

Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^ε λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{NH} ^{ΠΑ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{NH}
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δ

^{NH}
 C οι Κυ ρι ε γ δ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
 α μην γ δ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δ Νη ρ χ

π. Γεροθέου ἱερομονάχου
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η η χος πρω

τος γ δ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥοαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἔξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ

ἦχος α΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ἐν μνημείῳ τίθεται, καὶ κλιμαξ πρὸς οὐρανόν, ὁ τάφος γίνεται. Εὐφραίνου Γεθσημανῆ, τῆς Θεοτόκου τὸ ἅγιον τέμενος.
 Βοήσωμεν οἱ πιστοί, τὸν Γαβριὴλ κεκτημένοι ταξίαρχον, Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Βαβαὶ τῶν σῶν μυστηρίων ἀγνή! τοῦ Ὑψίστου θρόνος, ἀνεδείχθης Δέσποινα, καὶ γῆθεν πρὸς οὐρανόν, μετέστης σήμερον. Ἡ δόξα σου εὐπρεπέης, θεοφεγγέσιν ἐκλάμπουσα χάριτι, Παρθένοι σὺν τῇ Μητρὶ τοῦ βασιλέως πρὸς ὕψος ἐπάρθητε. Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὴν σὴν δοξάζουσι κοίμησιν, Ἐξουσίαι Θρόνοι, Ἀρχαὶ Κυριότητες, Δυνάμεις καὶ Χερουβὶμ, καὶ τὰ φρικτὰ Σεραφίμ. Ἀγάλλονται γηγενεῖς ἐπὶ τῇ θείᾳ σου δόξῃ κοσμούμενοι. Προσπίπτουσι βασιλεῖς, σὺν ἀρχαγγέλοις ἀγγέλοις καὶ μέλπουσι· Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἔστι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

☞ σύντομα ☞

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

☞ ἀργὰ εἰρμολογικὰ ☞

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

Ἑκτάτηχον

α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεαρχίῳ νεύματι, πάντοθεν οἱ θεοφόροι ἀπόστολοι, ὑπὸ νεφῶν μεταρσίως αἰρόμενοι.

πλ.α'

Καταλαβόντες τὸ πανάχραντον, καὶ ζωαρχικόν σου σκῆνος, ἐξόχως ἠσπάζοντο.

β'

Αἰ δὲ ὑπέρτατοι τῶν οὐρανῶν Δυνάμεις, σὺν τῷ οἰκείῳ Δεσπότη παραγενόμεναι.

πλ.β'

Τὸ θεοδόχον καὶ ἀκραιφνέστατον σῶμα προπέμπουσι, τῷ δέει κρατούμεναι, ὑπερκοσμίως δὲ προύχοντο, καὶ ἀοράτως ἐβῶν, ταῖς ἀνωτέραις ταξιαρχίαις· ἰδοὺ ἡ παντάνασσα θεόπαις παραγέγονεν.

γ'

Ἄρατε πύλας, καὶ ταύτην ὑπερκοσμίως ὑποδέξασθε, τὴν τοῦ ἀενάου φωτὸς Μητέρα.

βαρὺς

Διὰ ταύτης γὰρ ἡ παγγενῆς τῶν βροτῶν σωτηρία γέγονεν, ἣ ἀτενίζειν οὐκ ἰσχύομεν, καὶ ταύτη ἄξιον γέρας ἀπονέμειν ἀδύνατον.

δ'

Ταύτης γὰρ τὸ ὑπερβάλλον, ὑπερέχει πᾶσαν ἔννοιαν.

πλ.δ'

Διὸ ἄχραντε Θεοτόκε, αἰεὶ σὺν ζωηφόρῳ βασιλεῖ, καὶ τόκῳ ζῶσα, πρέσβευε διηνεκῶς, περιφρουρησαὶ καὶ σῶσαι, ἀπὸ πάσης προσβολῆς ἐναντίας τὴν νεολαίαν σου· τὴν γὰρ σὴν προστασίαν κεκτήμεθα.

α'

Εἰς τοὺς αἰῶνας, ἀγλαοφανῶς μακαρίζοντες.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κ.Παπαγιάννη ἐκτενέστερον](#)

Εἰσόδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἦτέ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας προκειμένον

Κυριακῇ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευῇ

Σάββατον

Κυριακῇ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου (6)

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Ἀναγνώσματα

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

ἦχος λ δι Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρ ι ο ς ε ι σ α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ ε ν τ ω
κ ε κ ρ α γ ε ε ν α ι μ ε π ρ ο ς α υ τ ο ν (6'

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρ ι ο ς ε ι σ α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ ε ν τ ω
κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς α υ τ ο ο ο ο ο ν (6'

Ἀναγνώσματα

Τρίτη ἐσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δ ι ω ξ ε ι μ ε
π α σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ (6'

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δ ι ω ξ ε ι μ ε
π α σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η η ς μ ο υ ο υ ο υ (6'

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου χρι νει εις με ^{χ'}ῃ (β')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου χρι νει εις με ε ε ^{χ'}ῃ

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου ^{χ'}ῃ

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Ἀναγνώσματα

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#

Ο Κυριος εβασιλευσεν

πρεπει αν εν εδυσατο

∴ Ἐδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1
∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυριος εβασιλευσεν

πρεπει αν εν εδυσατο ο ο

Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. 28:10-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐξῆλθεν Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ φρέατος τοῦ ὄρκου, καὶ ἐπορεύθη εἰς Χαρράν, ¹¹ καὶ ἀπῆντησε τόπῳ, καὶ ἐκοιμήθη ἐκεῖ· ἔδῳ γὰρ ὁ ἥλιος. Καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τῶν λίθων τοῦ τόπου, καὶ ἔθηκε πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ· καὶ ἐκοιμήθη ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ, ¹² καὶ ἐνυπνιάσθη. Καὶ ἰδοὺ κλίμαξ ἔστηριγμένη ἐν τῇ γῆ, ἣς ἡ κεφαλὴ ἀφικνεῖτο εἰς τὸν οὐρανόν· καὶ οἱ ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ ἀνέβαινον καὶ κατέβαινον ἐπ’ αὐτῆς, ¹³ ὁ δὲ Κύριος ἐπεστήρικτο ἐπ’ αὐτῆς, καὶ εἶπεν· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς Ἀβραάμ τοῦ πατρός σου, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ· μὴ φοβοῦ. Ἡ γῆ, ἐφ’ ἣς σὺ καθεύδεις ἐπ’ αὐτῆς, σοὶ δώσω αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματί σου. ¹⁴ Καὶ ἔσται τὸ σπέρμα σου ὡσεὶ ἄμμος τῆς γῆς, καὶ πλατυνηθήσεται ἐπὶ Θάλασσαν, καὶ Λίβα καὶ Βορράν, καὶ ἐπὶ Ἀνατολάς· καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν σοὶ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, καὶ ἐν τῷ σπέρματί σου. ¹⁵ Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μετὰ σοῦ, διαφυλάσσω σε ἐν τῇ ὁδῷ πάσῃ, οὗ ἔαν πορευθῆς· καὶ ἀποστρέψω σε εἰς τὴν γῆν ταύτην, ὅτι οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω, ἕως τοῦ ποιῆσαί με πάντα ὅσα ἐλάλησά σοι. ¹⁶ Καὶ ἐξηγέρθη Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ ὕπνου αὐτοῦ, καὶ εἶπεν· Ὅτι ἔστι Κύριος ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, ἐγὼ δὲ οὐκ ᾔδειν. ¹⁷ Καὶ ἐφοβήθη καὶ εἶπεν· Ὡς φοβερός ὁ τόπος οὗτος! οὐκ ἔστι τοῦτο, ἀλλ’ ἡ οἴκος Θεοῦ· καὶ αὕτη ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

²⁷ Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. ¹ Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτερῆς, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. ² Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. ³ Διότι ὁ Ἠγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. ⁴ Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-11

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἡ σοφία ὠκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον, καὶ ὑπῆρξε στύλους ἑπτὰ· ² ἔσφαξε τὰ ἑαυτῆς θύματα, καὶ ἐκέρασεν εἰς κρατῆρα τὸν ἑαυτῆς οἶνον, καὶ ἠτοιμάσατο τὴν ἑαυτῆς τράπεζαν. ³ Ἀπέστειλε τοὺς ἑαυτῆς δούλους, συγκαλοῦσα μετὰ ὑψηλοῦ κηρύγματος ἐπὶ κρατῆρα, λέγουσα· ⁴ Ὃς ἔστιν ἄφρων, ἐκκλινάτω πρὸς με· καὶ τοῖς ἐνδεέσιν φρενῶν εἶπεν· ⁵ Ἔλθετε, φάγετε τῶν ἐμῶν ἄρτων, καὶ πίετε οἶνον ὃν κεκέρακα ὑμῖν. ⁶ Ἀπολείπετε ἀφροσύνην, καὶ ζήσεσθε· καὶ ζητήσατε φρόνησιν, ἵνα βιώσητε, καὶ κατορθώσητε σύνεσιν ἐν γνώσει· ⁷ Ὁ παιδεύων κακούς, λήφεται ἑαυτῷ ἀτιμίαν· ἐλέγχων δὲ τὸν ἀσεβῆ, μωμήσεται ἑαυτόν· οἱ γὰρ ἔλεγχοι τῷ ἀσεβεῖ, μώλωπες αὐτῷ. ⁸ Μὴ ἔλεγχε κακούς, ἵνα μὴ μισήσωσί σε· ἔλεγχε σοφόν, καὶ ἀγαπήσει σε. ⁹ Δίδου σοφῷ ἀφορμὴν, καὶ σοφώτερος ἔσται· γνῶριζε δικαίῳ, καὶ προσθήσει τοῦ δέχεσθαι. ¹⁰ Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Κυρίου· καὶ βουλὴ Ἁγίων, σύνεσις· τὸ δὲ γνῶναι νόμον, διανοίας ἐστὶν ἀγαθῆς· ¹¹ τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζήσῃ χρόνον καὶ προστεθήσεται σοι ἔτη ζωῆς.

Δεήσεις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπώμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασία μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Ἔπρεπε τοῖς αὐτόπταις τοῦ Λόγου καὶ ὑπηρέταις, καὶ τῆς κατὰ σάρκα Μητρὸς αὐτοῦ, τὴν κοίμησιν ἐποπτεῦσαι, τελευταῖον οὖσαν ἐπ' αὐτὴ μυστήριον, ἵνα μὴ μόνον τὴν ἀπὸ γῆς τοῦ Σωτῆρος ἀνάβασιν θεάσωνται, ἀλλὰ καὶ τῆς τεκούσης αὐτὸν τῇ μεταθέσει μαρτυρήσωσι. Διόπερ πάντοθεν, θείᾳ δυνάμει περαιωθέντες, τὴν Σιών κατελάμβανον, καὶ πρὸς οὐρανὸν ἐπειγομένην, προέπεμπον τὴν ἀνωτέραν τῶν Χερουβίμ, ἣν καὶ ἡμεῖς, σὺν αὐτοῖς προσκυνοῦμεν, ὡς πρεσβεύουσαν ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄρτοκλασία

Τερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὖσις, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἑ καὶ αὐτὶς ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.








Σοί, Κύριε.







Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὴν πάνσεπτον μετάστασιν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἔλεησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος 

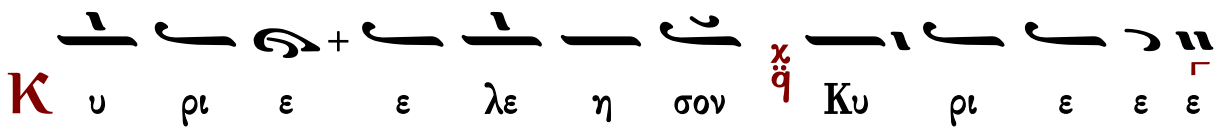
Δ.Π.*

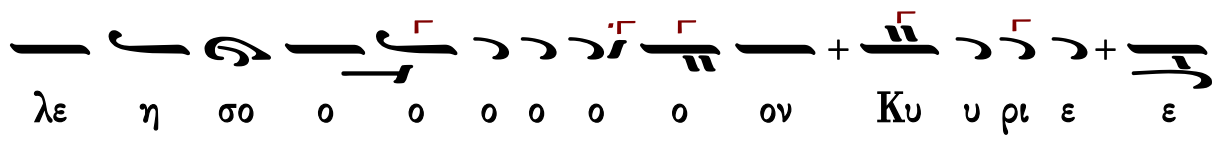
Κ ^{ΔΙ}      **Κυ** ^{ΜΕΛ}  

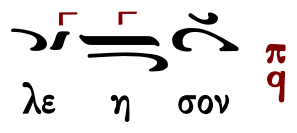
  **Κυ** ^{ΒΞ}    

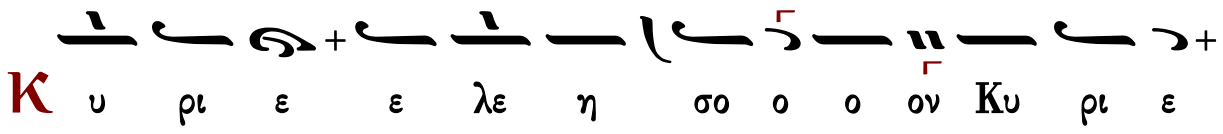
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

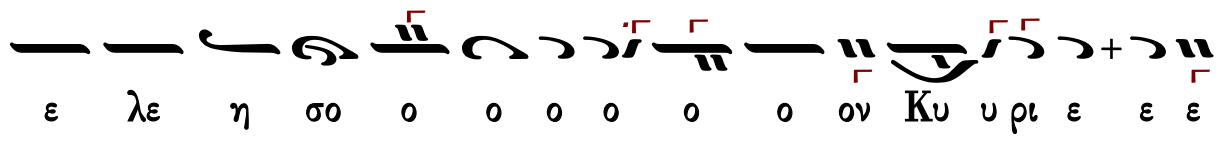
Ἦχος  **Πα**

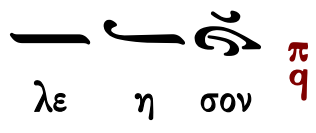

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ _η Κυ ρ ι ε ε ε

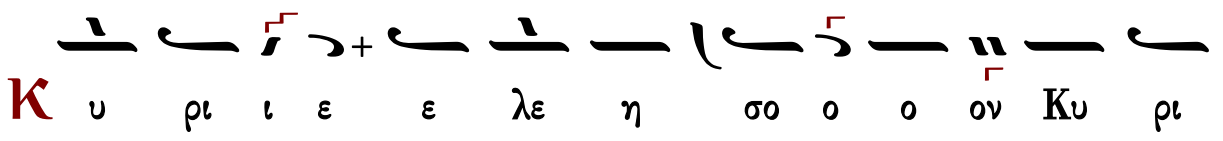

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε

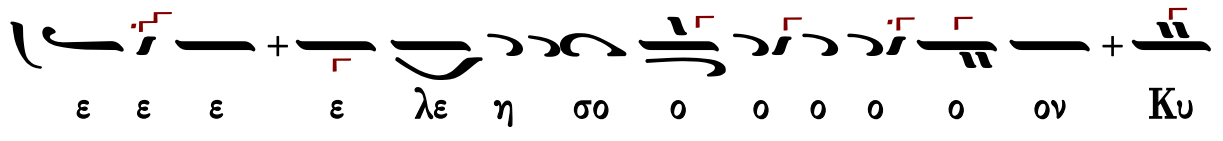

λε η σον ^π _η


Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρ ι ε


ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε


λε η σον ^π _η


Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρ ι


ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ


υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^π _η

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε και αι αι αι ρε ε ε ε κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ν η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ω ν

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἀνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

τὸ τρίτον

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἦχος δ'

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν Παναγίαν Παρθένον ἀγνήν, ἐξ ἧς ἀρρήτως προῆλθε, σαρκωθεὶς ὁ Λόγος τοῦ Πατρός, κράζοντες καὶ λέγοντες· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, μακαρία ἡ γαστήρ, ἡ χωρήσασα Χριστόν. Αὐτοῦ ταῖς ἀγίαις χερσί, τὴν ψυχὴν παραθεμένη, πρέσβευε ἄχραντε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀνάστηθι Κύριε εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου.

Τὴν πάνσεπτόν σου κοίμησιν, Παναγία Παρθένε ἀγνή, τῶν ἀγγέλων τὰ πλήθη ἐν οὐρανῷ, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος ἐπὶ τῆς γῆς μακαρίζομεν, ὅτι Μήτηρ γέγονας τοῦ ποιητοῦ τῶν ἀπάντων Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ. Αὐτὸν ἱκετεύουσα, ὑπὲρ ἡμῶν μὴ παύση δέόμεθα, τῶν εἰς σὲ μετὰ Θεόν, τὰς ἐλπίδας θεμένων, Θεοτόκε πανύμνητε, καὶ ἀπειρόγαμε.

Ῥώμοσε Κύριος τῷ Δαυτῷ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Δαυϊτικὴν ὁδὴν σήμερον λαοί, ἄσωμεν Χριστῷ τῷ Θεῷ. Ἀπενεχθήσονται φησί, τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει. Ἡ γὰρ ἐκ σπέρματος Δαυτῷ, δι' ἧς ἡμεῖς ἐθεώθημεν, ἐν ταῖς χερσί τοῦ ἑαυτῆς Υἱοῦ καὶ Δεσπότη, ἐνδόξως καὶ ὑπὲρ λόγον μετατίθεται, ἦν ὡς Μητέρα Θεοῦ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν καὶ λέγομεν· Σῶσον ἡμᾶς, τοὺς ὁμολογοῦντας σε Θεοτόκε, ἀπὸ πάσης περιστάσεως, καὶ λύτρωσαι κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅτε ἐξεδήμησας Θεοτόκε Παρθένε, πρὸς τὸν ἐκ σοῦ τεχθέντα ἀφράστως, παρῆν Ἰάκωβος ὁ ἀδελφόμενος, καὶ πρῶτος, ἱεράρχης, Πέτρος τε ἡ τιμιωτάτη κορυφαία τῶν θεολόγων ἀκρότης, καὶ σύμπας ὁ θεῖος τῶν ἀποστόλων χορός, ἐκφαντορικαῖς θεολογίαις ὑμολογοῦντες, τὸ θεῖον καὶ ἐξαισίον, τῆς Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ οἰκονομίας μυστήριον, καὶ τὸ ζαρχικόν, καὶ θεοδόχον σου σῶμα κηδεύσαντες, ἔχαιρον πανύμνητε. Ὑπερθεν δὲ αἱ πανάγιοι καὶ πρεσβύτατοι τῶν ἀγγέλων δυνάμεις, τὸ θαῦμα ἐκπληττόμενοι, κεκυφῦται ἀλλήλαις ἔλεγον· Ἄρατε ὑμῶν τὰς πύλας, καὶ ὑποδέξασθε τὴν τεκοῦσαν, τὸν οὐρανοῦ καὶ γῆς ποιητὴν, δοξολογίαις τε ἀνυμνήσωμεν, τὸ σεπτὸν καὶ ἅγιον σῶμα, τὸ χωρῆσαν τὸν ἡμῖν ἀθεώρητον καὶ Κύριον. Διόπερ καὶ ἡμεῖς τὴν μνήμην σου ἐορτάζοντες, ἐκβοῶμέν σοι· Πανύμνητε, Χριστιανῶν τὸ κέρασ ὑψωσον, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρομένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἰάν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς ἧς τὴν πάνσεπτον μετὰστασιν ἑορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ
ἐμεγαλοῦρήσονται.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου

ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Ἐγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ἔστι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου

σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (7')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α΄

Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρομένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν. (γ΄)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ΄

Ἀναβόησον Δαυὶδ, τίς ἡ παροῦσα ἑορτὴ; Ἦν ἀνύμνησα φησὶν, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν, ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον, μετέστησεν αὐτήν, πρὸς τὰς ἐκεῖθεν μονάς, Χριστὸς ὁ ἐξ αὐτῆς, ἄνευ σπορᾶς γεννηθείς· καὶ διὰ τοῦτο χαίρουσι, μητέρες καὶ θυγατέρες καὶ νύμφαι Χριστοῦ, βοῶσαι· Χαῖρε, ἡ μεταστᾶσα πρὸς τὰ ἄνω βασιλεία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α΄

Ὁ πάντιμος χορός, τῶν σοφῶν ἀποστόλων, ἠθροίσθη θαυμαστῶς, τοῦ κηδεῦσαι ἐνδόξως, τὸ σῶμά σου τὸ ἄχραντον, Θεοτόκε πανύμνητε, οἷς συνύμνησαν, καὶ τῶν ἀγγέλων τὰ πλήθη, τὴν μετάστασιν, τὴν σὴν σεπτῶς εὐφημοῦντες, ἦν πίστει ἐορτάζομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Λόγον ἀγαθόν](#)

Κάθισμα

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ΄

Ἐν τῇ Γεννήσει σου, σύλληψις ἄσπορος, ἐν τῇ Κοιμῆσει σου, νέκρωσις ἀφθορος, θαῦμα ἐν θαύματι διπλοῦν, συνέδραμε Θεοτόκε· πῶς γὰρ ἡ ἀπείρανδρος, βρεφοτρόφος ἀγνεύουσα; πῶς δὲ ἡ μητρόθεος, νεκροφόρος μυριζουσα; Διὸ σὺν τῷ ἀγγέλῳ βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α΄ ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιω Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

Προκείμενον

ψαλμός 44

Ἦχος $\text{Δ} \overline{\text{Δ}}$ $\text{B}\delta$ $\overline{\text{X}}$

Γ.Κ.*

Μνησθη ἡ ἡσομαι του ο νο μα τος σου εν

πα ση γε νε α και γε νε α $\overline{\text{X}}$ $\text{B}\delta$ $\overline{\text{X}}$ (6)

∴ Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

$\overline{\text{X}}$ $\text{B}\delta$ $\overline{\text{X}}$ **Μ**νησθη σομαι του ο νο μα το ο ος σου $\text{Δ} \overline{\text{Δ}}$ εν

πα ση γε νε α και γε νε α α α α α $\text{B}\delta$ $\overline{\text{X}}$

Τάξις εὐαγγελίου τοῦ δρθρου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

ἽΟτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· ⁴⁰καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. ⁴¹Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἄσπασμόν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, ⁴²καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. ⁴³Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; ⁴⁴Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἄσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου.

⁴⁵Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου.

⁴⁶Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, ⁴⁷καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁸Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁹Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. ⁵⁶Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ν΄ ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσθησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνη· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.



Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος  Δι΄

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.157#


Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

Ταῖς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβείαις ἐλεημονε

ξάλειψόν τὰ πληθῆ των ἐμῶν ἐγκλημάτων

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμην

Ταῖς τῆς Παναχράντου πρεσβείαις ἐλεημονε

ἐξάλειψόν τὰ πληθῆ των ἐμῶν ἐγκλημάτων

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ἐλεησον με ο Θεος κα τα το

μεγα ελεος σου και κα τα το πληθος των οι

κτιρων σου εξ αλειψον το ανοομημα α α

μου

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.β'

Ὅτε ἡ μετάστασις τοῦ ἀχράντου σου σκήνους ἠὔτρεπίζετο, τότε οἱ ἀπόστολοι, περικυκλοῦντες τὴν κλίνην τρόμφω ἐώρων σε, καὶ οἱ μὲν ἀτενίζοντες τῷ σκηνεῖ, θάμβει συνείχοντο, ὁ δὲ Πέτρος σὺν δάκρυσιν ἐβόα σοι· ὦ Παρθένε, ὄρω σε τρανωῶς ἠπλωμένην ὑπτίαν, τὴν ζωὴν τῶν ἀπάντων, καὶ καταπλήττομαι, ἐν ἧ' ἐσκήνωσε τῆς μελλούσης ζωῆς ἡ ἀπόλαυσις. Ἄλλ' ὦ ἀχραντε, ἰκέτευε ἐκτενωῶς τὸν Υἱόν σου καὶ Θεόν, τοῦ σώζεσθαι τὴν πόλιν σου ἄτρωτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον Κυ

ριεελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδθ' α'

ἤχος α'

«Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερά καὶ εὐκλεὴς Παρθένε μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς, ἐξαρχούσης Μαρίας, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων τῷ σῷ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι δεδόξασται». (6)

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμφεπονεῖτο ἀύλων τάξις, οὐρανοβάμων ἐν Σιών τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα, τῶν ἀποστόλων ἢ πληθὺς, ἐκ περάτων Θεοτόκε, σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ὧν ἄχραντε, σοῦ τὴν σεπτὴν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἤρω, κατὰ τῆς φύσεως ἀγνή, Θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις· διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Υἱῷ ἐγείρη διαιωνίζουσα.

Κανών τῆς Θεοτόκου β', ὑδὴ α'

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

ἦχος δ'

«**Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεῦξομαι τῆ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, παιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν κοίμησιν». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παρθένοι νεάνιδες, σὺν **Μ**αριὰμ τῇ προφήτιδι, ᾧδὴν τὴν ἐξόδιον νῦν ἀλαλάξατε· ἡ Παρθένος γάρ, καὶ μόνη Θεοτόκος, πρὸς λῆξιν οὐράνιον διαβιβάζεται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀξίως ὡς ἔμψυχον, σὲ οὐρανὸν ὑπεδέξαντο, οὐράνια Πάναγνε, θεῖα σκηνώματα, καὶ παρέστηκας, παιδρῶς ὠραῖσμένη, ὡς νύμφη πανάμωμος, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανών τῆς Θεοτόκου α', ὑδὴ γ'

ἦχος α'

«**Ἡ** δημιουργική, καὶ συνεκτική τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινη ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριζον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαυόμενος». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Γυναῖκά σε θνητὴν, ἀλλ' ὑπερφυῶς καὶ Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες πανάμωμε, οἱ κλεινοὶ ἀπόστολοι, πεφρικυαῖς ἤπτοντο χερσί, δόξῃ ἀπαστραπτουσαν, ὡς θεοδόχον σκῆνος θεώμενοι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υπέφθασε χερσί, ταῖς ὑβριστικαῖς τοῦ αὐθάδους, τομὴν ἢ δίκη ἐπάξασα, τοῦ Θεοῦ φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῷ, δόξῃ τῆς Θεότητος, ἐν ἧ ὁ Λόγος σὰρξ ἐχρημάτισε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανών τῆς Θεοτόκου β', ὑδὴ γ'

ἤχος δ'

«Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον». (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θνητῆς ἐξ ὀσφύος προαχθεῖσα, τῇ φύσει κατάλληλον ἀγνή, τὴν ἔξοδον διήνυσας, τεκοῦσα δὲ τὴν ὄντως ζωὴν, πρὸς τὴν ζωὴν μεθέστηκας, τὴν θείαν καὶ ἐνυπόστατον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δῆμος θεολόγων ἐκ περάτων, ἐξ ὕψους ἀγγέλων δὲ πληθὺς, πρὸς τὴν Σιών ἠπείγοντο, παντοδυνάμω νεύματι, ἀξιοχρέως Δέσποινα, τῇ σῇ ταφῇ λειτουργήσοντες.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Υπακοὴ

ἤχος πλ.α'

Μακαρίζομέν σε πᾶσαι αἱ γενεαί, Θεοτόκε Παρθένε· ἐν σοὶ γὰρ ὁ ἀχώρητος Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, χωρηθῆναι εὐδόκησε. Μακάριοι ἐσμέν καὶ ἡμεῖς προστασίαν σε ἔχοντες· ἡμέρας γὰρ καὶ νυκτὸς πρεσβεύεις ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ τὰ σχῆπτρα τῆς βασιλείας, ταῖς σαῖς ἰκεσίαις κρατύνονται. Διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμέν σοι· χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδθ δ'

ἤχος α'

«Ρῆσεις προφητῶν καὶ αἰνίγματα, τὴν σάρκωσιν ὑπέφηναν, τὴν ἐκ Παρθένου σου Χριστέ, φέγγος ἀστραπῆς σου, εἰς φῶς ἐθνῶν ἐξελεύσεσθαι, καὶ φωνεῖ σοι ἄβυσσος, ἐν ἀγαλλιάσει, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδετε λαοὶ καὶ θαυμάσατε· τὸ ὄρος γὰρ τὸ ἅγιον, καὶ ἐμφανέστατον Θεοῦ, τῶν ἐπουρανίων βουνῶν, ἐφύπερθεν αἴρεται, οὐρανὸς ἐπίγειος, ἐν ἐπουρανίῳ, καὶ ἀφθάρτῳ χθονὶ οἰκίζόμενος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ζωῆς αἰδίου καὶ κρείττονος, ὁ θάνατός σου γέγονε, διαβατήριον Ἀγνή, ἐκ τῆς ἐπικήρου πρὸς θεῖαν ὄντως καὶ ἄρρευστον, μεθιστῶν σε ἄχραντε, ἐν ἀγαλλιάσει, τὸν Υἱὸν καθορᾶν σου καὶ Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπήρθησαν πύλαι οὐράνιαι, καὶ ἄγγελοι ἀνύμνησαν, καὶ ὑπεδέξατο Χριστός, τὸ τῆς παρθενίας αὐτοῦ, μητρῶον κειμήλιον. Χερουβιμ ὑπεῖξέ σοι, ἐν ἀγαλλιάσει, Σεραφίμ δὲ δοξάζει σε χαίροντα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Τὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θάμβος ἦν θεάσασθαι τὸν οὐρανόν, τοῦ παμβασιλέως τὸν ἐμψυχον, τοὺς κενεῶνας, ὑπερχόμενον τῆς γῆς. Ὡς θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῇ μεταστάσει σου μῆτερ Θεοῦ, τὸ εὐρυχωρότατον σῶμά σου καὶ θεοδόχον, τῶν ἀγγέλων στρατιαί, ἱερωτάταις πτέρυξι, φόβῳ καὶ χαρᾷ συνεκάλυπτον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εἰ ὁ ἀκατάληπτος ταύτης καρπός, δι' ὃν οὐρανὸς ἐχρημάτισε, ταφὴν ὑπέστη, ἐκουσίως ὡς θνητός, πῶς τὴν ταφὴν ἀρνήσεται, ἢ ἀπειρογάμῳς κυήσασα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδὴ ε'

ἦχος α'

«Τὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος, τῶν ἀρετῶν σου Χριστέ διηγῆσομαι· ἐξ αἰδίου γὰρ δόξης συναίδιον, καὶ ἐνυπόστατον λάμπας ἀπαύγασμα, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, σωματωθεὶς ἀνέτειλας ἥλιος».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἐπὶ νεφέλης Παρθένε, τῶν ἀποστόλων ὁ δῆμος ὀχούμενος, πρὸς τὴν Σιών ἐκ περάτων λειτουργῆσαί σοι, τῇ νεφέλῃ τῇ κούφῃ ἠθροίζετο, ἀφ' ἧς ὁ Ὑψιστος Θεός, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, δικαιοσύνης ἔλαμψεν ἥλιος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σαλπίγγων θεόληπτοι γλῶσσαι, τῶν θεολόγων ἀνδρῶν εὐηχέστερον, τῇ Θεοτόκῃ ἐβόων τὸν ἐξόδιον, ἐνηχοῦμεναι ὕμνον τῷ Πνεύματι. Χαίροις ἀκήρατε πηγῇ, τῆς τοῦ Θεοῦ ζωαρχικῆς, καὶ σωτηρίου πάντων σαρκώσεως.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ψδθ ε'

ἦχος δ'

«Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, γῆθεν μετέστης πρὸς αἰωνίους μονάς, καὶ πρὸς ἀτελεύτητον ζωὴν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κροτείτωσαν σάλπιγγες, τῶν θεολόγων σήμερον, γλῶσσα δὲ πολύφθογγος ἀνθρώπων, νῦν εὐφημείτω, περιηχείτω ἄηρ, ἀπείρω λαμπόμενος φωτί· Ἄγγελοι ὑμνείτωσαν, τῆς Παρθένου τὴν κοίμησιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ σκεῦος διέπρεπε, τῆς ἐκλογῆς τοῖς ὕμνοις σου, ὅλος ἐξιστάμενος Παρθένε, ἔκδημος, ὅλως, ἱερωμένος Θεῷ, τοῖς πᾶσι θεόληπτος καὶ ὢν, ὄντως καὶ δεικνύμενος, Θεοτόκε παννύμνητε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδθ ς'

ἦχος α'

«Ἄλιον ποντογενές, κητῶν ἐντόστιον πῦρ, τῆς τριημέρου ταφῆς σου ἦν προεικόνισμα, οὗ Ἰωῆς ὑποφῆτης ἀναδέδεικται· σεσωσμένος γὰρ ὡς καὶ προὑπέπωτο, ἀσινῆς ἐβόα· Θύσω σοι μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νέμει σοι τὰ ὑπὲρ φύσιν, ἄναξ ὁ πάντων Θεός· ἐν γὰρ τῷ τίκτειν, Παρθένον ὡσπερ ἐφυλαξεν, οὕτως ἐν τάφῳ τὸ σῶμα διετήρησεν, ἀδιάφθορον, καὶ συνεδόξασε, θεία μεταστάσει, γέρα σοι ὡσπερ Υἱὸς μητρὶ χαριζόμενος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὅντως σε ὡς φαινήν λυχνίαν, αὐλοῦ πυρός, θυμιατήριον θείου χρύσειον ἀνθρακος, ἐν τοῖς ἀγίων ἀγίοις κατεσκήνωσε, στάμνον ῥάβδον τε πλάκα θεόγραφον, κιβωτόν ἀγίαν, τράπεζαν ἄρτου ζωῆς, Παρθένε ὁ τόκος σου.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ψδθ ς'

ἦχος δ'

«Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἕξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ σοῦ ζωὴ ἀνατέταλκε, τὰς κλεῖς τῆς παρθενίας μὴ λύσασα· πῶς οὖν τὸ ἄχραντον, ζωαρχικόν τε σου σκῆνωμα, τῆς τοῦ θανάτου πείρας γέγονε μέτοχον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωῆς ὑπάρξασα τέμενος, ζωῆς τῆς αἰδίου τετύχηκας· διὰ θανάτου γὰρ, πρὸς τὴν ζωὴν μεταβέβηκας, ἢ τὴν ζωὴν τεκοῦσα τὴν ἐνυπόστατον.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.β'

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἔκράτησεν· ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκῆσας ἀειπάρθενον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτη Κηλιτζανίδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τείχιόν μου τὰς φρένας Σωτῆρ μου· τὸ γὰρ τεῖχος τοῦ κόσμου ἀνυμνήσαι τολμῶ, τὴν ἄχραντον Μητέρα σου, ἐν πύργῳ ῥημάτων ἐνίσχυσόν με, καὶ ἐν βάρεσιν ἐνοιῶν ὀχύρωσόν με· σὺ γὰρ βοᾷς τῶν αἰτούντων πιστῶς τὰς αἰτήσεις πληροῦν. Σὺ οὖν μοι δώρησαι γλῶτταν, προφοράν, καὶ λογισμὸν ἀκατάσχυντον· πᾶσα γὰρ δόσις ἐλλάμψεως παρὰ σοῦ καταπέμπεται φωταγωγέ, ὁ μήτραν οἰκῆσας ἀειπάρθενον.

Συναξάριον

Τῇ ιε' τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, μνήμη τῆς πανσέπτου μεταστάσεως τῆς ὑπερενδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Οὐ θαῦμα θνήσκειν κοσμοσώτειραν Κόρην,

Τοῦ κοσμοπλάστου σαρκικῶς τεθνηκότος.

Ζῆ αἰεὶ Θεομήτωρ, καὶ δεκάτῃ θάνε πέμπτη.

Ἦς ταῖς πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδθ ζ'

ἦχος α'

«Ἰταμῶ θυμῶ τε καὶ πυρί, θεῖος ἔρωσ ἀντιταπτόμενος, τὸ μὲν πῦρ ἐδρόσιζε, τῷ θυμῶ δὲ ἐγέλα, θεοπνεύστῳ λογικῇ, τῇ τῶν ὁσίων τριφθόγγῳ λύρα ἀντιφθεγγόμενος, μουσικοῖς ὄργανοις ἐν μέσῳ φλογός, ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτεύκτους πλάκας Μωϋσῆς, γεγραμμένας τῷ θείῳ Πνεύματι, ἐν θυμῶ συνέτριψεν, ἀλλ' ὁ τούτου Δεσπότης, τὴν τεκοῦσαν ἀσινῆ, τοῖς οὐρανόις φυλάξας δόμοις, νῦν εἰσωκίσατο. Σὺν αὐτῇ σκιρτῶντες βοῶμεν Χριστῷ· ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κυμβάλοις χεῖλεσιν ἀγνοῖς, μουσικῇ τε καρδίας φόρμιγγι, ἐν εὐήχῳ σάλπιγγι, ὑψηλῆς διανοίας, τῆς Παρθένου καὶ ἀγνῆς, ἐν τῇ εὐσήμεῳ κλητῇ ἡμέρᾳ τῆς μεταστάσεως, πρακτικαῖς κροτοῦντες βοῶμεν χερσίν· ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ θεόφρων ἤθροισται λαός· τῆς γὰρ δόξης Θεοῦ τὸ σκήνωμα, ἐν Σιών μεθίσταται πρὸς οὐράνιον δόμον, ἔνθα ἦχος καθαρὸς ἐορταζόντων, φωνὴ ἀφράστου ἀγαλλιάσεως, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ βοώντων Χριστῷ· ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ψδθ ζ'

ἦχος δ'

«Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν Πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι τῆς Παρθένου τε, καὶ Θεομήτορος, τὴν μνήμην σέβοντες, πρεσβῦται καὶ ἄρχοντες, καὶ βασιλεῖς σὺν κριταῖς, μελωδήσατε· ὁ τῶν Πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σαλπιδάτωσαν τῇ σάλπιγγι τοῦ Πνεύματος, ὄρη οὐράνια, ἀγαλλιᾶσθωσαν νῦν, βουνοὶ καὶ σκιρτάτωσαν θεῖοι, ἀπόστολοι, ἡ βασίλισσα, πρὸς τὸν Υἱὸν μεθίσταται, σὺν αὐτῷ ἀεὶ κρατοῦσα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πανίερος μετάστασις τῆς θείας σου, καὶ ἀκηράτου Μητρός, τὰ ὑπερκόσμια, τῶν ἄνω δυνάμεων, ἤθροισε τάγματα, συνευφραίνεσθαι, τοῖς ἐπὶ γῆς σοι μέλπουσιν· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ὑδὴ κ'

ἦχος α'

«**Φ**λόγα δροσίζουσαν ὁσίους, δυσσεβεῖς δὲ καταφλέγουσαν, ἄγγελος Θεοῦ ὁ πανσθενής, ἔδειξε Παισί· ζωαρχικὴν δὲ πηγὴν εἰργάσατο τὴν Θεοτόκον, φθορὰν θανάτου, καὶ ζωὴν βλυστάνουσαν τοῖς μέλπουσι, τὸν Δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥήμασιν εἶχοντο τῆς θείας, κιβωτοῦ τοῦ ἁγιάσματος, πᾶσα ἡ πληθὺς τῶν θεολόγων ἐν τῇ Σιών. Ποῦ νῦν ἀπαίρεις σκηνὴ κραυγάζοντες, Θεοῦ τοῦ ζῶντος; Μὴ διαλίπης ἐποπτεύουσα, τοὺς πίστει μέλποντας· τὸν Δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἢπως ὑψώσασα τὰς χεῖρας, ἐκδημοῦσα ἡ πανάμμωμος, χεῖρας τὰς Θεὸν ἠγκαλισμένας, σωματικῶς ἐν παρρησίᾳ, ὡς Μητέρα ἔφησε πρὸς τὸν τεχθέντα, οὓς μοι ἐκτήσω, εἰς αἰῶνας φύλαττε βοῶντάς σοι· τὸν Δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ὑδὴ κ'

ἦχος δ'

«**Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν μνήμην σου ἀχραντε Παρθένε, Ἀρχαί τε καὶ Ἐξουσίαι σὺν Δυναμέσιν, Ἄγγελοι, Ἀρχάγγελοι, Θρόνοι, Κυριότητες, τὰ Χερουβὶμ δοξάζουσι, καὶ τὰ φρικτὰ Σεραφίμ, ἀνθρώπων δὲ τὸ γένος ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ξένως οἰκήσας Θεοτόκε, ἐν τῇ ἀχράντῳ νηδύϊ σου σαρκούμενος, οὗτος τὸ πανίερον, πνευμά σου δεξάμενος, ἐν ἑαυτῷ κατέπαυσεν, ὡς ὀφειλέτης Υἱός· διὸ σε τὴν Παρθένον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡ τῶν ὑπὲρ ἔννοιαν θαυμάτων, τῆς ἀειπαρθένου καὶ Θεομήτορος! τάφον γὰρ οἰκήσασα, ἔδειξε παράδεισον, ἧ παρεστῶτες σήμερον, χαίροντες ψάλλομεν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου, 15 Αὐγούστου

ᾠδὴ α'

ἦχος α'

Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερά καὶ εὐκλεῆς Παρθένε μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς, ἐξαρχούσης Μαρίας, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων τῷ σῶ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι δεδόξασται.

ἦχος δ'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν κοίμησιν.

ᾠδὴ γ'

ἦχος α'

Ἡ δημιουργική, καὶ συνεκτική τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινῆ ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριζον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαυόμενος.

ἦχος δ'

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

ᾠδὴ δ'

ἦχος α'

Ῥήσεις προφητῶν καὶ αἰνίγματα, τὴν σάρκωσιν ὑπέφηναν, τὴν ἐκ Παρθένου σου Χριστέ, φέγγος ἀστραπῆς σου, εἰς φῶς ἔθνῶν ἐξελεύσεσθαι, καὶ φωνεῖ σοι ἄβυσσος, ἐν ἀγαλλιάσει, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε.

ἦχος δ'

Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ᾠδὴ ε΄

ἦχος α΄

Τὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος, τῶν ἀρετῶν σου Χριστέ διηγῆσομαι· ἐξ αἰδίου γὰρ δόξης συναΐδιον, καὶ ἐνυπόστατον λάμπας ἀπαύγασμα, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, σωματωθεὶς ἀνέτειλας ἥλιος.

ἦχος δ΄

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, γῆθεν μετέστης πρὸς αἰωνίους μονάς, καὶ πρὸς ἀτελεύτητον ζωὴν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.

ᾠδὴ ς΄

ἦχος α΄

Ἄλιον ποντογενές, κητῶν ἐντόσθιον πῦρ, τῆς τριημέρου ταφῆς σου τι προεικόνισμα, οὗ Ἰωανᾶς ὑποφῆτης ἀναδέδεικται· σεσωσμένος γὰρ ὡς καὶ προϋπέπτωτο, ἀσινῆς ἔβόα· Θύσω σοι μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε.

ἦχος δ΄

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ᾠδὴ ζ΄

ἦχος α΄

Ἰταμῶ θυμῷ τε καὶ πυρί, θεῖος ἔρωσ ἀντιταττόμενος, τὸ μὲν πῦρ ἐδρόσιζε, τῷ θυμῷ δὲ ἐγέλα, θεοπνεύστῳ λογικῇ, τῇ τῶν ὁσίων τριφθόγγῳ λύρα ἀντιφθεγγόμενος, μουσικοῖς ὄργανοις ἐν μέσῳ φλογός, ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

ἦχος δ΄

Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

ᾠδὴ η΄

ἦχος α΄

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Φλόγα δροσίζουσαν ὁσίους, δυσσεβεῖς δὲ καταφλέγουσαν, ἄγγελος Θεοῦ ὁ πανσθενής, ἔδειξε παισί· ζωαρχικὴν δὲ πηγὴν εἰργάσατο τὴν Θεοτόκον, φθορὰν θανάτου, καὶ ζωὴν βλυστάνουσαν τοῖς μέλπουσι, τὸν δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἦχος δ΄

Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

κανὼν α', ᾠδὴ θ'

ἤχος α'

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι, ἐν σοὶ Παρθένε ἄχραντε· παρθενεύει γὰρ τόκος, καὶ ζωὴν προμνηστεύεται θάνατος. Ἡ μετὰ τὸκον Παρθένος, καὶ μετὰ θάνατον ζῶσα, σῶζοις αἰεὶ, Θεοτόκε, τὴν κληρονομίαν σου. (6')

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Ἐξίσταντο ἀγγέλων αἱ δυνάμεις, ἐν τῇ Σιών σκοπούμεναι, τὸν οἰκεῖον Δεσπότην, γυναικειάν ψυχὴν χειριζόμενον· τῇ γὰρ ἀχράντως τεκούσῃ, υἱοπρεπῶς προσεφώνει· Δεῦρο σεμνή, τῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ συνδοξάσθητι.

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Συνέστειλε χορὸς τῶν ἀποστόλων, τὸ θεοδόχον σῶμά σου, μετὰ δέους ὀρώντες, καὶ φωνῆ λιγυρᾷ προσφθεγγόμενοι· Εἰς οὐρανίους θαλάμους, πρὸς τὸν Υἱὸν ἐκφοιτῶσα, σῶζοις αἰεὶ, Θεοτόκε τὴν κληρονομίαν σου.

κανὼν β', ᾠδὴ θ'

ἤχος δ'

Ἄγγελοι τὴν κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὀρώντες ἐξεπλήττοντο, πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Ἄπας γηγενῆς, σχιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδοχούμενος, πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν μετάστασιν τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνὴ ἀειπάρθενε.

Ἄγγελοι τὴν κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὀρώντες ἐξεπλήττοντο, πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δεῦτε ἐν Σιών, τῷ θείῳ καὶ πίνι, ὄρει τοῦ ζῶντος Θεοῦ, ἀγαλλιασώμεθα, τὴν Θεοτόκον ἔνοπτριζόμενοι· πρὸς γὰρ τὴν λίαν κρείττονα, καὶ θειοτέραν σκηνήν, ὡς Μητέρα, ταύτην εἰς τὰ Ἅγια, τῶν ἀγίων Χριστὸς μετατίθησι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγγελοι τὴν κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὀρώντες ἐξεπλήττοντο, πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δεῦτε οἱ πιστοί, τῷ τάφῳ προσέλθωμεν, τῆς Θεομήτορος, καὶ περιπτυζώμεθα, καρδίας χεῖλη ὄμματα μέτωπα, εἰλικρινῶς προσάπτοντες, καὶ ἀρυσώμεθα, ἰαμάτων, ἄφθονα χαρίσματα, ἐκ πηγῆς ἀνάου βλυστάνοντα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἄγγελοι τὴν κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὀρῶντες ἐξεπλήττοντο,
πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δέχου παρ' ἡμῶν, ῥῶδὴν τὴν ἐξόδιον, Μῆτερ τοῦ ζῶντος Θεοῦ, καὶ τῇ φωτοφόρῳ σου,
καὶ θείᾳ ἐπισκίασον χάριτι, τῷ βασιλεῖ τὰ τρόπαια, τῷ φιλοχρίστῳ λαῷ, τὴν εἰρήνην,
ἄφεςιν τοῖς μέλπουσι, καὶ ψυχῶν σωτηρίαν βραβεύουσα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίαι θ' ὑδῆς

ἦχος α'

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι, ἐν σοὶ Παρθένε ἄχραντε· παρθενεύει γὰρ τόκος, καὶ ζωὴν
προμνηστεύεται θάνατος. Ἡ μετὰ τόκον παρθένος, καὶ μετὰ θάνατον ζῶσα, σῶζοις αἰεὶ,
Θεοτόκε τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος δ'

Ἄγγελοι τὴν κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὀρῶντες ἐξεπλήττοντο,
πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδοχούμενος, πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων
νόων φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν μετάστασιν τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις
παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή ἀειπάρθε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

☞ Σύντομος ☞

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

☞ Ἀργή ☞

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάριον

ἦχος γ'

Ἀπόστολοι ἐκ περάτων, συναθροισθέντες ἐνθάδε, Γεθσημανῇ τῷ χωρίῳ, κηδεύσατέ μου
τὸ σῶμα, καὶ σὺ Υἱὲ καὶ Θεέ μου, παράλαβέ μου τὸ πνεῦμα. γ'

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ̣ ε̣ λευ̣ σον̣ δε̣ σπο̣ τα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ε̣ ς̣ η̣ η̣

χος̣ τε̣ ταρ̣ τος̣ ς̣ η̣

Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Τῇ ἐνδόξῳ Κοιμήσει σου, οὐρανοὶ ἐπαγάλλονται, καὶ ἀγγέλων γέγηθε τὰ στρατεύματα, πᾶσα ἡ γῆ δὲ εὐφραίνεται, ὥδῃ σοι ἐξόδιον προσφωνοῦσα τῇ Μητρὶ, τοῦ τῶν ὅλων δεσπύζοντος, ἀπειρόγαμε, παναγία Παρθένε, ἡ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων ῥυσαμένη, προγονικῆς ἀποφάσεως.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ,
Ἐκ περάτων συνέδραμον, ἀποστόλων οἱ πρόκριτοι, θεαρχίῳ, νεύματι τοῦ κηδεῦσαί σε, καὶ ἀπὸ γῆς αἰρομένην σε, πρὸς ὕψος θεώμενοι, τὴν φωνὴν τοῦ Γαβριήλ, ἐν χαρᾷ ἀνεβῶν σοι· Χαῖρε ὄχημα, τῆς Θεότητος ὅλης, χαῖρε μόνη, τὰ ἐπίγεια τοῖς ἄνω, τῷ τοκετῷ σου συνάψασα.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν ζωὴν ἡ κησάσα, πρὸς ζωὴν μεταβέβηκας, τῇ σεπτῇ Κοιμήσει σου τὴν ἀθάνατον, δορυφορούντων Ἀγγέλων σοι, Ἀρχῶν καὶ Δυνάμεων, ἀποστόλων προφητῶν, καὶ ἀπάσης τῆς κτίσεως, δεχομένου τε, ἀκηράτοις παλάμαις τοῦ Υἱοῦ σου, τὴν ἀμώμητον ψυχὴν σου, Παρθενομητορ Θεόνημφε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῇ ἀθανάτῳ σου Κοιμήσει, Θεοτόκε Μητῆρ τῆς ζωῆς, νεφέλαι τοὺς ἀποστόλους, αἰθερίους διήρπαζον, καὶ κοσμικῶς διεσπαρμένους, ὁμοχώρους παρέστησαν τῷ ἀχράντῳ σου σώματι· οἱ καὶ κηδεύσαντες σεπτῶς, τὴν φωνὴν τοῦ Γαβριήλ, μελωδοῦντες ἀνεβῶν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, Παρθένε Μητῆρ ἀνύμφευτε, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ. Μεθ' ὧν ὡς Υἱόν σου καὶ Θεὸν ἡμῶν, ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

σύντομες

ἀρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γεωργίου Βιολάκη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρομένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.


Ἦχος λ π δι Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν **δλ**

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β **λκ**

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ **δλ**

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ **δλ**

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ρ

^{NH}
α μ η ν ^Α ρ

ἕτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.351

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πᾶσα ἡ γῆ, δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν εὐφροσύνῃ, εἰσέλθετε ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν ἀγαλλιάσει. 99:1,2
- ∴ Ἐξομολογεῖσθε αὐτῷ, αἰνεῖτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 99:4
- ∴ Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 47:9
- ∴ Ἐγενήθη ἐν εἰρήνῃ ὁ τόπος αὐτοῦ, καὶ τὸ κατοικητήριον αὐτοῦ ἐν Σιών. 75:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον
 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
 μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

- ∴ Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ. 86:2
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Ὁ Θεὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν εἰς τὸν αἰῶνα. 47:9
- ∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμήματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἠγάσσε τὸ σκηνώμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι







α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της α
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

 α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

∴ Ἐτοίμη ἡ καρδιά μου, ὁ Θεός, ἐτοίμη ἡ καρδιά μου, ἄσομαι καὶ ψαλῶ ἐν τῇ δόξῃ μου.

107:2

∴ Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3


∴ Ὡ Κύριε, ἐγὼ δοῦλος σός, ἐγὼ δοῦλος σός καὶ υἱὸς τῆς παιδείσῃ σου, διέρρηξας τοὺς δεσμούς μου. 115:7


Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρομένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.	
Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Εἰσοδικὸν




Ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

 ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

 στω

 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις

 θαυ μα στος  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρουμένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Κοιμήσεως

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκῆσας ἀειπάρθενον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτη Κηλτζανίδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'	Γεωργίου Πρωγάκη
	σύνομος
λέγετος	Γεωργίου Καρακάση
φεραχνάκ	Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος βαρὺς

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ, ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία.

Πρὸς Φιλιππησίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:5-11

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ⁵ τοῦτο φρονείσθω ἐν ὑμῖν, ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. ⁶ ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων, οὐχ ἄρπαγματὸν ἠγῆσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ. ⁷ ἀλλ' ἑαυτὸν ἐκένωσε, μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος. ⁸ καὶ σχήματι εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος, ἐταπείνωσεν ἑαυτὸν, γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. ⁹ Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερέψωσε, καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ¹⁰ ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψῃ ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, ¹¹ καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσῃται, ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

∴ Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματός σου. 131:8

∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυτὶδ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:38-42, 11:27-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ³⁸ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινὰ· γυνὴ δέ τις, ὀνόματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. ³⁹ Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ. ⁴⁰ Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι ὅτι ἡ ἀδελφὴ μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; Εἶπέ οὖν αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. ⁴¹ Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλά· ⁴² ἑνὸς δὲ ἐστὶ χρεία· Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς.

²⁷ Εγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε, καὶ μαστοὶ οὓς ἐθήλασας. ²⁸ Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἵνα ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

‘Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

326 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

Λειτουργικὰ

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος α'

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι, ἐν σοὶ Παρθένε ἄχραντε· παρθενεύει γὰρ τόκος, καὶ ζωὴν προμνηστεύεται θάνατος. Ἡ μετὰ τὸκον Παρθένος, καὶ μετὰ θάνατον ζῶσα, σὺ ζῶις αἰεὶ, Θεοτόκε, τὴν κληρονομίαν σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,

αίτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐὰν σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

387 [Πέτρου Μπερεκέτη](#)

274 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

310 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

158 [Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου](#)

609 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

287 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

445 [Δανιὴλ Πρωτοβάλτου](#)

443 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

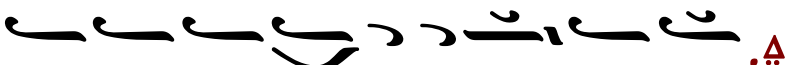

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.






Ἦχος  Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


α μην α μην α μην εἰς α φε σιν α μαρ τι ων


καὶ εἰς ζω ἦν τῆναι ω νι ον 


Π λη ρω  θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἄμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχοῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ

λαῖ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθ' ἐστὶ καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ ητοο νομα Κυριου ευ λογη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τοο νομα Κυριου ει η ευ λογη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστός ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητροῦς, ἧς τὴν πάνσεπτον μετὰστασιν ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.



Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.







κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{ΔΙ}
Τ ον εὐ λο γου οὐν τα και α γι α ζον τα η
 μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων 
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ}  εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα  εις πολ λα ε τη ^{ΔΙ} δε σπο τα  εις πολ λα
 ε ε ε τη  δε ε σπο τα α α 

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ δλ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δοξα σοι Πααατερ Δοξα σοι οι

Υιιεεεε Δοξα σοι το Πνεευ

μαατοοο Ααγιιον Δοξαα

σοι οι Θεοσ αλληλου ουου ιιιι

α

Η ητω ηδοξαα Κυυριιιου

ου εις τους αιωναας ευφρανθη ησε

ται αι αι Κυριιοσ επι τοις εεερ

γοι οισ αααυ του Δοξα σοι οι Αγιιε

δοοοξαα σοι οι Κυυριιιιε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α 6 λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι 7 δλ

τὰ εἰρηνικά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 4 Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

υε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε 9 ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε 9

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου 7 δλ σο ο ο ιο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ειν α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ky υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

κρα α α α α α α α α α α α α α α α α α α προ ο

ο ο ου ο ο ος σε ειν α α α α α α α α α α α α α

α α α α ειν α α α α α α κου σο ο ο ο ου ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ε ες τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η ιη η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο λο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω

χει ρω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η η ^π9 εισ α α α α λα α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου λου ου ου

ου ^η Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^ς Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^π9

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ⁴/₉ Πα̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^π9 εισ α

κου σο ο ο ον μου ^π9 εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π9 Κυ ρι ε ε κε κρα α

Ξα προ ος σε ε ^ηεις α κου σο ο ο ον μου ου ου ^ς

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^πη εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^ηεις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^πη

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου ^πη ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^πη ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^ηεις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^πη

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου ^{π 9} εις α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^{π 9}

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ως μου ^{π 9} εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εις α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π 9}

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ^{π ρ} ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ^{π ρ}

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

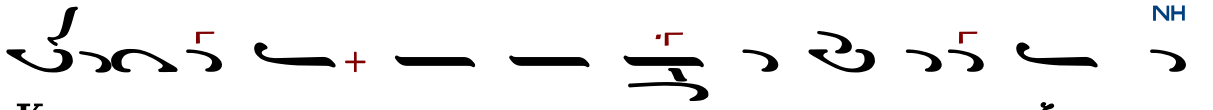
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ^{π ρ}
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ



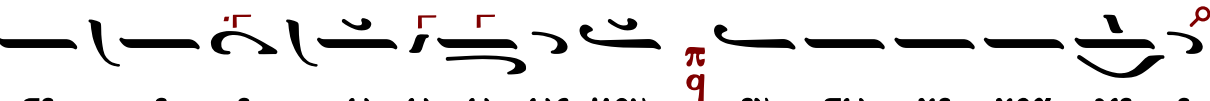
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς



σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο



σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η



σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε



ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου



σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε



Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο



οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α



μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον



σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικόν

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε Α Δ

εισ α κου ου σο ο ον μου Α Δ εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε π ρ Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε Α Δ εισ α α α α α κου

σο ον μου Α Δ προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ως μου Α Δ εν τω κε κρα γε ε

ναί αι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου ^{Α Δ}

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ^{π ρ} ε επα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου ^{Α Δ} θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^{Α Δ}

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ^{π ρ} ε ι σ

α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ^{π ρ} ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

ο υ **Κυ** υ υ ρ ι ι ι ε ^{π ρ} **Κυ** ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α

ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ^{π ρ} ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ο υ ^{π ρ} π ρ ο σ χ ε ε ς

τ η φ ω ν η η τ η ς δ ε η η σ ε ε ω ω ς μ ο υ ^{π ρ} ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε ^{π ρ} ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ **Κυ** υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ^{π ρ}

ω ς θ υ μ ι α α μ α α α ε ν ω ω π ι ο ο ο ο ν

σ ο υ ^{π ρ} ε ε π α ρ σ ι ς τ ω ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ν μ ο υ ^{π ρ} θ υ σ ι ι α

ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εις α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Στιχολογία

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης περι τα χει λημου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^{π ρ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων

αυτων

Παιδευσει με διικαιος ενελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναα

τωτην κεφαλην μου

Οτιετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησανεχομεναπε

τρας οικριται αυτων

ακουσονται ταρηματα μου οτι ηδυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^{π ρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{ρ π} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ων την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Α ρ} συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^{π ρ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Α ρ} του ε

Ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^{π ρ}

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^{π ρ} Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^ζϩ Πα ^ϛϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^{Δ ρ} και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις ^{π ρ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν ^{π ρ}

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ^{π ρ}

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ^Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου ^{π ρ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων ^{π ρ}

Α κου σονται τα ρηματα μου ο ο τι η δυν θη

^{π ρ} σαν ωσ ει παχος γης εραγη ε πι της γης ^{π ρ} δι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^{Δ ρ} ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην

^{π ρ} μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

^{Δ ρ} μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

π θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου **Δ** την

π θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α παγγε λω **π**

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου **π** και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π**

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην **Δ** ε κρυ

ψανπα γι δαμοι π9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με π9

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντηνψυ χη ηνμου π9

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων π9

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα π9

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με π ρ

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Δ ρ του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου π ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι Δ ρ ε ως ου αντα

πο δως μοι π ρ

Ε κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε π ρ Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου π ρ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου π ρ

Στιχηρά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου ἀργὰ εἰρημολογικά

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος η πη γη

η η της ζω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω

τι ι ι θε ε ε ται αι και κλι ι ι μαξ προ ος

ου ρα α νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε ε ε

ται αι ευ φραι αι νου Γε εθ ση μα α νη της Θε ε

ο το ο κου το α α α α γι ο ον τε ε ε

με ε ε νο ος π ρ βο η η σω μεεν οι πι ι στοι τον

Γα α βρι η ηλ κε κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι

ι ι α αρ χο ον π ρ Κε χα ρι τω με νη η χαι

αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ος π ρ ο παρ ε ε χων τω



ω χο ο ο σμω Δ ρ δι α σου το με γα α ε ε ε

ε ε λε ε ε ος π ρ



Χ ρ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυ ρι ε Δ ρ υ πε μει νεν η ψυ χη



ου εις τον λο γον σου Χ ρ Δ ρ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε



πι τον Κυ ρι ον  



τό ίδιο 


 **A** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 

 α πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισρα

 ηλ ε πι τον Κυ ρι ον 



B  α βαι αι αι αι αι  των σων μυ στη ρι ι ων

 Α α γνη του Υ ψι στου ου θρο ο ο νο ος  α

 α α νε δει ει χθη ης Δε ε ε σποι οι οι να

 α  και γη η η η θε εν προς ου ρα α νο ον με ε τε

 στη ης ση η η με ε ε ρο ον  η δο ο ξα σου ου

 ευ πρε ε πης  θε ο ο φεγ γε ε σιν εκ λα

α α αμ που ου σα α χα α ρι ι ι σι ι ^{π ρ} παρ

θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι του βα σι

ι ι λε ως ^Δ προς υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τε

ε ^Δ Κε χα ρι τω με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε

ε ε με ε τα α σου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι

ο ος ^{π ρ} ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω ^Δ δι

α σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^{π ρ}

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^Δ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^ΓΧ ^ΔΔ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του ^ΔΔ

τὸ ἴδιο ↗

^ΓΧ Δ ι νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

^ΓΧ ^ΔΔ ε παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι λα οι ^ΔΔ

^ΔΔ Τ ην σην δο ξα ζου ου σι Κοι μη η σιν ^ΔΔ Εξ ου σι

ι ι αι αι Θρο ο νοι ^ΔΔ Αρ χαι αι αι αι Κυ ρι ι

ο ο τη η η τε ες ^ππ Δυ να α μεις και αι Χε ρου ου

βιμ και τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρα α α

φιμ ^ππ α γα α λλον ται αι γη γε ε νεις ^ΔΔ ε πι τη

θει ει α σου ου δο ο ο ο ξη η κο ο σμου ου ου με ε

νοι οι ^{π ρ} προσ πι πτου ου σι βα σι ι λεις ^{π ρ} συν

αρ χαγ γε ε λους αγ γε ε ε ε λου οισ και αι

με ε ελ που ουου σι ι ^{π ρ} Κε χα ρι ι τω με ε ε

νη η χαι αι ρε ^{Δ δ} με τα σου ουου ο Κυ υ ρι ι

ι ος ^{π ρ} ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω ^{Δ δ} δι α

σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος ^{π ρ}

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{Δ δ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^χ με νειεις τον αι ω να ^{Δ δ}

τὸ ἴδιο ↗

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος η πη γη η

της ζω ης εν μνη μει ω τι θε ται και κλι ι μαξ

προς ου ρα νον ο τα φο ος γι ι νε ε ται ευ φραι αι αι

νου Γεθ ση μα νη της Θε ο το κου το α α α γι ον

τε με νος βο η η σω με νοι πι στοι τον Γα βρι ηλ κε

κτη με ε ε νοι τα ξι αρ χον Κε χα ρι τω με

νη χαι αι αι ρε **Δ**με τα σου ο Κυ ρι ος **π** ο πα ρε χων

τω κο ο σμω **Δ**δι α σου το μεγα α ε ε λε ε ος **π**

Χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **Δ**υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου **Χ** **Δ**ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον **Δ** το ιδιο ↗

Χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος **Δ**

α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ** **Δ**ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον **Δ**

Β **Χ** α βαι αι αι αι **Δ**των σω ωων μου στη ρι

ιων α γνη ^{π ρ} του Υ ψι στου θρο ο ο νος α νε δει

χθης Δε σποι να και γη η θεν προς ου ρα νον με τε στη ης

ση η με ε ρον ^{π ρ} η δο ο ο ξα σου ευ πρε πης θε ο

φεγ γε σιν εκ λα ααμ που σα χα ρι τι ^{π ρ} παρ θε ε

ε νοι συν τη μη τρι ι του βα σι λε ως ^{Δ ρ} προς υ

υ ψος ε παρ θη τε ^{π ρ} Κε χα ρι τω με νη χαι αι αι

ρε ^{Δ ρ} με τα σου ο Κυ ρι ος ^{π ρ} ο πα ρε χων τω κο

ο σμω δι α σου το με γα α ε ε λε ε ος ^{π ρ}

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{Δ ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του ^Δ

τὸ ἴδιο ↗

^χ Δ ι νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

^χ θνη ^Δ ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ^Δ

^ζ Τ ην σην δο ξα α ζου σι κοι μη σιν Ε ξου σι

αι Θρο ο νοι ^Δ Αρ χαι Κυ ρι ο τητες ^{π ρ} Δυ να α μεις

και Χε ρου βιμ ^Δ και τα φρι κτα α Σε ρα φιμ α ^{π ρ}

^ρ γα αλ λον ται γη γε νεις ^Δ ε πι τη θει α σου δο ο ο

^{π ρ} ξη κο σμου με νοι προσ πι ι πτου σι βα σι

^{π ρ} λεις συν αρ χαγ γε λους αγ γε ε ε λους και μελ που

σιν ^{π ρ} Κε χα ρι στω με νη χαι αι αι ρε ^Δ με τα σου

ο Κυ ρι ος ^{π ρ} ο πα ρε χων τω κο ο σμω ^Δ δι α σου

τομεγα α ε ε λε ε ος ^{π ρ}

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^χ με νειεις τον αι ω να ^Δ

τό ίδιο 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὰ εἰρημολογικὰ

αὐτόμελον

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ. 115/1463*

^χ ^χ Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^χ ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ^Δ _{δλ}

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος ^Δ _{δλ} η πη γη

η η τη ης ζω ω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω

τι ι ι θε ε ε ται αι ^π ₉ και κλι ι μαξ προ ος ου ρα

α νο ον ο ο τα α φο ος γι ι ι νε ε ε ται αι ^π ₉

ευ φραι αι νου Γεθ ση μα α νη της Θε ο το ο κου

το α α α α γι ι ον τε ε ε με ε ε νο ος ^π ₉

βο η η σω μεεν οι πι ι στοι τον Γα βρι η ηλ κε

κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι ι ι α α αρ χο

^π ₉ ον Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε με τα

μου ο Κυριος ο παρ

εχων το σωμα σου μεεγα

εεεε λεεεεος

νε κεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινε η ψυχη

ου εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου

πι τον Κυριον το ιδιο

αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος

αποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλπι τον Κυριον

Β α βαι αι αι αι αι των σω ων μου στη ρι ι ων

α α γνη του υ ψι στου ου θρο ο ο νο ος α

α α νε ε δει ει χθη ης Δε ε ε σποι οι οι να

α και γη η η θε εν προς ου ρα α νο ον με ε τε ε

στη ης ση η η με ε ε ρο ον η δο ο ξα σου ου

ευ πρε ε πης θε ο φεγ γε ε σιν εκ λα α α αμ

που ου σα α χα α α ρι ι ι σι ι παρ

θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι του βα σι

ι ι λε ως προς υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τε

ε Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε με

τα σου ου ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ^{π ρ} ο

πα ρε ε χων τω κο ο σμω δι α α σου το με

ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^Δ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ Δ} εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του ^Δ το ίδιο

^χ **Α** ι νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη ^{χ Δ} ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ^Δ

Τ ην σην δο ξα ζου ου σι ι κοι μη η σι ιν ^ζ εξ

ου σι ι ι αι αι θρο ο νοι αρ χαι αι αι αι κυ υ

ρι ι ο ο ο τη η η τε ες δυ να α μεις και αι

Χε ρου ου βιμ και τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρα

α α φιμ α γα αλ λον ται αι γη γε ε νεις ε πι

τη θει ει α σου δο ο ο ο ξη η κο ο σμου ου ου

με ε ε νοι οι προσ πι ι πτου ου σι βα σι ι

λεις συν αρ χαγ γε ε λοις αγ γε ε ε ε λοι οις

και αι με ε ελ που ου ου σι ι Κε χα ρι τω

με ε ε νη η χαι αι ρε με τα σου ου ου ο Κυ

υ ρι ι ι ος ο πα ρε ε χων τω κο ο σμω

δι α α σου το με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε

ε ος π ρ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι ω να το ίδιο

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη σύντομα

αυτόμελον

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ. 117/1466*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος Ἀ ἠ η πη γη

της ζω ης εν μνη μει ω τι θε ται π ρ και κλι μαξ προς ου

ρα νον ο τα φος γι ι νε ε ται π ρ ευ φραι νου Γεθ ση μα

νη της Θε ο το κου το α α γι ον τε μενος π ρ βο η

σω μεν οι πι στοι τον Γα βρι ηλ κεκτη με ε νοι τα ξι αρ

χον π ρ Κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε με τα σου ο Κυ ρι

ος π ρ ο πα ρε χων τω κο σμω δι α σου το με γα ε

ε λε ε ος π ρ

Χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε Ἀ ἠ υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου **Χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον **Α** τὸ ἴδιο ↗

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος **Α**

α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ** ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον **Α**


Β α βαι αι αι των σω ων μστη ρι ι ων α γνη **π**



του υ ψι στου θρο ονος α νε δει χθης Δε σποι να **π** και



γη θεν προς ου ρα νον με τε στης ση η με ε ρον **π** η


δο ξα σου ευ πρε πης θε ο φεγ γε σιν εκ λα αμ που σα



χα ρι σι **π** παρ θε νοι συν τη Μη τρι του βα σι λε ε


ως προς υ υ ψος ε παρ θη τε  Κε χα ρι τω με νη



 και αι ρε με τα σου ο Κυ ρι ος  ο πα ρε χων τω κο σμω

 δι α σου το με γα ε ε λε ε ος 


 **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος




 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις  και αυ τος λυ


 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ  εκ πα σων των α νο μι

 ων αυ του 

τὸ ἴδιο 

 **Δ** ι νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

 θνη  ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι 

Τ ην σην δο ξα α ζου σι κοι μη σιν  εξ ου σι αι θρο

ο νοι αρ χαι αι κυρι ο τητες π ρ δυ να μεις και χε

ρου βιμ και τα φρι κτα α σε ρα φιμ α γαλ λονται γη

γε νεις ε πι τη θει α σου δο ο ξη κο σμου με νοι π ρ

προσ πι ι πτου σι βα σι λεις συν αρ χαγ γε λοις αγ

γε ε λοις και μελ που σι π ρ Κε χα ρι τω με νη χαι αι ρ

ρε με τα σου ο Κυ ρι ος π ρ ο πα ρε ε χων τω κο σμω δι

α σου το με γα ε ε λε ε ος π ρ

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας Δ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι ω να Δ

το ίδιο ↗

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Διασκευὴ Κηλιτζανίδη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1
1859 σ.148*

Δ ο ξα Πα α α α τρι ι ι ι ι ι και

αι αι αι αι Υι υι υι υι ω $\chi \eta$ και Α γι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α α

α τι ι ι ι ι ι ι $\chi \eta$

Κ αι αι αι αι νυ υ υ υ υ υν και αι αι

αι αι α α α α ει $\chi \eta$ και εις τους αι ω ω ω

ω ω ω νας $\chi \eta$ των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ων

α μη η η η η η η ην $\chi \eta$

Θ ε αρ χι ι ι ι ι ω νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ μα α α α α α τι ι ι

ι ι ι ι ι ι πα α α α α α

α α αν το ο ο θε ε λε ε ε εν οι θε

ο φο ο ο ο ο ο ο ο ροι οι οι οι οι Α α

α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πο νε φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με τα

α αρ σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω αι αι αι

αι αι ρο ο ο ο ο ο αι ρο ο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι π ρ

ἦχος πλ.α'

Κ α τα λα βο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

το ο ο πα α α α α να α α α α α α

α α χρα α το παν α χρα α αν το ο λο ο ο ον

και ζω αρ χι ι κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ον σου σκη η η η η η η η η η η η η

νος ε ε ξο ο ο ο ο ο ο ο χω ω ω ω ω

ω ω ως η η η η η η η η η η η η η η η

σπα α α α α α α α α α α α α α α α α

ζο ο ο ο ο ο ο ο λο ο η σπα α ζον το ο ο

Ἰησοῦ
ο ο ο ο ο

ἦχος β'

Α ἰ αἰ δε ε υ υ πε ε ε ε ερ τα α α α α ἰα

α α α τοι των ου ρα νω ω ω ω ω ω ἰω ωωνδυ

υ να α α α α α ἰα α α α μεις συν τω οι οι

χει ει λει ει ω ω ω Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο

ο ο ο ο ἰο ο ο ο τη πα ρα α α α γε ε ε ε

ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε

πα ρα α γε νο ο ο ο με ναι αι αι αι

αι

ἦχος πλ.β'

Τ ο θε ο δο ο ο ο ο ο ο χον και α κραι

φνε ε ε ε ε στα α α λα α α α τον σω ω

ω ω μα α α προ πε ε ε ε εμ που ου ου ου

λου ου ου ου σι τω δε ε ε ε ει ει κρα α του ου

ου ου ου με ε κρα του ου με ε ε ναι υ περ χο

σμι ι ι ι ι ω ω ω λω ω ω ως δε προ ω

ω λω ω ω ω χο ο προ ω ω χον το ο ο ο ο ο

ο και α α α ο ρα α α α α τω ως ε ε

ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ων ταις α νω τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ραι αι αι αι αι αις τα α α ξι ι ι ι ι ι

α α α αρχι ι ι ι ι αις ι δου η η παν

τα α α α α να α α ασ σα θε ο ο ο ο ο

ο παι αι αι και αι αι αις πα α α α α α ρα α α γε

ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε γο ο ο ο πα α ρα α

γε ε ε ε ε ε γο νε ε κε ε ε ε εν ἦχος γ'

α α α ρα α α α α α λα α α α α

α α τε ε πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λα ας και τα α α α α α λα α α αυ την

υ περ κο σμι ι ι ω ω ω ωως υ υ πο ο ο ο

ο δε ε ε ε ε ξα α α α α σθε ε ε ε ε

την του α ε εν να α α α α ου φω το ο ο ^Δη ος

μη η η η η η η η η τε ε φω τος μη η τε ε

ε ε ε ε ε ρα α λα α α α α α α ⁶η ⁹ηχος βαρυσ

^Δι α τα α αυ της γα α α α α αρ η η

η η η η πα αγ γε ε νη η η η ης των βρο

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων σω τη ρι ι ι

ι ι ι α α α γε ε ε ε ε ε γο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο γε γο ο νε λε ε ε εν ^Δη

η η η η η η η η η η η η η η α η ⁹η

α τε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζει ει ει ει εν ου

ου ουκ ι ι ι ι ου ουκ ι ι σχυ υ υ υ υ υ
ου ουκ ι ι ι ι ου ουκ ι ι σχυ υ υ υ υ υ

ου ου ο ο ουκ ι σχυ ο ο ο με ε λε ε ε ε εν
ου ου ο ο ουκ ι σχυ ο ο ο με ε λε ε ε ε εν

και αι τα α α α α α λα α α α αυ τη
και αι τα α α α α α λα α α α αυ τη

α α α α α ξι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
α α α α α ξι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ον γε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρα α λα α α
ον γε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρα α λα α α

ας α πο ο νε ε ε ε ε ε ε λε ε ε μειν
ας α πο ο νε ε ε ε ε ε ε λε ε ε μειν

α δυ υ υ υ υ υ υ να α α α
α δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

α το ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ον
α το ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ον

α α α α αυ τη η η η η η η η η ης γαρ
α α α α αυ τη η η η η η η η η ης γαρ

το υ πε ερ βα α α α λα α α α α α
το υ πε ερ βα α α α λα α α α α α

καὶ το ο ο ο κω ζω ω ω ω ω ω ω σα α

α α α α πρεσβευ ε δι ι ι ι η η η δι η νε ε

κω ω ω ω ω ω ω ως πε ρι φρου ου ρη σαι αι αι

αι αι και αι αι σω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω

σαι α πο πα α ση η ης προ σβο ο λη η η ης

εν αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας τη η η

η η ην νε ο ο ο λαι αι αι αι αι αι αι αι α α α

α α α α α α α λα α α αν σου την γαρ σην προ

στα α α σι ι ι ι α αν κε κτη η η η κε

ε ε κτη η η η με ε θα α α α

ἦχος α'

Ε ^{π φ} ι εις τους αι ω ω ω ω νας ^{ν'} α γλα ο φα νω ω

ω ω ω ιω ω ως μα α α α α ια α α μα α κα ρι ι

ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες ^{π φ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^ζ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.227*

Ὁκτάηχον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^{π φ} πτε

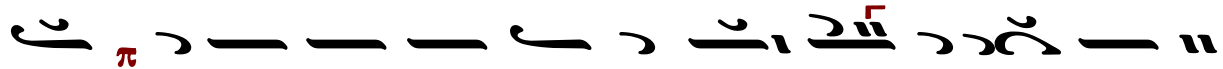
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην ^{π φ} πτε

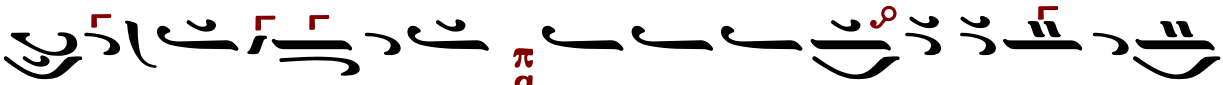
Θ ε αρ χι ω νε ε ε ευ μα α α α α τι ^{π φ} παν το



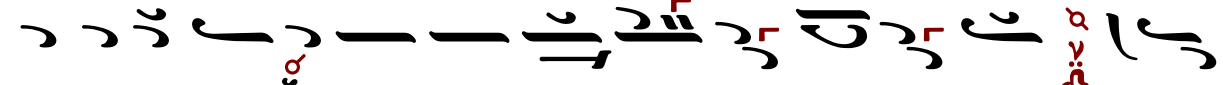
θεν οι θεοφοροι αποοστοοοο



λοι υπονεφωνμεταρσιωωσαιροο



οομεεεενοικαταλαβοντεςτοπανα



χραντωνκαιζωαρχικονσουοσκηηνοςε



ξοχωωσησπαααααζοοοοντοαι



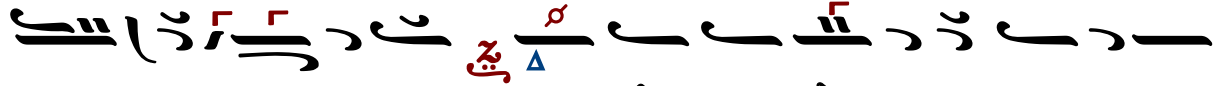
δεευπεεεερτααααταιτωνουρα



νωωνδυυυναααμειειςσυντωοικειω



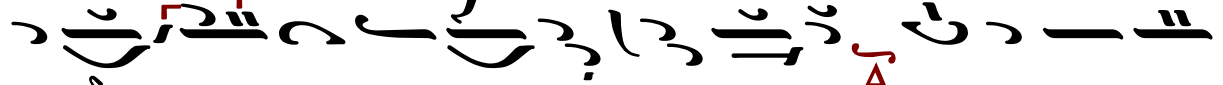
Δεεσποοοτηηπααααραγεενοο



ομεεεεεναιτοθεοδοοχονκαιακραι



φνεστατονσωωμαπροοπεεμπουουουσι



τωδεεεεικρατουουμειναιαιυπερκοσμι

ως δε ε προ ο ω ω χο ο ον το και α ο

ρα α τω ω ως ε ε βο ο ο ων ταις α νω τε

ε ε ραι αις τα ξι α α αρ χι ι ι αι αις

ι δου η η παν τα α α α να α α ασ σα

Θε ο ο παις πα α α ρα γε ε γο ο ο ο νεν

α ρα τε πυ υ υ υ λας και τα α α α αυ

την υ περ κο σμι ι ω ως υ πο δε ε ξα α

α α σθε την του α ε να α α α ου ου ου φω

το ος Μη τε ε ε ε ρα α δι α ταυ της

γαρ η παγ γε νη ης των βρο ο των σω ω τη ρι

ι α γε γο νε εν η α τε νι ι ζειν ου ουκ ι σχυ

ο με εν και τα αυ τη α ξι ι ον γε ε

ε ε ε ε ρας α πο νε ε ε μειν α α δυ υ

υ υ να α τον ταυ της γαρ το υ πε ερ

βα α α α αλ λον υ περ ε χει πα σαν ε ε

εν νοι οι οι οι αν δι ο ο α χρα αν τε Θε ο

ο το ο ο κε α ει συν ζω η φο ρω ω βα σι ι


λει ει και το κω ω ω ζω ω ω ω σα πρε σβε ευ

ε δι ι η νε ε κως περι φρου ρη σαι και αι σω ω ω

σαι απο πα σης προσ βο ο λης ε ε εν α αν

τι ι ι ας την νε ο λαι αι αι αι α α α αν

σου την γαρ σην προ στα σι ι ι αν κε κτη η



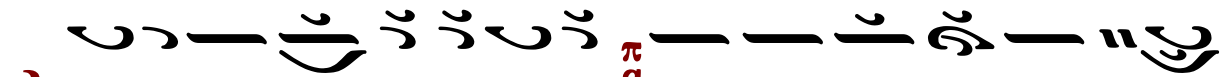
 η η με ε ε ε θα ^γδλ εις τους αι ω ω ω νας ^Δδλ
 α γλα ο φα νως μα α κα ρι ι ι ι ζο ο ο ον
 τε ε ε ες ^πρ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου


^ργ ^{ν'}γ'
 Δ- δλ

Ἦχος ^λϛ Πα


Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη β'
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.380#




 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^πρ και α γι ω Πνε ε ε



 ευ μα α α α τι ^πρ



 Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω



 νων α α α α μην ^πρ



 Θ ε αρ χι ω νε ε ευ μα α α α τι ^πρ παν το

θεν οι θε ο φο ο ροι Α α πο ο ο στο ο ο ο

λοι ^{π ρ} υ πο νε ε φων με ταρ σι ω ως αι ρο ο ο

με ε ε ε νοι ^{π ρ} Ἦχος λ π α'.

Κ α τα λα βον τες το ο πα αν α χρα αν τον και ζω

αρ χι κον σου ου σκη η η νος ε εξ ο χω ως η σπα

α α α α ζο ο ο ον το ^{ρ Δ} Ἦχος β'.

Α ι δε ε υ πε ε ερ τα α α α τοι ^{π ρ} των

ου ρα νων Δυ υ υ να α α μει εις συν τω οι

κει ω Δε ε σπο ο ο τη η πα α α α ρα γε ε

νο ο με ε ε ε ναι ^{π ρ} Ἦχος λ π β'.

Τ ο θε ο δο χον και α κραι φνε στα τον σω ω ω

μα προ ο πε εμ που ου ου ου σι τω δε ε ε ει κρα

του ου ου με ε ναι αι υ περ κο σμι ως δε ε προ ο

ω ω χον το και α ο ρα α τω ω ως ε ε

βο ο ων ταις α νω τε ε ε ραι αις τα

ξι α α αρ χι ι ι αι αις ι δου η Παν τα

α α να α α ασ σα Θε ο παις πα α α ρα γε

ε γο ο ο ο νεν Ἦχος γ'.

Α ρα α τε πυ υ υ υ λας και τα α α

α αυ την υ περ κο σμι ι ω ως υ πο δε ε

ξ α α α σθε την του α ε να α α α ου ου ου φω

το ος Μη τε ε ε ε ρα α Ἦχος βαρύς

Δ ι α ται της γαρ η παγ γε νη ης των βρο ο ο

των σω τη ρι ι α α α γε ε γο ο ο νεν

η α τε νι ι ζειν ουκ ι ι σχυ ο ο με εν και ται

τη α ξι ον γε ε ε ε ε ε ρας α πο νε

ε ε μειν α α δυ υ υ υ να α α τον Ἦχος δ'.

Τ αι της γαρ το υ πε ερ βα α α α αλ λον υ

περ ε χει πα α σα αν ε ε εν νοι οι οι οι αν

Ἦχος λ π ς

Δι ο α χρα αν τε Θε ο ο ο το ο ο κε ε ^{β λ}

α ει συν ζω η φο ρω ω Βα σι ι λει ει και το κω

ω ω ζω ω ω σα ^{γ δ} πρεσβευ ε δι ι η νε ε κως πε

ρι φρου ρη σαι και σω ω ω σαι ^{Δ δ} α πο πα σης προσ βο

ο ο λη ης ε να αν τι ι ι ας ^{β λ} την νε ο

λαι αι αι α α α αν σου ^{γ δ} την γαρ σην προ στα

σι ι ι αν κε κτη η η με ε ε ε θα ^{γ δ} Ἦχος α'.

Εις τους αι ω ω ω νας ^{Δ δ} α γλα ο φα νως μα α κα

ρι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες ^{π ρ}

Ἦχος ♯̣̣̣ Κε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.148*

Δ ο ξα Πα α α α τρι ι ι ι ι ι και
 αι αι αι αι Υι υι υι υι ω και α γι ι ι ι
 ι ι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α α α
 τι ι ι ι ι ι ι ι

Κ αι αι αι αι νυ υ υ υ υ υν και αι αι
 αι αι α α α α ει και εις τους αι ω ω ω ω
 ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ν α
 μη η η η η η η η

ἦχος α'

Θεαρχίῳ νεύματι, πάντοθεν οἱ θεοφόροι ἀπόστολοι, ὑπὸ νεφῶν μεταρσίως αἰρόμενοι.

χορὸς α'

Ἦχος ♯̣̣̣ Κε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.402*

Ὁκτάηχον. Κατὰ τὸ Τραχαϊκὸν σύστημα

Θ ε αρχι ι ι ι ι ι ι ι ι ω νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μα νε ε ε ε ε

μα α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα α

α α α α α αν το ο ο ο ο παν το ο θεν οι

θε ο φο ο ο ο ο ο ροι Α α πο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α πο ο ο

στο ο λοι υ πο νε φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω με τα αρ σι ι ι ι ω ω ως αι αι ρο ο ο

ο ο ο ο με ε ε ε ε ιε ε ε ε νοι

ω ως η η η η η η σπα α α α α α α

λα α α η η σπα α α ζο ον το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἤχος β'

Αἱ δὲ ὑπέρταται τῶν οὐρανῶν δυνάμεις, σὺν τῷ οἰκείῳ Δεσπότη παραγενόμεναι.

χορὸς α'

ἤχος Κε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.404*

ι δε ε ε υ υ πε ε ε ε ε ερ τα

α α α α λα α α α ται των ου ου ρα α νω

ω ω ω ωων δυ να α α α α α α α λα α α

α α α δυ να α α α α α α α α α α α α

α α α α α α μεις συν τω οι χει ει ει ει

ε στα α τον σω ω ω ω μα α α α α α προ

ο ο πε ε ε ε εμ που ου ου ου ου του ου ου ου

σι τω δε ε ε ε ε ε ι ι κρα α του ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου του ου ου με ε ε ε ε ε ε ε

ναι υ περ κο σμι ι ι ι ι ι ω ω ω ως δε ε

προ ο ω ω ω χο ο ον το ο ο ο ο ο ο ο ο

και α ο ρα α α α α α α α τω ως ε ε βο ο

ο ο ο ο ο ο ων ταις α α νω ω

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραις τα ξι α αρ χι

ι ι ι ι ι ι α ις ι δου ου ου ου η Πα αν

τα α να ασ σα α θε ο ο ο ο παις πα α α

α ρα α γε ε ε ε ε γο ο νε ε ε ε ε ε

ε πα ρα γε γο ο νε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε εν

Ἄρατε πύλας, καὶ ταύτην ὑπερκοσμίως ὑποδέξασθε, τὴν τοῦ ἀενάου φωτὸς Μητέρα.

χορὸς α'

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.406*

η φ η

α α α ρα α α τε ε ε ε πυ υ λυ υ υ

υ λας και αι τα α α α α αυ τη η η η η η

υ περ κο σμι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ως

υ υ πο ο ο ο δε ε ξα α α σθε ε την του α α

ε ε να α ου ου φω ω το ο ο ος μη η τε ε ε

ρα α α α α ια α α α α α α α α

ἦχος βαρὺς

Διὰ ταύτης γὰρ ἡ παγγενῆς τῶν βροτῶν σωτηρία γέγονεν, ἥ ἀτενίζειν οὐκ ἰσχύομεν, καὶ ταύτῃ ἄξιον γέρας ἀπονέμειν ἀδύνατον.

χορὸς β'

ἦχος Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.407*

Δ ι α τα α α α α α α α α α αυ τη η

η ης γα α α α αρ η παγ γε νη ης τω

ων βρο ο τω ω ωων σω τη η ρι ι ι ι ι

ι ι α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο γε ε γο νε ε ε ε κε ε ε ε
 εν η η α τε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ζειν ου ουκ ι ι ι σχυ υ ο ο μεν και τα α
 α αυ τη η η α α α α α α α ξι ο ο
 ο ο ον γε ε ε ρα α α α α λα α α α ας α
 πο νε μει ειν α α α α δυ υ υ α α
 δυ υ υ να α τον

ἤχος δ'
 Ταύτης γὰρ τὸ ὑπερβάλλον, ὑπερέχει πᾶσαν ἔννοιαν.

χορὸς α'

ἤχος ἁ Κε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.408*

α α α αυ τη η η η η η η η ης γαρ το υ

πε ερ βα α α α α α λ λο ο ο ο ο ο ο ο

ον ζ υ περ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χει ει

ει ει ει ει ει π α α α α α α α α

σαν ε ε ε ε ε ε ε εν νοι οι οι οι οι ε εν

νοι οι αν

ἦχος πλ.δ'

Διὸ ἄχραντε Θεοτόκε, αἰεὶ σὺν ζωηφόρῳ βασιλεῖ, καὶ τόκῳ ζῶσα, πρέσβευε διηνεκῶς, περιφρουρῆσαι καὶ σῶσαι, ἀπὸ πάσης προσβολῆς ἐναντίας τὴν νεολαίαν σου· τὴν γὰρ σὴν προστασίαν κεκτήμεθα.

χορὸς β'

ἦχος λ π δι Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.408*

Δ ι ι ι ο ο ο ο ο α α α α α

χρα α α α α α α α αν τε ε ε ε Θε ο

το ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο κε α α α α

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει συν

ζω η φο ο ρω ω βα α α σι ι ι λει ει ει και

το κω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σα α α

α α πρε ε σβε ε ευ ε δι ι ι ι η η νε ε ε

κω ως περι φρου ρη σαι αι αι αι και αι σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σηης προ οσ βο λη η η η ης ε εν α α αν

τι ι ι ι ι α ας τη η η η ην νε ε ε

ο ο λαι αι αι α αν σου ου ου την γαρ ση η ην

προ στα σι ι ι ι ι ι α α α αν κε κτη

η η η κε ε ε κτη η η η η με ε ε ε ε

θα α α α α ^χ_q

Εἰς τοὺς αἰῶνας, ἀγλαοφανῶς μακαρίζοντες. ^{ἦχος α'}

χορὸς α'

ἦχος ⁴_q Κε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.410*

Εἰς τοὺς αἰῶνας μακαρίζοντες

αἰ γλαοφανῶς μακαρίζοντες

ὡς μακαρία μακαρία μακαρία

ι ι ι ι ι ι ζομααακαα

ρι ι ι ζοοντεεεεεεε ^χ_q

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.166*

υε ε **Δ** ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω ω

και α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νων α α α μην

Θεαρχίω νεύματι, πάντοθεν οί θεοφόροι Ἀπόστολοι, ὑπὸ νεφῶν μεταρσίως αἰρόμενοι.

Θ ε α αρ χι ι ι ω νε ε ε ευ μα α α α

τι πα α α αν το ο ο ο θε εν οι θε ο

ο φο ο ροι οι οι οι Α πο ο ο ο στο ο ο ο

λοι υ υ πο νε ε φω ων με τα αρ σι ι ω

ω ω ως αι αι αι αι ρο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε υε ε ε ε ε νοι χ ρ

Ἦχος λ π α'.

Καταλαβόντες τὸ πανάχραντον, καὶ ζωαρχικόν σου σκῆνος, ἐξόχως ἠσπάζοντο.

Κ α τα λα βον τες το ο πα αν α α α χρα α αν
τον και ζω αρ χι ι κο ον σου σκη η η νος ε ε
ξο ο χως η η σπα α α α α ζο ο ο ον το π ρ

Ἦχος θ'.

Αἱ δὲ ὑπέρτατοι τῶν οὐρανῶν Δυνάμεις, σὺν τῷ οἰκείῳ Δεσπότη παραγενόμεναι.

α ι δε ε υ πε ε ε ερ τα α α α τοι
των ου ρα α νω ων δυ υ υ να α α α μει εις
συν τω οι χει ει ει ω ω δε ε σπο ο ο τη η πα α
α α ρα γε νο ο ο με ε ε ε ναι χ ρ




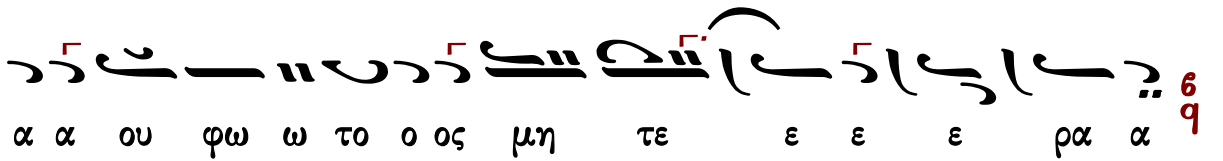
Ἦχος λ' β'.

Τὸ θεοδόχον καὶ ἀχραιφνέστατον σῶμα προπέμπουσι, τῷ δέει κρατούμεναι, ὑπερκοσμίως δὲ προΰχοντο, καὶ ἀοράτως ἐβόων, ταῖς ἀνωτέραις ταξιαρχίαις· ἰδοὺ ἡ παντάνασσα θεόπαις παραγέγονεν.

Τ ο θε ο δο χον και α κραι φνε στα τον σω ω
μα προ ο ο πε ε ε εμ. που ου ου σι τω δε ε ε ε
ε ει κρα του ου ου με ε ναι αι υ περ κο σμι
ι ι ως δε ε προ ο ω ω χο ο ον το και
α ο ρα α τω ω ω ως ε βο ο ο ο ων ταις α
νω τε ε ε ε ε ραι αις τα ξι ι ι ι α α
αρ χι ι ι αι αις ι δου η η η παν τα α α α
να α α ασ σα θε ο παις πα α α ρα γε ε ε ε
ε γο ο ο ο νεν




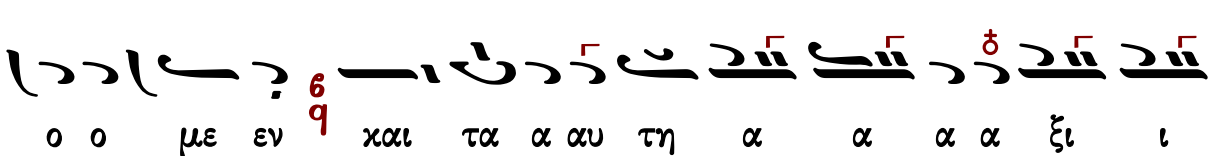
Ἦχος γ'.

Ἄρατε πύλας, καὶ ταύτην ὑπερκοσμίως ὑποδέξασθε, τὴν τοῦ ἀενάου φωτὸς Μητέρα.


 Α ρα τε πυ υ υ υ υ λας και τα α α α αυ

 την υ περ κο σμι ι ω ω ως υ πο ο δε ε ε

 ξα α α α σθε ε ε την του α ε να α α α

 α α ου φω ω το ο ος μη τε ε ε ε ρα α

Ἦχος βαρύς

Διὰ ταύτης γάρ ἡ παγγενῆς τῶν βροτῶν σωτηρία γέγονεν, ἣ ἀτενίζειν οὐκ ἰσχύομεν, καὶ ταύτη ἄξιον γέρας ἀπονέμειν ἀδύνατον.


 Δ ι α ταυ τη ης γαρ η παγγε νη η η η ης των

 βρο των σω τη ρι ι α α α γε ε γο ο ο

 νεν η α α τε νι ι ι ι ζειν ου ουκ ι ι σχυ

 ο ο με εν και τα α αυ τη α α α α ξι ι

ον γε ε ε ε ε ε ε ρας α πο νε ε ε

μει ειν α α δυ υ υ υ υ να α τον

Ἦχος δ'.

Ταύτης γὰρ τὸ ὑπερβάλλον, ὑπερέχει πᾶσαν ἔννοιαν.

Ταυ της γαρ το ο υ υ υ πε ερ βα α α αλ λον

υ περ ε ε χει πα α σα αν ε ε ε εν νοι οι οι οι

αν

Ἦχος λ' π' δ'.

Διὸ ἄχραντε Θεοτόκε, αἰεὶ σὺν ζωηφόρῳ βασιλεῖ, καὶ τόκῳ ζῶσα, πρέσβευε διηνεκῶς, περιφρουρῆσαι καὶ σῶσαι, ἀπὸ πάσης προσβολῆς ἐναντίας τὴν νεολαίαν σου· τὴν γὰρ σὴν προστασίαν κεκτήμεθα.

Δι ο α α χρα αν τε Θε ε ο ο ο το ο ο

κε ε α ει συν ζω η φο ο ο ρω ω βα α

σι ι ι λει ει ει και το ο κω ω ω ζω ω ω

ω σα ^Δ πρε σβε ε ευ ε δι ι η νε κω ω ως ^π πε ε

ρι φρου ρη η η σαι αι αι αι αι αι και αι αι σω

ω ω ω ω ω ω ω ω ^χ ω ω ω σαι ^η α

πο πα α ση ης προσ βο ο λης ε ε ε εν α αν τι

ι ι ι α ας τη ην νε ο ο λαι αι αι αι αι α α

α αν σου ^Δ την γαρ σην προ στα σι ι ι α α αν

κε κτη η η με ε ε ε θα ^Δ

Ἦχος α'.

Εἰς τοὺς αἰῶνας, ἀγλαοφανῶς μακαρίζοντες.

Εἰς τους αι ω ω ω ω να ας ^π α γλα ο

φα α νω ως μα α α κα ρι ι ι ζο ο ο ον ^χ

τε ε ες **χ**
9

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **4** **9** **9** Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ. 119/1468*

Δ ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω ω **χ**
9 και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι **χ**
9

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νων α α α μην **χ**
9

Θ ε αρ χι ω νε ε ευ μα α α α τι **χ**
9 παν το

θεν οι θε ο φο ο ροι οι α α πο ο ο στο ο ο ο

λοι **χ**
9 υ πο νε ε φων με ταρ σι ω ως αι ρο ο ο με ε

ε ε νοι **χ**
9

Κ α τ α λ α β ο ν τ ε ς τ ο ο π α α ν α χ ρ α α ν τ ο ν **Δ** και ζ ω α ρ

χ ι κ ο ν σ ο υ ο υ σ κ η η η ν ο ς **Δ** ε ε ξ ο χ ω ω ς η σ π α α

α α ζ ο ο ο ο ν τ ο **π**

Α ι δ ε ε υ π ε ε ε ρ τ α α α α τ α ι τ ω ν ο υ

ρ α ν ω ν δ υ υ υ ν α α α μ ε ι ε ι ς σ υ ν τ ω ο ι κ ε ι ω

Δ ε ε σ π ο ο ο τ η π α ρ α γ ε ν ο ο ο ο μ ε ε ε ε

ν αι

Τ ο θ ε ο δ ο χ ο ν και α κ ρ αι φ ν ε ε σ τ α α α τ ο ο ν

σ ω ω ω μ α π ρ ο π ε ε ε ε μ π ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι τ ω

δ ε ε ε ε ε ι κ ρ α τ ο υ ο υ μ ε ε ν αι αι υ π ε ρ κ ο

σμι ι ως δε ε προ ο ω ωχο ον το και α ο

ρα α τω ωως ε ε βο ο ο ων ταις α νω τε

ε ε ραι αις τα ξι α α αρ χι ι ι αι αις ι

δου η η η παν τα α α να α α α ασ σα Θε ο

ο παις πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νεν

ρα α τε πυ υ υ υ λας και τα α α

α αυ την υ περ κο σμι ω ως υ πο δε ξα α σθε

την του α ε να α α α α ου ου ου φω ω το ος

μη τε ε ε ε ε ρα α

Δ ι α ταυ τη ης γαρ η παγ γε νη η ης των βρο ο

των σωτηρια ααα γεε γοοο νεν

ηηα τε νιιι ζειν ου ουκ ιισχυ οο με

εν και ταυτη ααξι ον γεεεε ρας α

πονεεε μειν ααδυ υυυ νααα το ον

Ταυτης γαρ το υπερβααλλον υπερεχειπα

ασα ανεεεν νοι οι οι οι αν

Διοαχρα αντε Θεοοο τοοο κεε

αει συνζωη φοορω βασιλει και

τοοκω ζωωωωσα πρεσβεευε διιηνεε

κως περι φρουρησαι αι και αι σωωωσαι αι

α πο πα σης προσ βο ο λης εν αν τι ι ι ι ι

ας την νε ο λαι αι αι αι α α α αν σου την γαρ

σην προ στα σι α αν κε ε κτη η η με ε ε ε ε

θα

εις τους αι ω ω ω να ας α γλα ο φα νως

μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἐκτενέστερον

ἕκαστος ἦχος ἐτονίσθη εἰς τὴν φυσικὴν τοῦ βάσιν, ὁ βαρὺς εἰς μέλος διατονικὸν ἐκ τοῦ Ζω, ὁ δὲ δ' ἐκ τοῦ Δι.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.121/1470*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Θ ε αρ χι ι ω ω νε ε ευ μα α α α τι ι

πα α αν το ο ο ο θε εν οι θε ο φο ο ο ο

ροι οι α α πο ο στο ο ο ο ο ο ο ο ο λοι π ρ

υ υ πο νε ε ε ε φω ων με ταρ σι ι ι ω ως χ ρ

αι αι ρο ο ο με ε νοι οι οι οι π ρ

Κ α τα λα βο ο ο ον τες το ο πα αν α α χρα

το παν α α χρα αν τον και ζω αρ χι κον σου ου σκη η

η η νο ος εξ ο ο ο ο χω ως η η σπα α

ζο ο ο ο ο ο ο ο ον το

α ι δε ε υ υ πε ε ε ερτα α α υ πε ερτα α

ται τω ων ου ρα α νω ω ωων δυ υ να α α α

μει εις συν τω οι χει ει ω ω δε ε σπο ο ο ο ο

ο τη πα ρα γε νο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε λε ε ε ε ναι

το θε ο δο ο ο ο ο ο χο ον και α χραι

φνε ε ε ε στα το ον σω ω ω μα α προ ο

πε ε ε ε εμ που ου ου ου σι τω δε ε ε ε

καὶ αἰτᾶ αἰτᾶ αὐτὴν ὑπερκοσμίως

υποοδεεεεεεξαασθετηντουα

ενααααουουουφωτοοςμηητε

εεεεραα

Διαταυτηηγαραηπαγγενηηη

ηστωνβροστωνσωτηριιααγεεε

εγοοοοενηηηατενιιιζειειν

ουουκισχυοομεενκαιτααααυτηη

ααααξιονγεεερααςαπονε

εεμειν ααδουουουουουουουνααα

το ον

Τ αυ τη ης γαρ το υ περ βα α αλ λουν υ περ ε

ε ε ε ε ε χει ει ει ει πα α α σαν ε εν νοι

οι α α α α α α α α αν

Δ ι ι ο ο ο α α χρα αν τε ε θε ο το ο

ο ο ο κε ε α ει ει ει ει συν ζω η φο ρω ω

βα σι λει ει και αι το ο ο κω ω ζω ω ω ω ω

ω σα α α πρε ε ε ε ε σβε ευ ε δι ι η

νε ε κω ω ω ω ω ω ω ως πε ρι φρου ρη σαι

αι αι αι αι και αι αι αι σω ω ω ω ω ω ω

λω ω ω ω σαι α πο πα α σης προσ βο ο ο

λης εν αν τι ι ι α α α ας την νε ο

λαι αι αι αι αι αι α α α την νε ο λαι αι αν σου

την γαρ σην προ ο στα α σι ι ι α αν κε ε κτη η

η η η με ε ε εκε κτη η με ε θα

εις τους αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ναα

α ας α γλα ο φα νω ως μα α κα α ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ο ο ο ο λο μα κα ρι ι ι ζο ον

τε ε ε ε ε ε ες

Ἐπιλόχγιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη - Ἑσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ

θο ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν

ι δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα

τε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον

α ξι ο ο ον σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει

ει σθαι φω ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου

ζω η η η η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο

ο ο ο κο ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♩ Πά

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.382/738*

Ε πρε πε τοις αυ το πταις του Λο γου και υ πη η

ρε ε ε ταις και της κα τα σαρ κα Μη τρος

α αυ του την Κοι μη σιν ε ε ε πο ο πτε

ε ευσαι τε λευ ται ον ου σαν επ αυ τη μυ υ στη

ρι ι ο ον ι να μη μονον την α πο γης του

Σω τη ρος α να βα σιν θε α σω ων ται αλ

λα και της τε κου σης αυ τον τη με τα θε ε ε σει μαρ

τυ υ ρη η η σω ω ω ω σι δι ο περ παν

το ο θεν θει α δυ να α α α μει ει ει πε ραι αι

ω θε ε ε εν τες την Σι ων κα τε λαμ βα α νον

και προς ου ρα νο ον ε πει γο με ε ε νη ην

προ ε πεμ πον την α νω τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου

βιμ ην και η μεις συν αυ τοι οισ προ ο οσ κυ υ

νου ου ου μεν ως πρε σβευ ου ου σαν υ περ τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μων μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.701#

ε πρε πε τοις αυ το πταις του Λο γου και υ πη η ρε

ε ε ταις και της κα τα σα αρ κα μη τρος α αυ του

ε ε ταις και της κα τα σα αρ κα μη τρος α αυ του

την κοι μησιν ε πο ο πτε ε ευσαι τε λευται ον

την κοι μησιν ε πο ο πτε ε ευσαι τε λευται ον

ου σαν επ αυ τη μυ υ στη ρι ι ο ον ι να μη μο

ου σαν επ αυ τη μυ υ στη ρι ι ο ον ι να μη μο

νον την α πο γης του σω τη ρος α να βασιν θε α

νον την α πο γης του σω τη ρος α να βασιν θε α

σωωνται αλ λα και της τε κου σης αυ τον τη με τα

σωωνται αλ λα και της τε κου σης αυ τον τη με τα

θε ε ε σει μαρ τυ υ ρη η η σω ω ω σι δι

θε ε ε σει μαρ τυ υ ρη η η σω ω ω σι δι

ο περ παν το ο θεν θει α δυ να α α α μει ει ει πε

ο περ παν το ο θεν θει α δυ να α α α μει ει ει πε

ραι αι ω θε ε ε εν τες την Σι ων κα τε λαμ βα α νον

ραι αι ω θε ε ε εν τες την Σι ων κα τε λαμ βα α νον

και προς ου ρα νο ον ε πει γο ο με ε ε ε νη ην

και προς ου ρα νο ον ε πει γο ο με ε ε ε νη ην

προ ε πεμ πον την α νω τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου

προ ε πεμ πον την α νω τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου

βιμ η ην και η μεις συν αυ τοι οισ προσ κυ υ νου ου ου

μεν ως πρε σβευ ου ου σαν υ περ των ψυ χω ω ω ων η

η η η μω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.125/1474*

ε πρε πε τοις αυ το πταις του Λο ο ο γου και υ πη

η ρε ε ε ταις και της κα τα σαρ κα Μη τρος αυ π ρ

του την κοι οι μη η σιν ε πο πτε ε ε ε γ δ

ε ευσαι τε λευ ται ον ου σαν επ αυ τη μυ υ στη ρι π ρ

ι ο ον ι να μη μονον την α πο γης του Σω δ Δ

τη ρος α να βα σιν θε α σω ν ται αλ λα και της

τε κου σης αυ τον τη με τα θε ε ε σει μαρ τυ ρη

η η σω ω ω ω σι δι ο περ πα αν το ο θεν

θει α δυ να μει πε ραι αι ω ω θε εν τες την Σι ων

κα α τε λα α αμ βα α α α νον και προς ου ρα α

νον ε πει γο με ε ε νη ην προ ε πεμ πον την α

νω τε ε ε ραν τωων Χε ρου ου βι ιμ ην και η μεις συν

αυ τοι οισ προσ κυ υ νου ου ου ου με εν ως πρε σβευ ου ου

σαν υ περ τωων ψυ χω ω ων η η η η μων μω

ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.388/744*

Δευ τε α νυ μνη σω ω μεν λα α οι την παν α

για αν Πα αρ θε ε ε νον α α α γνην εξ

ης αρ ρη τως προ ηλ θε σαρ κω θεις ο Λο γο ος του

Πα α τρος κρα ζον τε ες και αι λε ε ε γο ο ο ον

τες ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι ι ι ι μα

α κα α ρι α α η γα α στη η χω ρη η η σα α

α σα α Χρι ι ι στον αυ του ταις α γι αις

χε ερ σι την ψυ χη ην πα ρα α θε ε ε με

ε ε ε νη ^{π ρ} πρε σβευ ε α χρα αν τε σω θη η ναι

τας ψυ υ χας η η μω ων ^{6 λ}

Α ^χ να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν

^{π ρ} σου και η κι βω τος του α γι α α σμα α

το ο ο ο ος σου ^{π ρ}

Τ ην παν σε πτον σου κοι μη σιν παν α γι α Παρ

θε νε α α γνη ^Δ των αγ γε λων τα πλη η η θη ε

εν ου ρα α α νω ^Δ και αν θρω πων το γε νος ε πι

της γης μα α κα α ρι ι ι ζο ο ο ο μεν ^{π ρ} ο τι

μη τηρ γε γο ο νας ^{π ρ} του ποι η του των α πα α α αν

τω ων Χρι στου ου ου του ου Θε ε ε ου ^{π ρ} αυ

τον ι κε τευ ου ου σα ^{β λ} υ περ η μων μη παυ ση η

δε ε ο ο ο με ε ε ε θα α α α τω ων ει

εις σε με ε τα Θε ε ον ^{π ρ} τας ελ πι ι ι δα ας

θε ε ε με ε ε ε ε νων ^{π ρ} Θε ο το κε παν

υ μνη η τε και αι αι α πει ει ρο γα α με ε ^{β λ}

^χ ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ ιδ α λη θει

αν ^{χ π ρ} και ου μη α θε τη η η σει ει α α αυ

την ^{π ρ}

Δ αυ ι τι κην ω δην ση με ε ρον λα α οι ^{Δ ρ}

α α σω με εν Χρι ι στω ω ω τω Θε ε ε

ω ^{π 9} α πε νε χθη σον ται φη σι τω βα σι λει

Παρ θε ε ε ε νοι οι ο πι ι ι σω α α αυ

της ^{π 9} α πε νε χθη σο ον ται εν ευ φρο συ νη

η και αι α γα αλ λι ι ι α α α α σει ει

ει η γα αρ εκ σπερ μα α τος Δα αυ ιδ ^{π 9} δι ης

η μεις ε ε θε ε ω ω ω θη η η η μεν ^{π 9} εν

ταις χερ σι τον ε αυ της Υι ου και Δε ε σπο ο ο

του ^{6 λ} εν δο ξως και υ περ λο ο γον με ε τα α

τι ι ι θε ε ε ε ται ^{π 9} ην ως μη τε ρα Θε ε

ου ^{Δ 8} αν υ μνουν τες βο ω με εν και αι λε ε

ε γο ο ο ο μεν σω σον η η μας τους ο μο λο

γου ου ουν τα ας σε Θε ε ο ο ο το ο ο ο

κον α πο πα α ση ης πε ρι στα α σε

ε ε ως και λυ τρωσαι κιν δυ υνων τας ψυ υ

χας η η μω ων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.707#

Δευ τε α νυ μνη σω ω με εν λα α οι την παν

α γι α αν Πα αρ θε ε ε νο ον α α α γνην εξ

ης αρ ρη τως προ ηλ θεσαρκω θεις ο Λο γος του ου

Πα α τρος κρα α ζον τε ες και αι λε ε ε γο ο ο ον

τες ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι ι ι ι μα α κα

α ρι α α η γα α στηρ η χω ρη η η σα α α

σα α Χρι ι ι στον αυ του ταις α γι αις χε ερ σι

την ψυ χη ην πα ρα α θε ε ε με ε ε ε ε

νη πρε σβευ ε α χρα αν τε σω θη ηναι τας ψυ υ χας

η η μω ων

να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν

σου και η κι βω τος του α γι α α σμα α

το ο ο ο ος σου

την παν σε πτον σου κοι μη σιν παν α γι ι α παρ θε

νε α α γνη των αγ γε ε λων τα πλη ηθη ε εν ου ρα

α νω και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης μα α κα

α ρι ι ι ζο ο ο ο μεν ο τι μη τηρ γε γο ο νας

του ποι η του των α πα α α αν τω ων Χρι στου ου ου ου

του ου Θε ε ε ου αυ τον ι κε τευ ου ου σα υ

περ η μων μη παυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε ε θα

α α α τω ων ει εις σε με ε τα Θε ε ον τας ελ

πι ι ι δα ας θε ε ε με ε ε ε ε νων Θε

ο το κε παν υ μνη η τε ε ε και α πει ει ρο γα α

με ε

ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ ιδ α λη θει

αν και ου μη α θε τη η η σει ει α α αυ

την

Δ α βι τι κην ω δην ση με ε ρον λα α οι α σω

μεν Χρι ι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω απ εν ε

χθη σον ται φη σι τω Βα σι λει παρ θε ε ε ε νοι οι ο

πι ι ι ι σω ω α α αυ της απ εν ε χθη σο

ον ται εν ευ φρο συ νη η και αι α γα ααλ λι ι

ι α αα α α σει ει ει η γα αρ ε εκ σπερμα α

τος Δα α βιδ δι ης η μεις ε ε θε ε ω ω ω θη

η η η μεν εν ταις χερσι του ε αυ της Υι ου και

Δε ε σπο ο ο του εν δο ξως και υ περ λο ο γον με ε

τα α τι ι ι ι θε ε ε ε ται ^{π ρ} ην ως μη τε ρα Θε

ε ου αν υ μνου ν τες βο ω με εν και αι λε ε ε

γο ο ο ο μεν ^Δ σω σον η η μας τους ο μο λο γου ου

ουν τα ας σε Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον ^{π ρ}

α πο πα α ση ης πε ρι στα α σε ε ως και

λυ τρω ω σαι κιν δυ υνων τας ψυ υ χας η η μω ων ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.171*

Δευτε α νυ μνη σω ω ω μεν λα οι την παν α

γι αν Παρ θε ε ε νο ον α γνην π⁹ εξ ης αρ

ρη τως προ ηλ θεσαρ κω θεις ο Λο ο γο ος του Πα τρο

ος κρα ζον τε ες και αι λε ε ε γο ο ον τεσ π⁹ ευ λο

γη με νη συ εν γυναι ξι ι ι ι μα α κα α ρι ι α α

η γα στηρ π⁹ η χω ρη η η σα σα α Χρι στον π⁹

αυ του ταις α γι αις χερ σι την ψυ χη η ην πα ρα α

α θε με ε ε νη π⁹ πρε σβευ ε α χρα αν τε σω

θη ηναι τα ας ψυ υ χας η η μω ων 6 λ^κ

α να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν

σου ^{π ρ} συ και η κι βω ^χ τος του α γι α α σμα α

το ο ο ο ος σου ^{π ρ}

T ην παν σε πτον σου κοι μη σιν Παν α γι α παρ

θε νε α γνη ^Δ των αγ γε λων τα πλη η η θη εν ου

ρα νω και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης μα α κα

α ρι ι ι ζο ο ο μεν ^{π ρ} ο τι μη τηρ γε γο ο νας

του ποι η του των α πα α αν των Χρι στου ου ου του

Θε ε ε ου ^{π ρ} αυ τον ι κε τευ ου ου σα υ περ η

μων μη παυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε θα α α α

τω ων ει εις σε ε με ε τα Θε ον ^{π ρ} τας ελ πι ι ι

ι δα ας θε με ε ε νων ^{π ρ} Θε ο το κε παν υ

μνη η τε και αι αι α α πει ει ρο γα α με ε ^{6 λ}

^χ ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ ιδ α λη θει

αν ^{χ π ρ} και ου μη α θε τη η η σει ει α α αυ

την ^{π ρ}

Δ α βι τι κην ω δην ση η με ε ρον λα οι ^{Δ ρ}

α α σω με εν Χρι ι στω ω ω τω ω Θε ω ^{π ρ} α πε

νε χθη σονται φη σι τω βα σι λει παρ θε ε ε ε νοι ο

πι ι ι σω ω αυ της ^{π ρ} α πε νε χθη σο ον

ται εν ευ φρο συ υ νη η η και αι αι α γα αλ

λι α α α σει ει ει η γα αρ ε εκ σπε ερμα α

τος Δα βιδ ^{π ρ} δι ης η μεις ε ε θε ε ω ω ω θη

η η μεν ^{π ρ} εν ταις χερ σι του ε αυ της Υι ου και

Δε ε σπο ο ο του ^{ε λ} εν δο ξως και υ περ λο ο γον με

ε τα α τι ι ι θε ε ε ται ^{π ρ} ην ως μη τε ρα Θε

ου ^{Δ δ} α νυ μουν τες βο ω ω με εν και αι λε ε

ε γο ο ο μεν ^{Δ δ} σω σον η μας τους ο μο λο γου

ουουντα ας σε Θε ο το ο ο κον ^{π ρ} α πο πα α

ση ης πε ρι ι στα σε ε ω ως ^{Δ δ} και λυ τρωσαι κιν δυ

υνων τα ας ψυ υ χας η η μω ων ^{ε λ}

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.130/1479*

Δευ τε α νυ μνη σω ω μεν λα α οι ᾠ την παν α γι

αν Πα αρ θε ε ε νο ον α α α γνην π 9 εξ ης

αρ ρη τως προ ηλ θε σαρ κω θεις ο Λο γο ος του Πα α

τρος ᾠ κρα ζον τε ες και αι λε ε ε γο ο ο ον τες π 9 ευ

λο γη με νη συ υ εν γυ υ ναι αι αι ξι π 9 μα

κα ρι α α η γα α στηρ ᾠ η χω ρη η σα σα

α Χρι ι ι στον π 9 αυ του ταις α γι αις χε ερ σι την

ψυ χη ην πα ρα θε με ε ε ε νη π 9 πρε σβευ ε α

χρα αν τε σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων 6 λ 2

Α να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ

σιν σου σου και η κι βω τος του α γι α α

σμα το ο ο ος σου

Τ ην παν σε πτον σου κοι μη η σιν παν α γι α Παρ θε

νε α α γνη των αγ γε λων τα πλη η η θη ε εν ου

ρα α νω και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης μα α

κα α ρι ι ι ζο ο ο ο μεν ο τι μη τηρ γε γο ο

νας του ποι η του των α πα α α αν τω ων Χρι στου ου ου ου

του ου Θε ε ε ου αυ τον ι κε τευ ου ου σα υ

περ η μων μη πα αυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε ε

θα α α α τω ων ει εις σε με ε τα Θε ε ον π⁹ τας

ελ πι ι ι δα ας θε με ε ε ε νων π⁹ Θε ο το

κε παν υ μνη η τε ε ε και α πει ει ρο γα α με ε β⁶ λ⁷

ω μο σε Κυ ρι ος τω Δα βιδ α λη θει

αν και ου μη α θε τη η η σει ει α α αυ

την π⁹

Δα βι τι κην ω δην ση με ε ρον λα α οι α σω

με εν Χρι ι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω π⁹ α πε νε

χθη σον ται φη σι τω βα σι λει παρ θε ε ε ε νοι οι ο

πι ι ι σω ω α α αυ της π⁹ α πε νε χθη σο

ον ται εν ευ φρο συ νη η και αι α γαλ λι α α α α

σει ^{π ρ} η γαρ εκ σπερ μα α τος Δα α βιδ δι ης η μεις

ε ε θε ε ω ω ω θη η η η μεν ^{π ρ} εν ταις χερ σι

του ε αυ της Υι ου και Δε ε σπο ο ο του ^{β λ} εν δο ξως και [♂]

υ περ λο γον με ε τα α τι ι ι θε ε ε ε ται ^{π ρ}

ην ως Μη τε ρα Θε ε ου α νυ μνου ν τες βο ω με

εν και αι λε ε ε γο ο ο ο μεν ^{Δ ρ} σω σον η η

μας τους ο μο λο γου ου ουν τα ας σε Θε ο το ο ο ο

κον ^{π ρ} α πο πα σης πε ρι στα σε ε ως και λυ τρωσαι κιν

δυ υ υ νων τας ψυ υ χας η η μω ων ^{β λ}

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.233#

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

ων α α α α μην π ρ

Ο τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε Πα αρ θε ε

νε προς τον εκ σου τε ε ε χθε ε εν τα α

α φρα α α α στως π ρ πα ρην Ι α κωβος ο α δελ

φο θε ε ος και πρωτος Ι ε ε ρα α α αρ χης π ρ Πε

τρος δε η τιμιωτατη κορυυφαι αι αι α

των Θεοοολοοογων ααχροο

οοτης και συμπας οθειος τωωων Ααπο

στοοολωωνχοοορος εκφαντορικαις

θεολογιιιαιαις υμνοολογουουουουν

τες τοθειονκαιεξαισιιοντης ΧριστουτουΘεου

οικονομιας μυστηηηηριιιι

ον και τοζωαρχικον και θεοδοχον σου

σωμακη δευσααντεες εεχαιρον Πανυυυμνη

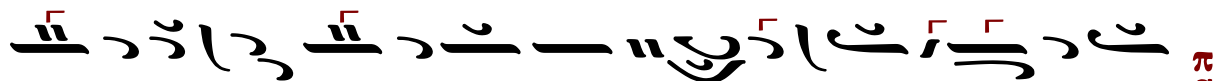
ηητε υπερθεενδεαιπαναγιακαι



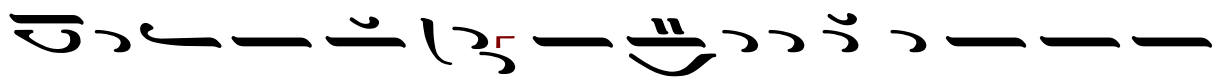
πρε σβυ τα α ται των Αγ γε λων Δυ υ να α μεις το



θα αυμα εκ πλητ το ο ο με ε ε ναι κε κυ



φui υ αι αλ λη η λαις ε ε ε ε λε ε ε ε γον



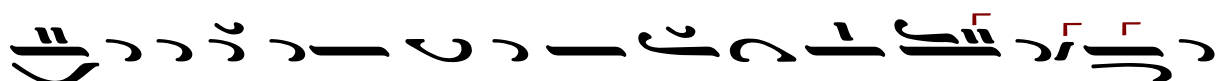
α ρα τε υ μων τα ας πυ υ υ λας και υ πο δε



ξα σθε την τε κου ουσαν τον ου ρα α νου και γη η ης



ποι οι η η η την δο ξο λο γι αις τε α νυ



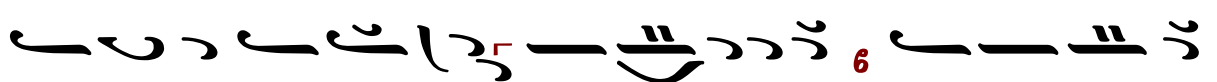
μνη σω ω μεν το σε πτον και α γι ο ον σω ω ω ω



μα το χω ρη σαντον η μιν α θε ω ω ρη τον



και Κυ υ υ ρι ι ι ον δι ο περ και η μεις



την μνημην σου ε ο ορ τα ζο οντες εκ βο ω μεν

σοι Παν υ υ υ μνη η η τε ^{π ρ} Χρι στι α νων

το κε ρας υ ψω σο ον και σω ω ω σον τας ψυ χα

ας η η μω ω ω ω ν ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.390#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ}

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

ων α α α α μην ^{π ρ}

Ο τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε Πα αρ θε

ε ε νε ⁶ προς τον εκ σου τε ε ε χθε ε εν τα

α α α φρα α α α α στως ^{π9} πα ρην Ι α κωβος ο

Α δελ φο θε ε ος και πρωτος Ι ε ε ρα α α α αρ

χης ^{π9} Πε τρος τε η τι μι ω τα τη κο ρυ υ φαι α

των Θε ο ο ο λο ο ο γων α α α κρο ο ο

ο ο της ^{π9} και συμ πας ο θει ος τω ων Α πο στο

ο ο λω ων χο ο ο ρος ^{π9} εκ φαν το ρι καις θε

ο λο γι ι ι αι αις υ μνο λο γου ουου ου ουν τες ^{π9} το

θει ον και εξ αι σι ι ον της Χρι στου του Θε ου οι κο

νο μι ι ι ι ας μυστη η η ρι ι ι ι ον ^{π9} και

το ζω αρχικον και θεο δοχον σου σω μαχη

δευ σα αν τε ες ε ε χαι ρον Παν υ υ υ μνη η η η

τε ^{π ρ} υ περ θε εν δε αι παν α γι αι και πρε σβυ

τα α ται των Αγ γε λων δυ υ να μεις το θαυ μα ε εκ

πλη ητ το ο ο με ε ε ε ναι ^{π ρ} κε κυ φυ αι α αλ

λη η λαις ε ε ε λε ε ε ε γον ^{π ρ} α ρα τε υ

μων τα α ασ πυ υ υ λαις και υ πο δε ξα σθε την

τε κου σαν τον ου ρα α νου και γη η ης ποι

οι η η η την ^{π ρ} δο ξο λο γι αις τε α νυ μνη

σω ω μεν το σε πτον και α γι ο ον σω ω ω ω ω

μα ^π το χω ρη σαντον η μιν α θε ω ω ρη το

ον και Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π δι ο περ και η

μεις την μνημην σου ε ο ο ορ τα ζο οντες ⁶ εκ βο

ω μεν σοι παν υ υ υ μνη η η η τε ^π χρι στι

α νων το κε ρας υ ψω σο ον και σω ω ω σον

τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις τον δούλόν σου Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.710#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

ων α α α α μην π ρ

Ο τε ε ξε δη μη η σας Θε ο το ο κε Πα αρ θε

ε ε νε προς τον ε εκ σου τε ε χθε ε εν τα α α α

φρα α α α α στως π ρ παρ ην Ι α κω βος ο Α δε ελ

φο θε ε ο ος και πρω τος Ι ε ε ρα α α α αρ

χης Πε τρος τε η τι μι ω τα τη κο ρυ υ φαι

αι αι α των Θε ο ο λο ο ο γω ωων α κρο

ο ο ο ο της π ρ και αι συ υμ πας ο θει ος τω ωων Α α

πο στο ο ο ο λω ων χο ο ο ρος εκ φαν το ρι

ι καις θε ο λο ο ο γι ι ι αι αις υ μνο ο ο

λο γου ουου ου ουν τες ^{π9} το ο θει ον και ε εξ αι σι ι
ον της Χρι στου του Θε ου οι κο νο μι ι ι ι α ας μ
στη η η η η ρι ι ι ι ον ^{π9} και το ο ζω
αρ χι ι κον και θε ο δο ο χον σου σω μακη δευ σα αν
τε ες ε ε χαι ρο ον πα αν υ υ υ μνη η η η τε
υ περ θε εν δε αι παν α γιαι και πρε σβυ τα α ται
των Αγ γε λων δυ υ να α α μεις το ο θαυ μα ε εκ
πληητ το ο ο με ε ε ε ναι ^{π9} κε κυ φι υι αι α αλ
λη η λαις ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον α ρα τε υ
μων τα α ας πυ υ υ λας και υ πο δε ξα σθε την τε
κου σαν των ου ρα α νου και γη η η η ης ποι οι η
η η την ^{π9} δο ξο λο γι αις τε αν υ υ μνη σω ω

με εν το σε πτο ον και α γι ο ον σω ω ω ω
 μα ^{π9} το χω ρη σαν τον η μι εν α θε ω ω ρη του ον
 και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον ^{π9} δι ο περ και η η
 μεις την μνη μην σου ε ο ο ορ τα ζο ον τες ^{6λ} εκ βο
 ω μεν σοι οι πα αν υ υ υ μνη η η η τε ^{π9} Χρι στι
 α νων το κε ρα ας υ ψω ω σο ον ^{6λ} και σω ω σον
 τας ψυ χας η η μω ω ω ω ων ^{6λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^Λ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.410*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω
 ω ^Α και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

π
9
τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην π
9

Ο τε ε εξ ε ε δη η η η η ημη εξ

ε ε δη μη η η σα ας προς το ο ον ε εκ σου τε ε χθε ε

ε εν τα α α α φρα α α α α α στως π
9

πα α ρη η η η η η η η η η ην Ι α α α

κω ω ω ω βο ο ος ο α δελ φο ο ο ο ο θε

ε ε ος και πρω ω ω ω το ο ο ος ι ε ε ρα

α α α α αρ χης π Πε ε ε ε ε ε ε

τρο ο ο ο ο Πε ε τρο ος δε η τι μι ω τα α

α α α α τη η η η κο ρυ φαι αι αι

αι αι α α των Α πο στο ο ο ο λων α α α

κρο ο ο ο ο της και συ υ υ υ υμ πα ας ο θει

ει ει ει ο ο ος των Α πο στο ο ο ο λων χο ο ρο

ο ο ος εκ φαν το ρι και αις θε ε ο λο ο γι

ι ι αι αις υ μνο λο γου ου ου ου ουν τες το

θει ει ει ο ο ον και εξ αι αι αι αι σι ι

ι ι ι ο ον της Χρι στου ου ου του Θε ε ε ου ου

οι κο νο μι ι ι ι ας μ υ σ τη ρι ι ο ο ν και το

ζω αρ χι ι κον και θε ο δο χο ο ο ν σου σω ω ω

ω μα κη δε ευ σα αν τε ε ες ε ε ε χαι αι αι αι

ρο ο ν παν υ υ υ υ μ νη η η η η λη η η η τε

υ υ υ πε ε ρ θε εν δε ε ε αι παν α α γι

ι αι αι και πρε σ βυ υ τα α α ται αι αι των αγ

γε ε ε ε των αγ γε ε ε ε λων δυ υ να α α α

μει εις το θα α α αυ μα α ε εκ πλη ητ

το ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε λιε ε ε ε

ναι κε κυ φ υι υι υι υι υι υι υι υι υι υι υι αι

αι α αλ λη η λαι αις ε ε ε ε ε λε ε γον π ρ

α α α α α α α ρα α α α α α ρα α

τε ε υ μων τας πυ υ υ υ λας και υ πο δε ε ε

ε ξα α α α σθε ε ε την τε κου ου ου σα αν το ον

ου ρα α α νου π ρ και γη η η ης ποι η η τη η ην π ρ

δο ξο λο γι αι αις τε αν υ μνη η σωω με ε

ε εν το σε ε ε πτο ο ο ο ον ζ λ και πα αν α α

α γι ι ι ο ον σω ω ω ω μα α β λ το χω

ρη η σα αν το ο ον η η μι ι ιν α θε ω ω

ω ω ρη η η η το ον και Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι και Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ λ δι ο πε ερ και η

μεις την μνη μη ην σου ου ε ο ορ τα α ε ορ τα α

ζο ο ον τε ες ⁶ λ εκ βο ω ω ω με ε ε ε εν σοι

πα α αν υ υ υ μνη η τε ε ^π ρ χρι ι στι α

νω ων το ο κε ρας υ υ υ υ ψω ω ω ω ω

σο ον και σω ω ω ω σον τα α ας ψυ υ χα τας ψυ

χα ας η η η μω ων ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις τον δούλόν σου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.174*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π ρ

καὶ ἀγιώπνευμα αἰτι

Καὶ νυν καὶ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων

ων ἀαααμην

Οτε ἐξέδημας Θεοτοκπαρθε

ε νεπρος τον εκ σου τε εχθε ε εν τα α

α φραααστως παρην Ιακωβος ο αδελ

φο ο ο θε ε ε ος και πρωτος ι ι ι ε ε ρα α

α αρχης Πετρος δε η τιμιωτατη κορυ

φαι αι αι α των θε ο ο λο ο ο ο γων α α

α κρο ο ο ο της και συμπασοθειος τω ω ω

ων Α πο στο ο ο λω ων χο ρος ^π9 εκ φαν το

ρι καις θε ο λο γι ι ι ι ι αι αις υ μνο λο ο

ο γου ου ου ουν τες ^π9 το θει ον και ε ξαι σι ι ον της

Χρι στου του Θε ου οι κο νο μι ι ι ι ας μν στη η η

ρι ι ι ον ^π9 και το ζω αρ χι κον και θε ο

δο χον σου σω μα κη η η δευ σα αν τε ες ε ε χαι ρο ον

πα αν υ υ υ μνη η η τε ^π9 υ περ θεν δε αι

παν α γι αι και πρε σβυ τα α ται των αγ γε λων δυ υ

να α α μεις το θα αυ μα εκ πλη ητ το ο ο με ε

ε ναι ^π9 κε κυ φυι υι αι α αλ λη λοις ε ε ε

λε ε ε γον ^{π9} α ρα τε η μωντα ας πυ υ υ λας

και υ πο δε ξα σθαι την τε κου ουσαν των ου ρα

νου ^Δ και γη η ης ποι οι η την ^{π9} δο ξο λο γι

αις τε α νυ μνη η η σω ω ω μεν το σε πτον και α

γι ο ον σω ω ω μα ^{π9} το χω ρη σαν τον η μιν α

θε ω ω ρη τον και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον ^{π9}

δι ο περ και η μεις την μνη μην σου ε ο ο ορ τα

ζο οντες ^{ε λ} εκ βο ω ω μεν σοι οι πα αν υ υ υ μνη η

η τε ^{π9} χρι στι α νων το κε ρας υ ψω ω

σο ον και σω ω ω σον τας ψυ υ χας η η μω ω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2003 σ.132/1481*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ ΤΚΣΤ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π ρ και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ ΤΚΣΤ

Ο τε εξ ε δη μη η σας Θε ο το ο κε Πα αρ

θε ε ε νε 6 λ ρ προς τον εκ σου τε ε ε χθε ε εν

τα α φρα α α α στως π ρ πα ρην Ι α κωβος ο Α δελ

φο θε ε ος και πρωτος ι ε ε ρα α α α αρχης ^{π ρ}

Πε τρος τε η τι μι ω τα τη κο ρυ φαι αι α των θε

ο λο ο ο γωνων α κρο ο ο της ^{π ρ} και συμ पास

ο θει ει ος των α α πο στο ο ο λων χο ο ο

ρος ^{π ρ} εκ φαν το ρι καις θε ο λο γι ι ι αι αις υ μνο

λο γου ου ου ουν τες ^{π ρ} το θει ον και εξ αι σι ι ον της

Χρι στου του Θε ου οι κο νο μι ι ι ι α ας μυστη

η η ρι ι ι ι ον ^{π ρ} και το ζω αρ χι κον και θε

ο δο χον σου σω ωμα κη η η δευ σα αν τε ες ε χαι ρο

ον πα αν υ υ υ μνη η η η τε ^{π ρ} υ περ θε εν δε

αι παν α για και πρε ε σβυ τα α ται των αγ γε λων

δυ υ να α α μεις το θαυ μα εκ πλητ το ο με ε ναι

κε κυ φυι υι αι αλ λη η η λαις ε ε λε ε ε

γον α ρα τε υ μω ωων τα ας πυ υ υ λας

και υ πο δε ξασθε την τε κου ου ουσαν τον ου ρα νου

και γη η ης ποι οι η η η την δο ξο λο γι αις τε

α νυ μνη σω ω μεν το σε πτον και α γι ο ον

σω ω ω ω μα το χω ρη σαν τον η μιν α θε

ω ρη τον και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον δι ο περ

και η μεις την μνη μην σου ε ο ο ορ τα ζο οντες

Εκ βο ω ω μεν σοι οι πα αν υ υ υ μνη η η η

τε χρι στι α νων το κε ρας υ ψω ω σο ον και

σω ω σον τας ψυ υ χας η η μω ω ω ω ω ν

μι ι ας μυ υ στη ρι ι ο ον και το ζω αρ

των αγ γε ε λω ω ν δυ να α α μεις το

θαυ μα α ε εκ πλη ητ το με ε ναι κε κυ φι υι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nyn ápolúεις τον δουλόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

Ἦχος ♪ Πά

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.392/748*

Εν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ

λα ξας εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε

λι πες Θε ο το κε ^{π ρ} με τε στης προς την ζω ην
 μη τηρ υ πα α αρ χου σα της ζω ης ^{Δ ρ} και ταις
 πρε σβει αις ταις σαις ^{Δ ρ} λυ τρου με νη εκ θα να του τας
 ψυ χα ας η η μων ^{π ρ}

* ^χ η η μω ω ω ω ν ^{π ρ}
 τὸ τρίτον

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

Ἦχος ^Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον 1882 σ.712#

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας
 εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε ο
 το κε ^{π ρ} με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ παρ
 χου σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ τρου

με νηεκθα να του τας ψυ χα ας η η μων

το τρίτον η η μω ω ω ω ν

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.176#

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα

ξας εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε

ο το κε με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ

παρχου σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ

τρου με νηεκθα να του τας ψυ χας η μων

το τρίτον τας ψυ χας η μω ω ω ν

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα
 ξας εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες
 Θε ο το κε με τε στης προς την ζω ην Μη τηρ υ
 παρχου σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις
 λυ τρου με νη εκθα να του τας ψυ χα ας η η μων
 τας ψυ χα ας η η μων
 τὸ τρίτον

[Ἀπόλυσις](#) [Καθίσματα](#) [Θ.Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [Κοντάκιον](#)

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

Κάθισμα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.135/1484#

Δ να βο η σο ον Δα βιδ τις η πα ρου σα ε ορ

τη ην α νυ μνη σα αφη σιν εν τω βι βλι ω

των ψαλ μων ως θυ γα τε ρα θε ο παι δα και αι

Παρ θε ε ε νον με τε στη σεν αυ την προς τας

ε κει ει θεν μο νας Χρι στος ο εξ αυ τη ης α νευ



σπο ρα ας γεν νη θεις και δι α του το χαι ρου σι μη

τε ε ε ρες και θυ γα τε ρε ες και νυμ φαι Χρι



στου βο ω ω σαι χαι αι αι ρε η με τα στα σα

προς τα α νω ω βα σι ι λει α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι  

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην  τὸ ἴδιο 

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.135/1484#

Οπαντιμοσχορος των σοφων αποστολων η

θροισθη θαυμαστωσ του κηδευσαι ενδοξωσ το

σωμα σου το ααχραν τον Θεο το κεεπανυ

υμνητε οισ συνυμνησαν και των αγγελων

τα πληθη την με τα στα σιν την σην σε πτωσ ευ φη

μουντες ην πι στει ε ορ τα ζο μεν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην το ιδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Πολυέλεος](#) Λουκάς Λουκάς

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δουλοι Κυρι ο ον αλ λη λου ι ι α πq

Αι νει τε το ο νομα Κυρι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ
ρι ος ^{Δ ρ} ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{γ ρ}

ΠΑ
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ
Κυ ρι ος ^{Δ ρ} Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^{γ ρ}

ΠΑ
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ ^Δ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π ^γ

ΠΑ

Παν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σοις ^γ ^Δ αλ λη λου ι

^π ^γ
α

ΠΑ

Ανα γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ ^Δ α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ ^Δ αλ λη λου ι α ^π ^γ

ΠΑ

Οε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ ^Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{πρ}

^{πα} **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου ^{νη} ^{πρ} **Α**ι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^{πα} ^{πρ} αλ λη λου ι α ^{πρ}

^{πα} **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ^{νη} ^{πα} ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{πρ} αλ λη λου ι α ^{πρ}

^{πα} **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^{πρ} και πα α σας

^{νη} ^{πα} τας βα σι λει ας Χα να αν ^{πρ} αλ λη λου ι ι α ^{πρ}

^{πα} **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κλήρονομίαν Ἰσραὴλ ἡ λαὸς αὐτοῦ ἡ ἀληθοῦς

ἡ ἀληθοῦς

Κυριε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ἀλη λη λου ἡ ἀληθοῦς

Οτι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται ἀλη

λου ἡ ἀληθοῦς

Ται ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ἀλη

λη λου ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Κτο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρι} ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^{γ ρι} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ωτα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^{Δ ρι}

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{γ ρι} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ομοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα ^{Δ ρι} και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^{γ ρι} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ}
ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Α ^Ω ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κατοι κω ων Ι ε ρου σα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετράκιον
I.M.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{π ρ}

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ Π α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π ρ

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^πο

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πο

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π ρ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ἦχος βαρύς Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

Και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♯̣ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Λόγον ἀγαθόν ἤχος πλ. δ' Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Φωκαέως, τ. Β'
6η έκδ. 1869 σ.207*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

Λ ο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η

καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν

τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η

τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

Λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει χαι αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μοσ γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου και αι αι ρε ε των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ὥραϊος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

ω ραι αι ο ος κα α α α α λ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...ἐξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

Ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

3 ...διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ων βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περίξωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομ φαι αι αι αι α την ρομ φαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὡραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ η ω ραι ο ο η ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

κοι λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον και κατευοδοῦ και βασιλευ...

ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἐνεκεν ἀληθείας και πραότιτος και δικαιοσύνης...

Ε νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

8 ...διά τούτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α α ^ν και αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α ^ν Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν

8 ...ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

Ελαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως ^β πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ^ν και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων χαι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέστι ή βασίλισσα εκ δεξιῶν σου...

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ω ων σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η η πε
 ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η
 η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε
 Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι
 Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες
 των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α

11 ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

και ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α α γι ω ω ω

τα α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

Και ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου ου

και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χαι ρε α α γι ι

α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ζω ων χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υ

υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

אר ה' אלהינו יהוה אחד
αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

יהוה אחד אלהינו יהוה אחד
ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

יהוה אחד אלהינו יהוה אחד
κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

יהוה אחד אלהינו יהוה אחד
της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ειν σοι

יהוה אחד אלהינו יהוה אחד
וי אלהינו יהוה אחד
οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

יהוה אחד אלהינו יהוה אחד
והוא אחד אלהינו יהוה אחד
ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

יהוה אחד אלהינו יהוה אחד
אלהינו יהוה אחד
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μισθίσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

מנשה מנשה
Μ νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

מנשה מנשה
μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

מנשה מנשה
α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

[Δόξα... Καί νυν... Πολυελέου \(σύντομο\)](#)

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι

τας δε η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τας δε η η η η η σει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

α πο πα α α α α α ση η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι π ρ και θλι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ως γ ρ και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ι ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ως γ ρ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^{π ρ}

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε ερα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν
 ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της
 τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο
 ξα ζω μεν ^{Δ δ} τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α
 α ^{π ρ}

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.
 Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... **Ἀ**μήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἠΐ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.136/1485#

Εν τη γεν νη σει σου ου [♀] συλ λη ψις α σπο
 ρος ^{Δ δ} εν τη κοι μη σει σου ου νε κρω σις α φθο

ρος ^Δθαυμα εν θαυματι διπλουν συν ε εδρα με

θε ο το ο κε ^ππως γαρ η απειραν δρο ος βρε

φο τροφος α γνευ ου σα ^Δπως δε η μη τροθε ος νε

κρο φο ο ρος μυ ρι ζου ου σα ^πδι ο συντω αγ γε


ε λω βο ω μεν σοι ^χχαι αι ρε η κε χαριτω με

νη ^Γη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^Γη

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην ^Γη τὸ ἴδιο 

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

Εκνεοτητος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι

α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται

και καθαρσει υψουται λαμπρευεται ⁶τη Τρι ^λα

δικη Μοναδιε ροκρυφειως ⁶λ

^χΚαι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ⁶λ

Αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χα

αριτος ρειθρα αρδουοντα απασαν την κτι

ισιν προς ζωογονειαν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχος Αγιορείτης [Προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ^λδὲ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εχνεοτητος μου ποολααπο

λεεμειμεεεπαααθηη ⁶λ αλλ αυτος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (6')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ

μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν

ἀργασύντομον

Ἦχος ᾠ̣ Βε̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶ λ̣ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶ λ̣(6')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ λ̣ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶ λ̣(6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ̣

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶ λ̣ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν ν΄ ψαλμὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.393/749*

Ο τε η με τα στα σις του α χραν του σου

το μαι εν η ε σκη νω σε της μελ λου σης ζω

η ης η η η α πο ο λα α α α αυ σις αλ

λω α χραν τε ι κε τευ ε εκ τε ε ε νως τον

Υι ον σου ου και αι Θε ε ον του σω ζε σθαι την πο

λι ινσου α τρω το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.713#

Ο τε η με τα στα σις του α χραν του σου σκη

νου ους ηυ τρε πι ι ι ι ζε ε ε ε το το τε

οι Α πο στο ο λοι πε ρι κυ κλου ου ουν τες την κλι νην τρο

μου ω ω ε ω ω ω ρω ω ω ν σε και οι με εν

α τε νι ι ζο ον τε ε ε σ τ ω ω σ κ η η η νει θα

αμ βει ει συν ει ει ει ει ει ει ει χον το ο

δε Πε ε προς συν δα κρυ υ σιν ε βο ο ο ο

α α α α σοι ω ω ω Πα α αρ θε ε ε ε ε

νε ο ρω ω ω ω ω σε ε τρα α α νωσ η

πλω με ε νη η ν υ υ πτι αν την ζω η η ν τω ω ω ν α α

πα α αν των και κα α τα πλη η η η η η η τ

το μαι εν η ε σ κ η ν ω ω σε της μελ λου σ η σ ζω η σ

η η η α πο ο ο λα α α αυ σις αλλ ω α χραν

τε ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε κτε ε

ως τον Υι ον σου ου και αι Θε ε ον του σω ζε ε

σθαι την πο ο λι ινσου α α α τρω ω ω ω ω το

ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.177#

Ο τε η με τα στα σις του α χραν του σου σκη

νους ηυ τρε πι ι ι ι ζε ε ε το το τε οι Α πο

ο στο λοι πε ρι κυ κλου ουν τε ε ες την κλι ι ι νην

τρο ο μω ω ε ω ω ω ω ρω ω ων σε και

οι μεν α τε νι ζο ο ον τε ε ες τω σκη η η

νει θα αμ βει ει ει συν ει ει ει χο ο ον

το ο δε Πε ε τρος συ υν δα α κρυ υ σιν ε

βο ο ο ο α α α σοι ω παρ θε ε ε νε ο

ρω ω σε ε ε τρα νως η πλω με νην υ πτι ι

αν την ζω η ην τω ωων α πα α αν των και κα α

α τα πλη η ητ το ο ο μαι εν η ε σκη

νω σε της μελ λου σης ζω η ης η η η α πο ο ο

λα α αυ σις αλλ ω α α χρα αν τε ι κε τευ

ε ε ε ε ε εκ τε νως τον Υι ον σου ου και

Θε ε ον του σω ζεσθαι την πο ο λι ινσου α

τρω το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.137/1486*

Ο τε η με τα στα σις του α χραν του σου σκη

νους ηυ τρε πι ι ζε ε ε ε το το τε οι α πο στο

ο λοι πε ρι κυ κλουν τε ες τη ην κλι ι ι νην τρο μω

ω ω ε ω ω ρω ω ω ν σε και οι μεν α

τε νι ζο ο ον τε ε ε σ τ ω ω σ κ η η η νει θαμ βει

ει συν ει ει ει ει ει ει χο ον το ο δε

Πε ε τρος συ υν δα κρυ υ σιν ε βο ο α α α α σοι

ω ω ω Παρ θε ε ε ε ε νε ο ρω ω ω σε

τρα α νως η πλω με νη ην υ υ πτι αν την ζω η

ην τω ω ω ν α α πα α αν των και κα τα πλη η

ητ το ο ο ο μαι εν η ε σκη η νω ω σε

της μελ λου σης ζω η ης η η α πο ο ο ο λα

α α αυ σις αλλ ω α χρα αν τε ι κε ε τευ ε ε

ε κτε ε νως τον Υι ον σου ου και Θε ε ον του

σω ζεσθαι την πο λι νσου α τρω το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανών τῆς Θεοτόκου α', ψδθ' α'

Π ε ποι κιλ με νητη θει α δο ξη η ι ε

ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου παν τας συν

η γα γε το προς ευ φρο συ νην τους πι στους εξ αρ χου

σης Μα ρι αμ με τα χο ρων και τυμ πα νων τω

σω ω α δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε

δο ο ξα α σται (β')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α μ φε πο νει το α υ λων τα ξις ου ρα

νο βα μων εν Σι ων το θει ον σω μα σου α φνω

δε σου ρευσα σα των αποστολων η πληθυσ εκ

περα των Θεοτοκωσιν παρστησαν αρ

δην μεθωων αχραντε σου την σεπτην Παρθενε

μνημηνδοξα αζοομεν

Υπεραγια Θεοτοκωσιν ημας

Νικητικα μεν βραβεια ηρωκατα της

φουσεως αγνη Θεονκυησασα ομωσμιμου

μενη δε τον ποιητην σου και Υιον υπερφου

σιν υποκυπτεις τοις της φουσεως νομοις

διοοθησκουσα συντω Υιω εγειρηδι

αι ω νι ι ζου ου σα π 9

Κανών τῆς Θεοτόκου β', ὑψὸς α'

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Ἦχος δὲ Ββ

ὁ εἰρμός

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.139/1488#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε

ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βασι

λι δι Μητρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυρι

ζων και α σω γη θο μενος ταυ της την Κοι μησιν

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

Π αρ θε νοι νε α νι δεσ συν Μα ρι αμ τη

προ φη τι δι ω δην την εξ ο δι ον νυν α λα λα

Ξα τε η Παρ θε νος γαρ και μο νη Θε ο το κος

προς λη η ξιν ου ρα νι ον δι α βι βα ζε ται

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Αξι ως ως εμ ψυ χον σε ου ρα νον υ

πε δε ξαν το ου ρα νι α παν α γνε θει α σκη νω

μα τα και πα ρε στη κας φαι δρωσ ω ρα ι σμε νη

ως νυ υμ φη παν α μωμος τω βα σι λει και Θε ω

Κανών τῆς Θεοτόκου α', ψδὴ γ'

6 εἰρμός

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/1490#

Ηδη μι ουρ γι κη και συν ε κτι κη των

α πα αν των Θε ου σο φι α και δυ να μεις ^{π ρ} α

κλι νη α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν στη ρι ξον Χρι

στε ^Δ μο νος γαρ ει α γι ος ο εν α γι οις α

να παυ ο ο με ε νος ^{π ρ} (6')

^Δ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ


^Γ υ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως και μη τε


ρα Θε ου ει δο τες παν α μω με ^{π ρ} οι κλει νοι α


^ρ πο στο λοι πε φρι κυι αις η πτον το χερ σι ^Δ δο ξη α


^ρ πα στρα πτου σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με


^Γ ε νοι ^{π ρ}


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Υ πε φθα σε χερ σι ταις υ βρι στι καις του αυ 

θα α δους το μην η δι κη ε πα ξασα  του Θε ου

φυ λα ξαν τος το σε βας τη εμ ψυ χω κι βω τω 

δο ξη της Θε ο τη τος εν η ο Λο γος σαρξ ε χρη 


μα α τι ι σεν 



Κανών τῆς Θεοτόκου β', ψδὴ γ'


ὁ εἰρμὸς

Ἦχος  Βx

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/1490#

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως 

ζω ω σα και α φθο νος πη γη  θι α σον συγ κρο τη 

σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον  καν τη σε

πτη Κοι μη σει Σου στε φανων δοξης αξιωσον ⁶λ^(6')

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι ⁶λ

Θνητη ης εξοσφου οσ προαχθει εισατη

φουσει καταληλον αγνη ^Δτην εξοδον διη

νυσας τεκουσα δετην οντως ζωην ^ππρος την ζωην

μεθ εστηκας τηνθειει αν και ενυποστατον ⁶λ

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην ⁶λ

Δημος θεο λογων εκπεραα των ^Δεξ

υψους αγγελων δε πληθους ^Δπρος την Σιωνη

πει γον το παν το δυ να μω νευ μα α τι ^πα

ξι ο χρε ως Δε σποι να τη ση τα φη λει τουρ γη

σον τε ε ε ε ες ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος λ π ς Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142/1491#

Μα κα ρι ζο μεν σε πα σαι αι γε νε αι ^{ν'}η Θε

ο το ο κε Παρ θε νε ^κη εν σοι γαρ ο α χω ρη

τος Χρι στο ος ο Θε ος η μων χω ρη θη ναι ευ δο κη

σε ^κη μα κα ρι οι ε σμεν και η μεις ^{ν'}η προ στα σι

αν σε ε χον τες ^κη η με ρας γαρ και νυ κτος πρεσ βευ

εις υ περ η μων ^{γ'}η και τα σκη πτρα της βασι λει ασ ταις

σαις ι κε σι ι ι αις κρα τυ νον ται ^{χ'}δι ο α

ΚΕ

νυ μνουν τες βο ω μεν σοι ^{χ'}χαι ρε Κε χα ρι τω με ε

νη ο Κυ υ ρι ος με τα σου ^{χ'}

* σου ου ου ου ου ου ^{χ'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι

Σύντομες

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ α'

Ἦχος ^{Λ'} Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρηολόγιον 1903 σ.314#

Π ε ποι κιλ με νητη θει α δο ξη ^Δη ι ε ρα

και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου παν τας συν η

γα γετο προς ευ φρο συ νηντους πι στους εξ αρ χου σης Μα ρι

αμ ^π ₉ με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον τας μονο

γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α σται ^π ₉

ᾠδὴ α'

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος ⁶ _λ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι

Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π ₉

και α σω γη θο μενος ταυ της την Κοι μη σιν ⁶ _λ

ᾠδὴ γ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.314#

Η δη μι ουρ γι κη και συν εκτι κη των α πα



αν των Θε ου σο φι α και δυ ναμις α κλι νη α κρα



δαντον την Εκ κλη σι ανστη ρι ξον Χρι στε **Δ**μο νος γαρ



ει α γι ος **Δ**ο εν α γι οις α να παυ ο ο με ε

νος **π**
9

ᾠδὴ γ'

Ἦχος **Δ** Βα

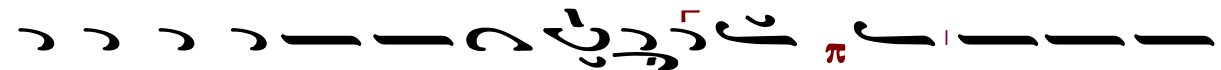
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.331#



T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η



ζω ω σα και α φθο νος πη γη **Δ**θι α σον συγ κρο τη



σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π**καν τη σε πτη

Κοι μη σει σου **Δ**χο ρός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον **β**
λ

ᾠδὴ δ'

Ἦχος **Δ** Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.315#

Pη σεις Προ φη των και αι νι γμα τα την σαρ κω σιν υ

πε φη ναν ^{π 9} την εκ Παρ θε νου σου Χρι στε φεγ γος α στρα

πης σου εις φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι ^{π 9} και φω νει σοι

α βυ σο ο ος εν α γα λ ι α α σει ^Δ τη δυ να μει

σου δο ξα φι λα ανθρω ω πε ^{π 9}

ὠδὴ δ'

Ἦχος ^Δ Β8

Ειρμολόγιον
«ΖΩΗ» 1955 σ.79#

Tην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ^{6 λ} της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ^{6 λ} σου του υ ψι στου ^{6 λ}

ο προ φη της Αβ βα κουμ ^{6 λ} κα τα νο ων ε κραυ

γα ζε ^Δ ⁶χορός δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ^{6 λ}

T ο θει ον και αρ ρητον καλ λος **Δ** των α ρε των σου Χρι

στε ε δι η γη σομαι εξ α ι δι ου γαρ δο ξης συν

α ι δι ον και εν υ πο στα τον λα αμ ψας α παυ γα

σμα παρ θε νι κης α πο γα στρος **Δ** τοις εν σχο τει και

σκι α σω μα τω θεις α νε τειλας η η λι ι ος **π ρ**

E ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη Κοι μη

σει σου **Δ** συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε γη

θεν με τε ε στης προς αι ω νι ι ους μο νας και

προς α τε λε ευτη τον ζω ην πα σι τοις υ μνου σι σε 6 λ

χορὸς α' σω τη ρι ι αν βρα βευ ουσα 6 λ

ψδὴ ε'

Ἦχος 4 Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.317#

Α λι ον ποντο γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ Δ λ

της τρι η με ρου τα φης σου τι ι προ ει κο νι σμα π ρ

ου Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει κται Δ λ σε

σω σμε νος γαρως και πρου πε πω το ο ο α σι νης ε

βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σεως Κυ υ ρι ι

π ρ
ε

ψδὴ ε'

Ἦχος 4 Βδ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.333#

Την θειαν ταυτην και παν τι μον τε λουν τες ε ορ

την οι θεο φρονες της Θεο μητορος π⁹ δευ τετας χει

ρας κροτησωμεν τον εξ αυτης τε χθε εν τα β' χορός

Θεον δοξαζοντες 6 λ

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.318#

τα μωθυ μω τε και πυρι θειος ε ερωσαν τι

τατ το μενος π⁹ το μεν πυρεδροσι ι ζετωθυ μω δε ε

γεελαθεο πνευστω λογι κη α^Δ τη των ο

σιων τριφθογγωλυυρααν τι φθεγγο μενος π⁹ μου

σι κοις ορ γανεις εν μεσω πυροος ο δε δοξα

σμε ε νος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λογη τος

ει ^π ρ

ψδθ ζ'

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.334#

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ λ αλ λα πυ ρο ος α πει λη ⁶ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψα λλον ⁶ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος χο ρός α' και Θε ος ευ λο

γη το ος ει ⁶ λ

ψδθ η'

Ἦχος ς' Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.318#

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον Δ

Φ λο γα δρο σι ζου σαν ο σι ους Δ δυσ σε βεις δε

κα τα φλε γου σαν Αγ γελος Θε ου ο παν σθε νης ε δει

ξε παι σι ζω αρ χι κην δεπη γην ειρ γα σα το την Θε

ο το κον Δ φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου

σαν τοις μελ που σι π τον δη μι ουρ γον μο νον υ

μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι και υ περ υ

ψου ου μενεις παν τας τους αι ω νας π

* χ α α α ας π

Ἦχος Δ Β8

Παι αιδας ευα γεις εν τη κα μι ινω ο
 το οκος της Θεο το κου δι ε σω σα το ο το τε
 μεν τυ που μενος νυν δε ε νεργου με ε νος π⁹ την οι
 κου με νην α πα σαν α γει ρει φα αλλου ου σαν τον
 Κυ ριο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου
 τεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας β⁶ λ⁷

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α' κανὼν α'

Ἦχος ᾠ⁴ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.138/1487#

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη η ι ε
 ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου π⁹ παν τας συν

η γα γε το προς ευ φρο συ νην τους πι στους εξ αρ χου

σης Μα ρι αμ^{π ρ} με τα χο ρων και τυμ πα νων^{π ρ} τω

σω ω α δον τας μο νο γε νει^{Δ δ} εν δο ξως ο τι δε

δο ο ξα α σται^{π ρ}

ῥῶδη α' κανών β'

Ἦχος δ' Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.139/1488#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε

ται πνευ μα τος^{β λ} και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι

λι δι Μη τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυ ρι

ζων^{π ρ} και α σω γη θε μενος ταυ της την Κοι μη σιν^{β λ}

ῥῶδη γ' κανών α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/1490#

Η δὴ μι οὐρ γι κη και συν ε κτι κη των

α πα αν των Θε ου σο φι α και δυ να μεις **π ρ** α

κλι νη α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν στη ρι ξον Χρι

στε **Δ δ** μο νος γαρ ει α γι ος ο εν α γι οις α

να παυ ο ο με ε νος **π ρ**

ῥδὴ γ' κανὼν γ'

Ἦχος **Δ δ** Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.141/1490#

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη **Δ δ** θι α σον συ γ κρο τη

σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π ρ** καν τη σε

πτη Κοι μη σει Σου ἀ χορός στε φα νων δο ξης α ξι ω σον **β λ**

Ρη σεις προ φη των και αι νι γμα τα ^Δτην σαρ κω σιν

υ πε φη ναν την εκ Παρ θε νου σου Χρι στε ^{π ρ} φε γ γος α

στρα πης σου εις φως ε θνω ων εξ ε λευ σε σθαι ^{π ρ} και φω

νει σοι α βυσ σο ος εν α γα λ λι α α σει ^Δτη δυ

να μει σου δο ξα φι λα ανθρω ω πε ^{π ρ}

Την α νεξ ι χνι α στον θει ει αν βου λην ^{6 λ} της εκ

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ ψι στου ^{π ρ} ο

προφητης Αββακουμ λκατανοωνεκραυγαζε 6'

χορός δοξατηδυναμεισου Κυριε 6λ

ᾠδὴ ε΄ κανών α΄

ᾠχος 4/4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.143/1492*

Τοθειονκαιαρρητονκαλλοςτωναρετων

σουΧριστεεδιηγησομαι εξαιδιου

γαρδοξηςσυναιδιονκαιενυποστατον

λααμψασαπαυγασμαπαρθενικησ απογα

στρος τοις ενσκοτεικαισικασωματωθειςα

νετειλαςηηλιος

ᾠδὴ ε΄ κανών β΄

ᾠχος 4/4 Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144/1493*

Ε ξ ε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη Κοι μη

σει σου σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε γη θεν

με τε ε στης προς αι ω νι ι ους μο νας και προς

α τε λευ τη τον ζω ην πα σι τοις υ μνου σι σε α' χορός

σω τη ρι ι αν βρα βευ ου σα

ᾠδὴς ᾠδῶν α'

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144/1493*

Α λι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον

πυρ της τρι η με ρου τα φης σου τι ι προ ει κο νι

σμα ου ου Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει

κται σε σω σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το ο α σι νης

ε βο ο α ^Δθυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε ως

Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ}

ᾠδὴ ε΄ κανών β΄

Ἦχος δ΄ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144/1493*

Τ ην θει αν ται την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος ^{π ρ}δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν ^Δτον εξ αυ της τε χθε εν τα ^{β'}χορος Θε ον

δο ξα ζοντες ^{β γ}

ᾠδὴ ε΄ κανών α΄

Ἦχος ε΄ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.145/1494*

τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρωσαν τι

τατ το με νος ^{π ρ}το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε

ε γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι κη τη

των ο σι ων τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθει γο

με νος μου σι κοις ορ γα νοις εν με σω φλο

γος ο δε δο ξα σμε νος των πα τε ρων και η μων

Θε ος ευ λο γη τος ει

ᾠδὴ ζ' κανὼν β'

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.145/1494*

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην

αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λ λον υ

περ υ μνη η τε ^{π ρ} ο των πα τε ρων Κυ ρι ος ἀ χορὸς και

Θε ος ευ λο γη το ος ει ^{β λ}

ᾠδὴ ἡ' κανὼν α'

ᾠχος ^{λ ρ} Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.145/1494*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον ^{Δ ρ} ^{π ρ}

Φ λο γα δρο σι ζου σαν ο σι ουσ ^{Δ ρ} δυσ σε βεις δε κα τα

φλε γου σαν ^{π ρ} αγ γελος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι

σι ^{Δ ρ} ζω αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σα το την

Θε ο το ο κον ^{Δ ρ} φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ

στα νου σαν τοις μελ που σι ^{π ρ} τον δη μι ουρ γο ον

μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι και

υ περ υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας

* να α α ας

ῥῶδη η' κανών β'

Ἦχος δ' Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.146/1495*

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο του δι ε σω σα το το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν

τον Κυ ρι ο ον υ μνει τε τα ερ γα και υ περ

υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

* ω ω να α α α ας ^{β λ}

Ἄγες

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)¹

Ῥδῆ α'

Ἦχος ^{λ ς} Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.146/1495*

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη ^Δ τη θει ει α δο ο ο

ξη η ^Δ η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε

η η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η

σου ου ^{π ς} πα αν τας συν η γα γε ε το ο προ ος

ε ευ φρο συ νη ην του ουσ πι ι ^σ στου ου ου ουσ ^Δ ² εξ

αρ χου ου ου ση η ης Μα α ρι ι ι αμ ^{π ς} ^Γ με τα

¹ Ὅπως εἰς τὰς καταβασίας τῶν ἄλλων ἑορτῶν, οὕτω καὶ εἰς τὰς παρούσας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς διορθώσεις πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ὀρθοτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος. Οὐσιαστικωτέρας μεταβολὰς παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α α νων τω σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α

δον τα ας μο νο ο γε ε νει εν δο ο ξω ως ο

τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α σται

* και ευ κλε η ης Πα αρ θε ε νε ε

* το προς ευ φρο συ νηην του ους πι ι

* εξ αρ χου ου ση ης Μα α ρι ι ι αμ με τα χο

ρων και αι τυ υμ πα α α νω ων τω σω ω α α

δον τα ας μο

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην Κοι μη η σι ι ν

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.147/1496*

Η δη μι ου ουρ γι ι κη και συν ε ε κτι κη

τω ων α α πα α αν των Θε ου σο φι ι ι ι α

α και αι δυ υ υ να μι ις α κλι νη

η α κρα α δα αν το ο ον την Εκ κλη σι αν

στη η ρι ξον Χρι ι στε μο ο νος γα αρ ει

ει ει α α γι ι ι ος ο εν α γι ι

οι οι οισ α να α πα αυ ο ο ο ο ο με ε

ε ε νος π ρ

α α κρα α δα αν τον την Εκ κλη σι ι αν στη

ο εν α γι ι οισ α να α πα αυ ο

ψδθ γ'

Ἦχος δὲ ΒΨ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Τ ουσ σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον καν τη σε πτη Κοι οι μη η σει ει σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* στε φα α α νωων...

* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551

ᾠδὴ δ'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.148/1497*

Ρ η η η η σεις προ φη τω ω ων και αι νι ι

γμα α τα α την σα α αρ κω ω σι ιν

υ υ πε ε ε φη η να αν την εκ Παρ θε ε

ε ε νου ου ου σου Χρι ι στε φεγ γος α στρα α πη

η ης σου ου εις φως ε θνω ω ω ων ε εξ ε ε λε

ε ευ σε ε ε σθαι αι και φω νει ει σοι α α

βυ υσ σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α α σει

τη δυ να α μει ει σου ου ου δο ξα α φι ι

λα α α α αν θρω ω ω πε

* την εκ Παρ θε ε νου σου Χρι ι στε φεγ γος

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.235/1933*

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

στου ου π ο προ φη η της Αβ βα ακουμ ακα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε β' χορός δο ο ο ο

ξα τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ῥοδῆ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149/1498*

Τ ο θει ει ει ει ον και αρ ρη η τοον κα α αλ

λο ος των α α ρε τω ων σου Χρι στε ε ε ε

δι ι η η γη η η σο ο μαι αι εξ α ι

δι ι ου ου ου γαρ δο ο ξης συ υν α α α

ι ι δι ι ι ον και εν υ πο ο στα α τον

λα α α αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα

α παρ θε νι κη η η ης α α α πο γα α

στρος τοις εν σχο ο ο τει και σκι ι α σω μα

τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η η η

η λι ι ι ι ος

παρ θε νι κη η η ης α α πο

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.235/1933*
(διασκευή ΓΜ)

ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α εν τη

σε πτη η Κοι οι μη η σει ει σου συ υ υ γα α

α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

γη θεν με τε ε ε ε ε στης προς αι ω ω ω νι ι

ι ι ι ου ους μο ο ο νας και αι προ ος α

τε λε ευ τη η το ον ζω ω η η η ην πα α σι ι

τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη ην

βρα βε ευ ουου σα α

ῥοδῆ'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149/1498*

Α* λι ον πον το γε ε νες κη τω ω ο ον

εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η

με ε ρου ουτα α φη ης σου τι ι ι προ ει κο ο

νι ι σμα α ου ου ου Ι ι ω ω ω νας υ πο

φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει κται αι π ρ

σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι πρου

ου ου πε ε πω ω ω το ο ο α α σι νη ης

ε ε βο ο ο α θυ σω ω σοι οι με τα

φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ε π ρ

* Α λι ονπον το

ᾠδὴς'

Ἦχος δὲ Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.235/1934*

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα 6' χορός Θε ε ο ον δο ξα ζ ο ον τε

ες 6 λ

ῥοδὴ ζ'

Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.150/1499*

τα μω θυ μω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι

τα ατ το ο ο με ε νο ος το με εν

πυ υρ ε δρο ο σι ι ζε τω θυ υ μω ω

ω δε ε ε γε ε ε λα θε ο πνε ε ευ

στω ω ω λο ο γι ι ι κη π ρ τη των ο σι ι

ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι

φθε εγ γο ο ο με ε νο ος π ρ μου σι κοι οι οι

οις ο ορ γα α α νοις π ρ εν με ε ε σω ω φλο ο

γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των πα τε ε ρων και αι η η μων Θε ε ος

ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει π ρ

* θει ος ε ε ρως α αν τι ι

* α αν τι ι φθε εγ

* εν με ε ε σω ω φλο ο ο γος ο δε

δο ξα σμε ε ε ε νο ος ^Δτων πα

ῥοδὴ ϛ'

Ἦχος ^Λδὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.236/1934*

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ^β ^λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

^μλη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ^β ^λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ^ρ ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

α' χορός και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ^β ^λ

ῥοδὴ η'

Ἦχος ^Λῃ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.151/1500*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

Φ λο ο ο ο γα δρο σι ζου σαν ο ο σι ι ι

ου ους δυσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α

τα α φλε ε ε γου ουου σα αν αγ γε ε λο ος

Θε ε ου ου ου ου ο ο ο παν σθε ε νης ε δει ει

ξε ε παι αι σι ζω αρ χι κη η η η ην δε

ε πη η η γην ειρ γα α σα το ο ο ο

ο την Θε ο ο ο το ο κον φθο ραν θα να α α α

του ου ουου και ζω ω ην βλυ στα α α νου ου σα αν

τοιοις με εελ που ου σι ι το ον δη μι

ου ουρ γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ μνου με ε ε εν

οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι

και αι υ περ υ υ ψου ου ου με ε εν ει

εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας

νας

* Θε ε ου ου ου ου ο ο παν

* φθο ραν θα να α α του ου και ζω ω ην

* και υ υ περ υ υ ψου ου ου με εν ει ει εις πα

αν τας

Παι αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι
ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε
ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε
με εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γου ου
ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α
σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α αλ λου ου ου ου
σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου
ου τε ε εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
να α α α α ας

Ἦχος Ὡ Πα ϫ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.152/1501#

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον π ρ

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι Δ εν σοι

Παρ θε νε α χραν τε π ρ παρ θε νευ ει γαρ το κοσ

π ρ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται θα να τος π ρ η

με τα το κον Παρ θε νος Δ και με τα θα να τον

ζω σα π ρ σω ω ζοις αι Θε ο το κε την κλη ρο

νο μι ι αν σου π ρ

Α ἰ γε νε αἰ πα α σαι αἰ μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον π ρ

Ε ξ ι σταν το αγ γε λων αι δυ να μεις εν τη

Σι ων σκο που με ναι π ρ τον οι χει ον Δε σπο την π ρ

γυ ναι χει αν ψυ χη ην χει ρι ζο με νον π ρ τη γαρ

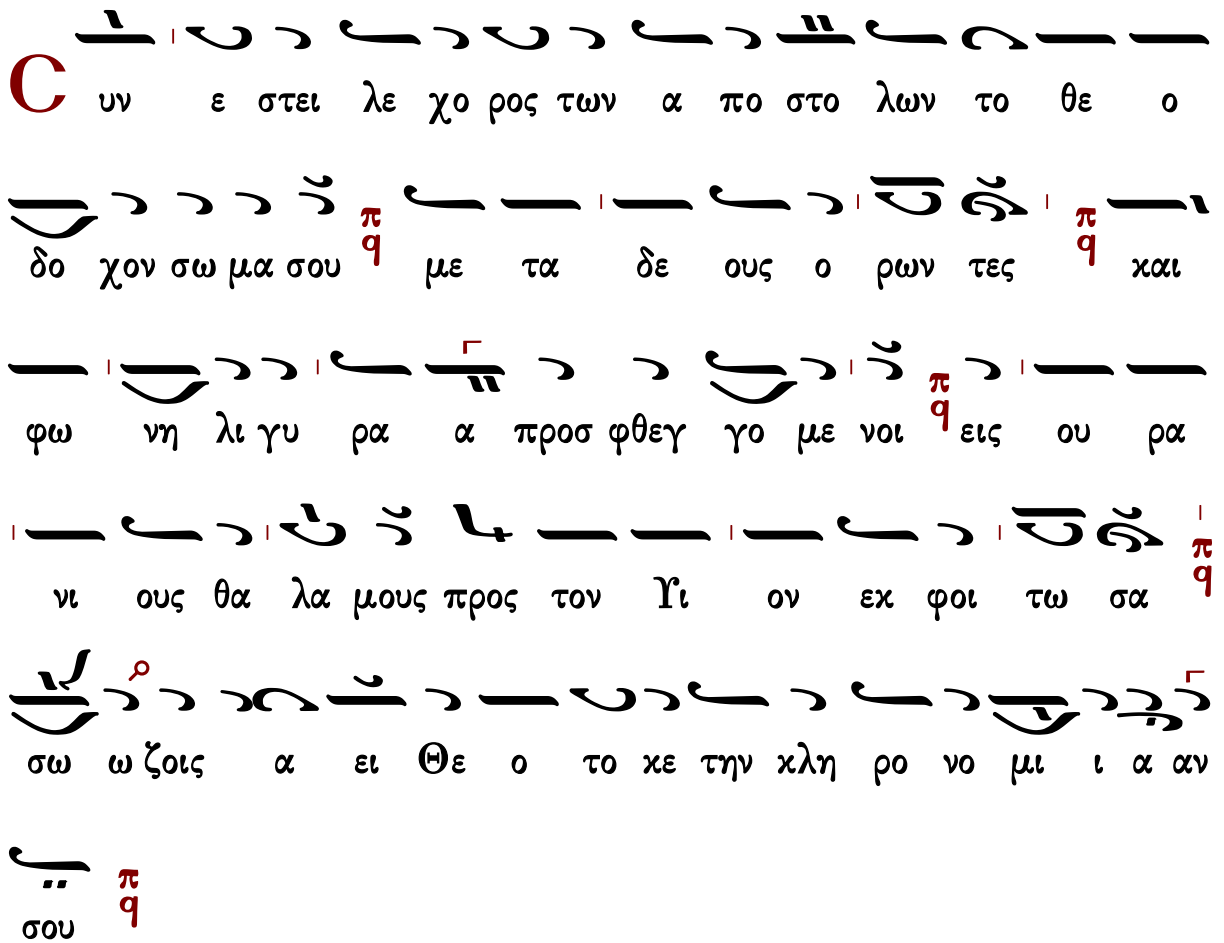
α χραν τως τε κου ση υι ο πρε πως προσ ε φω νει

π ρ δε ευ ρο σε μνη τω Υι ω και Θε ω συν δο ξα α

σθη η τι π ρ

Α ἰ γε νε αἰ πα α σαι αἰ μα κα ρι ζο

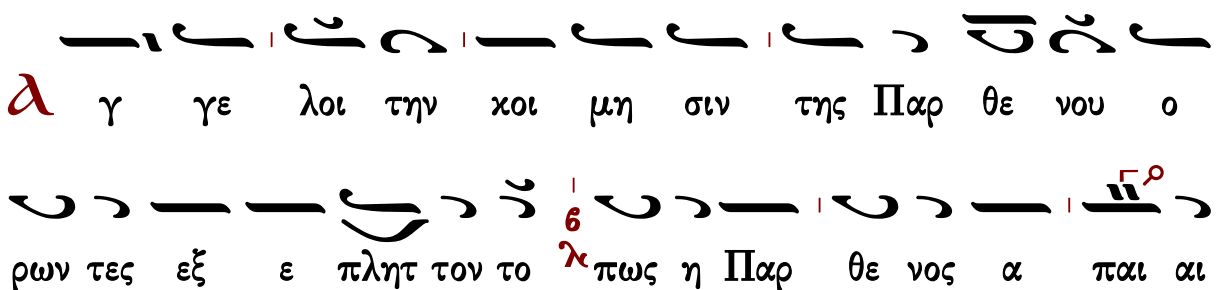
με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον π ρ


C υν ε στει λε χο ρος των α πο στο λων το θε ο
 δο χον σω μα σου ^{π ρ} με τα δε ους ο ρων τες ^{π ρ} και
 φω νη λι γυ ρα α προσ φθε γο με νοι ^{π ρ} εις ου ρα
 νι ους θα λα μους προς τον Υι ον εκ φοι τω σα ^{π ρ}
 σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την κλη ρο νο μι ι α αν
 σου ^{π ρ}

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

Ἦχος $\frac{4}{8}$ Β8 $\frac{7}{8}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.153/1502#


A γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο
 ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶ πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω ⁶λ

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα

δου χου με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^π9 α

υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶λ την ι

ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο μη η το ο ρος ^ΔΔ

και βο α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε ⁶λ

Θε ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ⁶λ

Α γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο

ρων τεσ εξ ε πλητ τον το ⁶λ πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω ⁶λ

Δευτερονομιον και πινονοριον

του ζωντος Θεου λαγαλι ασμεεθα την

Θεοτοκον εν οπριζομενοι προς

γαρ την λιαν κρειττονα και θεοτεραν σκη

νην ως Μητεεεερα ταυ την εις τααγια

των αγιων Χριστος μετα τιθησι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγγελου την κοιμισιν της Παρθενου ο

ρωντες εξεπλητοντο πως η Παρθενος απαιαι

ρειαπο της γηης εις ταανω

Δ ευ τε οι πι στοι τω τα φω προσ ελ θω μεν της Θε

ο μη το ρος και πε ρι πτυ ξω με ε θα καρ

δι ας χει ει λη ομ μα τα με τω πα ει λι κρι

ως προσ α πτον τες και α ρυ σω ω με ε θα

ι α μα α α α των α φθο να χα ρι σμα τα εκ

πη γης α ε να α ου βλυ στα νον τα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω ⁶ _λ

Δ ε χου παρ η μων ω δην την εξ ο δι ον Μη τερ

του ζων τος Θε ου ⁶ _λ και τη φω το φο ρω ω σου ^π ₉ και

θει α ε πι σκι ι α σον χα ρι τι ⁶ _λ τω [♂] _{βα} σι

λει τα τρο παι α ^Δ _α τω φι λο χρι στω λα ω την [♂]

ει ρη νην ^Δ _α α φε σιν τοις μελ που σι ⁶ _λ και ψυ

χων σω τη ρι ι αν βρα βευ ου σα ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὠδῆς

Εὐντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο με εν

σε την μο νην Θε ο το ο κον π ρ

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι Παρ θε

νε α χραν τε π ρ παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω

ην προ μνη στε ευ ε ται θα να τος η με τα το κον Παρ

θε νος και με τα θα να τον ζω σα σω ω ζεις α ει π ρ

Θε ο το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σου π ρ

* σου ου ου ου π ρ

κακόν β'

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.153/1502#

Α γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶λ πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω ⁶λ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.335#

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^πρ α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶λ την ι ε ραν Με

τα στα σιν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δδ και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε ⁶λ Θε ο

το κε α γνη η α ει **παρ** θε νε ⁶λ

* ^λχ παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον π ρ

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι Δ εν σοι

Παρ θε νε α χραν τε π ρ παρ θε νευ ει γαρ το κος

π ρ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται θα να τος π ρ η

με τα το κον Παρ θε νος Δ και με τα θα να τον

ζω σα π ρ σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την κλη ρο

νο μι ι α αν σου π ρ

* σου ου ου ου π ρ

Α γ γε λοι την κοι μη σιν της Παρ θε νου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το πως η Παρ θε νος α παι αι

ρει α πο της γη ης εις τα α νω

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα

δου χου με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α

υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι

ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο μη η το ο ρος

και βο α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε

Θε ο το κε α γνη η αι παρ θε νε

* παρ θε νε ε ε ε ε

κανὼν α'

Ἦχος ᾠ̣ Πά̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.6#

Α ι γε ναι αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α

κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο

νην Θε ε ε ο το ο ο ο κον **π ρ**

Ν ε ε νι ι ι κη η η ην ται **π ρ** της φυ υ σε

ω ως οι ο ο ο ροι οι **Δ ρ** εν σοι οι οι Πα αρ

θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε **π ρ** πα α α

αρ θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος **π ρ** και ζω ω

ην **Δ ρ** προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να

α α τ ο ο ς π η με ε ε ε τα τ ο κ ο ο ν Πα ρ θε

ε ε ε ν ο ς Δ και με ε ε ε τα θα α να α τ ο ο ν

ζ ω σα α π σω ω ω ω ζ ει ει ς α α α ει Δ Θε ο

ο τ ο ο ο κε Δ τη η η ν κ λ η ρ ο ο ν ο ο μ ι ι

ι ι ι α α α αν σου π σου ου ου ου π

κανὸν β'

Ἦχος Βα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
1931 σ.529#

α γ γε ε λ ο ι τ η ν Κοι μ η η σ ι ι ν τ η ς Παν α α α

α γ ν ο υ ο υ ο ρ ω ω ν τ ε ε ς ε ξ ε π λ η η τ τ ο ο ν τ ο

ο π ω ς π α ρ α δ ο ξ ω ς α α π α ι α ι α ι ρ ει ει α

πο τ η ς γ η η ς ει ς τ α α α α α α ν ω ω

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν Με ε τα α στα α σιν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε

κανών α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.155//1504*

Α ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α

κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο

ο νην Θε ε ε ο το ο ο ο κον

Ν ε ε νι ι ι κη η η ην ται της φυ υ σε

ω ως οι ο ο ο ροι οι εν σοι οι οι Πα αρ

θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε πα α α

αρ θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος και ζω ω ην

προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α

το ος η με τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος

και με τα θα α να α τον ζω σα α σω ω ω

ζοι οισ α α α ει Θε ο ο το ο ο κε την

κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι ι α α α αν

σου ου ου ου

νας

καμένων β'

Ἦχος Βα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
1931 σ.529#

α γ γε ε λοι την κοι μη η σι ιν της Παν α α α α

γνου ου ου ο ρω ων τε ες ε ξε πλη ητ τον το ο

πως πα ρα δο ζω ως α α παι αι αι ρει ει α πο

της γη ης εις τα α α α α α νω ω

ᾠδῆ θ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω

ω ω ων ^π9 συν α θροι σθεν τες εν θα δε ^η Γεθ ση

μα νη τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ^π9 κη

δευ σα τε μου το σω μα ^η και συ Υι ε και

αι Θε ε ε μου πα ρα λα βε μου ου το πνευ μα ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Αἶνοι](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου συντομώτερον

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.595#

α πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω

ων συν α θροι σθεν τες εν θα δε ^η Γεθ ση μα νη

τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω κη δευ σα τε

μου το σω μα και συ Υι ε και αι Θε ε

ε μου πα ρα λα βε μου το πνευ μα (β')

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ
το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ
μνο ος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ
γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του
σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον

εχ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

ε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶
^λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶
^λ δρα κον τες και

^ρ
πα σαι α βυσ σοι ⁶
^λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^Δ
^ρ πνευ μα κα ται δι

^Δ
δος ^ρ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶
^λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ
^ρ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶
^λ

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ^Δ
^ρ ερ πε

^ρ
τα και πε τει να πτε ρω τα ⁶
^λ

Β ^ρ α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δ
^ρ αρ χον τες

και παντες κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτε των αι νεσασαντο ονομα Κυριου

οτι υψωθητο ονομα αυτου ουμου

Ηεξολογησισ αυτου επι γης και

ουρανου και υψωσει κεερας λαου αυτου

Υμνος πασι τοις οσι οισ αυτου τοις υιοις

Ισραηλα ωεγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριω ασμα και νονη

αινεσισ αυτου εν εκκλησιαι οσιων

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ

Στιχηρά προσόμοια

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

Ἦχος β
 λ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.156/1506#

β
 λ χ ρ
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

β
 λ χ ρ
του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

β
 λ
λω συ νης αυτου

π
 ρ β
Τ η εν δο ξω κοι μη σει σου ου ρα νοι ε

β
 λ ρ
πα γαλ λον ται και αγ γε λων γε ε γη θε τα στρα

β
 λ π
τευ μα τα πα σα η γη δε ευ φραι νε ται ω δη

β
 λ ρ Δ
ην σοι ε ξο δι ον προσ φω νου σα τη Μη τρι του

των ο ο λων δε σπο ζον τος α πει ρο γα με ⁶λ Παν α

γι α Παρ θε ε νε η το γε νος των αν θρω

πων ρυ σα με ε νη προ γο νι κη ης α πο φα σε ως ⁶λ

⁶λ ^χ αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^χ εν ψα λ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ το ιδιο ↗

⁶λ ^χ αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ αι

νει τε αυ τον ^χ εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶λ

⁶λ ^π ε χ πε ρα των συν ε δρα μον ⁹ α πο στο

λων οι προ χρι τοι ⁶λ θε αρ χι ω νε ευ μα τι του κη

δευ σαι σε ⁶λ και α πο γης αι ρο με νην σε προς

υ υ ψος θε ω μενοι ⁶λ την φω νην του Γα βρι ηλ

εν χα ρα α α νε βο ων σοι ⁶λ και ρε ο χημα της Θε

ο τη τος ο ο λης ^Δλ και ρε μο νη τα ε πι

γει α τοις α α νω τω το κε τω ω σου συν α ψα

⁶λ
σα

⁶λ ^χλ ⁶λ
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ^χλ ^Δλ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

^ππ ⁹π
Τ ην ζω ην η κυ η σα σα προς ζω ην με

τα βε βη κας ⁶λ τη σε πτη κοι μη η σει σου την α

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Κ αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Δοξαστάριον Ιακώβου
εξήγηση Χουρμουζιου Χαρτοφύλακος
έκδοση Θεοδώρου Φωκαέως
1836 σ.139/523*

Τ η α θα να α α α α α α α α α α α α α α

τω σου ου Κοι οι μη η η η η η η η η η η η

η η η η η η σει ει Θε ο το ο κε ε Μη η

η τη ηρ τη η η ης ζω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τη η ης ζω ω ω η η η η η

η η η η η η λη η η η η η η η η η

η η η η η λη η η η η ης νε φε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε λαι αι τους Α πο στο ο ο λου ους

αι θε ρι ι ι ι ι ι ου ου λου ου ους δι ι

ι ι ι ι ι ι η η η η η η η λη η η

ηρ πα α δι ηρ πα ζον και κο σμι κω ω ω λω ω

ω ω ω ω ω ως δι ι ι ε σπαρ με ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ους ο μο χω ω ω ω ω

ρου ου ου ου λου ου ου ου ους πα α α α ρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η η η πα ρε ε

ε ε στη σαν τω α χρα α α α αν τω ω ω ω ω

ω ω σου ου ου ου ου σω ω ω ω ω ω ω λω ω

ω ω μα α α σω μα τι οι και αι κη η δε ε ε

ευ σα α α α α λα α αν τε ε ε ες σε ε πτω ως την

φω νη η η η ην του ου ου Γα α α α α α βρι

ι ι του Γα βρι ι η η λη η η η η η η λει ε ε

η η η η η η η ηλ με λω ω δου ου ου ου

ουν τε ες α νε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ω ων και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι

τω με ε ε ε νη Πα αρ θε ε ε ε ε νε ε

Μη η η η η η η η η η τη η ηρ Α α α α

α α νυ υ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε λε ε ε

ευ τε ο ο Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο

ος με ε ε ε τα σου μεθ ω ω ω ω ω ω

ω λε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ως

Υι υι ο ο ο ον σου και αι αι αι αι αι Θε

ε ο ο ο ο ον η η η η ηη η η η μων ι

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι χε ε ε

τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η

η η η η αι αι αι αι αι αι αι αι τα α α α α

α α ας ψυ υ υ χα α α α α α α ια α

α ας β' χορός η η η τα ας ψυ υ χα α α α α ας η

μων

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ η α θα να τω ω σου Κοι μη η η η η η η

η η σει Θε ο ο το κε Μη η τηρ τη ης ζω

ω ω ης νε φε ε λαι αι του ου ους α α α πο ο

στο ο ο λους αι θε ρι ου ους δι η η

η ηρ πα α α α ζον και κο σμι κω ως δι ε ε σπα

αρ με νους ο μο ο χω ω ω ω ρους πα α ρε ε

στη η η η σαν τω α χρα αντω ω ω σου σω ω μα α

α α τι οι οι και κη δευ σα αν τε ε ε ε ε ες

σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω ως την φω νην του

Γα βρι ι ηλ με λω δουν τες α α νε ε ε

βο ο ο ω ων χαι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω

με ε ε νη Παρ θε νε Μη η τηρ α α νυ υμ

φε ε ε ευ τε ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α

σου μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ον η μων ι

κε ε ε ε τε ε ε ευ ε β' χορός σω θη ναι τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἁγ. Όρος
1883-2007 σ.393#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ η α θα να τω ω σου Κοι μη η η η η η η η

η η σει Θε ο ο το κε Μη η τηρ τη ης ζω

ω ω ης νε φε ε λαι αι του ου ους Α α α πο ο

στο λους αι θε ρι ους δι η η ηρ πα α α α

ζον και κο σμι κως δι ε σπα αρ με νους ο μο χω

ω ω ω ρους παρ ε ε στη η η η σαν τω α χραν τω ω

ω σου σω ω μα α α α τι οι οι και κη δευ σα αν

τε ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω ως

την φω νην του Γα βρι ι ηλ με λω δουν τες α

αν ε ε ε βο ο ο ω ων χαι αι ρε κε ε χα α

α ρι ι ι τω με ε ε νη Παρ θε νε Μη η τηρ

α νυ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι ος με ε

τα α α α σου μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ον η

η μων ι κε ε ε τε ε ε ευ ε β' χορός ρσω θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.714#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ η α θα να τω ω σου κοι μη η η η η η η η

σει Θε ο ο το ο κε μη η τηρ τη ης ζω ω ω

ης νε ε φε ε ε λαι αι του ου ους Α α α πο ο στο

ο ο λους αι θε ρι ου ους δι η η η η η η η

πα α α α ζον και κο σμι κως δι ε ε σπααρ με ε

νους ο μο ο χω ω ω ρους πα α ρε ε ε ε ε στη

η η η σαν τω α χρα αντω ω ω σου σω ω ω μα α α

α τι οι οι και κη δευ σα αν τε ε ε ε ε ε ε ες

σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω ως την φω νην του ου Γα

α βρι ι η η λ με λω δουν τες α α α α νε ε ε

βο ο ο ω ω ν χαι αι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι

τω ω με ε ε νη Παρ θε νε μη η η τηρ α

νυ υ υ υ μ φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι ος

με ε τα α α α σου μεθ ων ως Υι ι ον σου και Θε ον

η η μων ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε β' χορός σω

σμι ι ι κω ως δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι ε ε σπαρ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε
ε ε

ω ω ρου ου ου ου ους πα ρε ε ε στη η η
ε ε

σα α α α α α ια α α α αν τω α χρα α
ε ε

α α τω α α χρα α α α α α α αντω σου ου σω ω ω ω
ε ε

ω ω ω μα α σω ω ω μα α τι οι οι οι
ε ε

οι και κη δε ε ευ σα αν τε ες σε ε πτω ω ω
ε ε

ω ω ω ω ως την φω νη η η ην του Γα α βρι ι
ε ε

η η η η ηλ με λω δου ου ου ου ου ου ουν
ε ε

τε ε ε ε ες α νε ε βο ο ο ο ο α

νε βο ο ο ο ο ων ^{π ρ} και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε κε χα ρι

ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε Μη η η τη ηρ α α νυ υ υ υ υ

υ υ υμ φε ευ τε ^{χ ρ} ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε

ε ε ε ε ε ε τα α α α με ε τα α α

α σου ου ου ου ου του ου ου ου ου ^{π ρ} με ε εθ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων ως Υι ο ο ον σου ου

και αι αι Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ιε ε Θε ε ο ον η η η η η μω

ων ι κε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η η ναι αι αι

β' χορός τα α α α α ας ψυ χα α α α α α ας η

μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη τόμος Α'
1969 σ.179#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τη α θα να α τω ω ω σου κοι μη η η η η η η

η σει ει Θε ε ο ο το ο κε μη η τηρ

τη ης ζω ω ω ης νε φε ε λαι τους Α α α

πο στο ο ο ο λους αι θε ρι ου ου ους δι η

η ηρ πα α α α ζον και κο σμι ι κω ως δι ι ι

ε ε ε σπαρ με ε ε ε νους ο μο χω ω ω ω ρους πα

ρε ε ε ε στη η η σαν τω α χρα αν τω ω ω σου

σω ω ω ω ω μα α α α τι οι και κη

δευ ευ σα α αν τες σε ε πτως την φω νην του ου Γα

βρι ηλ με λω δουν τες α α α α νε ε ε βο ο ο

ω ων χαι ρε κε ε χα α ρι τω ω με ε ε ε νη

Παρ θε νε Μη τη η ηρ α νυ υ υμ φε ε ε ευ

τε ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε ε ε τα α

α α σου μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ο ο

ο ο ον η η η μω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων ι κε ε τε ε ευ ε β' χορός σω θη ναι

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
Τ η α θα να α α τω ω ω σου Κοι μη η η

ΜΕΛ ΠΑ
η η η η η η σει Θε ε ο ο το ο ο

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
ο κε μη η τηρ της ζω ω ω ης νε φε ε

ΜΕΛ ΔΙ
λαι αι του ου ους Α α α α πο ο στο ο ο λους αι θε

ΚΕ
ρι ι ι ου ους δι ι ι ι ι δι η

MEΛ
η ηρ πα α ζον και κο σμι κω ως δι ι ι ε

ΓΑ ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
ε ε ε ε σπαρ με ε ε νους ο ο μο ο χω ω ω ω

ΖΟ
ω ρους πα ρε ε ε ε ε ε στη η πα ρε ε

ΔΙ ΖΟ
στη η σα αν τω α χρα αν τω ω σου ου σω

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
ω μα α τι ι οι οι και κη δε ε ευ σα αν

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
τες σε ε πτωσ την φω νη ην του ου Γα βρι ηλ

ΜΕΛ ΚΕ
με λω ω δουν τες α α α α νε ε ε βο ο ο ο

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ο ο ω ω ω ων χαι ρε Κε χα α ρι τω ω ω

ΔΙ
με ε ε ε νη Παρ θε νε μη η η τη η ηρ α

νυ υ υ υ υμ φε ε ε ε α νυ υ υμ φευ

τε ε ε ε ε ε ε ε ο Κυ υ ρι ι ος

με ε τα α α σου μεθ ων ως Υι ο ο ον

σου και αι Θε ε ο ο ο ο ο ο ον η η η

λη η η η η μων ι κε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ιε ι κε ε ε τε ευ ε β' χορός σω

θη η η η η ναι τα α ας ψυ χα α α ας η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007σ.158/1507*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υ ι ω και

ω ως την φω νην του ου Γα βρι ι ηλ με λω δουν τες

 α α νε ε ε βο ο ο ω ων χαι αι ρε κε ε

 χα α α ρι ι ι τω με ε ε νη Παρ θε νε Μη

 η τηρ α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ υ υ

 υ υ ρι ι ο ος με τα α σου ου μεθ ω ων ως Υι ον

 σου και Θε ον η η μων ι κε ε ε τε ε ε ευ

 ε β' χορός σω θη ναι τα α ας ψυ χα α ας η η η η

 μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἑκτενέστερον (†2014)

ἐπὶ τῇ βάσει δοξαστικοῦ τοῦ Νηλέως Καμαράδου μετὰ συντμήσεως καὶ ἀπλοποιήσεως τῶν μουσικῶν γραμμῶν.

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ η α θα να τω ω ω σου κοι οι μη η η η η η η κοι





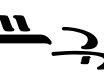




οι οι μη η η η η σει ει Θε ο ο το ο ο ο κε Μη



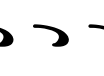

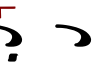



η τη ηρ τη η η η η ης ζω ω ης νε φε ε







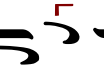


ε ε λαι αι του ου ους α α α πο ο στο ο ο


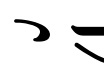
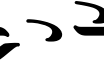
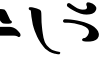





λους αι θε ρι ου ου ους δι η η η η η η η




ηρ πα α α α δι η ηρ πα α α ζον και κο





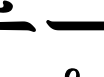

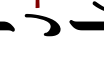


—         
σμι κως δι ε ε σπα αρ με ε ε ε ε ε νους ο



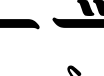




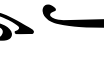

—        
μο χω ω ω ω ω ρου ους πα α ρε ε ε ε

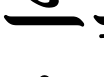
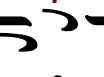

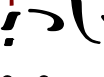
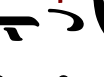
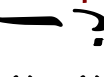

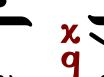

        
ε ε στη η η η σαν τω α χρα α α αν τω










        
ω ω σου σω ω ω μα α α α τι οι οι και κη







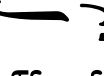


        
δευ σα αν τες σε ε πτω ω ω ω ω λω ω ω ως την φω

        
νη η η ην του ουου Γα βρι ι η η η η η η η

        
ηλ με λω δου ουου ου ουν τε ε ες α νε βο

        
ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ω ω ων και ρε

        
κε ε ε χα ρι τω ω με ε ε ε νη η παρ θε νε Μη

        
τη η ηρ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ο Κυ υ

υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου μεθ ω ω ω

ων ως Υι ο ον σου ου και Θε ο ο ο ο ον

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ι

κε ε ε ε ε ε τε ευ ε σω θη η η η η

η η ναι β' χορός τα α ας ψυ χα α α ας η η τας

ψυ χα α ας η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευδοκια π

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν π

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ π Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

χο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου

μαρτι ι ας του κο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ευλογητος ει Κυριε ε δι δα ξον μετα δι και ω

ματα σου π (γ)

Κυριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η σο ον

με ι ασαι την φυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ **π**

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς **π**

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σ ε **π**

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α

ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ) **π**

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι **π**

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α

μην π

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

α α α γι ι ος ο Θε ε ος Δ ς

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ ς

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας Δ ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματίριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως Δ ς δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη Δ ς εν αν θρω ποις

ευδοκία

Υμνου σου μέν σε εὐλογοῦμέν σε προσκυ

νοῦ μέν σε δοξολογοῦμέν σε εὐχαριστοῦμέν σοι δι

ὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν

Κυριε Βασιλευεπουρανιε Θεε Πα

τερπαντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτι

ι ας του κο σμου π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

σ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

π
ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε Δ και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να Δ και εις τον

αι ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

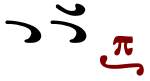
Αγιος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α



θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')



Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ



μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας



των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α
α ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ^{ζ'} ^λ ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν ^π

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ^χ ε που ρα

νι ι ε ε ^Θε ε ε ^{ζ'} ^λ Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ ^π Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες ^Δ ^σ Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α ^π

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο ^Θε ε ος ^χ ο α

μνο ο ο ος του ^Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου π

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε ε φ υ υ γ ο ο ν δι δ α

α ξ ο ο ο ν με του ποι ει ει ν το ο θε λ η η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ο ς μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η η ζ ω η η η ς εν τ ω

φ ω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψ ο ο ο ο με ε

θα α α φ ω ω ς

Π α ρ α α α α α τει ει ει πα ρ α α τει ει

νον το ε λε ο ο ο ς σου τοι ς γι ν ω ω σ κ ο υ ο υ ς ι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ λυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

λα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ος Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι ος ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ος κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο πι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου

η α α α σου

Κυρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κυ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ΕΙ ΕΙ Ο Ο ΘΕ Ο Ο Ο ΟΣ ΜΟΥ

Ο ΤΙ Ι ΠΑ ΡΑ ΣΟΙ ΠΗ Η ΓΗ ΖΩ Ω Η ΗΣ ΕΝ ΤΩ ΦΩ

ΤΙ Ι Ι Ι Ι ΣΟΥ Ο ΨΟ Ο Ο ΜΕ ΘΑ Α ΦΩ Ω

ΩΣ

Π Α ΡΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΕΙ ΕΙ ΠΑ

ΡΑ Α Α ΤΕΙ ΕΙ ΝΟΝ ΤΟ Ε ΛΕ Ο Ο ΟΣ ΣΟΥ ΟΥ

ΤΟΙΣ ΓΙ ΝΩ Ω ΣΧΟΥ ΣΙ Ι Ι Ι Ι ΣΕ

ἦ Ι Ι Ι ΣΕ

Α ΓΙ Ι Ο Ο Ο ΟΣ Ο ΘΕ Ε ΟΣ Α ΓΙ Ι Ο Ο Ο ΟΣ

Ι ΣΧΥ Ο ΡΟ Ο ΟΣ Α Α ΓΙ Ο ΟΣ Α Α ΘΑ

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α λε α θα α να α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

αὐτόμελον

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

Μουσική Κυψέλη β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.392/748*

Τ ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο

ο ο ο κον και προ στα σι αις α με τα θε

τον ελ πι ι δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε

κρα τη σεν ως γαρ ζω ης Μη τε ρα προς την ζω ην

μετ ε στη σεν ο μη τραν οι κη σας α ει παρ

θε νο ο ον

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

αὐτόμελον

Ἦχος λ π Δι

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Δοξαστάριον 1882 σ.712#

Την εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο
ο ο κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ
πι ι δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν
ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην μετ ε στη σεν
ο μη τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Οἶκος

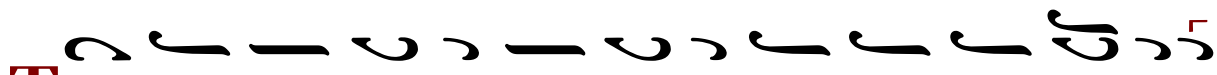



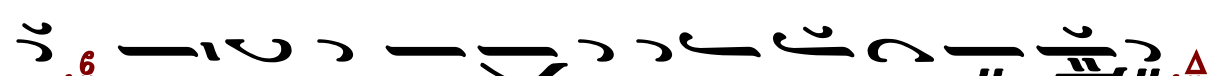
Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Πρωγάκη

αὐτόμελον

Ἦχος λ π Βδ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.28#


Τ ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο

ο ο ο κον και προ στα σι αις α με τα θε τον

ελ πι ι δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη

σεν ως γαρ ζω ης Μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη

σεν ο μη τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

[Οἶκος](#)

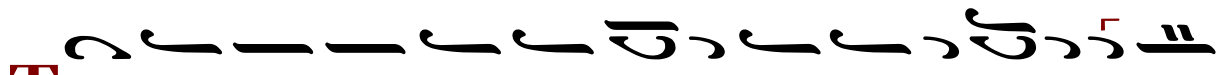


[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

αὐτόμελον

Ἦχος λ π̣ Β̣ϛ̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1969 σ.177#


Τ ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο

κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι

δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν ως γαρ

ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ο μη τραν
οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Οἶκος

Τρισάγιος Ὑμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007σ.163/1511*

Την εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο
κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι δα
τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν ως γαρ ζω ης
Μη τε ρα προς την ζω ην με τε ε στη σεν ο μη τραν
οι κη σας α ει πα αρ θε νο ο ον

Οἶκος

Τρισάγιος Ὑμνος

Τρισάγιος Ὑμνος

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

ῶ
ω ε ε Δ υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ῶ
υ ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

ῶ
α α α α α Δ α α α α α α α α γι ι

ῶ
ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ω ε

ῶ
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ῶ
ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ῶ
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α α α

ῶ
α α α α Δ α α α α α α α α γι ι ι

ῶ
ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ε ε

ῶ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

^{NH} ^{MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

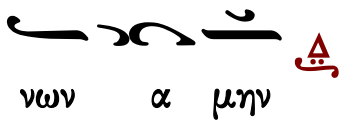
τὸ τρίτον




Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

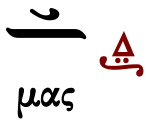
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας




Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην 

α  γι ος α θα να α τος  ε λε η σον η η η 

μας 

Δ  υ να μις α γι ος ο Θε ε ος  α γι ος ι σχυ 

υ ρος  α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα 

α ας 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


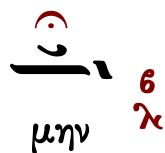
[Ἀπόστολος](#)




Λουκᾶς Λουκᾶ

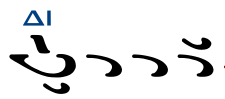



Γεωργίου Καρακάση


Ἦχος  Βϩ


Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*





α  μην 





α  α γι ος ο Θε ε ος  α α γι ος ι σχυ υ ρος 



^{ΔΙ}  +  + ^{ΒΞ}  + 
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η



 ^{β λ} (β')

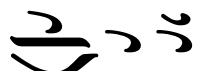
Α ^{ΔΙ}  + 
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ^{ΔΙ}  +  ^{β λ} 
ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

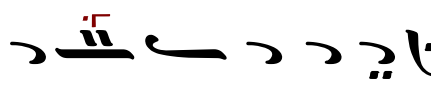
 +  ^{ΔΙ}  ^{ΒΞ} 
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

 +  ^{β λ}

Δ  ^{β λ} 
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

 ^{β λ}

Κ 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 ^{β λ}

^{ΔΙ}
α γι ι ος α θα να α τος ^{ΒΞ} ε λε ε η η σον

η η μας ⁶ λ

^{ΒΞ}
υ ε ε Δ υ υ υ υ να α α α μις ⁶ λ

^{ΜΕΛ}
α α α α α α α ⁶ λ α α α α α α α ^{ΒΞ}

α α α α α ⁶ λ υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ος ο ^{ΒΞ} Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ⁶ λ

^{ΜΕΛ}
α α α α α α α ⁶ λ α α α α α α α ^{ΒΞ}

α α α α α ⁶ λ υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ος ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

Α ΤΙ Ι Δ

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει ζ' λ

ΚΕ ΔΙΚΕ ΠΑ και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

ΖΟ ΜΕΛ αι ω ω νω ων α α α μη ην ζ

ΔΙ ΚΕ α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας ζ

ΔΙ Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ Δ

Δ α α α α α α α α α α α α α

MEΛ KE
υ υ υ υ γ' υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΩ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ
υ λε ε α γιος Ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

KE
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ
α α γι ι ος Α θα α α α α α α α

KE ΖΩ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
Α θα α α α α α α α α α α α α α α α

ΖΩ
α α α α α α α να α α α α α α α α

MEΛ
 υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ
 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
 υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ
 η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ Tri ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον ^π υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες ^{6 λ} πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η η ην **Α** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν **Α**

Ω ω ω ω ω ω σ τ ο ν βα α σι ι ι τ ο ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α **Α** τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δε ξ ο ο με ε ε νοι οι **6 λ**

T αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε π' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στ ι ι α ω ω ω ω ρ ε ι ο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ε ι ε ι ο υ ι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **Δ** υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α **Δ** των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι **ε λ**

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως **ν** δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι εν **Δ** Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α **Δ**

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο υ ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οιζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Δι Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι χη η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α αν



ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε π ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

ταις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ρ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ταμίειον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ ^δ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι χ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ε ι ε ι ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι σ α α α α α α γι ο ν

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Ο Ἰησοῦς εἶπεν· ἄρα οὐκ ἔχετε γινώσκοντα ὅτι οὐκ ἔστιν νόμος κεινός ἐκ τῶν προφητῶν·

ἀλλὰ ὁ νόμος ὁ αἰωνίος ἐστίν. ἀλλὰ οὐκ ἔχετε γινώσκοντα ὅτι οὐκ ἔστιν νόμος κεινός ἐκ τῶν προφητῶν·

ἀλλὰ ὁ νόμος ὁ αἰωνίος ἐστίν.

Ο Ἰησοῦς εἶπεν· ἀλλὰ οὐκ ἔχετε γινώσκοντα ὅτι οὐκ ἔστιν νόμος κεινός ἐκ τῶν προφητῶν·

ἀλλὰ ὁ νόμος ὁ αἰωνίος ἐστίν. ἀλλὰ οὐκ ἔχετε γινώσκοντα ὅτι οὐκ ἔστιν νόμος κεινός ἐκ τῶν προφητῶν·

ἀλλὰ ὁ νόμος ὁ αἰωνίος ἐστίν. ἀλλὰ οὐκ ἔχετε γινώσκοντα ὅτι οὐκ ἔστιν νόμος κεινός ἐκ τῶν προφητῶν·

ἀλλὰ ὁ νόμος ὁ αἰωνίος ἐστίν. ἀλλὰ οὐκ ἔχετε γινώσκοντα ὅτι οὐκ ἔστιν νόμος κεινός ἐκ τῶν προφητῶν·

ἀλλὰ ὁ νόμος ὁ αἰωνίος ἐστίν. ἀλλὰ οὐκ ἔχετε γινώσκοντα ὅτι οὐκ ἔστιν νόμος κεινός ἐκ τῶν προφητῶν·

ἀλλὰ ὁ νόμος ὁ αἰωνίος ἐστίν. ἀλλὰ οὐκ ἔχετε γινώσκοντα ὅτι οὐκ ἔστιν νόμος κεινός ἐκ τῶν προφητῶν·

ἀλλὰ ὁ νόμος ὁ αἰωνίος ἐστίν. ἀλλὰ οὐκ ἔχετε γινώσκοντα ὅτι οὐκ ἔστιν νόμος κεινός ἐκ τῶν προφητῶν·

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Δ με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν ^Δ

^{ΠΑ} ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α ^Δ τω ων ο ο ο

^{ΒΣ} λων ^χ υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ⁶ λ

^{ΔΙ} τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^χ α ο ρα α α τω

^Δ ως ^α δο ρυ φο ρου με ε νον ^Δ τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ουου ου ουου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α ^Δ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σπ ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι
6 λ

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
Δ

α α α χα α α α α α α α χα α α α
π' ρ

α α α α α α α α α α α α α α α
κ ρ

α α α α α α α α α α α χα α α
ζ'

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α
Δ ρ

α α α α α α α α α α α α α α α
ζ' ρ

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

Καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι
γιε ι ο ο ον 9 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι
υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι
α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι
α α α α α α α α α σααν την βι ο

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι
ο τι κη η η η η η η η η η χη η ην α

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι
πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι
ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

λο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Ται αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

υ μνο ον ^{ζ'} ^α προ οσ ^λ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
θα ^{ΔΙ} με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βασι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

Ο ι τα γε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΥ ΠΑ
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

^{NH}
την βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

^{GA} ^{MEΛ} ^{GA} ^{ΔΙ}
κη η η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

^{GA} ^{MEΛ}
ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι' χ'

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

^{ΔΙ}
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒΞ} ⁶ ^{λ'}
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

^{NH} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π'}
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ^Λ Δι̇ ^α Δι̇

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι μ ^Δ μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ^γ
 ει κο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι
 ι ζο ον τε ες ⁶ και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι
 ω ω ω ω ^Δ Τρι α α α α χα α α α χα α α
 α χα α ⁶ τρι α α α δι ι ι ι ι ι ^Δ τον τρι σ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβλατζῆ
Βυζαντινῆ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει κο νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι χ

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ

ΒΞ

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

6
7λ

ΝΗ

ΜΕΛ

ΔΙ

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ΓΑ

ΔΙ

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάε Λουκάε

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Ω ς τον βασιλεα των οοολων υπο δε

ξο οο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η η η α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

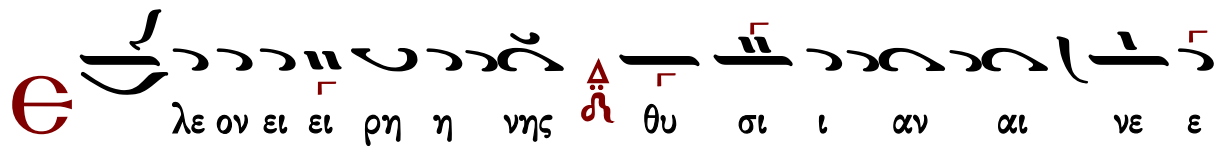
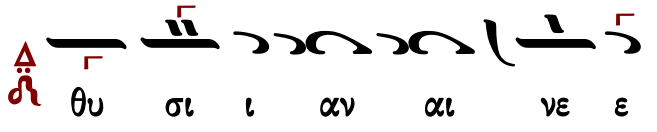
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

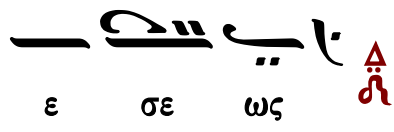

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

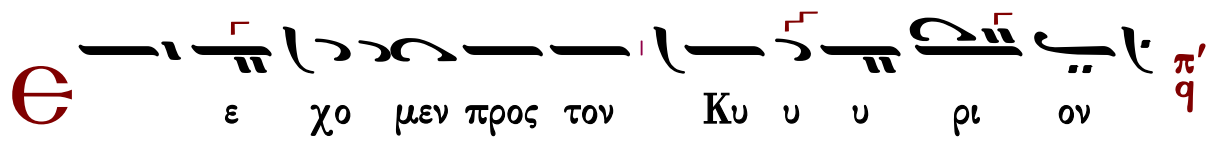

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

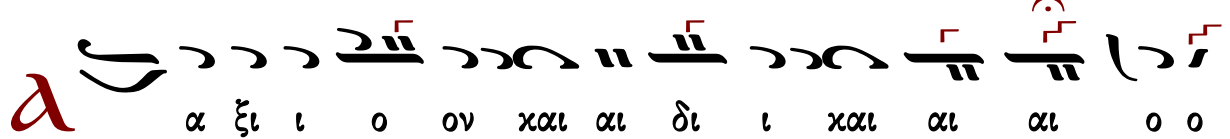
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε ε

 ε σε ως 

Κ  αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου 

Ε  ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον 

Α  α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

Α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Α α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ων

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι


Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

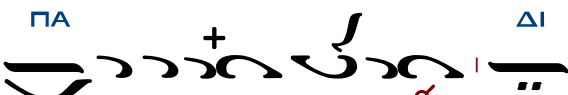
υ ρι ε ε λε ε η σον

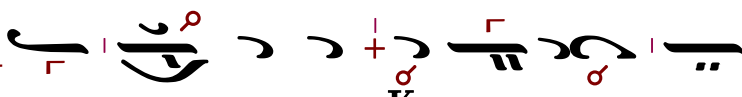
υ ρι ε ε λε ε η σον

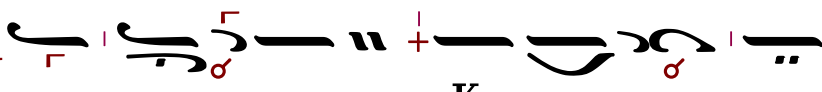
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **Α**
υ ρι ε ε ε λε η σον **Α**


Κ  **Α**
υ ρι ε ε λε ε η σον **Α**


Κ  **Α**
υ ρι ε ε λε η σον **Α**

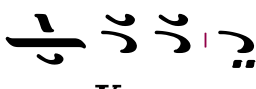
Π  **Α**
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε **Α**

Π  **Α**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **Α**

Π  **Α**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **Α**

Π  **Α**
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε **Α**

Π  **Α**
α ρα σχου Κυ ρι ε **Α**

Σ  **Α**
οι Κυ ρι ε **Α**

Δ  **Α**
μην **Α**

Και τω πνευματι ι ι ι σου

Αγαπησω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

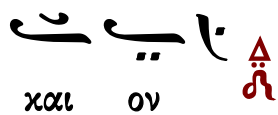
Ε λε ον ει ρη η νης Δι θυ σι ι αν αι νε

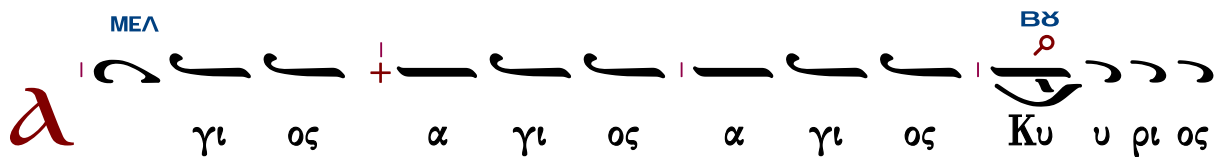
ε ε σε ως Δι

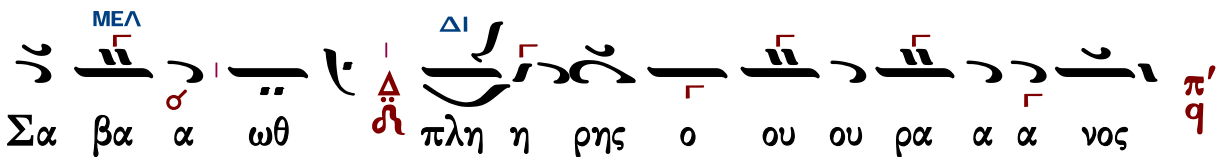
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ'

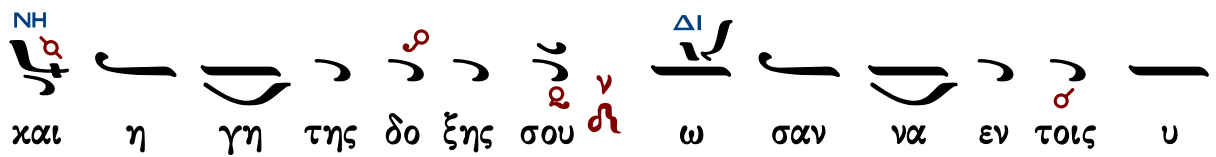
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δι

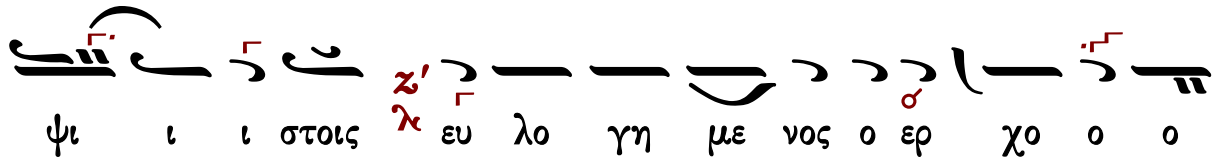
Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

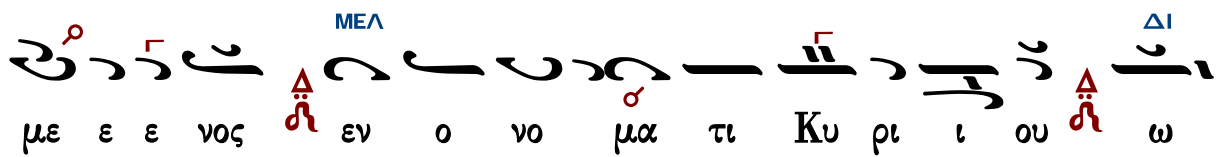
και ον 

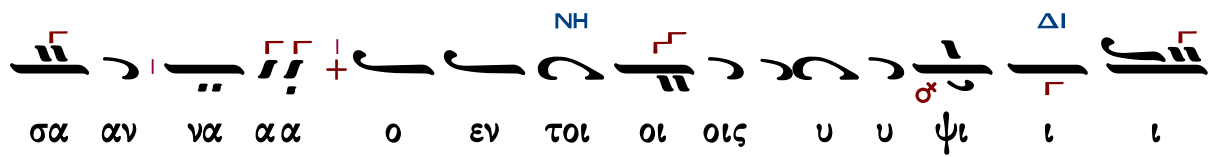

Αγι ος αγι ος αγι ος Κυ υ ρι ος

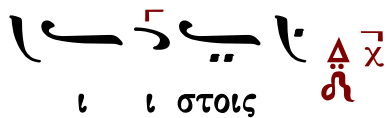

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

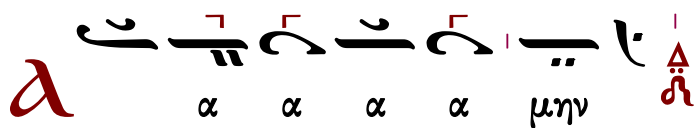

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

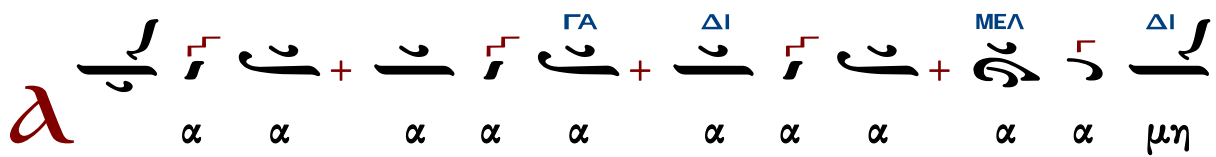

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο


με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω


σαν να α α ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι


ι ι στοις


Α α α α μην


Α α α α α α α α α α μη

η η ην

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο NH

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι̇

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

K υ ρι ε ε λε ε ε η σον

K υ ρι ε ε λε ε η η σον

K υ ρι ε ε λε ε η η σον

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ζ' λ}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π' ρ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ε ^Δ

C ^{ΔΙ} οί οί Κυ ρι ε ^Α

A ^{ΔΙ} μη η ην ^Α

K ^{ΔΙ} αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου ^Α

A ^{ΔΙ} γα πη σω ω ω σε ^{ΜΕΛ} Κυ ρι ι ι ε η η ι ^{ΔΙ}

^Α σχυ υ υ υς μου ^Α Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{π'}

^{ΒΣ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη ^{ΔΙ}

^Α η η ης μου ^Α

Π ^{ΔΙ} α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

^{ΒΣ} μα ^Α Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω ^{ΔΙ}

^Α ω ρι ι ι ι στον ^Α

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ}  λε ον ει ρη η η η νης ^{MEΛ}  θυ σι ι αν αι

^{ΔΙ}  νε σε ως ^{Α ΔΙ}

Κ ^{ΔΙ}  αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ Λ}

Ε ^{ΔΙ}  χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{Α ΔΙ}

A ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
α α ξ ι ο ο ν και δι ι και αι ο ν **Δ**

A ^{ΔΙ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ ^{ζ'} ^{λ'} ⁺ ⁺ ⁺ ⁺
πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{ζ'} ^{λ'} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ'} ^{λ'} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου **Δ** ω ω σα αν να ^{π'} ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις **Δ**

A ^{ΔΙ}
α α α α μη η ην **Δ**

A ^{ΔΙ}
α α μη ην ^{ζ'} ^{λ'}

C ^{ΔΙ}
ε υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ευ λο γου ου ου ου μεν ^{ζ'} ^{λ'}

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ζ' λ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ

Σ ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ε ^Δ

Α ^σ μην ^Δ

Κ ^{ΔΙ} αι τω πενυ μα τι σου ^Δ

Α ^{ΔΙ} γα πη η σω ω σε Κυ ρι ε ε ε ε η ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ} ι σχυ υ υ υς μου ου ^Δ Κυ ρι ι ι ος στε ρε ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ} ω μα α α α μου ου ^{γ' λ'} και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου ^Δ

ΜΕΛ
 Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε
 ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α
 χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης ^{MEΛ} π' θυ σι αν αι νε ^{ΔΙ}

ε σε ως ^{ΔΙ}

^{MEΛ} και με τα του πνευ μα το ος σου ^{ΔΙ}

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ζ'} ^{λ'}

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}

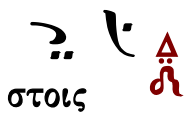
^{MEΛ} α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ^{ΔΙ} ^{MEΛ}

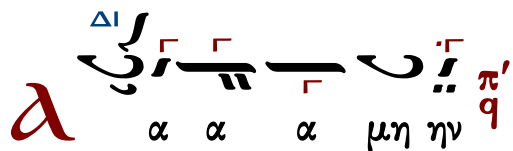
ωθ ^{ΔΙ} ^{ΔΙ} πλη η ρης ο ου ρα νος ^{π'} και η γη της δο ^{ρ'}

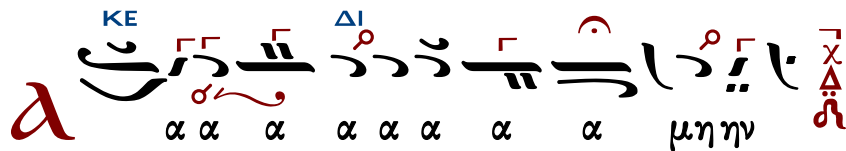
^{MEΛ} ξης σου ^{ΔΙ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο ^{ΔΙ} ^{ρ'}

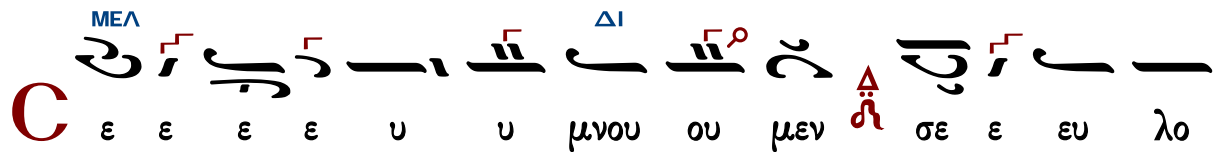
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος ^{π'} εν ο νο μα ^{ρ'}

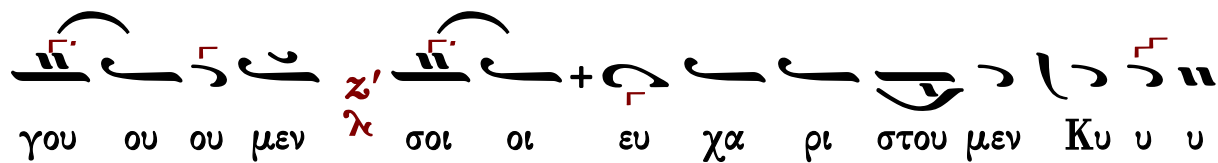
τι Κυ ρι ου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ω σαν να ^{γ'} εν τοις υ ψι ι ι ^{ρ'} ^{ΔΙ}

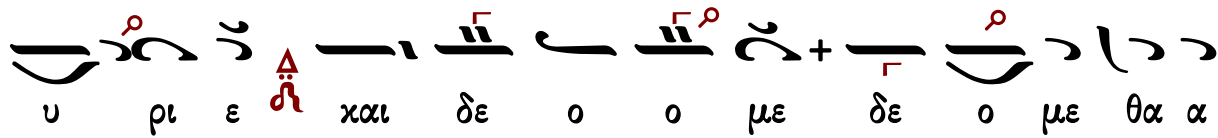
στοις 

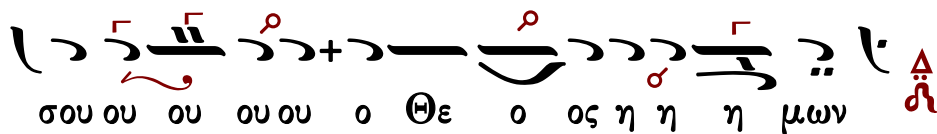
Α 
α α α μη ην

Α 
α α α α α α α μη ην

Σ 
ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο


γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ


υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α


σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

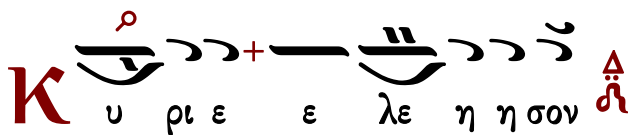
Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου



Ἦχος 

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγίου Ὄρου*

Κ 
υ ρι ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ^{ζ'}_{λ'}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π'}_ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η σον ^Δ_Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον ^Δ_Δ

Π α ρ α α σχου ου Κυ ρ ι ε ^Δ_Δ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ε ^{ζ'}_{λ'}

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ^{π'}_ρ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ_Δ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε ^Δ_Δ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ υ ρ ι ε ^Δ_Δ

Κ οὐ οὐ Κυ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ ματι ι σου

Α α γα α πη η η η η σω ω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ραϋι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης  θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως 

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου 

ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον 

Α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρησ ο ου ρα νος και η γη η τησ

δο ο ξη ησ σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

Α α α μην

Α μη η η η η η η η

C ε υ υ μνου ου ουμεν **Δ** σε ευ λο γου ου ουουμεν **Δ**

σοι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

ζ' και δε ο με θα α α σου ου **χ'** ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαπλῆτος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος **Ββ**

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Bβ
K υ ρι ε ε λε η σον **6**

Δι
K υ ρι ε ε λε η η σον **Δ**

Δι ρ
K υ ρι ε ε λε η η σον **ζ'**

Δι
K υ ρι ε ε ε λε η σον **Δ**

Κ ^{ΒϚ} ρι ε ε ε λε η σον ^{6 λ}

Κ ^{ΒϚ} ρι ε ε λε ε η η σο ον ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{6 λ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{Δ ρ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{ζ' λ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{Δ ρ}

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Σ ^{ΒϚ} οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α ^{ΒϚ} μη ην ^{6 λ}

Κ αι τω πνευ μα τι σου ⁶ _λ

Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{2'} _λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ _δ και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ _λ

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^Δ _δ Βϝ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{2'} _λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ _λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ζ'} ^λ πλη η ρης ο ου ρα νος ^{β'} ^λ και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ^β ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δ ^λ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δ ^λ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ ^λ ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{β'} ^λ

^Δ α α α μη ην ^{β'} ^λ

^Δ α α α α α α μη ην ^β ^λ

^Δ ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ^β ^λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ^β ^λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ^{ζ'} ^λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Βδ Χ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κυριιιεεελεεεηηηηη

σον

Κυυριεεεελεεηηησον

Α

Κυριιιεεελεεηησον

Κυυριιιεεελεεεεεηηη

η η σον ⁶λ

^{B8}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{MEΛ} ^{B8}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ^{χ9} Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{MEΛ}
α μην ⁶λ

^{ΒϚ}
Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

η ι σχυ υ υς μου ου ^{6 λ} Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ}
α α μου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΒϚ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^Δ και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ευ μα α ^{6 λ} Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον ^Δ και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Bx} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η ν η ς λ θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σε ε ω ω ς θ λ

Κ ^{Bx} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

ου ου λ θ λ

Ε ^{Bx} ε χ ο ο με ν π ρ ο ς τ ο ν ^{NH} Κυ ρ ι ο ν ν η

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον ⁶ ^λ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δ ^δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ ^δ τη η ης δο ο ξη η ης

σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ ^δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ ^δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ^λ ω σαν να ^{ΔΙ}

α α α α α ^{ΒΞ} ^{π'} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶ ^λ

^{ΒΞ}
α α α α α α μη ην ^Δ ^δ

Α ^{Bx}
 α α α α α α α α α α α α α α μη

ην ^{6 λ}

Σ ^{Bx}
 ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^{6 λ} σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν ^Δ σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ και ^σ δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ^Δ ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

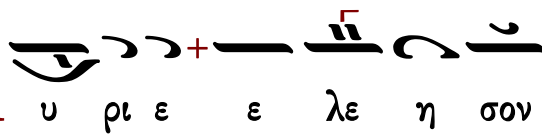

Λουκᾶς Λουκᾶ

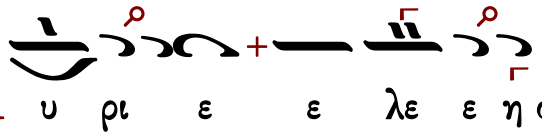

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

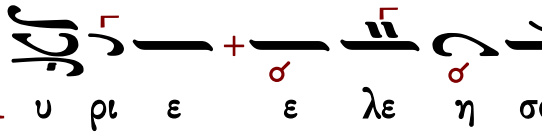

Ἦχος ^Δ αὐτῷ Βx



πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριῶδιον Α
 2003 σ.340#

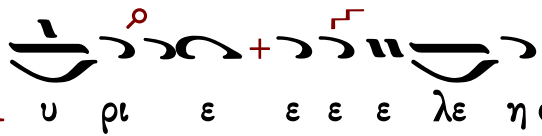

Κ ^σ υ ρι ε ε λε η σον ^{6 λ}

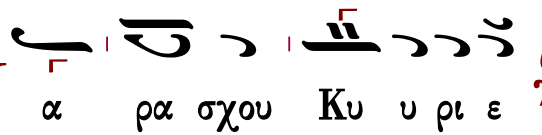

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  

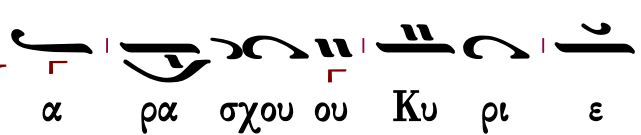

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον  

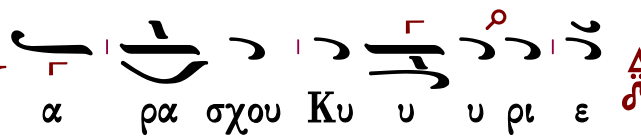

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  ζ' 

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον  

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον  6 

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε  6 

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε  

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε  

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε  ζ' 

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε  

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

α μη η ην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶λ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'}λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δδλ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶λ

☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δδλ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'}λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον λ

A ξι ι ον και δι ι και αι ο ον ⁶λ

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δπλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

⁶λ σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{ζ'}λ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος ^Δεν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ^Δω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις ⁶λ

A μη η η η η η η η η ^{ζ'}λ

A α α α α μη η η ^{ζ'}λ ⁶λ

C ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^Δσε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{ζ'}λ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε ⁶λ και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων
6
λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ} υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

Κ ^{ΒϚ} υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Δ ^Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒϚ} υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^Δ ^Δ

Κ ^{ΒϚ} ^ρ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ ^Δ

^{Βδ}
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ

^{Βδ}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{6 λ}

^{Βδ}
C οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

α ^{6 λ}
μην

^{Βδ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

^{Βδ}
α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ η} και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου ^{6 λ}

^{Βδ}
Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ

^{Δι} ^{6 λ} μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^{Βδ} ^Δ και α χω

ω ρι ι στο ον ⁶ λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η ης ⁶ λ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ⁶ λ

^{ΒϚ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Δι}

^{ΒϚ}
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ον ^{ζ' λ}

^{Δι} ^{ΒϚ}
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^{β λ}

^{ΒϚ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{Δι} ^{ζ' λ} ^{β λ}
ω θ ^{Δι} π λ η ρ ης ο ο υ ρ α ν ος και η γ η τ ης δ ο ξ ης σου ^{β λ}

^{Δι}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σ τοις ευ λο γη

^{ΒϚ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^{Δι} εν ο νο μα τι Κυ ρι

^{Δι} ^{ΒϚ}
ι ι ου ^{Δι} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

^{β λ}
στοι ο ις

^{ΒϚ}
Α α α α μη ην ^{Δι}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} α α α α μη ην ^Ϟ ^ϗ

Ϟ ^{ΒΞ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^Δ ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γου

^{ΠΑ} ου ου μεν ^Ϟ ^ϗ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΒΞ} ^π ^ϑ ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

^Ϟ ^ϗ η η μω ων ^Ϟ ^ϗ

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος ^Δ ^{ΔΙ} ^Ϟ ^ϗ

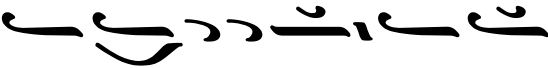

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^ϗ



Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Ϟ ^ϗ



Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^ϗ



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**



Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυρι

ος Σαβ βα ωθ ^Δη πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ^Δη ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ^Δη ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δη

^Δη μη η ην ^Δη

^Δη μη η η ην ^Δη

^Δη ε υ μνου ου μεν ^Δη σε ευ λο γου ου μεε ε

^Δη εν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ⁶⁹ ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.6#

Δι γειαιαι πααα ασαιαιαιαι μαα

καριιζοομεεενσετηηνμοο

νην Θεεεοτοοοκον π9

Νεενιιικηηηηται π9 τηςφυυσε

ωωσοιοοοροιαι ενσοιοιοι Πααρ

θεενεεαααχρααντεε π9 πααα

αρθενευειειγααρτοοοχοος π9 καιζωω

ην προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να

α α το ος η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε

ε ε ε νος και με ε ε ε τα θα α να α το ον

ζω σα α σω ω ω ω ζει εις α α α ει Θε ο

ο το ο ο κε τη η ην κλη ρο ο νο ο μι ι

ι ι ι α α α αν σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Νικολάου Πρωτοψάλτου Γμύρνης

ᾠδὴ θ' καταβασία

Ἦχος ♩ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλιφωνοῦ Ἀηδῶν
1984 σ.197#

α ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα

α κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο

ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν π
νην Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον

Ν ε ν ι ι κη η η η ην ται π της φυ υ σε

ω ως οι ο ο ο ροι οι οι εν σοι οι αι Πα

αρ θε ε νε α α α χρα αν τε ε παρ θε

νε ε ευ ει ει γα αρ το κο ος και ζω ω ω ω ην προ

μνη στε ε ε ευ ε ε ται θα α α να α το ος η

με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε

ε ε νος και με ε ε ε τα θα α α να

α το ον ζω ω ω ω σα α σω ω ω ζει εις α α

α ει ει Θε ο το ο ο κε τους σε με γα α λυ

Α
 α πας γη η γε νη η η ης σκιρ τα α
 α τω ω ω τω ω πνε ευ μα τι ι λααμ πα α
 α δου χου ου με ε νο ος 6 λ παν η γυ υ ρι ι ζε
 ε τω ω ω ω ω δε ε π 9 α υ λω ω ν νο
 ο ο ο ο ω ν φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου ου
 σα α 6 λ τα ι ε ρα α θα α αυ μα α α σι ι
 α της Θε ε ο ο ο μη η η η το ο ο ο ρο
 ο ος και αι αι βο ο ο α α α α α τω Α 8
 χαι αι αι ροι οισ πα α αμ μα κα α ρι ι στε
 ε 6 λ Θε ο το ο κε ε α γνη η η η Α ει
 πα α αρ θε ε νε ε ε ε ε 6 λ

ῥῶδη θ' καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον Καταβασίων
1825 σ.286#

Α ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α κα

ρι ι ζο ο με ε εν σε ε τη η ην μο ο

νην Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον **π ρ**

Ν ε νι κη ην ται της φυ σε ε ως οι οι ο ο ο

ροι οι εν σοι οι Πα αρ θε ε νε ε ε α α α

χρα α αν τε ε **π ρ** παρ θε νευ ει ει γα αρ το ο ο

κος **ζ ρ** και ζω η ην προ μνη στε ε ε ευ ε ε

ται αι αι θα α να α το ος **ζ ρ** η με τα το

ο κον Παρ θε ε ε ε νο ος **Δ ρ** και με ε ε τα θα

να α τον ζω ω ω ω σα α π ρ σω ω ω ζει εις α

α α ει ει Δ Θε ο το ο ο ο κε την κλη ρο ο νο ο

μι ι ι ι ι α α α αν σου ου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

ἑτέρα τοῦ αὐτοῦ

Ὡδή θ' καταβασία

Ἦχος δὲ Ββ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον Καταβασίων
1825 σ.287#

α γ γε ε λοι την Κοι μη η σι εν της Παν α α α

α γνου ου ου ο ρω ων τε ες ε ξε πλη ητ τον το

ο πωσ πα ρα δο ξωωσ α α παι αι αι ρει ει α

πο της γη ης εις τα α α α α α νω ω

α πα ας γη η γε ε νη ης σκιρ τα τω ω τω ω



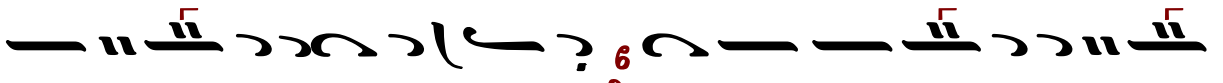
πνευ μα α τι ι λα αμ πα α δου ου χου ου με ε



νο ος ⁶ _λ παν η γυ υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω



δε ^π ₉ Α υ λω ω ω ν Νο ο ο ω ν φυ υ υ σι ις



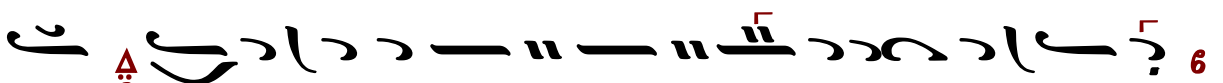
γε ε ραι αι ρου ου σα α ⁶ _λ την ι ε ρα αν με ε τα



α στα α σιν της Θε ο ο ο μη η η η το ο ο



ο ο ρο ο ος και αι αι βο ο ο α α α α



τω ^Δ ₈ ⁶ _λ χαι αι ροι οις πα αμ μα α κα α ρι ι στε ε



Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο χε ε ε ε



ε Α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε ⁶ _λ

Ἰωάννου Ἀρβανίτη

ΠΑ ΚΕ
Α ι γε νε αι αι αι πα α α α σαι **χ** μα κα ρι

ΔΙ ΠΑ
 ζο ο με εν σε **Δ** τη η ηην μο ο νην Θε ε ο ο

π το ο ο ο ο κον **ρ**

ΠΑ
Ν ε νι κη η ην ται αι τη η η ης φυ υ σε ω ως

ΚΕ ΔΙ
 οι οι ο ο ο ροι **χ** εν σοι Παρ θε ε νε ε α

ΠΑ
 α χρα αν τε ε **Δ** παρ θε νε ε ευ ει

Δ γα αρ το ο ο κος και ζω η ην προ ο μνη

ΜΕΛ **π** στε ε ε ευ ε ε ται θα α να α τος η με ε

ΚΕ ΠΑ
 τα το ο ο ο ο κον Πα αρ θε ε ε ε ε ε νο ος

και αι με ε τα θα να α τον ζω ω ω σα ^{ΚΕ} σω ω ω

ζοις α α ει ει ει ει ει ει ει ^{ΠΑ} Θε ο ο το ο ο ο

ο ο ο ο κε ε ε ε την κλη η η ρο ο νο ο ο

μι ι α α αν σου ου ου ου ^Π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Πέτρου Μπερεκέτι (άκμή περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος ^Δ Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης
Βυζαντινή Ποταμής
τόμος ε' 2017 σ.756#

^Π ο τη η η η η η η η η η η η ρι ι

ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ον ^Δ σω τη ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λη η η η η η ψο ^Δ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και αι αι αι το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο μα π 9 Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι ι

ι ι κα α α ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο

μαι αι αι αι αι αι αι ια α α λε ε ε ε ε ε

ε λε ια α α α λε ια α ια α λε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ π 9 λη

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο χ 9 ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α λ η η η

α α α α α α α α α α α α λ η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου

α α α λ λ η λου ου ου ι α α α α α ια

α α α λ λ η λου ου ου ι α α α α α ια

α α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι ι

α α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α λε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α λε ια α α

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α λε ια α α

α α α α λε ια ια λε ε ε ε ε ε ε ε α λ

α α α α λε ια ια λε ε ε ε ε ε ε ε α λ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δ δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.609#

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο

ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἰησοῦς υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν δόξῃ καὶ ἐν μεγαλειότητι τοῦ οὐρανοῦ

^{ΒΣ} καὶ οὐρανὸν καταβήσκει ἐν νεφέλῃ καὶ ἔρχεται ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἔρχεται ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἔρχεται ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἔρχεται ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἔρχεται ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἔρχεται ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἔρχεται ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἔρχεται ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἔρχεται ἐπὶ τὰ νεφελὰ τοῦ οὐρανοῦ

ΚΕ ΔΙ
ι ι υ ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι

ΠΑ ΔΙ Π
ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΔΙ
πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.805*

Π ο τ η η η η η η η χ η η η η η η

η η η η η η η η χ η η η η η η

η η η η η η η η η η η χ η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χ η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο

ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η χη η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η σω τη ρι ε ου ου λη η η η η η η η ψο ο

ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.801*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

יְיָ יֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵי יְהוּדָא
ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵי יְהוּדָא
ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה א

וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵי יְהוּדָא
ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה

וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵי יְהוּדָא
ה ה ה ה ה ה ס λ πο τη ה ה ה ה ה ה χ η η η η η

וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵי יְהוּדָא
ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה η χ η η η η η

וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵי יְהוּדָא
ה η η η א ה ה ה ה ה ה ה ה η η η η η η

וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵי יְהוּדָא
χ η η χ η η η η η η η η η η η ρ ε ε ε

וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵי יְהוּדָא
ε ε ε ε ε ε πο τη η ρε ο ο ο ο ο ο ο ο ον א

וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵי יְהוּדָא
σω τη ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου

וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵי יְהוּדָא
ου ס λ η η η χ η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η η η Δ

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η

η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι

και αι αι αι αι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο και αι

το ο ο ο νο ο μα α α α α α α Κυ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ου ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι

αι αι αι αι αι αι [κράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀνδρέου Τσικγοπούλου

(τέλος 19ου αἰ. - ἀ' δεκαετία 20ου αἰ.)

Ἦχος Δι̣ χ̣

Ἀνδρέου Τσικγοπούλου

Ἀνθολογία

1906 σ.122/63*

Δι̣
 Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η

η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι

λαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ο μα α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι ^{Δι} Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α ^{ΠΑ}

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ^{Δι} Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.236#

Π ο τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη

ρι ι ο ο ο ο ο ο ον ^{Δι} σω τη ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶ ^λ σω ω ω τη η

ρι ι ι ι ι ου ου ⁶ ^λ λη η η η η η η η η η

η η η ^χ ^ρ η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η

η η η η ^ε ψο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι

^γ και το ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ου ου ^Δ ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι ι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι ^Δ

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α ^Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)

Ἦχος ^Δ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.457*

^Δ για α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Π ο τη η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

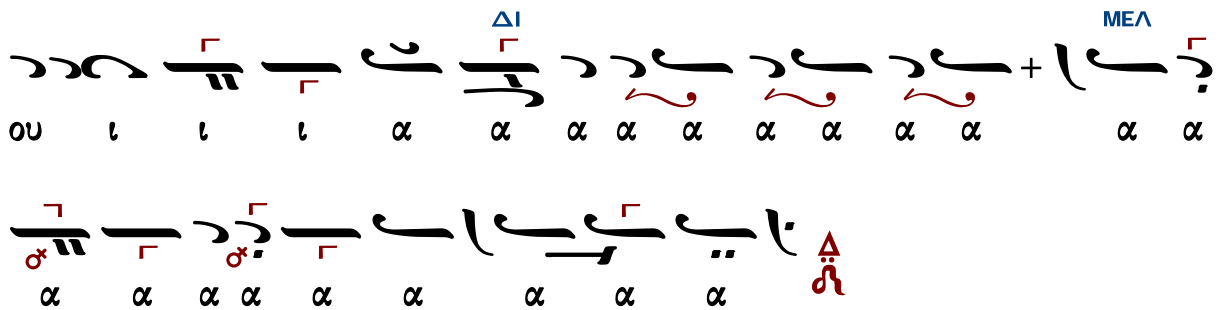
η η η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι σωτη ρι ι ι ι ου ου λη η η η

η η η η η η η η η η η λη η



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

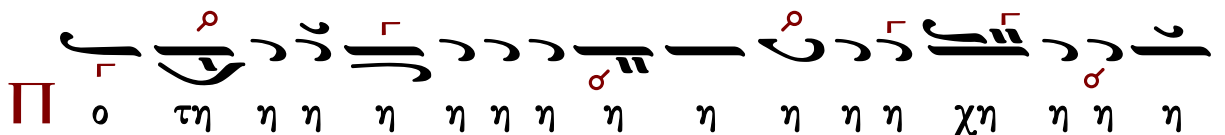
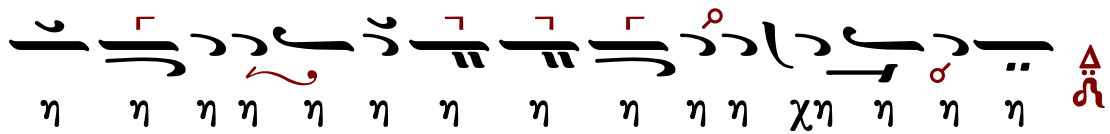
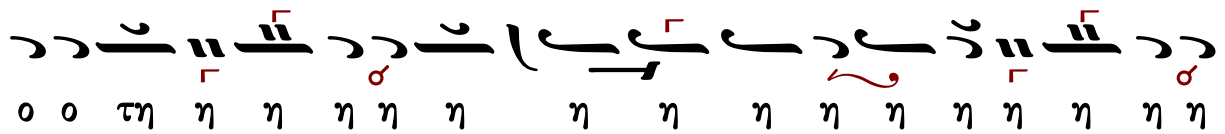
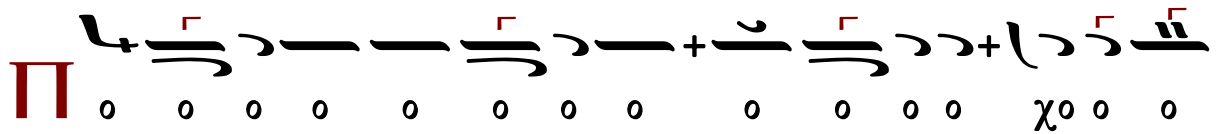
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.243*



ο ο λη η ψο ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο

ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και το ο ο νο ο μα α α α α α α α

α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ υ

ρι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου του ου ου ου

ε πι κα λε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

« ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 χο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι
 κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη η λου
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐλογομεν

ΒΞ ΜΕΛ

 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη

 α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 ΔΙ ΜΕΛ

 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη

 α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε
ις πο ολ λα α α α α α α α α
α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
α α α α α α

[Προοιμιακὸς ψαλμὸς](#)

[Καταβασία](#)

Θίς τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ
ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Ἦχος ζωχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ζ

zo
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η η
MEΛ zo

η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά