

Μετάστασις τοῦ ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ
Ἰωάννου τοῦ θεολόγου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δὲ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

ἕτερα

ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

ΝΗ
Κ υ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ΝΗ
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως Ἦχος λ ρ Νη
 π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ ρ η η χος πρω

τος γ ρ

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παπαγιάννη ἄργον εἰρμολογικόν](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

ᾠκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμαμάτων

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομιίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Ὁ θεατὴς τῶν ἀρρήτων ἀποκαλύψεων, καὶ ἔρμηνεὺς τῶν ἄνω, τοῦ Θεοῦ μυστηρίων, ὁ παῖς τοῦ Ζεβεδαίου, γράψας ἡμῖν, τὸ Χριστοῦ Εὐαγγέλιον, θεολογεῖν τὸν Πατέρα καὶ τὸν Υἱόν, καὶ τὸ Πνεῦμα ἐξεπαίδευσεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Ἡ θεοκίνητος λύρα, τῶν οὐρανίων ὠδῶν, ὁ μυστογράφος οὗτος, τὸ θεόπνευστον στόμα, τὸ ἄσμα τῶν ἄσμάτων, ἄδει τερπνῶς, τὰ μεν χεῖλη κινῶν ὡς νευράς, ὡς περ δὲ πλήκτρον τὴν γλῶτταν ἀνακινῶν, καὶ πρεσβεύει τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τῇ βροντοφώνῳ σου γλώττῃ ἀναφθεγγόμενος, τῆς τοῦ Θεοῦ σοφίας, τὸν ἀπόκρυφον λόγον, Θεῷ ἠγαπημένε, κράζεις αἰεὶ, ἀναπτύσσων τὰ χεῖλη πυκνῶς, τό, Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καὶ δαδουχεῖς, πάντα ἄνθρωπον πρὸς γυνῶσιν Θεοῦ.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν υἱὸν τῆς βροντῆς, τὸν θεμέλιον τῶν θείων λόγων, τὸν ἀρχηγὸν τῆς θεολογίας, καὶ κήρυκα πρώτιστον, τῆς ἀληθοῦς δογμάτων Θεοῦ σοφίας, τὸν ἡγαπημένον Ἰωάννην καὶ παρθένον, μερόπων γένος κατὰ χρέος εὐφημήσωμεν· οὗτος γάρ, ἀληκτον ἔχων τὸ θεῖον ἐν ἑαυτῷ, τό, Ἐν ἀρχῇ μὲν ἔφησεν τοῦ Λόγου· αὐθὶς τε τὸ πρὸς τὸν Πατέρα ἀχώριστον, καὶ τὸ ἴσον μετὰ ταῦτα, τῆς τοῦ Πατρὸς οὐσίας, δεικνύων ἡμῖν δι’ αὐτοῦ, τὴν ὀρθοδοξίαν τῆς Ἁγίας Τριάδος, δημιουργὸν τε ὄντα σὺν τῷ Πατρὶ, καὶ ζωὴν φέροντα, καὶ φῶς ἀληθινόν, τὸν αὐτὸν ἔδειξεν ἡμῖν. Ὡ θαύματος ἐκστατικοῦ καὶ πράγματος [ἐκπληκτικοῦ/σοφιστικοῦ]! ὅτι πλήρης ὢν τῆς ἀγάπης, πλήρης γέγονε καὶ τῆς θεολογίας, δόξη καὶ τιμῇ καὶ πίστει, θέμεθλος ὑπάρχων, τῆς ἀκραιφνοῦς ἡμῶν πίστεως, δι’ ἧς τύχοιμεν τῶν αἰωνίων ἀγαθῶν, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρῆλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάτος οὐκ ἐκαίετο καταφλεγομένη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύνητομον

σύνητομον

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας προκειμένον

Κυριακῆ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη


Παρασκευῆ

Κυριακῆ
ψαλμός 133:1


ἑσπέρας

ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59θ




 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα αν τες




 οι δου ουλοι Κυ ρι ου ^{ν δ̣} (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.



 δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ^{Δ δ̣}



 πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ^{ν δ̣}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

ἦχος δ̣  Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59θ

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6')

Τρίτη ἑσπέρα
 ψαλμός 22

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδὲν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλῶσς, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη
ψαλμός 53

ἑσπέρας

Ἦχος λ π ρ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (ε')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ρ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (ε')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Καθολικῆς ἀ' ἐπιστολῆς, Ἰωάννου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 3, 21-24 καὶ 4, 1-6
Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀγαπητοί, ἐὰν ἡ καρδιά ἡμῶν μὴ καταγινώσκη ἡμῶν, παρρησίαν ἔχομεν πρὸς τὸν Θεόν· καὶ ὁ ἐὰν αἰτῶμεν, λαμβάνομεν παρ' αὐτοῦ, ὅτι τὰς ἐντολάς αὐτοῦ τηροῦμεν, καὶ τὰ ἀρεστὰ ἐνώπιον αὐτοῦ ποιοῦμεν. Καὶ αὕτη ἐστὶν ἡ ἐντολὴ αὐτοῦ, ἵνα πιστεύωμεν τῷ ὀνόματι τοῦ Υἱοῦ αὐτοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἀγαπῶμεν ἀλλήλους, καθὼς ἔδωκεν ἡμῖν ἐντολήν· καὶ ὁ τηρῶν τὰς ἐντολάς αὐτοῦ, ἐν αὐτῷ μένει, καὶ αὐτὸς ἐν αὐτῷ καὶ ἐν τούτῳ γινώσκομεν, ὅτι μένει ἐν ἡμῖν, ἐκ τοῦ Πνεύματος οὗ ἔδωκεν ἡμῖν. Ἀγαπητοί, μὴ παντὶ πνεύματι πιστεύετε, ἀλλὰ δοκιμάζετε τὰ πνεύματα, εἰ ἐκ Θεοῦ ἐστίν, ὅτι πολλοὶ ψευδοπροφῆται ἐξεληλύθασιν εἰς τὸν κόσμον. Ἐν τούτῳ γινώσχετε τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ· Πᾶν πνεῦμα, ὃ ὁμολογεῖ Ἰησοῦν Χριστὸν ἐν σαρκὶ ἐληλυθότα, ἐκ τοῦ Θεοῦ ἐστὶ καὶ πᾶν πνεῦμα, ὃ μὴ ὁμολογεῖ Ἰησοῦν Χριστὸν ἐν σαρκὶ ἐληλυθότα, ἐκ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἐστὶ· καὶ τοῦτο ἐστὶ τὸ τοῦ Ἀντιχρίστου, ὃ ἀκηκόατε, ὅτι ἔρχεται· καὶ νῦν ἐν τῷ κόσμῳ, ἐστὶν ἤδη. Ὑμεῖς ἐκ τοῦ Θεοῦ ἐστε, τεκνία, καὶ νενικήκατε αὐτούς· ὅτι μείζων ἐστὶν ὁ ἐν ὑμῖν, ἢ ὁ ἐν τῷ κόσμῳ. Αὐτοὶ ἐκ τοῦ κόσμου εἰσὶ, διὰ τοῦτο ἐκ τοῦ κόσμου λαλοῦσι, καὶ ὁ κόσμος αὐτῶν ἀκούει. Ἡμεῖς ἐκ τοῦ Θεοῦ ἐσμε· ὁ γινώσκων τὸν Θεόν, ἀκούει ἡμῶν· ὃς οὐκ ἐστὶν ἐκ τοῦ Θεοῦ, οὐκ ἀκούει ἡμῶν.

Καθολικῆς ἀ' ἐπιστολῆς Ἰωάννου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 4, 1-16

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀγαπητοί, εἰ οὕτως ὁ Θεὸς ἠγάπησεν ἡμᾶς, καὶ ἡμεῖς ὀφείλομεν ἀλλήλους ἀγαπᾶν. Θεὸν οὐδεὶς πώποτε θεάεται· ἐὰν ἀγαπῶμεν ἀλλήλους, ὁ Θεὸς ἐν ἡμῖν μένει, καὶ ἡ ἀγάπη αὐτοῦ τετελειωμένη ἐστὶν ἐν ἡμῖν. Ἐν τούτῳ γινώσκομεν, ὅτι ἐν αὐτῷ μένομεν, καὶ αὐτὸς ἐν ἡμῖν, ὅτι ἐκ τοῦ Πνεύματος αὐτοῦ δέδωκεν ἡμῖν. Καὶ ἡμεῖς τεθεάμεθα καὶ μαρτυροῦμεν, ὅτι ὁ Πατὴρ ἀπέσταλκε τὸν Υἱὸν σωτήρα τοῦ κόσμου. Ὃς ἂν ὁμολογήσῃ, ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ἐν αὐτῷ μένει, καὶ αὐτὸς ἐν τῷ Θεῷ. Καὶ ἡμεῖς ἐγνώκαμεν καὶ πεπιστεύκαμεν τὴν ἀγάπην, ἣν ἔχει ὁ Θεὸς ἐν ἡμῖν. Ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστὶ, καὶ ὁ μένων ἐν τῇ ἀγάπῃ, ἐν τῷ Θεῷ μένει καὶ ὁ Θεὸς ἐν αὐτῷ.

Καθολικῆς ἀ' ἐπιστολῆς Ἰωάννου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 4, 20-21 καὶ 5, 1-5

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀγαπητοί, ἐὰν τις εἴπῃ· Ὅτι ἀγαπῶ τὸν Θεόν καὶ τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ μισῶ, ψεύστης ἐστὶ· ὁ γὰρ μὴ ἀγαπῶν τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, ὃν ἑώρακε, τὸν Θεόν, οὐχ ἑώρακε, πῶς δύναται ἀγαπᾶν; Καὶ ταύτην τὴν ἐντολήν ἔχομεν ἀπ' αὐτοῦ, ἵνα ὁ ἀγαπῶν τὸν Θεόν, ἀγαπᾷ καὶ τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ. Πᾶς ὁ πιστεύων, ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Χριστός, ἐκ τοῦ Θεοῦ γεγέννηται· καὶ πᾶς ὁ ἀγαπῶν τὸν γεννήσαντα ἀγαπᾷ καὶ τὸν γεγεννημένον ἐξ αὐτοῦ. Ἐν τούτῳ γινώσκομεν, ὅτι ἀγαπῶμεν τὰ τέκνα τοῦ Θεοῦ, ὅταν τὸν Θεὸν ἀγαπῶμεν, καὶ τὰς ἐντολάς αὐτοῦ τηρῶμεν. Αὕτη γὰρ ἐστὶν ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, ἵνα τὰς ἐντολάς αὐτοῦ τηρῶμεν· καὶ αἱ ἐντολαὶ αὐτοῦ βαρεῖαι οὐκ εἰσὶν· ὅτι πᾶν τὸ γεγεννημένον ἐκ τοῦ Θεοῦ, νικᾷ τὸν κόσμον

Καὶ αὕτη ἐστὶν ἡ νίκη, ἡ νικήσασα τὸν κόσμον, ἡ πίστις ἡμῶν. Τίς ἐστὶν ὁ νικῶν τὸν κόσμον, εἰμὴ ὁ πιστεύων, ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ;

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἐναντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Ποταμοὶ θεολογίας ἐκ τοῦ τιμίου σου στόματος ἀνέβλυσαν ἀπόστολε, ἐξ ὧν ἡ Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ ἀρδευομένη, προσκυνεῖ ὀρθοδόξως Τριάδα ὁμοούσιον, ἣν καὶ νῦν αἵτησαι, Ἰωάννη θεολόγε, στηριχθῆναι, καὶ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ιδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ιδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ,

πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἔλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.



Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος 

Δ.Π.*


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν  **Κ** υ ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π ρ

π ρ

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη δηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη δηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

σύντομον

ἀργὸν

[Γεωργίου Προγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ Προσόμοια

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἦχος δ'

Τὸν τοῦ Ὑψίστου Υἱὸν θεολογήσας, Πατρὶ συναΐδιον καὶ ὁμοούσιον, φῶς ἐκ φωτὸς ἀπαράλλακτον, καὶ χαρακτήρα, τῆς ὑποστάσεως τοῦ γεννήτορος, ἀχρόνως ἐκλάμπαντα, καὶ ἀπαθῶς ἐξ αὐτοῦ, δημιουργόν τε καὶ Κύριον, πάντων αἰώνων, ἡγαπημένε σὺ ἀνεκήρυξας, τοῦτον τῷ κόσμῳ, τὸν ἐξάγοντα, φῶς ἐκ σκοτοῦς Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. **Τ**οῦ Παρακλήτου τὸ φῶς εἰσδεδεγμένος, ᾧ καὶ φωτιζόμενος ἐθεολόγησας, ἐκ τοῦ Πατρὸς προερχόμενον, διὰ Υἱοῦ δέ, τῇ ἀνθρωπότητι φανερούμενον, ὁμότιμον σύνθρονον καὶ ὁμοούσιον, ὃν τῷ Πατρὶ τῷ ἀνάρχῳ τε, καὶ θείῳ Λόγῳ, ἡγαπημένε πᾶσιν ἐκήρυξας· ὅθεν ἐν ὕμνοις, σὲ γεραίρομεν, ὡς τῆς πίστεως θεῖον θεμέλιον, ἦν ἀσάλευτον τήρει, ταῖς πρὸς Κύριον πρεσβείαις σου.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. **Τ**ῆς ὑψηλῆς ἐπιβὰς θεολογίας, ἐμυήθης ἄρρητα Θεοῦ μυστήρια, μίαν οὐσίαν θεότητος, καὶ μίαν δόξαν, καὶ βασιλείαν καὶ κυριότητα, τρισὶν ὑποστάσεσι, διαιρουμένην αὐτήν, οὐσιωδῶς ἀδιαίρετον, καὶ ἐνουμένην, ἐν ἀσυγχύτῳ θείᾳ ἐνότητι· οὕτω δοξάζων ἀνεκήρυξας, Θεολόγε Τριάδα ἀχώριστον, ἦν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄπόστολε Χριστοῦ, εὐαγγελιστὰ Θεολόγε [Ἰωάννη], τῶν ἀπορρήτων μύστης γενόμενος, τῆς σοφίας τὰ ἀπόρρητα, ἡμῖν ἐβρόντησας δόγματα, τό, Ἐν ἀρχῇ ἦν τρανώσας τοῖς πιστοῖς· καὶ τό, Οὐκ ἦν ἀποβαλὼν, τῶν αἰρετιζόντων ἀπεκρούσω τοὺς λόγους, ἐπιστήθιος φανείς καὶ φίλος ἡγαπημένος, ὡς Ἡσαΐας ὁ μεγαλοφρονότατος, καὶ Μωσῆς ὁ θεόπτης. Παρρησιᾶν ἔχων πρὸς Θεόν, ἐκτενωῖς ἰκέτευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρώην κατάρρας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διό σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἰωάννου Θεολόγου

ἦχος β'

Ἀπόστολε, Χριστῷ τῷ Θεῷ ἠγαπημένε, ἐπιτάχυνον, ρῦσαι λαὸν ἀναπολόγητον δέχεται σε προσπίπτοντα, ὁ ἐπιπεσόντα τῷ στήθει καταδεξάμενος, ὃν ἰκέτευε θεολόγε, καὶ ἐπίμονον νέφος ἐθνῶν διασκεδάσαι, αἰτούμενος ἡμῖν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔνοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἑνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόφρων Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ

ἔμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἄδικως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῴων· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δέ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος β΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

Ἰωάννου Θεολόγου

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολε, Χριστῷ τῷ Θεῷ ἠγαπημένε, ἐπιτάχυνον, ῥῦσαι λαὸν ἀναπολόγητον δέχεται σε προσπίπτοντα, ὁ ἐπιπεσόντα τῷ στήθει καταδεξάμενος, ὃν ἰκέτευε θεολόγε, καὶ ἐπίμονον νέφος ἔθνων διασκεδάσαι, αἰτούμενος ἡμῖν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεῖᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδής, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Σὺ υἱὸς ἐπεκλήθης θείας βροντῆς, ὡς τὰ ὕτα κωφεύσας τῶν δυσσεβῶν, καὶ σάλπιγγος ἠδύτερον, διηχῆσας ὃ πάνσοφε, εἰς εὐθείας καρδίας τοῦ Λόγου τὴν σάρκωσιν, καὶ ὡς γνήσιος φίλος, τῷ στήθει ἀνέπεσας· ὅθεν ἐξαντλήσας, τὸ τῆς γνώσεως βάθος, τοῖς πᾶσιν ἐκήρυξας, τοῦ Πατρὸς τὸν συνάναρχον, Ἰωάννη ἀπόστολε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γάστρῃ, συλλαβοῦσα ἀφράστως Μῆτερ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν κόσμον κατέχοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα συνέχοντα, τὸν τροφοδότην πάντων, καὶ πλάστην τῆς φύσεως· ὅθεν δυσωπῶ σε, παναγία Παρθένε, ρυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ κτίστου μου· δέσποινα Παρθένε ἀγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· καὶ γὰρ δύνασαι, ὅσα θέλεις πανύμνητε.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Τὸν βυθὸν τῆς ἀλείας καταλιπών, τοῦ σταυροῦ τῷ καλάμῳ πάντα σαφῶς, τὰ ἔθνη ἐζώγρησας, ὡς ἰχθύας πανεύφημε· καὶ γὰρ καθὼς σοι ἔφη, Χριστὸς ἀναδέδειξαι, ἀλιεὺς ἀνθρώπων, ζωγρῶν πρὸς εὐσεβειαν· ὅθεν κατασπείρας, Θεοῦ Λόγου τὴν γνῶσιν, τὴν Πάτμον καὶ τὴν Ἐφεσον, ἐκαρπώσω τοῖς λόγοις σου, Θεολόγε ἀπόστολε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνθυμοῦμαι τὴν κρίσιν καὶ δειλιῶ, ἔργα πράξας αἰσχύνης ὁ ταπεινός, ἄξια καὶ δέομαι, Θεοτόκε πανύμνητε· Πρὶν ἢ νύξ με φθάσῃ, θανάτου ἐπίστρεψον, πρὸς τὴν τῆς μετανοίας, ὁδὸν ὁδηγοῦσα με· ἵνα εὐχαρίστως, προσκυνῶν ἀνυμνῶ σου, τὴν ἄμετρον δύναμιν, καὶ τὴν θείαν ἀντίληψιν, Παναγία Θεόνυμφε, πρεσβεύουσα Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὑπὲρ οὗ αἰτοῦμαι σε, δοθῆναι μοι, ἱλασμὸν ἁμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἄναπεσὼν ἐν τῷ στήθει τοῦ Ἰησοῦ, παρρησίας τυγχάνων ὡς μαθητής, ἠρώτησας· Τίς ἐστίν, ὁ προδότης σου Κύριε; καὶ ὡς ἠγαπημένω, ὑπάρχοντι ἔνδοξε, διὰ τοῦ ἄρτου οὗτος, σαφῶς ὑπεδείχθη σοι· Ὅθεν καὶ ὡς μύστης, γεγωνῶς τῶν ἀρρήτων, τοῦ Λόγου τὴν σάρκωσιν, ἐκδιδάσκεις τὰ πέρατα, θεολόγε ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθω, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, τῆς ψυχῆς μου τὰ πάθη τὰ χαλεπά, θεράπευσον δέομαι, καὶ συγγνώμην παράσχου μοι, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, ἀφρόνως ὡν ἔπραξα, τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα, μολύνας ὁ ἄθλιος· Οἶμοι! τί ποιήσω, ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, ἠνίκα οἱ ἄγγελοι, τὴν ψυχὴν μου χωρίζουσιν, ἐκ τοῦ ἀθλίου μου σώματος; τότε Δέσποινα, βοήθειά μοι γενοῦ, καὶ προστάτις θερμότατος· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ δοῦλος σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκραφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἀργὸν

ἀργοσύντομον

Εἰς παῖσάν τὴν γῆν ἐξ ἠλθεὶν ὁ φθογγος

αυτοῦ καὶ εἰς τὰ περὰ τῆς οἰκουμένης

νημάτων αὐτοῦ (6)

Οἰουρανοὶ διηγούνται δοξάν Θεοῦ

ποιῆσιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγελλεῖν ὅτι

ρεώμα

Εἰς παῖσάν τὴν γῆν ἐξ ἠλθεὶν ὁ φθογγος αὐτοῦ

καὶ εἰς τὰ περὰ τῆς οἰκουμένης

νημάτων αὐτοῦ οὐ οὐ οὐ οὐ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:14-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. ¹⁵

Ὅτε οὖν ἤριστησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με πλείον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἀρνία μου.

¹⁶ Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. ¹⁷ Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ, φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε,

σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.
¹⁸ Ἀμήν ἀμήν λέγω σοι, ὅτε ἦς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσῃς, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἶσει ὅπου οὐ θέλεις.
¹⁹ Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι.
²⁰ Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστὶν ὁ παραδιδούς σε;
²¹ Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς;
²² Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολούθει μοι.
²³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφούς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ;
²⁴ Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ.
²⁵ Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἀτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμήν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἐπὶ πλεῖον πλῆθόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς. Σοὶ μόνῳ ἠμάρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις

μου.

Μὴ ἀποβρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἵτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.45/800*

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Ταις του Αποστολου πρεσβειαις εελεημον

εξ αλειψοντα πληθη των εμων εγκλημαα

των

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην **Τ**αις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθη των εμων εγ

κλημα α των

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Θεολόγε παρθένε, μαθητὰ ἠγαπημένε τοῦ Σωτῆρος, ταῖς ἰκεσίαις σου ἡμᾶς, περίσῳζε
δεόμεθα, ἀπὸ βλάβης παντοίας, ὅτι σοῦ ἔσμεν ποιῦμιον.

ἦχος πλ.β´

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

ἦχος β´

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον Κυ

ριεελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ἦχος β'

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ, τὴν Φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἢ ὑπέροπλος δύναμις, σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειψεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὠραίαν ὡς περικαλῆ, ὅλην ὡς ἀμώμητον, ἐν γυναιξί Θεὸς σε ἐκλεξάμενος, σοῦ τὴν μήτραν ᾤκησε, τὴν ἀμώμητον, ὃν δυσώπει πανάμωμε, μώμου ἐγκλημάτων, ἅπαντας ῥυσθῆναι τοὺς ὑμνοῦντας σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ψαλμικῶς Ἀγνή ἐκ δεξιῶν, οἶά περ βασίλισσα, τοῦ ἐκ τῆς σῆς νηδύος ἀναλάμψαντος, βασιλέως ἔστηκας· ὃν ἰκέτευε, δεξιὸν παραστάτην με, δεῖξαι ἐν ἡμέρᾳ, τῆς ἀνταποδόσεως Θεόνυμφε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χερσωθεῖσαν φύσιν τῶν βροτῶν, πᾶσιν ἀτοπήμασι, τὸν ὑετὸν τεκοῦσα τὸν οὐράνιον, ὄλην ἀνεκαίνισας, ἀλλὰ δέομαι, τῆς ψυχῆς μου τὴν αὐλακα, ἀποχερσωθεῖσαν, δεῖξον καρποφόρον Θεονύμφευτε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, ὑδὲ α'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτὲ

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βασιλείαν τὴν τῶν οὐρανῶν, μάκαρ ἦν ἐκήρυξας, ἀπολαβὺν καὶ τῷ Λόγῳ συνόμιλος, γεγονὼς οὐράνιος, τοὺς πιστεύοντας τῷ σεπτῷ σου κηρύγματι, καὶ θεολογία, ταῖς σαῖς ἰκεσίαις διαφύλαξον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωμαλέον φρόνημα δεικνύς, πάντων κατεφρόνησας, τῶν ἐπὶ γῆς καὶ δεσμῶν τῶν τῆς φύσεως, καὶ τῷ Λόγῳ πάνσοφε, λογικῶς τε καὶ νουνεχῶς συγγινόμενος, ἐκ τῆς ἀλογίας, τοὺς ἀλογωθέντας ἠλευθέρωσας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐρανίων γνῶσιν εἰληφώς, θεολογικώτατα, τὸν τοῦ Θεοῦ Θεὸν Λόγον ἐκήρυξας. Ἐν ἀρχῇ ὁ Λόγος ἦν, καὶ ὁ Λόγος ἦν πρὸς τὸν αὐτοῦ γεννήτορα, καὶ Θεὸς ὁ Λόγος, εὐαγγελιζόμενος θεόσοφε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νεανίδων θείων ὁ χορός, ἐνθεαστικώτατα, ἐν γυναιξί σε καλὴν ἄσματίζουσι, Θεοτόκε Δέσποινα, καλλοναῖς ἠραιζομένην Θεότητος· τὸν καλλοποιὸν γάρ, Λόγον ὑπὲρ λόγον ἀπεκύησας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, ὑδὲ α'

Ὡς ἐν ἠπειρῷ πεζεύσας

ἤχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εἰς τὰ τοῦ Πνεύματος βάρη τὸν λογισμὸν, ἐλλαμφθεὶς ἐνέκυψας, καὶ τὴν γέννησιν ἡμῖν, τὴν φρικτὴν ἐτράνωσας βοῶν, Θεολόγε· Ἐν ἀρχῇ, ὁ Λόγος ἦν τοῦ Θεοῦ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατακαμπτόμενοι πλήθει τῶν πειρασμῶν, καὶ παθῶν καὶ θλίψεων, καὶ δεινῶν ἐπαγωγαῖς, πίστει καταφεύγομεν πρὸς σέ, Θεολόγε, βοηθός, γενοῦ τοῖς δούλοις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τῶν ψυχῶν ἡμῶν πάθη τὰ χαλεπά, ἰατρὸς ὡς ἄριστος, ἰασάμενος σοφέ, αἰωνίου λύτρωσαι ἡμᾶς, καταδίκης καὶ πυρός, τῇ μεσιτείᾳ σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦ τὸν Θεὸν συλλαβοῦσα τὸν δι' ἡμᾶς, γεγονότα ἄνθρωπον, τοῦτον αἴτησαι Ἄγνή, ἐν ἡμέρᾳ κρίσεως ἡμᾶς, οἰκτειρῆσαι τοὺς πολλὰ, ἡμαρτηκότας αὐτῷ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ γ'

ἦχος β'

«**Ἐξή**θησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στερεῦσά, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ἣ ἔστερεώθη ἡ καρδία μου».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φορέσας με τὸν ἄνθρωπον, ἐκ γαστροῦ σου πρόεισιν, ὁ Ποιητὴς Πανάμωμε, ἀφθαρσίας στολὴν δωρούμενος, τοῖς πολλοῖς γυμνωθεῖσιν ἀτοπήμασιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπέρτιμον ἐκύησας, Θεὸν Λόγον Δέσποινα, ὃν ἐκτενωῖς ἰκέτευε, οἰκτειρῆσαι τὴν ταπεινὴν μου ψυχὴν, ἡδονῶν ἀτιμίαις, σκυθρωπάζουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τραύματα θεράπευσον, τῆς ψυχῆς μου ἄχραντε, τὴν ταπεινὴν καρδίαν μου, φαρμαχθεῖσαν ἰῶ τοῦ ὄφους, δραστηκῶ σου φαρμάκῳ περιποίησαι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, ὑδὴ γ'

Ἐξήθησεν ἡ ἔρημος

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τριάδος ἐφανέρωσας, θεολόγῳ γλώττῃ σου, τὸ ὑπὲρ νοῦν μυστήριον, Ἰωάννη θεομακάριστε, ἐν ἣ ἔστερεώθη ἡ καρδία μου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ γλῶσσά σου γεγένηται, γραμματέως κάλαμος, τοῦ παναγίου Πνεύματος, θεογράφως ὑποσημαίνουσα, τὸ σεπτὸν τε καὶ θεῖον Εὐαγγέλιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας σὺ τὴν ἄβυσσον, ἀνιμήσω πάνσοφε, ἀναπεσῶν θεόφρονι, παρρησία τῇ τῆς σοφίας πηγῇ, καὶ ταύτης θεοκέρυξ ἐχρημάτισας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν μόνην παρθενεύουσαν, καὶ Μητέρα σέβομεν, ὡς σωτηρίας πρόξενον, γενομένην ἡμῖν Πανάμωμε, καὶ κόσμον ῥυομένην ταῖς πρεσβείαις σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοτὶ λαμπρῶ καὶ καθαρῶ, ὁμιλήσας τῷ Λόγῳ, Θεολόγε τρισμάκαρ, ἐμυθήθης παρ' αὐτοῦ, τὰ ὑπὲρ λόγον σαφῶς, καὶ τὴν κτίσιν, πᾶσαν κατεφώτισας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεσμῶν με ῥῦσαι χαλεπῶν, ἀμαρτίας τρισμάκαρ, τῇ στοργῇ συνδεσμῶν με, τοῦ Δεσπότη καὶ Θεοῦ, ὃν ἀγαπήσας θερμῶς, Θεολόγος, τούτου ἐχρημάτισας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐδόθης πρόμαχος ἡμῖν, καὶ μεσίτης καὶ ῥύστης, καὶ πρὸς Κύριον πρέσβυς, καὶ θαυμάτων αὐτουργός, καὶ ἰαμάτων πηγῇ, Θεολόγε· ὅθεν σε γεραίρομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡνίκα Λόγος ὁ ἐκ σοῦ, σαρκωθεὶς ἀπορρήτως, Θεοτόκε ἐν ξύλῳ, ἀνυφοῦτο τοῦ σταυροῦ, παρθένῳ τῷ μαθητῇ, ὡς παρθένον, κόρην σε παρέθετο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τῆς σοφίας τῷ στήθει ἀναπεσών, καὶ τὴν γνῶσιν τοῦ Λόγου καταμαθών, ἐνθέως ἐβρόντησας· Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καλλιγραφήσας πρῶτος, τὴν ἀναρχον γέννησιν, καὶ καταγγείλας πᾶσι, τοῦ Λόγου τὴν σάρκωσιν· ὅθεν καὶ τῇ γλώττῃ, σαγηνεύσας τὰ ἔθνη, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, ἐκδιδάσκεις τοῖς πέρασι, Θεολόγε ἀπόστολε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλεήμονα Λόγον καὶ συμπαθῆ, ὡς κηύσασα Δέσποινα τοῦ παντός, ἐλέησον ἅπαντας, τοὺς εἰς σὲ καταφεύγοντας, πειρασμῶν καὶ νόσων, καὶ πάσης κακώσεως, καὶ τῆς αἰωνιζούσης φλογὸς ἐλευθέρωσον ὅπως εὐχαρίστως, τῶν πολλῶν οἰκτιρισμῶν σου, τὸν πλοῦτον δοξάζωμεν, καὶ τὸ ἄμετρον ἔλεος, καὶ βοῶμέν σοι πάντοτε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἀνυμνοῦσιν ἀξίως, τὸν τόκον σου ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ δ'

ἦχος β'

«Ἐλήλυθας, ἐκ Παρθένου οὐ πρέσβυς οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος, καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι, δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σταγόνα μοι, κατανύξεως ὄμβρησον Δέσποινα, ἐξάιρουσαν ἅπαντα, τὸν τῆς καρδίας μου καύσωνα, καὶ τῆς ἀθυμίας μου, τάς βλαβεράς ἐπικλύσεις ἀναστέλλουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρομφαία με, ἠδονῆς πληγωθέντα καὶ κείμενον, τραυματίαν ἄχραντε, μὴ ὑπερίδης, ἀλλ' ἴασαι, λόγγῃ καὶ τῷ αἵματι, τοῦ σταυρωθέντος Υἱοῦ σου καὶ Θεοῦ ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πλουτήσασα, δεσποτεῖαν ἀπάσης τῆς κτίσεως, δεινῶς με πτωχεύσαντα, χάριτος θείας ἀξίωσον, ὅπως μεγαλύνω σε, ὡς ἀγαθὴν με προστάτιν παναμώμητε.

Κανὼν α' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ᾠδὴ δ'

Ὁ Λόγος σε, θεολόγον ἀξίως ἀνέδειξε, τὴν αὐτοῦ θεότητα, μυσταγωγήσας πανάριστε, καὶ τὴν κατὰ ἄνθρωπον, οἰκονομίαν διδάξας τὴν ἀπόρρητον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν ἔνθεον καὶ παρθένον τὸ σῶμα κτησάμενος, ναὸς ἐχρημάτισας, ζῶν τε καὶ ἔμψυχος ἔνδοξε, καὶ κατοικητήριον, τῆς παννυμνῆτου Τριάδος ἱερώτατε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υἱότητα, τῆς ἀχράντου παρθένου τετίμησαι, παρθένε μακάριε, καὶ ἀδελφὰς ἀναδέδειξαι, τοῦ ἐκλεξαμένου σε, καὶ μαθητὴν θεολόγον ἐκτελέσαντος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰώμενος, τὴν τῆς Εὐας ἀρχαίαν παράβασιν, σὲ τὴν παναμώμητον, καὶ παναγίαν κατώκησεν, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἀναμορφώσας πεσόντα ὁ ὑπέρθεος.

Κανὼν β' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ψδθ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σταγόσιν ἠρδευσας, τοῦ Λόγου ἔνδοξε, τὴν ὑφήλιον πᾶσαν, τὰ θολερά, ἀσεβείας ὕδατα, ἀποξηράνας εὐσεβῶς· διὰ τοῦτο σε γεραίρομεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσχὺν περιζῶσον, καὶ κράτος δέομαι, παρειμένην παντοίαις ἐπιφοραῖς, τὴν ψυχὴν μου πάνσοφε, τῶν ἀκαθάρτων δυσμενῶν, προσφυγοῦσαν ἐν τῇ σκέπῃ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ναὸς γενόμενος, τοῦ θείου Πνεύματος, τοὺς τῷ θείῳ ναῷ σου διηνεκῶς, πίστει προσεδρεύοντας, ναοὺς ἀνάδειξον Θεοῦ, θεολόγε μεσιτεία σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ θεῖον τέμενος, Θεοῦ ὑμνήσωμεν, τὴν ἀγίαν Παρθένον περιφανῶς, πάντες μακαρίσωμεν, οἱ θεωθέντες δι' αὐτῆς, καὶ δεινῶν ἀπολυτρούμενοι.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου ψδθ ε'

ὁ εἰρμὸς

ἦχος β'

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅδον τῆς ζωῆς, ἡ τεκοῦσα ἀχραντε, ὁδήγησον, ὁδὸν εἰς εὐθεῖαν με, νῦν εἰς ἀνοδίας τε καὶ βάραθρα, χαλεπῶν συμπτωμάτων, ἀλόγως κρημνιζόμενον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ξενώσας φρενί, ἐμαυτὸν ἀγνώμονι Παρθένε Θεοῦ, ἀσώτως ἐβίωσα, χώραν εἰς μακρὰν παθῶν πλανώμενος· ἀλλ' ἐπίστρεψον σῶσον, ταῖς σαῖς με παρακλήσεσι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναμάτων τῶν σῶν, ζωηρῦτων πότισον τὸν δοῦλον σου, φλογμῶ συγκαιόμενον, τῶν ἀμαρτιῶν καὶ φλογιζόμενον, προσβολαῖς τῶν δαιμόνων, Παρθενομητορ ἄχραντε.

Κανὼν α' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ᾠδὴ ε'

Μεσίτης Θεοῦ

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐράνιος νοῦς, Θεολόγε πέφηνας τῇ χάριτι, ὅλος φῶς γενόμενος, τῇ πρὸς τὸν ἀρχίφωτον ἐγγύτητι, καὶ συντόνῳ σου νεύσει, τῇ πρὸς αὐτὸν θεουμένος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοτὶ καθαρῶ, καὶ ἀγίοις χεῖλεσι θεόπνευστε, καὶ πανάγνω στόματι, τὸ σὸν Εὐαγγέλιον ἐκήρυξας, καὶ κοινὴν σωτηρίαν, πᾶσι πιστοῖς προτέθεικας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστῶ συνοικῶν, ἀπὸ βρέφους ὄργανον τῆς χάριτος, ὑπ' αὐτοῦ προβέβλησαι, τὴν θεολογίαν ἐξασκούμενος, καὶ Τριάδος τὴν δόξαν, ὑπερφυῶς μουύμενος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥημάτων τῶν σῶν, μεμνημένοι σε νῦν μακαρίζομεν, διὰ σοῦ πανάμωμε, τὴν μακαριότητα τὴν ἄφραστον, καὶ ζῶν τὴν ἀγήρω, παναληθῶς πλουτήσαντες.

Κανὼν β' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ᾠδὴ ε'

Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθὲ

ἤχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὄρθρος ἔλαμψας τοῖς ἐν γῆ, τὴν ἀνατολὴν τὴν νοητὴν, ἀνακηρύττων ἀπόστολε, κόσμῳ μετὰ σώματος ἐνδημήσασαν, καὶ τῆς πολυθείας τὸ σκότος λύσασαν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεολογίαις σου ἱεραῖς, ἄπασαν κατήρδευσας ψυχὴν, ἱεροκῆρυξ, ἀπόστολε· ὅθεν σοι κραυγάζω, τὴν χερσωθειῶάν μου, καρδίαν ἀμαρτίαις, ὅλην κατάρδευσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπλήγην βέλεσι τοῦ ἐχθροῦ, ὅλον με ὑγίωσον σοφέ, ἐπιστάσιά σου δέομαι, καὶ πρὸς τάς ὁδοὺς με Θεοῦ κατεύθυνον, ἀεὶ ταῖς ἀνοδίαις ἀποπλανώμενον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅτε παρέστης σὺν μαθητῆι, τῷ ἡγαπημένῳ ἐν σταυρῷ, τοῦ σοῦ Υἱοῦ παναμώμητε, ἕστενες δακρύουσα καὶ ἐθαύμαζες, αὐτοῦ τὴν πρὸς ἀνθρώπους πολλὴν συμπάθειαν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ ς΄

ὁ εἰρμός

ἦχος β΄

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μὴ με δείξης δαιμόνων ἐπίχαρμα, ἐν τῷ κριτηρίῳ τῷ μέλλοντι Δέποινα, ἀλλ' εὐμενῶς πρόσβλέψαι μοι, τὸν κριτὴν καὶ Υἱόν σου δυσώπησον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λογισμοῖς παροργίζων σε Κύριε, καὶ ταῖς πονηραῖς καὶ ἀθέσμοις μου πράξειςιν, εἰς ἱλασμόν προσάγω σοι, τὴν Μητέρα σου. Οἴκτειρον σῶσον με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κατακρίσεως ρῦσαι με Δέσποινα, τὸν αὐτοκατάκριτον ὄντα τοῖς πταίσμασιν, ὡς τὸν κριτὴν κύησασα, καὶ Θεὸν τῶν ἀπάντων πανύμνητε.

Κανὼν α΄ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ᾠδὴ ς΄

Ἐν ἀβύσσῳ

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰησοῦς ὁ Θεὸς μου καὶ Κύριος, σὲ τῆς καθαρότητος ἀποδεξάμενος, καὶ παντελοῦς ἀγνότητος, ἀδελφὸν θεολόγε προσήκατο.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στεφανώσας ἀγίως τὸν βίον σου, οὕτω πεποιθὼς τῆς σοφίας ἀνέπεσες, ἐπὶ τὸ στήθος ἐνδοξε, καὶ τὴν χάριν ἐκεῖθεν ἀνείλκυσας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ μεγάλα καὶ θεῖα πυρσεύματα, τῆς θεολογίας σου πᾶσαν ἐφώτισαν, τὴν οἰκουμένην ἐνδοξε, καὶ φωτὶ τρισηλίῳ κατηύγασαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐρανὸν ὁ τανύσας βουλήματι, οὐρανὸν ἐπίγειον ἄλλον ἐπλάτυνε, σὲ Θεομῆτορ ἄχραντε, καὶ ἐκ σοῦ ἀνατείλας ἐπέφανεν.

Κανὼν β΄ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ᾠδὴ ς΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵπῆρξεν ὡς κάλαμος, ὀξυγράφου ἀληθῶς, ἡ θεολόγος γλῶττά σου, καλλιγραφοῦσα γνῶσιν ἀληθινὴν, καὶ νόμον καινότατον, ἐν πλαξί θεολόγε καρδιῶν ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαράνας προθέλυμα, ἀσεβείας τὰ φυτά, ὡς γεωργὸς πανάριστος, ἐν τῇ ψυχῇ μου φόβον τὸν τοῦ Θεοῦ, ἐμφύτευσον ἐνδοξε, ἀρετῶν εὐκαρπίαν ἀναθαλλοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υἱὸν τῆς Παρθένου σε, ὁ ἐκ ταύτης προελθὼν, περιφανῶς ὠνόμασε, μεθ' ἧς δυσώπει, θέσει πάντας υἱούς, Θεοῦ παναοίδιμε, χρηματίσαι ποιοῦντας τὰ εὐάρεστα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σαρκὸς ὁμοιώματι, ἐγνωρίσθη τοῖς βροτοῖς, Θεὸς ἐκ σοῦ πανάμωμε, ὃν ἐκδυσώπει πάντοτε τῆς σαρκός, ἡμῶν τὰ φρονήματα, Παναγία νεκρῶσαι τὰ ὀλέθρια.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἰωάννου Θεολόγου

ἤχος β'

Τὰ μεγαλεῖα σου παρθένε, τίς διηγῆσεται; βρύεις γὰρ θαύματα, καὶ πηγάζεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, ὡς θεολόγος καὶ φίλος Χριστοῦ.

Ἰωάννου Καστρινάκη

Οἶκος

Ἵψη οὐράνια ἐκμανθάνειν, καὶ θαλάσσης τὰ βάθη ἔρευναν, τολμηρὸν ὑπάρχει καὶ ἀκατάληπτον, ὡσπερ οὖν ἄστρα ἐξαριθμηῆσαι, καὶ παράλιον ψάμμον οὐκ ἔστιν ὅλως, οὕτως οὔτε τὰ τοῦ Θεολόγου εἰπεῖν ἱκανόν, τοσοῦτοις αὐτὸν στεφάνοις ὁ Χριστὸς, ὃν ἠγάπησεν ἔστεψεν! οὐ τῷ στήθει ἀνέπεσε, καὶ ἐν τῷ μυστικῷ δείπνῳ συνειστιάθη, ὡς Θεολόγος καὶ φίλος Χριστοῦ.

Συναξάριον

Τῆ κς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ μετάστασις τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ, φίλου, ἐπιστηθίου, παρθένου, ἡγαπημένου, Ἰωάννου τοῦ θεολόγου.

Πατὴρ παρέστη ἡγαπημένω Λόγω,

Πάντων μαθητῶν ἡγαπημένε πλέον.

Πρὸς γε Θεὸν μετέβη βροντῆς παῖς εἰκάδι ἕκτη.

Ταῖς αὐτοῦ πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου ψδθ' ζ'

ἦχος β'

«Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι Παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὁ ὢν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησις καὶ σωτηρία, βεβαία ἀντίληψις, καὶ τεῖχος ἀπροσμάχητον, ὑπάρχουσα Δέσποινα, τοὺς πολεμοῦντας με, δαίμονας πολέμησον αἰεὶ, ἐπιζητοῦντας τοῦ θανατῶσαι με.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν σωματώσασα παρθενικῶν σου, αἱμάτων ἐθέσασα, Παρθένε τὸ ἀνθρώπινον διὸ με τοῖς πάθεσι καταρρυπούμενον, καὶ καταφθειρόμενον ἐχθροῦ, ταῖς μεθοδείαις ρῦσαι πρεσβείαις σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ κάμινος γέννησιν προδιετύπου, τὴν σὴν παναμώμητε· τοὺς παῖδας γὰρ οὐκ ἐφλεξεν, ὡς οὐδὲ τὴν μήτραν σου τὸ πῦρ τὸ ἄστεκτον· ὅθεν ἰκετεύω σε, πυρὸς τοῦ αἰωνίου ρῦσαι τὸν δοῦλον σου.

Κανὼν α' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ψδθ' ζ'

Ἀντίθεον πρόσταγμα

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆ θεία λαμπόμενος φωτοχυσία, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τρανωῶς ἐθεολόγησας, τὸ ἐκπορευόμενον ἐκ τοῦ ἀνάρχου Πατρός, καὶ ἀναπαυόμενον Υἱῷ, ἀνεκφοιτήτως ὡς ὁμοούσιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν σοὶ μάκαρ ἔθετο δικαιοσύνης, ὁ ἥλιος σκῆνωμα, οὐρανὸν ἀεικίνητον, ὁ σὲ ἐργασάμενος, καὶ θεολόγῳ σου, γλώττη κηρυττόμενος Χριστός, ἡγαπημένε ὁ ὑπερένδοξος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων ἡ δύναμις, ὁ θεῖος φθόγγος, τῶν σῶν ἐξελέλυθε, παμμάκαρ ἀξιάγαστε, καὶ τὸ ὑπερκόσμιον σου Εὐαγγέλιον, πᾶσαν περιέλαβε τὴν γῆν, τῇ τῶν δογμάτων μεγαλειότητι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πανάχραντον σύλληψιν, ἄφθορον τόκον, σὺ μόνη ὑπέδειξας, παρθένος διαμείνασα· Θεὸν γὰρ συνέλαβες, τὸν ἐπὶ πάντων ἀγνή, ἄνθρωπον γενόμενον πιστῶν, πρὸς σωτηρίαν καὶ ἀπολύτρωσιν.

Κανὼν β' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ᾠδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν βροντὴν τὴν διηχήσασαν εἰς ἅπαντα, τὰ πέρατα ὑμνήσωμεν, τὸν Θεολόγον, δι' οὗ πᾶσα ὄντως ἀκοή, ἐμβρόντητος ἦρθη ἀπὸ γῆς, καὶ μεγαλύνεται Χριστός, ὁ τοῦ παντός ποιητής.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ περίβλεπτος τοῦ οἴκου σου εὐπρέπεια, πᾶσαν φαιδρύνει ἔννοιαν, ἐν ᾧ πάντοτε ἀθροιζόμενοι θεοπρεπῶς, ὑμνοῦμεν τὸν πάντων ποιητὴν, καὶ εὐφημοῦμέν σε πιστῶς, ὄντα προστάτην ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φωτοβόλον ὡς ἀστέρα σε γινώσκοντες, ταῖς σελασφόροις λάμπησι, σου φωτίζεσθαι, μαθητὰ δεόμεθα Χριστοῦ, ῥυόμενοι σκότους τῶν παθῶν, καὶ πειρασμῶν παντοδαπῶν τῇ μεσιτείᾳ σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐλογοῦμεν σε πανάμωμε κυήσασαν, εὐλογημένον Κύριον, τὸν εὐλογίαις καταστέψαντα ταῖς θεϊκαῖς, ἐπάρατον φύσιν τῶν βροτῶν, καὶ καινουργήσαντα ἡμᾶς, παλαιωθέντας φθορᾶ.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ κ'

ἦχος β'

«Κάμινός ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα ψάλλοντας· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ζήλου τὰ καλά, κακῶν μακρυνομένη, δι' ἐμμελείας θείων πράξεων, ψυχὴ μου πρεσβεύουσαν, ὑπὲρ σοῦ τὴν Θεομήτορα, καὶ πάντων ἀκαταίσχυτον, ἔχουσα προστασίαν, ὡς συμπαθῆ καὶ φιλόανθρωπον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐλυσας δεσμοῦ, τῆς πάλαι καταδίκης, Θεοκυῆτορ τὸ ἀνθρώπινον ὄθεν ἰκετεύω σε, διαλυῖσαι πάντα σύνδεσμον, κακίας τῆς καρδίας μου, ἄχραντε συνδεσμοῦσα, θεία στοργῆ με τοῦ κτίσαντος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δόξης τοῦ Πατρός, ἀπαύγασμα, τεκοῦσα, τὴν ἀδοξία σκυθρωπάζουσαν πταισμάτων καρδίαν μου, Θεοτόκε καταφαίδρυνον, καὶ δόξης με ἀνάδειξον, μέτοχον αἰδίου, ὅπως ἐν πίστει δοξάζω σε.

Κανὼν α' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ᾠδὴ κ'

Κάμινός ποτε

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡσπερ ἀστραπή, φωτὸς διερχομένη, τῇ οἰκουμένη μάκαρ ἔφανας, ἀγνείας λαμπρότητι, παρθενίας τε φανότητι, καὶ εὐσεβείας δόγμασι, κόσμον καταλαμπρύνων, ἡγαπημένε Χριστῷ τῷ Θεῷ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σῶμα καὶ ψυχὴν, καὶ νοῦν κεκαθαρμένος εὐηγγελίσω τὸ οὐράνιον, Χριστοῦ Εὐαγγέλιον, καὶ ἀγγέλοις ὁμοδίαιτος, ἐν οὐρανοῖς γενόμενος, κράζεις νῦν εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγαλμα φαιδρόν, ἀνάθημά τε θεῖον, ἐπουρανίου ναοῦ γέγονας, καὶ θρόνου αἰσθήσεως, καὶ σοφίας ἐνδιαίτημα, θεολογίας ὄργανον, μέλπων, ὑπερυψοῦτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴνα τὴν ἀράν, τὴν πρῶν ἀφανίσῃς, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κατάκριμα, τῆς πάλαι προμήτορος, ἐκ Παρθένου Θεομήτορος, Λόγε Θεοῦ γεγέννησαι, πᾶσι δεδωρημένος, ἀθανασίαν ἀνώλεθρον.

Κανὼν β' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ᾠδὴ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥητορεύουσαν γλῶσσαν, μάκαρ εὐπόρησας, καὶ θανόντας κακία, πάντας ἐζώωσας, τοὺς τὸ ἱερόν, δεξαμένους σου κήρυγμα ὅθεν σε τιμῶμεν, ὡς μύστην τῶν ἀρρήτων.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς παράδεισος ἄλλος, ὁ θεῖος οἶκος σου, ἀναδέδεικται θαύμασιν, ὡσπερ ἄνθεσι, πάντων τάς ψυχάς, ἐνηδύνων ἀπόστολε, καὶ τῶν παθημάτων, διώκων τὸ δυσῶδες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρόσχες καὶ ρῦσαι με, ἐξ ἐχθρῶν καθ' ἑκάστην, ἐπεμβαινόντων μοι, καὶ τὴν ταπεινὴν, συντριβόντων καρδίαν μου, ἔχων δυσωποῦντα, τὸν θεῖον μαθητὴν σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰησοῦν τὸν Σωτῆρα, ὃν ἐσωμάτωσας, ἐξ ἀγνῶν σου αἱμάτων, θεοχαρίτωτε, αἴτησαι ἡμᾶς, οἰκτειρῆσαι τοὺς δούλους σου, καὶ τῆς αἰωνίου κολάσεως ἐξῆραϊ.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ θ'

ἦχος β'

«Ἀνάρχου γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθείς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα· διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γευσάμενος βρώσεως, μὴ προσηκούσης θάνατον, ὁ Ἀδὰμ ἐκ τοῦ ξύλου πικρῶς ἐτρύγησε, ξύλῳ δὲ παγεῖς ὁ Υἱὸς σου, τὸν γλυκασμὸν τῆς ἀθανασίας, ἐπήγασεν ἄχραντε· διὰ τοῦτο σε γεραίρομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βασίλισσα πέφυκας, τὸν βασιλέα Κύριον, ὑπὲρ λόγον τεκοῦσα τὸν διαλύσαντα, Ἄδου τὰ βασιλεία κόρη, ὃν ἐκτενῶς, δυσώπει τῆς ἄνω, βασιλείας ἅπαντας, ἀξιῶσαι τοὺς τιμῶντας σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγαθὸν Δέσποινα, τὴν ταπεινὴν καρδίαν μου, ἡδονῶν κακωθείσαν ταῖς ἐπικλύσεσιν, ὡς τὸν ἀγαθὸν τετοκυῖα, καὶ ἀγαθὴ ὑπάρχουσα ὅλη, καὶ πρὸς μετανοίας με, ἀγαθὰς πύλας εἰσάγαγε.

Κανὼν α' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ᾠδὴ θ'

Ἀνάρχου Γεννήτορος

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νῦν οὐκ ἐν αἰνίγματι, πρὸς πρόσωπον δὲ πρόσωπον, τῆς τρυφῆς τὸν χειμάρρου ὄρα ἡξίωσαι, καὶ τὸν ποταμὸν τῆς εἰρήνης, καὶ τὴν πηγὴν τῆς ἀθανασίας, ἐξ ἧς ἀρδευόμενος, ἀπολαύεις τῆς θεώσεως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπίγειον ἤτησας, παρὰ Χριστοῦ καθέδραν λαβεῖν· ἀλλ' αὐτὸς σοι τὸ στήθος αὐτοῦ χαρίζεται, ὥς ἐπικλιθεὶς Θεολόγε, τὴν ἀσφαλῆ καὶ μόνιμον ἔδραν, τοῦ καλοῦ πεπλοῦτήκας, ἀποστόλων ἐγκαλλώπισμα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας κατέσβεσας, ἑλληνικῆς τὸ ἄθεον, ἐν ἀρχῇ ἣν ὁ Λόγος σοφὸν φθεγξάμενος, καὶ πρὸς τὸν Θεὸν ἣν ὁ Λόγος, καὶ ἀληθῶς Θεὸς ἣν ὁ Λόγος, δι' οὗ πάντα γέγονεν, ὄρατὰ καὶ τὰ ἀόρατα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὄρθρος εὐρέθης πρωϊνός, ἐν τῇ τοῦ βίου νυκτί, παρθενίας ἀκτίσι περιαστράπτουσα, τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου, τοῦ νοητοῦ τῆς δικαιοσύνης, ἡμῖν φανερώσασα, Θεομητορ πανσεβάσμιε.

Κανὼν β' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ψδκθ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡρῶν καὶ χρόνων ὑπάρχων κύριος, ὁ Λυτρωτὴς μεσοῦσης τῆς ἡμέρας ἐκρέματο, ἐπὶ ξύλου καὶ σοὶ παρετίθετο, οἷα παρθένω μάκαρ, τὴν Ἀειπάρθενον, κλέος ἀναφαίρετον διδούς, τοῦ μεγαλύνειν σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνὼν ταῖς ἄνω θείαις δυνάμεσι, καὶ σὺν αὐταῖς τὸ θεῖον ἀνακράζων μελώδημα, τοὺς ἐν οἴκῳ ἀγίῳ σου ψάλλοντας, καὶ ἀνυμνολογοῦντας, τὸν ὑπεράγαθον, σῶζε μεσιτείαις σου σεπταῖς, Χριστοῦ ἀπόστολε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡμᾶς τοὺς πίστει παρακαλοῦντας σε, σῶζε παντὸς κινδύνου, θεολόγε μακάριε, τὰς πορείας ἡμῶν τὰς πρὸς Κύριον, πνεύματι κατευθύνων, καὶ ὁδηγῶν ἡμᾶς, εἰς ὁδὸν εἰρήνης, ἐντολῶν τοῦ Παντοκράτορος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωνὴν προσάξωμεν χαριστήριον, τῇ τοῦ Θεοῦ μητρὶ περιφανῶς καὶ βοήσωμεν, Χαῖρε θρόνε Θεοῦ ὑψηλότατε, χαῖρε φωτὸς νεφέλη, χαῖρε παράδεισε, δι' ἧς παραδείσου τῆς τρυφῆς κατηξιώθημεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

- α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῆ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ' Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεία δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεία δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρογάμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγειρεῖ ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφὶμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάριον

Γυναῖκες ἀκουσθήτε

ἦχος β'

Βροντῆς υἱὸς γενόμενος, βροτοῖς ἐθεολόγησας, τό, ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, ἀπόστολε Ἰωάννη, ἐπιπεσὼν τῷ στήθει γάρ· πιστῶς τῷ τοῦ Δεσπότη σου, κακεῖθεν ἀρυσάμενος, θεολογίας τὰ ρεῖθρα, τὴν κτίσιν πᾶσαν ἀρδεύεις.

Θεοτοκίον

Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου σου, παρισταμένη πάναγνε, σὺν μαθητῇ τῷ Παρθένω· γύναι ἰδοὺ ὁ υἱὸς σου, ἀκήκοας τοῦ πλάσαντος, τῷ μαθητῇ ὡσαύτως δέ, ἰδοὺ φησὶν ἡ μήτηρ σου· μεθ' οὗ σε πάντες ὑμνοῦμεν, θεογεννητὸν Παρθένε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Γεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ρ̣' λ̣** η η χος πρω

ν̣' η̣
τος

Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Μάκαρ, Ἰωάννη πάνσοφε, περιουσία θερμῆ, τῆς Χριστοῦ ἀγαπήσεως, πλεόν πάντων πέφηνας, μαθητῶν ἀγαπώμενος, τῷ παντεπόπτῃ Λόγῳ καὶ κρίνοντι, δικαίοις πᾶσαν τὴν οἰκουμένην ζυγοῖς, τῆς καθαρότητος, καὶ ἀγνείας κάλλεσι καταυγασθεῖς, σῶμα καὶ διάνοιαν θεομακάριστε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Θεολογίας τὰνάματα, ἐπὶ τοῦ στήθους πεσών, τῆς σοφίας ἐξήντηλθας, καὶ τὸν κόσμον ἤρδευσας, Ἰωάννη πανάριστε, τῇ τῆς Τριάδος γνώσει τὴν θάλασσαν, καταξηράνας τῆς ἀθεότητος, στῦλος γενόμενος, καὶ νεφέλη ἔμψυχος καθοδηγῶν, πρὸς τὴν ἐπουράνιον, κληροδοσίαν ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τὸ παρθενίας ἀπάνθισμα, τὸ τῶν σεπτῶν ἀρετῶν, δεκτικὸν ἐνδιαίτημα, τῆς σοφίας ὄργανον, τὸ τοῦ Πνεύματος τέμενος, τὸ φωτοφόρον στόμα τῆς χάριτος, τῆς Ἐκκλησίας τὸ φαινότατον, ὄμμα τὸν πάνσεπτον, Ἰωάννη ἀσμασι πνευματικοῖς, νῦν ἀνευφημήσωμεν, ὡς ὑπῆρέτην Χριστοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Εὐαγγελιστὰ θεσπέσιε, τῶν ἀγαθῶν τὴν πηγὴν, βασιλείαν ἀσάλευτον, καὶ ζωὴν αἰώνιον, καὶ χαρὰν ἀνεκκλάλητον, καὶ θεωρίας θείας ἀπόλαυσιν, καὶ πλουτοδότως Χριστοῦ χαρίσματα, νοῦν ὑπερβαίνοντα, καὶ βροτῶν διάνοιαν, γόνε βροντῆς, εὐαγγελιζόμενος, τῷ κόσμῳ ἔλαμψας.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὐαγγελιστὰ Ἰωάννη, ἰσάγγελε παρθένε, θεολόγε θεοδίδακτε, ὀρθοδόξως τῷ κόσμῳ, τὴν ἄχραντον πλευράν, τὸ αἶμα καὶ τὸ ὕδωρ βλύζουσας ἐκήρυξας, ἐν ᾧ τὴν αἰώνιον ζωὴν, ποριζόμεθα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δέσποινα πρόσδεξαι, τὰς δεήσεις τῶν δούλων σου, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἀπὸ πάσης ἀνάγκης καὶ θλίψεως.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου

ἦχος β'

Ἀπόστολε, Χριστῷ τῷ Θεῷ ἠγαπημένε, ἐπιτάχυνον, ρῦσαι λαὸν ἀναπολόγητον δέχεταιί σε προσπίπτοντα, ὁ ἐπιπεσόντα τῷ στήθει καταδεξάμενος, ὃν ἐκέτευε θεολόγε, καὶ ἐπίμονον νέφος ἔθνῶν διασκεδάσαι, αἰτούμενος ἡμῖν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ' π' δ' Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν δ' γ

NH
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{γ δ}

ἕτερα

ΝΗ
C οι Κυρι ε ς

ΝΗ
Α μην Δ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

ἦχος β'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφώνιον 2009 σ.366#

- ∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.
18:2
- ∴ Ἀνήγγειλαν οἱ οὐρανοὶ τὴν δικαιοσύνην αὐτοῦ, καὶ εἶδον πάντες οἱ λαοὶ τὴν δόξαν αὐτοῦ. 96:6
- ∴ Ἀντὶ τῶν πατέρων σου ἐγενήθησαν οἱ υἱοὶ σου· καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 44:17
- ∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος Δ

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

ἦχος β'


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.366#

- ∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 95:7
- ∴ Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ. 95:3
- ∴ Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν ὁ Κύριος ἐβασίλευσε, καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται, κρινεῖ λαοὺς ἐν εὐθύτητι. 95:10
- ∴ Ὅτι μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, φοβερὸς ἔστιν ὑπὲρ πάντας τοὺς θεοὺς. 95:4

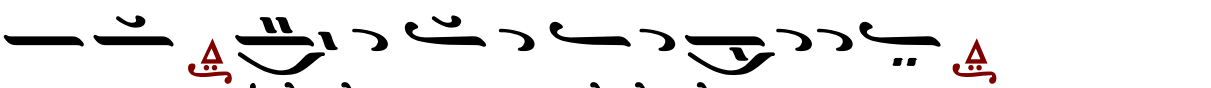
Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#




C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οισ θαυ



 μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

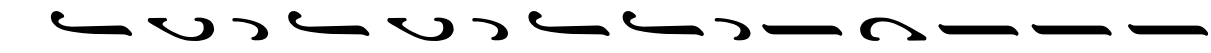
Πανδέκτη, 1851 σ.11#7



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων... **Ἄ**μήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6
- ∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7
- ∴ Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερός ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88:8

Ἀπόστολε, Χριστῷ τῷ Θεῷ ἠγαπημένε, ἐπιτάχυνον, ῥῦσαι λαὸν ἀναπολόγητον δέχεταιί σε προσπίπτοντα, ὁ ἐπιπεσόντα τῷ στήθει καταδεξάμενος, ὃν ἰκέτευε θεολόγε, καὶ ἐπίμονον νέφος ἐθνῶν διασκεδάσαι, αἰτούμενος ἡμῖν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)


[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


 στω


Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου

ἦχος β'

Ἀπόστολε, Χριστῷ τῷ Θεῷ ἠγαπημένε, ἐπιτάχυνον, ρῦσαι λαὸν ἀναπολόγητον δέχεταιί σε προσπίπτοντα, ὃ ἐπιπεσόντα τῷ στήθει καταδεξάμενος, ὃν ἰκέτευε θεολόγε, καὶ ἐπίμονον νέφος ἐθνῶν διασκεδάσαι, αἰτούμενος ἡμῖν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἁμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἦχος β'

[σύντομος](#)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Πέτρου Έφεσίου

Ίωάννου Παλάση

ἤχος α'

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γεωργίου Καρακάση

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Καθολικῆς α' ἐπιστολῆς Ἰωάννου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:12-19

Πρόσχωμεν.

Θεὸν οὐδεὶς πώποτε τεθέαται. Ἐὰν ἀγαπῶμεν ἀλλήλους, ὁ Θεὸς ἐν ἡμῖν μένει, καὶ ἡ ἀγάπη αὐτοῦ τετελειωμένη ἐστὶν ἐν ἡμῖν. Ἐν τούτῳ γινώσκομεν, ὅτι ἐν αὐτῷ μένομεν, καὶ αὐτὸς ἐν ἡμῖν, ὅτι ἐκ τοῦ Πνεύματος αὐτοῦ δέδωκεν ἡμῖν. Καὶ ἡμεῖς τεθεάμεθα, καὶ μαρτυροῦμεν ὅτι ὁ Πατὴρ ἀπέσταλκε τὸν Υἱὸν αὐτοῦ, σωτῆρα τοῦ κόσμου. Ὅς ἂν ὁμολογήσῃ, ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ἐν αὐτῷ μένει, καὶ αὐτὸς ἐν τῷ Θεῷ. Καὶ ἡμεῖς ἐγνώκαμεν καὶ πεπιστεύκαμεν τὴν ἀγάπην, ἣν ἔχει ὁ Θεὸς ἐν ἡμῖν. Ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστὶ· καὶ ὁ μένων ἐν τῇ ἀγάπῃ, ἐν τῷ Θεῷ μένει, καὶ ὁ Θεὸς ἐν αὐτῷ. Ἐν τούτῳ τετελειώται ἡ ἀγάπη μεθ' ἡμῶν, ἵνα παρῶρησίαν ἔχωμεν ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως, ὅτι καθὼς ἐκεῖνός ἐστι, καὶ ἡμεῖς ἐσμεν ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ. Φόβος οὐκ ἐστὶν ἐν τῇ ἀγάπῃ, ἀλλ' ἡ τελεία ἀγάπη ἔξω βάλλει τὸν φόβον· ὅτι ὁ φόβος κόλασιν ἔχει· ὁ δὲ φοβούμενος οὐ τετελειώται ἐν τῇ ἀγάπῃ. Ἡμεῖς ἀγαπῶμεν αὐτόν, ὅτι αὐτὸς πρῶτος ἠγάπησεν ἡμᾶς.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α ς

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

το τέλος α α α α π ρ

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 19:25-27, 21:24-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ²⁵ εἰστήκεισαν παρὰ τῷ Σταυρῷ τοῦ Ἰησοῦ ἡ μήτηρ αὐτοῦ, καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς μητρὸς αὐτοῦ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ· καὶ Μαρία ἡ Μαγδαληνή. ²⁶ Ἰησοῦς οὖν ἰδὼν τὴν μητέρα, καὶ τὸν μαθητὴν παρεστῶτα, ὃν ἠγάπα, λέγει τῇ μητρὶ αὐτοῦ· Γύναι, ἰδοὺ ὁ υἱός σου. ²⁷ εἶτα λέγει τῷ μαθητῇ· Ἴδου ἡ μήτηρ σου. Καὶ ἀπ' ἐκείνης τῆς ὥρας ἔλαβεν αὐτὴν ὁ μαθητὴς εἰς τὰ ἴδια.

²⁴ Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστιν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. ²⁵ Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμήν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσεῦτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλοῦια.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτονότου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάννου Διονυσίου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλουῖα.

385	Πέτρου Λαμπαδαρίου	263	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
430	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	421	Κωνσταντίνου Λάμπρου
301	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


ἦχος Δε


Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*





Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων



 και εις ζω ην την αι ω νι ον



Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι


 ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω


 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηλικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστολῶν, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

^{ΔΙ}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη ^{ΔΙ} δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποιων α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω νων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α γ

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυριον Ἁλι

ος εεεγνωτην δυυσινα αυτου

εεεεθουσκοοτος και εγεεε

νεετοοονυξδοοξα σοι οι Βα

σι λεεεευεπουουραααααα

νιιεεπουραανιιεεδοοξα

αα σοι Παντοκρααατοοορ συυυν

Υιωω και Πνευμααατι Δοοξα

σοι οι Θεεος Αλληλου ουυιιιι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης τὰ εἰρηνικὰ Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός 1850 σ.183*

υε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε π ρ

εισ α α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α του σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες πη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι *ζ* Κυ ρι ι ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ε ε ε *π ρ*

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω *π ρ* η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου *π ρ* ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα *π ρ* εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω *ν ρ* πι ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε *ζ*

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις *π ρ* των

χει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
✠

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
✠

α ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η
✠

η η η η η η η η η η η η η η η η
✠

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου λου ου ου
✠

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
✠

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
✠

ε ε ε ε ✠

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{π ρ} εισ α

κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^{π ρ} εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ^ζ

προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

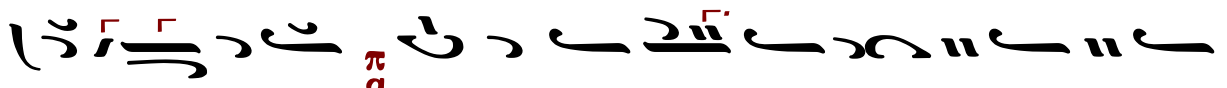
ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

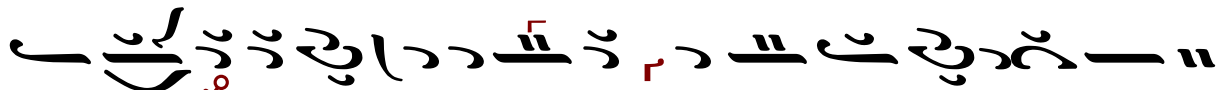
ε ^{π ρ} εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι


ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι



 ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου


 θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εις α κου σον μου Κυ υ



 υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

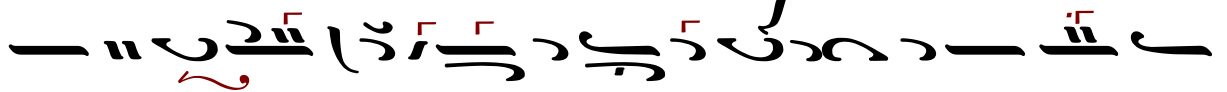
Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα^ο


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.5*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εις α


 κου ου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εις α α κου ου ου σο ον μου


 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε


 κρα α α ξα προς σε ει εις α κου ου σο ο ο ον μου ^{π ρ}


 προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η


η η σε ε ε ω ω ω ως μου π⁹ εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π⁹

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π⁹ ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π⁹ ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π⁹

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυριε εε κε εε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ αα κου ου σο ο ο ον μου εισ αα

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι εε

ΝΗ
Κυ ρι ι εε κε εε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ αα κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

ΠΑ
σε εε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γεε

ΝΗ ΠΑ
ναι αι μεε προ ο ο ος σεεε εισ αα κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι εε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κ α τευ θυν θη η η η η η τω π η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
οσ ε ευ χη η η η μου π ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

π σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ΝΗ ΠΑ
ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἄργον εἰρμολογικόν

ἄργον εἰρμολογικόν

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε ^Δ εισ α α α α α κου

σο ον μου ^Δ προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ως μου ^Δ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου ^Δ

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ^{π ρ} ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^Δ

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π ρ

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου π ρ ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ρ η θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη π ρ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Ὡ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις **π**
ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν **Δ**
δ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των **π**
ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με **Δ**
δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου **π**
ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των **Δ**κα τε ποθησαν εχομε να **Γ**πε τρας

οι χριται αυ των **π**

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν **Δ**ωσει παχος γης ερραγηεπι της γης **Δ**δι

εσκορπισθητα οστα αυ των παρα των ααδην **π**

Οτι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου **Δ**επι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχην μου **π**

Φυλαξο ονμε απο παγιιδος ης συνεστησαν

το μοι **Δ**και απο σκανδαλων των εργαζομεε

ων την ανομιαν **π**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ φαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π ρ**

Α πω λε το φυ γη α πε μου **Δ ρ** και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου **π ρ**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ ρ** συ ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων **π ρ**

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα **π ρ**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ ρ** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε **π ρ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δ του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^π ⁹

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^ρ η ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^π ⁹

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^Δ κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου ^π ⁹

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^ρ η εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου ^π ⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ζ ^ϝ Πα ^ο ^ϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασμάτιον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π**
9

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις **π**
9

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των **π**
9

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^{π ρ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των ^{Δ ρ} κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^{π ρ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{π ρ}

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^{Δ ρ} ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^{π ρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγγε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κξη τω ων την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Α ρ} συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζωωντων ^{π ρ}

Προ σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^{π ρ}

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^{π ρ}

Εξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Δ ρ} του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^{π ρ}

Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^{π ρ}

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^{π ρ} Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου π ρ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου Δ ρ και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων π ρ

Παι δευσει με διικαιος ενελεει καιελεγ

ξει με Δ ρ ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου π ρ

Οτιετικαιηπροσευχημου ενταις ευδο

καις αυτων Δ ρκατεποθησανεχομεναπε

τρας οικριται αυτων π ρ

Ακουσονταιταρηματα μου οοτιηδυνθη

σαν π ρωσειπαχος γης εραγηεπιτης γης π ρδι

εσκορπισθηταοστα αυτων παρατον ααδην π ρ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην

μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω εν ω πι ονα του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

^ρ θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απαγγε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^{π ρ} και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^{Δ ρ} ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Δ ρ} και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε στιν ο

εξ ζη τω ωντηνψυ χη ηνμου ^{π ρ}

ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^{Δ ρ} με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ^{Δ ρ} ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^{π ρ}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^{π ρ}

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης τηνψυ χην μου ^{Δ ρ} του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{Δ ρ} ε ως ου αντα

πο δως μοι ^{π ρ}

Ε ξ βα θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^{π ρ} Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἰωάννου Θεολόγου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολι 1904 σ.13*
(διόρθ. Γερασ. μον.)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν Α
Δ

Ο θε ε α τη ης τω ων α αρ ρη η η τω ωων

α πο ο κα α λυ υ υ ψε ε ε ω ων π
9 και ερ

μη νε ε ε ε υς τω ων α α νω ω ω του ου Θε

ου ου μυ υ στη η ρι ι ων Α
Δ ο παι αι αι

αις του ου Ζε ε βε ε δαι ου ου γρα α α ψας η η

μας Α
Δ το Χρι στου ου ου Ε ευ αγ γε ε λι ι ι ον

θε ο λο γει ει ν τον Πα τε ε ε ε ρα α και το

ον Υι υι ον και το Πνευ μα Α
Δ εξ ε ε παι αι αι αι

αι δε ε ε ευ σεν π
9

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον *το ἴδιο*

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος


α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα


ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ηθε ε ο κι ι νη η το ος λυ υ υ ρα α α

των ου ου ρα νι ω ω ω ν ω ω ω δω ω ν ο μυ

στο γρα α α α φο ος ου ου το ο ος το ο θε


ο ο πνε ευ στο ον στο ο μα  το ο α α σμα α


τω ων α α σμα τω ων α α α δει τε ερ πνωσ  τα


μεν χει ει ει λη η κι νων ω ως νε ε ευ ρας ωσ

περ δε πλη η κτρον την γλω ω ω ωτ τα αν α να α

κι ι νων και πρε σβευ ει  του σω ω θη η η η η

ναι αι η η η μας 

 **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις  και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ  εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του  τὸ ἴδιο 

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ η βρο ον το φω ω νω ω σου ου γλω ω ωτ τη

η η α να α φθε εγ γο ο ο με ε ε νο ος της

του Θε ου ου ου σο ο φι ι α α ας το ον

α πο ο κρυ υ φον λο ο γον Θε ω ω ω

ω η η γα α πη η με νε ε κρα α α ζεις α α

ει α να πτυσ σων τα χει ει ει λη η πυ υ υ

κνωσ το εν αρ χη η ην ο Λο ο ο ο γο ος και

δα α δου ου χεις παν τα αν θρω πον προ ος γνω ω ω ω

ω σι ιν Θε ε ε ου π ρ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι ω να τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.277/1976*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ο θε α της των αρ ρη η των α πο κα λυ υ ψε ε

ων ^{π ρ} και ερ μη νευς των α νω ^Δ του Χρι στου μου στη ρι

ων ^{π ρ} ο παις του Ζε βε δαι ου γρα ψας η μιν ^Δ το Χρι στου

ου ευαγγε λι ον ^{π ρ} θε ο λο γειν τον Πα τε ερα και τον

Υι ον ^Δ και το Πνευ μα εξ ε παι αι δε ευ σεν ^{π ρ}

^Γ ^Χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ^Γ ^Δ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον ^Δ τὸ ἴδιο ^ϛ


^Γ ^Χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γ ^Δ ελ πι σα τω Ισρα


ηλ ε πι τον Κυ ρι ον 

H θε ο κι νη τος λυ υ ρα των ου ρα νι ι ων ω


δων ^{π ρ} ο μυ στο γρα φος ου τος  το θε ο πνευ στον στο


μα ^{π ρ} το α σμα των α σμα των α δει τρα νως  τα μεν


χει λη κι νων ως νευ ρας ^{π ρ} ως περ δε πλη κτρον την

γλωτ ταν α να κι νων  και πρε σβευ ει του σω θη η

ναι η μας ^{π ρ}

 **O** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις  και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ  εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του **Δ** **Δ** τὸ ἴδιο **Δ**

Δ **χ** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

Δ **χ** **Δ** **Δ** θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι **Δ** **Δ**

Τ η βρον το φω ωνω σου γλω ωτ τη α να φθεγ γο ο

π **π** **Δ** με ε νος της του Θε ου σο φι ας τον α πο κρυ φον

π **π** **Δ** λο γον Θε ω η γα πη με νε κρα ζεις α ει α να

π **π** **+** πτυσ των τα χει λη πυ κνωσ το εν αρ χη ην ο Λο ο γος

Δ **+** και δα δου χεις παν τα αν θρω πον προς γνω ω σιν Θε

π **π** ου

χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι ω να το ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.37*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Τ ον υι ο ο οντης βρο ον της τον θε με λι ον τω

ων θει ει ει ω ων λο ο ο γων τον αρ χη γο ον

της θε ε ο ο ο λο γι ι ας και κη ρυ υ κα πρω

ω ω ω τι ι ι ι στον της α λη θους δο γμα α των

Θε ε ου ου ου σο ο φι ι ι ας τον η γα πη

με ε ε νον Ι ω αν νην και αι αι παρ θε ε νον

με ρο πω ων γε ε ε νος κα τα χρε ο ο ο ος ευ

φη η μη η η σω ω ω μεν ου τος γα αρ α α

λη η η κτον ε ε χων το θει ον ε ε εν ε α αυ

τω τον εν αρ χη μεν ε φη σε του ου Λο ο ο

γου αυ θις τε το προς τον Πα τε ε ε ε ρα α α

χω ω ω ρι ι ι ι στον και το ι σον με ε ε τα

τα αυ τα της του Πα τρος ου ου ου σι ι ι α

ας δει κνυ υ ων η η μι ι εν δι α αυ του την ορ

—
θο δο ξι αν της α γι α α ας Τρι ι α α α

—
δος ^ε δη μι ουρ γο ον τε ε ο ον τα συ υ υν τω

—
Πα α τρι και ζω η ην φε ρο ον τα και φως α

—
λη θι ι ι νον τον αυ τον ε δει ει ξεν η η μι

—
ι ιν ω θαυ μα τος εκ στα τι κου και πρα γμα

—
τος σο ο φι στι ι κου ο τι πλη η ρης ων τη η ης α γα

—
α πης πλη ρης γε γο νε και της θε ε ο ο ο λο ο

—
γι ι ι ας δο ο ξη και τι ι μη η η και πι

—
ι σται θε με θλος υ υ πα α αρ χων της α κραι

—
φνου ου ου ους η μω ων πι ι ι στε ε ε ε ως δι

ης τυ χοι μεν των αι ω νι ι ων α α α α α

γα α θω ω ω ω ω ω ω ω ων εν τη η

με ρα της χρι ι ι σε ε ε ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.76*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι πε

Τ ον υι ο ο ον της βρο ον της τον θε με λι ο ον

τω ω ων θει ει ει ω ων λο ο ο γων τον αρ χη

γο ον τη ης θε ε ε ο ο ο λο γι ι ας και κη

ρυ υ κα πρω ω ω ω ω τι ι ι ι ι στον της α

λη θους δογ μα α τω ων Θε ε ε ου ου ου σο ο φι

ι ι ας τον η γα πη με ε ε νον Ι ω αν νην

και αι αι παρ θε ε νον με ρο πω ων γε ε ε

νος κα τα χρε ο ο ο ος ευ φη μη η σω ω

ω ω μεν ου τος γα αρ α α λη η η κτον ε ε

χων το θει ει ον ε εν ε α αυ τω το εν αρ χη μεν

ε φη σε του ου Λο ο ο γου αυ θις τε το προς τον

Πα τε ε ε ε ρα α χω ω ρι ι ι ι στον

και το ι σον με ε ε τα τα αυ τα της του Πα

τρος ου ου ου σι ι ι α ας δει κνυ υ ω ων η η

η μι ι εν δι α αυ του την ορ θο δο ξι αν της Α

γι α α ας Τρι ι α α α δος δη μι ου γον

τε ε ο ο ον τα συυν τω Πα α τρι και ζω η ην φε ρο

ον τα και φω ως α α λη η θι ι νο ον τον αυ τον

ε δει ει ξεν η η μι ι ι εν Ω θαυ μα τος εκ στα

τι ι κου και πραγ μα τος σο ο φι στι ι κου ο τι πλη

η η ρης ων τη η ης α γα α πης πλη ρης γε γο νε

και τη ης θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι ας δο

ο ξη και αι τι ι ι μη η η και πι ι στει θε με θλος

υ υπ α α αρχων της ακραι φνου ου ου ους η

μω ων πι ι ι ι ι ι στε ε ε ε

ως δι ης τυ χοι μεν των αι ω νι ων α α

α α α α γα α θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων εν τη η με ρα της κρι ι ι σε ε ε

ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.96*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Τον υιο ο οντης βρο ον τη η η η ης τον θε

με ελι ο ον τω ω ων θει ει ει ω ων λο ο ο γων

τον αρ χη γο ον τη ης θε ε ε ο ο ο λο γι ι

ας και αι κη ρυ υ κα πρω ω ω τι ι ι ι στον

της α λη θους δο ο γμα α α τω ων Θε ε ε ου ου ου

σο ο φι ι ι ας τον η γα πη με ε ε νο ον

Ι ω αν νη η ην και αι αι παρ θε ε νον με ε

ρο πω ων γε ε ε νος κα τα χρε ο ο ο ος ευ φη

μη η η η σω ω ω ω μεν ου τος γαρ α

α λη η η κτον ε ε χων το ο θει ει ει ον ε εν ε

α αυ τω το εν αρ χη μεν ε φη σε του ου Λο ο ο

γου α αυ θι ις τε το προς τον Πα τε ε ε ε ρα α α

χω ω ω ω ρι ι ι στον και το ι σο ο

ον κα α α τα τα αυ τα της του Πα α τρο ος ου ου

ου σι ι ι α ας δει κνυ υ ω ων η η η μι ι ιν

δι α αυ του την ορ θο δο ξι ι ι αν της α γι α α

ας Τρι ι α α α δος δη μι ουρ γο ον τε ε ο ο ον

τα συν τω Πα α τρι και ζω η ην φε ρο ον τα και φως α

α λη η θι ι ι νον τον α αυ το ον ε ε δει ει

ξεν η η μι ι ι ι ιν ω θαυ μα τος εκ στα τι ι

κου και πραγμα τος σο φιστι ικου οτι πλη ηρης

ων τη ηης αγαα πης πληρη ηης γεεγοο

νε και της Θεεεε οοο λοογι ιιιας

δο οξη και τ ιιι μη ηη και π ι σται θε μεθλος

υυ παα αρχων της ακραι φνου ου ου ους η μω

ων π ι ι στε ε ε ως δι η ης τυ υ

χοι οι μεν των αι ω νι ων α α α α α α γα α

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν τη η με

ρα της κρι ι ι σε ε ε ως

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ρα α α

α τι

Τ ον υι ον της βρο ο ον της τον θε με ε λι ι ον

τω ω ων θει ει ει ων λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο γων τον αρ χη γο ο ο ον της θε ο ο λο ο

γι ι ι ας και κη η η η ρυ υ κα α πρω ω

ω ω ω τι ι στον της α λη θους δο γμα α των

Θ ε ε ε ο υ ο υ ο υ ο ο φ ι ι ι α ς τ ο ν η γ α

π η μ ε ε ε ν ο ν Ι ω α ν ν η ν κ α ι α ι α ι α ι π α α α ρ

θ ε ε ε ν ο ο ν μ ε ρ ο ο π ω ω ν γ ε ε ε ε ε

ε ν ο ο ο ς κ α τ α χ ρ ε ο ο ο ο ς ε υ φ η η μ η η

η η σ ω ω ω ω λ ω ω ω ω μ ε ν ο υ ο υ τ ο

ο ο ς γ α ρ α λ η κ τ ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ω ν τ ο θ ε ι ε ι ε ι ο ο ν ε ν ε ε α α υ τ ω ω ω ω

ω ω τ ο ε ν α ρ χ η η μ ε ε ε ν ε ε φ η η σ ε ν τ ο υ

Λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ ο υ ο υ

α υ θ ι ι ι ι ς τ ε ε τ ο π ρ ο ς τ ο ν Π α τ ε ε ε ρ α α

χω ω ρι ι ι στον και το ι ι ι ι ι ι

σον με τα τα α α α α α α α α α α α α

αυ τα της του Πα α τρο ο ος ου σι ι ι ι ι α ας

δει κνυ ων η μιν δι α αυ του την ορ θο δο ξι ι

ι αν της α γι ι ι ι α α α ας Τρι α α

α α α δος δη μι ουρ γο ον τε ε ο ο ο ον

τα α συν τω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι ι και ζω

η η ην φε ε ε ε ε ρο ον τα και

φω ω ω ως α λη η θι ι νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον τον αυ τον ε δει ει ξεν η η η

με ιν ω ω ω θα αυ μα α α το ος εκ στα α

τι ι κου ου και πρα α γμα α α το ος σο ο φι ι

στι ι ι κου ου ου ου ου ου ο ο ο ο τι πλη

ρης ω ωων τη η ηης α α γα πη ης πλη ρηης γε ε

γο ο ο νε ε και τη ης θε ε ε ο ο ο λο ο γι

ι ι ας δο ξη η και αι τι ι ι μη η και

πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σται θε με θλος

υ υ πα αρ χων της α κραι φνου ου ου ους η μω ων

πι ι ι ι στε ε ε ε ε λε ε ε ε ως δι

η ης τυ χοι οι οι μεν των αι ω νι ω ων α α

γα α θω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α

γα α θων εν τη η με ε ε ε ε ρα α της

χρι ι ι ι ι σε ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.278/1977*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ ον υι ο ο ο οντης βρο ον της τον θε με λι ι ο ον

τω ω ων θει ει ει ω ων λο ο ο γων τον αρ

χη γο οντη της θε ε ε ο ο ο λο γι ι ας και

κη ρυ υ κα πρω ω ω τι ι ι ι στον της α λη θους

δο γμα α τωων Θε ε ε ου ου ου σο ο φι ι ι

ας τον η γα πη με ε ε νον Ι ω αν νην και αι

αι παρ θε ε νον με ρο πωων γε ε ε νος κα τα

χρε ο ο οος ευ φη μη η η σωω ω ω μεν ου τοος

γαρ α λη κτον ε χων το ο θει ει ει ον ε εν ε α αυ τω

ω ω ω το εν αρ χη μεν ε φη σε του ου Λο

ο ο γου α αυ θι ις τε το προς τον Πα τε ε ε ε

ρα α χω ω ω ρι ι ι ι στον και το ι σον με

τα τα α αυ τα της του Πα τρος ου ου ου σι ι ι

α ας δει κνυ υ ων η μι ι ιν δι α αυ του την ορ

θο δο ξι ι ι αν της α γι ι α α ας Τρι ι α

α α δος δη μι ουρ γον τε ε ο ο ον τα συ υν τω

Πα α τρι και ζω η η η ην φε ε ρο ο ον τα

και φω ως α α λη θι ι νο ο ο ον τον αυ το ον ε

ε ε δει ξε εν η η μι ιν ω θα αυ μα α τος εκ στα

τι ι κου και πρα γμα τος ε εκ πλη κτι ι κου ο τι

πλη ρης ων της α α γα α α πης πλη ρη η ης γε γο ο νε

και της θε ο ο ο λο ο γι ι ι ας δο ο ο ξη

και τι μη και αι αι πι ι ι στει θε με θλος υ υ πα

α αρ χων της α κραι φνου ου ου ους η μω ων πι ι
 ι στε ε ε ε ως δι η ης τυ υ χοι οι μεν των
 αι ω νι ω ων α γα α θω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ων εν τη η με ρα α τη ης κρι
 ι ι ι ι ι σε ε ως

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.61#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω ω ωων α α μην

Π α ρ η η η λ θ ε ν η η σ χ ι ι ι α α α τ ο υ

ν ο ο μ ο υ τ η η ς χ α ρ ι ι ι τ ο ο ο ς ε ε λ θ ο υ ο υ

ο υ σ η ς ω ς γ α ρ η β α α α τ ο ς ο υ ο υ κ ε ε κ α ι α ι

ε ε ε τ ο κ α τ α φ λ ε ε ε ε γ ο ο ο

μ ε ε ε ν η ο υ τ ω Π α ρ θ ε ε ν ο ς ε ε ε ε τ ε ε

ε ε κ ε ς κ α ι α ι π α α α ρ θ ε ν ο ς ε ε ε μ ε ι ε ι

ε ι ε ι ν α ς α ν τ ι σ τ υ υ υ λ ο υ π υ υ ρ ο ο ο ο ο ς

δ ι κ α ι ο σ υ υ υ υ ν η η η ς α ν ε ε ε ε

τ ε ι λ ε ν Η η η λ ι ι ι ι ο ς α ν τ ι ι ι Μ ω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.456*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πα ρηλθεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε

ε γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

νος ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

σου νης α νε ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε
ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.175/189*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η σκι α α α του νο ο μου

τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ

θε νος ε ε ε μει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν

η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως

Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ω ν

η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.280/294*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π

Π α ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης π ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη π ου τω παρ θε νος ε τε κεσ και παρ θε νος ε μει

νας π αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ε τει ει λεν η λι ος π αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος Δ ς

η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ν π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι' ς

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.3*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

— —

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

— —

μη η η η η η η η η η η η

Π —

α ρη η η η η η η η ιη η η η λθεν η

— —

σχι α α α α του ου νο ο ο μου ου της χα

— —

ρι ι το ος ελ θου ου ου ου ου ου ου ου σης

— —

ως γαρ η βα α α το ος ου ου ου κ ε ε και αι αι

— —

αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— —

το κα τα φλε γο ο με ε λε ε ε ε ε νη

— —

ου ου ου ου τω παρ θε ε ε ε ε νο ο ος ε ε

— —

ε τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ες και αι πα α α α αρ

θε ε νο ος ε ε ε ε μ ει ει ει ει ει λ ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι Mω υ σε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι αν τω

ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω

ω ω ω ων

ἀργοσύνομον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.28*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην κλ

Π α ρη η η λ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ε λ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε

τε ε ε κες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι

καὶ ὁ σὺ νῆς ἀνεετείλεν Ἡ ἠ ἠ λι
ἰ ὁς ἀντιῖ Μωυσεως Χριστο
ὁς ἠσωτηριὰ τῶν ψυχω
ων ἠ ἠ μωων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀργοσύντομον

Ἦχος $\overline{\text{B}} \Delta \epsilon$

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53*

$\overline{\Gamma \Lambda}$ $\overline{\text{B}} \delta$ $\overline{\text{ME}} \lambda$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{ME}} \lambda$
Κ αὶ νὺν καὶ αἰκαῖς τῶν
 $\overline{\text{B}} \delta$ $\overline{\text{ME}} \lambda$
ωνων ἀμῆν
 $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{B}} \delta$
Π ἀρηλήθεν ἠ ἠ σκι ἰ ἰ ἀ α του
 $\overline{\text{ME}} \lambda$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma \Lambda}$ $\overline{\text{B}} \delta$ $\overline{\text{ME}} \lambda$
νο ὁ μου τῆς χααρι ἰ ἰ το ὁ ὁ ος ε ελ

θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε

ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α

α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η

η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε

ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Ἐπιλόχγιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαιον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον
 τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι
 ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο
 ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.78*

Π ο τα μοι θε ο λο γι ι ι ας εκ του τι μι ου σου

στο μα α τος αν ε ε βλυ σα αν Α πο

ο ο στο ο ο ο λε ^{π ρ} εξ ων η Εκ κλη σι α α του

Θε ε ου αρ δε ε ευ ο ο με ε ε νη ^{π ρ}

προσ κυ νει ο ορ θο ο δο ο ξως Τρι α δα ο

ο μο ου ου ου σι ι ι ι ον ^{π ρ} ην και νυν αι

τη η σαι Ι ω αν νη Θε ο ο λο ο ο ο ο

γε ^{π ρ} στη ρι χθη ναι και σω θη ναι τα ας ψυ χα

α α α ας η η η η μων ^{π ρ} * ^{χ ρ} μω ω ω ν ^{π ρ}

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.98*

Π ο τα μοι θε ο λο ο ο γι ι ι ας εκ του τι μι

ου σου στο μα α τος αν ε ε ε βλυ σα αν Α

πο ο ο ο στο ο ο ο λε εξ ων η Εκ κλη σι

α α του ου Θε ε ου α α α αρ δο με ε ε

νη προσ κυν νει ο ορ θο ο δο ο ξως Τρι α

δα ο ο μο ου ου ου ου σι ι ι ι ον

ην και νυν αι αι τη η σαι Ι ω αν νη Θε ο λο











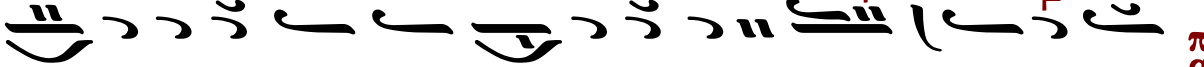

ο ο γε στη ρι χθη ναι και σω θη ναι τας ψυ

χα α α ας η η η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.280/1979*

 Π ο τα μοι θε ο λο γι ι ι ας εκ του τι μι ου σου
 στο μα α τος  α νε ε βλυ σα αν α πο
 ο ο στο ο ο ο λε  εξ ων η Εκ κλη σι α α του
 Θε ε ου αρ δευ ο με ε ε ε ε ε νη  προσ
 κυ νει ο ορ θο ο δο ο ξως Τρι α δα ο
 ο μο ου ου ου σι ι ι ι ον  ην και νυ υν
 αι τη η σαι Ι ω αν νη Θε ο ο λο ο ο γε 

στη ρι χθη η η ναι αι και σω θη ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων π q μω ω ω ω ν π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσική
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ q χαι αι αι αι ρε ε ε ε π q' κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο x q

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x q Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε ^Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ^Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ^π9 ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη ^χ9 συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι ^Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος ^{ν'}9

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου ^χ9

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων ^χ9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

ΔΙ ΜΕΛ
 νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

ΔΙ
 τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΞ Π
 ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΓΑ ΠΑ ΠΑ
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ Χ
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΓΑ Π
 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

π ρ
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λα

χαι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ΝΗ

ΔΙ

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
« ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

ΚΕ
το ο ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ΠΑ
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ π ρ

ΔΙ
Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

Χ
ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

ΖΟ
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

♂ ♂ λ' λ' ♂
τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

NH
T ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

γ δ' Δ
το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

Δι NH
ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

ΠΑ NH ΠΑ
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π
q

NH ΠΑ
T ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσιοι επτωχευσαν και επεινασαν οι

δε εκζητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος Γ'τος Ββ
λ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.15*
(διόρθ. Γερασ. μον.)

Τ ον του Ὑ ψι ι ι ι στου Ὑι υι ον θε ε ο λο

ο γη η η σας ⁶λ Πα τρι συν α α ι ι δι ι ο ον

και αι ο ο μο ου σι ι ο ον ⁶λ φως εκ φω τος α

πα ρα αλ λα α κτο ο ον και αι χα ρα α κτη ρα α ^π9 της υ

πο στα α σε ε ω ως του ου γε εν νη το ο ρο ος ⁶λ

α χρο νως ε ε κλα αμ ψα αν τα α και α α πα θως

εξ αυ του ου ⁶λ δη μι ου ρ γον τε και Κυ ρι ο ο ον πα

αν των αι αι ω νων ^π9 η γα πη με ε νε ε συ υ

α αν ε κη ρυ υ ξα ας ⁶λ του τον τω κο ο ο σμω

ω τον ε εξ α α γο ον τα ^π9 φως εκ σκο τους Χρι ι

ι στον το ον Θε ον η η μω ωων ο ον ι κε ε

τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα

ας ψυ χας η η μω ων

εις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ του

και εις τα πε ρα τα της οι κου με ε νησ τα ρη μα

τα αυτου

του Πα ρα κλη η η η του το ο φως ει εισ δε δε

ε γμε ε ε νος ο και φω τι ι ζο ο με ε νο ος

ε ε θε ε ο λο γη η σα ας εκ του Πα τρος προ

ερ χο ο με ε νο οον δι ι α Υι υι ου δε ε τη αν

θρω πο ο τη η τι ι φα α νε ε ρου με ε νο ον

ο μο τι μο ον συ υν θρο ο νο ον και αι ο ο μο

ου σι ι ο ον ⁶ον τω Πα τρι τω α ναρ χω τε ε ε

και αι θει ω ω λο γω ω ^{π9}η γα πη με ε νε ε πα

α σι ιν ε κη ρυ υ ξα ας ⁶ο θεν εν υ υ υ

μνοι οις σε γε ε ραι αι ρο ο μεν ^{π9}ως της πι στε

ω ω ως θει ο ον θε με λι ι ο ο ον η ην α

σα α λε ευ το ον τη η η ρει ει ει ταις προς Κυ υ υ

ρι ο ον πρε σβει αι αις σου ου ⁶

^χΟ ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν ^σΘε ου ⁶ποι

η σιν δε χει ρων αυ του ^χα να γ γελ λει το στε

ρε ωμα ⁶λ

Της υψηλη η η ης ε πι ι βας θε ε ο λο

ο γι ι ι ας ⁶λ ε μυ η θη ης α αρ ρη η τα α

Θε ε ου ου μυ στη ρι ι α α ⁶λ μι αν ου σι αν

θε ο ο τη η το ο ος και αι μι α αν δο ξα αν ^{π9} και βα

σι λει ει αν και αι κυ υ ρι ι ο τη η τα α ⁶λ

τρι σιν υ πο ο στα α σε ε σι ιν δι ι αι αι ρου

με νην αυ τη ην ⁶λ ου σι ω δως α δι αι ρε το ο ον

και αι ε νου ου με νην ^{π9} εν α συ γ χυ υ τω ω θει

ει α α ε νο τη η τι ι ⁶λ ου τω δο ξα α α

ζωωναν εεκηηρυυξας π θεο λο γε

Τρι ι ι α δα α α χω ρι ι στο ο ο ν η η ν ι

κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι

σαι τα ας ψυ χας η η μω ω ν λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἐξ Ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.285/1984*

Τον του Υψι ιστου Υι ον θεο λο γη σας λ Πα

τρι συν α ι δι ον και ο μο ου σι ον λ φως εκ φω τος

α πα ραλ λα κτον και χα ρα κτη ρα π της υ πο στα

σε ως του γεν νη τορος λ α χρο νως εκ λαμ ψαν τα και

α πα θως εξ αυτου ⁶ ^λ ^σ δη μι ουρ γον τε και Κυ ρι ον παν

των αι ω νων ^π ⁹ η γα πη με νε συ υ α νε κη ρυ ξας ⁶ ^λ

του τον τω κο σμω ω τον εξ α γον τα ^π ⁹ φως εκ σκο τους

Χρι στον τον Θε ον η μων ^Δ ^δ ον ι κε τευ ε σω ω ω

σαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^χ ⁶ ^λ εις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ του ⁶ ^λ

^σ και εις τα πε ρα τα της οικου με ε νη στα ρη μα

⁶ ^λ τα αυτου ⁶ ^λ

⁶ ^λ Του Πα ρα κλη η του το φως εισ δε δε γμε νος ⁶ ^λ ω και

φω τι ζο με νος ε θε ο λο γη σας ⁶ ^λ ^σ εκ του Πα τρος προ

ερ χο με νον δι α Υι ου δε ^{π ρ} τη αν θρω πο τη τι

φα νε ρου με νον ^{ε λ} ο μο τι μον συν θρο νον και ο

μο ου σι ον ον ^{ε λ} τω Πα τρι τω α ναρ χω τε και θει ω

Λο γω ^{π ρ} η γα πη με νε πα α σιν ε κη ρυ ξας ^{ε λ} ο

θεν εν υ μνοις σε γε ραι ρο μεν ^{π ρ} ως της πι στε ως θει

ον θε με λι ον ^{Α Δ} ην α σα λευ τον τη η η ρει ταις

προς Κυ ρι ον πρε σβει αις σου ^{ε λ}

^{Γ Χ} Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν ^{ε λ} Θε ου ^{ε λ} ποι

η σιν δε χει ρων αυ του ^{Γ Χ Α Δ} α να γ γελ λει το στε

ρε ω μα ^{ε λ}

Της υψηλης επιβας θεολογιας ⁶εμου

ηθησ αρρητα Θεου μυστηρια ⁶λαμιαν ουσιαν

Θεοτητος και μιανδοξαν ^{π9}και βασιλειαν και

κυριοτητα ⁶λατρισιν υποστασει διαιρου

μενην αυτην ⁶λαουσιωδωσα διαιρετον και ενου

μενην ^{π9}ενασυγχυτωθειεια ενοτητι ⁶λα

ουτωδοξαζωνανεκηρυξας ^{π9}Θεολογε

Τριαδααχωριστον ^Δληνηικετευεσωωω

σαι και φωτισαιτας ψυχας ημων ⁶λα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Έφεσίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

α πο στο ο λε Χρι ι στου ευ αγ γε λι στα α

α Ι ι ω α α α αν νη των α πορ ρη η των

μυ υ στης γε ε νο ο με ε ε ε νος της σο φιας

τα α πορ ρη τα η μιν ε βρο ον τη η η σας δο

ο γμα α α α τα το εν αρ χη η ηντρα α νω

ω σας τοι οις πι ι σοις και το ουκ η ην α πο βα α

λων των αι ρε τι ζο ο οντων α πε εκρου ου ου σω

τους λο ο ο ο γους ε πι στη η θι ο ος φα α

νεις και φιλος η η γα α α πη η με ε ε
 νος ως Η σα ι ι ας ο με γα λο φω νο
 ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ος και
 Μω ση ης ο ο ο θε ε ο ο ο πτης παρ ρη σι αν
 ε χω ων προς Θε ε ον εκ τε νως ι κε ε
 ε ε τε ε ε ευ ε υ περ τω ων ψυ χω ω
 ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Ἀ' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.83*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω
 Πνε ευ μα α α τι

Α πο στο ο λε Χρι ι στου Ευ αγ γε λι στα α

Θε ε ο λο ο ο ο γε των α πορ ρη η

των μυ υ στης γε ε νο ο με ε ε ε νος της σο

φι αστα α πορ ρη η τα η μιν ε βρον τη η η σας δο

ογ μα α α α τα το Εν αρ χη ην τρα νω

σας τοις πι ι στοις και το Ουκ ην α πο βα α λων

τω ων αι αι ρε τι ζο ο ο ντων α πε ε κρου ου ου

σω τους λο ο ο ο γους ε πι στη θι ος φα α

νεις και φι λο ος η η η γα α α πη η με ε ε

νος ως Η σα ι ι ας ο με γα λο φω νο

ο ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

και Μω ση ης ο ο ο θε ε ο πτης παρ ρη σι αν

ε χων προς Θε ε ον εκ τε νως ι κε ε ε

τε ε ε ευ ε υ περ των ψυχων των η η η η

μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.104*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

α πο στο ο λε ε Χρι ι στου ευ αγ γε λι ι

στα α Ι ι ω α α αν νη των α πορ ρη η

των μυ υ υ στης γε ε νο ο με ε ε ε νος της σο

φι αστα α πορ ρη η τα η μιν ε βρο οντη η η

σας δο ο ο μα α α τα το Εν αρ χη ην τρα νω

ω σας τοις πι ι στοις και το Ουκ η ην α πο βα α λω

ων τω ων αι αι ρε τι ι ζο ο οντων α πε ε

κρου ου ου ου σω ω τους λο ο ο ο ο γους ε πι

στη θι ος φα α νεις και φι ι ι λο ος η η η

γα α α πη με ε ε νος ως Η σα ι ι ας

ο με γα λο φω νο ο ο ο ο ο τα α το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος και Μω ση ης ο ο ο θε

ο πτης παρ ρη σι αν ε χων προς Θε ε ον εκ

τε νως ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε υ περ

των ψυχω ω ων η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.82*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Α πο ο στο ο ο ο ο λε ε Χρι ι ι στου

ου ευ αγ γε λι στα α α Ι ι ω α α

α α α α αν νη η η η η η η η η των α

πορ ρη η η η η τω ω ω ν μυ υ υ στης γε

ε νο ο ο ο με ε ε ε νος της σο φι ι ι

α α α ας τα α πο ο ο ορ ρη η η η τα α

α α η η η μι ν ε βρο ον τη η η σας δο ο

ο γμα α α α α ια α α α τα το ο εν αρ

χη η η η ην τρα νω ω σα ας τοι οις πι ι ι ι

στοις και το ου ουουκ η ην α α πο ο βα α α λω

ων των αι αι ρε τι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο νω τω

ω ω ωων α πε κρου ου ου σω ω τουους λο ο ο

ο ο ο ο ο ο γους ε πι στη η θι ο ος

φα α νει ει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει

εις και φι ι ι ι ι ι ι ι λος η γα πτη με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ος ως Η σα

ι ι ι ι ι α ας ο με γα λο ο ο φω ω

νω ο ο ο ο ο ο ο ο τα α α α α ια α α α

τος και Μω ση η η ης ο ο θε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο πτης παρ ρη σι α αν ε ε ε

ε ε χων προς Χριστο ο ο ον τον Θε ε ε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ον εκ τε νως ι κε ε ε

ε ε ε ε τε ε ε ι κε ε τε ευ ε ε υ πε ερ

τω ω ω ω ωων ψυ χω ω ω ων η η η

η η η η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λπ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.288/1987*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α πο στο ο λε ε ε Χρι ι στου ευ αγ γε λι

στα α α Ι ι ω α α α αν νη των α πορ ρη

τω ω ων μυ υ υστης γε νο με ε νος της σο φιας

τα α πορ ρη η τα η η μιν ε βρο οντη η η σας

δο ο γμα α α α τα το Εν αρ χη ην τρα νω

ω σα ας τοις πι ι στοις και το Ουκ ην α α πο βα α

λων των αι ρε τι ζο ο ο ο ο ον των α πε

κρου ου σω τους λο ο ο ο ο γου ους ε πι στη θι ι

ο ο ος φα α νεις και φι λο ος η η η γα α α πη

η με ε ε νος ως Η σα ι ι ι ι ι ι

ας ο με γα λο φω νο ο ο ο τα α α α

τος και Μω ση η ης ο ο θε ο ο ο ο ο πτης

παρ ρη σι α αν ε χων προς Θε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον εκ τε νως ι κε

ε ε τε ε ε ευ ε υ περ τω ων ψυ χω ω

ων η η η η μων

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.276#

Και αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α
γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της
σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε
εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω
η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε
ε ρω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε
ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε
και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α
α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε
του ου αγ γε ε ε ε λου χαι αι ρε ε Δε σποι
οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε

πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυχω ω ων η η
η η μω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

σύγτομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.507#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι
στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων
ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα
αμ η λευ θερω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου

ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν

α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να

προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π̣ Δι̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.106*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

μεν α σι γη τως το χαι ρε του ου α γ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χω ων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nūn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λπ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.27/897*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος
ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με
εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ
θερω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι
τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι
γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα
σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η
μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

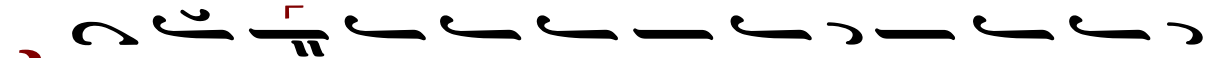







[Νῦν ἀπολύεις](#)


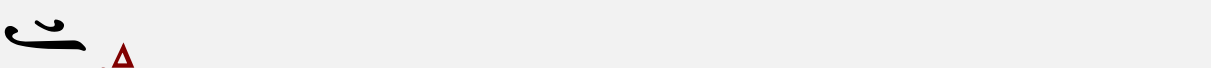
Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἄπολυτίκιον Ἰωάννου Θεολόγου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


Α πο ο στο λε Χρι στω τω θε ω η γα πη

 με ε ε νε ε πι τα χυνον ρυ σαι λα ον α να

 πο λο ο γη τον δε χε ται σε προσ πι ι πτον τα

 ο ε πι πε σον τα τω στη θει κα τα δε ξα με νος

 ον ι κε τευ ε θε ο λο γε και ε πι μο νον νε

 φος ε θνων δι α σκε δα α α α α α σαι αι του

 με νος η μιν ει ρη νην και το με γα ε ε ε λε

 ος


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.84*

Ἀ πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη
 με ε ε νε ε πι τα χυ νον ρυ σαι λα ον α
 να πο λο ο γη τον δε χε ται σε προσ πι ι πτον
 τα ο ε πι πε σον τα τω στη θει κα τα δε
 ξα με νος ον ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε
 πι μο νον νε φος ε θνων δι α σκε δα α α α
 α α σαι αι του με νος η μιν ει ρη νην και
 το με γα ε ε ε λε ος ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

Θεοτοκίον

Εσπέρας

Όρθρος

Λειτουργία


Είσοδικόν

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.106*

 πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα
πη με ε ε νε ε πι τα χυ νον ρυ σαι λα
ον α να πο λο γη τον δε χε ται σε προσ πι πτον
πτον τα ο ε πι πε σον τα τω στη θει κα τα δε
ξα με νος ον ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε
πι μο νον νε φος ε θνων δι α σκε δα α α α
α α σαι αι του με νος η μιν ει ρη νην και
το με γα ε ε ε λε ος ο ο ος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Θεοτοκίον	Λειτουργία	Εισοδικόν	ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ
Ἐσπέρας	Ὁρθρος		

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.43/798*

Αποοστολε Χριστω τω Θεω η γαπη
μεεενε επι τα χυνον ρυσαιλα ον α να
πο λο γη τον δε χεται σε προσ πι ι πτον τα ο ε
πι πε σον τα τω στη θει κα τα δε ξα μενος ον ι κε
τευ ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε θνων
δι α σκε δα α α σαι αι του με νος η μιν ει

ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος

* ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Θεοτοκίον

[Εσπέρας](#)

[Όρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Είσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

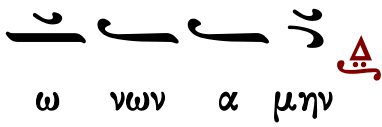
Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

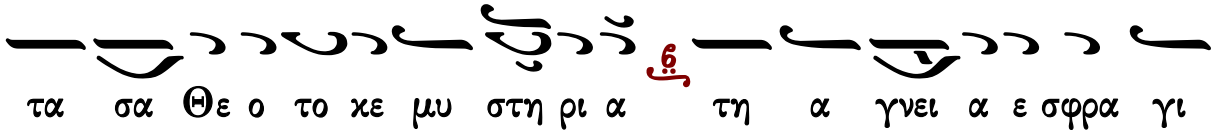
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

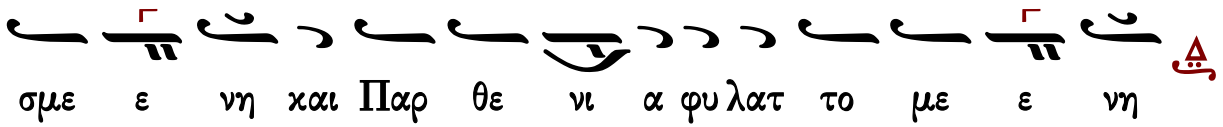
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 

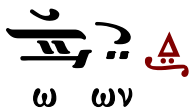
Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α  τη α γνει α ε σφρα γι

σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη 

μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη

θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω

ω νων 

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.33*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα
τα σα Θε ο το κε μυστη ρια τη α γνει α ε
σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη Μητηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα
α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα

τασα Θεοτοκε μστηρια τη αγνεια εσφρα

γισμε ενη και παρθενι αφυλαττο μεε

νη Μητηρ εγνωσθησ αψευδης Θεον τεκουσα

αληθινον αυτον ικετευεσωθη ναι τας ψυ


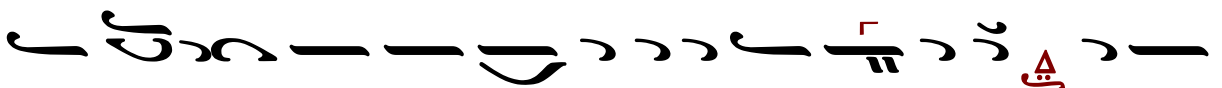
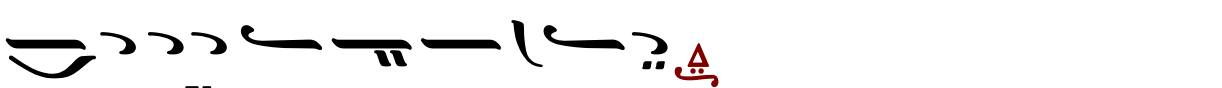
ας η μω ω ων

Θεὸς Κύριος




Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#


Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓


Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

 ι ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*


Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν


ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα


τι Κυ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

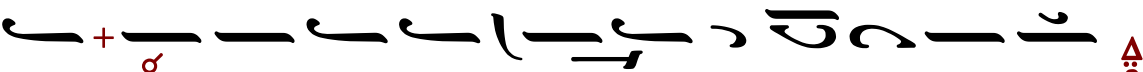

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος  Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.290/1989*


C υ υι ος ε πε κλη η θης θει ας βρον της 

ως τα ω τα κω φε ευ σας των δυσ σε βων και σα

αλ πιγ γος η δυ τερον δι η χη σας ω παν σο φε εις

ευ θει ασ καρ δι ασ του Λο γου την κε νω σιν και ως

γνη σι ος φι λος τω στη θει α νε πε σας ο ο θεν

εξ αν τλη σας το της γνω ω σε ως βα θος τοις πα α

σιν ε κη ρυξας του Πα τρος τον συν α ναρχον Ι ω αν

νη α α πο στο λε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των

πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα

ζου σι πο θω την α γιαν μνη η μη ην σου

Θεοτοκίον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν ρ

Τ ην ^σ Σο φι αν και Λο ο γον εν ση γα στρι ^Δ ρ ρ συλ

^σ λα βου σα α φλε ε κτωσ Μη τερ Θε ου ^Δ ρ ρ τω κο

ο σμω ε κυ η σας τον τον κο σμον κα τε χοντα ⁶ λ ^σ και εν

αγ κα λαισ ε ε σχες τον παν τα συν ε χοντα ⁶ λ ^σ τον τρο

φο δο την πα αν των και πλα στην της φυ σε ως ^ρ ρ ρ

ο ο θεν δυσ ω πω σε παν α γι ι α παρ θε νε ^ρ ρ ρ ρ

σθη η ναι πται σμα των μου ο ταν μελ λω πα ρι στα θαι ⁶ λ

προ προσ ω που του ου κτι στου μου Δε σποι να παρ θε
νε α γνη την σην βο η θει αν το τε μοι οι δω ρησαι και
γαρ δυ νασαι ο σα θε ε λεις παν υ υμνη η τε

Καθίσματα μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.291/1990*

Τον βυθον της α λει ει ασκα τα λι πων του
Σταυρου τω κα λα α μω παν τα σα φως τα ε
ε θνη ε ζω γρησας ως ι χθυσ παν ευ φημε και γαρ
κα θως σοι ε φη Χρι στος α να δε δει ξαι α λι ευσ αν θρω
πων ζω γρων προς ευ σε βει αν ο ο θεν κα τα σπει ρας
Θε ου Λο ο γου την γνω σιν την Πα α τμον και την Ε

φε σον ε καρ πω σω τοις λο γοις σου Θε ο λο γε α α

πο στο λε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα

των α φει σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι

πο θω την α γιαν μνη η μη ην σου

Θεοτοκίον

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.292/1991*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

ε ν θυ μου μαι την κρι σιν και δει λι ω ερ γα

πρα ξας αι σχυ υ νης ο τα πει νος α α γι α και

δε ο μαι Θε ο το κεπαν υ μνητε πριν η νυξ με φθα ση

θα να του ε πι στρεψον προς την της με τα νοι ας ο

δον ο δη γου σα με ι ι να ευ χα ρι στως προσ κυ

νω ων α νυ μνω σου την α α μετρον δυ να μιν και την

θει αναν τι ληψιν Παν α γι α Θε ε ο νυμ φε πρε

σβευ ου σα Χρι στω τω Θε ω υ περ ου αι του μαι σε

δο ο θη ναι μοι ι λα σμον α μαρ τι ων και το μεγα ε

ε λε ε ος

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
 λαι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
 Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
 οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
 Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ
 ρι ος ψαλ λα τε τω ο νομα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ
 αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
 Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα
ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσαις ^γ αλ λη λου ι
ΠΑ

α ^π
ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ο** ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^{Δ ρ}

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου ^{νη}

λοις αυτου ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{πα} **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χανααν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π

Κ υ ρι ε ^Δ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

ΠΑ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του παρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ} σι ^{ΠΑ} ι ον ^Δ ε ^ρ ερ ^γ γα ^α χει ρων αν θρω ω ω πων ^{αλ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} το μα ε χου ^Δ σι και ου λα λη σου σιν ^α ο φθαλ

μου ους ^{ΝΗ} ε ε χου ^{ΠΑ} σι και ουκ ο ψο ονται ^{αλ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

Ω ^{ΠΑ} τα ε χου ^Δ σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^α

ου ^{ΝΗ} δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{ΠΑ} ^{αλ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ομοιοι αυτοις γενοιτο οι ποιουντες

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αυτα και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις ^γ ^δ αλ

ληλουια ^π ^ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ ληλουια ^π ^ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ ληλουια ^π ^ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικοι Λευι ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ ληλουια ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Οι φοβουνοι τον Κυριον ευλογησατε

τον Κυ ρι ον ^Δευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο
κατοι κω ων Ι ^{ΝΗ}ε ρου σα λημ ^{ΠΑ}α λ λη λου ι α ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135 Ἑξομολογεῖσθε -5κρον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ
ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου
ι α ^{πρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε
ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{πρ}
Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

ρ

Ἦχος λ π ρ Πα

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^πο

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α

T ω πα τα ξαν τι αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π ο λ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ο λ το

ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη λου ι α π ο λ

Ἦχος λ π Πα

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π ο λ

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σανεις δι αι ρε ε ε σει ει εις

A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου A αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης A αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου A αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν A αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Tον Ση των βασι λεα των Αα μορ ρε ε ε

ω ω ων Αα λλη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Αα λλη

λου ου ι α

Kαι τον Ωγ βασι λεα γης Βα σα α αν Αα λ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Αα λλη λου ου ι α

ο ο

Kαι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Αα λλη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

K λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος 4̣ Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριοος Αλληλουια π ρ

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια π ρ

Κ αι ελυτρωσατο ημας εκ

των εχθρων ημων Αλληλουια π ρ

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια π ρ

Ο διδους τροφη ηην πασησαρκιιι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή εἰς ἀποστόλους

Ἦχος λ π σ

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.263*

Τ ο ο στε ρε ω ω μα α α α α λλη λου ου ου ι α

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ποι η

σιν δε χει ρων αυτου α ναγ γελ λει το ο στε ρε ω ω μα

α α α αλλη λου ουου ι α

Ξο μο λο γη σονται οι ου ρα νοι τα θαυ μα

σι α σου Κυ ρι ε αν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη

θη σαν οι οι υι οι οι ου ου α αλλη λου ουου ι

α

Κα τα στη σεις αυτους αρ χοντας ε πι πα σαν την

γην ο τι του Θε ου οι κρα ται οι της γης σφο δρα α ε ε

πη ηρθη ησα α αν α αλλη λου ουου ι α

Θε ος θε ω ων Κυ ρι ος ε λα λη σε και ε κα

λε σετην γην ^{x̣q̣} α πο α να το λων η λι ου με χρι δου

σμων αι νε τον το ο νομα α Κυ ρι ι ι ι ου ου α

αλλη λου ου ου ι α ^Δ

Ε φαναι α στρα παι αυτου την οι κου με νην ^{x̣q̣} και

α νηγ γει λαν οι ου ρα νοι την δι και ο συ νην αυ

^{x̣q̣} του και ει δοσαν παντες οι λα οι οι την δο ο ξαν αυτου ου

ου α αλλη λου ου ου ι α ^Δ

Α α ρ χον τες Ι ου δα η γε μο νες αυ των ^{x̣q̣}

α ρ χον τες Ζα βου λων αρ χον τες Νε φθα λι ι ι μ α α λ

λη λου ου ου ι α ^Δ

Ε βασιλευσεν ο Θεος επι τα ε

εθνη ο Θεος ο ενδοξαζομενος εν βουλη η α

γιωων αλληλουουια

Μ εεγας και φοβερους επι παντας τους

περικυυκλω αυτου αλληλουιιιι

α

Ε νεγκατε τω Κυριω αι πατριαι των

εθνων νεγκατε τω Κυριω δοξα αν και τιμην αλ

ληλουιιιια

Α ναγγει ειλα τε εν τοις εθνεσι την

δο ξαν αυτου εν πασι τοις λαοις τα θαυμασια αυ

του ειπατε εν τοις εθνεσιν οτι Κυριος εεβα

σι ιλευσεν αλληλου ου ι ι ι ι α

εις πααασαν την γην εξηλθεν ο φθογγος

αυτων και εις τα περατα της οικουμενης τα ρηη

ματα αααυτωων αααλληλου ου ι

α

θετο εν αυτοις τους λογους των χειλεων αυ

του και εδωκεν αυτοις χωρας εθνων και πο

νους λαων κατεκληηρονομηησαααν

α α αλλη λου ου ι α

Ο Θε ο ος ε στη εν συν α γω γη θε ων εν

με σω δε θε ους δι ι α κρι νει ει ει α α αλλη λου

ου ι α

Ε νεγ κα τε τω Κυ ρι ω υι οι θε ου ε νεγ κα τε

τω Κυ ρι ω δο ξαν ο νο μα α τι αυ του ου ου α

α αλλη λου ου ι α

Υ πε ε τα ξε λα ους η μιν και ε θνη

υ πο τους πο δας η μων με γας ο Κυ ρι ος η μων και

με γα λη η η ι σχυ υς α αυ του ου ου α α αλλη

λου ου ι α

Δ υ τος δω σει δυ ναμιν και κρα ται ω σιν τω

λα ω αυτου ευ λο γη το ο ος ο ο Θε ε ο ο

ος α α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καί νυν... Πολυελέου

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παντες Πνευμα α νυ μνησω μεν ^{π ρ} κραζοντες

και λεγοντες παν α γι α Τρι ας σω στον παντα η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^{Δ ρ} τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α ^{π ρ}

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.43/798*

Α να πε σων εν τω στη η θει του Ι η

σου παρ ρη σι ας τυγ χα α νωνωσ μα θη της

η ρω ω τη σας τισ εστιν ο προ δο της σου Κυ ρι ε και

ως η γα πη με ε νω υ παρ χον τι εν δο ξε δι

α του αρ του ου τος σα φως υ πε δει χθη σοι ο ο

θεν και ως μυ στης γε γο νω ως των αρ ρη των του Λο

ο γου την σαρ κω σιν εκ δι δα σκεις τα πε ρα τα Θε ο

λο γε α α πο στο λε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω

των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ

τα ζου σι πο θω την α γιαν μνη η μη ην σου

Θεοτοκίον

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.293/1992*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Π αν α γι α Παρ θε ε νε Μη τερ Θε ου

της ψυ χης μου τα πα α θητα χα λε πα θε ρα α

πευ σον δε ο μαι και συγ γνω μην πα ρα σχου μοι των ε
 μων πται σμα των α φρο νως ων ε πρα ξα την ψυ χην και
 το σω μα μο λυ νας ο α θλι ος οι οι μοι τι ποι
 η σω εν ε χει ει νη τη ω ρα η νι ι κα οι αγ
 γελοι την ψυ χην μου χω ρι ζου σιν εκ του α θλι ου μου ου σω
 μα τος το τε Δε σποι να βο η θει α α μοι γε νου και
 προ στα της θερ μο τα τος σε γαρ ε χω ελ πι ι δα ο
 δου ου λο ος σου

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶ λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶ λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶ λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶λκ

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
αρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ισιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λκ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εχ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λκ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουντες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α α μη ην ⁶λ

Δ γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶λ
αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Μετά τὸν ν΄

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π̣ Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.22*

Ε λε η σον με ο Θε ος ^Δκα τα το

με γα ε λε ος σου ^Δκαι κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Θ ε ο λο γε παρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε

νε του ου ου σω τη η η η ρος ταις ι κε σι αι αις

σου η η μας πε ρι σω ζε δε ε ο ο με ε ε ε

θα α πο βλα α βη η ης πα αν ται οι οι αις

ο τι σου ε ε σμε εν ποι μνι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.84*

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α

μου

Θ ε ο λο γε Παρ θε νε Μα θη τα η γα πη η με

ε νε του ου Σω τη η η η ρος ταις ι κε σι αι

αις σου η η μας πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε

ε θα α πο βλα α βη η ης πα αν ται οι οι ας

ο τι σου ε ε σμε ε εν ποι μι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεός](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Θ ε ο λο γε Παρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε

νε του Σω τη η η ρος ταις ι κε σι αι αις

σου η η μας πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε ε

θα α πο βλα α βη η ης παν τοι ας ο τι σου ε

ε σμε ε εν ποι μνι ο ο ο ο ον

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λειφον το α νο ο ο μη μα α μου

Θ ε ο λο γε Πα αρ θε ε ε νε μα θη τα η γα

πη με νε του ου ου Σω τη η ρος ταις ι κε σι αις

σου η μας πε ρι σω ζε ε δε ο ο ο με ε ε

ε θα α πο βλα βη η ης πα αν ται οι οι ας ο

τι σου ε σμε ε ε εν ποι οι οι μνι ι ι ι ο ο

ο ον

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/1994*

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ να μις σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ

τι ι α αν εξ η λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι

ος εν δο ξως γαρ δε δο ξασται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ω ς ω ραι ανωσ πε ρι καλ λη ο ληνωσ α μω μη

τον εν γυ ναι ξι Θε ος σε εκ λε ξα με νος σου την μη

τραν ω κη σε την α μω μη τον ^Δ ον δυσ ω ω πει ει παν α

μω με ^π μω μου εγ κλη μα των α παντας ρυ σθη ναι τους υ

μουν τας σε ^π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

Ψ αλ μι κως α γνη εκ δε ξι ων ^Δ οι α περ βα σι λισ

^π σα του εκ της σης νη δυ ος α να λαμ ψαντος βα σι λε

ως ε στη κας ^π ον ι κε τευ ε δε ξι ον πα ρα ^ο

στα α την με δει ξαι ^Δ εν η με ρα της αν τα πο δο σε

ως θε ο νυμ φε ^π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

Χερ σω θει σαν φυσιν των βρο των **Δ** πα σιν α το πη μα

σι τον υ ε τον τε κου σα τον ου ρα νι ον ο λην α νε και

νι σας **π** αλ λα δε ο μαι της ψυ χη ης μου ου την αυ λα

κα **π** α πο χερ σω θει σαν **Δ** δει ξον καρ πο φο ρον **Θ**ε ο

π νυμ φευ τε

α' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, ᾠδὴ α'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτὲ

Ἦχος **Πά**

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.297/1996*

Α γι ε του **Θ**ε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **π**

Β α σι λει αντην των ου ρα νων **Δ** μα καρ ην ε κη ρυ

ξας α πο λα βων **π** και τω Λο γω συν ο μιλος γε γο νως

ου ρα νι ος ^Δ τους πι στε ευ οντας τω σε πτω ω σου ου

κη ρυ γμα τι ^π και θε ο λο γι α ταις σαις ι κε σι

αις δι α φυ λαξον ^π

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^π

Ρ ω μα λε ον φρο νη μα δει κνυς ^Δ παν των κα τε φρο νη

σας των ε πι γης ^π και δε σμων των του σω μα τος ^π και

τω λο γω παν σο φε ^Δ λο γι κω ως τε και νου νε

χω ως συ γι νο με νος ^π τους α λο γω θεν τας εκ

της α λο γι ας η λευ θε ρω σας ^π

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^π

Ο υ ρα νι ων γνω σιν ει λη φως ^Δ θε ο λογι κω

τα τα τον του Θε ου Θε ο ον Λο γον ε κη ρυ ξας ^π εν

αρ χη ο Λο γος ην ^Δ και ο Λο γος ην προς τον αυ του

Γεν νη το ρα ^π και Θε ος ο Λο γος ευ αγ γε λι

ζο μενος θε ο σο φε ^π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

Ν ε α νι δωνθειων ο χο ρος ^Δ εν θε α στι κω

τα τα εν γυ ναι ξι κα λην σε α σμα τι ζου σι ^π Θε ο

το κε Δε σποι να ^Δ καλ λο ναι αις ω ρα ι ζο με ε νην

Θε ο τητος ^π τον καλ λο ποι ον γαρ Λο γον υ περ

λο γον α πε κυ η σας

β' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, ψδὴ α'

Ὡς ἐν ἡπείρῳ

Ἦχος λ π̣ ̣̣ Β̣ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.298/1997*

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

ε ις τα του Πνευ μα τος βα θητον λο γι σμον ελ λαμ

φθεις εν ε κυψας και την γεν νη σιν η μιν την φρι

κτην ε τρα νω σας βο ων Θε ο λο ο γε Εν αρ

χη ο Λο γος ην του Θε ου ου

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

κ α τα καμ πτο με νοι πλη θει των πει ρα σμων και

παθων και θλιψεων και δεινων επαγωγαις πιστει

καταφευγομεν προς σε Θεο λοογεβοη

θος γε νου τοις δουλοις σου ου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Των ψυχων ημων παθητα χαλεπα

τροσως αριστος ια σαμενοςοφειω νιου

λυτρωσαι ημας καταδικης και πυρος τη

μεσι τει αα σου ου

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

Η τον Θεον συλλαβουσα τον διημασγεγο
νοτανθρωπον του τον αιτησαιαγνη εν ημε
ρακρισεως ημασ οικτηρησαι τους πολλα ημαρτη
κοτας αυτωω

τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.300/1999*

Ε ξηνηθησεν ηερημοσ ωσει κρινον Κυριε η
των εθνων στειρευουσα Εκκλησια τη παρουσια
σου εν ηεστερεωθη η καρδια μου

Υ περαγια Θεοτοκωσον ημασ

Φ ορεσας με ε τον ανθρωπον εκγαστροσ σου προει

σιν ο ποι η της παν α μω με ^π α φθα ρ σι ας στο λην δω

ρου με νος ^Δ τοις πολ λοις γυ μνω θει σιν α το πη μα σιν ^π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

Υ περ τι μο ον ε κυ η σας Θε ο ον Λο γον Δε σποι

να ^π ον εκ τε νως ι κε τευ ε ^π οι κτη ρη σαι την

τα πει νην μου ψυ χην ^Δ η δο νων α τι μι αις κυ θρω πα

^π ζουσαν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

Τ α τραυ μα τα α θε ρα πευ σο ον της ψυ χης μου Α χραν τε ^π

την τα πει νην καρ δι αν μου φαρ μα χθει σαν ι ω του

ο φεως δρα στι κω σου φαρ μα κωπε ρι ποι ησαι

α' Ιωάννου του Θεολόγου, ψδκ γ'

Ἐξήγησεν ἡ ἔρημος

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.300/1999*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Τ ρι α δος ε ε φα νερω σας θε ο λο γω γλωτ τη

σου το υ περ νουν μυ στη ρι ον Ι ω αν νη θε ο

μα κα ρι στε εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α

μου

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Η γλωσ σα σου ου γε γε νηται γραμ μα τε ως κα λα μος

του παν α γι ου Πνευ μα τος θε ο γρα φως υ πο ση

μαί νου σα ^Δτο σε πτον τε και θει ον Ευαγ γε λι ον ^π

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^π

Σ ο φι ας συ υ την α βυσ σον α νι μη σω παν σο φε ^π

α να πε σων θε ο φρο νι παρρη σι α τη της σο φι ι

ας πη γη ^π και ταυ της θε ο κη ρυξ ε χρη μα τισας ^π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

Τ ην μο νην παρ θε νευ ουσαν και μη τε ρα σε βο μεν ως

σω τη ρι ας προ ξε νον ^π γε νο με νην η μιν παν

α μω με ^Δ και κο σμον ρυ ο με νην ταις πρε σβει αις

^π
σου

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ν ο ι λαμ πρω και κα θα ρω ο μι λη σας τω

Λο γω Θε ο λο γε ε τρις μα καρ ε μυ η θης παρ

αυ του τα υ περ λο γον σα φως και την κτι σιν πα σαν

κα τε φω τι ι σα ας

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Δ ε σμων με ρυ σαι χα λε πων α μαρ τι ας τρις μα

καρ τη στορ γη συν δε σμων με του Δε σπο του και Θε ου ον

α γα πη σας θερ μως Θε ο λο γος του του ε χρη μα τι ι

σα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ε δο θης προ μα χος η μιν και με σι της και ρυ

στης και προς Κυ ρι ον πρε σβυς και θαυ μα των αυ τουρ

γος και ι α μα των πη γη Θε ο λο γε ο θεν

σε γε ραι ρο ο με εν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Η νι κα Δο γος ο εκ σου σαρ κω θεις α πορ ρη

τως Θε ε ο το κε εν ξυ λω α νυ ψου το του Σταυ ρου

παρ θε νω τω μαθη τη ως Παρ θε νον μο νην σε πα ρε

θε το ο ο

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.48/803*

Τ ης σο φιας τω στη η θει α να πε σων και

την γνω σιν του Λο ο γου κα τα μα θων εν θε

ε ως ε βρον τη σας Εν αρ χη ην ο Λο ο γος καλ λι

γρα φη σας πρω τος την α ναρχον γεν νησιν και κα ταγ

γει λας πα σι του Λο γου την σαρ κω σιν ο ο θεν και

τη γλωτ τη σα γη νε ευ σας τα ε θνη την χα α ριν

του Πνευ μα τος εκ δι δα σκεις τοις πε ρα σι Θε ο λο γε

α α πο στο λε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των

πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα

ζου σι πο θω την α γιαν μνη η μη ην σου

Θεοτοχίον

Την Σοφίαν και Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.303/2002*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ε λε η μο να Λο ο γον και συμ πα θη

ως κυ η σα σα Δε ε σποι να του παν τος ε λε

ε η σον α παντας τους εις σε κατα φευ γοντας πει ρα

σμων και νο σων και πα σης κα κω σε ως και της αι ω

νι ζου σης φλο γος ε λευ θε ρω σον ο ο πως ευ χα

ρι στως των πολ λω ων οικιρ μων σου τον πλου ου τον δο

ξα ζω μεν και το α μετρον ε λε ος και βο ω μεν σοι οι

παν το τε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα

των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις α νυ μνου σιν α

ξι ως τον το ο κον σου α α χρα αν τε

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Καστρινάκη
Αυτόμελα 2009 σ.75*

Τα με γαι λει α σου παρ θε ε νε τις δι η γη σε
 ται βρου εις γαρ θαυ μα τα και πη γα ζεις ι α α μα τα
 και πρε σβευ εις υ περ των ψυ χω ων η μων ως θε
 ο λο γος και φι λος Χρι στου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφιδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Σύντομοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευματος ⁶ και λογον ερευξομαι τη βασιλιδι Μη

τρι και οφθησομαι φαιδρωσ πανη γυριζων ^{π9} και

ασωγηθομενος ταυτησ τα θαυματα ⁶ ῶδὴ γ'

Τους σουσ υμνολογουσ Θεοτοοκη

ζωσα και αφθονοσπηγη ^Δ θιασονσυκροτησαν

τας πνευματικον στερωωσον ^{π9} και εν τηθεια

δοξισου ^Δ χορὸς α' στεφανων δοξισαξιωσον ⁶ ῶδὴ δ'

Την ανεξιχνιαστονθειανβουλην ⁶ της εκ

της Παρθενουσαρκασεως ⁶ σου του υψιστου ⁶

ο Προφητης Αββακουμ ⁶ κατανωνεκραυ

γαξε ^Αδο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε ^{β λ} ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδὴ ε'

Εξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Ασυ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχεσ εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ^{β λ} σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα ^{β λ} ῶδὴ ε'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος ^{π ρ} δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ^{β λ} ῶδὴ ζ'

Ο υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π ρ την οι



κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον



Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου



ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*



Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η



σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ



ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι



και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωνων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α 6 λ ὡδι γ'

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε Δως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη Δθι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον π ρ και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορος α'

* Δστε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον 6 λ

* Δστε φα α α νωων...

Την ανεξιχνίαστον θειειαν

βουληνην της εκ της Παρθενουσαρκωω

ωσεεεεωωωςσουτουουΎυψι

στουουοπροφηητης Αββακουμκατα

νοωνεεκραυγααζεεδοοοοξα

τηδυνααααμειεισου Κυριιεε

ψδν ε'

εστηητασυυμπααντααεπι

τηθειεααδοοξηησουσουυγααα

ααρπειειροογααμε Παρθεεενεε

σχεσενμηηηηητρατονεπιιιπααα

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οισ υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντικουστάριον 2005 σ.551

ψδι ζ'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας χρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

ψδι ζ'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ⁶ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ⁶ *ὑδὴ ν'*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ ο το ο ο ο ο ο οκος της Θε ε
 ο το οκου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ το ο τε ε με
 εν τυ που με ε νο ος ⁶ νυ υν δε ε ε νερ γου ου
 ου με ε ε ε νος ^π την οι κου με ε νη ην α πα α
 σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α αλ λου ου ου
 σαν ^Δ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^π και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Τιμιωτέρα](#) Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

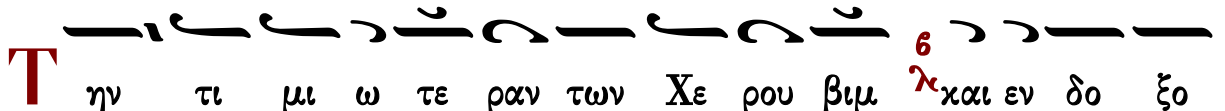
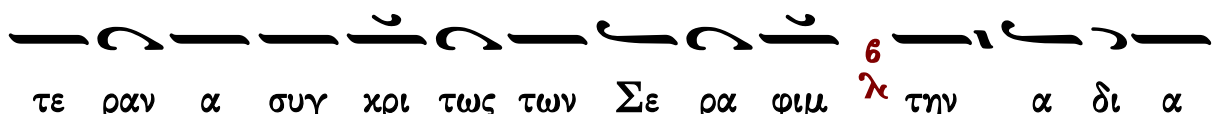
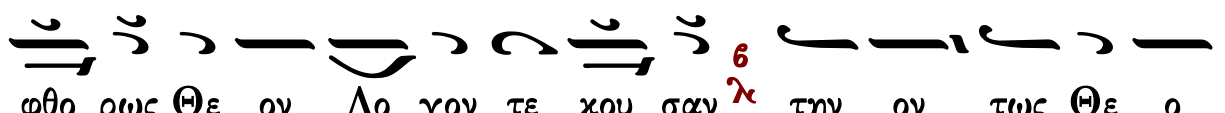
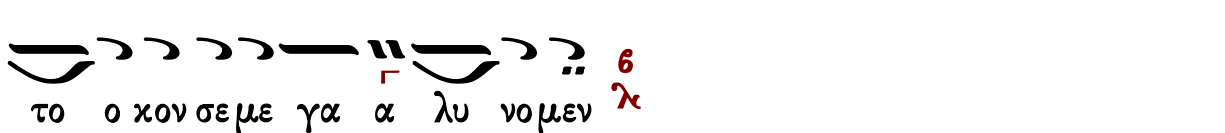
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δ' B8

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#


 Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

 τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

 φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

 το οκονσεμεγααλυνομεν

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θ ε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν [♂]δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε ^χ αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶λ

Τ ην [♂]τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν [♂]

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

Τ ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ⁶ λ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ λ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ λ την α δι α φθο

ρως ⁶ λ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π9} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αιωνος ⁶ ^{λκ}

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ ^Δ την αδιαφθο

ρωσ ^Δ Θεοονλογουσαν ^{π9} την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν ⁶ ^{λκ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ⁴ ^Δ Βϩ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Α πας γηγενης σκירתα τω τω πνευματι λαμπαδου

χου μενος ⁶ ^{λκ} πανηγυριζετωωδε ^{π9} αυ

λων νοωνφους γεραρουσα ⁶ ^{λκ} τηνιεραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α
 α α α α τω χαι ροις παμμα κα ριστε Θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Ειμολόγιον 1905 σ.55#

ὠδὴ θ'

α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευμα
 τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ
 υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο
 ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι
 ε ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Δ και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ^{6 λ}

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχὴ (Παπαγιάννη)

ψδθ θ'

Ἦχος ^Δ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος ^{6 λ} παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε ^{π 9} α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ^{6 λ} την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω ^Δχαι αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε ^{β λ} Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ^{β λ}

Ἑξαποστειλάριον

Γυναϊκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Β̅Ϸ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.307/2006*

Βρον της υι ο ος γε νο ο με νος ^Δβρο τοις ε θε

ε ο λο ο γησας ^βτο Εν αρ χη η ην ο Λο ο ο

γος ^Δα πο στο λε Ι ι ω α αν νη ^βε πι πε

σω ων τω στη η θει γαρ πι στως τω του ου Δε σπο ο

του σου κα κει θεν α α ρυ σα α μενος θε ο λο

γι α αστα ρει ει θρα την κτι σιν πα σα αναρ δε ευ

εις

Σταυροθεοτοκίον

Σταυρω τω του ου Κυ ρι ι ου σου πα ρι στα

με ε νη πα αν α γνε συν μα θη τη τω ω παρ θε

ε ε νω γυ ναι ι δου ο ο υι ο ος σου α κη

κο α αστου πλα α σαντος τω μα θη τη η ω σ α αυ

τως δε ι δου φη σι ι ν η μη η τηρ σου μεθ ου σε

παν τε ες υ μνου ου μεν Θε ο γεν νη το ορ Παρ θε ε

νε ε

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοῶρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Νη

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η ⁶λ

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον ^γρ αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Δρ ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ων ^γρ αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις ^Δρ σοι πρε ε ε ε ε ε

επει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ο οςτω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο ο

ο ον πα α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α λα αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε επει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω γ

Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι ος υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αὐτὸν παντάτα ἀστρά και τὸ φῶς

ἀ λ νει τε αὐ τὸν οἰ οὐ ρα νοι τῶν οὐ ρανῶν

και τὸ ὑ δῶρ τὸ ὑ περ ἀ νω τῶν οὐ ρανῶν

ἀ λ νε σα τῶσαν τὸ ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται

ἀ λ νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ὄρα κων τες και πασαι

α βυσσοι ^γ _{δλ}

Π υρ χαλαζαχι ω ων κρυσταλλοος πνευμακαται γιδος ^Δ _{δλ}

τα ποι ου ουντατον λο γον αυ του ^β _λ

Τ α ορηκαι παντες οι βουνοι ^γ _λ ξυλακαρποφο

ορακαι πασαι κεδροι ^γ _{δλ}

Τ αθηρια και παντα ατακτη η η νη ^Δ _{δλ} ερπετα

και πετεινα πτερωτα ^β _λ

Β ασιλεις της γης και παντες λαοι ^Δ _{δλ} αρχον

τες και παντες κριται αι γης ^γ _{δλ}

Ν ε ανισκοι και παρθεενοι ^γ _{δλ} πρεσβυτεροι με

τα νε ω τε ρων **Δ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου **ε** ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου **γ**

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **γ'** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου **γ**

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του **Δ** τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω **ε**

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων **γ**

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν ε

πιτω βαασιλει αυτων

δινεσατωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιωψαλατωσαν

αυτω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου

και υψωσει πραεις εν σωτηρια

Καυχηησονται οσοι ενδοξη και αγαλ

λι ασοονται επι των κοιτων αυτων

δι υψωσεις του Θεου εν τω λαω ρυγγι αυ

των και ρομφαιαι δι στομοι ενταις χερσιν αυτων

του ποιηησαι εκδιικησιν εν τοις εθνε

σιν ελεγγμους εν τοις λαοις

του δησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους

ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δο

ξαυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

δινει τε τον θεον εν τοις αγκυοις αυ

του αι νει τε αυτον εν στερω ματι της δυναμεις

αυτου

Προσόμια Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π ς Νη

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἄπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.18*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Μ α κα αρ Ι ω α αν η η παν σο ο φε πε ρι ου ου

σι ι α α θε ερ μη τη ης Χρι στου ου ου α

γα α πη σε ε ω ως πλε ον πα αν των πε φη νας μα

θη των α γα α πω ω ω με ε ε ε νος τω πα αν

τε ε πο πτη η λο ο γω ω και κρι ι νο ο ον τι δι

καὶ οἱ οἰσ πασα ἀντη ἡν οἱ οἰκουμένην ζυυυ

και οι οισ πασα αν τη ην οι οι κου με νη ην ζυ υ υ

γοις πη ηης καα θααρο τη ηητος και α

γοις τη η ης κα α θα α ρο τη η η τος και α

γνει ασ καλ λε εσι ι κα ταυ γασθει ει ει εις σω μα και

γνει ασ καλ λε εσι ι κα ταυ γασθει ει ει εις σω μα και

διανοι αανθε οομα κααριιστε

δι α νοι α αν θε ο ο μα κα α ρι ι στε

αει τε αυ τον εν η χωσαλπιγγος

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

αει τε αυ τον εν ψαλτηριω και κι

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θαααρα

θα α α ρα

εο λογια ασταα ναμαατα επι του ου

ε ο λο γι α ασ τα α να μα α τα ε πι του ου

στη η θουους πεεσων τη ης σοφι ι ι ας

στη η θου ους πε ε σων τη ης σο φι ι ι ας

εξ ην τλη η σαας και τον κοοσμον ηρδευσας

ε εξ ην τλη η σα ας και τον κο ο σμον ηρ δευ σας

Ι ω αν νη πα αν α α α ρι ι ι ι στε τη

τη ης Τρι ι α δο ος γνω ω σει ει την θα α λα α ασ

σαν κα τα ξη η ρα να ας τη ης α α θε ο ο τη η

η τος ^π ₉ στυ υ υ λο ος γε ε νο με ε ε νος και

νε φε λη εμ ψυ υ χο ος κα θο δη γω ω ω ω ν ^π ₉ προς την

ε που ρα νι ο ον κλη ρο ο δο σι ι αν η μας ^ν _δ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶ _λ

αι νει τε αυ τον ^χ ₆ εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω ⁶ _λ

Τ ο παρ θε νι α ας α α παν θι ι σμα το των σε ε

πτω ων α α ρε ε των δε ε κτι κο ο ον εν

δι ι αι τη η μα α της σο φι ι ας ορ γα νον το

του Πνευ μα το ος τε ε ε με ε ε ε νος το φω ω

το ο φο ρο ον στο ο μα α της χα α ρι ι ι τος της

Εκ κλη η σι α ας το ο φα α ει νο ο τα α α τον

ο ο ομ μα α το ο παν σε ε ε πτον Ι ω αν νην

α σμα α σι ιν πνευ μα τι κοι οι οι οισ νυν αν ευ φη μη σω

με εν ως υ υ πη ρε ε την Χρι στου

α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{ε λ}

Ε υ α αγ γε λι στα α θε ε σπε σι ι ε των α γα α

θω ων τη ην πη η γην ^{ε λ} βα α σι λει ει ει αν

α α σα λε ευ το ον ^{π ρ} και ζω η η αι ω νι ον ^{ε λ} και χα

ραν αν ε ε κλα α α λη η η η τον και θε ε ω ω

ρι α ας θει ει α ας α πο ο λα α αυ σιν ^{π ρ} και πλου

το ο δο τω ως Χρι ι στου ου χα ρι ι σμα α α τα ^{π ρ} νου

ου ουν υ υ πε ερ βαι νο ο ον τα ^{ε λ} και βρο των δι

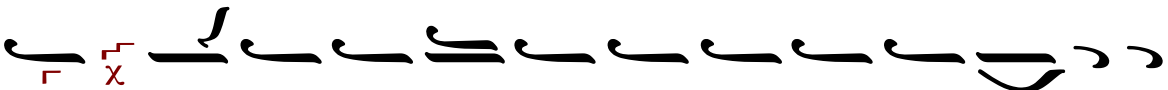
α νοι οι α αν γο νε βρον τη η η ης ^{π ρ} ευ αγ γε λι ζο με

νο ος τω κο ο σμω ε ε λα α μ ψ ας ^{ε λ}

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.53/808*

Ὕμνος τοῦ παραδόξου θαύματος


Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
 του **Δ** αι νει τε αυ τον **Χ** κα τα το πλη θος της μεγα λω
 συ νης αυτου **γ**

Μ α καρ Ι ω αν νη παν σο φε **π ς** πε ρι ου σι
 α θερ μη **β λ** της Χρι στου α γα πη σε ως **π ς** πλε ον παν των
 πε φη νας **Δ** μα θη των α γα πω με νος **π ς** τω παν τε πο
 πτη Λο ο γω και κρι νον τι **π ς** δι και οις πα α σαν τη ν οι
 κου με ε νην ζυ γοις **π ς** της κα θα ρο τη η τος και α
 γνει ας καλ λε σι κα ταυ γα σθεις **π ς** σω μα και δι α νοι αν **Δ** θε

ο μα κα α ρι ι στε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Θ ε ο λο γι ας τα να μα τα ε πι του στη

θους πε σων της σο φιας εξ ην τλη σας και τον

κο σμον ηρδευ σας Ι ω αν νηπαν α ρι στε τη της

Τρι α δος γνω ω σει την θα λασσανκα τα ξη ρα α νας

της α θε ο τη τος στου υ υ λος γε νο μενος και νε

φε λη εμ ψυχος κα θο δη γων προς την ε που ρα

νι ον κληρο δο σι ι αν η μας

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Τ ο παρ θε νι ας α παν θι σμα το των σε πτων

α ρε των δε κτι κον κα τα γω γι ον της σο

φι ας ορ γανον το του Πνευ ματος τε με νος το φω

το φο ρον στο ο ματης χα ρι τος της Εκ κλη σι ι ας

το φα ει νο τα τον ο ομ μα τον πα αν σε πτον Ι ω

αν νη α σμα σι πνευ μα τι κοις νυν α νευ φη μη σω μεν

ως υ πη ρε ε την Χρι στου

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον

Ε υ αγ γε λι στα θε σπε σι ε των α γα θων

την πη γην βα σι λει αν α σα λευ τον και ζω

ην αι ω νι ον και χα ραν αν εκ λα λη τον και θε

ω ρι ας θει ει ας α πο λαυ σιν και πλου το δο ο τως

Χρι στου χα ρι σμα τα νου ου ουν υ περ βαι νοντα και

βρο των δι α νοι αν γο νε βρον της ευ αγ γε λι ζο

μενος τω κο σμω ε ε λα α μ ψας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.40*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ε υ αγ γε λι στα Ι ω α α αν νη η ι σαγ

γε ε λε πα αρ θε ε νε Θε ο λο ο γε θε ο δι ι

ι ι δα α α α κτε ορ θο δο ξω σ τω ω κο ο

σ μω την α χρα αν τον πλε ευ ραν το αι αι μα α και αι το

υ υ υ δωρ βλυ ζου ου σαν ε κη η η η η η ρυ υ

υ υ ξας εν ω την αι ω ω νι ον ζω ω ην

πο ρι ζο με ε θα ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η

πο ρι ζο με ε θα ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.85*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ε υ αγ γε λι στα Ι ω ω α α αν νη η ισ

αγ γε ε λε Πα αρ θε ε ε νε θε ο λο γε θε ο δι

ι ι ι ι δα α α α κτε ορ θο δο ξωσ τω ω

κο ο ο σμω ω ω την α χρα αν τον πλε ευ ρα α α

αν το αι αι μα α και αι το υ υ

υ υ υ υ δω ωρ βλυ ζου ου σαν ε κη η η

η η ρυ υ υ υ ξας εν ω την αι ω νι

ον ζω ω ην πο ρι ζο με ε θα ταις ψυ χαι αι αι

αι αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.107*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ε υ αγ γε λι στα Ι ι ω ω α α αν νη η

ισ αγ γε ε λε πα αρ θε ε ε νε Θε ο λο ο γε ε

θε ο ο δι ι ι ι ι δα α α α κτε ορ θο

Ἐξως τῶ κοοσμῶ τὴν ἀαχραντὸν πλεερα

δο ξως τω ω κο ο ο σμω λ την α α χρα αν τον πλε ευ ρα

ἀαντοαίμα καὶ αὐτοὺ δωωρ βλυ

α α αν το αι μα και αι το ο υ υ υ δω ωρ βλυ

ζουουσάνεκη η η η η η ρυ υ υ υ ξας εν ω

ζουουσαν ε κη η η η η ρυ υ υ υ ξας εν ω

τηναιωωνιον ζωωην ποριζομεε

την αι ω ω νι ον ζω ω ην πο ρι ζο με ε

θαταισψυχαι αι αι αι αις η η η η μων

θα ταις ψυ χαι αι αι αι αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.84*

Δοοξα Πατριιι και αι Υι υι ω ω και α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γιιωω Πνεεεεεε ευμαααααααα

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α α

αατι

α α τι

ευααγγελιστααα Ιωααα

ευ α α γ γε λι στα α α α Ι ω α α α

α α α α α αν νη η η η η ι σα αγ

γε ε λε ε παρ θε ε ε ε ε ε νε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε θε ο λο ο γε ε θε ε

ε ε ο ο δι ι ι ι ι ι δα α θε ο δι ι δα α

κτε ορ θο δο ο ξως τω κο ο ο ο ο ο

σμη ω ω την α α χρα αν τον πλε ευ ρα α

α α αν το αι αι μα α και αι το ο υ υ υ

υ δω ω ωρ βλυ υ ζου ου σα α α αν ε ε

ε κηη η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ ξας

εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

την αι ω ω νι ι ο ο ο ον ζω ω ω η η η η

η η η ην πο ρι ζο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ιε ε ε ε θα α α ται αις ψυ χαι αι αι αι αις

η η η η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.55/810*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ε υ αγ γε λι στα Ι ω ω α α αν νη η ι

σαγ γε ε λε πα αρ θε ε ε νε Θε ο λο ο γε ε

θε ε ο ο δι ι ι ι ι δα α α α κτε ^{γ*} ορ

θο δο ξωσ τω ω κο ο ο σμω ^{β λ} την α χρα αντον πλε ευ ρα

α α αν ^Δ το αι αι μα α και το ο υ υ υ

δω ωρ ^Δ βλυ υ ζου ου σα αν ε ε κη η η η η

ρυ υ υ υ ξας ^γ εν ω ω ω ω ω την αι ω νι

ι ο ον ζω ω η η η η η λη η η η ην ^{γ'} πο ρι

ζο ο ο με ε θα ται αις ψυ χαι αι αι αις η η η η

μων ^γ

^{*} ^γ ορ θο δο ξω ω ω ω ως τω ω ω κο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω ^{π ρ} τη ην α

χρα αν τον πλε ευ ρα α α α αν η το αι αι αι

αι μα και αι το ο υ υ υ δω ωρ βλυ υ ζου ου

σα σαν ...

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Εκ. χειρογράφου 1993*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ε υ αγ γε λι στα α Ι ω ω α α α αν νη

ι σαγ γε ε λε ε πα αρ θε ε ε νε θε ο λο ο

γε ε θε ο ο δι ι ι ι ι δα α α α κτε ορ

θο δο ο ο ξως τω ω κο ο ο σμω λ την α α α χρα

αν τον πλε ευ ρα α α αν το αι αι μα α και αι

το ο υ υ υ δω ωρ βλυ υ ζου ου ου σαν ε ε

κη η η η ρυ υ υ υ ξας εν ω ω την αι ω

ω νι ο ον ζω ω ην πο ρι ζο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο πο ρι ζο ο με ε θα α α α ταις

ψυ υ χαι αι αι αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.438/1294*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ ρι

Δ ε ε σποι να προσ δεξαι τας δε η η η σεις των

δου λων σου ^γ ρι και λυ τρωσαι η μας α πο πα σης α

να αγ κης και ^{*} θλι ι ψε ε ε ως ^γ ρι

^{*} θλι ψε ^χ ω ω ω ως ^γ ρι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος ^λ ρι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ^γ ρι

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ^ν _α

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^ν _α

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^ν _α

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθημενος εκ

δε ξι ωων του Πατροσ και ελεησον ημασ ^γ _{δλ}

Ο τι συειμονοσ αγιοσ συειμονοσ Κυριοσ

Ιησουσ Χριτοσ ειδο οξαν Θεου Πατροσ αμην ^γ _{δλ}

Κ αθεκααστην ημεραν ευλογησωσε και


αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον


αιωνα του αιωνοσ ^γ _{δλ}

Κ αταξιωσον Κυριεντη ημερα ταυτη


αναμαρτητους φυλαχθη ναι ημασ ^γ _{δλ}

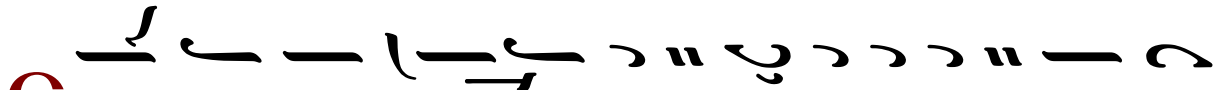
Ε υλογητοσ ει Κυριε ο Θεοσ των Πατε


«
ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

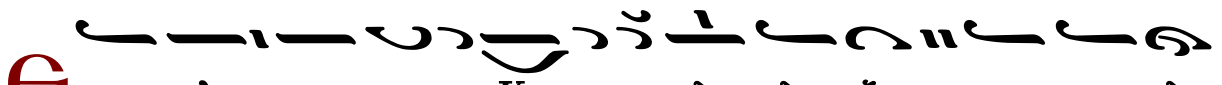

νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μην ^γ_{δλ}


Γ
ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ



η λ πι σα μεν ε πι σε ^γ_{δλ}

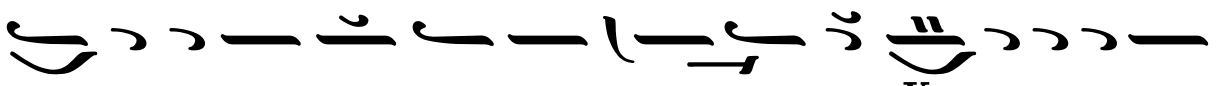
Ε
υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα


ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ_{δλ} (6')

Ε
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι


και ω μα τα σου ^γ_{δλ}

Κ
υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε


α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυχη ηνμου ο τι η μαρ

τον σοι ^γ _{δλ}

Κυρι ε προς σε κατε εφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου ο τι συ ει ο Θεος μου ^γ _{δλ}

Οτι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψο μεθαφως ^γ _{δλ}

Παραινον το ελεος σου τοις γινωσκουσι

σε ^γ _{δλ}

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος αθανα

τος ελεησον ημας ^γ _{δλ} (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μη ν

α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας

α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας

υ ε α γι ε υ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^γρι

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^γρι



Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ


δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δρι και ε λε η σον η μας ^γρι

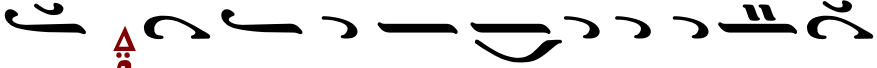


Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^Δρι Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

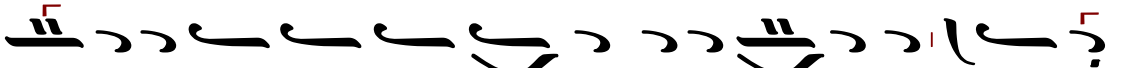

τρος α μη ην ^γρι

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε  



 και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω



 να  και εις τον αι ω να του αι ω νος 

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

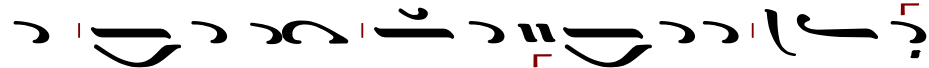

 τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας 

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

 τε ε ρων η μων  και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

 νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην 

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

 καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε 

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε **Δ** δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου **γ** (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με **Δ** ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι **γ** (γ')

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου **γ** (γ')

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως ^ν _α

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε ^ν _α

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^ν _α (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^α _α και α γι ω Πνευ

μα τι ^ν _α

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ^ν _α

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^ν _α ^χ

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Δουκῆς Δουκῆ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζιανάκ)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις εεε δοοκικι

αα

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με εε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

εε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με εε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξααν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε εε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι εεε Θε εε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

6
νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ε ρ η λ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ο ν με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο φο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως γ

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6 νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε γ χ

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

γ' Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας γ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω γ' και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι Δ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε ο ο

ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 1909 σ335/617*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαντι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοιοις Θε ε ω ω

ω και ε πι γηης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρωποιοις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ⁶ _λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ^γ _λ ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι ^Δ _λ δι α

την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν ^γ _λ

Κ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε ^γ _λ Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ ^γ _λ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες ^Δ _λ Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^γ _λ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ⁶ _λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^π ₉ ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^γ _λ ο

αι αι αι ρω ων ^Δ την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^γ ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^{γ'} τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^γ

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ^β την δε ^δ η η

σι εν η η μων ^β ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ^β και ε λε η η σο ον η

η η μας ^γ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος ^Δ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος ^Δ I η σου ους Χρι ^σ ι στος ^Δ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^ν

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^ν και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου ^Δ εις τον αι ω ω ω ω

ω να ^Δ και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος ^ν

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶ εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ⁶ α να μαρ

τη η η του ους ^π φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^ν

Ευλογητος ει Κυυριι ε ^Αο

Θεοοοοσ των πατεεεεερων η

η μωων ^{γ'} και αι νεετον ^{π'} και δεδοξαμεε

ενον το ονομααα σου εις τους αιωωω

ναας ααα μην ^γ


Γενοι οιοτοο Κυυριι εε ^Ατοελεεο

ος σου ουεφη ημας ^ε καθαααπερηλπισα




αμεενεπιι σε ^γ



Ευλογηητος ει Κυυριι ε ^{γ'} διιδααξο

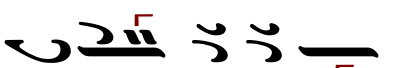

οοον μεεταδι και ωωματαααα

σου 

K  υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γεν νη η η



 η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 

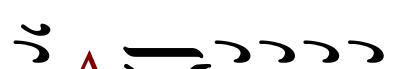


 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε



 λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

 ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι 

K  υ ρι ι ε  προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

 γον  δι ι ι ι δα α ξο ο ον με  του ποι ει ν το

 θε λη η μα α α σου  ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

Αγι ος Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^γ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'} και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^γ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^γ ^χ ^δ *ἀσματικόν*

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^δ α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Δ

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Δ

Α α α α α α α α α α γι ι ι ος Δ Α π Γ Α

θα α α α α α α α α α α α να α α

θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

η μα ααα α α α α ας γ Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιονρείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Προστασια των Χριστιανων ακαταισχυν

τε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταθετε

μη παριδης αμαρτων δεησεων φωνας







αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγαζον των σοι ταχυον εις πρε

σβειει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα

τευουσα αει Θεο το κειτων τιμων των σε

εε

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι
σχυν τε  με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α
θε τε  μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων
φω νας  αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την
βο η θει αν η μων των πι στωσ κραυ γα ζον των
σοι  τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε
σι αν  η προ στα τευ ου σα α ει  Θε ο
το κε των τι μων των σε ε ε

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θ α α α ν α α α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνκθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ χ υ υ ρ ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γ ι
 ι ι ι α α α α α γ ι ι ι ο ο ο ο ο
 ος α θα α α α α α α α α ν α α α υ ε
 α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε
 η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον
 η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

ἦχος α Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ι ι ι ι ι Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

^{NH}

 + ^{NH}
 Α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{MEΛ}

 α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}

 ος ο ο ο ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

+

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ΘΕ

+

 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ Χ}
 ος

^{ΔΙ}

 α α α α α α α α λ α α α α

+

 α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

^{NH}

 + ^{NH}
 Α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{MEΛ}

 α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ♯ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π 9

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο π 9

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ζ

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α α γι π 9

ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π 9

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ζ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α π 9

α α α α α α α α α α α α α γι ος π 9

Α α θα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α π' α α α α α α α
 α α α α α α α α να α α α α α α α α α α α α α
 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α α
 α ας π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτις Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοκκινόγοργουσα
 Ἀνθολογία 1846 σ.365*

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος
 Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το
 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β')

Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νων α α α μη ην π ρ

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π ρ

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι π ρ ι ις

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Musical notation with Greek letters and accents. The notation consists of a series of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and Greek characters.

Row 1: Musical notation with accents. Below: υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Row 2: Musical notation with accents. Below: υ υ υ υ υ υ ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

Row 3: Musical notation with accents. Below: ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

Row 4: Musical notation with accents. Below: α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Row 5: Musical notation with accents. Below: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

Row 6: Musical notation with accents. Below: α α α α α α α γι ος α θα α α α

Row 7: Musical notation with accents. Below: α α α α α α α α α α α α α α α

Row 8: Musical notation with accents. Below: α α α α α α α α α α α α α α α

Row 9: Musical notation with accents. Below: α α α α α α α α α α α α α α α

Row 10: Musical notation with accents. Below: α α α α α α α α α α α α α α α

Row 11: Musical notation with accents. Below: α α να α α α το ο ο ος Ε λ ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η
 σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
 Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

μην
 α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος
 α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος
 γι ος α α α θα α να α α τος
 λε ε ε η η η σον η η η μα α ας
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

τὸ τρίτον

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμεις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος 4 Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Νε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ να α

α ια α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

דָּוִד | מְהִירָה | וְשָׁלוֹם | בְּיָמֵינוּ | וְלְדֹרֹתָם
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

לְבַרְכּוֹתָם | וְלְעוֹלָמֵנוּ | וְלְבַרְכּוֹתָם | וְלְעוֹלָמֵנוּ | וְלְבַרְכּוֹתָם
0 Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

דָּוִד | מְהִירָה | וְשָׁלוֹם | בְּיָמֵינוּ | וְלְדֹרֹתָם
ε ε ε 0 0 Θε ε 0 0 0 0 0 0 0 0

בְּיָמֵינוּ | וְלְדֹרֹתָם | וְשָׁלוֹם | בְּיָמֵינוּ | וְלְדֹרֹתָם
0 0 0 0 0 0 0 ϰ π ϱ

וְשָׁלוֹם | בְּיָמֵינוּ | וְלְדֹרֹתָם | וְשָׁלוֹם | בְּיָמֵינוּ | וְלְדֹרֹתָם
α α α α α α α α α α α α α

וְלְדֹרֹתָם | וְשָׁלוֹם | בְּיָמֵינוּ | וְלְדֹרֹתָם | וְשָׁלוֹם | בְּיָמֵינוּ | וְלְדֹרֹתָם
α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι 0

וְשָׁלוֹם | בְּיָמֵינוּ | וְלְדֹרֹתָם | וְשָׁלוֹם | בְּיָמֵינוּ | וְלְדֹרֹתָם
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

דָּוִד | מְהִירָה | וְשָׁלוֹם | בְּיָמֵינוּ | וְלְדֹרֹתָם
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 I 1 1 1 1

לְבַרְכּוֹתָם | וְלְעוֹלָמֵנוּ | וְלְבַרְכּוֹתָם | וְלְעוֹלָמֵנוּ | וְלְבַרְכּוֹתָם
ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

דָּוִד | מְהִירָה | וְשָׁלוֹם | בְּיָמֵינוּ | וְלְדֹרֹתָם
υ υ υ I ι σχυ υ ρο 0 0 0 0 0 0 0

π
ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λ α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Ἀυλὸς Β
1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην π ρ

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος π ρ α

 θα α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α ιε α θα α να α τος π ρ

 Ε λε ε ε ε η η η σο ον η η η

 μα α α α ας π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος Ϛ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκὴ ὕψεση

ΝΗ ΠΑ

 α μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνευμαα τι

ΠΑ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ΠΑ
ε λε ε η η η σο ον η η η μας π 9

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ π q A γι ἰ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 α α γι 0 05 0 0 0 0 0 0 Θ ε ε ε

ε ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 π q

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ π q ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ A

γι ἰ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α γι 0 05 I ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ σ χ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 05 π q

^{ΠΑ}
Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ε α α α γι ι ι ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α να α α α

α α α α ιε Α θα α να α α α

το ο ο ος

^{ΠΑ}
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α α ας

Ήχος 4̣ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α μην ^{πρ} Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος ^Δ α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ^Δ α α ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}
γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε ε η η η

^{ΜΕΛ}
σον η η ημα α ας ^{πρ} (β')

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{πρ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ^Δ α α α

^{ΠΑ}
γι ο ος α θα α να α α τος ^Δ ε λε ε ε η η η

^{πρ}
σον η η ημα α ας

^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α**

Α α α α γι ο ος α θα α να α α τος **Α** ε λε ε ε

η η η σον η η ημα α ας **π**

ε ε ε ε **Δ** υ υ υ υ να α α α μισ **π**

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ος **ο** **Θ**ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **π**

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ος γ ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α ια α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α ας

Χερουβικὸν

Πέτρος Λαμπαδαρίου (†1778)

Ο ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α α σα αν π ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην Δ δ α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

Κράτημα

ΠΑ
T ον βα α α α σι λε ε χ ρ τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ Δ δ ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε

ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ

ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ

ΚΕ

τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρε εμ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν π ρ Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ρ̣ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μυ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **T** αις α αγ γε ε λι ι καις ^{ΚΕ} α ο ρα α α τω

ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-β'

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

^{ΠΑ} **O** ι τα α α α α α α α α α α α ^{π ρ} Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ἐγενήθη ἄνθρωπος καὶ ἐσῆκε ἐν βρεφὶ καὶ ἐκράνη ἐν ἀβρὰμ

καὶ ἐκράνη ἐν ἰσαὰκ καὶ ἐκράνη ἐν ἰσραὴλ καὶ ἔκλυτο ἰσραὴλ ἐν βηθ-
λεὲμ καὶ ἔκλυτο ἐν βηθ-λεὲμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ

καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ

καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ

καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ

καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ

καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ

καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ

καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ

καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ καὶ ἐκράνη ἐν ἰερουσαλὴμ

α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ ΚΕ}

α α α χα α α α α χ ρ ι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ ^{ΠΑ}

υ υ υ υ μνον ^{ΔΙ} προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με ^{ΠΑ}

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ^{ΚΕ}

— ρι ι μνα α α α α α α αν x̣q̣

Ω ω ω ω ω ω ω ω τον βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α x̣q̣ των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι π̣q̣

T ΠΑ αις α αγ γε ε ΚΕ λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως π̣q̣ ΠΑ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν π̣q̣ Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ερου ου ου ου ου ου

χε ε ε ερου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι

κω ω ως ει χο νι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες π ρ πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α ξ ε ε ε

ε σ ι ν ^{π ρ} α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α

α α α α α α ^{π ρ}

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ^{ΠΑ}

ΚΕ↓
ε ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ σπι

ΠΑ
ι χω ω ως π ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ
ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ρρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α ρρι Τρι α α α α α α α α

ΠΑ
α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

ζο
υ υ μονο ο ο ο ον ρρι προσ α α α α α δο

Ο ΟΝ ΤΕ ΕΣ ^ζ ΠΑ Α Α Α Α Α Α ΣΑ Α ΑΝ ^{ζ'} ΤΗ ^{ΠΑ}

ΗΝ ΒΙ Ο Ο ΤΙ Ι Ι ΒΙ Ο ΤΙ ΧΗ Η Η Η Η Η Η

ΗΝ ^Δ Α ΠΟ ΘΩ Ω ΜΕ Ε Ε ΘΑ ^{χ' ρ'} ΜΕ Ε Ε Ε ΜΕ Ε

ΡΙ Ι Ι ΜΝΑ Α Α Α Α Α ΛΑ Α Α Α Α Α

ΑΝ ^{χ' ρ'}

Ω ^{ΠΑ} Σ ΤΟΝ ΒΑ ΣΙ Ι ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε ΒΑ ΣΙ ΛΕ Ε Ε Α Α Α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ΛΑ Α Α Α Α Α Α ^{ΠΑ} ΤΩΝ Ο Ο Ο Ο Ο ΛΩΝ ^{χ' ρ'} Ο

ΠΟ Ο ΔΕ Ε ΞΟ Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΙ ^{π ρ'}

Τ ^{ΠΑ} ΑΙΣ Α ΑΓ ΓΕ ΛΙ Ι ΚΑΙ ΑΙΣ ^{χ' ρ'} Α Ο ΡΑ Α Α Α ^{ΚΕ}

α α α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου

ου ι ι α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.133*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

κω ω ως εΙ εΙ εΙ εΙ χο ο υι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο εΙ χο ο ο υι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα τρι ι ι α α α

α αα α α α α α α α αα α α αα α

α α α αααα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θ α α **Α** με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ρ ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρ ι ι ι μ ν α α α α αν **π**

Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε **π** β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α **π** τ ω ν ο ο ο λ ω ω ω ν υ π ο

ο δε ε ξ ο με ε ε ε νοι **ς**

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι α ι ς α ο ρ α α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι

ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α

α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τ α α α α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χ ε ρ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι μ υ υ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω μ υ σ τ ι κ ω ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Δ δ Tri ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι x q το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον π q προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες π q πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην π q α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α αν

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε υε ε ε ε σιν π ρ αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ♩ Πά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
 Βυζαντινὰ Μελωδήματα
 2011 σ.11#

O ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως χ μ στι κω

ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
χοι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε
π ρ

ε ερου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι
π ρ

ι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι χω ω ως ρ χ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

α α α α α α α α α γι ι το ον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ον προ οσ α α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ α

α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α σαα α α αν τη η η η η ην βι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

χη η η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

Ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^π ρ

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ♩ Πα χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ^{ΝΗ}ι ^{ΠΑ}τα ^{ΝΗ}χε ^{ΠΑ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ^{ΝΗ}ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^{ΝΗ}χε ^{ΠΑ}ε ρου ου ^{ΝΗ}βι ^{ΜΕΛ}ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{ΚΕ}π ^qμου

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ^qx

ει ^{ΠΑ}χο ο ^{ΝΗ}νι ι ι ι ι ζο ο ον ^{ΜΕΛ}τε ε ε ε

ες ^{ΠΑ}π ^qκαι αι αι αι τη ζωω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ^{ΚΕ}τρι ^qι α α α α α α α ^qα

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα ^qx Τρι ι α α α α α α α α α α

δι τον τρι ισ α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α

α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τ α α α α α α Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

β ι ι ι μ μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι

κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο

ο ο ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε ε ς και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α πρι α α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α ασαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βα σι λε ε ε ε ε α α α α π ρ των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α τω ως δ δ δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ι ν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι α α α π ρ

Δημητρίου Σουφραντζή (†2006)

z-b'

Ἦχος ♪ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουφραντζή
1992 σ.116#

π ρ κε ε ε π ρ Ο ι τα α α α α α α α π Α

χε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε π ρ

MEΛ ΠΑ
ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ μω στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

KE κε
χα λε ε Τρι ι α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ΔΙ ΔΙ ΠΑ ΠΑ
ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν ^{π ρ}

Ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα ^{ΚΕ ρ}

σι λε ε ε ε ε ε α α α α ^{3 ρ} των ο ο ^{χ ρ}

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ^{ΠΑ}

νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι ^{ΠΑ ΔΙ}

αι αι αι αι αι αι αις ^{ΠΑ Δ} α ο ρα α α α τωως ^{χ ρ}

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα λ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι κω ω

ω ω ως ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τε ε

ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο ο σ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δό ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.105*

ΜΕΛ ΠΑ
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕΔ
ι μ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ΠΑ
ι ζο ο ον τες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ΔΙ ΠΑ
οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ
Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα ^{ΚΕ} Τρι α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δοον ^πτες

πα σαν την ^{ΜΕΛ} βι ^{ΔΙ} ι ο ^{ΠΑ} τι κην α ^{π'}πο θω ω ω ω με

ε ε ^πθα με ε ε ε ρι ι ι ^πμνα α α α

αν ^π

^{ΠΑ} ω ς τον βα ^πσι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π

^Α Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως ^{π'}δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε ^πσι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α

α α ^πα α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^{ζ'} Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα ^πξε ε ε ρου ου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^π

μυ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ στι ι

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον πρo οσ α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο ο ον τες πα α α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η η

η η η η η η η η η α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

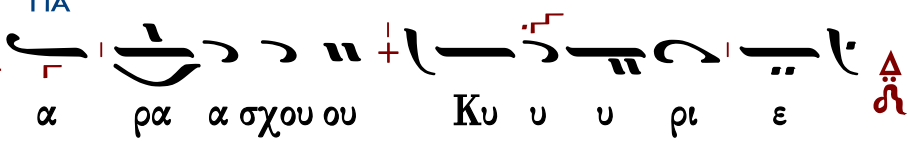
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

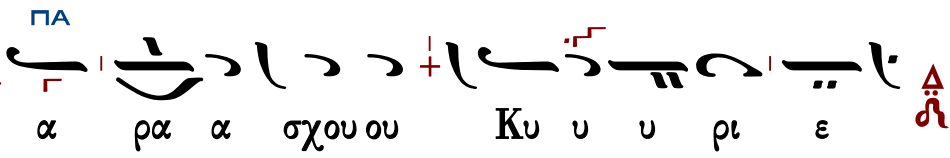
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ Ϛ

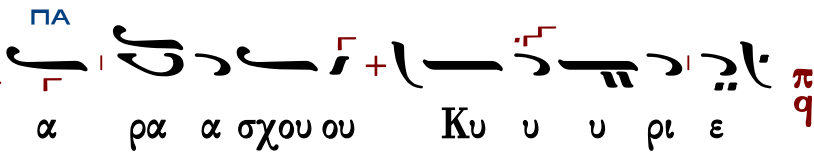
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ Ϛ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

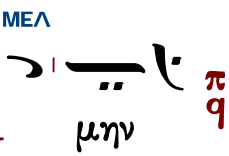
Π ^{ΠΑ} α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

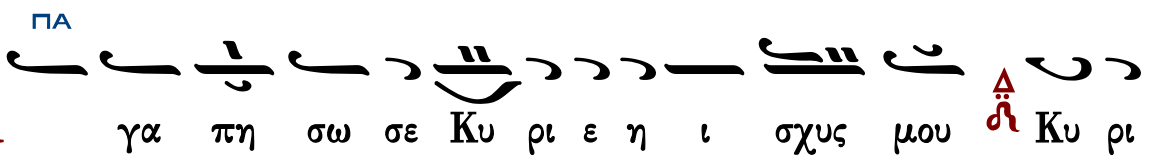
^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

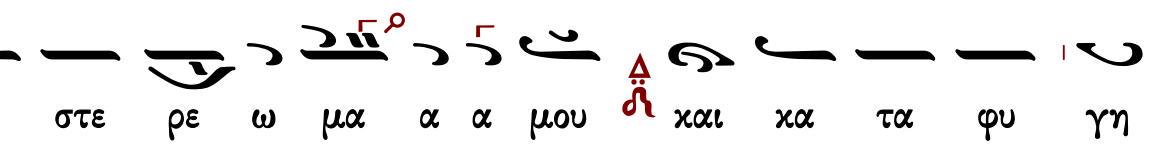
^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

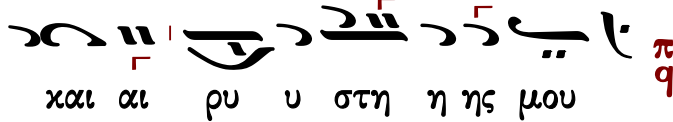

^{ΠΑ}
Κ οι Κυρι ε 

^{ΜΕΛ}
Α μην 

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

^{ΠΑ}
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου 


ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη


μου και αι ρυ υ στη η ης μου 

^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα 

α δα ο μο ο ου σιον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


ε λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι



νε σε ως π ρ



^{ΠΑ}
Και με τα του πνευ μα το ος σου 



^{ΠΑ}
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον 



^{ΠΑ}
Αξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον 


^{ΠΑ}
Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ  πλη



 η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου 

 ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις  ευ λο γη με νος

 ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου  ω σαν να

 α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις 

^{ΠΑ}
Α α α μην 

^{ΠΑ}
Α α α α α α α μην  

ε ε υ μνου ου ου ουου μεν ^{π ρ} σε ε ευλο γου
 ου ου ουου μεν ^{Δ ρ} σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ
 υ υ υ ρι ι ε ^{π ρ} και δε ε ο με θα α α
 α σου ^{Δ ρ} ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η
 μων ^{π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου διασκευῆ Βασιλείου Νικολαΐδου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Μουρ	Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴/_ρ Πα

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ.442#

ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως ^{Δ ρ}

μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο
 ον π την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω
 μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου
 ου η η η μω ων π την τι μι ω τε ε ε ραν των
 Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α
 συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α
 φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο
 ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον
 τως Θε ο το ο κο ον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο
 ο ο με ε ε εν π

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει ν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και


μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

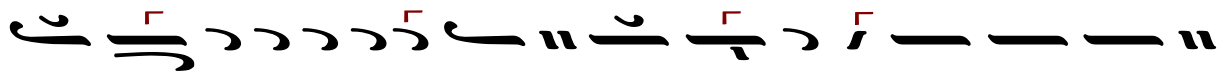
ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι


ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε




 ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου



 σα α α α α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο το ο



 ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο



 ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
διασκευὴ Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ♩ Πά


Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*




 ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η



 θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε



 ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι



 ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου η μω ων

π9 την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ε

ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι μι π9 την α δι α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε

κου ου ου σαα αν την ο οντως Θε ο το ο

κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν π9

Ἦχος ᾠ Πα

Ἱερατικὸν Εγκόλπιον
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
1870 σ.42#

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα
ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο
ο ο κον την α ει μα α κα α ρι ι ι στο
ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε
ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η
μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των
Χε ρου ουου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε
ρα αν α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε
ε ρα α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω
ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ουου ου ου

σαν ^{π ρ} την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον ^Δ

^{ΠΑ} σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ^{ΝΗ}

^{ΠΑ} ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάε Λουκά

Δημητρίου Μουε

Ἦχος ^Λ Πα

^{ΠΑ} **Α** ξι ον ε στι ι ιν ως α α λη η η θω ω

ω ως ^Δ μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ^Δ την

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ον ^{π ρ}

την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω μη

η το ο ον ^{χ ρ} και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

του Θεου ου ου ου ου ου ου ου η η μω ω ων

την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν την ον

τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος ᾠ Πα χ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.442*

Α ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως ^{χ' ᾠ}

μα α κα α ρι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον ^{π' ᾠ} την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ον ^{χ' ᾠ} και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ον ^{χ' ᾠ} και μη ^{ζ' ᾠ} τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε ου ου η

η η μων ^{π' ᾠ} την τι μι ι ω τε ε ε ε ραν ^{χ' ᾠ}

των Χε ρου ου ου βι ι ι ιμ ^{π' ᾠ} και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν ^{ζ' ᾠ}

α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε

ε ρα α α φι ι ιμ πη ην α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο

ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο

ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο

ο ον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε


εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκά: Λουκά


Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου


Ἦχος Πά

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#


Κ ^{ΠΑ}  **π' ρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **χ ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **π' ρ**
υ ρι ε ε λε ε η η σον

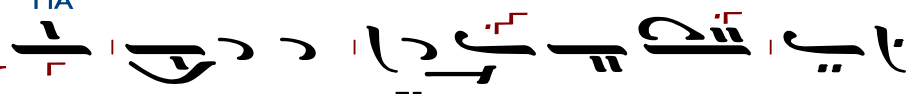
Κ ^{ΠΑ}  **χ ρ**
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **Δ ρ**
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **χ ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **π' ρ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **χ ρ**
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
A μην ^{χ' ρ}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π' ρ}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

^{ΠΑ}
A γα πη σω ω σε ^{π' ρ} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π' ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μου ^{π' ρ} και κα τα φυ γη η η η μου ^Δ και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον ^{π' ρ} και Α α γι ον Πνευ

μα ^{π'} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Δ και
 α α χω ρι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη νης ^{π'} θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π ρ

Και με τα του πνευ μα τος σου π ρ

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ ρ

α ξι ον και δι ι ι και ον π ρ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ π λ η ρ ης ο ο υ ρ α ν ος και η γ η τ ης δ ο ξ ης π ρ

σου ω σ α ν ν α ε ν τ ο ις υ υ ψ ι σ τ ο ις ευ λ ο γ η π ρ

μ ε ν ος ο ε ρ χ ο ο ο ο μ ε ν ος εν ο νο μα τι χ ρ

Κυ ρι ι ο υ ω σα α α ν ν α ο εν τ ο ις υ υ ψ ι ι π ρ

ι ι ι ι ι ι σ τ ο ις π ρ

Α ^{ΠΑ} α α α α α α μην ^{π' 9}

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α μην ^{π' 9} ^{χ'}

Σ ^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π' 9} σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π' 9} σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{χ' 9} και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ^{π' 9} ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων ^{χ' π' 9}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ^{ΠΑ} ξι ον ε στιν ω ωως α λη η η θως ^{π' 9} μα κα

ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π⁹ την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π⁹ και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π⁹ την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π⁹ και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ⁹ α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι μι π⁹ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π⁹ Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν π⁹ την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον **χ' ρ'** σε ε ε ε ε

με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν **π' ρ'**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε λε η η σον **π' ρ'**

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η η σον **ρ'**

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η η σον **ρ'**

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ε ε λε η η σον **π' ρ'**

Π ^{ΜΕΛ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε **π' ρ'**

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{χ ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
A μη ην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

A γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
ΜΕΛ ΠΑ
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως π ρ

Κ
ΜΕΛ ΠΑ
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου π ρ

Ε
ΠΑ
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον π ρ

Α
ΠΑ
ξι ο ον και αι δι και ον π ρ

Α
ΝΗ ΠΑ
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη χ ρ

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ π ρ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο π ρ

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων ^π9

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουφταντζή
1992 σ.240#

Δι σέ ὕφεση

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θω ς ^π9 μα κα ρι

ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον ^π9

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον ^π9 και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
η η μων ^π9 την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ ^π9 και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ^π9 α συγ

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
χρι ι ι τω ς των Σε ε ρα α α φιμ ^π9 την α δι

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

* **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ι ε π ρ

Α μ η ν π ρ

Κ αι τω πνευματι ι σου **π**₉

Α γαπη η σω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υς μου **η**

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου **η** και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου **π**₉

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα **η** Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον **π**₉

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ^π ₉

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^η

Α α ξι ι ον και δι και ον ^π ₉

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου ^π ₉

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις η̇ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος η̇ εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου η̇ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π ρ

α α α μη η η η η η̇

μη η η η η η η η η̇ χ π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η̇ σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε π ρ και δε ο με θα α

α σου η̇ ο Θε ος η η μων χ π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α̇ ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως η̇ μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π η την α ει

μα κα α ρι ι στον η και παν α μω ω μη η

το ον η και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων π η την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ η και

εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ π η την α δι α φθο ο ο ρως η Θε



ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν π η την


ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον η σε ε ε


ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν π η

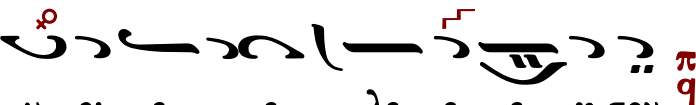
Ἦχος ᾠ Πα

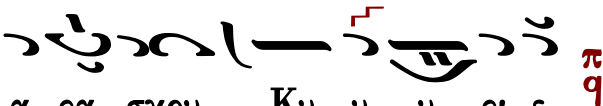
παθητικός


Κ ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ ΠΑ}  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

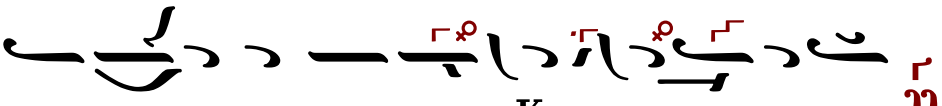
Κ ^{ΠΑ}  **ρ ῆ**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **ρ ῆ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

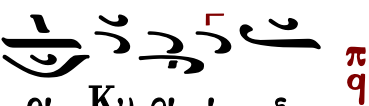
Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **ρ ῆ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **ρ ῆ**
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Σ  **π ρ**
οι Κυ ρι ι ε

α μην π 9

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος 4 Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος 4 Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι π 9

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων και ἁοράτων.

Και εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους και διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν και σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου και Μαρίας τῆς Παρθένου και ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου και παθόντα και ταφέντα.

Και ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Και ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς και καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Και πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας και νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Και εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ και Υἱῷ συμπροσκυνούμενον και συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν και ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὅμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Και ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ε ^Γ λ ^Γ ο ^Γ ν ^Γ ε ^Γ ρ ^Γ η ^Γ η ^Γ ν ^Γ η ^{ΠΑ} θ ^Γ σ ^Γ ι ^Γ α ^Γ ν ^Γ α ^Γ ι ^Γ α ^Γ

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με εν Κυ υ υ

ρι ε και δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο

ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ο ν τη ν

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ων την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ι ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συ γ

ΠΑ
 κρι ι ι τω ως ων x Σε ε ρα α α φιμ NH ΠΑ
 φθο x ο ο ο ο ο ο ο ρως π ΓΑ q Θε ον Δο ο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ φ x ΜΕΛ
 γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν π ΓΑ q την ον τως Θε ο
ΓΑ
 ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον π σε ε ε ε ε ε ε ε
φ ΠΑ ΓΑ ΠΑ
 με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

π q
 ε ε ε εν

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α΄
 1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

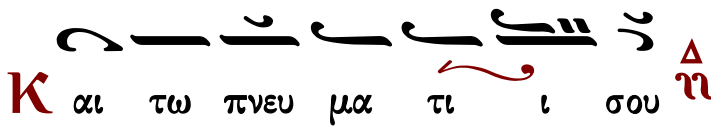
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η


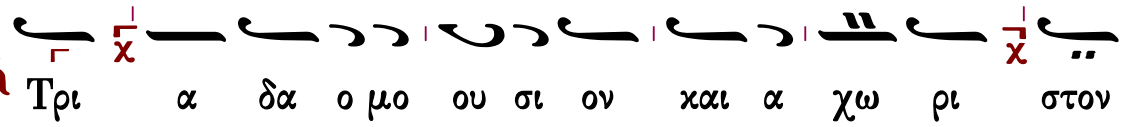
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

Α μην Δ η

Και πνευματι σου 

Πατέρα Υιόν και αγιόν Πνευ 

μα  Τρι αδαομοουσιόν και αχωριστον 



Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς 
μου Κυριος τε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη 
η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνησθυσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

Α μη η ην **η**

Α μη η η ην **η**

Ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Κοινωνικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α σα α εις πα σαν την

γη η ην ε ξη η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε ε

ε ε ε ε ε εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η μα τα α α α ια

α α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω

ω ω ων α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.14#

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει εις εις πα α α α α α α

α α α σα α αν τη ην γη η ην ε ξη η

η η η η ηλ θε εν ο ο φθο ογ γο ο ο ο ο

ος α αυ τω ω ω ω ω ω ων και εις τα

α πε ρα α τα της οι κου με ε νη η η η η η η

ης τα ρη ηη η η η η η η μα α α α α

α τα α α α α α α α α α α α α αυ τω ω

ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ου ι

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκι
Τα Μυρόνια Ἄνθη 3
1929 σ.319*

Ε ις πα α α α α α σα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α πα α σα

α α α α α αν τη η η η ην γη η η η η

η η ην εξ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η εξ η η ηλ

θε ε ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

φθο ο ο γο γο ος α α αυ τω ω ω ω ω ω λω

α α α α α η α α α α α α α α

α α α α τα ρη η μα τα α α α α

α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ων Αλ λη

λου ου ου ου ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.465#

ιε ε ε

Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α πα

α α σαν τη η η η η η ην γη η η ην ε

ξη η η η η η η η η η ε ξη η η η λ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο γ

γος α α α α α αυ τω ω ω ων και εις τα

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

α α α α εις τα πε ε ρα α τα α α α α α λια

α α α α α ^{ΔΙ} της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^{ΚΕ} της οι κου με ε ε ε ε

ε νη η η ης ^{ΜΕΛ} τα α ρη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η μα α α τα α α α α ^{ΜΕΛ} τα α α α ρη η η

μα τα α α α α αυ τω ω ω ων ^{ΠΑ} α α λ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{ΜΕΛ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

η η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε ε ε ε

ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι και αι

αι αι αι και εις τα πε ε ε ε ε ρα α α α α

α α εις τα πε ε ρα α τα α α α α α α α α α

α α α της οι κου με ε λε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε χε της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε χ ε ε ε τ η ς ο ι κ ο υ ο υ ο υ μ ε

ε ε ε ε ε ε ν η η η η ς π ρ τ α ρ η η η η η

η η η η η η η η η η η η π ρ η η η η η η

η η η η η η η γ ρ τ α α α ρ η η η η ι η η η

η η η η η η η ρ η η η η η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η γ ρ τ α ρ η η

η η μ α α τ α α α α π ρ α α α α α α α τ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι

ι ι α α α α α π ρ

* ετέρα θέσις π ρ τ α α ρ η η μ α α τ α α α υ τ ω ω ω ω

Εἰς πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} ἐξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη μα ^{π ρ} και

νυ υξ νυ κτι ι α να γ γελ λει γνω ω σιν ^{χ π ρ}

Εἰς πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} ἐξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Χ **Ο** υκ ει σι ι λα λι αι ου δε λο γοι **η** ων ου χι

α κου ονται αι αι φω ναι αυτων **Χ Π η**

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην **η** εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του **η** και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του **η** Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **η**

Χ **Ο** Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων **η**

εν με ε σω δε θε ους δι α κρι νει **Χ Π η**

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην **η** εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του **η** και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ

του ^{π ρ} και ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων ^η και πο νους

λα ων κα τε κληρο νο μησαν ^{χ π ρ ρ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του ^η και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Α ν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη θη σαν οι υι

οι σου ^{π ρ} κα τα στη σεις αυ τους α αρχοντας ε πι πα α

α σαν την γην ^{χ π ρ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του ^η και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε φα ναν αι α στρα παι σου τη οικου με ε νη ^{ν ρ} ε

σα λευ θη και ε εν τρο μος ε γε νη η η θη η

γη ^{χ π ρ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ε τα ρα χθησαν ε ε θνη ε κλι ναν βα σι λει ει

αι ε δω κε φω νην αυ του ο Υ ψι στος ε σα

λε ευθη η η γη

εις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Χ **Κ** υ ρ ι ο ς τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν μ ε θ η μ ω ν **η** α ν τ ι λ η

π τ ω ρ η μ ω ν ο **Θ** ε ο ς **Ι** α κ ω β **Χπρ**

Ε ι ς π α α α σ α ν τ η η ν γ η η ν **πρ** ε ξ η η η λ θ ε ν ο

φ θ ο ο γ γ ο ς α α υ τ ο υ **η** και ει ς τ α π ε ε ρ α α τ α τ η ς

ο ι κ ο υ μ ε ε ε ν η ς τ α ρ η η μ α τ α α α α α υ

τ ο υ **πρ** Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α **πρ**

Χ Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι **πρ**

και ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μ η ν **Χπρ**

Ε ι ς π α α α σ α ν τ η η ν γ η η ν **πρ** ε ξ η η η λ θ ε ν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐλαβομένον

πνεύματι ἐπουρανίον εὐρομένον πιστὴν ἀλη

θηαδαίρετον Τριαδά προσκυνοῦσιν

τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η μας ^{ΜΕΛ} ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες  αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

θις τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{zo}
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{MEΛ}
^{zo}

η η η η η η η η η η η η η η η η
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α
^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α η η η

ἠ ἠ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ.200/473*

^{MEΛ}
6
α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α α α μονο ο στα μονο

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο σ α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο σ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν χ ρ υ υ υ υ σ ο υ ο υ

ο υ ο υ ν θ υ μ ι α α τ η η η η η ρ ι ι θ υ

μ ι ι α α τ η η η ρ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δ ι ο ο δ ε υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
ΜΕΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ
ΚΕ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η
ΓΑ ΠΑ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
ΝΗ ΖΟ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
ΜΕΛ ΖΟ


ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι


ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
ΔΙ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ

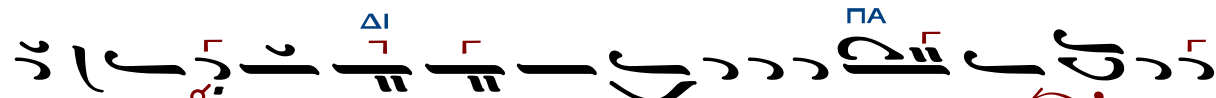
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
ΠΑ ΖΟ




 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε




 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ




 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε



 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι


Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ς

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Λειτουργία 1909 σ.55/729*



Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε



 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

