

Κυριακὴ ιζ' (γ' Λουκᾶ)

Ἰακώβου ἀποστόλου, υἱοῦ τοῦ Ἀλφαίου (α' αἰών)

ἤχος πλ. δ' - ἑωθινὸν ς'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδι τοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρου.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ς ἰ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ ς

^{ΝΗ} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ς ἰ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ς ἰ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ ς

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ς ἰ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς ἰ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ ς

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ς ἰ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ϛ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ϑ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ δ}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^{γ δ}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος ^{λ δ} Νη ^ϛ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη

Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ' λ} η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του ^{γ' ϛ}

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κύριε**. **Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πρίγγου συντομότερον](#)

Στιχολογία

Θοῦ, **Κύριε**, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, **Κύριε**, **Κύριε**, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἔλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.δ΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ἠυδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.
 Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Χαῖρε Σιών ἁγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
 Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰῶνων γεννηθείς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δοξολογοῦμεν Χριστέ, δι' ἧς ἠλευθέρωσας ἀδαμιαῖον γένος, ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου τυραννίδος, καὶ ἐδωρήσω τῷ κόσμῳ ὡς Θεός, ζῶν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δόξα σοι Χριστέ σωτήρ, Υἱέ, Θεοῦ μονογενές, ὁ προσπαγεῖς ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ ἀποστόλου Ἰακώβου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἤχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας ἐλπίσάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ καλάμῳ τῆς χάριτος, ἐκ βυθοῦ ματαιότητος, τοὺς βροτοὺς ἀνείλκυσας ἀξιάγαστε, τοῦ διδασκάλου τοῖς νεύμασιν, ὑπέικων Ἰάκωβε, τοῦ φωτίσαντος τὴν σὴν, κατὰ πάντα διάνοιαν, καὶ ἀπόστολον, καὶ σεπτὸν θεηγόρον σε παμμάκαρ, ἀναδείξαντος τῆς τούτου, ἀκαταλήπτου θεότητος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν, πάντες οἱ λαοί.

Ἡ τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψις, ἐπὶ σὲ καταβέβηκε, τοῦ πυρός ἐν εἴδει, καὶ σὲ μακάριε, θεῖον δοχεῖον εἰργάσατο, συντόνως ἐλαύνοντα, ἀθείας τὴν ἀχλύν, καὶ τὸν κόσμον φωτίζοντα, τῇ λαμπρότητι, τῶν πανσόφων σου λόγων μυστολέκτα, ἀποστόλων ἢ ἀκρότης, Χριστοῦ αὐτόπτα Ἰάκωβε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἀστραπαῖς τοῦ κηρύγματος, τοὺς ἐν σκότει καθεύδοντας, ἀγνωσίας ἐνδοξε, κατεφώτισας, οὐς ἀναδείξας Ἰάκωβε, υἱοὺς διὰ πίστεως, τοῦ δεσπότου καὶ Θεοῦ, τούτου πάθος ἐζήλωσας, καὶ τὸν θάνατον, καὶ τῆς δόξης ἐγένου κληρονόμος, ὡς σοφὸς καὶ θεηγόρος, ὡς μαθητῆς ἀληθέστατος.

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν τοῦ θεοῦ Πνεύματος σαφῶς χάριν δεξάμενος, τῆς ἱερωτάτης χορείας τῶν ἀποστόλων, συναρίθμιος, Ἰάκωβε γέγονας· ὅθεν καὶ οὐρανόθεν τὴν φερομένην ποτὲ πνοὴν βιαίαν, πυρίνην γλῶσση ἐμπνευσθεῖς, τὴν τῶν ἐθνῶν ἀκανθώδη ἐφλεξας ἀθεότητα. Χριστὸν τὸν Θεόν, θεοκῆρυξ ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε Μῆτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀεργοσύνητομο

σύνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Β̣β̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη

Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικοῦντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλεησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον της ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.δ'

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἢ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἢ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

‘Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ’ ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὅν καὶ ἐσχύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ω Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθῶν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, συνανέστησας τὸν Ἀδάμ χειρὶ παντοδυναμῶ. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πιστῶς πανηγυρίζομεν, τὴν πάνσεπτον ἡμέραν τῆς σῆς μνήμης, σὲ ἀνυμνοῦντες Ἰάκωβε ἔνδοξε, οὐχ ὡς Ἀλφαίου υἱόν, ἀλλ' ὡς τοῦ Χριστοῦ ἀπόστολον, καὶ κήρυκα τῆς αὐτοῦ ἀρρήτου σαρκώσεως. Ὅθεν τῷ δεσποτικῷ θρόνῳ, σὺν ἀσωμάτοις ἀεὶ παριστάμενος, καὶ ἀποστόλων καὶ μαρτύρων χοροῖς, ἐκτενωῶς ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς, τὸν σωτῆρα καὶ Θεὸν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ναὸς καὶ πύλη ὑπάρχεις, παλάτιον καὶ θρόνος τοῦ βασιλέως, Παρθένε πάνσεμνε, δι' ἧς ὁ λυτρωτῆς μου Χριστὸς ὁ Κύριος, τοῖς ἐν σκότει καθεύδουσιν ἐπέφανεν, ἥλιος ὑπάρχων δικαιοσύνης, φωτίσαι θέλων οὐς ἐπλασε, κατ' εἰκόνα ἰδίαν χειρὶ τῇ ἑαυτοῦ. Διὸ πανύμνητε, ὡς μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, ἀδιαλείπτως πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄποστολε ἅγιε Ἰάκωβε, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεςιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Θεοτοκίον

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱὸς σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλόγητός ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ
ἐμεγαλορῶρημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ
στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χειῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χειρὰς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἑμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (7')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἦμῶν τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπεὶ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπεὶ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ελευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολε ἅγιε Ἰάκωβε, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱὸς σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος πλ.δ'

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτὸς, ταῖς γυναῖξιν ἐβόα· παύσασθε τῶν δακρύων, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναιξί, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὄρων κατεπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θεῖου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σῶζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν· τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δείξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος πλ.δ'

Ἄνθρωποι τὸ μνημά σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς, αἱ Γυναῖκες κομίσασαι, φωνῆς ἀγγελικῆς, ἐκ τοῦ τάφου ἤκουον. Παύσασθε τῶν δακρῶν, καὶ ἀντὶ λύπης χαρὰν κομίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεός ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν· τὴν γὰρ σὴν μήτραν, θρόνον ἐποίησε, καὶ τὴν σὴν γαστέρα, πλατυτέραν οὐρανῶν ἀπειργάσατο. Ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, δόξα σοι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἁγίος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.δ'

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνυον ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.399#

Ε^ϛ χ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι

Κυ ρι ε τρο που μαι του τον ^ν ρι

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων ^ν ρι

Χ̣ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**
δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **γ**
δ

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω **γ**
δ

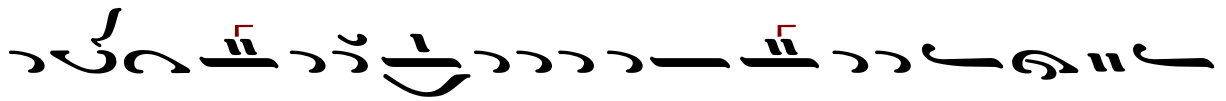
ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα

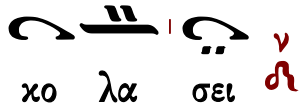
πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον **γ**
δ

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα



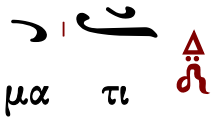
ου δει σει το ο τε ο ο τε πυρι τα πα αντα κρι νει ει και



κο λα σει



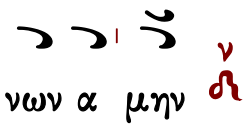
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



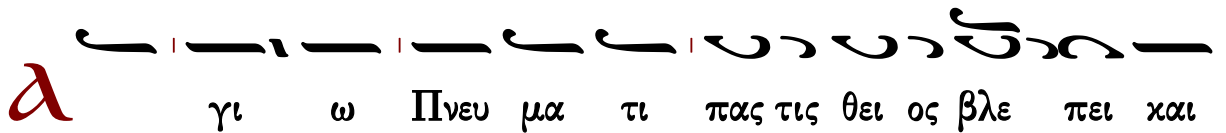
μα τι



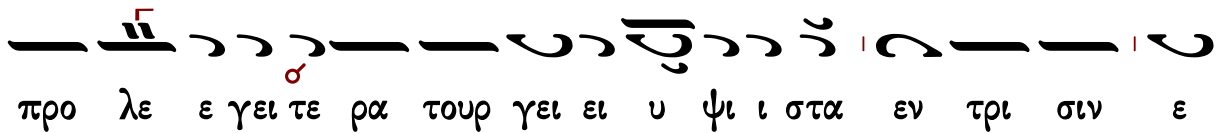
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μην



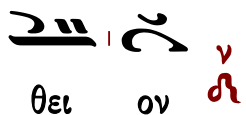
Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και



προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε



να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το



θει ον

ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε ^γ **δλ**

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα α νους η γε

ρα των βε βι ω με νων ^γ **δλ**

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ **δλ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γ **δλ**

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

ναας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν **γ δ** *ἀντίφωνον δ'*

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λατο ζω η ην αι ω νι αν **γ δ**

Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου

κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν **γ δ**

Χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δδ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γδ

Αγι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως ^γδ Θε ος του το γαρ

ε στι Πατρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρι ως ^γδ ^χχ

Προκείμενον

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^Δδ

ο Θε ος σου ^χΣι ων εις γε νε αν και γε νε αν ^γδ (ε) ^χχ

στῆχος **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον **Δ** αι νε
 σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου **Δ** ψα λω τω Θε
 ω μου ε ως υ παρ χω **Δ**
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να **Δ** ο
 Θε ος σου Σι ων **Χ** εις γε νε αν και γε νε α α
 α αν **γ** **Δ**

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ**ι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην **Δ**
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **Δ**

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:36-53

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν, ἔστη ἐν μέσῳ τῶν Μαθητῶν, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ³⁷ Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμφοβοι γενόμενοι, ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. ³⁸

Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τί τεταραγμένοι ἐστέ, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ³⁹ Ἴδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι· ψηλαφήσατέ με καὶ ἴδετε, ὅτι πνεῦμα σὰρκα καὶ ὀστέα οὐκ ἔχει, καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. ⁴⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. ⁴¹ Ἔτι δὲ ἀπιστούντων αὐτῶν ἀπὸ τῆς χαρᾶς, καὶ θαυμαζόντων, εἶπεν αὐτοῖς· Ἐχετε τι βρώσιμον ἐνθάδε; ⁴² Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἰχθύος ὀπτοῦ μέρος, καὶ ἀπὸ μελισσίου κηρίου. ⁴³ Καὶ λαβὼν, ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. ⁴⁴ Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Οὗτοι οἱ λόγοι, οὓς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς, ἔτι ὦν σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως, καὶ προφήταις, καὶ ψαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. ⁴⁵ Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς· ⁴⁶ καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ὅτι οὕτω γέγραπται, καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, ⁴⁷ καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν καὶ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. ⁴⁸ Ὑμεῖς δὲ ἐστε μάρτυρες τούτων. ⁴⁹ Καὶ ἰδοὺ, ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς μου ἐφ' ὑμᾶς· ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσησθε δύναμιν ἐξ ὕψους. ⁵⁰ Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτούς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵² Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης. ⁵³ Καὶ ἤσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ Ἱερῷ, αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτος σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ὁ τι τὴν ἀνομιάν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ

ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ πάν

τος

κοινωνῆμαρτον καὶ τοπονηρόν ἐ

νώπιόν σου ἐποίησά ὅπως ἀνδίκαι

ῶθῃς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικῆσῃς ἐν τῷ κρίνε

σθαι σε

ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀ

μαρτιαῖς ἐκίσσησέ με ἡμῆτηρ μου

ἰδοὺ γὰρ ἀληθεύει ἡ γὰ ἀπησαστά α

δὴ λα καὶ τα κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδηλώσας

μοι

εἰς τὸν ἄσπασμόν τοῦ Εὐαγγελίου ἱερουργούντος ἀρχιερέως.

δοῦ σου οὐ γάρ ἡ

ἡ θεῖαν ἡ γὰρ πηγή σα

α δὴ λα καὶ αὐτὰ κρυφία τῆς

σοφίας σου ἐδηλώσω

σα αἰμασμοιοιοιοι

χορὸς α'

εἰς πόλλα ἀλλὰ ἀλλὰ ἀλλὰ

ἄλλὰ ἄλλὰ ἄλλὰ ἄλλὰ ἄλλὰ

σποοοτὰ ἀ

Ραν τι εις με υσσω και κα θα ρι σθη η σο

μαι **Α** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

Ε
μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

Ε
να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Α** και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

Ε
ψον

Καρ δι αν κα θα ραν **Α** κτι σον εν ε μοι ο **Θ**ε

ος και Πνευμα εθες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις μέλος ἄργον](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αἰς τῶν ἀποστόλων πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Κ αὖν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμήν

Τ αἰς τῆς Θεοτοκοῦ πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Ε λεησον με ο Θεος κατὰ το

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ το πλήθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξαλειψόντο ἀνομήματά μου

Δ ναστας ο Ἰησοῦς ἀπο το ταφου καθως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σωσον ο Θεός τον λαόν σου και ευλόγησον την κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη

Ὄρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Ἄρματηλάτην Φαραὼν ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκῆ ράβδος, σταυροτύπως πλῆξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου ἀτίδιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναιξίν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, αὐλοῦ καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου ᾠδὴ α'

Ὡς ἐν ἠπείρῳ

ἤχος πλ.β'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χεῖρά μοι δίδου θεόπτα καὶ μαθητά, τοῦ Χριστοῦ Ἰάκωβε, τὴν σεπτὴν σου ἑορτὴν, εὐφημεῖν ὀρμήσαντι καὶ φῶς, τῇ καρδίᾳ μου ταῖς σαῖς, πρεσβείαις ἔλλαμψον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥεῖθροις ἐνθέου σοφίας περικλυσθεῖς, ποταμὸς ἐξώρμησας, παραδείσου τῆς τρυφῆς, καὶ τῆς γῆς τὸ πρόσωπον ῥοαῖς, εὐσεβείας ἀληθῶς, σοφὴ κατήρδευσας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦρωτάτη χορεία τῶν μαθητῶν, τοῦ Χριστοῦ Ἰάκωβε, συνετάγης συμπληρῶν, ἀριθμῶν τῶν δώδεκα, μεθ' ὧν, τῷ Δεσπότη παρεστώς, ἡμῶν μνημόνευε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ παναγία Παρθένε τὸν οὐρανόν, ὁ τανύσας Κύριος, καὶ τὴν γῆν θεμελιῶν, οὐρανὸν ἐπίγειον ἐκ σοῦ, προελθὼν μετὰ σαρκός, ἡμῖν ἀνέδειξε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῶν ἐντολῶν τῆς Ἐκκλησίας σου στήριζον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἁμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριον πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾶ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκευὴ διήρπασε.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις αἰεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν Ἄγιος

ἦχος πλ.β'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ θείου Πνεύματος σαφῶς, δεδεγμένος τὴν χάριν, τοῖς ἐν σκότει ὡς ὄρθρος, ἀνεδείχθης πρωϊνός, ἡλίου τοῦ νοητοῦ, καταγγέλλων πᾶσι τὴν ἐμφάνειαν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ πούς σου ἔστη προφανῶς, ἐν εὐθύτητι μάκαρ, περὶ τὸν βασιλέα, τὸν εὐθύν τε καὶ χρηστόν, χορεύων περιχαρῶς, καὶ βαδίζων τρίβον τὴν οὐράνιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Υἱὸν τὸν ἀναρχον Θεοῦ, τὸν τὰ πάντα ποιῶντα, θεϊκῆ ἕξουσίᾳ, ἀπλανῆ μυσταγωγόν, τὴν γνῶσιν τὴν ἀληθῆ, σὲ μουῦντα, ἔσχηκας Ἰάκωβε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τῶν πάντων ἡ ἐλπίς, τῶν εἰς σὲ πεποιθότων, ἡ τεκοῦσα τὸν Λόγον, σαρκωθέντα δι' ἡμᾶς, ποικίλων με πειρασμῶν, καὶ κινδύνων, πάναγνε διάσωσον.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀμήν.**

Κάθισμα τοῦ Ἀποστολοῦ

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τὴν σοφίαν τὴν ὄντως παιδαγωγόν, ἔσχηκας σε μουῦσαν τὰ ὑπὲρ νοῦν, σοφίαν ἐμώρανας, τῶν Ἑλλήνων θεόπνευστε, καὶ ἔθνῶν ἐγένου, φωστῆρ καὶ διδάσκαλος, εὐσεβείας λόγοις, ρυθμίζων τοὺς ἀφρονάς· ὅθεν οἱ ρυσθέντες, διὰ σοῦ τῆς ἀπάτης, ἀξίως ὑμνοῦμέν σε, καὶ πιστῶς μακαρίζομεν. Θεηγόρε Ἰάκωβε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς πανάμμωμος νύμφη τοῦ ποιητοῦ, ὡς ἀπείρανδρος μήτηρ τοῦ λυτρωτοῦ, δοχεῖον ὡς ὑπάρχουσα, τοῦ Παρακλήτου πανάμμωμε, ἀνομίας με ὄντα αἰσχροὺν καταγώγιον, καὶ δαιμόνων παίγνιον, ἐν γνώσει γενόμενον, σπεῦσον καὶ τῆς τούτων, κακουργίας με ρῦσαι, λαμπρὸν οἰκητήριον, δι' ἀρετῆς ἀπαρτίσασα, φωτοδόχε ἀκήρατε· δίωξον τὸ νέφος τῶν παθῶν, καὶ τῆς ἄνω μεθέξεως ἀξίωσον, καὶ φωτὸς ἀνεσπέρου πρεσβείαις σου.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Σ**ὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύνამις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικούς κόλπους μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἄββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσαι, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτῆρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξάίσιον ἔργον φιλόανθρωπε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντευξείς φέρεις πανάμωμε, καὶ σφῆζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου ᾠδὴ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αὐτὸς σε Κύριος, ὁ μόνος ἅγιος, τῇ σεπτῇ ὁμηγύρει τῶν μαθητῶν, μάκαρ συνηρίθμησε, τὴν εὐαγγῆ σου καὶ λαμπράν, πολιτείαν προορώμενος.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θαυμάτων ἐμπλεως, τοῦ θείου Πνεύματος, γεγονῶς θεοκῆρυξ ἐκ τῶν βροτῶν, νόσους ἐφυγάδευσας, καὶ πονηρίας πνευμάτων, τοὺς ἀνθρώπους ἠλευθέρωσας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ θεία ἔλλαμψις, ἐπιφοιτήσασα, τῇ καρδίᾳ σου μάκαρ θεολαμπῆ, ταύτην ἀπειργάσατο καὶ δεκτικὴν τῶν ὑπὲρ νοῦν, χαρισμάτων κατεσκεύασε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῷ θείῳ τόκῳ σου, Παρθένε πάναγνε, τῶν ἀγγέλων αἱ τάξεις καὶ τῶν βροτῶν, ἦνωνται συστήματα· τὸν εἰρηνάρχην γὰρ Χριστόν, καὶ σωτῆρα πάντων τέτοκας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἦ**να τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δεῖλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς

οδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἡνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ Σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστέ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χοδὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστὰς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστέ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὥσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου ᾠδὴ ε΄

Τῷ θεῷ φέγγει σου

ἦχος πλ.β΄

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡλίω μάκαρ τῷ νοητῷ, σύνοικος τελῶν καὶ τὰς αὐγάς, νῦν τὰς ἐκεῖθεν δεχόμενος, ὅπερ κατ' οὐσίαν πρῶτος ἐκεῖνός ἐστι, δεύτερος κατὰ χάριν γέγονας ἔνδοξε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν καθαρῶτατον ἐσχηκώς, καὶ εἰλικρινῆ σὺ τὴν ψυχὴν, καὶ τὴν καρδίαν κτησάμενος, τὸν σεσαρκωμένον Θεὸν ἐώρακας, τὸν ἀκαταληψία κατανοούμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἵποχωρεῖ σοι τῷ μαθητῇ, πᾶσα προφητεία καὶ πᾶσα νομοθεσία Πανόλβειε τὸν γὰρ ταύταις πάλαι προχαρᾶττόμενον, αὐτόπτως ἤξιώθης μάκαρ θεάσασθαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ Παρθένε προφητικῶς, ἔσχες ἐν γαστρὶ σου, τὸν ἐπὶ πάντων Δεσπότην καὶ Κύριον, ὃν ἀφράστῳ τρόπῳ σεμνῆ γεγέννηκας, παρθένος μετὰ τόκον ἀφθορος μείνασα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Ἰ**λάσθητί μοι Σωτήρ· πολλὰ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σὲ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεἰλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρωτῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὥκτειρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγχνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννήτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμφεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου ᾠδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ πόδες ὠραῖοί σου, τὴν εἰρήνην ἀπλανῶς, ὡς εὐαγγελιζόμενοι, τὴν εἰρήνην τὴν ὄντως ὑπερφυῆ, καὶ νοῦν ὑπερέχουσιν, μαθητὰ τοῦ Κυρίου πανσεβάσμιε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοεῖν τὸ μυστήριον, καὶ κηρύττειν τὸ φρικτόν, τῆς τοῦ Θεοῦ σαρκώσεως, ἠξιώτης, Ἰάκωβε πρωτουργούς, ἀκτῖνας δεξάμενος, παρ' αὐτοῦ τοῦ Ὑψίστου παμμακάριστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ναὸς Θεοῦ ἔμψυχος, ἀνεδείχθης καὶ ναοὺς, τοὺς τῶν δαιμόνων ὄλεσας, καὶ ναοὺς ἐδομήσω τῇ τοῦ Χριστοῦ, δυνάμει καὶ χάριτι, ἀποστόλων τὸ θεῖον ἐγκαλλώπισμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπάντων δεσπόζουσα, τῶν κτισμάτων ὡς Θεόν, τὸν ἀγαθὸν γεννήσασα, τῶν πταισμάτων μου Πάναγνε τὰς οὐλάς, εἰς τέλος ἐξάλειψον, εὐσπλαγχνία χρωμένη τοῦ τεχθέντος ἐκ σοῦ.

Συναπτὴ

- Ἔ**τι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
- Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
- Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.
- Σ**ὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἠγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήνητησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Συναξάριον

Τῇ θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀλφαίου.

Τὸν σταυρὸν Ἰάκωβος αἴρων ἠδέεως,
Ὡς ἔστι Σῶτερ ἄξιός σου δεικνύει.
Ἄμφ' ἐνάτην Ἰάκωβος ἐνὶ Σταυρῷ τετάνυστο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀνδρονίκου, καὶ Ἀθανασίας τῆς συμβίβου αὐτοῦ.

Σύσκηνον Ἀνδρόνικος Ἀθανασίαν,
Κόσμῳ τ' ἐν ἀσκήσει κὰν πόλῳ ἔχει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Ποπλίας.

Ῥυσθεῖσα κόσμου τῆς πλάνης ἡ Ποπλία,
Πόλου πρόσσεισι φωλεοῖς ὡς στρουθίον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου.

Εἰς ὕψος ἀρθεῖς ἀρετῶν θεῖος Πέτρος,
Τὸν χοῦν ἀπεκδύς, ὕψος οὐρανοῦ φθάνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Δωροθέου ἐπισκόπου Τύρου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ δικαίου Ἀβραάμ, καὶ τοῦ ἀνεψιοῦ αὐτοῦ Λῶτ.

Τίς οἶκός ἐστιν; Ἀβραάμ τεθνηκός.
Οὐ κόλπος ἄλλοις οἶκος, ὡς τῷ Λαζάρῳ.

Ἦπῃρξε τῷ Λῶτ οὐρανός Σηγῶρ νέα,
Εἰς ὃν φθάσας, πέφευγεν ὡς πῦρ τὸν βίον.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνι ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἐνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστέ καταπλήττει Ἀγγέλους, Σταυρῷ ὀρῶντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον· ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἐνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναἰδιον.

Κανὼν Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου ψδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες ἐν Βαβυλῶνι

ἦχος πλ.β'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀὐτῷ φωτοχυσία, πεπυρσευμένος ἀπόστολε, τοὺς ἐν ζόφῳ δεινῷ ἀγνωσίας κεκρατημένους ἐφώτισας· εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπάσι καὶ φρουκτωρίαις, λελαμπρυσμένον τοῦ Πνεύματος, τῶν ἔθνῶν ἢ πληθῆς, σπέρμα θεῖον σε ὀνομάζει κραυγάζουσα· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φρονήσει κεκοσμημένος, Θεοδωρήτῳ κατέλυσας, τὴν τοῦ κόσμου σοφίαν θεοφρόνως, κραυγάζων Ἰακώβε· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιων ἀγιωτέρα, παρθενομῆτορ γεγένησαι, συλλαβοῦσα Θεόν, ὃν ὑμνοῦντες ἀπαύστως κραυγάζομεν· εὐλογημένος πάναγνε, ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἐ**πταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισιωθέντας τούτους ἰδῶν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ Θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου Σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μέγαλαυχος πέπτωκεν, ὁ καταπεσὼν, καὶ συντριβεὶς ἀνῶρθωται, φθορὰ ἐξωστράκισται, καὶ ἀφθαρσία ἤνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γὰρ, τὸ θνητὸν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῆ θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου ᾠδὴ κ'

Νόμων πατρῶν

ἦχος πλ.β'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰερομύστης τὰ οὐράνια, μεμνημένος μάκαρ ὄντως μυστήρια, διελήλυθας τὴν σύμπασαν, οἰκουμένην κηρύττων μεγαλοφώνως, λόγον τὸν τῆς πίστεως Χριστοῦ, καὶ διδάσκων ἀπόστολε, τὴν ἀπόρρητον χάριν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε κραυγάζεις, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὀλβιος ἔφυς καὶ μακάριος, ἡξιωμένος πάσης μακαριότητος, ὡς συνόμιλος καὶ σύνοικος, γεγονὼς τοῦ Δεσπότη, καὶ τὴν ἐσχάτην ὄντως εὐκληρίαν πλουτήσας· καὶ τῷ Λόγῳ γηθόμενος, ἀνέμελπες τρισμάκαρ· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υπὲρ τοῦ κόσμου πρέσβυς ἄριστος, πρὸς τὸν Σωτῆρα στηθὶ μάκαρ Ἰάκωβε, ἐξαιτούμενος τὴν ἀνωθεν, καὶ πλουσίαν εἰρήνην ταῖς Ἐκκλησίαις, καὶ τοῖς εὐφημοῦσί σε πιστῶς, τῶν πταισμάτων τὴν ἄφεσιν, καὶ ψυχῶν σωτηρίαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε βοῶσι, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ σωτηρίας πᾶσι πρόξενος, θεογεννητορ ὠφθης μόνη πανύμνητε, τὸν σωτήριον γεννήσασα, τοῦ Θεοῦ Θεὸν Λόγον δι' οὗ κόσμος σέσωσται τῆς πάλαι κατάρας, καὶ τοῖς πίστει κραυγάζουσιν, εὐλογίαν πηγάζει· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ε**ξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὠφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωρότερα τῶν οὐρανῶν διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχαὶ μεγαλύνουσι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθὼς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις, δυσὶν ἀδιαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφης Θεόν, ὕψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἕξαναστάς τοῦ μνήματος, χάριτι πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥαθήης ᾧ παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεῦξαστο, πάντων πρὸ αἰῶνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματῶν, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Κανὼν Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου ᾠδὴ θ'

Ἄπορῆ πᾶσα γλῶσσα

ἦχος πλ.β'

Ἄπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εφαναὶς κόσμῳ, ὥσπερ ἀστραπὴ διατρέχων, τοὺς ἐν τῷ σκότει πάλαι, καὶ σκιᾷ τῆς ἀγνωσίας καθημένους, ἔλκων πρὸς τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, τοῦ σαρκωθέντος μονογενοῦς Υἱοῦ, οὗ αὐτόπτης ἐγένου μάκαρ, καὶ δραστηκὸς ὑπηρέτης, ὃν μεγαλύνομεν.

Ἄπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βιαίαν μάκαρ, τὴν ἐξ οὐρανοῦ φερομένην, πνοὴν ἐδέξω, γλῶσσάν τε πυρίπνοον πλουτήσας καταφλέγεις, δίκην ἀκανθῶν τὴν ἄθεον κόσμου σοφίαν, φωτιστικαῖς αὐγαῖς τοῦ κηρύγματος Χριστοῦ, λάμπων καὶ τὴν ἀχλύν, διαλύων θεομακάριστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥαϊσμένοι κάλλει, ἀσυγκρίτῳ τῷ τοῦ Δεσπότη, καὶ θεόφρον, πεποικιλμένοι λαμπηδόνας ἐξαστράπτεις, καὶ περιχαρῶς Ἰάκωβε, περιπολεύεις περὶ τὸν θρόνον, ὄντος τοῦ κτίστου καὶ Θεοῦ, ἔνθα τῶν ἀποστόλων, χορεῖται μακαριώτατε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥς ἀπειράνδρως ἔσχες, ἐν γαστρὶ σου τὸν Λόγον, οὕτως ἀφθόρως τίκεις, διαμένουσα παρθένος Θεοτόκε, τὸν Ἐμμανουὴλ ὑπάρχοντα, τοῦτο κάκεινο· καὶ γὰρ ὁμοῦ Θεός τε καὶ ἄνθρωπός ἐστι. Τοῦτον διπλοῦν τῇ φύσει εἰδότες, σὲ μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἤχος δ'

- α' Ἀνοιξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ' Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύνομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἄμην.

Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ς'

Δεικνύων ὅτι ἄνθρωπος, Σῶτερ, εἶ κατ' οὐσίαν, ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος, βρώσεως συμμετέσχες, καὶ μέσον στάς ἐδίδασκες, μετάνοιαν κηρύσσειν, εὐθὺς δὲ πρὸς οὐράνιον, ἀνελήφθης Πατέρα, καὶ μαθηταῖς, πέμπειν τὸν Παράκλητον ἐπηγγείλω, ὑπέρθεε Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Αθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Ἑξαποστειλάριον Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Ὡς μύστης καὶ ἀπόστολος, καὶ ὑπηρέτης ἄριστος, Χριστοῦ τοῦ μόνου δεσπότη, Ἰάκωβε Θεοκήρυξ, τοῦτον δοῦναι ἰκέτευε, τῷ βασιλεῖ τὰ τρόπαια, καὶ ἰλασμόν πανεύφημε, ἁμαρτιῶν τοῖς τελοῦσι, τὴν παναγίαν σου μνήμην.

Θεοτόκion

Σὲ οἱ προφηῆται ἅπαντες, Παρθένε προηγόρευσαν, στάμνον καὶ ράβδον καὶ πλάκα, καὶ ἀλατομητον ὄρος, καὶ κιβωτὸν καὶ τράπεζαν, λυχνίαν χρυσαυγίζουσαν, ἡμεῖς δὲ σε Θεοτόκον, ἀξίως ἀνευφημοῦμεν.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη

Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του η

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☛

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς νεκρὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγιῖδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ὅπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφὴν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεός ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένη ζωὴν ἐδωρήσατο.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐλαμψας ἀπόστολε, φωτοειδῆς ὡσπερ ἥλιος, ταῖς ἀκτῖσι τοῦ Πνεύματος, καὶ πᾶσαν κατηύγασας, οἰκουμένην μάκαρ, τῇ θεογνωσίᾳ, καὶ ἀπεδίωξας ἀχλύν, πολυθείας, θείῳ κηρύγματι· διό σου τὴν ὑπέρφωτον, καὶ ἀξιέπαινον σήμερον, ἐκτελοῦντες πανήγυριν, εὐσεβῶς σε γεραίρομεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

Ἐν ὕψει καθήμενος, θεογνωσίας Ἰάκωβε, ὑπεδέξω τοῦ Πνεύματος, τὴν χάριν φανεῖσάν σοι, τοῦ πυρὸς ἐν εἶδει καὶ γλώσση πυρίνη, πᾶσαν κατέφλεξας σαφῶς, τῆς ἀσεβείας ὕλην πολύθειον· διό σε ὡς ἀπόστολον, καὶ θεηγόρον γεραίρομεν, τὴν ἁγίαν σου σήμερον, ἐκτελοῦντες πανήγυριν.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Ἐβρόντησας πάνσοφε, τῇ οἰκουμένη διδάγματα, ἱερά καὶ σωτήρια, καὶ πᾶσαν ἐκάθηρας, εἰδωλομανίας, τὴν κτίσιν θεόφρον, καὶ κατεφώτισας λαούς, θεογνωσίας ταῖς ἐπιλάμψεσιν, εἰδώλων τὰ τεμένη δέ, καταστρεψάμενος χάριτι, Ἐκκλησίας εἰς αἴνεσιν, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἡγείρας.

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ε'

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ὄντως εἰρήνη σὺ Χριστέ, πρὸς ἀνθρώπους Θεοῦ, εἰρήνην τὴν σὴν διδούς, μετὰ τὴν ἔγερσιν μαθηταῖς, ἐμφόβους ἔδειξας αὐτούς, δόξαντας πνεῦμα ὄραῖν, ἀλλὰ κατέστειλας τὸν τάραχον αὐτῶν τῆς ψυχῆς, δείξας τὰς χειῖρας καὶ τοὺς πόδας σου· πλὴν ἀπιστούντων ἔτι, τῇ τῆς τροφῆς μεταλήψει, καὶ διδαχῶν ἀναμνήσει, διήνοιξας αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς· οἷς καὶ τὴν πατρικὴν ἐπαγγελίαν καθυποσχόμενος, καὶ εὐλογήσας αὐτούς, διέστης πρὸς οὐρανόν. Διὸ σὺν αὐτοῖς προσκυνοῦμέν σε, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀεργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)


[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)


[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)


Ἀναστάσιμον τροπάριον

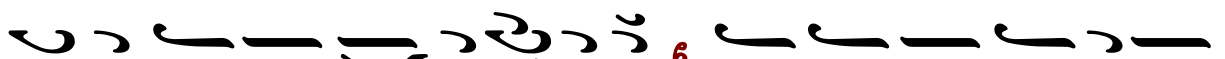
ἦχος 

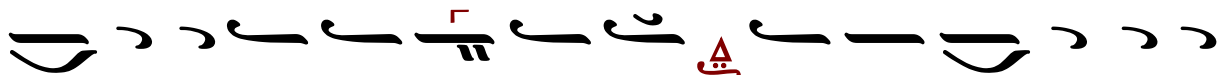
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#


να στα ας εκ του μνημα τος και τα δε σμα δι


αρ ρη ξας του α α α δου ε λυσας το κα τα κρι


μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα


γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ


 τον τοις αποστολοισ σου εξαπειλας αυ

 τους επιτοκηρυγμα και δι αυτων την ειρηνην πα

 ρε σχεστη οικου με ενη μονε πολυ εεε


 λεεεε


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.


Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*


Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶
_{λα}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ
_{δα}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
_{δα}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶
_{λα}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α
_{δα}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π
₉

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
_{δα}

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ
_{δα}

^{NH}
Α μ η ν ^Α
_{δα}

έτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

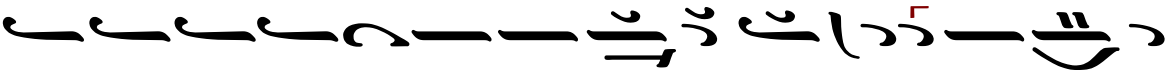
Ἦχος  Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


 μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

Ἦχος 


- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

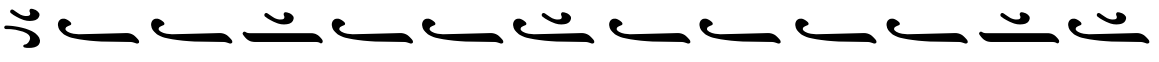
Πανδέκτη 1851 σ.26#


C ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να



 στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι



 α







Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


Δ ο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι


K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων α μην


O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

 α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὑψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου

ἦχος γ'

Ἀπόστολε ἅγιε Ἰάκωβε, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἁμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπιτίθει Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος θ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[σύντομος](#)

ἦχος πλ.δ'

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἤχος πλ.δ'

Πρόσχωμεν

∴ Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

∴ Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:16-18, 7:1

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ὑμεῖς ἐστε ναὸς Θεοῦ ζῶντος, καθὼς εἶπεν ὁ Θεός· Ὅτι ἐνοικήσω ἐν αὐτοῖς, καὶ ἔμπεριπατήσω, καὶ ἔσομαι αὐτῶν Θεός, καὶ αὐτοὶ ἔσονται μοι λαός. Διὸ ἐξέλθετε ἐκ μέσου αὐτῶν, καὶ ἀφορίσθητε, λέγει Κύριος· καὶ ἀκαθάρτου μὴ ἄπτεσθε· καὶ γὰρ εἰσδέξομαι ὑμᾶς· καὶ ἔσομαι ὑμῖν εἰς πατέρα, καὶ ὑμεῖς ἔσεσθέ μοι εἰς υἱοὺς καὶ θυγατέρας, λέγει Κύριος Παντοκράτωρ. Ταύτας οὖν ἔχοντες τὰς ἐπαγγελίας, ἀγαπητοί, καθαρῶν ἐαυτοὺς ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος, ἐπιτελοῦντες ἀγιωσύνην ἐν φόβῳ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

Μουσικὸν Μηνολόγιον

2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

ι ι ι α α α α

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ.

94:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοι. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:11-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐπορεύετο ὁ Ἰησοῦς εἰς πόλιν καλουμένην Ναϊν· καὶ συνεπορεύοντο αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἱκανοί, καὶ ὄχλος πολὺς. ¹²Ὡς δὲ ἤγγισε τῇ πύλῃ τῆς πόλεως, καὶ ἰδοὺ ἐξεκομίζετο τεθνηκώς, υἱὸς μονογενῆς τῇ μητρὶ αὐτοῦ· καὶ αὕτη ἦν χήρα· καὶ ὄχλος τῆς πόλεως ἱκανὸς ἦν σὺν αὐτῇ. ¹³Καὶ ἰδὼν αὐτήν ὁ Κύριος, ἐσπλαγχνίσθη ἐπ' αὐτῇ, καὶ εἶπεν αὐτῇ· Μὴ κλαῖε· ¹⁴Καὶ προσελθὼν ἤψατο τῆς σοροῦ (οἱ δὲ βαστάζοντες ἕστησαν), καὶ εἶπε· Νεάνισκε, σοὶ λέγω, ἐγέρθητι. ¹⁵Καὶ ἀνεκάθισεν ὁ νεκρὸς, καὶ ἤρξατο λαλεῖν· καὶ ἔδωκεν αὐτὸν τῇ μητρὶ αὐτοῦ. ¹⁶Ἐλαβε δὲ φόβος ἅπαντας, καὶ ἐδόξαζον τὸν Θεόν, λέγοντες· Ὅτι Προφήτης μέγας ἐγήγερται ἐν ἡμῖν, καὶ ὅτι ἐπεσκέψατο ὁ Θεὸς τὸν λαὸν αὐτοῦ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἅπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

‘Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

‘Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

‘Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

‘Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ'

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349	Πέτρου Λαμπαδαρίου	288	Θρασύβουλου Στανίτσα
494	Πέτρου Ἐφεσίου	391	Βασίλειου Νικολαΐδη
431	Θεοδώρου Φωκαέως	244	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
459	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	348	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
315	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	281	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
351	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	242	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
328	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου
579	Γαβριήλ Κουντιάδου		

Λειτουργικὰ

Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Ἀντωνίου Σύρκα
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Θρασυβούλου Στανίτσα	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχοι, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

582	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	517	Θεοδώρου Φωκαέως
333	Πέτρου Λαμπαδαρίου	391	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
390	Πέτρου Λαμπαδαρίου	399	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	219	Γεωργίου Καρακάση
589	Πέτρου Λαμπαδαρίου	130	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
389	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
450	Πέτρου Βυζαντίου	273	Ἀθανασίου Καραμάνη
617	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ,
ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


Δημητρίου Σουρλαντζῆ



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.



ἦχος  Δε


Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*




Α μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σῖ ν α μ α ρ τῖ ω ν




καὶ εἰς ζω ἦ ν τῆ ν αἰ ω ν ἰ ο ν 


Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω ς


σου Κυ υ ρι ε  ο π ω ς υ μ ν η σ ω μ ε ν τῆ ν δ ο ξ α ν σου


ο τῖ η ξ ῖ ω σ α ς η μ α ς μ ε τ α σ χ εῖ ν τ ω ν α γ ῖ


ω ν μ υ σ τ ῆ ρ ῖ ω ν σου  σ τ ῆ ρ ῖ ο ν η μ α ς ε ν τ ω


σ ω α γ ῖ α σ μ ω  ο λ ῆ ν τῆ ν η μ ε ρ α ν μ ε λ ε τ α ν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὄνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

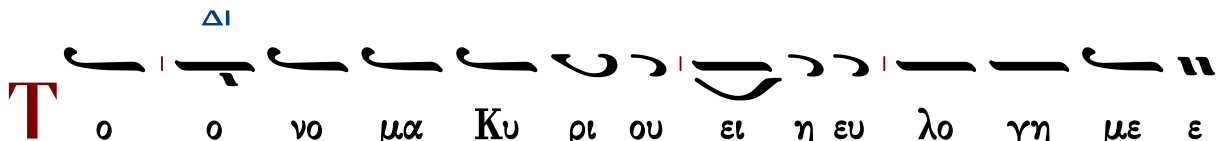
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

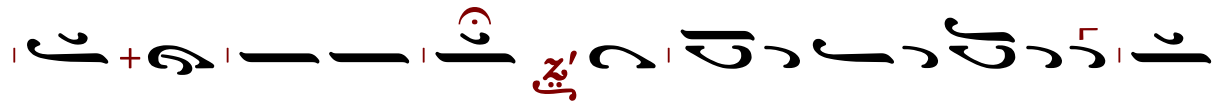
Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινῆ Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.562#


Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')



Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε



 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



 ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

^{ΔΙ}
Τον ευλογου σου ουν τα και αγιαζοντα η

μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εις αρχιερατικην Θεϊαν Λειτουργιαν

^{ΔΙ}
Τον δε σποτην και αρχιεραημων

Κυριε φυλαττε ^{ΜΕΛ} εις πολλα ετη δε σπο

τα εις πολλα ετη δε σποτα εις πολλα

εεετη δε εσποτα αα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.201*

Κ υ υ υ υ υ ρυ υ υ υ ρι ε ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α α ξα α α α

α α α προ ος σε ε ε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ε ε εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε ε ε κε ε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου λου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος σε ε εϊσ α α α α α α ια α α α κου

ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η ιη η η η μου

ου ως θυ μι ι ι α α α α ια α α μα εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σου ου ε ε ε πα α α αρ σις τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ρω ωων μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ιι ι ι νη εις α α

α α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ιι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.382#

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εις α κου ου ου σο ο ον μου ου εις α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εις α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε εν

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε γ δλ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δλ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.128*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε γ δλ ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε ε δλ εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε γ δλ Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε ε δλ εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου γ δλ εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Κατευθυνθήτω...](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.129*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ ακου ου σο

ο ον μου εισ ακου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ ακου ου σο

ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε εισ ακου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.309/1176*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εἰς α κου ου ου σο ο ον μου ου εἰς α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εἰς α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εἰς α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α ακου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε
κτων α αυ των ^ν _{δλ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λεγ ξει με ^ε _{λκ} ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να
τω την κε φα λην μου ^ν _{δλ}

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των ^ν _{δλ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν ^ελω ^λσει παχος γης ερ ^ερα ^λγη ε πι της γης ^εδι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην ^νδλ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^Δε ^{δλ}πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ^νδλ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι ^εκαι ^λα πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν ^νδλ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

⁶ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^γ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^γ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων ^γ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^γ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ⁶ ^γ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^γ

Ἦχος λ π ς Νη Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.310/1177*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου και θυ

υ ρανπε ρι ο χης περι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τωτην

κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον αδην

Οτι προς σε ε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι μου

επι σοι οιηλπισα μη αντανεληστην ψυχην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων τη ν α

νο μι αν **ν**

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι **β** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω **ν**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **β** φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην **ν**

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου **Δ** την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απα γ γε λω **β**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **β** και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^γ _{δλ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^ο _{οδ} ο τι ε κρα ται ^ο

ω θησαν ευ περ ε με ^ο _{οδ} ^ε _{λκ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^λ _π δλ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.529#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου ^ο _{οδ} του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου ^γ _{δλ}

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν ^γ _{δλ} ο ο τι ηυ δο κη σας

του ελεησαι ημας δια της Αναστα ασε ε

ως

Εμευπομενουσιδικαιοι εως

ουανταποδωωσμοι

Κυριε Κυριε μηαποριιψησ η

μαςαποτουπροσωπουσου αλλαευδοκησον

τουελεησαιημαςδιατηςΑναστα ασε ε

ως

Εχβαθεωνεκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισαακουσον της φωνη ηςμου

Χαι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον **γ** σου γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α

της Α να στα α σε ε ως **γ**

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα **χ**

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **γ**

Οεκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω

ων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις **γ** βου λη

η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Τ ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον

γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος και

ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος

Ενεκεν του ονοματος σου υπει

να σε Κυριε υπεινενηψυχημου

εις τον λογον σου ηλπισεν ηψυχημου επι

τον Κυριον

Δοξα σοι Χριστε Σωτηριε Θεου μονογενης

ο προσπαγεις εν τω Σταυρω και αναστας εκ

τα αφουτρι η ημεερος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀναστασιματᾶριον

1952 σ.131*

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρι αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της Α να στα α σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Κ υ ρι ι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του ου προσ ω που σου αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η ησαι η μα α ας δι α της Α να

στα α σε ε ως

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α κου σον της φω νη ης μου

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι ι α μη τηρ των Εκ

κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον συ γαρ ε δε ε

ξω πρω ω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α της Α

να στα α σε ε ως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο εκ Θεου Πατρός Λόγος προ των αι

ών γεννηθείς επεσχατων δε των χρόνων

ων ο αὐτός εκ της απειρογαμου σαρκω

θεις βουληθη σιταρωσιν θανατου υπεμεινε

και τον παλαινεκρωθεντα ανθρωπον εσωωσε

δια της εαυτου ου Αναστασε εως

Εαν ανομιαση παρατηρησης Κυ

ριε Κυριε τις υποστησεται οτι πα

ρα σοι ο ιιλασμος εστιν

Την εκνεκρων σου αναστασιν δοξολογου

μεν Χρι στε ε ε ^Δδι η η η ης η λευ θε ρω σας Α

δα μι αι ον γε ε ε νος ^ε εκ της του α δου τυραν νι

δος ^γ και ε δω ρη η σω τω κο σμω ως Θε ος ^Δ

ζω ην αι ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος ^γ

^Γε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δυ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^Γ^Δηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον ^γ

^Δο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ ^ΔΥι ε Θε ου μο νο γε νες ^γ

ο προσ πα γεις εν τω Σταυ ρω ^Δκαι α να στας εκ

τα αφουτρι η ημε ε ρος

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Μουσική Κυψέλη Ἀ΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.110*

Δοξα α Πατρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α τι

Την του θει ου Πνευ μα τος σα φως χα ριν δε ξα με ε

νος της ι ε ρω τα α της χο ρει ας των α πο ο

στο ο ο λων συνα ρι θμι ος Ι α κω ω βε ε

γε ε ε γο ο ο ο νας ο θεν και ου ρα α νο ο ο

θεν την φε ρο με ε ε νην πο ο τε πνο η ην

βι ι ι αι αι αι αι αν ^Δδλ πυ ρι νη γλωσση

εμ πνε ευ σθεις ^Δδλ την των ε θνω ω ωων ακαν θω

ω ωδη ^Δε φλε ξας α α θε ε ο ο ο τη η η η

τα ^ππχρ στο ο ο οντον Θε ε ον θε ο κη η η

ρυξ ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δδλ του σωθη ηναι

τας ψυ υ χας η η μων ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δλ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.60/2081*

^Δο ο ξα α Πατρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^ππ

και α γι ω Πνε ε ευ μαα α α τι ^ππ

Την του θειου Πνευματος σα αφως χα αριν δε ε ε

ξα με ε νος της ι ε ρω τα α της χο ρει ει ας των

α πο ο στο ο ο λων συνα ρι θμι ος Ι α κω ω

βε ε γε ε ε γο ο ο ο νας ο θεν και ου ρα α νο

ο ο θεν την φε ρο με ε ε νην πο ο τε πνο η ην

βι ι ι αι αι αι αι αν πυ ρι νη γλω ω σση η εμ

πνε ευ σθεις την των ε θνων α α κα αν θω ω ω δη ε ε

φλε ε ξα ας α θε ο ο τη η η η τα Χρι

στο ο ο ον τον Θε ε ον θε ο κη ρυ υξ ι ι

κε ε ε ε ε ε ε τευ ε του σω θη η ναι

παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ται της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θε ον η μων ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.321/1191*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ται της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υτ το ο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.444/1314*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν ρι

Ο βα σι λεις των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ^Δ ρι ^Γ ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη ^ν ρι εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος ^β λ ^σ και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσ ληψεως ^ν ρι εις ^σ ε στιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ^ν ρι δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρω πον ^β λ α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων ^ν ρι

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ^Δ ρι ^Γ ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π δι Νη χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.17*

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Ο ο βα σι λε ευσ των ου ου ρα α α νω ω

ω ω ω ω ων δι α φι λα α α α α α

α α γα α α φι λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συ υν α

νε στρα α α α α α α α α φη εκ παρ θε ε

νου ου γα αρ α α γνη η η η η ης σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι ιν αλλ ου ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ τοον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη

η η τερ α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀναστασιματᾶριον

1952 σ.133*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βα σι λε ευσ τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δια φι λα ανθρω ω πι ι ι αν ε πι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον α λη θωσ κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τεσ

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τεερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπεριώς
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η η η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἐσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.532#

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα

βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η

η α θα να τος ρι προς τους εν σκο τει το φως το α λη

θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να

στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα

α σοι ρι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ ει δε το α α γι ον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις ^γ δό ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^γ δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου ^γ και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το με γα ε ε λε ε ος ^γ

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^γ εις μα κρο ο τη η τα η με ρων ^γ

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των ^γ α κα τα

λη πτε ε ποι η τα ου ραν ου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας ^γ τα φην δε

κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α
να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω
δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε
δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα
σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀναστασιματῆριον

1952 σ.136*

Α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο
κα τα βασ εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η
ζω η η η η α θα να τος προς τους εν σκο
τει το φω ως το α λη θι νον προς τους πε σον τσα

η πα αν των Α να στα σεις ^Δο φω τι σμος και ο Σω

τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι ^γοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^Δοι εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^γοι

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ^γοι ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων ^Δοι τω πα θει

απ αλ λη η λων δι ε τε με ^ελ ^λ της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε ^χ ^γ ^{οι}

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω

μα του Λυ τρω του ουτωνψυ χω ων η η μων

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψαλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου

μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω νι ι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

Ω Δε σποτα των α πα α αν των α κα τα

λη πτε ποι η τα α ουρα νου και γης δι α Σταυρου

πα θων ε μοι α παθει α αν ε πη γασας τα φην δε

κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συν

α νε ε στη σας τον Α δαμ χει ρι παν

το δυ να α α α μω δο ξα τη ση τρι η με ε

ρω Ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος

ε ευσπλα αγ χνος

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.110*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ι στω ως παν η η γυ υ ρι ι ι ζο ο ο ο

μεν την παν σε πτον η με ραν της ση ης μνη η η μης

σε αν υ μνουν τες Ι α α κω ω βε ε ε ε εν

δο ο ο ο ξε ουχ ως Αλ φαι αι αι αι ου υι

ον αλλ ως του Χρι στου α πο στο λον και κη η

η η ρυ υ υ υ κα της αυ του αρ ρη του ου σαρ

κω ω ω ω ω σε ε ε ε ως ο ο ο ο θεν τω

δε σπο τι ι κω ω θρο ο ο νω ^χ _q συν α σω μα τοις

α ει πα α ρι στα α α α με ε ε ε ε νος ^χ _q α

πο στο ο ο λων και αι μα αρ τυ υ υ υ υ ρων χο

ο ο ροις ^π _q εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε ε ευ

ε ^Δ _δ του σω θη η η η η ναι η η μας ^χ _q τον Σω

τη ρα και Θε ο ο ο ο ο ν η η μω ω ω ω ν ^Δ _δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π η Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.60/2081*

^Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ι ω ω ^χ _q και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π _q

Π ι στως παν η γυ ρι ζο ο μεν την παν σε πτον η

με ε ραν της ση ης μνη η η η η μη ης σε α

νυ μνου ου ουν τες Ι α α κω ω βε ε ε ε εν δο ο

ο ο ξε ουχ ως Αλ φαι αι αι αι ου ου υι υι

ον αλλ ως του Χρι στου α πο στο ο λον και κη η

η η ρυ υ υ υ κα της αυ του αρ ρη η του ου σαρ

κω ω ω ω σε ε ε ε ως ο ο θεν τω δε σπο

τι κω ω θρο ο ο νω συν α σω μα τοις α ει πα α ρι

στα α α με ε ε ε νος και α πο στο λων και

μαρ τυ υ υ ρω ω ν χο ο ροις εκ τε νως ι κε

Ε Ε Ε Ε Ε Ι ΧΕ Ε ΤΕ ΕΥ Ε Χ̣̣̣̣ του σω θη η

η η η ναι αι η η μας Χ̣̣̣̣ τον Σω τη ρα και Θε ο

ο ο ο ον η η μω ω ω ων Δ̣̣̣̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος λ̣̣̣̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.222#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην π̣̣̣̣

Ν α ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρ χεις Χ̣̣̣̣

πα λα τι ον και θρο νος του βα σι ι λε ε ως παρ

θε ε ε νε πα αν σε ε ε μνε π⁹ δι ης ο λυ

τρω ω της μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος χ⁹ τοις εν σκο τει κα θε ευ δου σι ιν ε ε πε

ε ε ε ε φα α α α νεν π⁹ η λι ος υ πα α αρχω

ων δι και αι ο συ υ υ υ νης π⁹ φω τι σαι θε λων

ους ε πλα α σε χ⁹ κατ ει κο να ι ι δι ι αν χει

ρι ι ι τη ε ε α α αυ του π⁹ δι ο πα αν υ

μνη η τε ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον

κε κτη με ε ε ε νη ο⁶ χ⁹ α δι α λει πτωσ πρε σβε ευ

ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος λ π ρ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.495#

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ρ ρ

Να ος και πυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και

θρο νος του Βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μενε ρ ρ δι

ης ο λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος τοις εν

σκο ο τει κα θευ δου σιν ε πε φα νεν ρ ρ η λι ος υ

παρ χων δι και ο συ νης ρ ρ φω τι σαι θε λων ους ε

πλα σε κατ ει κο ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ

του δι ο παν υ μνη τε ως μη τρι κην παρ ρη

σι αν προς αυ το ον κε κτη με ε νη α δι α λει πτως

πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀναστασιματάριον

1952 σ.86*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω νων α α α μην

Να ος και πυ λη υ υ πα α αρ χεις πα λα τι ον

και θρο νος του Βα σι λε ε ε ως παρ θε ε ε

νε ε ε παν σε ε ε μνε ^{π ρ} δι ης ο λυ τρω της

μου Χρι στος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ^{χ ρ} τοις

εν σκο τει κα θε ευ δου σιν ε ε πε ε ε ε ε

φα α α α νεν ^{π ρ} η λι ος υ πα α α αρχω ων

δι και αι ο ο ο συ υ υ υ νης ^{π ρ} φω τι σαι θε

λων ους ε ε ε πλα α α σε ^{χ ρ} κατ ει κο ο να

ι δι ι ι αν ^{δ ρ} χει ρι ι ι τη η η ε α α

αυ του ^{π ρ} δι ^φ ο Παν υ υ υ μνη η η τε ^{χ ρ} ως μη τρι

κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη η η

με ε ε ε νη ^{δ χ ρ} α δι α λει ει πτως πρε

ε σβε ευ ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η
μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.182/688*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Να ος και πυ λη υ πα αρχεις πα λα τι ον και

θρο νος του βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μεν δι

ης ο λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος τοις εν

σκο τει κα θευ δου σιν ε πε φα νεν η λι ος υ παρ χων

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

ἀπολυτίκιον ἀποστόλου

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀναστασιματᾶριον

1952 σ.140*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

τὸ τέλος ξα σοι οι οι οι οι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ —^{2}

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.328/1198*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

* τὸ τέλος μων Κυ ρι ε δο ξα σοι ο ι ο ι ο ι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π δὲ —^{2}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἑσπερινός 1986 σ.302*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

το τέλος μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

ἄπολυτίκιον ἀποστόλου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.115#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

♂ ♀
C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε π ♀ εν

ι τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και ♂

Θε ος η μων χ ♀ το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

π ♀ νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας

ως φι λαν θρω πο ο ο ος η

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ήχος η̇ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.49*

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην η

♀
 C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
 « ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ
 ♀ π
 θε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση
 ο Υι ος σου και Θε ος η μων χ
 το δι α Σταυ ρου
 κα τα δε ξα α με νος πα θος π
 ε λυ τρω σα το η μας
 εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ρ

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.323/337*

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ρ

♀
 C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νοὺς ἡ μῶν ^{χ̣ḡ} ἀ νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^{π̣ḡ}
εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου πρὸς λη φθει ση ^{χ̣ḡ} ο
Υι ος σου και Θε ος ἡ μῶν ^{χ̣ḡ} το δι α σταυ ρου κατα δε
ξα α με νος πα α θος ^{π̣ḡ} ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο
ρα αςως φι λαν θρω ^{χ̣ḡ} πο ο ο ος ^{γ̣ḡ}

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Κάθισμα

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\lambdạ \deltạ \Gamma \alpha$

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^{Δ̣ḡ} εν ο νο μα
τι Κυ υ ρι ου ^{φ̣ḡ}

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ⲛ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος Δ ρ εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου Ϛ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Ϛ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν Ϛ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ ρ εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου Ϛ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

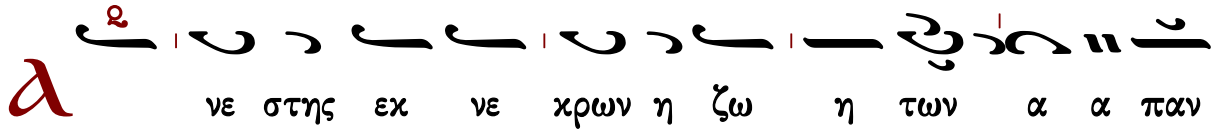
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

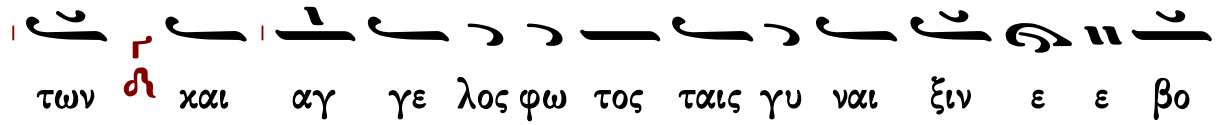
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

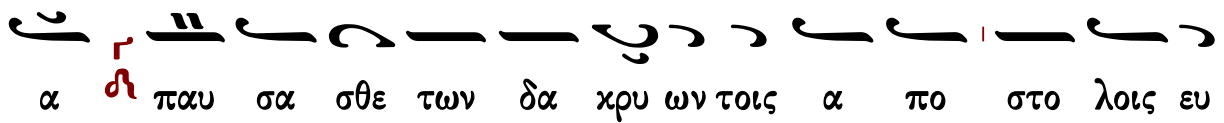
Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

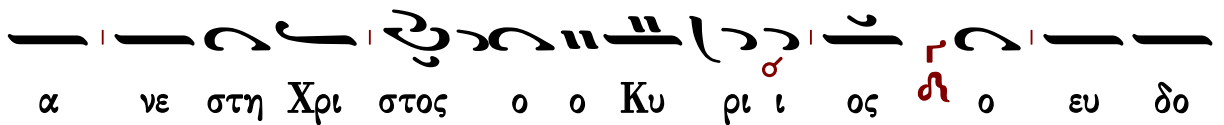
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.396#

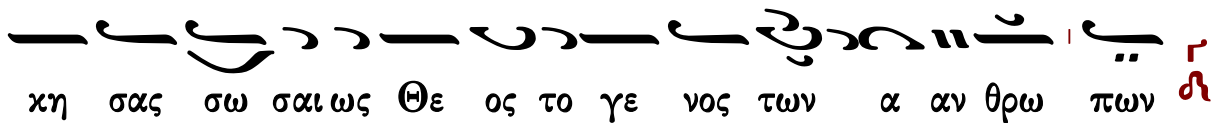

 Ανεστης εκ νε κρων η ζω η των α α παν


 των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο


 α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λους ευ


 αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

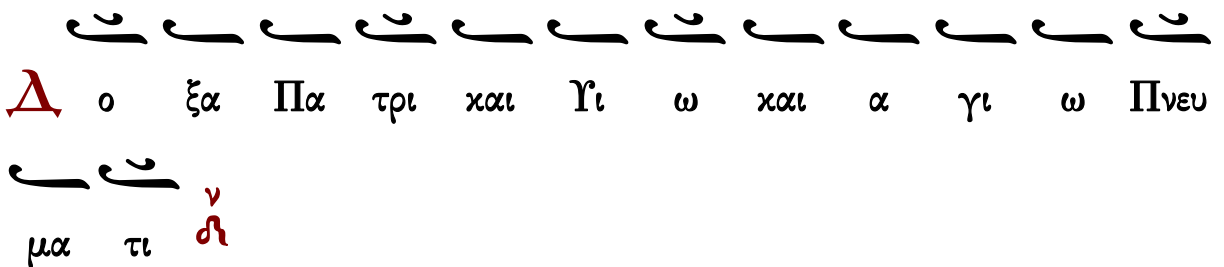

 α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο


 κη σας σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.396#


 Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι

Α να στα ας εκ του τα αφουως α λη θως ταις

ο σι ι αις προσ ε εταξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο λουςως γε γραπται και δρο μαι

ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα

ο θο νι α μο ο να ου δει εις γαρ βλε πειν

δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει μενα και πι στευ σας ε

ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω ω σμε ε ε νον

Α ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν το τεις μα θη

ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω

η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα

α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα

ραν κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α

νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη

σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

η η κτι σις αγ γε λων το συ στημα και αν θρω

πων το ο γε νος η γι α σμε νε να ε και

πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η
 μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο
 νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η
 μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και
 την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα
 σα α το ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα
 σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ_ρ

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ_ρ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ_ρ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ_ρ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_χ_ρ

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{χ'}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ'}

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ'}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

Κ αι νυ υ υν και α α ει y n και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y n

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y n α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης y n ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε ^χοοαστραααπτωνεντωταφω Α

αγγεελοοσπροσ εφθεεγγεετοοταις Μυυρο

οφοοοροις ^χιιδετευυμειςτονταααα

φονκαιηησθηητεεε ^χοσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος ^Α

Ευλογητοοσειει Κυυριιεεε ^χδι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^χ

Λιιαανπρωωωι ^χΜυροφοροιει

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου σου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η ηχου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα ^χ _q την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ ^Δ _δ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^Δ _δ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην ^χ _q

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα ^χ _q τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε ^χ _q χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

αν θρω προς



α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι



α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος



α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η


λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι



ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

 ω μα τα σου ^x_q


Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

 ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του


 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου


 παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x_q


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

 ω μα τα σου ^x_q

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^xο αστραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις ^xι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^xο σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^x

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με ταδικαι

ωματα σου ^x

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^xαλλεπεστη προς αυτας

ο αγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^xq την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^xq

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^xq εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^xq ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^xq

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^xq

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^xq την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^xq

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^xq

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^xq χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{χ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ^χῆ ^ῆ ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^πῆ ο

σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δῆ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χῆ ^ῆ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χῆ

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^Δῆ πρως

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χῆ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χῆ θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^ῆ ^ῆ μη η κλαι ε τε ^χῆ ^ῆ την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε ^Δῆ ^χῆ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χῆ ^ῆ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγγελου προς αυτας φεγγο με ε νου τι με

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ως Θεος γαρ εξ

α νεεστη του μνηηματος

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Προσκυνουου μεν Πατερα και τον του ουτου Υι

ον τε και το Ααγιον Πνευματην

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε ^Δ

^{3 ρ} **Κ** αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^{χ ρ}

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ^{χ ρ} χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω ης ^Δ ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος ^Δ

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτῆχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθητε ε ε ε ο Σωτηρ γαρ εξ ανεστη του μνη

ηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιαν πρωι μυροφοροι ει δραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ει ειπε θρηνου ο

και ρος πεεπαυται μηηκλαιαιετητην

αναστασιν δεεαποστολοις ειειπαατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} **Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ ΠΑ} τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ} **Δ**ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

^π Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ} **Π**ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν [♂]Τρι ^{ΠΑ}α [♂]δα [♂]εν [♂]μι [♂]α [♂]τη ^{ΠΑ}ου [♂]σι [♂]ι [♂]α [♂]συν

τοις [♂]Σε [♂]ρα [♂]φι [♂]ιμ [♂]κρα [♂]ζον [♂]τες [♂]το [♂]Α [♂]α [♂]γι [♂]ος [♂]Α

γι [♂]ο [♂]ο [♂]ος [♂]Α [♂]γι [♂]ος [♂]ει [♂]ει [♂]Κυ [♂]υ [♂]ρι [♂]ε [♂]

^{ΠΑ}Κ [♂]αι [♂]νυ [♂]υν [♂]και [♂]α [♂]ει [♂]και [♂]εις [♂]τους [♂]αι [♂]ω [♂]νας [♂]των [♂]αι

ω [♂]νων [♂]α [♂]μην [♂]

^{ΠΑ}Ζ [♂]ω [♂]ο [♂]δο [♂]ο [♂]την [♂]τε [♂]κου [♂]σα [♂]τον [♂]Α [♂]δαμ [♂]α [♂]μαρ

τι [♂]ι [♂]ας [♂]ε [♂]λυ [♂]τρω [♂]ω [♂]σω [♂]Παρ [♂]θε [♂]ε [♂]νε [♂]χαρ

μο [♂]νη [♂]ην [♂]δε [♂]τη [♂]Ευ [♂]α [♂]αν [♂]τι [♂]λυ [♂]πης [♂]πα

ρε [♂]ε [♂]σχες [♂]ρευ [♂]σαν [♂]τα [♂]ζω [♂]η [♂]ης [♂]ι [♂]θυ [♂]νε [♂]προς

ταυ [♂]την [♂]δε [♂]ε [♂]ε [♂]ε [♂]ο [♂]εκ [♂]σου [♂]σαρ [♂]κω [♂]θεις [♂]Θε [♂]ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ὑπακοή

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.224#

α ι μυ ρο φο ροι του ζω ο δο του ε πι στα σαι

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον

1905 σ.403#

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σωσεν α σμα

τω Θε ω α να μελ πον τα

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μηθαι

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α παθι

αν και α φθαρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι ασπη γην α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

εμ πε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του

συμ βο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγ γος της α να στα σεως κρα ζων ε

ξη γερ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χω ρησα σα α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κανών του Ἀποστόλου ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π δι Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξα τη α γι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τὰ χρι θεν τατον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κοσ σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της

του θα να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη

τος

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ης Α να στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο

Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον

ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας ρ

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον

α χω ρητον Θε ον εν ση γαστρι α μο λυν τε δι

ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α ει μα κα ρι ζο

μεν ρ

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀναστασιματῆριον

Ι.Μ.Βατοπαϊδίου 2015 σ.669#

Ε ξ α να στας του μνη ματος ρ τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας ρ και τον Α δαμ α νε στησας ρ και η

Ευ α χ ο ρ ε ε ευ ει εν τη ση α να στα α

σει και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου πο λυ ε λε ε ε ε

ε

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ὑντομοί

ᾠδὴ α'

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και

α σωγη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶λ

ᾠδὴ γ'

Tους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δλι θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^πρ και εν τη θει α

δο ξη σου ^Δλι *χορός* α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ ⁶λ

ᾠδὴ δ'

Tην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου του υ ψι στου ⁶λ

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κrau

γα ξε ^Δλι δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ᾠδὴ ε'

Eξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δ σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ σω τη ^{λκ}

ρι ι αν βρα βευ ον τα ⁶ ^{λκ} ῥδῆς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^π ⁹ δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶ ^{λκ} ῥδῆς'

Ουκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ ^{λκ} αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ ^{λκ} αν

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῥδὴ α'

Ἦχος Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ῥδὴ γ'

Τους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου *χαρὸς α'*

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... *ψδὴ δ'*

Την α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

στου ου ^{π ρ} ο προ φη η της Αβ βα ακουμ ^Δ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε ^Δ δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ^{β λ} ψδὴ ε'

^Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ^{π ρ} ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου ^Δ συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ^{β λ} ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας ^Δ α α χρο ο νο ον Ύι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οϊς υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551

ψδι ζ'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ⁶ λ α λ α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα α λ λο ον ⁶ λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^{π 9} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η ⁶ λ το ο ος ει ει ⁶ λ ψδὴ ν'

^α ρι ⁶ λ νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο ος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ ρι το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ^{β λ} νυ υν δε ε ε νερ γου ου
 ου με ε ε ε νος ^{π ρ} την οι κου με ε νη ην α πα α
 σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α αλ λου ου ου
 σαν ^{Δ δ} τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^{π ρ} και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^{Δ δ} εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς

γενεάν και γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠὴ Ββ

Πανδέκτη

Ὄρθρος 1850 σ.502#

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ ⁶ και εν δο ξο
 τε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ ⁶ την α δι α
 φ θ ο ρ ω ς Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ⁶ την ο ν τ ω ς Θ ε ο
 τ ο ο κ ο ν σ ε μ ε γ α α λ υ ν ο μ ε ν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠὴ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρ ι ο ν ⁶

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ριμου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Ε ποιησε κρατος εν βραχιονι αυτου

του διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδιασ αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Καθειλε δυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ}την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [καταβασία θ' ὠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς

σύντομος

Ἦχος ⁴ ^Δ Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

ὠδῆ θ'

^Δ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος ^{6 λ} παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^{π ρ} α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ^{6 λ} την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε ^{6 λ} Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

ἀεγὴ

ψδδθ'

ᾠχος ὲλ ρϵ Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε ^{π9} α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶λ την ι

ε ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Δλ χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε λ

ἀρχὴ (Παπαγιάννη)

ὠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τῷ ^Δ και αἰροῖς παμμακαριστε ^β Θε

οτοκεαγνηηηηαιειπααρθεεε ^χ νεεε

εε ^β ^λ

Ἑξαποστειλάρια

Ἄναστασιμον ἑξαποστειλάριον ς'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Δ ^ϑ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυρι ος ο ο Θε ο ς ημων (γ')

Υ ψου τε Κυρι ον τον Θε ο ον ημων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του ^Δ χορὸς β'

ο τι α γι ο ος ε στι ι ^β

Δ ε ι κ ν υ ω ν ο ο τ ι α α ν θ ρ ω π ο ς Σ ω τ ε ε ρ

ε ι κ α α τ ο υ σ ι ι α ν α ν α σ τ α ς ε ε κ τ ο υ μ η η μ α

τ ο ς β ρ ω σ ε ω ς σ υ υ μ μ ε τ ε ε σ χ ε ς κ α ι μ ε σ ο ν σ τ α

α ς ε δ ι ι δ α σ κ ε ς μ ε τ α ν ο ι α α ν κ η ρ υ υ σ

σ ει ν ε υ θ υ ς δ ε π ρ ο ο ς ο υ ρ α α ν ι ο ν α ν ε ε λ η

φ θ η η ς Π α τ ε ε ρ α κ α ι μ α θ η τ α ι α ι ς π ε μ π ει ν τ ο ν

Π α ρ α κ λ η τ ο ν ε ε π η γ γ ει ει λ ω υ π ε ρ θ ε

ε ε Θ ε α α ν θ ρ ω π ε δ ο ξ α τ η σ η η ε γ ε ε ρ

σ ει ει

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.9#

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τε

ερ ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας ε εκ του μνη

η μα τος βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με

σο ον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη

ρυ υσ ει ν ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι ον

α α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι

αι αι αις πε ε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη το ον ε

ε πηγ γει ει λω υ υ περ θε ε ε Θε ε α αν

θρω ω πε ε ε ε ε δο ξα τη η ση η ε γε

ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον τοῦ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

MEΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒΞ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒΞ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.235#

MEΛ ΒΞ
Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω προς Σω τερ

ΔΙ
ει ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας εκ του

MEΛ ΒΞ MEΛ
μνη η μα τος βρω σε ω ως συ υμ με τε ε σχες και

ΒΞ MEΛ ΒΞ
με σον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν

κη ρυ υσ σειν ^{ΔΙ} ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι ον ^{ΜΕΛ}
 α νε ^{ΒΞ} ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και ^{ΜΕΛ} Μα θη ται αι
 αι αι ^{ΒΞ} αις πε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη τον
 ε επ ηγ γει ει λω ^{ΔΙ} υ περ θε ε ε θε α
 αν θρω πε ^{ΜΕΛ} δο ξα τη ^{ΒΞ} ση η ε γε ερ ^{ΜΕΛ} σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.536*

Πα α α α σα πνο ο η η η η η η η ⁶
 αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον ^γαι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Αε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων ^{γ'}αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις ^Ασοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει ^γυ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο οςτω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω ^γ

^Αι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον ^επα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λ ο ι ο ι ο ι ο ι α α α α λ α α α υ τ ο υ

αι ν ει ει ει ει ει ει τε ε ε λ ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ν πα σ αι αι αι αι αι αι δ υ ν α α α α α α μ ει ει

ει ει εις α α υ τ ο υ ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ο ι ο ι π ρ ε

ε ε ε ε ε ε π ει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ νο ο ο ος τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρ δ Νη

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Π α α σα πνο η ⁶ λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ^γ ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων ⁶ λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις ^γ ρ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω ^γ ρ

Δ ι νει ει τε αυ τον ⁶ λ πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ^γ ρ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον ^Δ ρ πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου ^Δ ρ σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^{β λ} αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν ^{ν ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να ^{Δ ρ} και εις τον αι

ω να του αι ω νος ^{Δ ρ} προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται ^{ν ρ}

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^{ν ρ} δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι ^{ν ρ}

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος ^{Δ ρ}

τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του ^{β λ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{ν ρ} ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι

Ταθηρια και παντα ατακτη η η νηερ πετα

και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχον

τες και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθεενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερων αι νεσα τωσαντο ονομα Κυ

ριου ο οτι υψωθη το ονομα αυ

του ουμου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου ^{γ'}η και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^γη

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^Δη τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ⁶λ

Δ σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δη αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^γη

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δη και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων ^γη

Δ ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^Δη εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

אֲתָו
αυτω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σωτη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τους

εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδη ραις

6
λ

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.535#

Χ̣ Τ ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

Δ̣

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

ν̣
δ̣

Κ υ υ ρι ει και κριτη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του κρι νο με νος αλλ ουκ α πε λει

ν̣
δ̣

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συ γ κα α θε ζο με

νος και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

ν̣
δ̣

θε ρω σας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως

α̣

οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω προς ^γδλ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δδλ

αι νει τε αυ τον ^γδλ εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου ^γδλ

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεντο ^γδλ αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ τον

και ως ζω η ησθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το ⁶λχ αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθα ρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων ^γδλ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νησ αυτου

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δεδωκας φριττει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ ναμιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα νατον κα τηρ γη σε

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α ναστα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε φο βη σε τα δε γυ ναι

α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα

των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε

νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Γεράσιμος Μοναχός, Ἁγιορείτης Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρεΐγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα α του ου κρι νο μενος αλλ ουκ α

πε λει φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε

ζο μενος και α να στας εκ νε κρω ω ων τον

κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου λει ει ει ας

του αλ λο τρι ι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα αν

θρω ω πος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυτου

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου ^γδλ

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω ^Δδλ Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το ^γδλ αλλ ως Βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα ^βλ στρα τι ω ται σε ε ε

φυ λατ τον ^γδλ και ως ζω ης θη σου ρο ο ον ^Δδλ σφρα

γι δι ε σφρα γι σαν το ^βλ αλ λα α νε στης και πα

ρε σχες ^Δδλ α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων ^γδλ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δδλ αι νει τε αυ τον ^{ΓΧ}δλ κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^γδλ

Κ υ υ ρ ι ε ο ο π λ ο ν κ α τ α α τ ο υ δι

α β ο ο λ ο υ τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ο ν σ ο υ η μ ι ν δ ε δ ω κ α σ φ ρ ι τ

τ ε ι ε ι γ α ρ κ α ι τ ρ ε ε ε μ ε ι ε ι μ η φ ε ρ ω ν κ α θ ο ρ α ν

α υ τ ο υ ο υ τ η ν δ υ ν α μ ι ν ο τ ι ν ε κ ρ ο υ σ υ ς α ν ι

σ τ α α α κ α ι θ α α ν α τ ο ν κ α τ η ρ γ η σ ε δι α

τ ο υ τ ο π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν τ η ν τ α φ η ν σ ο υ κ α ι τ η ν ε ε

γ ε ε ρ σ ι ν

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς αι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν ψ α λ τ η ρ ι ω κ α ι κ ι θ α α

ρ α

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα
 σιν κη ρυ ξας ^Δτους μεν φυ λα κας ε φο βη σε ⁶τα
 δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων ^γτι ζη τει τε τον
 ζων τα μετα των νε κρων ^Δα νε στη η Θε ος ων ^Δκαι τη
 οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά του Μηναίου Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ς'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ π̣ π̣ Πά

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.249*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω
 Πνε ευ μα α α τι ^π

Η ον τως ει ρη νη συ υ Χρι ι στε προς αν

θρω ω ω πους Θε ε ου ει ρη η νην την ση η ην

δι ι ι ι ι δους με τα την ε ε γε ερσιν Μα α

θη η η η ταις εμ φο βους ε δει ξα ας α αυ

τους δο ξα αν τας πνε ευ μα ο ο ο ο ραν αλ λα

κα α τε στει λας τον τα ρα α χον αυ τω ων της ψυ υ

υ υ χης δει ξας τα ας χει ει ρας και αι τους πο ο δα

α α ας σου πλην α πι ι στου ου ουν των ε ε ε

τι τη της τρο φης με ε ε τα α λη ψει και δι δα

α χων α α να α α μνη η η σει ει δι η νοι

ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συν ι ε ε

ναί τα ας Γρα α α φας οίς και την Πα τρι κην ε
 παγ γε λι ι αν κα α θυ πο ο σχο ο με ε ε ε
 νος και ευ λο γη η σα ας α αυ τους δι ε ε στη
 η ης προς ου ου ρα α α νον δι ο συν αυ τοις
 προ σκυ νου ου ου ου με ε ε εν σε Κυ υ υ υ
 ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1865 σ.356*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α
 γι ι ι ω Πνε ευ μα α α α τι

ε ε ε ε τι τη της τρο φης μετα α λη η η

ψει και δι δα χων α να μνη η η η σει

δι η νοι ξας αυ το ο ον το ο ο ον νουν του συ νι

ε ε ναι τα ας Γρα α α φας οισ και την πα τρι

κην ε παγ γε λι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε

ε νος και ευ λο γη σας α αυ τους δι ε στη η ης

προς ου ου ρα α α α νον δι ο ο ο ο ο συν

α αυ τοις προσ κυ νου ου ου ου με εν σε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι

Ἦχος λ π π̣α

Αναστασιμαῖριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.286*

ⲓⲉ ⲉ Δⲟ ⲟ ⲟ ξⲁ Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

ⲓⲉ ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η ⲟ ⲟ ⲟν τως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς

αν θρω ω ω που ους Θε ε ε ου ει ρη η

νην την ση η ην δι ι δους με τα την ε ε ε γε ε ερ

σιν μα α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο ο

ο ο ο βους ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ξα α

α αν τας πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ λα

κα α τε ε στει ει ει λας τον τα ρα α χο ο ον

αυ τω ων τη ης ψυ υ υ χης δει ει ει ξας

τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι αι του ους πο ο

ο ο δα α α ας σου πλην α πι στου ου ουν των ε ε

ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε τα

λη η η η ψει και δι δα χω ω ων α να μνη

η η η σει δι η νοι ξας αυ τω ω ων το ο ο ο ον

νουν του συν ι ε ε ναι τα ας γρα α α φας οισ

και την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α αθ

υ πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η

η η η η σας α αυ τους δι ε ε ε στη η ης προς

ου ου ρα α α α νον δι ο ο ο συν α αυ τοις

προσ κυ νου ου ου ου ου ου με εν σε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἄγιον Ὅρος 2009 σ.368*

υε ε Δο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι και αι Υι

υι υι ω ω ω ω ω ω ω και Α γι ι ι

ι ι ω ω α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Η ο ο ον τω ως ει ρη νη η συ υ Χρι ι

στε ε προς αν θρω ω ω ω που ους Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου ου ει ρη η η η η η νη η ιη η η ην

την ση η η η η ην δι ι δου ου λου ου ου ους με τα τη

ην ε γε ερ σι ι ι ιν μα α θη η ταις εμ φο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο βους ε ε δει ει ξα α ας

α α αυ τους δο ξα αν τας πνε ε ε ευ μα α ο ο

ο ο ρα α ια α α αν αλ λα κα τε στει ει λας

τον τα α α α α α α ρα α τον τα ρα α χον αυ

τω ω ωων τη ης ψυ υ χη ης δει ει ει ει ει ει

ει ξα ας τας χει ρας και αι αι αι τους πο ο ο ο

ο δα α α α α ια α α ας σου πλη η ην α πι

ι στου ου ουν των ε ε ε τι τη ης τρο φη η ης

με τα λη η η ψει ει και δι δα χω ω ων

α α να μνη η η η η σει δι ι η η η

η η η νοι οι οι οι οι ιοι οι οι οι ξας αυ τω

ω ω ω ων το ον νου ου ου ουν του συν ι

ε ε ναι τας γρα α α φας οισ και την πα α

α τρι ι ι ι ι ι ι ι ι την πα α τρι

ι κη η λη η ην ε παγγε λι ι ι ι ι ι

ι ι α α α αν καθ υ πο σχο ο ο ο

ο ο με ε ε ε νος και ευ λο ο γη η η σα

ας α α αυ του ου ου ου ου ου ους δι ι ε ε

ε ε ε στης προς ου ου ρα α α νο ο ο

ον δι ο ο ο ο ο ο ο συν α αυ τοι οις προς κυ νου

ου μεν σε ε Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.160*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α α τι

Η ον τως ει ρη η η νη συ υ Χρι ι στε ε υε ε ε

ε προς αν θρω ω ω που ους Θε ου ου ου ου ου ου

ου ου ει ρη η η η η νην την ση η η η η

ην δι ι ι την ση ην δι ι δου ους με τα τη ην ε

ε γε ερ σι ι ι ιν Μα α θη η ται αι και αι αι αις

εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βου ους

ε δει ει ξα ας αυ του ου ου ου ου ου ους δο

ο ξα αν τας Πνε ε ε ευ μα α α α α α ο ο

ο Πνευ μα α ο ο ρα α α αν αλ λα κα α

τε ε ε ε ε ε στει ει ει ρει ει ει ει λας

το ον τα αρα αχον α αυ τω ω ωων τη ης ψυ υ χη

η η ης δει ει ει ει ει ξας τας χει ρα α ας και

αι αι του ους πο ο ο ο ο δα α α α α ια α α

ας σου πλην α α πι ι ι στου ου ουν των ε ε ε ε ε

ε ιε ε ε ε τι τη τη η η η ης τρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φη η η η ιη η η η η η

ης με ε ε ε τα α α α α α α α α λη

η η με ε τα λη η η η η η η ψει και αι δι

ι ι ι ι δα α α α α α α α α α α χω ω

ω ω ιω ω ω ω ω ν α α α α να α α α

α α α α α α μνη η η α α να μνη η η η η η

η η σει δι ι η νοι οι ξας αυ τω ω ω ω ν το ο ο

α α α α σοι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά" Ἑσθινά 1886 σ.22*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Η ο ο ον τως ει ρη νη η συ υ Χρι ι στε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προς αν θρω ω ω

πους Θε ε ου ου ου ου ου ει ρη η η η η η νην τη

ην σην δι ι δου ους με τα α τη ην ε ε ε γερ σι

ιν μα α α α α α θη η η η μα α θη η ται αις

εμ φο ο ο ο ο ο ο ο βου ους ε δει ει ξα ας α αυ του ου

μου ου ου ους δο ο ξα αν τας πνε ε ε ευμα ο ο ρα

α α αν αλ λα α κα α τε ε ε ε ε ε στει

ει ει ει ει λει ει ει ει λας το ον τα ρα α χο ον α

αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ χη ης δει ει ει ξας τα ας

χει ει ει ρα ας και αι του ους πο ο ο ο ο δα α α

α α λα α α ας σου πλην α α πι ι ι στου ου ουν των

ε ε ε ε ε λε ε ε ε τι τη της τρο φη

η ης με ε τα α α λη η η η η ψει και δι

δα α χων α α να α α μνη η η η η η η η η

α α να α μνη η η η ιη η η η η η η η η

σει δι ι η νοι οι ξα ας α αυ τω ω ω ων το ον

νουν του ου συν ι ι ε ναι αι τα α α α ας γρα α α
α τα ας γρα α φα ας οϊς και την πα τρι κην ε παγ γε
λι ι ι ι ι αν καθ υ πο σχο ο ο ο ο ο
με ε ε ε ε λε ε ε ε νος και ευ λο γη
η η η σας α αυ τους δι ε ε ε ε στη ης προς
ου ου ου ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο δι ι ο ο ο συν α αυ τοι οι οϊς προσ κυ
νου ου ου ου ου με προσ κυ νου ου με ε εν σε Κυ
ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.32*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Η ο ο ον τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει ρη η νη η η συ Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε προς αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω

που ου ου ου ου ου ου ους Θε ου ου ου ου ου ου ου ου

ει ρη η η νη η ν τη η ν σην δι ι δου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ους με τα την ε ε ε

γα ε ε ε ε ερ σι ι ν μα α α α α θη

η η η η ηη η η η ταις εμ φο ο ο ο

ο ο ο ο βους ε ε δει ει ξα ας α αυ

του ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ους δο ο

ο ο ο ο ο ξα α δο ο ξα αν τας πνε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α πνε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ μα α α ο ο ραν αλ λα α α κα α

τε ε ε ε ε ε ε ε στει ει ει ει ει λει ει ει ει

λας τον τα ρα α χο ο ο ον α α αυ τω ων τη η

ης ψυ υ υ υ υ γυ υ υ υ χης δει ει ει ει ει

ει ει ει ξας τα ας χει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ρα α α ας και αι αι αι αι αι του

ουους πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και αι τους

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δα α α τους

πο ο ο ο δα ας σου πλη ην α α πι ι στου ου

ουν τω ων ε ε ε ε ε ε ε τι τη της τρο

φη η η ης με ε ε ε ε τα α α λη η η η η

η η η η η η η η η ψει και δι δα α χω ω ω

ω ω ω ω ω α α α α να α α α α α α να α

μνη η η η η η η η η η σει δι η η η

η η η ηη η νοι οι οι ξα ας α αυ τω ω ω

ω ω ω ων το ο ο ο ο λο ο ο ον νουν του ου συν

ι ε ε ε ναι αι αι τα α ας γρα α α α

τα α ας γρα α φας οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οις και αι τη ηην πα α τρι ι κην ε παγ γε λι ι

ι ι ι ι αν κα α α α θυ πο ο

σχο ο ο ο με ε ε ε νος και αι ευ λο γη η σας

α αυ του ους δι ε ε ε στης προ ος ου ου ου

ου ου ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον δι ο ο ο ο ο συν α αυ τοις προς

κου του ου ου με ε ε ε ε ε εν σε Κυ υ ρι

ι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α

δο ο ο ξα α σοι

* Τῶν ἀπὸ τοῦ β' δισημοῦ ποδὸς ἀρχομένων μαθημάτων προτάσσεται πάντοτε τὸ σημεῖον τῆς ἡμισείας σιωπῆς ἐν ἄρσει οὕτω: Ἐπειδὴ ἡ σιωπὴ ἐνταῦθα δὲν προκύπτει ἐκ τοῦ χρόνου ὥστε νὰ γράφηται ἀκεραία οὕτως ὡς ἐν ταῖς χορευτικαῖς μελωδίαις μου ἔστιν ἰδεῖν, ἔνθα οὐ μόνον ἀπλὴ ἀπαντᾷ ἡ σιωπὴ, ἀλλὰ καὶ ἀναλόγως τῶν χορικῶν ποδῶν, ἀλλ' ἐκ τοῦ ρυθμοῦ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα Βυζαντινά Μελωδήματα 2011 σ.235*

ΠΑ υε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ Η ο ο ον τως ει ρη η η η νη η συ υ

Χρι στε ε προς αν θρω ω ω που ους Θε

ε ε ου ει ρη η η η η η νην την

ση η ην δι ι δου ους με τα την ε ε ε

ε γε ερ σιν μα α θη η η ται αι αις εμ

φο ο ο ο ο ο βου ους ε δει ει ξας α αυ του ου

ου ου ου ου ου ους δο ο ξα αν τας πνε ε ευ

μα α ο ο ο ρα α αν αλ λα α κα τε ε

ε στει ει ει ει ει ει λας τον τα α α

ρα α χον αυ τω ω ω ωων τη η ης ψυ υ χη

ης δει ει ει ει ει ξας τας χει ραας και αι τους πο

ο ο ο ο ο δα α α ας σου πλη ην α πι στου ουν

τωων εεε τιι τητης τροφη ης με ταα

λη η η η ψει και δι δα χων ααα

α ναα α α μνη η η σει ει δι η η η νοι οι

ξας α αυ τω ω ω ων το ο ον νου ουν του συν ι

ε ε ναι τα ας γρα α α φας οισ και την πατρι

κην επαγγε λι ι ι ι α αν κα α ααθ υ πο

ο σχο ο ο ο ο με ε ε ε λε ε ε ε νος

και ευ λογη η η η σα α ας α αυ τους

δι ε ε ε ε στη ης προς ου ου ρα αα

νο ο ον δι ο ο ο ο ο συν α αυτοι οι οι

οις ^χ προς κυ νου ου ου ου με εν σε ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ο χ} Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ^{ΔΙ ΠΑ}

Ξα α α α σοι ^π

ἕτεροι θέσεις:

* και δι δα χων α να α α μνη η η η η η η ^{ΚΕ}

η η η η η α να α μνη η η η η η η η η ^χ

η η σει ^χ

* δι ε στης προ ος ου ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ον ^{ΔΙ}

δι

Γεράσιμος Μοναχός, Ἄγιοςρείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Περίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Τα 11 εωθινά
κατ' ἐκτέλεση Κ. Περίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Η ον τως ει ρη η νη η συ υ υ Χρι ι

στε προς αν θρω ω ω ω που ου ους Θε ε

ου ει ρη η η η η η η η νη τη ην

σην δι ι δου ους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν

Μα α α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο

ο βου ους ε ε δει ει ει ξα α ας α αυ

τους δο ο ο ο ξα α α α αν τας πνε ε ε ε ε

ευ μα ο ο ο ραν αλ λα κα α τε ε

σται ει ει λας τον τα α ρα α α χον αυ τω ω

ω ω ων τη η ης ψυ υ χης δει ξας τας

χει ει ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο

δα α α α α ας σου πλη ην α πι στου ου ου

ουν των ε ε ε τι τη της τρο φη η η η ης

με ε ε τα λη η η η η ψει και δι δα

χων α α α να α α μνη η η η σει ει

δι η η η νοι ξας α αυ τω ω ων το ο ο

ο ον νουν του συ νι ε ε ε ναι τας Γρα α α

φας οἰς και την πατρι κην επαγγε λι ι ι

αν κα α α α θυ πο σχο ο ο ο με ε ε ε

νος και ευ λο γη η η σα α ας α αυ τους

δι ε ε στη η ης προς ου ου ου ρα α α α

νον δι ο ο ο ο ο συν αυ τοις προσ κυ νου

ου ου ου ου ου με ε εν σε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.150*

ΜΕΛ , ΠΑ
Ν ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΠΑ
Η ον τως ει ρη η νη η συ υ υ Χρι στε

ΔΙ ΚΕ
προς αν θρω ω ω ω πους Θε ε ου ει ρη η

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ
η η η η η νην τη ην σην δι δου ου ους με

ΠΑ ΜΕΛ
τα την ε ε ε ε ε γε ε ερσιν μα α α θη η

ΚΕ
η η ταις εμ φο ο ο ο ο ο ο βου ους

ΠΑ ΔΙ ΔΙ
ε ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ο ο ξα α α αν

ΠΑ ΜΕΛ ΜΕΛ
τας Πνε ευ μα α α ο ο ο ο ραν αλ λα α

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
κα α τε ε στει ει ει λας τον τα α ρα α α χο

ΜΕΛ ΠΑ
ο ον αυ τω ω ων της ψυ υ υ χης δει ει

ΚΕ ΔΙ
ει ξα ας τας χει ει ει ει ει ει ρας και αι αι αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
αι αι του ους πο ο ο ο ο δα α α ας σου πλη ην α

ΜΕΛ ΠΑ
πι στου ου ου ου ου ουν των ε ε ε ε ε ε τι τη

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
της τρο φη η η ης με ε τα α λη η η η η

ΜΕΛ ΚΕ
ψει και δι δα χων α α α α α να α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
μνη η η η σει ει δι η η η νοι ξας α αυ

ΚΕ ΜΕΛ
τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συ νι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ναι τας γρα α α φας οισ και την πα τρι

ΚΕ ΔΙ
 κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α θ υ πο ο
 ΠΑ ΜΕΛ ΒΞ
 σχο ο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η
 ΜΕΛ ΔΙ
 σας αυ του ου ου ους δι ε ε ε ε ε
 ΠΑ ΜΕΛ
 στη η ης προς ου ου ου ρα α α νον δι
 ΒΞ ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
 ο ο ο ο συν αυ τοις προ σκυ νου ου ου ου ου ου
 ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
 με εν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ
 ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
 υ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.486/1356#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η ο ο ον τως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς

αν θρω ω ω που ους Θε ε ε ου ει ρη η

νην την ση η ην δι ι δους με τα την ε ε ε γερ σι ιν

μα θη η ται αις εμ φο ο ο ο ο ο ο ο βους

ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ξα α α αν τας πνε ε ε

ευ μα ο ο ρα αν αλ λα α κα τε ε ε στει

ει ει ει ει ει λας τον τα α ρα α χον αυ τω ω

ων τη ης ψυ υ υ χης δει ει ει ξας τας χει ει

ει ει ει ρας και αι αι αι του ους πο ο ο ο δα α

α ας σου πλη ην α πι στου ου ουν των ε ε ε τι

τη της τρο φη η ης με ε τα λη η η η ψει

και δι δα χω ω ων α να μνη η η η σει δι

η νοι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συν ι

ε ε ναι τα ας γρα α α φας οισ και την πα τρι κην

ε παγ γε λι ι ι ανκα θυ πο σχο ο ο ο με

ε ε ε νος και ευ λο γη η η η σας α αυ τους δι

ε ε ε στης προς ου ρα α α νο ο ο ον δι

ο ο ο συν α αυ τοις προσ κυ νου ου ου με ε ε ε

ε εν σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ π Πά χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.579*

ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

ΠΑ
Η ο ο ον τως ει ρη η νη η συ Χρι ι στε

ΔΙ ΠΑ
προς αν θρω ω ω ω πους θε ε ου ει ρη η η

η η νην τη ην σην δι ι δους με τα την ε ε γε ε

ερσιν μα α θη η η η ταις εμ φο ο βους ε

ΚΕ
ε δει ει ξα α ας α αυ τους δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΚΕ
ξα αν τας πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ

ΔΙ
λα α κα α τε ε στει ει ει λας τον τα ρα

χον αυ το ο ο ον της ψυ υ υ χης ^{ΠΑ} δει ει ει

ξας τας χει ρας και αι αι τους πο ο ο δα α α σου

^{ΣΟ} πλη η ην α α πι ι ι στου ου ου ου ουν των ε ε ε ^{ΠΑ}

τι ^Π τη της τρο φη η ης με ε τα λη η η η

^{ΚΕ} φει και δι δα χω ω ω ων α α να μνη η η η

^{ΔΙ} σει δι η νοι ξας αυ τω ω ω ων το ο ον νουν

^{ΠΑ} του συ νι ε ε ε ναι τα ας γρα α α φας ^{ΜΕΛ} οι οι

^{ΚΕ} οισ και την Πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι α αν κα α

^{ΔΙ} αθ υ πο σχο ο ο ο με ε ε νος ^{ΠΑ} και ευ λο γη η

^{ΚΕ} η η σας α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ους δι ε ε στης προς ου ου ρα α

νον δι ο ο ο ο συν αυ τοις προ σκυ νου ου

ου ου ου με ε ε ε ε εν σε Κυ υ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εἰθινὰ Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Η ον τως ει ρη η νη η συ υ υ Χρι στε προς

αν θρω ω ω ω πους Θε ε ου ει ρη η η νην

τη ην σην δι δους με τα την ε ε ε γερ σι ιν μα α

α θη ταις εμ φο ο ο ο ο βους ε ε

δει ει ει ξας α αυ τους δο ο ο ξα α α αν

τας πνε ε ευ μα ο ο ο ραν αλ λα α κα α

τε ε στει ει λας τον τα α ρα α α χον αυ τω ω ωων

της ψυ υ χης δει ξας τας χει ει ει ρας και αι αι τους

πο ο ο δα α α ας σου πλη ην α πι στου ου ουν των ε

ε ε τι τη της τρο φη ης με ε ε τα α α λη

η η ψει και δι δα α χων α να α α μνη η η

σει ει δι η νοι ξας αυ τω ω ωων το ο ο ον νουν

του συν ι ε ε ε ναι τα ας γρα α α φας οισ και

την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α α α

θυ πο ο σχο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο

γη η η η η η σα α ας αυ τους δι ε ε στη η ης

προς ου ου ου ρα α α α νον δι ο

ο συ υ υν αυ τοις προσ κυ νου ου ου με ε ε

εν σε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

πλη ην α πι στου ου ου ουν τω ω ων ε ε ε τι

τη της τρο φης με ε τα α λη η η ψει ει και

προς κυ νου ου ου ου ου ου ου με ε εν σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ^ν _α

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^ν _α

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^ν _α

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^γ _{δλ}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^γ _{δλ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σωσε και

αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^γ _{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

« Ἐρῶν ἡμῶν καὶ αἰνεῖτον καὶ δεδόξασμενον τοὸ

νομάσου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν ^γ_{δλ}

Γ ἐνοίτητο Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καὶ θάπερ

ἠλπίσαμεν ἐπίσε ^γ_{δλ}

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε ἐεδίδα

ξοῶν μετὰ δὲ καὶ ὠματά σου ^γ_{δλ} (6')

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε δίδαξοῶν μετὰ δὲ

καὶ ὠματά σου ^γ_{δλ}

Κύριε καταφυγή ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενε

ᾧ καὶ γενεᾷ ἐγώ εἰ ἐπά Κύριε ἐε

λε η σον με ι ασαι την ψυχη ηνμου ο τι η μαρ

τον σοι ^γ _{δλ}

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^γ _{δλ}

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψο μεθαφως ^γ _{δλ}

Παραινον το ελεος σου τοις γινωσκουσι

σε ^γ _{δλ}

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος αθανα

τος ελεησον ημας ^γ _{δλ} (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μη ν

α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας

α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας

υ
λε α γι ε υ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^γρι

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^γρι




Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ



δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δρι και ε λε η σον η μας ^γρι

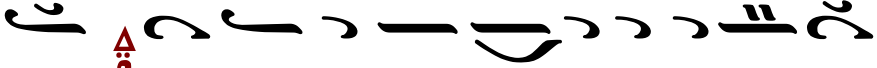


Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος


Κυ ρι ος ^Δρι Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

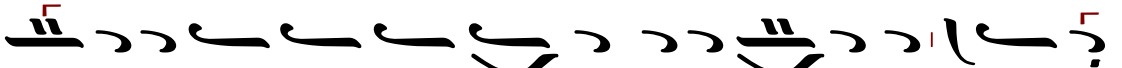

τρος α μη ην ^γρι

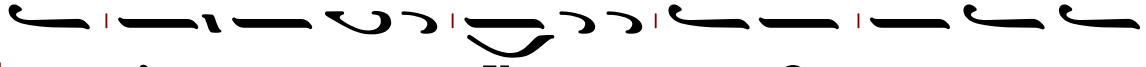
Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε   




 και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω 



 να  και εις τον αι ω να του αι ω νος 


Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α 

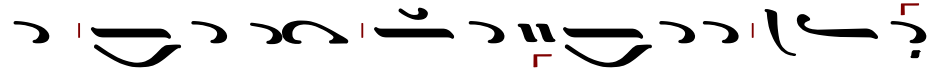

 τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας 

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα 

 τε ε ρων η μων  και αι νε τον και δε δοξα σμε ε 

 νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην 

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας 

 καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε 

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε **Δ** δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου **γ** (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με **Δ** ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι **γ** (γ')

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου **γ** (γ')

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ^ν _α

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε ^ν _α

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^ν _α (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^α _α και α γι ω Πνευ

μα τι ^ν _α

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ^ν _α

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^ν _α ^χ

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Δουκῆς Δουκῆ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκ)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Α ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις εεε δοοκiii

αα

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με εε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

εε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με εε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξααν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε εε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι εεε Θεεε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

6
νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ε ρ η λ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ν με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο φο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως γ

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6 νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε γ χ

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

γ' Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας γ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω γ' και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι Δ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην ^γ _δ

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας ^γ _δ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο

ος ^γ _δ

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ ρο ο

ος γ


N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α γι ι ι ος



 α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο



 ον η η μα α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

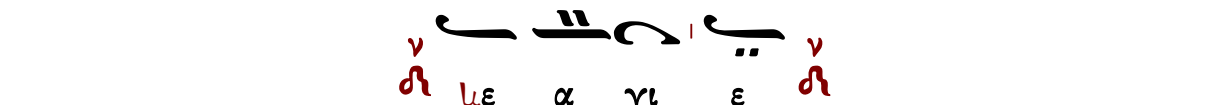
ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκάς


Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ς Νη


Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*




 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως



 δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω



 ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν



 αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ⁶ _λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ^γ _λ ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι ^Δ _λ δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν ^γ _λ

Κ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε ^γ _λ Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ ^γ _λ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες ^Δ _λ Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^γ _λ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ⁶ _λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^π ₉ ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^γ _λ ο

αι αι αι ρω ων ^Δ την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^γ ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^{γ'} τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^γ

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ^{β λ} την δε η η

σι εν η η μων ^β ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ^{β λ} και ε λε η η σο ον η

η η μας ^γ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος ^Δ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος ^Δ I η σου ους Χρι ^σ ι στος ^Δ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^γ

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^γ και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου ^Δ εις τον αι ω ω ω ω

ω να ^Δ και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος ^γ

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶ εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ⁶ α να μαρ

τη η η του ους ^π φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^γ

Ευλογητος ει Κυ υρι ιε ο

θεο ο ο ος των πατε ε ε ε ερων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δοξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην


Γενοι οι το ο Κυ ρι ιε ε το ε λε ε ο



ος σου ου εφ η η μας κα θα α α περ η λ πι σα

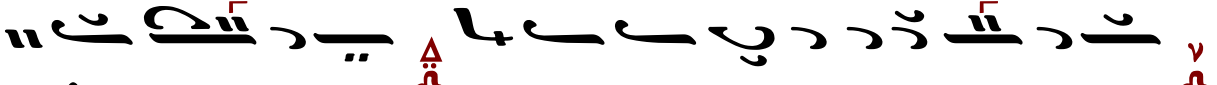


α με εν ε πι ι σε

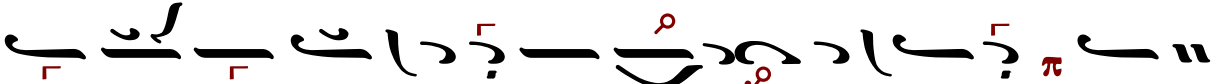

Ευλογη ητος ει Κυ υρι ιε δι ι δα α ξο



ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου  (γ')


K 
υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γεν νη η η




η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 


ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε

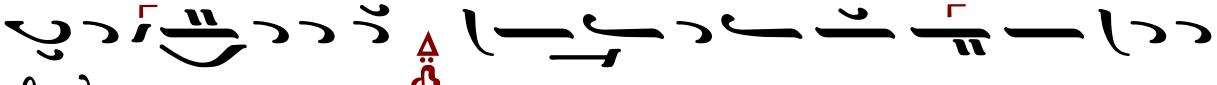


λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την


ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι 

K 
υ ρι ι ε  προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ


γον  δι ι ι ι δα α ξο ο ον με  του ποι ει ν το


θε λη η μα α α σου  ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου ^γ _{δλ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης ^{γ'} _η εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως ^γ _{δλ}

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον ^Δ _Γ το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου ^Δ _α τοις γι νω ω σκου ου ^ρ _ι σι ι ι

σε ^γ _{δλ} ^χ

Α γι ος ο Θε ε ος ^ε _λ α γι ος Ι σχυ υ ρος ^Δ _{δλ}

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ^ε _λ ε ε

λε ε η σο ον η η η μας ^γ _{δλ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^γ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'} και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^γ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^γ ^χ ^δ *ἀσματικόν*

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^δ α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ν ρι Α μην ρι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ρι ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ρι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π ρι και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ρι

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου ρι ρι ρι

Tον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^{π ρ} τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^{ν ρ}

Tον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{ν ρ}

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{ε λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{ε λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{ε λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Α _{δλ} ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε


λημα αυ του ^{ν ρ}



Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ


του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ


λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}



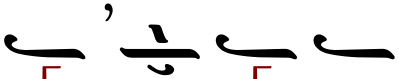
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ν ρ} και α γι ω

Πνευματι 


Κ αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των 

αι ω ω νων Α μην 

Ε υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι 

ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα 

το α α γι ον αυ του  ευ λο ο γη το ο ος 

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε 

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.


Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος  Ββ 

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ 

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληφεται και ο

δοναμαρτων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην ⁶λ

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων ⁶λ και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν ⁶λ σαρκωθη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α

α α α α ας ⁶λ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.232*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευμα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Μνησθητι ημων Χριστεσωτηρ του κοσμου ως περ

του ληστου εμνησθης επι ξυλου και καταξι

ωσον παντας μο ο νε οι κτιρμον της ουρα νι ου

βασιλειας σου

Μακαριοι οι καρδι

α οτι αυτοι τον Θεον οψονται

Ακουε Αδαμ και χαιρεσυντη Ευααο

τι ο γυμνωσας πριν τους αμφοτερους και διαπα

της λαβων ημας αιχμαλωτους εν τω σταυρω Χρι

στου κατηργειται ^ν _{δλ}

^χ Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι

αυτοι υιοι Θεου κληθησονται ^ν _{δλ}

Ζυλω προσπαγεις σωτηρημων βουλησει ειξυ

λου τον Αδαμ καταρας ελυτρωσω ^ν _{δλ} απο διδους

ως οικτιρμων το κατεικόνα και παραδεισου

την κατοικησιν ^ν _{δλ}

^χ Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενε

κεν δι και οσυνης οτι αυτων εστιν η βασι

λει α των ου ρα νων **Δ**

Κ η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι

στοις πα ρε χων αφ θαρ σι αν **γ** και την χα ραν εγ και

νι ι ζων ταις μυ ρο φο ρις με τα το πα θος και την

ε ε γε ερ σιν **γ**

Κανών Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου ᾠδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Οἱ πόδες ὠραῖοί σου, τὴν εἰρήνην ἀπλανῶς, ὡς εὐαγγελιζόμενοι, τὴν εἰρήνην τὴν ὄντως
ὑπερφυῆ, καὶ νοῦν ὑπερέχουσαν, μαθητὰ τοῦ Κυρίου πανσεβάσμιε.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Νοεῖν τὸ μυστήριον, καὶ κηρύττειν τὸ φρικτόν, τῆς τοῦ Θεοῦ σαρκώσεως, ἡξιώτης, Ἰάκωβε
πρωτουργός, ἀκτίνας δεξάμενος, παρ' αὐτοῦ τοῦ Ὑψίστου παμμακάριστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ναὸς Θεοῦ ἔμφυχος, ἀνεδείχθης καὶ ναούς, τοὺς τῶν δαιμόνων ὤλεσας, καὶ ναοὺς ἐδομήσω
τῆ τοῦ Χριστοῦ, δυνάμει καὶ χάριτι, ἀποστόλων τὸ θεῖον ἐγκαλλώπισμα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπάντων δεσπόζουσα, τῶν κτισμάτων ὡς Θεόν, τὸν ἀγαθὸν γεννήσασα, τῶν πταισμάτων
μου Πάναγνε τὰς οὐλὰς, εἰς τέλος ἐξάλειψον, εὐσπλαγχνία χρωμένη τοῦ τεχθέντος ἐκ σοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαταισχυν

τε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταθετε

μη παριδης αμαρτων δεησεων φωνας


αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγαζοντων σοι ταχυον εις πρε


σβειει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα

τευουσα αι Θεοτοκε των τιμων των σε


ε ε



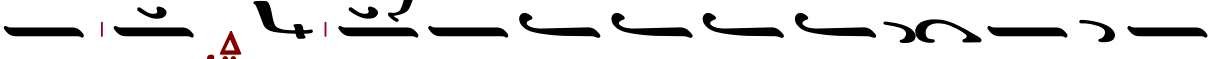
Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι




 σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α




 θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων




 φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την




 βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των



 σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε



 σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο



 το κε των τι μων των σε ε ε

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

ἦχος Δι

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μιν

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

NH
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α ας

A α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι στυ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μισ α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ἰ̣ Ν̣η̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

α μην Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας *το τρίτον*

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Δι γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η η σον η η η μας

Προσαρμογή εις ἤχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μισ Α α α α α α α α α

πα α α α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 ΘΕ Ε Ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0ς γ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

χο 0 0 0 0 α γι 0 0ς Ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0ς γ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
6 λ NH γ α ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α
γ δ

α α α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΒΞ γ δ

α α α α α α α α α α α α α α α α
NH γ δ

α θα να α α το ο ος
γ δ

λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η
KE NH ΠΑ

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α
NH

α α α ας
γ δ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ ρ δὲ Νη

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶ _λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος ^Α _δ Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ⁶ _λ ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας ^ν _δ (β')

Α ^{NH} γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος ^Α _δ Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας ^ν _δ

Δ ^{NH} ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι ^ν _δ

^{NH} ^{ΔΙ}
και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

^{NH} ^{γ'}
ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

^γ
μην

^{ΔΙ} ^{NH}
α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

⁶
α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

^γ
μας

^{NH}
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

^γ
Δυ υ να α μεις

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר-נָשָׁא בְּעֵינָיו
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר-נָשָׁא בְּעֵינָיו
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר-נָשָׁא בְּעֵינָיו
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר-נָשָׁא בְּעֵינָיו
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר-נָשָׁא בְּעֵינָיו
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר-נָשָׁא בְּעֵינָיו
I i

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר-נָשָׁא בְּעֵינָיו
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר-נָשָׁא בְּעֵינָיו
po o o 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר-נָשָׁא בְּעֵינָיו
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

וְיָשִׁיב יְהוָה אֶת-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר-נָשָׁא בְּעֵינָיו
ι ι

θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

^{NH} Ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος
δ-Β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.117#

^{NH} Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι λι ι ι

ι ιμ μυ στι κω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι λ ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νε ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α λα α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η ^{ΠΑ}

η η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ^{ΝΗ}

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μιναν ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^γ

ω ^{ΝΗ} ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

α α α ^{ΔΙ} των ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ^{ΝΗ}

ξο ο ο με ε νοι οι οι ^γ

^{ΝΗ} **Τ** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

αις ^{ΔΙ} α ο ρα α α τω ω ω ω λω ω ω ω ως ^{ΝΗ} ^γ

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ι ν ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} Αλ ^γ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
 Μουσικός Θησαυρὸς
 τῆς Λειτουργίας Α'
 1931 σ.346#

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α χα α α α α χα α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ 6 α α γι ι ο ον λ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο μνο

ον προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο υ μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε

εσ α πα α α α α σα α α α α α α α α

ααα α αν γ την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η η α πο

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

με ε ε ρι ι γ μνα α αν

Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σ τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

T αϊς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-Β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ

υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

τι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ωω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι ^γ ρι

T αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως ^Δ ρι δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν ^γ ρι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α ^γ ρι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ^γ ρι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κωσ ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει ει ει χο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α ν

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη

Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν

Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

μ υ υ υ υ υ υ υ στι ι χως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ζο ον τε ε ες ⁶λ

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α ^Δ

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον ^{ΒΞ}

τρι σ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ⁶λ

ον ^Ζλ προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον ^{ΝΗ}

τες ^γδλ πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη ^{ΝΗ}

ην ^Δδλ α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν ^γδλ

^{ΝΗ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασιλε

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι

Ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ν ρ μου

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μ υ σι κω ω ω

ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ε α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ ρ̣ δ̣ Νη

^{NH}
O ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ρου ου ου γ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{NH}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

^{ΔΙ}
ου βι ι ι ι ι ι μ μ στι χω ω ω ω ω ω ω

^{NH} ^{π ρ}
ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες και τη ζω ο

^{ΔΙ} ^{NH}
ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

^{ΔΙ}
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα τρι ι

α α α α α α α α δι τον τρισ α α α

ΠΑ α α γι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον ΝΗ υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α δο ο ο ον γ πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

α πα α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

ΝΗ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α λα α α α αν γ α

ω ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε α α

τ ω ω ν ο ο ο ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ε ε ξ ο

ο με ε ε νοι

Τ αι ς α α γ γε λι ι κ αι ς α ο ρ α α α α τ ω ω ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο ν

τ α α α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π δι Νη

O ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα
1 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

α α α α α α α α α α α α α α α α
01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

α α α α α α α α α α α α α α α α
01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

α α α α α α α α α α α α α α α α
01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

α α α α α α α
01 01 01 01 01 01 01

O τα α α α α α α α α α α α α α α
1 τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ιι ιιι ιμ μυ υ υ

υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι ι και αἰς α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργοσύντομο

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τ α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ

β ε ι ρ ι ι ι ι μ μ σ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι] κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο

ο ο ε ι ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

ι ε ε ε ε ς και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζ ω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω με α πο

Ω ς τον Βασιλεα των οοο λωων υπο δε

ξοοο μεεε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

κως ειχο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ε λε ε ε ε ες και τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι τον τρι σα α α

^{NH} ^{ΠΑ}
α α α α α α τον τρισ α α α γι ι ον

^{NH} π ρ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ ος

α α α α α α δο ο ο ο ο λο ο ον τες

γ ρ
πα α σαν τη η ην βι ι ι ω τι ι ι κη

^{ΓΑ} ^{NH} ^{ΠΑ}
ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

^{NH}
ε ε ε ε ε ρι μνα α α α ια α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

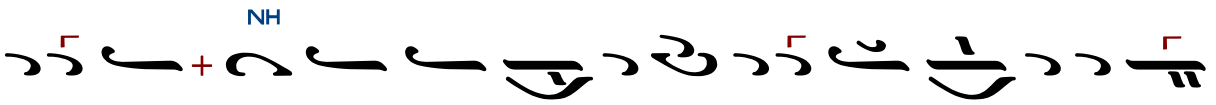
Ἦχος λ π ρ Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.418#

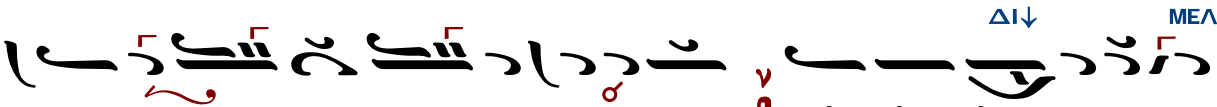
^{NH}
ω ς τον βα σι λε ε α α τρων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

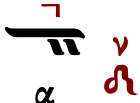
^{ΔΙ}
Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

^{NH}


 α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

^{ΔΙ↓} ^{ΜΕΛ}


 σι ι ι ι ι λι ι ι ι ιν ^γ αλ λη λου ι α α α


^γ


 α


Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣


Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.51#




 Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ ^γ μυ υ υ σι ι κω ω



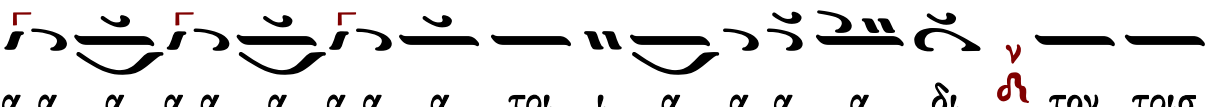
 ως ^Δ ει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο ^σ ον τες ^γ



 και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι



 οι οι ζω ο ποι οι ω ω ^σ ω ω ω ω ^η τρι ι α



 α α α α α α α α α ^γ α ^σ τον τρις

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ⁶ λ

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες ^γ πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η ην ^Δ α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν ^γ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^χ ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α ^Δ των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ^γ

T αις αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α α τωω ^Δ δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν ^γ

Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ π δι Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.135#

υε Ο ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε υε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε + α πο θω ω με ε ε θα ^ν με ε ε ρι

μνα α α α ^νια α α α αν ^ν

^{NH} ω ς τον βα σι λε ε ε ε α ^{ΔΙ} τω ων ο ο ο

^{NH} λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι ^ν

^{NH} Τ αις αγ γε λι ι ι και αις ^ν α ο ρα α α α

τω ω ω ως ^ν δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ^νιν ^ν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α ^ν

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε ιε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη

Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'

Θεῖα Λειτουργία σ.416*

Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ στι κω ω ω ω ως ει κο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ο ν τε

ες και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι

οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α

— α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α

α α α τον τρις α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

τον τρις α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α δο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α α των ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

NH

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

ΔΙ↓

ΜΕΛ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α γ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ει κο νι ἰ ζο ον τε ες ⁶λ

και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ^Δτρι α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α ^Δτρι ι α α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α α

α δι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ^Δτον τρις α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ ⁶λ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες * ^γπα α α α α α α σαν ^γτην βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δορυφορου με ε ε νον τα αξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α

* πα α α α α α σαν την βι

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ ρ ῥ Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^β _λ

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ _{δλ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{γ'} _{δλ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^β _λ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{NH}
Σ ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{MEΛ}
Α μ η ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι σου ^γ _{δλ}

^{ΝΗ}
α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ρ Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

^{ΠΑ}
ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

^{ΝΗ}
και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

^{ΝΗ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἐλεονερηνησθησιναινεεσεως

καιμετατουπνευματοςσου

εχομενπροςτονκυριον

ξιονκαιαιδικαιον

αγιοςαγιοςαγιοςκυριος

Σα βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν'} και η γη

της δο ξης σου ⁶ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ^{ν'} ο εν τοις υ ψι

ι στοις ^{ν'}

^{NH} **A** α α μην ^{ν'}

^{NH} **A** α α α α μην ^{ν' X}

^{NH} **C** ε υ μου μεν ⁶ σε ε ευ λο γου μεν ^Δ σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ⁶ και δε ο με θα σου ^Δ

ο Θε ος η μων ^{ν'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Θεοδώρου Φωκαέως	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Ἀστερίου Δεβρελῆ
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας		Χαραλάμπους Παπανικολάου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.454#

Ἀ ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^Δ την ον τωως Θε ο το ο

οκον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Ἱερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.52#

^{ΝΗ}
^Δ ξι ι ον ε στιν ω ως α λη η η θως ^Δ μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^γ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

^{ΔΙ}
παν α α μω ω ω ω ω μη η η η τον ^Δ

^{ΝΗ}
και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την

α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Α ξι ον ε στι ι ι ι ι νωσ α α λη η η θω ω

ω ως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ο ν και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω

ων χε ε ρου βι ι ι ι μ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι τως τω ω ωων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ ⁶_λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον ^κ_η σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Α_Δ μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε υε ε ε εν ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Ὁθησαυρὸς τῆς Λειτουργίας
Ἅγιον Ὅρος 1931 τ.Α σ.502*

Μικτὸς

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζειειν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ουου

η η η μωων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ν τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ν σε ε μεγα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γράμμασι Μοναχῆς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄστεριου Δεβρελιῖ

Ἦχος λ π δι Νη

Ἄστεριου Δεβρελιῖ Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς Θ. Λειτουργία 1984 Θεσσαλονίκη σ.119#

ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον γ την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

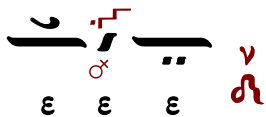
α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ον σαν την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε



Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν _{δλ}

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον ^β _λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν _{δλ}

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ν _{δλ}

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ^β _λ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ _{δλ}

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^β _λ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{γ δλ}

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^{γ δλ}

^{ΜΕΛ}
A μ η ν ^{γ δλ}

^{NH}
K αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{γ δλ}

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου

Ανθολογία Λειτουργικών

Β. Μαυράγκανου σ.131#

^{NH}
A γ α π η η η η η σ ω ω ω σ ε ^{γ δλ} Κυ

^{γ δλ} υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε ^{β λ} η ι σ χ υ υ υ

^{γ δλ} υς μου ^{Δ δλ} Κυ ρ ι ι ος στε ρ ε ω μ α α α α μου ου ου ^{γ δλ}

^{ΠΑ} και κα τα φυ γ η η η η μου ου ου και ρ υ υ υ ^{NH}

υ υ σ τ η η η ης μου ^{γ δλ}

Πρίγγου#

^{ΜΕΛ} Π α ^{NH} τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^{Δ δλ} Τ ρ ι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Και με τα του πνευ μα τος σου

^{NH}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶
^λ

^{NH}
Α ξι ον και αι αι δι και ον ^γ
^δ

^{NH}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^Δ ^ρ πλη ρης ο ου ρα νος ^{γ'} ^ρ και η γη της

δο ο ξης σου ⁶ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ
^λ ^δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ εν ο
^λ

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ο εν τοις υ υ
^δ

υ ψι ι στοις ^γ
^δ

^{NH}
Α α α μην ^Δ
^δ

^{NH}
Α α α μην ^χ
^γ
^δ

^{NH}
C ε υ υ υ μνου ου ου μεν^{6 λ} σε ε ευλο γου ου
 ου μεν^{ΓΑ φ} σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι
 ι ε^{ΔΙ} και δε ε ο με θα α α σου^{ΠΑ} ο^{NH} Θε ε ε ος
 η μων^{ΓΧ γ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
A ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως^{γ' η} μα
 κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο
 κον^{ΓΑ γ} την α ει μα κα ρι ι ι στον^η και παν α
 α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε
 ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων^η την τι μι ω
 τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ^{γ' η} και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν ^Α α συγ κρι ι ι ι ι ι
 ι ι τως των Σε ρα α α φιμ ^γ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε
 ε κου ου ου ου σαν ^β την ον τως Θε ο το ο
 ο ο κον ^Α σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ
 υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε εε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

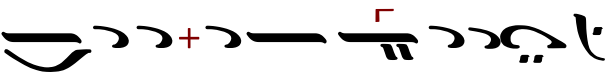
Ἦχος ^λ π δὲ Νη ^ε


Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

ἑπτάφωνος


^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{γ'}


Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Α

Κ  ⁶ _λ
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  ^{ΠΑ} _π ₉
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  ^{ΝΗ} _ν _δ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


С  ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} _ν _δ
οι οι οι Κυ ρι ε


Α  ^{ΜΕΛ} _ν _δ
α α μην

Κ  ^{ΝΗ} _ν _δ
αι τω πνευ μα τι σου

Π  ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} _ν _δ
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π  ₆ _λ
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π  ^{ΔΙ} _ν _δ _Δ
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π  _ν _δ
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{6 λ}

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ^{γ ρ}

Σ οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α α μην ^{Δ ρ}

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{6 λ}

^{χ γ ρ}

Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι ^{ΔΙ ΜΕΛ}

σχυ υ υ υ υς μου ^{ΔΙ} Κυ ρι ος ^{Δ ρ} στε ρε ω μα α α α ^{ΝΗ ΚΕ}

μου ^{χ ρ} και κα τα φυ γη η η η η η η η μου ^{ΓΑ ΔΙ ΠΑ}

και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ^{ΝΗ} ^{χ γ ρ}

Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ^{ΝΗ} ^{γ ρ} ^{ΔΙ}

ε ευ μα ^{π' ρ'} Τρι ^{NH} α δα ο μο ο ^{ΚΕ} ου ου ^{ΔΙ} σι ^{NH} ι ον ^{χ' ρ'} και α

χω ω ρι ι στον ^{ν' ρ'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὄρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^{NH} λε ον ει ρη η νης ^Δ θυ ^{δλ} σι αν αι

νε ε σε ε ως ^{γ'}η

^{ΔΙ}
Και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

^{γ'}η

^{ΝΗ}
Εχο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Δη

Αξι ον και δι ι και αι ον ^{γ'}η ^{γ'}η

Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΚΕ} ^{γ'}η πλη η ρης ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ο ου ρα νο ος και η

γη ητης δο ξης σου ^{γ'}η ω σαν ^{ΓΑ} να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι στοις ^{ΔΙ} ^{ΣΙΓΑ} ^{γ'}η ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος ^{ΓΑ} ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^β ^λω

σα αν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ουουου

ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και

^{ΔΙ} πα αν α α μω ω ^{NH} μη η η η τον και μη τε ε

^{ΓΑ} ρα α α του ^{NH} Θε ου ου ου η η η η μων ^{ΔΙ} την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι μ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν ^{ΣΙΓΑ} Σε ρα α α φι μ τη η η ν

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ο ον τως θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.389#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π 9

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν γ ρ

ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε γ ρ

ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε β λ

ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ ρ

ΔΙ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ ρ

ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε β λ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π 9

ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε γ ρ

ΝΗ
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε γ ρ

Α ^{NH} μην ^γ **α**

Κ ^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH} αι τω πνευματι σου ^γ **α**

Α ^{NH} γα πησω σε Κυ υριε η ισχυς μου **Α** ^γ **α** Κυ

ριος τε ρε ωμα μου ⁶ ^λ και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ^γ **α**

Π ^{NH} α τε ε ρα Υι ον ⁶ ^λ και Α α γι ον Πνευ μα **Α** ^γ **α**

Τρι α δα ο μο ου σι ον ⁶ ^λ και α χω ρι στον ^γ **α**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λε ον ει ρη νης ⁶ θυ σι αν αι νε ε σε ως ^γ

Κ ^{NH} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Δ

Ε ^{ΔΙ} ^{NH} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ ^λ

Α ^{ΠΑ} ^{NH} ξι ον και αι δι και ον ^γ

Α ^{ΜΕΛ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ ⁺

βα ωθ ^Δ ^γ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ^ο

⁶ ^Δ ^σ ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ωωσ α λη η θωσ μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο



ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον σε



ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο



ο ο με ε ε ε ε εν εν

ῥηχος λ π δι Νη



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 

Π  **Π**
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

Π  **Π**
α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

Π  **Π**
α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι

ι ε γ δλ

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου β λ

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρ ι ε γ δλ

α γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ ς μου Δ δλ Κυ

ρι ο ς σ τε ρ ε ω μα μου β λ και κα τα φυ γ η μου και ρ υ σ τ η ς

μου γ δλ ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α α γ ι ο ν

Π ν ε υ μα Δ δλ Τ ρ ι ι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σ ι ο

ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν γ δλ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως δι

Κ
αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

α ξι ον και δι και ον

α α ξι ον και αι δι και ον

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α α μην

Α α α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργας

Ἦχος λ ρ Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Α ξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ι ζειιν σε ε την Θε ε ο το ο

ο κοον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν

α μω ω μηη το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω
 τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν
 δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι
 ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ον τε
 κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο
 το ο ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε ε με ε
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεώργιος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^αΔ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δα

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γα

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^γα

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ⁶λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^αΔ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Γη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^πq

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Οι Κυ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πληρης ο ουρανός και η γη της δοξης σου

ωσαν να εντοις υψιστοις ευλογημενος ο ερ

χομενος εν ονοματι Κυριου ωσαν

να εντοις υψιστοις

ααμηηηην

αααμην

ε υμνου ου ου μεν σε ε ευλογου ου ου

μεν σοι ευχαριστου μεν Κυριε και δε ο μεθα

α σου ο Θεος η ημων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η το ο ν και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μω ν την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συ γ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ο ν Λο ο ο γον τε ε


κου ου ου σα αν την ο ν τως Θε ο το ο ο ο κο ο ν

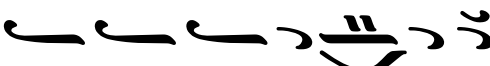
σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε εν


Ἦχος Δι̇ Δε̇

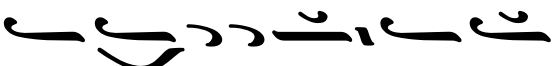
Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομὸς Α'
1909 σ.132*



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η̇

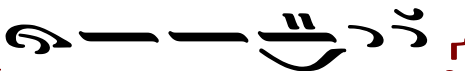

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ** λ̇



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η̇



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η̇


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η̇


Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ** η̇


Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γ** λ̇


Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δ** η̇


Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ** η̇

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

Α μ η ν

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ

μ α Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν

Α μ η ν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σ ω σ ε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

μ ο υ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η

η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η η ς μ ο υ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἁ Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονεῖρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε
 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο
 με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω
 ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε
 ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και
 παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Κοινωνικὸν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

Δ - λ' - λ'

Ἦχος λ π ρ Νη

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.144#

Α ^{ΝΗ}
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει

ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο π ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ χυ

ϱι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ϱι ο ο ο

ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ων ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε λα α λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α αλ λη η η η η η η η η η η λου ου

ου ι αλ λη λου ι ι α α ια α α ^{ΔΙ}λε ε ε

ε ε ε λε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ια α ια α α α αλ λη η η η ιη η η η η

η η η η η ιη η η η η η η χη η η η ^{ΒΞ}

η η η η η η η η ια α α α α α α α α α

α α α α α αλ λη η η η η η χη η η η

η η η α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου

ι α α πα α α α λι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ι ι ι ι ι ν ια ^{ΠΑ} α α α α α α α α αλ

λη η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η χη η η

η η η ηα α α α αλ λη η η η η η η η η

η η λου ου ου ου ου ι ι αλ λη λου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α χα α α

λα α α α α λα α α α α α α α λα α

α α α α α αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

α α βου ου α α α α χα α α α λα α α

α α αλ λη λου ου ι α λα α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.490#

α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε γ το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι π το ον κυ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο το ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

Ⲙ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲏ

ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱⲛ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ' π' δ' Νη

δ' π'
Δ - ρ

υ ε Α α α α γι ι ι ι ι ε Α α γι ι ε

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χι π ρ

ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε νει ε ε ε ε ο τ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ ο υ κ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τ ο υ κ υ ρ ι ι ο ο ι ο ο ο ο ο υ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ε κ τ ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε κ τ ω ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω

ων **Χ** α α α α λε ε λε ια α λε ια ια λε

ων **Χ** α α α α λε ε λε ια α λε ια ια λε

λε λε ια ια α λε ια λε ια ια λε ε λε ια

λε λε ια ια α λε ια λε ια ια λε ε λε ια

α ια α **Χ** Αλ λη λου ου ι α α α α α

α ια α **Χ** Αλ λη λου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α **ν**

α α **ν**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.531*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ὁ γὰρ θεὸς πᾶσι ἐξ ὧν οὐρανὸς καὶ γῆ ἐκτίθηται

ὁ γὰρ θεὸς πᾶσι ἐξ ὧν οὐρανὸς καὶ γῆ ἐκτίθηται

ὁ γὰρ θεὸς πᾶσι ἐξ ὧν οὐρανὸς καὶ γῆ ἐκτίθηται

ὁ γὰρ θεὸς πᾶσι ἐξ ὧν οὐρανὸς καὶ γῆ ἐκτίθηται

ὁ γὰρ θεὸς πᾶσι ἐξ ὧν οὐρανὸς καὶ γῆ ἐκτίθηται

ὁ γὰρ θεὸς πᾶσι ἐξ ὧν οὐρανὸς καὶ γῆ ἐκτίθηται

ὁ γὰρ θεὸς πᾶσι ἐξ ὧν οὐρανὸς καὶ γῆ ἐκτίθηται

ὁ γὰρ θεὸς πᾶσι ἐξ ὧν οὐρανὸς καὶ γῆ ἐκτίθηται

ὁ γὰρ θεὸς πᾶσι ἐξ ὧν οὐρανὸς καὶ γῆ ἐκτίθηται

ὁ γὰρ θεὸς πᾶσι ἐξ ὧν οὐρανὸς καὶ γῆ ἐκτίθηται

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α ε εκ τω ω ω ω ω ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λα α α α λε ε ε λε λα α λα λε ε ε λε λα α α λε λα

α ια α ιε **χ** Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α **γ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος **λ π ρι Νη**

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία

1851 σ.474#

α ι αι αι αι αι αι αι **π ρ** αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι **χ** αι αι **π ρ** αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **γ** αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **χ** ει ει ει ει λει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
q x

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
υει εΙ εΙ τε ε υε ε ε ε ε γ δ του Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ δ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γ δ το ο ον χυ υ

υ υ

υ
χ υ

υ
χ υ

υ
υ υ

ον χυ
x q

α α αλ λη η η η η λου ι αλ λη λου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία

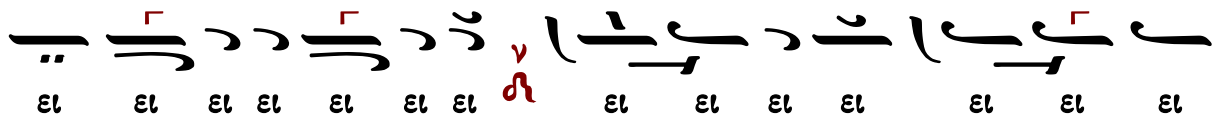
1851 σ.555#

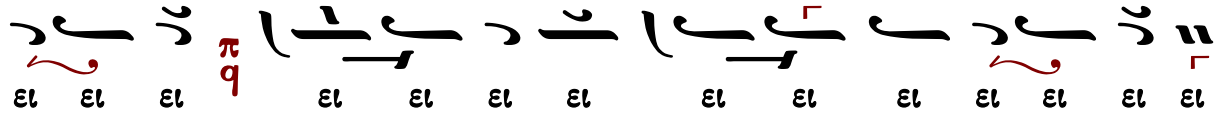
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

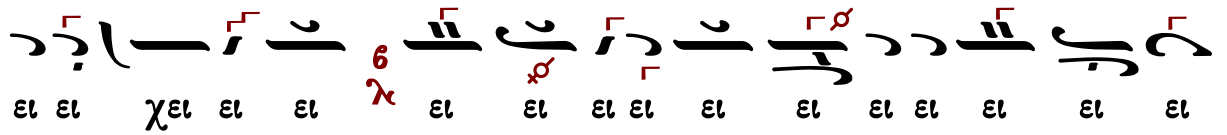
χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

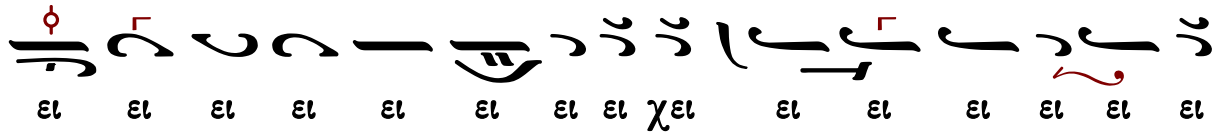
αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

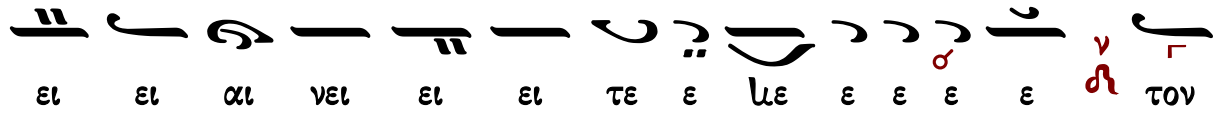

 Musical notation featuring various note values (semibreves, minims, crotchets) and rests, with a red 'γ' symbol.

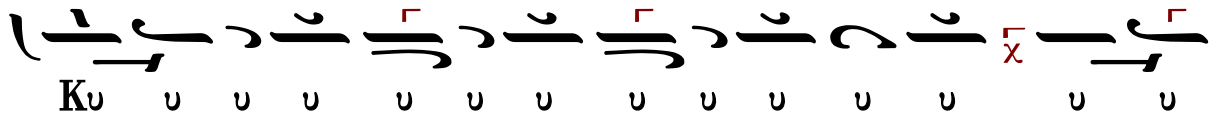

 Musical notation with various note values and rests, including a red 'πρ' symbol.

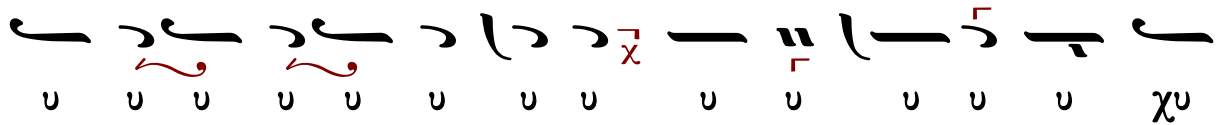

 Musical notation with various note values and rests, including a red 'ϛ' symbol.


 Musical notation with various note values and rests, including red 'ϟ' and 'Ϡ' symbols.

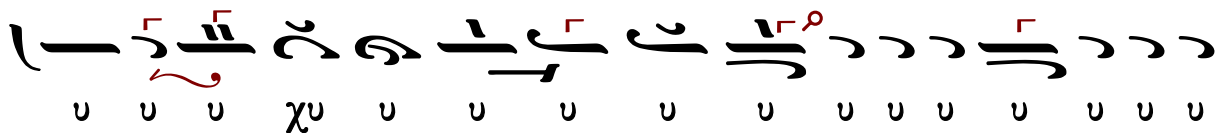

 Musical notation with various note values and rests, including a red 'φ' symbol.


 Musical notation with various note values and rests, including a red 'γ' symbol and the Greek text 'ΤΟΥ' at the end.


 Musical notation with various note values and rests, including a red 'χ' symbol and the text 'Ku' and 'U'.


 Musical notation with various note values and rests, including a red 'χ' symbol.


 Musical notation with various note values and rests.


 Musical notation with various note values and rests, including a red 'ϟ' symbol.

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α νω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ρ Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.310

Πανδέκτη 1851 σ.583#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι γ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γ αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

δε ε ε λε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ
 τ ε ε ε λ ε ε ε ε τ ο ν Κ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ τ ο ο ο ν κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ τ ο ο ο ν κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ
 υ

υ
 υ

υ
 υ

υ
 υ

τ ο ν κυ
 τ ο ν κ υ

υ
 υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α γ α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with notes and stems on a staff. Includes a red 'A' at the beginning.

Handwritten musical notation with notes and stems on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems on a staff.

ε υε ε ε ε ε ε τ ο ν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

ι ι ι ι ι ι ι τ ο ν Κυ υ ρ ι ο ο ο ι ο ο ο

ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ω

ων ε εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α α α ε ε εκ

τω ω ω ων ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα

νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ ρι Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.602#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι γ

α ι αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει γ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χαι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τον Κυ υ υ υ

ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α ε εκ τω

ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω λω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.121*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

χυ υ υ ρι ο ο ο το ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α εκ των ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α

α α ν

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νῆ̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.223#

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε του Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εξ τω ω ω ω ω ω ω ω ων ε εξ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α

εχ των ου ου ρα νω ω ω ων λω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
 Λειτουργικά 1990 σ.260#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει λει

ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε ν̣ α̣ το ο

ον Κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο λ̣ ο ο ο τον Κυ υ ρι ι ο

ο ἰο ο ο ο ον ^γ εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α α α ε εκ των ου ου ου ρα νω

ω ω ἰω ω ω ω ων ^γ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α ^γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.489#

^{ΝΗ}
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ^γ χει ει ει ει ει ει

ει ει ⁶ λ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΥ ΥΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ ΚΥ Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΤΟΥ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΕΚ ΤΩ Ω Ω ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
MEΛ

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
NH

α α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω
γ

λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α
ΔΙ NH ΠΑ

α α α α α α α
MEΛ γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.291#

χ̣ ν̣ ρ̣
λε

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

ο ο

ε ε ε π' εχ των ου ου ου ου ου 6' ου ου ου π'

NH ου ου ου γ' ΔΙ ου ου ου ΚΕ ου ου ου ΔΙ ου ου ου

ΠΑ ου ου ου π' ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

+ ου ου ου ρα α α α νω ω ω λω ω ω χ

ω ω ω γ' Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α γ' α α α

* ου

6' ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ρα

α α α νω ω ω λω ω ω ω ω ω γ' Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.184*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ν δι

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ν δι ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α ια α α εκτων ου ρα νω ω ω ιω ω ω ω ων
α α ια α α εκτων ου ρα νω ω ω ιω ω ω ω ων

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ε ^{ΔΙ} ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
^{ΒΞ} πνευ μα ε που ρα νι ον ^{ΜΕΛ} ευ ρο μεν πι στιν α λη
^{ΒΞ} θη ^Δ α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} τες ^Δ αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ^Δ ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ^Δ ευ ρο μεν πι στιν α λη
^Δ θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α
α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
α α α α α α

Προιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η η η η η και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής

τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

Ἦχος Ζω χ

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ

χ ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ χ ι

ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ku υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε Ku

υ ρ ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ υ

υ υ Ku ρ ι ε ε φ υ λ α α α τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ