πιστοῦ κατ' ἐχθρῶν ἀναδέδειξαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁμματι νοός, προβλέπων τὰ μέλλοντα, δογμάτων ὀρθῶν, πάντας ἐνέπλησας, ὁμοούσιον, τῷ Πατρὶ τὸν Υἱὸν καταγγείλας ἡμῖν, καὶ Ἀρείου τὴν μανίαν ἐξωλόθρευσας, στήλην ὀρθοδόξου πίστεως, τὰ σεπτὰ σου προσθεῖς κατορθώματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σέβω καὶ τιμῶ, Τριάδα ἀμέριστον, προσώποις τρισὶ διαιρουμένην ἀεὶ, ἐνουμένην δέ, τῇ οὐσίᾳ καὶ φύσει ὡς μίαν ἀρχήν, τὸν Πατέρα καὶ Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον, πάντων κραταιῶς δεσπόζουσαν, καὶ τὸ πᾶν συντηροῦσαν ὡς βούλεται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κλίνας οὐρανούς, ἐν μήτρᾳ σου πάναγνε, Χριστὸς βουληθεὶς, ὅλος ἐσχήνωσεν· οὐ γὰρ ἔφερε, τῶν ἰδίων χειρῶν τὸ πλαστούργημα, καθορᾶν ὑπὸ τοῦ πλάνου τυραννούμενον, ἦλθε δὲ ἐν δούλου σχήματι, τὸ ἀνθρώπινον γένος λυτρώσασθαι.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἡ Παρθένος σήμερον ἥχος γ΄

Ἐν τοῖς Μύροις ἅγιε, ἱεουργὸς ἀνεδείχθης· τοῦ Χριστοῦ γὰρ ὅσιε, τὸ εὐαγγέλιον πληρώσας, ἔθηκας τὴν ψυχὴν σου ὑπὲρ λαοῦ σου, ἔσωσας τοὺς ἀθώους ἐκ τοῦ θανάτου· διὰ τοῦτο ἡγιάσθης, ὡς μέγας μύστης Θεοῦ τῆς χάριτος.

Οἶκος

Ἀνυμνήσωμεν νῦν τὸν ἱεράρχην ἄσμασι, τὸν ἐν Μύροις λαοὶ ποιμένα καὶ διδάσκαλον, ἵνα ταῖς πρεσβείαις αὐτοῦ ἐλλαμφθῶμεν· ἰδοὺ γὰρ ὤφθη ὅλος καθάρσιος, ἀκήρατος πνεύματι, Χριστῷ προσάγων θυσίαν ἁμωμον, τὴν εἰλικρινῇ καὶ Θεῷ εὐπρόσδεκτον, ὡς ἱερεὺς κεκαθαρμένος τῇ ψυχῇ καὶ τῇ σαρκί· ὅθεν ὑπάρχει ἀληθῶς, τῆς Ἐκκλησίας προστάτης, καὶ ὑπέρμαχος ταύτης, ὡς μέγας μύστης Θεοῦ τῆς χάριτος.

Συναξάριον

Τῇ ς΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου, ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ.

Ὁ Νικόλαος, πρέσβυς ὢν ἐν γῇ μέγας,
Καὶ γῆς ἀποστάς εἰς τὸ πρεσβεύειν ζέει.
Ἐκτὴ Νικόλεώ γε φάνη βιότοιο τελευτῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Νικολάου τοῦ Καραμάνου τοῦ ἐν Σμύρνῃ μαρτυρήσαντος κατὰ τὸ ἔτος 1657.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

«**Ἦ** κάμινος Σωτὴρ ἔδροσίζετο, οἱ παῖδες δὲ χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς εἶ Κύριε ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ὑψιστος παράδεισον ἔμψυχον, παστάδα τε ἀγνὴ χαριτόπλοκον, χρυσόμορφον πορφύραν, καὶ οὐρανὸν σε ἀνέδειξε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Στερέωσον τὸν νοῦν μου τρεπόμενον, τὸν λογισμὸν κλονούμενον ἔδρασον ἐν ἀσαλεύτῳ με πέτρα, τῇ σῇ σκέπῃ Μητροπάρθενε.

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ ζ'

Εἰκόνας χρυσῆς

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξυρῷ πειρασμῶν, περιπέπτωκα δεινῶς κατακεντούμενος, καὶ πύλαις ἄδου προσεπέλασα, ταῖς ἀθυμίαις βαλλόμενος· σῶσόν με πρεσβείαις σου μάκαρ, καὶ ἀνάστησον ψάλλοντα· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀδύτου φωτὸς ταῖς αὐλοῖς ἀστραπαῖς περιλαμπόμενος, τοὺς ἐν τῷ σκότει τῶν θλίψεων, κεκακωμένους ἐξάρπασον, καὶ πρὸς φωτισμὸν εὐφροσύνης, καθοδήγησον ψάλλοντας· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει Χριστόν, τὸν Υἱόν σου καὶ Θεὸν Θεογεννήτρια, τοὺς πεπραμένους δεινοῖς πταισμασι, καὶ ταῖς ἀπάταις τοῦ ὄφρεως, αἵματι αὐτοῦ τῷ τιμίῳ, ἀναρρύσασθαι ψάλλοντας· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παντοίων χαλεπῶν τε νοσημάτων, ἱατρὸς πανάριστος πάτερ Νικόλαε, φανείς, τῆς ψυχῆς μου τὴν ἀσθένειαν, ἰασάμενος παράσχου εὐρωστίαν βοᾶν· ὁ τῶν πατέρων, Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥυσάμενος τοὺς πάλαι στρατηλάτας, ἐκ θανάτου ἅγιε τούτους διήγειρας, ὑμνεῖν, καὶ δοξάζειν τὸν σωτῆρα Χριστόν, μετὰ πίστεως θερμῆς καὶ ἀνακράζειν σοι· σὲ ἀνευφημοῦμεν, σοφὲ ὡς εὐεργέτην.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας τῷ κρατῆρι πλησιάσας, μυστικῶς τὰ χεῖλη σου πάτερ Νικόλαε, κρουνοὺς ἀμβροσίας ἔνθεν ἤντλησας, ὑπὲρ μέλι καὶ κηρίον τοῖς λαοῖς ἐκβοῶν· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τριάς σὲ ἀνυμνοῦμεν τρισαγία, καὶ μονὰς τριλαμπεστάτη ὁμοούσιε, Πατὴρ ὁ Υἱὸς καὶ Πνεῦμα ἅγιον· ἐν οἷς πάντες βαπτισθέντες ἀναμέλομεν· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ πάντων δεχομένη τὰς δεήσεις, Θεοτόκε πρέσβευε, τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, λυτρωθῆναι τῆς κολάσεως, τοὺς τιμῶντάς σε κυρίως καὶ κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«Ὁν φρίττουσιν ἄγγελοι, καὶ πᾶσαι στρατιαί, ὡς κτίστην καὶ Κύριον, ὑμνεῖτε ἱερεῖς, δοξάσατε παῖδες, εὐλογεῖτε λαοί, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἔμψυχος θάλαμος, καὶ ἔμπνους ἀλουργίς, χλαμὺς ἀλουργόχροος, τῷ πάντων βασιλεῖ, ἐδείχθης Παρθένε, καὶ πορφύρα ἐξ ἧς, ἡ σάρξ συνεξυφάνθη, τοῦ θεανθρώπου Λόγου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Συνέλαβες ἄχραντε, τὸν ἄπασαν δρακί, τὴν κτίσιν συνέχοντα, ὡς κτίστην καὶ Θεόν, ἀρρήτως ἀφράστως, δι' ἡμᾶς καθ' ἡμᾶς, βροτὸν γεγονότα, καὶ ὃ ἦν μὴ ἐκστάντα.

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ κ'

Τὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς εὐμενὴς καὶ συμπαθής, τοὺς ἐν βάθει πειρασμῶν περισχεθέντας, ἐλευθέρωσον μάκαρ, τῶν κατεχόντων δεινῶν, τὴν λύσιν βραβεύων πρεσβεΐαις σου, ταῖς πρὸς τὸν Σωτῆρα, Χριστὸν ἱερομύστα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μυσταγωγὸς τῶν ὑπὲρ νοῦν, τῶν ἁγίων λειτουργὸς καὶ οὐρανίων, χρηματίζων θεόφρον ἀρχιερεὺς τε πιστός, πταισμάτων τὴν ἄφεσιν αἰτῆσαι, παρὰ τοῦ Σωτῆρος, ἡμῶν ἱεροφάντα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξασθενεῖ μου νῦν ὁ νοῦς, εἰς τὰ βάθη ἐμπεσὼν τῆς ἀτιμίας, ὡς ἐντεῦθεν ποικίλοις, περιπαρῆναι κακοῖς· ἀλλὰ σὺ Παρθένε θεράπευσον, τῷ τῆς ἀπαθείας, φωτὶ περιβαλοῦσα.

Κανὼν θ' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ κ'

Θαύματος ὑπερφουῶς

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τάγματα πατριαρχῶν καὶ ἀποστόλων, ἱερέων τε μαρτύρων δῆμοι, προφητῶν ὁ σύλλογος, ἅπας δῆμος τῶν ἀσκητῶν, μακαρίζουσι τὴν θείαν πολιτείαν σου· μεθ' ὧν καὶ ἡμεῖς παρακαλοῦμέν σε· μὴ ἐλλίπης δυσωπῶν αἰετὸν Κύριον, διαφυλαχθῆναι, ἡμᾶς ἐκ πάσης βλάβης.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υἱστέ παμβασιλεῦ μεγαλοκράτορ, ταῖς εὐχαῖς τοῦ ὁσίου ποιμένος, τὴν ζωὴν εἰρήνευσον, πάντων Λόγε χριστιανῶν, χορηγῶν κατὰ βαρβάρων εὐσεβεῖ βασιλεῖ, τὴν νίκην καὶ τὴν ἰσχὺν δεόμεθα, ἵνα πάντες αἰετὸν κράτος σου, καὶ ὑπερυψώμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωτὶ ἐλλαμφθεὶς τῷ ἀπροσίτῳ πάτερ, τὰς ψυχὰς τῶν ἐν θλίψει αὐγάζεις, διαλύων ἅπαντα, ζόφον σκότους τῶν πειρασμῶν, ἀπαστρέπτων τε ἀκτῖνας εὐφροσύνης αἰετὸν, ἐν αἷς τηλαγῶς καταλαμπόμενοι· εὐλογεῖτω, βοῶμεν ἡ κτίσις τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ζωὴν καὶ ζωὰς καὶ ἐν καὶ τρία φῶτα, τὴν Τριάδα πιστῶς ἀνυμνοῦμεν, πατρικαῖς ἐπόμενοι θείαις ὄντως ταῖς διδασκαῖς, τὸν Πατέρα καὶ Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον, μεθ' ὧν εὐσεβοῦντες ἀναμέλψωμεν· Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰετὸν καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πράγματος ξενοπρεποῦς ἡ βᾶτος τύπον, προεικόνισεν ἄχραντε κόρη, καιομένη ἀφλεκτος, πάλαι ὄρει ἐν τῷ Σινᾷ, τὸμ τοῦ τόκου σου προγράφουσα· τὸ πῦρ γὰρ ἐν σοὶ τὸ τῆς Θεότητος, ἐνοικῆσαν, ἀλώβητόν σε τετήρηκε· διὸ σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος α'

«**Τ**ὴν ζωοδόχον πηγὴν τὴν ἀέναον, τὴν φωτοφόρον λυχνίαν τὴν πάγχρυσον, τὸν ναὸν τὸν ἔμφυχον, τὴν σκηνὴν τὴν ἄχραντον, τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς τὴν πλατυτέραν, τὴν Θεοτόκον οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρεῖθρω τῆς σῆς με κατάρδευσον χάριτος, τῶν συμφορῶν τῷ φλογμῷ φλογιζόμενον, καὶ δεινῶς τηρόμενον, πηγὴ χαριτόβρυτε, τὸν ποταμὸν ἡ τεκοῦσα τῶν χαρίτων, ἐξ οὗ ὁ πίνων διψήσει οὐδέποτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ως τοῦ νυμφίου ὠραῖόν τε θάλαμον, ὡς τοῦ Δεσπότης παλάτιον ἔμφυχον, ὡς πορφύραν πάγχρυσον, καὶ τερπνὸν ἀνάκτορον, τοῦ Χριστοῦ Δέσποινα πάντων, καθικετεύοντά σε σῶσόν με.

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ θ'

Ἀνάρχου Γεννήτορος

ἦχος β'

Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπάσι τῆς χάριτος, θεόφρον φωτιζόμενος, καὶ φωστὴρ εὐσεβείας, σαφῶς γενόμενος, τοὺς ἐν πειρασμοῖς διασώζεις, τοὺς ἐν βυθῷ θαλάσσης λυτροῦσαι, καὶ τρέφεις λιμώττοντας, παραδόξως παμμακάριστε.

Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο ἐν παραδείσῳ, τῆς τρυφῆς νῦν αὐλιζόμενος, καὶ τὴν ἄφραστον δόξαν τρανῶς θεώμενος, ἐκ τῶν οὐρανίων ἀψίδων, τοὺς ὑμνητὰς τοὺς σοὺς ἐποπτεύοις, παθῶν ἐκλυτρούμενος, θεοφόρε παμμακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίαν καὶ δύναμιν, καὶ Λόγον ἐνυπόστατον, τοῦ Πατρὸς Θεομητορ, ἀγνὴ γεγέννηκας, ἐκ τῶν σῶν ἀχράντων αἱμάτων, τὸν ἑαυτῆς ναὸν προσλαβοῦσαν, καὶ τούτῳ καθ' ἑνωσιν, ἐνωθεῖσαν ἀδιάρρηκτον.

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ θ'

Μυστήριον ξένον

ἦχος α'

Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χορεύσατε πνεύματι, πάντες φιλέορτοι, οὐρανοὶ εὐφραίνεσθε, ὅρη τε καὶ βουνοί, Ἐκκλησίαι, καὶ παρθένων, ἀσκητῶν τε χοροί, φαιδρῶς ἐν τῇ μνήμῃ τοῦ παμμακάροτος, ἐν ᾧ συνελθόντες, τὸν Σωτῆρα μεγαλύνωμεν.

Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψαλάτωσαν ὕμνοις, τὰ πέρατα ἅπαντα, ἐγκωμίων στέμμασι, πάντες τὴν κορυφὴν Νικολάου, τοῦ θείου κοσμοῦντες σαφῶς, τοῦ θεράποντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, δι' οὗ ἐκ παθῶν τε καὶ κινδύνων λυτρωθείμεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως ἄξιον δέχου, τὸν ὕμνον Νικόλαε, τοῦ μικροῦ πονήματος, τούτου ὥσπερ Χριστός, προσεδέξατο τῆς χήρας τὰ δύο λεπτά· μὴ βδελύξη τὴν ἐγχείρησιν· ποθῶν οὐ κομπάζων γάρ, τρισμακάρα κατετόλμησα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ενίζεται ὁμοουσίῳ θελήματι, ἡ Τριάς μερίζεται, πάλιν προσωπικῶς ἀμερίστως, συντηροῦσα τὸ κράτος αἰεί, ὁ Πατὴρ, ὁ Υἱὸς καὶ Πνεῦμα τὸ ζῶν, ὁ εἷς τρισυπόστατος Θεός, ὃν μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Διέσωσται πᾶσα, ἡ κτίσις τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀφείλε Κύριος, θρῆνον καὶ ὀδυρμόν, καὶ πᾶν δάκρυον, ἐκ παντὸς προσώπου ἀγνῆ, Θεοτόκε παναμώμητε ἐν σοί, καὶ ἡμεῖς τὰς ὀφειλάς ἀποδιδάμεν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι

ἦχος α'

α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρας ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρους ὁ αἰνετὸς κατασκήνου δασέος ἡλθες σαρκωθείς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογονωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.

- ς **Σ**πλάγχχνων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἷον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάζας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.
- ζ **Οἱ** Παῖδες εὐσεβείᾳ συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Θ**αύματος ὑπερφυοῦς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὥς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμείψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαὶ

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ᾠχος α'

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ **Ο**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ **Ο**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ **Ε**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ **Α**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μυστήριον ξένον, ὁρῶ καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργὴ

Σύντομος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τὸν μέγαν ἀρχιποίμενα, καὶ ἱεράρχην ἅπαντες, τὸν πρόεδρον τῶν Μυρέων, Νικόλαον εὐφημοῦμεν· πολλοὺς γὰρ ἄνδρας ἔσωσεν, ἀδίκως θνήσκειν μέλλοντας, καὶ βασιλεῖ ὁπτάνεται, σὺν Ἀβλαβίῳ κατ' ὄναρ, λύων τὴν ἀδικον ψῆφον.

Μεγάλως σε ἐδόξασεν, ἐν θαύμασιν ὁ Κύριος, καὶ ζῶντα καὶ μετὰ τέλος, Νικόλαε ἱεράρχα· τίς γὰρ ἐξ ὅλης πίστεως, μόνον ἐπεκαλέσατο, τὸ ἅγιόν σου ὄνομα, καὶ οὐκ εὐθὺς εἰσηκούσθη, θερμὸν προστάτην εὐρών σε;

Θεοτοκίον

Σοφίαν ἐνυπόστατον, καὶ Λόγον ὑπερούσιον, καὶ ἱατρὸν τῶν ἀπάντων, Χριστὸν τεκοῦσα Παρθένε, τὰ ἔλκη καὶ τὰ τραύματα, τῆς ψυχῆς μου θεράπευσον, τὰ χαλεπὰ καὶ χρόνια, καὶ τῆς καρδίας μου παῦσον, τὰς ἀπρεπεῖς ἐνθυμήσεις.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ϝ' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αἰθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμῃ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἑγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προσόμοια τοῦ ἁγίου Νικολάου

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἤχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῆς Ἐκκλησίας τὰ ἄνθη, περιϋπτάμενος, ὡς νεοττὸς τῆς ἄνω, καλιᾶς τῶν ἀγγέλων, Νικόλαε τρισμάκαρ, κράζεις αἰεὶ, πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ πάντων ἡμῶν, τῶν ἐν ἀνάγκαις κινδύνων καὶ πειρασμῶν, καὶ λυτροῦσαι ταῖς πρεσβείαις σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῆς ἱερᾶς διπλοῦδος, τὴν ὠραιότητα, ταῖς πρακτικαῖς εἰργάσῃ, ἀρεταῖς λαμπροτέραν, πάτερ θεοφόρε· ὅθεν ἡμῖν, ἱερουργεῖς τὰ τεράστια, τῶν ἀοιδίμων θαυμάτων ἱερουργέ, τῶν δεινῶν ἡμᾶς λυτρούμενος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ,

Τῶν ἀθεάτων τὰ κάλλη, περιεχόμενος, τὴν φοβερὰν ἐκείνην, κατενόησας δόξαν, ἅγιε ἁγίων· ὅθεν ἡμῖν, τὰ οὐράνια λόγια, τῶν ἀειζώνων ἐκείνων θεωριῶν, ἀναγγέλλεις ἱερῶτατε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὡς ἐν ὀνείρῳ ἐπέστης, τῷ εὐσεβεῖ βασιλεῖ, καὶ τοὺς δεσμώτας πατέρα, ἐκ θανάτου ἐρρύσω, πρέσβευε ἀπαύστως, ὅπως καὶ νῦν, ταῖς εὐχαῖς σου ῥυθθείημεν, ἐκ πειρασμῶν καὶ κινδύνων καὶ ὁδυνῶν, οἱ ἀξίως εὐφημοῦντές σε.

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σαλπίσσωμεν ἐν σάλπιγγι ἁσμάτων, σκιρτήσωμεν ἐόρτια, καὶ χορεύσωμεν ἀγαλλόμενοι, τῇ ἐτησίῳ πανηγύρει τοῦ θεοφόρου πατρός· βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες συντρεχέτωσαν, καὶ τὸν δι' ὀνείρου φρικτῆς ἐπιστασίας, βασιλέα πείθοντα, ἀναιτίους κρατουμένους τρεῖς, ἀπολῦσαι στρατηλάτας, ἀνυμνεῖτωσαν. ποιμένες καὶ διδάσκαλοι, τὸν τοῦ καλοῦ ποιμένος, ὁμόζηλον ποιμένα, συνελθόντες εὐφημήσωμεν. οἱ ἐν νόσοις τὸν ἱατρόν, οἱ ἐν κινδύνοις τὸν ῥύστην, οἱ ἁμαρτωλοὶ τὸν προστάτην, οἱ πένητες τὸν θησαυρόν, οἱ ἐν θλίψεσι τὴν παραμυθίαν τὸν συνοδίτην οἱ ὁδοιπόροι, οἱ ἐν θαλάσῃ τὸν κυβερνήτην, οἱ πάντες τὸν πανταχοῦ θερμῶς προφθάνοντα, μέγιστον ἱεράρχην, ἐγκωμιάζοντες οὕτως εἵπωμεν· πανάγιε Νικόλαε, πρόφθασον, ἐξελοῦ ἡμᾶς τῆς ἐνεστώσης ἀνάγκης, καὶ σῶσον τὴν ποίμνην σου ταῖς ἰκεσίαις σου.

Πέτρου Ἐφεσίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.266/775#

Κ αἰ νυ υν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω νας των
αἰ ω νων α μην ᾠ

♀
 Μ α κα ρι ζο μεν σε ^χῥ̣̣̣ Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^πῑ
 και δο ξα ζο μεν σε ^χῥ̣̣̣ οι πι στοι οι κα τα χρε ε ος ^πῑ
 ♂ την πο λιν την α σει στον το τει ει χος το αρ ρηκτον ^χῥ̣̣̣
 την αρ ραγη η προ στα σι ι αν ^πῑ και κα τα φυ γη ην
 ♂ των ψυ χων η η ^χῥ̣̣̣ μω ω ων ^χῥ̣̣̣

Δοξολογία

σύντομες	ἀργές
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	<u>Πέτρου Βυζαντίου</u>
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>	<u>Γεωργίου Βιολάκη</u>
	<u>Κυριαζή Χρυσοπολίτου</u>

Ἀπολυτίκιον

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνῃ σου, ἡ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Στέφανου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^ν

^{NH}
Α μην ^Δ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^Δ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.381#

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. 33:12

∴ Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου, καὶ βουλὴ ἀγίων σύνεσις. Παρ. 9:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Δ

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.381#

- ∴ Ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἐκκλησίᾳ πολλῇ, ἐν λαῷ βαρεῖ αἰνέσω σε. 34:18
- ∴ Πληρωθήτω τὸ στόμα μου αἰνέσεως, ὅπως ὑμνήσω τὴν δόξαν σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν μεγαλοπρέπειάν σου. 70:8
- ∴ Νίψομαι ἐν ἁθύοις τὰς χεῖράς μου καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου, Κύριε. 25:6
- ∴ Κύριε, ἡγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου. 25:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οἰς θ αυ

μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι


 στε ο Θεος θανάτω θανάτον πατήσας εις ων

 της αγιᾶς Τριᾶδος συνοδοξάζομε

 νος τω Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι σωσὴν ἡμᾶς

 αἱ ἁγίαι

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Ἀντιφωνάριον 2009 σ.382#

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιμνῇ σου, ἡ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις θ αυ
μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Ἁγίου Νικολάου

ἦχος δ'

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιμνῇ σου, ἡ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτῆσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος 6'	ἦχος βαρὺς
<u>Γεωργίου Πρωγάκη</u>	<u>Πέτρου Ἐφεσίου</u>
<u>σύντομος</u>	<u>Νικολάου Σμύρνης</u>
	<u>Κωνσταντίνου Πρίγγου</u>
<u>Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς</u>	

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.
Πρόσχωμεν
∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ. 115:6
∴ Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3
Σοφία
Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:17-21
Πρόσχωμεν
Ἀδελφοί, πείθεσθε τοῖς ἡγουμένοις ὑμῶν, καὶ ὑπείχετε· αὐτοὶ γὰρ ἀγρυπνοῦσιν ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ὑμῶν, ὡς λόγον ἀποδώσοντες· ἵνα μετὰ χαρᾶς τοῦτο ποιῶσι, καὶ μὴ στενάζοντες· ἄλυσιτελεῆς γὰρ ὑμῖν τοῦτο. Προσεύχεσθε περὶ ἡμῶν· πεποίθαμεν γὰρ, ὅτι καλὴν συνείδησιν ἔχομεν, ἐν πᾶσι καλῶς θέλοντες ἀναστρέφεσθαι· περισσοτέρως δὲ παρακαλῶ τοῦτο ποιῆσαι, ἵνα τάχιον ἀποκατασταθῶ ὑμῖν. Ὁ δὲ Θεὸς τῆς εἰρήνης, ὁ ἀναγαγὼν ἐκ νεκρῶν τὸν ποιμένα τῶν προβάτων τὸν μέγαν ἐν αἵματι διαθήκης αἰωνίου, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν, καταρτίσαι ἡμᾶς ἐν παντὶ ἔργῳ ἀγαθῷ, εἰς τὸ ποιῆσαι τὸ θέλημα αὐτοῦ, ποιῶν ἐν ὑμῖν τὸ εὐάρεστον ἐνώπιον αὐτοῦ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ· ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη σοι.

Ἦχος 4̣ Πα

Α λ λη λου ου ι ι α π η αλ λη λου ου ι ι α η

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π η

τὸ τέλος

* α α α α π η

∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἡρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. 131:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοι. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:17-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔστη ὁ Ἰησοῦς ἐπὶ τόπου πεδινοῦ· καὶ ὄχλος μαθητῶν αὐτοῦ, καὶ πλῆθος πολὺ τοῦ λαοῦ, ἀπὸ πάσης τῆς Ἰουδαίας, καὶ Ἱερουσαλὴμ, καὶ τῆς παραλίου Τύρου καὶ Σιδῶνος, οἱ ἦλθον ἀκοῦσαι αὐτοῦ, καὶ ἰαθῆναι ἀπὸ τῶν νόσων αὐτῶν, ¹⁸ καὶ οἱ ὀχλούμενοι ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, καὶ ἐθεραπεύοντο. ¹⁹ Καὶ πᾶς ὁ ὄχλος ἐζήτηι ἅπτεσθαι αὐτοῦ· ὅτι δύνάμεις παρ' αὐτοῦ ἐξήρχετο, καὶ ἴατο πάντας. ²⁰ Καὶ αὐτὸς ἐπάρας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ εἰς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, ἔλεγε· Μακάριοι οἱ πτωχοί· ὅτι ὑμετέρα ἐστὶν ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. ²¹ Μακάριοι οἱ πεινῶντες νῦν· ὅτι χορτασθήσεσθε. Μακάριοι οἱ κλαίοντες νῦν· ὅτι γελάσετε. ²² Μακάριοι ἐστε, ὅταν μισήσωσιν ὑμᾶς οἱ ἄνθρωποι, καὶ ὅταν ἀφορίσωσιν ὑμᾶς, καὶ ὀνειδίσωσι καὶ ἐκβάλωσι τὸ ὄνομα ὑμῶν ὡς πονηρὸν ἕνεκα τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. ²³ Χαίρετε ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ καὶ σκιρτήσατε· ἰδοὺ γὰρ ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τῷ οὐρανῷ.

Εκτενής δέησις

ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἱκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων καὶ ἐλέησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρισμούς σου κατὰπεμψον ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρὰ σοῦ πλούσιον ἔλεος.

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

“Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν, ὁ τὴν σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων ἐξαποστείλας, τὸν μονογενῆ σου Υἱὸν καὶ Θεόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἐπίβλεψον ἐπὶ τοὺς δούλους σου τοὺς κατηχουμένους, τοὺς ὑποκεκλιότας σοὶ τὸν ἑαυτῶν αὐχένα· καὶ καταξίωσον αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας· ἔνωσον αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ σου καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ συγκατατίθμησον αὐτοὺς τῇ ἐκλεκτῇ σου ποίμνῃ.

“Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

“Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

“Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
“Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
“Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
“Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.			
393	Πέτρου Λαμπαδαρίου	555	Γαβριὴλ Κουντιάδου
489	Πέτρου Ἐφεσίου	269	Θρασυβούλου Στανίτσα
434	Θεοδώρου Φωκαέως	251	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
382	Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου	322	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
382	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	324	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
661	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	239	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
332	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	334	Κωνσταντίνου Λάμπρου
298	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα		

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Δημητρίου Σουρλαντζή		Έλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)
Θρασυβούλου Στανίτσα	τὰ κατὰ παράδοσιν	Έλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος)
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σου ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλάνθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

316 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

368 [Ζηνοβίου Προυσαέως](#)

281 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

570 [Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης](#)

438 [Γεωργίου τοῦ Κρητὸς](#)

293 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

448 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

238 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

425 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

304 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

510 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεन ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

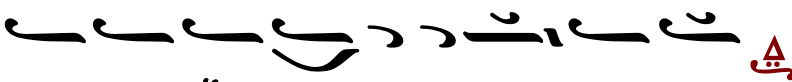
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Δε

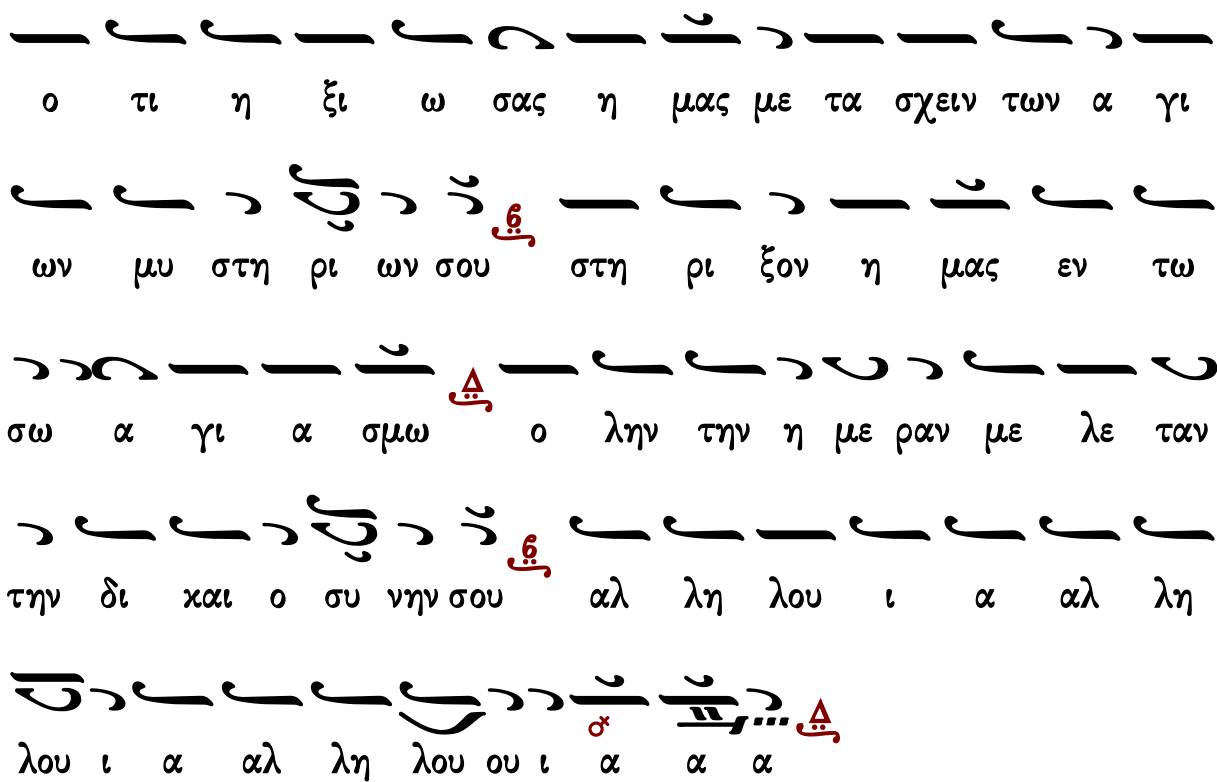
Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων


και εις ζω ην την αι ω νι ον


Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου



Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀρχάντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (ε')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
 ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ),

τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν
μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

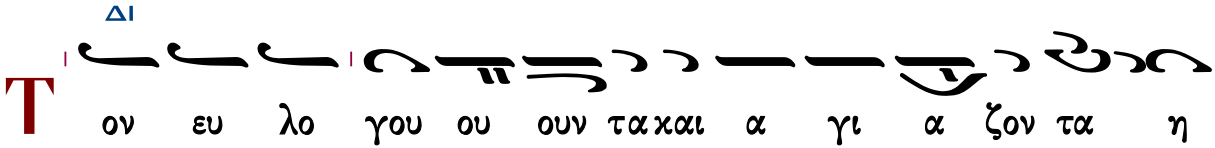
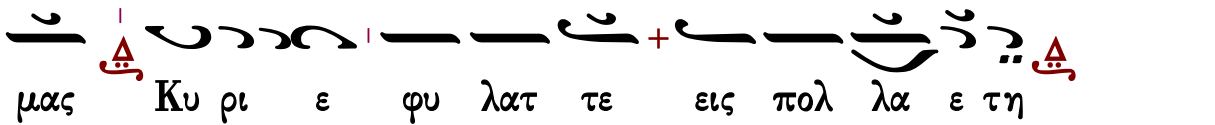
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

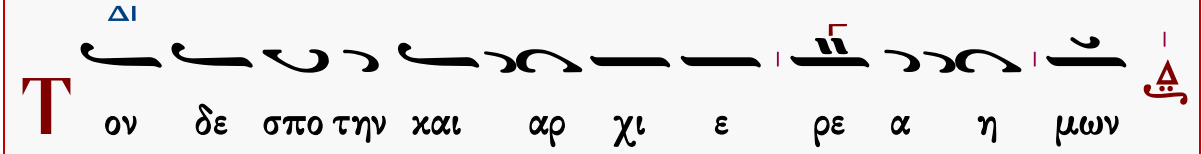
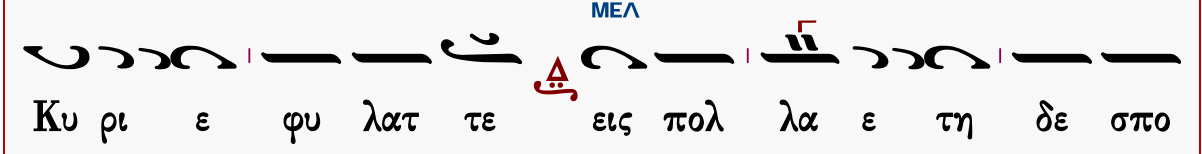
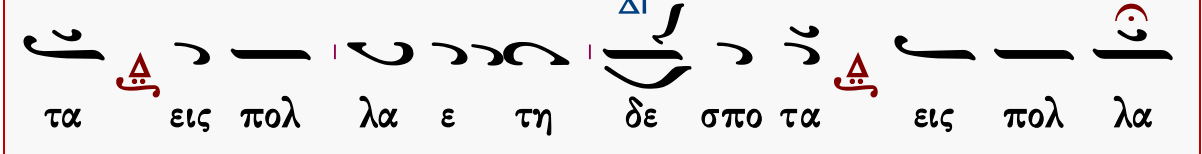
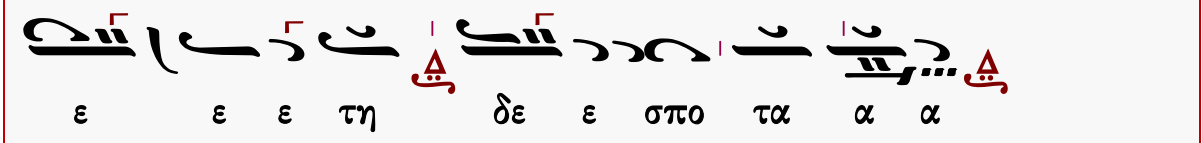
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν


ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η ητος
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο
ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ν

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων η και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι Δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν ν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ν

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι ν και α να και

νι ι ι ει ει εις η το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δ Δο ξα σοι Πα α α τερ Δ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἡ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α Ὡ

Η δυν θει ει ει η α αυ τω Ὡ η δι α λο ο

γη η η η μου Ὡ ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι Ὡ ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω Ὡ

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε Ὡ δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε Ὡ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον Ὡ το ο μο ου ου σι ι ι ον Ὡ και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Ὡ Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι Ὡ δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη
λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο
ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο
μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει
ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α
σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε
ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α
γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α
α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ



K

[illegible][illegible][illegible]

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠

עֵשָׂא בֶן אִשָּׁךְ הָיָה וְהָיָה אִשָּׁךְ לְעֵשָׂא בֶן אִשָּׁךְ

— ١٢١ —

[illegible][illegible]

0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0ν μου προ 0 0 0 0

0 0 0 0 10 0 0 0 σχε ε ες τη η φω ω ω

νη η νη η η η της δε η η η η η η η νη η η

η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι με ε ε ε ε

λε ε ε ε προ ος σε ε εισ α α α α ια

α ακου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

Κ α τ ευ θυν θη η η η η η η ιη η η η η τω η

πρo o oσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη

η η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α



ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι

























Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σxes τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

— η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχες τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Ἦχος Β

Χρῡσανθοῦ Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

ΚΕ
α μην Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου
ΔΙ ΜΕΛ
σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον
ΒΞ ΔΙ
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι
ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες
τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω
ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς
σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΒ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ
η εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/176*

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

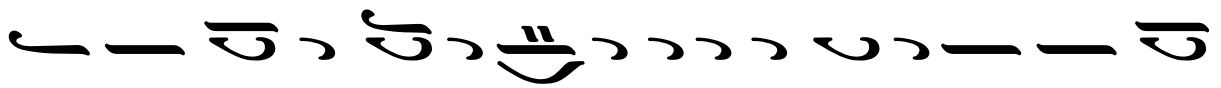
μαρ τι ι ι αις

C υν ανθρωποις εργαζομενοις την α νο μι
ι ι αν και ου μη συνδυασωμετα των ε
κλε κτων αυτων

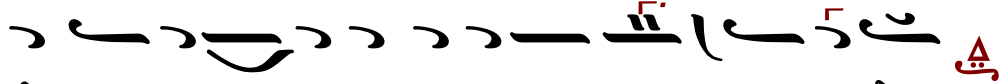
Π αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε
φα λη η ην μου

O τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευ δο
και αις αυ των κα τε ποθησαν ε χο με να πε τρας
οι κρι ται αυ των

A κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν



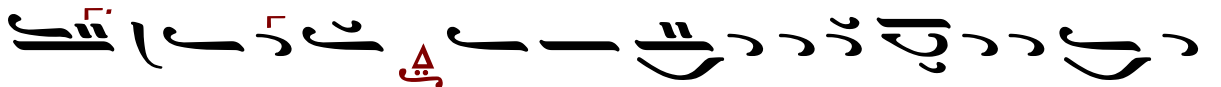
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι



σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην



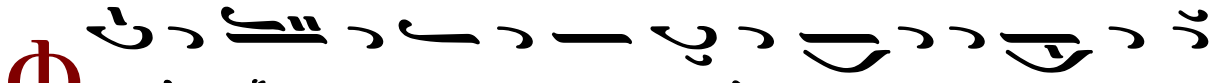
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ



μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης



την ψυ χη ην μου



Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το



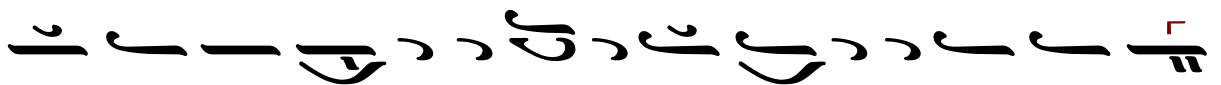
μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την



α νο μι ι αν



Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω



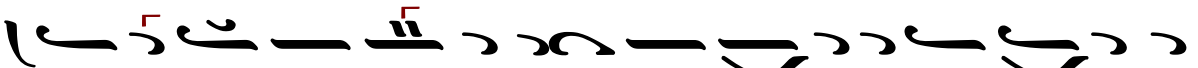
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

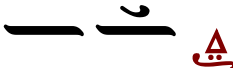
θω 

Φ  ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

 μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 

Ε  κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

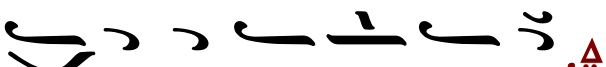
 ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

 γε λω 

Ε  ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

 γνωσ τας τρι βους μου 

Ε  ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

 ε κρυ ψαν πα γι δα μοι 

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην
μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι
σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δω ω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/173*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξ ο ν με α πο πα γι δ ο ς η ς συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχές προς την δε η σι ν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
την φω νη ηντης δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τοῦ ἁγίου Νικολάου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.92*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα
σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Μ υ υ υ υ υ ροι οισ πα α ροι οι κη σα ας αι
αι σθη η η τως μ υ ρον α λη θως α αν ε ε
δει ει ει χθης μ υ ρω χρι ι ι σθει ει εις νο η η

τω α α α γι ε Νι ι κο λα α ε αρ χι ι

ε ε ρα α αρ χα Χρι ι ι στου και μυ ρι ι ι

ζει εις τα προσ ω πα α α των πι στει ει και αι πο

ο ο θω σου ου ου τη ην παν α α οι δι ι μον μνη

μνη τε ε λου ου ουν των α α α ει λυ υ υ υ

υ ω ω ν συμ φο ρων και αι κι ιν δυ υ υ νων του ου

ου τους και των θλι ψε ε ω ω ν πα α α τερ εν ταις

προς τον Κυ υ ρι ον πρε ε ε σβει ει αι αι αις σου

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ν ι ι ι ι ι κη η φε ε ρω ω νυ μωως α

α λη η η θως του ου πι στου λα ου α αν ε ε

δει ει ει χθης εν πει ει ρα α α σμοι οι οις κρα ται αι

α α α α γι ε Νι ι κο λα α ε θε ρα α

πωων ο ο ον τως Χρι ι ι στου παν τα χου ου ου

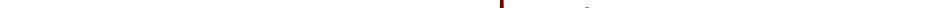
γα αρ κα λου με νο ο ος ο ξε ω ως προ ο φθα α α

νεις πο ο ο θω τους προ σς τρε χοντας υ πο τη



 ην σκε ε ε πη η η ην σου συ υ υ υ υ γα αρ εν





 πτα νο με ε νο ος σω ω ω ζεις εκ των πει ρα σμω ων

καὶ περὶ ἰστασέεων



 τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ


 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ

ω ω ων α α αυ του τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ω ω ω ω φθη ης Κω ων στα αν τι νω ω βα

α σι ι ι λει συ υν τω Α βλα βι ω ω κα ατ

ο ο ο ναρ και του ου του ου ους φο ο ο βω βα α

λων ου ου ου τως αυ τοι οις ει ρη η κας λυ υ σα

α τε ε δη η η εν σπου ου ου δη της ειρ κτη η ης

ου ους κα τε χε τε ε ε δε σμι ου ους α α δι ι ι

κως α θω ω ω ω ω ους τυ υ γ χα νο ον τας της πα

ρα α νο ο ο μου σφα α α γης ο μω ω ω ω

ω ως α λ λ ε αν πα α ρ α α κου ου ου σ η ς ε ε εν

τευ ξιν ποι η σο μαι α α α νά ξ κα τα σου

π ρ ο ς Κυ υ ρι ο ν δε ε ε ο ο με ε ε ν ο ς

Ο τι ε κ ρ α ται ω θ η το ε λε ο ς αυ

του ε φ η μ α ς και η α λ η θει α του Κυ ρι ου

με ε νει ει ς τον αι ω να

Μ ε ε ε ε ε γ α α ς α αν τι ι λ η π τω ω ρ

και αι θε ε ε ρ μ ο ς τοι ο ι ς εν τοι ς κιν δυ νοι ο ι ς

τε ε λ ου ου ου σιν υ πα αρ χει ει ει ς εν δο ο ξε

α α α γι ε Νι ι κο λα α ε ι ε ε ρ ο ο κ η

η η ρυξ Χρι ι ι στου τοις εν γη η η και αι τοις
 πλε ου σι ι ι τοις πορ ρω ω και αι πε ε ε λας
 οι οι οι α α συμ πα α θε στα α τος και πρε σβε ευ τη
 η ης κρα ται αι αι ος ο ο ο ο ο θε εν συν ελ
 θον τε ες βο ο ω ω ω μεν πρε ε ε σβευ ε προς
 Κυ ρι ον ο ο ο πως πα σης λυ τρω θω ω μεν
 πε ρι ι ι στα α σε ε ε ως

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαстиκὸν-Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

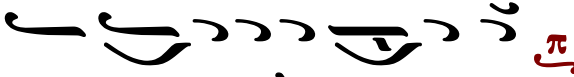
Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.58/2782*

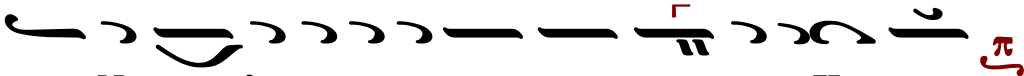
ε
 αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται  ο τι πα

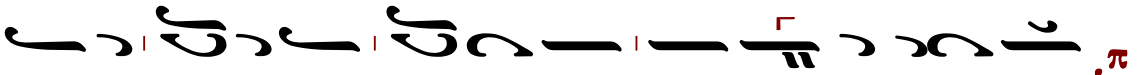
 ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 

M  υ υ ροις πα ροι κη σας αι σθη τως  μυ ρον α λη

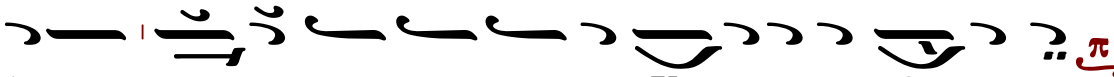
 θως α νε δει ει χθης μυ ρω χρι σθει εις νο η τω  α γι

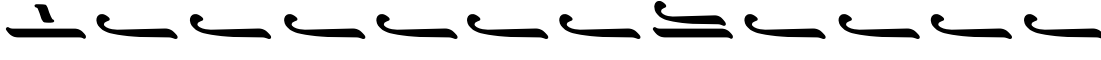
 ε Νι κο λα ε αρ χι ε ρα αρ χα Χρι στου  και μυ

 ρι ζεις τα προσ ω πα των πι στει και πο ο θω  σου την

 παν α οι δι μον μνη μην τε λου ουν των α ει  λυ

 ω ων συμ φο ρων και κιν δυ υ νων  του τους και των θλι

 ψε ων πα τερ εν ταις προς τον Κυ ρι ον πρε σβει αις σου 

 **Ε**  νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι ι τον Κυ ρι ον τὸ ἴδιο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ν ι ι κη φε ρω νυ μως α λη θως του πι στου λα

ου α νε δει ει χθης εν πει ρα σμοι οις κρα ται α α

γι ε Νι κο λα ε θε ρα πον ο ον τως Χρι στου παν

τα χου γαρ κα λου με νος ο ξε ως προ φθα α νεις πο

θω τους προσ τρε χοντας υ πο την σκε ε πηην σου συ γα αρ

εν νυ κτι και η με ε ρα πι στει ο πτα νο με νος

σω ζεις εκ των πει ρασμων και πε ρι στα σεων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α

νο μι ων αυτου τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι λα οι

Ω ω φθης Κων σταν τι νω βα σι λει συν τω Α βλα

βι ω κατ ο ο ναρ και του τους φο ο βω βα λων ου

τως αυ τοις ει ρηκας λυ σα τε δη εν σπου δη η της ειρ

κτης ους κα τε χε τε δε σμι ους α δι ι κως α

θω ους τυγ χα νον τας της πα ρα νο ο μου σφα γης

ο μω ως αλλ ε αν πα ρα κου ου σης εν τευ ξιν ποι

η σο μαι α ναξ κα τα σου προς Κυ ρι ον δε ο μενος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με ε νει εις τον αι ω ω να

Μ ε ε γας αν τι λη πτωρ και θερ μος τοις εν τοις

κιν δυ νοις τε λου ου σιν υ παρ χεις εν δο ξε α γι

ε Νι κο λα ε ι ε ρο κη η ρυξ Χρι στου τοις εν

γη και τοις πλε ου σι τοις πορ ρω και πε ε λας οι α συμ

πα θε στα τος και πρε σβευ τη ης κρα ται ος ο θε εν συν

ελ θον τες βο ω ω μεν πρε σβευ ε προς Κυ ρι ον ο

πως πα σης λυ τρω θω μεν πε ρι στα σε ως

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν-Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν - Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.76*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

1 ε ραρ χων την καλ λο ο νην και των πα τε ρων

κλε ε ο ος την βρυ υ σιν των θαυ μα α

α τω ων και των πι στων αν τι λη η πτο ρα α

με ε γι ι ι ι στον συν ελ θον τεσ ω ω φι λε

ε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοις ε ε ε γ κω ω

μι ι ι οις υ μνη η σω ω ω μεν λε ε γο ο

ο ον τεσ χαι ροις ο των Μυ ρε ων φρου ου ρος και

προ ε δρο ος σε ε πτος και στυ λος α α α πε ρι

ι τρε ε ε ε πτος χαι αι αι αι αι ροι οις φω

στη ηρ παμ φα α ε ε στα α α α τε ο τα του

κο σμου πε ε ε ε ρα α α α τα δι α λα αμ πω

ων τοις θα αυ μα α α α σι χαι ροι οις τών

θλι βο με ε ε νω ων η θει α χα α αρμο ο συ

υ υ νη και αι α δι κου με ε ε νων θε ερ μο

ο τα το ος προ στα α α α της και νυν παμ μα

α καρ Νι κο ο ο ο ο λα α ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε μη παυ ση πρε σβευ ω ω ων Χρι στω

ω ω τω ω Θε ε ε ω υ περ των πι στει και πο

θω τι μων των α α ει την χαρ μο συ υ νον και παν ε

ε ο ορ τον μνη η η μη η η ην σου

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Cπη η λαι ο ον ε ε ευ τρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γαρ η η η χει ει εμ βρυ ον φε ε ρου

σα α Χρι ι ι στον φα την δε ε υ υ υ πο ο

δε ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα αν τα

της α λο γου πρα α α α ξε ε ε ε ως η μα

ας τους γη η γε ε ε νεις ποι με νες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι

ι ι δος χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι

σμου υ υρ ναν τω βα σι λει ει προσ α α ξα

α α τε ο τι ω φθη Κυ ρι ι ος εκ παρ θε ε

νου Μη η η η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α δου

λι ι κως η Μη τηρ προ ο ος ε κυ υ νη η η η

σε και προσ ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

της πως εν ε σπα α α α ρη η η ης μοι η

πως μοι ε ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη

ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π Ψ Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.242*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

ε ραρ χω νων τη ην καλ λο ο νην και των πα

τε ρων κλε ε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι ιν των

θαυ μα α α τω νων και των πι στων αν τι λη η

πτο ρα α με ε γι ι ι ι στον συν ελ θον τες

ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι

κοις ε ε ε γ κω ω μι ι ι οις υ μνη σω ω ω μεν

λε ε γο ο ο ον τες και αι ροις ο των Μυ ρε



ων φρου ου ρος και προ ε ε δρο ος σε ε πτος και στυ λος α α



α πε ρι ι τρε ε ε ε πτος χαι αι



αι αι αι αι ροι οισ φω στη ηρ παμ φα ε ε στα α



α α τε ο τα του κο σμου πε ε ε ρα α



α α τα δι α λαμ πω ω ων τοις θα αυ μα α



α α σι χαι αι αι αι αι ροις των θλι βο με ε



ε νω ων η θει α χαρ μο συ υ υ υ υ υ



υ νη η η η και αι α α δι κου με ε ε νων



θε ερ μο ο τα τος προ στα α α α της και νυν



παμ μα καρ Νι κο ο ο λα ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε **χ** μη παυ σηπρε σβευ ων Χρι στω ω ω τω

ω Θε ε ε ω υ περ των πι στει και πο ο θω τι

μω ωων τω ω ων α α ει **Δ** την χα αρ μο συ υ νον και

παν ε ε ο ορτονμη η η μη η η ην σου **π**

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π **Πά**

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.243*

Κ αι νυν και α α ει **Δ** και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην **π**

Σ πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι ζου η Α

μνας γαρ η η η χει ει εμ βρυ ον φε ε ρου σα α Χρι

ι ι στον **π** φα την η δε ε ε υ υ υ πο ο δε

ε ε χου  τον τω λο γω λυ υ σα αν τα της α

λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη

η γε ε ε νεις  ποι με νε ε ες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον  και μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι  δος

χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι σμυ υ υρ ναν

τω βα σι λει ει προσ α α γα α α τε  ο τι ω

 φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου Μη η η τρος

 ον περ και κυ ψα α σα α α δου λι ι κως η Μη τηρ

προ ο ος ε κυ υ νη η η η σε  και προς

ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως

εν ε σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε

εν ε ε φυ ης ο Λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.279*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

ε ρα αρχων τη ην καλ λο ο νην και των πα τε

ε ε ρων κλε ε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι ιν των

θαυ μα α α τω ων και των πι ι στων αν τι λη η

πτο ρα α με ε γι ι ι ι στον συν ελ θον τες

ω ω φι λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι α

σμα τι κοις ε ε γκω ω μι ι ι οις υ μνη σω

ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες χαι αι ροις ο των

Μυ ρε ων φρου ου ρος και προ ε ε δρο ος σε ε πτος και στυ

λος α α α πε ρι ι ι τρε ε ε ε ε πτος χαι αι

αι αι αι αι ροι οις φω στη ηρ παμ φα ε ε στα α α

α τε ο τα του κο σμου πε ε ε ε ρα α

α α τα δι α λα αμ πω ω ων τοις θα α αυ μα α

α α σι χαι αι αι αι αι ροις των θλι βο με ε

ε νω ων η θει α χαρ μο συ υ υ υ υ υ υ νη

η η η και αι α α δι κου ου με ε ε νω ων θε

ε ερ μο ο τα το ος προ στα α α α α της και νυν

παμ μα καρ Νι κο ολα α ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε μη παυ ση πρε σβευ ω ων Χρι στω ω

ω ω τω ω Θε ε ε ω υ περ των πι στει και

πο θω τι μω ων των α α ει την χα αρ μο συ υ νον και

παν ε ε ο ο ορτον μνη η η μνη η η ην σου

Ἦχος λ π Πά

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σ πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γα αρ η η η χει ει εμ βρυ ον φε ε ε

ρου σα α Χρι ι ι στον φα α α την η δε ε

ε υ υ υ πο ο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ

υ σα α αν τα της α λο γου πρα α α α

ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη η γε ε ε νεις

Ποι οι με νε ε ες α α α γρα αυ λου ου ουν τεσ

μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι κτον

και αι Μα α α γοι οι οι ε ε εκ Πε ερ σι δος χρυ
 σον και λι ι βα α α νο ο ον και αι σμυ υ υρ
 ναν τω Βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο
 τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η
 η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α α δου ου λι ι κως
 η μη η τηρ προ ο ος ε κυ υ υ νη η η η σε
 και προσ ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως
 ε εν ε σπα α α α ρη η η ης μοι η
 πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ
 τρω τη ης μου και αι αι Θε ε ε ο ο ο ο ος

Ἱεραρχῶν τὴν καλλονήν, καὶ τῶν πατέρων κλέος, τὴν βρύσιν τῶν θαυμάτων, καὶ τῶν πιστῶν ἀντιλήπτορα μέγιστον, συνελθόντες ὧ φιλέορτοι, ἁσματικοῖς ἐγκωμίοις ὑμνήσωμεν λέγοντες· Χαίροις ὁ τῶν Μυρέων φρουρός, καὶ πρόεδρος σεπτός, καὶ στῦλος ἀπερίτρεπτος. Χαίροις φωστήρ παμφαέστατε, ὁ τὰ τοῦ κόσμου πέρατα, διαλάμπων τοῖς θαύμασι. Χαίροις τῶν θλιβομένων ἡ θεία χαρμοσύνη, καὶ ἀδικουμένων θερμότατος προστάτης, καὶ νῦν παμμακάρε Νικόλαε, μὴ παύσῃ πρεσβεύων Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τιμώντων αἰεὶ, τὴν χαρμόσυνον καὶ πανέορτον μνήμην σου.

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.147*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ε ραρ χω ων τηην κα αλ λο ο νη η

η η η η ιη η η η ην και των πα α τε

ε ε ε ε ε ε ρω ω ω ων κλε ε ε ε ε ε



στον συν ελθο ο ο ον τες ω ω ω φι ι λε ε ε

τοῖς ἀσμάτι τοῖς ἐγγύω μὲν

οις υ μνη η σω ω ω ω με εν λε ε ε

ε ε ε γο ον τες χαι αι αι αι αι αι αι

ροι οἰς ο των Μυ ρε ε ε ε ε ω ων φρου ου ρο ο

ο ο ος και προ ο ε ε δρος σε ε πτο ο ο ο ο

ο χο ος και στυ υ υ λο ο ος α α α α

πε ε ε ρι ι ι τρε ε α πε ρι ι ι τρε ε

πτος χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ροι ος φω ω

στη η η η ιη η η η ηρ πα αμφα ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε στα α α α α α α α α τε

ο τα του χο ο ο σμου ου πε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α ια α α α τα δι α λα α α

α α α αμ πω ω ω ων τοις θα α α αυ μα α α

α α α α α α α α σι χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ροις των θλι βο ο με ε

λε ε ε ε νων η η η η θει ει α α χα αρ μο

ο ο συ υ υ νη και αι α δι κου με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νων θερ μο ο τα α α το ος

προ ο στα α α α α α α της και νυ υ υ

υ γυ υ υ υ υ υ υν παμ μα α α α α α

κα αρ Ni ι ι ι ι χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο λα α ε ε μη η πα αυ ση πρε σβευ ω ω

ων Χρι στω ω ω ω τω ω Θε ε ω ω υ περ των

πι στει τι μω ω ωων τω ωων α α ει την χαρ μο

ο ο συ υ υ υ νο ο ον και παν ε ε ο ο ο ο ο ορ

τον μνη η η η μη η η η η η η η η

σου

Θεοτοκίον προσόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.150*

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

C πη η η η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι

ι ι ζου η α μνας γαρ η η η η η η η

η η χει  ε εμ βρυ υ ον φε ε ρου ου ου σα α

α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι στον  φα α

α α τνη δε ε υ πο δε ε ε ε ε χου ου

τον τω λο ο ο γω ω λυ υ σα α αν τα α α α

της α λο ο ο ο γου ου ου πρα α α α ξε ε ε

πρα α α ξε ε ως  η μα ας του ου ους γη η

η γε ε ε τους γη η η γε ε νεις  ποι

με ε νε ες α γρα αυ λου ου ου ου ου ουν τε ε

ες  μαρ τυ ρει ει ει ει τε ε ε θα α α αυ μα α α

το ο ο ο ο ο φρι ι κτον  και μα γοι οι οι

ε ε εκ Πε ερ σι ι ι δος χρυ υ σον και λι

βα α νο ον και αι σμυ υ υ υρ να αν τω βα σι λει ει

ει ει ει ει προ ος α α α α α α ξα τε

ο τι ω φθη Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος εκ Παρ

θε ε ε ε ε ε ε νου ου Μη η η η τρος ο

ον περ και κυ υ υ υ υ ψα α α α α α α σα

α α α δου ου λι ι ι κω ω ω ω ως η Μη η η

η η η η τη η η ηρ προ ος ε ε κυ υ

υ υ υ νη η σε και προσ ε φθε ε

εγ ξα α α το ο ο τω εν αγ κα α α λαι αι

αι αι αι αις α αυ της πω ω ω ω ω ω

ωως εν ε ε σπα α α α α α α ρη ης μοι

η η η η πωως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ

υ υ υ η η η η η η ης ο λυ τρω τη η

ης μου ου ου και αι αι Θε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.277*

ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

ε ραρ χω ωων την κα α αλ λο νην και των πα

τε ε ε ρω ων κλε ε ε ε ε ο ο ος την βρυ υ

υ σι ι ιν των θα α αυ μα α α α τω ων

και αι των πι στων αν τι λη η η πτο ρα με ε ε

γι ι ι ι στον συν ελ θο ον τες ω ω φι ι

λε ε ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οis ε ε εγ κω

μι ι ι οis υ μνη η σω ω ω μεν λε ε ε γο

ο ο ον τες χαι αι αι ροis ο των μυ ρε ε ε

ε ε ω ων φρου ρος και προ ε ε δρος πι ι

στος και στυ λος α α α πε ρι ι ι τρε ε ε ε

πτος και αι ροις φω ω στη ηηρπαμ φα ε ε ε

ε στα α α τε ο τα του ου κο ο σμου πε ε

ρα α α τα δι α λα αμ πω ων τοις θα α α α αυ

μα α α α σι και αι αι αι αι αι αι ροις των θλι

βο με ε ε νω ων η θει ει α χα α αρ μο ο

συ υ υ νη η και α δι κου με ε ε νων θε ε ερ

μο ο ο ο τα το ο ο ο ο ος προ ο ο

ο στα α α α α α α α λα α α α της και

νυν παμ μα α καρ Νι κο ο ο ο ο λα α α ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη παυ

ση πρε σβευ ων Χρι στω ω τω ω ω Θε ω υ περ των

πι σται τι μω ω ω ν των α α ει ει την χαρ μο

ο ο ο ο ο την χαρ μο ο ο συ υ νον και παν

ε ο ορτον μνη η η μη η η ην σου

Θεοτοκίον προσόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.279*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σ πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε πι ι ι ζου

η α α μνα ας γα αρ η η η η χει εμ βρυ ον φε ε

ρου σα Χρι ι ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ

υ πο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ σαν τα της

α λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους

γη η γε ε νεις ποι με ε νε ε ες α α α γραυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει ει τε θα α αυ μα

το ο φρι ι ι κτον και μα γοι οι οι ε ε εκ

Περ σι ι ι δος χρυ σον και λι βα α α νο ο ον

και σμυ υ υ υρ ναν τω βα σι λει ει ει προσ α α

ξα α α τε ο τι ω φθη Κυ υ ρι ι ι ος

εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η τρος ον περ και κυ ψα α

σα α α δου ου ου λι κως η μη τηρ προ ο ος ε

κυ υ υ νη η η η σε και προσ ε φθεγ ξα το

τω εν αγ κα α λαι αι αις αυ της πως εν ε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι οι οι ε

ε εν ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη η ης μου και Θε

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.60/2784*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ραρ χων τη ην κα α αλ λο ο νην και των

πα τε ρων κλε ε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι ιν των

θαυ μα α α τω ων και αι των πι ι στων αν τι λη

πτο ρα με ε γι ι ι ι στον συν ελ θον τες ω

ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοις

ε ε εγκω ω μι ι ι οις υ μνη σω ω ω μεν λε

ε ε γο ο ο ον τες χαι αι ροις ο των Μυ ρε ων φρου

ου ρος και προ ε ε δρος σε ε πτος και στυ λος α πε ρι

ι ι τρε ε ε ε πτος χαι αι αι αι αι αι ροι οις

φω στη ηρ παμ φα ε ε στα α α α τε ο τα του

χο σμου πε ε ε ρα α α α τα δι α λα αμπω ω

ων τοις θα α αυ μα α α α σι π χαι αι αι

αι αι ροις των θλι βο με ε ε νω ων Δ η θει α χαρ

μο συ υ υ υ υ υ υ νη η η η χ και α δι κου

με ε ε ε ε ε νων θε ε ερ μο ο τα τος

προ στα α α α της π και νυν παμ μα καρ Νι κο ο λα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ μη παυ ση περ

σβε ευων Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω Δ υ περ

των πι στει και πο ο θω τι μων των α α ει Δ την χαρ

μο συ υ νον και παν ε ε ο ορτον μνη η η μη η η η η

π
σου

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

C πη λαι αι ον ευ τρε πι ι ι ι ζου η α μνα ας

γα αρ η η η κει εμ βρυ ον φε ε ρου σα α Χρι ι

ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ υ πο δε

ε ε χου τον τω λο γω ω λυ υ σα αν τα της

α λο ο γου πρα ξε ε ως η μα ας του ους γη γε ε νει

εις ποι με ε νε ες α γραυ λου ου ου ου ουν

τε ες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι

κτον και αι μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι ι ι δος
 χρυ σον και λι ι βα α νον και σμυ υ υ υρ να αν
 τω ω βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο τι
 ω ω φθη η η Κυ υ ρι ι ι ος εκ Παρ θε ε
 ε νου ου Μη η η τρος ον περ και κυ υ υ ψα σα
 δου λι ι κως η Μη τηρ προσ ε κυ υ υ νη η η η
 σε και προσ ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ
 της πως εν ε σπα α α α α α ρη η η ης
 μοι η πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ
 ης ο λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου
ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο
ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι
ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ε ν α τε νι ι σα ας α κλι ι νως τω υ ψει ει της
γνω ω ω ω ω σε ε ε ε ως και κα το πτευ
σας α δη η λως σο ο φι ι ι α α ας τον βυ
υ θον σαις δι δα χαις κο σμον κατ ε ε πλου ου ου ου
τι ι σας πα α α α τερ υ περ η μων α ει Χρι
στο ον δυ υσ ω ω πει ι ε ραρ χα α Νι κο ο ο
λα α α α ε ε ε ε ε ε ε ε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ε ν α τε νι ι σα ας α κλι ι νως τω υ υ ψει

Ε ν α τε νι ι σα ας α κλι ι νως τω υ ψει ει της γνω
ω ω σε ε ε ε ως π και κα το πτευ σας α δη η η

λως σο φι ααςτον βυ υ θον σαις δι δα χαις κο σμον κα
 τε ε πλου ου ου ου τι ι σας πα α α α τερ υ περ
 η μων α ει Χρι στον δυ υσ ω ω πει ι ε ραρ χα
 α Νι κο ο ο λα α α α ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Άρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

Άρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 νε χ̣αι αι αι αι ρε ε ε ε π̣' Κε χα ρι
 τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο γη με ε ε ε νη x q Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι x q και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο x q καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ
ας σου ου π q ο ο ο ο ο τι x q Σω τη η ρα α α

ΔΙ
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

ΚΕ
χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

ΔΙ ΚΕ
η η η μω ω ω ω ω ων x q

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣q̣

χαι αι αι αι αι ρε ε A Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι α A ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου πq̣ ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣q̣ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι A και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος ν'η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣q̣

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣q̣

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὁρους, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψω χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 ΔΙ
 νε π q χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι
 ΔΙ
 τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο
 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου
 ΒΣ ΜΕΛ
 π q ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π q
 ΚΕ ΔΙ
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος x q ο καρ πο ο

^{ΠΑ}
 ος τη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου
^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
 ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α
^{ΖΟ} ^{ΝΗ}
 α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω
^{ΠΑ}
 ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων
^{ΜΕΛ}
 η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Ὁκτάηχον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδῃ
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
 1986 σ.345*

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 κε ε ε
 Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

6
λ

αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ος ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο

ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Ε ΡΕ

ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΕΜ

Ο ΚΑΡ ΠΟ Ο Ο Ος ΤΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Α ΤΗ Ης ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Α Ας ΣΟΥ ΟΥ

ΚΕ ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΟΥ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ

ΡΟΥ ΤΕΜ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕΜ

Π Χ

Ο Ο Ο Ο ΤΙ ΣΩ ΤΗ Η Η ΡΑ Α Ε Ε Ε Ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH}
Τ ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

^{ΔΙ} ^{NH}
ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ}
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π
q

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζητουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Χ α ι α ι α ι ρ ο ι ς η ι ι ε ε ρ α α κ ε

ε φ α α α λ η το ο κ α θ α α ρ ο ο ο ν τ ω ν α ρ ε

τ ω ω ν κ α τ α α γ ω ω γ ι ι ο ν ο ο θ ε ι ο ο ο ς τ η η ς

θ ε ι ο ο τ α τ η η ς ι ε ε ρ ω σ υ υ υ υ υ ν η ς κ α α

ν ω ν ο π ο ι μ η ν ο μ ε ε ε γ α ς ο φ α α ν ο τ α α τ ο ς

π υ ρ σ ο ο ς ο τ η ς ν ι ι ι κ η ς ε π ι φ ε ρ ο ο

ο μ ε ν ο ς ο ο ν ο ο μ α ο ο δ ε ο ο μ ε ν ο ι ο ι ς σ υ μ π α

θ ω ω ς ε π ι ι κ λ ω μ ε ε ν ο ο ο ο ς ο κ α α μ π τ ο μ ε ε ν ο

ο ο ς α σ θ ε ν ω ω ω ν τ α ι ς δ ε ε η η σ ε ε σ ι

ρ υ υ υ σ τ η η ς ο ο ε ε τ ο ι μ ο τ α α τ ο ο ς φ ρ ο υ

ρο ο ος ο ο σω τη ρι ι ος πα σι ι τοι οις πι ι

στει ει τε ε λου ου ου ου σι την πα αν α οι

οι οι δι ι μον μνη μνην σου Χρι στον κα τα α πε ε

εμ ψαι αι παμ μα α κα ρι ι στε δυσ ω ω ω πει το με

ε γα ε ε λε ε ε ος

ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα

να τος του ο σι ι ου αυ του

Χ αι αι αι ροις ο ι ι ε ε ρω ω τα

α το ο ος νους το ο της Τρι ι α δοος κα θα ρο ο

ον εν δι ι αι αι τη η μα ο ο στυ λο ο ος τη ης Εκ

κλή η σι α ας ο τω ων πι στω ω ω ω ων στη ρι ι γμος x̣q̣

κα τα πο νου με ε ε νων η βο ο η θει ει α πq α

στη ηρ ο ταις λα αμ ψε σι x̣q̣ ευ προσ δε ε ε κτων

δε η η σε ε ων x̣q̣ δι ι α σκε ε δα ζωων πει ρα σμω ω

ων τε και αι θλι ψε ε ω ω ω ων σκο το ος παν το ο τε ε

ε x̣q̣ ι ε ρα ααρ χα Νι ι κο ο λα α ε x̣q̣ ο ο

ορ μο ος ο ο γα α λη νο τα α το ος εν ω ω

ω κα α τα φευ γο ον τες x̣q̣ οι τρι ι κυ υ μι ι αι αις

του ου βι ι ι ι ου x̣q̣ πε ρι ι στα του ου ου

με ε νοι σω ζο ον ται x̣q̣ Χρι στον εκ δυ υσ ω ω ω πει ει

ταις ψυ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε

ε λε ε ε ος

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον

ται δι και ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ

λι α σον ται

Χ αι αι αι ρις ο ζη η λου ου θει ει ου

ου πλη η η σθεις α α πα γω ω γης τε ε πο νη ρα αας

λυ τρω ω σα α με ε νος α α δι κω ω ως με ελ ο ον

τα ας θνη σκει ειν ε πι ι στα σι ι ι ι ι α φρι ι

κτη και ταις δι ο νει ει ει ρου προσ φοι οι τη σε ε σι

πη γη η η πη γα α ζου σα [✠] εν τοις Μυ υ
 υ ροις Νι ι κο ο λα α ε [✠] μυ υ ρα πλου ου σι ω ως και
 ψυ χα αας κα τα αρ δευ ουουσα α α α τα δυυσ ω δη η
 τε ε ε [✠] των πα θω ωων α πε ε λα αυνου ου σα [✠]
 μα α α χαι αι ρα α τα α ζι ζα νι ι α α της
 πλα α α νη ης εκ τε μνου ου σα [✠] πτυ ο ον λι ι κμι
 ι ζο ον Α α ρει ει ει ει ου [✠] τα α α χυ
 ρω ω ω δη η δι δα γμα α τα [✠] Χρι στον κα τα α πε
 ε εμ ψαι αι ταις ψυ υ χαις η η μων δυσ ω ω ω πει το
 με ε γα ε ε λε ε ε ος ^Α

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.68/2792*

Χ α ι ρ ο ι ς η ι ε ρ α κ ε φ α λ η τ ο κ α θ α ρ ο ν τ ω ν
α ρ ε τ ω ω ν κ α τ α γ ω γ ι ο ν $\chi \bar{\eta}$ ο θ ε ι ο ς τ η ς θ ε ι ο
τ α α τ η ς ι ε ρ ω σ υ ν η ς κ α ν ω ν $\chi \bar{\eta}$ ο π ο ι μ η ν ο
μ ε ε γ α ς ο φ α ν ο τ α τ ο ς $\pi \eta$ π υ ρ σ ο ο ς ο τ η ς ν ι κ η ς
ε π ι φ ε ρ ο ο μ ε ν ο ς ο ν ο μ α $\chi \bar{\eta}$ ο δ ε ο μ ε
ν ο ι ς σ υ μ π α θ ω ω ς ε π ι κ λ ω μ ε ν ο ς $\chi \bar{\eta}$ ο κ α μ π τ ο
μ ε ν ο ς α σ θ ε ν ω ω ν τ α ι ς δ ε η σ ε σ ι $\delta \chi \bar{\eta}$ ρ υ σ τ η ς ο ε
τ ο ι μ ο τ α τ ο ς φ ρ ο υ ρ ο ς ο σ ω τ η ρ ι ο ς $\chi \bar{\eta}$ π α σ ι τ ο ι ς π ι
σ τ ε ι τ ε λ ο υ ο υ σ ι τ η ν π α ν α ο ι δ ι μ ο ν μ η ν μ η ν σ ο υ $\chi \bar{\eta}$ Χ ρ ι

στον κα τα πε εμ ψαι ταις ψυ χαις η μων δυ σω ω πει

το με γα ε λε ος

ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να

τος του ο σι ι ου αυ του

Χ αι ρις ο ι ε ρω τα τος νους το της Τρι α δος

κα θα ρο ον εν δι αι τη μα ο στυ λος της Εκ

κλη σι ι ας ο των πι στων στη ρι γμος κα τα πο

νου με ε νων η βο η θει α α στη ηρ ο ταις λαμ ψε

σιν ευ προσ δε ε κτων δε η σε ων δι α σκε δα ζων

πει ρα σμωων τε και θλι ψε ων σκο τος παν το τε ι

ε ρα αρ χα Νι κο λα ε ^πορ μος ο γα λη νο τα τος

εν ω κα τα φευ γον τες ^χοι τρι κυ μι αις του βι ι

ου πε ρι στα του ου με νοι σω ζον ται ^πΧρι στον εκ δυ

σω ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα

ε λε ος ^χ

^χΟ ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην ^χκαι οι ο σι οι οι σου α γαλ λι

α σον ται ^χ

^χΧ αι ροις ο ζη λω θει ου πλη σθεις α πα γω γης τε πο

νη ρα ας λυ τρω σα με νος ^χα δι κως μελ λον τας

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πτε

Α ν θρωπε του Θε ε ου ουου και αι πι στε ε θε ρα α

α α πον π λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι ι ι ου Δ σ

α νερ ε πι θυ μι ι ων Δ σ σκε ευ ος ε ε κλο ο

ο γης π στυ υ λε και ε ε δραι αι ω μα α τη η ης

Ε εκκλη η σι ι ι ας Δ σ βα σι λει ει ας κλη

η η ρο νο ο ο ο με ε π μη η πα ρα α σι ι

ι ω ω πη η η σης Δ σ του βο αν υ περ η μω ων προς

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.80*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Α νυμ φευ τε ε ε Πα αρ θε ε ε νε πο ο

θε ε εν η η η η η χεις τις ο τε κω ω ω ν σε

τι ις και αι αι η μη η τη η η ηρ σου πως τον κτι ι

στην φε ρεις ε ε εν α αγ κα α α λαις πως ουκ ε

φθα α ρης τη ην νη η η δυν με γα λων πα α α ρα

α δο ο ο ξων ε πι ι σοι φρι κτων μυ στη η

— η ρι ι ι ω ων ε πι γη ης τε ε ε λου ου με ε

νων ο ο ρω ω μεν Πα αν α γι ι ι ι α και προ

— — ευ τρε πι ι ζο ο ο μεν ε πα ξι ο ο ον

σοι οι χρε ε ε ος εκ της γη ης το σπη η η η

η η λαι ο ο ον και ου ρα νο ο ον αι αι του

ου ου μεν πα ρα α σχει ει ειν το ον α στε ε ε ε

ρα και μα γοι δε προ ο ε ερ χο ο ο ον ται

α πο ο α να το λω ων τη ης γης εις

δυ υ σμας θε α α α α σα α α α σθαι την βρο

των σω ω ω τη η ρι ι ι αν ως βρε φος γα αλου

χου ου ου με ε ε ε νον	νο ο ο ο ον
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης	Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.251*

ο ο με ε μη η πα α ρα α α σι ι ι ω ω πη σης

του βο αν υ περ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον

Θεοτοκίον προσόρτιον

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.251*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

α νυμ φευ τε ε ε Πα αρ θε νε πο ο θε ε εν

η η η η η χεις τις ο τε κω ω ων σε τις και αι αι η

μη η τη η η ηρ σου πως τον Κτι ι στην φε ρεις ε

ε εν α αγ κα α α λαις πως ουκ ε φθα α ρης τη

ην νη η η δυν με γα λων πα ρα δο ο ο ξω

ων ε πι ι σοι φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι

ω ων ε πι γη ης τε ε ε λου ου με νων ο ο ρω ω

μεν Πα αν α γι ι ι ι α και προ ευ τρε πι

ι ζο ο μεν επ α ξι ο ο ον σοι οι χρε ος εκ της

γη ης το σπη η η η η η η λαι ον και ου ρα

νο ο ον αι αι του μεν πα ρα α σχει ει ει ν το ον α στε ε

ε ε ρα και μα γοι δε προ ε ερ χο ο ο ον ται

α πο ο α α να το λω ων τη ης γης εις δυ

υ σμας θε α α α σα α α α σθαι την σω τη

ρι α αν τω ω ων βρο των ως βρε φος γα α λου χου

ου ου με ε ε ε νο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nyn ápolúεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.290*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Α ν θρω πε ε ε του Θε ε ου ου ου και αι πι στε ε

θε ρα α α α πον λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι

ι ι ου α νερ ε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε

ε κλο ο ο γης στυ υ λε και αι ε ε δραι αι ω ω

μα α τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι ας βα

σι λει ει ας κλη η η ρο νο ο ο ο ο με ε μη η

πα α ρα α α σι ι ι ω ω πη η η σης του βο

αν υ περ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ον

Θεοτοκίον προσόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.290*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α α νυμ φε ε ευ τε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε πο ο ο θε ε εν η η η η η χεις τι ις

ο ο τε ε κω ω ων σε τι ις και αι η μη η η τη η

η ηρ σου πως τον Κτι ι στην φε ρει ει εις ε ε εν α αγ

κα α α λαις πω ουκ ε φθα α ρης τη ην νη η

η δυν με γα λων πα ρα δο ο ο ξω ων ε πι ι

σοι φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι ω ων ε

πι γη ης τε ε ε λου ου με νων ο ο ρω ω μεν Πα α να

γι ι ι ι α και προ ευ τρε πι ι ζο ο μεν επ

α α ξι ι ι ο ο ον σοι οι χρε ε ε ος εκ

της γη ης το σπη η η η η η η η η λαι ον

και ου ρα νο ο ον αι αι του ου ου μεν πα ρα α σχει ει

ειν το ον α στε ε ε ε ρα και μα α α γοι οι

δε προ ε ερ χο ο ο ον ται α πο ο α α να
 το ο λω ων τη ης γης εις δυ υ σμας θε α α
 α α σα α α α σθαι την βρο των σω ω ω τη η ρι
 αν ως βρε φος γα αλου χου ου ου με ε ε ε νον
 γα α λου χου με νο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nṽn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.152*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι
 Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι
 ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

α α αν θρω ω πε του ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου του ου ου ου ου και πι στε ε ε θε ε ε ρα

α α α α α α α πον λει τουρ γε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου α α νε ερ

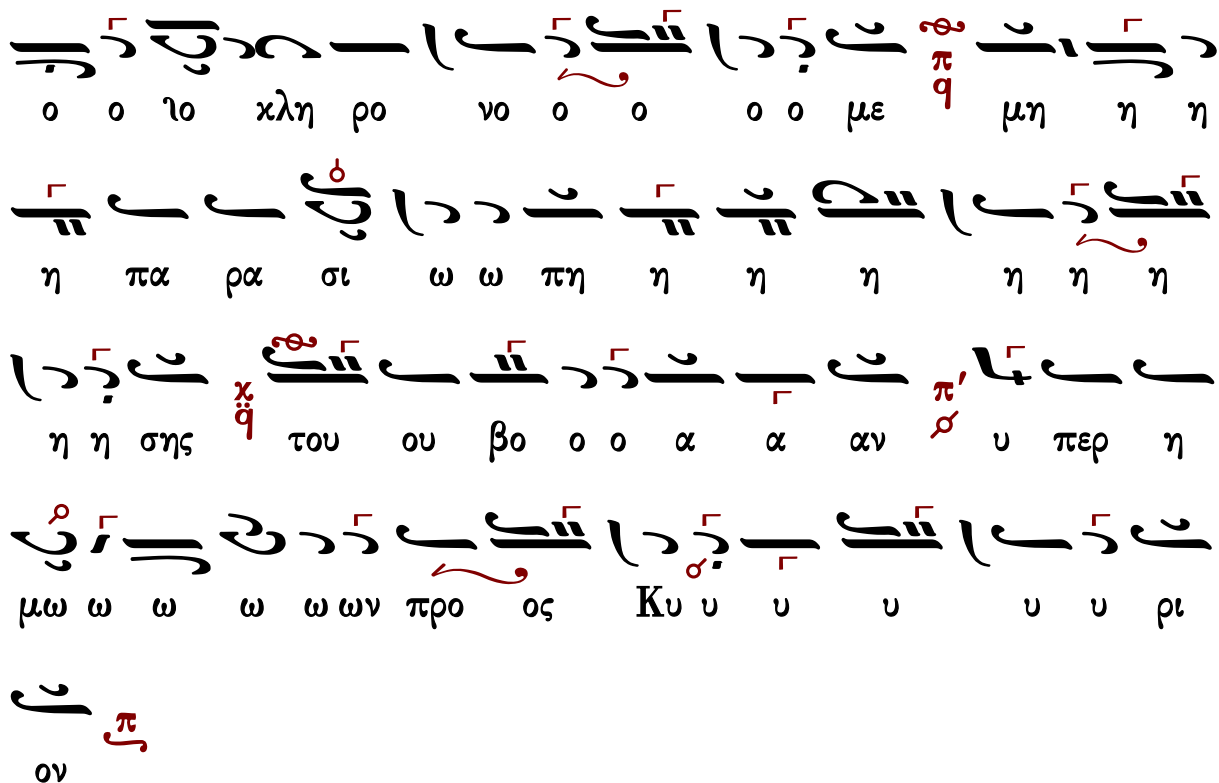
ε ε πι θυ υ μι ι ω ω ω ων σκε ευ ο ος εκ λο

ο ο ο ο ο ο ο γης στυ υ υ υ λε ε

ε ε και ε δραι αι αι ω ω ω ω μα α της Εκ

κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α ας

βα σι λει ει α α ας κλη η ρο ο νο ο ο ο ο ο



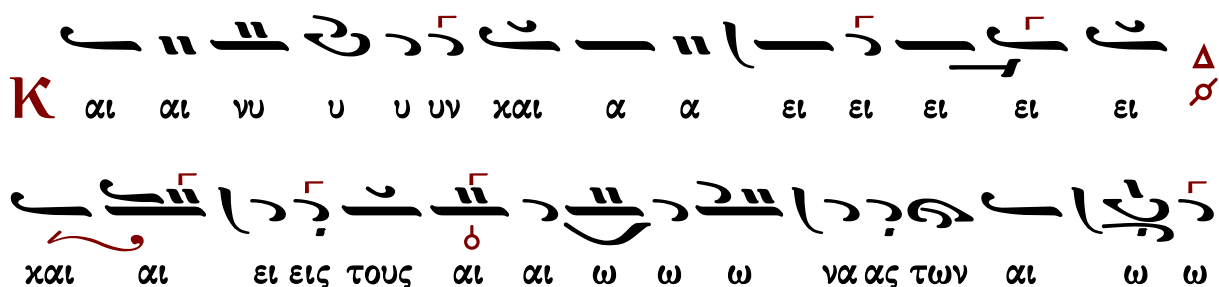
Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἀνύμφευτε Παρθένε, πόθεν ἤκεις; τίς ὁ τεκὼν σε; τίς καὶ ἡ μήτηρ σου; πῶς τὸν κτίστην φέρεις ἐν ἀγκάλαις; πῶς οὐκ ἐφθάρης τὴν νηδύν, μεγάλων παραδόξων ἐπὶ σε φρικτῶν μυστηρίων ἐπὶ γῆς τελουμένων, ὁρῶμεν Παναγία, καὶ προευντρεπίζομεν ἐπάξιόν σοι χρέος, ἐκ τῆς γῆς τὸ σπήλαιον, καὶ οὐρανὸν αἰτοῦμεν, παρασχεῖν τὸν ἀστέρα, καὶ μάγοι δὲ προέρχονται, ἀπὸ ἀνατολῶν τῆς γῆς, εἰς δυσμὰς θεάσασθαι, [τὴν σωτηρίαν τῶν βροτῶν/τὴν βροτῶν σωτηρίαν], [ὡς βρέφος γαλουχούμενον/ἐν φάτνῃ σπαργανούμενον].

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.153*



ω νω ω ω ω ω ων α α μην π

α νυ υμ φευ τε Παρ θε ε ε ε ε ε ε νε

ε ε πο θε εν η η η η χεις ζ' η τι ις ο ο τε

κω ω ω ω ω ω ων σε τι ις και αι αι αι η

η η η η μη η η τη η η η μη η η

τη ηρ σου πως το ον κτι ι ι ι στην φε ρει ει

εις ε ε εν α αγ κα α α λαι αι αι αι αι αι αι αις Δ

πως ου ουκ ε φθα α α α α ρη η η ης τη ην

νη δυ υ υ υν με γα α λω ων πα α ρα

α δο ο ο ο ο ο ο ο ξω ων ε ε ε ε πι ι ι

ι ι ι ι ι σε ε ε ε ε φρι ι ι ι ι

κτων μυ υ στη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ων π

ε πι γη η η η η η η η η ιη η η ης τε ε λου

με ε ε ε ε ε ε ε νων ο ρω ω με εν

Πα αν α α γι ι ι α α και αι προ ε ευ τρε ε

πι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο με ε εν ε ε

πα α ξι ο ον σοι οι χρε ε ε ε ος εκ της γη η

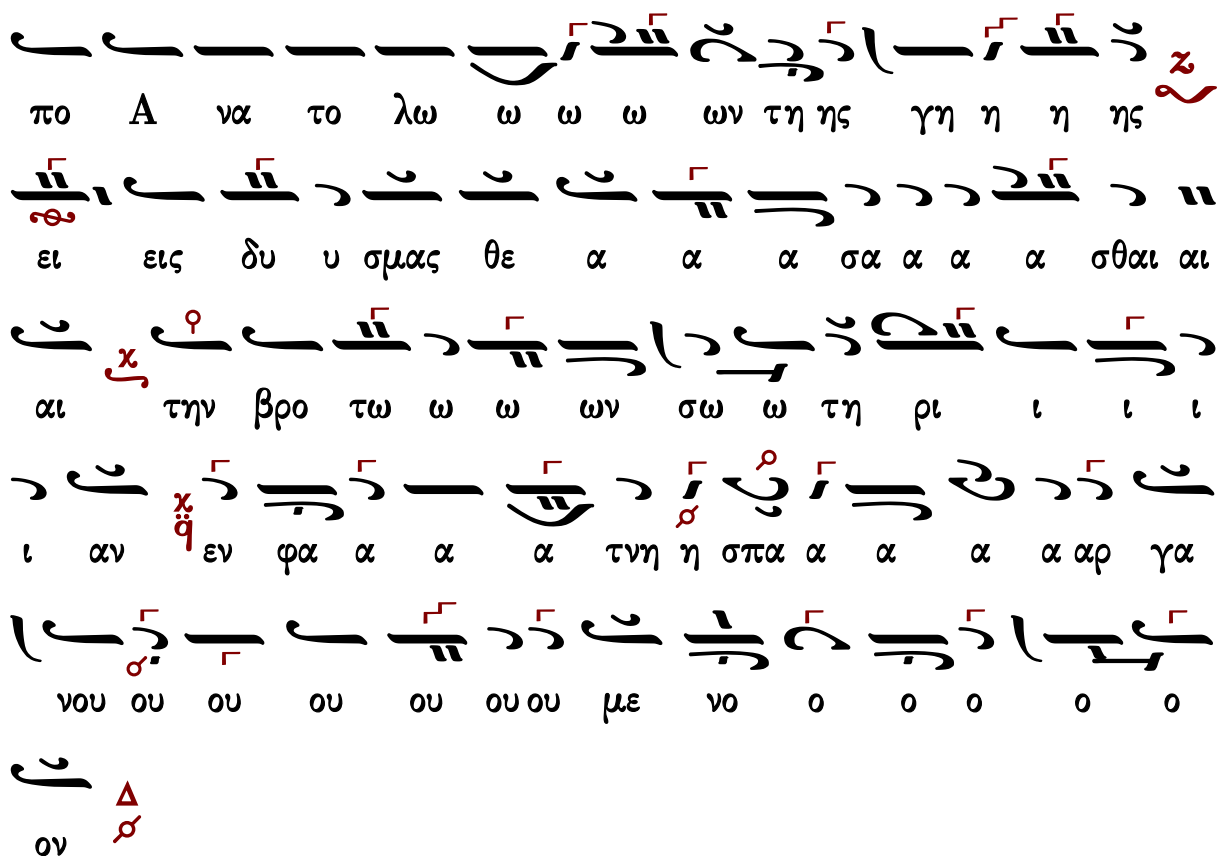
η η η ης το σπη η η η η η η λαι ον και

ου ρα νο ον αι αι του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου με εν πα ρα χει ει ει ει ν το ον α α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα και μα α γοι οι

δε προ ο ε ε ε ε ερ χο ο ο ον ται αι αι α

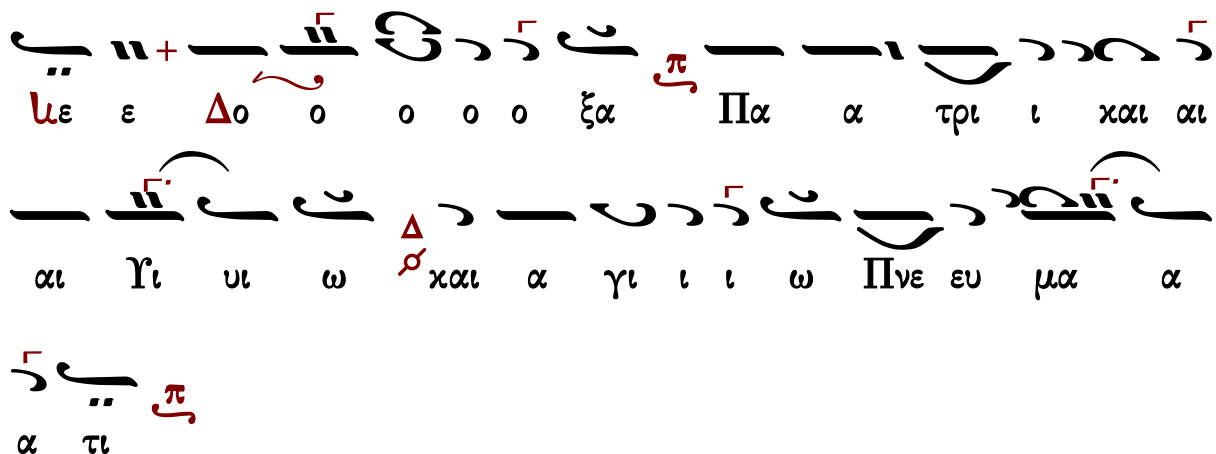


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Nūn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.281*



Α αν θρω πε ε του ου ου Θε ου ου ου ου

και αι αι αι πι στε ε ε θε ρα α α α α πον

λει τουρ γε ε ε Κυ ρι ι ι ου α νερ ε πι ι

θυ υ υ μι ων σκε ευ ος ε ε κλο ο γης στυ υ

λε και αι ε ε δραι αι ω ω ω μα α τη η

ης Ε εκ κλη σι ι ι ι ας βα σι λει ας κλη η

η ρο ο νο ο ο ο ο με ε ε μη η πα α ρα α

α σι ι ι ω πη η η σης του βο ο αν

υ περ η μω ω ω ν προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νυμ φε ε ευ τε ε ε Παρ θε ε ε νε πο ο

θε ε εν η η η η κεις τις ο τε κων σε τι ις και αι αι η

μη η η τη η η ηρ σου πως τον κτι στην

φε ρει ει εις ε ε εν αγ κα α α λαις πως ουκ ε φθα

α ρης τη ην νη η η δυν με γα λων πα ρα

δο ο ο ξω ω ω ωων ε πι σοι φρι κτων μυ στη η

η ρι ι ι ω ων ε πι γη ης τε ε ε λου με

ε ε νων ο ο ο ρω ω ω ω μεν Παν α γι ι

ι ι α και προ ευ τρε πι ζο μεν ε πα ξι

ο ο ον σοι χρε ε ε ος εκ της γη η ης το σπη η η

λαι αι αι αι ον και ου ρα νον αι αι αι του ου ου

με εν πα ρα χει ει ει ει ν το ον α στε ε ε ε

ρα και μα γοι δε προ ερ χο ον ται α πο α να το

λων τη της γης εις δυ σμας θε α α α σα α

α α σθαι την σω τη ρι ι α αν τω ω ω ν βρο των

ως βρε φος γα α λου χου με νο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α ν θρω πε ε ε του ου ου Θε ε ου ου ου και αι πι

στε ε θε ρα α α α πον λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι

ι ι ου α νερ ε πι θυ υ μι ι ων σκε ευ ο ος

εκ λο ο γη ης στυ λος και ε δραι αι ω ω μα α τη η

ης Ε εκκλη η σι ι ι ας βα σι λει ας κλη

ρο νο ο ο ο ο με ε μη πα ρα σι ω πη η η η

η η σης του βο ο αν υ περ η μω ων προς Κυ υ

υ ρι ι ι ον

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.71/2795*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε ε ε ε

νε πο ο θε ε εν η η η η η κεις τις ο τε

κω ω ων σε τις και αι αι η μη η τη η η ηρ σου πως

το ον κτι ι στην φε ρει ει εις ε ε εν α αγ κα α α

λαις πως ουκ ε φθα α ρης τη ην νη η η δυν με

γα α λωων πα ρα δο ο ο ξω ων ε πι ι σοι οι

φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι ω ων ε πι γης τε

ε λου ου με ε ε νων ο ρω ω ω μεν Πα αν α γι ι ι

ι α και προ ευ τρε πι ι ζο ο μεν ε πα ξι

ο ο ον τι ι χρε ε ε ος ε πι γη ης το σπη η

η η η λαι ον και ου ρα νον αι αι του ου ου

μεν πα ρα χει ει ει ει ν το ον α α α στε ε ε ε

ε ρα και μα γοι δε προ ε ερ χο ο ο ον ται α

πο α να το λω ων τη ης γη η η ης εις δυ υ

σμας θε α α α σα α α α σθαι την σω τη

ρι α αν τω ω ων βρο ο των ως βρε φο ος γα λου χου

με νο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ'

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.43*

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη τος

εγ κρα τει ας δι δα σκα λον αν ε δει ξε σε τη ποι οι

μη σου η των πρα γμα των α λη θει α δι α του το

ε κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη πτω

χει α τα πλου σι α πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα

ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι

* τας ψυχας η μων * τας ψυχας η μω ω νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.252#

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη

τος εγ κρα τει ας δι δα σκα λον αν ε δει ξε σε

τη ποι οι μνη σου η των πρα γμα των α λη θει α

δι α του το ε κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη

λα τη πτω χει α τα πλου σι α πα τερ ι ε ραρ

χα Νι κο λα ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

ω σω θη ναι τας ψυχας η μων

τας ψυχας η μω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἑσπέρας](#)

Θεοτοκίον

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.290#

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη τος εγ

κρα τει ας δι δα σκα λον α νε δει ξε σε τη ποι οι μνη

σου η των πρα γμα των α λη θει α δι α του το ε

κτῆσω τῇ τὰ πεινώσει τὰ ὑψηλὰ τῇπτω χεῖα τὰ

πλουσιὰ πατερὶ ἐρραρχά Νικολαε

πρεσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς

ἡμῶν τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι

τι

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσικὴ Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.284#

Καὶ νοῦνα πιστεῶς καὶ εἰκόνα πρὸς τῆς

ἐγκρατεῖας διδασκάλον ἀνεδειξε σὲ τῇ ποι

οι μνη σου η των πραγμάτων αληθεια δι α του

το εκτησω τη ταπεινωσει τα υψηλα τη

πτω χει αταπλουσι α πατερ ι ε ραρχα Νι κο λα

ε πρεσβευ ε Χριστω τω Θεω σωθη ναι τας ψυχας

ημων τας ψυχας ημων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.72/2796*

Κα νο να πιστε ως και ει κο να πρα ο τη

τος εγ κρα τει ας δι δα σκα λον α νε δει ξε σε

τη ποι οι μνη σου η των πρα γμα των α λη θει α

δι α του το ε κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη

λα τη πτω χει α τα πλου σι α πα τερ ι ε ραρ

χα Νι κο λα ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω

θη ναι τας ψυ χας η μων τας ψυ χας η μω ω

ων

Λ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α
γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε
νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασσιματάριον
1952 σ.70*

Δοξα Πατρι και Υι ω και αγι ω Πνευμα

τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις

αγνωστον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις

επι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

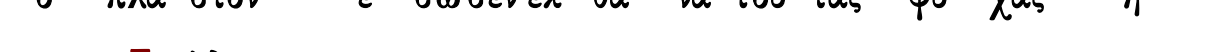

Το ἀπαιωνος ἀποκρυφον καὶ ἀγγελοις ἀγνοῦν

στον μὴ στήριον διὰ σου Θεοτοκε τοῖς ἐπι

γῆς πεφανερωταί Θεὸς ἐν ἀσυχνῶτι

σὰρκο μενὸς καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπερῆμων κα

τὰ δεξιὰ μενὸς δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρῶτον

ὁ πλάστον ἐσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡ

μωῶν

Ἑσπέρας: Απόλυσις

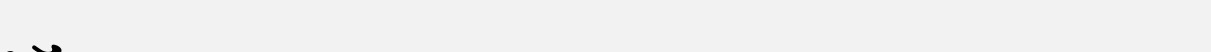
Ὅρθρος: Κάθισμα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος  Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἑσπερινός 1986 σ.196*


Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

τι

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω
στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω νων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὕμνος: Κάθισμα](#)

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ᾠ

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς. ᾠ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου

Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ᾠ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
 ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον Σωτῆρ

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Μηνολόγιον
 2007 σ.73/2797*

Α στρα πτεις εν τη γη των θαυ μα των α κτι σι Νι
 κο λα ε σο φε και κι νεις πα σαν γλωσ σαν εις
 δο ξαν τε και αι αι νε σι ιν του εν γη σε ε δο ξα α
 σαν τος ον ι κε ε τευ ε πα σης α να γ κης ρυ σθη ναι

τους την μνη η μην σου πι στει και πο θω τε λουν τας

πα τε ρων εκ λο γι ον

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ. 16#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Μ α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον α

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος δει

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ι ψε ων ^χ συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων
 σω τη ρι α ^χ και βο η θει α και κρα ται α
 προ στα σι α ^χ και σω ζεις τους δου λους σου ^χ

Κάθισμα μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Ἑπεφάνης σήμερον

Ἦχος ^Λ ^γ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.73/2797*

Των πι στων προ ι ι στα σαι ^γ ^δ σκε πων φρου ρων του
 τους μα α α καρ ^π ^γ και εκ πα σης θλι ι ψε ως ^γ ^δ α
 πο λυ τρου μενος σα φως ^π ^γ ι ε ραρ χων ω ραι ο
 τα τον κλε ος και δο ο ξα Νι κο ο λα ε ο ο σι ι
 ε ^γ ^δ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^{π ρ} Θεοτοχίον

Π ρο στα σι α α α μα χε ^{ν ρ} των θλι βο με

ε ε νων ^{π ρ} και θερ μη αν τι ι λη ψις ^{ν ρ} των ελ πι

ζον των ε πι σε ^{π ρ} α πο κιν δυ νων με λυ τρω σαι ^{ν ρ}

και μη πα ρι ι δης η πα αν των βο η η θει ει

α ^{ν ρ}

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
 λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
 Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
 οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
 Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
 ρι ος ^{Α ρ} ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{ν ρ}

ΠΑ
 αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
 Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δεν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ^γαλ λη λου ι
ΠΑ

α ^π

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δα

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^ν αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} **Ο** ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αν θρω που ε ως κτη η η νους ^ν αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

^{ΝΗ} σου Αι γυ πτε ^π εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

^{ΠΑ} λους αυτου ^ν αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^ν αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν +

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^χ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ}
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^π_q

^{ΠΑ}
Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων αλ

λη λου ι ι α ^π_q

^{ΠΑ}
Σ το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται αλ λη λου ι

ι α ^π_q

^{ΠΑ}
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη

λου ι ι α ^π_q

ΠΑ
Ο μοι οι αυ τοι οἱς γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ ΠΑ
αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ

λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Α ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ^{ΝΗ} ε ρουσα λημ ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135 Ἑξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα αλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π ς Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^π

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'} το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π * ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^π _{δλ}

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'} _η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π _{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ^π _{δλ} ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α ^π _{δλ}

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* 0 0 τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* 0 0 τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♯ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α π 9

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ₉

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α ^π ₉

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

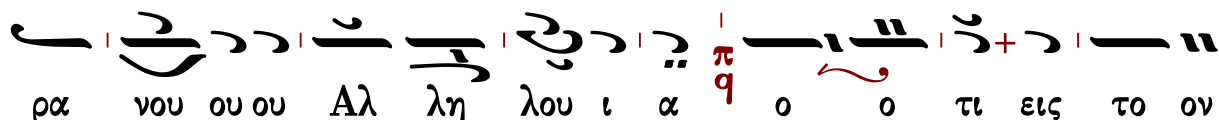
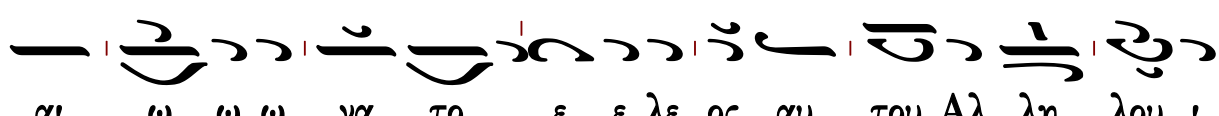
αυ του Αλ λη λου ι α ^π ₉

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ₉ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ₉

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου


 ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

 αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

 α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

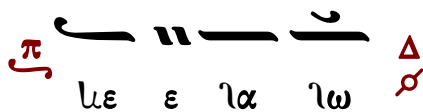
[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

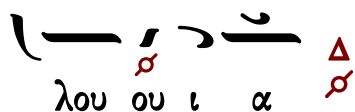
Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π ρ

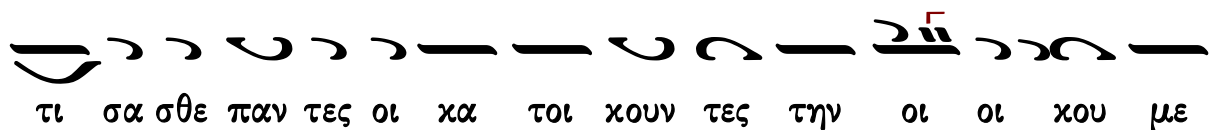
π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιάθου
1958 σ. 33*


 ιε ε ια ιω


 Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη


 λου ου ι α


 Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω


 τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α

Ο ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Δ ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

I δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω x̣q̣

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε γνω ω ως α αλ λη

λου ου ι α Δ

E υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην x̣q̣ εν Ex

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α Δ

T ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα x̣q̣

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α Δ

T ην α λη θει α αν σου x̣q̣ και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης α αλλη λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α μω ω μοι και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλλη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Π λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

Ν ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

Τ ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

Κ υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

Ο υχ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α α λλη λου ου ι α

Ε ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α α λλη λου ου ι α

Ε μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α α λλη λου ου ι α

Μ ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

του κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

του θε ω ρει ει ειν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

ε γω δε ω σει ε λαι α κα τα α κα αρ προς εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Ο τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α αλλη λου ου ι α

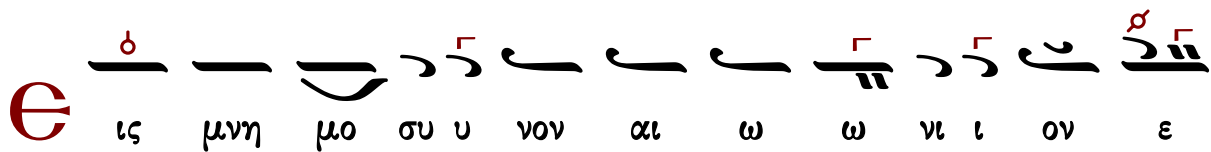
С το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

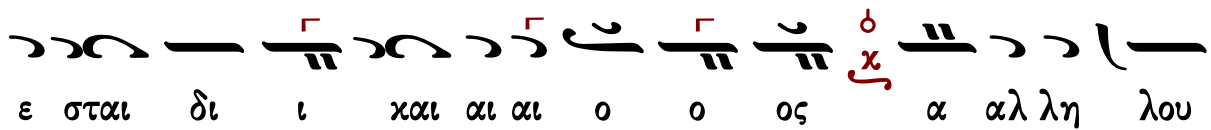
ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

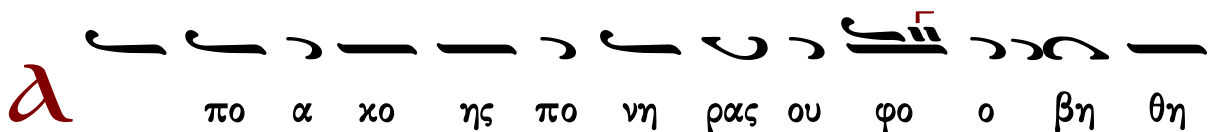
Ο τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

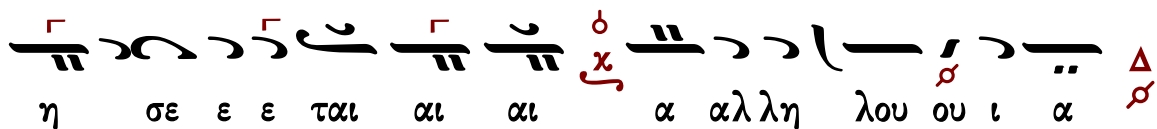
ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

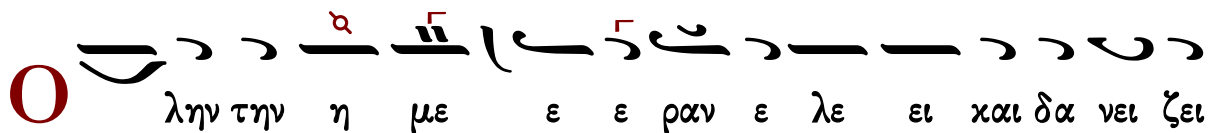
Ε  ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

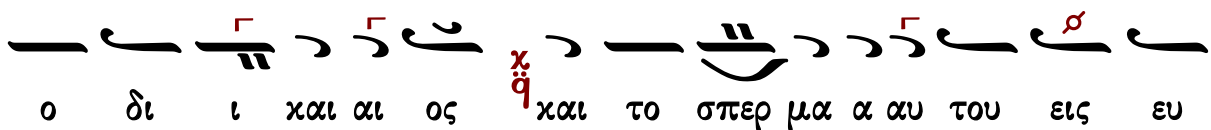
 ε σται δι ι και αι αι ο ο ος  α αλ λη λου

 ου ι α 

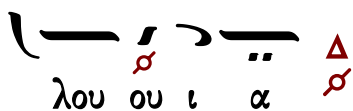
Α  πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

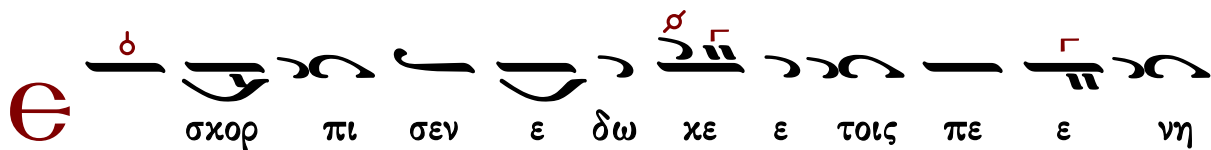
 η σε ε ε ται αι αι  α αλ λη λου ου ι α 

Ο  λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

 ο δι ι και αι ος  και το σπερ μα α αυ του εις ευ

 λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι  α αλ λη

 λου ου ι α 

Ε  σχορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ν α αλλη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

Φ ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μ α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας ^{π ρ}

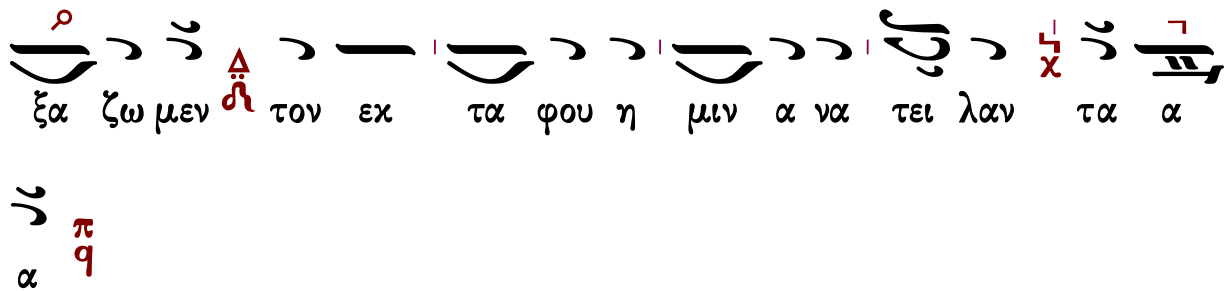
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο



Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἡὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

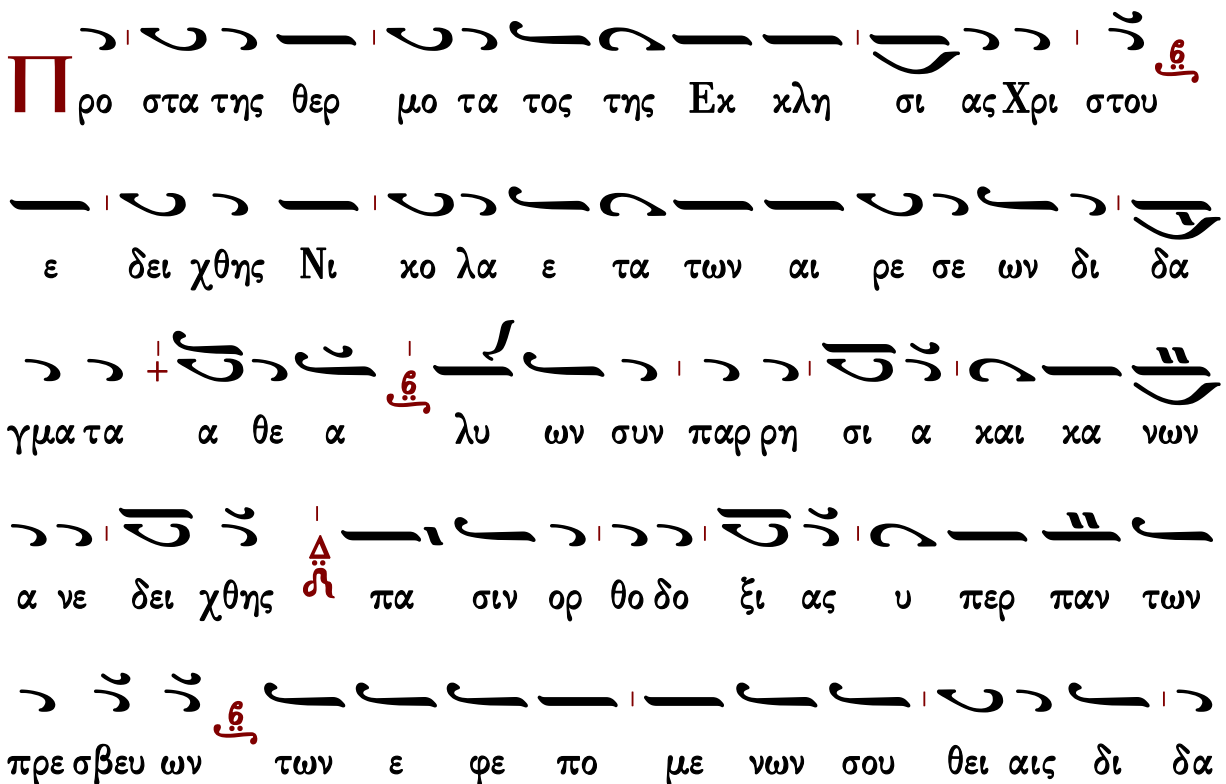
Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δὲ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.74/2798*



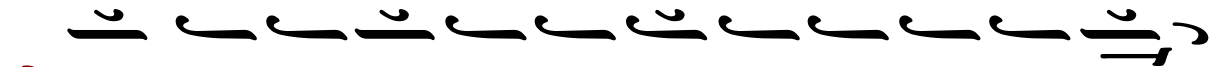


σκα λι αις και εις η γη σε σι

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.75/2799*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα



τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

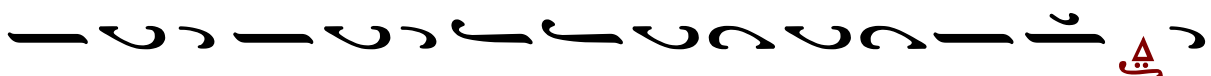


ω νων α μην

Θεοτοκίον



Τ α χυ δε ξαι Δε σποι να τας ι κε σι ας η μων



και ταυ τας προσ α γα γε τω σω Υι ω και Θε ω Κυ



ρι α παν α μω με λυ σον τας πε ρι στα σεις των εις



σε προσ τρε χον των συν τρι ψον μη χα νι ας και κα τα


 βα λε θρα σος των ο πλι ζο με νων α θε ων κα τα

 των δου λων σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

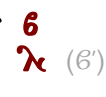
Πέτρου Λαμπαδαρίου

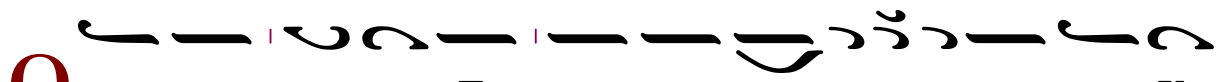
σύντομον

Ἦχος  Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.176#


 Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α


 θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου  (6')


 Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ


 ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ


 με νοι  (6')


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

^χ**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶ ^λ (6')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ ^λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ ^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι **π**
9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι **Α** τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως **6**
λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην **6**
λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει **Α** τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α **6** αρ δε ευ ο ο ον τα α **π** α πα σαν την
9

κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

6

αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Ἦχος δὲ Βε ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ϛ (6')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ϛ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ϛ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δλ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Ἦχος λ π ♪ Πά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.43*

Ε υ δου λε α γα θε και πι ι στε ευ ερ γα α τα του

αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και το βα

ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το δο θεν

σοι τα λαν τον ε πη ηυ ξη η η η σας και τοις με τα

σε ελ θου ουσιν ου ου ουκ ε φθο ο νη η η η σας

δι ο πυ λη σοι ου ρα νων η νε ε ε ε ω ω ω

ω κται εισ ελ θε εις την χα ραν του Κυ ρι ου ου σου και

πρε σβε ευ ε υ περ η η η μων α γι ε ε Νι κο λα ε

Ε Ε Ε Ε Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.249*

Ε υ δου λε α γα θε και πι ι στε ευ ερ γα α τα του

αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και το

βα ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το

δο θεν σοι τα λαν τον επ η ηυ ξη η η η σας και τοις

με τα σε ελ θου ου σιν ου ου ουκ ε φθο ο νη η

η η σας δι ο πυ λη σοι ου ρα νων η νε

ε ε ω ω ω ω και εισ ελ θε εις την χα ραν του Κυ

ρι ου ου σου και πρε σβε ευ ε υ περ η η μων

α γι ε ε Νικο ο ο λα α α ε

Νι κο λα ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.287*

Ε υ δου λε α γα θε ε ε και πι ι στε ευ ερ γα α τα

του αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και το

βα ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το δο θεν

σοι τα λαν τον ε πη ηυ ξη η η η σας και τοις με

τα σε ελ θου ουσιν ου ου ουκ ε φθο ο ο νη η η η

σας δι ο πυ λη σοι ου ρα νω ων η νε ε ε

ε ε ω ω ω ω κται εισ ελ θε εις την χα ραν του Κυ ρι

ου ου σου και πρε σβε ευ ε υ περ η η μων α γι ε ε

* Νι κο ο ο λα α α α ε

* Νι κο λα ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.284#

Ε υ δου λε α γα θε και πι στε ευ ερ γα τα του αμ

πε λω ω ω νο ος Χρι ι στου συ και το βα ρος της

η με ρας ε βα α α στα α α α σας συ και

το δο θεν σοι τα α λαν τον ε πη η ηυ ξη η η

η σας και τοις με τα σε ε ε ελ θου ου ου σιν ου ουκ

ε φθο ο νη η σας δι ο πυ υ λη η σοι ου

ρα νων η νε ε ε ω ω ω ω κται εισ ελ θε

εις την χα ραν του Κυ ρι ι ου ου ου ου σου

και πρε σβευ ε υ υ πε ε ερ η μων α γι

ε ε Νι κο λα ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.66/2790*

Ε υ δου λε α γα θε και πι ι στε ευ ε ερ γα α α

τα του αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και

το βα ρος της η με ρας ε βα στα σας συ και το δο

θεν σοι τα λαν τον ε πη ηυ ξη η η η σας και τοις

με τα σε ελ θου ουσιν ου ουκ ε φθο ο νη η η

σας δι ο ο πυ υ λη σοι ου ρα νω ων η νε

ε ε ω ω ω ω κται εισ ελ θε εις την χα ρα α αν

του Κυ ρι ι ου ου ου σου και πρε σβευ ε υ περ η

η μων α γι ε ε Νι κο ο ο λα α α α ε

Νι κο λα ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

Ω δὴν ἐπι νι κι ο ον α σω μεν πα αν τες

Θε ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα στα α τε ρα τα π βρα χι

ι ο νι υ ψη λω και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ ο τι

δε δο ο ξα α σται π (6')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Ο φι ας την α βυσ σο ον η τε το κυι υι α

στα γο ο να σο φι ας μοι πη γη η χα ρι το βρυ τε σε

μνη κα τα πεμ ψον υ μνο λο γη σαι των χα ρι

των σου το πε ε λα α γος ^π₉

^χ_Y περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^Δ_Δ

^Y μνω σε παν α χραν τε ε ην α νυ μνου ου

σιν αγ γε ε λωντα τα γματα ^Δ_Δ ως Θε ον κυ η σασαν τον

υ περ υ μνη τον ^Δ_Δ ον πασα κτι σις α νυ μνει ο τι

δε δο ο ξα α σται ^π₉

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ α'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

ἥχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στεφηφόρος βήματι Χριστοῦ, πάνσοφε Νικόλαε, παρεστηκώς σὺν ἀγγέλων στρατεύμασι, φωτισμὸν μοι δώρησαι, καταυγάζοντα τῆς ψυχῆς μου τὴν ζόφωσιν, ὅπως εὐφημήσω χαίρων σου, παμμάκαρ τὴν πανήγυριν. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ δοξάζων πάντας τοὺς αὐτόν, Κύριος δοξάζοντας, σὲ τοῖς πιστοῖς καταφύγιον δέδωκε, πειρασμῶν ῥυόμενον, τοὺς προστρέχοντας τῇ σῇ σκέπῃ Νικόλαε, καὶ προσκαλουμένους πίστει σε, καὶ πόθῳ παναοίδιμε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσωθῆναι πόθον μοι ἐνθείς, ὅφρις ὁ παμπόνηρος, τῷ πλαστοουργῷ, ὡς αἰχμάλωτον ἤρπασε·
διὰ σοῦ δὲ πάντα γινε, ἀνακέκλημαι, θεωθεὶς ἀληθέστατα· σὺ γὰρ Θεομήτορ, τὸν ἐμὲ
θεώσαντα γεγέννηκας.

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.76/2800*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ

Α πο ρω γλωτ τη και χει λε σιν εγ κω μι ον βρα χυ

και πα ρα κλη σιν π προσ α ξαι τη ση Νι κο λα ε π η κω

θε ο μι μη τω υ περ ο χη Δ αλλ ως πλου το

δο ο της τον Σω τη ρα και Θε ον ι λε ων δι ι δου ου

μοι π

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ

Β ρο τος υ παρ χων ου ρα νι ος ι σαγ γελος εν γη πε

φα νε ρω σαι ^{π q} χη ρω ων αν τι λη πτωρ με γι

στος ^Δ και κα τα πο νου με νων εκ δι κη της ^Δ παν

των θλι βο με νων βο η θος πα τερ **Ν**ι κο ο λα α ε ^{π q}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Τ ρι α δα σε βω την α κτι στον Πα τε ρα και Υι

ον συν τω Πνευ μα τι ^{π q} ου σι αν α πλην Θε ο τη τα ^{π q} φυ

σιν μη τεμνο με νην ου σι ω δως τρεις τας υ πο στα α

σεις ^Δ δι αι ρων προσ ω πι κως και καθ υ πο ο στα α

^{π q}
σιν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ασπο ρως Λο γον συν ει λη φας τον ε να της Τρι

α δος παν α χραν τε και του τον σαρ κι γε γεν νη κας

μει να σα με τα το κον ως περ το πριν του τον ως

Υι ον σου και Θε ον υ περ η μων α ει ι κε ε τε ευ

ε

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.77/2801*

Στε ρε ω θη η τω ω η καρ δι α μου εις

το θε λη μα σου Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} ο εφ υ

δα των ου ρα νον στε ρε ω ω σας τον δευ τε ρον ^{π ρ} και

ε δρα σας εν τοις υ δα σι την γην παν το δυ υ να α

^{π ρ} με (6')

^χ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^Δ

^Ο ου ρα νο ος ο ο κα θα ρω τατος ^{π ρ} το του

βα σι λε ως α να α κτο ο ρον ^{π ρ} ο χα ρι το

πνους α λη θως και ευ ω ω δης πα ρα δει σος ^{π ρ} η ελ

πισ χρι στι α νων η Θε ο το κος υ μνει ει σθω ω

μοι π⁹

Υ^χ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας Α

Λ ο γω τον Λο ο γο ον α πε κυ η σας π⁹ τον τω

λο γω πα σαν προς υ υ πα αρ ξιν πα ρα γα γον τα λο

γι κην Α^Δ φυ σιν α α μα και α λο γον π⁹ α λο γι ας

εκ λυ τρου μενον βρο τους παν τευ λο ο γη η τε π⁹

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ γ'

Ἐξήνησεν ἡ ἔρημος

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νικόλαε μακάριε, τοῦ Δεσπότητος γνήσιος, σὺ μαθητῆς γενόμενος, διασώξεις τοὺς σοὶ προστρέχοντας χαλεπῶν ἐκ κινδύνων, καὶ θανάτου πικροῦ. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλάσθητι τοῖς δούλοις σου, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν, ὡς ἀγαθὸς δωρούμενος, Νικολάου τοῦ σοῦ θεράποντος, ταῖς πρὸς σέ μεσιτείαις πολυέλεε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κατεύνασον τὸν τάραχον, τῶν παθῶν μου Δέσποινα καὶ τὴν ζωὴν κυβέρνησον, Παναγία
Χριστὸν ἡ τέξασα, ἐν ᾧ ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου

Κανὼν θ' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

Ἦχος ♭ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.76/2800*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ

Δ ελ τον εν καρ δι α π κε κτη με νος θε ο φρον

πολ λω ων α ρε των π εγ γε γραμ με νην α θα να τω η

και α χραν τω δα κτυ λω π Χρι στου του Θε ου Νι κο λα

ε π υ περ κη ρι ον και με λι γλυ κυ στα ζεις εν

τοις λο ο γοις οις σου π

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ

Ε δει ξεν η χα ρις π ε πι σε πα ρα δο ξω σ τα

θα αυμα α τα ^πη φαι δρα γαρ σου πο λι τει α ^ηω

Νι κο λα ε ον τως ^πχρυ σου παν τος τη λαι γε στε

ρον ^πυ περ α στρα πτει και λαμ πει ψυ χας ^Δαι γλη

θει ου Πνε ευμα α τος ^π

^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

^Ιλε ως γε νου μοι ^ππαν α γι α Τρι ας ο Θε

ο ος η η μων ^πτω εν α με τροις πλημ με λει αις ^η

ρυ πω θεν τι τω βι ω ^πΠα τηρ ο Υι ος και Πνε ευ

μα το ζων ^πδι α τη ρου σα με παν το θεν και α

ει α τρω τον εκ θλι ι ψε ε ως ^π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Ν ε μοις Θε ο το κε π σω τη ρι ας ελ πι δα

τοις δου ουλοι οις σου π και εν α ναγ καις και κιν δυ νοις

τα χυ δρο μοις πρε σβει αις π φρου ρειν βο η θειν πα ρα

στη θι π συ γαρ το κλε ος η μων των πι στων πε λεις Θε

ο νυμ φευ τε ε ε π

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Ἦχος λ ϝ Νη

Π ο τὰ μον ι α μα των υ περ χει λη και πη

γην σε θαυ μα των α νελ λι πη ε ε δει ξε Νι

κο λα ε του ε λε ους η α βυσ σος οι γαρ βα ρει αις

νο σοις πι κρωσ πι ε ζο με νοι και συμ φο ραις του βι

ου δει νως ε τα ζο με νοι πα α σης α θυ μι ας

α κε σω ω δυ νον ον τως ευ ρι ι σκου σι φαρ μα

κον την θερ μην σου αν τι ληψιν δι α του το βο ο ω

μεν σοι πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των

α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι

πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^νρ

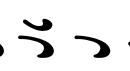
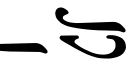
Τ ην σο φι ι αν και Λο ο γον εν ση γα στρι συλ

λα βου ου σα α φλε εκτως μη τηρ Θε ου ^Δη ⁶τω κο ο

σμω ε κυ η σας τον τον κο σμον κα τε χοντα ⁶λ τον τρο φο

δο την πα αν των και κτι στην της φυ σε ως ο θεν δυ σω

πω σε ε παν α γι α Παρ θε ε νε ^ρη και πι ι στει

—  —  —  —  —  —  — 
 δο ξα ζω σε του ρυ σθη ναι πται σμα των μου  ο ταν μελ

        
 λω πα ρι στα σθαι προ προ σω που του ου κτι στου ου μου 

  —  —      
 δε σποι να Παρ θε νε α γνη την σην βο η θει αν το τε

     —  —   
 μοι οι δω ρη η σαι και γαρ δυ να σαι ο σα θε ε λεις παν

    
 α α μω ω με 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ΄

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

Ὡντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ α΄

Ἦχος  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ        
 ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

        
 α παν τη σα τε  Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται π ρ ὥδὴ γ'

Τω προ των αι ω νων π ρ εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

ησαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν π ρ ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων Δ ρ

π ρ χορὸς α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ὥδὴ δ'

Ρα βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Δ ρ και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στησας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ^π ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος ^Δ

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε ^π ᾠδὴ ε΄

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων ^Δ της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^π ει ρη νην

πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας ^Δ προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε ^π ᾠδὴ ς΄

Σ πλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκαλα βων ^{π ρ} δι ε λη λυ θε
φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη
ρευ σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^{π ρ}

ὥδῃ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^{π ρ} δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν ^{Δ ρ} αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ^{π ρ} ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λο γη τος ει ^{π ρ}

ὥδῃ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^{Δ ρ}

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει
 κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο
 φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος
 Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^π₉ δι ο ο α νυ
 μνουντες α να μελ ψωμεν ^Δ_δ ευ λο γει τω η κτι σις πα
 α σατον Κυ ρι ον ^π₉ και υ περ υ ψου ου τω εις παν
 τας τους αι ω ω να α α ας ^π₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ὥδ᾽ ἁ΄

Ἦχος ^Λ_η Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξ α α σα α α τε ^{π q} Χ ρ ι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε ^{π q}

Χ ρ ι στο ο ος ^{χ q} ε πι ι γ η η η ης ^z υ ψ ω ω ω

ω ω θ η η η η τε ^Δ α σα α α α α τε ε τω

ω Κ υ υ ρ ι ω ω ^{π q} πα α α σα α η η γ η η η η και αι

εν ευ φ ρ ο ο συ υ υ ν η ^Δ α νυ μ ν η η σα

τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξ α α α α σ τ αι ^{π q}

ψ δ η γ'

T ω προ τω ω ω ν αι αι ω ω ω ν ω ν ^{π q} εκ πα τρο

ος γε εν ν η η η θ εν τι ι α αρ ρ ε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω ^π₉ και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου ^Δ σα α α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^π₉ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ^π₉ ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων ^π₉ α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π₉ ^π₉ δὲ

P α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι ^Δ και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε ^π₉ εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας ^π₉

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος ^Δ κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ^π ηλ θε σαρ κω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ^π ο α α υ λο ος και Θε ε

ος ^Δ δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π ὠδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης ^π Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων ^Δ της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ^π ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν ^π ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας ^Δ προς φω ω ω ως ο ο δη η

γῆ ἡ θέν τε ες ἐκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν τε ε

ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε

ὥδῃς'

πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ο ν α α πη με ε σεν ε να α α λι ι

ο ος θηρ οι οι οι οι ο ο ν ε ε δε ε ε ξα

α α το τη Παρ θε νω ω δε εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως π την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

τον π

ὠδή ζ'

ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες π δυσ σε ε ε βου ους Δ προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες π πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν Δ αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον π ο των

υ νη η η δυν ^π9 δι ο ο ο ο αν υ μου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^Δ9 ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^π9 και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ω

να α α ας ^π9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ψδλ' α'

Ἦχος ⁴9 Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε ^π9 Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε Δ ρ α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ωω π ρ πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη Δ ρ α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται π ρ ῥδὴ γ'

Τ ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων π ρ εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

* διασκευη π.Κ.Παπαγιάννη σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ... ωδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε ^π ⁹ εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας ^π ⁹

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος ^Δ ⁹ κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ^π ⁹ ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ^π ⁹ ο α α υ λοος και Θε

ε ος ^Δ ⁹ δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π ⁹ ᾠδὴ ε΄

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης ^π ⁹ Πα

τη η η η η ρ οι οι κτι ιρ μων ^Δ ⁹ της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ^π ⁹ ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε σ τ ε ι ε ι λ α ς η η μ ι ν ^{π q} ο ο θ ε ε ε ν θ ε ε ο

ο γ ν ω σ ι ι ι ι α ς ^Δ π ρ ο φ ω ω ω ω ς ο ο

δ η η γ η η θ ε ν τ ε ε ς ε κ ν υ κ τ ο ς ο ο ρ θ ρ ι ι ζ ο ο ο ν

τ ε ε ε ς ^Δ δ ο ξ ο λ ο γ ο υ ο υ μ ε ν σ ε ε φ ι ι λ α α

α α α ν θ ρ ω ω ω ω π ε ^{π q} ὠδὴς'

C π λ α α α γ χ ν ω ω ω ν Ι ι ω ω ω ν α ν ^{π q} ε μ

β ρ υ υ ο ο ν α α π η μ ε ε σ ε ν ^{π q} ε ν α α α λ ι ι

ο ο ς θ η ρ ^Δ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ο ν ε ε δ ε ε ε ξ α

α α τ ο ο ^{π q} τ η Π α ρ θ ε ν ω ω δ ε ^{π q} ε ν ο ι κ η η

σ α α ς ο ο ο Λ ο γ ο ς κ α ι α ι σ α α α α α ρ

κα α λα α α βων ^{π q} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον ^{π q} η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως ^{π q} την τε κου

ου ^οσα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον ^{π q}

ὠδὴ ζ'

O ι παι αι δεσ [!] ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τεσ ^{π q} δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α ^ο

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες ^{π q} πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^Δ ² αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

χ π ρ

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

ὠδὴ ἡ'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ^πε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ^που γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ^πως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος ^ΑΠαρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^πδι ο ο ο ο α νυ ^ομνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^Αευ γο γει τω ω η κτι

ι ^οσι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^πκαι αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ^χ

να α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος α'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51 Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501*

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν δο

ξοτεραν α συγκριι τως των Σεραφιμ την α δι

α φθορως Θεον Λογον τε κου ου σαν την ον τως Θεο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π₉

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴/₉ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#

Μ ^χ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^Δ και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ^Δ ε πι

τω Θε ω τωσω τη ρι μου ^Δ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

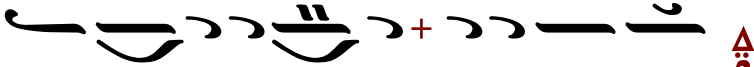
τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π₉

Ο  τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

 σιν της δου λης αυ του  ι δου γαρ α πο του  νυν μα κα

 ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι 

Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο ξο

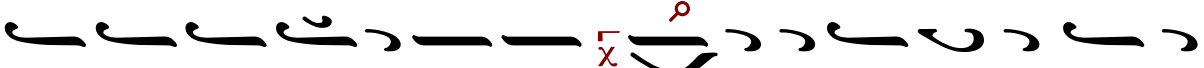
 τε ραν α συ γ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α

 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο

 το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

 δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε

 λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον 

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

E  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του  δι ε σκορ πι σεν υ περ η  φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των 

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

α φθ ο ρ ω ς Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω ς Θ ε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Κ  α  θει  λε  δυ  να  στας  α  πο  ρων  και  υ  ψω  σε  τα

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και



 πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ρη

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν δο



 ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ

— Ὡς
α φθο ρως

ἤ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν πρ

την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους η κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων η τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος η

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ η και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την α δι

α φθο ρως η Θε ο ον Λο γον τε κου σαν π η την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.265#

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε
ε ρ α ν και ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ
μ α α τ ω ν ^πq

Μ υ σ τ η ρ ι ο ν ξ ε ν ο ν ^πq ο ρ ω ω και πα ρ α δ ο
ξ ο ν ^πq ο υ ρ α ν ο ν τ ο σ π η λ α ι ο ν θ ρ ο ν ο ν ^Δq Χ ε ρ ο υ β ι κ ο ν
τ η ν Πα ρ θ ε ν ο ν τ η ν φ α α τ η ν χ ω ρ ι ι ο ν ε ν ω ω
α ν ε κ λ ι θ η ο α χ ω ρ η τ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ο ς ο Θ ε ο ς
ο ν α ν υ μ ν ο υ ν τ ε ς μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ν ^πq

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος ^Λq Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ

ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α α ν

κ α ι α ι ε ε ν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α α ν τ ω ω ν α

α ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω

ω ω κ α ι α ι π α α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν Ο υ ρ α

ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ α ι α ι α ι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο

Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α

τ η ν χ ω ω ρ ι ι ι ο ν ε ν ω ω ω ω α ν ε

κ λ ι ι ι θ η ο ο α χ ω ρ η τ ο ο ς Χ ρ ι σ τ ο ο ο ς ο

Θε ε ος ον α νυ μουν τες με γα α λυ υ υ υ

 υ νο ο ο ο μεν

 με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὥδῃ θ'

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*

Με γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

 ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

 νω στρα α α τευ μα α α α των

Μυ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω

 ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ου ρα

ρε ε ε ων Νι κο λα ον ε ευ φη μου ου

μεν πολ λους γαρ α ανδρας ε ε σω σεν α

δι κως θνη η σκειν με ελ λον τας και βα σι λει ει

ο πτα α νε ται συν Α βλα βι ω ω κατ ο ο ναρ

λυ ωντην α δι ι κονψη η φον

Μ ε γα λως σε ε ε δο ο ξα σεν εν θαυ μα

σι ιν ο Κυ υ ρι ος και ζων τα και με τα τε

ε ε λος Νι κο λα ε ι ι ε ρα αρ χα τις γαρ

εξ ο ο λης πι ι στε ως μον ον ε πε ε κα

λε ε σα το το α γι ο ον σου ο ο νο μα και

ουκ ευθυς εισηκουσθηθερμον ευρων σε επροστα
ατην

Θεοτοκίον

οφιανενυποοστατονκαι λογον
υυπερ ου ουσιονκαι ιατρον των απ

ααν των Χριστον τεκουσα Παρθεε νεταελ

κη και αιτατραυμα της ψυχης μου ουθεραα

πευσοντα χαλεπαακαιχροονιακαι της

καρδια ας μου παυσοντας απρεπεις ενθυμη

ησειεις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἵνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

ᾠχος 4ᾠ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η
η η η η η αι νε σα α α α α α α
τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο
ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε
το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον
εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα
νω ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει τε
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι
οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

ህዳር ፳፭ ፳፻፲፭

דְּבָרֵינוּ מְבַרְכֵינוּ

[illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

5-π

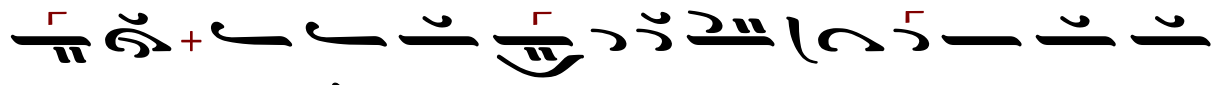
[illegible]

לֹא יִשְׁכַּח לְעַד אֲנִי וְלֹא יִשְׁכַּח לְעַד אֲנִי

דבר יידיש ווי און דאס איז דאס זעלבע

فَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَوْصِيَائِهِ

π


 αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π₉ πα α α α α

 α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

 αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

 ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

 ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

 ω ω ω ω ω ω π₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 4 Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π ρ** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις **π ρ** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π ρ**

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου **π ρ** σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **Ϛ** Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

MEΛ ΠΑ
με ε ε π ρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα
α α τω π ρ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει
τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις
υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος
NH ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
NH ΠΑ MEΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ
ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει
ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π q αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις π q σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π q

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως

ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων

ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν

στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

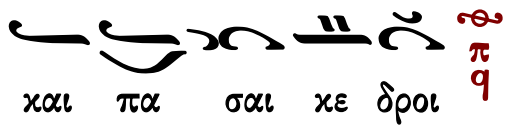
ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

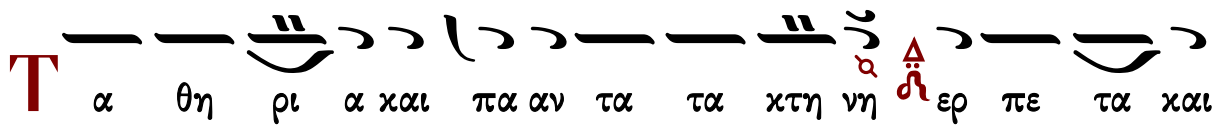
πα σαι α βυσσοι

υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

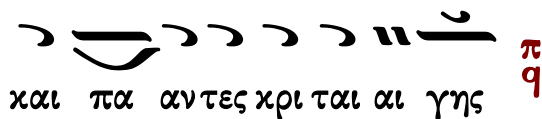
α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδροι 

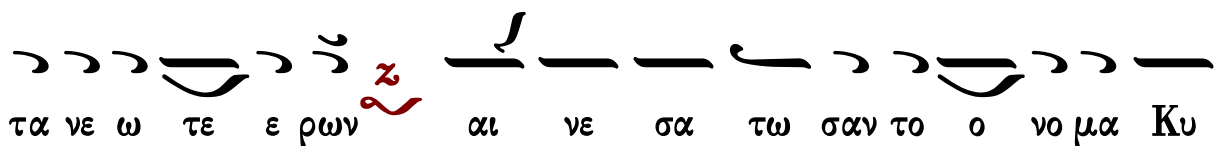
T αθηρια και παντα τακτηνη  ερπετα και

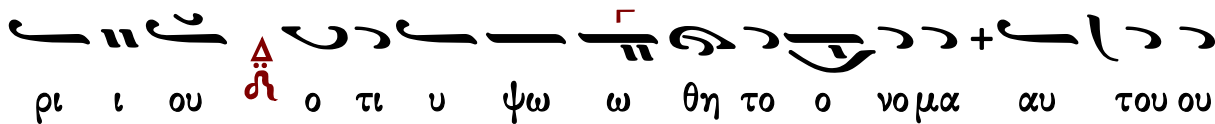
 πετεινα απτερωτα 

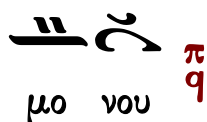
B ασιλεις της γης και παντες λαοι  αρχοντες

 και παντες κριται αι γης 

N εανισκοι και παρθενοι  πρεσβυυτεροι με

 τα νεωτε ερων  αι νεσαςαντο ονομα Κυ

 ριιου  οτι υψωθητο ονομα αυτου ου

 μονου 

H εξομολογησεις αυτου επι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω  εν τυμ πα α νω και ψαλτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω 

Ο  τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του  και

 υ ψω ω σει πρα εις εν σωτη ρι α

Κ  αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη  και α γαλ

 λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α  ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γγι αυ των  και

 ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ  ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

 εν τοις λα οις

Του δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις
και τους εν δο ο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη
ραις

Του ποι ησαι εν αυτοι οις κρι μα εγ γραπτον
δο ξα αυτη ε σται πασι τοις ο σι ι οις αυτου

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυτου
αι νει ει τε αυτον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυτου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τοῦ ἁγίου Νικολάου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Τ ης Ε εκ κλη σι ι α ας τα α α αν θη

η η πε ρι ι ι ι στα α α με ε ε νο ος ως

νε οτ το ο ο ος τη ης α α νω ω ω κα α

λι α ας τω ων α αγ γε ε λων Νι κο ο ο

ο λα α ε ε τρι ισ μα κα αρ κρα α α ζεις α α

ει προς τον Θε ο ο ον υ υ περ παν τω ων η

η η μων των εν α να αγ καις κιν δυ υ υ υ

νω ων και πει ει ρα α σμων και λυ τρου σαι  ταις πρε ε

σβει ει ει ει ει αι αι αι αις σου 

 ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος  αι

νει τε αυ τον  εν  ψαλ τη ρι ω και κι θα α

 ρα 

 ης ι ι ε ρα ας δι ι πλο ο ι ι ι δο

ο ος την ω ω ραι αι ο ο ο τη η η τα α  ταις

πρα κτι και αι αι αις ει ειρ γα α σω ω ω α α

ρε ται αις λα αμ προ ο τε ε ρων  πα α α

α τε ερ θε ε ο ο φο ρε ε ο ο ο θεν η η

μιν  ι ε ρουρ γει ει εις τα α τε ρα α στι ι ι

α  των α οι δι ι μων θαυ μα α α α τω

ων ι ε ε ρου ουρ γε των δι νων η μας  λυ υ τρου

ου ου ου ου με ε ε ε νος 

 ι  νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω 

 αι νει τε αυ τον  εν χορ δαις και ορ γα α νω 

 των α α θε α α τω ων τα α κα α α λη η η

 πε ρι ι ε ε χο ο ο με ε ε νο ος  την φο

 βε ρα α α αν ε ε χει ει νη η ην κα α τε

 νο ο η η σα ας δο ο ξαν  α α α α γι ι

ε ε α α γι ω ων ο ο ο θεν η η μιν ^Δτα

ου ρα α α νι ι α λο ο γι ι ι α ^πτων

α ει ζω ωων ε χει ει ει ει νω ων θε ω ω

ρι ι ων α ναγ γελ λεις ^Δι ε ε ρω ω ω ω

ω τα α α α τε ^π

^Δι ^χνει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις ^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου ^χ^Δπα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ

^ως ε εν ο νει ει ρω ω ε ε πε ε ε στη

η ης τω ε ευ σε βει ει βα α α σι ι ι λει

? ^π ^q και τους δε σμω ω ω ω τα ας πα α τε ε ερ
 εκ θα να α του ου ε ερ ρυ υ σω ^Δ ^q πρε ε ε
 ε σβε ευ ε ε α α παυ στω ως ο ο ο πως και αι
 νυν ^Δ ^q ταις ευ χαι αι αις σου ου ρυ σθει ει η η η
 μεν ^π ^q εκ πει ρα σμω ων και κιν δυ υ υ υ νω
 ων και ο ο δυ υ νων οι α ξι ως ^Δ ^q ευ φη η μου ου
 ου ου ουν τε ε ε ες σε ^π ^q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ⁴/_q Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.86/2810*

^Δ ^χ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του  αι νει τε αυ τον  κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του 

Tης Εκ κλη σι ας τα α ανθη πε ρι ι πτα α με ε

νος  ως νε οτ τος της α νω κα λι ας των αγ γε

λων  Νι κο λα ε τρισ μα καρ κρα α ζεις α ει προς

τον Θε ον υ περ πα αν των η μων  των εν α να γ

καις κιν δυ υ νων και πει ρα σμων και λυ τρου σαι ταις πρε

σβει ει αι αις σου 

Aι  νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος  αι

νει τε αυ τον  εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα Α

Τ ης ι ε ρας δι πλο ι ι δος την ω ραι ο ο

τη η τα π ταις πρα κτι καις ειρ γα σω α ρε ταις λαμ

προ τε ραν π πα τερ θε ο φο ρε ο ο θεν η μιν ι ε

ρουρ γει εις τα τε ρα στι α π των α οι δι μων θαυ μα

α των ι ε ρουρ γε Α των δει νων η μας λυ τρου ου με ε

π
νος

Α ι Χ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω Α

αι νει τε αυ τον Χ Α εν χορ δαις και ορ γα α νω Α

Τ ων α θε α των τα κα αλ λη πε ρι ι πτα α

με ε νος ^{π q} την φο βε ραν ε χει νην κα τε νο η σας

δο ξαν ^{π q} α γι ε α γι ων ο ο θεν η μιν τα ου ρα

α νι α λο γι α ^{π q} των α ει ζω ων ε χει ει νων θε

ω ρι ων ^Δ α να γ γελ λεις ι ε ρω ω τα α τε ^{π q}

^Δ ι ^χ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

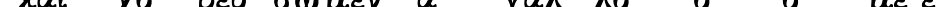
γμου ^{χ Δ} πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ

^Ω ς εν ο νει ρω ε πε ε στης τω ευ σε βει ει

βα σι λει ^{π q} και τους δε σμω τας πα τερ εκ θα να του ερ

^{π q} ρυ σω πρε σβευ ε α παυ στως ο ο πως και νυν ταις ευ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>Δοξαστικὸν</u>	Λουκάς Λουκά
------------------------------	-------------------	--------------



 τι ι α και χο ρευ σω μεν α γαλ λο ο ο με ε ε ε

νοι ^χη τη ε τη σι ω παν η η γυ υ υ ρει του ου

θε ε ο φο ο ο ο ο ρου ου πα α α τρος ^πη βα

σι λεις και αρ χο οντες συν τρε χε ε ε τω ω ω ω

σαν ^χη και τον δι ο νει ρου φρικτης ε πι ι στα α σι ι

ας ^Δη βα σι λε ε α πει θοντα α ναι τι ους κρα του

με νου ους τρεις ^Δη α πο λυ σαι στρα τη λα τας α

α νυ υ μνει ει ει ει ει τω ω ω ω σαν ^πη ποι με

νες και δι δα σκα α λοι ^χη τον του κα λου ου ποι οι με

ε ε νος ^Δη ο μο ζη λο ον ποι οι με ε να ^Δη συν ελ

θον τες ε ευ φη η μη η η η η σω ω ω ω

μεν ^{π ρ} οι εν νο σοις το ο ον ι ι α α τρον ^{χ ρ} οι

εν κιν δυ νοις το ον ρυ υ υ στην ^{Δ ρ} οι α μαρ τω ω λοι

οι οι το ον προ στα α α α την ^{π ρ} οι πε νη τες

τον θη η σα αυ ρον ^{χ ρ} οι εν θλι ψε ε σι ι ι τη

ην πα ρα α μυ θι ι ι ι αν ^{π ρ} τον συν ο δι

την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι ^{χ ρ} οι εν θα λα

α α σση η τον κυ υ βερ νη η η η την ^{π ρ} οι παν τες τον

παν τα χου θερ μω ως προ φθα α α νο ο ο ον τα ^{χ ρ}

με γι στον Ι ι ε ε ρα αρ χην ^{Δ ρ} εγ κω μι α α

ζο ον τες ου ου τω ως ει ει πω ω ω μεν ^{π ρ}

παν α γι ε Νι κο ο ο λα α α α ε προ

ο ο ο ο ο ο φθα α α προ ο φθα α σο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ον ε ξε λου η μα

ας της εν ε ε στω ω ω ση ης α να α α αγ κης

και σω σον τη ην ποι οι μνη η ην σου ταις ι ι

κε σι ι αις σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.252*

Δ ο ο ο ο ο ξα΄ Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πι γ

γι ι ι α σμα α α τω ων σκιρ τη σω μεν ε ορ τι

ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο ο με ε ε

ε νοι τη ε τη σι ω παν η η γυ υ υ ρει ει του

ου θε ε ο φο ο ο ο ο ρου ου πα α α τρος

βα σι λεις και αρ χον ον τες συν τρε ε χε ε ε τω ω

ω ω σαν και τον δι ο νει ρου φρι κτης ε πι

ι στα α σι ι ας βα σι λε α πει θο ον τα α ναι

τι ους κρα του με νου ους τρεις α πο λυ σαι στρα τη λα

τας α αν υ υ μνει ει ει ει ει τω ω ω ω σαν ποι

με νες και δι δα σκα α λοι τον του κα λου Ποι οι

με ε ε νος ο μο ζη λο ον Ποι οι με ε να συν ελ

θον τες ε ευ φη η μη η η η η σω ω ω ω

μεν οι εν νο σοις το ο ον ι α α τρον οι

εν κιν δυ νοις το ον ρυ υ υ στην οι α μαρ τω ω λοι

οι οι το ον προ στα α α α την οι πε νη τες το ον

θη σα αυ ρον οι εν θλι ι ψε ε σι ι ι ι τη

ην πα ρα α μυ θι ι ι ι αν τον συν ο δι

την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι οι εν θα

λα α α σ ση η τον κυ υ βερ νη η η η η την οι

παν τες τον παν τα χου θερ μως προ ο φθα α α νο ο
 ο ον τα με γι ι στον ι ε ε ρα α αρ χην εγ
 κω μι α α ζο ον τες ου ου τως ει ει πω ω
 ω μεν παν α γι ε Νι ι κο ο ο λα α α α
 ε προ ο ο ο ο ο ο φθα α α α προ ο
 φθα α σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον εξ
 ε λου η η μα ας της ε νε ε στω ω ω ση ης
 α να α α αγ κης και σω σον τη ην ποι
 μνη η ην σου ταις ι ι κε σι ι αις σου

Δ ο ο ο ο ο ξα' Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

α αλ πι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλ

πιγ γι ι ι ι α α σμα α α τω ων σκιρ τη σω μεν

ε ε ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο ο

με ε ε ε νοι τη ε τη η σι ω παν η η γυ υ υ

ρει ει του ου θε ε ο φο ο ο ο ο ο ρου ου πα

α α τρος βα σι λει εις και αι αι αρ χο ον τεσ συν τρε

ε χε ε ε τω ω ω ω σαν και τον δι ο νει ρου φρι

κτῆς ἐ πὶ ἰ στα α σὶ ἰ ας βα σὶ λε ἐ α α

πὲρ θο οντα αν αὶ τὶ οὐς κρα του με νου οὐς τρεῖς α

πο λυ σαι στρα τη λα α τας α αν υ υ μνει εὶ εὶ εὶ

εὶ τω ω ω ω σαν ποι με νες καὶ δι δα σκα α λοι τον

του κα λου ποι οὶ με ε ε νος ο μο ζηλον ποι οὶ με ε

να συν ελ θο οντες ε ευ φη η μη η η η η

σω ω ω ω μεν οὶ εν νο σοις το ο ον ἰ ἰ α

α τρον οὶ εν κιν δυ νοι οἰς το ον ρυ υ υ στην οὶ α

μαρ τω ω λοι οὶ το ον προ στα α α α α την οὶ

πε ε νη η τες το ον πλου ου τὶ ἰ στην οὶ εν θλι

ι ψε ε σι ι ι ι τη ην πα ρα α μυ θι ι ι ι

αν ^{π q} τον συν ο δι την οι ο ο δοι οι οι πο

ο ο ο ο ροι ^{χ q} οι εν θα λα α α σση η τον κυ υ υ βερ

νη η η η την ^{π q} οι παν τες τον παν τα χου ου θερ μως

προ ο φθα α α νο ο ο ον τα με γι ι στον ι ε ε

ρα α αρ χην εγ κω μι α α ζο ον τες ου ου

τως ει ει πω ω ω μεν ^{π q} παν α γι ι ε Νι ι κο ο

ο λα α α α ε προ ο ο ο ο ο ο φθα α α α

προ ο φθα α σο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο

ον ^{χ q} εξ ε ε λου η η μα ας της εν ε ε στω ω ω

ση ης α να α α α αγ κης και σω σον τη ην

ποι μνη ην σου ταις ι ι κε σι ι ι αις σου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Σαλπίσσωμεν ἐν σάλπιγγι ἁσμάτων, σκιρτήσωμεν ἐόρτια, καὶ χορεύσωμεν ἀγαλλόμενοι, τῇ ἑτησίῳ πανηγύρει τοῦ θεοφόρου πατρός· βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες συντρεχέτωσαν, καὶ τὸν δι' ὀνείρου φρικτῆς ἐπιστασίας, βασιλέα πείθοντα, ἀναιτίους κρατουμένους τρεῖς, ἀπολύσαι στρατηλάτας, ἀνυμνεῖτωσαν. Ποιμένες καὶ διδάσκαλοι, τὸν τοῦ καλοῦ ποιμένος, ὁμόζηλον ποιμένα, συνελθόντες εὐφημήσωμεν· οἱ ἐν νόσοις [τὸν ἱατρόν/**ἁπαλλαγήν**], οἱ ἐν κινδύνοις τὸν ῥύστην, οἱ ἁμαρτωλοὶ τὸν προστάτην, οἱ πένητες τὸν θησαυρόν, οἱ ἐν θλίψεσι τὴν παραμυθίαν· τὸν συνοδίτην οἱ ὁδοιπόροι, οἱ ἐν θαλάσῃ τὸν κυβερνήτην, οἱ πάντες τὸν πανταχοῦ θερμῶς προφθάνοντα, μέγιστον ἱεράρχην, ἐγκωμιάζοντες [οὕτως εἵπωμεν/**οὕτω κράζωμεν**]· πανάγιε Νικόλαε, πρόφθασον, ἐξελοῦ ἡμᾶς τῆς ἐνεστώσης ἀνάγκης, καὶ σῶσον τὴν ποίμνην σου ταῖς ἰκεσίαις σου.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.155*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

α α α αλ πι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω

ω ω ω ω μεν εν σα α α α α α α

λα αλ πι ι ι γ γι ι α α σμα α α α α

α α των σκιρ τη η σω ω μεν ε ο ο ο ορ τι

ι ι ι ι ι α α και χο ρε ευ σω ω ω με ε

ε εν α α γα αλ λο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε κε ε ε ε νοι τη ε ε τη η η η η σι ι

ι ι ι ι ι ω παν η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρει ει ει του θε ο φο ο ο ο ο ο ρου ου ου

ου ου ου ου πα α τρος βα σι λει εις και αι α

αρχοον τε ες συν τρε ε χε ε ε τω ω ω

ω ω ω ω ω ω σαν και τον δι ο ο νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ρου ου ου φρι ι κτη ης ε

πι ι στα α σι ι ι ι ε ε πι ι στα α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α ας

βα σι λε α α πει ει ει θο ο ο ο ο οον τα α

ναι τι ου ους κρα α του με ε νους τρει ει εις

α πο ο λυ υ α πο λυ υσαι αι στρα α α α τη η

λα α α α α α α α α α α α τας α νυ μνει ει

ει ει ει ει τω ω σαν ποι με νε ες και δι δα

σκα α λοι οι το ο ο ον του ου κα α λου ου ποι οι οι με

ε ε νος ο ο μο ο ο ο ο ζη η η λο ον ποι οι με

ε ε ε ε ε ε να συν ελ θο ον τες

ευ φη η μη η σω ω ω ω ω ιω ω ω ω μεν

οι εν νο ο ο ο ο σοις α πα αλ λα α α γη

ην οι εν κιν δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ νοις τον ρυ υ υ υ υ υ υ στην οι

α μα αρ τω ω λοι το ο ο ο ον προ ο ο ος

τα α α α α α α α ια α α α την οι πε

νη η τες τον θη η σα αυ ρον οι εν θλι ι ψε ε

σι την πα ρα μυ θι ι ι ι ι ι ι ι ι

αν τον συ υν ο ο ο ο δι ι ι ι ι ι ι

ι την οι ο ο δοι οι πο ο ο ο

ο ο ο ο ο ροι οι εν θα λα α α α α

α α α α α σ ση τον κυ υ βε ε ερ νη η

η η η την οι πα α α α α α αν τε ε

ε ε ε ε ε ε ες τον παν τα χου θε ερ μως προ ο

φθα α α νο ο ο προ φθα α α νο ον τα

με ε γι ι ι στο ο ο ον ι ι ε ε ρα α α αρ χη

η ην εγ κω μι α α α α ζο ο ο ον τε ες ου

τω ω κρα α α α α ξω ω ω ω κρα α ξω ω ω

μεν παν α α α γι ε ε Νι κο ο ο ο ο ο ο

λα α α α α ια α α α ε προ ο ο ο ο ο ο

ο ο προ ο ο φθα α σον ε εξ ε ε ε ε λου

ου ου ου ου ου η η η μα α ας της ε νε στω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σης α α να α α α

α να α α α α α α α αγ κης και σω ω ω

ω σον την ποι μνη ην σου ου ταις ι κε ε σι ι ι ι ι

αι αι αις σου ου ου

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

τι

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πιγ

γι ι ι ι α α σμα α α τω ων σκιρ τη σω μεν ε

ο ο ορ τι ι ι α και χο ρευ σω μεν α α γααλ

λο ο ο με ε ε ε νοι τη ε τη σι ω παν

η γυ υ υ ρει του θε ε ο ο φο ο ο ο ο ρου πα

α α τρος βα σι λεις και α α αρ χο ο ον τες συν

τρε ε χε ε ε τω ω ω ω σαν και τον δι ο νει

ει ει ρου φρι κτης ε πι στα σι ι ι ας βα σι ι

λε ε α πει ει θο ο ον τα α ναι τι ους κρα του

με ε νου ους τρεις α πο ο λυ σαι στρα τη

λα α τας α νυ υ μνη η η η η τω ω ω ω σαν

ποι με νες και δι δα α α σκα α α λοι τον του

κα λου ουου ποι οι οι με ε ε ε νος ο μο ζη λον

ποι με ε ε να συν ελ θο οντες ευ φη η μη η

η η η σω ω ω ω μεν οι εν νο σοις το ο ο

ον ι α τρον οι εν κιν δυ υ νοις τον ρυ υ υ

στην ^Δοι α μαρ τω λοι οι οι οι το ον προ στα α α

α την ^ποι πε νη η τες το ο ο ο ον θη η σ αυ

ρον ^χοι ε εν θλι ι ψε σι ι ι ι ι τη ην πα

ρα α μυ θι ι ι ι αν ^πτον συ υν ο ο δι ι

την οι ο ο ^δδοι οι οι πο ο ο ο ροι ^δοι εν θα

λα α α ασ ση η η τον κυ υ βερ νη η η η την

^ποι παν ^{*}τες τον παν τα χου θερ μως προ ο φθα α

α νο ο ο ον τα ^χμε γιστον ι ε ρα α αρ χην εγ

κω μι α α ^ρζο ο ον τες ου ου ου τως ει πω

^πω ω μεν παν α α γι ε Νι κο ο ο ο λα α

α α ε προ φθα σον ε ξε λου ου η η η μας

της ε νε στω ω ω ω ση ης α να α α αγ κης

και σω σον τη ην ποι μνη ην σου ταις ι ι κε σι ι

αις σου

οι παν τες τον παν τα χου θερ μως προ φθα α νο ον

τα

προ ο ο ο ο ο ο προ ο ο φθα α σον

εξ ε λου ου η η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.87/2811*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α αλ πι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πιγ

γι ι α α σμα α α τω ων σκιρ τη σω μεν ε ε

ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο ο με

ε ε ε νοι τη ε τη σι ω παν η γυ υ υ ρει

ει του θε ο φο ο ο ρου ου πα α α τρος βα

σι λεις και αρ χο ον τες συν τρε ε χε ε ε τω ω ω

ω σαν και τον δι ο νει ρου φρι κτης ε πι στα α σι ι ι

ας βα σι λε ε α πει θο ον τα α ναι τι ους κρα του

με νου ους τρεις α πο λυ σαι στρα τη η λα α τας 

α νυ μνει ει ει ει τω ω ω ω σαν  ποι με νες και

δι δα σκα α λοι τον του κα λου ποι οι με ε ε νος ο

μο ζηλο ον ποι οι με ε να  συν ελ θο οντες ε ευ φη

η μη η η η η σω ω ω ω μεν  οι εν νο σοις τον

ι ι α α τρον  οι εν κιν δυ νοις το ον ρυ υ υ στην 

οι α μαρ τω ω λοι το ον προ στα α α α την  οι

πε νη τες το ον πλου τι ι στην  οι εν θλι ι ψε ε σι

ι ι τη η ην πα ρα α μυ θι ι ι ι αν  τον συν

ο δι την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι   οι

εν θα λα α α σ ση η τον κυ υ βερ νη η η η την π q

οι πα αν τες τον παν τα χου θερ μως προ ο φθα α

α νο ο ο ον τα x q με γι ι στον ι ε ε ρα α αρ

χην x q εγ κω μι α α ζο ον τες ου ου τως ει

ει πω ω ω μεν π q παν α γι ε Νι ι κο ο ο λα

α α α ε x q προ ο ο ο ο ο ο ο φθα α α α

προ ο φθα α σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον x q εξ ε λου η η μα ας της εν ε στω ω ω

ση ης α να α α αγ κης π και σω σον τη ην ποι μνη ην

σου ταις ι κε σι ι αις σου Δ

* 
οι εν θα λα α α σ ση τον κυ υ υ βερ νη...

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

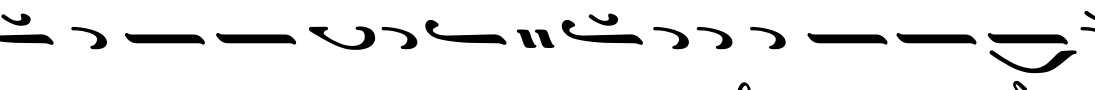
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 591*

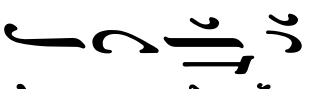

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξ α εν υ ψι στοις


Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι


α


Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο


ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα


α λην σου δο ξ αν

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε πα τερ
παν το κρα τορ Κυ ρ ι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>χ
q</sup>

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ος ο α μ νος του Θ ε ου ο Υι ος του
Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο
σμου <sup>χ
q</sup>

Π ρ ος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>χ
q</sup>

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ ρ ι

ος Ι η σους Χριστος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην <sup>χ
q</sup>

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>χ
q</sup>

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>χ
q</sup>

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τας σου <sup>χ
q</sup> (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τας σου <sup>χ
q</sup>

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον
σοι <sup>χ
q</sup>

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ
q</sup>

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως <sup>χ
q</sup>

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>χ
q</sup>

Α γι ος ο Θε ος ^{γ'}η α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'}η α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>χ
q</sup> (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>χ
q</sup>

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^χ _q ^χ

α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{γ'} _η

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^χ _q

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^χ _q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λαυρά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ^{γ'} _η και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α ^χ _q

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **η** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ η**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ **η** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος **η** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **χ η**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου **χ η**

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^νη ο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα προς και ε λε η σον η

μας x̣q̣

Ο 

Κυ ρι ος ^{γ'}η Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην xq

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{ν'}η και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος ὁ

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τας σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α **η'** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με **η'** ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι **χ η'**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με **η'**

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου **χ η'**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως **χ η'**

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε **χ η'**

Α γι ος ο Θε ος **ἡ** Α γι ος Ι σχυ ρος **ἡ** Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **ἡ** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **ἡ**

Κ αι νυ υν και α ει **ἡ** και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην **ἡ**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **ἡ** **ἡ**

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος **ἡ**

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος **ἡ**

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά













γ α α λ η ν σου ου δο ο ο ο ξ αν

Κ υ ρ ι ι ε ε ε Β α σ ι λ ε υ ε που ρ α ν ι

ι ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α το ρ Κυ ρ ι ι ε ε Υ ι υ ι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χ ρ ι σ τε και Α α α γ ι ο ο ο

ον Π νε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μ νο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υ ι υ ι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τ ρ ος ο ο αι αι αι αι ρ ω ω ν την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σ μου ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου

Π ρος δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ο ν η η η η μας

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ α ν ε ευ λο γ η η σ ω ω

σε και αι νε ε ε ε σ ω τ ο ο ο ν ο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω να

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω ν ος

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε ε εν τη

η με ρ α α τ α α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χ θ η η η η η ν αι αι η η η

μας

Ε ευ λο γ η τ ος ει Κυ ρ ι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου

K

θης

 γ

3

τη

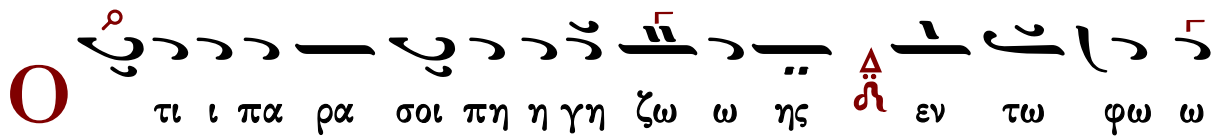
O

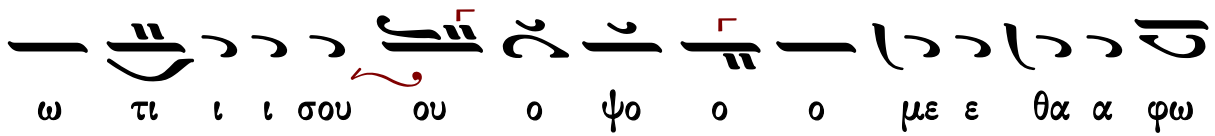
K

U

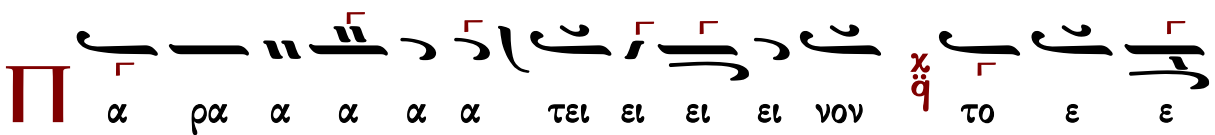
ΤΟΙ

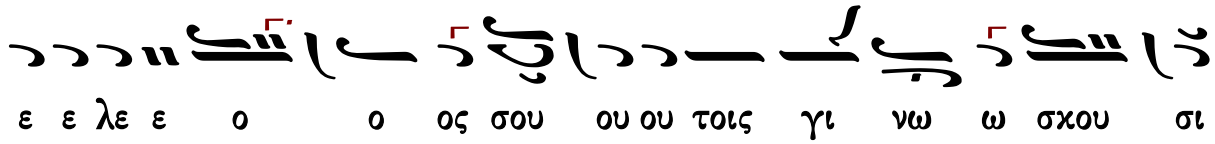
συ

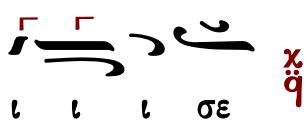
Ο  τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

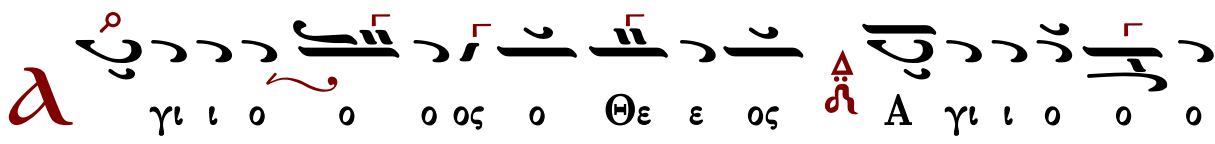
 ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

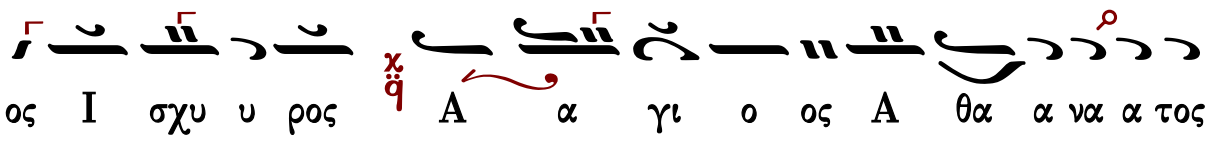
 ως

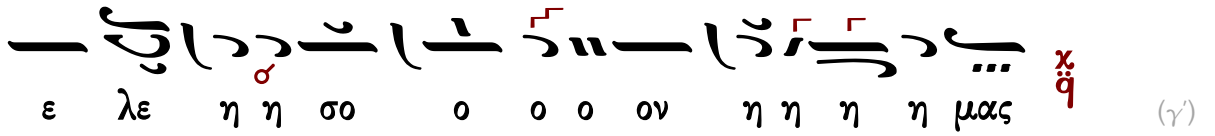
Π  α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

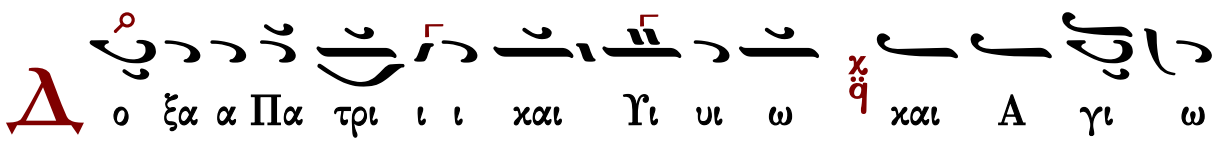
 ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

 ι ι ι σε

Α  γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

 ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

 ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ')

Δ  ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄργη

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα

Μουσικὸς Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β΄
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἐναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα

εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη **η** εν αν θρω ποι οis ε ευ δο ο ο

χι ι ι ι α **π**
9

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε **ζ'**
η

προσ κυ νου ου με εν σε ε **η** δο ξο λο γου ου ου

με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι **Α** δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

π
9
ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι ι λευ **ζ'** ε που ρα νι ι
η

ε ε Θε ε ε **π**
9 Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τορ **π** Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες **ζ'**
η

Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λ ε η η σ ο ο ο ν η η η μ α α ς

O

ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος ⲛ συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος ⲛ Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρ ο ος α α α μη ην

K

αθ ε κα στην η η με ε ραν 9 ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω ο το ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

9 καὶ εἰς τὸν αἰῶνα αἰῶνα ἡ χάρις τοῦ οὐοῦ αἰῶνα

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε **ζ'** εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η **π** α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας **π**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος **ζ'** των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων **Δ** και

αι νε ε το ον **π'** και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον **π'** το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην **π**

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε **ζ'** το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας **ζ'** κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

ρ με ε εν ε ε πι ι ι σε **π q**

Ε υ λο γη τος ει ει ει **Δ** Ky υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε **η** τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου **π q**

Κ υ ρι εκα τα φυ υ γη **ζ'** ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α **π q** ε

γω ει ει πα α Ky υ ρι ι ε **η** ε λε η η σο ο

ο ον με **γ'** ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου **Δ** ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι **π q**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε φ υ υ γ ο ν **ζ' η** δι

δ α α ξ ο ο ο ο ν μ ε **π' η** τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η η

μ α α α σ ο υ ο ο τ ι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο ο **Θ** ε ε

ε ο ο ο ο ς μ ο υ **π' η**

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η η η ζ ω ω η ς **ζ' η**

ε ν τ ω φ ω τ ι ι ι ι σ ο υ ο υ **π' η** ο ψ ο ο ο ο μ ε

ε ε θ α α φ ω ω ς **π' η**

Π α ρ α α α α τ ε ι ε ι ε ι π α ρ α α α τ ε ι ε ι ν ο ν **ζ' η**

τ ο ε λ ε ο ο ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω ω σ κ ο υ σ ι ι ι ι

σ ε **χ π η**

Α γι ο ος ο Θε ε ος **ζ'** α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος **Δ** ε λε ε ε η σον η η η η μας **π**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω **ζ'** και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι **π**

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει **ζ'** και εις τους αι

ω ω ω ω νας **Δ** των αι ω ω ω νω ων α α α

μην **π**

Α γι ος α θα α να α το ος **Δ** ε λε ε ε η η

η σον η η η μας **π**

Α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ος π

Α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ζ' Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρο υ υ υ υ υ υ υ υ I ι ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ο ος π
9

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α

α γι ι ο ο ο ος ζ θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θ α α α α να α το

ος ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κυριαξῇ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἀρχές 20^{ου} αἱ]

ἀρχή

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Μουσικός Λειμὼν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω π ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν αν ρ χ

θρω ω ω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι ι ι α α π ρ

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξααν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ^{ν'}η ο

α μ νο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τ ρ ος ^χη ο αι αι αι αι αι αι

ρων ^αη την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σ μου ^π

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων ^{ν'}η τας α μα ρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σ μου ου ^πη

Π ρ ο σ δε ε ξ αι αι ^χη την δε ε η σιν η η μω ω

ων ^ζη ο κα θ η η με νο ος ^αη εκ δε ξ ι

ω ω ων του ου Πα α προς και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον ^ξη το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου ^χq εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

^πq ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε ^χq το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ ^χq η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε ^πq

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^χq δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ετα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^πq

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι α σαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ς σ ε ε χ α α τ ε ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ο ν μ ε ε ε ε

τ ο υ ο υ π ο ι ο ι ε ι ε ι ν τ ο ο θ ε ε λ η η μ α α α α σ ο υ

ο ο τι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο Θ ε ε ο

ο ο ς μ ο υ ο υ

Ο τι ι πα ρ α σ ο ι π η γ η η η ζ ω ω ω ω η ς

ε ν τ ω φ ω τι ι ι σ ο υ ο υ ο ο ψ ο ο ο ο ο ο

ο μ ε ε θ α α φ ω ω ς

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει **η** και εις τους

αι ω ω ω νας **η** των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην **π**
q

Α α γι ι ο ος **A** α θα να α τος **χ**
q ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας **χ**
π
q

ι ε **A** α α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος **χ**
q ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο **Θ** ε ε ε ε

α α α α α α α ιε α θα α α να το ος

ε ε λε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Γα

Μουσική Κυψέλη Ἀ΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
1883 σ.123#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α

πο τε κειν α πορ ρη η η τως χο ο ρευ ε η

οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο

ξά σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων ^{π ρ}βου λη θεν τα ε πο φθη ναι ^{Δ ρ}παι δι ον νε ον τον
προ αι ω νων Θε ο ο ο ον ^{ν ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἡ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον ^{ν ρ}τον προ αι ω νι
ον Λο ο ο ο ο ο γον ^{π ρ}εν σπη λαι ω ερ
χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως
χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη ^{Δ ρ}α κου
τι σθει ει ει σα ^{π ρ}δο ο ξα σον με τα αγ γε ε
ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι  παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

 ον 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

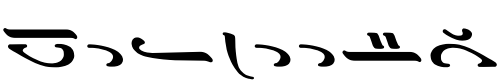
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Γα 

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.269#

Η  παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

 Λο ο ο γον  εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

 κειν α πορ ρη η η τως  χο ο ο ρευ ε η οι κου

 με ε ε νη  α κου τι σθει ει ει σα  δο ο ο

 ξα σον με τα αγ γε ε ε λων  και των ποι με ε ε

 νων  βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι  παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.385/2722*

Η Παρ θε νος ση η μερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὸ συνκθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

[illegible]

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ι ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α

λ

♂
♀



٦

χρ

پتہ

 λ

yl

 z'

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε̣

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μεις

Δι
α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

[illegible]






 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \gamma i \quad i \quad i \quad i \quad i$

ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μεις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἑφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργούσα» Ανθολογία
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369*

λε ε ε ε ε ες

Α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

Ν ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α α α α

μ ι ι ις Α α α α α α α α α α α α α α

γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι

α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ ρο ο

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁς Α α α γι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι α α α α α α α γι ι ι ο ος
 Α θα α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α ιε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α
 α α α α α ας

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχού
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
τομ.Α' 1931 σελ.63*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι η

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην η

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας η

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος η Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος η Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

MEΛ ZO
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ος α α α
γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι
ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η
η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

ZO
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ
ρος α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

איך האט דער דאָדזש + זיך געפֿילט

[illegible]

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
 α α υε α θα α να α α το ο ος
 ΖΟ ΠΑ
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η
 ΖΟ
 ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α
 α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἐβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α
 α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου
 βι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μυ υ στι ι χω ω ω ω ω ω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

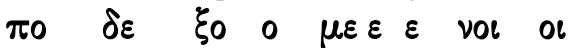
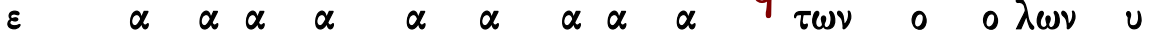
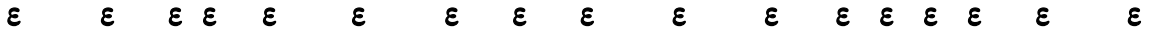
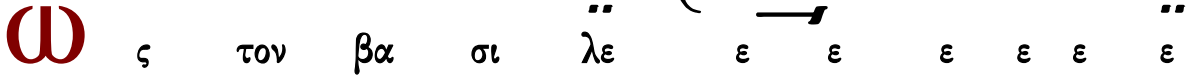
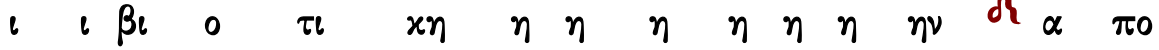
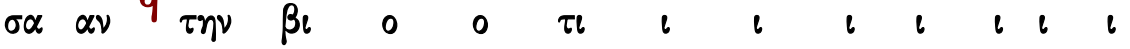
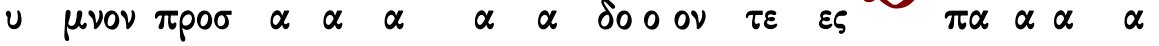
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ




 αἰς ἀγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι
 αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα
 α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α
 α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

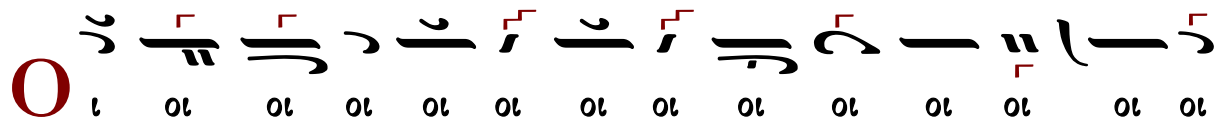
[Λειτουργικά](#)

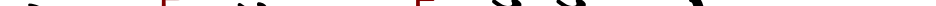
Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
 Μουσικὸς Θησαυρὸς
 τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

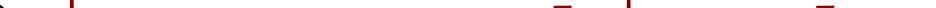

 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι
 ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου



[illegible]

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου

ου ου βι ι



 ω ω ω ω μυ υ στω ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ως π ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

[illegible]

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ω
ο ποι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι ω ω ω
ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α χα α α α
α α α α χα α α α α α α α α τρι α α α
α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι ο ον υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον
προ ο ο οσ α α α α α α δο ο ο υ μνον προ οσ
α α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι
χη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω με ε

θα α **ζ'** με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν **ζ'**

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α **ζ'**

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι **ζ'**

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

[illegible]

α α α τρι α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#

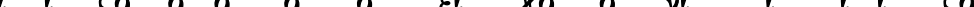
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α



ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ







 ⲙ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉⲓ ⲭⲟ ⲟ ⲛⲉ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲟⲛ ⲧⲉ



 η η η ζω ω ω ποι οι οι ζω ω ω ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω  τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι  τον τρις α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον  προσ α

α α α δο ο ο ον τες  πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην  α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε  ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν 

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

[illegible]

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$

βα α α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

T α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α α α α

τῶς ^λδο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α αα α α α

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρις α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λευκὸς Λευκὸς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

[illegible]

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω

ω ς ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζ ο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζ ο ο ν τε ε ς

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Α Tri α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α ια χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α



Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
2

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α 6
7

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν 9

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.34#

O

דִּי אֵלֵינוּ יִשְׁמַח וְיִשְׂמַח בְּעַמּוּתָא דְּיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂמַח בְּכָל עַמּוּתָא דְּיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂמַח בְּכָל עַמּוּתָא דְּיִשְׂרָאֵל

[illegible]

«**הַיְּהוָה אֱלֹהֵינוּ**, הַיְּהוָה יֶחֱזַק וְיִשְׁמַר עַד לְעוֹלָם וָעֶד»

ٓ ٔ ٕ ٖ ٗ ٘ ٙ ٚ ٛ ٜ ٝ ٞ ٟ ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

— דָּן — אֶלְכָּה — מִיָּדְךָ — לֵבָרְכֶּנּוּ — וְעַתָּה — יִשְׂרָאֵל —

— — — — —

π_0

[illegible]

α α α α α α α α α α α α λε τρι

α α α α δι ι τον τρις α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σαν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η ιη η η

η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Ται αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ στι ι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ε

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible]

ο εΙ ΧΟ ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο ΟΥ ΤΕ Ε

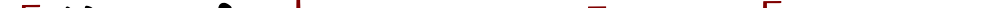


 αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η



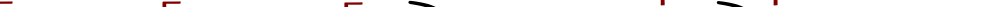
 $\zeta\omega$ 0 0 0 0 $\pi\omega l$ ωl ωl $\zeta\omega$ 0 0 $\pi\omega l$ ω ω ω ω ω

$$\frac{\alpha}{\chi \alpha} \quad \frac{\alpha}{\alpha} \quad \frac{\alpha}{\alpha} \quad \text{Tr}_i \quad \frac{\alpha}{\alpha} \quad \frac{\alpha}{\alpha} \quad \frac{\alpha}{\alpha} \quad \frac{\alpha}{\alpha} \quad \frac{\alpha}{\alpha} \quad \frac{\alpha}{\alpha}$$



 α α α α α λε Τρι α α α α δι ι ι

 τον τρις



 α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

υ μνον προ οσ α α α α α α α δο ο ον



 ο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

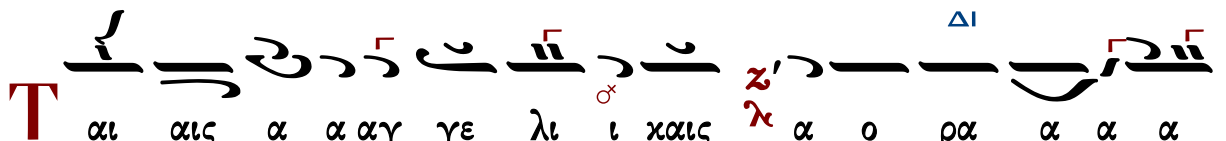
αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

π
 q

ω ς τον βασι λεεε αα τωωων
οοοο λωων πη υποδεξοομεενοι οι

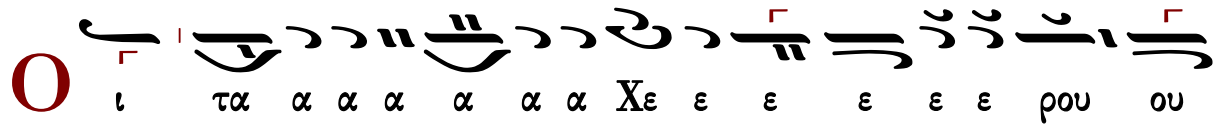

 αι αις α ααγ γε λι ι καις α ο ρα α α α
 τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α
 α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α
 α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.47#


 ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου
 ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο
 νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω
 ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α δο ο ο

προσ α α α α ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α αα α α α

α

Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

κ-B'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.132#

Ο ι τα α α α α ια α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ιμ μυστι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε

ε ες ^{ΔΙ} και αι αι αι αι αι αι αι τη ^{ΜΕΛ} ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{ΖΩ} Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α ^Ζ Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α δι

ι ^{ΔΙ} τον τρισ α α γι ι ον ^{ΖΩ} υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες ^Ζ πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην ^Ζ α πο θω ω ω

ΠΑ
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε

ΖΩ
ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ΠΑ
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ΖΩ
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ΖΩ
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

ΠΑ
α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

ΖΩ
τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α

α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι ι και ς α ο ρ α α α α
 τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν
 α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α α α α α α
 α α α α α

Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.368*

λ ε ε ε
 ο ι τ α α α α α α ι α α α α α α
 α α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε
 λ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρις α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων π η υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

π α τως δ ο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν α λ λη λου ι ι α α

α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ΖΨ

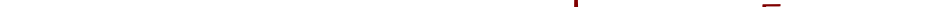
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^π ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

[illegible]



 υ υ υ υ υ υ υ μ σ ι ι χ ω ω ω ω ω ω

ω ξ π χ θ υ λ μ ν ο ρ σ τ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω



 η η η ζω ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζω

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι π⁹ τον τρις α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον π^π προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν π^π την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ιω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Κυριε εεε λεησον

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{π q}

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^z

^{zo}
Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε ^z

^{zo}
Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ^{π q}

^{zo}
Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε ^z

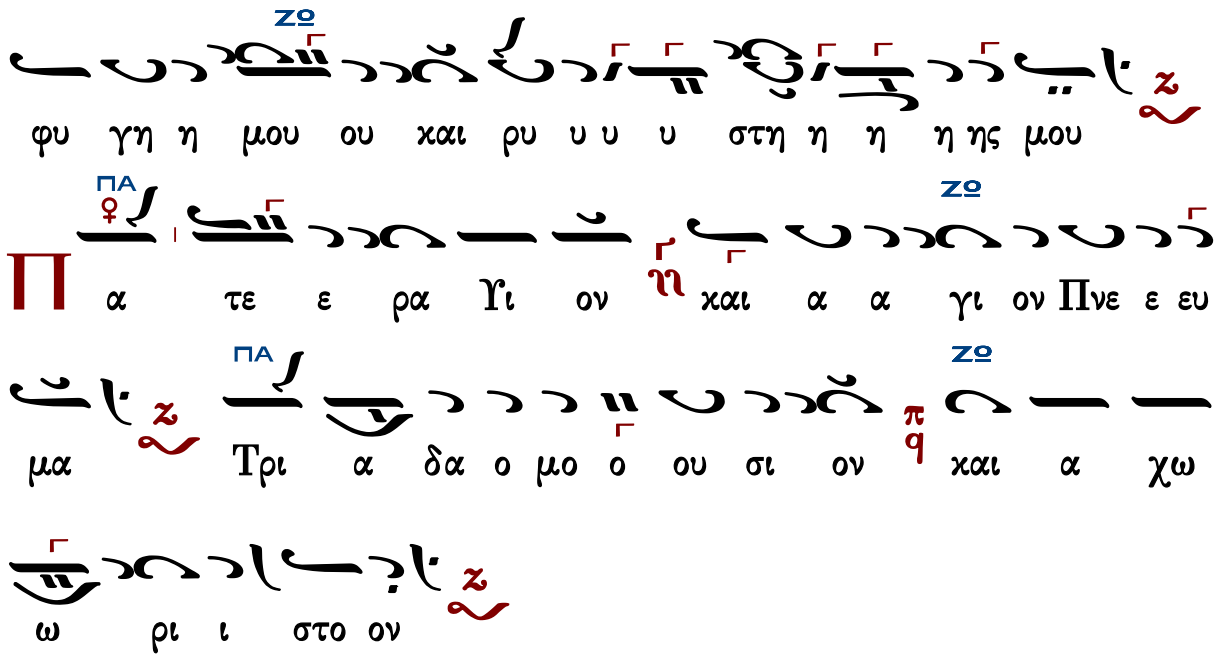
^{zo}
C οι οι Κυ ρ ι ε ^z

^{MEΛ}
α [♂] μ η ν ^z

^{zo}
Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^z

^{ΠΑ}
α [♀] γ α π η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς μου ^η Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ^η και κα τα



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}_♀ ^{ΖΟ}
λε ον ει ρη νης ^Γη ^Γθυ σι ι αν αι νε σε ως ^Ζ

Κ ^{ΠΑ}_♀
αι με τα του πνευ μα τος σου ^Γη

Ε ^{ΖΟ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{Ζ'}_λ

Α ^{ΖΟ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^Ζ

Α ^{ΖΟ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΖΟ}
ωθ ^Γη ^{ΠΑ}_♀
πλη ρης ο ου ρα νος ^{Ζ'}_λ και η γη της δο ξης

^Π₉
σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Γη ^Γευ λο γη

^Π₉
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

^{ΖΟ}
ρι ου ^Γη ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι

^Ζ
οις

α ^{ΠΑ} μη η ην ^{ΖΩ} η

α ^{ΖΩ} α α α μη ην ^{ΖΩ} χ

α ^{ΖΩ} ε υ υ μνου ου μεν ^{ΠΑ} σε ε ευ λο γου ου ου ου

μεν ^{ΖΩ} σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε ^{ΠΑ} και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων ^{ΖΩ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου	Θεοδώρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδώρου Φωκαέως	Μιχαήλ Μισσηλίδου
	Θεοδώρου Φωκαέως	

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ^{ΖΩ} Ζω

ΠΑ
♀
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ως η μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο κο ον

ΜΕΛ ΠΑ
την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

ΖΟ
η το ο ο ν και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

ΠΑ
ου ου ου ου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

των Χε ρου ου βι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ΖΟ
ρα αν α συ γ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ΠΑ
ε ε ε ρα α α α α φι ι μ τη η η ην α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο

Π
ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν π η την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο χο ον σε ε ε με ^{zo}

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος  Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως 

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε  την Θε ο το ο ο

χο ο ον  την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν 

α μω ω μη η η το ο ον  και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων 

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ωων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α φι ιμ τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρωω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο

ο ον τωω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο

ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ραα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

κοον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω
 ω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο
 ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι
 παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε
 ε ρα α του ου Θε ου ου η η μωων την τι
 μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι
 ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φι ιμ τη ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ο ο ν τε ε κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο

ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεηγορίου Πρωτοψάλτου

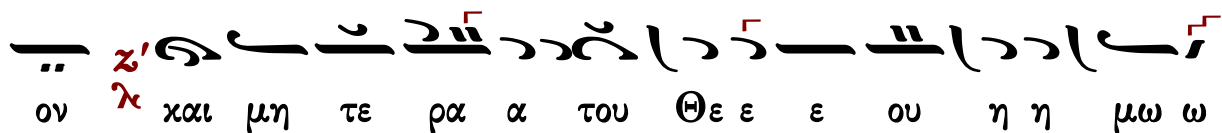
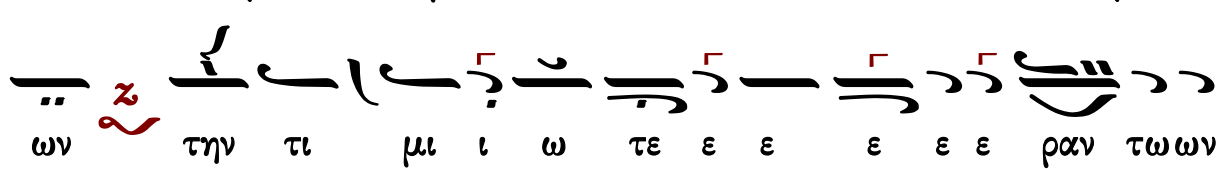
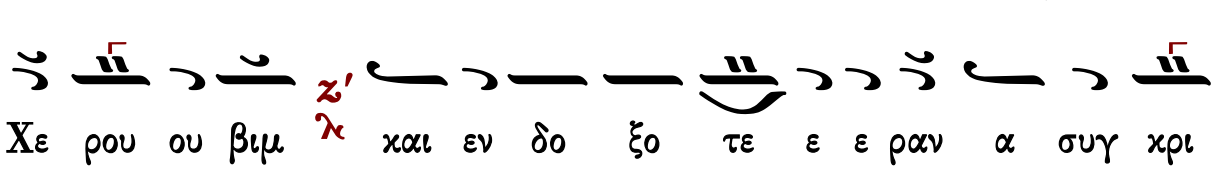
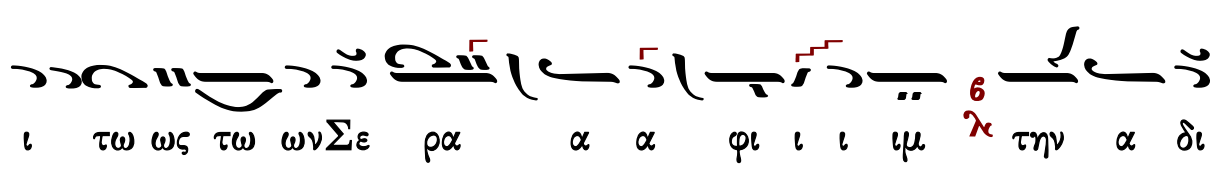
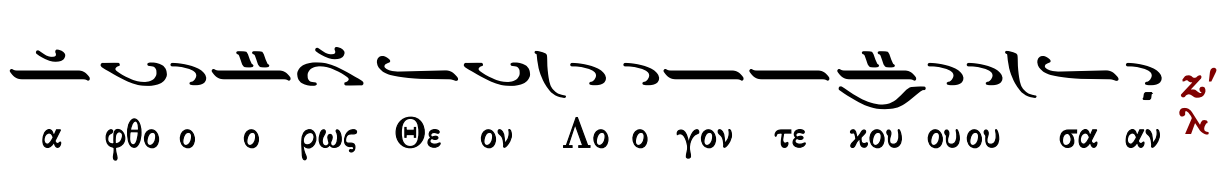
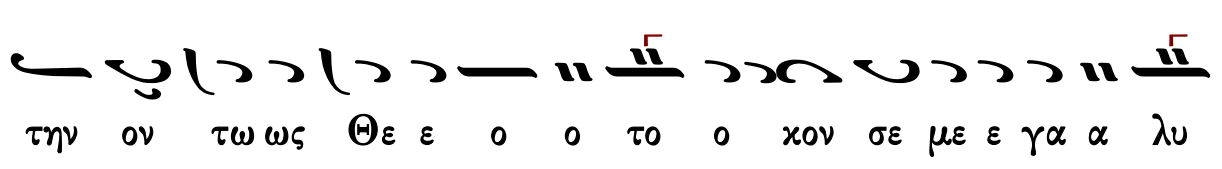
Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.453#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο


 ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

 ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

 Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι

 ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι

 α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν

 την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ

 υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

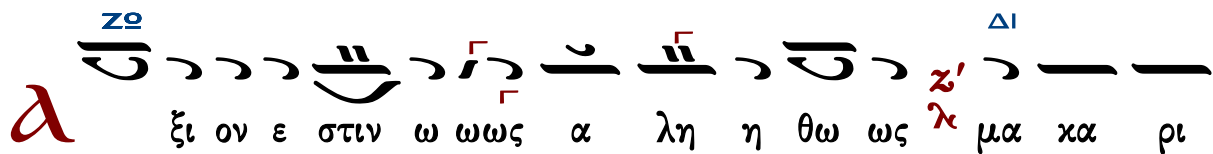
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Ζω

Π.Γ.Κηλτζανίδη
 Ιερατικόν Εγκόλπιον
 1870 σ.51#


 ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι

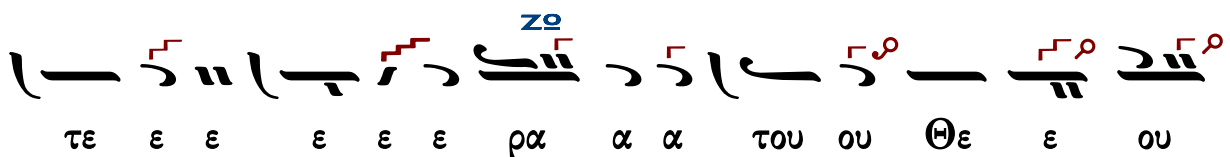
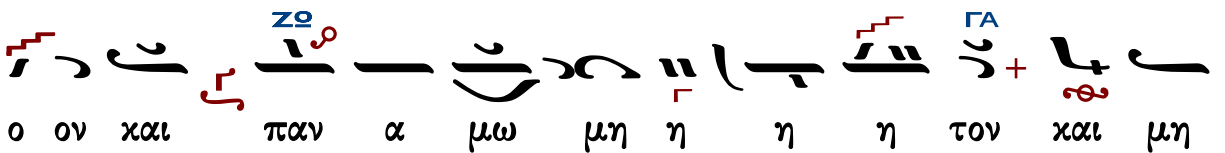
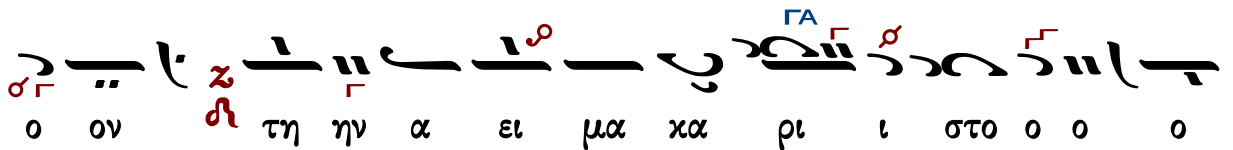
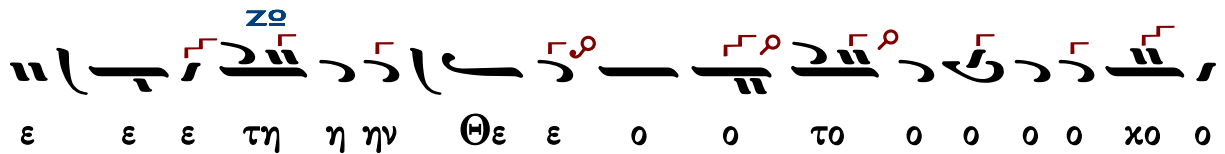
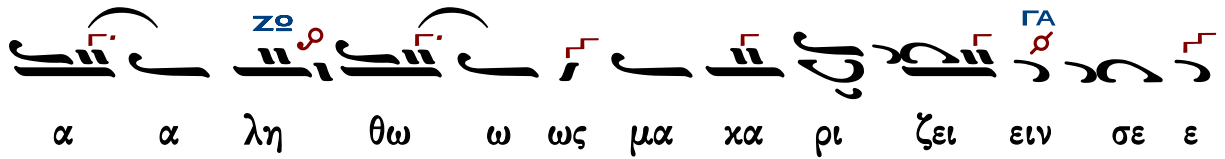
την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

ου Θε ε ου ου η η μω ων ζ την τι μι ω τε

Ο ΟΥ ΤΩΩΣ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο ΧΟ ΟΥ ΔΕ ΣΕ Ε ΜΕ



Ἡχος ζη' χ



ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.118#

Κ ^{zo}  
υ ρι ε ε ε λε η σον

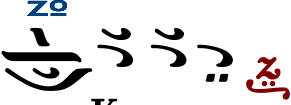
Κ ^{zo}  
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{zo}  
υ ρι ε ε ε λε η σον

Π ^{zo}  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{zo}  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{zo}  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{zo}  
οι Κυ ρι ε

Α ^{MEΛ}  
μην

Κ ^{zo}  
αι τω πνευ μα τι σου

^{zo}
Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

^{zo}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

αυ ος α αυ ος α αυ ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

ε

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε

ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Κ ^{zo}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ζ

Κ ^{zo}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον η

Κ ^{zo}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον ζ'
λ

Κ ^{zo}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον η

Κ ^{zo}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον π
q

Κ ^{zo}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ζ

Π ^{zo}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ζ

Π ^{zo}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π
q

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε ^{z'} λ

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{z'} λ

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π q

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε ^z

C ^{zo} οι Κυ ρι ι ι ε ^z

α μην ^z

Κ ^{zo} αι τω πνευ μα τι ι σου ^z

α ^{zo} γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι ^{ox} ^{ox} ^{ox}

σχυ υ υς μου ου ου Ky ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo} λε ον ει ρη η νης ^{z'} ^λ θυ ^{z'} ^λ σι αν αι νε σε

^{z'} ^λ ε ε ε ε ως ^{z'} ^λ

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{z'} ^λ

Ε ^{zo} χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

^{z'} ^λ ον ^{z'} ^λ

Α ^{zo} ξι ι ι ον ^{z'} ^λ και αι δι ι ι ι ι ι ι

^{z'} ^λ ι ι ι ι και ο ο ον ^{z'} ^λ

Α ^{zo} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γητης

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

20
Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ν'}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^χ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶

^{ΠΑ} ^{ΖΘ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^ζ

^{ΔΙ}
Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ

^{ΔΙ}
Α γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

^{ΝΗ}
ι σχυ υ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω

^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^{ΖΘ}
μα α α μου ^χ και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ι ον και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η η ης
ΠΑ θυ σι ι

ΖΟ α αν αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Α α α α ξι ι ι ι ι ον και αι αι δι ι ι

ΖΟ ι και αι αι αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος και η γη της

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι στοις γ' ΠΑ -Θ- ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν ΔΙ

ΠΑ -Θ- ΔΙ να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

ΔΙ α α α α α α α μην ΔΙ

ΔΙ α α α α α α α μην ΔΙ

ΔΙ KE ΔΙ ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

NH KE ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν Κυ

ΔΙ ΠΑ υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο με θα α α

ΔΙ ΠΑ ΖΟ α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι
α ξι ον ε ε ε στιν ω ωως α α λη η η θω ως

Δι KE Δι
μα κα α ρι ι ι ζει ει ειιν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

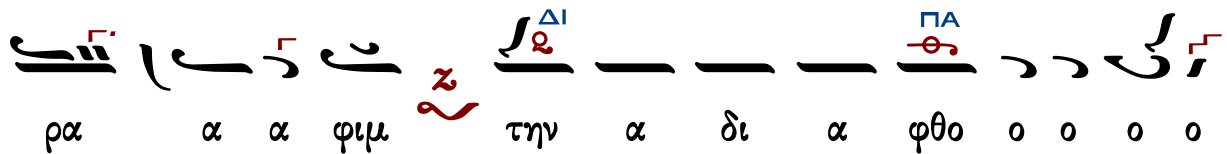
KE
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

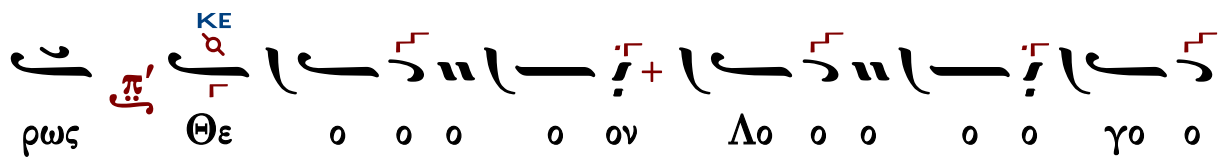
ΠΑ ΖΟ
ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

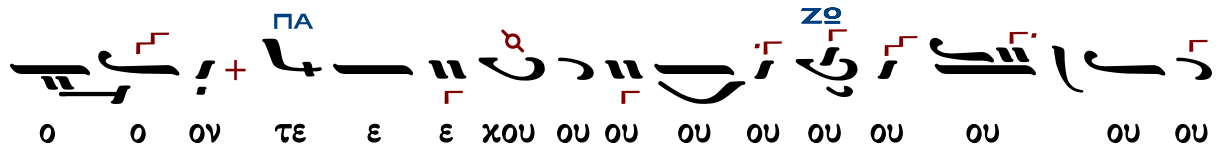
Δι MEΛ
μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

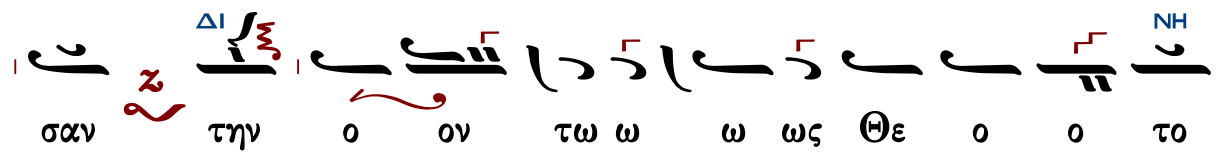
Δι KE
Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

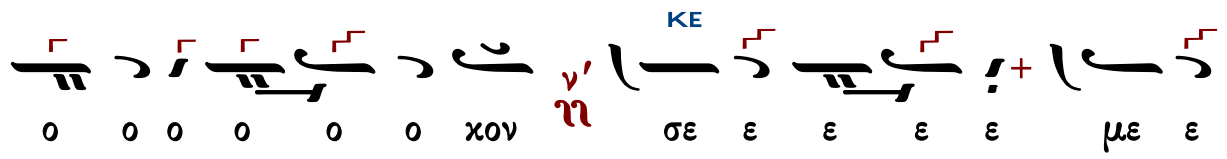
ΠΑ ΖΟ
ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

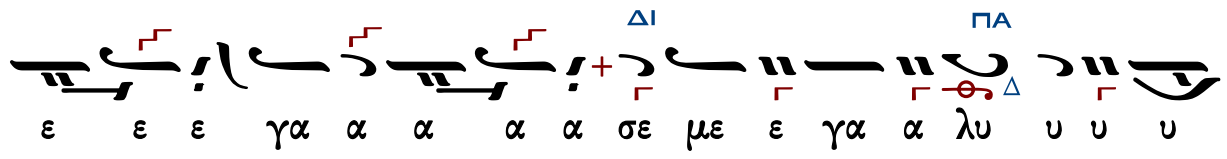

 ρα α α φιμ  την α δι α φθο ο ο ο ο

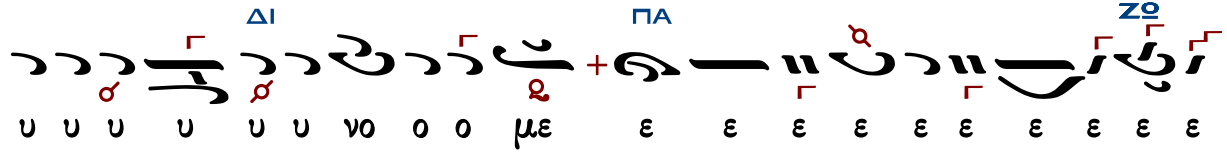

 ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

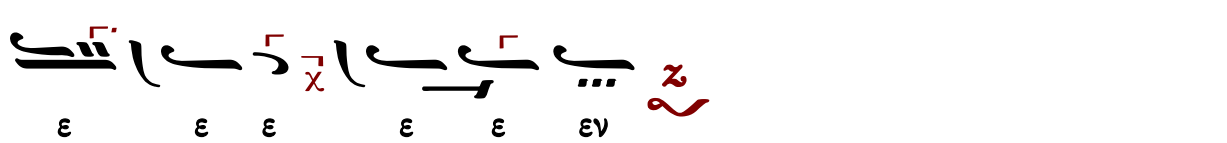

 ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 σαν  την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το


 ο ο ο ο ο ο ο χον  σε ε ε ε ε με ε


 ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε εν 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος  Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.286*

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον η

^{πα zo}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ'

^{πα zo}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον π

^{nh πα zo}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

^{zo}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ

^{zo}
Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

π

^{πα}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ι ε η

^{zo}
Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ζ'

ΠΑ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε π 9

ΖΟ
Π α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

ζ

ΖΟ
C οι οι οι οι Κυ ρι ε ζ

ΜΕΛ
Α μη η η ην ζ

ΖΟ
Κ αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου ζ

ΖΟ
Α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ΠΑ ΖΟ
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου π 9 Κυ ρι ος στε ρε

ΔΙ ΖΟ
ω μα α α α μου ου ζ' και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης θυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

^{zo}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η

^{zo↑}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{z' λ}

^{πα}
Α α ξι ι ι ον ^Δ και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον ^z

^{πα} ^{zo}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^{z' λ} πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ^{z' λ} ω σα αν να εν

^{ΣΙΓΑ ΒΞ}
τοις υ ψι ι ι στοις ^{z' λ} ευ λο γη με νος ο ερ

^{πα} ^{zo}
⁶⁹
χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α α μη η η η

α α α α α α α α α α α μη η

ε ε ε ε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου μεν σε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.293*

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν την

α ει μα κα α ρι ι ι ι στον και αι παν α

μω ω ω ω ω μ η η η η τον και μ η τε ε ε

ε ε ε ρ α μ η τε ε ε ε ε ρ α του Θε ου ου ου ου

ου ου η η η μω ω ω ω ν την τι μι ω τε

ε ε ε ρ αν τω ω ω ω ω ν Χε ρ ου ου βι ι ι

ιμ ^{ζ'} και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

^{ζο↑} ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} τω ω ω ω ω

^{ζο} ω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ ^ζ τη η ην α α

δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως ^{ζ'} θε ε ον λο ο ο ο

^{ΠΑ} ο ο γο ο ον τε ε ε ^{ζο} κου ου ου ου σαν ^ζ

^{ζο↑} την ο ο ο ον τως ^{π'} ⁹ Θε ε ο ο το ο ο ο

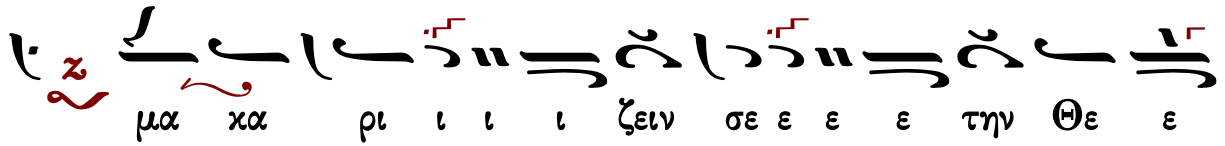
^{ΠΑ} ο ο ο κον ^{ζ'} σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

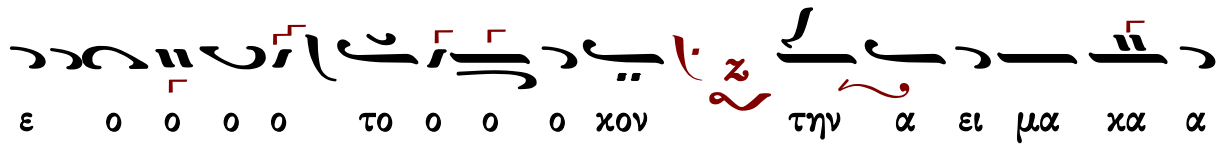
^{ζο} α σε μεγα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

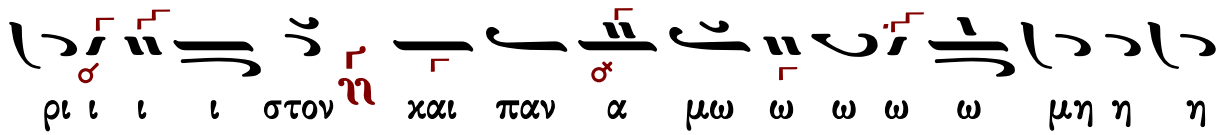
^{ζο↑} ^{ΔΙ} ^{ζο} ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{ζ'} ^λ

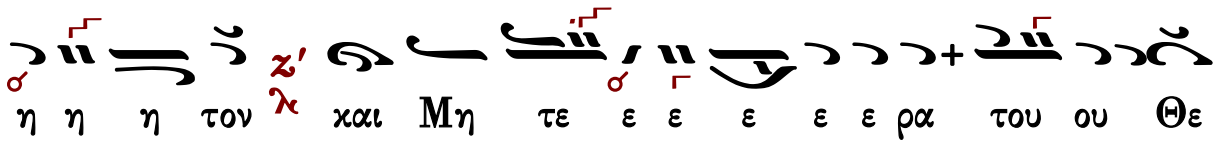
Θρ.Γτανίτσας 1983

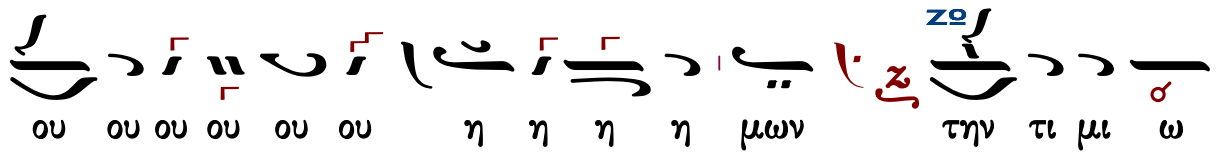

 ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

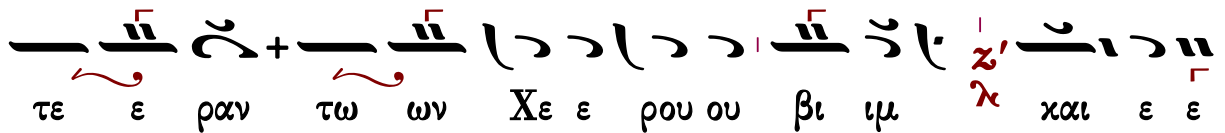

 μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

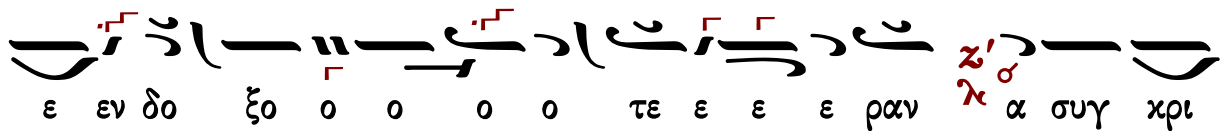

 ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α

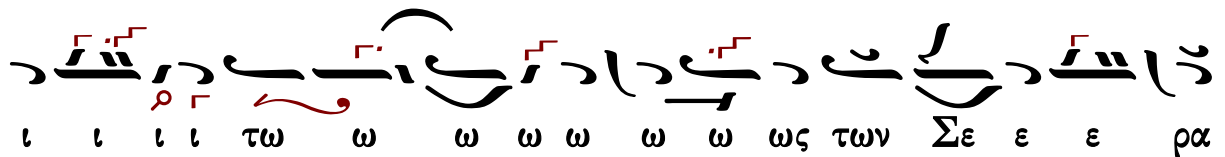

 ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η η


 η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε


 ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω


 τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε


 ε εν δο ξο ο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι


 ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

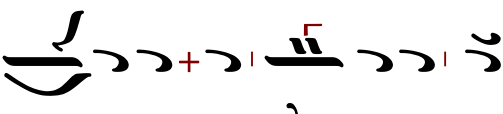
α α α φιμ ^{ΠΑ} την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο
 ο ο ο ο ρως Θ ο ο ον λο ο ο γο ον τε
 κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ον
 τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο
 ο κον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε εν

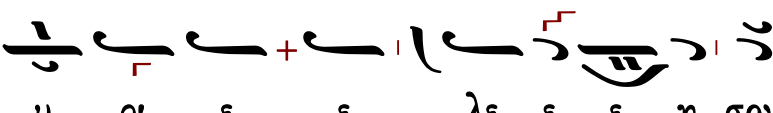
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

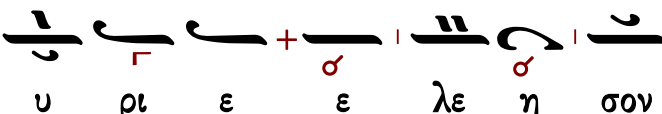
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.353#

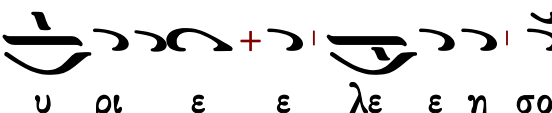
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον  

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον  

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  

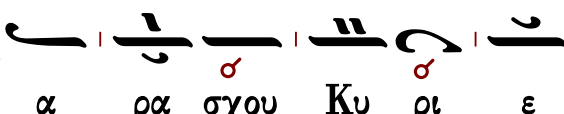
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον  

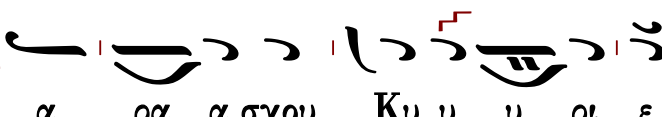
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σον  

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον  

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε  

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε  

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε  

Π α ρ α α σχου Κυ υ υ ρ ι ε  

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^π9

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^ζ

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^ζ

Α μη η ην ^ζ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^ζ

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^η Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{ζ'} ^κ και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στηης μου ου ^ζ

✠ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **η**

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον **η**

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον **ζ**

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ **η**

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου **ζ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **ζ' λ** ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος **Α** εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου **η** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις **ζ' λ**

Α μη η η η ην **η**

Α μη η η η η η ην **ζ' λ**

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

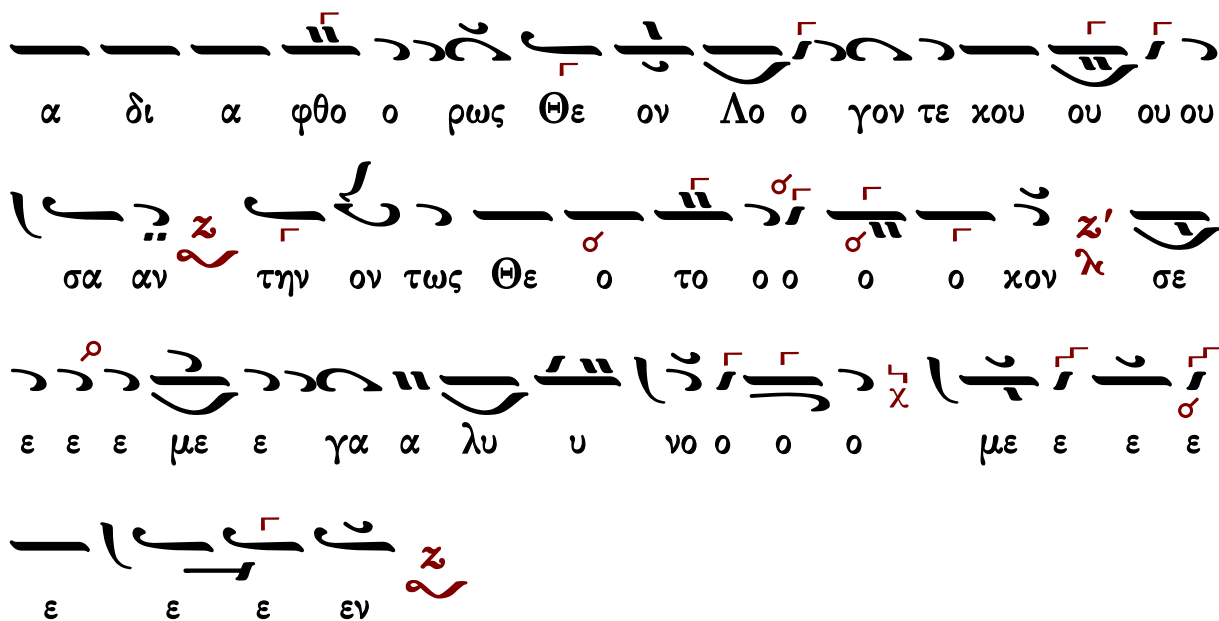
ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο

τε ε ρα αν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ρα α φι ιμ την



Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

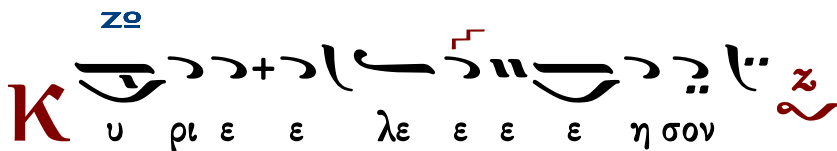
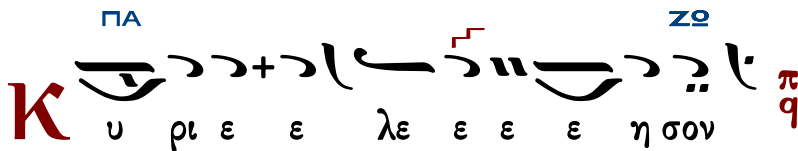
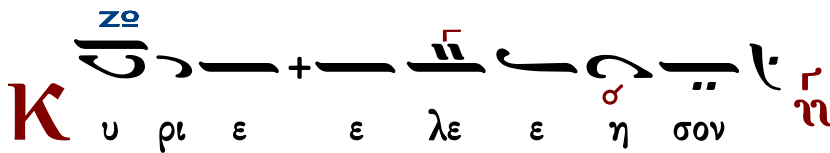
Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) διατονικός

ἦχος βαρύς διατονικός

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεῖα Λειτουργία σ.390*



Π ^{ζο} α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^ζ

Π ^{ζο} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^η

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ζο} ^{π ρ}

Π ^{ζο} α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^ζ

Σ ^{ζο} οι Κυ ρι ε ^ζ

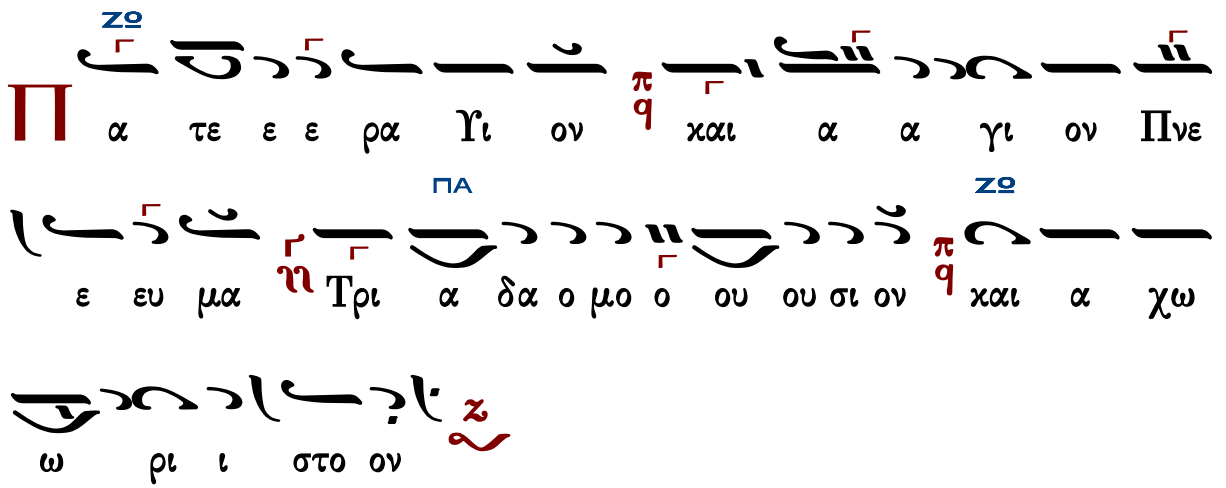
Α ^η μην ^ζ

Α ^{ζο} γα πη η σωω σε ^{ΔΙ} Κυ ρι ε η ι ι σχυ ^η

^{ΚΕ} υ υς μου ου ^{ΔΙ} Κυ ρι ι ος στε ^{ζο} ρε ω ω μα α α α ^η

^{ΠΑ} μου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η ^{ζο} μου ου και ρυ υ υ ^η

υ υ στη η η ης μου ^ζ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η η η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μην

μη η η η ην

ε υ μου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ο με θα α α α α α σου ο Θε ο ος η η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο

χο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν

την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον

σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν

ἦχος βαρύς ἐναρμόνιος

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.396*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΝΗ} ^{ΖΩ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΖΩ}
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΖΩ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Α γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

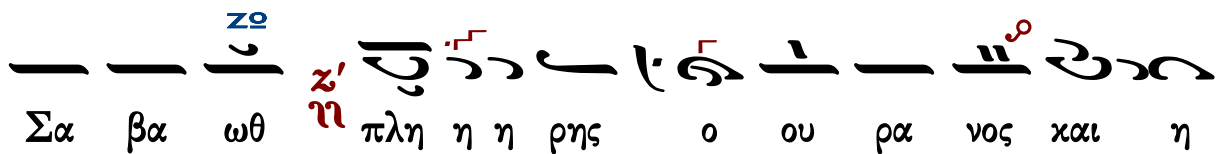
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

MEΛ ΖΟ ΓΑ
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

ΖΟ ΔΙ
λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ΓΑ ΝΗ ΖΟ
ειν σε τη η η η η η ην Θε ε ε ε ε ε ε ο ο

MEΛ ΖΟ
ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

ΓΑ ΖΟ
κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ΔΙ
ω μη η η το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ
ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ου ου

MEΛ ΖΟ
ου ου η η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α αν

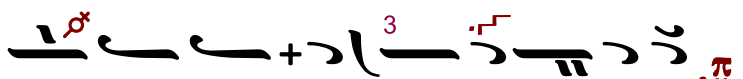
την ο ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α

α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Κ 
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν 

Κ 
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν 

Κ 
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν 

Κ 
 υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν 

Κ 
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν 

Π 
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π 
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π 
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π 
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι Κυ ρ ι ε

Α γ α π η η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρ ι ος σ τε ρ ε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γ η η η η μου και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μου

Π α τ ε ε ε ρ α Υι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ε υ

μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ
Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν
καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ρ λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη της δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

Α α α α μην

Α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δη

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Γλ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δη

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δη

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δη

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δη

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε Γλ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε Δη

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  

Ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  

Α μην  

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου  

Π α τε ρ α Υι ον και α γι ον Πνε ευ  

μα   Τρι α δ α ο μο ου σι ον και α χ ω ρ ι σ τον  

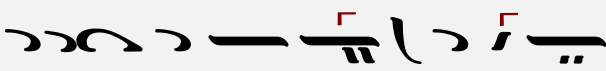
 

Ἦχος  

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχυ υ υς 

μου   Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  

η μου και ρυ υ στη ης μου  

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

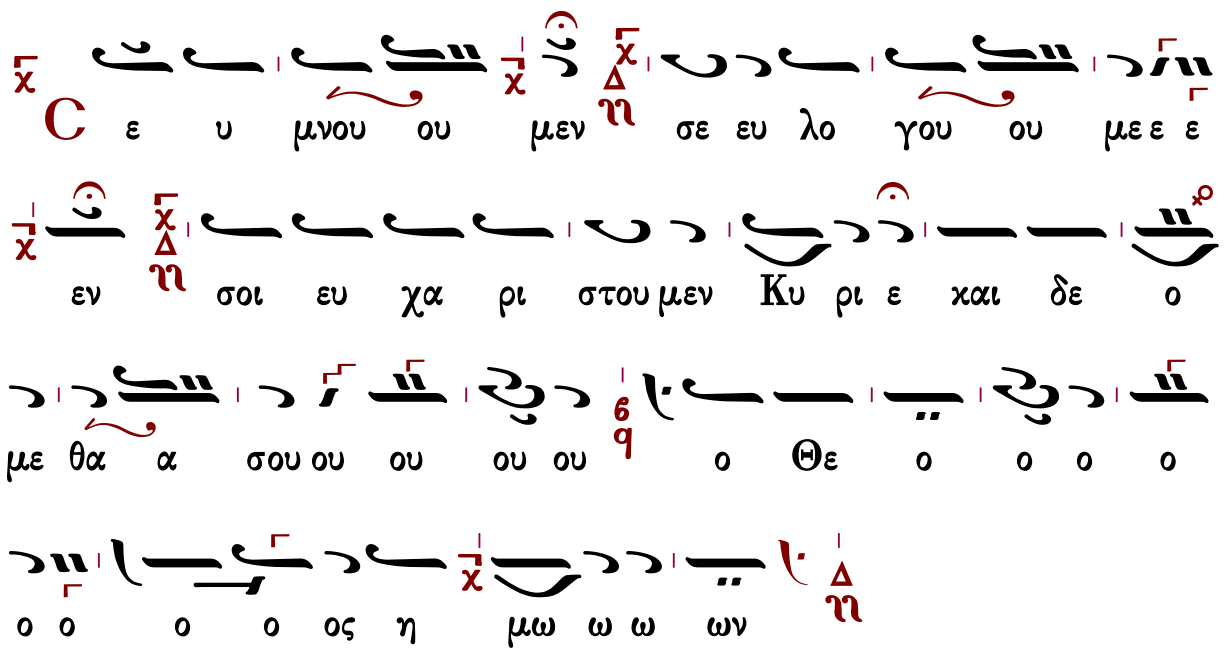
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#



μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

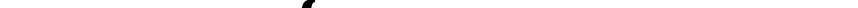
Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)



 ω ω ω ω ω ω γι ι ι ι ι ι αι αι ω ω ω

A complex musical score for a string quartet, featuring various musical notations, clefs, and dynamic markings. The score is written for four staves, each with a different clef (soprano, alto, tenor, and bass). The notation includes numerous notes, rests, and accidentals, with some notes marked with red symbols. The score is divided into measures by vertical bar lines, and there are various dynamic markings such as π , χ , and π throughout the piece.



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι ε σται δι ι

ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Αλ λη λου ου ου ου του ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.788*

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

l l αl ω ω ω ω ω ω ω γl l o o o o

0 0 0 0 0 0 0v ε ε ε ε ε ε

[illegible]

σται αι αι **κ** ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

$$\ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \chi \ell \quad \ell \quad \ell \quad \chi \ell \quad \ell \quad \ell \quad \chi \ell$$

χ^2

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κ δι ι και

αι αι ο ο ος **κ** [κράτημα] ~ Αλ λη λου ου ου ου του ου ου

ou l l l α α α α α α α α α

 α

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

[illegible]

[illegible]

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π q ω ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α ω ω ω ω ν ι ο ο

ο ο ν π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 εις μνη μο 0 0 0 0

0 συ υ υ νο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

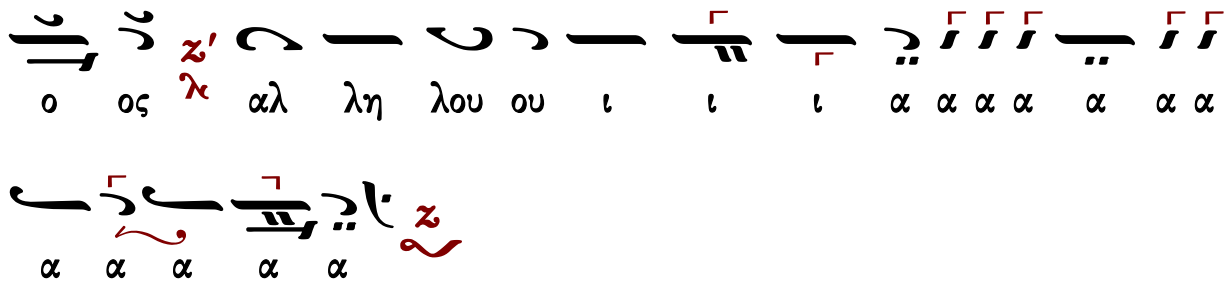
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

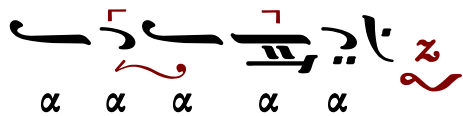
0 0 0 ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι



 ο ος **z'** αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α



 α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος  Ζω

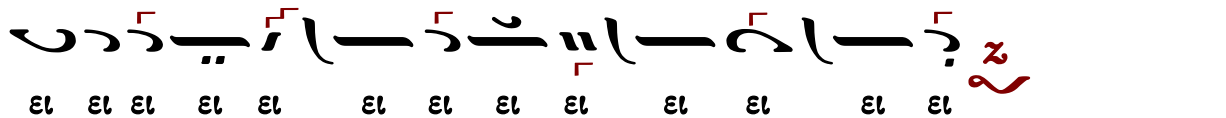
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.247*



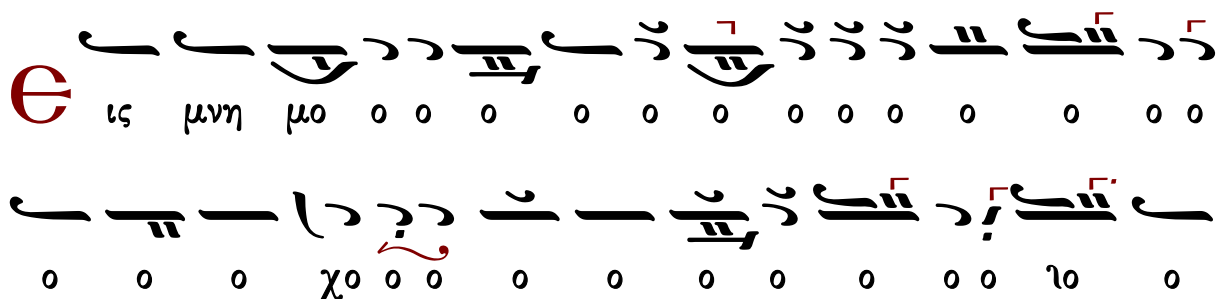
 ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



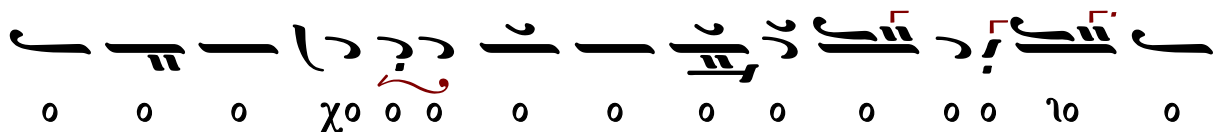
 ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 π 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 εἰς μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 εἰς

μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0ν αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

e ١ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

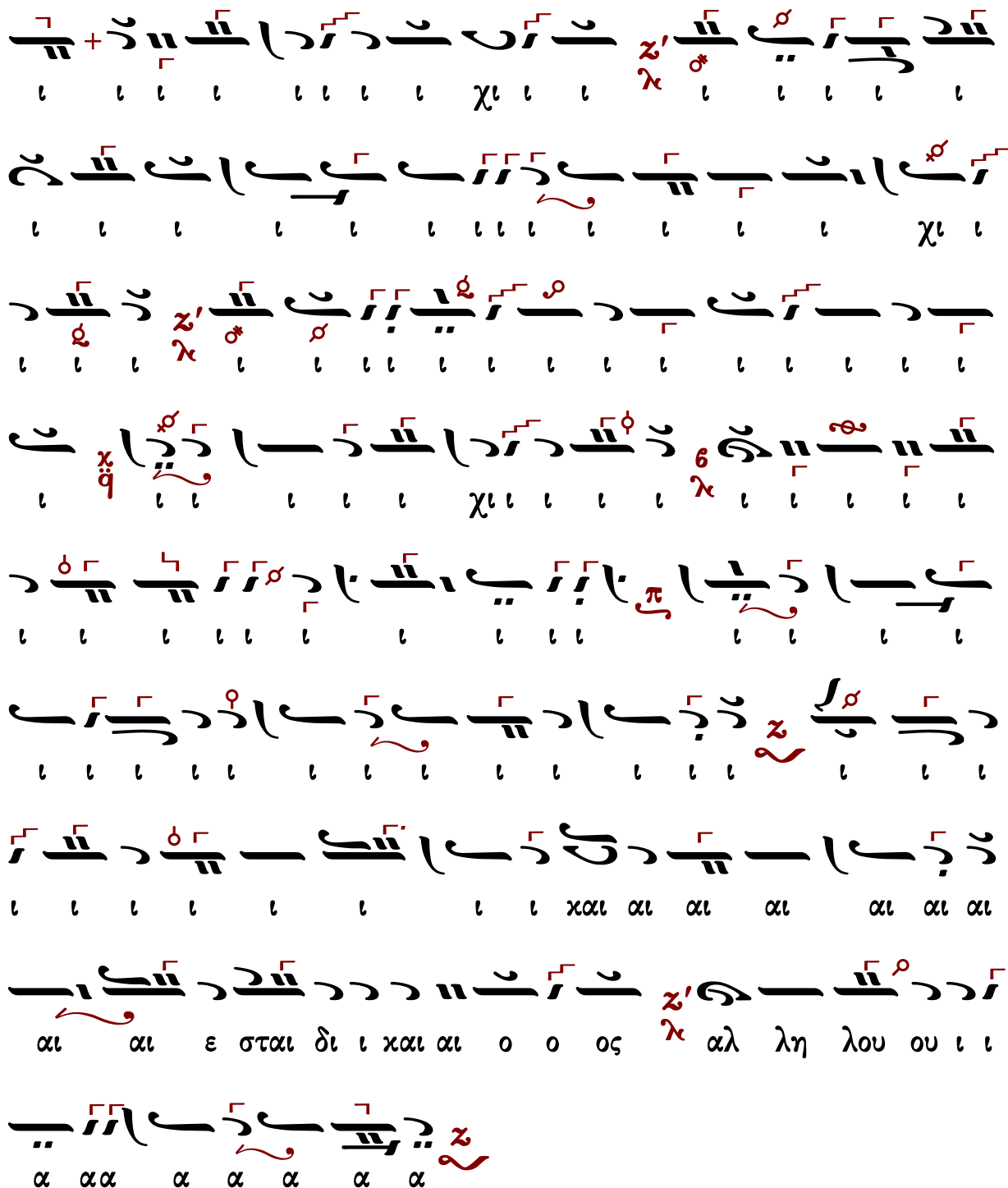
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868)

Ζηνόβιος ἱερομόναχος, Προυσαεύς τὴν πατρίδα, μαθητὴς τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεύων ἐν Ὑψωμαθείσις. Ἀριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσσας διάφορα ἔντεχνα ἄσματα.

Ἦχος  Ζω

Παναγίτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.255*

— — — — — — — — — — — — — —
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

— — — — — — — — — — — — — —
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

— — — — — — — — — — — — — —
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

— — — — — — — — — — — — — —
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

— — — — — — — — — — — — — —
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

— — — — — — — — — — — — — —
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

— — — — — — — — — — — — — —
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

— — — — — — — — — — — — — —
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

— — — — — — — — — — — — — —
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

— — — — — — — — — — — — — —
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

στοι αἱ αἱ ^κ ε στοι αἱ δι ι ι ι ι ι

l l l l l l l l l l l l l l

χ^2 1 1 **K** 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

l l l l l l l l l l l l l l l

l l l l l l l l l l l l l l l

l l l l l l l l l **or** l l l l l

[illegible]

ι ι ι ι ι ε σ τ α ι δι ι και αι ο ο ο ς

αλ λη λου ι ι ι ααα α α α α α α α α

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

[illegible]



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ δὲ ἡγεμένης τῆς ἡμέρας τῆς ἐκείνης ἦν ἡμετέρα ἡμέρα

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας

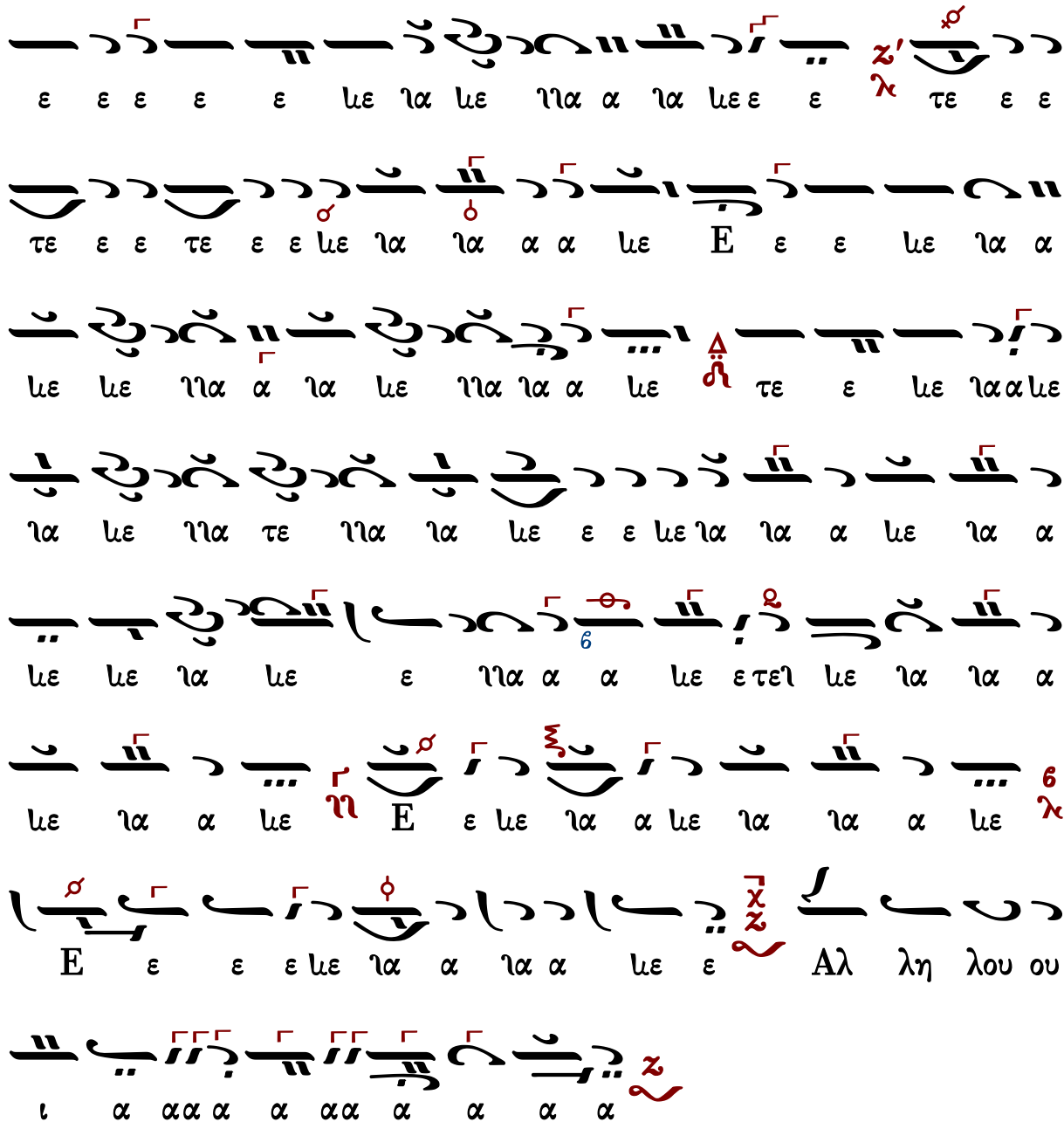
καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρας



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

[illegible]

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.451*

ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ
ο ο ο ο εἰ εἰ εἰς μνη η μο ο ο συ υ νο ον

ΠΑ
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω αι αι ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ MEΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ ΖΩ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ
ε ε σται αι αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

σται δι ι ι ι ι και αι αι ο ος Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

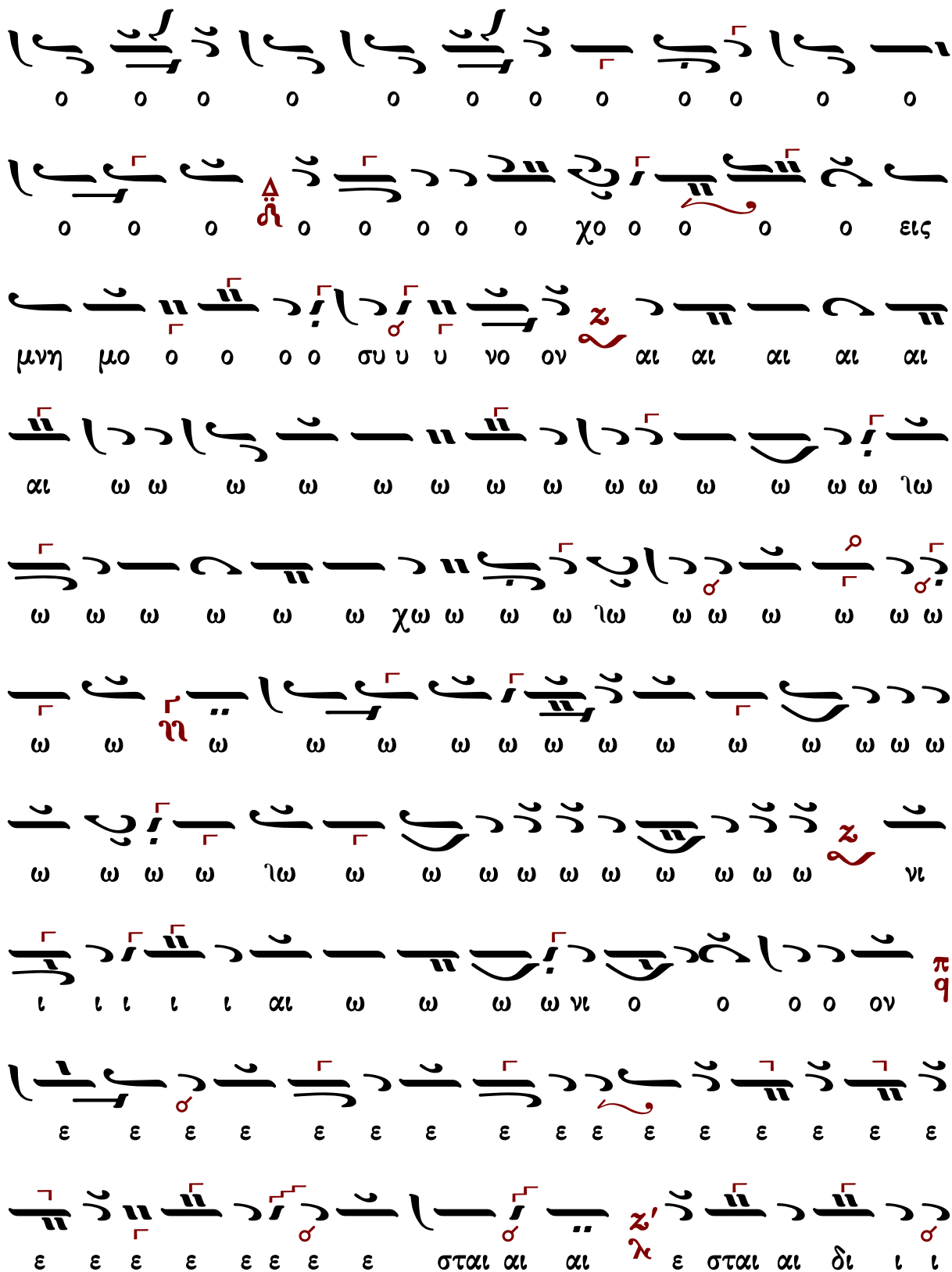
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.241*

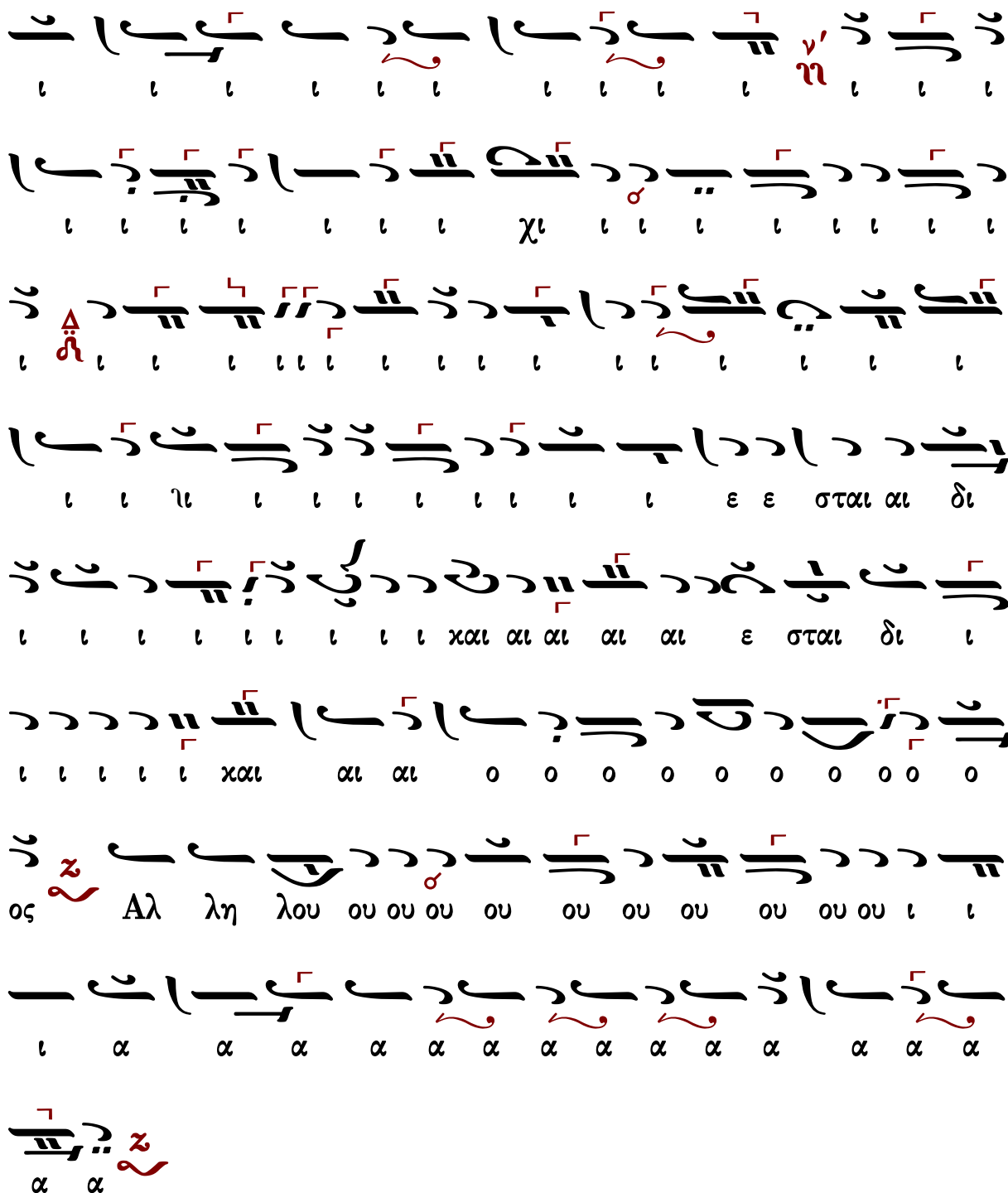
ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις μνη μο ο ο ο ιο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
πνευμα ε που ρα νι ον ευρομεν πιστιν αλη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

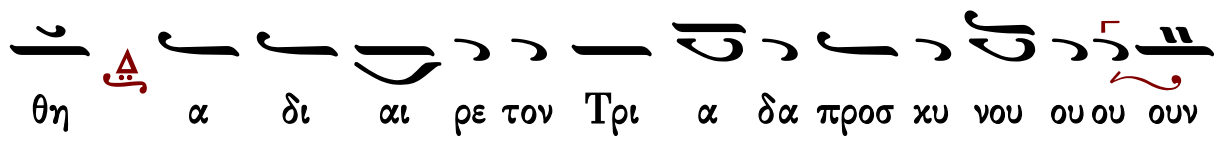
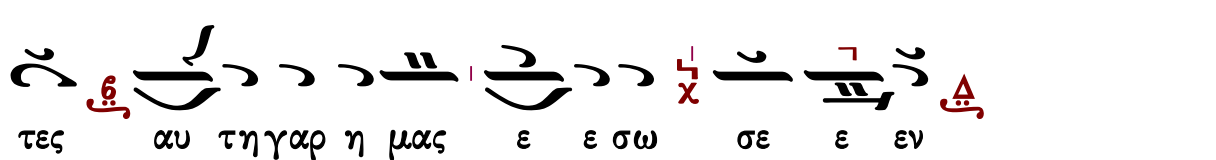
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Εἰδομεν το φω ως το αληθινον ελαβομεν
Πνευμα ε που ρα α νι ον ευρομεν πιστιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

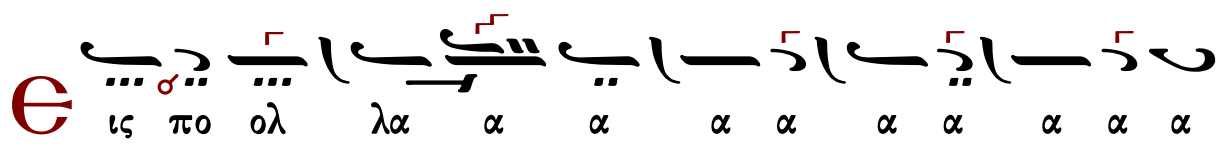
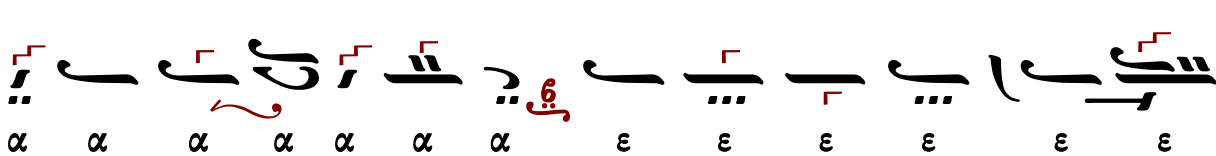
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τήν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

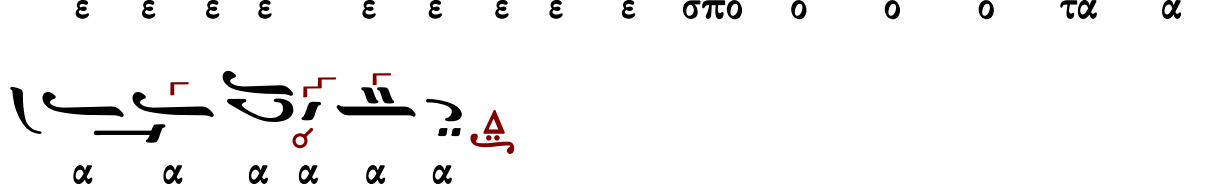
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος 

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#


 ις πο ολ λα α α α α α α α α α

 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

 α α α α α α

Προιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θίς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π η ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε

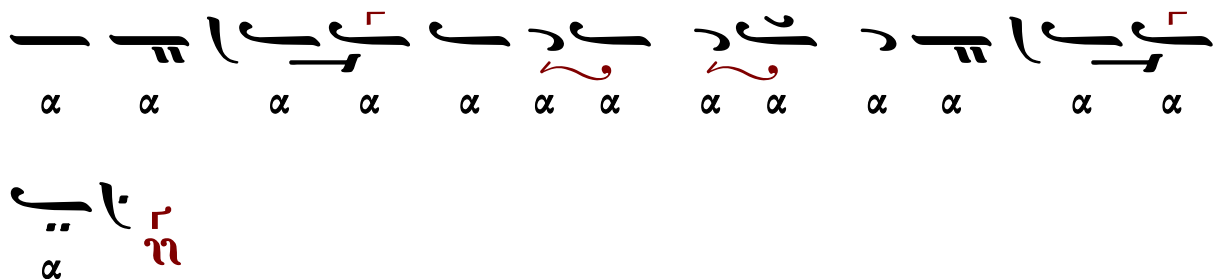
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π η α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π η



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε ΣΠΟ Ο ΤΑ Α Α Α

* ΠΑ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Α Α Α Α Α Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη

Μουσική συλλογή

Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

Α ΜΕΛ ΖΩ
Α Α Α Α Α Α Α Α νωω θε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι Προ ο φη η η η η η η

ΠΑ

Zö

ПА

**π
q**

29

[illegible]

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρο ος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο μη το ο ο ον π ρ χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ ZH

ΠΑ
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ ΔΙ
ο ο ο νον του Βα α σι ι λε ε ε ε ε

KE
ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ

ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α α αν οι Προ φη η η η η η η η η

NH ZO
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η η η η η

MEΛ ZO
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

KE ΔΙ KE ZO
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ZO
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

ΔΙ ΠΑ
γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ZO
ε ε εν οι Προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Σαλπίζωμεν ἐν σάλπιγγι ἁσμάτων· προκύψασα γὰρ ἄνωθεν, ἡ παντάνασσα μητροπάρθενος, ταῖς εὐλογίαις καταστέφει τοὺς ἀνυμνοῦντας αὐτήν, βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες συντρεχέτωσαν, καὶ τὴν βασιλίδα κροτείτωσαν ἐν ὕμνοις, βασιλέα τέξασαν, τοὺς θανάτῳ κρατουμένους πρίν, ἀπολῦσαι φιланθρώπως εὐδοκήσαντα· ποιμένες καὶ διδάσκαλοι, τὴν

τοῦ καλοῦ ποιμένος, ὑπέραγον μῆτέρα, συνελθόντες εὐφημήσωμεν, τὴν λυχνίαν τὴν χρυσαυγῇ, τὴν φωτοφόρον Νεφέλην, τὴν τῶν οὐρανῶν πλατυτέρα, τὴν ἔμψυχόν τε κιβωτόν, τὸν πυρίμορφον τοῦ Δεσπότης θρόνον, τὴν μανναδόχον χρυσεάν Στάμνον, τὴν κεκλεισμένην τοῦ Λόγου πύλην, τὴν πάντων χριστιανῶν τὸ καταφύγιον, ἄσμασι θεηγόροις, ἐγκωμιάζοντες οὕτως εἰπόμεν· παλάτιον τοῦ Λόγου, ἄξιωσον τοὺς ταπεινοὺς ἡμᾶς, τῆς οὐρανῶν βασιλείας· οὐδὲν γὰρ ἀδύνατον τῇ μεσιτείᾳ σου.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

xeiwnas/Ψαλτολόγιον

ΠΑ

Κ

αι

νυ

υ

υν

και

α

ει

και

εις

τους

αι

αι

ω

ΠΑ

Δ

ω

ω

νας

των

αι

ω

ω

ω

νω

ων

α

α

α

μην

π

ΠΑ

С

α

αλ

πι

ι

ι

ι

ι

σω

ω

ω

μεν

εν

σαλ

πιγ

ΚΕ

γ

ι

ι

α

σμα

α

α

τω

ων

προ

κυ

ψα

σα

γαρ

α

νω

ω

ΜΕΛ

ΚΕ

θ

εν

η

παν

τα

νασ

σα

μη

τρο

πα

α

αρ

θε

ε

ε

ε

ΔΙ

ν

ος

ταις

ευ

λο

γι

αις

κα

τα

α

στε

ε

ε

φει

του

ου

ους

α

α

νυ

μνου

ου

ου

ου

ουν

τα

ας

α

α

αυ

την ^{π ρ} βα ^{ΚΕ} σι ^{ΜΕΛ} λεις ^{ΚΕ} και αρ χο οντες συν ^{ΠΑ} τρε ^{ΠΑ} χε ε ε τω

ω ω ω ^{ΔΙ} σαν ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} την ^{ΠΑ} βα ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} λι ^{ΠΑ} δα ^{ΠΑ} κρο ^{ΠΑ} τει ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} σα

αν ε εν υ υ ^{ΔΙ} μνοις ^{ΠΑ} βα ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} λε ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} ξα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} τους ^{ΠΑ} θα

να ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} κρα ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} με ^{ΠΑ} νου ^{ΠΑ} ους ^{ΠΑ} πριν ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} πο ^{ΠΑ} λυ ^{ΠΑ} σαι ^{ΠΑ} φιλ ^{ΠΑ} αν ^{ΠΑ} θρω

ω ^{ΠΑ} πω ^{ΠΑ} ς ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ευ ^{ΠΑ} δο ^{ΠΑ} κη ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} αν

τα ^{ΠΑ} ποι ^{ΠΑ} με ^{ΠΑ} νες ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} δι ^{ΠΑ} δα ^{ΠΑ} σκα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} λοι ^{ΠΑ} την ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} κα ^{ΠΑ} λου

ποι ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} με ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} νος ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} περ ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} γνον ^{ΠΑ} μη ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ρα ^{ΠΑ} συν

ελ ^{ΠΑ} θο ^{ΠΑ} οντες ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ευ ^{ΠΑ} φη ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} μη ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} σω ^{ΠΑ} ω

ω ^{ΠΑ} μεν ^{ΠΑ} την ^{ΠΑ} λυ ^{ΠΑ} χνι ^{ΠΑ} αν ^{ΠΑ} τη ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} ην ^{ΠΑ} χρυ ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} γη ^{ΠΑ} την

φω ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} φο ^{ΠΑ} ρο ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} νε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} φε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} λην ^{ΠΑ} την ^{ΠΑ} των ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ρα

νω ων πλα α τυ τε ε ε ε ε ραν ^{KE} την ε εμψυ υ

^{ΠΑ} χο ον κι βω ω τον ^{χq} τον πυ ρι ι μο ορ φο

ο ο ον του ου Δε σπο ο του θρο ο ο ο νον ^{πq} την μαν

^{KE} να δο χον χρυ σι ι α α αν στα α α α α

^{ΠΑ} μνον ^{χq} την κε κλει σμε ε ε νη ην του Λο ο ο γου πυ υ

^{KE} υ υ λην ^{πq} την παν των χρι στι α νων το κα τα φυ ^{ΜΕΛ}

^{KE} υ υ γι ι ι ι ον ^{χq} α σμα σι θε η η γο ο ο ^{ΠΑ}

ροις εγ κω μι α α σω ω μεν ου ου τως ει ει πω

^{KE} ω ω μεν ^{πq} πα λα τι ι ο ον του Λο ο ο ο ^{ΜΕΛ} ^{KE}

γου ^{χq} α ξι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω α ^{ΜΕΛ} ^{KE}

ξι ι ω ω σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον τους τα πει ει νους η μα ας της ου ραα νω ω

ων βα α σι λει ει ει ει ας ου δεν γαρ α α δυ

να α τον τη με ε σι τει ει α σου