

Μνήμη τῆς ἀποτομῆς τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ  
προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Δ</sub> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

ἕτερα

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν ρ

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε ν ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μην ν ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη ρ χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ κ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου ν ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος πλ.β΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἑμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ ἰδιόμελα

ἦχος πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.  
 Γενεθλίων τελουμένων, τοῦ ἀναιδεστάτου Ἡρώδου, τῆς ἀσελγοῦς ὀρχηστρίδος,  
 ἐπληροῦτο ἡ διάθεσις τοῦ ὄρκου· τοῦ γὰρ Προδρόμου ἡ κεφαλὴ ἀποτμηθεῖσα, ὡς  
 ὀψώνιον ἐφέρετο, ἐπὶ πίνακι τοῖς ἀνακειμένοις. Ὡ συμποσίου μισητοῦ,  
 ἀνοσιουργήματος καὶ μισοφονίας πλήρους! Ἄλλ' ἡμεῖς τὸν Βαπτιστὴν, ὡς ἐν γεννητοῖς  
 γυναικῶν μείζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρις ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
 Ὄρχησατο ἡ μαθήτρια, τοῦ παμπονήρου διαβόλου, καὶ τὴν κεφαλὴν σου Πρόδρομε,  
 μισθὸν ἀφείλετο. Ὡ συμποσίου πλήρους αἰμάτων! Εἶθε μὴ ὤμοσας Ἡρώδη ἀνομε,  
 ψεύδους ἔκγονε, εἰ δὲ καὶ ὤμοσας, μὴ εὐώρκησας· κρεῖττον γὰρ ψευδάμενον ζωῆς  
 ἐπιτυχεῖν, καὶ μὴ ἀληθεύσαντα, τὴν κάραν τοῦ Προδρόμου ἀποτεμεῖν. Ἄλλ' ἡμεῖς τὸν  
 Βαπτιστὴν, ὡς ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Οὐκ ἔδει σε ὦ Ἡρώδη, τὸν τῆς μοιχείας ἔλεγχον, δι' ἔρωτα σατανικόν, καὶ οἶστρον θηλυμανίας, θανάτῳ κατακρῖναι· οὐκ ἔδει σε τούτου τὴν πάντιμον κάραν, παρανόμῳ γυναικί, δι' ὄρκον ὀρχήσεως, παραδοῦναι σφαλερῶς. Ὡ! πῶς ἐτόλμησας τοιοῦτον φόνον τελέσαι; πῶς δὲ οὐ κατεφλέχθη ἡ ἀσελγῆς ὀρχήστρια, ἐν μέσῳ τοῦ συμποσίου ἐπὶ πίνακι βαστάζουσα ταύτην; Ἄλλ' ἡμεῖς τὸν Βαπτιστήν, ὡς ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Πάλιν Ἡρωδιὰς μαίνεται, πάλιν ταράττεται. Ὡ ὄρχημα δόλιον, καὶ πότος μετὰ δόλου! ὁ Βαπτιστὴς ἀπετέμετο, καὶ Ἡρώδης ἐταράττετο. Πρεσβείαις Κύριε τοῦ σοῦ Προδρόμου, τὴν εἰρήνην παράσχου ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γενεθλίῳν τελουμένων, τοῦ ἀναιδεστάτου Ἡρώδου, τῆς ἀσελγοῦς ὀρχηστρίδος, ἐπληροῦτο ἡ διάθεσις τοῦ ὄρκου· τοῦ γὰρ Προδρόμου ἡ κεφαλὴ ἀποτμηθεῖσα, ὡς ὀψώνιον ἐφέρετο, ἐπὶ πίνακι τοῖς ἀνακειμένοις. Ὡ συμποσίου μισητοῦ, ἀνοσιουργήματος καὶ μισοφονίας πλήρους! Ἄλλ' ἡμεῖς τὸν Βαπτιστήν, ὡς ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενῆς, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευσέ, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀργοσύνητον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰε̅ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἐσπέρας προκειμένον

Κυριακῆ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευῆ

Σάββατον

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

ἦχος λ̅ ρ̅ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου ρ̅ (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ρ̅

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ρ̅



Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος Γτος Ββ  
λ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτιρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (β')


Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

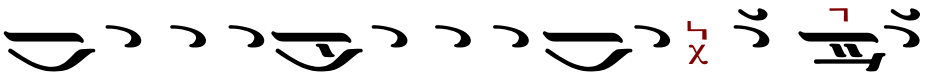
Ἦχος Δος Πα  
η

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με  
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδὲν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με 


πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου  π ρ


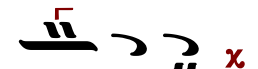
Ἀναγνώσματα

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53


Ἦχος λ π ῥ Κε



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον 

με  και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με  (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον 


με  και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε 


Ἀναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ῥ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του 

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην  (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἦ βο ἡ θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι ἡ σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Ἀναγνώσματα

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

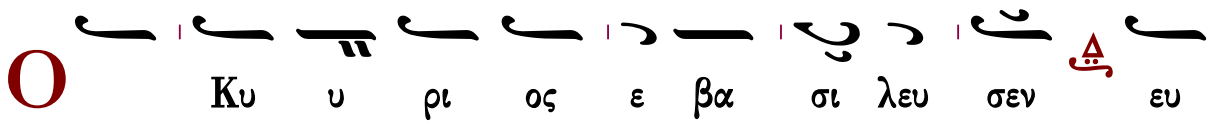
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

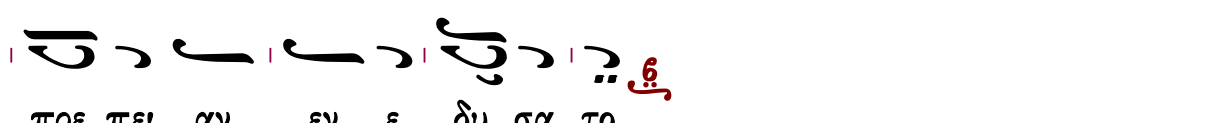
Ἀναγνώσματα

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Ββ

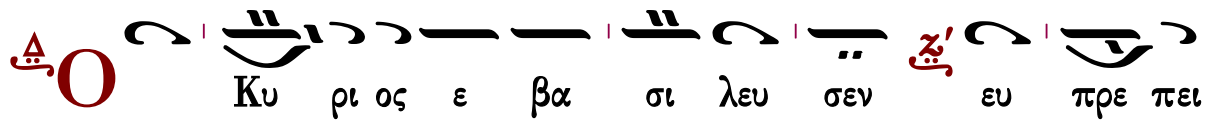
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

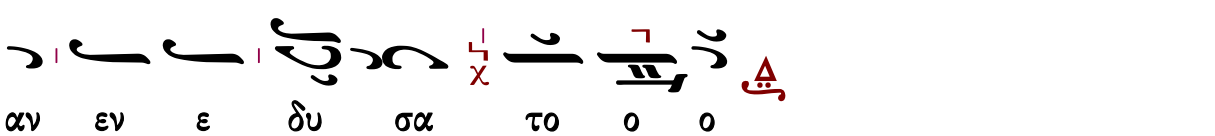

  
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ


  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1


  
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ πρε πει


  
 αν εν ε δυ σα το ο ο

## Αναγνώσματα

Προφητείας Ησαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα Κεφ. 40:1 κ' ἐκλογὴ

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἔτι λέγει Κύριος· Παρακαλεῖτε, παρακαλεῖτε τὸν λαόν μου, λέγει ὁ Θεός. Οἱ Ἱερεῖς λαλήσατε εἰς τὴν καρδίαν Ἱερουσαλήμ. Παρακαλέσατε αὐτήν, ὅτι ἐπλήσθη ἡ ταπεινώσις αὐτῆς· λέλυται γὰρ αὐτῆς ἡ ἁμαρτία· ὅτι ἐδέξατο ἐκ χειρὸς Κυρίου διπλᾶ τὰ ἁμαρτήματα αὐτῆς. Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ. Ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Πᾶσα φάραγξ πληρωθήσεται, καὶ πᾶν ὄρος καὶ βουνὸς ταπεινωθήσεται· καὶ ἔσται τὰ σχολιὰ εἰς εὐθείαν, καὶ αἱ τραχεῖαι εἰς ὁδοὺς λείας· καὶ ὄψεται πᾶσα σὰρξ τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ. Ἐπ' ὄρους ὑψηλοῦ ἀνάβηθι ὁ εὐαγγελιζόμενος Σιών· ὑψώσον ἐν ἰσχύϊ τὴν φωνὴν σου ὁ εὐαγγελιζόμενος Ἱερουσαλήμ· ὑψώσατε, μὴ φοβεῖσθε. Ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός· ἐγὼ ἐπακούσομαι, ὁ Θεός Ἰσραὴλ, καὶ οὐκ ἐγκαταλείψω αὐτούς· ἀλλὰ ἀνοίξω ἐκ τῶν ὀρέων ποταμούς, καὶ ἐν μέσῳ πεδίων πηγὰς. Ποιήσω τὴν ἐρημον εἰς ἔλη, καὶ τὴν διψῶσαν γῆν ἐν ὑδραγωγοῖς. Εὐφρανθήτω ὁ οὐρανὸς ἄνωθεν, καὶ νεφέλαι ῥανάτωσαν δικαιοσύνην. Ἀνατειλάτω ἡ γῆ, καὶ βλαστησάτω ἔλεος καὶ δικαιοσύνην ἀνατειλάτω ἅμα. Φωνὴν εὐφροσύνης ἀναγγείλατε ἕως ἑσχάτου τῆς γῆς, καὶ ἀκουστὸν γενέσθω τοῦτο. Λέγετε ὅτι ἔρρύσατο Κύριος τὸν δοῦλον αὐτοῦ Ἰακώβ. Καὶ ἐὰν διψήσωσι

δι' ἐρήμων, ἐξάξει αὐτοῖς ὕδωρ ἐκ πέτρας. Εὐφράνθητι στεῖρα ἢ οὐ τίκτουςα, ῥῆξον καὶ βοήθησον ἢ οὐκ ὠδίνουσα, ὅτι πολλὰ τὰ τέκνα τῆς ἐρήμου μᾶλλον, ἢ τῆς ἐχούσης τὸν ἄνδρα.

## Προφητείας Μαλαχίου τὸ ἀνάγνωσμα Κεφ. 3 κ' 4, ἐκλογὴ

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος παντοκράτωρ· Ἴδου ἐγὼ ἐξαποστελῶ τὸν Ἄγγελόν μου πρὸ προσώπου σου, ὃς κατασκευάσει τὴν ὁδὸν σου ἔμπροσθέν σου. Καὶ ἤξει εἰς τὸν ναὸν ἑαυτοῦ Κύριος, ὃν ὑμεῖς ζητεῖτε. Καὶ τίς ὑπομενεῖ ἡμέραν εἰσόδου αὐτοῦ; ἢ τίς ὑποστήσεται ἐν τῇ ὀπτασίᾳ αὐτοῦ; Διότι αὐτὸς εἰσπορεύεται ὡς πῦρ ἐν χωνευτηρίῳ, καὶ ὡς πόα πλυνόντων. Καὶ καθιεῖται χωνεύων, καὶ καθαρίζων ὡς τὸ ἀργύριον καὶ τὸ χρυσίον. Καὶ προσελεύσεται πρὸς ἡμᾶς ἐν κρίσει· καὶ ἔσται μάρτυς ταχύς ἐπὶ τοὺς πονηροὺς, καὶ ἐπὶ τὰς μοιχαλίδας, καὶ ἐπὶ τοὺς ὀμνύοντας τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ἐπὶ ψευδῆ, καὶ τοὺς μὴ φοβουμένους αὐτόν, λέγει Κύριος παντοκράτωρ. Διότι ἐγὼ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, καὶ οὐκ ἠλλοίωμαι καὶ ὑμεῖς υἱοὶ Ἰακώβ ἐξεκλίνατε νόμιμα, καὶ οὐκ ἐφυλάξατε. Διὰ τοῦτο ἐπιστρέψατε πρὸς με, καὶ ἐπιστραφήσομαι πρὸς ὑμᾶς, λέγει Κύριος παντοκράτωρ. Καὶ μακαριοῦσιν ὑμᾶς πάντα τὰ ἔθνη, καὶ γνώσεσθε ὅτι ἐγὼ Κύριος, ἐπιβλέπων ἀναμέσον δικαίου καὶ ἀναμέσον ἀνόμου, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἢ ἐγὼ ποιῶ εἰς περιποίησιν τῶν ἀγαπώντων με. Ἐπίγνωτε οὖν, καὶ μνήσθητε τοῦ νόμου Μωσῆ τοῦ δούλου μου, καθότι ἐνετειλάμην αὐτῷ ἐν Χωρήβ, πρὸς πάντα τὸν Ἰσραὴλ, προστάγματα καὶ δικαιώματα. Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ ἀποστελῶ ὑμῖν Ἡλίαν τὸν Θεσβίτην, πρὶν ἢ ἔλθεῖν τὴν ἡμέραν Κυρίου τὴν μεγάλην καὶ ἐπιφανῆ· ὃς ἀποκαταστήσει καρδίαν πατρὸς πρὸς υἱόν, καὶ καρδίαν ἀνθρώπου πρὸς τὸν πλησίον αὐτοῦ, μὴ ἔλθῶν πατάξω τὴν γῆν ἄρδην, λέγει Κύριος παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς Ἅγιος Ἰσραὴλ.

## Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα Κεφ. 4: ἐκλογὴ κ' 5:17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Κατακρινεῖ δίκαιος ἀποθανόντων τοὺς ζῶντας ἀσεβεῖς· ὄφονται γὰρ τελευτὴν δικαίου, καὶ οὐ μὴ συνήσουσι τί ἐβουλεύσαντο περὶ αὐτοῦ. Ὅτι ῥήξει Κύριος τοὺς ἀσεβεῖς ἀφώνους πρηνεῖς, καὶ σαλεύσει αὐτοὺς ἐκ θεμελίων, καὶ ἕως ἐσχάτου χερσωθήσονται ἐν ὀδύνῃ, καὶ ἡ μνήμη αὐτῶν ἀπολεῖται. Ἐλεύσονται γὰρ ἐν συλλογισμῶ ἀμαρτημάτων αὐτῶν δειλοί, καὶ ἐλέγξει αὐτοὺς ἐξ ἐναντίας τὰ ἀνομήματα αὐτῶν. Τότε στήσεται ἐν παρρησίᾳ πολλῇ ὁ δίκαιος κατὰ πρόσωπον τῶν θλιψάντων αὐτόν, καὶ τῶν ἀθετούντων τοὺς πόνους αὐτοῦ. Ἰδόντες ταραχθήσονται φόβῳ δεινῷ, καὶ ἐκστήσονται ἐπὶ τῷ παραδόξῳ τῆς σωτηρίας αὐτοῦ. Ἐροῦσι γὰρ ἐν ἑαυτοῖς μετανοοῦντες καὶ διὰ στενοχωρίαν στεναῶσιν· Οὗτος ἦν, ὃν ἐσχομέν ποτε εἰς γέλωτα καὶ εἰς παραβολὴν ὀνειδισμοῦ οἱ ἄφρονες; Τὸν βίον αὐτοῦ ἐλογισάμεθα μανίαν, καὶ τὴν τελευτὴν αὐτοῦ ἄτιμον. Πῶς δὲ κατελογίσθη ἐν υἱοῖς Θεοῦ, καὶ ἐν ἀγίοις ὁ κληρὸς αὐτοῦ ἔστιν; Ἄρα

ἐπλανήθημεν ἀπὸ ὁδοῦ ἀληθείας, καὶ τὸ τῆς δικαιοσύνης φῶς οὐκ ἐπέλαμψεν ἡμῖν, καὶ ὁ ἥλιος οὐκ ἀνέτειλεν ἡμῖν. Ἄνομίας ἐνεπλήσθημεν τρίβους καὶ ἀπωλείας, καὶ ὠδεύσαμεν τρίβους ἀβάτους· τὴν δὲ ὁδὸν Κυρίου οὐκ ἔγνωμεν.

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαίωμάτά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ,** Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κύριε,** τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ** πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἔλεησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἔλεησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

**Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἄμην.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

## Εἰς τὴν Λιτὴν

**ἦχος α'**

**Τὶ σε καλέσωμεν προφῆτα; ἄγγελον, ἀπόστολον ἢ μάρτυρα; Ἄγγελον, ὅτι ὡς ἄσωματος διήγαγες, ἀπόστολον, ὅτι ἐμαθήτευσας τὰ ἔθνη, μάρτυρα δέ, ὅτι σοῦ ἡ κεφαλὴ ὑπὲρ Χριστοῦ ἐτμήθη. Αὐτὸν ἰκέτευε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ,**



πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.



**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ καὶ τὴν ἀποτομὴν τῆς τιμίας αὐτοῦ κεφαλῆς ἐορτάζομεν, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγίων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἄμην.**

**Ἦχος** 

Δ.Π.\*

**Κ**  **υ** **ρι** **ε** **ε** **λε** **η** **σον**  **Κυ** **ρι** **ε** **ε**

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου\*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε

λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν π ρ

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο τ ο ο ο κ ε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ ρ χ αι αι αι αι ρ ε ε ε ε ε π ρ Κ ε χα ρ ι

τω ω με ε ε ν η η η η Μα α ρ ι ι ι α ο χ ρ

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρ ι ι ο ο σ με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γ η με ε ε ε ν η χ ρ Σ υ υ ε εν

ΔΙ

ΚΕ

γ υ υ υ ν αι ξ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ΚΕ

ι ι ι χ ρ και ευ λο ο ο γ η η με ε ε ε

ΠΑ

νο ς ο χ ρ ο καρ πο ο ο ο ο σ τη η σ κοι λι ι ι ι α

ας σου ου <sup>π ρ</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>ϕ χ ρ</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων <sup>χ ρ</sup>

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν <sup>η</sup> οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου **ῥ**

το τρίτον \* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου **χ**

ου ου **ῥ**

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελα

**ῥ**χος β'

Τῆς μετανοίας ὁ κήρυξ, Ἰωάννη Βαπτιστά, ἐκτμηθεὶς σου τὴν κάραν, τὴν, γῆν ἡγίασας, ὅτι τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ τοῖς πιστοῖς ἐτράνωσας, καὶ παρανομίαν ἐξηφάνισας. Ὡς παρεστηκὼς τῷ θρόνῳ τοῦ ἐπουρανίου βασιλέως Χριστοῦ, αὐτὸν ἰκέτευε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Διὰ τὸν νόμον Κυρίου, τὴν κεφαλὴν ἀπετμήθης, ὦ πανάγιε Ἰωάννη. Ἥλεγξας βασιλέα δυσσεβῆ παρανομήσαντα, παρρησίᾳ, ἀμέμπτῳ διὸ θαυμάζουσί σε στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, δοξάζουσί σε χοροὶ τῶν ἀποστόλων καὶ μαρτύρων, τιμῶμέν σου καὶ ἡμεῖς τὴν ἐτήσιον μνήμην πανένδοξε, δοξάζοντες τὴν Ἁγίαν Τριάδα, τὴν σὲ στεφανώσασαν. Πρόδρομε μακάριε.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ, καὶ ἐλπιεῖ ἐπ' αὐτὸν  
καὶ ἐπαινεσθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

Ὁ ἐκ προφήτου προφήτης, καὶ μείζων προφητῶν γενόμενος, ἐκ κοιλίας μητρὸς ὁ ἡγιασμένος, εἰς ὑπουργίαν Κυρίου, σήμερον ὑπ' ἀνόμου βασιλέως, τὴν κάραν ἀπετμήθη, καὶ τὴν ἀσέμνωσ ὀρχησαμένην κόρην, τρανῶς καὶ πρὸ τῆς ἐκτομῆς, καὶ μετὰ τὴν ἐκτομὴν διελέγξας, ἥσχυε τῆς ἁμαρτίας τὴν φάλαγγα· καὶ διὰ τοῦτο βοῶμεν, βαπτιστὰ Ἰωάννη, ὡς ἔχων παρρησίαν, ἐκτενῶς ἰκέτευε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικόν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πρόδρομε τοῦ Σωτῆρος, σὺ βασιλεῖς ἤλεγξας, παρανομίαν μὴ ἐργάζεσθαι, διὸ παίγνιον ἀνόμου γυναικός, ἔπεισε τὸν Ἡρώδη ἀποτεμεῖν σου τὴν κεφαλὴν· καὶ διὰ τοῦτο ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν, αἰνετὸν τὸ ὄνομά σου. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Κύριον, ἐκτενωῶς ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σὼν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**᾽**Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**᾽**Αμήν.

## Ἀπολυτίκιον

**ἦχος β΄**

**Μ**νήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομο· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. ᾽Οθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραβλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν ᾽Αῶ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἶροντα τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

**ἦχος β΄**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Π**άντα ὑπὲρ ἔνοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενίᾳ φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν. Αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Τ**οῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**᾽**Αμήν.

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ καὶ τὴν ἀποτομὴν τῆς τιμίας αὐτοῦ κεφαλῆς ἐορτάζομεν· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης :: Λουκάς Λουκά :: Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ**



Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκὶ μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκὶ μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ἔ**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἠλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ἔ**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.  
**Ἔ**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ἔ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.  
**Ο**ἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

**Ο**ἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.  
*καὶ πάλιν*  
**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

### ψαλμὸς ξβ' 62

**Ἦ** Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
**Ο**ὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
**Ἔ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
**Ο**ὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
**Ἦ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.  
**Εἰ** μνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.  
**Ἔ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.  
**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
**Ἦ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

**Ἐν** τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσμαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα** σοι ὁ Θεὸς. (γ')

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

ψαλμὸς πζ' 87

**Κύριε, ὁ Θεὸς** τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅτι ἐπλήσθη** κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Προσελογίστην** μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡσεὶ** τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἔθεντό** με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη** ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐμάκρυνας** τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Παρεδόθην,** καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐκέκραξα** πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μὴ** τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μὴ** διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μὴ** γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Κἄγὼ** πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἴνα** τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Πτωχὸς** εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐπ' ἐμὲ** διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐκύκλωσάν** με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐμάκρυνας** ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

**Κύριε, ὁ Θεὸς** τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**  
**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**  
**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**  
**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.**  
**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα παῖσι τοῖς ἀδικουμένοις.**  
**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**  
**Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**  
**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**  
**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**  
**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**  
**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**  
**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**  
**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**  
**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**  
**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**  
**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, παῖσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' <sup>142</sup>

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**  
**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**  
**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**  
**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χειρὰς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

*καὶ πάλιν*

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιον)

**Ἐ**πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἤχος β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἤχος β'

**Μ**νήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομε· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἶροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✨

### Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεΐᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενίᾳ φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν. Αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

### Καθίσματα

μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν μεσίτην συμφώνως νόμου καὶ χάριτος, οἱ πιστοὶ συνελθόντες ἀνευφημήσωμεν, ὅτι μετάνοιαν ἡμῖν προεκήρυξε, καὶ Ἑρῶδη ἐμφανῶς, στηλιτεύσας εὐθαρσῶς, τὴν κάραν αὐτοῦ ἐτμήθη, καὶ ἄρτι ζῶν μετ' ἀγγέλων, Χριστῷ πρεσβεύει τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἐξάϊσιον θαῦμα τὸ τῆς συλλήψεως, καὶ ὁ ἄφραστος τόκος ὁ τῆς λοχείας σου, ἐν σοὶ ἐγνώριστα ἀγνή Ἀειπάρθενε, καταπλήττει μου τὸν νοῦν, καὶ ἐξιστᾷ τὸν λογισμόν, ἡ δόξα σου Θεοτόκε, τοῖς πάσιν ἐφαπλουμένη, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν ἐκ μήτρας προφήτην ἀναδειχθέντα ἡμῖν, καὶ ἐκ στείρας φωστῆρα τῇ οἰκουμένη φαιδρῶς, προελθόντα ἐν ὕδαϊς ἀνυμνήσωμεν, τοῦ Χριστοῦ τὸν Βαπτιστήν, καὶ νικηφόρον ἀθλητήν, τὸν πρόδρομον Ἰωάννην· πρεσβεύει γὰρ τῷ Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ταχεῖάν σου σκέπην καὶ τὴν βοήθειαν. Καὶ τὸ ἔλεος δεῖξον ἐπὶ τὸν δούλόν σου, καὶ τὰ κύματα ἀγνῆ καταπράυνον, τῶν ματαίων λογισμῶν, καὶ τὴν πεσοῦσάν μου ψυχὴν, ἀνάστησον Θεοτόκε· οἶδα γὰρ οἶδα Παρθένε, ὅτι ἰσχύεις ὅσα καὶ βούλοιο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἐκ τῆς στείρας ἐκλάμψας ψήφῳ Θεοῦ, καὶ δεσμὰ διαρρήξας γλώσσης πατρός, ἔδειξας τὸν ἥλιον, ἑωσφόρον αὐγάζοντα, καὶ λαοῖς ἐν ἐρήμῳ, τὸν κτίστην ἐκήρυξας, τὸν ἀμνὸν τὸν αἶροντα, τοῦ κόσμου τὰ πταισμάτα· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, βασιλέα ἐλέγξας, τὴν ἐνδοξον κάραν σου, ἀπετιμήθης αἰοδίμε, Ἰωάννη πανεύφημε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, τῆς ψυχῆς μου τὰ πάθη τὰ χαλεπά, θεράπευσον, δέομαι, καὶ συγγνώμην παράσχου μοι, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, ἀφρόνως ὣν ἔπραξα, τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα μολύννας (καὶ τὸ σῶμα, μολύννας τὴν ψυχὴν) ὁ ἄθλιος. Οἴμοι! τί ποιήσω, ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, ἡνίκα οἱ ἄγγελοι, τὴν ψυχὴν μου χωρίζουσιν, ἐκ τοῦ ἄθλιου μου σώματος; Τότε Δέσποινα βοήθειά μου γενοῦ, καὶ προστάτης θερμότητος· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ δούλός σου ἀχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

## Προκείμενον

ψαλμός 115

Ἦχος δὲ Βε ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.187/185#

Τι ι ι ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου

ο θα νατος του ο σι ου αυτου (6')

Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι

παν των ων ανταπε δω κε μοι

Τι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου ο θα να

τος του ο σι ι ου αυ του ου ου ου ου

### Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 14:1-13

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἤκουσεν Ἡρώδης ὁ τετράρχης τὴν ἀκοὴν Ἰησοῦ, <sup>2</sup>καὶ εἶπεν τοῖς παισὶν αὐτοῦ· Οὗτός ἐστιν Ἰωάννης ὁ Βαπτιστής· αὐτὸς ἠγέρθη ἀπὸ τῶν νεκρῶν, καὶ διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις ἐνεργοῦσιν ἐν αὐτῷ. <sup>3</sup>Ὁ γὰρ Ἡρώδης κρατήσας τὸν Ἰωάννην, ἔδησεν αὐτὸν, καὶ ἔθετο ἐν φυλακῇ, διὰ Ἡρωδιάδα τὴν γυναῖκα Φιλίππου τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ. <sup>4</sup>Ἐλεγε γὰρ αὐτῷ ὁ Ἰωάννης· Οὐκ ἔξεστὶ σοὶ ἔχειν αὐτήν. <sup>5</sup>Καὶ θέλων αὐτὸν ἀποκτεῖναι, ἐφοβήθη τὸν ὄχλον· ὅτι ὡς προφήτην αὐτὸν εἶχον. <sup>6</sup>Γενεσίῳ δὲ ἀγομένων τοῦ Ἡρώδου, ὠρχήσατο ἡ θυγάτηρ τῆς Ἡρωδιάδος ἐν τῷ μέσῳ· καὶ ἤρесе τῷ Ἡρώδῃ. <sup>7</sup>Ὅθεν μεθ' ὄρκου ὠμολόγησεν αὐτῇ δοῦναι ὃ ἐὰν αἰτήσῃται. <sup>8</sup>Ἡ δὲ, προβιβασθεῖσα ὑπὸ τῆς μητρὸς αὐτῆς· Δός μοι, φησὶν, ὡδε ἐπὶ πίνακι τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. <sup>9</sup>Καὶ ἐλυπήθη ὁ βασιλεὺς· διὰ δὲ τοὺς ὄρκους καὶ τοὺς συνανακειμένους, ἐκέλευσε δοθῆναι. <sup>10</sup>Καὶ πέμψας ἀπεκεφάλισε τὸν Ἰωάννην ἐν τῇ φυλακῇ· <sup>11</sup>καὶ ἠνέχθη ἡ κεφαλὴ αὐτοῦ ἐπὶ πίνακι, καὶ ἐδόθη τῷ κορασίῳ, καὶ ἤνεγκε τῇ μητρὶ αὐτῆς. <sup>12</sup>Καὶ προσελθόντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἤραν τὸ σῶμα, καὶ ἔθαψαν αὐτό· καὶ ἐλθόντες ἀπήγγειλαν τῷ Ἰησοῦ. <sup>13</sup>Καὶ ἀκούσας ὁ Ἰησοῦς, ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν ἐν πλοίῳ εἰς ἔρημον τόπον κατ' ἰδίαν· καὶ ἀκούσαντες οἱ ὄχλοι, ἠκολούθησαν αὐτῷ πεζῇ ἀπὸ τῶν πόλεων.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἠγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.


**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.


**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.


**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.


### Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


  
**Τ** αις του σου Προδρο ομου πρε σβει αις ε λε η μον

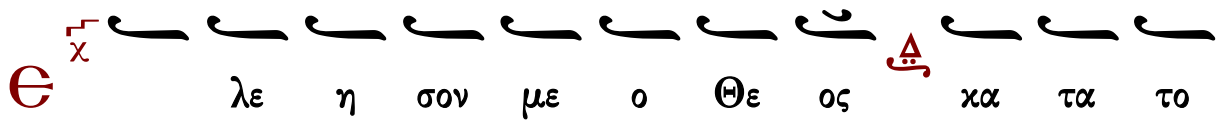
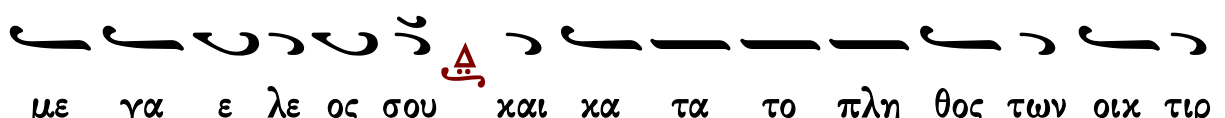
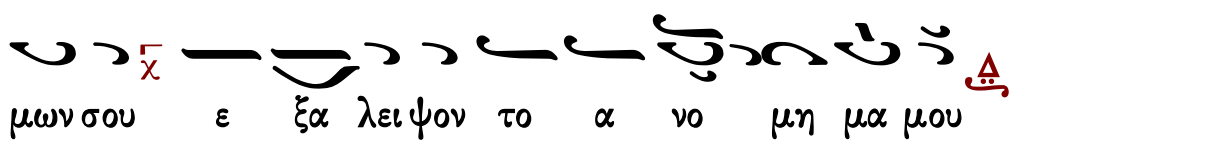
  
ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των

  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

  
α μην

  
**Τ** αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

  
ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των


 Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το  

 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ  

 μων σου ε ξα λειπον το α νο μη μα μου

ιδιόμελον

ἤχος β'

Τῆς μετανοίας ὁ κήρυξ, Ἰωάννη Βαπτιστά, ἐκτριηθείς σου τὴν κάραν, τὴν γῆν ἡγίασας, ὅτι τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ τοῖς πιστοῖς ἐτράνωσας καὶ παρανομίαν ἐξηφάνισας. Ὡς παρεστηκώς τῷ θρόνῳ τοῦ ἐπουρανίου βασιλέως Χριστοῦ, αὐτὸν ἰκέτευε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

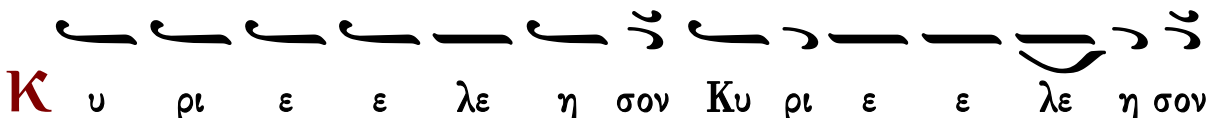

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

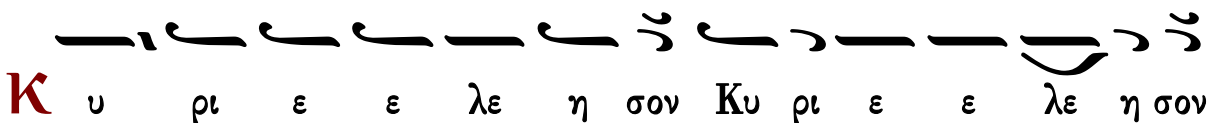
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.501#


 Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον  

 Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανῶν τῆς Θεοτόκου ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Υγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης  
ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.» (6')

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ  
τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταραττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν,  
εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτομάλου

## Κανὼν α' ὑδὴ α'

Υγρὰν διοδεύσας

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ἀπὸ νηδύος στειρωτικῆς, φανέντα προφήτην, τοῦ ἐκ μήτρας παρθενικῆς, κυοφορηθέντος ἀπορρήτως, τὸν ἱερὸν ἀνυμνήσωμεν Πρόδρομον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς ὅρους τῆς φύσεως ὑπερβάς, τῆς δικαιοσύνης, συνετήρησας τοὺς θεσμούς, παράνομον μίξιν διελέγχων, μὴ δεδοικῶς βασιλέων θρασύτητα.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ νόμου τῷ γάλακτι ἐκτραφεὶς, τὴν νομοθεσίαν, συναφείας τῆς νομικῆς, ὡς νόμου σφραγὶς ἐπισφραγίζων, ἀντικατέστης πρὸς μῖσος ἀκόλαστον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τάξεις σε ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν, ἀνύμφευτε Μῆτερ, εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν β' ὑδὴ α'

Τὸν Ἰσραὴλ ἐκ δουλείας

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ὑπὲρ πάντας ἀνθρώπους, μαρτυρηθέντα ὑπὸ Χριστοῦ, ὡς Πρόδρομον καὶ φίλον αὐτοῦ, Ἰωάννην ἀπαντες, τὸν θεῖον εὐφημήσωμεν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν τῆς ἐρήμου πολίτην, καὶ τῶν ἀγγέλων σύσκηνον, τὸ καύχημα τοῦ νέου λαοῦ, Ἰωάννην ἀπαντες, τὸν θεῖον εὐφημήσωμεν.



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τῇ μνήμῃ τοῦ Προδρόμου, ἀγγελικῶς χορεύσωμεν, καὶ τῷ Χριστῷ βοήσωμεν· αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ, εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Διὰ παντός Θεοτόκε, τὸν ἐκ σοῦ ἰκέτευε, ἀρρήτῳ λόγῳ σαρκωθέντα Θεόν, πάσης περιστάσεως, λυτρώσασθαι τοὺς δούλους σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Οὐρανιας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλόανθρωπε.» (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σέ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γάρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχυί, τὸν Χριστὸν κυήσασα, θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεισιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

## Κανὼν α' ᾠδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἦχος πλ.δ'

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**ανάσεμνον κόριον, τοῦ μεθυσμοῦ πλησθὲν ἔφησε· Δὸς μοι, τανῦν, κάραν Ἰωάννου, ὃ Ἑρώδη ἐν πίνακι.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἡ** παῖς ἐξωρχήσατο, καὶ ὡς παράνομον τέρψασα, τὸν Ἑρώδη, πρὸς φόνον ἀνθέλκει, τοῦ Προδρόμου καὶ κήρυκος.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**οῦ σῆς ἀθλιότητος, Ἑρώδη ἄφρον καὶ ἄνομε! ποία τόλμη, κόρης ἀσελγούσης, φόνον ἄδικον ἔπραξας;

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Δ**ὸς ἡμῖν βοήθειαν, ταῖς ἰεσείαις σου Πάναγνε, τὰς προσβολὰς, ἀποκρουομένη, τῶν δεινῶν περιστάσεων.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν 6' ὑδὴ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἤχος πλ.δ'

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**αλαιὰς ὡς μεσίτης, καὶ τῆς Καινῆς Πρόδρομος, εὐαγγελικῶν κηρυγμάτων σὺ προϊστάμενος, μίξιν παράνομον, τυραννικὴν διελέγξας, εὐκλεῶς τὸν θάνατον χαίρων διήνυσας.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**κ μητρὸς παρανόμου, προβιβασθὲν κόριον, ἐκβεβαχκευμένον τῇ μέθῃ, Ἑρώδη ἔφησε· Δὸς ἐπὶ πίνακι, τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου, τῇ μητρὶ χαρίσασθαι, δῶρον ποθοῦμενον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**οὺς ἐλέγχους μὴ φέρων, ὁ ἀναιδὴς τύραννος, τῆς θεοφρουρήτου σου γλώττης, ἐνδοξε Πρόδρομε· κόρη προδίδωσι, θυμελικῶν ὀρχημάτων, τὴν σεπτὴν σου ἔπαθλον, κάραν ἀοίδιμε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**νοικήσας Παρθένω, σωματικῶς Κύριε, ὤφθης τοῖς ἀνθρώποις, ὡς ἔπρεπε θεαθῆναί σε, ἦν καὶ ἀνέδειξας, ὡς ἀληθῆ Θεοτόκον, καὶ πιστῶν βοήθειαν, μόνη φιλόανθρωπε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

ἦχος α΄

Τὸν Πρόδρομον Χριστοῦ, βαπτιστὴν καὶ προφήτην, τιμήσωμεν πιστοί, καθαρῶ συνειδότι, ὡς ἔνδοξον κήρυκα, μετανοίας διδάσκαλον, καὶ ὡς μάρτυρα, παναληθῆ τοῦ Σωτῆρος· τὴν γὰρ ἄνοιαν, τὴν τοῦ Ἡρώδου ἐλέγξας, τὴν κάραν ἐκτέμνεται.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νῦν ἐπέφανεν ἡμῖν, ὁ τοῦ Σωτῆρος Βαπτιστής, καὶ εὐφραίνει νοητῶς, τὰς διανοίας τῶν πιστῶν, τὸ τῆς ἐρήμου καλλώπισμα, καὶ προφητῶν ἡ σφραγίς· ὅθεν τοῦ Χριστοῦ ἐδείχθη Πρόδρομος, καὶ μάρτυς ἀψευδής, τῆς παρουσίας αὐτοῦ· πνευματικοῖς οὖν ἄσμασι συμφώνως, τῷ Ἰωάννῃ βοήσωμεν προφήτα κήρυξ, τῆς ἀληθείας, πρέσβευε τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγησαν ἀγνή, πάντες ἀγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς σῆς, κυοφορίας τὸ φρικτόν, πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νεύματι μόνῳ, ἀγκάλαις ὡς βροτός, ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχὴν, ὁ προαιώνιος, καὶ γαλουχεῖται σύμπασαν, ὁ τρέφων, πνοὴν ἀφάτῳ χρηστότητι; καὶ σὲ ὡς ὄντως, Θεοῦ Μητέρα, εὐφημοῦντες δοξάζουσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κύησασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, Πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

## Κανὼν α' ὑδὴ δ'

Σύ μου ἰσχύς, Κύριε

ἤχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἐνεγκῶν, τὸ τῶν ἐλέγχων ἀπότομον, ὁ τοῦ νόμου, ταῖς ποιναῖς ὑπεύθυνος, οὐ παρρησίαν θεοσεβῆ, ὁ ταῖς ἀσελγείαις τῶν ἡδονῶν συμφυρόμενος, δεσμῆσας συνετήρει, τὸν ἀύλως τοῖς ἄνω, πρὸ τοῦ τέλους χοροῖς συναπτόμενον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψυχοβλαβῆ, μέθην καὶ οἶστρον ἀκόλαστον, ἐκνοσήσας, ἔκδοτος ὁ δαίλαιος, τοῖς χορικοῖς, κρότοις τῶν ποδῶν, ἀποδεδειγμένος, φονεὺς προφήτου γεγένηται· συνέλαβε γὰρ μέθην, ἀσωτίας μητέρα, καὶ δεινὴν ἀνομίαν ἀπέτεκεν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅντως ἐν σοί, οὐ διεψεύσθη ἡ θεία φωνή, τῶν προφητῶν· σὺ γὰρ πέλεις περισσότερος, ὡς προφητεῖαις ἀξιωθείς, ἐξ αὐτῆς νηδύος, ἐν ἀτελεῖ τῷ τοῦ σώματος, καὶ τὸν προφητευθέντα, ὑπὸ σοῦ Θεὸν Λόγον, καὶ ἰδὼν καὶ βαπτίσας ἐν σώματι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σφύξεις ἐκ κινδύνων τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

## Κανὼν β' ὑδὴ δ'

Ἐξ ὄρου κατασπίου

ἤχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔφερε τοὺς σοὺς ἐλέγχους ὁ Ἡρώδης, θεράπων τοῦ Χριστοῦ, παμμάκαρ, Ἰωάννη· ὅθεν ὀπλίξει τὸν ἄδικον πρὸς σέ φόνον, οὐκ αἰδεσθεῖς σου τὸ σεβάσμιον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἶστρον καὶ τῆ μέθῃ, ὁμοῦ βεβακχευμένος, ὁ ἄδικος βασιλεύς, σὲ παμμάκαρ παρανόμως, θανατηφόρον ἀπάγει ψήφῳ προφήτα, οὐκ αἰδεσθεῖς σου τὸ σεβάσμιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ῆς κόρης ὁ δεινός, ὑπαχθεὶς τοῖς λόγοις, Ἡρώδης δυσσεβῆς, τῇ μοιχαλίδι δῶρον τὴν κεφαλὴν σου, προφῆτα ὄντως περέχει, ἀφ' ἧς πηγάζεις χάριν πᾶσιν ἡμῖν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Χ**αίροις παρ' ἡμῶν, ἅγια Θεοτόκε, χαῖρε ἡ χαράν, κυήσασα τῷ κόσμῳ, χαῖρε ἡ μόνη ἀντίληψις τῶν ἀνθρώπων, εὐλογημένη Θεοτόκε ἀγνή.

## **Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ε'**

**ἦχος πλ.δ'**

«**Φ**ώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**μπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἡ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λ**ύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λ**ῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ι**ασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

## **Κανὼν α' ψδὲ ε'**

**Ἰνα τι με ἀπόσω**

**ἦχος πλ.δ'**

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**ητρικαῖς ὑποθήκαις, ἄθλον τῆς ὀρχήσεως τῆς κακοδαίμονος, τῆς ὠμῆς λεαίνης, ὁ ὠμότερος σκύμνος ἠτήσατο, ἦν καὶ θῆρες πάντες, ἐν ἐρημίαις ἠύλαβοῦντο, κεφαλὴν τοῦ Προδρόμου καὶ κήρυκος.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ω** τῶν σῶν ἀνεφίκτων, καὶ ἀκαταλήπτων κριμάτων φιλόανθρωπε! ὅτι τοῦ ἐκ μήτρας, πεφηνότος δοχεῖον τοῦ Πνεύματος, καὶ συναυξηθέντος, τῇ σωφροσύνῃ καὶ ἀγνείᾳ, ἀσελγές, κατωρχήσατο κόριον.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**ροσφιλές και οικείον, τῷ τὴν συζυγίαν τὴν ἄσεμνον στέργοντι, γενεσίῳν πότοις, και προφήτου συνάψαι ἀναίρεσιν, και κρατῆρα πλήρη, προφητικῶν τοῖς φιληδόνοις, και ἁγίῳν αἱμάτων κεράσασθαι.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Μ**ητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱὸν σου κεκτημένη Πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ και μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμόν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

## Κανὼν β' ὑδὴ ε'

**Ὁ**ρθρίζοντες βοῶμέν σοι

**ἦ**χος πλ.δ'

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὁ**ρχήσεως ἐδίδοτο μίσθωμα, δι' ἀπάτης, τῇ κόρῃ ἐν πίνακι, Προδρόμου κάρρα, ὠ ἄνοια!

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ῷ λύθρῳ σταζομένης τῆς κάρρας σου, Θεοκέρυξ, μοιχαλὶς ἐτέρπετο, φρονοῦσα μέγα, ὠ ἄνοια!

**Δ**όξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

**Σ**ιγᾶν σου μὲν τὴν γλώτταν ὑπέλαβεν, ὁ Ἡρώδης, ἡ δὲ και σιγήσασα, πλέον ἐλέγχει πανεύφημε.

**Κ**αι νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**αρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Θεοτόκε· σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον, σαρκὶ τῷ κόσμῳ ἐκύησας.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ς'

**ἦ**χος πλ.δ'

«**Τ**ὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, και αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, και ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, και δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**ανάτου και τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ και θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, Παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου και Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Π**ροστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, και φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσιν ὄχλον, και ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσιν, και δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατὰκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

## Κανὼν α' ψδθ ς'

Πλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ νόμου τῶν ἐντολῶν, προκινδυνεύων μακάριε, ἐλέγχοις παιδαγωγεῖς, τὸν παρανομήσαντα· οὐ γὰρ ἔφους κάλαμος, δυσμενῶν πνευμάτων, ριπιζόμενος προσπνεύσει.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ λύθρῳ τῷ τῆς σφαγῆς, ἡ κεφαλὴ σταζομένη, ἠνέχθη τῶν πορνικῶν ἀγώνων εἰς μίσθωμα, Ἡρώδην ἐλέγχουσα, καὶ μετὰ τὸ τέλος, ὡς τὴν φύσιν συνθολώσαντα.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρήμους περιπολῶν, θριζὶ καμήλου σκεπόμενος, τὰς μὲν ὡς φωτολαμπές, κατόκει ἀνάκτορον, τὰς δὲ ὡς βασιλεῖον, περιφέρων κόσμον, σῶν παθῶν κατεβασίλευσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθεῖήμεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητὸρ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάνταγνε, τῆς θείας ἐλλάμπσεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

## Κανὼν β' ψδθ ς'

Χιτῶνά μοι παράσχου

ἤχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπήγασας τῷ πλήθει τῶν πιστῶν, Ἰωάννη ἐνδοξε, θεῖα διδάγματα, τὸν ἀμνὸν τὸν τοῦ Θεοῦ καταργείλας ἡμῖν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σεμνότητος καὶ βίου ἀκριβοῦς, ἀψευδὲς ὑπόδειγμα, μέμνησο Πρόδρομε, τῶν ὑμνούντων σε Χριστῷ παριστάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πρεσβείαις σου προφήητα τοῦ Χριστοῦ, Βαπτιστὰ καὶ Πρόδρομε, κόσμον εἰρήνευσον, διασώζων ἐκ κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἡ** μόνη διὰ λόγου ἐν γαστρὶ, τὸν Λόγον κυήσασα, ῥῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον

ἦχος πλ.α'

**Ἡ** τοῦ Προδρόμου ἐνδοξος ἀποτομή, οἰκονομία γέγονέ τις θεϊκή, ἵνα καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ τοῦ Σωτῆρος κηρύξη τὴν ἔλευσιν θρηνέτω οὖν Ἡρωδίας, ἀνομον φόνον αἰτήσασα· οὐ νόμον γὰρ τὸν τοῦ Θεοῦ, οὐ ζῶντα αἰῶνα ἠγάπησεν, ἀλλ' ἐπίπλαστον πρόσκαιρον.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

## Οἶκος

**Τ**ὰ γενέσια τοῦ Ἡρώδου πᾶσιν ἐφάνησαν ἀνόσια, ὅτι ἐν μέσῳ τῶν τρυφώντων, ἡ κεφαλὴ τοῦ νηστεύοντος παρετέθη ὡσπερ ἔδεσμα, τῇ χαρᾷ συνήφθη λύπη, καὶ τῷ γέλωτι ἐκράθη πικρὸς ὀδυρμός, ὅτι τὴν κάραν τοῦ Βαπτιστοῦ πίνακι φέρουσα, ἐπὶ πάντων εἰσῆλθεν, ὡς εἶπεν, ἡ παῖς· καὶ διὰ οἷστρον, θρῆνος ἐπέπεσε πᾶσι τοῖς ἀριστήσασι τότε σὺν τῷ βασιλεῖ· οὐ γὰρ ἔτερψεν ἐκείνους, οὔτε Ἡρώδην αὐτόν, φησί, καὶ ἐλυπήθησαν λύπην οὐκ ἀληθινήν, ἀλλ' ἐπίπλαστον πρόσκαιρον.

## Συναξάριον

**Τ**ῇ κθ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἀποτομῆς τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἀγίου ἐνδόξου προφήτου προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Τέμνει κεφαλὴν χεὶρ μαιφόνος ξίφει,

Τοῦ χεῖρα θέντος εἰς κεφαλὴν Κυρίου.

Εἰκάδι ἀμφ' ἐνάτῃ Προδρόμου τάμεν αὐχένα χαλκός.

**Τ**αῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου Χριστὲ πρεσβεΐαις, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως



## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητός εἶ.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῶ κησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητός εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, Μῆτερ ἀγνή δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητός εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητός εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

## Κανὼν α' ψδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀκόλαστον ὄρεξιν, δεινὴν τε μέθην καθοπλισάμενος, προσβαλὼν κατερράγης, πρὸς ἐγκρατείας πύργον ἀκλόνητον, καὶ σωφροσύνης πρὸς πόλιν ἀπόρθητον, τὸν τοῦ Χριστοῦ Βαπτιστὴν, Ἡρώδῃ ἀνομε.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔφριξε Πρόδρομε, οὐ συνεστάλη οὐ κατενάρκησεν, ἡ μεμαθητευμένη τῷ διαβόλῳ, τὴν σὴν προσφέρουσα, τιμίαν χάραν, ἀναιδῶς ἐν πίνακι, προβιβασμοῖς μητρικοῖς, ἐκμοχλευθεῖσα τὸν νοῦν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς λύχνος προέλαμψας, προαπεστάλης δὲ ὡσπερ Ἄγγελος, ὡς Προφήτης κηρύττεις, ἀμνὸν Θεοῦ τὸν φανέντα Χριστόν, ὡς μάρτυς ξίφει κεφαλὴν ἐκτέμησαι, προκαταγγέλλων αὐτόν, καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ νεκροῖς.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθέντες τῷ τόκῳ σου, τῆς καταδίκης τοῦ πάλαι πτώματος, τὴν φανεῖσαν αἰτίαν, ἐλευθερίας σὲ Μητροπαρθένε, σὺν τῷ Υἱῷ σου τῷ δόντι ἀντίλυτρον, ὑπὲρ ἡμῶν ἑαυτὸν ἀεὶ δοξάζομεν.

## Κανὼν θ' ὑδὴ ζ'

Παῖδες Ἑβραίων

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δοῦλος Δεσπότης παρουσίαν, ἔωσφόρος τε ἥλιον προμηγῦν, Ἰωάννης εἰς Ἄδου, ἀνέδραμε κραυγάζων· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥ τῆς Ἡρώδου ἀφροσύνης! τὸν ἰσάγγελον ἐν σώματι ἀύλῳ, τῷ ἀσέμνῳ γυναίῳ, ὡς παίγνιον δωρεῖται· Εὐλογητὸς εἶ κράζοντα, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δέξαι μὲ ἅγιε ἀγίων, λιτανεύοντα ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας, τῷ Δεσπότη βοᾷ, ὁ Πρόδρομος κραυγάζων· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐστησας ῥύμην τοῦ θανάτου, τὸν ἀθάνατον Θεὸν ὡς συλλαβοῦσα, καὶ τεκοῦσα ἀγνή, ὧ πάντες μελωδοῦμεν· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ῥπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδης Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Ῥπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαφιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Ῥπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ῥπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν α΄ ὑδὴ κ΄

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ΄

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ο** προδραμῶν τοῦ τόκου σου, καὶ τοῦ θεοῦ παθήματος, ἐν τοῖς κατωτάτοις, διὰ ξίφους γίνεται, προφήτης καὶ ἄγγελος, καὶ τῆς ἐκεῖ εἰσόδου σου, ὡς φωνὴ τοῦ Λόγου, Ἰωάννης κραυγάζων νεκροὶ τὸν ζωοδότην, τυφλοὶ τὸν φωτοδότην, αἰχμάλωτοι τὸν ῥύστην, Χριστὸν ὑπερυψοῦτε.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**αρθενικῆς γεννήσεως, προσδραμῶν ἐκ στειρώσεως, νῦν τῆς ἐκουσίου, τοῦ τὰ πάντα κτίσαντος, ὑπῆρξας σταυρώσεως, προοδευτῆς ἐκτιμήσεως, τῆς κεφαλικῆς, τοῖς ἐν τῷ, Ἄδη κραυγάζων νεκροὶ τὸν ζωοδότην, τυφλοὶ τὸν φωτοδότην, αἰχμάλωτοι τὸν ῥύστην Χριστὸν ὑπερυψοῦτε.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ῆς κεφαλῆς τοῦ σώματος, ἐκτιμηθείσης σου Πρόδρομε, ἢ τῆς σῆς σαρκὸς ψυχὴ ἡγεμονεύουσα, ἐκ ταύτης διήρητο, ἀλλ' ἢ Θεότης ἐκ τῆς σαρκὸς, τοῦ Ἐμμανουήλ οὐ διηρέθη ἐντεῦθεν, ὅστοῦν οὐ συνετρίβη τοῦ Θεοῦ καὶ Δεσπότη· διὸ ὑπερυψοῦμεν, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Κ**υριοτόκε δέσποινα, τῆς ψυχῆς μου τὰ τραύματα καὶ τὰς ὤτειλάς, τῇ συμπαθεῖ πρεσβείᾳ σου, Παρθένε ἐξάλειψον, καὶ πεπτωκότα ἔχειρον, σῶσόν με πανάμωμε, τὸν ἄσωτον σῶσον· σὺ γὰρ μου εἶ προστάτις, καὶ ἀντίληψις μόνη, ἀγνή εὐλογημένη, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν β΄ ὑδὴ κ΄

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ΄

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**αρανομῶν ὁ τύραννος, Ἡρώδης ὁ ἀλάστωρ ποτέ, καὶ εἰς εὐχλίαν, γενεσίων παρατραπίεις, τὴν παῖδα ὀρχήσασθαι, παρασκευάζει ὄρκοις, αὐτὴν πείσας πᾶσαν αἴτησιν αὐτῆς, ἐκπληρῶσαι· ἢ δὲ ἐκβιβασθεῖσα, διδασκαίς ταῖς μητρύαις, ἐν πίνακι αἰτεῖται, τὴν κάραν τοῦ Προδρόμου.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**ιαιφονίας ἐγκλημα, ἑαυτῷ κληρωσάμενος, κόλασιν ἀπέραντον, Ἡρώδης ὁ ἄθλιος, ὁ ἀνάξ εισπράττεται, παρανομήσας ἄθεσμα· ἔδεσμα γὰρ ὡσπερ, τῇ τραπέζῃ προσάγει, τὴν κάραν τοῦ Προδρόμου, ἀπελέγχουσαν τοῦτον, σὺν τῇ Ἡρωδιάδι, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ο** φαεινός, απόστολος, τοῦ Κυρίου καὶ Πρόδρομος, μάκαρ Ἰωάννη, προφητῶν ὁ πρόκριτος, λιταῖς σου περίσῳζε, τοὺς ἐκτελοῦντας πόθῳ σου, μνήμην τὴν φαιδρὰν, καὶ φωτοφόρον βοῶντας· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄ**γιωτέρα πέφυκας, τῶν ἀγγέλων κυήσασα, κόρη Παναγία, τὸν ἁγίοις ἅγιον, δι' οἶκτον γενόμενον, ὅπερ ἐσμὲν ἀφύρτως βροτοί, σῶσαι τοὺς αὐτῶ, ἀναβοῶντας ἀπαύστως· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'**

**ἦχος πλ.δ'**

«**Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἄσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.**»

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Ροήν μου τῶν δακρῦων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἁμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασχευάζουσα.**

## **Κανὼν α' ᾠδὴ θ'**

**Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή**

**ἦχος πλ.δ'**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἐφριξε φάλαγξ πονηρά, καὶ ὁ ταύτης πρωτοστάτης διάβολος, τὴν θεολόγον σου, προφῆτα γλῶσσαν Χριστὸν κηρύττουσαν, καὶ διὰ κόρης ἀσελγοῦς, Ἡρώδη ἀνέπεισε, καρατομῆσαι σε· ἀλλ' ἡμεῖς σε οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.**

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Φ**άραγξ μὲν φύσις ταπεινή, ἀνυψώθη καὶ βουνὸς τεταπεινῶται, ἡ τοῦ θανάτου ὄφρυς· φωνὴ βοῶντος γὰρ ἀνακέκραγεν, ἐν τοῖς ἐρήμοις τοῦ φωτός, τοῦ, Ἄδου σκηνώμασι. Τὰς πύλας ἄρατε· βασιλεὺς γὰρ δυνατὸς εἰσελεύσεται.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Φ**ρίττουσι πάθη τῶν βροτῶν, καὶ τῷ φόβῳ δραπετεύουσι δαίμονες, τὴν ἐπισκίασιν, τῆς ἐκ Θεοῦ σοι δοθείσης χάριτος, ἀλλ' ἀμφοτέρων πειρασμῶν, τὴν ποιμνὴν σου φύλαττε, Κυρίου Πρόδρομε, τὴν ἐν πίστει σε αἰεὶ μεγαλύνουσαν.

**Ἰ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐ**ντεινε καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε Ἰῆ Θεομήτορος, Ἰσμαηλίτην λαόν, καθυποτάσσω τὸν πολεμοῦντα ἡμᾶς, τῷ ὀρθοδόξῳ βασιλεῖ, νίκας χαριζόμενος, κατὰ βαρβάρων ἐχθρῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς τεκούσης σε Λόγε Θεοῦ.

## Κανὼν θ' ὑδὴ θ'

*Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ*

*ἦχος πλ.δ'*

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Φ**ωνὴ βοῶντος ἔφυς ὦ Βαπτιστὰ· ἐκ προφήτου προφήτης γὰρ ἔλαμψας, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε πᾶσι βοῶν, καὶ τὸν Ἡρώδη ἠλεγξας, πράττοντα ἀσέμνως τὰ ἀσελγῆ· διὸ καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ προέδραμες κηρύττων, τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**ητρὸς Ἡρωδιάδος ἐκβιβασθέν, ἀναιδέστατον κόριον ἤτησε, τοῦ Βαπτιστοῦ, κάραν ἐκτμηθῆναι τὴν ἱεράν, τότε Ἡρώδης τάχιστα, ἔδεσμα καθάπερ παρατεθέν, προστάττει ἐν τρυβλίῳ, δοθῆναι ὡσπερ δῶρον, τούτου ἐλέγχουσαν τὴν ἄνοιαν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἔ**ως μάρτυς καὶ προφήτης καὶ Βαπτιστής, ὡς φωνὴ τε καὶ λύχνος καὶ ἄγγελος, ὑπὸ Θεοῦ, μείζων προφητῶν τε μαρτυρηθείς, δυσώπησον τὸν Κύριον, ρύσασθαι παντοίων ἐκ πειρασμῶν, καὶ βλάβης ἐναντίας, τοὺς πόθῳ ἐκτελοῦντας, σοῦ τὴν φωσφόρον μνήμην Πρόδρομε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἠ**ράθης ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεύξατο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματίων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

## ἦχος πλ.δ'

α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεξεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στεριουόσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνηθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Ε**ἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωῆς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριήμερῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Ε**ὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' φδῆς

ἤχος πλ.δ'

**Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕψ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτόν σὲ μεγαλύνομεν.**

**σύντομος**

**ἀργή**

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

**Ἀμήν.**

**Ἐξαποστειλάρια**

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

ἦχος β'

Τὸν ἐν προφήταις μείζονα γνωρισθέντα, καὶ ἀποστόλων πρόκριτον γεγονότα, ὕμνοις ἐγκωμίων στεφανώσωμεν, τὸν Πρόδρομον τῆς χάριτος· τὴν κεφαλὴν γὰρ ἐτιμήθη, διὰ τὸν νόμον Κυρίου.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

Ὁ ἀσελγῆς Ἡρώδης, τὸν τῆς ἀγνείας φυτουργόν, σὲ Βαπτιστὰ τοῦ Σωτῆρος, καρατομήσας δολερῶς, σοῦ τοὺς ἐλέγχους τῆς γλώττης, τεμεῖν οὐκ ἴσχυσεν ὄλως.

Θεοτοκίον

Ἡ τὴν ἀρὰν τοῦ κόσμου, τῷ θείῳ τόκῳ σου σεμνή, ἐξαφανίσασα ποιμνήν, σὲ λιτανεύουσαν πιστῶς, ἀπὸ παντοίων κινδύνων, ρῦσαι πρεσβεΐαις σου κόρη.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι  
 ος του τε τα α αρ του ἦ

## Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☛

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)



**Α**ινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Α**ινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Α**ινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

**Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστεαῖς αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! τὴν ἱεράν κεφαλὴν, καὶ ἀγγέλους αἰδέσιμον, ἀσελγῆς ἀκόλαστον, περιέφερε κόριον, τὴν ἐλέγξασαν, γλῶσσαν παράνομον, τῇ μοιχαλίδι μητρὶ προσέφερον. ᾠ τῆς ἀφάτου σου, ἀνοχῆς φιλάνθρωπε! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ὁ μόνος εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἡχῷ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

ᾠ τῆς Ἑρῴδου πωρώσεως! ὁ ἀτιμάσας Θεόν, ταῖς τοῦ νόμου ἐκλύσει, τὴν τῶν ὄρκων τήρησιν, δολερῶς ὑποκρίνεται· καὶ τῇ μοιχείᾳ φόνον προστίθησιν, ὁ σκυθρωπάξειν σχηματιζόμενος. ᾠ τῆς ἀφάτου σου, συμπαθείας Δέσποτα! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ὁ μόνος εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

ᾠ τῆς ὑπὲρ νοῦν ἐκπλήξεως! τῶν προφητῶν ἡ σφραγίς, ὁ ἐπίγειος ἄγγελος, πορνικῆς ὀρχήσεως, ἀναδείκνυται ἔπαθλον, ἡ θεολόγος γλῶσσα προπέμπεται, καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ, Χριστοῦ προάγγελος. ᾠ τῆς ἀρρήτου σου, προμηθείας Δέσποτα! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ὁ μόνος εὐσπλαγχνος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πάλιν Ἑρῴδιδας μαίνεται, πάλιν ταραττέται. ᾠ ὄρχημα δόλιον, καὶ πότος μετὰ δόλου! ὁ Βαπτιστὴς ἀπετέμνετο, καὶ Ἑρῴδης ἐταράττετο. Πρεσβείαις Κύριε, τοῦ σοῦ Προδρόμου, τὴν εἰρήνην παράσχου ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν αἰ ὠ νων

ἀμην

Θεοτοκεσει ηαμπελος ηαλη

θινη ηβλαστησασα τον καρπον της ζωης σε

ικετευομεν πρεσβευε δεσποινα μετα του Προ

δρομου και παντων τωνων αγιων ελεη

θη ναι τας ψυχας ηημων

### Δοξολογία

σύντομες	αργές
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Γεωργίου Βιολάκη</a>
<a href="#">Μανουήλ Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Γεωργίου Ραιδεστηνού</a>

ἤχος β'

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομο· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἶροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

Ἦχος λ' δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sup>ζ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sup>ζ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sup>q</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

Τυπικά - Μακαρισμοί

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Αντιφωνάριον 2009 σ.377

∴ Εὐφράνθητε, δίκαιοι, ἐν τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐξομολογεῖσθε τῇ μνήμῃ τῆς ἁγιωσύνης αὐτοῦ.

∴ Γινώσκει Κύριος τὰς ὁδοὺς τῶν ἀμώμων, καὶ ἡ κληρονομία αὐτῶν εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται.

36:18

∴ Φυλάσσει Κύριος τὰς ψυχὰς τῶν δούλων αὐτοῦ, ἐκ χειρὸς ἀμαρτωλῶν ρύσεται αὐτούς.

96:10

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν

σε. 144:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτεροσωσον

ἡμας

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηροσωσον ἡ

μααας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

## Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Κ**ωσον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.117↓

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην


**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α


γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

  
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος  Δι

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Αὕτη ἡ γενεὰ ζητούντων τὸν Κύριον, ζητούντων τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 23:6





Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος δ'

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδὰμ καὶ Εὐά, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, ἀχραντε, ἐν τῇ ἁγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἑορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στείρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἦχος β'

[σύντομος](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

ἦχος α'

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος βαρῦς. Ψαλμὸς ξγ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτὸν καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον ὁ Θεὸς τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 13:25-32

## Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, <sup>25</sup> ὡς ἐπλήρου ὁ Ἰωάννης τὸν δρόμον, ἔλεγε· Τίνα με ὑπονοεῖτε εἶναι; οὐκ εἰμι ἐγὼ ἀλλ' ἰδοὺ, ἔρχεται μετ' ἐμὲ, οὗ οὐκ εἰμι ἄξιος τὸ ὑπόδημα τῶν ποδῶν λῦσαι. <sup>26</sup> Ἄνδρες ἀδελφοί, υἱοὶ γένους Ἀβραάμ, καὶ οἱ ἐν ὑμῖν φοβούμενοι τὸν Θεόν, ἡμῖν ὁ λόγος τῆς σωτηρίας ταύτης ἀπεστάλη. <sup>27</sup> Οἱ γὰρ κατοικοῦντες ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οἱ ἄρχοντες αὐτῶν, τοῦτον ἀγνοήσαντες, καὶ τὰς φωνὰς τῶν προφητῶν, τὰς κατὰ πᾶν Σάββατον ἀναγινωσκομένας, κρίναντες, ἐπλήρωσαν <sup>28</sup> καὶ μηδεμίαν αἰτίαν θανάτου εὐρόντες, ἠτήσαντο Πιλαῶτον ἀναιρεθῆναι αὐτόν. <sup>29</sup> Ὡς δὲ ἐτέλεσαν ἅπαντα τὰ περὶ αὐτοῦ γεγραμμένα, καθελόντες ἀπὸ τοῦ ξύλου, ἔθηκαν εἰς μνημεῖον <sup>30</sup> ὁ δὲ Θεὸς ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν <sup>31</sup> ὃς ὤφθη ἐπὶ ἡμέρας πλείους, τοῖς συναναβᾶσιν αὐτῷ ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας εἰς Ἱερουσαλήμ, οἵτινές εἰσι μάρτυρες αὐτοῦ πρὸς τὸν λαόν. <sup>32</sup> Καὶ ἡμεῖς ὑμᾶς εὐαγγελιζόμεθα τὴν πρὸς τοὺς πατέρας ἐπαγγελίαν γενομένην, ὅτι ταύτην ὁ Θεὸς ἐκπεπλήρωκε τοῖς τέκνοις αὐτῶν, ἡμῖν, ἀναστήσας Ἰησοῦν.

## Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

το τέλος \* χ α α α α α

∴ Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πευτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει. 91:14

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:14-30

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἤκουσεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὴν ἀκοήν Ἰησοῦ (φανερὸν γὰρ ἐγένετο τὸ

ὄνομα αὐτοῦ), καὶ ἔλεγεν· Ὅτι Ἰωάννης ὁ βαπτίζων ἐκ νεκρῶν ἠγέρθη, καὶ διὰ τοῦτο ἐνεργοῦσιν αἱ δυνάμεις ἐν αὐτῷ. <sup>15</sup> Ἄλλοι ἔλεγον· Ὅτι Ἡλίας ἐστίν· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· Ὅτι προφήτης ἐστίν ἢ ὡς εἷς τῶν προφητῶν. <sup>16</sup> Ἀκούσας δὲ ὁ Ἡρώδης, εἶπεν· Ὅτι ὃν ἐγὼ ἀπεκεφάλισα Ἰωάννην, οὗτός ἐστιν· αὐτὸς ἠγέρθη ἐκ νεκρῶν. <sup>17</sup> Αὐτὸς γὰρ ὁ Ἡρώδης, ἀποστείλας ἐκράτησε τὸν Ἰωάννην, καὶ ἔδησεν αὐτὸν ἐν τῇ φυλακῇ, διὰ Ἡρωδιάδα τὴν γυναῖκα Φιλίππου τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ, ὅτι αὐτὴν ἐγάμησεν. <sup>18</sup> Ἐλεγε γὰρ ὁ Ἰωάννης τῷ Ἡρώδῃ· Ὅτι οὐκ ἔξεστί σοι ἔχειν τὴν γυναῖκα τοῦ ἀδελφοῦ σου. <sup>19</sup> Ἡ δὲ Ἡρωδιάς ἐνεῖχεν αὐτῷ, καὶ ἤθελεν αὐτὸν ἀποκτεῖναι, καὶ οὐκ ἠδύνατο. <sup>20</sup> Ὁ γὰρ Ἡρώδης ἐφοβεῖτο τὸν Ἰωάννην, εἰδὼς αὐτὸν ἄνδρα δίκαιον καὶ ἅγιον· καὶ συνετήρει αὐτόν· καὶ ἀκούσας αὐτοῦ πολλὰ ἐποίει, καὶ ἠδέως αὐτοῦ ἤκουε. <sup>21</sup> Καὶ γενομένης ἡμέρας ευκαίρου, ὅτε Ἡρώδης τοῖς γενεσίοις αὐτοῦ δεῖπνον ἐποίει τοῖς μεγιστᾶσιν αὐτοῦ, καὶ τοῖς χιλιάρχοις, καὶ τοῖς πρώτοις τῆς Γαλιλαίας· <sup>22</sup> καὶ εἰσελθούσης τῆς θυγατρὸς αὐτῆς τῆς Ἡρωδιάδος, καὶ ὀρχησαμένης, καὶ ἀρεσάσης τῷ Ἡρώδῃ καὶ τοῖς συνανακειμένοις, εἶπεν ὁ βασιλεὺς τῷ κορασίῳ· Αἰτήσόν με ὃ ἐὰν θέλῃς, καὶ δώσω σοι. <sup>23</sup> Καὶ ὤμωσεν αὐτῇ· Ὅτι ὃ ἐὰν με αἰτήσῃς, δώσω σοι, ἕως ἡμίσου τῆς βασιλείας μου. <sup>24</sup> Ἡ δὲ ἐξεληθοῦσα, εἶπε τῇ μητρὶ αὐτῆς· Τί αἰτήσομαι; Ἡ δὲ εἶπε· Τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. <sup>25</sup> Καὶ εἰσελθοῦσα εὐθέως μετὰ σπουδῆς πρὸς τὸν βασιλέα, ἠτήσατο, λέγουσα· Θέλω ἵνα μοι δῶς ἐξ αὐτῆς ἐπὶ πίνακι τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. <sup>26</sup> Καὶ περίλυπος γενόμενος ὁ βασιλεὺς, διὰ τοὺς ὄρκους καὶ τοὺς συνανακειμένους, οὐκ ἠθέλησεν αὐτὴν ἀθετῆσαι. <sup>27</sup> Καὶ εὐθέως ἀποστείλας ὁ βασιλεὺς σπεκουλάτωρα, ἐπέταξεν ἐνεχθῆναι τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ. <sup>28</sup> Ὁ δὲ ἀπελθὼν ἀπεκεφάλισεν αὐτὸν ἐν τῇ φυλακῇ· καὶ ἔνεγκε τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἐπὶ πίνακι, καὶ ἔδωκεν αὐτὴν τῷ κορασίῳ· καὶ τὸ κοράσιον ἔδωκεν αὐτὴν τῇ μητρὶ αὐτῆς. <sup>29</sup> Καὶ ἀκούσαντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, ἦλθον, καὶ ἦραν τὸ πτῶμα αὐτοῦ, καὶ ἔθηκαν αὐτὸ ἐν μνημείῳ. <sup>30</sup> Καὶ συνάγονται οἱ ἀπόστολοι πρὸς τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἀπήγγειλαν αὐτῷ πάντα, καὶ ὅσα ἐποίησαν καὶ ὅσα ἐδίδαξαν.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κλιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

**Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

# Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

**Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.**



Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

193 [Πέτρου Μπερεκέτη](#)

245 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

452 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

292 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

498 [Γρηγορίου Πρωτομάλτου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

388 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



ἦχος  Δι'


Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

  
Α μην α μην α μην εἰς α φε σιν α μαρ τι ων

  
καὶ εἰς ζω ἦν τῆναι ω νι ον 

  
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

  
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν τῆν δο ξαν σου

  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μου στηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμου οληνητηνημερανμελεταν

τηνδικαιουσυνηνησου αλληλουιααλλη

λουιααλληλουουιααα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθὲν ἔστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

## Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ καὶ τὴν ἀποτομὴν τῆς τιμίας αὐτοῦ κεφαλῆς ἐορτάζομεν· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων



Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἄμην.







κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

<sup>Δι</sup>  
**Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εις ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>Δι</sup>  
**Τ** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων   
Κυ ρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup>  εις πολ λα ε τη δε σπο  
τα  εις πολ λα ε τη <sup>Δι</sup> δε σπο τα  εις πολ λα  
ε ε ε τη  δε ε σπο τα α α 

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

#### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τοσ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων <sup>ν</sup> ρι και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι <sup>ρ</sup> Δ

<sup>ρ</sup> και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων <sup>ρ</sup> Δ <sup>ρ</sup> ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν <sup>ν</sup> ρι δο ξα α σοι οι ο Θ ε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι <sup>ν</sup> ρι και α να και

νι ι ι ει ει εις <sup>ν</sup> ρι το προ ο σω ω πον τη η ης γη

<sup>ρ</sup> Δ ης <sup>ρ</sup> Δ Δο ξα σοι Πα α α τερ <sup>ρ</sup> Δ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε **η** δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο **Α** α γι ι ι ον **Δ** δο ξα α

σοι οι ο **Θ**ε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

**α** **γ**

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου **Δ** εις τους αι ω ω να α ας **γ** ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος **6** ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του **γ** δο ξα σοι οι οι **Α** γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **Δ**

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν η

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α



α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν <sup>γ</sup>δο ο ξα α σοι οι ο <sup>♂</sup>Θε ο ο ο ο

ος <sup>η</sup>Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>δ</sup>

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω <sup>♂</sup>η <sup>β</sup>λα η δι α λο ο

γη η η η μου <sup>β</sup>ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι <sup>Δ</sup>ε <sup>α</sup>πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω <sup>γ</sup><sup>δ</sup>

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε <sup>Δ</sup>δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε <sup>β</sup><sup>λ</sup>δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον <sup>Δ</sup>το ο <sup>Δ</sup>μο ου ου <sup>♂</sup>σι ι ι ον <sup>Δ</sup>και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον **Α** Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι **γ** δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος **η** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **γ**

**Ε** υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **Α** ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του **γ** ε ε ε ε ε θου σχο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ **Α** δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε **Α** δο ο

ξ α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξ α σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γ ι ι ο ο ν το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γ ι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>ν</sup> α

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>ν</sup> α





ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η τη η η

ης δε η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε ε προ ο



ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α κου ου σο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η η προ ο σος ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.94\*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο οσ ευ χη η

η η μου **Δ** ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου **π** ε ε πα αρ σι ι ις τω ωων

χει ρω ω ωων μου **Δ** θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη **Δ** εισ α κου σο ο ο ονμου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61\*

**α** **ΜΕΛ** **ΠΑ**  
μην **Κ** υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εις α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.7/874\*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εις

α α α κου ου σο ο ον μου εις α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εις α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω



ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εις α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ωνμου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εις α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.264\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

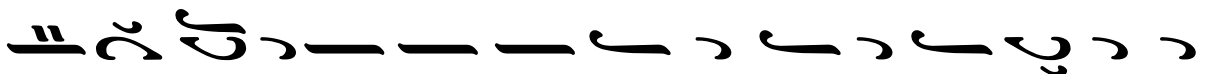
πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην


**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

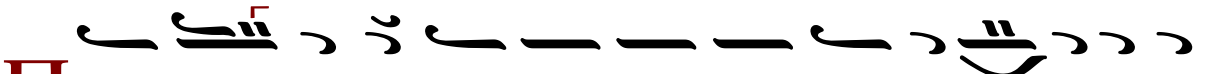
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

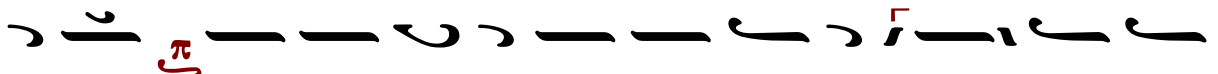
μου


**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν


  
το μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

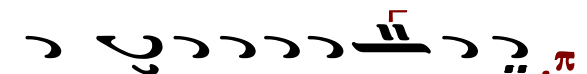
  
α νομιαν


**Π**   
ε σου ουνται εν αμφιβληστρου των οικιαμαρ

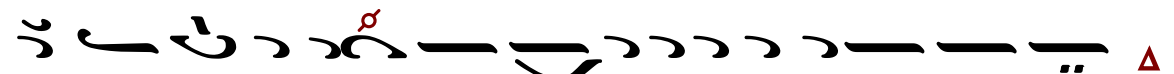
  
τωλοι καταμονας ειμιεγωωεως αν


  
παρεελθω

**Φ**   
ωνη μου προς Κυριον εκραξα φωνη μου

  
προς Κυριον εδεηθηθην

**Ε**   
κχεω ενωπιον αυτου την δεησιν

  
μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

**Ε**   
ντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και



πει νω θην σφο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.8/875\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ  
υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν  
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τωτην κε

φαλη ηνμου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οικρι

ται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σχορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανεληστην ψυχη ηνμου



**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νωντην α νο

μι ι αν

**Π** ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

φανπα γι δαμοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

**Π** ρο σρες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

**Ε** κ βα θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα εις την  
φω νη ηντης δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά ἰδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.404/760\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι  
πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα  
του ου ου Η η ρω δου της α σελ γους ορ χι στρι δος  
ε πλη ρου το η δι ι α α θε σις του ο ο ο ορ

κου του γαρ Προδρομου η κεφαλη α α

α πο ο ο τμη η θει σα ως ο ψω νι ο

ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι

ι να α κι ι ι τοι ος α να α χει με ε ε ε

νοις ω ω συμ πο σι ου ου μι ση η του αν ο

σι ουρ γη η μα α τος και μι ι αι αι φο νι ι

ας πλη η η η ρους αλλ η μεις τον Βα πτι ι

στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει

ει ει ζο ο να α α α α α α α α α επ

α ξι ι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ο

π  
μεν

χ  
Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ρ υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ρ ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιον ρ

χ  
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ρ ηλ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π

Ω ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη

ρου ου δι ι ι α α βο λου ρ και την κε φα λην σου

Προδρομοισθον αφειειλεεεε

τοωσυμποσιουπληηρουουουςαιαι

μααατωνειθεμηωμοσαςΗρωω

ωδηαανοοοοομεψεευδουςεχγο

οοονεειδεκαιωμοσαααςμη

εευωωωρκηηηησαςκρειτονγαρψευ

σαμενονζωηςεπιιιιτυυυχεινκαιμη

αληθευσαντατηνκαραντουΠροδρομουουου

αποοτεεεεεμειναλλημειςτον

Βαααπτιιιστηνωςενγεννητοιςγυναι

κω ω ων μει ει ζο ο ο να επ α ξι ως τι

μω ων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του το ιδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο υκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η η ρω δη τον



της μοι χει ειας ε λεεγ χον δι ε ε ρωω τα σα

α τα νι ι κον και οι οι στρον θη η η λυ υ υ μα α

νι ας θα α να α τω κα τα κρι ι ι ι ι

ναι ουκ ε δει σε του του την παν τι μον κα α

ραν πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι δι ορ κον ορ

χη η σε ε ως πα ρα δου ου ου ναι σφα α λε

ε ε ρως ω πω ως ε ε τολ μη η η σας

τοι ου τον φο ο νο ο ον τε ε λε ε ε σαι πως

δε ου κατ ε φλε χθη η α σελ γης ορ χη η η

στρι ι ι ι α ε εν με ε σω του ου ου συ υ υ μ πο

ο σι ι ι ου ε πι πι να κι βα α στα α

α ζου σα τα α α α αυ την αλλ η μεις το ον

Βα α α πτι ι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι

κων μει ει ει ζο ο ο ο να επα ξι ως τι

μω ων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π α α α λιν Η ρω δι ι ας μαι αι αι νε ε

ε ε ται πα λι ι ι ιν τα α ρα α α α α α α τ

τε ε ε ε ται ω ο ορ χη μα α δο ο λι

ι ι ι ον και πο τος με ε ε τα δο ο ο ο λου

ου ο Βα πτι στης α πε τε ε ε μνε ε το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω δης ε ε τα

ρα α α α α α α α ατ τε το πρε σβει αι αις

Κυ ρι ε ε του ου ου σου ου ου Προ οδρο μου την ει

ρη νην πα ρα α σχου ται αις ψυ χαι αι αις η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.717\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Γ ε νε θλι ων τε λου με ε νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι

δος ε πλη ρου ου το η δι ι α α θε σι ις του ο ο

ο ορ κου του γαρ Προ ο δρο ο ο μου η κε φα

λη α α α πο ο ο τμη η θει ει ει σα ως ο

ψο νι ο ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το

ε πι πι ι να α κι ι ι τοι οις α να α α χει με ε

ε ε νοις ω συμ πο σι ουου μι ι ση η του α νο

σι ου ουρ γη η μα α τος και μι ι αι αι φο νι ι ι

ας πλη η η η η ρους αλλ η μεις τον βα α α

πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων μει ει

ει ει ει ζο ο να α α α α α α α α α ε

πα ξι ι ι ω ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο

ο ο μεν

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

τὸ ἴδιον

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ω ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη

ρου ου ου δι ι ι α α βο ο ο λου και την κε

φα λην σου Προδρο ο με μι σθο ο ον α φει ει ει λε ε

ε ε το ω συμ πο σι ι ου πλη η η ρου ουους

αι αι μα α α των ει θε μη ω μο σας Η ρω ω

ω δη α α α νο ο ο ο με ψε ε ευ δους ε

εκ γο ο ο νε ει δε και ω μο σα α ας μη ευ

ω ω ωρ κη η η η σας κρειτ τον γαρ ψευ σα μενον ζω ης

ε ε πι ι ι τυ υ χειν και μη α λη θε

ευ σα αν τα την κα ραν του Προ δρο μου α πο

ο τε ε ε μειν αλλ η μεις το ον βα α α πτι ι

στην ως εν γεν νη τοις γυναι κων μει ει ει ει ζο ο ο

ο να επα ξι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο

ο ο μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο υ ουκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η η ρω

ω ω δη τον της μοι χει ει α ας ε λεεγ χο ον

δι ε ε ρω τα σα α τα νι ι κον και οι οι στρο ον

θη η η λυ υ υ μα α νι ι ι ας θα α να α τω

κα τα κρι ι ι ι ναι ουκ ε δει σε του του την



παν τι μον κα α ραν πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι

δι ορ κον ορ χη η σε ε ως πα ρα δου ου ου ναι

σφα α λε ε ε ρως ω πω ως ε ε το ολ μη

η η σας ται ου τον φο νο ο ον τε ε λε ε ε

σαι πως δε ου κατ ε φλε χθη η α σελ γη ης ορ χη η

η η στρι ι ι ι α ε εν με ε σω ω του ου ου συ

υ υμπο ο σι ι ι ου ε πι πι να κι βα α στα α

α ζου ου σα τα α α αυ την αλλ η μεις τον βα α

α πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυναι κων μει ει ει ει

ζο ο ο ο να επ α ξι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι

ι ζο ο ο ο μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π α α α λι ν Η ρω δι ι ας μαι αι αι αι αι

νε ε ε ε ται πα α λι ι ν τα ρα α α α ατ τε ε

ε ε ε ται ω ω ο ο ορ χη μα α δο ο λι

ι ι ι ον και αι πο ο τος με ε τα φο ο ο ο ο νου

ου ο βα πτι ι στης απ ε τε ε ε ε ε μνε ε

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω ω δης

ε ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το πρε ε σβει αι αις

Κυ υ ρι ι ε ε του ου ου σου ουου Προ ο δρο ο ο

μου την ει ρη η η νην πα ρα α σχου ται αις ψυ χαι αι

αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.180\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

α του ουου Η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι δος

ε πλη ρου το η δι ι ι α α α α θε σις του ο

ο ορ κου του γαρ Προδρο ο μου η κε φα λη

α α α πο ο ο τμη θει ει ει ει σα ως ο ψω

ω ω νι ο ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το

ε πι πι ι να α α κι ι ι ι ι τοι οι οι

οις α να α α χει με ε ε ε ε νοις ω

ω συμ πο σι ι ου ου ου μι ση η του α νο

σι ουρ γη η μα α α τος και αι μι ι ι

αι αι αι φο νι ι ι ας πλη η η η η

ρους <sup>π</sup> αλλ η μει εις τον Βα α α πτι στην <sup>Δ</sup> ως

εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ζο ο

ο ο να <sup>χ</sup> ε πα ξι ως τι μω ων τες μα ακα ρι ι

ι ζο ο ο ο μεν <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> τὸ ἴδιον <sup>Δ</sup>

<sup>χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>Δ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π

ω ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη

ρου ου ου δι ι ι α βο ο ο λου και την κε φα λην

σου Προ οδρο ο ο με μι σθο ο ονα φει ει ει λε

ε ε το ω συμπο σι ι ου πλη η ρου ουους αι

μα α α των ει θε μη ωμοσας Η ρω ω ω δη

α α α νο ο ο ο με ψε ε ευδους ε εκ γο

ο ο νε ει δε και ω μο σα α ας μη ευ ω ω

ω ωρ κη η η σας κρειτ τον γαρ ψευ σα μενον ζω η ης ε

ε πι ι ι τυ χειν και μη α λη θε ευ σα α αν

τα την καραν του Προδρο ομου ου ου α πο ο ο ο

ο τε ε ε μειν αλλ η μει εις τον Βα α α

πτι στην ως εν γεν νη τοις γυναι κων μει ει ει ει

ζο ο ο να ε πα ξι ως τι μω ωων τες μα ακα ρι

ι ι ζο ο ο ο μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

π  
οι

**Ο** υκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η ρω ω ω δη

τον της μοι χει ασ ε λεγ χον δι ε ε ρω ω τα σα α τα

νι κον και οι οι στρον θη λυ υ υ μα νι ι ι ας

θα α α να α τω κα α τα κρι ι ι ναι ουκ

ε δει σε του του την παν τι μον κα ραν πα ρα νο ο μω

ω γυ υ υ ναι κι δι ορ κον ο ορ χη η σε ε ως

πα ρα δου ου ου ναι σφα α λε ε ε ρως ω πω

ως ε ε το ολ μη η η σας τοι ου τον φο ο



νο ο ον τε λε ε ε σαι πωσ δε ου κα τε φλε ε ε χθη η

α σελ γης ορ χη η η στρι ι ι α εν με ε

σω του συ υ υμ πο σι ι ι ου ε πι πι να κι βα α

στα α α α ζου σα τα α αυ την αλλ η μει

εις τον Βα α α πτι στην ως εν γεν νη τοις γυναι

κων μει ει ει ει ζο ο ο να ε πα ξι ως τι

μω ωων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π α α α λιν Η ρω ω ω δι ας μαι αι αι

νε ε ε ε ται πα α λι ι ιν τα ρα α α α ατ

τε ε ε ε ται ω ο ο ορ χη μα α

δο ο ο ο λι ι ι ον και αι αι πο ο ο ο τος

με ε ε τα δο ο ο ο ο λου ο Βα πτι

στης α πε τε ε μνε το και Η ρω ω ω ω δης

ε ε τα ρα α α α α α ατ τε το πρε σβει

αι αις Κυ υ ρι ι ι ε ε του ου ου σου ου ου

Προδρο ο ο ο μου την ει ρη η η νη ην πα

ρα σχου ται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων

Ἦχος λ π Τ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.231/1579\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι

δος ε πλη ρου το η δι α α α θε σι ις του ο ο ο ορ

κου του γαρ Προ δρο μου η κε φα λη α πο ο ο

τμη η θει ει ει σα ως ο ψω νι ον ε φε

ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι ι να α κι ι

ι τοι οἰς ἀνά χειρὸς ἐμοῦ ἐνοῖς ὠὼ συμπο

σι οὐοῦμι σηη του ἀνοσι ουρ γη μα α τος

και μιαι φο νι ι ας πλη η η η ρους ἀλλ η μεις

το ον βα α α πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι

κω ων μει ζο ο να ε πα ξι ως τι μων τε ες μα κα ρι ι

ι ζο ο ο ο μεν

ἐν ἐκεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ω ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη ρου

δι ι ι α α βο ο ο λου και την κε φα λην σου

Προδρο ο με μι σθο ον α φει ει λε ε ε το ω

συμ πο σι ι ου πλη η ρου ου ους αι αι μα α α

των ει θε μη ω μο σας Η ρω δη α α νο ο ο

ο με ψε ευ δους εκ γο ο ο νε ει δε και ω

μο σας μη ευ ω ωρ κη η η η σας κρειτ τον γαρ ψευ σα

με νον ζω ης ε ε πι ι ι τυ υ χειν και μη α λη

θε ευ σα αν τα την κα ραν του Προδρο ο μου α

πο ο τε ε ε μειν αλλ η μεις το ον βα α α πτι

ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ζο ο να ε

πα ξι ως τι μων τε ες μα κα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

π  
οι

**Ο**υκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η η ρω ω ω

δη τον της μοι χει ασ ε ε λε εγ χον δι ε ρω τα σα α

τα νι ι κον δι οι στρον θη λυ μα νι ι ι α ας

θα να τω κα τα κρι ι ι ι ναι ουκ ε δει σε του

του την παν τι μον κα α ραν πα ρα νο μω ω γυ ναι

αι κι δι ορ κον ορ χη η σε ε ως πα ρα δου

ου ναι αι σφα α λε ε ε ρω ως ω πως ε ε το ολ

μη η η σας του ου τον φο ο νο ο ον τε ε λε

ε ε σαι πωσ δε ου κα τε φλε χθη η α σελ γη

ης ορ χη η η στρι ι ι ι α εν με σω του συμ

πο ο σι ι ι ου ε πι πι να κι βα στα α α α ζου ου

σα τα α α αυ την αλλ η μεις τον βα α α πτι ι

στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ζο ο ο

ο να ε πα ξι ως τι μων τε εσ μα κα ρι ι ι ζο ο ο ο

μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να



Π α λιν Η ρω δι α ας μαι αι νε ε ται πα α λι ι  
 ιν τα ρα ατ τε ε ε ε ται ω ο ο ρ χη μα  
 δο λι ι ον και πο τος μετα φο ο ο νου ου ο βα πτι  
 στης α πε τε ε ε μνε ε ε ε ε το και Η ρω  
 δης ε τα ρα α ατ τε ε ε ε το πρε σβει αις Κυ ρι ε  
 του σου ου ου Προ οδρο ο ο μου την ει ρη νην πα  
 ρα α σχου ται αις ψυχαι αι αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστῆριον 1820 σ.237\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Γενεθλιωντελουμενωντουαβαιδεστα

τουουουΗηρωωωδουτηςασελγουςορχηστρι

δοςεπληρουτοηηδιιααθεσιιςτουοο

οορκουτουγαρΠροοδροοομουηκεφα

ληαααποοοτμηηθειειεισαως

οψωνιοονεφεεεερεεεε

τοεπιπιιναακιιιιτοιοιςαναα

κειμεεεενοιςωωσυμποσιουουμι

ισηητουανοσιουρηημαατοςκαιαι

μι ι αι αι φο νι ι ας πλη η η η ρους **π** αλλ η μει  
 εις τον Βα πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων  
 μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α α α  
 α α **χ** ε πα ξι ι ι ως τι μων τες μα α κα ρι ι  
 ι ζο ο ο ο μεν **π**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π **Πά**

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Μουσική Κυψέλη β'  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.404/760\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι  
 ι ω Πνε ευ μα α α τι **π**  
**Γ** ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω δου της α σελ γους ορ χι στρι δος

ε πλη ρου το η δι ι α α θε σις του ο ο ο ορ

κου του γαρ Προδρο μου η κε φα λη α α

α πο ο ο τμη η θει σα ως ο ψω νι ο

ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι

ι να α κι ι ι τοι οισ α να α χει με ε ε ε

νοις ω ω συμ πο σι ου ου μι ση η του αν ο

σι ουρ γη η μα α τος και μι ι αι αι φο νι ι

ας πλη η η η ρους αλλ η μεις τον Βα πτι ι

στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει

ει ει ζο ο να α α α α α α α α α α επ

α ξι ι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ο

μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λπ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.717\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Γ ε νε θλι ων τε λου με ε νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι

δος ε πλη ρου ου το η δι ι α α θε σι ις του ο ο

ο ορ κου του γαρ Προ ο δρο ο ο μου η κε φα

λη α α α πο ο ο τμη η θει ει ει σα ως ο

ψω νι ο ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το

ε πι πι ι να α κι ι ι τοι οις α να α α χει με ε

ε ε νοις ω συμ πο σι ουου μι ι ση η του α νο

σι ου ουρ γη η μα α τος και μι ι αι αι φο νι ι ι

ας πλη η η η η ρους αλλ η μεις τον βα α α

πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων μει ει

ει ει ει ζο ο να α α α α α α α α α ε

πα ξι ι ι ω ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο

ο ο μεν π

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.416\*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεε ευμαααααααα

τι π

Γε νε θλι ι ωων τεεε λου ου μεε

εεεε νω ωων του αναι δε στααα

α του Ηρωωωωωωωωωωωωω

δου της α σελ γου ου ουουους ο ο ο ορ χη στρι

ι ι ι ι ι ι ι ι δος ε πλη ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου το ο ο η δι α α θε

ε ε σι ις του ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ορ κου

του ου γαρ Προδρο ο ο ο ο ο ο ο μου ου η η κε ε φα α

λη η η η η η η η η η η η η α α

πο τμη θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σα α ως

ο ψω ω νι ι ο ον ε ε φε ε ε ε ε ρε ε

ε φε ε ρε ε το ε πι πι ι ι ι ι ι να α

α α χα α ε πι ι πι ι να α κι τοις α να α



α α α χει ει με ε ε ε ε ε ε ε ε νοις

ω ω ω ω ω ω ω συμ πο σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ου ου ου λε ε ε μι ι ι

ι ι ση η η η μι ι ι ση η του α νο

σι ι ι ου ουρ γη η η η η η η μα α α

α α λα α α α τος και μι αι φο ο νι ι ι ι

ι ι ι ι α α ας πλη η η η η η η η

η η ρους α αλλ η η μεις το ο ονβα α πτι ι στη η

η η η η η ην ως ε εν γεν νη τοι οι οι οισ γυ

ναι αι κω ω ω ω ω ω ω ων μει ει ει ει ει ει

ζο ο ο ο ο ο να π' ε πα ξι ι ι ως τι μω

ω ω ων τε ες μα α κα ρι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο ο μεν π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.182\*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι κτι

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

α του ου ου Η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι δος

ε πλη ρου το η δι ι ι α α α α θε σις του ο

ο ορ κου του γαρ Προδρο ο μου η κε φα λη

α πο ο ο τμη η θει ει ει ει σα ως ο ψω ω ω

νι ο ο ο ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε

πι πι ι να α α κι ι ι ι ι τοι οι οισ

α να α χει ει με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοις ω ω συμ πο σι ι ου ου ου μι ση η

του α νο σι ουρ γη η μα α α τος και αι

μι ι ι αι αι αι φο νι ι ι ας πλη η η

η η ρους αλλ η μει εις τον Βα α α πτι στη



Γ ε νε θλι ι ι ων τε λου με ε ε ε νων του α

ναι δε στα του ου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους

ο ορ χη η στρι ι ι δος ε πλη ρου ου ου ου το

η δι α α α θε σι ις του ο ο ο ορ κου του

γαρ Προ δρο ο μου η η κε φα α λη α πο τμη θει

ει ει ει σα α ως ο ψω νι ι ον ε φε ε ε ρε ε

ε ε το ε πι πι να α κι ι ι τοι οις α να

κει με ε ε ε νοις ω ω συμ πο σι ου ου μι ι ι

ση η του α νο σι ουρ γη η μα α τος και μι αι

φο νι ι ας πλη η η η ρους αλλ η μεις τον βα

πτι ι στη η η ην ως εν γεν νη τοι οι οι οισ γυ ναι  
 αι κω ων μει ει ει ει ει ει ζο ο ο ο ο μει ει ζο ο  
 να ε πα ξι ω ως τι ι μω ω ων τε ες μα  
 κα ρι ι ι ι ι ι ζο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματῆριον  
 1820 σ.162\*

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

**Τ** ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μην

η η η σεις ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω πος δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τας ψυχας η μω ω ω ω

ων

ων

ων

# Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

Και αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον



α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ΕΥ Ε ΣΕ ΜΝΗ ΠΑ ΑΜ ΜΑ ΚΑ Α Α Α ΡΙ Ι Ι Ι

ΣΤΕ Ε ΛΕ Η ΘΗ Η Η Η Η Η Η ΝΑΙ ΤΑ ΑΣ ΨΥΧΑ Α

ΑΣ Η Η Η Η ΜΩ Ω Ω Ω ΩΝ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἰσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.506\*

**Κ** ΑΙ ΝΥΝ ΚΑΙ Α ΕΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω ΝΑΣ ΤΩΝ ΑΙ Ω ΝΩΝ Α

μην

**Τ** ΙΣ ΜΗ ΜΑ ΚΑ ΡΙ ΣΕΙ ΣΕ ΠΑΝ Α ΓΙ Α Α ΠΑΡ ΘΕ ΝΕ

ΤΙΣ ΜΗ Α ΝΥ ΜΝΗ ΣΕΙ ΣΟΥ ΤΟΝ Α ΛΟ ΧΕ ΕΥ ΤΟΝ ΤΟ ΚΟΝ Ο ΓΑΡ

Α ΧΡΟ Ο ΝΩΣ ΕΚ ΠΑ ΤΡΟΣ ΕΚ ΛΑΜ ΨΑΣ ΥΙ ΟΣ ΜΟ ΝΟ ΓΕ ΝΗΣ

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.13\*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Τ ἰ ἰ ἰς μη η η η η μα κα ρι ἰ σει εἰ

Τ ἰ ἰ ἰς μη η η η η μα κα ρι ἰ σει εἰ

σε παν α γι ἰ ἰ α α α Πα αρ θε ε ε ε

σε παν α γι ἰ ἰ α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ἰς μη α νυ υ μνη η

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ἰς μη α νυ υ μνη η

σει εἰ α νυ υ μνη η σει εἰ σου τον α λο ο ο ο

σει εἰ α νυ υ μνη η σει εἰ σου τον α λο ο ο ο

χευ τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

χευ τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α α

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο ου το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α αν θρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε κε ε ε ε νος ου

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ω ν

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ουκ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος αλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

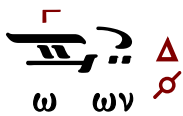
συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε

νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη

Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η

θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η μω ω ω





# Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ἄργουσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργουσύντομο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.20/890\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η



γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο μενος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71\*

ΠΑ ΔΙ  
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ  
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ  
α α α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
Τ <sup>ΔΙ</sup>  
ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

<sup>ΠΑ</sup>  
ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

<sup>ΠΑ</sup>  
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η η λ θε

<sup>ΝΗ</sup>  
α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

<sup>ΠΑ</sup>  
ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ  
 προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε  
 νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α  
 συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε  
 ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ  
 ΔΙ  
 ε σε μνη η πα α α μ μα κα α α α α α  
 ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η  
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
 ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἦχος 

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ωω ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις



Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου


Ἦχος Δι


Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#


Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

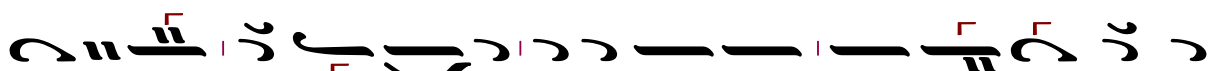
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα


κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο



  
 ο ο ο ν τ ε ς ε π ι τ η ν η λ ι ο υ δ υ υ υ σ ι ν ι



  
 δ ο ν τ ε ς φ ω ς ε σ π ε ρ ι ν ο ν υ μ ν ο υ μ ε ν Π α τ ε ε ρ α


  
 Υ ι ο ν και α α α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α Θ ε ο ν α ξ ι


  
 ο ο ο ν Σ ε ε ν π α α σ ι και ρ ι ς υ μ ν ει ει ει σ θ αι φ ω


  
 ν αι ς αι σ ι ι αι ς Υ ι ε ε Θ ε ε ο υ ζ ω η η η


  
 η η η η ν ο δι ι δ ο υ ο υ ο υ ς δι ο ο ο ο ο χ ο


  
 ο σ μ ο ς σε ε ε δ ο ο ξ α α α ζ ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)


Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̄ Πᾱ

Μουσική Κυψέλη β'  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.407/763\*


  
**T** ι σε κα λε σω ω μεν Προ φη η η η η

τα αγ γε λον α πο στο λο ον η μα α αρ τυ

υ υ υ ρα <sup>π ρ</sup> αγ γε ε λον ο τι ως α σω μα το ο

ο ος δι ι η η η ξας <sup>π ρ</sup> α πο στο ο λον ο τι ε

μα θη η η τευ σα ας τα ε ε ε ε θνη <sup>π ρ</sup> μα α

α α α αρ τυ ρα α δε <sup>η</sup> ο τι σου η η κε φα α

λη υ πε ερ Χρι στου ου ε τμη η η η θη <sup>π ρ</sup>

αυ τον ι κε τε ευ ε ε λε η θη ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων <sup>π ρ</sup> \* <sup>χ</sup> μω ω ω ω ν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἄρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>ϳ</sup> Πα

**Τ** ι σε κα λε ε σω ω μεν προ ο φη η η η τα  
 αγ γε λον α πο στο λο ον η μα α α αρ τυ υ  
 υ υ ρα <sup>π ρ</sup> αγ γε ε λον ο τι ως α σω μα το ο ο ος δι  
 ι η η η ξας <sup>π ρ</sup> α πο στο ο λον ο τι ε μα α  
 θη η η τευ σα ας τα ε ε ε ε θνη μα α αρ τυ ρα  
 α δε ο τι σου η η κε ε φα α λη υ πε ερ Χρι  
 στου ου ε τμη η η η θη <sup>π ρ</sup> αυ τον ι ι κε τευ ε ε  
 λε η θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων <sup>π ρ</sup>  
 \* <sup>χ</sup> μω ω ω ω ν <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Τι σε καλεεσωωμεν προοφηηητα αγ

γελοναποστολονημααρτυυυυρα αγ

γεελονοτιωσασωματοςδιιηηηγαα

ααγεςαποστολονοτιεμααθηηη

τευσαααταεεεεθνημααρτυρααδε

οτισουηηκεφααληυπερΧριστουου

ετμηηηηθηαυτονικετεευεελε

ηθηναιταςψυχααασηηηηημων

\*χωωων

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

# Στεφάνου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.411/767\*

Της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η Βα πτι ι

στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι

ι α α α α σας ο τι τον νο μον του Θε ου

τοις πι στοι οισ ε τρα α α νω ω ω ω σας

και πα ρα νο μι ι α αν εξ η φα α α νι ι

ι ι ι σας ως παρ ε στη κως τω ω θρο

ο ο νω του επ ου ρα νι ου Βα σι λε ε ε ε ως

Χρι ι στου αυ τον ι κε ε ε τε ε ε ευ

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

η η η μων

μω ω ω ων

Μετὰ τὸν γ': [Σῶσον ὁ Θεὸς...](#)

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην

α α απ ε τμη η θης ω παν α α γι ι ε ε ε

Ι ι ι ω ω α α αν νη η λεγ ξας βα σι λε

α α δυσ σε ε βη πα ρα νο μη η η σα α α

α αν τα παρ ρη σι α α α α με εμ πτω

δι ο θαυ μα ζου ου σι ι ι σε στρα τι αι τω

ων α α αγ γε ε ε λων δο ξα ζου σι σε χο

ροι των α πο στο λων και αι αι μα αρ τυ υ υ

ρων τι μω μεν σου και η η μεις την ε τη σι

ον μνη η η η μην παν ε ε εν δο ο ο ο ο ξε

δο ξα ζον τες την Α γι α α αν Τρι α α

δα την σε στε φα νω σα α σαν Προδρο με μα α

κα α α ρι ι ι ι ε

Ευ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει ει επ α αυ τον

Ο εκ προ φη του προ ο φη η η της και



μει ζων προ φη τω ων γε νο ο ο με ε ε ε

νος εκ κοι λι ασ μη τρος ο η γι α α σμε

ε ε νος εις υ πουρ γι α α αν Κυ ρι ι

ου ση μερον υπ α νο μου βα σι ι λε ε ε

ως την κα ρα α αν α α απ ε ε τμη η η

θη και την α σε μνωσ ορ χη σα με νη ην

κο ο ο ρην τρα νωσ και προ της εκ το ο μης

και με τα την εκ το μην δι ε ε λε ε εγ

ξας η σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ι ασ την φα α

α λα α α αγ γα και δι α του το βο

ω μεν βα πτι στα α α Ι ι ω α α α αν

νη ως ε χων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε

νωσ ι κε ε ε τε ε ε ε ευ ε υ περ

των ψυ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.726\*

Της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η βα πτι ι

στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι

ι α α α σας ο τι τον νο μον του Θε ου τοις πι

στοι οισ ε τρα α α α νω ω ω ω σας και πα

ρα νο μι ι α αν εξ η φα α α νι ι ι ι σας

ως παρ ε στη κως τω ω θρο ο ο νω του επ ου ρα

νι ου βα σι λε ε ε ως Χρι ι στου αυ τον ι κε ε

ε ε τε ε ε ευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ

χα α ας η η η η μων μω ω ω ω ν

Μετὰ τὸν ν': [Σῶσον ὁ Θεὸς...](#)

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α

απ ε τμη η θης ω παν α α γι ι ε ε ε Ι ι

ι ω ω α α αν νη η λεγ ξας βα σι λε α α δυσ

σε ε βη πα ρα νο μη η η η σα α α αν τα παρ

ρη σι α α α α με εμ πτω δι ο θαυ μα α ζου ου

σι ι ι σε στρα τι αι τω ων α α αγ γε

ε ε λων δο ξα ζου σι σε χο ρι των α πο στο

λω ω ων και αι αι μα αρ τυ υ υ ρων τι μω μεν

σου και η η μεις την ε τη σι ον μνη η η η μην παν

ε ε εν δο ο ο ο ο ξε δο ξα ζον τες την

α γι α αν Τρι α α δα την σε στε φα νω σα

α σαν Προδρο με ε μα α κα α α ρι ι ι ι

ε

Ευφρανθησεται δι και ος εν Κυριω και

ελπει ει ει ει επ αυ τον

Ο εκ προφη του προ οφη η η της και αι μει

ζων προφη των γε νο ο ο ο με ε ε ε νος εκ

κοι λι ας μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις

υ πουρ γι α α αν Κυρι ου ση μερον υπ α

νο μου βα σι ι λε ε ε ως την κα ρα α αν

α α απ ε ε τμη η η θη και την α σε μνωσ

ορ χη σα με νη ην κο ο ο ρην τρα α νωσ και προ

της εκ το ο μης και με τα την εκ το μη ην δι ε ε  
λε ε εγ ξας η σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ας  
την φα α α λα α α αγ γα και δι α του  
το βο ω μεν βα πτι στα α α Ι ι ω α α α αν  
νη ω ως ε χων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε  
νωσ ι κε ε ε ε ε τε ε ε ευ ε υ υ περ  
τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.187\*

της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η η βα πτι

στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι ι

α σας ο ο ο τι τον νο μον του Θε ου τοις πι

στοι οις ε τρα α α νω ω ω σας και πα ρα

νο μι ι α αν ε ξη φα α α νι ι ι σας

ως πα ρε στη κωσ τω ω θρο ο ο νω του ε που ρα νι ου

βα σι λε ε ε ε ως Χρι στου ου ου αυ το ον ι

κε ε ε τε ε ευ ε ε λε η θη η ναι τας

ψυ υ χα α ας η η η μων

\* χ μω ω ω ν

Μετὰ τὸν γ': Σῶσον ὁ Θεὸς...

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δ ι α τον νο μον Κυ ρι ουτην κε φα α λη ην α α

α πε τμη η θης ω παν α α γι ι ε ε ε Ι ι ι

ω ω α α αν νη η λε γξας βα σι λε α α δυσ σε

βη πα ρα νο μη η σα αν τα πα ρ ρη η σι

ι α α α α με εμ πτω δι ο θαυ μα ζου ου σι ι ι

σε στρα τι αι τω ω ων α α αγ γε ε ε λω

ων δο ξα ζου σι σε χο ροι των α πο στο λων και

αι αι μα αρ τυ υ υ ρων τι μω ω μεν σου και η



μεις την ετησιον μνη η η μην παν ε ε εν

δο ο ο ξε δο ξα ζοντες την α γι ι α α αν

Τρι α α δα την σε στε φα νω σα α σα αν Προδρο

με ε μα α κα α α ρι ι ι ε

Ευφρανθησεται δι και ος εν Κυριω και

ελπει ει ει ει επ α αυ τον

Ο εκ προφη του προφη της και μει ζων προφη τω

ων γε νο ο ο με ε ε νος εκ κοι λι ας μη

τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ πουρ γι αν Κυ υ ρι

ι ι ου ση μερον υπ α νο μου βα σι ι λε ε ε ως

την κα ραν α α α πε ε τμη η η θη και την α

σε μνωσ ορ χη σα με νη ην κο ο ο ρην τρα νω ως

και προ της εκ το μης και με τα την εκ το μην δι ε ε

λε ε ε γ ξας η η σχυ υ υ νε της α μαρ τι ι ι ας

την φα α α λα α αγ γα και δι α του το βο ο

ω ω ω μεν βα πτι στα α α Ι ι ω α α

αν νη ως ε χων παρ ρη σι αν εκ τε νω ως ι

χε ε ε τε ε ευ ε υ πε ερ των ψυ υ

χω ω ων η η η μων

της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω α αννη η βα πτι ι

στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη ην η γι ι α

α α σας ο τι τον νο μον του Θε ου τοις πι στοι οις

ε τρα α α νω ω ω ω σας και πα ρα νο μι ι

α αν εξ η φα α α νι ι ι ι σας ως πα ρε

στη κως τω ω θρο ο ο νω του ε που ρα νι ου βα σι

λε ε ε ως Χρι ι στου αυ τον ι κε ε ε τε ε ε

ευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

μω ω ω ω ν

Μετὰ τὸν ῥ: [Σῶσον ὁ Θεὸς...](#)

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α

α πε τμη η θης ω παν α α γι ι ε ε ε Ι ι ι

ω ω α α αν νη η λε γξας βα σι λε ε α α δυ σ

σε ε βη πα ρα νο μη η η σα α α αν τα

πα ρ η σι ι α α α α με ε ε πτω δι ο θαυ

μα ζου σι σε στρα τι αι των α α αγ γε ε ε λω

ων δο ξα ζου σι ι σε χο ρι των α πο στο λων και αι

αι μα αρ τυ υ υ ρων τι μω ω μεν σου ου και η η

μεις την ετησιον μνη η η η μην παν ε ε εν δο ο

ο ο ξε δο ξα ζοντες την α γι ι α αν Τρι

α α δα την σε στε φα νω σα α σα αν Προδρο με

μα κα α α ρι ι ι ι ε

Ευφρανθησεται δι και ος εν Κυρι ω και

ελπει ει ει ει επ α αυ τον

Ο εκ προφη του προ οφη η η της και μει ζων προ

φη των γε νο ο ο με ε ε ε νος εκ κοι

λι ασ μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ πουρ γι

α αν Κυρι ι ου ση με ρον υπ α νο μου

βα σι ι λε ως την κα ραν α α α πε ε τμη η η

θη και την α σε ε μνωσ ορ χη σα με ε ε νην κο

ο ρην τρα νως και προ της εκ το μης και με τα την

εκ το μην δι ε ε λε ε εγ ξας η η σχυ υ νε της

α μαρ τι α α ας την φα α λα α α αγ γα και δι

α του ου το ο ο βο ω ω μεν βα πτι στα α

α Ι ι ω α α α αν νη ως ε χων παρ ρη σι

ι ι αν εκ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε υ

περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Π ρο δρο με του ου ου ου Σω τη η η ρο ος

συ υ βα σι λει ει εις η η λε ε εγ ξας πα

ρα νο μι ι αν μη ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι

δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος ε πει

σε τον Η η ρω ω ω δην α πο τε μειν σου την

κε ε ε ε φα α α α λην και δι α του το α

πο ο α α να το λω ων η λι ι ι ου με ε ε

ε χρι δυ υ σμω ων αι αι αι νε ε το ον το ο

νο ο ο μα α α σου παρ ρη σι αν ε

ε χω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τε νως

ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε του σω θη

η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.413/769\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π ρο δρο με του ου ου ου Σω τη η η ρο ος



συ υ βα σι λει ει εις η η λε ε εγ ξας Α

πα ρα νο μι ι αν μη ερ γα α α ζε ε ε ε

σθαι γ δ δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος β λ

ε πει σε τον Η η η ρω ω ω δην α πο τε μειν

σου την κε ε ε φα α α α λην γ δ και δι α

του το α πο ο α α να το λω ων η λι ι ι ου

με ε ε ε χρι δου σμω ων β λ αι νε ε το ον το

ο νο ο ο μα α α σου γ δ παρ ρη σι αν

ε ε χω ων προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ον Α εκ

τε νως ι ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε Α του

σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων <sup>γ</sup> δλ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δλ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.729\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> δλ

Π ρο δρο με ε του ου ου ου Σω τη η η ρο ος <sup>γ</sup> δλ σου

βα σι λει ει ει ει εις η η λε ε εγ ξας <sup>Δ</sup> δλ πα ρα

νο μι ι ανμη η ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι <sup>γ</sup> δλ

δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος <sup>β</sup> λ ε πει

σε τον Η η η ρω ω ω δη ην <sup>β</sup> λ α πο τε μει

ειν σου τη ην κε ε ε ε ε φα α α α λην <sup>γ</sup> δλ και

δι α του το α πο ο α να το λω ων η η  
 λι ι ι ου ου με ε ε ε χρι ι δυ υ σμων αι νε  
 ε το ον το ο νο ο ο μα α α σου παρ  
 ρη σι αν ε ε χω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι  
 ον εκ τε νως ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ  
 ε του σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α  
 α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.418\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α  
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Π ρο ο ο ο ο ο ο ο ο δρο ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε του Σω ω τη η η η η η ιη η η η

ρος συ υ υ βα α σι ι ι λει εις η η η

η η λε ε ε η η η λε ε γ ξας πα ρα νο μι

ι ι ι ι ι ι αν μη η ε ε ρ γα α α

α α α ζε ε σθαι δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

παι αι αι αι αι γνι ι ι ι ον α νο ο μου ου ου γυ

ναι αι κο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε πει ει σε

ε τον Η ρω ω ω δη ην α πο τε μει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει εν σου τη η η η ην κε φα α α α λη

η η η η η η η η η η η και δι α του ου ου  
 ου ου ου το ο ο α πο α να α το ο λων η  
 λι ι ι ι ου με ε ε ε ε ε χρι ι ι δυ  
 σμω ω ω ων αι νε τον το ο ο ο ο ο νο  
 ο μα α α α α α α α ια α α α σου παρ ρη  
 σι α αν ε ε ε ε ε ε χων προ ο ος Κυ υ υ προς  
 Κυ υ ρι ι ι ο ον εκ τε νως ι κε ε τε ευ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω θη η  
 ναι τα ας ψυ χα α α α α ας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Π ρο δρο ο με του ου ου ου Σω ω τη η η ρο ος

συ υ υ βα σι λει ει εις η λε ε εγ ξας πα

ρα νο μι ι α α αν μη ερ γα α α ζε ε ε ε

σθαι δι ο παι γνι ον α νο ο μου ου γυ υ

ναι αι κος ε πει σε το ο ον Η η ρω ω ω δην α πο

τε ε μει ει ν συ τη η η ην κε φα α λην και αι

δι α του ου το α πο α να το λω ων η λι ι

ι ου ου με ε ε ε χρι δυ σμων αι αι νε ε ε

το ον το ο ο νο ο ο μα α α α σου

παρ ρη σι αν ε ε χων προ ος Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ε κτε νω ως ι κε ε ε τε ε ε ευ

ε ε του σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η

η η μων

\* ου ου ου ου με ε χρι δυ σμω ων αι νε τον το

ο ο ο ο νο ο μα α α σου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.241/1589\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Προδροο με του Σωτη η η η ρο ος σου βα

σι λει ει εις η η λε ε εγ ξας πα ρα νο μι

ι α αν μη η ερ γα α α ζε ε ε ε σθαι δι

ο ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος ε πει σε

τον Η η ρω ω ω δην α πο τε μει ει ει ν σου τη η η κε φα

α λην και δι α του το α πο α να το λω

ων η η λι ι ι ου με ε ε χρι δυ υ σμων αι νε

τον το ο ο ο ο νο μα α α σου ου παρ ρη σι

αν ε χω ων προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ον εκ



τε νως ι ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.394#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ων α α α μην

α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ

**Α** νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ρ μη τηρ Θε ου του ου Ϊ ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ρ νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ρ

Και νυ νυ και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο οντων πται σμα των νυ ντας η μων ι κε σι ι

ας προσ δε χο με νη δυσ ω πει σω θη ναι πα αντας η μα

α α ας

Και νυ ὑν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον αφρα στως συλ

λα βου σα σαρκι μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου

ων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.56#

**Μ**νη μη δι και αι ου μετ εγ κω μι ων σοι δε αρ κε

σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προδρο με α νε

δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα σμι ω ω

τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι

ω θης τον κη ρυτ το μενον ο θεν της α λη θει

ας υ πε ρα θλη σας χαι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω

και τοις εν α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ

κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν του κο

σμου και πα ρε χον τα η μιν το με γα ε ε ε λε

\* ος

\* ο ο ος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Εσπέρας: Θεοτοκίον Όρθρος: Θεοτοκίον Θ.Λειτουργία Εισοδικόν Απολυτίκιον ναού

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.242/1590\*

Μνημη δι και αι ου μετ εγ κω μι ι ι ων

σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ οδρο

με α νε δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα

σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι

κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το με νον ο θεν της

α λη θει ας η περ α θλη η η σας χαι ρων ευ

ηγ γε λι σω και τοις εν α α δη Θε ον φα νε ρω

θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι  
αντου κο ο ο σμου και πα ρε χοντα η μιν το με  
γα ε ε ε λε ος ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

[Εσπέρας: Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος: Θεοτοκίον](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

## Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

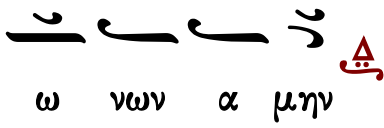
Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.65#

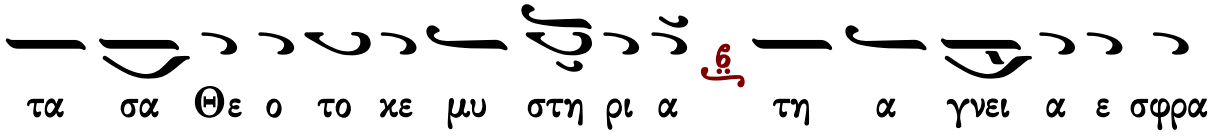
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

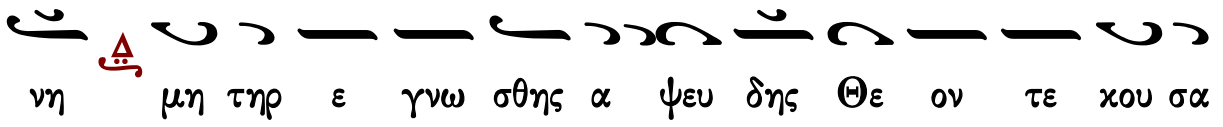


ω νων α μην 

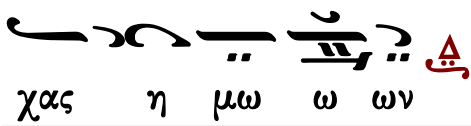
**Π** αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α  τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη  μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων 

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.33\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα

τασα Θεοτοκωστηρια τη αγνεια ε

σφραγισμενη και παρθενια φυλαττομε ε

νη Μητηρ εγνωσθησ αψευδης Θεον τεκουσα

αληθινον αυτον ικετευε σωθη ναι τας ψυ

χας η μωων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα

τασα Θεοτοκε μστηρια τη αγνεια εσφρα

γισμε ενη και παρθενια φυλαττο μεε

νη Μητηρ εγνωσθησ αψευδης Θεον τεκουσα

αληθινον αυτον ικετευε σωθη ναι τας ψυ

ας η μω ω ων

# Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δεΐ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν  
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ  
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ι ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.34\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα  
 τι Κυ ρι ι ι ου

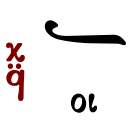
- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος  Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.243/1592\*

Τ ον με σι την συμ φω νως νο μου και χα ρι τος  οι

πι στοι συν ελ θον τες α νευ φη μη σω μεν <sup>γ' η</sup> ο τι με

τα νοι αν η μι ιν προ ε κη ρυ ξε <sup>χ' η</sup> και Η ρω δην

εμ φα νως στη λι τευ σας ευ θαρ σως <sup>γ' η</sup> την κα α ραν αυ

του ε τμη θη <sup>χ' η</sup> και αρ τι ζων μετ αγ γε ε λων Χρι στω

πρε σβευ ει του σω θη ναι η μας <sup>χ' η</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ' η</sup>

**Κ**αι νυν και α ει <sup>χ' η</sup> και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ' η</sup>

Θεοτοκίον

**Τ**ο εξ αι σι ον θαυ μα το της συλ λη ψεως <sup>χ' η</sup> και ο

α φρα στος τρο προς ο της κυ η σε ως <sup>γ'</sup> εν σοι ε γνω

ρι σται α γνη η α ει παρ θε νε <sup>χ' η'</sup> κα τα πλητ τει

μου τον νουν και εξ ι στα τον λο γι σμον η δο ο ξα σου

Θε ο το κε <sup>χ' η'</sup> τοις πα σιν ε φα πλου με ε νη προς

σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων <sup>χ' η'</sup>

μετά τήν 6' στιχολογίαν

Τόν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ π̣ ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.244/1593\*

**Τ**ον εκ μη τρας προ φη την α να δει χθεν τα η μιν <sup>χ' η'</sup>

και εκ στει ρας φω στη ρα τη οι κου με ε νη φαι δρωσ

προ ελ θο οντα <sup>γ'</sup> εν ω δαις α νευ φη μη σωμεν <sup>χ' η'</sup>





τα α γνη κα τα πρα υ νον των μα ται ων λο γι  
 σμων και την πε σου σαν μου ψυ χην α να α στη  
 σον Θε ο το κε οι δα γαρ οι δα παρ θε ε νε ο  
 τι ι σχυ εις ο ο σα και βου λοι οι ο

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

## Πολυέλεος - Ἐκλογή

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος Πά

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
 Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α

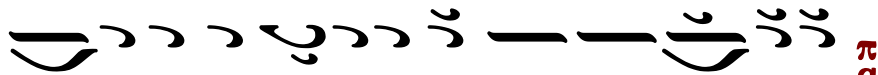
α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
 λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α

ΠΑ  
 Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



οι οικου Θεου η ημων αλληλουια

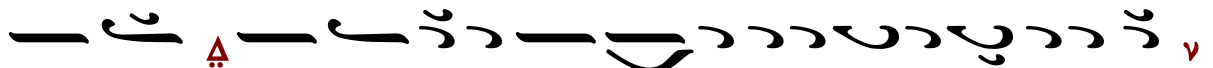
πρ

ΠΑ



Αι νειτε τον Κυριον οτι αγαθος Κυ

ΝΗ



ριος ψαλατετω ο νοματι αυτου οτι καλον

γρ

ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ



Οτι τον Ιακωβ εξελεξατο εαυτω ο

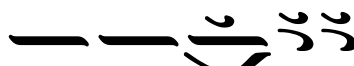
ΝΗ



Κυριος Ισραηλ εις περιουσι ασμον εαυτω

γρ

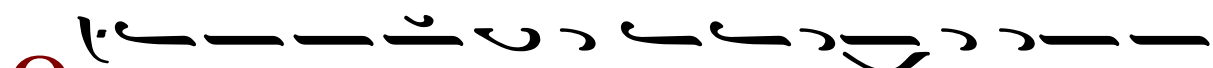
ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ



Οτι εγω εγνωκα οτι με γας ο Κυρι

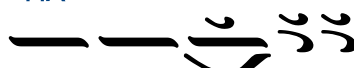
ΝΗ



ος και ο Κυριος ημων παρ παντας τους θεους

γρ

ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος επαταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου απο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α

ΠΑ

εξαπειλεσημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ ρ</sup> και πα α σας

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>υ ρι ε <sup>χρ</sup>το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>να <sup>Δ</sup>και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup>νε αν <sup>γ</sup>αλ λη λου ι ι α <sup>πρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup>και

<sup>ΝΗ</sup>ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

<sup>πρ</sup>λου ι ι α

**Τ** <sup>ΠΑ</sup>α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΝΗ</sup>χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup>ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ</sup>αλ

<sup>πρ</sup>λη λου ι ι α

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup>ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα <sup>Δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> <sup>Δ</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα, Καὶ νῦν](#)

Λουκάς Λουκά

### Ψαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5κchon

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

ψαλμός 135

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

**Ε** <sup>Γ</sup>  
ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος



αυ του Αλ λη λου ι α

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**Τ**ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τῶ ὤν ὑ δα α α τῶ ὤ ὤν Ἀλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Ἀλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ Π α

Τ ὠ ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Ἀ αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Ἀλ λη λου

ου ι α π ρ

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Ἀ αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α π\* ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α





**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ♩ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>π ρ</sup>

### Ἐκλογή

εἰς ἑορτὰς τοῦ τιμίου Προδρόμου

Ἦχος λ π ς ς

Ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον. Ἀλληλούϊα

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον

Ἀλληλούϊα

**Ἐ**ν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα  
**Δ**υνατὸν ἐν τῇ γῆ ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ.  
**Ἡ** δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
**Ἐ**ξανέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν.  
**Εἰς** μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.  
**Τὸ** κέρας αὐτοῦ ὑψωθήσεται ἐν δόξῃ.  
**Σ**ωτηρία δὲ τῶν δικαίων παρὰ Κυρίου.  
**Φ**ῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ, καὶ τοῖς εὐθέσιν τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη.  
**Εὐ**φρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδί ἐπ' αὐτόν.  
**Ἦ**μοσε Κύριος τῷ Δαβὶδ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.  
**Ἐ**κ καρποῦ τῆς κοιλίας σου, θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.  
**Ἐ**κεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαβὶδ, ἡτοιμάσα λύχνον τῷ Χριστῷ μου.  
**Ἴ**δοὺ ἐμάχρυνα φυγαδεύων, καὶ ἠὺλίσθην ἐν τῇ ἐρήμῳ.  
**Ὁ**μοιώθην πελεκᾶνι ἐρημικῷ, ἐγεννήθην ὡσεὶ νυκτικόραξ ἐν οἰκοπέδῳ.  
**Ἦ**γρύπνησα καὶ ἐγενόμην ὡς στρουθὶον μονάζον ἐπὶ δώματος.  
**Τὰ** γόνατά μου ἠσθένησαν ἀπὸ νηστείας καὶ ἡ σάρξ μου ἠλλοιώθη δι' ἔλαιον.  
**Π**ορευόμενος ἄμωμος, καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.  
**Κ**αὶ σὺ παιδίον προφήτης ὑψίστου κληθήσει.  
**Π**ροπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ.  
**Τ**οῦ δοῦναι γινῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ.  
**Ἐ**ν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν διὰ σπλάγχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν.  
**Δ**ιὰ τοὺς λόγους τῶν χειλέων σου, ἐγὼ ἐφύλαξα ὁδοὺς σκληράς.  
**Τ**ὴν ἀλήθειάν σου, καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.  
**Οὐ**κ ἔκρυψα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.  
**Εἶ**πα τοῖς παρανομοῦσι μὴπαρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.  
**Ἴ**δοὺ τὰ χεῖλη μου οὐ μὴ κωλύσω, Κύριε σὺ ἔγνωσ.  
**Κ**αὶ ἡ γλῶσσά μου μελετήσῃ τὴν δικαιοσύνην σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὸν ἔπαινόν σου.

Ἀλληλουῖα

Ἀλληλουῖα

Ἀλληλουῖα

Ἀλληλουῖα

Ἀλληλουῖα

Ἀλληλουῖα

Ἀλληλουῖα

Ἀλληλουῖα

Ἀλληλουῖα

Ἀλληλουῖα

Ἀλληλουῖα

Ἀλληλουῖα

Ἀλληλουῖα

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

μα α α α τι <sup>π</sup><sub>9</sub>

**T**ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας <sup>π</sup><sub>9</sub>

**K**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π</sup><sub>9</sub>

**T**ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π</sup><sub>9</sub> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο  
 ξα ζω μεν <sup>Δ ρι</sup> τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α  
 α <sup>π ρ</sup>

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος <sup>λ ρι</sup> Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.245/1594\*

Ε κ <sup>σ</sup> της στει ρας εκ λαμ ψας ψη φω Θε ου <sup>Δ ρι</sup> και <sup>σ</sup> δε  
 σμα δι αρ ρη ξας γλω ωσ σης πα τρος <sup>Δ ρι</sup> ε ε δει ξας  
 τον η λι ον ε ωσ φο ρον αυ γα ζον τα <sup>β λ</sup> και <sup>σ</sup> λα οις εν  
 ε ρη μω τον κτι στην ε κη ρυ ξας <sup>β λ</sup> τον α μνον τον αι

ρον τα του κο σμου τα πται σμα τα ο οθεν και προς ζη

λον βα σι λε ε α ε λε γ ξας την ε εν δο ξον κα ραν

σου α πε τμη θης α οι δι με Ι ω αν νη πα αν ευ φη

με πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α

φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο

θω την α γι αν μνη η μη ην σου

Θεοτοκίον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Παν ἁγία παρθενη μητηρ Θεου της ψυ  
 χης μου τα πααθητα χαλεπα θερααπευσον  
 δεομαι και συγγνωμην παρασχουμοι των εμων πται  
 σματων αφρονωςων επραξα την ψυχην και τοσω  
 μαμου λυνας οαθλιος οι οιμοι τι ποιησωεν  
 εκειεινητηωρα ηνι ικαοι αγγελοιτην  
 ψυχην μου χωριζουσιν εκ του αθλιου μου ουσωμα  
 τος τοτε Δεσποινα βοηθει ααμοι γενου και  
 προστατης θεερμοτατος σε γαρ εχωελπιιδα  
 οδου ουλοςσου ααχρααντε



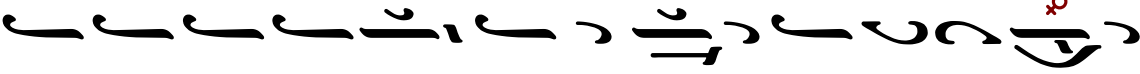
# α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

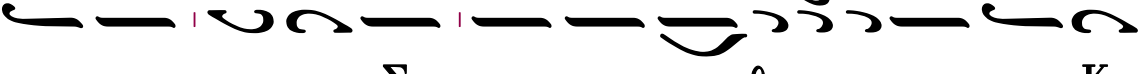
σύντομον


Ἦχος δὲ Ββ


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#


**Ε**    
χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α


   
θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου **6** **λ** (6')


**Ο**    
ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

   
ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε θε απ ε ξη ραμ

   
με νοι **6** **λ** (6')

   
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

   
Πνευ μα τι **6** **λ**

**Α**    
γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται **6** **λ**

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup> τη Τρι α <sup>λ</sup>  
δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>χ</sup> και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι  
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος

[Προκείμενον](#)

Λουκάς, Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup> δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

**Ε** χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο  
λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (6')

**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup>9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν

ἀργοσύνομον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε ξ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup> λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup> λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup> λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Δ</sup> δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸν ν΄ ψαλμὸν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.187\*

Της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η η βα πτι

στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι ι

α σας ο ο ο τι τον νο μον του Θε ου τοις πι

στοι οις ε τρα α α νω ω ω σας και πα ρα

νο μι ι α αν ε ξη φα α α νι ι ι σας

ως πα ρε στη κως τω ω θρο ο ο νω του ε που ρα νι ου

βα σι λε ε ε ε ως Χρι στου ου ου αυ το ον ι

κε ε ε τε ε ευ ε ε λε η θη η ναι τας

ψυ υ χα α ας η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεός](#) Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

Κανών τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α΄

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν (6')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Ν** ο σου ν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου **δα** α ξι ω σον μο

νη **Χ** ε ο μη η τω ρ **κ** ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α **δα**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Κανὼν Προδρόμου α΄ ᾠδὴ α΄](#) Λουκάς Λουκά

Κανὼν α΄ ᾠδὴ α΄

Ἦγρὰν διαδεύσας

Ἦχος **λ π δὲ ρ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.247/1596\*

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων **δα**

**Τ** ον α πο νη δυ ος στει ρω τι κης **δα** φα νεν τα προ

φη την του εκ μη τρας παρ θε νι κης **δα** κυ ο φο ρη

θεν τος α πορ ρη η τως **κ** τον ι ε ρον α νυ μη σω μεν

Προδρο μον

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Τ ους ο ρους της φυ σε ως υ περ βας της δι και ο

συ νησυν ε τη ρησας τους θε σμους πα ρα νο μον μι

ξιν δι ε λε εγ χων μη δε δοι κως βα σι λε ων θρα συ

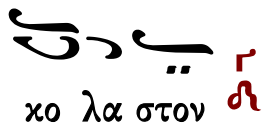
τη τα

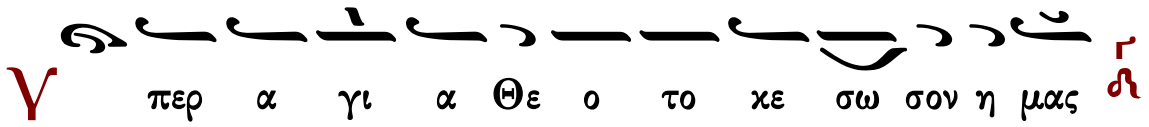

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

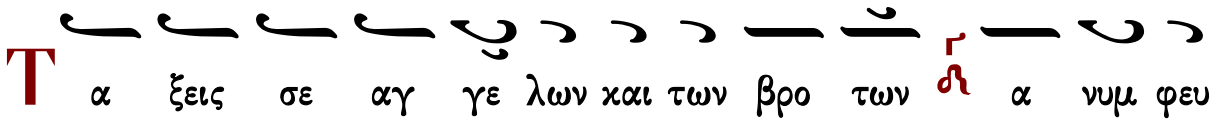

Τ ου νο μου τω γα λα κτι εκ τρα φεις την νο μο θε

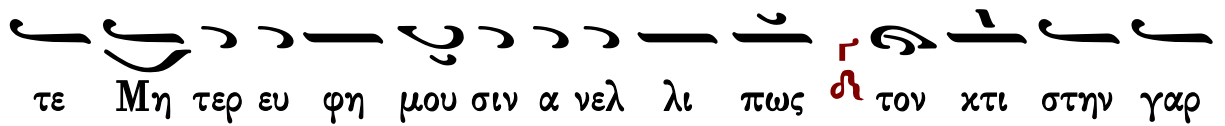

σι ανσυν α φει ασ της νο μι κης ως νο μου σφα γις ε

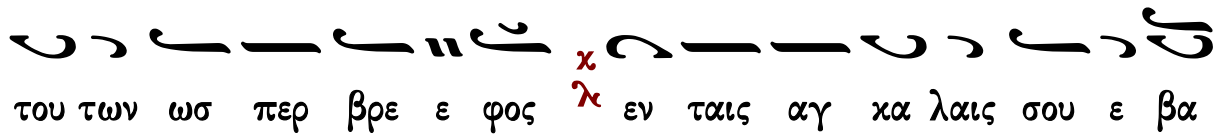

πι σφα γι ι ζων αν τι κα τε στης προς μι σος α

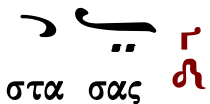

κο λα στον 

  
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

  
Τ α ξεις σε αγ γε λων και των βρο των  α νυμ φευ

  
τε Μη τερ ευ φη μου σιν α νελ λι πως  τον κτι στην γαρ

  
του των ως περ βρε ε φος  εν ταις αγ κα λαις σου ε βα

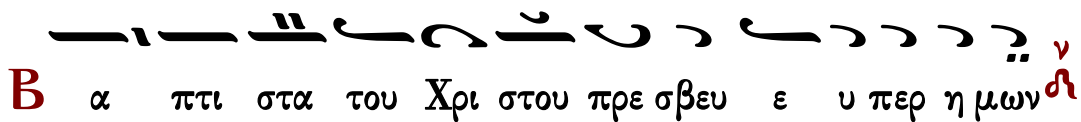

  
στα σας 

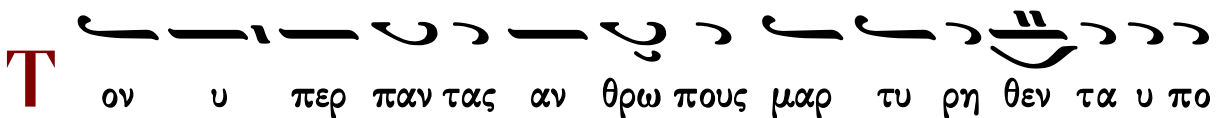
### Κανών β' ὑδὴ α'

Τὸν Ἰσραὴλ ἐκ δουλείας

Ἦχος  Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.248/1597\*

  
Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων 

  
Τ ον υ περ παν τας αν θρω πους μαρ τυ ρη θεν τα υ πο

Χρι στου <sup>Α</sup> ως προδρο μον και φι λον αυτου <sup>β λ</sup> Ι ω αν

νην <sup>ρ</sup> α πα αντες τον θει ον ευφη μη η σω ω μεν <sup>γ ρ</sup>

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>γ ρ</sup>

**Τ** ον της ε ρη μου πο λι την και των αγ γε λων συ

σκη νον <sup>Α</sup> το καυ χη μα του νε ου λα ου <sup>β λ</sup> Ι ω αν νην

<sup>ρ</sup> α πα αντες τον θει ον ευφη μη η σω ω μεν <sup>γ ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>γ ρ</sup>

**Ε** πι τη μνη μη του Προδρο μου αγ γε λι κως χο

ρευ σω μεν <sup>Α</sup> και τω Χρι στω βο η σω μεν <sup>β λ</sup> αυ του ταις

ι κε σι αις Χρι στε ει ρη νευ στον τον κο ο σμο ον σου <sup>γ ρ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Δι α παν τος Θε ο το κε τον εκ σου ι κε τευ

ε αρ ρη τω λο γω σαρ κω θεν τα Θε ον πα σης πε ρι

στα σε ε ως λυ τρω σα σθαι τους δου ουλου ους σου

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ δὲ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.470#

Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ κρο της

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε (6')

Υπεραγία Θεοτοκοςωσον ημας

Προστασαν και σκεπην ζωης εμης τιθημι

σε Θεογεννητορ Παρθενεσυμεκυβερνησον

προς τον λιμενα σου των αγαθων η αιτιι

α<sup>9</sup>των πιστων το στηριγμα μονηπανυμνητε

Υπεραγία Θεοτοκοςωσον ημας

Ικετευω Παρθενετον ψυχικον ταραχον και

της αθυμιας την ζαλην διασκεδασαι μου σου

γαρ Θεοθυμφε<sup>χ</sup> τον αρχηγον της γαληνηνης

τον Χριστον εκυησας μονη Παναμωμε

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Ε** υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Χ** α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω



σκω <sup>Δ 9</sup> θη σου ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον






Σὺ εἶ τὸ στερέωμα


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ ς̣



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.249/1598\*

  
**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων 

**Π** αν α σε μνον κο ρι ον  του με θυ σμου πλη σθεν ε


φη σε  δος μοι τα νυν κα ραν Ι ι ω αν νου  ω Η ρω δη

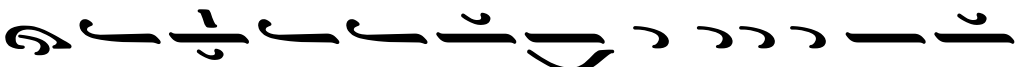

εν πι να κι 

  
**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων 

**Η** παις εξ ωρ χη σα το  και ως πα ρα α νο μον

τερ ψα σα τον Η ρω ω δην  προς φο νο ον εξ ελ κει του

Προδρο μου και κη ρυ κος 

  
**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων 

**Ω** σης α θλι ο τη τος Η ρω δη α α φρον

και α νο με ποι α τολ μη κο ρης α α σελ γου σης φο

νον α δι κον ε πρα ξας

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Δ** ος η μιν βο η θει αν ταις ι κε σι ι αις σου

παν α γνε τας προσ βο λας α πο κρου ου ο με νη των δει

ων πε ρι στα σε ων

Κανών β' ψδὴ γ'

Ἦχος λ π δὲ

Οὐρανίας ἀψίδος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.250/1599\*

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Παλαιας μεσι της και της Καινης Προδρομος

ευαγγελικων κηρυγματων συπροισταμενος

μιξιν παρανομον τυρανικην διελεξας ευ

κλεως τον θανατον χαιρων διεψυξας

Βαπτισα του Χριστου πρεσβευε υπερωμων

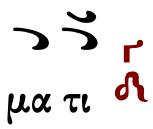
Εκμητρος παρανομου προβιβασθεν κοριον εκ


βεβακχευμενον τη μεθη Ηρωδη εφησεδος ε


πιπινακι την κεφαλην Ιωαννου τη μητρι


χαρισασθαι δωρον ποθου μενον


Δοξα Πατρι και Υιω ω και αγιω Πνευ

μα τι 


**T**ους ε λεγ χους μη φε ρων ο α ναι δης τυ ραννος  της


θε ο φρου ρη του σου γλωτ της εν δο ξε Προδρο με  κο


ρηπρο δι δω σι θυ με λι κων ορ χη μα των  την σε


πτην σου ε παθλον κα ραν α οι δι με  με

**K**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 

**E**ν οι κη σας παρ θε νω σω μα τι κως Κυ ρι ε  ω

φθης τοις αν θρω ποις ως ε πρε πε θε α θη ναι σε 

ην και α νε δει ξας ως α λη θη Θε ο το κον  και

πι στων βο η θει αν μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καθίσματα

Λουκάς Λουκά

### Καθίσματα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣̈̇ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.251/1600\*

Τον Προδρομον Χριστου βαπτιστην και προφητην τι

μησωμενπιστοικαθαρωςυνειδοτιωςενδο

ξονκηηρυκααμετανοιαασδιδαασκαλονκαιως

μαρτυραπαναληθητουσωτηροςτηνγαραανοιαν

τηντουΗρωδουελεγξαστηνκαρνανεκτεμενται

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος ᾠ̣̈̇ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.252/1601\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Νυν επεφανε εν ημιν ο του Σωτηρος βαπτι

στης και ευφραίνει νοοητως τας διανοιαστωνπι

στων τοτης ερημουκαλωπισμα και προφητων ησφρα

γισ οθεν του Χριστου εδειχθη Προδρομος

και μαρτυρα ψευδης της παρουσιας αυτου πνευμα

τι κοις ουν ασμασι συμφωωνως τω βαπτιστη

ε εκβοησωμεν προφηητακη η ηρυξ της α

ληθειας πρεσβευε του σωθη ναι η μας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο

ροι το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι

κτον πως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα τι μο ο

ο νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε χε ται και

δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα

λου χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη

στο ο τη η τι και σε ε ως ο ο ο ν τως Θε ου ου Μη

τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α α α ζου

Κοντάκιον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.415/771\*

Η του Προδρομου ενδοξος απο το μη<sup>ρ̣</sup> η̣ οι  
 χο νο μι α γε γο νε τις θε ι κη<sup>χ̣ ρ̣</sup> ι να και  
 τοις εν Αδη του Σωτηροσκηρυυξητην ε  
 λευσιν<sup>χ̣ ρ̣</sup> θρη νει τω ουν Ηρωδι ασ α νο μον φο ο  
 νον αι τη σα σα<sup>χ̣ ρ̣</sup> ου νο μον γαρ τον του Θε ου ου  
 ζων ται ω να η γα πη σεν<sup>χ̣ ρ̣</sup> αλλ ε πι ι πλα  
 στον προσ και ρον<sup>χ̣ ρ̣</sup> ρο ο ο ον<sup>χ̣ ρ̣</sup>



# Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδή α'

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

**C** ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζουσαν τι ρ̣ την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν ρ̣ επ ευ ρους δι α γρα φα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν ρ̣ τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται ρ̣ ῥοδή γ' ρ̣

**P** α βδος εις τυ υ πον του μω στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α <sup>γ</sup> τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε <sup>Α</sup> χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα <sup>γ</sup> ῶδὴ δ' <sup>Γ</sup>

<sup>ε</sup> <sup>Γ</sup> ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>Γ</sup> ῶδὴ ε' <sup>ε</sup>  
<sup>γ</sup>

<sup>ω</sup> τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>γ</sup> δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>Α</sup> τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προς πα γε εν τι σαρ κι τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νηνταις ψυ χαις η η μων

**Ν** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προς πα

γεν τος Χρι στου ου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

**Ε** εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νησε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσι σ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαντα λο ο ο γον <sup>ε</sup>λ και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαντα <sup>γ</sup>δ και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον <sup>Δ</sup>δ Πνε ευμα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας <sup>γ</sup>δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α΄

Ἦχος <sup>λ</sup>π <sup>δ</sup>ι <sup>ε</sup>ρ <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

**C**ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι <sup>γ</sup>δ την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν <sup>ρ</sup>δ επ ευ ρους δι α γρα ψα ας



**Ω** τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων ῶδής'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

σου του Θεου και τρι η με ρω ε γε ερσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος ψδηζ'

**Ε** εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λ λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν



— — — — —  
τον Κυριον <sup>χ</sup> <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

ὠδὴ η'

Ε — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
υ λο γει ει τε παι αι αι δεσ <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> της Τρι α δος ι σα

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> υ μνει ει τε

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
τον συ γ κα τα βαν τα Λο ο ο γον <sup>β</sup> <sup>λ</sup> και το πυρ

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> και υ περ υ ψου

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον <sup>δ</sup> <sup>δ</sup> Πνευ μα παν α γι ον εις

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
τους αι ω ω να α α ας <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τιμιωτέρα](#) Λουκάς Λουκά

### ἀργαί

## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου διαιρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

**C** ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται φδη γ'

**P** α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται τω

— υ υ ο β λ α σ τ ω ω γ α ρ π ρ ο ο ο χ ρ ι ι ι ν ει τ ο ο ν ι ε

ε ε ρ ε ε ε ε α γ η τ η σ τ ει ρ ε υ ο υ σ η δ ε π ρ ω

η η ν Ε κ κ λ η η σ ι ι α ν υ υ ν ε ε ξ η η η η ν θ η η

η η σ ε Δ ξ υ υ υ υ λ ο ο ν Σ τ α α α υ ρ ο υ Δ χορός

εί ς κ ρ α α τ ο ς κ αι σ τ ε ρ ε ε ω ω μα

\* σ τ ε ρ ε ε ε ε ε ω ω ω ω μα φ δ η δ'

Ε ι σ α κ η η χ ο α Κ υ υ ρ ι ι ε η τ η η ς ο ι ο ι

κ ο ν ο μ ι ι ι ι α ς σ ο υ τ ο ο μ υ υ σ τ η ρ ι ι ο ν χ λ

κ α τ ε ν ο η σ α α τ α ε ρ γ α α σ ο υ ο υ κ αι ε

δο ξ α σ α σ ο υ τ η η ν Θ ε ο ο τ η η τ α φ δ η ε'

**Ω** τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον <sup>γ</sup> εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος <sup>γ</sup> δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η η σας <sup>Δ</sup> τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις <sup>Δ</sup> Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι <sup>Δ</sup>

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η η η ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων <sup>γ</sup> ῥῆδῆς!

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

<sup>γ</sup> οις <sup>Δ</sup> πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας **Α** το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως **γ** ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς **Α** την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε **Α** του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου **Α** και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει **Α**

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος **γ** **ψδηζ'**

**Ε** ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α α λ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

ῥοδὴ η'

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και

υ περ υ υ ψου ουου ου τε το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους

αι ω ω να α α ας

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

# ᾠχος λ π ρι Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνευμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

# ᾠχος λ π ρι Νη


 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ρι και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ ρι την α δι α


 φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν ρι την ον τως Θε


 ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ρι



**Μ** ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι

ο ν και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι

τ ω Θ ε ω ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

**Τ** η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α

δ ι α φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν

τ ω σ Θ ε ο τ ο κ ο ν σ ε ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν

**Ο** τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α ρ ι

ου σι με πασαι αι γε νε αι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ραφιμ <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** <sup>χ</sup> τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και α γι ον το ο νο μα αυ του <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και το

ε λε ος αυ του εις γε νε <sup>χ</sup> αν και γε νε αν τοις φο βου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

με νοις αυ τον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ην <sup>σ</sup> τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του διε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Α** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του εως αι ω νος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οοον

τως Θεοτοκον σεεμεγαλυνοομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ' ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#

Μυστικός εἰ Θεοτοκε Παράδεισος αγε

ωρη τως βλαστησασα Χριστον υφου τοτου Σταου ρουζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

γα λυ νο ο μεν

λυ νο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος λ π δὴ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.295/1644\*

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α

γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του

Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται

δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν

τες αυ τον σε με γα λυ υ νο ο μεν

λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#

**Μ** υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.291/1640\*

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε Πα ρ α δει σο

ο ς α γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η η η σα σα Χ ρ ι

σ τ ο ν υ φ ο υ ο υ τ ο τ ο υ ο υ Σ τ α α α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο

ρ ο ν ε ε ν γ η π ε φ ο τ ο υ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

α ι α ι δ ε ε ε ε ν δ ρ ο ν δι ο υ ο υ ν υ ν υ ψ ο υ

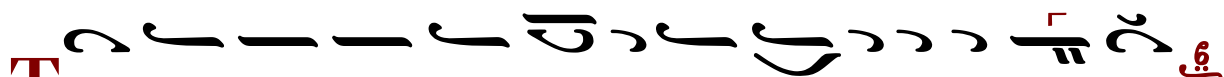



μ ε ε ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ε ς α

α α υ τ ο ν \* σε με γ α λ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ν

\* τὸ τέλος

σε ε ε με γ α λ υ ν ο ο μ ε ε ε εν




**T**ον εν προ φη ταις μει ζο να γνω ω ρι σθε εν τα  
 και α πο στο λων προ χρι τον γε ε γο νο ο τα υ  

 μοις εγ κω μι ων στε φα νω ω σω μεν τον Προδρο μο ον της  

 χα α ρι τος την κε φα λην γα αρ ε τμη η θη δι  

 α τον νο μο ον Κυ ρι ι ου ου


**O**α σελ γης Η ρω ω δης τον της α γνει  

 ας φυ τουρ γον σε Βα πτι στα του Σω τη η ρος κα  

 ρα το μη σας δο λε ρως σου τους ε λεγ χου ους της

γλω ω ωτ της τε μειν ουκ ι σχυ υ σεν ο λως η

Θεοτοκίον

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.255/1604\*

Η την α ραν του κο ο σμου πτω θει ω το κωσου

α γνη η εξ α α φα νι ι σα α σα ποι μνην

σε λι τα νε ευ ου σα αν θερ μως α πο παν τοι ω

ωνκιν δυ υ νων ρυ σαι πρε σβει αι αις σου Κο ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ἦ Νη

Πανδέκτη-Ὀρθρος  
1851 σ.536\*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου σου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα ασαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.141\*

Π α α σα πνο η <sup>6</sup> λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων <sup>6</sup> λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις <sup>γ</sup> ρ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω <sup>γ</sup> ρ

Δ ι νει ει τε αυ τον <sup>6</sup> λ πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του <sup>γ</sup> ρ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον <sup>Δ</sup> ρ πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου <sup>Δ</sup> ρ σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.381/1248\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ν αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.381/1248\*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ



το ος ει πε και ε γε νη θησαν <sup>β λ</sup> αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν <sup>ν ρ</sup>

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να <sup>Δ ρ</sup> και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>Δ ρ</sup> προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται <sup>ν ρ</sup>

**Δ** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>ν ρ</sup> δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι <sup>ν ρ</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος <sup>Δ ρ</sup>

τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του <sup>β λ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>ν ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι

Ταθηρια και παντα ατακτη η η νηερ πετα

και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχον

τες και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθεενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερων αι νεσα τωσαντο ονομα Κυ

ριιου ο οτι υψωθη το ονομα αυ

του ουμου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου <sup>γ'</sup>η και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου <sup>γ</sup>η

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του <sup>Δ</sup>η τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω <sup>6</sup>λ

**Δ** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup>η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>γ</sup>η

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον <sup>Δ</sup>η και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων <sup>γ</sup>η

**Δ** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω <sup>Δ</sup>η εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

אֲנִי  
αυτω <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Ο** <sup>σ</sup>τι <sup>σ</sup>ευ <sup>σ</sup>δο <sup>σ</sup>κει <sup>σ</sup>ει **Κυ** <sup>σ</sup>ρι <sup>σ</sup>ος <sup>σ</sup>εν <sup>σ</sup>τω <sup>σ</sup>λα <sup>σ</sup>ω <sup>σ</sup>αυ <sup>σ</sup>του <sup>σ</sup>

<sup>σ</sup>και <sup>σ</sup>υ <sup>σ</sup>ψω <sup>σ</sup>ω <sup>σ</sup>σει <sup>σ</sup>πρα <sup>σ</sup>εις <sup>σ</sup>εν <sup>σ</sup>σω <sup>σ</sup>τη <sup>σ</sup>ρι <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>

**Κ** <sup>σ</sup>αυ <sup>σ</sup>χη <sup>σ</sup>η <sup>σ</sup>σον <sup>σ</sup>ται <sup>σ</sup>ο <sup>σ</sup>σι <sup>σ</sup>οι <sup>σ</sup>εν <sup>σ</sup>δο <sup>σ</sup>ξη <sup>σ</sup>και <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>γαλ

<sup>σ</sup>λι <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>σο <sup>σ</sup>νται <sup>σ</sup>ε <sup>σ</sup>πι <sup>σ</sup>των <sup>σ</sup>κοι <sup>σ</sup>τω <sup>σ</sup>ων <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>αυ <sup>σ</sup>των <sup>σ</sup>

**Α** <sup>σ</sup>ι <sup>σ</sup>υ <sup>σ</sup>ψω <sup>σ</sup>σει <sup>σ</sup>ς <sup>σ</sup>του <sup>σ</sup>Θε <sup>σ</sup>ου <sup>σ</sup>εν <sup>σ</sup>τω <sup>σ</sup>λα <sup>σ</sup>ρυ <sup>σ</sup>γ <sup>σ</sup>γι <sup>σ</sup>αυ

<sup>σ</sup>των <sup>σ</sup>και <sup>σ</sup>ρο <sup>σ</sup>μ <sup>σ</sup>φαι <sup>σ</sup>αι <sup>σ</sup>δι <sup>σ</sup>στο <sup>σ</sup>μοι <sup>σ</sup>εν <sup>σ</sup>ται <sup>σ</sup>ς <sup>σ</sup>χε <sup>σ</sup>ρ <sup>σ</sup>σιν <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>αυ <sup>σ</sup>των <sup>σ</sup>

**Τ** <sup>σ</sup>ου <sup>σ</sup>ποι <sup>σ</sup>η <sup>σ</sup>η <sup>σ</sup>σαι <sup>σ</sup>εκ <sup>σ</sup>δι <sup>σ</sup>ι <sup>σ</sup>κη <sup>σ</sup>σιν <sup>σ</sup>εν <sup>σ</sup>τοι <sup>σ</sup>ς <sup>σ</sup>ε <sup>σ</sup>θνε

<sup>σ</sup>σιν <sup>σ</sup>ε <sup>σ</sup>λε <sup>σ</sup>γ <sup>σ</sup>μους <sup>σ</sup>εν <sup>σ</sup>τοι <sup>σ</sup>ς <sup>σ</sup>λα <sup>σ</sup>οι <sup>σ</sup>ς <sup>σ</sup>

**Τ** <sup>σ</sup>ου <sup>σ</sup>δη <sup>σ</sup>σαι <sup>σ</sup>τους <sup>σ</sup>βα <sup>σ</sup>σι <sup>σ</sup>λεις <sup>σ</sup>αυ <sup>σ</sup>των <sup>σ</sup>εν <sup>σ</sup>πε <sup>σ</sup>δαι <sup>σ</sup>ς <sup>σ</sup>και <sup>σ</sup>τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις <sup>ε λ</sup>

**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοι οις χρι μα εγ γρα πτον <sup>α δ</sup> δο

ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου <sup>ν δ</sup>

**Α** ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ

του <sup>α δ</sup> αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου <sup>ν δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά

Ω του παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ ρ δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.255/1604\*

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>ε λ</sup> αι νει τε αυ τον κα τα το <sup>χ</sup> πλη θος

της μεγαλυνης αυτου <sup>6</sup>λ

**Ω** του παροξου θαυματος την ιεραν κε

φαλην <sup>6</sup>λ και αγγελοις αι δεσιμον ασελγες ακο

λαστον <sup>α</sup>Δ περιεφερε κοριον <sup>π</sup>q την ελεγξασαν

γλωσσαν παρομον <sup>π</sup>q τημοιχαλι ιδιμητρι προσ

εφερεν <sup>π</sup>q ωω της αφατουσου ανοχης φι

λανθρωπε διης Χριστε <sup>π</sup>q σωσοντας ψυχας ημων <sup>α</sup>Δ ως

μονος εευσπλααγχνος <sup>ν</sup>α

**Α** ινειτε αυτον εν ηχωσαλπιγος <sup>6</sup>λ

αινειτε αυτον <sup>χ</sup>λ <sup>6</sup>λ εν ψαλτηρι ω και κι

θα α α ρα <sup>6</sup>λ τὸ ἴδιο <sup>♯</sup>

<sup>♯</sup>Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup>λ

αι νει τε αυ τον <sup>♯</sup>λ εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω <sup>6</sup>λ

<sup>♯</sup>Ω της Η ρω δου πω ρω σεως <sup>π</sup>9 ο α τι μα σας

Θε ον ταις του νο μου εκ λυ σε σι <sup>π</sup>9 την των ορ κων τηρη

σιν <sup>♯</sup>Δ δο λε ρως υ πο κρι νε ται <sup>π</sup>9 και τη μοι χει α φο

ο νον προσ τι θησιν <sup>π</sup>9 ο σκυ θρω πα α ζειν σχη μα τι ζο

με νος <sup>π</sup>9 ω ω της α φα του σου συμ πα θει ας Δε

σπο τα δι ης Χρι στε <sup>π</sup>9 σω σοντας ψυ χας η μων <sup>♯</sup>Δ ως μο νος

ε ευ σπλα αγ χνος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ω της υ περ νουν εκ πλη ξε ως των προ φη των η

σφρα γις ο ε πι γει ος αγ γε λος πορ νι κης ορ χη

σε ως α να δει κνυ ται ε πα θλον η θε ο λο γος

γλω ωσ σα προ πεμ πε ται και τοις εν α α δη Χρι στου

προ αγ γε λος ω ω της αρ ρη του σου συμ πα

θει ας Δε σπο τα δι ης Χρι στε σω σον τας ψυ χας η μων



ως μονος ε ευ σπλααγχνος

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.239\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Π α α α λιν Η ρω δι ι ας μαι αι αι αι νε ε

ε ε ται πα α λι ι ι ντα ρα ατ τε ε ε ε ται

ω ο ορ χη μα α δο ο λι ι ι ι ον και πο ο

τος με ε ε τα δο ο ο ο λου ου ο Βα πτι στης

α πε τε ε ε μνε ε το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο και Η ρω ω δης ε ε τα ρα α α τ ε ε ε ε

το πρε σβει αι αις Κυ ρι ι ι ε ε του ου ου

σου ουου Προ ο δρο ο ο μου την ει ρη νην πα ρα α

σχου ται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων

Θεοτοκίον

### Στέφανου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.407/763\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α α λιν Η ρω δι ι ας μαι αι αι νε ε

ε ε ται πα λι ι ι ι ν τα α ρα α α α α α α τ

τε ε ε ε ται ω ο ορ χη μα α δο ο λι

ι ι ι ον και πο τος με ε ε τα δο ο ο ο λου

ου ο Βα πτι στης α πε τε ε ε μνε ε το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω δης ε ε τα

ρα α α α α α α α ατ τε το πρε σβει αι αις

Κυ ρι ε ε του ου ου σου ου ου Προ οδρο μου την ει

ρη νην πα ρα α σχου ται αις ψυ χαι αι αις η η η η

μων

[Θεοτοκίον](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.721\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α α λι ιν Η ρω δι ι ας μαι αι αι αι αι

νε ε ε ε ται πα α λι ι ιν τα ρα α α α ατ τε ε

ε ε ε ται ω ω ο ο ο ρ χη μα α δο ο λι

ι ι ι ον και αι πο ο τος με ε τα φο ο ο ο ο νου

ου ο βα πτι ι στης απ ε τε ε ε ε ε μνε ε

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω ω δης

ε ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το πρε ε σβει αι αις

Κυ υ ρι ι ε ε του ου ου σου ου ου Προ ο δρο ο ο

μου την ει ρη η η νην πα ρα α σχου ται αις ψυ χαι αι  
αις η η η η μων

Θεοτοκίον

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.420\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι  
Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι  
ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α α α α α

τι

Πα α α α α α α α α α α α α α α  
λι εν Η η ρω ω ω δι ι α α α α α α ας

μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ται πα

α α α α λι ν τα α α ρα α ατ τε ε ε τα

ρα α ατ τε ε ται ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ορ χη μα δο ο ο ο ο λι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ον και αι πο ο ο ο το ο

ος με τα δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λου

ο ο Βα α πτι ι στη η η ης α πε ε τε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε μνε ε το ο ο

ο ο ο ο και Η ρω ω ω ω ω ω ω και αι

Η η ρω ω δη ης ε ε τα α ρα α α α α α

α α ε τα ρα α α α α α α α τ τε το ο  
 ο πρε ε ε ε σβει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει αι αι αις Κυ υ υ ρι ι ε ε Κυ  
 υ ρι ι ε του σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου Προδρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Προ  
 δρο ο ο ο ο μου την ει ρη η η η η η η  
 νη η η η η η η πα α α α α α ρα α  
 σχου γαι αι αι αι αι αι αι αις ψυ χαι αι αι αι  
 αις η η η η η η η η η μων π

Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Π α α α α λιν Η ρω ω ω δι ας μαι αι αι

νε ε ε ε ται πα α λι ι ιν τα ρα α α α ατ

τε ε ε ε ται ω ο ο ορ χη μα α

δο ο ο ο λι ι ι ον και αι αι πο ο ο ο ο τος

με ε ε τα δο ο ο ο ο ο λου ο Βα πτι

στη η ης α πε τε ε μνε το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και Η ρω ω ω ω δης ε ε τα



ρα α α α α α ατ τε το πρε σβει αι αις

Κυ υ ρι ι ι ε ε του ου ου σου ου ου Προ

δρο ο ο ο μου ου την ει ρη η η η η η η η

η την ει ρη η η η η η νην πα ρα σχου ται αις ψυ

χαι αι αις η η η η μων

Θεοτοκίον

### Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' μέρος β' 1965 σ.351\*

ΜΕΛ ΠΑ  
Ν ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ  
Π α α α α α λιν Η η ρω δι ας μαι αι

αι νε ε ε ε ται αι πα α λι ι ι ιν τα ρα α α

αατ τε ε ε ε ται ω ο ο ορ χη μα α

δο ο ο ο ο ο λι ι ι ι ον και πο τος με ε

ΝΗ , ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ,  
ε τα δο ο ο ο ο ο λου ου ο Βα πτι στης

α πε τε ε ε μνε ε ε ε το και Η ρω ω ω

ω ω δης ε ε ε ε ε ε τα α ρα α α ατ

ΜΕΛ ΚΕ  
τε ε ε ε το πρε σβει ει αι αι αις Κυ υ ρι

ΜΕΛ ΓΑ ΜΕΛ  
ι ι ε ε του ου ου σου ου ου ου Προδρο ο ο ο

ΚΕ ΔΙ  
ο ο ο λο ο ο ο ο μου την ει ρη νην πα

ΚΕ ΠΑ ΜΕΛ  
 α ρα α α α α α α α α σχου χ η ται αι αις ψυ  
 ΠΑ ΜΕΛ  
 χαι αι αι αις η η η η μω ω ω ων π

Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.257/1605\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Π α α α α α α λιν Η ρω δι ι ας Δ ρ μαι

αι αι νε ε ε ε ται Δ ρ πα α λι ι ι ιν τα α ρα α

α α α ατ τε ε ται π ω ο ορ χη μα

δο ο ο ο λι ι ι ι ον Δ ρ και πο ο το ος με τα

φο ο ο ο ο νου ου ο Βα πτι στη ης α πε τε  
 ε ε μνε ε ε ε ε ε το και Η ρω ω ω ω  
 ω ω δης ε τα ρα ατ τε ε το ο πρε σβει αι αις  
 Κυ υ ρι ι ι ε ε του ου ου σου ου ου Προδρο  
 ο ο μου την ει ρη η η νην πα α ρα α α  
 σχου ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μων

Θεοτοκίον

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ υ̣

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 595\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις  
 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευδοκια π

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν π

**Κ** υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ π Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου

μαρτι ι ας του κο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου π (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι π

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ **π**

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς **π**

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σ ε **π**

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α

ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι **π**

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α



μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευδοκία

Υμνου σου μέν σε εὐλογοῦμέν σε προσκυ

νοῦ μέν σε δοξολογοῦμέν σε εὐχαριστοῦμέν σοι δι

ὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν

Κυριε Βασιλευε πουρανιε Θεε Πα

τερπαν το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε ε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτι

ι ας του κο σμου

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στοςεις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ν με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

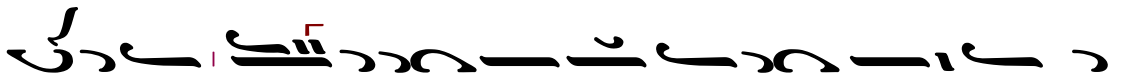
**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

**Α**γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α



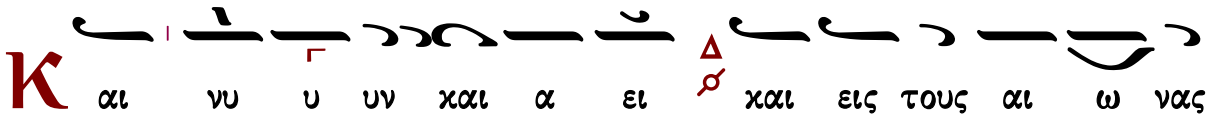
θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')



Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ



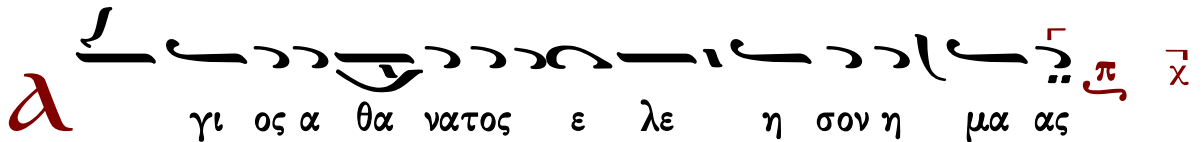
μα τι



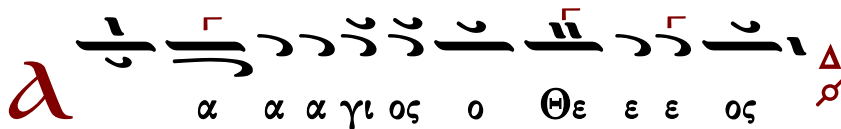
Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας



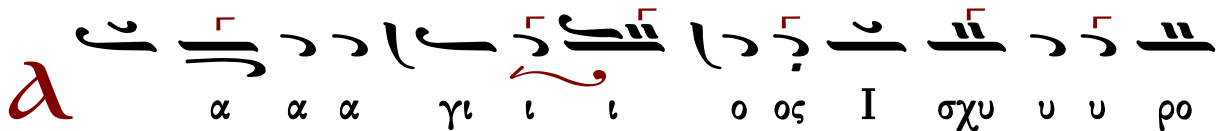
των αι ω νων α μη ην



α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας



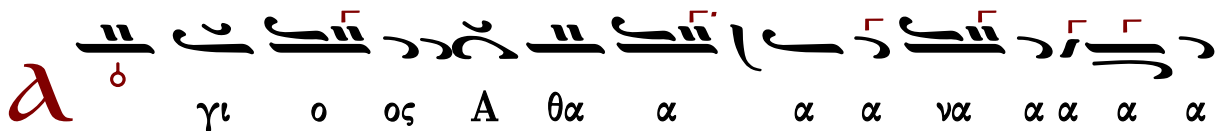
α α α γι ος ο Θε ε ε ος



α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο



ος



α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

αργή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.307\*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του



ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου π

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι π

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε ε φ υ υ γ ο ο ν δι δ α

α ξ ο ο ο ν με του ποι ει ει ν το ο θε λ η η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ο ς μου

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η η ζ ω η η η ς εν τ ω

φ ω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψ ο ο ο ο με ε

θα α α φ ω ω ς

**Π** α ρ α α α α α τει ει ει πα ρ α α τει ει

νον το ε λε ο ο ο ς σου τοι ς γι ν ω ω σ κ ο υ ο υ ς

ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

γα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

### Γεωργίου Ραιδεστικοῦ (†1875)

ἄρῃ

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

Α ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι



ε ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

**Ο** ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου

η α α α σου

**Κ**υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ**υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω  
ι ι ι π α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

Θε ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω  
ι ι ι π α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι ι

ι ι ος χυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος



Α α θα α α α χα α α α α α α  
 χα α α α α α α α α α α α α α  
 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απολυτίκιον

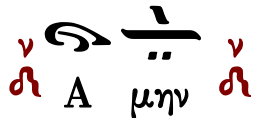
Λουκάς Λουκά

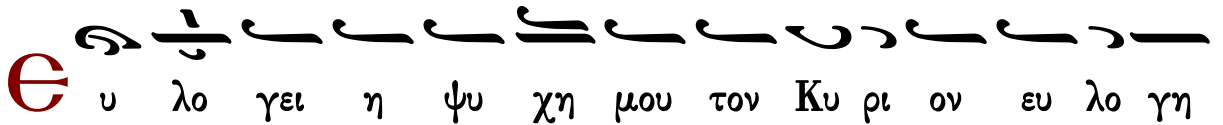
## Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

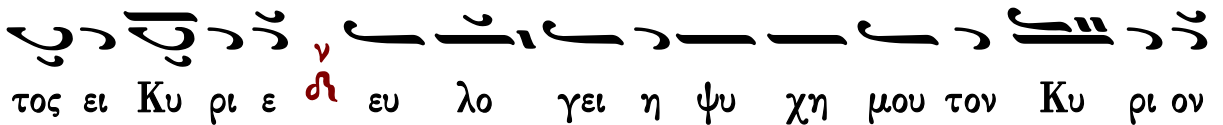
ἀ' στάσις

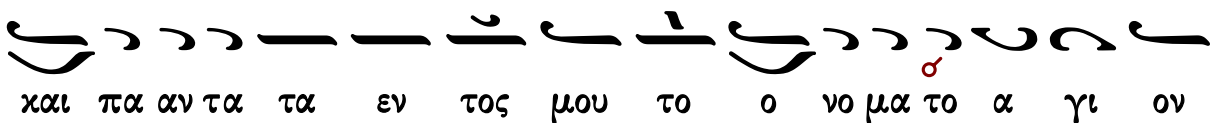
ᾠχος λ π ρι Νη

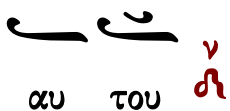
καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*


 Α μην


 Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη


 τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον


 και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον


 αυ του

**Ε**υλογει η ψυχη μου τον Κυριον <sup>πρ</sup> και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>γ</sup>

**Τ**ον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον <sup>σ</sup> ι ω με νον πα σας τας νο σου σου <sup>ρ</sup> <sup>γ</sup>

**Τ**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>πρ</sup> τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>γ</sup>

**Τ**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου <sup>πρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>γ</sup>

**Π**οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρίμα πασι τοῖς ἀδικουμένοις

Ἐγνωρίσε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

Ὁκτίρων καὶ ἐλεημόν ὁ Κύριος

κροθῦμος καὶ πολυέλεος οὐκ εἰς τέλος ὁρ

γίσθησεται οὐδεὶς τὸν αἰῶνα μητιεῖ

Ὁκατά τὰς ἀνομιὰς ἡμῶν ἐποι

ήσεν ἡμῖν οὐδέκατά τὰς ἀμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν

Ὁτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτῆς

γης <sup>6</sup>λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup>δλ

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup>λ ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup>λ τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup>δλ

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup>9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup>λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθηο τι χους ε σμεν <sup>γ</sup>δλ

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου <sup>Δ</sup>δλ ου τως εξ αν θη η η

σει <sup>ν</sup> δλ

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> q και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> δλ

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>q</sup> x και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup> δλ

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup> δλ

**Κ**υριος εν τω ουρανω <sup>γ' η</sup> ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου <sup>Δ δ</sup> παντων δε

σπο <sup>♂</sup> ο ο ζει <sup>γ δ</sup>

**Ε**υλογειτε τον Κυριον <sup>β λ</sup> παντες οι αγγε

λοι αυτου <sup>π ρ</sup> δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου <sup>π ρ</sup> του ακουσαι της φωνης <sup>π ρ</sup> των λογων

αυτου <sup>γ δ</sup>

**Ε**υλογειτε τον Κυριον <sup>β λ</sup> πασαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>β λ</sup> λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου <sup>γ δ</sup>

Ευλογείτε τον Κύριον παντατα εργα αυτου

του εν παντι τοπω της δεσποτειας αυτου ευ

λογειη ψυχη μου τον Κύριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

Ευλοοοοοοο γειη ψυχη μου τον Κυρι

ον και παντατα εν τοος μου το ονομα

το αγιον αυτου ευλοογη το οος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε <sup>ν</sup> ρι

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος ρι Βε ρι

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δοξα τω Πατρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup> ρι

Δι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup> ρι

Μη πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup> ρι



**Ε** ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοῖς πεινώ ω σει <sup>6</sup>λ

**Κ**υριος λυει πεπεδη με ε νους <sup>6</sup>λ Κυριος σοφει τυ

φλουους <sup>2</sup> Κυριος <sup>♂</sup>α νο ρθει κα τε <sup>♂</sup>ρα γμε ε νους <sup>Δ</sup> Κυ

ριος αγα πα δι και αι αι αι ους Κυριος φυ λασ

σει τους προση λυ τους <sup>6</sup>λ

**Ο**ρ φανον και χη ραν α να λη η ψεται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup>λ

**Β**α σι λευ σει Κυριος εις τον αι ω να ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λ

**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην <sup>6</sup>λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα νατος υ παρ χων <sup>6</sup>λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ' και σαρ κω θη ναι εκ

<sup>6</sup>λ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας <sup>6</sup>λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup>λ εις ων της α γι ας Τρι αδος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ σω σον η μα α

<sup>6</sup>λ α α α α ας <sup>6</sup>λ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

## Μακαρισμοί

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.249/1598\*

- ∴ Ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητί ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου, Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.
- ∴ Μακάριοι οἱ πενθοῦντες, ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.
- ∴ Μακάριοι οἱ πραεῖς, ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.
- ∴ Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Παν α σε μνον κο ρι ον του με θυ σμου πλη σθεν ε  
 φη σε δος μοι τα νυν κα ραν Ι ι ω αν νου ω Η ρω δη  
 εν πι να κι

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Η παις εξ ωρ χη σα το και ως πα ρα α νο μον  
 τερ ψα σα τον Η ρω ω δην προς φο νο ον εξ ελ χει του

— υ — ρ — ο — μ — ο — υ — κ — α — ι — κ — η — ρ — υ — κ — ο — ς

Προδρομου και κηρυκος

Μακάριοι οί ειρηνοποιοί, ότι αυτοί υιοί Θεοῦ κληθήσονται.

Ω — σ — η — ς — α — θ — λ — ι — ο — τ — η — τ — ο — ς — Η — ρ — ω — δ — η — α — α — φ — ρ — ο — ν

και — α — ν — ο — μ — ε — ποι — α — τ — ο — λ — μ — η — κ — ο — ρ — η — ς — α — α — σ — ε — λ — γ — ο — υ — σ — η — ς — φο

— ν — ο — ν — α — δ — ι — κ — ο — ν — ε — π — ρ — α — ξ — α — ς

Μακάριοι οί δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Δ — ο — ς — η — μ — ι — ν — β — ο — η — θ — ε — ι — α — ν — τ — α — ι — ς — ι — κ — ε — σ — ι — ι — α — ι — ς — σ — ο — υ

π — α — ν — α — γ — ν — ε — τ — α — ς — π — ρ — ο — σ — β — ο — λ — α — ς — α — π — ο — κ — ρ — ο — υ — ο — μ — ε — ν — η — τ — ω — ν — δ — ει

— ω — ν — π — ε — ρ — ι — σ — τ — α — σ — ε — ω — ν

Χιτῶνά μοι παράσχου

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Ἐπήγασας τῷ πλήθει τῶν πιστῶν, Ἰωάννη ἐνδοξε, θεῖα διδάγματα, τὸν ἀμνὸν τὸν τοῦ Θεοῦ καταργείλας ἡμῖν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Σεμνότητος καὶ βίου ἀκριβοῦς, ἀψευδῆς ὑπόδειγμα, μέμνησο Πρόδρομε, τῶν ὑμνούντων σε Χριστῷ παριστάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πρεσβείαις σου προφήτα τοῦ Χριστοῦ, Βαπτιστὰ καὶ Πρόδρομε, κόσμον εἰρήνευσον, διασώζων ἐκ κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ μόνη διὰ λόγου ἐν γαστρὶ, τὸν Λόγον κυήσασα, ρῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

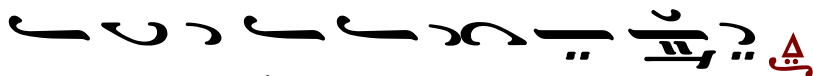
## Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Ἁ' Δι

Παν. Κηλτζανίδη  
Δοξαστᾶριον τ.α' 1882 σ.44#

Ὡ α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας  
και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η  
λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α γεν  
νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο  
ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν  
τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και



τρο φον της ζω ης η μω ω ων

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.205#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη

σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε

νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η

στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον και τρο φον της ζω

ης η μω ω ων

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.114/1812

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον

και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*



**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

Ἰησοῦς υἱὸς τοῦ  
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Δ α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

τὸ συνκθισμένον

Ἥχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δ υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α λε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεε ε ε ε Δυ υ να α α μς

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α



α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος <sup>NH</sup> Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

<sup>ΔΙ</sup> α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γ ι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*







♫ <sup>MEΛ</sup> α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

♫ <sup>ΔΙ</sup> ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

♫ λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

♫ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

♫ ος

♫ <sup>ΔΙ</sup> α α α α α α α λ α α α

♫ α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

♫ <sup>NH</sup> ι ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι Α

♫ <sup>MEΛ</sup> α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

♫ <sup>ΔΙ</sup> ος Ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

ד וּבְיַד יְהוָה יִשְׁלַח הַבָּרָק וְיִפְּצֵם  
u u u u u u u u u u u u I σχυ

וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם  
u rho o o o o o o o o o o o o

וְיִפְּצֵם  
os

א וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם  
α α α α α α α α α α α α α

וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם  
α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם  
α α α α α α α α α α α α α

וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם  
α θα α α α α να α α το ος

Ε וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם  
ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם  
η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם וְיִפְּצֵם  
η η η η η μα α α ας



Ἦχος Δι'

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

**Α**   
α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α**   
α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ἧ Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

α μην Α γ ι ο ς ο Θε ε ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς

Ι σ χ υ υ ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς Α α θ α α ν α α

τ ο ο ς ε λε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α ς

π ρ

τὸ τρίτον

α γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π ρ

λε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο π ρ ο ο ος ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο π ρ ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο π ρ ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ ο ο ος Α α α


α α α α α α α α α α α γι ος


Α α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α να α α α το ο ο ος π ρ


  
 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α


  
 α ας π ρ


Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)


Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κοκκινόγοργουσα  
 Ἀνθολογία 1846 σ.365\*


  
**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος


  
 Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το


  
 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ


  
**Α** γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο


  
 ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

Ε ε ε η η η σο ον η η η μας

π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι

π 9

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νων α α α μη ην

π 9

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας

π 9

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

π 9

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α



α α γι ο π ο ο ος ο ο ο ο ο ο x q Θ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ο π q

ο ο ος ι

υ υ

υ υ

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο π ο ο ος Α α α  
 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι γ α  
 α α α α α α α γι ος π α θα α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε  
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η  
 σο ον η η η μα α α α α α α ας

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος 4/4 Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην π q

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

# Ἦχος ♯ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

**N** ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π ρ

**A** α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

כַּחֲמַלְכֵּי דְרָגִים  
0 00 0 0 0 05 π9

דַּלְכֵּי דְרָגִים כַּחֲמַלְכֵּי דְרָגִים  
α α α α α α α α α α α α

דַּלְכֵּי דְרָגִים כַּחֲמַלְכֵּי דְרָגִים  
α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι 0

דַּלְכֵּי דְרָגִים כַּחֲמַלְכֵּי דְרָגִים  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

דַּלְכֵּי דְרָגִים כַּחֲמַלְכֵּי דְרָגִים  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

דַּלְכֵּי דְרָגִים כַּחֲמַלְכֵּי דְרָגִים  
ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

דַּלְכֵּי דְרָגִים כַּחֲמַלְכֵּי דְרָגִים  
υ υ υ I ι σχυ υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0

כַּחֲמַלְכֵּי דְרָגִים  
0 00 0 0 0 05 π9

דַּלְכֵּי דְרָגִים כַּחֲמַלְכֵּי דְרָגִים  
α α α α α α α α α α α α α

דַּלְכֵּי דְרָגִים כַּחֲמַלְכֵּי דְרָגִים  
α α α α α α γι ι 05 π9 α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός Β  
1897 σ.132\*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνευ μα α τι π ρ



**Κ** αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ωων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην

**Α** α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας

**Δ** υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μισ

**Α** α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ο

ο θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
0 0 Θ ε ε 0 0ς Δ

אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
ι 0 0 0 0 0 0 ε π α α α α α α α γι

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
ι ι ι ι 0 0 0 0 0 α α α γι ι 0ς π

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
ι ι σ χ υ υ ρ 0 0ς Δ

אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
ι ι

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι 0ς π α

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
θα α α α α α α α α α α α α α

α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

Ε λε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ἤ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψηση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π  
9  
ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α γι ο ος I ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π  
9

π  
9  
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ε α α α γι ι ι ο ος A θ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π' α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος η

ΠΑ  
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος 4ῃ Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

α ΜΕΛ ΠΑ  
μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος <sup>ΔΙ</sup> α α

<sup>ΠΑ</sup> γι ι ος α θα να α τος <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε ε η η η

<sup>ΜΕΛ</sup> σον η η ημα α ας <sup>π ρ</sup> (β')

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος <sup>ΔΙ</sup> α α α

γι ο ος α θα α να α α τος <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε ε η η η

σον η η ημα α ας <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

<sup>ΔΙ</sup> τι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



ων α μην <sup>Δ</sup>α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α γι ο ος α θα α να α α τος <sup>Δ</sup>α ε λε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
η η η σον η η η μα α ας <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε <sup>Δ</sup>υ υ υ υ να α α α μισ <sup>π</sup>η

<sup>Δ</sup> α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ος <sup>γ</sup>α ο Θε ο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>η

<sup>Δ</sup> α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ος <sup>γ</sup>α ι σχυ ρο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>η

Α α α α α α α α α α α α α α α

γρ ι ος α θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 92#

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι



ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α α σα αν ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

## Ἦχος Ϛ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

π ρ  
ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α

α α α α α α αν





κ-β'

Ἦχος ♩ Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε <sup>π</sup> ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>ΚΕ</sup> <sup>π</sup> μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην <sup>χ</sup>α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>χ</sup>α

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup>των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π  
νοι

Τ <sup>ΠΑ</sup> α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ω ω ω ς <sup>π</sup> δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν <sup>π</sup> Α α α λ λ η η

λ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικὰ Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

## Ἦχος ᾠ̣ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ <sup>π</sup> μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ σι ι

κ ω ω ω ς ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ς και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες <sup>π</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π</sup>

**ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup> ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α <sup>π ρ</sup> τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

<sup>π ρ</sup>  
νοι

**Τ**αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ  
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΝΗ ΠΑ  
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ΚΕ↓ π ρ  
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ π ρ  
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ  
ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ π ρ  
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α <sup>Χ</sup> Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον <sup>Ζ</sup> <sup>Ζ</sup> προσ α α α α α δο

ο ον τε ες <sup>Ζ</sup> πα α α α α α α σα α αν <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup> τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην <sup>ΚΕ</sup> <sup>Δ</sup> α πο θω ω με ε ε θα <sup>Χ</sup> με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>Δ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ἰα α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>χ ρ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Τ** αις α αγ γε λι ι και αις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>ϋ</sup>

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>χ ρ</sup> <sup>π ρ</sup>

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

### Ἦχος Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.133\*

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





α αα α α α α α α α αα α αα α

α α α αααα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις χ α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν π αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε <sup>γ</sup> Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι <sup>q</sup> μ υ

υ υ στι ι κω ω <sup>δ</sup> μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π</sup> και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω <sup>δ</sup> Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι <sup>χ</sup> το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>π</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λια α α α α α α α αν

ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

**T** αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
 Βυζαντινά Μελωδήματα  
 2011 σ.11#

**O** ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ



α α α δοον τε ε ες <sup>KE</sup> πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>KE</sup> με ε ε ε ρι

ι <sup>ο χ ρ</sup> μνα α α αν

<sup>ΠΑ</sup> **Ω** ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α <sup>KE</sup>

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο <sup>ΠΑ</sup>

ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **T** αις α αγ γε λι ι και αι αις <sup>KE</sup> α ο ρα α α <sup>ο χ ρ</sup>

α τω ως <sup>π ρ</sup> <sup>ο</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον <sup>ΠΑ</sup>

τα α α α ξε ε ε ε σιν **π ρ** Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

### Ήχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **π ρ** χοι οι οι

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε **π ρ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε **π ρ** ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **π ρ** ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Α Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α α





κη η η η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ερι

ι μνα α α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

### Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα $\gamma$

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.81#

Οι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ουου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ λε μ υ υ στι ι κως

ει χο ο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

εσ <sup>ΠΑ</sup> και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω <sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> τρι ι α α α α α <sup>η</sup> α

α α <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΚΕ</sup> α α α α α <sup>ΔΙ</sup> α α <sup>ΚΕ</sup> α α α α α α

χα <sup>η</sup> Τρι ι α α α α α α α α α α <sup>ΜΕΛ</sup> α α

δι <sup>η</sup> τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ <sup>ΚΕ</sup> α α α α υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προ ο οσ α

α α α <sup>ΜΕΛ</sup> δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> <sup>η</sup> πα α α

α α α <sup>ΠΑ</sup> σαν <sup>η</sup> τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην <sup>η</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

Ω <sup>ΠΑ</sup> ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο π ρ

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

Z-B'

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.116#

πρ  
ωε ε ε πρ  
ΠΑ  
Ο ι τα α α α α α α α

Χε ε ε πρ  
ε ε ε ε ε ε ε ε  
λε ε ε πρ

ΜΕΛ  
ΠΑ  
ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

πρ  
ι ι ιμ μυστι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

πρ  
ον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ  
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ  
ω Τρι α α α α α α α α α α

ΚΕ  
χα λε ε Τρι ι α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως



δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

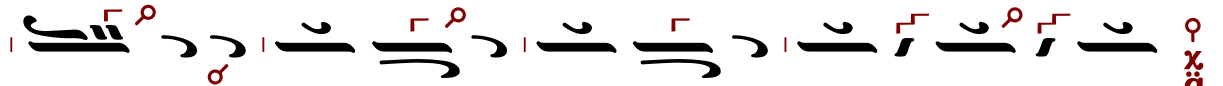
ε ε ε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο



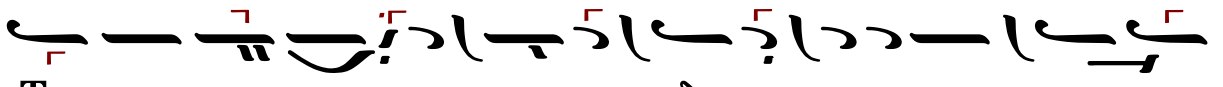
ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο



ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι



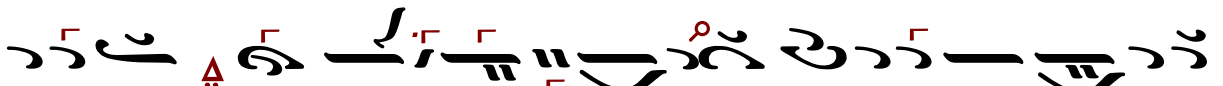
α α α α α α α α α α α α α



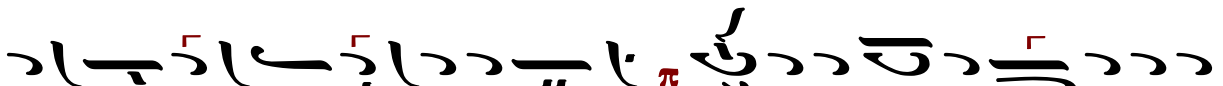
Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι



ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ



υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α



δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α



α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο



θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι



μνα α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος 4̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

MEΛ ΠΑ  
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓  
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες <sup>ΠΑ</sup> και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΚΕ</sup> Τρι <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα <sup>ΚΕ</sup> Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι <sup>ΜΕΛ</sup> ι ο τι <sup>ΠΑ</sup> κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα̅

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα <sup>π ρ</sup> Χε ε ε ρου ου βι ι



α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι π ρ

τον τρισ α α α α α α α γι ι ι τον τρισ

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον π ρ προ οσ α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τες π ρ πα α α α α α α

α α α α α σαν π ρ την βι ο τι κη η η η

η η η η η η η η η η η η α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

Ω ς τον βασιλεων ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

## Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ᾠ Πα

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ



**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μ η ν <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Δ Κυ ρι  
ος στε ρε ω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη  
μου και αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

ΠΑ  
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι  
α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι  
στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup>λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως π ρ

Κ <sup>ΠΑ</sup>αι με τα του πνευ μα το ος σου Δ ρ

Ε <sup>ΠΑ</sup>χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ ρ

Α <sup>ΠΑ</sup>α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π ρ

Α <sup>ΠΑ</sup>γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ Δ ρ πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου π ρ

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις Δ ρ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ουου μεν σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.442#

Δ ξι ον ε στι εν ως α λη η η θω ως  
 μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο  
 ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω  
 μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου  
 ουου η η η μω ν την τι μι ω τε ε ε ραν των  
 Χε ρου ουου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α  
 συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α α  
 φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο  
 ο ο ο ν Λο ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ο ο ν

τῶς Θεο το οκoon σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Γεργορίου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.443#

Ἀ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ ρ

μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωως τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου

σα α α α α αν τη ην ο ον τωως Θε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον  
Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
1870 σ.42#

<sup>ΠΑ</sup>  
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ειν σε <sup>Δ</sup>την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον <sup>π</sup>την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον <sup>Δ</sup>και παν <sup>Δ</sup>α α μω μη η το ον <sup>Δ</sup>και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων <sup>π</sup>την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν <sup>Δ</sup>των

Χε ρου ουου βι μι <sup>π</sup>και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν <sup>ζ</sup>α συγ χρι ι ι τωσ τω ω ω ω ων Σε

ε ρα α α φιμ <sup>π</sup>την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως <sup>Δ</sup>Θε ο ο ον Λο ο ο ο γοον <sup>Δ</sup>τε κου ουου ου ου

σαν <sup>π</sup>την ο ον τωωσ Θε ο ο το ο ο κο ον <sup>Δ</sup>

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε





ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ρα

α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν την ον

τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος ᾠ Πα χ

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσσαυρός της Λειτουργίας  
Ἁγιον Ὅρος 1931 τ.Α σ.442\*

Α ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως <sup>χ' ρ'</sup>

μα α κα α ρι ι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον <sup>π ρ'</sup> την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ον <sup>χ' ρ'</sup> και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ον <sup>χ' ρ'</sup> και μη <sup>ζ ρ'</sup> τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε ου ου η

η η μων <sup>π ρ'</sup> την τι μι ι ω τε ε ε ε ραν <sup>χ' ρ'</sup>

των Χε ρου ου ου βι ι ι ι μ <sup>π ρ'</sup> και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν <sup>ζ ρ'</sup>

α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε

ε ρα α α φ ι ι μ π η η η η α δι ι α φ θ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ω ω ς Θ ε ο ν λ ο ο

ο γ ο ο ο ν τ ε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν τ η ν ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ν τ ω ω ς Θ ε ο τ ο ο ο ο κ ο ο

ο ο ν σ ε ε ε ε ε ε μ ε ε γ α α λ υ υ υ

υ υ ν ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος Πά


Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π' ρ'</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

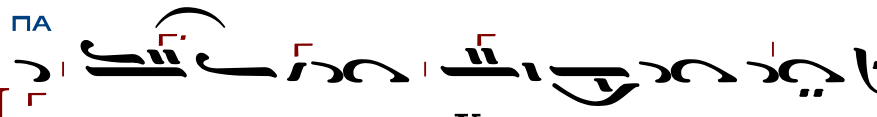
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ δλ</sup>  
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π' ρ'</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ δλ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Π α ρα α α σ χου Κυ υ υ ρι ε π' 9

ΠΑ  
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π' 9

ΠΑ  
A μην x' 9

ΠΑ  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π' 9

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243# 23

ΠΑ  
A γα πη σω ω σε π' 9 Κυ υ ρι ε η ι σχυ

π' 9  
υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΔΙ  
π' 9 και κα τα φυ γη η η η μου Δ και αι ρυ υ

π' 9  
στη ης μου ου

ΠΑ  
Π α τε ρα Υι ον π' 9 και Α α γι ον Πνευ

π' 9  
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ και

α α χω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης π ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ε** ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
**Δ** ξι ον και δι ι ι και ον <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Δ** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>χ' ρ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>π' ρ</sup> και η γη της δο ξης

σου <sup>π' ρ</sup> ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις <sup>π' ρ</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος <sup>χ' ρ</sup> εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ω σα α αν να <sup>π' ρ</sup> ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Δ** α α α α α μην <sup>π' ρ</sup>



<sup>ΠΑ</sup>  
Α α α α α α α α α α α μην π'χ

<sup>ΠΑ</sup>  
C ε υ υ μνου ου ου ου μεν π' q σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν π' q σοι ευ χα ρι στου

— + υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε χ' q και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου π' q ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ν χ' π' q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>ΠΑ</sup>  
Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η η θωσ π' q μα κα

ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π' q την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η τ ο ον και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν α συ γ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι μ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο τ ο ο ο ο ο ο κ ο ν σε ε ε ε ε

με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουβλαντζῆ

### Ἦχος Πά

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρι ε ε λε η η σον π'

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε η η σον π'

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε η η σον π'

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε ε λε η η σον π'

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε π'

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε π'

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> οι Κυ ρι ι ε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μη ην <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Α** γα πη η σω ω σε <sup>π</sup> <sub>9</sub> Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου <sup>π</sup> <sub>9</sub> Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου <sup>χ</sup> <sub>9</sub> και κα τα φυ γη η <sup>π</sup> <sub>9</sub>

ἡ ἡ μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Ἡ Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

α α α μη η η η η

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ε ε υ υ νου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

# Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

ΠΑ  
Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θω ς ᾠ μα κα ρι  
ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π ρ  
ΜΕΛ ΠΑ  
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η  
η τον ᾠ και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η  
ΜΕΛ ΠΑ  
η η μων π ρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε  
ρου ου βιμ ᾠ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ᾠ α συγ  
ΜΕΛ ΠΑ  
χρι ι ι τω ς των Σε ε ρα α α φιμ π ρ την α δι  
α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ς ᾠ Θε ο ον Λο γον



τε κου ου ου ου σαν **π ρ** την ον τως Θε ο ο ο το  
 ο ο ο κον <sup>ΜΕΛ</sup> σε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> με ε ε γα λυ υ υ νο ο  
 ο ο με ε ε εν **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ: Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Πα̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#

**Κ** **π ρ**  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** **η**  
 υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** **χ ρ**  
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ** **η**  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** **π ρ**  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

\* **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε χ ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε π ρ

**Α** α μ η ν π ρ

**Κ** αι τ ω π νευ μα τι ι σου π ρ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου  
Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η  
η μου και αι ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ  
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α  
χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π 9

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α α ξι ι ον και δι και ον π 9

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου π 9

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π ρ

α α α μη η η ην η

μη η η η η ην χ π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε π ρ και δε ο με θαα

α σου η ο Θε ος η η μων χ π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως η μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κων π ρ την α ει

μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ραντων Χε ρου ου βιμ και

εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ουσαν την

ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε ε ε

ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.127\*

παθητικός

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>  
<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>ρ η</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ρ η</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

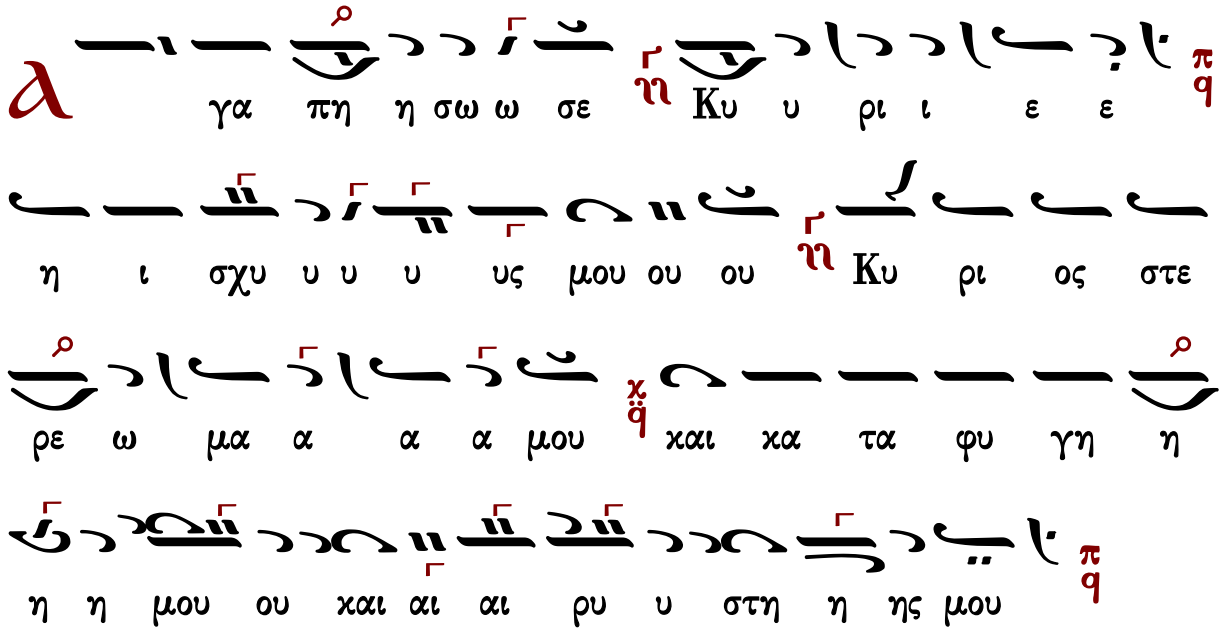
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ρ η</sup>

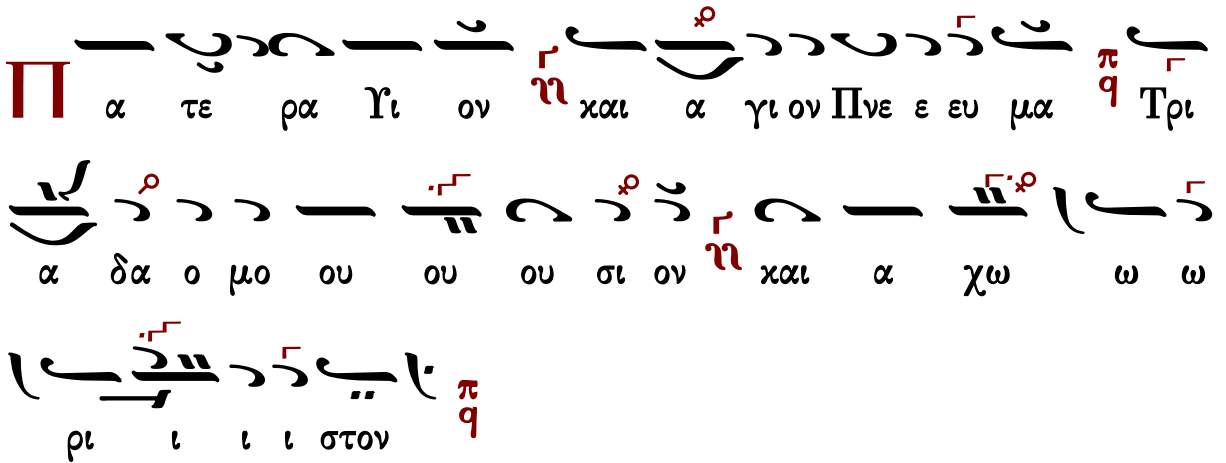
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>ρ η</sup>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** μ η ν <sup>π ρ</sup>


 Α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε  
 η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε  
 ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η  
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου


 Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι  
 α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω  
 ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.



Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

Α ξι ον και δι ι ι και ον π



ρι ε και δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο

ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ο ν την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ων την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε ε

με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Δι



Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον



**Κ**  **υ ρι ε ε λε η σον** 



**Κ**  **υ ρι ε ε λε η σον** 



**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε** 



**Π**  **α ρα σχου Κυ ρι ε** 



**Π**  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε** 

**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε** 

**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε** 

**Σ**  **οι οι οι Κυ ρι ε** 

**Α**  **μην** 

**Κ**  **αι τω πνευ μα τι ι σου** 

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ε  
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ  
αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α  
ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ <sup>Δ</sup>η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις <sup>Δ</sup>η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου <sup>Δ</sup>η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η μη η ην <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η μη η η ην <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η C ε υ μνου ου μεν <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η σε ευ λο γου ου μεε ε

<sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η εν <sup>Δ</sup>η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου <sup>69</sup> ο Θε ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Ἄξι ον εστιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι





ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

### Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος Β 1824 σ.267/851\*

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

υ υ

υ υ

υ υ



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
6 λ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 0 0 0 ν π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται αι αι αι π ρ ε ε ε ε σται δι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Γεωργίου Πρωτάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909, σ.455#

Εἰς μνημοσύνην ἡμῶν ἡμεῖς ἠγάπησάν σου, ὁ Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν. Ἐπεφανὲν ἡμῖν ὁ Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ω ω ω ω ω ι ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



# Ἰωάννα Διονυσίατου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως (ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

## Ἦχος ᾠ Πα

Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.105#

Ε ᾠ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Ε εἰ μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο



ο ο ο ο ον π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σ τ α ι α ι α ι α ι α ι ε ε

σ τ α ι α ι α ι δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε σ τ α ι α ι α ι δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



εις μνη μο ο ο ο ου υ νο ο ο ον αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω νι

ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε σται αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι

και αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ «Γεύσασθε» Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Κε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ  
2019 σ.272\*

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει

εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



δει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι και αι αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου  
 ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α  
 α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.41/488\*

Εἰς μνημοσυνοναίαιωνιον ἦε

εεσταδιικαίαιαιος πῑ Ἀλληλουου

ουουιιιια πῑ

ᾠ Εὐφρανθητε ἐπι Κυριον καὶ ἀγαλ

λι ασθεδι και οι πῑ και καυχασθε παντες οι ευθεις

τηκαρδια ᾠ πῑ

Εἰς μνημοσυνοναίαιωνιον ἦε

εεσταδιικαίαιαιος πῑ Ἀλληλουου

ουουιιιια πῑ

**Χ** τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος **π ρ** παν τα τα θε λη μα τα αυ του

ου ου εν αυ τοις **χ π ρ**

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η ε**

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π ρ** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α **π ρ**

**Χ** Δι και ων ψυ χαι εν χει ρι Θε ου **π ρ** και ου μη

α ψη ται αυτωων βα α σανος **χ π ρ**

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η ε**

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π ρ** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** Θε ος ε πει ρα σεν αυτους <sup>π ρ</sup> και ευ ρεν αυτους α

ξι ι ους ε αυ του <sup>χ π ρ</sup>

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ω** ς χρυ σον εν χω νευ τη ρι ω ε δο κι μα σεν αυ

τους <sup>π ρ</sup> και ως ο λο καρ πω μα θυ σι ας προσ ε δε ε ξα

το αυ τους <sup>χ π ρ</sup>

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους <sup>π ρ</sup> και ω τα αυ

του εις δε ε η σιν αυ των <sup>χ π ρ</sup>

ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> ε κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος εις η

κου σεν αυ των <sup>π ρ</sup> και εκ πα σων των θλι ι ψεων αυ των ερ ρυ

σα το ο αυ τους <sup>χ π ρ</sup>

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιόν

εεσταδιικαίαιαιος **π**9 Ἀλληλουου

ουουιιιια **π**9

**Χ** Πολαιθλιψειστωνδικαίων **π**9 και εκ

πασωναυτωνρυσεταιαυτουςο **Χ** **π**9 Κυριος

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιόν

εεσταδιικαίαιαιος **π**9 Ἀλληλουου

ουουιιιια **π**9

**Χ** Οτιχαρισκαιελεοςεντοιςοσιοισαυ

του **π**9 καιεπισκοπηεντοιςελεκτοιςαυτου **Χ** **π**9



Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταδιικαίαιαιος <sup>πρ</sup> Αλληλουου

ουουιιιι <sup>πρ</sup> α

<sup>χ</sup> Δοξα Πάτρι και Υιω και αγιω Πνευματι <sup>πρ</sup>

και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων Α

<sup>χ</sup> <sup>πρ</sup> μην

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταδιικαίαιαιος <sup>πρ</sup> Αλληλουου

ουουιιιι <sup>πρ</sup> α

<sup>πρ</sup> αααα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



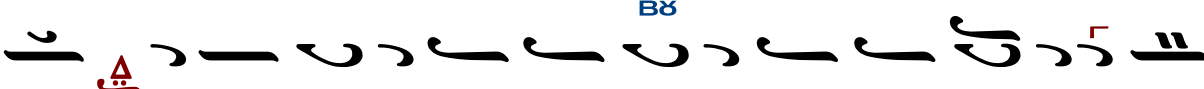

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
**Ε** <sup>ΔΙ</sup> ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
  
<sup>ΒΞ</sup> πνευ μα ε που ρα νι ον <sup>ΜΕΛ</sup> ευ ρο μεν πι στιν α λη  
  
θη <sup>ΒΞ</sup> α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
  
<sup>ΔΙ</sup> τες <sup>ΜΕΛ</sup> αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

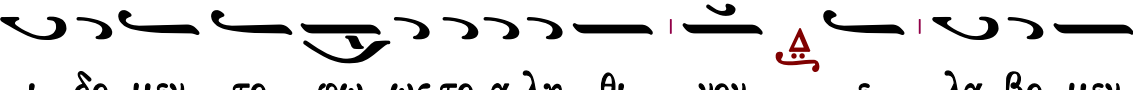

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


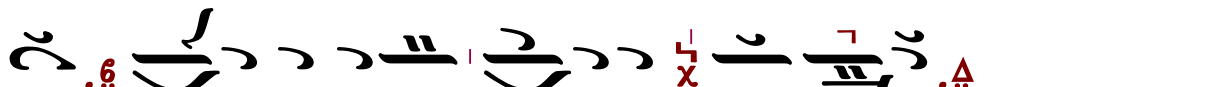
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

  
**Ε** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
  
Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  

  
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά






## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#


  
 εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α α  

  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε  

  
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε  

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α  

  
 α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἔρθρος 1909 σ.197/471\*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

— α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ



ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ