

## Ύψωσις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Μνήμη τῆς ἐν Τρούλλῳ ς' Οἰκουμενικῆς Συνόδου (680)

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' <sup>103</sup>

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
 C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
 α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρ Νη ρ χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου γ ρ

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ προσόμοια

ᾠδὴν ἀποθέμενοι

ᾠδὴ πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.  
 Σταυρὸς ἀνυψούμενος, τοῦ ἐν αὐτῷ ὑψωθέντος, τὸ πάθος τὸ ἄχραντον, ἀνυμνεῖν προτρέπεται κτίσιν ἅπασαν· ἐν αὐτῷ κτείνας γάρ, τὸν ἡμᾶς κτείναντα, νεκρωθέντας ἀνεζώωσε, καὶ κατεκάλλυνε, καὶ εἰς οὐρανούς πολιτεύεσθαι, ἠξίωσεν ὡς εὐσπλαγχνος, δι' ὑπερβολὴν ἀγαθότητος· ὅθεν γεγηθότες, ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὴν αὐτοῦ μεγαλύνωμεν, ἄκραν συγκατάβασιν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,  
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιδάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
 Μωσῆς προετύπου σε, χεῖρας ἐκτείνας εἰς ὕψος, καὶ κατατροπούμενος, Ἀμαλήκ τὸν τύραννον, σταυρὸν τίμιον, τῶν πιστῶν καύχημα, ἀθλητῶν στήριγμα, ἀποστόλων ἐγκαλλώπισμα, δικαίων πρόμαχε, πάντων τῶν ὀσίων διάσωσμα· διὸ σε ἀνυψούμενον, βλέπουσα ἡ κτίσις εὐφραίνεται, καὶ πανηγυρίζει, δοξάζουσα Χριστὸν τὸν διὰ σοῦ, τὰ διεστῶτα συνάψαντα, ἄκρα ἀγαθότητι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Σταυρὲ πανσεβάσμιε, ὃν περιέπουσι τάξεις, ἀγγέλων γηθόμενοι, σήμερον ὑψούμενος, θείῳ νεύματι, ἀνυψοῖς ἅπαντας, τοὺς κλοπῇ βρώσεως, ἀπωσθέντας καὶ εἰς θάνατον, κατολισθήσαντας· ὅθεν σε καρδίᾳ καὶ χεῖλεσι, πιστῶς περιπτυσσόμενοι, τὸν ἁγιασμόν ἀρυόμεθα· ὑψοῦτε βοῶντες, Χριστὸν τὸν ὑπεράγαθον Θεόν, καὶ τὸ αὐτοῦ προσκυνήσατε, θεῖον ὑποπόδιον.

Ἔστι ἐκκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✞

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε ἅπαντα τὰ ἔθνη, τὸ εὐλογημένον ξύλον προσκυνήσωμεν, δι' οὗ γέγονεν ἡ αἰώνιος δικαιοσύνη· τὸν γὰρ προπάτορα Ἀδάμ, ὁ ἀπατήσας ἐν ξύλῳ, τῷ Σταυρῷ δελεάζεται καὶ πίπτει κατενεχθεὶς πτώμα ἐξαίσιον, ὁ τυραννίδι κρατήσας τοῦ βασιλείου πλάσματος, αἷματι Θεοῦ, ὁ ἰὸς τοῦ ὄφραως ἀποπλύνεται· καὶ κατάρα λέλυται, καταδίκης δικαίας, ἀδίκῃ δίκῃ τοῦ δικαίου κατακριθέντος· ξύλῳ γὰρ ἔδει τὸ ξύλον ἰάσασθαι, καὶ πάθει τοῦ ἀπαθοῦς, τὰ ἐν ξύλῳ λῦσαι πάθη τοῦ κατακρίτου. Ἀλλὰ δόξα Χριστέ βασιλεῦ, τῇ περὶ ἡμᾶς σου φρικτῇ οικονομίᾳ δι' ἧς ἔσωσας πάντας, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηληζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἔσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλως Ἀρχαῖον](#)



[Ἰωάννου Σακελλαρίου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον


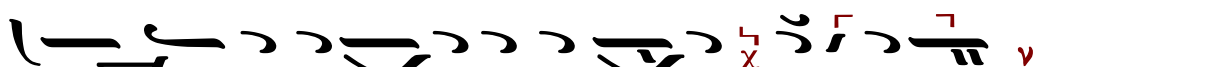
Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

ᾠχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


  
 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> πα αν τες  
  

  
 οι δου ουλοι Κυ ρι ου <sup>γ</sup> <sub>ρι</sub> (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.




  
 δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sub>ρι</sub>  
  

  
 πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου <sup>γ</sup> <sub>ρι</sub>

### Αναγνώσματα

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

ᾠχος <sup>Γ</sup>τος λ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


  
**Κ** υ υ ρι ος εις α κου σε ται αι μου <sup>Δ</sup> <sub>ρι</sub> εν τω  
  

  
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.



**Κ** υ ρι ος εις α κου σε ται αι μου **Α** εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον **6** **λ**

Αναγνώσματα

Τρίτη εσπέρας  
ψαλμός 22

ᾠχος **ζ** **η** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με **Α**

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου **π** **9** (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με **Α**

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου **π** **9**

Αναγνώσματα

Τετάρτη εσπέρας  
ψαλμός 53

ᾠχος **λ** **π** **η** Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

**Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>γ'</sup>η και εν τη δυναμει σου κρινει εις με <sup>χ'η</sup> (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ὁ Θεὸς ἐν τῷ ὀνόματι σου σωσον

με <sup>γ'</sup>η και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε <sup>χ'η</sup>

Αναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ἡ βοήθεια μου παρὰ Κυρίου του

ποιήσαντος τον ουρανον και την γην <sup>ε</sup> (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βοήθεια μου παρὰ Κυρίου

του ποιήσαντος τον ουρανον και την γην

ην

Αναγνώσματα

Ὁ Θεὸς ἂν τι ληπτῶ μου εἰ το ε  
λε ὁ σὺ προφθα σσει εἰ με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

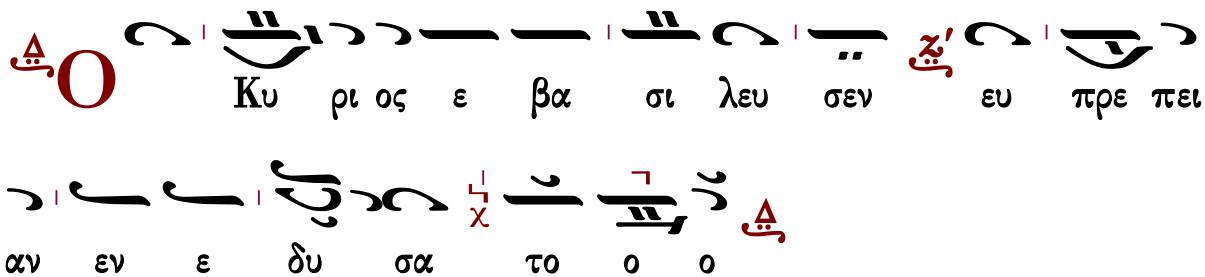
Ὁ Θεὸς ἂν τι ληπτῶ μου εἰ το ε λε  
ὁ σὺ προφθα σσει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Ὁ Κυ ὦ ρι ὁ σ βα σι λευ σεν ε  
πρε πει ἂν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



## Αναγνώσματα

**Τῆς Ἑξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:22-27 καὶ 16:1**

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

Ἐξῆρε Μωϋσῆς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ ἀπὸ θαλάσσης Ἐρυθρᾶς, καὶ ἤγαγεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἔρημον Σούρ· καὶ ἐπορεύοντο τρεῖς ἡμέρας ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ οὐχ εὕρισκον ὕδωρ ὥστε πιεῖν. Ἦλθον δὲ εἰς Μερράν, καὶ οὐκ ἠδύναντο πιεῖν ὕδωρ ἐκ Μερρᾶς· πικρὸν γάρ ἦν· διὰ τοῦτο ἐπωνομάσθη τὸ ὄνομα τοῦ τόπου ἐκείνου, Πικρία. Καὶ διεγόγγυζεν ὁ λαὸς κατὰ Μωϋσῆ, λέγοντες· Τί πιώμεθα; Ἐβόησε δὲ Μωϋσῆς πρὸς Κύριον, καὶ ἔδειξεν αὐτῷ Κύριος ξύλον, καὶ ἐνέβαλεν αὐτὸ εἰς τὸ ὕδωρ, καὶ ἐγλυκάνθη τὸ ὕδωρ· ἐκεῖ ἔθετο αὐτῷ δικαιώματα καὶ κρίσεις, καὶ ἐκεῖ αὐτὸν ἐπείραζε καὶ εἶπεν· Ἐὰν ἀκοῇ ἀκούσῃ Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου, καὶ τὰ ἀρεστὰ ἐνώπιον αὐτοῦ ποιήσῃς, καὶ ἐνωτίσῃ τὰς ἐντολάς αὐτοῦ, καὶ φυλάξῃς πάντα τὰ δικαιώματα αὐτοῦ, πᾶσαν νόσον, ἣν ἐπήγαγον τοῖς Αἰγυπτίοις, οὐκ ἐπάξω ἐπὶ σέ· ἐγὼ γάρ εἰμι Κύριος ὁ ἰώμενός σε. Καὶ ἦλθον εἰς Αἰλείμ, καὶ ἦσαν ἐκεῖ δώδεκα πηγαὶ ὑδάτων, καὶ ἑβδομήκοντα στελέχη φοινίκων· παρενέβαλον δὲ ἐκεῖ παρὰ τὰ ὕδατα. Ἀπῆραν δὲ ἐξ Αἰλείμ, καὶ ἦλθε πᾶσα ἡ συναγωγὴ υἱῶν Ἰσραὴλ εἰς τὴν ἔρημον Σίν, ὃ ἐστίν, ἀναμέσον Αἰλείμ, καὶ ἀναμέσον Σινᾶ.

**Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 3:11-18**

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

Υἱέ, μὴ ὀλιγώρει παιδείας Κυρίου, μηδὲ ἐκλύου ὑπ' αὐτοῦ ἐλεγχόμενος. Ὅν γὰρ ἀγαπᾷ Κύριος, παιδεύει· μαστιγοῖ δὲ πάντα υἱόν, ὃν παραδέχεται. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὕρε σοφίαν, καὶ θνητός, ὃς οἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν· οὐκ ἀντιτάσσεται αὐτῇ οὐδὲν πονηρόν· εὐγνωστός ἐστὶ πᾶσι τοῖς ἀγαπῶσιν αὐτήν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστὶ. Μῆκος γὰρ βίου, καὶ ἔτη ζωῆς ἐν τῇ δεξιᾷ αὐτῆς, ἐν δὲ τῇ ἀριστερᾷ αὐτῆς πλοῦτος καὶ δόξα. Ἐκ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης

φορεῖ. Αἱ ὁδοὶ αὐτῆς ὁδοὶ καλαί, καὶ πᾶσαι αἱ τρίβοι αὐτῆς μετ' εἰρήνης· Ἐύλον ζωῆς ἔστι πᾶσι τοῖς ἀντεχομένοις αὐτῆς, καὶ τοῖς ἐπερειδομένοις ἐπ' αὐτήν, ὡς ἐπὶ Κύριον ἀσφαλῆς.

## Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀναγνωσμα. 60:11-16

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Ἄνοιχθήσονται αἱ πύλαι σου Ἱερουσαλὴμ διὰ παντός, ἡμέρας καὶ νυκτός οὐ κλεισθήσονται, τοῦ εἰσαγαγεῖν πρὸς σέ δύναμιν ἐθνῶν, καὶ βασιλεῖς αὐτῶν ἀγομένους. Τὰ γὰρ ἔθνη καὶ οἱ βασιλεῖς, οἵτινές σοι οὐ δουλεύουσιν ἀπολοῦνται, καὶ τὰ ἔθνη ἐρημιά ἐρημωθήσονται. Καὶ ἡ δόξα τοῦ Λιβάνου πρὸς σέ ἕξει, ἐν κυπαρίσσω καὶ πεύκῃ καὶ κέδρω, ἅμα δοξάσαι τὸν τόπον τὸν ἅγιόν μου, καὶ τὸν τόπον τῶν ποδῶν μου δοξάσω. Καὶ πορεύσονται πρὸς σέ δεδοικότες οἱ υἱοὶ τῶν ταπεινωσάντων σε, καὶ παροξυνάντων σε, καὶ προσκυνήσουσιν ἐπὶ τὰ ἴχνη τῶν ποδῶν σου πάντες οἱ παροξύναντές σε, καὶ κληθήσῃ Πόλις Κυρίου Σιών τοῦ Ἁγίου Ἰσραὴλ, διὰ τὸ γεγενῆσθαί σε καταλελειμμένην, καὶ μεμισημένην, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοηθῶν σοι· καὶ θήσω σε ἀγαλλίαμα αἰώνιον, εὐφροσύνην γενεαῖς γενεῶν. Καὶ θηλάσεις γάλα ἐθνῶν, καὶ πλοῦτον βασιλέων φάγεσαι· καὶ γνώσῃ, ὅτι ἐγὼ Κύριος ὁ σφίζων σε, καὶ ὁ ἐξαιρούμενός σε ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ.

### Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς,

καιμένων και ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων και καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ και πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων και ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα και πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐτι ἐλεήμων και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, και αἰνετὸν και δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν και ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν και τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην και ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἄρτοκλασία μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

**ἦχος α'**

Σήμερον ὡς ἀληθῶς, ἡ ἀγιοφόγγος ῥῆσις τοῦ Δαυτὶδ πέρας εἴληφεν· ἰδοὺ γὰρ ἐμφανῶς, τὸ τῶν ἀχράντων ποδῶν σου προσκυνοῦμεν ὑποπόδιον· καὶ ἐν τῇ τῶν περυγῶν σου ἐλπίζοντες σκιᾶ, πανοικτίρμον βοῶμέν σοι· Σημειωθήτω ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ ἀνύψωσον τοῦ ὀρθοδόξου λαοῦ σου τὸ κέρας, τῇ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου ἀνυψώσει, Χριστὲ πολυέλεε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἄρτοκλασία

Ἑρατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ἡ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυματοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἓ' καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματι σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν Ὑψωσιν ἑορτάζομεν, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ



καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπτῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμὴν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.\*

<sup>ΔΙ</sup>  
 Κυριε ελεησον Κυριε ε  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ π ῥ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε  
 λεησον οοοοοον Κυριεε  
 λεησον

Κυριε ελεησον οοον Κυριε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υρι ε ε ε

λε η σον π  
9

Κ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η σον π  
9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη Διηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη Διηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

σύντομον

ἀργὸν

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἐπιχρηρὰ Προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α΄

Χαίροις ὁ ζωφόρος σταυρός, τῆς εὐσεβείας τὸ ἀήττητον τρόπαιον, ἡ θύρα τοῦ παραδείσου, ὁ τῶν πιστῶν στηριγμός, τὸ τῆς Ἐκκλησίας περιτειχισμα· δι' οὗ ἐξηφάνισται, ἡ φθορὰ καὶ κατήργηται, καὶ κατεπόθη, τοῦ θανάτου ἡ δύναμις, καὶ ὑψώθημεν, ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια. Ὅπλον ἀκαταμάχητον, δαιμόνων ἀντίπαλε, δόξα μαρτύρων ὁσίων, ὡς ἀληθῶς ἐγκαλλώπισμα, λιμὴν σωτηρίας, ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὑφοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιος ἐστὶ.

Χαίροις ὁ τοῦ Κυρίου σταυρός, δι' οὗ ἐλύθη τῆς ἀρᾶς τὸ ἀνθρώπινον, τῆς ὄντως χαρᾶς σημεῖον, ὁ καταράσων ἐχθρούς, ἐν τῇ σῆ ὑψώσει πανσεβάσμιε· ἡμῶν ἡ βοήθεια, βασιλέων κραταίωμα, σθένος δικαίων, ἱερέων εὐπρέπεια, ὁ τυπούμενος, καὶ δεινῶν ἐκλυτρούμενος, ῥάβδος ἡ τῆς δυνάμεως, ὑφ' ἧς ποιμαινόμεθα, ὅπλον εἰρήνης ἐν φόβῳ, ὁ περιέπουσιν ἄγγελοι, Χριστοῦ θεία δόξα, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Χαίροις ὁ τῶν τυφλῶν ὁδηγός, τῶν ἀσθενούντων ἰατρός, ἡ ἀνάστασις, ἀπάντων τῶν τεθνεώτων, ὁ ἀνυψώσας ἡμᾶς, εἰς φθορὰν πεσόντας, σταυρὲ τίμιε· δι' οὗ διαλέλυται, ἡ φθορὰ καὶ ἐξήνησεν, ἡ ἀφθαρσία, καὶ βροτοὶ ἐθεώθημεν, καὶ διάβολος, παντελῶς καταβέβληται. Σήμερον ἀνυψούμενον, χερσὶ καθορῶντές σε, ἀρχιερέων ὑψοῦμεν, τὸν ὑψωθέντα ἐν μέσῳ σου, καὶ σὲ προσκυνοῦμεν, ἀρούμενοι πλουσίως τὸ μέγα ἔλεος.

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁνπερ πάλαι Μωϋσῆς, προτυπώσας ἐν ἑαυτῷ, τὸν Ἀμαλῆκ καταβαλὼν ἐτροπώσατο καὶ Δαυὶδ ὁ μελωδός, ὑποπόδιόν σοι βοῶν, προσκυνεῖσθαι διετάξατο, τίμιον Σταυρόν σου, Χριστέ ὁ Θεός, σήμερον ἁμαρτωλοὶ προσκυνοῦντες χεῖλεσιν ἀναξίοις, σὲ τὸν καταξιώσαντα παγῆναι ἐν αὐτῷ, ἀνυμνοῦντες βοῶμέν σοι· Κύριε σὺν τῷ ληστῇ τῆς βασιλείας σου ἀξίωσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἤχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα. (γ')

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θρασύβουλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀπόλυσις

Ἐάν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν Ὑψωσιν ἐορτάζομεν· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων

Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεί αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ὅ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

## **Ἑξάψαλμος**

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

**ψαλμὸς γ'**

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.



Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.



**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
**Ο**ὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
**Ἔ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
**Ο**ὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
**Ἔ**κ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ἔ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ἔ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ἔ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ἔ**σει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κ**ἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπώθη τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰ**κτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα

αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' <sup>142</sup>

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρῶτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἧῖ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.**

**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.**

καὶ πάλιν

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (ε')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἤχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος α΄

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοναπτι

Ἐπι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἵνα σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α΄

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸ ξύλον προσκυνοῦμεν φιλόπρωπε, ὅτι ἐν αὐτῷ προσηλώθης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων· παράδεισον ἡνέφξας Σωτήρ, τῷ πίστει προσελθόντι σοι ληστή· καὶ τρυφῆς κατηξιώθη, ὁμολογῶν σοι, μνήσθητί μου Κύριε. Δέξαι ὡσπερ ἐκεῖνον καὶ ἡμᾶς, κραυγάζοντας· ἡμάρτομεν, πάντες τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, μὴ ὑπερίδης ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✞

μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἦχος πλ.β΄

Μόνον ἐπάγη τὸ ξύλον Χριστὲ τοῦ σταυροῦ σου, τὰ θεμέλια ἐσαλεύθη τοῦ θανάτου Κύριε· ὃν γὰρ κατέπιε πόθῳ Ἰσραὴλ, ἀπήμεσε τρόμφ· ἔδειξας ἡμῖν τὸ σωτήριόν σου ἅγιε, καὶ δοξολογοῦμέν σε, Υἱὲ Θεοῦ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✞

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

ἦχος πλ.δ'

Προδιετύπου μυστικῶς πάλαι τῷ χρόνῳ, ὁ Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, Σταυροῦ τὸν τύπον, ὡς τὰς χεῖρας ἐξέτεινε σταυροφανῶς Σωτῆρ μου· καὶ ἔστη ὁ ἥλιος ἕως ἐχθρούς, ἀνεῖλεν, ἀνθισταμένους σοι τῷ Θεῷ· νῦν δὲ οὗτος ἐσκότισται, ἐπὶ Σταυροῦ σε ὄρων, θανάτου κράτος λύοντα, καὶ τὸν Ἄδην σκυλεύοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἀργόν

ἀργοσύντομον

Προκείμενον

Ἦχος ᾠδ' Ββ χ'

Ε ι ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα της

γης <sup>Δ</sup>ι το σω τη η ρι ον του Θε ου η μων <sup>6</sup>λ (6')

<sup>χ</sup>Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>6</sup>λ ο τι

θαυ μα στα ε ποι η σεν ο Κυ ρι ος <sup>6</sup>λ <sup>χ</sup>

Ε ι δο σαν παν τα τα πε ρα τα της γης <sup>2</sup>λ <sup>6</sup>λ το σω τη η ρι

ον του Θε ου η <sup>χ</sup>μω ω ω ω ν <sup>6</sup>λ

### Τάξις Έωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

<sup>χ</sup>Α <sup>χ</sup>μη ην <sup>Δ</sup>

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ



Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:28-36

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· <sup>28</sup> Πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. Ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα, καὶ πάλιν δοξάσω. <sup>29</sup> Ὁ οὖν ὄχλος, ὁ ἐστὼς καὶ ἀκούσας, ἔλεγε βροντὴν γεγονέναι. Ἄλλοι ἔλεγον· Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. <sup>30</sup> Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν· Οὐ δι' ἐμὲ αὕτη ἡ φωνὴ γέγονεν, ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. <sup>31</sup> Νῦν κρίσις ἐστὶ τοῦ κόσμου τούτου· νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω. <sup>32</sup> Καὶ γὰρ, ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντας ἐλκύσω πρὸς ἑμαυτόν. <sup>33</sup> (Τοῦτο δὲ ἔλεγε, σημαίνων ποιῶ θανάτῳ ἡμελλεν ἀποθνήσκειν).

<sup>34</sup> Ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου, ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα· καὶ πῶς σὺ λέγεις, ὅτι δεῖ ὑψωθῆναι τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; Τίς ἐστὶν οὗτος ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου; <sup>35</sup> Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἔτι μικρὸν χρόνον τὸ φῶς μεθ' ὑμῶν ἐστί· περιπατεῖτε ἕως τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδε ποῦ ὑπάγει. <sup>36</sup> Ἔως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεῦτε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.



**Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.**

**Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.**

**Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.**

**Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.**

**Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.**

**Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.**

**Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.**

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.**

**Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.**

**Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.**

**Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.**

**Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.**

**Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.**

**Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.**

**Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.**

### ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Σύ μου σκέπη κραταιὰ ὑπάρχεις, ὁ τριμερὴς Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ, ἁγίασόν με τῇ δυνάμει σου, ἵνα πίστει καὶ πόθῳ, προσκυνῶ καὶ δοξάζω σε.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➔**

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου  
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ, χριστιανῶν ἡ ἐλπίς, πεπλανημένων ὁδηγέ, χειμαζομένων λιμῆν,  
ἐν πολέμοις νίκος, οἰκουμένης ἀσφάλεια, νοσοῦντων ἰατρέ, νεκρῶν ἡ ἀνάστασις, ἐλέησον  
ἡμᾶς.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον Κυ

ριε εελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανὼν

ψδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι κροτήσας ἤνωσεν' ἐπ' εὐρους διαγράψας, τὸ ἀήττητον ὄπλον, διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν τύπον πάλαι Μωσῆς, τοῦ ἀχράντου πάθους, ἐν ἑαυτῷ προέφηγε, τῶν ἱερῶν μεσούμενος, σταυρῷ δὲ σχηματισθείς, τεταμέναις τρόπαιον, παλάμαις ἤγειρε, τὸ κράτος διολέσας, Ἀμαλῆκ τοῦ πανώλους· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνέθηκε Μωϋσῆς, ἐπὶ στήλης ἄκος, φθοροποιοῦ λυτήριον, καὶ ἰοβόλου δῆγματος· καὶ ξύλῳ τύπῳ σταυροῦ, τὸν πρὸς γῆν συρόμενον, ὄφιν προσέδησεν, ἐγκάρσιον ἐν τούτῳ, θριαμβεύσας τὸ πῆμα· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἵπέδειξεν οὐρανός, τοῦ σταυροῦ τὸ τρόπαιον, τῷ εὐσεβείας κράτορι, καὶ βασιλεῖ θεόφρονι, ἐχθρῶν ἐν ᾧ δυσμενῶν, κατεβλήθη φρούραγμα· ἀπάτη ἀνετράπη δέ· καὶ πίστις ἐφηπλώθη, γῆς τοῖς πέρασιν θεία· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

ἦχος πλ.δ'

«**Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα, τῇ στειρευούσῃ δὲ πρώην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήθησε, ξύλον σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα».

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ω**ς ἐπαφῆκε ραπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῷ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ σταυρός, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**λευρᾶς ἀχράντου λόγχῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ρυπτικὸν ἀμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ σταυρὸς καύχημα, καὶ βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτή

**Ἔ**τι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

**Ὅ**τι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

**Ἀ**μήν.

**Μεσώδιον κάθισμα**

**Τὸ προσταχθέν**

ἦχος πλ.δ'

**Ε**ν παραδείσῳ με τὸ πρίν, ξύλον ἐγύμνωσεν, οὔπερ τῇ γεύσει, ὁ ἐχθρὸς εἰσφέρει νέκρωσιν, τοῦ σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον, ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς· ὃν ὀρῶντες ὑψούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοί, συμφώνως ἀνακράζωμεν· πλήρης δόξης ὁ οἶκός σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➔

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

«**Εἰσακήκοα** Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα».

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Πικρογόνους** μετέβαλε, **ξύλω** Μωϋσῆς πηγὰς ἐν ἐρήμῳ πάλαι, τῷ Σταυρῷ πρὸς τὴν εὐσέβειαν, τῶν ἔθνῶν προφαίνων τὴν μετάθεσιν.

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Ὁ** βυθῷ κολπωσάμενος, τέμνουσαν ἀνέδωκεν Ἰορδάνης **ξύλω**, τῷ Σταυρῷ καὶ τῷ βαπτίσματι, τὴν τομὴν τῆς πλάνης τεκμαιρόμενος.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Τερῶς** προστοιβάζεται, ὁ τετραμερὴς λαὸς προηγούμενος, τῆς ἐν τύπῳ μαρτυρίου σκηνηῆς, σταυροτύποις τάξεσι κλειζόμενος.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Θαυμαστῶς** ἐφαπλούμενος, τὰς ἡλιακὰς βολὰς ἐξηκόντισεν, ὁ Σταυρὸς· καὶ διηγήσαντο, οὐρανοὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

**ψδὴ ε΄**

**ἤχος πλ.δ΄**

«**Ω** τρισμακάριστον **ξύλον**, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος· δι' οὗ πέπτωκεν ὁ **ξύλω** ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθεῖς, **Θεῷ** τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν».

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Σ**ὲ τὸ αἰοίδιμον **ξύλον**, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, τὴν Ἐδὲμ φυλάττουσα, στρεφομένη **ρομφαία**, **Σταυρὲ** ἠδέεσθη, τὸ φρικτὸν δὲ **Χερουβίμ**, εἶξε τῷ σοὶ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Υ**ποχθονίων δυνάμεις, ἀντίπαλοι τοῦ Σταυροῦ, φρίττουσι **χαραπτόμενοι**, τὸ σημεῖον ἐν ἀέρι ᾧ πολοῦσιν· οὐρανίων γηγενῶν, γένος δὲ γόνου κάμπτει Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Μ**αρμαρυγαῖς ἀκηράτοις, φανεῖς ὁ θεῖος **Σταυρὸς**, ἐσκοτισμένοις ἔθνεσι, τοῖς ἐν πλάνῃ ἀπάτης τὸ θεῖον φέγγος, ἀπαστράψας οἰκειοῖ, τῷ ἐν αὐτῷ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

**ψδὴ ς΄**

**ἤχος πλ.δ΄**

«**Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς· ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκί προσπαγέντος, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρω ἐγέρσει, τὸν κόσμον φωτίσαντος».

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** γήρα καμφθεῖς, καὶ νόσῳ τρυχωθεῖς, ἀνωρθοῦτο Ἰακώβ χειῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὃ ἐν τούτῳ σαρκί προσπαγεῖς Θεός, καὶ τὴν ψυχόλεθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ν**εαζούσαις θεῖς παλάμας, ὃ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὃ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεῖς ὅθεν οὕτως ἐξηπατῆσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, σταυρωῦ τειχιζόμενος.

Συναπτὴ

<b>Ἔ</b> τι καὶ ἔτι...	<b>Κ</b> ύριε, ἐλέησον.
<b>Ἄ</b> ντιλαβοῦ, σῶσον...	<b>Κ</b> ύριε, ἐλέησον.
<b>Τ</b> ῆς παναγίας, ἀχράντου...	<b>Σ</b> οί, Κύριε.
<b>Σ</b> ὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	<b>Ἄ</b> μήν.

## Κοντάκιον

ἦχος δ'

**Ὁ** ὑψωθεῖς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

**Ὁ** μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεῖς ἐν παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἀ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τί τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθῶν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριον ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

**Τῆς ιδ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος ὑψώσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.**

Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,

Ἵψούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.

Ἵψώθη δεκάτη, Σταυροῦ ξύλον, ἡδὲ τετάρτη.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ κοίμησις τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου ἑορτὴ εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.**

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης βασιλίσσης Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ βασιλέως Θεοδοσίου.**

Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,

Ἐν οὐρανοῖς ἀφθαρτον εὔρηκε στέφος.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ ἀγίᾳ καὶ Οἰκουμενικῇ Ἑκτη Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου Ῥινοτμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος τῶν Ῥωμαίων. Ἠθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ Παλατίου, τῷ λεγομένῳ, Ῥάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον καὶ Πέτρον καὶ Παῦλον, ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Ἀλεξανδρείας, καὶ Ὀνώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.**

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Πάπα.**

Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,

Βοηθὸν ἐγγὺς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.**

Πρὸς κλῆσιν ἤκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,

Ἐχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.**

Βαλεριανῷ τῷ μικρῷ Θεὸς μέγας,

Ἐν οὐρανῷ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος νέος ὀσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ μαθητῆς χρηματίσας τοῦ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει τελειοῦται.**

**Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

## ψδὴ ζ'

ἤχος πλ.δ'

«**Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου δυσσεβοῦς, λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς· ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ξ**ύλου γευσάμενος ὁ πρῶτος ἐν βροτοῖς, φθορᾷ παρώκησε· ῥίψιν γὰρ ζωῆς ἀτιμοτάτην κατακριθείς, ὄλῳ τῷ γένει σωματοφθόρος τις, ὡς λύμη τῆς νόσου μετέδωκεν· ἀλλ' εὐρηκότες γηγενεῖς ἀνάκλησιν, σταυροῦ τὸ ξύλον κράζομεν· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**λυσε πρόσταγμα Θεοῦ παρακοή, καὶ ξύλον ἤνεγκε θάνατον βροτοῖς, τὸ μὴ εὐκαίρως μεταληφθέν· ἐν ἀσφαλείᾳ τῆς ἐριτίμου δέ, ἐντεῦθεν ζωῆς τὸ ξύλον εἴργετο, ὃ νυκτιλόχου δυσθανοῦς ἠνέφξεν, εὐγνωμοσύνης κράζοντος· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ῥ**άβδου προσπτύσσεται τὸ ἄκρον, Ἰωσήφ, ὁ γενησόμενον, βλέπων, Ἰσραήλ, τῆς βασιλείας τὸ κραταιόν, ὅπως συνέξει ὁ ὑπερένδοξος σταυρὸς προδηλῶν· οὗτος γὰρ τοῖς βασιλεῦσι, τροπαιοῦχον καύχημα, καὶ φῶς τοῖς πίστει κράζουσιν· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## ψδὴ η'

ἤχος πλ.δ'

«**Ε**ὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν Πατέρα Θεόν· ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα· καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Υ**ψουμένου ξύλου, ῥαντισθέντος ἐν αἵματι, τοῦ σαρκωθέντος Λόγου Θεοῦ, ὑμνεῖτε αἱ τῶν οὐρανῶν δυνάμεις, βροτῶν τὴν ἀνάκλησιν ἐορτάζουσαι· λαοὶ προσκυνεῖτε Χριστοῦ τὸν σταυρόν, δι' οὗ τῷ κόσμῳ ἀνάστασις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.



Γηγενεῖς παλάμαις, οἰκονόμοι τῆς χάριτος, σταυρὸν οὐ ἔστη Χριστὸς ὁ Θεός, ὑψοῦτε ἱεροπρεπῶς καὶ λόγῃν, Θεοῦ Λόγου σῶμα ἀντιτορήσασαν. Ἰδέτωσαν ἔθνη πάντα τὸ σωτήριον, τοῦ Θεοῦ δοξάζοντα εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οἱ τῇ θεῖα ψήφῳ, προκριθέντες ἀγάλλεσθε, Χριστιανῶν πιστοὶ βασιλεῖς· καυχᾶσθε τῷ τροπαιοφόρῳ ὄπλῳ, λαχόντες θεόθεν, Σταυρὸν τὸν τίμιον· ἐν τούτῳ γὰρ φύλα πολέμων, θράσος ἐπιζητοῦντα, σκεδάννυνται εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

14 Σεπτεμβρίου

ἦχος πλ.δ'

α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ράβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἠνωσεν, ἐπ' εὔρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στειρευούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήνηθη, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχθοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριμέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

ἡ **Εὐλογεῖτε** παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσαριθμοὶ, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

**Ψδὴ θ'**

κανὼν α'

ἦχος πλ.δ'

«**Μ**υστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἀ**γαλλέσθω τὰ δρυμοῦ ξύλα σύμπαντα, ἀγιασθείσης τῆς φύσεως αὐτῶν, ὑφ' οὗ περ ἐξ ἀρχῆς, ἐφυτεύθη Χριστοῦ, τανυθέντος ἐν ξύλῳ δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἰ**ερὸν ἠγέρθη κέρασ θεόφροσι, τῆς κεφαλῆς τῶν ἀπάντων ὁ Σταυρός, ἐν ᾧ ἀμαρτωλῶν νοουμένων, συνθλῶνται τὰ κέρατα πάντα, δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

κανὼν β'

«**Ὁ** διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγεγόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήρηται σήμερον τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἦν πᾶσαι αἱ δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσι».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Μ**ὴ τὴν πικρίαν τὴν τοῦ ξύλου, ἐάσας ἀναιρέσιμον Κύριε, διὰ Σταυροῦ τελείως ἐξήλειψας· ὅθεν καὶ ξύλον ἔλυσε ποτέ, πικρίαν ὑδάτων Μερρᾶς, προτυποῦν τοῦ Σταυροῦ τὴν ἐνέργειαν· ἦν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἀ**διαλείπτως βαπτομένους, τῷ ζόφῳ τοῦ προπάτορος Κύριε, διὰ Σταυροῦ ἀνύψωσας σήμερον ὡς γὰρ τῇ πλάνῃ ἄγαν ἀκρατῶς, ἡ φύσις προκατηνέχθη, παγκλήρως ἡμᾶς πάλιν ἀνώρθωσε, τὸ φῶς τὸ τοῦ Σταυροῦ σου· ὃν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἵνα τὸν τύπον ὑποδείξης, τῷ κόσμῳ προσκυνούμενον Κύριε, τὸν τοῦ Σταυροῦ ἐν πᾶσιν ὡς ἔνδοξον, ἐν οὐρανῷ ἐμόρφωσας, φωτὶ ἀπλέτῳ ἡγλαϊσμένον, βασιλεῖ πανοπλίαν ἀήττητον· ἦν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασίαι θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενῆς κατάρρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἦν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἵτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

ἦχος β'

Σταυρός, ὁ φύλαξ πάσης τῆς οἰκουμένης· Σταυρός, ἡ ωραιότης τῆς Ἐκκλησίας, Σταυρός, βασιλέων τὸ κραταίωμα· Σταυρός, πιστῶν τὸ στήριγμα· Σταυρός, ἀγγέλων ἡ δόξα, καὶ τῶν δαιμόνων τὸ τραῦμα. (6')

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

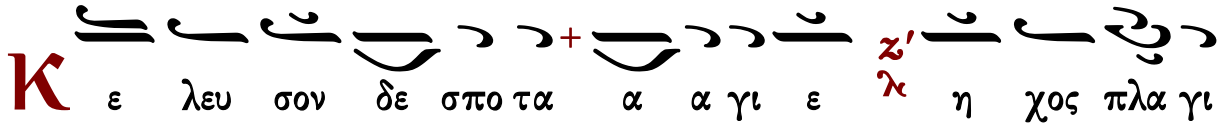
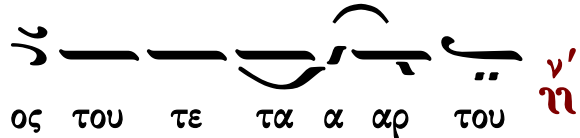
ἦχος β'

Σταυρός ὑψοῦται σήμερον, καὶ κόσμος ἀγιάζεται· ὁ γὰρ Πατρὶ συνεδρεύων, καὶ Πνεύματι τῷ ἁγίῳ, ἐν τούτῳ χεῖρας ἀπλώσας, τὸν κόσμον ὅλον εἴλκυσας, πρὸς σὴν Χριστὲ ἐπίγνωσιν· τοὺς οὖν εἰς σὲ πεπειθότας, θείας ἀξίωσον δόξης.

χοροσταυόντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη  ξ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε  η χος πλα γι  
 ος του τε τα α αρ του 

## Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☩ Τὸν δεσπότην ☩

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**ᾠ** τοῦ παραδόξου θαύματος! τὸ ζωηφόρον φυτόν, ὁ Σταυρὸς ὁ πανάγιος, εἰς ὕψος αἰρόμενος, ἐμφανίζεται σήμερον· δοξολογοῦσι πάντα τὰ πέρατα· ἐκδειματοῦνται δαίμονες ἅπαντες, ὡ οἶον δώρημα, τοῖς βροτοῖς κεχάρισται! δι' οὗ Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ☩

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**ᾠ** τοῦ παραδόξου θαύματος! ὡς βότρυν πλήρη ζωῆς, ὁ βαστάσας τὸν ὕψιστον, ἀπὸ γῆς ὑψούμενος, Σταυρὸς ὄραται σήμερον δι' οὗ πρὸς Θεὸν πάντες εἰλκύσθημεν, καὶ κατεπόθη εἰς τέλος θάνατος, ᾠ ξύλον ἄχραντον! ὑφ' οὗ ἀπολούομεν τῆς ἐν Ἑδέμ, ἀθανάτου βρώσεως, Χριστὸν δοξάζοντες.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**ᾠ** τοῦ παραδόξου θαύματος! εὖρος καὶ μῆκος Σταυροῦ, οὐρανοῦ ἰσοστάσιον, ὅτι θεία χάριτι, ἀγιάζει τὰ σύμπαντα, ἐν τούτῳ ἔθνη βάρβαρα ἤττηνται· ἐν τούτῳ σκῆπτρα ἀνάκτων ἠδραστοῦνται. ᾠ θείας κλίμακος! δι' ἧς ἀνατρέχομεν εἰς οὐρανοῦς, ὑψοῦντες ἐν ἄσμασι, Χριστὸν τὸν Κύριον.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον προέρχεται ὁ Σταυρὸς τοῦ Κυρίου, καὶ πιστοὶ εἰσδέχονται αὐτὸν ἐκ πόθου, καὶ λαμβάνουσιν ἰάματα ψυχῆς τε καὶ σώματος, καὶ πάσης μαλακίας. Αὐτὸν ἀσπασώμεθα τῇ χαρᾷ καὶ τῷ φόβῳ· φόβῳ [μὲν] διὰ τὴν ἁμαρτίαν, ὡς ἀνάξιτοι ὄντες· χαρᾷ δὲ διὰ τὴν σωτηρίαν, ἣν παρέχει τῷ κόσμῳ, ὁ ἐν αὐτῷ προσπαγεὶς Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἅγια]

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [ἅγια]

## Τελετὴ τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Μετὰ τὸ τέλος τῆς δοξολογίας ἀρχόμεθα ψάλλειν τὸ ἀσματικόν. Ὁ δὲ ἱερεὺς, λαβὼν τὸν τίμιον Σταυρὸν, φέρει αὐτὸν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ὅπου πληρουρουμένου τοῦ ἀσματικοῦ, ἐκφωνεῖ. **Coφία, Ὁρθοί!** καὶ τίθεισι τὸν Σταυρὸν ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ θυμιᾷ ψάλλον τό, **Cῶσον Κύριε τὸν λαόν σου**, ὡσαύτως καὶ οἱ δύο χοροὶ ἀνά μίαν.

ἀπολυτίκιον

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστῆριον τόμος Α  
1882 σ.71#

**C** ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου **Δ** και ευ λο γη σον  
 την κλη ρο νο μι αν σου **π** νι κας τοις βα σι λευ σι κα  
 τα βαρ βα ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι  
 α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα **π**

Εἶθ' οὕτω, βαλὼν μετανοίας τρεῖς καὶ λαβὼν ἀνά χεῖρας τὸν τίμιον Σταυρὸν μετὰ βασιλικῶν κλάδων, ἴσταται ἔμπροσθεν τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς λέγει

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς πρώτης ἑκατοντάδος, τοῦ Κύριε ἐλέησον.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ τὰ δεξιὰ, καὶ βλέπων πρὸς βορρᾶν, λέγει.

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς δευτέρας ἑκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον, καὶ ποιεῖ ὁ ἱερεὺς τὴν δευτέραν ὑψωσιν. Εἶθ' οὕτω, στραφεὶς πρὸς ἀνατολὰς τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων πρὸς δυσμὰς λέγει.

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς τρίτης ἑκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον. Πληρωθεὶς δὲ καὶ ταύτης, στρέφεται ὁ ἱερεὺς ἐπὶ τὸ βόρειον μέρος, καὶ βλέπων πρὸς ἄντον, λέγει.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ πάσης ψυχῆς χριστιανῶν ὀρθοδόξων, ὑγείας, καὶ σωτηρίας, καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν.

Καὶ γίνεται ἡ τετάρτη ὑψωσις. Καὶ αὐθις στρέφεται ἔμπροσθεν τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων κατὰ ἀνατολάς, λέγει.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ πάντων τῶν διακονούντων καὶ διακονησάντων ἐν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (ἡ μονῇ) ταύτῃ, ὑγείας, σωτηρίας, καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς πέμπτης ἑκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον. Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν αὐτῆς, ὑψοῖ τὸν Σταυρὸν, ψάλλον τὸ, Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ εὐλογῶν δι' αὐτοῦ τὸν λαόν.

## Ἦχος δὲ Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.211#

Ο υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι

ως τη ε πω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει

α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος

ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου τους πι στου ους

βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων α α αυ τοις κα

τα των πο λε μι ι ων την συμ μα χι αν



ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον

τρο ο παι ο ο ον

Εἶτα, ψάλλει, τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα καὶ οἱ χοροὶ ἀνά μίαν

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.51\*

Τον Σταυρο ο ον σου προ ο σχυ υ υ υ νου μεν Δε

ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν

σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν

καὶ προσκυνεῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν, καὶ ἐφεξῆς πάντες. Ἐν ὧσιν δὲ γίνεται ἡ προσκύνησις, ψάλλομεν τὰ παρόντα ἰδιόμελα.

1/8

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.221#

Ποῦμα αὐτοκράτορος Λέοντος ς', τοῦ Σοφοῦ (†912)

Δευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ξυ υ λο ον

προσ κυ νη η η σω ω ω μεν εν ω Χρι στος

ο βα σι λε ευς τη η ης δο ο ο ξης ε κου σι

ως χει ει ρα α ας ε κτει ει νας υ ψω σεν η η

μας εις την αρ χαι αν μα α α α κα ρι ο ο ο

τη η η τα ους πριν ο ε χθρος δι η η δο ο ο

νη η ης συ λη η σας ε ξο ρι ι στους Θε ου ου

πε ποι οι η η η κε δευ τε πι ι στοι οι ξυ λο

ο ο ον προσ κυ υ νη η η σω ω ω μεν δι

ου η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε

χθρων συν τρι βει ει ν τα α ας κα α α ρας δευ τε

πασαι αι πατριαι των εεθνων τον Σταυρον του

Κυυριιου ουυ υυ υυ μνοις τιι μηη

η σωωωμεν χαι αιροις Σταα αυρε του

πεσοοντος Ααδαμη τε λειειαλυυτρω

ωωσις εν σοι οι οι πιι στο τααα


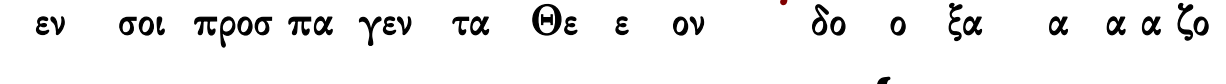

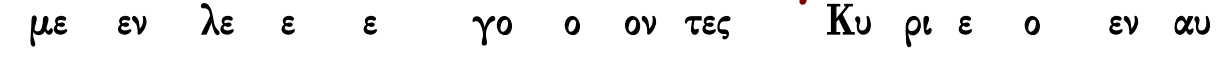

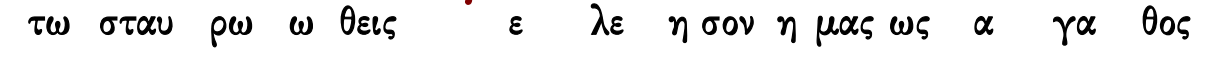


τοι βασιλεις ημων καααυχωωνται

ωσ τησηδυναμει Ισμαηλη την λααον

κραταιωωωωυποοτααατ τοοον


τες σε νυυν μεεεταφοοβου χριστια

νοιααααζοοοο μεεεενοι τον


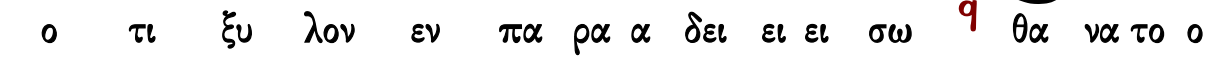
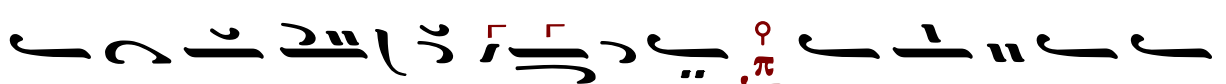
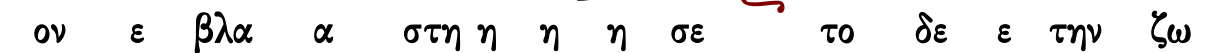

 εν σοι προσ πα γεν τα Θε ε ον 
 δο ο ξα α α α ζο  

 με εν λε ε ε γο ο ον τες 
 Κυ ρι ε ο εν αυ  

 τω σταυ ρω ω θεις 
 ε λε η σον η μας ως α γα θος  

 και αι φι λα α αν θρω ω ω πος 

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.190/1889\*


**Δ** ε ε ε ε ευ τε ε λα α οι 
 το πα ρα δο ξον  

 θαυ μα κα θο ο ρω ω ω ν τες 
 του Σταυ ρου την δυ  

 υ να α μιν προσ κυ νη η η η σω ω ω μεν 
  

 ο τι ξυ λον εν πα ρα α δει ει ει σω 
 θα να το ο  

 ον ε βλα α στη η η η σε 
 το δε ε την ζω

η ην ε εξ η η ην θη η η η σεν α να μαρ

τη η το ον ε χον προσ η λω με νο ον τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον εξ ου παν τα τα α ε ε ε θνη

α φθαρ σι αν τρυ φω ων τε ες κραυ γα α α α ζο ο

ο ο μεν ο δι ι α Στα αυ ρου θα να τον κα ταρ

γη η η σα ας και η μας ε λευ θε ρω σας δο ο ξα

σοι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.191/1890\*

Η φω νη των προ φη των σου Η σα ι ου ου

και αι Δα α βιδ ε πλη ρω θη ο Θε ο ος η η λε

ε ε γου ου ου σα η ξου σι παν τα τα ε θνη

Κυ υ ρι ι ε και προσ κυ νη σου ου σι εν εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ι δου ου γα αρ ο ο λα α

ος ος της σης α γα θε ε χα α ρι ι τος πε πλη η

ρω ω ται εν ταις αυ λαις σου ου Ι ε ε ρου σα α λη

ημ ο Σταυ ρον υ πο μει ει νας υ υ πε ε ρ η η

μων και τη α να στα σει ει σου ζω ω ο ο ποι οι

ων φυ λα ξον και σω ω ω σον η η μα α α

ας

Ἦχος λπ Πά

η με ε ρ ο ν τ ο φ υ τ ο ν τ η ς ζ ω ω η ς ε κ τ ω ν τ η ς

γ η ς α δ υ τ ω ν α ν ι σ τ α α μ ε ε ε ε ν ο ν τ ο υ ε ν

α υ τ ω π α γ ε ε ε ε ν τ ο ο ς Χ ρ ι ι σ τ ο υ

π ι σ τ ο υ τ α ι τ η η ν Α ν α α σ τ α α α σ ι ν κ α ι

α ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο ν χ ε ρ σ ι ν ι ε ε ρ α ι ς τ η ν α υ τ ο υ

ο υ π ρ ο ς ο υ ο υ ρ α α ν ο υ ς κ α τ α γ γ ε λ λ ε ι ε ι α

ν υ υ υ ψ ω ω ω σ ι ν δ ι η ς τ ο η μ ε

τ ε ρ ο ν φ υ ρ α α μ α ε κ τ η ς ε ι ς γ η η η η ν κ α τ α

π τ ω ω σ ε ε ω ω ς ε ι ς ο υ ρ α ν ο υ ο υ ς π ο ο ο λ ι

τ ε ε ε υ ε ε ε τ α ι δ ι ι ο ο ε υ χ α ρ ι ι





στε ο ο ο Θε ο ο ος η η η η μων και το κε

ρας των πι ι στων συν υ ψου ου ου ται αι βα σι λε

ε ε ω ων η η η μων εν αυ τω τωων δυσ με

ε νων συ υν τρι ι βο ο ο ον των τα κε ε ρα α

α α τα με γας ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε και θαυ μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο ο ο ξα

α α α σοι

κατάλιξι σοι οι οι οι

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.193/1892\*

των προ φη τω ω ωων αι αι αι φω ω ναι το

ξυ λον το α γι ι ον προ κα τη ηγ γει ει ει ει

λαν δι ου της αρ χαι αι ας η λευ θε ρω ω

θη η η κα α τα α α ρας της του θα να α του

ο ο Α α α δαμ η δε κτι ι σι ις ση με

ε ε ρον υ ψου με νου ου ου του ου ου του ου συν

υ ψοι οι οι τη ην φω ω νην το εκ Θε ου αι του

με νη πλου ου σι ι ι ον ε ε λε ε ε ε ος αλλ

ο μο νος εν ε λε ει α με τρη η τος Δε

ε ε σπο ο ο ο τα ι λα σμος γε ε νου η η

μιν και σω σον τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Η φω νη του προ φη του σου Μω υ σε ω ως ο Θε

ε ος πε πλη η ρω ται η λε ε ε ε γου ου ου ου

σα ο ψε ε σθε την ζω ην η μων κρε μα α με ε ε

νη α πεν α αν τι των ο φθα αλ μω ω ω ω ν η η

η η μων ση με ρον Σtau ρο ος υ υ ψου ου ου ται

αι και κο ο σμος εκ πλα α α νη ης ε λευ θε

ε ε ρου ου ου ου ται ση με ε ρον του Χρι στου η

α α να στα α σι ις ε εγ και αι νι ι ι ζε ε ε ε

ται και τα πε ρα α τα α τη η ης γης α γα

αλ λο ον ται αι εν κυμ βα α λοις δα α βι τι ι

κοις υ μνον σοι προσ φε ε ρο ον τα και λε ε

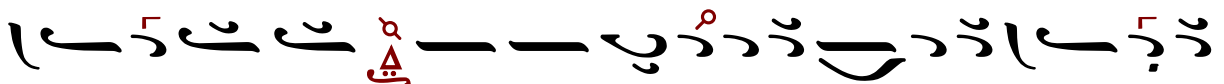
ε ε γο ο ο ον τα ειρ γα σω σω ω ω ω τη


ρι ι ι α αν εν με ε ε σω τη ης γη η η ης ο

Θε ε ος Σταυ ρον και αι τη ην Α α να α α στα

α α α σιν δι ω ω ων η μα ας ε σω ω

σα ας α γα θε και αι φι ι λα α α α


  
 α αν θρω πε παν το δυ να α με Κυ υ υ ρι ι ε


  
 δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.


Ἀμήν.

Ἦχος λ' ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*


  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον


  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον


  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ Δ

ἕτερα

α <sup>ΝΗ</sup> μην <sup>Δ</sup> α

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>ϞϙϞ</sup> Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.282

- ∴ Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με; μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου. 21:2
- ∴ Ὁ Θεός μου, κεκράξομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούσῃ, καὶ νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἔμοί. 21:3
- ∴ Πάντες οἱ θεωροῦντές με ἐξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν χεῖλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλὴν. 21:8
- ∴ Περιεκύκλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες περιέσχον με. 21:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

# Ἦχος Δι


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.282


∴ Ἴνα τὶ ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; ὠργίσθη ὁ θυμὸς σου ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; 73:1

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2


∴ Ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2

∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

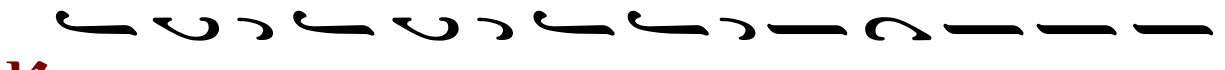

 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ



 ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α


Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων α μην


 Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας **Θ**ε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

**Α**  
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.282

∴ Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλός ἐστιν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς. 98:2

∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἅγιόν ἐστι. 98:3

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι

**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και

προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ο τι α γι ος ε στι

**Σ** ω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ

ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

## Ἀπολυτίκιον

ἤχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχουεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Τὸν Σταυρὸν σου...

Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

Πρόσχωμεν.

∴ Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι. 98:5

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

Σοφία.

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:18-24

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, <sup>18</sup> ὁ λόγος γὰρ ὁ τοῦ Σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σωζομένοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστὶ. <sup>19</sup> Γέγραπται γάρ· Ἄπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω. <sup>20</sup> Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεὺς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμύρανεν ὁ Θεὸς τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; <sup>21</sup> Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. <sup>22</sup> Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι, καὶ Ἕλληνες σοφίαν ζητοῦσιν· <sup>23</sup> ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν ἑσταυρωμένον, Ἰουδαίοις μὲν σκάνδαλον, Ἕλλησι δὲ μωρίαν· <sup>24</sup> αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς, Ἰουδαίοις τε καὶ Ἕλλησι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν καὶ Θεοῦ σοφίαν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α π ρ αλ λη λου ου ι ι α ρ

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

\* α α α α π ρ

τὸ τέλος

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2

∴ Ὁ δὲ βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 19:6-11, 13-20, 25-28, 30-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, συμβούλιον ἐποίησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι κατὰ τοῦ Ἰησοῦ, ὅπως αὐτόν ἀπολέσωσι. Καὶ παρεγένοντο πρὸς Πιλάτον, λέγοντες· <sup>6</sup> Σταύρωσον, σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Λάβετε αὐτὸν ὑμεῖς, καὶ σταυρώσατε· ἐγὼ γὰρ οὐχ εὐρίσκω ἐν αὐτῷ αἰτίαν. <sup>7</sup> Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ οἱ Ἰουδαῖοι· Ἡμεῖς νόμον ἔχομεν, καὶ κατὰ τὸν νόμον ἡμῶν ὀφείλει ἀποθανεῖν, ὅτι ἐαυτὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ ἐποίησεν. <sup>8</sup> Ὅτε οὖν ἤκουσεν ὁ Πιλάτος τοῦτον τὸν λόγον, μᾶλλον ἐφοβήθη, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ πραιτώριον πάλιν, καὶ λέγει τῷ Ἰησοῦ· Πόθεν εἶ σύ; Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπόκρισιν οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ. <sup>10</sup> Λέγει οὖν αὐτῷ ὁ Πιλάτος· Ἐμοὶ οὐ λαλεῖς; Οὐκ οἶδας, ὅτι ἐξουσίαν ἔχω σταυρῶσαί σε, καὶ ἐξουσίαν ἔχω ἀπολύσαί σε; <sup>11</sup> Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς· Οὐκ εἶχες ἐξουσίαν οὐδεμίαν κατ' ἐμοῦ, εἰ μὴ ἦν σοι δεδομένον ἄνωθεν. <sup>13</sup> Ὁ οὖν Πιλάτος ἀκούσας τοῦτον τὸν λόγον, ἤγαγεν ἔξω τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἐκάθισεν ἐπὶ τοῦ βήματος, εἰς τόπον λεγόμενον Λιθόστρωτον, Ἑβραϊστὶ δὲ Γαββαθᾶ. <sup>14</sup> Ἦν δὲ Παρασκευὴ τοῦ Πάσχα, ὥρα δὲ ὡσεὶ ἕκτη· καὶ λέγει τοῖς Ἰουδαίοις· Ἴδε ὁ Βασιλεὺς ὑμῶν. <sup>15</sup> Οἱ δὲ ἐκραύγασαν· Ἄρον ἄρον, σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Τὸν Βασιλέα ὑμῶν σταυρώσω; Ἀπεκρίθησαν οἱ Ἀρχιερεῖς· Οὐκ ἔχομεν βασιλέα, εἰ μὴ Καίσαρα. <sup>16</sup> Τότε οὖν παρέδωκεν αὐτὸν αὐτοῖς, ἵνα σταυρωθῇ. <sup>17</sup> Παρέλαβον δὲ τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἀπήγαγον· καὶ βαστάζων τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, ἐξῆλθεν εἰς τὸν λεγόμενον Κρανίου τόπον, ὃς λέγεται Ἑβραϊστὶ Γολγοθᾶ· <sup>18</sup> ὅπου αὐτὸν ἐσταύρωσαν, καὶ μετ' αὐτοῦ ἄλλους δύο, ἐντεῦθεν καὶ ἐντεῦθεν, μέσον δὲ τὸν Ἰησοῦν. <sup>19</sup> Ἐγραψε δὲ καὶ τίτλον ὁ Πιλάτος, καὶ ἔθηκεν ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ· ἦν δὲ γεγραμμένον· Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων. <sup>20</sup> Τοῦτον οὖν τὸν τίτλον πολλοὶ ἀνέγνωσαν τῶν Ἰουδαίων ὅτι ἐγγὺς ἦν τῆς πόλεως ὁ τόπος, ὅπου ἐσταυρώθη ὁ Ἰησοῦς· καὶ ἦν γεγραμμένον Ἑβραϊστὶ, Ἑλληνιστὶ, Ῥωμαϊστὶ. <sup>25</sup> Εἰστήκεισαν δὲ παρὰ τῷ Σταυρῷ τοῦ Ἰησοῦ ἡ μήτηρ αὐτοῦ, καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς μητρὸς αὐτοῦ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ· καὶ Μαρία ἡ Μαγδαληνῆ. <sup>26</sup> Ἰησοῦς οὖν ἰδὼν τὴν μητέρα, καὶ τὸν μαθητὴν παρεστῶτα, ὃν ἠγάπα, λέγει τῇ μητρὶ αὐτοῦ· Γύναι, ἰδοὺ ὁ υἱός σου. <sup>27</sup> Εἶτα λέγει τῷ μαθητῇ· Ἴδου ἡ μήτηρ σου. Καὶ ἀπ' ἐκείνης τῆς ὥρας ἔλαβεν αὐτὴν ὁ μαθητὴς εἰς τὰ ἴδια. <sup>28</sup> Μετὰ τοῦτο εἰδὼς ὁ Ἰησοῦς, ὅτι πάντα ἤδη τετέλεστα, <sup>30</sup> κλίνας τὴν κεφαλὴν, παρέδωκε τὸ πνεῦμα. <sup>31</sup> Οἱ οὖν Ἰουδαῖοι, ἵνα μὴ μείνη ἐπὶ τοῦ σταυροῦ τὰ σώματα ἐν τῷ Σαββάτῳ, ἐπεὶ Παρασκευὴ ἦν, (ἦν γὰρ μεγάλη ἡ ἡμέρα ἐκείνου τοῦ Σαββάτου,) ἠρώτησαν τὸν Πιλάτον, ἵνα κατεαγῶσιν αὐτῶν τὰ σκέλη, καὶ ἀρθῶσιν. <sup>32</sup> Ἦλθον οὖν οἱ στρατιῶται, καὶ τοῦ μὲν πρώτου κατέαξαν τὰ σκέλη, καὶ τοῦ ἄλλου τοῦ συσταυρωθέντος αὐτῷ. <sup>33</sup> Ἐπὶ δὲ τὸν Ἰησοῦν ἐλθόντες, ὡς εἶδον αὐτὸν ἤδη τεθνηκότα, οὐ κατέαξαν αὐτοῦ τὰ σκέλη· <sup>34</sup> ἀλλ' εἰς τῶν στρατιωτῶν λόγχῃ αὐτοῦ τὴν πλευρὰν ἔνυξε, καὶ εὐθέως ἐξῆλθεν αἷμα καὶ ὕδωρ. <sup>35</sup> Καὶ ὁ ἑωρακὼς μεμαρτύρηκε, καὶ ἀληθινὴ ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

**Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.**

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

### Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

### Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

51 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Έφρεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

371 [Ίωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

280 [Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

413 [Άλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[Άγια\]](#)

326 [Έμμανουήλ Φαρλέκα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

## Λειτουργικά

**Άγια**

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Λυκούργου Αγγελόπουλου](#)

τά κατά παράδοσιν

**Λέγετος**

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Έξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**ἤχος πλ.δ'**

**Μ**υστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕφ' οὗ τὸ τοῦ  
Σταυροῦ, ζωφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες  
αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Έν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου  
Έκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον  
τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.



Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

## Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος δ'

**Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.**

342	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	300	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
275	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>	238	<a href="#">Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου</a>
313	<a href="#">Ἀνδρέου Τσικνοπούλου</a>	339	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
235	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>	--	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

Ἀ μὴν α μὴν α μὴν εἰς α φε σιν α μαρ τι ων  
καὶ εἰς ζω ἦν τῆν αἰ ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αἰ νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν τῆν δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην τῆν η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

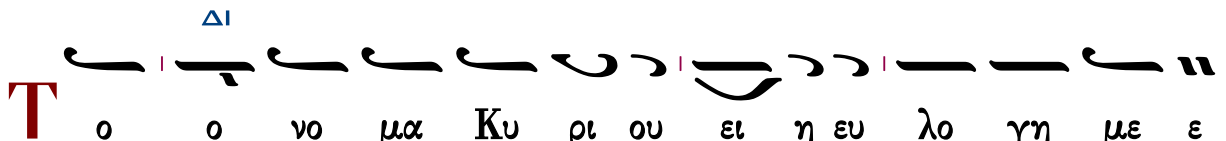
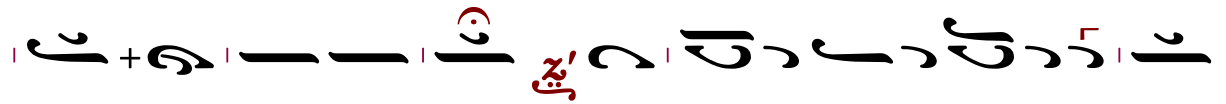

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος


  
**T** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
   

  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
   

  
 ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν Ὑψωσιν ἐορτάζομεν· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρομοῦ καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**μήν.

Ἦχος  Δι'

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ**ον ευλογου σου ουν τα και αγιαζοντα η  
 μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ**ον δεσποτην και αρχιεραημων  
 Κυριε φυλαττε <sup>ΜΕΛ</sup> εις πολλα ετη δεσπο  
 τα εις πολλα ετη δεσποτα εις πολλα  
 εεετη δεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

# Άνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τοι

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α



**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Ο** ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

**Α** σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α <sup>γ</sup> α

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>γ</sup> α

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> α

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας <sup>γ</sup> των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>γ</sup> α

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> α

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ







ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η η τη η η

ης δε η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

**Κ** α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

ὡς θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ι τω ω ω ων χει ει ει ει ει ει ει ει παρ σι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου σου σου σου σου σου σου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ σρες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η η προ ο ος ς ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.94\*

**Κ** υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η η

τη η η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ω ων

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εις α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61\*

ΜΕΛ ΠΑ  
α μην Κυ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΠΑ  
κρα α ξα α προς σε εις α α α α κου ου ου

ΜΕΛ  
σο ο ο ον μου εις α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ΠΑ  
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ΔΙ ΠΑ  
ε εις α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω



ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρ ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εις α κου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.264\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

**C** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

**O** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

**A** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγ γε λω

**Ε** ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου **π**

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των **π**

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα **π**

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Δ**

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου **π**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ρ ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.8/875\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου



**Μ** η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιαις

**Σ** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

**Π** αι δε ευσειμεδικαιος εν ελεικαιε

λεγξιμε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαληνημου

**Ο** τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οικρι

ται αυτων

**Α**κουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυνθη

σαν <sup>π</sup>ωσ ει παχος γης ερρα γη επι της γης <sup>π</sup>δι ε

σκορπι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην <sup>π</sup>

**Ο**τι προς σε Κυρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι οι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχη ηνμου <sup>π</sup>

**Φ**υλαξον με απο παγιδος η ης συν εστησαν

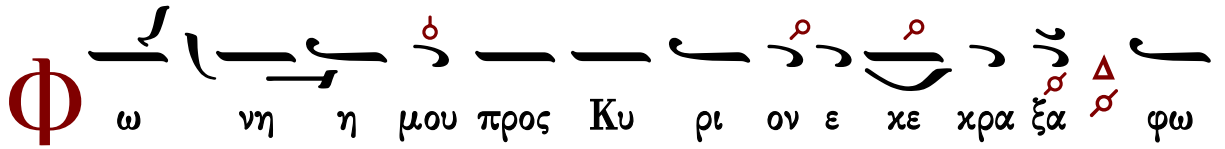
το μοι <sup>Δ</sup> και απο σκανδαλων των εργαζομενων την α νο

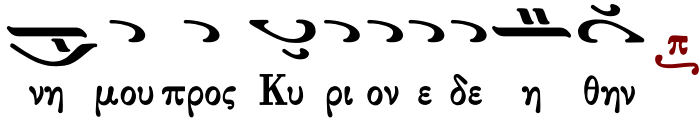
<sup>π</sup>μι ι αν

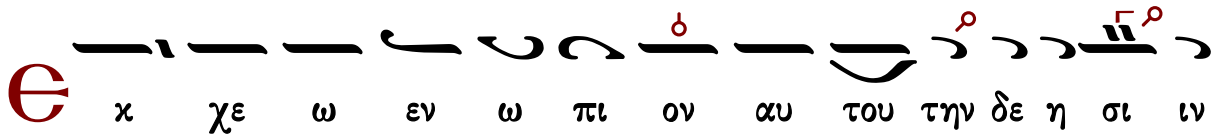
**Π**ε σου ουνται εν αμφι βληστρω αυτων οι αμαρτω

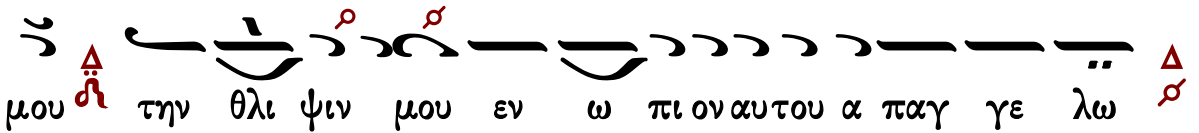
λοι <sup>π</sup>κατα μο ονας ει μι εγω εως αν παρε ε ελ

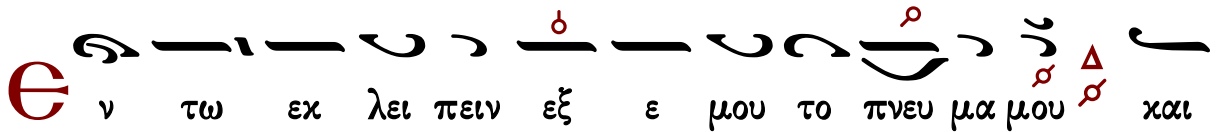
θω 

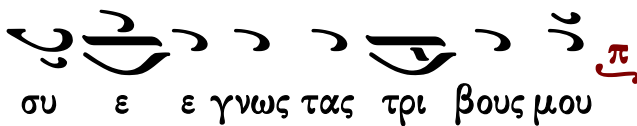
**Φ**  ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

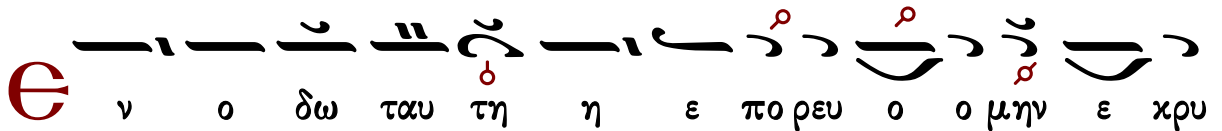
 νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

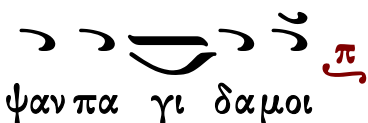
**Ε**  κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

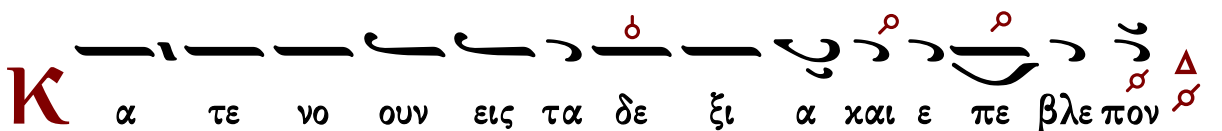
 μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α παγγ γε λω

**Ε**  ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

 συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε**  ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

 φανπα γι δαμοι

**Κ**  α τε νο ουν εις τα δε ξια και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υπερ ε με

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μολο γησασθαι τω ο νοματι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε κ βα θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὁλὴν ἀποθέμενοι

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.4\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

**C** ταυ ρο ος αν υ ψου ου ου με νος του εν αυ τω υ

υ ψω θε ε εν τος το πα θο ος το α α α

χραν τον αν υ μνει ει ν προ ο τρε πε ται αι αι κτι ι σιν α

πα σα αν εν αυ τω ω κτει ει ει νας γαρ τον η

μα α ας κτει ει ει ναν τα νε κρω θε εν τας

αν ε ε ε ζω ω ω σε και κα α τε ε κα α λ λυ υ νε και

ει εις ου ρα νου ους πο ο λι τε ευ σθαι αι η ξι ω

σεν ω ως ε ευ σπλα αγ χνος δι ι υ περ βο λη η η ην α

« ὁ θεὸς ὁ γὰρ ἡμῶν ὁ θεὸς ὁ γὰρ ἡμῶν  
α γα θε τη το ος ο θεν γε ε ε γη θε ο ο ο

ὁ θεὸς ὁ γὰρ ἡμῶν ὁ θεὸς ὁ γὰρ ἡμῶν  
ο τε ες υ ψω ω ω σω μεν το ο ο ο νο ο μα

ὁ θεὸς ὁ γὰρ ἡμῶν ὁ θεὸς ὁ γὰρ ἡμῶν  
α αυ του ου ου ου και την αυ του ου ου με γα α

ὁ θεὸς ὁ γὰρ ἡμῶν ὁ θεὸς ὁ γὰρ ἡμῶν  
α λυ υ νω ω με ε εν α α κραν συ υ υγ κα

ὁ θεὸς ὁ γὰρ ἡμῶν ὁ θεὸς ὁ γὰρ ἡμῶν  
α α τα α α α βα α α α σιν


Χ  
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

Χ  
Α εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον τὸ ἴδιον

Χ  
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α



πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ


ε πι τον Κυ ρι ον  

**M** ω ση ης προ ε τυ υ υ που σε χει ρας εκ τει



να ας εις υ υ υ ψο ο ος και κα τα α τρο

που ου ου με νος Α μα λη ηκ το ον τυ ραν νο ο ον Στα αυ

ρε τι μι ε ε  των πι στω ων  κα α αυ χη μα

α θλη τω ω ων στη η η ρι γμα  α πο στο

ο λων εγ κα α αλ λω πι ι σμα δι και αι ω ων προ ο μα α

χε παν τω ων των ο  σι ι ων δι α σω σμα α δι 

ο σε αν υ υ ψου ου με ε νον βλε που ου σα η κτι ι ι ι





ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

ταυ ρε ε παν σε βα α α σμι ε ον πε ρι ε

που ου σι τα α α ξεις αγ γε λω ων γη θο ο ο

με ναι ση με ρο ον υ υ ψου με νο ο ος θει ει ω νευ μα

τι ι αν υ ψοι οις α α α παν τας τους κλο

πη η η βρω ω ω σε ως α πω σθε εν τας

και ει ει εις θα να α τον κα το ο λι ι σθη η σα αν τας

ο θε εν σε καρ δι ι α και χει λε σι ι πι στως

πε ρι πτυ υσ σο ο μεε νοι τον α α γι α σμο ο ο ον α

α ρυ ο με θα α υ ψου τε ε ε βο ω ω ω ω

ων τε ες Χριστο ο οντον υπεερα αγααθον Θε

ε ο ο ο ον και το αυ του ου ου προσ κυ υ υ

νη η σαα τε ε ε θει ει ον υ υ υ πο ο ο

πο ο ο ο δι ι ι ι ον

Ο τι ε κραται ωθη το ελεος αυ

του εφη μας και η αληθεια του Κυρι

ου μενει εις τον αιωνα το ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

\*Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ̣̣̣ Β̣̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηρολόγιον  
2007 σ.149/1848#

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

**C** ταυ ρος α νυ ψου με νος του εν αυ τω υ

ψω θεν τος το πα θος το α χραν τον α νυ μνειν προ

τρε ε πε ται κτι σιν α πα σαν εν αυ τω ω κτει νας

γαρ τον η μα ας κτει ναν τα νε κρω θεν τας α νε

ζω ω σε και κα τε καλ λυ νε και εις ου ρα νου ους



πο λι τευ ε σθαι η ξι ω σεν ως ευ σπλαγ χνος δι

υ περ βο λην α γα θο τη τος ο θεν γε γη θο ο



τες υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του και την

—      — —  




αυ του με γα λυ νο μεν  α κραν συγ κα τα βα α


 

σι ιν




**Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



  

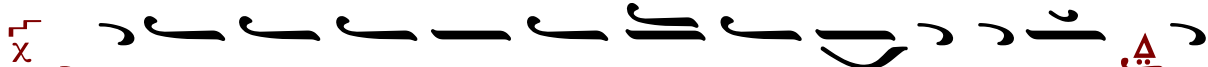
να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου



  


εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον


  



Κυ υ ρι ον  τὸ ἴδιον 





 **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος  α




πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον 



**Μ** ω σης προ ε τυ που σε  χει ρας εκ τει νας

εις υ ψος και κα τα τρο που με νος Α μα ληκ τον

τυ ραν νον Σ ταυ ρε τι μι ε των πι στω ων και χη μα α

θλη τω ων στη ρι γμα α πο στο λων εγ καλ λω πι

σμα δι και ων προ μα χε παν των των ο σι ων δι α

σω σμα δι ο σε α νυ ψου με νον βλε που σα η κτι

σις ευ φραι νε ται και παν η γυ ρι ι ζει δο

ξα ζου σα Χρι στον τον δι α σου τα δι ε στω τα

συν α ψαν τα α κρα α γα θο τη η τι ι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ







Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην <sup>πε</sup>

Δευτε α παν τα α α τα ε ε θνη το ευ λο

γη με ε νον ξυ λο ο ον προσ κυ υ νη η η σω

ω ω μεν <sup>6</sup> δι ου γε ε γο ο ο νεν η αι

ω ω νι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη <sup>6</sup> τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δα αμ <sup>Δ</sup> ο α

πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω <sup>Δ</sup> τω Στα α αυ

ρω ω ω δε λε ε α α α ζε ε ε ται <sup>6</sup> και

πι ι πτει κα α α τε ε νε ε χθεις <sup>6</sup> πτω ω μα α

α ε ξαι αι σι ι ι ον ο τυ ραν νι ι

δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου πλα α

α α σμα α α α τος αι μα α τι Θε ε ου ο ι

ος του ο ο ο ο ο φε ε ε ε ως α α

α πο πλυ υ νε ε ε ται και κα τα ρα α

λε ε λυ υ υ ται κα τα δι ι κη η ης δι

και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη του δι και

αι αι αι ου ου κα τα α κρι θε ε εν τος ξυ υ

λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι

α α α σα α α σθαι και πα α θει του ου ου

α πα α θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη του

ου κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο ξα

α α α α α Χρι στε ε ε ε ε βα

α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη

οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα

α αν τας ως α γα θος και φι λα α αν θρω

ω ω πο ο ο ος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.48#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Δ ε ε ευ τε α παν τα α α τα α ε ε ε

ε ε ε ε θνη το ευ λο γη με ε ε ε νο ο

ον ξυ υ υ υ λο ο ον προσ κυ νη η η η σω

ω ω ω μεν δι ου γε ε γο ο ο νεν η

αι ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη τον γαρ Προ πα το ο ρα Α α δαμ ο α πα τη

σας ε εν ξυ υ υ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω ω δε

λε ε α α ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι

ι ι πτει κα τε νε ε χθεις πτω μα εξ αι αι σι ι

ο ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας

του βα σι λει ει ου πλα α α α α σμα α

α α τος αι μα τι ι Θε ε ου ο ι ος του ο ο

ο ο ο φε ε ε ε ως α πο πλυ υ υ υ

υ νε ε ε ε ται και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ

υ ται κα τα δι ι ι κης δι και αι αι αι ας

α δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου κα

τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε

δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α α σα α α α

σθαι και αι πα α α θει ει του α πα α θους τα εν

ξυ λω λυ σαι αι πα α α α α α α θη του

κα α α τα χρι ι ι ι ι του ου αλ λα α α δο

ξα α α α α α α Χρι στε ε ε ε ε Βα

α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι ι κτη οι

κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα α αν

τας ως α γα θος και φι ι λ α α αν θρω ω ω ω

πο ο ο ος

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Δ ε ε ευ τε α πα α αν τα α α τα ε ε

θη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ο ο ον προσ

κυ νη η η η σω ω ω μεν δι ου γε ε

γο ο ο νεν η αι ω ω νι ι ο ος δι ι ι

και αι αι ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα

Α α δαμ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω

Στα α αυ ρω ω ω δε λε α α α ζε ε ε

ται και πι ι πτει ει κα α τε νε ε χθεις πτω

ω μα α εξ αι αι αι σι ι ι ον ο τυ ραν

νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου

πλα α α α σμα α α α τος αι μα α τι Θε ε

ου ο ι ο ος του ο ο ο ο φε ε ε ε

ως α α α πο πλυ υ υ νε ε ε ται και

κα τα ρα α α λε ε λυ υ υ ται κα τα

δι ι κη η ης δι και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη



του δι και αι αι αι ου ου κα τα κρι θε ε εν  
 τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ  
 υ υ λον ι α α α σα α α σθαι και πα α θει του  
 α πα α θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη  
 του ου ου κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο  
 ξα α α α α α Χρι στε ε ε ε Βα α σι  
 ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι οι  
 οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω ω σα ας  
 πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα α αν  
 θρω ω ω πο ο ο ος



ε θνη το ε ευ λο γη με ε ε ε ε ε νο ο

ον ξυ υ υ υ λο ο ον προσ κυ νη η η η σω

ω ω ω ω ω ω ω μεν δι ι ι ου ου ου ου

γε ε γο ο νεν η αι ω νι ο ος δι ι ι και

αι αι ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νη τον γαρ

προ πα α το ο ο ρα α Α α α δα αμ ο α πα

τη σα ας ε εν ξυ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω δε ε λε ε α α α α

ζε ε ε ε ε ιε ε ε ε ται και αι πι ι ι

ι ι ι ι ι πτει κα α τε ε νε ε χθει ει

ει ει ει ει λει ει ει ει εις πτω ω ω ω

μα α α α α ε ε ε ξαι αι αι αι αι σι

ι ι ι ι ι ι ι ον ο τυ ραν νι ι

ι ι δι κρα τη η η η η η σας του βα σι

λει ει ει ει ει ει ει ου πλα α α α α

α σμα α λα α α α τος αι αι μα α τι ι

Θε ε ου ο ι ο ος του ου ο ο φε ε ω

ω ωως α α πο ο πλυ υ νε ε ε ται και κα τα

ρα α λε ε ε ε ε ε ε λυ υ ται και τα

δι ι ι ι ι κη η η η ης δι ι ι και αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι αι ας α δι ι κω ω

δι ι ι ι κη του δι και αι αι αι αι ου ου ου κα α

τα α κρι ι θε ε ε ε ε ε εν τος ξυ

υ υ υ λω γα αρ ε ε ε ε δει το ξυ

υ υ υ λο ον ι α α α α α σα α σθαι και

αι πα α α α α θει ει του α α πα α θους τα

εν ξυ υ υ υ λω ω λυ σαι αι αι πα α α θη η του

κα α τα α κρι ι ι ι ι ι ι του αλ λα

α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α Χρι

στε ε ε ε βα α α α σι ι ι ι ι ι

λευ τη περιη μα αας σου φρι ι κτη οι κο

ο ο ο νο μι ι ι ι α α δι ης ε σω ω σας

πα α α α αν τας ως α γα θο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι φι λα α

α α αν θρω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνος Πρίγγος  
Ἡ Πατριαρχική Φόρμιγξ  
τόμος Α΄ Μουσική Κυψέλη  
1969 σ.207\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

αι ω ω ω νων α α μην

Δ ε ε ευ τε ε ε α α πα α αν τα α α α

τα ε ε θνη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ον

προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν δι ου

γε ε γο ο νε η αι αι ω νι ος δι ι ι και αι αι

ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ ο πα α το ο ο

ρα Α δα α αμ ο α πα τη η η σα ας ε εν

ξυ υ υ λω τω Στα α α αυ ρω ω ω ω δε λε ε ε α α

α ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι ι ι

ι ι πτει κα τε ε ε νε χθεις πτω ω μα α α ε

ξαι αι αι αι αι σι ι ι ι ον ο τυ ρα

αν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου

πλα α α α σμα α α α τος αι μα τι Θε ε ου ο

ι ο ο ος του ο ο ο φε ε ε ε ως

α α απο πλυ υ υ υ υ νε ε ε ε ται

και κα τα α α ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται αι

κα τα δι κη η ης δι ι ι και αι αι α ας α

δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου

ου κα τα α α κρι θε ε ε ε εν τος ξυ λω

γα αρ ε ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι α α α



σα α α α σθε και πα α θει του ου α πα θους

τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα α α α α θη η

η του κα α α τα χρι ι ι ι ι του αλ

λα δο ο ξα Χρι στε βα σι λευ τη πε ρι η μα

α ας σου φρι κτη οι οι οι κο ο ο νο μι ι α δι

ης ε σω σα ας πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα

α αν θρω ω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.151/1850\*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

**Δ**ε ε ευ τε α α πα α αν τα α α τα ε ε

ε ε ε ε θνη το ευ λο γη με ε ε ε

νο ο ον ξυ υ λο ον προσ κυ νη η η η

η η σω ω ω ω μεν δι ου ου γε ε γο

ο ο νεν η αι ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι

ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α

δαμ ο α πα τη σα ας ε εν ξυ υ υ λω τω Σταυ

ρω ω ω δε λε α α α ζε ε ε ε ται και πι ι ι

πτει ει κα τε νε ε ε χθεις πτω μα εξ αι αι σι ι

ο ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του

βα σι λει ει ου ου πλα α α α α σμα α α α τος

αι αι μα τι ι Θε ε ου ου ου ου ο ι ο

ος του ου ο ο φε ε ως α πο πλυ υ υ υ νε

ε ε ε ται και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ υ

ται κα τα δι ι ι κης δι και αι αι αι ας α

δι ι ι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου

κα τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε

ε δει το ξυ υ υ λον ι α α α σα α α α

σθαι και αι πα α α θει του α πα α θους τα εν

ξυ λω λυ σαι πα α α α α α θη του κα α

τα α κρι ι ι ι ι του ου αλ λα α α δο ο ο

ο ο ο ο ξα Χρι στε ε ε ε βα α σι ι ι λευ

τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι κο ο νο ο ο μι

ι ι α α δι η ης ε σω σα ας πα α αν τας ως α γα

θος και φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαιον

Ἦχος Δι

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τ' ἐ ἐ ἐς φω ὦ ὦ ὦ ὦ ὦς ἐ ἐ σπε

ἐ ἐ ρι ι νο ο ο ὄν υ υ μνου ου ου με ἐ ἐ εν

Πα α α α τε ἐ ἐ ἐ ἐ ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ὄν και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ὄν Πνε ἐ ἐ ἐ ἐ ευ μα

α α Θε ἐ ο ὄν α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ὄν σε ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο χο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Ἀ'  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.49/52\*

C η μερον ωως α α λη η θως η α γι ο φθογ



γος ρη σι ις του ου Δα αυ ιδ πε ε ρας ει ει ει

ει ει λη η η η φεν <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ εμφα νως το των

α χραν των πο δω ωων σου προσ κυ υ νου ου ου με

ε ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον <sup>ρ φ</sup> και

εν τη των πτε ρυ γων σου ελ πι ι ζον τε ε

ε ε ες σχι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> παν οι κτι ι ιρ μο

ον βο ω ω ω ω ω ω ω μεν σοι <sup>ρ φ</sup> ση μει

ω θη τω ω εφ η η μας το φως του προ ο σω ω

ω που ου ου σου <sup>π ρ</sup> και α νυ ψω ω σον του ορ

θο δο ξου λα ου σου ου το ο κε ε ρας <sup>ρ η</sup> τη του τι

μι ου Σταυ ρου σου α νυ υ ψω ω σει Χρι στε πο

ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε

\* ε ε ε ε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Ἱ̇ Πα̇

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τόμος Α  
1882 σ.60#

Σ η μερον ωως α λη θως η α γι ο φθογ γος

ρη η σι ις του ου Δα αυ ιδ πε ε ρας ει ει

ει ει λη η η η φεν ι δου γαρ εμ φανως το των α

χραν των πο δω ων σου προ οσ κυ υ νου ου ου με ε

ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον και εν τη

των πτε ρυ γων σου ελ πι ι ζον τε ε ες σκι ι

ι ι α <sup>π9</sup> παν οι κτι ι ιρ μο ο ον βο ω

ω με ε εν σοι <sup>π9</sup> ση μει ω θη τω εφ η η μας <sup>π9</sup> το

φω ως του ου προ σω ω ω ω ω που ου ου ου

σου <sup>π9</sup> του ορ θο δο ξου λα ου σου το κε ε ε

ρας α αν υ υ υ ψων <sup>π9</sup> τη του τι μι ου Σταυ ρου

σου α αν υ ψω <sup>π9</sup> σει <sup>π9</sup> Χρι στε πο ο λυ

ε ε ε ε λε ε ε <sup>π9</sup> ε ε

\* <sup>π9</sup> ε ε ε ε

# Ἦχος ♯̣ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.152/1851\*

η μερον ωως α λη η θως <sup>π</sup>η α γι ο φθογ γος

ρη σι ις του ου Δα α βιδ πε ε ρας ει ει ει λη η

η η φεν <sup>π</sup>ι δου γαρ εμ φα νως το των α χραν των πο

δω ωων σου <sup>π</sup>προσ κυ νου ου ου ου μεν υ υ πο πο

ο ο δι ι ι ο ον <sup>π</sup>και εν τη των πτε ρυ γω ων σου

ελ πι ι ζον τες σκι ι α <sup>π</sup>παν οι κτι ι

ιρ μο ον βο ω ω με ε εν σοι <sup>π</sup>ση μει ω θη τω

ω εφ η η μας το φως του προ σ ω ω ω που ου ου

ου σου <sup>π</sup>και α νυ υ ψω ω σον του ορ θο δο ξου λα

α ου ου ου σου ου το κε ε ε ε ρας π<sup>9</sup> τη του τι

μι ου Σταυ ρου σου α νυ ψω ω ω σει ει Χρι στε

πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε π<sup>9</sup>

\* ε ε ε ε π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

## Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ̣<sup>9</sup> και αι αι αι ρε ε ε ε π̣<sup>9</sup> Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο̣<sup>9</sup> χ̣<sup>9</sup>

ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x ρ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α ο x ρ

ΚΕ  
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α π ρ

ΔΙ  
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ν ψυ + ρ

ΚΕ  
χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ  
η η η μω ω ω ω ω ω ν ο x ρ

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣q̣

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου πq̣ ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣q̣ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ' η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣q̣

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣q̣

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων



# Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 νε π ρ και αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι  
 ΔΙ  
 τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη  
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
 Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο  
 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου  
 ΒΣ ΜΕΛ  
 π ρ ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η  
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ  
 ΚΕ ΔΙ  
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος χ ρ ο καρ πο ο

♂ ΠΑ  
οςτη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου ♀ π

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες ζ των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ  
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδην

Ὀκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδην  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

Χ π  
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΝΗ ΠΑ  
Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο

ΚΕ  
ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Ε ΡΕ

ΠΑ  
ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Μ

ΔΙ  
Ο ΚΑΡ ΠΟ Ο Ο Ο Ο Σ ΤΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Ι Ι

ΠΑ  
Ι Ι Ι Ι Ι Α ΤΗ Η Σ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Α Α Σ Ο Ο

ΚΕ ΠΑ  
ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΟΥ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ

ΡΟΥ ΤΕ Μ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ Μ

Π Χ

ΖΟ  
Ο Ο Ο Ο ΤΙ ΣΩ ΤΗ Η Η ΡΑ Α Ε Ε Ε Ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>NH</sup> τ ω ων ψ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

<sup>ΠΑ</sup> τε ε ε ρι ρε <sup>NH</sup> τε ε ε ρι ρεμ <sup>ΠΑ</sup> τε ε ρι ρε εμ

π  
9

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

## Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

\* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα  
 αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε  
 ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον  
 Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον  
 ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου  
 ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον](#) Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ



Χαι αι αι ροις ο ζω η η φο ο ρο

ος Στα α αυ ρος της ευ σε ε βει α ας το α η η

ητ τη το ον τρο ο παι αι ον η η θυ ρα α α του ου

πα ρα α δει σου ου ο τω ων πι στω ω ω ων στη ρι ι

γμος το της Εκ κλη σι ι ι ας πε ρι ι τει χι ι σμα


δι ου ου εξ η φα α νι σται η φθο ρα α α

και κα α τη η ρ γ η η ται και αι κα τε ε πο θ η η του θα


να α α του η η δυ να α μι ι ι ις και υ υ ψω θ η η με

ε εν α πο γ η η ης προς ου ου ρα α νι ι α ο


ο ο πλο ον α α κα α τα μα χ η η το ον δαι μο



ο ο νωναν τι παα λε  δο ξαα μααρ τυ υ ρω

ων ο ο σι ι ι ι ων ως α α λη θω ω ως



ε εγκαλ λω πι ι σμα  λι μην σω τη η ρι ι ι α ας ο


δω ω ρου με ε νος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε


λε ε ε ος  

 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων  και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων

αυ του  ο τι α γι ος ε στιν 

 αι αι αι ρις ο του ου Κυ υ ρι ι ου

ου Στα α αυ ρος  δι ι ου ε ε λυ θη η της α ρα α ας

το ανθρωπινον της ονωσ χα ρας ση  
το ανθρωπινον της ονωσ χα ρας ση

η μει ο ον ο κα α τα ρα α α α σ των ε ε χθρους  
η μει ο ον ο κα α τα ρα α α α σ των ε ε χθρους

εν τη ση υ ψω ω σει παν σε ε βα σμι ι ε η  
εν τη ση υ ψω ω σει παν σε ε βα σμι ι ε η

μων η βο η η θει α βα σι λε ε ε ων  
μων η βο η η θει α βα σι λε ε ε ων

κρα α ται αι ωω μα σθε ε νος δι ι και ωων ι ε ρε ε  
κρα α ται αι ωω μα σθε ε νος δι ι και ωων ι ε ρε ε

ε ων ε ευ πρε πει ει α α α α ο τυ υ που με ε νο ο  
ε ων ε ευ πρε πει ει α α α α ο τυ υ που με ε νο ο

ο ος και δει νω ωων ε κλυ υ τρου ου με ε νος ρα  
ο ος και δει νω ωων ε κλυ υ τρου ου με ε νος ρα

α α βδο ος η η τη ης δυ να με ε ω ως υφ η  
α α βδο ος η η τη ης δυ να με ε ω ως υφ η

η ης ποι οι μαι νο με ε θα ο πλο ον ει ει ρη η  
η ης ποι οι μαι νο με ε θα ο πλο ον ει ει ρη η

νη ης ε εν φο ο ο ο βω ο πε ε ρι ε ε  
νη ης ε εν φο ο ο ο βω ο πε ε ρι ε ε

ε που ου σιν αγ γε ε λοι **Χ**ρι στου θει α α δο ο ο

ξα α του πα α ρε χο ον τος τω κο ο ο σμω το με ε

γα ε ε λε ε ε ος **Α**

**Ο** δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων **Χ** ει ρ γα σα το σω τη ρι ι αν εν με ε σω της

γης **Χ**

**Χ** αι αι αι ρις ο τω ων τυ υ φλω ων ο

ο δη η η γος **Χ** των α σθε ε νουν των ι α τρο ο

ος η α α να α στα α σις **Χ** α α παν τω ων τω ων

τε θνε ε ω των ο α αν υ ψω ω ω ω σας η η

μας <sup>χ</sup> εις φθοραν πεσοοντας Σταιρεετιμιι

ε <sup>π</sup> διουουδιαλεελυταιηφθοραα

α και ε εξηηνθηησε <sup>χ</sup> ηηαφθααρσιαα και βρο

τοι οι οιεθεεωθηημεεενκαιδιιαβοολο

ος <sup>χ</sup> παντελωωςκατααβεεβληηταιση

ηημεεροναανυψουμεενονχερσι

ιικααθορων τεεσε <sup>χ</sup> αρχιιεερεεω

ωνυυψουουουμεντονυυψωθεεν

τααενμεσωσου <sup>χ</sup> καισεπροσκυυνουουουμεεν

αρυυομεενοιπλουσιιιωςτομεεγαε

ε λε ε ε ος Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.161/1860#

Χ α ι ρ ο ι ζ ω η φ ο ρ ο ς Σ τ α υ ρ ο ς τ η ς ε υ σ ε

β ε ι α ς τ ο α η η τ τ η τ ο ν τ ρ ο π α ι ο ν η θ υ ρ α

τ ο υ π α ρ α δ ε ι ε ι σ ο υ ο τ ω ν π ι σ τ ω ν σ τ η ρ ι γ μ ο ς τ ο τ η ς

Ε κ κ λ η σ ι ι α ς π ε ρ ι τ ε ι χ ι σ μ α δι ο υ ο υ ε ξ η

φ α ν ι σ τ α ι η α ρ α α κ α ι κ α τ η ρ γ η τ α ι και κ α

τ ε π ο θ η του θ α ν α α τ ο υ η δ υ ν α μ ι ς και

η ψ ω θ η μ ε ν α π ο γ η η ς π ρ ο ς ο υ ρ α ν ι α

ο πλον α κα τα μα χη τον δαι μο ο νων αν τι πα λε

δο ξα μαρ τυ υ ρων ο σι ων ως α λη θω ως εγ

καλ λω πι σμα λι μην σω τη ρι ι ας ο

δω ρου με νος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων

αυ του ο τι α γι ος ε στιν

Χ αι ρις ο του Κυ ρι ου Σταυ ρος δι ου ε

λυ θη της α ρα ας το αν θρω πι νον της ον τως

χα ρας ση μει ει ον ο κα ταρ ρα σων ε χθρους

εν τη ση + υ ψω ω σει παν σε βα σμι ε <sup>π ρ</sup> η μω ων

η βο η θει α <sup>χ ρ</sup> βα σι λε ε ων κρα ται ω μα

<sup>χ ρ</sup> σθε νος δι και ων ι ε ρε ε ων ευ πρε πει α <sup>χ ρ</sup>

ο τυ που με νος και δει νω ων εκ λυ τρου με

νος <sup>ο χ ρ</sup> ρα βδος η της δυ να μεως υφ ης ποι μαι νο με

θα <sup>χ ρ</sup> ο πλον ει ρη η νης εν φο βω ο πε ρι ε

ε που σιν αγ γε λοι <sup>π ρ</sup> Χρι στου θει α δο ο ξα του

πα ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος <sup>χ ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων <sup>χ ρ</sup> ειρ γα σα το σω τη ρι ι αν εν με ε σω της



γης  $\chi \dot{\eta}$

**Χ**αι ροις ο των τυ φλων ο δη γος  $\chi \dot{\eta}$  των α σθε

νουν των ι α τρος  $\Delta \dot{\eta}$  η α να στα σις α παν των των

τε θνε ω ω των  $\Delta \dot{\eta}$  ο α νυ ψω σας η μας  $\chi \dot{\eta}$  εις

φθο ραν πε σο ον τας Σταυ ρε ε τι μι ε  $\pi \dot{\eta}$  δι ου ου εξ

η φα νι σται η φθο ρα  $\chi \dot{\eta}$  και εξ ην θη σεν η α

φθα ρσι α  $\Delta \dot{\eta}$  και βρο τοι οι ε θε ω θη μεν  $\chi \dot{\eta}$  και

δι α βο λος παν τε λω ως κατα βε βληται  $\rho \dot{\eta}$  ση με

ρον α νυ ψου μενον χερ σι καθο ρων τες σε αρ χι ε ρε

ε ων  $\chi \dot{\eta}$  υ ψου ου μεν τον υ ψω θεν τα εν με σω

σου και σε προσκυνομεν αρουμενοι  
πλουσιως το μεγαλεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.86#

Δοξα Πατρι και αι Υιων και αγιων Πνε

υματων τι

και νυν και αι εις αιωνων των

αιωνων ααα μην

Ον περιπαλαι Μωυση ης προτυπων

σας εν εαυτω τον Αμαληκαβαλων ε

τρο πω ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο

με λω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων

προσ κυ νει σθαι δι ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε

ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ οσ κυ νου

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να α α

ξι ι ι ι οις σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα

γη η ναι εν α αυ τω αν υ μνου ουν τε ες βο

ω ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι ε ε συν

τω λη η στη η της βα σι λει ει ει ει ει

α α α ας σου ου α ξι ω σον η μα α α α

α α ας ν δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δλ Νη

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.58#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν δλ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ν δλ

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ καταβα λων ε τρο πω ω

ω ω ω σα α α α το και Δαυ ιδ ο ο με λω

ω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει ει

ει ει ει σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ σ κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν αν α α ξι ι ι ι

οις σε το ον καατ α ξι ι ω σα αν τα πα γη

η ναι εν α αυ τω αν υ μνου ν τε ες βο ο ω

ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι ε συ υν τω ω λη η

στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α α ας σου α

Ξι ω σον ηη μα α α α α α ας

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τόμος Α  
1882 σ.70#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω σας

εν ε αυ υ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λω ων ε

τρο ο πω ω ω ω ω σα α α α το και Δα

βι ιδ ο με λω ω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι

βο ο ων προσ κυ νει ει ει σθαι αι δι ε ε ε τα ξα α

το τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι ι στε ε ε ε ε ο

ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ

οσ κυ νου ου ουν τες χει ει ει ει λε ε σιν α

να α α ξι ι ι ι οις σε τον κα τα ξι ι

ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω αν υ

μνουν τε ες βο ο ω ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι

ε ε συν τω Δη η στη της βα σι ι λει ει ει

ει ει α α α α σου α ξι ω σο ον η μα α α ας

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.65\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ρα α

α α τι ρι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην ρι

Ο ν περ πα λαι αι Μω ω υ υ ση ης προ τυ πω

σας ε ε ε ε εν ε α α αυ τω ω τον Α μα ληκ

κα α τα α βα α λων ε τρο πω ω ω ω ω σα





χει ει ει λε ε σιν α να ξι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι οισ σε ε το ον κα τα ξι ι ω σα αν τα πα

γη η ναι αι ε εν α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω ω

ω ω ω μεν σοι Κυ ρι ι ε συ υ υ υ υν τω λη η

στη η η η η η η η η η η η της βα σι λει

ει ει α α α ας σου ου ου α α ξι ι ω σο ο

ο ο ο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα α λαι αι Μω ω υ υ σης προ τυ

πω ω ω σας ε εν ε αυ τω ω ω τον Α μα ληχ κα

τα βα α λω ων ε τρο πω ω ω σα α α α το

και Δα βιδ ο ο με λω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο

ων προσ κυ νει ει σθαι αι δι ι ε ε τα α α

ξα α α α το τι μι ον Στα αυ ρο ον σου Χρι στε

ε ε ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α

μα αρ τω λοι οι οι οι προ σσ κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οισ

σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα γη ναι εν αυ

τω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω με ε ε

εν σοι Κυ ρι ι ε συν τω λη στη της βα σι ι λει α ας

σου ου α ξι ι ι ω σο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.163/1862\*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λων ε τρο πω

ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο ο με λω ω

δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει

σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι

στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ση με ε

ρον α μαρ τω λοι οι οι προ ος κυ νου ου

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να  
 α α ξι ι ι ι οισ σε ε τον κα τα ξι ω  
 σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω α νυ μνου  
 τε ες βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι  
 ε ε συν τω λη η στη της βα σι λει ει ει  
 α α ας σου ου α ξι ι ω ω σον η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.58/61\*

**C** ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον  
 την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι

κα τα βαρ βα ρων δω ρου μενος <sup>π ρ</sup> και το σον φυ λα ατ των

δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα <sup>π ρ</sup>

\* <sup>χ</sup> μα α α α <sup>π ρ</sup>

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>ζ</sup> ρ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τόμος Α  
1882 σ.71#

**Σ**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου <sup>Δ ρ</sup> και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου <sup>π ρ</sup> νι κας τοις βα σι λευ σι κα

τα βαρ βα ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα ατ των δι

α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα <sup>π ρ</sup>

\* <sup>χ</sup> μα α α α <sup>π ρ</sup>

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

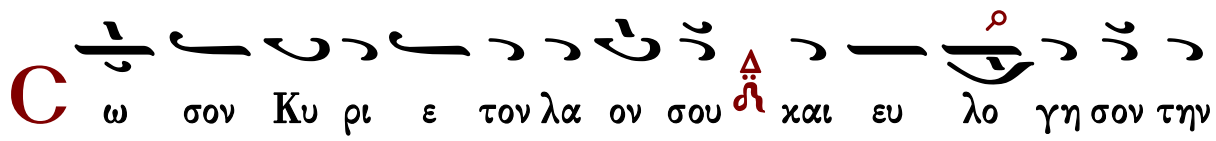
[Κοντάκιον](#)

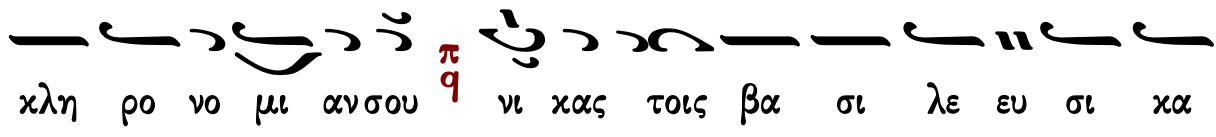
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

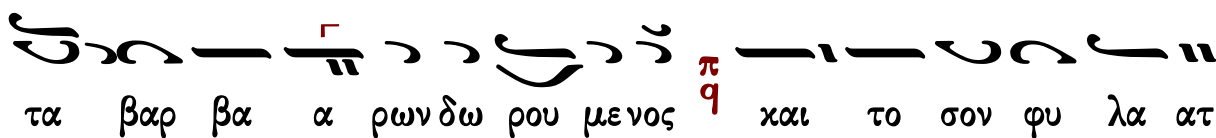
# Κωνσταντίνου Πρίγγου

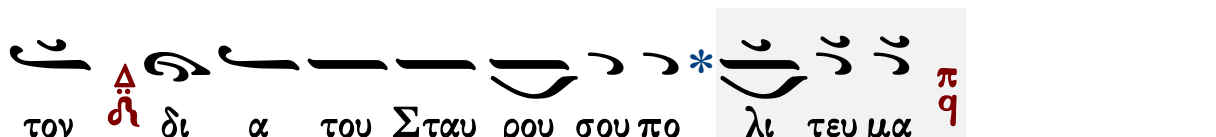
Ἦχος ♩ Πά

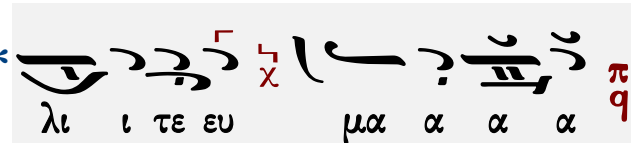
Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.211#


  
 C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον την


  
 κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα


  
 τα βαρ βα α ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα ατ


  
 τον δι α του Σταυ ρου σου πο λι τευ μα

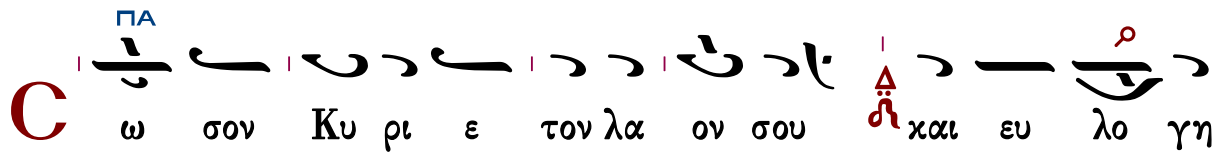

  
 λι ι τε ευ μα α α α

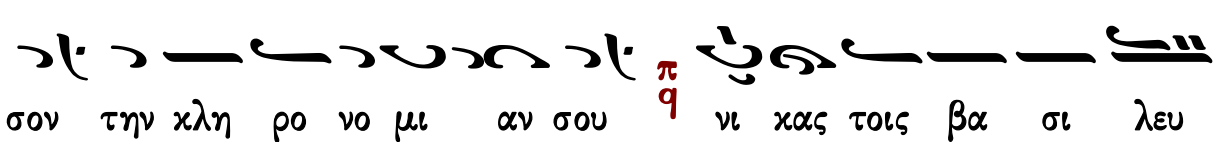
[Απόλυσις](#) | [Καθίσματα](#) | [Θεία Λειτουργία](#) | [Εισοδικόν](#) | [Κοντάκιον](#) | [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

## Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος ♩ Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.129\*


  
 C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη


  
 σον την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ



σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με νος <sup>π ρ</sup> και το

σον φυ λατ των <sup>Δ</sup> δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι

ΝΗ ΠΑ  
τε ευ <sup>π ρ</sup> μα <sup>π ρ</sup> \* <sup>π ρ</sup> μα α α α <sup>π ρ</sup>

τὸ τέλος

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.164/1863\*

**C** ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου <sup>Δ</sup> και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου <sup>π ρ</sup> νι κας τοις ευ σε βε ε

σι κατ εν αν τι ι ων δω ρου με νος <sup>π ρ</sup> και το σον φυ λα

αττων δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα <sup>π ρ</sup>

\* <sup>π ρ</sup> πο λι τευ <sup>π ρ</sup> μα α α <sup>π ρ</sup>

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>Δ</sup> ε υ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π ρ</sup>

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π ρ</sup>

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>Δ</sup> ε υ λο



Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> δε ξαι ωσ περ ε κει νον και η μας κραυ γα

ζον τας <sup>Δ ρι</sup> η μαρ το μεν πα αν τες <sup>Δ ρι</sup> τη ευ σπλαγ

χνι α σου μη υ περ ι ι δης η μας <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π ρ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

τὸ ἴδιο 

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ π  Δι 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.165/1864#

Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε του ου

Σταυ ρου σου τα θε με λι α ε σα λευ θη του θα

να του Κυ ρι ε ον γαρ κα τε πι ε πο θω ω ο α

δης α πε λυ υ σε τρο ο ο μω ε δει ξας η μιν το σω

τη ρι ον σου α γι ε και δο ξο λο γου μεν σε

Υι ε Θε ου ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

τὸ ἴδιο

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ  
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω <sup>γ</sup>  
ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>  
ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup>και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup>  
ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>  
ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup>εν ταις θα  
ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσαις <sup>γ</sup>αλ λη λου ι  
ΠΑ

α <sup>π</sup>  
ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup>α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>νη</sup> <sup>πα</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ο** ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ ρ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>νη</sup> <sup>πα</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου <sup>νη</sup>

λοις αυτου <sup>πα</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>νη</sup> <sup>πα</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον



Ω ω γ β α σ ι λ ε α τ η ς Β α σ α ν <sup>Δ</sup> και πα α σ α ς

ΝΗ

ΠΑ

τα ς β α σ ι λ ε ι α ς Χ α ν α α ν <sup>γ</sup> α λ λ η λ ο υ ι ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

**Κ** αι ε δ ω κ ε τ η ν γ η ν α υ τ ω ν κ λ η ρ ο ν ο μ ι ι α ν +

ΝΗ

ΠΑ

κ λ η ρ ο ν ο μ ι α ν Ι σ ρ α η λ λ α ω α α υ τ ο υ <sup>γ</sup> α λ λ η λ ο υ

ι ι α <sup>π</sup>

**Κ** υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> το ο ν ο μ α σ ο υ ε ι ς τ ο ν αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να <sup>Δ</sup> και τ ο μ ν η μ ο σ υ ν ο ο ν σ ο υ ε ι ς γ ε ν ε α ν και γ ε

ΠΑ

ν ε α ν <sup>γ</sup> α λ λ η λ ο υ ι ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

**Ο** τι κ ρ ι ν ει Κυ ρ ι ο ς τ ο ν λα ο ν α υ τ ο υ <sup>Δ</sup> και

ΝΗ

ΠΑ

ε π ι τ ο ι ς δ ο υ λ ο ι ς α υ τ ο υ πα ρ α κ λ η θ η σ ε ε τ αι α λ λ η

μου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει δω λα των ε <sup>+</sup> θνων αρ <sup>ΠΑ</sup> γυ υ ρι ον και

χρυ <sup>ΝΗ</sup> σι ι ον <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>γ ρ</sup> ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> το μα ε <sup>Δ</sup> χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>γ ρ</sup> ο φθαλ

μου ους <sup>ΝΗ</sup> ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>ΠΑ</sup> <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ου δε <sup>ΝΗ</sup> γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΠΑ</sup> <sup>γ ρ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ομοιοι αυτοι οισ γε νοιν το οι ποι ου ουντες

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αυ τα <sup>Δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επαυτοις <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οικος Ισραηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οικος Ααρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οιοι κος Λευι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>Π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

## Ψαλμός 135

### Ἔξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ψαλτήριον Τετράκιον  
Ι.Μ.Σιμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α <sup>Π</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>Π</sup>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>Π</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π δὲ Πά

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

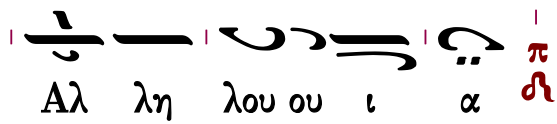
το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

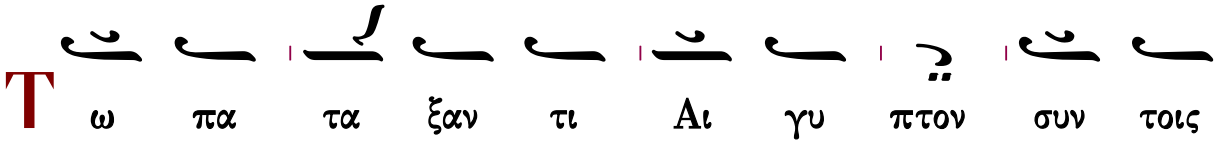
λη λου ου ι α

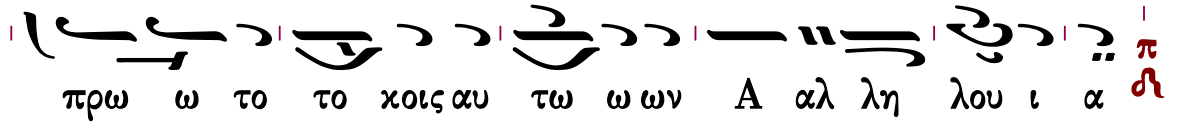
Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

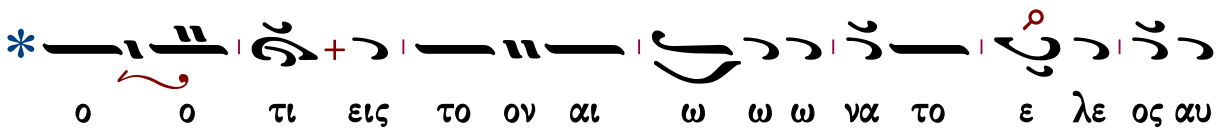
σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

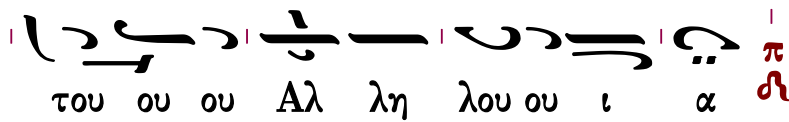
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

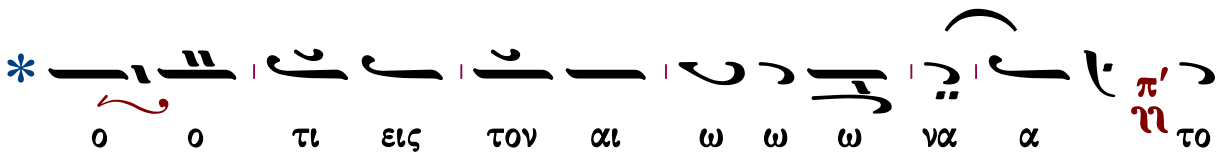
Αλ λη λου ου ι α 

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις 

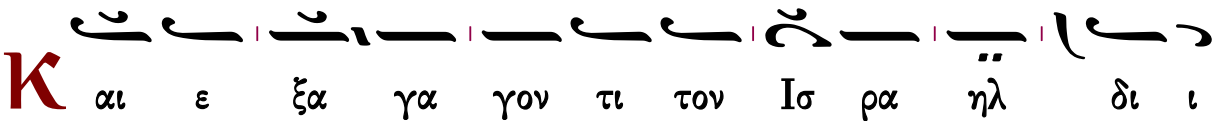
πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α 

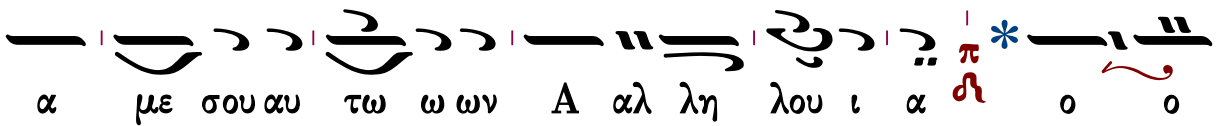
\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ 

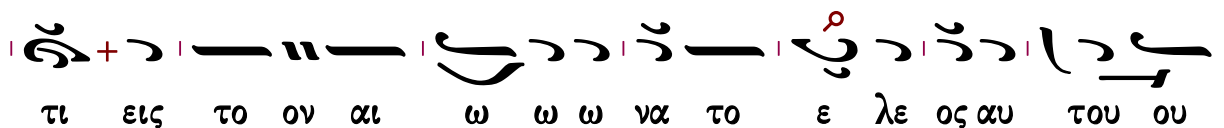
του ου ου Αλ λη λου ου ι α 

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α 

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α 

**K** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι 

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο 

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου 



ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>η το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup> ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι

α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

^Ηχος βαρύς Ζω

**T** ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**K** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**T** ον Ση ων βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α


ι α


**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

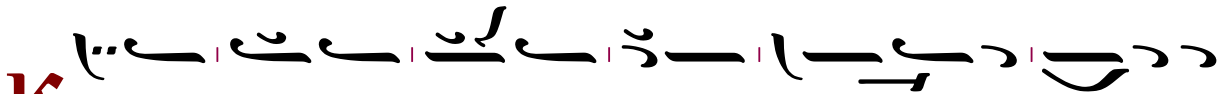
α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον



αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α


\*  ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>ζ'</sup> <sub>κ</sub> το


 ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α <sup>ζ</sup>


**Κ**  λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

 του ουου Α αλ λη λου ου ι α <sup>ζ</sup> \*  ο ο τι εις τον

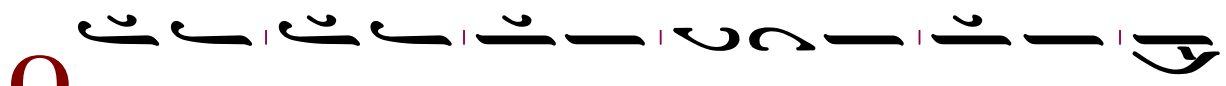
 αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ


 λη λου ου ι α <sup>ζ</sup>

\*  ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>ζ'</sup> <sub>κ</sub> το

 ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α <sup>ζ</sup>

Ἦχος α'. <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

**Ο**  τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

 σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sub>9</sub>

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Κ** αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

### Ἐκλογὴ εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν Κολλυβάδων τῆς Σκιάθου

Ἦχος λ π ρ

π. Γεωργίου Ρήγα  
Μελωδήματα Σκιάθου  
1958 σ. 29#

π Δ  
λε ε ια ιω ρ

Τ ους πο ο λε μου ουν τα αας με ε ε Α αλ

λη λου ου ι α Δ ρ Δι κα σον Κυ ρι ε τους α δι κου ουν

τα αας με ρ χ π πο λε μη σον τους πο ο λε μου ουν τα αας

με ε ε ρ χ Α αλλη λου ου ι α ρ



Επι λα βου ο ο ο πλου και θυ ρε ου και

α να στη θι εις την βο η η θει α α αν μου ου

ου Α αλλη λου ου ι α

Εκ χε ον ρομ φαι αν και συ υγ κλει ει σον εξ

εν αν τι ας των κα τα δι ι ω κο ον τω ωων

με ε ε Α αλλη λου ου ι α

Εση μει ω θη εφ η μας το φως του προσ ω που

ου σου Κυ υ ρι ι ι ε ε ε Α αλλη λου ου

ι α

Ως ο πλω ευ δο κι ι ας ε στε φα α νω

σα ας η η η μα α ας Α αλλη λου ου ι α

Ε δω κας τοις φο βου με νοις σε ση μει ει ω ω σιν

του φυ γειν α πο προσ ω ω που το ο ο ο ξου ου ου

Α αλλη λου ου ι α

Α νε ε βης εις υ υ ψος η χμα λω τευ σας αι

χμα α λω σι ι ι ι α α αν Α αλλη λου ου ι

α

Ε δω κας κλη ρο νο μι ι ι αν τοις φο βου

με ε ε ε νοις το ο νο μα α σου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε Α αλλη λου ου ι α

**Τ**ου γνω ναι εν τη γη την ο δο ον σου εν πα

σι ε θνε σι το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου

ου **Α** αλλη λου ου ι α

**Ε**ι δο σαν πα α αν τα τα πε ρατα της γης το

σω τη ρι ον του ου Θε ου η η η μω ω

ων **Α** αλλη λου ου ι α

**Π**ροσ κυ νη σω μεν εις τον το ο ο πον ου ε στη

σα αν οι πο ο δε ες α αυ του ου ου **Α** αλ

λη λου ου ι α

**Τ**ο τε α γαλ λι α α σο ον ται παν τα τα ξυ

υ λα του ου δρυ υ υ μου ου ου **Α** αλλη λου ου

ι α

**Ο** δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ωνων **Χ** ειρ γα σα α το σω τη ρι α αν εν με

ε σω ω τη ης γη η ης **Α** αλλη λου ου ι

α

**Σ** χο λα σα τε και γνω ω ω τε **Χ** ο τι ε γω

ω ει μι ι ο Θε ε ο ο ος **Α** αλλη λου ου

ι α

**Υ** ψω θη σομαι εν τοις ε ε θνε ε σιν **Χ** υ ψω θη

σο ο μαι ε εν τη η η γη η η Α αλ λη

λου ου ι α

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η η η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων α αυ του ο τι

α α γι ο ος ε ε ε στι ι ιν Α αλ λη

λου ου ι α

Σ ω σον ο Θε ος τον λα ο ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο ο νο μι ι α α αν σου ου ου

Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι ποι μα νον αυ τους και ε πα ρον α αυ τους ε ως

του ου αι ω ω ω ω νο ο ος Α αλλη λου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας π ρ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Την Μη τε εραα σου προσ α χει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Προδιετυπουμιστικωςπαλαιτωχροο

νωοΙησουςοτουΝαυηΣταυρουτοντυ

υπονωςταςχειραςεξετεινεσταυροφα

νωσσωτηρμουκαιεεστηοηλιοςεως

εχθρουςανειλειθενανθισταμενουςσοιτω

Θεωνυνδεουουουτοςεσκοτισταιε

πισταυρουσεορωνθανατουκρατοςλυοον

τακαιτονααδηνσκυλεευοοντα

ΔοξαΠατρικαιΥιωκαιαγιωΠνευ



μα τι <sup>6</sup>λκ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ωνων α μην <sup>γ</sup>δλ τὸ ἴδιο <sup>ϕ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

### α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύνομιον

Ἦχος <sup>λ</sup>δλ Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

**Ε** χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

<sup>α</sup>θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup>λκ (β')

**Ο** ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

<sup>6</sup>λκ (β')  
με νοι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τοσ

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (6')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup> ρ

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup> λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π 9</sup> α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup>

αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνημον

Ἦχος <sup>4</sup> δὲ Βα <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> λ (6')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup> λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λκ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λκ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup>λκ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Δ</sup>λκ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως <sup>6</sup>λκ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6</sup>λκ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>λκ αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς


ζω ο γο νι αν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

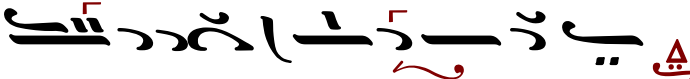

μετά τὸν ν'

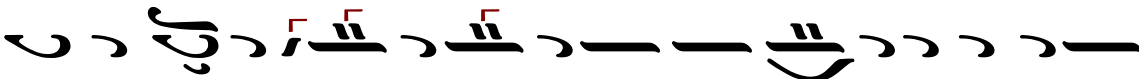
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'



Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.54#

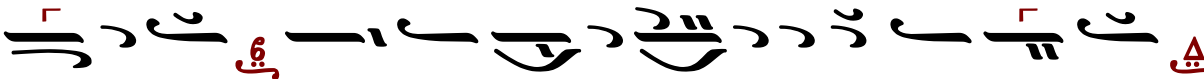


  
Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α



  
γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

  
C υ μου σκε πη η κρα α ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι

  
με ρη ης Σταυ ρο ο ο ο ος του ου Χρι ι ι

  
σου  α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει

  
ει ει σου  ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω 

  
προσ κυ νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε 

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην τὸ ἴδιο

ιδιόμελον

Ἦχος λπ Πά

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.59#

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

C ται ρε του Χρι ι στου χρι στι α νω ω ω νων

η ε ελ πεις πε πλα νη με νων ο δη η η γε

χει μα ζο με ε ε νω ω ν λι ι ι μην εν



πο λε ε ε μοι οϊς νι ι ι κος οϊ κου με ε ε ε

νης α σφα α λει ει ει ει α νο σου ουουν των ι ι α

α α τρε νε κρων η α να α α στα α α α

σις ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α

α α ας

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.67\*

**Ν** ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Κ υ μου σχε ε πη η κρα α ται αι αι α α α υ

πα α α α α λα α α αρ χεις ο τρι με

ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι στου ου ου

α α γι α σο ον με ε τη δυ υ να α α α μει

ει ει ει ει λει ει ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και

πο ο ο θω ω ω ω προ ο σσ κυ υ νω ω ω ω

ω και αι δο ξα α α α α ζω ω σε

Κ αι νυ υ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α



ε ε νων λι ι ι ι ι μη η η η η η η η η η η η η  
 ην εν πο λε ε μοι οισ νι ι ι ι ι ι κο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος οι κου με ε ε ε  
 νης α α σφα α α λει ει ει ει ει λει ει ει ει α  
 νο σου ου ουουν τω ω ω ων ι ι α α α τρε  
 ε νε κρω ω ω ω ω ων η η α α να α α  
 α στα α α α α λα α α α σις ε λε ε ε ε  
 ε ε η σο ο ο ον η η η η η η η η η η η η  
 μα α α α α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ υ μου σκε ε πη η κρα ται α α α υ πα αρ χεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει

σου ι να α πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

Σ ταυ ρε ε του ου ου Χρι στου χρι στι α νω ω ω

ων η ε ελ πεις πε πλα νη με ε νων ο

ο ο δη γε χει μα ζο με ε ε νων λι

ι ι μην εν πο λε ε ε μοις νι ι ι ι κος οι

κου με ε ε ε νης α σφα α α α λει ει ει α

νο σου ν τω ω ν ι α τρε νε κρων η η α να

α α στα α α σις ε ε λε ε ε η σο ον η

η η μα α α α ας

\* και ούτω μα ζο

ο με ε νων λι ι μη ην εν πο λε ε ε μοις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.155/1854\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ου μου σχε ε πη η κρα ται αι α υ πα α αρχεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει ει

σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω των α α μην

πικπ

τό ίδιο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α



μου

σταυρε του Χριστου χριστιανω ω ω ω

η εελπισ πεπλανη μενων οδηγηγε

χειμαζο μεεενωων λιλιιμην ενπο

λεεεμοι οισ νι ι ικος οικου μεεεενης

ασφα αλειειειεια νοσου ουν τωων ι ι ι

αατρε νεκρων η αναααα σταααα

σις ελεεησο ονηηη μαααα

ας

Ἦχος λ π ρι Νη ϛ

**C** ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι <sup>γ</sup> την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις

αρ μασι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα

φα ας το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**T** ον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν του πα

θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σου

με νος <sup>γ</sup>σταυ ρω δε σχη μα τι σθεις τε τα με ναις

τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε <sup>ρ</sup>το κρα τος δι ο λε

σα ας Α μα ληκ του πα νω λους <sup>ρ</sup>δι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται <sup>ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ρ</sup>

**Α** νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α

κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο βο λου δη

γμα τος <sup>γ</sup>και ξυ λω τυ πω Σταυ ρου τον προς γην

συ ρο με νον ο φιν προς ε δη σεν εγ καρ σι ον <sup>ρ</sup>εν

του τω θρι αμ βευ σας το πη μα δι ο Χρι στω α

σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Υ** πε δει ξεν ου ρα νος του Σταυ ρου το τρο παι

ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο

νι ε χθρων εν ω δυσ με νων κα τε βλη θη

φρυ α γμα α πα τη α νε τρα πη δε και πι στις

ε φη πλω θη γης της πε ρα σι θει α δι ο Χρι στω

α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

**Ρ** α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε

ρε α <sup>γ</sup> ρη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι

α νυν εξ ην θη σε <sup>Δ</sup> ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε

ρε ε ω ω μα <sup>γ</sup> ρη (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>γ</sup> ρη

**Ω** ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δωρ

α κρο το μος <sup>Δ</sup> α πει θουν τι λα ω και σκλη ρο καρ

δι ι ω <sup>γ</sup> της θε ο κλη του ε δη λου Εκ κλη

σι ας το μυστη ρι ι ον <sup>ρ</sup> ης ο Σταυ ρος το κρα τος και

στε ρε ε ω ω μα <sup>γ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>γ</sup>

**Π** λευ ρας α χραν του λο ογ χη τρω θει σης <sup>ρ</sup> υ

δωρ συν αι αι μα τι εξ ε βλη θη <sup>ρ</sup> εγ και νι ζον δι α

θη η κην και ρυ πτι κο ον α μαρ τι ας <sup>γ</sup> των πι

στων γαρ Σταυ ρο ος και χη η μα <sup>ρ</sup> και βα σι λε ων

κρα τος και στε ρε ω μα α α α <sup>γ</sup>

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

### Μεσώδιον κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

### Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.170/1869#

Ε ν πα ρα δει σω με το πριν ξυ λον ε γυ μω ω

σεν λ̣ ου περ τη γευ σει ο ε χθρος εισ φε ρει νε

κρω ω σιν λ̣ του Σταυ ρου δε το ξυ λον της ζω ης το

εν δυ μα ς̣ αν θρω ποις φε ρον ε πα α γη ε πι της

γης ς̣ και κο σμος ο λος ε πλη η σθη πα σης χα

ρας ς̣ ον ο ρω ω ω ν τες υ ψου με νον ς̣ Θε ω

εν πι ι στει λα οι ς̣ συμ φω νως α να κρα ξω ω

μεν πληρης δο ο ξης ο οι οι κο ος σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

το ίδιο

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ώδη δ'](#) Λουκάς Λουκάς

### Κοντάκιον εις την Ύψωσιν

Γεωργίου Πρωγάκη

αυτόμελον

Ἦχος Δι


Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θεία Λειτουργία 1909 σ.27#

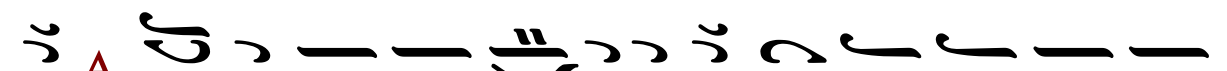
Ο υ ψω θεις εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως


τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους


οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα





  
 νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η


  
 μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε


  
 μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την


  
 σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο


  
 ον

[Οἶκος](#)

[Τὸν Σταυρὸν σου](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.211#


  
**Ο** υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι


  
 ως τη ε πω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει


  
 α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος


  
 ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου τους πι στου ους

βασιλεις ημων νικασχορηγων ααυτοις κα  
 τα των πολεμιων την συμαχιαν  
 εχοι εν την σην οπλον ειρηνης αητη τον  
 τροο παιοοον

[Οίκος](#)

[Τὸν Σταυρὸν σου](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.198/1897\*

**Ο** υψωθεις εντω Σταυρω εκουσιως τη  
 επωνωμω σου και νηπολιτεια τους οι  
 κτιρμους σου δωρησαι Χριστε ο Θεος ευφρανον εν  
 τη δυναμει σου τους πιστους βασιλεις ημων νικασ

χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων

την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη

η νης α ητ τητον τρο ο παι ο ο ον

Οἶκος

Τὸν Σταυρὸν σου

## Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν

14 Σεπτεμβρίου

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζουσαν τι την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σικρο τη

σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γραφα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται  
ψδὴ γ' ς

**Ρ**α βδος εις τυ υ πον του μυστη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα  
ψδὴ δ' η

**Ε**ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυστη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

δο ξα σου την Θε ο τη τα  
ψδὴ ε' ς

**Ω** τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> ῶδής'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ πε ρ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> του σα ρ κι προσ πα



Κυριον <sup>γ</sup>δλ

Ευλογει ει τε Παι αι αι δεσ της Τρι α δος ισ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θεον <sup>γ</sup>δλ υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαντα λο ο ο γον <sup>ε</sup>λκ και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαντα <sup>γ</sup>δλ και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον <sup>Α</sup>δλ Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας <sup>γ</sup>δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ᾠδή θ'

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδή α'

Ἦχος λ π δλ <sup>ε</sup>λκ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

Κταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

**P**α βδος εις τυ πον του μυστη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε <sup>Α</sup> <sub>χρηστος</sub> α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα

ψδὴ γ'

ψδὴ δ'





τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρ σει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

Εκ νο ον προ τα γμα τυ ραν νου δυς σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυς φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυ ρ βρο μι ον α λλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ψδηζ'

ον τες ε ψαλ λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ωδὴ η'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε

τον συ γκα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ονεις

τους αι ω ω να α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασίων διεσκευάσθησαν ἑλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου  
διαίρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῥδὴ α'

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ ρ̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

σταυρον χαρρα α ξας Μωω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται ῥδὴ γ'

**Ρ** α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

**Ε** ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

χο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ ος πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη νταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

ω δὴ ε'

ω δὴ ε'

ω δὴ ε'

ω δὴ ε'

ω δὴ ε'

ω δὴ ε'

ω δὴ ε'

ω δὴ ε'

ω δὴ ε'

ω δὴ ε'

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις **γ** πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας **Δ** το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως **γ** ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς **Δ** την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε **Δ** του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου **Δ** και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει **Δ**

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος **γ** ψδὴζ'

Ε ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρεις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ωδη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε



ε ο ς ε ευ λο γη η η το ο ο ο ς ει <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> <sub>Α</sub> ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ῶδὴ ἡ'

<sup>γ</sup> <sub>Ε</sub> υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ε ς <sub>δλ</sub> της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> υ μνει

ει τε τον συ γ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον <sup>ε</sup> <sub>λκ</sub> και το

<sup>ο</sup> ο ο πυρ ει ς δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> Πνευ ευ μα παν α γι ι ον ει ς τους

αι ω ω ναα α α ας γ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὦδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Κανὼν α' ὦδὴ θ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#

**Μ** υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου τοτου Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

γα λυ νο ο μεν (β')

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

**Α** γαλ λε σθω τα δρυ μου ξυ λα συμ παν τα α

γι α σθει σης της φυ σεως αυ των <sup>Δ</sup>υφ ου περ εξ αρ

χης ε φυ τε ευ θη Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ

λω <sup>γ</sup>δι ου νυν υ ψου με ε νου <sup>Δ</sup>προσ κυ νου ουμεν αυ

τον και μεγα λυ νο ο μεν <sup>γ</sup>

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

ε ρον η γερθη κε ρας θε ο φρο σι <sup>γ</sup>της κε

φα λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ου

με ε νων <sup>Δ</sup>συν θλωνται τα κε ε ρα τα παν τα <sup>γ</sup>δι

ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουμεν αυ τον και με

γα λυ νο ο μεν <sup>γ</sup>

**Ο** δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσγε νο με νος θανατος ρ δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται ρ τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις

των ου ρα νω ων μεγα λυ νου ου ρι ρ

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

**Μ** η την πι κρι αν τη ην του ξυ υ υ λου ε α

σας α ναι ρε ρι μον Κυ ρι ε ρ δι α Σταυ ρου τε

λει ει ως ε ξη λει ψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο

τε πι κρι αν υ δα των Μερ ρας προ τυ πουν του

Σταυ ρου ου την ε νερ γει αν ην πα σαι αι Δυ να α

μεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νου ου σιν

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

α δι α λει πτωσ βα α πτο με ε ε νους τω ζο

φω του προ πα το ρος Κυ ρι ε δι α Σταυ ρου α

νυ ψω σας ση μερον ως γαρ τη πλα νη α γαν α κρα

τως η φυ σις προ κα τη νε ε χθη παγ κλη ρως η μας

πα λιν α νωρ θω σε το φως το του Σταυ ρου ου σου ον

οι πι στοι οι μεγα λυ νο ο μεν <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Ι** να τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προς

κυ νου με νον Κυ ρι ε <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> τον του Σταυ ρου εν πα σιν

ως εν δοξον εν ου ρα νω ε μορ φωσας φω τι α πλε

τω η γλα ι σμε ε νον βα σι λει παν ο πλι αν

α ητ τητον ην πα σαι αι Δυ να α μεις <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> των ου

ρα νω ων μεγα λυ νου ουσιν <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε Π α ρ α δ ε ι σ ο ς α γ ε

ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν υ φ ο υ τ ο τ ο υ Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω

η φ ο ρ ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι δ ε ε ν δ ρ ο ν

δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ν τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε

γ α λ υ ν ο ο μ ε ν

**Ο** δ ι α β ρ ω σ ε ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ τ ω γ ε ν ε ι

π ρ ο σ γ ε ν ο μ ε ν ο ς θ α ν α τ ο ς δ ι α Σ τ α υ ρ ο υ κ α τ η η ρ

γ η τ α ι σ η μ ε ρ ο ν τ η ς γ α ρ π ρ ο μ η τ ο ρ ο ς η π α γ γ ε ν η ς

κ α τ α ρ α δ ι ι α λ ε λ υ τ α ι τ ω β λ α σ τ ω τ η ς α

γνη ης Θε ο μη τορος ην πασαι αι δυνα αμεις των

ου ρα νωωνμεγα λυ νου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.295/1644\*

**Μ**υ στι κοσ ει Θε ο το κε πα ραι σοσ α

γε ωρ γη τωσ βλα στη σασα Χρι στον υφ ου τοτου

Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γηται

δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν

τες αυτον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Ο**δι α βρω σε ω ωσ του ξυ υ υ λου τω γε



νει προσ γε νο μενος θα να τος <sup>6</sup> λ̣ δι α Σταυ ρου κα τηρ γη  
 ται σημε ρον <sup>γ</sup> ρ̣ της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα  
 τα ρα δι α λε λυται <sup>Δ</sup> ρ̣ τω βλα στω της α γνη η ης  
 Θε ο μη το ρος <sup>γ</sup> ρ̣ η ην πασαι αι δυ να μεις των  
 ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι <sup>γ</sup> ρ̣

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εξαποστειλάριον](#)

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>λ</sup> π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#

**Μ** υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος  
 α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον <sup>Δ</sup> ρ̣  
 υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου <sup>Δ</sup> ρ̣ ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

**Ο** δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η πα γ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νη ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.291/1640\*

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον σε μεγα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α

τος δι ι α Στα αυ ρου κα τη η ηρ γη η ται ση με ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

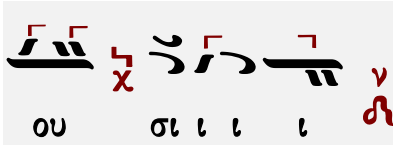
τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ω ων

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

\* τὸ τέλος των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου




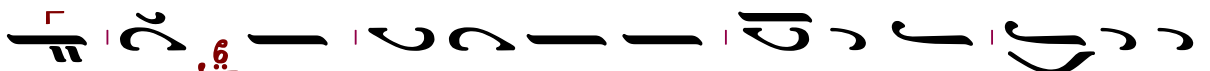
## Ἑξαποστειλᾶριον τοῦ Σταυροῦ


Τῶν μαθητῶν ὁρῶντων σε


Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.180/1879#

  
C ταυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κου με

  
ε νης Σταυ ρος η ω ραι ο της της Ε εκ κλη

  
σι ι ασ Σταυ ρος βα σι λε ων το κρα ται αι ω

  
μα Σταυ ρος πι στω ων το στη η ρι γμα Σταυ ρος αγ

  
γε λω ων η δο ο ξα και των δαι μο νω ων το τρα

  
αυ μα (β')

ταυ ρος υ ψου ου ται ση η με ρον και κο

σμος α α γι α α ζε ται ο γαρ Πα τρι συ υν ε

δρε ευ ων και Πνευ μα τι τω ω α γι ι ω

εν του τω χει ρα ας α πλω ω σας τον κο σμον ο

ολον ει ειλ κυ σας προς σην Χρι στε ε ε πι ι γνω

σιν τους ουν εις σε πε ε ποι θο ο τας θει ας α

ξι ω ω σον δο ο ξη ης

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω ιω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο  
 Ο ΟΝ ΠΑ Α Α ΑΝΤΕΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α ΑΓ ΓΕ  
 Ε Ε Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α Α ΙΑ Α ΑΥ ΤΟΥ  
 ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε  
 Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
 ΟΝ ΠΑ ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α Α Α Α ΜΕΙ ΕΙ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΙΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΟΙ ΠΡΕ  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ  
 ΜΝΟ Ο Ο ΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Θ Ε Ε Ε Ε Ε  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ω Ω Ω



Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.420#

**Π** α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον **γ** αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων **γ'** αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω **Θ**ε ε ε ε ω **γ**

**Α** ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του **γ** αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω **Θ**ε ε ε ε ω **γ**

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.141\*

**Π** α α σα πνο η <sup>β</sup> λ̣ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> ς̣ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων <sup>β</sup> λ̣ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις <sup>γ</sup> ς̣ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω <sup>γ</sup> ς̣

**Δ** ι νει ει τε αυ τον <sup>β</sup> λ̣ πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του <sup>γ</sup> ς̣ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον πασαι αι δυναμεις αυτου ου σοι

πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.381/1248\*

Πασαπνο οηαινεσατωτον Κυυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ουρα των αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι α αγ γε

ε λ ο ι α α υ τ ο υ α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε α α υ τ ο ν

π α α σ α ι α ι δ υ ν α α α α μ ε ι ς α α α υ τ ο υ

ο υ σ ο ι ο ι π ρ ε ε π ε ι υ υ μ ν ο ς τ ω ω ω ω Θ ε ε

ε ε ω

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.381/1248\*

α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν η η λ ι ο ς κ α ι σ ε λ η ν η α ι ν ε ι

τ ε α υ τ ο ν π α ν τ α τ α α σ τ ρ α κ α ι τ ο φ ω ς

α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ο ι ο υ ρ α ν ο ι τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν

κ α ι τ ο υ δ ω ρ τ ο υ π ε ρ α ν ω τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν

**Α** ι νε σα τωσαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ορα κων τεσ και πασαι

α βυσσοι

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ν κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του

**T** α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πα σαι κε δροι

**T** α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης

**N** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου

**Η** ἐξ ὁμολογήσεις αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ

οὐρανοῦ <sup>γ'</sup>καὶ ὑψώσεις ἐρασσαῦ αὐτοῦ <sup>γ</sup>

**Υ** μνος πασι τοῖς ὀσιίοις αὐτοῦ <sup>Δ</sup> τοῖς υίοις

Ἰσραὴλ λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ <sup>ε</sup>

**Δ** σατε τῷ Κυρίῳ ἀσμα καὶ νῶν <sup>Δ</sup> ἡ ἀνεσίς

αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίαι ὀσιῶν <sup>γ</sup>

**Ε** ὑφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπι τῷ ποιῆσαντι

αὐτὸν <sup>Δ</sup> καὶ υιοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν ἐ

πι τῷ βασιλευσίνων <sup>γ</sup>

**Δ** ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου

και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γ μ ο υ ς εν τοις λα οις



**Τ** ου δη σαι τους βασι λεις αυτων εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γραπτον δο

ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

“Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π̣ δ̣ Νη

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.11\*

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>6</sup>λαι νει τε αυ τον κα τα το <sup>χ</sup>πλη θος

της με γα λω συ νης <sup>σ</sup>αυ του <sup>6</sup>λ

**ω** του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος το ζω η η

φο ο ρο ον φυ υ τον <sup>6</sup>λ ο ο Σταυ ρο ο ος ο

πα αν α γι ι ο ος <sup>π</sup>9 εις υ ψο ος αι ρο με νος <sup>α</sup>Δ εμ

φα νι ζε ται αι ση η η με ε ε ε ρο ν δο ξο ο

λο ο γου σι ι πα αν τα α τα πε ε ρα α α τα εκ

δει μα α τουν ται αι δαι αι μο ο νες α α πα α αν τες <sup>π</sup>9

ω ω ω οι οι ο ον δω ω ρη η μα τοις βρο τοις κε

χα ρι ι σται αι δι ου Χρι στε ε ε ε <sup>π</sup>9 σω σον τας ψυ χας

η μω ων <sup>Δ</sup> ως μο ο νος ε ευ σπλα αγ χνος <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> τὸ ἴδιο <sup>Δ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ω** του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος ως βο τρυ υν

πλη η ρη η ζω ης <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο ο βα στα α α σας

τον υ ψι ι στο ον <sup>π</sup> <sup>9</sup> α πο γη ης υ ψου με νος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> Σταυ

ῥος ο ραται αι ση η η μεε ε ε ρον δι ου ου

ρος ο ραται αι ση η η μεε ε ε ρον δι ου ου

προ ος θει ο ον πα αν τε ες ειλ κυ υ σθη η η μεν και

προ ος θει ο ον πα αν τε ες ειλ κυ υ σθη η η μεν και

κα τε ε πο θη η ει εις τε ε λος θα α να α α τος

κα τε ε πο θη η ει εις τε ε λος θα α να α α τος

ω ω ω ξυ υ λο ον α χρα α αν τον υφ ου α πο

ω ω ω ξυ υ λο ον α χρα α αν τον υφ ου α πο

λαυ ο ο με εν της εν Ε δε ε ε εμ α θα να του βρω σε

λαυ ο ο με εν της εν Ε δε ε ε εμ α θα να του βρω σε

ω ως Χρι στο ον δο ξα α ζο ον τες

ω ως Χρι στο ον δο ξα α ζο ον τες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος ευ ρος και αι

ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος ευ ρος και αι

μη η κο ος Στα αυ ρου <sup>6</sup>ου ου ρα νου ου ου ι

σο ο στα σι ι ο ον <sup>π9</sup>ο τι θει ει α χα ρι τι <sup>Δ</sup>α γι

α ζει τα α συ υ υμ πα α α αν τα εν του ου τω

ω ε θνη η βα αρ βα α ρα η ητ τη η ην ται εν

του τω ω σκη πτρα α α α να α κτων η η δρα α α

σται <sup>π9</sup>ω ω ω θει ει α ας κλι μα α α κος δι ης

α να τρε χο ο με εν εις ου ρα νου ου ου ους <sup>π9</sup>υ ψουν τες

εν α σμα σι ι <sup>Δ</sup>Χρι ον ον τον Κυ υ ρι ι ον <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος το ζω η φο

ρον φυ τον ο Σταυ ρος ο παν α γι ος εις υ υ ψος αι

ρο με νος εμ φα νι ζε ται ση με ρον δο ξο λο

γου σι πα αν τα τα πε ρα τα εκ δει μα τουν ται δαι αι

μο νες α παν τες ω ω οι ον δω ρη μα τοις βρο

τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε σω σον τας ψυ χας η

μων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα το ἴδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ως βο τρυν πλη ρη

ζω ης ο βα στα σας τον Υ ψι στον α πο γης υ

φου με νος Σταυ ρος ο ρα ται ση με ρον δι ου προς

Θε ον παν τες ειλ κυ σθη μεν και κα τε πο θη

εις τε λος θα να τος ω ω ξυ λον α χραν τον υφ ου

α πο λαυ ο μεν της εν Ε δεμ α θα να του βρω σε ως

Χρι στον δο ξα α ζο ον τες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ευ ρος και μη

κος Σταυ ρου ου ρα νου ι σο στα σι ον ο τι

θει α χα ρι τι α γι α ζει τα συμ παν τα εν

του τω ε θνη βα αρ βα ρα ητ την ται εν του τω

σκη η πτρα α να κτων η δρα σται ω ω θει ας κλι

μα κος δι ης α να τρε χο μεν εις ου ρα νους υ



ψου ουν τες εν α σμα σι Χρι στον τον Κυ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικὸν

### Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.27#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σ η με ε ρον προ ερ χε ε ται ο Σταυ αυ ρο ο ος

του ου Κυ ρι ι ι ι ου και πι στοι ει εισ δε

χο ο ον ται αι α α αυ το ο ον ε εκ πο ο

ο θου και λαμβανουσιν ιαμαατα ψυχης

τε εε και σωωω ωω μαααατος και αι

παασης μααλακιιιιας αυτον α

σπαασωω μεεεεθα τηχαρ καιτωω

ωφοοοβωω φοοοοοοβωωδι

ατηην αααμααρτιιιανωςαανα

ααξιιοι οοοοντες χαρααα

δεεδι αατηηνσωτηριιιαν

ηνπαρεεεχειειτωκοοοοσμωνεν

αυτωπροσπααγεις Χριστοος οο Κυυυρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ε ε ε χων χορός θ' το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.60#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Σ η με ε ρον προ ερ χε ε ται ο Στα αυ ρο ο ος του

Κυ ρι ι ι ι ου και πι στοι ει εισ δε χον

ται α α αυ το ο ον ε εκ πο θου και λαμ βα νου σιν ι

α μα α τα ψυ χης τε και σω ω ω ω ω

μα α α α τος και αι πα α σης μα λα κι ι

ι ι ας αυ το ον α σπα α σω ω με ε ε

ε θα τη χα ρα και τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο

ο ο ο ο βω ω δι α α τη η ην α α α μα αρ

τι αν ως α α να α α ξι ι οι οι οι ο ο ο

ο ον τες χα ρα α α α δε δι α α τη ην

σω τη η ρι ι ι αν ην πα α ρε ε ε χει ει

τω κο ο ο ο σμω π ο εν αυ τω ω ω ω προς

πα α γεις Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε

χω ων χορός ε' το με ε γ α ε ε ε λε ε ε ε

ος π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.72#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

ση με ε ρο ον προ ερ χε ε ται ο Στα αυ ρο ο

ος του ου Κυ ρι ι ι ου και πι στοι οι ει εις

δε ε χο ον ται α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου

και λαμ βα νου ου σιν ι α μα α τα ψυ χης τε

ε και σω ω ω ω μα α α α τος και αι πα α

σης μα λα κι ι ι ας αυ το ο ο ον α σπα

α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα και αι τω ω

ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι

α α τη η ην α α α μαρ τι ι ι αν ως α

αν α α α ξι ι οι ο ο ον τες χα ρα α α

δε ε δι α α τη ην σω τη η ρι ι ι α αν

ην πα α ρε ε χει ει ει τω κο ο ο ο σμω ο

εν α αυ τω ω ω ω προσ πα α γεις Χρι στος ο

Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε ε χων χορός β' το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ος

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Νεεεεε Δοοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ρα α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

η η η η η η η με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ρον προ ο ερ χε ε ε ε ε ε ε ε ται ο Στα αυ

ρος του ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου



ου ου ου ου ου ου και αι πι ι στοι εισ δε ε χο ο ον

ται αι αι αι αυ το ο ο ον ε ε ε εκ

πο ο ο ο ο ο ο θου και λαμ βα α

νου ου σι εν ι ι α α α α α α α α

α μα α α α α λα α α α τα ψυ χης τε

ε και σω ω ω ω ω ω ω μα και αι σω

ω μα α τος και πα α σηης μα α λα α κι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας αυ το ο ο ο ο ον

α σπα α σω ω ω με ε ε ε ε ιε ε ε ε θα

τη η χα α α ρα α α και αι τω ω φο ο ο



ι ο ος ο ο ε ε ε ε ε χων τον με ε ε ε ε γα α

α το με ε ε ε γα α α ε ε ε ε

ε ε λε ος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.210#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Σ η η με ε ε ρον προ ε ερ χε ται ο Σταυ ρο

ο ο ος του ου ου Κυ ρι ι ι ι ι ου

\* και πι στοι ει εις δε ε χο ο ον ται αι

α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου και λαμ βα α α

νου σι εν ι α α α μα α α α τα ψυ

χης τε και σω ω μα α α τος και αι αι

πα α α α σης μα α λα κι ι ι ι ι ι ας

π αυ το ον α α σπα α σω ω με ε ε

χ θα τη χα ρα και αι αι τω ω ω φο ο ο βω ω

χ φο ο ο βω δι α α τη η ην α α α μαρ

τι ι ι ι αν ως α να α α α ξι ι ι οι

ο ο ο ο ον τες χα ρα α α α α α

δε ε δι α την σω τη ρι ι ι ι ι α α

α αν η ην πα α ρε ε ε ε χει ει ει τω κο

ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω προ ο ο σπα

γεις Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε

ε χω ων το με ε ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

και οὕτω

\* και πι ι στοι οι ει εισ δε ε χο ον ται αι

α αυ το ο ο ο ον εκ πο ο ο θου ου ου



ΠΑ ΚΕ  
C η η με ε ε ρον προ ε ερ χε ε ται ο Σταυ ρο ος

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ  
του ου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ΔΙ ΝΗ ΠΑ  
ου ου και πι ι στοι οι οι οι οι ει σδε ε

Χ Π Χ  
χο ον ται αι αυ το ον εκ πο ο ο ο θου και λαμ

ΚΕ  
βα α νου ου σιν ι ι α α μα α α τα

ΔΙ  
ψυ υ χη η η ης τε και σω ω ω ω μα α α

ΠΑ  
α και σω ω ω μα το ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ  
ος και αι αι αι αι πα α α α α α σης μα λα

ΜΕΛ ΚΕ  
κι ι ι ι ας αυ το ο ο ον α σπα α σω ω

ω με α α σπα σω ω ω ω ω ω με ε

θα τη χα ρα α α α και αι αι τω ω ω φο

ο ο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο βω δι

α α τηην α μα αρ τι ι ι ι ι α αν

ω ως α α να α α ξι ι οι ο ο ο ον τες χα

ρα α α α α α δε ε δια την σω

τη ρι ι ι ι ι ι ι α α α αν η ην πα α

ρε ε ε ε χει τω ω χο ο ο ο σμω ο εν

αυ τω ω ω ω προ σπα α γεις Χρι στος ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε ε ε ε χων χορὸς θ' το



ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ  
με ε ε γ α ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.183/1882\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η η με ε ε ε ση η με ε ρον προ ερ χε ε

ται ο Σταυ ρος του ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

ου ου ου ου ου ου και πι ι στοι οι εισ δε ε χο ο ον

ται αι αυ το ον εκ πο ο ο ο ο θου και λαμ

βα α α νουου σιν ι α α α μα α α α τα α

ψυ χης τε ε ε και σω ω ω μα α α α τος και

πα α α ση ης μα α λα κι ι ι ι ι ας αυ το

ον α σπα σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα α α

α και τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο

ο ο βω δι α την α μαρ τι ι ι ι α α α

αν ως α να α α ξι ι οι ο ο ο ο ον τες

χα ρα α α α δε ε ε δι α την σω τη ρι ι

ι αν ην πα α ρε ε ε ε χει ει τω κο ο ο ο

σμω ο εν αυ τω ω ω προ ο οσ πα α γεις

Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε χων χορὸς θ' το

με εγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

τὸ τέλος κατὰ Πέτρον Φιλανθίδην

ο ε ε ε ε ε ε χων χορὸς θ' το με ε ε ε γα α

α το με ε ε ε γα α α ε ε ε ε

ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος Βϛ

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω <sup>6</sup> και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α <sup>6</sup> λ

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν <sup>6</sup> λ

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα <sup>6</sup> λ

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>6</sup><sub>λκ</sub> (γ)

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>6</sup>λ

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεταφως <sup>6</sup>λ

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>6</sup>λ

**Α** γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γιος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>6</sup>λ (γ)

ὁ ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6 λ</sup>

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>6 λ</sup>

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>7 λ 6 λ</sup>

α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος <sup>Δ</sup>

α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος <sup>Δ</sup>

α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α ας <sup>6 λ</sup>

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)



**Δ** ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ

ψι στοις **Θ**ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α **6 λ**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ**

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν **6 λ**

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε **Θ**ε ε Πα τερ Παν

το κρα τος **6 λ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ** Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα **6 λ**

**Κ** υ ρι ε ο **Θ**ε ος **Δ** ο α μνος του **Θ**ε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου <sup>6</sup>λ

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup>ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας <sup>6</sup>λ

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup>Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην <sup>6</sup>λ

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (γ)

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε γω ει πα Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι ι σ ε λ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς γ

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω και α γ ι ω π ν ε υ μ α

τι λ

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι και ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η η ν λ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς λ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος ἁ Βε ϛ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1865 σ.250\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα του

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>



**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup>λ (β')

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

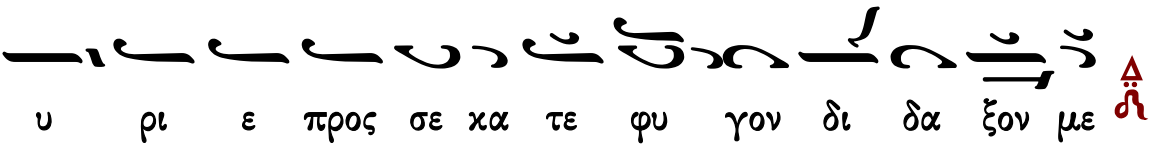
ω μα τα σου <sup>6</sup>λ

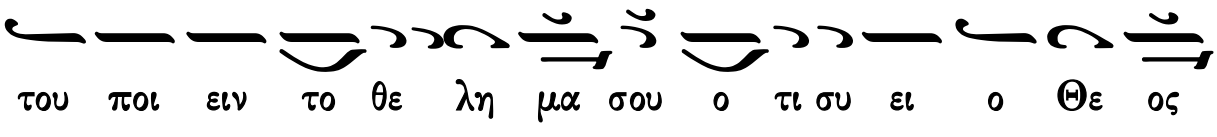
**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

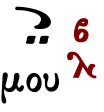
νε α και γε νε α <sup>Δ</sup>δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

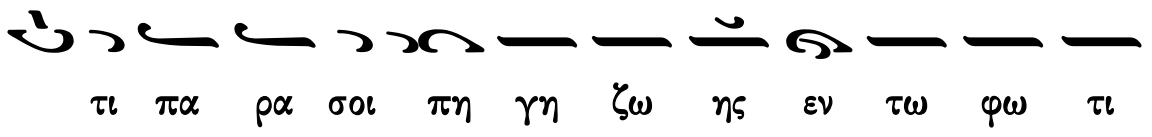
λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου <sup>Δ</sup>δ ο τι η

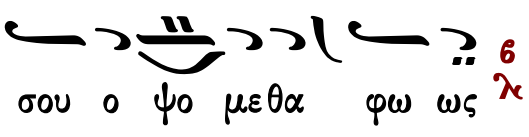
μαρ τον σοι <sup>6</sup>λ

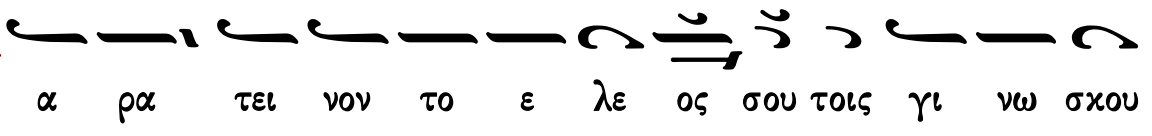
**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε 

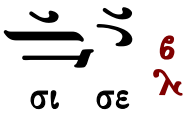
τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς 

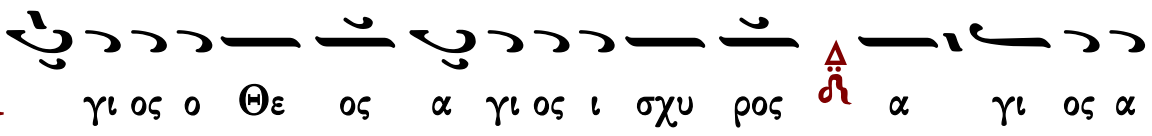
μου 

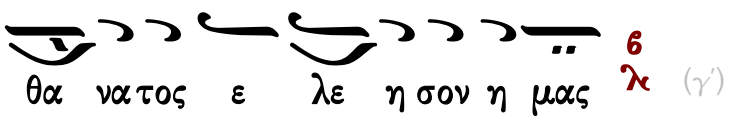
**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι 

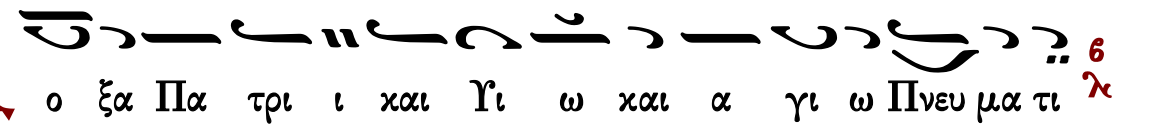
σ ο υ ο ψ ο με θ α φ ω ω ς 

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ 

σι σε 

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς 

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς 

**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σον η η μα α α α ας

Α για α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

**Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

**Ο** τι συ ει μονο ος α γι ος σου ει ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο

νομα σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γενοι το ο Κυριε το ελεος σου εφη μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κυριε καταφυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυριε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυχη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φ ω τι

ι σου ο ψ ο ο με θ α φ ω ς

**Π** α ρ α τει ν ο ν το ο ε λε ο ς σου τοι ς γι

νω σκου σι ι ι σε

**Α** α γι ο ς ο Θε ο ς α γι ο ς ι σχυ ρ ο ς α

γι ο ς α α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς



Δ ο ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος 6 ο ο ο Θ ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος 6 ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι α α γι ι ος Δ α θα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α ας Δ

Α γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ος Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Y μου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

**Κ**υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

**Κ**υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μα ρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ων π' τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου Δ

Π ρο οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων Δ ο κα

θη με ε νος ζ' εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας Δ

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Δ Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην Δ

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το ο ο νο

ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ο ος μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως



**Π** α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω ναας των αι ω ω ω νων α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η



ι ι ο ο ος <sup>6</sup> λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> α γι ι ι ι ος <sup>Δ</sup> π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος <sup>Δ</sup>

<sup>Ε</sup> λε ε ε ε η η σο ο ον <sup>η</sup> η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑπόσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ Σταυροῦ συντημηθέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὅρθρος 1909 σ.305\*

<sup>Δ</sup> α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τελετή τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος Βϛ

Γεωργίου Πρωγάκη Μουσική Συλλογή Ὅρθρος 1909 σ. 287/560\*

α ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξα α εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α <sup>6</sup>λ

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε <sup>6</sup>λ προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε <sup>Δ</sup> ευ χα ρι στου με εν σοι <sup>ζ'</sup>λ δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

<sup>6</sup>λ αν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>Δ</sup> ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε <sup>Δ</sup> Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες <sup>Δ</sup> Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>6</sup>λ

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου <sup>6</sup>λ

**Π**ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

**Ο** ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι



ω ω ω ω ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

**Γ** ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι <sup>6</sup> λ

**Κ** υ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον <sup>6</sup> λ δι ι δα α ξο ο ον με ε <sup>Δ</sup> του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου <sup>ζ'</sup> ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ος μου ου <sup>6</sup> λ

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης <sup>Δ</sup> εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως <sup>6</sup> λ

**Π** α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε <sup>6</sup>λ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>6</sup>λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος <sup>6</sup>λ Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας <sup>6</sup>λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>6</sup>λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην <sup>6</sup>λ







ο ο ος <sup>6</sup>λ α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α να α α

λε ε α θα α α να α α το ο ος <sup>6</sup>λ ε

λε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η μα α <sup>6</sup>λ α

α α α α α α α α α α α α α ας <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ](#) Λουκάς Λουκά

Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν...

Γεωργίου Πρωγάκη



α μην

Τον Σταυρο ο ον σου προσκυ υ υ υ νου μεν Δε

ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν

σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν

τὸ τρίτον

Τον Σταυρο ον σου προσκυ νου μεν Δε ε ε ε ε

σπο ο ο ο τα και την α γι ανσου Α να α

στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Και την α γι ανσου Α να α στα σι ενδο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δυ υ να α α μισ Τον Σταυρο ον σου προ

οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο

τα και την α γι ι αν σου Α να α στα σι

ενδο ο ξα α α ζο ο ο ο με ε ε εν



**Τ**ον Σταυρο ο ον σου προσκυ νου με εν Δε ε

ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα σι εν δο ο ξα α α ζο ο ο ο

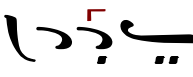

  
μεν 

ἕτερον

**Τ**ον Σταυρο ο ον σου προσκυ υ νου ου μεν Δε ε

ε σπο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα α σι εν δο ο ξα α α α α α

  
ζο ο μεν 

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Και την α γι ι α αν σου α να α α στα σι εν δο

ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

του θήματος

Τον Σταυ ρο ο ο ο ο λο ο ο ον σου προ ο

οσ κυ υ υ υ ιυ υ υ υ νου ου ου ου ου ου με

ε ε ε ε εν

Δε ε ε ε ε λε ε ε ε σπο ο ο τα α α

α λα α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α

א  
α

Και την α γι ι ι ι ι ι α α και την α

γι ι α α αν σου α α α α να α α

α α α α α α α α α α στα α α λε α α

να α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ν

Δο ξα α α α α α α ζο ο δο ξα α α

ζο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε χ

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.199/1898\*

λε ε ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι



\* 

ἢ οὕτω

με ε ε ε εν

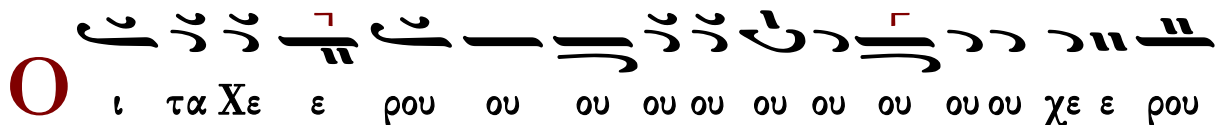
# Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

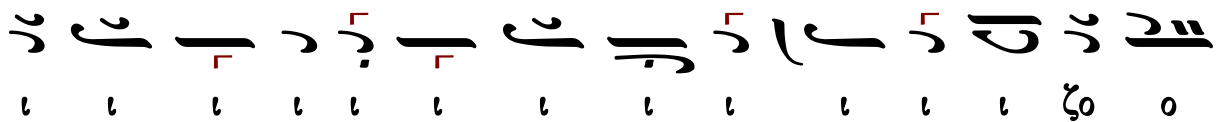
εβδομάδος

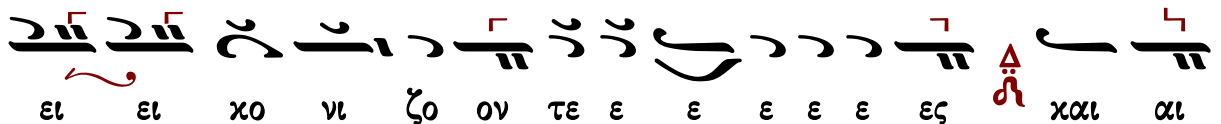

Ἦχος Δι

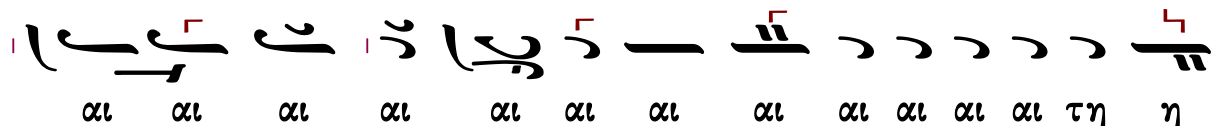
Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

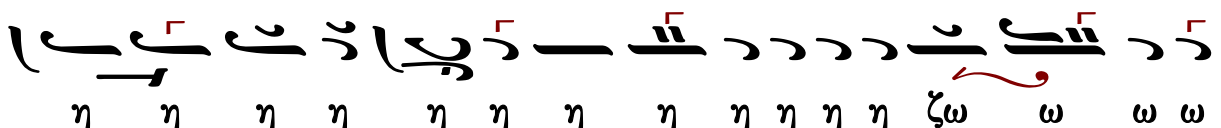
**Ο**   
ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

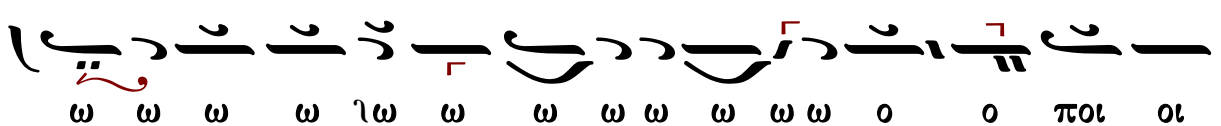
  
βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ  μν στι κως ει κο ο νι

  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

  
ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες  και αι

  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

  
η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι







α α α α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δ' Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσσαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ἰ τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε





ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε ε ε ε λι ι ι α γ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δό ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ΠΑ ΔΙ  
ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ  
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

π ρ  
υ υ υ υ υ υ σι ι κω ω ω ει κω υ

ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
ο ο ο ει κω υ ι ζ ο ο υ τε ες και αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ  
η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ  
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τρι



α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α α γι ον


υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα


α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν 

**Ω** ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α  τω

ων ο ο ο λων  υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι 

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ

φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε

ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α

α α α α α

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.99#

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι τ α α α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε



ε ε α α α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> τω ων ο ο ο

λων <sup>ΒΞ</sup> υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι <sup>Ϟ ϙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> τ αις α αγ γε ε λι ι και αις <sup>ϛ Ϝ</sup> α ο ρα α α τω

ως <sup>Ϟ ϙ</sup> δο ρυ φο ρου με ε νον <sup>ΔΙ</sup> τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ι ν <sup>ΔΙ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α <sup>Ϟ ϙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος <sup>ΔΙ</sup> Δει

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.145\*

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι <sup>ΔΙ</sup> οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





α α α χα α α α α α α α π' χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον



Χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασιλε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι 6 λ

Ταις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ

στι ι κω ω μν στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι





π ο θ ω ω ω μ ε ε θ α α μ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι με ρ ι

ι μ ν α α α α α α α α αν

ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε α α α α α α α α

τ ω ν ο ο ο λ ω ω ν υ π ο ο ο δ ε ε ξ ο ο

ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι

αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρ α

α α α τ ω ω ω ς δ ο ο ρ υ φ ο ο ρ ο υ ο υ μ ε ε

ν ο ο ν τ α α α ξ ε ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.22#

<sup>Βξ</sup> **Ο** ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου <sup>Δι</sup> ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου <sup>ζ' λ</sup> ου ου ου ου ου ου ου <sup>Δι</sup> ου ου ου <sup>Βξ</sup> χε ε <sup>Δι</sup>

ρου <sup>ΜΕΛ</sup> βι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>Δι</sup> μυ <sup>Βξ</sup> υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ <sup>ΝΗ</sup> <sup>β λ</sup> μυ υ υ <sup>Βξ</sup> στι ι <sup>γ</sup> <sup>Δι</sup> κω ω <sup>Βξ</sup> ως <sup>Δι</sup> ει <sup>Βξ</sup> χο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προσ α α α δο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα <sup>NH</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

<sup>MEΛ</sup> ω ς τον βα <sup>ΔΙ</sup>σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως <sup>π' q</sup>δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.297#

Ο ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι Δ τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρις α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α ια α α α α α α λ α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ ος α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

— **♯** ♮ — **♯** **♯** ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ ♮  
πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

**♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮  
θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

**♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮  
α α αν **♯** ♮

**ω** **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮  
ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮  
ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

**♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮  
τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

**♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮  
ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

**♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮  
ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι

**T** **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮  
αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

**♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮ **♯** ♮  
αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως




  
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α


  
 α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά


Λουκάς Λουκάς


## Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

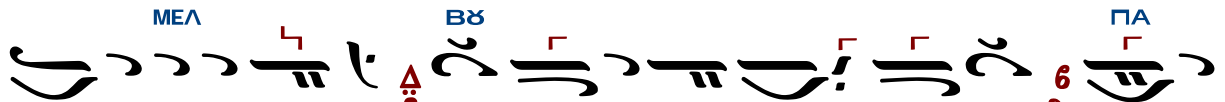
σύντομον


Ἦχος Δι' α' χ'


Θρασυβούλου Στανίτσα  
 Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων  
 Θεῖα Λειτουργία σ.87#


  
**O** ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι


  
 ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο


  
 νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι



αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τω ς δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.35#



ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

Ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο





ρι ι μνα α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

ταις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.209\*

Α γι α α α α α α α



γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ μνον <sup>ΒΞ</sup> προσ α α

α α δο ο ον τε ες <sup>6</sup> πα α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην <sup>π' 9</sup> α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α αν <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

<sup>ΒΞ</sup> υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε νοι οι <sup>6 λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> **Τ** αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

<sup>π' 9</sup> τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Δ</sup> αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ  
ι ι α α α α α Δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἄγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.56\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ Δ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ελ χο νι

ι ζο ον τε ες <sup>6</sup> και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α <sup>Δ</sup>

το ον τρισ α α α α α α α ια α α α α α γι <sup>6</sup>

τον τρισ α α α α α α α γι ον <sup>Δ</sup> υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον <sup>π</sup> προς α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες <sup>6</sup> πα α α



σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος δὲ Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.65\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι λη οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ιμ μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο πι κη η

η η η η η η η α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ' λ'

**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον β λ'

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ζ' λ'

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε Δ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε β λ'

**Α** γ α π η η σω ω σε Κυ ρ ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

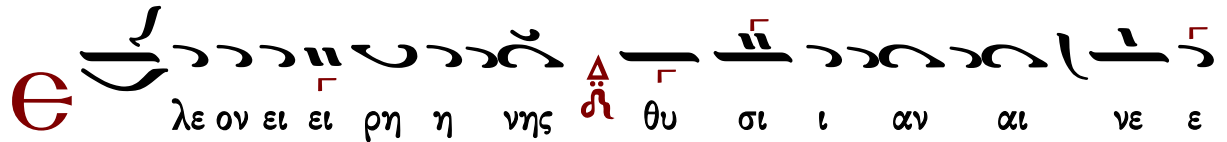


















































































































































































































Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε**  λε ον ει ει ρη η νης **Δ**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε**  **Ε** <



σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ων Δ δ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δ Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ζ' λ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ δ

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δ δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ δ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ δ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω



μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η νης **Δ** θυ **Γ** σι **Γ** ι **Γ** αν **Γ** αι **Γ** νε

**Γ** ε **Γ** ε **Γ** σε **Γ** ως **Δ**

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Ζ'**  
**Ζ**

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον **Δ**

**Α** α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι **ΝΗ** **ΔΙ**

και ον **Δ**

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος **ΜΕΛ** **ΒΞ**

Σα βα α ωθ **Δ** πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος **Π'**  
**Π**

<sup>NH</sup> και η γη της δοξης σου <sup>ΔΙ</sup> ωσαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις <sup>Ζ'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος <sup>ΜΕΛ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>ΔΙ</sup> ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι <sup>ΔΙ</sup>

ι ι στοις <sup>Χ'</sup>

**Α** α α α α μην <sup>ΔΙ</sup>

**Α** α α α α α α α α α α α μη <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

η η ην <sup>ΔΙ</sup>

**Σ** ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>ΔΙ</sup> σε ε ευ λο γου ου <sup>ο</sup>

μεν <sup>ΔΙ</sup> σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.298#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ υ ρι ε ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον


Κ υ ρι ε ε ε λε η σον


**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup> ε λ ε ε ε ε ε ε η σ ο ν 


**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 


**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 


**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 


**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> α ρ α σ χ ο υ <sup>ΔΙ</sup> Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε 

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε 

**Α** <sup>ΔΙ</sup> μ η η η ν 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι τ ο π ν ε υ μ α τ ι ι ι ι ι σου 

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π' ρ

ΒΞ ΔΙ  
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου Δ

ΔΙ  
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

ΒΞ ΔΙ  
μα ζ' λ' Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>   
 λε ον ει ρη η η η νης <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>   
 νε <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>   
 νε σε ως <sup>Α</sup>

Κ <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>   
 αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>   
 χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>   
 α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον <sup>Α</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup>   
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

<sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>   
 ωθ <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>

ξης σου <sup>Δ</sup>ωσαν να εντοις υ ψι στοις <sup>ζ'</sup>ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>ζ'</sup>εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου <sup>Δ</sup>ω ω σα αν να <sup>π'</sup>ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup>α α α α μη η ην <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup>α α μη ην <sup>ζ'</sup>

<sup>Δ</sup>ε υ υ μνου ου μεν <sup>Δ</sup>σε ευ λο γου ου ου μεν <sup>ζ'</sup>

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε <sup>Βδ</sup> και δε ο με θα α σου <sup>β'</sup>ο ο <sup>Δ</sup>Θε ε ο

ος η η η μων <sup>Δ</sup>



Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.229\*

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι Κυ ρι ι ε

Α μην

Και τω πενυ μα τι σου

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

λε ον ει ρη η η η νης π' ϑυ σι αν αι νε

<sup>Α</sup>

ε σε ως α

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

και με τα του πνευ μα το ος σου α

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον ζ' λ'

Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>

ξι ι ο ον και δι ι και αι ον α

MEΛ ΔΙ ΜΕΛ  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ ΔΙ  
ωθ πλ η η ρ ης ο ου ρα νος και η γ η της δο

MEΛ ΔΙ  
ξ ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

Γ Γ Π Γ  
γ η με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

MEΛ ΔΙ  
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

ΔΙ Π Γ  
Α α α μη ην

ΚΕ ΔΙ Χ  
Α α α α α α α μη ην

MEΛ ΔΙ  
C ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

Γ Γ Ζ Χ  
γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

υ ρι

Ἦχος Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρους\*

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup>

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π'</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

Ϟ οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

α μην <sup>Δ</sup>

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

α γα α πη η η η η σω ω ω Σε <sup>Δ</sup> Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος Δ στε ρε ε ω ω μα

α α α μου Δ και κα τα α α φυ γη η η η

μου Δ και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου Δ

Π α τε ε ρα Ί ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα Δ Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.








Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.





Ε λε ον ει ρη η η νης  θυ  σι  ι αν  αι  νε  σε  ε

 ως 



Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου 




Ε ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον 

Α α α α ξι ι ον  και δι ι ι ι ι και αι

 αι  αι  ον 

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ  πλη η ρης ο ου ρα νος  και η γη η τηης

 δο ο ξη ης σου  ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις  ευ





<sup>Βε</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>6 λ</sup>

<sup>Δι</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Δ δ</sup>

<sup>Δι ρ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>ζ' λ</sup>

<sup>Δι</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ δ</sup>

<sup>Βε ρ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>6 λ</sup>

<sup>Βε</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον <sup>6 λ</sup>

<sup>Βε</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>Δι</sup>  
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε <sup>Δ δ</sup>

<sup>Δι ρ</sup>  
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε <sup>ζ' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>6</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
A μη ην <sup>6</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>6</sup>

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
A γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

<sup>ΒΞ</sup>  
μου <sup>ζ'</sup> Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα

<sup>6</sup>  
φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup>

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε  
ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α  
χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις 6' λ

α α α μη ην 6' λ

α α α α α α μη ην 6' λ

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν 6' λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν 6' λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν 2' λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου 6' λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων 6' λ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος 7'τος Ββ 7'

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον <sup>6</sup> λ

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

<sup>Α</sup> ρ

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον <sup>6</sup> λ

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον <sup>6</sup> λ

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> λ

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Α</sup> ρ

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> λ

ΜΕΛ ΒΞ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΞ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

ΒΞ

Π α ρα α α α α α σχου xg Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 6 λ

ΒΞ

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

Α μην 6 λ

ΒΞ

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου 6 λ

ΒΞ

Α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

ΝΗ

α α μου ου z' και κα τα φυ γη η η η μου ου και ΒΞ



αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου <sup>6</sup> λ

<sup>B8</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>6</sup> λ Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον <sup>6</sup> λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΒΞ</sup> λ ε ο ο ν ε ι ε ι ρ η η η η η η η ν η ς <sup>Ζ' Λ</sup> θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σε ε ω ως <sup>Ε Λ</sup>

Κ <sup>ΒΞ</sup> αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

ου ου <sup>Ζ' Λ</sup>

Ε <sup>ΒΞ</sup> ε <sup>ΝΗ</sup> χ ο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ν <sup>Ν' Η</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup> α α <sup>ΒΞ</sup> ξι ι ι ο ν και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ο ν <sup>Ε Λ</sup>

Α <sup>ΜΕΛ</sup> γι ο ς α γι ο ς α γι ο ς <sup>ΒΞ</sup> Κυ υ ρι ο ς

Σα βα α α ω θ <sup>Α</sup> πλη η η η η ρ η ς ο ο υ ρ α

νο ο ο ο ος και η γη <sup>Δ</sup> τη η ης δο ο ξη η ης

σου <sup>6 λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις <sup>Δ</sup>

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος <sup>Δ</sup>

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Δ</sup> <sup>6 λ</sup> ω σαν να <sup>Δ</sup>

α α α α α <sup>π'</sup> εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις <sup>6 λ</sup>

<sup>Β</sup> α α α α α α μη ην <sup>Δ</sup>

<sup>Β</sup> α α α α α α α α α α α α α α α μη

<sup>6 λ</sup> ην

<sup>Β</sup> ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν <sup>6 λ</sup> σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν <sup>Δ</sup> σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.340#

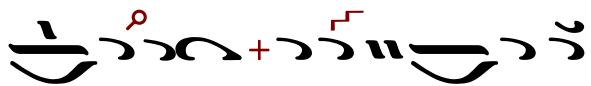
Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον


**Κ**  **6 λ**  
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

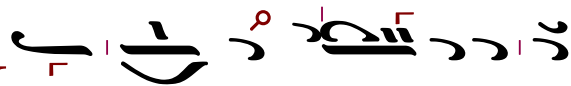
**Π**  **6 λ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


**Π**  **A**  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε


**Π**  **A**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **2' λ**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **A**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **6 λ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Σ**  **6 λ**  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Α**  **6 λ**  
μη η ην

**Κ**  **6 λ**  
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου

⇒ εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη





<sup>MEΛ</sup> <sup>ΒΥ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 6 λ

<sup>ΒΥ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΥ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον Δ

<sup>ΒΥ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

<sup>ΒΥ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 6 λ

<sup>ΒΥ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ

<sup>ΒΥ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ

<sup>ΒΥ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 6 λ

<sup>ΒΥ</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε 6 λ

<sup>ΒΥ</sup>  
Α μην 6 λ

<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι σου <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Α** γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>χ ϩ</sup> και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π** α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>6 λ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Δ</sup> και α χω

<sup>Γ ρ</sup>  
ω ρι ι στο ον <sup>6 λ</sup>

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης Δ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον 2 λ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δ πλη ρης ο ου ρα νος 2 λ και η γη της δο ξης σου 6 λ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οις

α α α α μη ην

α α α α μη ην



ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο γου

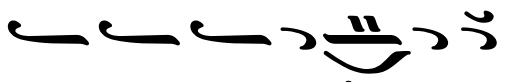

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε



ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η


η η μω ων

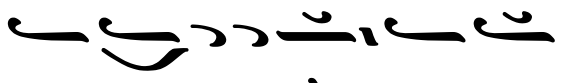

Ἦχος Δι' 

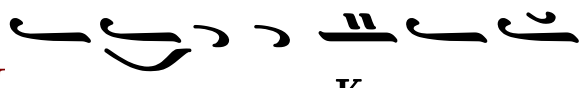

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον 

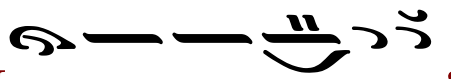

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον 



  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον 



  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον 

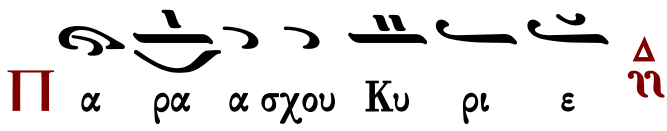
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον 

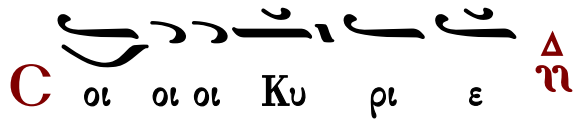
  
**Π** α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε 

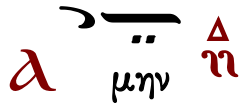
  
**Π** α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε 

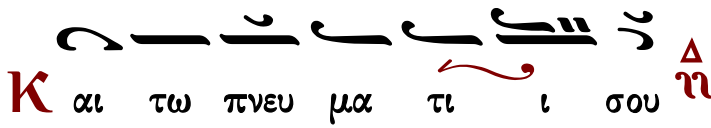
  
**Π** α ρ α ασχου Κυ υ ρ ι ε 

  
**Π** α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε 

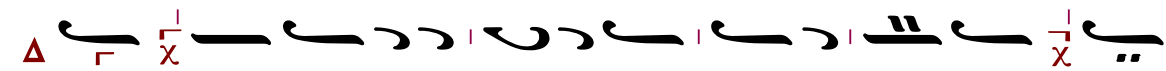
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν  <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τι ι σου  <sup>Δ</sup>η

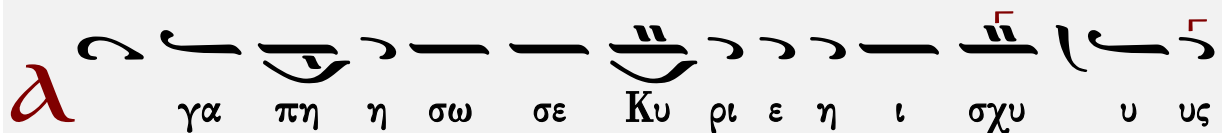
Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Π ν ε ε υ  <sup>Δ</sup>η

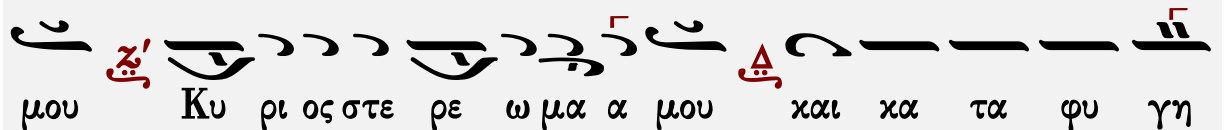
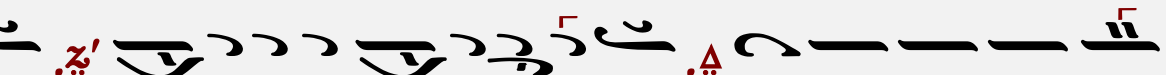
μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  <sup>Δ</sup>η

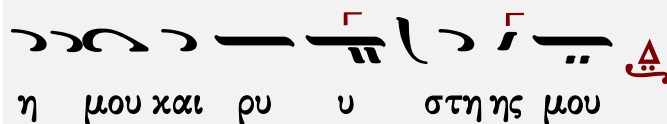
<sup>Δ</sup>η

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς  <sup>Δ</sup>η

μου  <sup>Δ</sup>η Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μ α α μου και κα τα φυ γ η  <sup>Δ</sup>η

η μου και ρ υ σ τη ης μου  <sup>Δ</sup>η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ελε ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο


νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ


ψι ι ι ι ι ι στοις

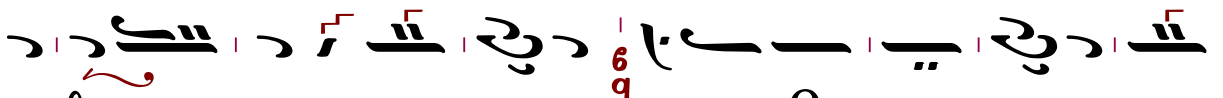
Αμη η ην

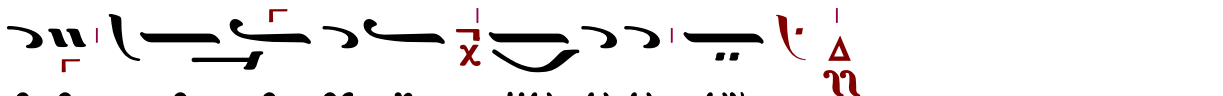
Αμη η η ην




  
 C ε υ μνου ου μεν Δχ' σε ευ λο γου ου μεε ε


  
 εν Δχ' σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο


  
 με θα α σου ου ου ου 69 ο Θε ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ν Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

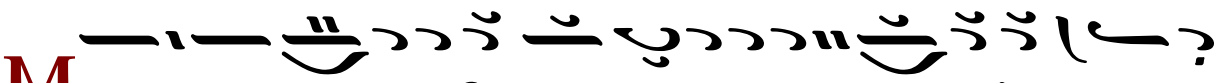
## Ἀντί Ἄξιόν ἐστιν

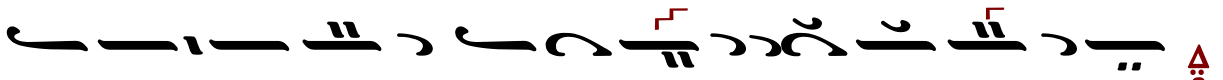
Πέτρου Λαμπαδαρίου


καταβασία θ' ᾠδῆς


Ἦχος λ π ς Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#


  
 M υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος


  
 α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον Δ


  
 υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου Δ ζω η φο ο ρον


  
 ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρὸς  
Θείας Λειτουργίας  
τόμος β΄ 1988 σ.523/80\*

Μ υ στι κο ος ει ει Θε ο ο το ο ο ο κε

πα α ρα α α α α δει ει ει ει ει σος α γε

ωρ γη η η τως βλα στη η η σα σα α α α

Χρι ι ι ι ι στον υ υφ ου ου το ο του Σταυ ρου

ζω η φο ο ο ο ρο ον ε ε εν γη πε φυ  
 τουρ γει ει ει ει ει ται αι δε ε εν δρο ον δι  
 ου ου νυ υν υ ψου ου με ε ε νου προσ κυ υ υ  
 νου ου ου ου ουν τε ες α α αυ τον σε ε ε με γα  
 λυ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.201/1900\*

**Μ** υ στι κο ος ει ει Θε ο το ο ο κε πα α ρα α  
 δει ει σος α α γε ω ωρ γη η η η τως βλα στη η  
 η σα σα Χρι ι ι στο ον υφ ου το ο του ου Στα α

αυ ρου ζω η φο ο ο ρον ε εν γη πε φυ τουρ  
 γη η η η η ται δε ε εν δρο ον δι ου ου νυν υ  
 ψου με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ου ουν τε  
 ες α α αυ τον σε ε ε με γα λυ υ νο  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικόν

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ἀνθολογίας Β'  
1846 σ.186\*

ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η η η η η η η

η η η ε ε φ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου του προ ο σ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α <sup>Δ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος <sup>α</sup> Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ. 365/1041\*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω <sup>Δ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω <sup>6</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω <sup>Δ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>π</sup> ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε εφ η η η μα ας το ο

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο

ο ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω που

ου ου σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἄνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αἰ. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αἰ.

Ἦχος Δι

Ἀνδρέα Τσικνοπούλου  
Ανθολογία τόμος γ  
1906 σ. 149\*

ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ως του προς ω ω ω ω ω ω ω ω που ου

ου ου ου ουου λου ου ου ου ου ου ου ου του προς

ω ω που ου σου ου ου ουου ου ου λου ου του προς ω ω

που ου σου ου ου λου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε α λε ε ε

λα α α λε ε λε λα λα α λε λα α λε ε λε λα λα

α λε ε λε λα ε λε λα λε ε λα λα α λε

λα α λε ε λε λα λα α α λε ε ε Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.303\*

α γι α α α α α α α

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
BΞ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
MEΛ

ση μει ω ω θη ε ε ε ε ε ε ε φ η η η  
BΞ

μα ας το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω  
6 λ ΔΙ KE

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΔΙ ΓΑ

ο ο ο ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΔΙ γ' λ

του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
BΞ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΓΑ ΔΙ

ω ω ω ω χω ω του προσ ω ω ω ω ω  
BΞ

ω που ου ου ου σου ου ου Κυ υ υ υ υ υ  
BΞ

υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι' α' χ'

Δημητρίου Σουβραντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ. 500\*

για α α α α α α α α α α α α α α

α α α

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΠΑ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΒΞ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΔΙ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε  
<sup>ΜΕΛ</sup>

ση μει ω ω θη η η η η η η η η η  
<sup>ΔΙ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η μα α α α α  
<sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΓΑ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>

α α α α α α ε ε ε ε φ η η η μα ας  
<sup>6</sup>

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΔΙ</sup>

ο ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω που

ου σου ου ου λου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΒΞ</sup> του προς

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΔΙ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΝΗ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΔΙ</sup> του προς ω ω ω που σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ  
<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΒΞ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΔΙ</sup>



ω ω ω ω ω ω ω ω λ ε ση μει ω ω

θη η η η η η η η εφ η μα α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω το φω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ως του

προ σσ ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω λ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω του προ ο ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω του ου προ σω ω που ου

σου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χι Κυ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

στίχοι ἐκ τοῦ δ' Ψάλμου

Ἦχος Δι' α̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.203/1902\*

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως η του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Δι' α̇ Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α Δι' α̇

Ε ν τω ε πι κα λει σθαι με εισ η κου σας μου

ο Θε ος της δι και ο συ νησμου ε εν θλι ψει ε πλα

τυ νας με Δι' α̇

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως γ' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Χ Ο ι κτι ρη σον με και εισ α κου σον της προσ ευ χης

μου

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως γ' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Υι ο ανθρωπων εως ποτε βαρυκαρδιοι

νατι αγαπατεματα οτητα και ζητειειτε

ψευδος

Εσημειωωθη η εφη η μας το οφωω

ωω ως του προσωωω που ου σου Κυριι

εεεεεεεε Αλληλου ου ου

ου ου ια

Και γνωτε οτι εθαυμαστωσε Κυριος τον ο

οσιον αυτου Κυριος εισακουσεται μου εν τω κε

κραγε ναι με προς αυτον



Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ρ γι ζε σθε και μη α μαρ τα νε τε α λε γε

τε εν ταις καρ δι αις υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μω

ων κα τα νυ γη τε

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Θ υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα

τε ε πι Κυ ρι ον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Π ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ντα α

γα θα

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως <sup>γ'</sup> του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

<sup>χ'</sup> ε δω κας ευ φρο συ νην εις την καρ δι αν μου α

πο καρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ωων

ε πλη θυν θησαν

ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως <sup>γ'</sup> του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σομαι

και υ πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο

νας επ ελ πι ι ι δι κα τω κη σας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

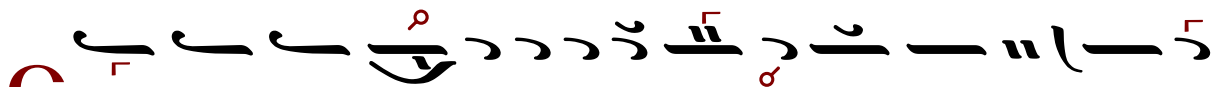



ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην


 ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω  

 ω ω ως η του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι  

 ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου  

 ου ου ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θεὸς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Εσπερινός 1909 σ.1#


 ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α  

 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προιμαχός ψαλμός

Καταβασία

θις τόν ασπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ ρ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α