

Κυριακή μετὰ τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ
Εὐμενίου ἐπισκόπου Γορτύνης Κρήτης (ζ' αἰών)

ἤχος πλ.α' - ἑωθινὸν γ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῶσαι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδι τοῦ ἢ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (V)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _{δλ}

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δ

^{ΝΗ}
 C οι Κυ ρι ε γ δ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
 α μην γ δ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ̣ λ̣ η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του γ̣ ρ̣

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.α΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπτόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος πλ.α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἔφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφερόμέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰῶνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμψαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἀδὰμ πεσῶν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρνισμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτῆς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάσω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸ ἀνυψούμενον ξύλον τῆς σωτηρίας ἡμῶν, ἐν ᾧ Χριστὸς τὰς χεῖρας, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, προσήλωσε βουλήσει, πάντας πιστούς, προσκαλεῖται ἐν ἄσμασιν, ἑορταζόντων μετ' ἡχοῦ τοῦ προσκυνεῖν, ὑποπόδιον τὸ θεῖον αὐτοῦ.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τῶν ἐγκαινίων τὴν μνήμην τῆς ἀναστάσεως, δι' ἧς τοῖς ἐν τῷ σκοτει, φῶς ἐπέλαμψε μέγα, ζωῆς καὶ ἀφθαρσίας, δεῦτε πιστοί, ἐκτελοῦντες ὑψώσωμεν, τὸ ζωοπάροχον ξύλον τὸ τοῦ Σταυροῦ, προσκυνοῦντες τὸν Σωτῆρα Χριστόν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Μωσῆς ὁ μέγας, τὸ πάλαι ἐπὶ τοῦ ὄρους Σινᾶ, σταυροειδῶς τὰς χεῖρας, ἐκπετάσας εἰς ὕψος, ἐτύπου τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ ὁ Θεός, τὸν ὑψούμενον σήμερον, καὶ ἀγιάζοντα πάντας τοὺς ἐπὶ γῆς, ἐν αὐτῷ σε προσκυνοῦντας πιστῶς.

Δοξαστικὸν

ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου Χριστέ τὴν ἐνέργειαν, προδιατυπώσας Μωϋσῆς, ἐτροπώσατο τὸν ἐναντίον Ἀμαλῆκ, ἐν τῇ ἐρήμῳ Σινᾶ· ὅτε γὰρ ἐφήπλου τὰς χεῖρας, Σταυροῦ τὸν τύπον ποιῶν, ἐνίσχυνεν ὁ λαός, νυνὶ δὲ τῶν πραγμάτων ἡ ἐκβασίς, εἰς ἡμᾶς πεπλήρωται. Σήμερον Σταυρὸς ὑψοῦται, καὶ δαίμονες φυγαδεύονται· Σήμερον ἡ κτίσις πᾶσα ἐκ τῆς φθορᾶς ἠλευθέρωται· πάντα γὰρ διὰ Σταυροῦ, ἐπέλαμψεν ἡμῖν τὰ χαρίσματα· διὸ γηθόμενοι πάντες προσπίπτομέν σοι λέγοντες· Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, δόξα σοι. 14-9ου Λιτῆ

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέζευσεν ἀβρόχως, Ἰσραὴλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραὴλ, ἔμεινεν ἄβατος, ἡ ἄμειπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινεν ἄφθορος, ὁ ὢν καὶ προὖν, καὶ φανεῖς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

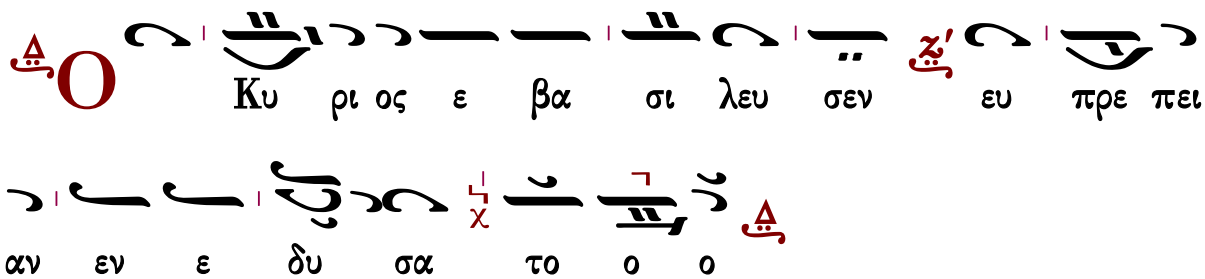
Ἦχος λ π ς Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.α΄

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκήσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόανθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ξένη σου ἢ σταύρωσις, καὶ ἢ ἐν ἄδου κάθοδος, φιλόανθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἠξίωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμὸν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλόανθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ξύλον ἐφανερώθη. Σήμερον γένος Ἑβραίων ἀπώλετο. Σήμερον διὰ πιστῶν βασιλέων, ἡ πίστις φανεροῦται, καὶ ὁ Ἀδὰμ διὰ τοῦ ξύλου ἐξέπεσε, καὶ πάλιν διὰ ξύλου δαίμονες ἔφριξαν· παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι. Ἑσπέρια 13-9ου

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, ὡς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠϋδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τοῦ Σταυροῦ

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (ψ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων

ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσασα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ ἵκωμαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδοξῇ ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τοῦ Σταυροῦ

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα..

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος πλ.α'

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἀγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδη φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκροὺς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἄνω ὡς Θεός, οὐρανὸν θρόνον ἔχων, καὶ γῆν Χριστὲ Σωτήρ, ὑποπόδιον φέρων, Σταυρὸν ἡμῖν ὑπέδειξας, σῶν ποδῶν ὑποπόδιον. Τοῦτον ἅπαντες, δαυιτικῶς προσκυνοῦμεν. Τοῦτον φύλακα, καὶ βοηθὸν ἐξαιτοῦμεν καὶ πίστει δοξάζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἤχος πλ.α΄

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· Γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητήν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὃ ἐλεῆμον, ταφήν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτήρ, ὃν ὕμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἤχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν παραδείσῳ με δεινῶς πεπτωκότα, τοῦ βροτοκτόνου τῆ πιικρᾶ συμβουλία, ἐν τῷ Κρανίῳ πάλιν ἐξανέστησας Χριστέ, ξύλῳ ἱασάμενος, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κτείνας τὸν ἀπάτη με, θανατώσαντα ὄφιν, καὶ ἐδωρήσω θείαν μοι ζωήν. Δόξα τῇ θεῖα σταυρώσει σου Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύτης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκυθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῇ δράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

Ἀναβαθμοὶ

ἀντίφωνον α'

ἦχος λ π ῥ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.228#

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι

ας χ η

Τ οισ ε ρη μι κοισ ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις χ η χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι χ η

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

ἀντίφωνον β'

Εις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε χει

ει σε ο θενβο η η θει α η χει

Δε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ_ῥ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^χ_ῥ

Αγιω Πνευματι θε ο λο γουντες φω μεν ^χ_ῥ συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βασι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^χ_ῥ *ἀντίφωνον γ'*

Επι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ι ου ^χ_ῥ χα ρας πολ λης πλησθεις ευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω ^χ_ῥ

Επι οικον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου η ο τι
 σου βασι λευ εις εις τους αι ω νας ^{χ η} (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου η ο τι
 σου βασι λευ εις εις τους αι ω να α α ας ^{χ η}

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

μη ην

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (ν')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:9-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

⁹ Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς πρῶτῃ πρώτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρία τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. ¹⁰ Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις, πενθοῦσι καὶ κλαίουσι. ¹¹ Κακέϊνοι, ἀκούσαντες ὅτι ζῆ, καὶ ἐθεάθη ὑπ' αὐτῆς, ἠπίστησαν. ¹² Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερῶθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἀγρόν. ¹³ Κακέϊνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. ¹⁴ Ὑστερον, ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἑνδεκα ἐφανερῶθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν, καὶ σκληροκαρδίαν· ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγηγερμένον οὐκ ἐπίστευσαν. ¹⁵ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα, κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. ¹⁶ Ὁ πιστεύσας καὶ βαπτισθὲς, σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας, κατακριθήσεται. ¹⁷ Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύσασιν ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· ¹⁸ ὄφεις ἄροῦσι· κἂν θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ ἄρρώστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἔξουσιν. ¹⁹ Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλῆσαι αὐτοῖς, ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. ²⁰ Ἐκείνοι δὲ ἐξελθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος, καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ελεημονελεησον με ο Θεος κατα

το μεγαλεος σου και κατα το πληθος των

οικτιρων σου εξαλειψοντο ανομιμα μου

Επιπλειον πλυνον με απο της ανομι

ας μου και απο της αμαρτιας μου καθαρισον

με

Οτι την ανομιαν μου εγνωσκω και

η αμαρτια μου ενωπιον μου εστι δια παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργοντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορός α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρ ι ε τ α χ ρ ι λ η μ ο υ α ν ο ι ξ ρ ι σ και τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ρ ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

Ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν ο

λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ρ ι σ

Θ υ σ ι α τ ω **Θ** ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ι ν ω μ ε ν η ν

ο **Θ** ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ρ ι

Α γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν Σ ι ω ν και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ρ ι χ η Ι ε ρ ο υ

σ α λ η μ

T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

T ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

T αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταῖς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβυταῖς ἐλεημονεῖ

ἑξαιψόντα πλεθῶντων ἐμῶν ἐκκληματῶν

ἐλεῆσον με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλεθὸς τῶν οἰκτιρῶν

σου ἐξαιψόν τὸ ἀνομήμα μου

ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀποτοφουκαθως προ

εἶπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ

μέγα ἐλεοοός

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον Κυ

ριεελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριεελεεεεηηησοοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος πλ.α'

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρίβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἑβραίων συναγωγῆ, οὐ στοργῆν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἔστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡγειράς με πεσόντα, τῷ βόθρῳ ἐπικληθεὶς, ζωοδότα ἀπτώτως, καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ ἀνασχόμενος, ἀπειράστως θείας οὐσίας, μύρω με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀέλυται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαυται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνηφοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ α'

Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν τύπον πάλαι Μωσῆς, τοῦ ἀχράντου πάθους, ἐν ἑαυτῷ προέφηγε, τῶν ἱερῶν μεσούμενος, σταυρῷ δὲ σχηματισθεὶς, τεταμέναις τρόπαιον, παλάμαις ἤγειρε, τὸ κράτος διολέσας, Ἀμαλὴκ τοῦ πανώλους· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνέθηκε Μωϋσῆς, ἐπὶ στήλης ἄκος, φθοροποιοῦ λυτήριον, καὶ ἰοβόλου δῆγματος· καὶ ξύλῳ τύπῳ σταυροῦ, τὸν πρὸς γῆν συρόμενον, ὅφιν προσέδησεν, ἐγκάρσιον ἐν τούτῳ, θριαμβεύσας τὸ πῆμα· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπέδειξεν οὐρανός, τοῦ σταυροῦ τὸ τρόπαιον, τῷ εὐσεβείας κράτορι, καὶ βασιλεῖ θεόφρονι, ἐχθρῶν ἐν ᾧ δυσμενῶν, κατεβλήθη φρύαγμα· ἀπάτη ἀνετράπη δέ· καὶ πίστις ἐφηπλώθη, γῆς τοῖς πέρασι θεία· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος πλ.α'

«Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βρίθουσας, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὲ καὶ φιλόνηρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασι Χριστέ, ὄξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοὶ ἠμεΐψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλαι φωτοειδεῖ νεφέλῃ σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἄνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδυάστως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἀνευθεν ὠδίνων μητρικῶν· ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ γ'

Ῥάβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐπαφῆκε ραπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῶ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδῆλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ σταυρὸς, τὸ κράτος καὶ στερέωμα. (β')

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγχῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ρυπτικὸν ἁμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ σταυρὸς καύχημα, καὶ βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα. (β')

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτή

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Μεσώδιον κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

ἤχος πλ.δ'

Ἐν παραδείσῳ με τὸ πρίν, ξύλον ἐγύμνωσεν, οὔπερ τῇ γεύσει, ὁ ἐχθρὸς εἰσφέρει νέκρωσιν, τοῦ σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον, ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς· ὃν ὀρῶντες ὑφούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοί, συμφώνως ἀνακράζωμεν· πλήρης δόξης ὁ οἶκός σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος πλ.α'

«Τὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστὲ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μερῖῶς τὰ πικρότατανάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου Σταυρόν ἀγαθέ, τῆς ἀμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρόν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκειάς ἐδωδῆς, χολὴν Σωτήρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρὶ, καὶ πρίν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πικρογόνους μετέβαλε, ξύλῳ Μωϋσῆς πηγᾶς ἐν ἐρήμῳ πάλαι, τῷ Σταυρῷ πρὸς τὴν εὐσέβειαν, τῶν ἐθνῶν προφαίνων τὴν μετάθεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ βυθῷ κολπωσάμενος, τέμνουσαν ἀνέδωκεν Ἰορδάνης ξύλῳ, τῷ Σταυρῷ καὶ τῷ βαπτίσματι, τὴν τομὴν τῆς πλάνης τεκμαιρόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐρῶς προστοιβάζεται, ὁ τετραμερὴς λαὸς προηγούμενος, τῆς ἐν τύπῳ μαρτυρίου σκηνηῆς, σταυροτύποις τάξεσι κλειζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θαυμαστῶς ἐφαπλούμενος, τὰς ἡλιακὰς βολὰς ἐξηκόντισεν, ὁ Σταυρός· καὶ διηγήσαντο, οὐρανοὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος πλ.α΄

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μνήματος τριήμερος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῶν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἀρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ ε΄

ἦ τρισμακάριστον ξύλον

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Σὲ τὸ αἰοίδιμον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, τὴν Ἐδέμ φυλάττουσα, στρεφομένη ῥομφαία, Σταυρὲ ἠδέσθη, τὸ φρικτὸν δὲ Χερουβίμ, εἶξε τῷ σοὶ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἵποχθονίων δυνάμεις, ἀντίπαλοι τοῦ Σταυροῦ, φρίττουσι χαραττόμενον, τὸ σημεῖον ἐν ἀέρι ᾧ πολοῦσιν οὐρανίων γηγενῶν, γένος δὲ γόνου κάμπτει Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρμαρυγαῖς ἀκηράτοις, φανεῖς ὁ θεῖος Σταυρός, ἐσκοτισμένοις ἔθνεσι, τοῖς ἐν πλάνῃ ἀπάτης τὸ θεῖον φέγγος, ἀπαστράψας οἰκειοῖ, τῷ ἐν αὐτῷ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος πλ.α΄

«**Μ**αινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρω, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνῆκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήνησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾶ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδκ ς'

Νοτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ γήρα καμφθείς, καὶ νόσω τρυχωθείς, ἀνωρθοῦτο Ἰακώβ χειῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὁ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγεὶς Θεός, καὶ τὴν ψυχόλεθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεαζούσαις θεὸς παλάμας, ὁ θεὸς Ἰσραὴλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεὶς ὅθεν οὕτως ἐξηπατῆσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, σταυρῷ τειχιζόμενος.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.α'

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτήρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδάμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόανθρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Συναξάριον

Τῇ ιη΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Εὐμενίου, ἐπισκόπου Γορτύνης.

Τὸ λεῖον Εὐμένιος ὄμμα Γορτύνης,

Πανευμενὲς κατεῖδεν ὄμμα Κυρίου.

ἽΟγδοάτη δεκάτη θάνεν Εὐμένιος μεγαλήτωρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων γυναικῶν, Σοφίας καὶ Εἰρήνης.

Εἰρήνη καὶ Σοφία τμηθεῖσαι κάρας,

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν εἶδον εἰρήνην Λόγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἀριάδνης.

Σώζει ῥαγεῖσα τὴν Ἀριάδνην πέτρα.

Χριστὸς γὰρ αὐτὴν ἔσκεπε ζωῆς πέτρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Κάστορος.

Οὐ θῆρ ὁ Κάστωρ, ἀλλ' ἀνὴρ τις γεννάδας,

ἼΗ μᾶλλον εἶπεῖν, ἀνδριάς πρὸς αἰκίας.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἤχος πλ.α'

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε,

συμφώνως μελωδοῦντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θεῖα δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθείλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ὧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῷ ὃν σωματούμενον, πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ ζ'

Ἐκνον πρόσταγμα τυράννου δυσσεβοῦς

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι Ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ξύλου γευσάμενος ὁ πρῶτος ἐν βροτοῖς, φθορᾷ παρώκησε· ρίψιν γὰρ ζωῆς ἀτιμοτάτην κατακριθείς, ὅλω τῷ γένει σωματοφθόρος τις, ὡς λύμη τῆς νόσου μετέδωκεν· ἀλλ' εὐρηκότες γηγενεῖς ἀνάκλησιν, σταυροῦ τὸ ξύλον κράζομεν· Ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐλυσε πρόσταγμα Θεοῦ παρακοή, καὶ ξύλον ἤνεγκε θάνατον βροτοῖς, τὸ μὴ εὐκαίρως μεταληφθέν· ἐν ἀσφαλείᾳ τῆς ἐριτίμου δέ, ἐντεῦθεν ζωῆς τὸ ξύλον εἶργετο, ὃ νυκτιλόχου δυσθανοῦς ἠνέφξεν, εὐγνωμοσύνης κράζοντος· Ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥάβδου προσπτύσσεται τὸ ἄκρον, Ἰωσήφ, ὁ γενησόμενος, βλέπων, Ἰσραήλ, τῆς βασιλείας τὸ κραταιόν, ὅπως συνέξει ὁ ὑπερένδοξος σταυρὸς προδηλῶν· οὗτος γὰρ τοῖς βασιλεῦσι, τροπαιοῦχον καύχημα, καὶ φῶς τοῖς πίστει κράζουσιν· Ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«**Σ**οὶ τῷ παντουργῶ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορείαν ἔμελπον πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὥσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις·

δυσὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἁδης, Χριστέ καταγέλαστος, γεγωνῶς ἡμεσε, πάντας τοὺς πάλαι, τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ κ'

Εὐλογεῖτε παῖδες

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὑψομένου ξύλου, βαντισθέντος ἐν αἵματι, τοῦ σαρκωθέντος Λόγου Θεοῦ, ὑμνεῖτε αἱ τῶν οὐρανῶν δυνάμεις, βροτῶν τὴν ἀνάκλησιν ἐορτάζουσαι· λαοὶ προσκυνεῖτε Χριστοῦ τὸν σταυρόν, δι' οὗ τῷ κόσμῳ ἀνάστασις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γηγενεῖς παλάμαις, οἰκονόμοι τῆς χάριτος, σταυρόν οὗ ἔστη Χριστὸς ὁ Θεός, ὑψοῦτε ἱεροπρεπῶς καὶ λόγχην, Θεοῦ Λόγου σῶμα ἀντιτορήσασαν. Ἰδέτωσαν ἔθνη πάντα τὸ σωτήριον, τοῦ Θεοῦ δοξάζοντα εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οἱ τῇ θείᾳ ψήφῳ, προκριθέντες ἀγάλλεσθε, Χριστιανῶν πιστοὶ βασιλεῖς· καυχᾶσθε τῷ τροπαιοφόρῳ ὄπλῳ, λαχόντες θεόθεν, Σταυρόν τὸν τίμιον· ἐν τούτῳ γὰρ φύλα πολέμων, θράσος ἐπιζητοῦντα, σκεδάννυνται εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἤχος πλ.α'

«Ἡσαΐα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἷόν τὸν Ἐμμανουήλ, Θεόν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθεῖς, μόνος ἀμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτῳ αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ σῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαιται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προήγαγεν ἢ ἀγνή, Κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ, τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ᾠδὴ θ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀγαλλέσθω τὰ δρυμοῦ ξύλα σύμπαντα, ἀγιασθείσης τῆς φύσεως αὐτῶν, ὕφ' οὗ περ ἐξ ἀρχῆς, ἐφυτεύθη Χριστοῦ, τανυθέντος ἐν ξύλῳ· δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐρὸν ἠγέρθη κέρασ θεόφροσι, τῆς κεφαλῆς τῶν ἀπάντων ὁ σταυρός, ἐν ᾧ ἁμαρτωλῶν νοουμένων, συνθλῶνται τὰ κέρατα πάντα, δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ τὴν πικρίαν τὴν τοῦ ξύλου, ἐάσας ἀναιρέσιμον Κύριε, διὰ σταυροῦ τελείως ἐξήλειψας· ὅθεν καὶ ξύλον ἔλυσε ποτέ, πικρίαν ὑδάτων Μερρᾶς, προτυποῦν τοῦ σταυροῦ τὴν ἐνέργειαν ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀδιαλείπτως βαπτομένους, τῷ ζόφῳ τοῦ προπάτορος Κύριε, διὰ σταυροῦ ἀνύψωσας σήμερον· ὡς γὰρ τῇ πλάνῃ ἄγαν ἀκρατῶς, ἢ φύσις προκατηνέχθη, παγκλήρως ἡμᾶς πάλιν ἀνώρθωσε, τὸ φῶς τὸ τοῦ Σταυροῦ σου· ὃν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴνα τὸν τύπον ὑποδείξης, τῷ κόσμῳ προσκυνούμενον Κύριε, τὸν τοῦ σταυροῦ ἐν πᾶσιν ὡς ἔνδοξον, ἐν οὐρανῷ ἐμόρφωσας, φωτὶ ἀπλέτῳ ἠγλαϊσμένον, βασιλεῖ πανοπλίαν ἀήττητον ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἦχος πλ.δ'

α Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ

πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράφας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στείρευούσῃ δὲ πρῶτην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνηθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Εἰσακήκοα** Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλων ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθεῖς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Νοτίου** θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπέζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐκνοον** πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Εὐλογεῖτε** παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσαρίθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος πλ.δ'

∴ **Μεγαλύνει** ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ

εἰς γενεάν και γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων και ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν και πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ και τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, και ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτόν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρρα διαλέλνται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι και ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, και προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον γ'

‘Οτι Χριστὸς ἐγήγηρται, μὴ τις διαπιστεῖτω· ἐφάνη τῇ Μαρίᾳ γάρ, ἔπειτα καθωράθη, τοῖς εἰς ἀγρὸν ἀπιοῦσι, μύσταις δὲ πάλιν ὤφθη, ἀνακειμένοις ἕνδεκα, οὓς βαπτίζειν ἐκπέμψας, εἰς οὐρανούς· ὅθεν καταβέβηκεν ἀνελήφθη, ἐπικυρῶν τὸ κήρυγμα, πλήθει τῶν σημείων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

ἦχος β'

Σταυρός, ὁ φύλαξ πάσης τῆς οἰκουμένης· Σταυρός, ἡ ὠραιότης τῆς Ἐκκλησίας, Σταυρός, βασιλέων τὸ κραταίωμα· Σταυρός, πιστῶν τὸ στήριγμα· Σταυρός, ἀγγέλων ἡ δόξα, καὶ τῶν δαιμόνων τὸ τραῦμα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

π. Γεροθέου Γερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'** η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του **ν'**

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἑξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁹

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ἔστι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἦχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνώσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνούσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον ὃ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὃ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἴπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὃ σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτήρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, μώλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Σταυροῦ

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! τὸ ζωηφόρον φυτόν, ὃ Σταυρὸς ὁ πανάγιος, εἰς ὕψος αἰρόμενος, ἐμφανίζεται σήμερον· δοξολογοῦσι πάντα τὰ πέρατα· ἐκδειματοῦνται δαίμονες ἅπαντες, ὡ οἶον δώρημα, τοῖς βροτοῖς κεχάρισται! δι' οὗ Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιος ἐστὶ.

Ἦχος γ' τοῦ παραδόξου θαύματος! ὡς βότρυν πλήρη ζωῆς, ὁ βασιτάσας τὸν ὕψιστον, ἀπὸ γῆς ὑψούμενος, Σταυρὸς ὄραται σήμερον δι' οὗ πρὸς Θεὸν πάντες εἰλκύσθημεν, καὶ κατεπόθη εἰς τέλος θάνατος, Ἦχος ξύλον ἄχραντον! ὕψ' οὗ ἀπολαύομεν τῆς ἐν Ἐδέμ, ἀθανάτου βρώσεως, Χριστὸν δοξάζοντες.

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Ἦχος γ' τοῦ παραδόξου θαύματος! εὖρος καὶ μῆκος Σταυροῦ, οὐρανοῦ ἰσοστάσιον, ὅτι θεία χάριτι, ἀγιάζει τὰ σύμπαντα, ἐν τούτῳ ἔθνη βάρβαρα ἤττηνται· ἐν τούτῳ σκῆπτρα ἀνάκτων ἠδρασταί. Ἦχος θείας κλίμακος! δι' ἧς ἀνατρέχομεν εἰς οὐρανοὺς, ὑψοῦντες ἐν ἄσμασι, Χριστὸν τὸν Κύριον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν γ'

Ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς Μαγδαληνῆς Μαρίας, τὴν τοῦ Σωτῆρος εὐαγγελιζομένης, ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν καὶ ἐμφάνειαν, διαπιστοῦντες οἱ μαθηταί, ὠνειδίζοντο τὸ τῆς καρδίας σκληρόν· ἀλλὰ τοῖς σημείοις καθοπλισθέντες καὶ θαύμασι, πρὸς τὸ κήρυγμα ἀπεστέλλοντο· καὶ σὺ μὲν Κύριε, πρὸς τὸν ἀρχίφωτον ἀνελήφθης Πατέρα, οἱ δὲ ἐκήρυττον πανταχοῦ τὸν λόγον, τοῖς θαύμασι πιστούμενοι. Διὸ οἱ φωτισθέντες δι' αὐτῶν δοξάζομέν σου, τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, φιλάνθρωπε Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

Ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Δοξολογία

σύντομες

αργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου





Γεωργίου Βιολάκη


















Κυριαζή Χρυσοπολίτου


















Αναστάσιμον τροπάριον


















Ἦχος  Δι


















πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#


















   
Νε α νες

                
να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

                
αρ ρη ξας του α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

                
μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

                
γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

                
τον τοις α πο στο ο λους σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυγμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ς̣

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς̣ λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς̣

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς̣

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς̣ λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β
ⲕⲟⲩⲉⲉⲉⲗⲉⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲉⲗⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲟⲛ

^{ΝΗ}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ
ϸⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲕⲟⲩⲉ

^{ΝΗ}
α μ η ν ^Δ
ⲁⲙⲛ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

∴ Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με; μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου. 21:2

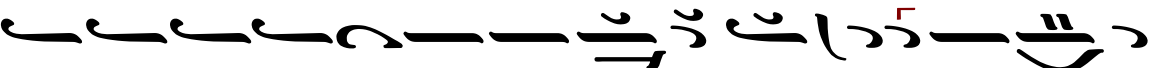
∴ Ὁ Θεός μου, κεκράζομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούση, καὶ νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἔμοι. 21:3


∴ Πάντες οἱ θεωροῦντές με ἐξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν χεῖλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλὴν. 21:8

∴ Περιεκύκλωσάν με μύσχοι πολλοί, ταῦροι πίνονες περιέσχον με. 21:13


Πέτρου Λαμπαδαρίου


Πανδέκτη 1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

∴ Ἴνα τὶ ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; ὠργίσθη ὁ θυμὸς σου ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; 73:1

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2

∴ Ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2

∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

Κωσον ἡμας Ὑιέ Θεοῦ ὁσαρκίσταυ

ρωθεὶς ψάλλοντάς σοι ἀλληλουϊά

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρὶ καὶ Ὑιῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι

τι

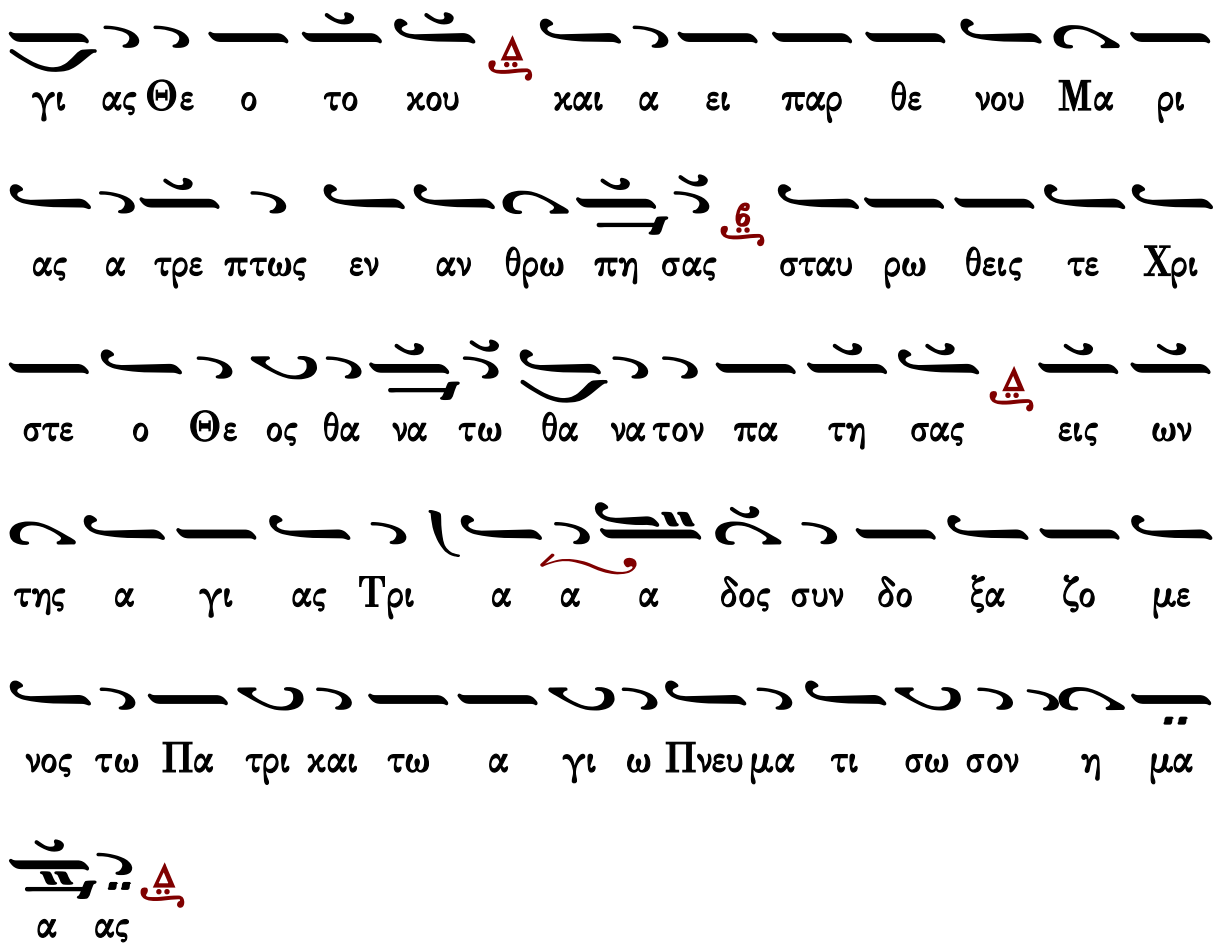
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ-

νων ἀμήν

ΟΜονογενοῦς Ὑιὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά-

νατος ὑπαρχὼν καὶ κατὰ δεξάμενος διὰ τὴν ἡ-

μετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς α-



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

∴ Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλός ἐστιν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς. 98:2

∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερόν καὶ ἅγιόν ἐστι. 98:3

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἦχος Δι'

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι
 στω

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα
 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

τοῦ Σταυροῦ

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίῳν τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'	Γεωργίου Πρωγάκη
	σύντομος
πλ.α'	Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος δ'

Πρόσχωμεν

∴ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. 103:24

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:16-20

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιούται ἄνθρωπος ἐξ ἔργων νόμου, ἐὰν μὴ διὰ πίστεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἡμεῖς εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν ἐπιστεύσαμεν, ἵνα δικαιωθῶμεν ἐκ πίστεως Χριστοῦ, καὶ οὐκ ἐξ ἔργων νόμου· διότι οὐ δικαιωθήσεται ἐξ ἔργων νόμου πᾶσα σὰρξ. Εἰ δὲ ζητοῦντες δικαιωθῆναι ἐν Χριστῷ, εὐρέθημεν καὶ αὐτοὶ ἁμαρτωλοὶ, ἄρα Χριστὸς ἁμαρτίας διάκονος; Μὴ γένοιτο. Εἰ γὰρ ἂ κατέλυσα, ταῦτα πάλιν οἰκοδομῶ, παραβάτην ἑμαυτὸν συνίστημι. Ἐγὼ γὰρ διὰ νόμου νόμῳ ἀπέθανον, ἵνα Θεῷ ζήσω. Χριστῷ συνεσταύρωμαι· ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός· ὃ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῇ τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἀγαπήσαντός με, καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δε ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος α α α α

∴ Ἐντειναι καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5

∴ Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:34-9:1

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅστις θέλει ὀπίσω μου ἔλθειν, ἀπαρνησάσθω ἑαυτὸν, καὶ ἀράτω τὸν

σταυρόν αὐτοῦ, καὶ ἀκολουθεῖτω μοι. ³⁵ Ὃς γὰρ ἂν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν· ὃς δ' ἂν ἀπολέσῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἕνεκεν ἐμοῦ καὶ τοῦ εὐαγγελίου, οὗτος σώσει αὐτήν. ³⁶ Τί γὰρ ὠφελήσει ἄνθρωπον ἔαν κερδήσῃ τὸν κόσμον ὅλον, καὶ ζημιωθῇ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ; ³⁷ Ἡ τί δώσει ἄνθρωπος ἀντάλλαγμα τῆς ψυχῆς αὐτοῦ; ³⁸ Ὃς γὰρ ἂν ἐπαισχυθῇ με καὶ τοὺς ἐμοὺς λόγους ἐν τῇ γενεᾷ ταύτῃ τῇ μοιχαλίδι καὶ ἁμαρτωλῶ, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπαισχυθήσεται αὐτόν, ὅταν ἔλθῃ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ μετὰ τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων. ¹ Καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι εἰσὶ τινες ὧδε τῶν ἐστηκότων, οἵτινες οὐ μὴ γεύσονται θανάτου, ἕως ἂν ἴδωσι τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ ἐληλυθυῖαν ἐν δυνάμει.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἑκτενῆς δέσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλοῦϊα.

479 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

504 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

608 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

301 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

459 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

304 [Δοσιθέου Κατουνακιάτου](#)

449 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

349 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

372 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

304 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

372 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

240 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

318 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

364 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

[Πατριαρχικά](#)

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινοπέως](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἔλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθεος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἔλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Και καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σέ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, και λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, και ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ἜΟτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου	445	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου	203	Γεωργίου Καρακάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου	138	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
384	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
461	Πέτρου Βυζαντίου	289	Ἀθανασίου Καραμάνη
556	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	288	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Δ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξανσου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.


Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε



 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



 ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,


Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρταντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.563#



 Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δε σποτην και αρχιε ρε α η μων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε π ρ ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς σε ε π ρ εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου β λ εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε π ρ Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α α ξα α α α α προς σε ε ε εισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η γ' η της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α

α α α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

K α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο ο σ ε ε υ χ η η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α λα α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η εις α α α α α

α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.209#

Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε εισ α α α α κου σο ον μουου προ ο ο σχες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο οσ ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.74*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ ακου ου σο ο ο ον μου ^χ προ σχεις τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^π εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε ^χ εισ

α ακου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^χ ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^π

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η ^χ εισ α ακου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε ^Δ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.161/667*

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ✠

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρ ι ι ι ε ✠ Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε ✠ εισ α α α α κου σο

ον μου ου ✠ προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου ✠ εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε ✠ εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρ ι

ε ε ε ε ✠

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ✠

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου π ρ

ε παρ σις των χει ρω ω ω ν μου ου θυ σι ι α ε ε χ ρ

σπε ε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε χ ρ

ε ε ε Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ῥ Κε

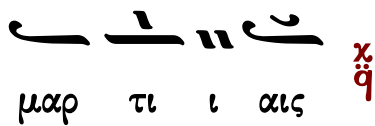
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.210#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου χ ρ

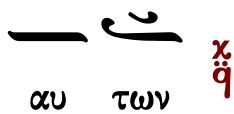
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρτιαις 

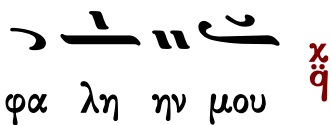
Cυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ια και ου μη συνδυσωμετα των εκλεκτων

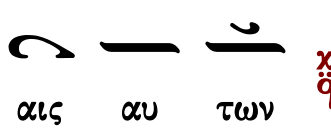
αυτων 

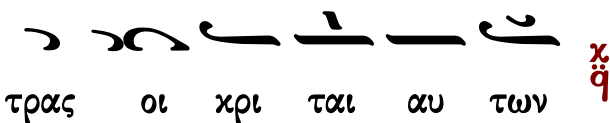
Παιδευσει μεδικαιος εν ελει και ελεγει

με  ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατωτην κε

φαλην μου 

Oτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκι

αις αυτων  κατεποθησαν εχομεναπε

τρας οι χριται αυτων 

Ακου σονται τα ρηματα α μου ο τι η δυνθη

σαν **Α**ω σει παχος γης ερρα γη ε πι της γης **Α**δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρατον α α δην **χ**
η

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου **Α**ε πι σοι ηλ πι σα μη αντα νε λης την ψυ

χη ην μου **χ**
η

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι **Α**και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

ων την α νο μι ι αν **χ**
η

Πε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τῶ λοι **Α** κα τα μο νας ει μι ε γω **Α** ε ως αν πα

ρε ελ θω **χ**
ψ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **χ**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγ γε λω **χ**

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **χ**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **χ**

Κατενοουν εἰς τὰ δεξιά και επεβλεπον

και ουκ ην ο επιγινωσκων με

Απαλετοφυγη απεμου και ουκ εστιν ο

εχζητων την ψυχη ην μου

Εκεκραξα προς σε Κυρι εειει πας

ει η ελπις μου μερις μου ει εν γη ζωντων

Προοσχες προς την δεησιν μου οτι ετα

πεινω θην σφοδρα


Ρυσαι με εκ των καταδικων των με οτι ε

κραταιωθησαν υπερεμεε


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/668*


Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου  και

θυυρανπερι οχης περι τα χειλη μου 


Μη εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ασ  του προφασι ζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις 

Συν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν 

και ου μη συνδυσωμετα των εκλεκτων αυ

των 

Παι δευσει με δικαιοσ εν ελεει και ελεγξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι οι ηλ ι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ


τω λοι κα τα μονασει μι ε γω ε ωσαν πα ρε ελ


θω


Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη


η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην


Ε κ χει ω ε νω πι ον αυ του την δε η


σιν μου  την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγε


λω 


Εν τω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου  και


συ υε εγνωστας τριβους μου 


Ενοδωωταυτη ηεπορευοομην  εκρυ

φανπαγιδαμοι 

Κατενοουνεις τα δεξια και επεβλεπον  και

ουκ ηνεπιγινωσκων με 

Απωλετοφυγη απεμου  και ουκ εεστιν

ο εκζητων την ψυχη ην μου 

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κατα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε χ ρ δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας π ρ και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου χ ρ το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας π ρ και ε ε σω ω ω

σας η η μας χ ρ εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του ρ ο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες Δ ρ

ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ρ ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι π q

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε Α

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισα ακου ου σου τη ης φω νη η η ης

μου

Μεγαθαα αυμα οτων α ορα των κτι

ι ιστης διαφι λανθρωπι ανσαρ κι παα θων

α νε εστη ο οα θαααα ναααα

τος δευτε πατρι αι αι αι των ε εθνων του ου

τον προσκυνη η η η σωωωω μεν τη γαρ

αυ του ευσπλα αγχνη ι ια εκπλααα

νης ρυσθεεε εντες εν τρι σιν υποστα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

χει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ

εχ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται ^{π ρ} χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη ^χ Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

ηρ γη η ται ^Α

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Α υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ Α} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων ^{χ ρ} κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε ^{π ρ} ο τι η μων και

μω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος ^{π ρ} τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε ^{χ ρ} μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον ^{π ρ} κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α ^{π ρ}

φι α α α α αυ του ^{π ρ} μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι ^{χ ρ} μα θε τε τα ας ρη σεις τωων προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω τε ^{π ρ} ο ο τι αυ τος ε

στι ι εν α α λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο

σμου και πα αν το δυ υ να α μος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.75*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε δι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας και ε ε σω ω σα ας η μα α ας

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του δο

ξα ζο μεν σε Mo νο γε ε νες

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

ο την α να στα σιν διδους τω γε νει των α αν θρω ω

ω ω πων ως προ βα α α τον ε πι σφα γη η ην η η

η η χθη ε ε ε ε ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι

α α αρ χον τε ες του α α α α δου και ε

πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η η

η ραι ^{π ρ} εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της δο ο

ο ο ξη ης Χρι στος ^{χ ρ} λε ε ε γων τοις εν δε σμοις ε

ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε ^{χ ρ} και τοις εν τω σκο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε ^Α

^Χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^{Χ Α} εισ α α α κου ου σον της φω νη η η ης

μου ^{π ρ}

M ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ^{ο χ ρ} ο των

α ο ρα των κτι ι ι στης ^Α δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υπο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η η

κα μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου π ρ

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι χ ρ τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω π ρ και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

ο ον τι χ ρ και το ε κει σε σχο ο τος λυ υ σα

αν τι π ρ και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι χ ρ φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι Δ ρ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο

γη σω ω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος


κο ο ο σμος εκ πλα α νης σε σω ω ω σται και αι ρει


χο ρο ος α αγ γε ε λων φε ε ευ γει δαι μο νω ων

πλα α α α νη Α δαμ πε σων α νι στα α

ται δια α βο λο ος κα τη η η ρ γη ται


Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου



εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι


ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον 

O ι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα ρα α


νο ο ο μων  κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ρσιν και λα

βε τε αρ γυ υ ρι α α και ει ει ει ει ει πα α α α

τε  ο τι η μω ων κοι μω ω με νων  εκ του μνη

μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος  τις ει δε

τις η κου σε νε κρον κλα πε ε ε εν τα α πο τε  μα λι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον 

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω ^{π ρ} τα εν τα
α φι α α α αυ του ^{π ρ} μη πλα να σθε Ι ου ου δαι
αι αι αι οι ^{κ ρ} μα θε τε τας ρη η σεις των προ ο φη
των και γνω ω ω τε ^{π ρ} ο ο τι αυ τος ε
στι ι ι εν α α λη θω ω ως ^{κ ρ} ο λυ τρω τη ης
του κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να μος ^{Δ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Ϛ Πά ^ρ

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.56*

^Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ}
και α γι ω Πνε ε ευ μα α α τι ^{π ρ} ΤΕΚΤ

Τ ου τι μι ου Σταυ ρου ου ου ου ου ου ου

σου Χρι στε ε τη η ην εν ε ε ε ε ερ γει ει

ει ει αν ^{π ρ} προ δι α τυ πω σα ας Μω υ υ σης ^Δ

ε τρο πω ω σα α το τον εν αν τι ο ον Α μα α ληκ

εν τη η ε ε ρη η η μω ω Σι ι ι να ^{π ρ} ο

τε γαρ εφ η πλου τα ας χει ει ει ρας Σταυ ρου τον τυ υ υ

υ υ πον ποι οι ων ^Δ εν ι ι ι ι σχυ υ εν ο ο

ο ο ο λα α α α ος ^{π ρ} νυ νι δε των πρα γμα

των η εκ βα α σις εις η μας πε ε πλη η ρω ω

ω ται ^{π ρ} ση με ρον Σταυ ρος υ υ ψου ου ου ται ^Δ και αι δαι

μο ο νε ε ε ες φυ υ γα δευ ον ται αι ση μερον η κτι

σι ις πα α α σα εκ της φθο ο ρας η η λε ευ θε ε

ε ρω ω ω ω ται παν τα γα αρ δι α Στα αυ

ρου ε πε λαμ ψεν η μι ιν τα α α χα ρι ι

ι ι σμα α α α τα δι ο γη θο με νοι οι πα

α αν τες προσ πι ι πτο ο με εν σοι λε ε ε ε ε

γο ο ο ον τες ως ε με γα λυν θη τα α ερ γα α

σου Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.69*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α τι π ρ

Τ ου τι μι ου Σταυ ρου σου Χρι στε ε τη η ην εν ε

ε ε ε ερ γει ει ει ει αν π ρ προ δι α τυ πω σα

ας Μω υ υ σης ε τρο πω ω σα α το τον εν αν

τι ο ον Α μα α ληκ εν τη η ε ε ρη η η η μω

ω Σι ι ι να ο τε γαρ ε φη πλου τα ας χει ει ει

ρας Σταυ ρου τον τυ υ υ υ υ πον ποι οι ων εν ι ι

ι σχυ υ υ εν ο ο λα α α ος νυ νι δε των

πρα γμα των η εκ βα α σις εις η μας πε ε πλη

η ρω ω ω ται ^{π ρ} ση με ρον Σταυ ρος υ υ ψου ου ου

ται αι και δαι αι μο ο νες φυγα δε ευ ο ον ται ^Δ ση

με ρον η κτι ι σι ις πα α α σα εκ της φθο ο ρας η η λε

ευ θε ε ε ρω ω ω ται ^{π ρ} παν τα γαρ δι ι α Στα αυ

ρου ε πε λαμ ψεν η μι ιν τα α α χα ρι ι ι

ι ι σμα α α α τα ^{π ρ} δι ο γη θο με νοι οι πα α αν

τες προσ πι ι πτο μεν σοι λε ε ε ε γο ο ο

ον τες ^{π ρ} ως ε με γα λυ υ υν θη η τα α ε ρ γα

α σου ^Δ Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι ⁶ λ

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ ΤΕΚΤ

Τ ου τι μι ου Σταυ ρου ου ου σου Χρι στε τη ην ε εν

ε ε ε ε ε ερ γει αν προ δι α τυ πω

ω ω σας Μω ω σης ε τρο πω ω σα α το τον εν αν

τι ον Α μα α ληκ εν τη ε ρη η μω ω Σι ι

ι να ο τε γαρ ε φη πλου τα ας χει ει ει ρας Σταυ ρου π ρ

τον τυ υ υ υ υ πον ποι οι ων εν ι ι ι σχυ π ρ

υ υ εν ο ο λα α α ος νυ νι δε των πρα γμα π ρ

των η εκ βα α σις εις η μας πε ε πλη η ρω ω

ω ται ^{π ρ}ση με ρον Σταυ ρος υ υ ψου ουου ται αι ^Δκαι αι

δαι αι μο ο νε ε ε ε σ φυ υ γα δε ευ ον ται αι ^Δση με

ρον η κτι σι ις πα α α σα εκ της φθο ο ρας η η λε ευ

θε ε ε ρω ω ω ται ^{π ρ}παν τα γα αρ δι α

Στα αυ ρου ^Δε πε λαμ ψεν η μι ι ι ι ιν τα α

χα α α ρι ι σμα α α τα ^{π ρ}δι ο γη θο με

νοι οι πα α αν τες προσ πι ι πτο ο με εν σοι λε ε

ε ε γο ο ο ον τες ^{π ρ}ως ε με γα λυ υ υν

θη τα α ερ γα α σου ^ΔKυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α

σοι οι ⁶ ^λ

* ⁶ ^λ ⁶ ^λ
δο ξα α σοι οι οι οι οι

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.218#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην ^π ⁹

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση ^χ ⁹

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε ^π ⁹ ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος ^χ ⁹ εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος ^{π ρ} το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ ^{χ ρ} νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως ^{Δ ρ} η Πα αρ θε ε ε νο ος ^{π ρ} η θα λα α

ασ σα α ^{π ρ} με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος ^{χ ρ}

η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ} με τα την

κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νε ν α α α

α α φθο ο ο ο ρος ^{π ρ} ο ω ω ω ω ν και αι προ

ο ων ^{χ ρ} και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος ^{χ ρ} ε

λε η σο ον η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος λ π ρ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.4920*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ρ ρ

Εν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση ν ρ της α πει ρο γα

μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε ρ ρ ε κει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δα τος ρ ρ εν θα δε Γα βρι ηλ υ

πη ρε της του θαυ μα τος ρ ρ το τε τον βυ θον ε πε

ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη

σεν α σπο ρως η Παρ θε νος η θα λασ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ

ε ε μει νεν α φθο ρος ο ων και προ ων και φα νεις

ως αν θρω πος Θε ος ε λε η σον η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εἷσοςδος](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἕχος λ π ᾠ Πα χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.10*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π ρ

Ε ν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α α λα α

ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ φης ει ει ει κω ω ω ω ν δι

ι ε ε γρα α φη η η η η η η πο ο τε

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ υ δα α α α τος εν θα

α δε ε ε Γα α βρι η η η η λ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η η λ νυ υ υ υ υ υ ν δε ε

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου ου

Ι ισ ρα α η η η η λ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε ε η α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ πτος με τα την

κυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η η λ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρος π ο ω ω ω ωων και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ων και αι αι αι

προ ο ων και φαι νει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ος

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

ἀργασύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πριγγου Ἀναστασιματᾶριον 1952 σ.81*

Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην ^{π ρ}

Ε ν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α α σ ση ^{κ ρ}

της α πει ρο γα α μου νυ υ υ μ φης ^{Δ ρ} ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε ^{π ρ}

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος ^{ο κ ρ} εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ ^{Δ ρ} υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος ^{π ρ} το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ ^{κ ρ} νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν ^{Δ ρ} α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος ^{π ρ} η θα α α α α λα α α

ασ σα ^{π ρ} με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ
 ρα ηλ ^{ρ χ ρ} ε ε μει νε εν α α α βα α α τος ^{ο χ ρ}
 η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ^{Δ δ}
 ε ε μει ει νε ν α α α α α φθο ο ο ο ρος ^{π ρ} ο
 ω ω ω ω ν και αι προ ω ν ^{ρ χ ρ} και φα νεις ως αν θρω
 ω πο ος Θε ε ε ος ^{Δ δ} ε λε ε η σο ο ο
 ον η μα α α α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιοςρέτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀεργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.175/684*

Κ αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση κ ρ

της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων Δ δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π ρ ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος κ ρ εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ Δ υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος π ρ το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ κ ρ

νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος π ρ η θα λα ασ σα α με π ρ

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νε ν α α α α φθο ο ο ο

ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η η

σον η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{χ' η'}

Εν τη Ερυθρα θαλασση ^{ν' η'} της απειρογα

μου Νυμφης εικων διεγραφη ποτε ^{χ' η'} εκει Μωυσης

διαιρετης του υδατος ^{χ' η'} ενθα δε Γαβριηλ υπη

ρεεετης του θαματος ^{χ' η'} τοτε τον βυθον ε

πεζευσεν αβροχως Ισραηλ ^{ν' η'} νυν δε τον Χριστον εγεν

νησεν ασπορως η Παρθενος ^{χ' η'} η θαλασσαμετα την

παρον του Ισραηλ εεμεινεν αβατος ^{χ' η'} η

αμemptos μετα την κυησιν του Εμμανουηλ εε

μει νεν α φθο ρος ο ω ων και προ ων και φα

νεις ως ανθρωπος Θε ος ε λε η σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η η η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

μων x̣q̣

O x̣ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν + εν ε δυ σα το x̣q̣ εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος x̣ δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το x̣q̣

N υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου

νους α φε σε ως x̣q̣ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

x̣q̣ ρι ι ας x̣q̣ σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ζω α

θα να σι αν η μιν δω ρου μενος x̣q̣ οι κη σας τα φω δε

η μας η λευ θε ρω σας x̣q̣ συν α να στη σας σε αυ

τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω ω x̣q̣

μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ζε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε

αυ τω εν δο ξωσ ως Θε ος τον πα ρα δει σον

α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας

δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι

η η με ρον ε γερ σιν δω ω ρη σαι ι λα σμον

α μαρ τι ων πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Ο δι η μας σα ρ κι πα θος δε ξα με νος

και τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σα ρ κος η

μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον και α να στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον

η μας

Σε τον σαρκωθεντα Σωτηηρα Χριστον

και των ουρανων μηχανισθεντα εν φωβαις α

σμα των μεγαλυνομεν οτισταυρον και θανατον

κατεδεξεω διατο γενοσ ημων ως φι

λα ανθρωπος Κυριος σκυλευσας αδου πυλας τρι

η μερος ανεστησωντας ψυχας η ημων

Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυ

ριος δυναμιν και περιεζωσατο

Νυγεισης σου της πλευρας Ζωοδοτακρου νους αφε

σεως ^{χ ρ} πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας ^{χ ρ} σαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ξω ^{ν ρ} α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος ^{ο χ ρ} οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^{ο χ ρ} συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε

ος ^{χ ρ} δι α του ου το βο ω μεν ^{χ ρ} φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι ^{χ ρ}

Και ^{χ ρ} γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^{χ ρ}

η τις ου σα λευ θη σε ται ^{χ ρ}

Σε ^{χ ρ} νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

κα θοδος φι λαν θρω πε υ παρ χει ^{χ ρ} σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους παλαι δε σμι ι ους ^{γ'} _η συν α να στη σας

ε αυ τω εν δο ξως ως Θε ος ^{χ'} _η τον πα ρα δει στον α

νοι οι ξας ^{γ'} _η α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας ^{χ'} _η

δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με

ρον ε γερσιν ^{χ'} _η δω ωρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων ^{γ'} _η

πα ρα δει σου ^{*} οι κη το ρας ^{χ'} _η κα τα ξι ων ως μο

νος ευ σπλα αγ χνος ^{χ'} _η ^{*} οι κη το ρας ^{χ'} _η

^{χ'} _η **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^{χ'} _η ^{χ'} _η εις μα κρο ο τη τα η με ρων ^{χ'} _η

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος ^{γ'} _η και τρι

η μερος εκ νε κρω ων α να στας ^{γ'} της σαρ κος η μων τα

πα α θη θε ρα πευ σον ^χ και α να α στη σον εκ πται

σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ^π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.43*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π

Σ η η με ρον ξυ υ λο ον ε ε ε φα α α νε ε

ρω ω ω θη ση με ρον γε νος Ε βραι αι ω ω ων

α πω ω λε ε ε ε το ση με ε ε

ρον δι α πι στω ων βα α α σι ι λε ων η πι

στις φα νε ε ε ρου ου ου ται αι και ο Α δαμ δι

α του ξυ υ λου εξ ε ε πε ε ε σε και αι πα λι ι

ιν δι ι ι α ξυ υ λου ου δαι αι αι αι μο νες ε ε

φρι ι ι ι ξαν παν το δυ να α με Κυ ρι ι ε δο

ο ο ο ξα α α α σοι

δο ξα σοι οι οι οι οι

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η η με ρο ον ξυ υ υ λον ε ε ε φα α α νε ε

ρω ω ω θη ση η η η με ε ε ε ρον

γε νος Ε βραι αι ω ων α πω ω λε ε ε ε το ση

με ε ε ρον δι α πι στω ων βα α α σι λε

ων η πι στις φα α νε ε ε ρου ου ου ται αι

και ο Α δαμ δι α του ου ξυ λου ου ου εξ ε ε πε ε

ε ε σε και αι πα α λι ι ιν δι ι ι α ξυ

υ λου ου δαι αι αι αι μο νες ε ε ε ε φρι ι ι ι

ξαν παν το ο δυ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι δο ξα σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.132/1831*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

η η με ρον ξυ υ λο ον ε ε ε φα α α νε ε

ρω ω ω θη ση με ρον γε νος Ε βραι αι ω ω ων α

πω ω λε ε ε ε το ση με ε ρον δι α πι στων

βα σι ι λε ε ε ων η πι στις φα α νε ε

ε ρου ου ου ται αι και ο Α δαμ δι α του ξυ υ

υ λου ου εξ ε ε πε ε σε ε και πα α λιν δι

α α ξυ υ υ υ λου δαι αι μο ο ο νες

ε ε πτη η η η ξαν παν το δυ υ υ να α

α α με Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.224#

Τον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευμα τι ^{χ ᾠ}τον

εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ^φ

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^{χ ᾠ} ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι ^φ και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του ^{χ ᾠ}

^{*} το τέλος αυ του ου ου ου ^{χ ᾠ}

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^χῳ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.87*

Τον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^χῳ

τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν

η μων ^{ν'}ῳ αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω

μεν ^χῳ ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ^{ν'}ῳ α νελ θειν εν τω σταυ ρω

και θα να τον υ πο μει ναι ^χῳ και ε γει ραι τους τε θνε

ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του ^χῳ

* ^χῳ το τέλος αυ του ου ου ου ^χῳ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ ρ}

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.183/689*

Τ ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{χ ρ} τον εκ

Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ^{ν̣ ρ̣} α

νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^{χ ρ} ο τι ηυ

δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ναι ^{χ ρ} και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του ^{χ ρ}

ω νων α μην π ρ

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου π ρ νι κας τοις βα σι λευ σι

κα τα βαρ βα ρων δω ρου μενος π ρ και το σον φυ λα αττων

δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα π ρ

* μα α α α π ρ

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τόμος Α
1882 σ.71#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^{π ρ}

Κω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^{Δ ρ} και ευ λο γη σον
την κλη ρο νο μι αν σου ^{π ρ} νι κας τοις βα σι λευ σι κα
τα βαρ βα ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι
α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα ^{π ρ}

* ^χ μα α α α ^{π ρ}

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^ζ ρ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.211#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και ευ λο γησον την

κλη ρο νο μι αν σου ^{π ρ} νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα

τα βα ρ βα α ρων δω ρου μενος ^{π ρ} και το σον φυ λα ατ

τον ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι τευ μα ^{π ρ}

* λι ι τε ευ μα α α α ^{π ρ}

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος ⁴/_ϩ Πά

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην

ΠΑ
Cωσον Κυριε τον λαον σου και ευλογη
σον την κληρονομιαν σου νικαστοις βασιλευ

σι καταβαρβααρωνδωρου μενος και το
σον φυλακτων διαια του Σταυρου σου πολιι

ΝΗΠΑ
τε ευμα
το τέλος
μαααα

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι π ρ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην π ρ

Cωσον Κυριε τον λαον σου Δ και ευλογησον

την κληρονομιαν σου π ρ νικασ τοις ευσεβεε

σι κατ εναντι ιωνδωρου μενος π ρ και τον φυλα

αττων δια του Σταυρου σου πολι ιτευμα π ρ

* πολιτευμα α α π ρ

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ῥ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.223#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι
 ι ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{χ̣ ᾠ̣} ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου ^{χ̣ ᾠ̣}

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Τ ον σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ^{χ̣ ᾠ̣} την
 τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{χ̣ ᾠ̣} και
 την α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^{χ̣ ᾠ̣} ο τι συν

η γειρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ

σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο

λου και τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω

σας τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε

φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου

ους ε ξα νε στησας παν το δυ να με και α κα

τα ληπτε Κυ υρι ε δο ξα α σοι $\chi\acute{\eta}$

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἄνω ὡς Θεός, οὐρανὸν θρόνον ἔχων, καὶ γῆν Χριστέ Σωτήρ, ὑποπόδιον φέρων, Σταυρὸν ἡμῖν ὑπέδειξας, σῶν ποδῶν ὑποπόδιον. Τοῦτον ἅπαντες, δαυίτικῶς προσκυνοῦμεν. Τοῦτον φύλακα, καὶ βοηθὸν ἐξαιτοῦμεν καὶ πίστει δοξάζομεν.

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀνασασματαρίον 1905 σ.226#

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα

σιν και την των απο στο ο λων προσ κυ νη σιν $\chi\acute{\eta}$ ο Πε

τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω

ω ε δει λι α σα $\chi\acute{\eta}$ λη στης ε θε ο λο γη σε κα

γω ηρ νη σα μην σε $\chi\acute{\eta}$ α ρα κα λε σεις με του

λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α

βυ θου ^{χ' q̇} αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σον με ^{χ' q̇}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ' q̇}

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα ρα

νο μοι των κα τα δι κων ^{χ' q̇} και λογ χη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον ^{γ' η̇} τα φην δε κα

τε δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α

νε ε ε στης τρι η μερος ^{χ' q̇} ε δρα μον γυ ναι κες

ι δει ει ν σε ^{γ' η̇} και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο

λοῖς τὴν ε̣ γερ σιν ^{χ̣ ρ̣} υ̣ περ υ̣ ψου με νε Σω τηρ ον υ̣

μνου σιν αγ γε λου ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α

σοι ^{χ̣ ρ̣}

Ὁ ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν παραδείσῳ με δεινῶς πεπτωκότα, τοῦ βροτοκτόνου τῆ πικρᾶ συμβουλία, ἐν τῷ Κρανίῳ πάλιν ἐξανέστησας Χριστέ, ξύλῳ ἱασάμενος, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κτείνας τὸν ἀπάτη με, θανατώσαντα ὄφιν, καὶ ἐδωρήσω θεῖαν μοι ζωὴν. Δόξα τῇ θεῖα σταυρώσει σου Κύριε.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.159#

ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ̣ ρ̣}

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'} κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'} ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^{χ'} του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^{χ'} και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^{χ'} και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^{δ'} ^{χ'}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ' η} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ' η} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η η ργα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π
δλ</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>ο
χ
q</sup>

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρ α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^{χ ρ}

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ ρ}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^{χ ρ} χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ ρ} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^{χ ρ} ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ ρ} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^{χ ρ} ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς ^{χ ρ}

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^{χ ρ} (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοιους Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην **χ**
q

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**
q τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**
q χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Tων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^xq του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^xq και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^xq

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Tι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^xq ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
9</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
9</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
9</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
9</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
9</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
9</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και
ωματα σου ^{x q}

Μυροφοροι γυναικες μετα μυρων
ελθουσαι προς το μηνημα σου Σωτηρ ^{x q} εν ηχου

ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγομεενου

τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ εξα νεεστη του μηματος ^{x q}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^{x q}

Προσκυνουουμεν Πατερα και τον του ουτου

Υιον τον τε και τον ααγιον Πνευμα ^{x q} την αγι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^x_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ _ϩ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ _ϩ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^χ _ϩ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ _ϩ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ _ϩ

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος ^χ _ϩ κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Δ _ϩ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χ _ϩ του θα

να του δε Σωτηρητην ισχυνκαθελοντα και

συνεαυτω τον Αδαμ εγειραντα και εξ

αδουπαντας ελευθερωωσαντα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξονμετα

δικαιωματα σου

Τιταμυυυραασυμπαθως τοις δακρυσι

ινωμαθητριακιρναατεοαστρααπτων

εντωταφωαγγελος προσεφθεγγετοταιςμυρο

φοοροις ιδετευμεις τοντααφονκαιησθητεο

Σωτηρηγαρ εξανεεστη τουμνηηματος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ἐλθου οὐσαι ^Δπρος το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το ^χαγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^Δτι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λογι ζε σθε ^πως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ

³ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δ και Α γι ω Πνευ

μα τι ^χ

Προς κυ νου ου μεν Πα τε ρα ^χ και τον του ου του Υι

ο ον τε ^Δ και το Α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάνηον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα
δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο
ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ουσαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

Πνε ευ μα τι ^π

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Δ συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος [♀] $\chi\grave{\eta}$ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} [♂] $\delta\lambda$
Α γι ος ει ει Κυ υρι ε $\delta\lambda$

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

$\chi\grave{\eta}$
ω νων α μην $\chi\grave{\eta}$

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

[♂] $\delta\lambda$ [♀] $\chi\grave{\eta}$
τι ι ας $\delta\lambda$ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε $\chi\grave{\eta}$ χαρ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

[♂] $\delta\lambda$ [♀] $\chi\grave{\eta}$
ρε ε σχες $\delta\lambda$ ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ται την δε ε ε ε $\chi\grave{\eta}$ ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
και α ανθρω πος $\delta\lambda$

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Α λ λη λου ου ι ι α $\pi\eta$ αλ λη λου ι ι α $\chi\grave{\eta}$ αλ λη

λου ι ι α ^Α δο ο ξα σοι ο ^{ΠΑ} Θε ε ο ο ο

ος ^Α (6')

^{ΠΑ} α λ λη λου ου ι ι α ^{π ρ} α λ λη λου ι ι α ^{ρ χ ρ} α λ λη

^{ΚΕ} λου ου ου ι ι ι ι α α ^{ρ χ ρ} δο ο ^{ΔΙ ΠΑ} ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ^{ΝΗ ΠΑ} ος ^{π ρ}

Ὑπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#

α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι ^{ρ χ ρ} και

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι ^{ρ χ ρ} αι

μου ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον

το α να γ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα
σιν του Κυ ρι ου ^{x q} συν ερ γουν τος τοις θαυ μα σι ^{x q} και
πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος ^{x q}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος

κατά μίμησιν τῶν αρχαίων διδασκάλων

Ἦχος  Δι΄

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ^x ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ
μα τι ι ι **Τ** αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε
σβει ει ει αις **ε** ε ε ε λε ε η η η μο ο
ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη **των**
ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των **των**

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

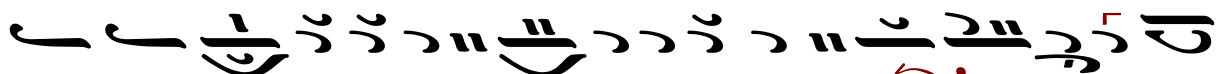
α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το


με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α


μου




 Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α




 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε



 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι



 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε



 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...](#)

Λουκάς Λουκά


Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

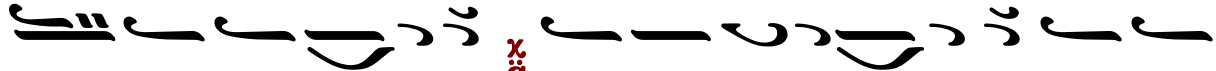
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.230#



 π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο



 συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι



 στος ε ξε τι να ξεν Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι

νι κι ον υ μνον α δον τα x̣q̣

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε x̣q̣

C ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συν α γω γη v' ṛ ου

στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη

τρι κην x̣q̣ Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρχην λυ οντα

της α κανθης το ε πι τι μι ον x̣q̣

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε x̣q̣

H γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλι θεις

ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ

σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως

θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σου

με νος ^γσταυ ρω δε σχη μα τι σθεις τε τα με ναις

τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε ^ρτο κρα τος δι ο λε

σα ας Α μα ληκ του πα νω λους ^ρδι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται ^ρ(β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^ρ

Α νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α

κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο βο λου δη

γμα τος ^γκαι ξυ λω τυ πω Σταυ ρου τον προς γην

α σωμεν τω Θεω ημων οτι δεδοξασται

Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.231#

Ὁ πηξασεπ ου δε νος την γηην τη προσταξει

σου και μετεωρισας ασχετως βριθουσαν επι

την ασαλευτον Χριστεπετραν των εντολων σου

την εκκλησιαν σου στερεωσον μονεαγα

θε και φιλανθρωπε

Δοξα τη αγια Αναστασει σου Κυριε

Χοληνμενοι εκπετραστο μεελιθηλασαν

της ^{χ̇} τω εν τη ερημω τερα του γησαντι ^{χ̇} σοι προσ

ενηνοχασι Χριστε ο ξος αν τι τουμαν να ^{χ̇} ευ

ερ γεσι αν σοι η μειψαντο παιδες Ισραηηλοι

αγνωμο ^{χ̇} νες

Δοξα τη αγαγια Αναστασει σου Κυριε ^{χ̇}

Οι παλαιφωτοειδεινεφεελησκεπομε

νοι ^{χ̇} την ζωην ενταφω Χριστον κατεθεντο ^{π̇} αλλ

αυτεξουσιως αναστασιπιστοις παρε

σχε ^{χ̇} την μστικως επισκιαζουσαν ανωθεν του

Πνευματος ελλαμψιν ^{χ̇}

Υ περ α γι α Θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ α σ ^{χ̣ ḡ}

Κ υ Μ η τ η ρ Θ ε ο υ α σ υ ν δ υ α α σ τ ω σ γ ε γ ε ν η

σ α ι ^{χ̣ ḡ} τ ο ε ξ α κ η ρ α τ ο υ πα τ ρ ο ς ε κ λ α μ ψ α ν τ ο ς ^{χ̣ ḡ} α ν ε υ

θ ε ν ω δ ι ν ω ν μ η τ ρ ι κ ω ν ο θ ε ν σ ε Θ ε ο τ ο κ ο ν ^{χ̣ ḡ} σ ε

σ α ρ κ ω μ ε ν ο ν γ α ρ ε κ υ η σ α ς Λ ο γ ο ν ο ρ θ ο δ ο ο ξ ω ς

κ η ρ υ τ τ ο ο μ ε ν ^{χ̣ ḡ}

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ᾠδὴ γ´

Ῥάβδος εἰς τύπον

Ἦχος λ̣ ς̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.169/1868#

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι ^ν ς̣

Ω ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δωρ

α κρο το μος α πει θουν τι λα ω και σκλη ρο καρ

δι ι ω της θε ο κλη του ε δη λου Εκ κλη

σι ας το μυ στη ρι ι ον ης ο Σταυ ρος το κρα τος και

στε ρε ε ω ω μα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Π λευ ρας α χραν του λο γη τρω θει σης υ

δωρ συν αι αι μα τι εξ ε βλη θη εγ και νι ζον δι α

θη η κην και ρυ πτι κο ον α μαρ τι ας των πι

στων γαρ Σταυ ρο ος και χη η μα και βα σι λε ων

κρα τος και στε ρε ω μα α α α

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἀμήν.

Μεσώδιον κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.170/1869#

Ε ν πα ρα δει σω με το πριν ξυ λον ε γυ μω ω

σεν ου περ τη γευ σει ο ε χθρος εισ φε ρει νε

κρω ω σιν του Σταυ ρου δε το ξυ λον της ζω ης το

εν δυ μα αν θρω ποις φε ρον ε πα α γη ε πι της

γης και κο σμος ο λος ε πλη η σθη πα σης χα

ρας ^Δον ο ρω ω ν τες υ ψου με νον ^γΘε ω

εν πι ι στει λα οι ^ρσυμ φω νως α να κρα ξω ω

μεν πλη ρης δο ο ξης ο οι οι κο ος σου ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ᾠ Πα ^ρΚε

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.667#

Προς τον α δην Σω τη ηρ μου συγ κα τα βε βη

κας ^χ και τας πυ λας συν τρι ι ψας ως παν το δυ να

μος ^χ τους θα νον τας ως κτι στης συν εξ α νε στη

σας ^γ και θα να του το κε εν τρον Χρι στε συν ε τρι

ψας ^χ και Α δαμ της κα τα ρας ερ ρυ σω φι λαν θρω

πε δι ο παντες σοι οικρα ζο μεν σω στον η μας

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν (προεόρτιες/μεθέορτες)

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευσαν τι την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σικρο τη

σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γραφα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^γ δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας ^Δ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σαρ κι ^Δ τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων ^γ ᾠδὴς'

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας ^γ το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ου ου του Θε ου και τρι η με ρε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

ᾠδὴ ζ'

Εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ευλογεῖτε Παιαίδες τῆς Τριᾶδος ἁ

ριθμοῖδῃ μιουρ γον πατε ρα Θεον υμνεῖτε τον

συκαταβαντα λοοο γον και το πυρ εις δροοσον

μετα ποιησαντα και υπερψουτε το παασι

ζωην παρεχον Πνευμα παναγιον εις τους

αιωνων ααας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ρ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.292/1641*

Κταυρον χαρξας Μωσης επευθειας ρα

βδωτην Ερυθραν διετεμετω Ισραηλ πεζουσαν

τι την δε επιστρεπτικως Φαρωτοις αρ

μασι κροτησας ηνωσεν επευρους διαγραφας

τοαητητον οπλον δι ο Χριστω ασωμεν

τω Θεω ημων οτι δεδοξασται

Ραβδος εις τυπον του μστηριου παραλαμβα

νεεταιω βλαστω γαρ προκρινει τον ιερε

ατη στειρουση δε πρωην Εκκλησια νυν

εξ ηνθησε ^Α χορος αξιολον Σταυρου εις κρατος και στερε

ωωμα

Εισακηκοα Κυριε της οικονομιαιας σου

το μυστηριον ^κκα τε νο η σα τα ερ γα σου ^Δκαι ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ^Γ^Δ ^ρ^ν^Δ ^ω^δ^η^ς

Ω τρισ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον ^ν^Δ εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^ν^Δ δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας ^Δ^Δ τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι ^Δ^Δ τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νη ταις ψυ χαις η η μων ^ν^Δ ^ω^δ^η^ς

Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις ^ν^Δ πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας ^Δ^Δ το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ^ν^Δ ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ερσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ε εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μωσ τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τεσ ε ψα λλον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

ᾠδὴ 5'

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

ευ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε

τον συ γκα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ονεις

τους αι ω ω να α α ας

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῶδὴ α'

Ἦχος λ π δὲ — — χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*

C ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω χ την Ε ρυ θραν λ

δι ε τε ε με δ τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι δ την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Δ Φα ρα ω q

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν δ επ ρ

ευ ρους δι α α γρα α α φας Δ το α ητ τη τον ο q

ο ο πλον δ δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν δ τω ρ

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται δ ῶδὴ γ' ρ δ

P α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου Δ δ

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

α' εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

* στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

Ε ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

οις ^γ πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας ^Δ το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ^γ ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς ^Δ την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε ^Δ του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου ^Δ και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει ^Δ

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος ^γ ψδηζ'

Ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ωδη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους

αι ω ω να α α ας

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1850 σ.504#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ ^ν την αδια

φθωως Θεον λογον τεκουσαν ^Δ την οντως Θε

οτοκον σεεμεγαλυνοομεν ^ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.36#

Μ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τω σ των Σε ραφιμ την α

δι α φθο ρω σ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τω σ Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δουλης αυτου ⁶λ ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι ^γδλ

Tην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δδλ και εν δο

ξο τε ραν α συ γ ρι ι ι τως των Σε ρα φιμ ^γδλ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^Δδλ την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ^γδλ

O^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δου

να τος ^Δδλ και α γι ον το ο νο μα αυ του ^Δδλ και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου ^σδλ

με νοις αυ τον ^γδλ

Τ ην ^στι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο

ξο ^στε ραν α συγ κρι ^Γι ι τως των Σε ρα φιμ ^γ την ^σα

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν ^Δ την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ^γ

Ε ^Χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ ^σ

του ^ε ^λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η ^Χ φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων ^γ

Τ ην ^στι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο

ξο ^στε ραν α συγ κρι ^Γι ι τως των Σε ρα φιμ ^γ την ^σα

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν ^Δ την ον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλυνοομένον

Κ αθειλεδυναστασ αποθρωνων και υ

υψωσεται πεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλουτωντας εξαπείλεκενους

Τ ην τιμιωτεραντων Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλυνοομένον

Α ντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους

πα τε ρας η μων ρω τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος ρω

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ρω και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ρω την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ρω την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ρω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρω Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρηολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος ρω α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον ^Δυφ ου τοτου Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον ^γ

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

γα * λυ νο ο μεν ^γ

* λυ νο με ε ε ε ε εν ^γ

έτέρα

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσ γε νο με νος θανατος ^γ δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται ^γ τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις των

ου ρα νω ων με γα λυ νου σι ι ι ^γ

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/1644*

Μ υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε π α ρ α δ ε ι σ ο ς ρ̣ α

γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν ρ̣ υ φ ο υ τ ο τ ο υ

Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

δ ε ν δ ρ ο ν ρ̣ δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο ρ̣ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν

τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε γ α * λ υ υ ν ο ο μ ε ν ρ̣ * λ υ ν ο μ ε ε ε εν ρ̣

ἑτέρα

Ο δ ι α β ρ ω σ ε ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ ρ̣ τ ω

γ ε ν ε ι π ρ ο σ γ ε ν ο μ ε ν ο ς θ α ν α τ ο ς ρ̣ δ ι α Σ τ α υ ρ ο υ κ α

τ η ρ γ η τ α ι σ η μ ε ρ ο ν ρ̣ τ η ς γ α ρ π ρ ο μ η τ ο ρ ο ς η π α γ γ ε

νης κα τα ρα δι α λε λυ ται τω βλα στω της α
γνη η ης Θε ο μη το ρος η ην πασαι αι δυ
να μεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἐιρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δι σο ος
α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον
υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον
ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι
δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε μεγα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

ετέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η πα γ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι γ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.291/1640*

Μ υ στι κο ς ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον * σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

* τὸ τέλος

σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν

ἑτέρα

Ὁ δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α

τος δι ι α Στα αυ ρου κα τη η ηρ γη η ται ση με ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ω ων

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

* τὸ τέλος των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι γ α

Ἑξαποστειλάρια

Ἄναστασιμον ἑξαποστειλάριον γ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι'

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορὸς 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι'

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.241*

Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α

α πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα αθωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι

μου σταις δε πα α λιν ω ω φθη α να κει με ε νοις ε

εν δε κα ους βα πτι ζει ει νε κ πε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η

φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ γμα πλη θε σι τω

ωνσημει ει ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον του Σταυρού](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.469/1339#

Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α α

πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα θω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου

σι μου σταις δε πα α λιν ω ω ω φθη α να κει

με ε νοις ε εν δε κα ους βα πτι ζει ει ν εκ τε εμ ψας

εις ου ρα νου ου ου ου ο θεν κα τα βε βη κεν

α α νε λη η φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ

γμα πλη θε σι τω ωνσημει ει ωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ

Λουκάς Λουκάς

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπιτομὴν Ἀναστασιματῶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χρηός θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ο τι Χρι ἰ στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι

α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι

ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

εις α α γρον α α πι ου ου σι μυ σταις δε πα α

λιν ω ω φθη α να κει ει με ε ε νοις ε εν δε

κα ους βα α πτι ζει εν εκπε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα βε βη κεν α

α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω ων το κη

η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων σημει ει ωων

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.224#

Α μην ^{Δι} Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Υ ψου τε ^{ΜΕΛ} Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒϚ} μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{Δι} δι ω των πο ο δω ω ων αυ του ^{χορός β'} ο τι ι

^{ΒϚ} α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.229#

Ο τι Χρι στο ο ος ε γη η γερ ται μη τις

δι ι α α πιστη η τω ^{Δι} ε φα νη τη η Μα

ρι ι α γαρ ε πει τα α κα α θωρα α θη τοις
 εις α γρον α α πι ου ου σι μυ σταις δε πα α
 λιν ω ω φθη α να χει ει με ε ε νοις ε
 εν δε κα ους βα πτι ζει ειν εκπε ε εμ ψας εις ου
 ρα νου ου ου ου ο ο ο θεν κα τα βε βη
 κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω
 ων το κη η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων ση μει
 ει ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ](#) Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ

σταυρος ο φυλαξ πασης της οικου με

ενης Σταυρος η ωραι ο της της Εκκλη

σι ι ας Σταυρος βασι λεων το κραται αι ω

μα Σταυρος πιστων το στη ηριγμα Σταυρος αγ

γελων η δο ο ξα και των δαιμωνων το τρα

αυ μα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη-Ορθρος
1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον π ρ αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον χ ρ εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ων χ ρ

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι στοις χ ρ σοι πρε

ε ε ε ε ε πει π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε Δ ρ

ε ε ε ε ε τω Θ ε ε ω ω ω

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α

αυ το ο ο ο ον χ ρ πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α αυ του π ρ

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ο ον χ ρ πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει ει

ει ει ει ει εις α α α α α α α αι α α α αυ

του π ρ σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

ω Δ

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω Δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.226/732*

Π α α α α α σα α πνο ο η **χ** αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π** αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων **π** αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις **ο** σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω **Δ**

Δ ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του **π** αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον **χ** πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μονο ος τω Θε ε

ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Κε ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.227/733*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ουπα ρε λευ σε ται

α νει τε τον Κυ ρι ονεκτης γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ α θ η ρ ι α και πα αν τα τα κτη νη **Δ** ε ρ πε τα

και πε τει να πε ρω τα **χ**
ψ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι **χ**
ψ αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης **χ**
ψ

Ν ε α νι σκοι και πα ρ θε νοι πρε σβυ υ τε ροι μετα νε

ω τε ε ρων **γ**
ψ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου **χ**
ψ ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ου **χ**
ψ του

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου **π**
ψ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του **χ**
ψ

Υ μνος πασι τοις οσι οις αυτου τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Α σατε τω Κυριω ασμα και νονη αινεσις

αυτου εν εκκλησιαια οσιων

Ε υφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαν

τι αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων

Α ινεσατωσαν το νομα αυτου εν χο

ρω εντυμπα ανω και ψαλτηριω ψαλατωσαν

αυτω

Ο τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις ενσωτηρια

Κ αυχηησονται οσοι ενδοοξη και α

γαλλιαασονται επι των κοιτων αυτων

Α ι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυτων

και ρομφαιαι διστομοι ενταις χερσιν αυτων

Τ ου ποιησαι εκδικτησιν εν τοις εθνεσιν ε

λεγμους εν τοις λαοις

Τ ου δησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους

ενδοξους αυτων εν χειροπεδαισι δηραις

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάριον
1905 σ.244#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου ουκ ε γνω σαν

πως ε σα αρ κω ω ω θης ο ι α σω ω μα ται

οι σου ου Α α α α αγ γε ε ε ε λουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ στον τες σε στρα τι ι

ω ω ω ται αμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι πε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο

μου στη η η ρι ι ι ι ον ο αν υ μνου σιν α

πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του π q

K υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας x q και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α π q ρ εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου x q και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος π q με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας Δ δ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **Δ** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π ρ**

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θουσαι ευ **π ρ**

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε **χ ρ**

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε **π ρ**

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος **χ ρ**

ει πατε τοις Μαθηταις οτι ανεστη εκ νεκρων ο

σωωζωντας ψυχας αασηημων

Αινειτε αυτον εν ηχωσαλπυγος αι

νειτε αυτον εν ψαλτηρι ιω και αι κιθα

αααρα

Κυριε ως περ εξηλθες εσφραγισμενου

του ουταααααφου ουτως εις ηλθες και των

θυρων κεκλεισμενων προς τους Μαααθηταα

αας σου δεικνυων αυτοις τα του σωωματος πα

ααθηα περκατε δεξωσωωτη ηρμακροοο

θη μη η η η σας π ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας χ ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας χ

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον η η μας Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προσόμοια τοῦ Σταυροῦ Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.90*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον Δ δο ξα αυ τη ε σται π̣ α σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του π

Κ υ ρ ι ι ε ε σ φ ρ α γ ι σ μ ε ν ο υ τ ο υ τ α φ ο υ υ π ο

των πα ρ α ν ο ο ο μ ω ν **κ** προ η λ θ ε ς ε κ τ ο υ μ ν η η μ α

α τ ο ς κ α θ ω ς ε τ ε χ θ η η ς ε ε κ τ η ς Θ ε ε ο ο ο τ ο ο

ο ο κ ο υ **π** ο υ κ ε γ ν ω σ α ν π ω ω ς ε σ α ρ κ ω ω ω

θ η ς **κ** ο ι α σ ω μ α τ ο ι σ ο υ ο υ α α α γ γ ε ε ε ε

λ ο ι **δ** ο υ κ η σ θ ο ν τ ο π ο ο τ ε α ν ε ε σ τ η ς **δ** ο ι φ υ

λ α α σ ο ο ν τ ε ε ς σ ε σ τ ρ α α τ ι ι ι ω ω ω ω

τ αι **π** α μ φ ο τ ε ρ α γ α ρ ε σ φ ρ α γ ι σ τ α ι τ ο ι ς ε ρ ε υ ν ω ω ω

σ ι **δ** π ε φ α ν ε ε ρ ω τ α ι δ ε τ α θ α α υ μ α α τ α **δ** τ ο ι ς π ρ ο ς

κ υ ν ο υ ο υ σ ι ν ε ν π ι ι σ τ ε ι τ ο μ υ υ σ τ η η η η η

ρι ι ι ι ον π ρ ο ο ο α α νυ υ υ

μου ου ου ουν χ ρ α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν και αι το με ε γα ε ε ελε ος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του π ρ

Κ υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας και δε σμα διαρ ρη ξας του μνη ματος α νε

ε στης και τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη

ης α α λη η θους **γ'** τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου **χ' q** και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α **Δ** ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος **π q** με ε γα σου ουου το ε ε ε

λε ε ε ε ος **χ' q** α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ **Δ** ε λε ε η σο ο ο ον η μας **Δ**

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **Δ** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π q**

Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα του ι δει ειν σε ε το ον Χρι ι ι στον

το ον δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α και προ

ος ε ελ θου ου σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η μων

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κυ ρι ι ι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου ου τωσεισ ηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη α περ κα τε δε ε ξω σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα ως εκ σπερ μα τος

Δαυ ιδ μω λω πας υ πτη η νε εγ κας ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας ^δχ⁹ με γασου το ε λε ος α κα

τα ληπτε ^Ασω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας ^Δλι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τοῦ Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τοῦ Σταυροῦ

³Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.181/1880#

^Αι ^χνει τε αυ τον εν τυμ πα νω και ⁶χο ρω ^λ

αι νει τε αυ τον ^χ⁶^λ εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω ⁶^λ

^Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος ^π⁹ το ζω η φο

ρον φυ τον ⁶^λ ο Σταυ ρος ο παν α γι ος εις υ υ ψος αι

ρο με νος ^Δλι εμ φα νι ζε ται ση με ρον ^π⁹ δο ξο λο

γου σι πα αν τα τα πε ρα τα ^π⁹ εκ δει μα τουν ται δαι αι

μο νες α παν τες ρ ν σ ω ω οι ον δω ρη μα β λ τοις βρο

τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε π ρ σω σον τας ψυ χας η

μων δ λ ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος ν λ

α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις β λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου β λ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον β λ

γ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων β λ

και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των +

πο δων αυ του β λ ο τι α γι ος ε στιν β λ

ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος π ρ ως βο τρυν πλη ρη

ζω ης β λ ο βα στα σας τον Υ ψι στον π ρ α πο γης υ

ψου μενος ^Δ Σταυ ρος ο ρα ται ση με ρον ^{π ρ} δι ου προς

Θε ον παν τες ειλ κυ σθη μεν ^{π ρ} και κα τε πο θη

εις τε λος θανατος ^ρ ω ω ξυ λον α χραν τον υφ ου

α πο λου ο μεν ^{π ρ} της εν Ε δεμ α θα να του βρω σε ως ^Δ

Χρι στον δο ξα α ζο ον τες ^ρ

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι

ωνων ^{β λ} ειρ γα σα το σω τη ρια εν με σω

της γης ^{β λ}

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος ^{π ρ} ευ ρος και μη

κος Σταυ ρου ^{β λ} ου ρα νου ι σο στα σι ον ^{π ρ} ο τι

θει α χα ρι τι ^Δ α γι α ζει τα συμ παν τα ^{π ρ} εν

του τω ε θνη βα αρ βα ρα ητ την ται ^{π ρ} εν του τω
 σκη η πτρα α να κτων η δρα σται ^{π ρ} ω ω θει ας κλι
 μα κος δι ης α να τρε χο μεν εις ου ρα νους ^{π ρ} υ
 ψου ουν τες εν α σμα σι ^{δ ρ} Χρι στον τον Κυ υ ρι ι ον ^{ν ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινόν δοξαστικόν γ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ^ϕ Γα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.242*

^Δ ο ξα ^ρ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^{κ ρ}
 και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι ^{π ρ}
^Τ ης Μαγ δα α λη νη η ης Μα α ρι ι ι α ας την
 του ου Σω τη η η η ρος ε ε ε ε ευ α α αγ γε

ε λι ι ζο με ε ε ε νη ης εκ νε ε κρων Α α

να στα α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει α αν δι

α πι στου ουουντες οι οι Μα θη η ται ω νει

δι ζο ον το το ο τη ης κα αρ δι ι ι α ας σκλη ρο

ον αλ λα τοις ση μει ει οις κα θο πλι σθε ε εν τε

ες και θα αυ μα α σι προς το κη ρυ γμα α α α α

πε στε ε ελ λο ο ον το ο και συ υ μεν

Κυ υ υ ρι ε ε προς τον αρ χι φω ω τον α α

νε ε λη η η η η φθη ης Πα τε ε ε ρα α οι

δε ε ε κη ρυ υ τ το ο ο ον παν τα α χου τον λο ο ο

γ ο ν τ ο ι σ θ α α υ μ α σ ι ι π ι ι σ τ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε

ν ο ι ο ι ^{π ρ} δ ι ο ο ο ι φ ω ω τ ι σ θ ε ν τ ε ς δ ι ι α α

α υ τ ω ω ν ^{χ ρ} δ ο ξ α α α α ζ ο ο μ ε ε ε ν σ ο υ ^{χ ρ}

τ η ν ε κ ν ε κ ρ ω ν Α ν α α σ τ α α σ ι ν ^{χ ρ} φ ι λ α α α ν θ ρ ω

π ε Κ υ υ υ υ ρ ι ι ε ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.193*

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και αι Υ ι υ ι υ ι ω και α γ ι ι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τ ι ι ^{π ρ}

Τ η ς Μα γ δ α λ η ν η η η η ς Μα α ρ ι ι ι α α ς

την του Σωτη η η η η η ρος χη eu αγ γε λι ζο ο

με ε ε ε ε νης εκ νε κρω ων α α να α

στα α α α σι ι ιν και αι ε εμ φα α α νει ει ει ει

α αν πη δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι μα θη η

ται ω νει δι ι ζο ο ο ον το το ο ο τη ης κα αρ

δι ι α ας σκλη η ρο ον πα η α λ λα τοις ση η

μει ει ει ει ει ει ει ος κα θο πλι σθε ε εν

τες και θα α αυ μα σι προς το κη η ρυ υ υ υ

γμα α α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ον το ο

και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω ω τον α νε

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και

αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

Τ ης Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α

ας την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι


ι ι ι ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρων

α α να α α στα α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ


φα α νει ει ει α αν δι α α πι στου ου ου

ουν τες οι οι οι Μα α α α α θη η η οι μα θη


η ται αι και αι αι ω νει δι ι ζο ο ον




 εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο ο



 με ε ε εν σου την εκ νε κρω ων α να α



 α α στα α α α σιν φι λα α α αν θρω πε ε



 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
 Διονυσιάτικη Μουσική Ἀνθολογία
 Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.359*



Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω ω ω και αι Α



 γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι



Τ ης Μαγ δα λη νη η ης Μα α ρι ι ι ι ι ι



 ι ι α α ας την του Σω τη η η η ρο ος

ευ αγ γε λι ζο ο με ε ε νη ης ε εκ νε

κρω ων α α να α α α α α στα α α α α ια

α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α α α νει

ει ει ει α αν δι α πι στου ου ουν τες

οι οι μα α α α α α α θη η η οι μα

α θη η η ται αι και αι αι αι αι ω νει δι ι

ζο ο ον το το της καρ δι ι ι ι α ας σκλη η

ρο ο ιο ο ο ον αλ λα α α τοις ση μει ει

ει ει ει ει ει ει ει οι οι οι οι οι οι οις καθ ο

πλι σθε ε ε εν τε ες και αι θα α α α αυ μα

σου ου ου ου με ε ε ε νοι οι ^πη δι ο οι

φω τι σθε ε υε ε ε εν τε ε ε ες δι α α

α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ων ^χη δο ο

ξα α ζο ο με ε εν σου ου ^χη την ε εκ νε κρων

α να α α α στα α α α α ια α α α σιν ^χη φι

λα α αν θρω πε Κυ υ ρι ε ε ε ε ^ηη

Γεώργιος Μοναχός Αγιογράφος Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος Γα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ Πεντηκοστάριον 1886 σ.152*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ω ω ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα

α α α τι ι π ρ

της Μαγ δα λη νη η η η η η η η ης Μα α

α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α

α ας την του Σω τη η η η η η η ιη η την του Σω

τη η η ρο ο ο ιο ο ο ος ευ α αγ γε λι ι

ι ι ζο ο ο με ε νοι οισ εκ νε κρων Α α

να στα α σι ι ιν και ε εμ φα α α α νει ει ει

α αν δια πιστου ου ου ουν τες οι μα α α

α α α θη η η οι μα α θη η ται αι ω νει δι ι

ζο ον το το της κα αρ δι ι ι ι ι ι ας σκλη η ρο

ο ιο ο ο ον π η αλ λα α α α τοις ση μει ει οι οι

οις κα θο πλι σθεν τες και θα α α αυ μα α σι

προς το κη η η η η η η η ιη η η ρυ γμα α α α

α α α α πε στε ε ε ε ε ε ε ε ελ λο

ο α πε στε λ λο ον το ιο ο ο ο και συ υ

ιυ υ υ υ με ε ε εν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι συ μεν Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε π η προς τον α αρ χι ι

ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω ω τον α νε

λη η η η η η η η η φθη η ης Πα α τε ε

ε ε ε ε Πα α τε ε ε ε ε ε ε υε ε ε Πα

τε ε ε ρα α λα α α α α α α α οι δε ε

ε ε ε ε κη η η η η η η η η η η η η

η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου ου το ο ον

λο ο γο ον τοις θαυ μα σι πι ι στου ου ου ου με

ε ε ε νοι οι δι ο οι οι φω τι σθε ε ε εν

τες δι ι ι ι ι ι α α α α δι ι α αυ τω ω ω

ων δο ξα ζο ο ο με ε ε ε εν σου ου την

ε εκ νε ε κρων α να α α α στα α α α σι ι

ιν ^χφι λα α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ^η

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου Τά "Ἐνδέκα" Ἑσθινά 1886 σ.10*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ^χ και α α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι ι ^π

Τ ης Μαγ δα α λη νη η ης Μα ρι ι ι α ας ^π την

του Σω ω τη η η ρο ος ^χ ευ αγ γε λι ι ι

ι ζο ο με ε ε νης ^χ ε εκ νε ε κρων Α α

να α α α στα α α α σι ι ι ι ι ι ιν και αι

αι ε εμ φα α α α α νει ει ει ει ει ει ει α

α α αν ^π9 δι α α πι στου ου ουουν τες οι οι οι Μα

α α α θη η η οι μαθη η ται αι και αι αι αι

ω νει δι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον το το ο τη ης καρ δι ι ι ι α ας σκλη η ρο ο ο

ο ο ο ο ο ον ^ν9 αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει

ει οισ κα θο πλι σθεν τε ες και θαυ μα α σι προς το κη η

η η ρυ προς το κη η η ρυ υ γμα α α α α πε ε

στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο ^π9 και συ υ με εν

Κυ υ ρι ι ε ^η προς τον α αρ χι φω ω τον α νε λη

η η φθη ης Πα α α τε ε ε ε ε ρα ^{χ η} οι

δε ε ε κη η η η η ρυ υτ το ο ο ον πα α αν

τα χου το ο ον λο ο ο ο ο ο ο ο γον ^{χ η} τοις

θα αυ μα σι πι ι στου ου ου ου με ε ε ε

νοι οι ^{π η} δι ο ο οι οι φω τι ι σθεν τε ες δι α

αυ τω ω ων δο ο ξα ζο ο ο με ε εν σου ου ^{χ η} την

εχ νε ε κρω ων Α α να α α α στα α σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιν ^{χ η} φι ι λα α α αν θρω πε ε

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ^η

Ἦχος ἠΐ Γα' ϛ'

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.24*

Ν ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι

Τ ης Μαγ δα α λη η νη η η ης Μα ρι ι ι ι

ι ας την του Σω ω τη η η ρο ο ο ο ος ευ αγ

γε λι ι ι ι ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νης εκ νε ε κρω ων α α να α

α α στα α α α σι ι ι ι ιν και αι ε εμ

φα α α α νει ει ει ει α αν δι α α πι

στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α α α α θη η η

οι μα θη η ται αι ραι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ω ω νει ει δι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

λο ο ο ον το το τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι

ι ι α α α ας σκλη η η η η η η η η ρο ο

ο ο ο ο ο ον αλ λα α α α τοι οισ ση μει

ει ει ει οισ κα θο πλι σθε εν τε ες και αι θαυ μα α

σι προς το ο κη η η η η ρυ υ υ υ γμα α α

α α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ο ον το ο και

συ υ μεν Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι

φω ω τον ^{γ'} α νε λη η η η φθη ης Πα τε ε

ε ε ε ρα ^χ οι δε ε κη η η η η η η η

η η η ρυ υ υ υ ε ε κη η η η η η η

ρυ υ υ υ υ υ υ υ τον ^δ παν τα χου ου ου

ου το ο ο ον λο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο

ον ^χ τοις θα αυ μα α α σι ι πι ι στου ου ου ου με ε

ε ε ε νοι οι ^π δι ο ο ο ο οι φω τι σθε

εν τε ες δι ι α αυ τω ω ω ω ων ^{ζ'} δο ξα α α

α α ζο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν σου ου ου ^π την

ε εκ νε ε κρω ω ω ω ω ω ωων Α α α α να

Ἄ α α α α α Α α να α α α α α α στα α

σιν φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ ρι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.223*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α α

γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

π

Τ ης Μαγ δα α λη νη η η ης Μα α ρι ι ι ι

α ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ γε

λι ι ι ι ζο ο με ε ε ε νης εκ νε κρω ω ω

ων Α α να α α α στα α α α σι ι ιν και ε ε εμ

φα α α α νει ει ει ει α αν δι α α πι

στου ου ου ουν τες οι μα θη η ται αι και αι αι αι

αι αι ω νει δι ι ι ι ι ι ζο ο

ω νει ει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ δι ι

ι ας σκλη η ρο ο ον αλ λα α α α τοι

οις ση μει ει ει οις καθ ο πλι σθε ε ε ε

ε εν τες και θα α α αυ μα α σι προς το

κη η η η η ρυ υ προ ος το κη η ρυ υ υ

γμα α α α πε ε ε στε ε ε ελ λο ο ο ον

κρω ων α α να α α α α α στα α α α ια α
 α α σιν φι λα α αν θρω ω πε Κυ υ υ υ
 υ υ ρι ι ι ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ἤ Γα

Τα 11 εθθνή
 κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
 Παναγιώτης Φιλίππου 2017*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι
 Υι υι υι ω και αι α α γι ω ω Πνε ε ε
 ε ε ευ μα α α α α τι ι κτ
 Τ ης Μαγ δα λη νη η η η ης Μα α ρι ι ι
 ι ι ι ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ

γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης εκ νε κρων

Α να α α α α στα α α α σι ι ι ι ι

ιν και ε εμ φα α α α α νει ει ει ει ει α

αν δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι Μα

α α α α α α θη η η οι Μα θη η ται αι ιαι

αι αι αι αι ω νει ει ει δι ι ζο ον το το

τη ης κα α αρ δι ι ι ι ι α ας σκλη η η

ρο ο ον αλ λα α α α α τοι οις ση

μει ει ει ει ει οις κα θο πλι σθε εν τε ες και

θα αυ μα α σι προς το κη η η η η η ρυ υ

υ υ γμα α α α α α πε ε στε ε ε ε ε

ελ λο ο ο ο ον το ο και συ μεν

Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω τον α

νε λη η η η φθης Πα τε ε ε ε ε ρα οι δε

ε κη η ρυ υτ τον παν τα χου ου ου ου τον λο

ο γο ον τοις θα αυ μα α σι πι ι στου ου ου

ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι δι ο οι φω

τι σθε εν τε ες δι α αυ τω ων δο ξα α α

α ζο ο με ε ε εν σου την ε εκ νε ε κρων Α α

να α α α α στα α α α σι ι ιν φι λα α

α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἠ Γα ᾠ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.144*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι

υι ω ω ω και αι Α α γι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α α τι

Τ ης Μαγ δα α λη νη η η η ης Μα α ρι ι

ι ι ι α ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ

αγ γε λι ι ι ζο ο με νη ης εκ νε κρων

Α να α α α α α στα α α α σι ι ι ι

ιν και ε εμ φα α α νει ει ει ει ει α αν ^{MEΛ} π 9

δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α ^{ΓΑ}

α α α α θη η η οι Μαθη η ται αι αι

και αι αι αι αι ω νει δι ι ζο ο ον το το ^{KE} ^{ΓΑ}

της καρ δι ι ι ας σκλη η ρο ο ο ο λο ο ο ο ^{MEΛ}

ον ^π αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει ει ^{ΓΑ} ^{MEΛ}

οις καθ ο πλι σθε εν τε ες και θα αυ μα α ^{KE}

σι προς το κη η η η η η ρυ υ υ υ γμα α α ^{MEΛ} ^{ΓΑ}

α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ον το ο και ^{ΓΑ} ^{MEΛ} π 9

σου υ μεν Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι ^{MEΛ} ^{KE} ^{MEΛ} ^{KE}

φω ω τον ^{κε} α νε λη η η η η φθη ης Πα α

τε ε ε ε ε ε ε ε ρα ^{κε} οι δε ε

κη η η η η η η ρυ υ υ ε κη η

ρυ υτ το ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ^{κε} παν τα χου ου ου ου ου τον λο γον ^{κε} τοις θα

α αυ μα α α ^{κε} σι πι ι στου ου ου ου ου

με ε ε ε ε νοι οι ^{κε} δι ο ο οι οι φω ω

τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ τω ω ω ^{κε} δο

ξα α α α ζο ο με ε ε ε εν σου ^{κε} τη ην εκ νε

κρων Α να α α α α α στα α σιν ^{κε} φι λα

α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἤ Γαλ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.482/1352#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

Τ ης Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α

ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ γε λι ζο

με ε ε ε ε νη ης εκ νε ε κρων α α να α

στα α α α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει ει ει ει

α αν δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α

α α α θη η η οι μαθη η ται αι λαι αι αι αι

ω νει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ

δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα

α α α τοι οισ ση μει ει ει ει οισ κα θο πλι σθεν τες

και θα αυ μα α σι προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α

α α α πε στε ε ελ λο ο ο ον το ο και συ

μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω ω τον α νε

λη η η φθη ης Πα τε ε ε ε ρα οι δε ε κη

η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ

το ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ον παν τα

μου ου ου τον λο γον τοις θαυμασιπιστου ου

ου με ε ε ε νοι οι δι ο οι οι φω τι σθε ε

εντες δι ι α α αυ των δοξα α α α ζο ο

με ε ε εν σου την εκ νεκρων αναα

α α στα α α α σιν φιλαα ανθρωπε ε Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ἠ Γα

Ελευθερίου Γεωργιάδη Τρίτομος ανθολογία τ. Β' Ὀρθρος 1987 σ.564*

Δοοοοξα Παατριιι και αι

Υι υι ω και ααγιωω Πνεεεευμαα

α α τι ι π ρ

της Μαγ δα α λη νη η η ης Μα α ρι ι ι

α ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ

γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης εκ νε ε κρων

α να α α στα α α α σι ι ι ι ιν και ε εμ

φα α α α νει ει ει ει α αν δι α α

πι στου ου ου ουν τες οι οι οι Μα α α α α α

θη η η οι Μα θη η ται αι ιαι αι αι αι αι ω

νει ει ει δι ι ζο ο ον το το τη η ης

κα αρ δι ι ι ι ι ας σκλη ρο ο ο ο ο ο ο ο

ον ^{ΝΗ} αλ ^{ΓΑ} λα α α τοι οισ ση μει ει ει οισ κα

θη [♀] πλι σθεν τες και θαυ μα α σι ^{χq} προς το κη η η η

η ρυ υ υ υ γμα α α α ^{ΠΑ} απε ε στε ε ε ελ

λο ο ο ον το ο ^{πq} και συ υ υ υ μεν Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ^{ΝΗ} ρι ι ι ^{ΠΑ} και συ μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} ιε ε ε ε ε ε ^{πq} προς

τον αρ χι ι ι ι ^{ΓΑ} φω τον αρ χι ι φω τον ^{ΚΕ} α [♀]

νε λη η η η η η φθης Πα α α τε ε ε ε ε ε ε

ε ε [♂] ρα ^{χq} οι δε ε κη η η η η η ρυ υ ^{ΔΙ}

υ υ ^{ΚΕ} ε κη ρυ υτ ^{ΔΙ} το ο ο ο ο ^{ΚΕ} λο ο ο ο ο

ο ον παν τα χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυμα

σι πι ι στου ου ου ου με ε ε νοι οι δι ο οι

φω τι σθε εν τε ες δι α αυ των δο ξα α α α ζο

ο με ε εν σου την εκ νε ε κρων α να α

α στα α α α σι ι ιν φι λα α α αν θρω πε

ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α τι ι

? π
ι ρ

της Μα γδα λη νη η η η ης Μα α ρι ι ι

α ας π ρ την του Σω ω τη η η ρο ος χ ρ ευ αγ γε

λι ι ι ι ζο ο με ε ε νης χ ρ εκ νε κρων α να

α στα α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει αν χ ρ δι

α πι στου ου ουν τες οι μα α θη η η ται χ ρ ω

νει δι ζο ον το το ο της κα αρ δι ι ι ι α ας σκλη

ρο ον π ρ αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει ει

οις κα θο πλι σθε εν τε ες και θα αυ μα α σι χ ρ προς

το κη η η η η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε ε

στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο και συ υ

μεν Κυ υ υ ρι ι ε προς τον αρ χει ι φω ω

τον α νε λη η η η φθη ης Πα τε ε ε ε

ρα οι δε ε κη η ρυ υτ τον παν τα χου ου ου

ου ου το ον λο ο ο ο γον τοις θα αυμα α σι ι πι

ι στου ου ου με ε ε νοι οι δι ο ο οι οι φω ω

ω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ τω ω ων

δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σου την εκ νε

κρων α α να α α α στα α α α σι ι ιν φι

λα α α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε η

* οι δε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ ε

κη η ρυ υτ το ο ο ο ο λο ο ο ο ο ον

παν τα χου ου ου τον λο ο γον τοις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος Δι

Πέτρου Έφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτις

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ εὐλογημένη ὑπαρχεῖς Θεο
τοκε Παρθεεεε νεδία γάρ του εκ σου
σάρκω θε εντος ο αδης η χμα λω τι σται
ο Αδαμ ανα κε κληται η κα τα ρα νε νε εκρω
ται η Ευα η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα
να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογίες

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις

Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

α ^{χ ρ}

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυνουμεν σε δο

ξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δια την μεγα

αληνη σου δοξαν ^{χ ρ}

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε επατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και αγιον Πνευμα ^{χ ρ}

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κοσμου ε

λεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιαν του κο

σμου ^x_q

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ^x_q

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ^x_q

Καθ ε καα στην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνωναι

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος ^{χρ}

Καταξίωσον Κυριε ἐν τῇ ἡμερᾷ

ταυτῇ ἀναμάρτητους φυλαχθήναι ἡμᾶς ^{χρ}

Ευλογητός εἰ Κυριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

καὶ ἡμῶν καὶ νεκρῶν καὶ ζώντων ὁ

ὁνομασθεῖς εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήνην ^{χρ}

Γενοίτο Κυριε ἡ ἐλεησίς σου ἐφ' ἡμᾶς καθὰ

τὴν ἐλεησίαν σου ἐπιπέσει ^{χρ}

Ευλογητός εἰ Κυριε διδάξον με διὰ

τὴν ἐλεησίαν σου ^{χρ} (β')

Ευλογητος ει Κυριε εε διδαξον με τα δι και

ωματα σου ^χ_ρ

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γενε

α και γενεα εγω ει ειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψυχην μου οτι ημαρτον

σοι ^χ_ρ

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^χ_ρ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεθαφωως ^χ_ρ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ^{x q}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^{γ' η} α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^{γ' η} α γ ι

ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{x q} (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι ^{x q}

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν ^{x q}

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{x q}

Α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς ^{γ' η}

Α α α γ ι ο ς ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ς ^{x q}

Α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας **χ ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ρ Κε

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω **γ ρ** και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α **χ ρ**

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **γ ρ** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ ρ**

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ^{ν'} ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Π α τ ε ρ

π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ ^{ν'} Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι

η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^{χ' ρ'}

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο Α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ^{χ' ρ'}

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ^{ν'} ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η

μ α ς ^{χ' ρ'}

Ο τι σου ει μο νος α γι ος σου ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^{γ'} ^{η'} Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{χ'} ^{η'}

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'} ^{η'} και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ'} ^{η'}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ'} ^{η'}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^{χ'} ^{η'}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{γ'} ^{η'} και αι νε το ον και δε δο

ξά σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα ταςου (ν')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν με ^{γ'}η

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{χ' η'}

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι

σου ο ψ ο με θα φως ^{χ' η'}

Π α ρ α τει νο ν το ε λε ο ς σου ου τοι ς γι νω σκου

σι σε ^{χ' η'}

Α γι ο ς ο Θε ο ς ^{γ'}η Α γι ο ς Ι σχυ ρ ο ς ^{γ'}η Α γι

ο ς Α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ^{χ' η'} (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως ^{x q} δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οις Θε ε ε

ω ^{x q} και ε πι γης ει ρη η η νη η ^{x q} εν αν θρω

ποι οις ευ δο ο κι ι ι ι α ^{x q}

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ^{x q} προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε εν

σε ^{x q} ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι ^{x q} δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν ^{x q}

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ^{x q} ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε ^{x q} Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τ ο ρ ^{χ ρ} Κυ ρ ι ε ε Υι υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε

ν ε ς ^Α Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε και Α α α γ ι ο ο ο

ο ν Π ν ε ε ε υ μ α ^{χ ρ}

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς

τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ^{ν ρ} ο ο ο Υι υ ι ο ο ο ο ο ς

τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ^{χ ρ} ο ο αι αι αι αι ρ ω ν ^Α τ η ν

α α μα ρ τι ι α αν του χ ο ο ο ο σ μ ο υ ^{π ρ} ε

λ ε ε η η σ ο ο ν η η μ α ς ^{χ ρ} ο αι αι αι ρ ω ν

τ α ς α μα ρ τι ι ι α ς τ ο υ ο υ ο υ ο υ χ ο ο ο ο

σ μ ο υ ^{χ ρ}

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων x̣q̣ ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ο ν η η η η μας x̣q̣

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος π̣q̣ Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην x̣q̣

Κ αθ ε κα α στην η με ρααν ε ευ λο γη η σω ω

σε Δ̣δ̣ και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω να x̣q̣

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

Κα τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Οτι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην $\times \dot{\eta}$

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας $\times \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄρρη

Ἦχος $\lambda \pi$ ἤ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β΄
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως $\times \dot{\eta}$ δο ξα

εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω $\times \dot{\eta}$ και ε πι γη ης

ει ρη η η νη $\times \dot{\eta}$ εν αν θρω ποι οισ ε ευ δο ο ο

χι ι ι ι α $\pi \dot{\eta}$

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε $\times \dot{\eta}$

προσ κυ νου ου με εν σε ε **η** δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι **α** δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

π
ξαν **9**

Κ υ υ ρι ε Βα σι ι λευ **ζ'** ε που ρα νι ι

ε ε **Θ**ε ε ε **π'** Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος **π** Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες **ζ'**

Ι η σου ου Χρι ι στε ε **α** και α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α **π**

Κ υ υ ρι ε ο **Θ**ε ε ος **ζ'** ο α μνο ο ος του ου **Θ**ε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην

Καθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω στον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην π ρ

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης ζ ρ

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με π ρ

ε ε θα α φω ως π ρ

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ζ ρ

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ρ

σε χ π ρ

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος ζ ρ

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να ρ

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας

ἀσματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

Α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἀρχή

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Μουσικός Λειμὼν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α ν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω π' q

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη q x εν

αν θρω ω ω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι ι ι α

π q
α

Y μ νου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε γ' η προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε q x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι ^{χρ}δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ^{πρ}ξααν

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ^{γν}ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος ^δ ^{χρ} Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^{χρ} Ι η σου ου Χρι ι στε ^{πρ}

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^{πρ}

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ^{γν} ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ^δ ^{χρ} ο αι αι αι αι αι αι

ρων ^σ ^Δ ^Δ την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ^π

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων ^ν ^η τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου ^π ⁹

Π ροσ δε ε ξαι αι ^χ ⁹ την δε ε η σιν η η μω ω

ων ^ζ ^η ο κα θη η με νο ος ^α ^Δ ^Δ εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος ^π ⁹ και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας ^π ⁹

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος ^χ ⁹ συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κα θ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τ α ξ ι ι ω ω σο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρ α τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ου ς φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ο ς των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

Κυριε εεκαατααφυυγηηηη

γενηηηηηηθηηςηηημιν εν γε

νεεαακαιαιγεενεεαεγειπα

Κυριεεεεελεησοοονμεε

ιασαιτηνψυχηηηηημου οτιηηη

ηηημαρτοοοονσοιαι

Κυριεεπροςσεεκαατεεεεφυυ

υυγονδιιδααξοοοοοονμεεεε

του ου ποι οι ει ει εν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θ ε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας

Λε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Λε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ν ρ̣ Α μην ρ̣

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ν ρ̣ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ρ̣

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π ρ̣ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ρ̣

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου ρ̣ ρ̣ ρ̣

Tον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^{π ρ} τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^{ν ρ}

Tον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{ν ρ}

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του ^{ν ρ}

Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{β λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{β λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Α _{δλ} ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ν ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ἄτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληφεται και ο

δον αμαρτωλων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην ⁶λ

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων ⁶λ και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν ⁶λ σαρκωθη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣ χ̣

Πέτρου Εφεσίου
Ἀποστολῆς
1820 σ.149*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται

Μακαριοι ο ελεημονες οτι

αυτοι ελεηθησονται

Οληστης εν τω σταυρω Θεον ει ναι σε πιστευσας

Χριστε ω μο λογη σε ε σε ει λι κρινω ως εκ καρ

δι ασ μνησθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ν εν τη βα σι λει

α σου

Μακαριοι οι καρτοι

οτι αυτοι τον Θεον ο ψονται

Τον εν τω ξυλω του σταυρου ζω ην ανθησαν τατω

γε νει η μων και ξη ραν τα την εκ του ξυ υ λου

κα τὰ ραν ^{x q} ως σω τη ρα και δη μι ουρ γον συμ φω ω

ως υ μνη σω ^{x q} μεν

^x ^o **M** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ^x ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται ^{x q}

^o **T** ω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ

σας την δυ ναμιν ^{x q} και συ νη γει ρας τους απ αι ω ω

νος θα νεν τας ^{x q} σε υ μνου ντας τον α λη θι νον Θε ο

ον και σω τη ρα η ^{x q} μων

^x ^o **M** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ^x ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων χ η

Επι το μνημα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε

νο με ναι γυ ναι κες σε μναι χ η ε πε ζη τουν σε ζω ο δο

ο τα μυ ρι σαι χ η και ω φθη ταυ ταις αγ γελος βο ων α

νε ε στη ο Κυ ρι ος χ η

Κανών του Σταυρού, ψδὴ ς'

Νοτίου θηρός ἐν σπλάγχνοις

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ὁ γήρα καμφθεῖς, καὶ νόσω τρυχωθεῖς, ἀνωρθοῦτο Ἰακώβ χειῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου Σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὁ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγεῖς Θεός, καὶ τὴν ψυχόλεθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεαζούσαις θεῖς παλάμας, ὁ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεῖς ὅθεν οὕτως ἐξηπατῆσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, Σταυροῦ τεχιζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Γεωργίου Πρωγάκη

αὐτόμελον

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θεῖα Λειτουργία 1909 σ.27#

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως
τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους
οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα
νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η
μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε
μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την
σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο
ον

Ο υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι

ως τη ε πω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει

α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος

ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου τους πι στου ους

βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων α α αυ τοις κα

τα των πο λε μι ι ων την συμ μα χι αν

ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον

τρο ο παι ο ο ον

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως τη

ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι

κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν

τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η μων νι κας

χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων

την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη

η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α

α α λ α α α λ ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

ε ε ε λ ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο η η

μα α ς

τό συνκθισμένον

ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λ ε ε Δ υ υ υ ν α α α μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μς

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ^{NH} Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ^{MEΛ} υ ^{ΔΙ} υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γ ι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α
^{ΒΧ}

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α
^Δ

α α α α α α α α α α α α α α α
^Ϡ

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς
^Ϡ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η
^{ΜΕΛ} ^Δ

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α α ς
^Ϡ

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

Ἦχος Δε̇

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ γⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ γⲓ ⲓ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲞⲈ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁⲩ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ γⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

MEΛ ΠΑ

χ ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α

ια α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α ια α α

α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α ια α α

α α α λα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο
ΜΕΛ ΠΑ

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι
ΜΕΛ

ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ ΜΕΛ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ

ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ΠΑ ΜΕΛ

α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ ΔΙ ΠΑ

α α α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο
ΠΑ ΜΕΛ

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

θα α α α α α α α α α α α α α α
ΖΟ ΓΑ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ

α να α α α α λε ε ε α α α θα α α α α

α α να α α ^{ΜΕΛ} το ο ο ο ος ^{π ρ}

Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ^{ΖΩ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

σο ον η η μα α α α α α α α α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}


α α α α α α α α α α α α α ας ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος 

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας 

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων

ῥῆχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσικός Θησαυρὸς Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γι ος ο Θε ε ε ος ῥ̣ α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος χ̣ ῥ̣ α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣ ῥ̣

α γι ος ο Θε ε ε ος ῥ̣ α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος χ̣ ῥ̣ α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος η α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος χ ρ α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω η

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει η και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

α α α α α α α α α α α α α

γ ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γ ι ι

ο σ α θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α χ α α α α λ ε ε ε ε ε ε ε

γ ε ε ε ε Α θ α α α α α α α α α

α α α α α χ α α α α α α α α α α ν α

τ ο ο ο ο ο σ

λ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η η ε λε ε ε η
 η σο ον η η μα α α α α α α α α
 α α α α α α α α χα α α
 α ας λε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ
 υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ. 68#

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α ^{ΝΗ} χε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π̣ ρ̣} ε ε ε

α α α α α α α δι ι ι ι π ρ το ο

ο ο ο ο ον τρι ισ α α α α α ια α α

α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α

α α γι ι ο ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ε ς π α α α α α α α σα α αν τη η η η η

η η η η η ην βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η η η η η ην α

α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

^{NH} ^{ΠΑ}
α π α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν π

^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι ^{ΚΕ}

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΚΕ} ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α τω^{ΔΙ}ων π

^{ΠΑ} ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

^{ΔΙ} ^Α ^{ΠΑ}
αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν π ρ Α

α αλ λη λου ου χ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α ΝΗ ΠΑ π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Τ** αις α αγ γε ε λι ι καις ^{κ ρ} α ο ρα α α

τω ω ω ω ως ^{π ρ} ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ουου ι

ι ι α α α α α α ^{π ρ}

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.76#

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει ο

υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ει ει

ο υ ι ι ι ζ ο ο υ τε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ^{χρ} τον τρισ α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον ^{ζη} προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο ο σ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{πρ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η

η ην ^{νη} α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στυ ι χω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α

τρι α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προς α α α α α α

δο ο ο υ μνον προς α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε ε σιν π ρ

χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α ια α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σ α α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αν τη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α ^Χ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Ζ με ε ^{ΠΑ}

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν ^Π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^Ζ βα σι ^Λ λε ε ^Χ χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^Π βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^Π τω ων ο ο ο λων ^Ζ υ πο δε ^Χ

ξο με ε ε ε νοι ^Π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

και αι αι αι αι αι αι ^Χ α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

τωως ^{ΠΑ}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε
 ε ε ε νο ο ον ^{π ρ}τα α α α ξε ε σι ι
 ιν ^{π ρ}Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α
 α α ^{π ρ}

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο̣ ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε
 ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ιμ ^{π ρ} μυ στι ι κω ω ω ως ει κο ο
 νι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ν ν ν ν ν π ρ ο ο ε ι κ ο ο ο ν

ζ ο ν τ ε ε ε ε ς και αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζ ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι ι α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ρ τον τρις α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον π ρ

προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α ια α α α α α α

α α α α υ μνο ον προσ α α α α α α α

α α α α α α α δο ο υ μνο προ ο οσ α α

α α α α δον τε ε ε ες πα α α α α α α

α α α σααν τη ην βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε ε α α α α τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ιε

ε ε ε νοι

ΠΑ
ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE
ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ΠΑ
μυ υ υ στι ι κω ω ως ελ χο νι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ελ ελ ελ χο

νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ες και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω

KE
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

KE
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α

α α α δο ον τες πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

ι μνα α αν

ς το ον βα σι λε ε α των ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

αις αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

τω ως ^{χ ρ} δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

α α ^{π ρ}

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἦ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.333#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{π ρ} ι οι οι οι οι οι οι ^{ζ ρ} ι οι οι οι ^{χ ρ} ι οι οι οι ι οι

ι οι ι οι ι οι ι οι ^{χ ρ} ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι

ι οι ι οι ι οι ι οι ^{π ρ}

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σι ι ω ω ω ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α χα α α

α ια α α α α α τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α α α γι ι ι ι τον τρι σι

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

α α α ^{χ ρ} των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

T αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{χ ρ} α ο ρα α α

τω ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α ^{π ρ}

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ ρ Πα χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

O ^{ΠΑ} ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ρου ου ου ου ^{π ρ} ου ου ου ου ου ου ου ου ^{χ ρ}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιε μ υ υ στι ι χω ως ει ει χο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

τες και αι αι αι τη ζωω ο ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α λε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ υ μνον προς α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι κη ην α

πο ο θω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.252#

ω ς τον βασι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ η

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ζ' η τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λ η η η λου ι

ι α α α α α ια α α α α α α α α α π ρ

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.126#

π ρ ΠΑ
με Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 3 NH MEΛ
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε

ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α α σα αν πα α α σαν την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α α α α αν

ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο λων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α τως ^{π9'} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α ξε ε ε ε σιν ^{π9} Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α ³ α α α α α ^{π9}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π9} μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ^{π9} χ

μυ στι κω ω ωως ει ει χο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζωωω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ο

οι τηζωω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην ^{γ'} α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α

αν ^χ₉

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι ^π₉

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν ^π₉ αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α ^π₉

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.250*

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ **π** μ στι κω ω ω ως

ει ει χο ο ο νι ι ζο ο ον τες **ΠΑ** και τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω **ΔΙ** **ΚΕ** Τρι α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι **ΔΙ** τον

ΖΩ τρισ α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ μνο

ο ο ον ^{ΔΙ} προσ ^{ΠΑ} α α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ

ο οσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΚΕ} πα σα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^Ν α

πο ^{ΔΙ} θω ^{ΠΑ} ωωω με ε θα ^Π με ε ε ρι ι ι μνα α α

α αν ^Π

^{ΚΕ} ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων ^{ΠΑ} ^Ο υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^Π

^Τ αι αις α αγ γε ε λι καις ^Χ α ο ρα α α α

τω ως ^Π δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε ^Π σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

ΝΗ ΠΑ
 α α α π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.67*

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Χε π ρ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ

μ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ει κο π ρ

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν

Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ. 67#

^{ΜΕΛ}
Κ | υ ρι ε ε λε η σον ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ | υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{χ ρ}

^{ΠΑ}
Κ | υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{ΠΑ}
Κ | υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{χρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{πρ}

^{ΠΑ}
Σ οι οι Κυ ρι ε ^{πρ}

^{ΜΕΛ}
Α μην ^{πρ}

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{πρ}

^{ΠΑ}
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{πρ} υς μου ^{χρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου ^Δ και ρυ υ υ στη η ης μου ^{πρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{χρ}τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι

α χω ω ω ω ρι στον ^{πρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^{ΜΕΛ} λε ^{ΠΑ} ον ει ρη νης + θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον

Α α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις π' ρ

α μην x ρ

α μην x ρ π ρ

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν π ρ σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν Δ ρ σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε x ρ και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου Δ ρ ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἄξιόν ἐστιν...

Πατριαρχικὸ	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ
Νεκταρίου μοναχοῦ	

Πατριαρχικὸ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̇

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ. 67#

Α
ΠΑ
κ̣ ᾠ
 ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως
 μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ο
 το ο ο κο ον π̣ ᾠ την α ει μα κα α ρι ι ι
 στον και παν α μω μη η η η τον κ̣ ᾠ και μη τε
 ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η
 μω ω ων π̣ ᾠ ΚΕ την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α φι ι ιμ την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω

ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Α Ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στον

και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι μ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι μ την α α δι α φθο ο

ο ρως Θε ον Λο ο γο ο ν τε ε κου ου ου σα αν τη ν

ον τω ως Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ᾠ Πα

^{ΠΑ}
 Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως ^{χῳ}μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^{πῳ}την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ο ν και

^{ΔΙ}πα να α μω μη η το ο ν ^{ΠΑ} και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μων ^{πῳ}την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ω ν Χε ε ρου ου βι ιμ ^ῳ

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα αν ^{γῳ}α συγ

κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ}την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως ^{χῳ}Θε ο ν Λο ο ο γο ο ο ν

τε κου ου ου ου σαν ^{π ρ} την ^{κε} ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον ^{χ ρ} σε με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν ^{δι} ^{πα} ^{νη} ^{πα} ^{π ρ}

Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Κων. Ι. Πανά
Ἡ Θεία καὶ Ἱερά Λειτουργία
1984 σ.165#

Α ξι ον ε ε στι εν ω ω ως α λη η

θω ως ^{χ ρ} μα κα ρι ι ζει ει εν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο κο ον ^{π ρ} την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η ^{κε}

η τον ^{δι} και ^{χ ρ} Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ^{πα}

ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων ^{ΚΕ} την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι την α

δι α φθο ο ο ρως Θε ον λο ο ο ο

ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν

τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον

σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Σουρλαντζῆ]

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Δ. Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.315#

ΠΑ
α ξι ον ε ε στι ιν ω ωως α λη η

χω ρ̣
θω ως μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε

την Θε ε ε ο το ο ο κο ον π ρ̣ την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

χω ρ̣
η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ΚΕ
ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων π ρ̣ την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ ^{π'} και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν ^{πα} α συγ

κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ ^{μελ} την α δι α φθο ο ρως ^γ Θε

ον Δο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α

αν ^π τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά


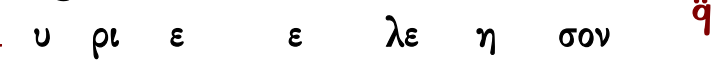

Γεράσιμου Κανελλίδου


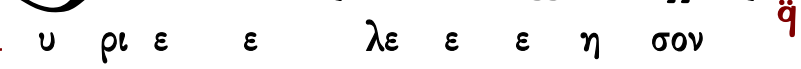

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#


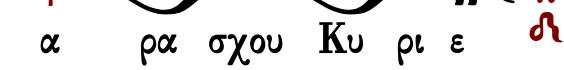

ἑναρμόνιος




Κ ^{ΠΑ}  
υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν 




Κ ^{ΠΑ}  
υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν 


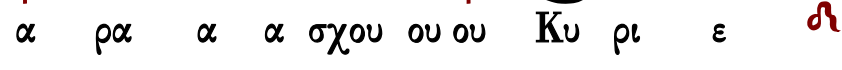

Κ ^{ΚΕ}  
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 




Κ ^{ΠΑ}  
υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν 

Π ^{ΠΑ}  
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π ^{ΠΑ}  
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π ^{ΚΕ}  
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

Π ^{ΠΑ}  
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ^{ΠΑ}  
ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Δ ^{ΜΕΛ}  
μ η ν 

Κ ^{ΠΑ} και τω πνευματι σου ^π

Α ^{ΚΕ} γα πησωω σε ^{ΠΑ} Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΚΕ} υς μου ^{ΔΙ} Κυ ρι ος ^{ΚΕ} στε ρε ω ^{ΠΑ} μα α α μου ^π και κα

^π τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου ^π

Π ^{ΠΑ} α τε ε ρα Υι ον και ^π Α α γι ον Πνε

^{ΚΕ} ε ευ μα ^{ΔΙ} Τρι ^{ΚΕ} α δα ο μο ου ου ου σι ον ^π

^{ΠΑ} και α χω ω ω ρι ι ι στον ^π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} _{-Θ} λε ον ει ρη η η νης ^χ _θ ^ο _θ θυ σι αν αι

^π _θ νε σε ως ^ο _θ

Κ ^{ΠΑ} _{-Θ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^ο _θ ^χ _θ

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} _ο χο μεν προς τον ^{ΚΕ} _ο Κυ υ υ ρι ον ^χ _θ

Α ^{ΠΑ} _ο ξι ον και δι ι και αι αι ον ^π _θ

Α ^{ΝΗ} _ο γι ος ^{ΠΑ} _ο Α γι ος ^{ΠΑ} _ο Α γι ος ^ο _θ Κυ υ ρι

^ο _θ ος Σαβ βα ωθ ^{ΚΕ} _ο ^χ _θ πλη η η ρης ο ου ρα νος ^π _θ

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
2006 σ.313#

ἀ ἀ ἀ ξι ι ι ι ον ε στι ι
 ιν ω ως α α λη η η θω ως μα κα
 ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο
 ο ο ο ον την α α ει μα κα α ρι
 ι ι ι στον και παν α μω ω μη η η τον και
 μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η
 μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ε
 ραν τω ω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν ^{ΚΕ} α συγ χρι ι ι ι ι
 τως ^{ΠΑ} των Σε ε ε ρα α α φι ι ι ιμ ^π την
 α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον
 Λο ο ο ο ο ο γον ^{ΠΑ} τε κου ου ου ου ου σα
 α α αν ^{ΚΕ} την ο ον τω ως Θε ε ο το ο
 ο κον ^{ΠΑ} σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶ· Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς,
 Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ Κιουρντί

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

Κ ^{ΔΙ}υ ^ρρι ^εε ^εε ^{λε}ε ^ηη ^ηη ^{σον} ^Αδλ

Κ ^{ΔΙ}υ ^ρρι ^εε ^εε ^{λε}η ^{σον} ^{π'}π'

Κ ^{ΠΑ}υ ^ρρι ^ιι ^εε ^εε ^{λε}ε ^ηη ^ηη ^ηη

^{π'}π'
σον

Π ^{ΔΙ}α ^{ρα}ρα ^{σχου}σχου ^{Κυ}Κυ ^υυ ^{ρι}ρι ^ιι ^ιι ^εε ^Αδλ

Π ^{ΔΙ}α ^{ρα}ρα ^{σχου}σχου ^{Κυ}Κυ ^{ρι}ρι ^ιι ^ιι ^εε ^{π'}π'

Π ^{ΠΑ}α ^{ρα}ρα ^αα ^αα ^αα ^αα ^{σχου}σχου ^{Κυ}Κυ ^υυ ^{ρι}ρι ^ιι ^ιι ^εε ^{π'}π'

Σ ^{ΔΙ}οι ^{Κυ}Κυ ^{ρι}ρι ^εε ^{ζ'}ζ'
η

Α ^αα ^{μη}μη ^νν ^{ζ'}ζ'
η

Κ ^{ΠΑ}αι ^{τω}τω ^{πνευ}πνευ ^{μα}μα ^{τι}τι ^{σου}σου ^Αδλ

Α ^{ΠΑ} γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{π'} ^φ υς μου ^{π'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{π'}

^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και ρυ υ στη η

^{π'} η ης μου ^{ΔΙ}

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π'} και α α γι ον Πνε ε ευ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} μα ^{ΔΙ} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο

^{ΠΑ} ον και α χω ω ρι ι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

σε ε ε ως π' 9

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου π' 9

Ε φ χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π' 9

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον π' 9

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλ η ρης ο ο ου ρα

νος και η γη της δο ξης σου ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ε

ε ε ^{π'} ευ λο ο γου ου ου ου μεν ^{ζ'} σοι ευ
 χα ρι στου με εν ^{ΝΗ} Κυ ρι ι ι ι ε ^{π'} και
 δε ο με θα α α σου ^{χ'} ο ο Θε ε ο ο ο ος η η
 η η μω ω ων ^{π'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος
 (Ατζέμι Κιουρντί)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 Γ'Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.322#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η
 θω ω ως ^{π'} μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ^{ζ'}
 την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον ^{π'}
 την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^{π'} και

παν α α μω μη η η η τον και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ραν του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μω ω ω την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι μι και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τω τω ω ω ω ω

Σε ε ρα α α φι ι μι την α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 Βέροια 2013, σ.98#

Φρύγιος

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ζ ρ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ κυ υ ρι ι ι ε π ρ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ι ι ε π ρ

ΜΕΛ
α μην π 9

Κ και τω πνευματι ι σου π 9

α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου π 9

α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και

ο ο ον π ρ

^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{ζ'} πλ η η ρ ης ο ου ρα νο ος ^{π'} και η γ η τ ης

δο ο ο ξ ης σου ^η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ευ λο γ η με νος ο ε ρ χ ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ΔΙ} ^{π'} ω σαν να αα ^{ΠΑ} ^Δ ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{π'}

^{ΠΑ}
Α α α α α α α μ η ν ^{π'}

^{ΠΑ}
Α α α ^η α α α α α μ η η ν ^{π'}

^{ΠΑ}
C ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ν ^{π'} σε ευ λο γ ο υ ο υ

μ ε ν ^{π'} σοι ευ χα ρι σ τ ο υ μ ε ν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και δε

ο δε ο με θα α α α σου ο Θε ο οο

ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Φρύγιος χ̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.102#

ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η θω

ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο γο

ο ο ον τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ε

ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε με ε γα

λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος λ̣ π̣ ὅ Πα χ̣


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

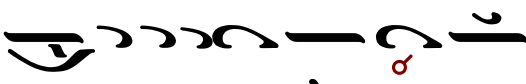
Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε ε λε η σον

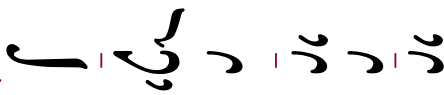
Κ  **ρ η**
υ ρι ε ε λε η η σον


Κ  **χ ρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **χ ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **ρ η**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε η σον

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π  **ρ η**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π  **χ ρ**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π  **Α ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε

Α α μ η η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τι ι σ ο υ

Α γ α π η η σ ω σε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

μ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ και κα τα φ υ

γ η η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η η ς μ ο υ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρ α γ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε

ε ε υ μ α Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ω

ω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης χ ρ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου x̣q̣

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον x̣q̣

Α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον πq̣

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ x̣q̣ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου πq̣ ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις x̣q̣ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος x̣q̣ εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου x̣q̣ ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις πq̣

Α μη η η η η η η ην x̣q̣

α μη η η η η η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο μεθασου ο

Θε ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

κον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω

μη η τον και μη τε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η

μων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου

βιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ χρι ι τως των Σε

ε ρα α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε

ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν την ον

τως Θε ο το ο ο κον σε ε με γα λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

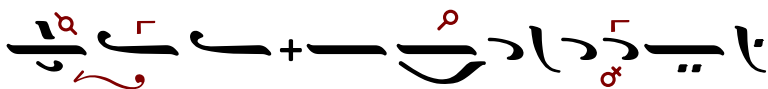
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

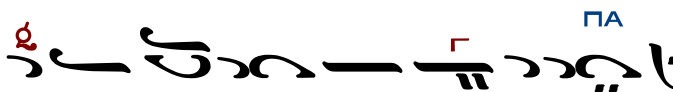
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.281*


Κ ΠΑ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

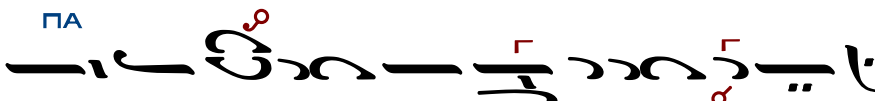
Κ ΓΑ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ΚΕ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

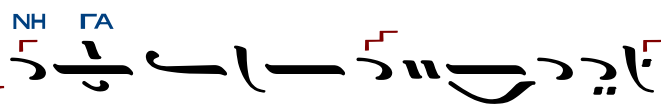
Κ  **π'**
υ ρι ε ε λε ε η η σον

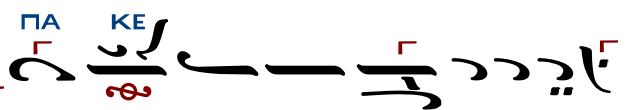
Κ  **χ'**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **η'**
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ  **π'**
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

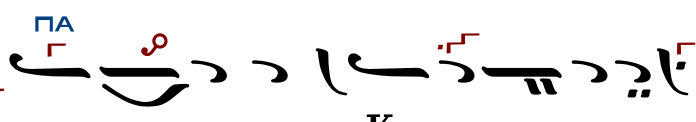
Π  **π'**
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Π  **η'**
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π  **χ'**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **π'**
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π  **χ'**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **η'**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ ^{ΚΥ} Κ υ υ ρ ι ε ^{ΠΙ}

Σ ^{ΠΑ} ο ι ^{ΚΕ↓} Κ υ ρ ι ε ^{ΠΑ} ^{ΠΙ}

Α ^{ΠΑ} μ η ν ^{ΠΙ}

Κ ^{ΠΑ} α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ο υ σ ο υ ^{ΠΙ}

Α ^{ΠΑ} γ α π η σ ω σ ε ^{ΔΙ} Κ υ υ ρ ι ε ^{ΠΑ} η ι σ χ υ υ υ σ μ ο υ ^{ΧΨ}

^{ΚΕ} Κ υ ρ ι ο ς ^{ΠΑ} σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ ο υ ^{ΚΕ} και κα τα φυ γη

^{ΠΑ} η η η μ ο υ και αι ρ υ υ υ σ τ η η η ς μ ο υ ^{ΠΙ}

Π ^{ΚΕ} α τ ε ρ α ^{ΠΑ} Υ ι ο ν ^{ΧΨ} και α γ ι ο ν ^{ΚΕ↓} Π ν ε ε ε υ μ α ^{ΠΑ} Τ ρ ι

^{ΔΙ} α δ α ο μ ο ο υ ο υ σ ι ι ο ν ^{ΠΑ} και αι αι α χ ω ω

^{ΠΑ} ω ω ρ ι ι ο σ τ ο ν ^{ΠΙ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λε ον ει ρη η η η η νης ^{ΠΑ} θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως ^Π δα

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ^η η

^{ΠΑ} ^κ ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^η η

Α ΔΙ ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ
α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

Α ΠΑ ΠΑ
γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΚΕ ΠΑ
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

ΠΑ
με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ΚΕ↓ ΠΑ ΚΕ ΠΑ
ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

Α μην

Α μην

Β ΜΕΛ ΠΑ
ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η μων

π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως των

Σε ε ε ρα α φι ι ι μ την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Κινωπέως

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η η σον ^{χ̣ῳ}

^{ΚΕ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{χ̣ῳ}

^{ΚΕ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{χ̣ῳ}

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ῥῆ}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{πῳ}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^{χ̣ῳ}

^{ΚΕ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^{χ̣ῳ}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^{πῳ}

^{ΚΕ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^{χ̣ῳ}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^{ῥῆ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ υ υ υ ρι ι ε ^{χ ρ}

Α ^{ΠΑ} α μην ^{χ ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{χ ρ}

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπτεύς

Ἦχος ^{Ϛ Ϟ} Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπτεύς
1988*

Π ^{ΠΑ} α τε ε ε ρα α Υι υι ον ^{χ ρ} και ^{ΚΕ} α α

α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα ^{ΜΕΛ} ^{ο χ ρ} Τρι α α α

δα ο μο ου ου σι ι ο ον ^{ΔΙ} ^{ΣΙΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} και α α χω ω ω

ω ρι ι ι ι ι στον ^{ΠΑ} ^{χ ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΣΙΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ

ΔΙ
σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως

ΠΑ ΧΘ
Κ αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον

ΔΙ ΚΕ
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον ^χ _q

^{ΠΑ} **Α** α γι ι ι ος ^{ΠΑ} **Α** α γι ι ι ο ος α ^{ΔΙ} **Α**

^{ΣΙΓΑ} α α γι ι ι ι ος ^{ΠΑ} **Κυ** ρι ι ο ο ο ος **Σα** βα α

^{ΚΕ} ω ωθ ^χ _q π λ η η η η ρ η η ης ο ου ρα νο ο

^{ΠΑ} ος ^{γ'} _η και αι η η γ η η της δο ο ξ η η ης σου ου ου ^χ _q

^{ΜΕΛ} ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

^{ΠΑ} οις ^Δ _α ευ λο γ η με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

^{ΜΕΛ} ο ος ^χ _q εν ο νο ο ο μα τι ^{ΔΙ} **Κυ** ρι ι ι

^{ΜΕΛ} ι ου ου ^Δ _α ω σαν να ε εν τοις ^{ΚΕ} υ υ υ ψι ι ι

^{ΠΑ} ι ι στοις ^χ _q

την α α ει ει μα α κα ρι ι στο ον και παν α α μω

μη η το ον και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η

η η μων την τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ων Χε

ρου ου βι ιμ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

συγ κρι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ

την α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γον

τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε

ο το ο ο ο ο κον σε ε ε με γα α α α

λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Γ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η



Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η



Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Γ λ



Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η





Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  Δ 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  Δ 

Α μ η ν  Δ 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου  Δ 


Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ  Δ 




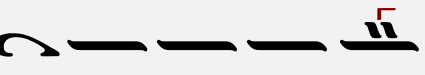
μα  Δ  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  Δ 



Δ  Δ 

Ἦχος  Δ 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου  Δ  και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ σ τη ης μου  Δ 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος ἁ̅̅̅ Δε̅̅̅

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἑ̅̅̅
ε̅̅̅
λε̅̅̅ ον̅̅̅ ει̅̅̅ ρη̅̅̅ νης̅̅̅ θυ̅̅̅ σι̅̅̅ αν̅̅̅ αι̅̅̅ νε̅̅̅ σε̅̅̅

ἡ̅̅̅
ως̅̅̅ ἡ̅̅̅

ἡ̅̅̅
Κ̅̅̅ αι̅̅̅ με̅̅̅ τα̅̅̅ του̅̅̅ πνευ̅̅̅ μα̅̅̅ το̅̅̅ ος̅̅̅ σου̅̅̅ ἡ̅̅̅

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε
 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο
 με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#


Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω
 ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε
 ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και
 παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

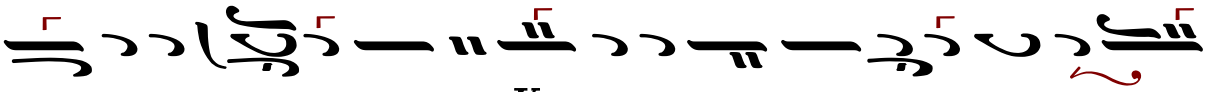
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

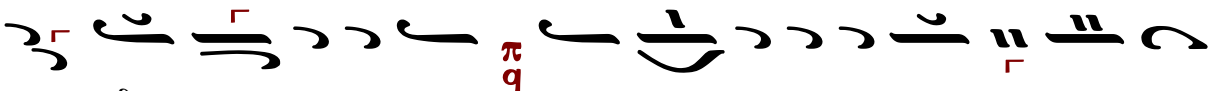
Κοινωνικὸν

ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλου (ἰγ' αἰών)


Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

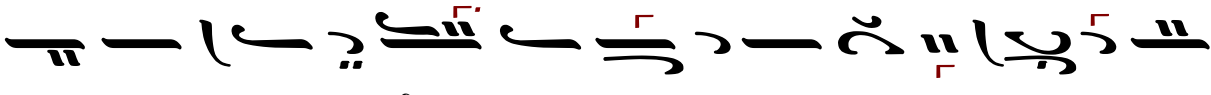
Α ^{ΠΑ} 
ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ιε



ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

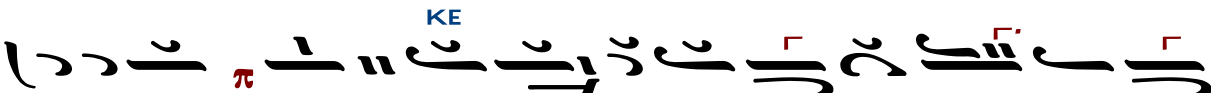

ι ι ι ι ι ον ^{π ρ} εκ τω ω ω ω ω ω ω

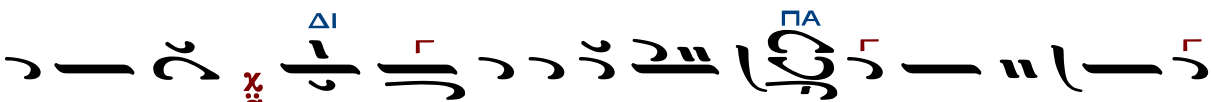

ω ^Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ} ω ω ω ω ω ω


ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α νω


ω ω ω ^{π ρ} ω ων ια α α α α α ια α α ^{ΚΕ}


α α α ^{χ ρ} α α α α α αλ λη η η η η η ^{ΠΑ}

η η η ιη η η η η η η η η η η η η η α α

KE
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου

KE
ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α

α α α α α α ια χα α α α α ια

ΔΙ
α α α α α α α α α α α αλ λη η η η

ΠΑ
η η η η η ια αλ λη η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

NH
α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α

ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α αλ λη η η η η η η η η

η η ια α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη η η η η η η ιη

η η η η η η η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π αι αι αι αι αι αι αι

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω
 ων ^χα Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α α ^πα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

π ρ Α α υε ε ε ε α α α α υε ρ

Α ι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

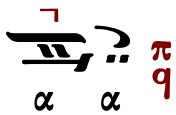
ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ρ αι αι υει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.517*

α̣ ι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

αι̣ αι̣ αι̣ ^εχαι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ νει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ χει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ χει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ω ω ω π ρ εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

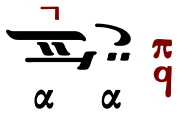
α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων χ ρ ρ ια α α κε ε ε κε ια α α κε ε κε

ια κε ιια ια κε ε κε ια ια κε ε η ε ε κε ια α κε

ια ια κε ε κε ια κε ια ια κε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.466#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Α Δ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ον ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον ου υ υ υ υ υ υ υ ρι

π ρ
ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^{π ρ}ρα α α α ε εκ των ου ου ου ουρα α νω ω

ω ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.546#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^{π ρ} αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω εκ των ου ου

ου ου του ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ρα α α α εκ των ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ω α α αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

π
αι

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ Π ρ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Π ρ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Π ρ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Π ρ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Π ρ Ο Ο Ο ΟΝ Π ρ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Π ρ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Π ρ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΚ ΤΩ Ω Ω Ω Π ρ Ε Ε Ε Ε

ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Χ ρ ΕΚ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΡΑ Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Ε ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α ΝΩ Ω Ω

ΩΝ Χ ρ Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

Α Α Α Α Α Π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ το ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ων ου ου ε ε ε εκ τω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρι ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ρα α α α α ια α α α α

α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.213#

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ρι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω εχ των ου ου ου ου ρα α α α α νω

ω ω ω ω ν αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα χ̣

π ρ̣
υε ε ε π ρ̣

Α ^{ΠΑ} ι αι αι αι αι αι π ρ̣ αι αι αι αι αι ρ̣ αι

αι αι αι αι αι ρ̣ αι αι αι χαι αι αι αι π ρ̣ Αι ^{ΜΕΛ}

^{ΠΑ} νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει

ει ει ει + ει ει ει ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΠΑ} ρ̣ ει ει ει π ρ̣ ^{ΔΙ} ει ει ει ει ει ει ει ει ρ̣ ει ει

^{ΠΑ} ει ει ει ει ει ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ̣ αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ^{ΜΕΛ} τε ε ε ε ε π ρ̣ ^{ΠΑ} τον Κυ υ

υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον π ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω π ε εκ των ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε

ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων π Αλ λη

λου ου ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Γουρλαντζῆ

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομέν
πνευμα επουρα νιον ευρομέν πιστιν αλη
θη αδιαιρετον Τρι αδα προσκυ νου ου ου ουν
τες αυτη γαρ η μας εσωσε εε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομέν
Πνευμα επουρα νιον ευρομέν πιστιν αλη
θη αδιαιρετον Τρι αδα προσκυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η η η η η η και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zo ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ