

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
 Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σοι τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
 Ο. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
_{λκ}

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
_{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶
_{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ
ηλ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π
9

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν ^α

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^ν ^α

“Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μ η ν ^ν ^α

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε ^ν ^α η χ ο ς π λ α γ ι ο ς

του τε τα α αρ του ^ν ^α

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Πρίγγου συντομότερον](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.
Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.
Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.
Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.
Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.
Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.
Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.
Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.
Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.
Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ἠυδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Χαῖρε Σιών ἀγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφесιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρός Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθείς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δοξολογοῦμεν Χριστέ, δι' ἧς ἠλευθέρωσας ἀδαμιαῖον γένος, ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου τυραννίδος, καὶ ἐδωρήσω τῷ κόσμῳ ὡς Θεός, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δόξα σοι Χριστέ σωτήρ, Υἱέ, Θεοῦ μονογενές, ὁ προσπαγεῖς ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος.

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Προέορτια

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐν κυβάλοις ἠγήσωμεν, ἐν ὠδαῖς ἀλαλάζωμεν, ἑορτὴν ἐξόδιον προεξάρχοντες, καὶ ἐπιτύμβια ἄσματα, φαιδρῶς ἐκβοήσωμεν· ἡ γὰρ Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, κιβωτός τε ἡ πάγχρυσος, ἐτοιμάζεται, νῦν ἐκ γῆς πρὸς τὰ ἄνω μεταβῆναι, πρὸς παλίνζων καὶ θεῖαν, μεθισταμένη λαμπρότητα.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί. ✠

Ἀποστόλων ὁ θίασος, παράδόξως ἀθροίσθητε, ἐκ περάτων σήμερον· ἡ γὰρ ἔμψυχος, πόλις
τοῦ πάντων δεσπόζοντος, ἀπαίρειν ἐπείγεται, πρὸς τὰ κρείττω εὐκλεῶς, συγχορεύειν
βασιλεία, τῷ Υἱῷ αὐτῆς, ἥς τῇ θείᾳ κηδεῖα ὁμοφρόνως, σὺν ταῖς ἄνω στρατηγίαις, ὕμνον
ἐξόδιον ᾄσατε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τερέων ὁ σύλλογος, βασιλεῖς τε καὶ ἄρχοντες, σὺν παρθένων τάγμασι νῦν προφθάσετε,
ἅπας λαός τε συνδράμετε, ὠδὴν ἐπιτάφιον, ἀναπέμποντες ὁμοῦ· ἡ γὰρ πάντων
δεσπόζουσα, μέλλει αὔριον, τὴν ψυχὴν παραθέσθαι εἰς τὰς χεῖρας, τοῦ Υἱοῦ μεθισταμένη,
πρὸς αἰωνίαν κατοίκησιν.

Δοξαστικὸν τῆς ἑορτῆς

ᾠχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν πάνσεπτόν σου κοίμησιν, Παναγία παρθένε ἀγνή, τῶν ἀγγέλων τὰ πλήθη ἐν
οὐρανῷ, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος ἐπὶ τῆς γῆς μακαρίζομεν, ὅτι Μήτηρ γέγονας τοῦ
ποιητοῦ τῶν ἀπάντων Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ. Αὐτὸν ἱκετεύουσα, ὑπὲρ ἡμῶν μὴ παύση
δεόμεθα, τῶν εἰς σέ μετὰ Θεὸν τὰς ἐλπίδας θεμένων, Θεοτόκε πανύμνητε καὶ
ἀπειρόγαμε. Ἀπόστιχα 15.8

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ᾠχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις
συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν
μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστιν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ
τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἀνθρώπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν
τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἱκέτευε Μήτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας

ἦχος λ π̣ ⋈ Β̣ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.62#

Ο̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ος̣ ε̣ βα̣ σι̣ λευ̣ σεν̣ ε̣υ̣

πρε̣ πει̣ αν̣ εν̣ ε̣ δυ̣ σα̣ το̣

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⚡

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⚡

Ο̣ Κυ̣ ρι̣ ος̣ ε̣ βα̣ σι̣ λευ̣ σεν̣ ε̣υ̣ πρε̣ πει̣

αν̣ εν̣ ε̣ δυ̣ σα̣ το̣ ο̣ ο̣

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Ἀμήν.**

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.δ'

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὅν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ ὄκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὡ Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθῶν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, συνανέστησας τὸν Ἄδὰμ χειρὶ παντοδυναμῶ. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα ὑπάρχουσα, καὶ τῶν Χερουβὶμ ἐνδοξοτέρα, καὶ πάσης κτίσεως τιμιωτέρα, ἡ δι' ὑπερβάλλουσαν καθαρότητα, τῆς αἰδίου οὐσίας δοχεῖον γεγενημένη, ἐν ταῖς τοῦ Υἱοῦ χερσὶ, σήμερον τὴν παναγίαν παρατίθεται ψυχὴν, καὶ σὺν αὐτῇ πληροῦται τὰ σύμπαντα χαρᾶς, καὶ ἡμῖν δωρεῖται τὸ μέγα ἔλεος. Λιτὴ 15.8

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέτε δὲ ἡμῖν ἡ βασιλεία σου ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου. Ὅτι σου ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῆς ἑορτῆς

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λαοὶ προσκιρτήσατε, χεῖρας κροτοῦντες πιστῶς, καὶ πόθῳ ἀθροίσθητε, σήμερον χαίροντες, καὶ φαιδρῶς ἀλαλάζοντες, πάντες ἐν εὐφροσυνῇ τοῦ Θεοῦ γὰρ ἡ Μήτηρ, μέλλει τῶν ἐπιγείων, πρὸς τὰ ἄνω ἀπαίρειν, ἐνδόξως ἢ ἐν ὕμνοις αἰεὶ, ὡς Θεοτόκον δοξάζομεν.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθῆ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, παννύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ, και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, και ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

και πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, και ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασι ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου
ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἑμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοὺς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἔστι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἢ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἤχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατηῆλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τρίήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῆς ἐορτῆς

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λαοὶ προσκιρτήσατε, χεῖρας κροτοῦντες πιστῶς, καὶ πόθῳ ἀθροίσθητε, σήμερον χαίροντες, καὶ φαιδρῶς ἀλαλάζοντες, πάντες ἐν εὐφροσυνῇ· τοῦ Θεοῦ γὰρ ἡ Μήτηρ, μέλλει τῶν ἐπιγείων, πρὸς τὰ ἄνω ἀπαίρειν, ἐνδόξως ἦν ἐν ὕμνοις αἰεὶ, ὡς Θεοτόκον δοξάζομεν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος πλ.δ'

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναῖξιν ἐβόα· παύσασθε τῶν δακρῶν, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναῖξί, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὄρων κατεπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σῶζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν· τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εἰς τὰ οὐράνια, μετὰ τὴν κοίμησιν, ἀνῆλθες πάναγνε, ψυχῇ καὶ σώματι, τοῦ σοῦ Υἱοῦ θεοπρεπῶς, ἄνωθεν καταβάντος, τὸν δὲ ἐφορμήσαντα, ἀνατρέψαι σὸν φέρετρον, ἀνοσιουργότροπον, θεία δίκη ἐπέταξε. Διὸ σὺν τῷ ἀγγέλῳ βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος πλ.δ'

Ἄνθρωποι τὸ μνημά σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγεμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς, αἱ Γυναῖκες κομίσασαι, φωνῆς ἀγγελικῆς, ἐκ τοῦ τάφου ἤκουον. Παύσασθε τῶν δακρῶν, καὶ ἀντὶ λύπης χαρὰν κομίσασθε, κρᾶζατε ἀνυμνοῦσαι, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ χερσὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐνανθρωπήσαντος ἐκ σοῦ, παραθεμένην τὴν ψυχὴν, ὡς πλαστοουργός σου καὶ Θεός, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν ἀκήρατον μετέστησεν ὅθεν νῦν σεπτῶς μακαρίζομεν, τὴν μόνην καθαρὰν καὶ ἀμόλυντον, καὶ Θεοτόκον ἅπαντες κυρίως, ὁμολογοῦντες κραυγάζομεν· Χριστὸν δυσώπει, πρὸς ὃν μετέστης, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὴν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθείς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.δ'

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτησαν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνουν· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.399#

Ε χ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει

ρα ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν

σοι Κυρι ε τρο που μαι του τον ρι

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων ρι

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γ ρ

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω ^γ ρ ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^γ ρ

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

κο λα σει ^γ ρ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε ε γει τε ρα του ρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον

ἀντίφωνον γ'

ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε ^γ δλ

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα ανους η γε

ρα των βε βι ω με νων ^γ δλ

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Α δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γ δλ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν ^γ _{δλ} *ἀντίφωνον δ'*

I δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ^γ _{δλ}

T ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου

κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ^γ _{δλ}

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ _{δλ}

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω

νων α μην ^γ ρι

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως ^γ ρι Θε ος του το γαρ

ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρι ως ^γ ρι ^χ

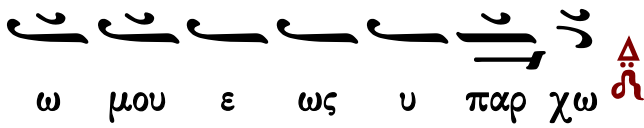
Προκείμενον

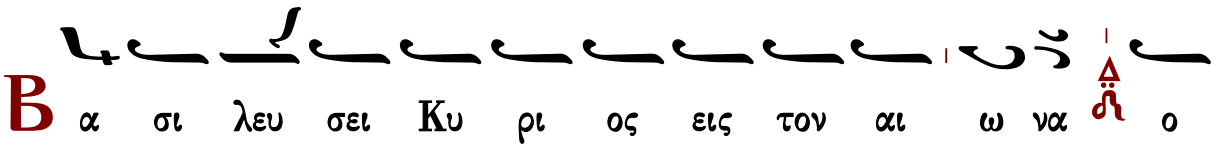
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^ι ρι

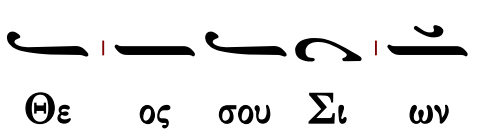
ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ^γ ρι (β') ^χ

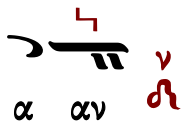
στίχος **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ι ρι αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ^ι ρι ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω 

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να 

Θε ος σου Σι ων  εις γε νε αν και γε νε α α

α αν 

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

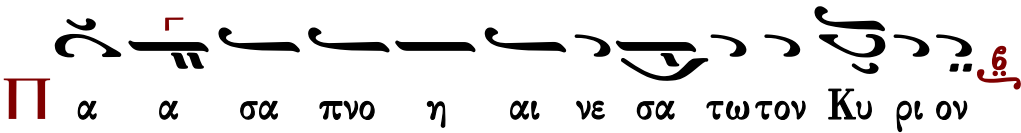
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

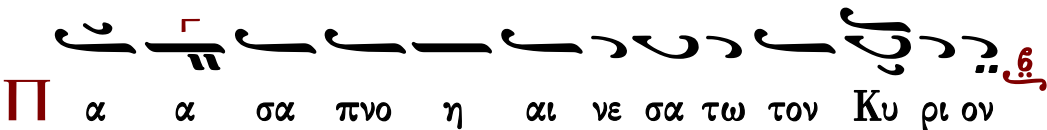
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

19 Οὔσης ὀψίας τῆ ἡμέρα ἐκείνη τῆ μιᾶ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. 20 Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. 21 Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. 22 Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. 23 Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. 24 Θωμᾶς δὲ, εἰς ἓκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. 25 Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσίν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. 26 Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. 27 Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾶ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. 28 Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. 29 Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. 30 Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ. 31 Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἔστιν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν


Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς


Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος 


Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε  λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα


 το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των


 οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε  πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

 ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

 με

Ο  τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

 η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ασ σου ε δη λω σας

μοι

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαί

Ακου τι εις μοι αγαλλισιν και ευφρο

συνην αγαλλισονται οστε αταπεινω με

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομιαιας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκατοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

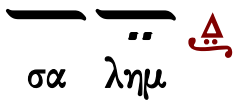
με

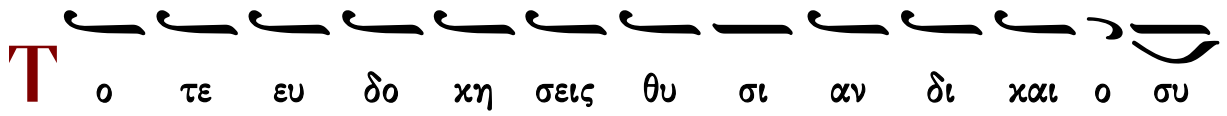
Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

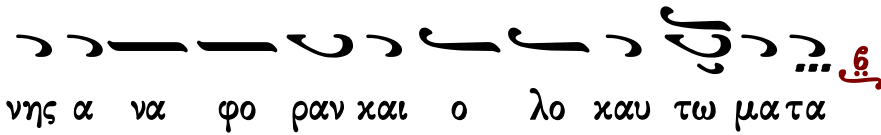
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

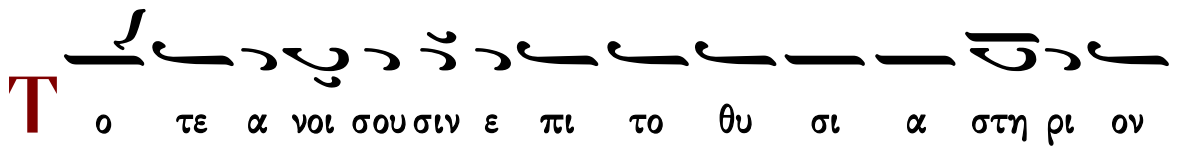
Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

σα λημ 

T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ 

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα 

T ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον 

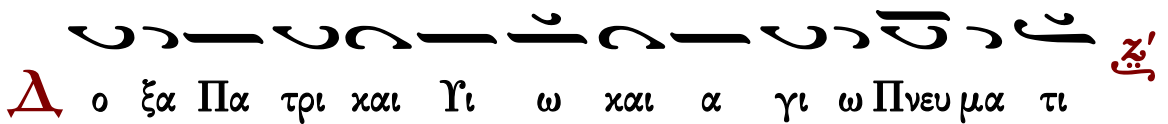
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος 

Πεντηκοστάρια

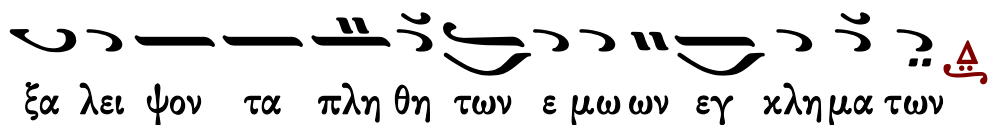
[Πεντηκοστάρια εις άργόν μέλος](#)

Ήχος  Δι' 

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι 

T αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε 

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει φον το α νο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σωσον ο Θεος τον λαον σου και ευλογησον την κληρονομίαν σου.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκὴ ῥάβδος, σταυροτύπως πλῆξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἁγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου ἀτίδιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναιξίν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, ἀύλου καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ

ἦχος πλ.δ΄

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ, τῷ ἐν χώρᾳ ζώντων μεταστήσαντι, τὴν αὐτοῦ κατὰ σάρκα, παναγίαν Μητέρα τὴν ἄχραντον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἵνα τὸ κάλλος βλέπης, καὶ καταπολαύης ὠραιότητος, τοῦ Υἱοῦ σου Παρθένε, πρὸς αὐτὸν μεταστᾶσα ἀνέδραμες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νέκρωσιν πῶς ὑπέστης, ἡ τὸν νεκρωτὴν Ἄδου κυήσασα, καὶ νεκροῖς τοῖς ἀνθρώποις, διὰ σοῦ τὴν ζωὴν χαρισάμενον.

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ῥοφθης καθαρωτέρα, πάντων τὸν καθαίροντα κυήσασα, ἀμαρτίας Παρθένε· διὰ τοῦτο σε πιστεῖ δοξάζομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῶν ἐντολῶν τῆς Ἐκκλησίας σου στήριζον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἀμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριον πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾷ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκευῆ διήρπασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβίμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις αἰεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Γῆ καὶ τὰ οὐράνια, τῇ μεταστάσει σου χαίρουσι, Μήτηρ Θεοῦ, διὰ σοῦ τυχόντα, παραδόξου ἐνώσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐχαιρον οὐράνιοι, ὑποδεχόμενοι ἄγγελοι, σὲ ἀπὸ γῆς, ἀναφερομένην, Θεοτόκε παννύμνητε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γέγονε παράδοξος, ὥσπερ ἡ κύησις ἄχραντε, σοῦ ἀληθῶς, οὕτω καὶ ἡ θεία, καὶ σεπτὴ σου μετάστασις.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦρθης πρὸς σκηνώματα, τὰ ἐπουράνια πάντα γενε, οὔσα Θεοῦ, ἀχραντε Παρθένε, καθαρώτατον τέμενος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα Προεόρτιον

Τὴν ὠραιότητα

ἤχος γ'

Τὰ προεόρτια τῆς μεταστάσεως, πανηγυρίζοντες τῆς Θεομήτορος, ἀγαλλιώμενοι φαιδρῶς, πρὸς αὐτὴν ἀνακράζωμεν· χαῖρε ἡ ἀπαίρουσα, ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια, χαῖρε ἡ τὰ πέρατα, τῇ κοιμήσει ζώσασα· διὸ νῦν μεταβαίνουσα μέμνησο, τοῦ κόσμου ἡ κεχαριτωμένη.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ἤχος πλ.δ'

«Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεὸς μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπών, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόνηρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσει, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγγχε Σωτῆρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλοῦτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἐσταυρωμένου, τὸ ἐξαίσιον ἔργον φιλόνηρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμῆν· πρὸς γὰρ τὸν Ἰῖόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θάμβος εἶχε καὶ ἔκστασις, τοὺς τοῦ Λόγου, μύστας ὀρῶντας ἀχραντε, σὲ νεκρὰν οὔσαν καὶ ἄφωνον, τῆς ζωῆς Μητέρα χρηματίζουσιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

ᾠ κηδείας! ὦ χάριτος! ὦ τῆς ὑπὲρ λόγον τότε ὑμνήσεως! ἦν προσῆγον οἱ θεόφρονες, σὲ περιστῶτες παμμακάριστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σὺ χωρίον εὐρύχωρον, γέγονας τοῦ Λόγου· ὅθεν μετῆρέ σε, πρὸς εὐρύχωρον καὶ ἅγιον, Θεοτόκε λῆξιν καὶ αἰώνιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ἀγίαν σου κοίμησιν, ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι μακαρίζουσι, πάντων πέλεις βασίλισσα, βασιλέα πάντων ἡ κυήσασα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

«**Ἴ**να τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ Σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστέ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χορὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστάς οὐσίαν, καὶ ἀγῆρω Χριστέ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὡσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ο τάφος σου κηρύττει πανάμωμε, τὴν ταφήν σου, καὶ τὴν μετὰ σώματος, πρὸς οὐρανοὺς νῦν μετάστασιν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υμνήσατε παρθένοι δοξάσατε, νεανίσκοι, πρεσβῦται καὶ ἄρχοντες, τῆς Θεοτόκου τὴν κοίμησιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανοῦσα ἀθανάτους μετέβης, πρὸς κατοικίας ἐχθρὸν θανατώσασα, τῷ τοκετῷ σου Πανάμωμε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εκύκλουν θεολήπτων ἀνδρῶν σε, χοροστασίαι, ἐξοδίους ῥήμασιν, ὕμνολογοῦντές σε Δέσποινα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Γ**λάσθητί μοι Σωτήρ· πολλὰ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σέ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυροῦ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὥκτειρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγχνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

Τὴν δέησιν ἐκχεῶ

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ο οἶκος τὸν τοῦ παντὸς συνοχέα, ὁ χωρήσας μεταβαίνει οἰκῆσαι, πρὸς οὐρανοὺς, οὐρανὸς δεδειγμένος, Χριστοῦ καὶ θρόνος καὶ μέγα παλάτιον, ἡ πάναγνος περιστερά, ἥς τὴν θείαν ὑμνήσωμεν κοίμησιν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπόπτεροι ἐν νεφέλαις ἀρθέντες, ἀετοὶ ὡς ὑψιπέται τοῦ Λόγου, Γεθσημανῆ, συνελθόντες Παρθένε, σὲ ἐπεφώνουν ἀπαίρειν τὴν μέλλουσαν, πανύμνητε πρὸς οὐρανόν, οὐς ὡς τέκνα Υἱοῦ σου ἠυλόγησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὶς αὕτη ἡ ἀναβαίνουσα πέλει, κοσμικῶν ἀπὸ κοιλάδων, τὶς αὕτη ἡ προπομπή, καὶ προπόρευσις ξένη; τί τὸ δρώμενον μέγα μυστήριον; Ἡ πάντων ἐστὶ βασιλὶς, καὶ κυρία καὶ δόξα καὶ καύχημα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἠλάλαζεν ἀποστόλων ὁ δῆμος, καὶ δακρύων ἐπληρώθη ἡνίκα, σοῦ τὴν ψυχὴν, τὴν ἀγίαν λιποῦσαν, τὸ θεοδόχον θεάεται σκῆνωμα, καὶ ὕμνησε θεοπρεπῶς, σοῦ τὴν θείαν πανάμωμη κοίμησιν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἤγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐα χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήνησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Συναξάριον

Τῇ ιδ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἀγίου προφήτου Μιχαίου.

Ἐκ γῆς μὲν ἦρθην, εἰδὲ καὶ πόλον φθάσω,
Χάριν Μιχαίας εἶσομαί σοι τῷ ξύλῳ.
Μιχαίας δεκάτῃ ξύλῳ ἦρθη ἡδὲ τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Μαρκέλλου ἐπισκόπου Ἀπαμείας.
Κνίσσαις νοηταῖς τὸν Θεὸν καθηδύνας,
Καὶ σαρκὸς αὐτὸν ἠδύνεις κνίσση Πάτερ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς εἰς τὸ παλάτιον ἀνακομιδῆς τοῦ τιμίου Σταυροῦ.
Λόγους ἀνάψας, ἀντὶ φαιδρῶν λαμπάδων,
Σταυρὸν προπέμπω τῶν ἀνακτόρων ἔσω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Οὐρσικίου ἢ Οὐρσικίνου.
Οὐρσικίου τμηθεῖσαν, ὦ Θεοῦ Λόγε,
Πῶς τὴν κεφαλὴν ἀστεφάνωτον λίπης;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος μάρτυς Λούκιος ὁ στρατιώτης, πυρὶ τελειοῦται.
Φυγὼν παλαιάν, Λούκιε, ζύμην πλάνης,
Καυθεῖς ἐπώφθης ἐνζυμον Θεῷ νέον.

Ὁ ἅγιος νεομάρτυς Συμεὼν ὁ Τραπεζούντιος, ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας τῷ 1653, ἀγχόνη τελειοῦται.

Τῷ Συμεῶνι ὑπῆρξε βαθμὶς ἀγχόνη,
Δι' ἧς ἀνῆλθεν οὐρανοῦ εἰς τὸ πλάτος.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἤχος πλ.δ'

«**Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνι ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεός ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».**

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἐνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστὲ καταπλήττει Ἀγγέλους, Σταυρῷ ὀρῶντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον· ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶνται κραυγάζοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἁγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἐνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναΐδιον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

Παῖδες Ἑβραίων

ἤχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νόμους τῆς φύσεως λαθοῦσα, τῇ κυήσει σου τῷ ἀνθρωπίνῳ νόμῳ, θνήσκεις μόνη ἀγνή, ζώωσασα τοὺς πάλαι, νενεκρωμένους ἄχραντε, τοκετῷ σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μένει κενὸς ὁ θεῖος τάφος, σοῦ τοῦ σώματος, τῆς χάριτος δὲ πλήρης· ποταμούς γὰρ ἡμῖν, πηγάζει ἰαμάτων, καὶ ἀποπαύει ρεύματα, παναγία Θεοτόκε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦρθη τὸ σῶμα μὲν τοῦ τάφου παραμένει δὲ ἡμῖν ἡ εὐλογία, σοῦ Παρθένε ἀγνή, τυφλοὺς φωταγοῦσα, καὶ σοῦ τὸ εὐσυμπάθητον, ὑπεμφαίνουσα πλουσίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τόμε καινὲ ἐν ᾧ ὁ Λόγος, ἀναγέγραπται συνόδῳ ξενωτάτῃ, βίβλῳ πάντας ζωῆς, ἰκέτευε γραφῆναι, τοὺς τὴν σεπτὴν σου κοίμησιν, καὶ παράδοξον ὕμνουῦντας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἤχος πλ.δ'

«Ἐπταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδῶν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ Θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύνამις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου Σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μεγάλαυχος πέπτωκεν, ὁ καταπεσὼν, καὶ συντριβεὶς ἀνῶρθωται, φθορὰ ἐξωστράχισται, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γὰρ, τὸ θνητὸν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ Θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ τῶν περάτων ἐλθόντες, οἱ περάτων φωτοειδέστατοι στῦλοι πρὸς τὴν Σιών παρεγένοντο, πέρας βίου λαβοῦσαν, κηδεῦσαι σε ἄχραντε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥητορευόντων οὐ σθένει πᾶσα γλῶσσα, οὐδὲ ἀγγέλων ἀξίως, ἀνευφημῆσαι σε τάγματα ἀσυγκρίτως γὰρ πάντων, ὑπέρκεισαι Δέσποινα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις αἱ νεφέλαι ἐν τῇ παρουσίᾳ ἡμέρα, δικαιοσύνην βράναιωσαν, τῆς Παρθένου τιμῶσαι, τὴν θείαν μετάστασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδε ὁ θρόνος Κυρίου ὑπερέχων, τὰ Χερουβὶμ καὶ τοὺς θρόνους, γῆθεν ὑψοῦται τεθήσεται, εἰς βασιλεία θεῖα, ἡ μόνη πανάμωμος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὤφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωροτέρα τῶν οὐρανῶν· διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέλης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθῶς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις, δυσὶν ἀδιδαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφησεν Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἕξαναστάς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥωάθης ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδιάς τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεύξατο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματίων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ θ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς πάντων φαιδροτέρα, τῶν ἐπουρανίων, τοὺς ὑμνητὰς τῆς φαιδρᾶς σου κοιμήσεως, τῶν σῶν χαρίτων τῷ φέγγει, φαιδρουνον φώτισον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκιρτήσατε καρδίαι, πάντων εὐσεβούντων, ἐν τῇ κοιμήσει τῆς μόνης θεόπαιδος, τῇ ἀκοιμήτῳ πρεσβείᾳ ταύτης σωζόμενα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γῆ πανηγυρίζει, ἄγγελοι σκιρτῶσιν, ἀγαλλιώνται δὲ πάντες οἱ δίκαιοι, ἐν τῇ κοιμήσει σου κόρη ὑμνολογοῦντές σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φιλάγαθε Παρθένε, ῥᾶνον ἐπὶ πάντας, τὰ ἀγαθὰ σου ἐλέη, καὶ σῶσον ἡμᾶς, ἢ τὸν πανάγαθον Λόγον ἀποκυήσασα.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου (προεόρτιες)

14 Αὐγούστου

ἤχος δ'

- α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Κοίμησιν.
- γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· ἂν τῇ σεπτῇ Κοιμήσει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐν τῇ σεπτῇ κοιμήσει σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, γῆθεν μετέστης πρὸς αἰωνίους μονάς, καὶ πρὸς ἀτελεύτητον ζωὴν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.
- ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[σύντομοι](#)

[ἄργαι](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν μετὰστασιν τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον θ'

Συγκεκλεισμένων Δέσποτα, τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, τοὺς ἀποστόλους ἐπλησας, Πνεύματος παναγίου, εἰρηνικῶς ἐμφυσήσας, οἷς δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς ἀμαρτίας εἶρηκας, καὶ ὀκτῶ μεθ' ἡμέρας, τὴν σὴν πλευράν, τῷ Θωμᾶ ὑπέδειξας καὶ τὰς χεῖρας. Μεθ' οὗ βοῶμεν· Κύριος, καὶ Θεὸς σὺ ὑπάρχεις.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Ἑξαποστειλάριον τῆς Θεοτόκου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε


ἦχος β'

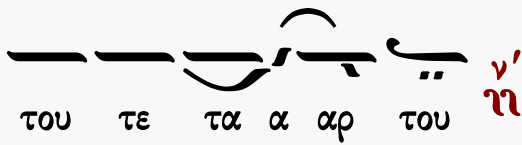
Σοῦ τῆς σεπτῆς κοιμήσεως, τὴν μνήμην τὴν ὑπέρλαμπρον, πανηγυρίζοντες πόθῳ, ἐξάδομεν Θεοτόκε· σὺ δὲ ὡς Μήτηρ ἀχραντε, πρὸς τὸν Υἱὸν ἀπαίρουσα, ἐν δόξῃ σου καὶ Κύριον, χριστιανῶν ὑπερέυχου, τῶν πίστει σε ἀνυμνούντων.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη 

π. Γεροθέου Γερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος



Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην...☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλάνθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς νεκρὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγίδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφήν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεός ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένη ζωὴν ἐδωρήσατο.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Προέβητα

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Δῆμος τῶν μαθητῶν, ἀθροίζεται κηδεῦσαι, μητέρα Θεοτόκον, ἐλθόντες ἐκ περάτων, παντοδυνάμῳ νεύματι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✞

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου.

Νύμφη ἡ τοῦ Θεοῦ, βασίλισσα Παρθένος, τῶν ἐκλεκτῶν ἡ δόξα, καύχημα τῶν παρθένων, πρὸς τὸν Υἱὸν μεθίσταται.

Ῥωμοσε Κύριος τῷ Δαυτὶ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Ἦθροισται ὁ χορὸς, μαθητῶν παραδόξως, ἐκ τῶν περάτων κόσμου, κηδεῦσαι σου τὸ σῶμα, τὸ θεῖον καὶ ἀκήρατον.

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν θ'

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥς ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων, οὔσης ὀψίας Σαββάτων, ἐφίστασαι τοῖς φίλοις Χριστέ, καὶ θαύματι θαῦμα βεβαιοῖς, τῇ κεκλεισμένῃ εἰσόδῳ τῶν θυρῶν, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν ἀλλ' ἐπλησας χαρᾶς τοὺς μαθητάς, καὶ Πνεύματος ἁγίου μετέδωκας αὐτοῖς, καὶ ἐξουσίαν ἐνείμας ἀφέσεως ἁμαρτιῶν, καὶ τὸν Θωμᾶν οὐ κατέλιπες, τῷ τῆς ἀπιστίας καταβαπτίζεσθαι κλύδωνι. Διὸ παράσχου καὶ ἡμῖν, γινῶσιν ἀληθῆ, καὶ ἄφρῃσι πταισμάτων, εὐσπλαγχνε Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου


Μανουήλ Πρωτοψάλτου


Ἰακώβου Πρωτοψάλτου


Ἀναστάσιμον τροπάριον

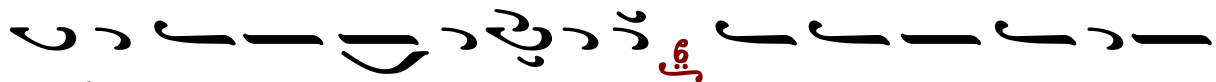
Ἦχος  Δι

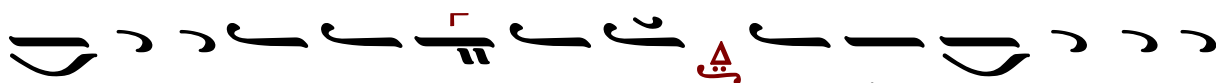
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#



να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι


αρ ρη ξαςτου α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι


μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα


γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ


τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ


τους ε πι το κη ρυγμα και δι αυ των την ει ρη νηνπα

ρε σρες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ν ς̣}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ̣}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ΔΙ ς̣}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ΔΙ ς̣}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ̣}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{ν ς̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β
ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ
ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ
ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π
ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ
ϸ ⲟ ⲓ ⲕ ⲉ ⲣ ⲓ ⲉ

^{NH}
α μ η ν ^Δ
ⲁ ⲙ ⲛ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^ⲟ
ⲛ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

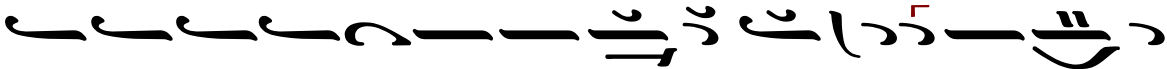
∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19


∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος Δε


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν


η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.


Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η


μ α α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Αἰνεῖ, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.


∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6



∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

C  ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να


 στα α α ας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι



 α 


Πανδέκτη, 1851 σ.11#1



Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι 


K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην 


O Μο νο γε νης Ὑι ος και Λο γος του Θε ου α θα


να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σα ρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτω ς εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει ς ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ' ἦχος πλ. δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἄσοι προσκιρτήσατε, χεῖρας κροτοῦντες πιστῶς, καὶ πόθῳ ἀθροίσθητε, σήμερον χαίροντες, καὶ φαιδρῶς ἀλαλάζοντες, πάντες ἐν εὐφροσυνῇ τοῦ Θεοῦ γὰρ ἡ Μήτηρ, μέλλει τῶν ἐπιγείων, πρὸς τὰ ἄνω ἀπαίρειν, ἐνδόξως ἦν ἐν ὕμνοις ἀεὶ, ὡς Θεοτόκον δοξάζομεν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος δ'

Τῇ ἐνδόξῳ μνήμῃ σου ἡ οἰκουμένη, τῷ ἀύλῳ Πνεύματι, πεποικιλμένη νοερῶς, ἐν εὐφροσύνῃ κραυγάζει σοι· Χαῖρε Παρθένε, χριστιανῶν τὸ καύχημα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[σύντομος](#)

ἦχος πλ.δ'

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἦχος πλ.δ'

Πρόσχωμεν

∴ Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

∴ Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:9-17

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, Θεοῦ ἐσμεν συνεργοί· Θεοῦ γεώργιον, Θεοῦ οἰκοδομὴ ἐστε. Κατὰ τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ τὴν δοθεῖσάν μοι, ὡς σοφὸς ἀρχιτέκτων θεμέλιον τέθεικα, ἄλλος δὲ ἐποικοδομεῖ· ἕκαστος δὲ βλέπετω πῶς ἐποικοδομεῖ. Θεμέλιον γὰρ ἄλλον οὐδεὶς δύναται θεῖναι παρὰ τὸν κείμενον, ὅς ἐστιν Ἰησοῦς ὁ Χριστός. Εἰ δέ τις ἐποικοδομεῖ ἐπὶ τὸν θεμέλιον τοῦτον χρυσοῦν, ἄργυρον, λίθους τιμίους, ξύλα, χόρτον, καλάμην, ἕκαστου τὸ ἔργον φανερὸν γενήσεται· ἡ γὰρ Ἡμέρα δηλώσει· ὅτι ἐν πυρὶ ἀποκαλύπτεται· καὶ ἕκαστου τὸ ἔργον ὅποιόν ἐστιν, τὸ πῦρ δοκιμάσει. Εἴ τις τὸ ἔργον μενεῖ, ὃ ἐπωκοδόμησε, μισθὸν λήψεται· εἴ τις τὸ ἔργον κατακαήσεται, ζημιωθήσεται· αὐτὸς δὲ σωθήσεται, οὕτως δὲ ὡς διὰ πυρός. Οὐκ οἴδατε, ὅτι ναὸς Θεοῦ ἐστε, καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ οἰκεῖ ἐν ὑμῖν; Εἴ τις τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ φθείρει, φθερεῖ τοῦτον ὁ Θεός· ὁ γὰρ ναὸς τοῦ Θεοῦ ἅγιός ἐστιν, οἵτινές ἐστε ὑμεῖς.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α ρ̣ αλ λη λου ι ι α ρ̣ αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ρ̣

* ι ι ι α α α α ρ̣
τὸ τέλος

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 14:22-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἠνάγκασεν ὁ Ἰησοῦς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ ἐμβῆναι εἰς τὸ πλοῖον, καὶ προάγειν αὐτὸν εἰς τὸ πέραν, ἕως οὗ ἀπολύσει τοὺς ὄχλους. ²³Καὶ ἀπολύσας τοὺς ὄχλους, ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος κατ' ἰδίαν προσεύξασθαι. Ὁψίας δὲ γενομένης, μόνος ἦν ἐκεῖ. ²⁴Τὸ δὲ πλοῖον ἤδη μέσον τῆς θαλάσσης ἦν, βασιανιζόμενον ὑπὸ τῶν κυμάτων· ἦν γὰρ ἐναντίος ὁ ἄνεμος. ²⁵Τετάρτη δὲ φυλακῆ τῆς νυκτὸς ἀπῆλθε πρὸς αὐτοὺς ὁ Ἰησοῦς, περιπατῶν ἐπὶ τῆς θαλάσσης. ²⁶Καὶ ἰδόντες αὐτὸν οἱ μαθηταὶ ἐπὶ τὴν θάλασσαν περιπατοῦντα, ἐταράχθησαν, λέγοντες· Ὅτι φάντασμα ἐστὶ· καὶ ἀπὸ τοῦ φόβου ἔκραζαν. ²⁷Εὐθέως δὲ ἐλάλησεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, λέγων· Θαρσεῖτε· ἐγὼ εἰμι· μὴ φοβεῖσθε. ²⁸Ἀποκριθεὶς δὲ αὐτῷ ὁ Πέτρος, εἶπε· Κύριε, εἰ σὺ εἶ, κέλευσόν με πρὸς σέ· ἐλθεῖν ἐπὶ τὰ ὕδατα. ²⁹Ὁ δὲ εἶπεν· Ἐλθέ. Καὶ καταβάς ἀπὸ τοῦ πλοίου ὁ Πέτρος, περιεπάτησεν ἐπὶ τὰ ὕδατα, ἐλθεῖν πρὸς τὸν Ἰησοῦν. ³⁰Βλέπων δὲ τὸν ἄνεμον ἰσχυρὸν, ἐφοβήθη· καὶ ἀρζάμενος καταποντίζεσθαι, ἔκραξε, λέγων· Κύριε, σῶσόν με. ³¹Εὐθέως δὲ ὁ Ἰησοῦς ἐκτείνας τὴν χεῖρα, ἐπελάβετο αὐτοῦ, καὶ λέγει αὐτῷ· Ὀλιγόπιστε, εἰς τί ἐδίστασας; ³²Καὶ ἐμβάντων αὐτῶν εἰς τὸ πλοῖον, ἐκόπασεν ὁ ἄνεμος. ³³Οἱ δὲ ἐν τῷ πλοίῳ, ἐλθόντες προσεκύνησαν αὐτῷ, λέγοντες· Ἀληθῶς Θεοῦ Υἱὸς εἶ. ³⁴Καὶ διαπεράσαντες, ἦλθον εἰς τὴν γῆν Γεννησαρέτ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆι χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349	Πέτρου Λαμπαδαρίου	288	Θρασύβουλου Στανίτσα
494	Πέτρου Ἐφεσίου	391	Βασίλειου Νικολαΐδη
431	Θεοδώρου Φωκαέως	244	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
459	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	348	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
315	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	281	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
351	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	242	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
328	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου
579	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Λειτουργικὰ

Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Ἀντωνίου Σύρκα
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Θρασυβούλου Στανίτσα	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

333	Πέτρου Λαμπαδαρίου	391	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
390	Πέτρου Λαμπαδαρίου	399	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	219	Γεωργίου Καρακάση
589	Πέτρου Λαμπαδαρίου	430	Δοσιθέου Κατουνακιάτου
389	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
450	Πέτρου Βυζαντίου	273	Ἀθανασίου Καραμάνη
617	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	342	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



ἦχος  Δε

I.M.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων


 και εις ζω ην την αι ω νι ον 


Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


 σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστηριων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἄμῆν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμῆν.

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τ ὄν εὐ λο γου οὐν τα και α γι α ζον τα η
μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{Δι}
Τ ὄν δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη ^{Δι} δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη ^{Δι} δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.201*

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α

α α α προ ος σε ε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ε ε εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α ακου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο λο ο

ο ο ο ο ον μου ου του ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η ιη δε η η σε ε ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου του ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο λο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η μου

ου ως θυ μι ι ι α α α α λα α α μα εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ⁶ λ ε ε ε πα α α αρ σις ^{π 9} τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωων μου ^{γ δ} θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη ^{γ δ} εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου ^ζ σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ^{γ δ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.382#

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{γ δ} ε κε κρα α ξα προ

ο ς σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

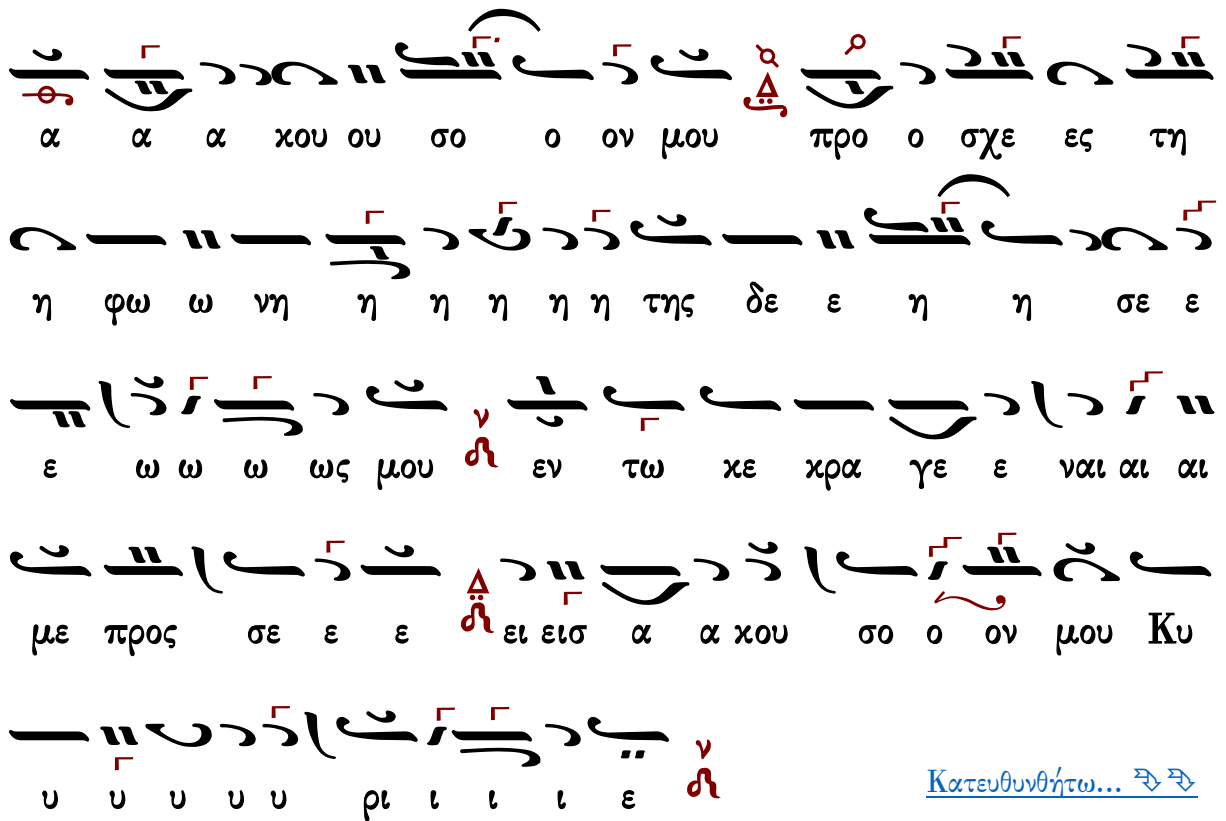
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.128*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ



 α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη
 η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε
 ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι
 με προς σε ε ε ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Κατευθυνθήτω... ↗ ↘](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.129*



Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο
 ο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο

ο ον μου ^{ε λ} προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^{γ ρ} εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε ^{α ρ} εισ α ακου σο ον μου

Kυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{γ ρ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η

μου ^{ε λ} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ^{γ ρ} ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου ^{α ρ} θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η ^{α ρ}

ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{γ ρ}

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.309/1176*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σρες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α ακου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^ν _{δλ}

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των ^ν _{δλ}

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ^ε _{λκ} ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^ν _{δλ}

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κριται αυτων ^νδλ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυν

θησαν ^βλ ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης ^βλ δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα τον Α

δην ^νδλ

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι ο

φθαλμοι μου ^Δδλ επι σοι ηλπισα μη αντανελης την ψυ

χη ηνμου ^νδλ

Φυλαξον με απο παγι ιδος ης συνεστησαν

το οομοι ^βλ και αποσκανδαλων των εργαζο

με νων την α νο μι αν ^ν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ ^σ

^ρ τω λαι ^β κα τα μο νας ει μι ε γω ^Δ ε ως αν πα ^ν

^ν ρελ θω ^ν

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω ^Γ

^ν νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^ν

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου ^ρ

^β την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^ν

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ

^ν και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δη ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γιδα μοι ^γδ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

^βλ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^γδ

Δ πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^γδ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ^γδ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^γδ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ⁶ λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^γ ρ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^γ ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Δ ε ως ου

αν τα πο δως μοι ^γ ρ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νης μου ^γ ρ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου ^γ ρ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἠ̣ ξ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.310/1177*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου ^Δ και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^ν

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις ^ν

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των ^ν

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ^{β λ} ελαιον δε αμαρτωλου ^{Δ ρ} μη λιπα να τωτην

κεφαλην μου ^{γ ρ}

Ο τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευ

δοκιαις αυτων ^{Δ ρ} κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων ^{γ ρ}

Ακουσονται τα ρηματα μου ^{Δ ρ} οτι ηδυνθησαν ^{β λ}

ωσει παχος γης εραγη επι της γης ^{Δ ρ} διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον αδην ^{γ ρ}

Οτι προς σε ε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι μου ^{Δ ρ}

επι σοι οιηλπισα ^{β λ} μη αντανε ληστην ψυχην μου ^{γ ρ}

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων τη ν α

νο μι αν **ν**

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι **β** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω **ν**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **β** φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην **ν**

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου **Δ** την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απα γ γε λω **β**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **β** και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχζη τω ωντην ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^γ _{δλ}

P υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με ⁶ _{λκ}

E ξ α γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χην μου ^Δ _{δλ} του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου ^γ _{δλ}

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δωσ μοι ^γ _{δλ}

E χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ⁶ _{λκ} Κυ ρι ε εισ

α κου σον της φω νης μου ^γ _{δλ}

T ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φωνην της δε η σε ως μου

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.529#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι ι ψησ η

μας α πο του προ σω που σου αλ λα ευ δο κη σον

του ε λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α κου σον της φω νη ης μου

Χ αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον συ γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α

της Α να στα α σε ε ως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω

νων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις βου λη

η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Τ ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον

γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος και

ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου **Χ**ηλ πι σεν η ψυχη μου ε πι ι

τον Κυ ριον **ν**

Δοξα σοι Χρι στε Σωτηρ Υι ε Θε ου μονογενης

ν ο προσ πα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ

τα αφου τρι η η με ε ρος **ν**

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **λ π ς** Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.131*

Εξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου **Χ** του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου **ν**

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρει αν **Δ** σοι **Χ**ρι στε ε προσ φε ρο μεν **γ** ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της **Α** να στα α σε ε ως **γ**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι **Χ** ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι **γ**

Κ υ ρι ι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας **Δ** α πο του ου προσ ω που σου **γ** αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η η σαι η μα α ας δι α της **Α** να

στα α σε ε ως **γ**

Εκ βαθων εκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισησ α ακουσον της φωνη μου

Χαιρεσιωνων αγγιγισα μητηρων Εκ

κλησιων Θεου κατοιικητηριον συγαρεδεε

ξωπρωωωωτη αφεσιν αμαρτιων διατης Α

ναστα ασεεως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθητωταωτα σου προσεχοντα

εις την φωνην της δεησεως μου

Ο εκ Θεου Πατρος Λοογος προτων αι

ωνων γεννηθεις επεσχατων δε των χροοο

νων ⁶λ ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω

θεις ^γδλ βου λη η σει σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε ⁶λ

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε ^Δδλ

δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως ^γδλ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ^γλ ^Δδλ ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν ^γδλ

Τ ην εκ νε κρων σου α να στα σιν δο ξο λο γου

μεν Χρι στε ε ε ^Δδλ δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α

δα μι αι ον γε ε ε νος ⁶λ εκ της του α δου τυ ραν νι

δος και ε δω ρη η σω τω κο σμω ως Θε ος

ζω ην αι ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες

ο προσ πα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ

τα α φου τρι η η με ε ρος

Δοξαα Πατρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Την παν σε πτον σου κοι μη σιν παν α γι α Παρ

θε νε α α γνη των αγ γε λων τα πλη η ηθη ε

εν ου ρα α α νω και αν θρω πων το γε νος ε πι

της γης μα α κα α ρι ι ι ζο ο ο ο μεν ο τι

μη τηρ γε γο ο νας του ποι η του των α πα α α αν

τω ων Χρι στου ου ου του ου Θε ε ε ου αυ

τον ι κε τευ ου ου σα υ περ η μων μη παυ ση η

δε ε ο ο ο με ε ε ε θα α α α τω ων ει

εις σε με ε τα Θε ε ον π⁹ τας ελ πι ι ι δα ας

θε ε ε με ε ε ε ε νων π⁹ Θε ο το κε παν

υ μνη η τε και αι αι α πει ει ρο γα α με ε β λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.707#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω π⁹ και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι π⁹

Τ ην παν σε πτον σου κοι μη σιν παν α γι ι α παρ θε

νε α α γνη των αγ γε ε λων τα πλη ηθη ε εν ου ρα

α νω και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης μα α κα

α ρι ι ι ζο ο ο ο μεν ο τι μη τηρ γε γο ο νας

του ποι η του των α πα α α αν τω ων Χρι στου ου ου ου

του ου Θε ε ε ου αυ τον ι κε τευ ου ου σα υ

περ η μων μη παυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε ε θα

α α α τω ων ει εις σε με ε τα Θε ε ον τας ελ

πι ι ι δα ας θε ε ε με ε ε ε ε νων Θε

ο το κε παν υ μνη η τε ε ε και α πει ει ρο γα α

με ε

Ἦχος δὲ Πα

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

αι α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην παν σε πτον σου κοι μη σιν Παν α γι α παρ

θε νε α γνη των αγ γε λων τα πλη η ηθη εν ου

ρα νω και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης μα α κα

α ρι ι ι ζο ο ο μεν ο τι μη τηρ γε γο ο νας

του ποι η του των α πα α αν των Χρι στου ου ου του

Θε ε ε ου αυ τον ι κε τευ ου ου σα υ περ η

μων μη παυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε θα α α α

κα α ρι ι ι ζο ο ο ο μεν π ο τι μη τηρ γε γο ο

νας του ποι η του των α πα α α αν τω ων Χρι στου ου ου ου

του ου Θε ε ε ου π αυ τον ι κε τευ ου ου σα υ

περ η μων μη πα αυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε ε

θα α α α τω ων ει εις σε με ε τα Θε ε ον π τας

ελ πι ι ι δα ας θε με ε ε ε νων π Θε ο το

κε παν υ μνη η τε ε ε και α πει ει ρο γα α με ε β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικόν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω νω α α α μην

Ο βασιλευς των ουρα α α νω νω δι α

φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη εκ

παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ταυ της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θεον ημων ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.321/1191*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δια

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α φη εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ταυ της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υτ το ο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ ϝ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.444/1314*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσληψεως ^γ εις ^σ εστιν ^ρ Υι ος ^ρ δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ ποστασιν ^γ δι ο ο τε λει ον ^σ αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρωπον ^β α λη θως κη ρυτ τον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων ^γ

ον ι κε τευ ε ^σ Μη τερ α νυμ φευ τε ^ρ ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ ρ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.17*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην ^γ _{δλ}

Ο βασιλευς των ουρα α α νω ω

ω ω ω ω ων ^γ _η ^θ _{δλ} δι α φι λα α α α α α

α α λα α α φι λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φθη ⁶ _λ και τοις ανθρω ω ω ω ποι οις συ υν α

νε στρα α α α α α α α α φη ^γ _{δλ} εκ παρ θε ε

νου ου γαρ α α γνη η η η η ης ^γ _η σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος ⁶ _λ και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ ο σ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι εν αλλ ου ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ το ον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη

η η τερ α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματόριον
1952 σ.133*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βασιλευς των ουρανων

ων διαλανηρωπιιαν επιτης

γηης ωωωφθη και τοις ανθρωωωωποι οισ συν

αα νεεε στρααααφη εκ Παρ

θε ενου ου γαρ αγνης σαρκα προσλααα

βοοο μεενοος και εκτα αυτηης προ

εελθων μεεταα της προσληηηψεεεε

ως ειειςεεεστιν Υιοοος διπλου ους

τηην φυυυσιν ααλλ ουουτην υυπο

οοσταααασιν διοτεελειον αυ

τον Θεο ο ο ον και τελειο ο ο ον ανθρωπο

ον αληθως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χριστο ον τον Θεο ε ο

ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τεερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Ἦχος Δι

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου




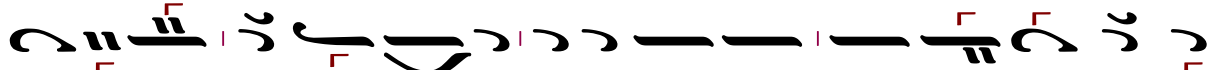



Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο


 ο ο ο ν τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

 ο ο ο ν Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο χο

 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)


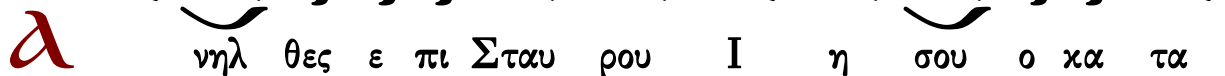
Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματῆριον
 1905 σ.532#


 νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα


βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η

η α θα να τος ^γ προς τους εν σκο τει το φως το α λη

θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να

στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα

α σοι ^γ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^Δ εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^γ

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ ει δε το α α γι ον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και τομεγα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η μερων

Ω Δε σπο τα των α πα α αντων α κα τα

λη πτε ε ποι η τα ουρανου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε

κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω

δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα

σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.136*

Α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο

κα τα βασ εξ ου ρα νου ρι ηλ θες ε πι θα να τον η

ζω η η η η α θα να τος γ ρι προς τους εν σκο

τει το φω ως το α λη θι νον ρι προς τους πε σον τσα

η πα αν των Α να στα σις ρι ο φω τι σμος και ο Σω

τη ηρ η μων δο ο ξα α σοι γ ρι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ρι εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος ρι δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το γ ρι

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ^ν ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων ^Δ τω πα θει

απ αλ λη η λων δι ε τε με ⁶ της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε ^Γ ^Χ ^ν ^Δ

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω

μα ^Δ του Λυ τρω του ου των ψυ χων η η μων ^ν ^Δ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^Γ ^Χ ^Δ ^Δ

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται ^ν ^Δ

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις ^ν ^Δ δο ξο λο γου

μεν Χρι στε ^Δ την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^ν ^Δ δι

ης η μας η λευ θε ρωσας της τυ ραν νι ι δος του

α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω νι ι ι ον και τομεγα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η μερων

Ω Δε σποτα των α πα α αν των α κα τα

λη πτε ποι η τα α ουρα νου και γης δι α Σταυ ρου

πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γασας τα φην δε

κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συν

α νε ε στη σας τον Α δαμ χει ρι παν

το δυ να α α α μω ^γδο ξα τη ση τρι η με ε
 ρω Ε γερ σει ^Δδι ης δε δω ρησαι η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην ^Δκαι ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος
 ε ευ σπλα αγ χνος ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Μουσική Κυψέλη β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.383/739*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ^{ΤΕΚΤΕ}

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω ω ωνων α α μην ^{ΤΕΚΤΕ}

των αι ω ω ωνων α α μην ^{ΤΕΚΤΕ}

των αι ω ω ωνων α α μην ^{ΤΕΚΤΕ}

H των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα

α α α αρ χου ου ου σα και των Χε ρου

βιμ ε ε εν δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης

κτι σε ω ως τι ι ι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα

η δι υ περ βαλ λου σα α α αν κα θα ρο ο ο

ο ο ο τη η η η τα της α ι δι

ου ου ου σι ι ι ας δο χει ο ον γε ε ε γε ε

ε νη με ε νη εν ταις του Υι ου χερ σι ση με ρον

την παν α γι αν πα ρα τι ι ι ι θε ται αι ψυ υ χη ην

και συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα συ υμ

πα α αν τα α χα α α ρας και η μιν δω ω

ρει ει ει ται το με ε γα ε ε ε λε ε ε

ε ος

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.702*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα α

α α αρ χου ου ου σα και των Χε ρου βιμ ε ε

εν δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ω ως

τι ι ι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα η δι υ

περ βαλ λου σα α αν κα θα ρο ο ο τη η η τα

της α ι δι ου ου ου σι ι ι ας δο ο χει

ει ει ο ον γε ε ε γε ε ε νη με ε νη εν ταις

του Υι ου ου χερ σι ση με ρον την παν α γι αν πα ρα

τι ι ι ι θε ται αι ψυ υ χη ην και συν αυ τη πλη η

ρου ου ου ται τα α συ υμ πα α αν τα α χα

α α ρας και η μιν δω ω ρει ει ει ται το με

ε γ α α ε ε ε λε ε ε ος

* ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.126/1475*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα

α αρ χου ου ου σα και των Χε ρου βιμ ε ε εν

δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ε ω ως τι ι

ι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα η δι υ περ βαλ

λου ου σα αν κα θα ρο ο ο τη η η η τα της α

ι δι ου ου ου σι ι ι ας δο χει ει ο ον γε ε

ε γε ε ε νη με ε νη εν ταις του Υι ου ου χερ

σι ση με ρον την παν α γι αν πα ρα τι ι ι θε ται αι ψυ

υ χη ην και συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα συ υμ

πα α αν τα α χα α α ρας και η μιν δω ω

ρει ει ει ται το με ε γα α ε ε ε λε ε ε

ε ος

ο ο ο ος

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.395#

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος * μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἦχος λ π ρι —

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Ε ξ υ φους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος ρι τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ρι ι να η μας ε λευ θε

ρω σης των πα θων ρι η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι ρι

το τέλος * ρι ξα σοι οι οι οι οι ρι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ρι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

μιν Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Εἰσοδικὸν

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

τῆς ἑορτῆς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Λ α οι προ σκιρ τη σα τε χει ρας κρο τουν τες πιστως και

πο θω α θροι σθη τε ση μερον χαι ρον τες και φαι δρωσ

α λα λα α ζον τες παν τες εν ευ φρο συ νη του Θε

ου γαρ η Μη τηρ μελ λει των ε πι γει ων προς τα α νω α

παι ρειν εν δο ξωσ ην εν υ μνοις α ει ως Θε ο

το κον δο ξα ζο μεν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Λαοι προσκιρτησατε χειρας κροτουντες πιστως

και ποθωα θροισθητεσημερον χαιροντες και φαι

δρως αλλαζοντες παντες εν ευφροσυνη του Θε

ου γαρ ηΜηητηρ μελλει των επιγειων προς τα

α νω α παι ρειν εν δο ο ως ην εν υ μνοις α ει

ως Θε ο το κονδο ξα σω μεν

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Λειτουργία: Απολυτίκιον του ναού

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος λ ρι Γα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ υ ρι ου

∴ Ήξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου ϛ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὶ ϛ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ϛ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ ϛ εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου ϛ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ π δὶ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.396#

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν
των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο
α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ
αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι
α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο
κη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.396#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Α να στα ας εκ του τα α φουως α λη θως ταις
ο σι ι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι
 ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω
 τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα
 ο θο νι α μο ο να ου δει εις γαρ βλε πειν
 δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει μενα και πι στευ σας ε
 ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω
 ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ
 πα αρχεις α πα αυγα α σμα

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εἰς τὰ οὐράνια, μετὰ τὴν κοίμησιν, ἀνῆλθες πάναγνε, ψυχῇ καὶ σώματι, τοῦ σοῦ Ἰησοῦ θεοπρεπῶς, ἄνωθεν καταβάντος, τὸν δὲ ἐφορμήσαντα, ἀνατρέψαι σὸν φέρετρον, ἀνοσιουργότροπον, θεία δίκη ἐπέταξε. Διὸ σὺν τῷ ἀγγέλῳ βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος λ' ἡ Γα

Α ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν τοις μα θη

ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω

η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα

α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου
 ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα
 ραν κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α
 νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη
 σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ χερσὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐνανθρωπήσαντος ἐκ σοῦ, παραθεμένην τὴν ψυχὴν, ὡς πλαστουργός σου καὶ Θεός, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν ἀκήρατον μετέστησεν· ὅθεν νῦν σεπτῶς μακαρίζομεν, τὴν μόνην καθαρὰν καὶ ἀμόλυντον, καὶ Θεοτόκον ἅπαντες κυρίως, ὁμολογοῦντες κραυγάζομεν· Χριστὸν δυσώπει, πρὸς ὃν μετέστης, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἦχος λ' ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἐρμολόγιον 1903 σ.159#

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_χ₉

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{χ'}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ'}

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ'}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

Κ αι νυ υ υν και α α ει y n και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y n

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y n α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης y n ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματοῦρον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε^χοοαστραααπτωωνεντωταφωΑ

αγγεελοοςπροσεφθεεγγεετοοταιςΜυυρο

οφοοοροις^χιιδετευυμειςτονταααα

φονκαιηησθηητεεε^χοσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος^Α

ΕυλογητοοςειειΚυυριιεεε^χδι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου^χ

Λιιαανπρωωωι^χΜυροφοροιειε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου σου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η ηχου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φι μ κ ρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^x_q

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^x_q

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου ^χ₉

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{κ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^κ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{κ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{κ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Tι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ^χ ^q ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^π ^q ο

σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ ^q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ^q δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ ^q

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^Δ ^q προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι ^χ ^q αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χ ^q θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^η ^q μη η κλαι ε τε ^χ ^q την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε ^Δ ^q ^χ ^q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ^q δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθηγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ

μα τι

Προσ κυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε ^Δ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ^χ₉ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω ης ^Δ ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος ^Δ

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι ^{♀ χ q} μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ q} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{ΚΕ↓} ^{π q} μη η κλαι αι ε τε ^{χ q} την

^{ΠΑ} α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ} Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} ^Δ δι δα ξον με τα ^{ΠΑ}

δι και ω μα τα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Προς κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος λ̣ ρ̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.224#

α ι μυ ρο φο ροι του ζω ο δο του ε πι στα σαι

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαὸν σου Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ ϝ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.403#

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα

τω Θε ω α να μελ πον τα

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαι

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει

αν και α φθα ρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι ασπη γην α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

εμ πε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του

συμ βο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγ γος της α να στα σεως κρα ζων ε

ξη γερ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χω ρησα σα α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π δ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τὰ χρι θεν τὰ τον Ἀ δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της

του θα να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη

τος

Δ ο ξα τη α γι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ης Ἀ να στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο

Θε ος μου Ἰ η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον

ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον

α χω ρητον Θε ον εν ση γαστρι α μο λυν τε δι

ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α ει μα κα ρι ζο

μεν

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.669#

Ε ξ α να στας του μνη ματος τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας και τον Α δαμ α νε στησας και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει εν τη ση α να στα α

σει και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου πο λυ ε λε ε ε ε

ε

Καταβασίαι

Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου (προεόρτιες)

Ὑντομοί

ᾠδὴ α'

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι

Μητρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων

και α σω γη θε μενος ταυ της την Κοι μη σιν ⁶ _λ ῶδὴ γ'

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ _δ θι α σον συγ κρο τη

σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π _ρ καν τη σε πτη

Κοι μη σει σου ^Δ _δ α' χορός στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶ _λ

ῶδὴ δ'

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ _λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ _λ σου του υ ψι στου ⁶ _λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ ⁶ _λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δ _δ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶ _λ ←ειμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδὴ ε'

E ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη Κοι μη

σει σου ^Α σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε γη

θεν με τε ε στης προς αι ω νι ι ους μο νας και

προς α τε λε ευ τη τον ζω ην πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ σω ^λ

τη ρι ι αν βρα βευ ουσα ⁶ ^λ ὠδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^π ⁹ δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶ ^λ ὠδὴς'

Ουκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ ^λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ ^λ αν

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος δ̣ι̣ Βη̣ χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην Κοι μη η σι εν

ᾠδὴ γ'

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον καν τη σε πτη Κοι οι μη η σει ει σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ῥοδή δ'

T ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε 6 λ ῥδῆε'

Ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α εν τη

σε πτη η Κοι οι μη η σει ει σου συ υ υ γα α

α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

γη θεν με τε ε ε ε ε στης προς αι ω ω ω νι ι

ι ι ι ου ους μο ο ο νας και αι προ ος α

τε λε ευ τη η τον ζω ω η η η ην πα α σι ι

ου με ε ε ε νος π⁹ την οι κου με ε νη ην α πα α
 σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου
 σαν Δ^Δ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α π⁹ και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε Δ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας β^β λ^λ

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθείλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριστων Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυριον

και η γαλι ασετο πνευμα μου επιτω Θε

ω ω τω σω τη ριμου ⁶
^λ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶
^λ και εν ^σδο

ξο τε ραν ^σα συγ κρι τως των ^σΣε ρα φιμ ⁶
^λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶
^λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶
^λ

O ^χ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

^στης δου λης ^σαυ του ⁶
^λ ι δου γαρ α πο του ^χ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶
^λ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶
^λ και εν ^σδο

ξο τε ραν ^σα συγ κρι τως των ^σΣε ρα φιμ ⁶
^λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ^χτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶λ

Τ ην ^στι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκorp πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριστων Σεραφιμ την αδιαφθο

ρωσ Θεοονλογουσαν την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους πα

τερας ημων τω Αβρααμ και τω σπερματι αυ

του εως αιωνος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριστων Σεραφιμ την αδιαφθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καταβασία θ' ὕδῃς Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὕδῃς

σύντομος

ὕδῃ θ' Ἦχος Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρηολόγιον 1903 σ.335#

α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

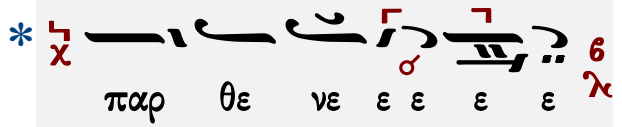
χου με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν Με

τα στα σιν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε

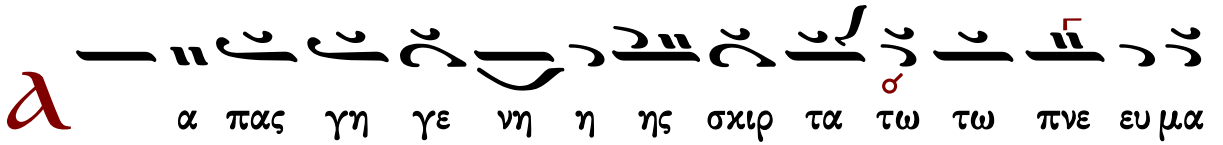
*  παρ θε νε ε ε ε ε ^βλ

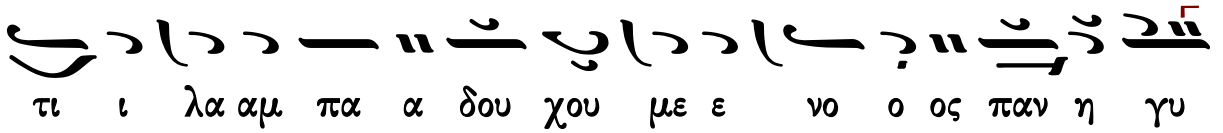
ἀρχή

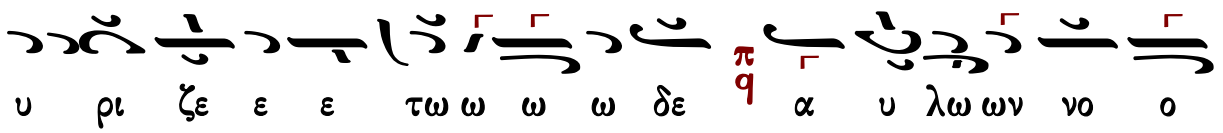
ῥοδή θ'

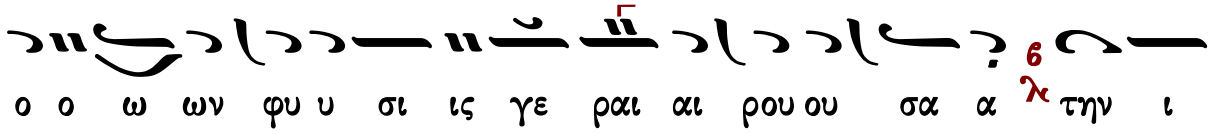
Ἦχος  Ββ

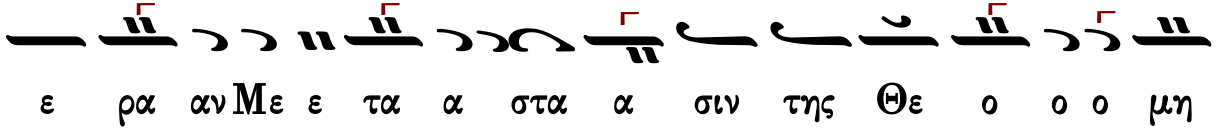
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1905 σ.55#

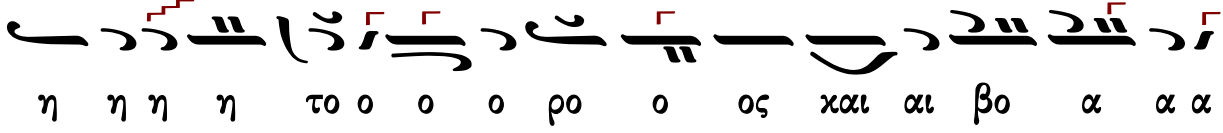
 α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

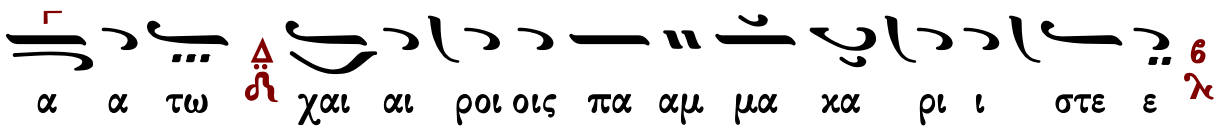
 τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

 υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε ^πα υ λωων νο ο

 ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ^βτην ι

 ε ρα αν Με ε τα α στα α σιν της Θε ο ο ο μη

 η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

 α α τω ^βκαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ^βλ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε λ

ἀργή (διασκ. Παπαγιάννη)

ὠδή θ'

Ἦχος δὲ Βα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν Με ε τα α στα α σιν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

C υγ κε κλει σμε ενων Δε ε σπο τα των θυ ρων
ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε
πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη νι κως
ε μφυ ση η σας οis δε σμειν τε ε και λυ υ ει ν
τας α μαρ τι ι ας ει ει ρηκας και ο κτω με εθ
η με ε ρας την σην πλευ ρα α α αν τω Θω μα υ
πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν
Κυ υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ χεις

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ο ς ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.476/1346#

С υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους α πο στο ο λους ε ε

πλη σας Πνευ μα τος παν α γι ι ου ει ρη νι κως ε

εμ φυ ση η σας ο ις δε σμειν τε ε και λυ υ υ ει ν τας

α μαρ τι ι ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με

ε ρας την σην πλευ ρα α α α αν τω Θω μα υ

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν

Κυ υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον τῆς Θεοτόκου](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός 6' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

Cυγ κε κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους

ε ε πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη

νι κως ε εμ φυ ση η σας οις δε ε σμειν τε ε και

λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ι ας ει ει ρη

κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην πλευ ρα

α α α αν τω Θω μα υ υ πε δει ξας και αι

τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος

καὶ Θεὸς σου ὑπαρχεῖς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

ἀμην Ἄγιος Κυριος ο ο Θεος η

μων (γ)

ψου τε Κυριον τον Θεο ο ον η η

μων και προσκυνει τε τω ὑποπο

διω των ποοδωων αυτου χορός ο τι ι

α αγιος εστι ι

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.242#

ΒΞ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
C υγ κε κλει σμε ενων Δε ε σπο τα των θυ υ ρων

ΓΑ ΔΙ
ω ως εισ η ηλ θες τους α πο ο στο ο ο λους

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
ε ε πλη σας Πνευμα το ος πα αν α γι ι ου ει

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
ρη νι κως ε εμφυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε

ΓΑ ΔΙ
και λυ υ ειν τας α μα αρ τι ι ι ας ει

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην

ΜΕΛ ΒΞ
πλε ευ ρα α α αν τω Θω μα υ πε δει ξας

ΔΙ
και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υπα αρ χει εις

Εἰς τοὺς Αἰῶνες

Πασαπνοάρια

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η ⁶λ

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον ^νρι αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Δρι ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων ^νρι αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις ^Δροι πρε ε ε ε ε ε

ε ^νπει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω ^γ ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

⁶ ρ ο ον ^λ πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του ^γ ρ

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον ^Δ ρ πα σαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου του ου ου ου σου ^γ ρ σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος ^Δ ρ τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω γ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω γ

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων

και το υ δωρ το υ περ α νωτων ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

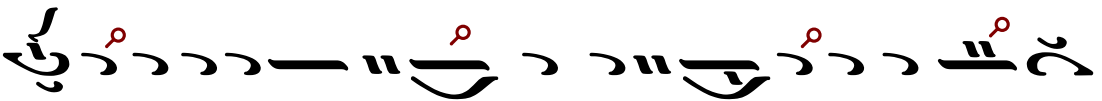

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι



ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε



ται



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα σαι

α βυ σσοι

Π 
υρ χαλαζαχι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος 


τα ποι ου ουντατον λο γον αυ του 

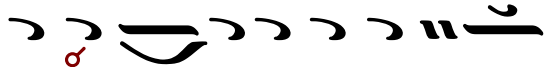

T 
α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο




ο ρα και πα σαι κε δροι 

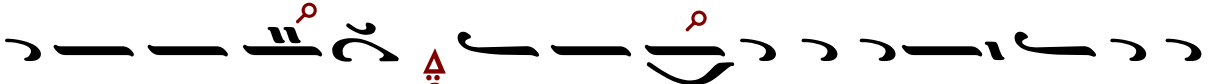

T 
α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη  ερ πε τα


και πε τει να πτε ρω τα 

B 
α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον


τες και πα αντες κρι ται αι γης 

N 
ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι  πρε σβυ τε ροι με


τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ⁶ λ ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου ^γ ρ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^γ ρ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του ^γ ρ

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^Δ ρ τοις υι οις

Ισραηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ⁶ λ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ ρ η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^γ ρ

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ ρ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων

Δ ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο νται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Δ ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.535#

Χ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του κρι νο μενος αλλ ουκ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με

νος και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρωσας εκ της δου λει αστου αλ λο τρι ι ι ου ως

οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεν το αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ τον

και ως ζω η ηςθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το ⁶αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθα ρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων ^γα

^αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^ααι νει τε αυ τον ^ακα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^γα

^κυ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον ^ασταυ ρον σου η η μιν δε δω κας ^γα φριττει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τη ρ γη σε ^αν

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι

α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα

των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε

νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου

Κυυριε ει και κριτηριω παρεε

στης υπο Πιλαα του ουκρινομενος αλλ ουκ α

πειφθης του θροονου τω Πατρισυκααθε

ζομενος και αναστας εκ νεκρωων τον

κοσμον ηλευθερωσας εκ της δουλειειειας

του αλλοτριιου ως οικτιρμων και φιλααν

θρωωπος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε

φυ λατ τον και ως ζω ης θη σου ρο ο ον σφρα

γι δι ε σφρα γι σαν το αλ λα α νε στης και πα

ρε σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δαι νει τε αυ τον ^Χκα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^γ

Κυ υ ρι ε ο ο πλον κα τα α του δι

α βο ο ο λου τον ^Δσταυ ρο ονσου η μιν δε δω κας ^γφριτ

τει ει ει γαρ και τρε ε ε μει ει ^Δμη φερων κα θο ραν

αυ του ου την ^γδυ να μιν ^Δο τι νε κρου ους α νι

στα α α ⁶ και θα α να τον κα τηρ γη σε ^γδι α

του το προσ κυ νου μεν ^Δτην τα φην σου και την ε ε

γε ερ σιν ^γ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δαι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα

σιν κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα

δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει τε τον

ζων τα μετα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη

οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά Προεόρτια

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν θ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.255*

Δ ο ο ο ο ο ξα' Πα α τρι ι και Υι υι ω

κα και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι πρ

Ω ς επ ε σχα των των χρο ο ο νων ου σης ο

ψι α ας Σα αβ βα α των εφ ι ι στα σαι αι τοι οis

φι ι ι ι λοι οis Χρι ι ι στε πρ και αι θαυ μα α τι

θαυ μα βε βαι αι οis χρ η τη κε κλει σμε νηει σο ο δω ω

των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου Α να α α α

α στα α α α σιν πρ αλλ ε πλησας χα ρα α ας τους

Μα α θη η η τας χρ και Πνευ μα α τος α α γι ι ου με

τε ε ε δω κα ας α α αυ τοis πρ και ε ξου ου σι ι

αν ε ε ε νει ει ει ει μας χρ α φε σε ως α μα

αρ τι ι ι ων και τον Θω ω μαν ου ου κα τε

ε ε λι ι ι ι πες τω της α πι στι ι ι ας κα

τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω

νι δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω ω σιν

α α α α λη η η η θη και αι αι α α φε σι ι ι ν

πται σμα α α α των ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι

ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.484*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

ω ς επ ε σχα α α τω ω ν των χρο ο ο ο νων

ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α α των ^{χ ρ} ε ε

φι στα α σαι αι ^{Δ ρ} τοις φι ι ι ι ι ι ι λοι

οις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις ^{χ ρ} τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε ε ε

νη ει σο ο δω ω τω ω ν θυ υ ρων ^{Δ ρ} την εκ νε

κρω ω ω ω ν σου ου Α α να α α α α στα α

α α σιν ^{π ρ} αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α ας τους

μα α θη η η τας ^{χ ρ} και αι Πνευ μα τος α α γι ι ι

ου ου ^χ ^η με τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις ^π ^η και ε

ξου σι α αν ε νει ει μας α φε σε ε ως α α μαρ τι ι

ων και τον Θω μαν ου κα α τε ε λι ι πες τω της α

πι ι στι ι ι ι ι ι ας ^Δ ^δ και τα βα πτι ζε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι ^π ^η δι ο ο ο πα

ρα α σχου ου και αι η η μιν γνω σιν α λη η θη ^χ ^η

και αι α φε σιν πται αι σμα α α α α α α των

ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ ρι ε ^Δ ^δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αναστασιματάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1905 σ.436*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ν τω ω ν χρο ο

ο νω ω ν ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α

των εφ ι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις

Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει

σο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρων σου ου α να

α α α α στα α α α σιν α αλλ ε πλη η σας

χα ρα α ας του ου ους μα α θη η η τας x̣q̣

και Πνευ μα α τος α γι ι ι ι ι ι ου ου με τε

ε ε δω κα ας α α αυ τοις πq̣ και ε ξου ου σι α

αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας x̣q̣ α φε ε σε ως

α μα αρ τι ι ι ων και τον Θω μαν ου ου

κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες x̣q̣ τω ω τη ης

α πι στι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι ζε ε σθαι

κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι πq̣ δι ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο ο ο x̣q̣ πα ρα σχου ου και αι η η

μι εν γ' γνω ω σιν α α α α λη η η η η θη x̣q̣

και αι α φε ε σι ιν πται σμα α α α α

α α α α α τω ω ω ων ε ευ σπλα αγ χνε

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Όρος 2009 σ.374*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Ὑι υι ω ω και

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια

α α α τι π

ω ς επ ε σχα α α τω ων των χρο ο ο ο

ε ε ε ε ε πλη σας χα α ρα ας του ουους

μα α θη η η τα α α α α α ας και αι

πνευ μα τος Α α γι ι ι ι ι ου με τε ε

δω κα ας α α αυ τοι οις και ε ε ξου ου ου ου

ου σι ι ι α α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας

α φε σε ε ω ως α μα α αρ τι ι ι ι ι ω

ων και τον ω ω μα α αν ου ου κα τε ε ε

λι ι ι ι ι πες τω ω της α πι στι ι ι ι

ι α ας κα τα βα πτι ι ι ι ζε ε ε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω ω ω ω νι δι

ο πα ρα α α σχου ου και αι αι αι αι η μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ν γνω ω ω ω σι ι ι γνω ω σι

ι ν α λη η η η α λη η θη η ιη η η η και

α φε ε σι ι ι ν πται σμα α α α τω ων ευ σπλαγ

χνε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Γεωργιος Μοναχος Αγιορειτης Θεοδοσιον Λουκας Λουκα

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1875)

Ἦχος λ π ρ Πα

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ Πεντηκοστάριον 1886 σ.171*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

η η η ει σο δω ω των θυ υ ρω ω ω ω ν την εκ

νε κρω ω ω ω ν σου ου Α α να α α α α α α

στα α α α ια α α α σιν π αλλ ε ε ε ε ε

ε ε πλη η η η η αλλ ε ε ε ε ε ε πλη η

σας χ α α ρα α α α α α ας του ου ου ου

ου ου ους μα α α α α α θη η η η ιη η η η

τας και αι Πνευ μα α το ος Α α γι ι ι ι ι ου

ου με τε ε ε δω κας αυ τοι οι οι οι ιοι οι οι οι

οι οι οισ και ε ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε ε

νει ει ει ει μας α φε σε ω ως α α μα αρ τι ι ω

ε ε ε Δ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκα Ἑωθινά 1886 σ.38*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι π̣

ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω νω τω ω

ων χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων ου σης

ο ο ψι ι ι ας Σααβ βα α α α των ε φι στα

σαι τοι οισ φι ι ι ι ι λους Χρι ι ι στε και

αι θα α α α α α α αυ μα α α α α

τι ι ι ι ι ι ι θα α αυ μα α α α βε βαι αι οι

οι οι οι οισ τη κε κλει ει σμε νη ει σο δω ω των θυ υ ρω

ω ω ων την εκ νε ε κρω ω ω ων σου Α α

να α α α α α α στα α α α α ια α α α

σιν α αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α α α ας

του ου ου ου ουους μα α α α α α θη η η

τους μα α θη τα α α ια α α α α α ας και αι

Πνευ μα α τοος α α γι ι ι ι ι ου με ε τε

ε δω ω κα ας αυ τοι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι

οις ^π και ε ξου ου σι ι α αν ε νει ει μας α α φε

ε σε ε ω ως α α μαρ τι ι ων ^π και τον Θω ω μα

αν ου κα α τε ε ε ε ε ε λι ι ου κα τε ε λι ι

πε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες ^χ τω της

α α πι στι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε

σθαι αι κλυ υ υ υ δω ω ω νι ι ⁶ δι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο πα α ρα σχου ου και αι η η μι ι ι ν ^γ γνω

ω σιν α α α α λη η η η θη ^χ και αι α φε

ε σι ι ν πται σμα α α α α α α α α α τω ω

ω ω ων ^χ ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι ε ε ε

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πά̣ ϛ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.41*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ρα α α α τι

ω ς επ ε σχα α α α τω ω ω ν των χρο

ο ο ο ο νων ου ου σης ο ψι ι ας Σα α

α αβ βα α α α α α α α των ε φι ι

ι στα ε ε φι ι ι ι στα α α α σαι αι τοις

φι ι ι ι λοι οι οι οι οι οι οι οι οίς

Χρι ι στε και αι θα α α α αυ μα α α τι ι ι

ι θα αυ μα α α α α βε ε ε ε ε βαι οι οι

οις τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νη εις

ο δω ω των θυ υ υ ρω ων την εκ νε ε κρω ω

ω ων σου Α α να α α α α α α στα α α α α

γα α α α σιν α α α αλλ ε ε ε ε ε ε

ιε ε πλη η η σας χα ρα ας του ου ους μα α θη

η τα α α α α α α α γα α του ους μα α α

θη η τας και αι Πνε ε ε ε ευ μα α α το ο ος

— α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ου με τε ε δω ω κα ας

α α α α α α α ια α α α α

α α α α αυ τοις και ε εξ ου ου σι α αν ε

ε ε νει ει ει ει ει ιει ει ει ει μας α φε ε

ε σε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α μα

α α α α α α αρ τι ι ι α μα α αρ

τι ι ων και το ον ω ω ω ω μα α α α

α α α αν ου κα α τε ε ε ε λι ι ου κα α

τε ε ε λι ι πες τω ω τη ης α α πι

ι στι ι ι ι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι

ι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κλυ υ υ

υ υ δω ω νι ι δι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο πα ρα α α α α α α α α

α α α λα α α α α α σχου ου και αι αι αι

αι αι αι η η η η η η η η η μιν γνω ω ω

ω ω ω σι ι ιν α α α α α α λη η η η θη η

η και α α α α α α φε ε ε ε και α φε

σι ι ι ιν πται αι αι αι αι σμα α α α α α α

των ^ὁ ^κ ^ρ ε ε ευ σπλαγ χνε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ι ι ε

ε ^Δ ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Τα 11 εωθινά κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω ^κ ^ρ και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^π ^ρ

Ω ς επ ε σχα α α α τω ω ν τω ω ω ν χρο ο

ο ο νων ^π ^ρ ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α α

α των ^κ ^ρ ε ^χ ^χ φι ι στα σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι

λοις Χρι ι ι στε ^π ^ρ και αι θαυ μα α α τι ^χ ^χ θα αυ

μα α α βε βαι αι οισ τη κε κλει σμε ε ε

ε νη ει σο ο δω ω ω τω ων θυ ρων την εκ

νε κρω ω ωων σου Α α να α α α α στα α α α

α σιν α αλλ ε ε πλη η η σας χα ρα ας

του ου ουσ Μα θη η η τας και Πνευ μα τος α γι

ι ι ου με ε τε ε δω ω ω κας α α αυ

τοις και ε ε ξου ου σι ι α αν ε ε ε

νει ει ει ει μας α φε σε ε ω ω ως α α μα α

αρ τι ι ι ι ων και το ον Θω ω μαν ου

ου κα α τε ε ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης

α α πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα

βα πτι ι ζε ε ε σθαι αι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω

νι ^{π ρ} δι ο πα ρα α σχου ου ου και αι η η

μι ιν γνω ω ω σι ι ιν α λη η η θη ^{χ ρ} και

αι α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α

α α α α α α α α τω ω ω ω ων ^{ο χ ρ} ^{λ χ} ε ε

ευ σπλα α αγ χνε Κυ υ υ ρι ε ^Α

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.156*

^{ΠΑ} Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω και ^{ΔΙ} Α

ΠΑ ΜΕΛ
α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι π ρ

ΜΕΛ ΠΑ ΠΑ
ω ς επ ε σχα α α α α τω ων τω ω

ΜΕΛ ΚΕ
ων χρο ο ο ο νων π ρ ου σης ο ψι ας Σα α β βα α

ΔΙ
α των ε ε φι ι στα σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
λοις Χρι ι ι στε π ρ και αι θα α αυ μα α α τι θα

ΜΕΛ
αυ μα α α βε βαι αι αι οις τη κε κλει σμε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω ω ω τω ων θυ

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ρων την εκ νε κρω ω ω ων σου α α α α να α

ΜΕΛ ΚΕ
α α α στα α α α σιν π ρ α α λ λ ε ε ε πλη η η

ΔΙ
σας χα α ρα ας του ου ουσ Μα θη η η τας χ ρ και

Πνευ μα τος Α γι ι ου με ε τε ε δω ω ω

κας α α αυ τοις και ε ε ξου ου ου σι ι α

αν ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε σε ε

ω ω ως α μα α α αρ τι ι ι ι ων

και τον Θω μα αν ου ου κα α τε ε ε ε λι ι

ι ι πες τω ω τη ης α α πι ι στι ι

ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε σθαι αι

κλυ υ υ υ δω ω ω νι δι ο πα ρα α

α σχου ου ου και αι η η μι ι ι εν γνω ω

ω σι ιε γνω ω σιν α α λη θη η η η η ιη

η η η η η η η η ην και αι αι αι α α

α φε ε ε σι εν πται σμα α α α α α α

α α α α α τω ω ω ω ων ε ευ σπλα α χνε

Κυ υ υ υ υ υε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.489/1359#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι

ω ς επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χρο ο ο

νω ων π ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α

των ε φι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι

οις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α βε ε

βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη εισ ο δω ω των

θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου α να α α α

στα α α α σιν α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας

τους μα α θη η η τας και αι Πνευ μα α τος α γι ι

ι ι ι ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ

τοις και ε εξ ου ου σι α αν ε ε ε ε νει ει

ει ει μας α φε ε σε ε ως α α μαρ τι ι ων και

τον Θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι

πες χ̣ τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι α ας

κα τα βα πτι ι ζε ε ε σθαι γ̣ κλυ υ υ υ υ δω ω

ω ω νι π̣ δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η

μιν γ̣ γνω ω ω σι εν α λη η θη χ̣ και αι α φε ε

σι εν πται σμα α α α α α α α α α τω

ων δ̣ ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε Δ̣

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα χ̣

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.594*

Δ̣ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ω ς επ ε σχα τω ω ω ν τω ω ν χρο ο ο νω

ων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α των ε φι

ι στα α σαι αι αι τοις φι ι ι ι λους

Χρι ι ι στε και αι θα αυ μα α α τι θα α αυ

μα α α βε ε βαι αι αι οις τη κε κλει ει

σμε ε ε ε νη ει σο δω ω των θυ ρων την εκ νε κρων

σου ου Α να α α α στα α α α σιν α αλλ

ε ε πλη η η σας χα ρα ας του ου ους Μα α θη

η η τας και Πνε ευ μα α α το ο ος Α

α γι ι ι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε

δω ω ω κα ας α α αυ τοις και ε ε ξου ου

σι α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε

σε ε ε ε ε ως α μα αρ τι ι ι ων και

το ον Θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι

πες τω ω τη ης α πι ι στι ι ι α ας

κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι αι κλυ υ δω ω νι ι

δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η μιν γνω

σι εν α α λη θη η η η η η η η η η η η

και αι α φε ε ε σι εν πται σμα α α α α

α α α α α τω ω ω ων ο χ ρ π α ε σ π λ α α α γ

χ ν ε Κ υ υ ρ ι ε Δ δ

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι ω χ ρ

και α γι ι ω Πνευ μα α α τι π ρ

ω ς επ ε σχα α των των θρο ο ο ο ο νων χ ρ

ου ουσης ο ψι ας Σα α β βα α α των ε ε φι στα σαι ται

οις φι ι ι ι ι λ ο ις Χρι ι ι στε π ρ και αι θαυ μα α τι

θα αυ μα βε βαι οι οι ο ις χ ρ τη κε κλει σμε ε ε

νη ει ει σο ο δω των θυ ρω ω ων ^Δ την εκ νε

κρω ω ωων σου α α να α α α α στα α α α σιν ^π

α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ου ους μα

α θη η η τας ^χ και Πνευ μα τος α α γι ι ι ου με ε τε

ε ε δω κας α α αυ τοις ^π και ε ξου ου σι ι α

αν ε ε ε νει ει ει ει μας ^χ α φε ε ε σε ως α

α μα α α α αρ τι ι ι ι ων ^π και τον Θω ω

μαν ου κα τε ε ε λι ι ι ι πες ^χ τω της α

πι στι ι ι α ας ^Δ κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ

υ υ υ δω ω ω ω νι ^π δι ο πα ρα α σχου

και η η μιν ^{γ'} γνω σιν α λη θη και αι α α α φε

σι εν πται σμα α α α των ^{χ'} ευ σπλα αγ χνε Κυ υ ρι

ε ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^Θ Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Α

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε ^ε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ^Α ο Α δης η χμα λω ω τι σται ^Α ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η
 Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
 2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται
ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω
ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα
να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο
α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις

ευδοκια

ευδοκια

ευδοκια

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

την με γα α λην σου δο ξαν

K υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα

στε και α γι ον Πνευ μα

στε και α γι ον Πνευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ο στου

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^ν _{δλ}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ν _{δλ}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^ν _{δλ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^ν _{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ_{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ_{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε ^γ_{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ_{δλ} (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^γ_{δλ}

Κυριε καταφυγη ε γεννηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυριε ε

λε ησον με ι ασαι την ψυχη ηνμου οτι η μαρ

τον σοι ^γδλ

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^γδλ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψομεθαφως ^γδλ

Παραινον το ελεος σου τοις γινωσκουσι

σε ^γδλ

Α γιος ο Θεος α γιος ισχυρος α γιος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^γ (γ)

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και α γιω Πνευματι ^γ

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^γ

Α γιος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^γ ^χ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Α

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Α

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας ^ν δὲ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ἀναστασιματίον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

^ν δὲ ^ν δὲ ^ν δὲ
κε α γι ε ^ν δὲ

Δο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω ^Δ δὲ και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α ^ν δὲ

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ δὲ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

^Δ δὲ σοι ^Δ δὲ δι α την με γα α λην σου δο ξαν ^ν δὲ

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ^Δ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Π α τ ε ρ

Π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^γ

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ^γ

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς ^Δ κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^γ

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς

Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην **ν**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω νος **ν**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας **ν**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην **ν**

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^γ _δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^Δ _δ δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου ^γ _δ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ _δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ^Δ _δ ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι ^γ _δ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου ^γ _{δλ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ^γ _{δλ}

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε ^γ _{δλ}

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^γ _{δλ} (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ _{δλ} και α γι ω Πνευ

μα τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ^ν _α

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^ν _α ^χ

α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^α _α

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^α _α

α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας ^ν _α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκ)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

6
ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ερ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

Προ ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Οτι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρ ι ι ε ε κα α τα φ υ γ η η ε γεν νη

η θ η ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρ ι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χ η η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρ ι ι ε προς σε κα τε ε ε φ υ υ υ γ ο ον

δι ι δ α α ξ ο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λ η

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γῆ ἰ ω Πνε εὐ μα α α τι

Κ αἰ νυ υ υν καὶ α α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ

ω ω ω νας των αἰ ω ω νων α α α α μην

Δ γῆ ἰ ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γῆ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ χε ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α α γῆ ἰ ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ἔ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ο ο ο ἦ ε ο ο

ος γ ρ

ἔ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ χ υ ρ ο ο

ος γ ρ

ἔ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γηης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

Κ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι την δε η η

σι εν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας

Ο τί σου υ ε ι μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος σου υ ε ι μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ους φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ^{γ'} η δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου ^γ α (γ)

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ^η ε γεν νη η η

η θης η η μιν ^α εν γε νε α και αι γε νε ε α ^γ α

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ^π α ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ^π α ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι ^γ α

Κ υ ρι ι ε ^α προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το

θε ληη μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ασματικόν

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

η μα ααα α α α α ας ^νδι

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ π̣ δι Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

^νδι Α μην ^νδι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε ^νδι ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εν τος μου το ονομα το αγιον

ου του ^νδι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^π9 και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δοσεις ου του ^νδι

T ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

T ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

T ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

E γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοῖς Ὑίοις Ἰσραὴλ ταῖς θελήματά σου τοῦ

Ο ἰκτιρμῶν καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος μα

κροθυμὸς καὶ πολυελεὸς οὐκ εἰς τέλος ὁρ

γίσθησεται οὐ δεῖς τὸν αἰὼνα μηνεῖ

Οὐκατάτας ἀνομιῶν ἐποι

ήσεν ἡμῖν οὐδε κατάτας ἀμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπεδώκεν ἡμῖν

Οτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτῆς

γῆς ἐκραταίωσεν ὁ Κύριος τὸ ἐλεῶσαυτοῦ

ἐπιειτούς φοβούμενους αὐτὸν

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμω^βν λ^ρ ε μα κρυ νεν αφ η μω^βν λ^ρ τας α νο μι ας η

μω^γν ρ^δ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους π^πω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον β^β λ^λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα η μω^γν ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ρ^δ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ρ^ρ ου τως εξ αν θη η η

σει γ^γ ρ^δ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^ρ και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυ λ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{ν'} η τοι μα σε τον θρο

^ρ νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^ν παν των δε

σπο ο ο ζει ^ν _{δλ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ _{λκ} παν τες οι αγ γε

λοι αυ του ^π ₉ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^π ₉ του α κου ουσαι της φω νης ^π ₉ των λο γων

αυ του ^ν _{δλ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ _{λκ} πασαι αι δυ

να μεις αυ του ⁶ _{λκ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν _{δλ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ _{λκ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χ ₆ ^{λκ ευ}

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δοξατω Πατρι καιτω Υιω καιτω αγιω Πνευ

ματι ⁶λ

Δινει η ψυχη μου τον Κυριον αινεσω

Κυριον εν τη ζωη ημου ψαλλωτω Θεωμου εως

υπαρχω ⁶λ

Μη πεποιθατε επαρχοντας επι υιους ανθρωω

ωπων οισ ουκ εστι σωτηριεα ⁶λ

Εξελευσεται το πνευμα αυτου και επιστρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους ⁶ ^λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶ ^λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω νω να ο Θε

ος σου Σι ω ν εις γε νε αν και γε νε αν ⁶ ^λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶ ^λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ⁶ σαρ κω θη ναι εκ

⁶ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α

α α α α ας ⁶

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Μακαρισμοὶ

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται

Μ νη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ

του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου και κα τα ξι

ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βα σι λει ει ας σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται

Ακου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμφο τε ρους **γ** και δι α πα

της λα βων η μα ας αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι

στου κα τη ηργειται **γ**

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θησονται **γ**

Ζυ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω **γ** α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν **γ**

Μακάριοι οἱ διωγόμενοι ἐνε-
κεν διὰ καὶ οὐκ ἐστιν ἡ βασι-
λεια τῶν οὐρανῶν

Ὁ ἅγιος Ἰωάννης ἐκ τῆς παρτι-
σας ἐκείνης ἀπέστειλεν ἑμὲ
καὶ τὴν χάριν ἐκείνην
καὶ τὴν χάριν ἐκείνην
καὶ τὴν χάριν ἐκείνην
καὶ τὴν χάριν ἐκείνην

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

Τὴν δέξασιν ἐκχεῶ

ἦχος πλ. δ'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ὁ οἶκος τὸν τοῦ παντός συνοχέα, ὁ χωρήσας μεταβαίνει οἰκῆσαι, πρὸς οὐρανοῦς, οὐρανὸς
δεδειγμένος, Χριστοῦ καὶ θρόνος καὶ μέγα παλάτιον, ἡ πάναγνος περιστέρα, ἥς τὴν θείαν
ὑμνήσωμεν κοίμησιν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Υπόπτεροι ἐν νεφέλαις ἀρθέντες, ἀετοὶ ὡς ὑψιπέται τοῦ Λόγου, Γεθσημανῆ, συνελθόντες
Παρθένε, σὲ ἐπεφώνουν ἀπαίρειν τὴν μέλλουσαν, πανύμνητε πρὸς οὐρανόν, οὐς ὡς τέχνα
Υἱοῦ σου ἠυλόγησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴς αὐτῆς ἡ ἀναβαίνουσα πέλει, κοσμικῶν ἀπὸ κοιλάδων, τὴς αὐτῆς ἡ προπομπή, καὶ προπόρευσις ξένης; τὸ δρώμενον μέγα μυστήριον; Ἡ πάντων ἔστι βασιλὶς, καὶ κυρία καὶ δόξα καὶ καύχημα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦλάλαζεν ἀποστόλων ὁ δῆμος, καὶ δακρύων ἐπληρώθη ἡνίκα, σοῦ τὴν ψυχὴν, τὴν ἀγίαν λιποῦσαν, τὸ θεοδόχον τεθέαται σκῆνωμα, καὶ ὕμνησε θεοπρεπῶς, σοῦ τὴν θείαν πανάμωμε κοίμησιν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Προεόρτιον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.113/1461#

Τη εν δο ξω μνη η μη σου η οι κου με ε ε

νη π τω α υ λω Πνε ευ μα τι πε ποι κιλ με νη

νο ε ρως εν ευ φρο συ νη κραυ γα ζει σοι χαι ρε Παρ

θε ε νε χρι στι α νων το καυχημα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος $\frac{3}{\delta\lambda}$ Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΘΕ ε ε ε ο ο ΘΕ ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ^{NH} I ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ^{MEΛ} υ ^{ΔΙ} υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ Δ q υ υ

υ I σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

I ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γ ι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκάς

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

Α Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Δ U U U U U

U V U U U U V α α α α α δ U U V α

α α μ ι σ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο

ο α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος


α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

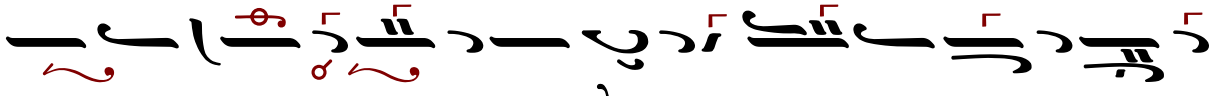
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

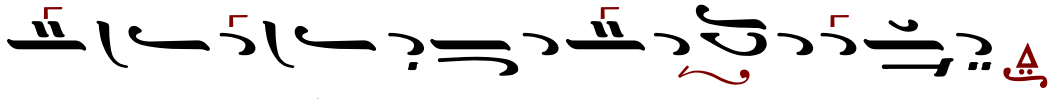
χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α το ο ο


ος


ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η


η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον


η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


[Ἀπόστολος](#)


Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

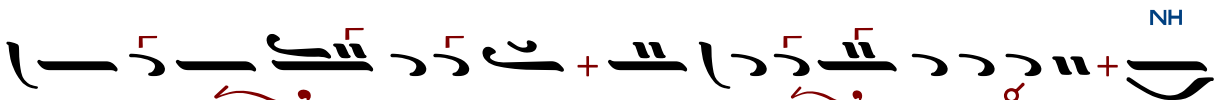
Ἦχος  Δε 

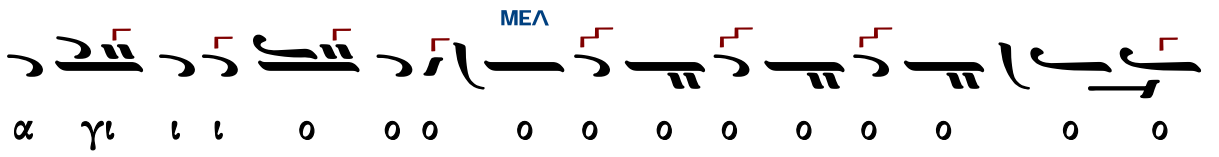
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*


λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μιν

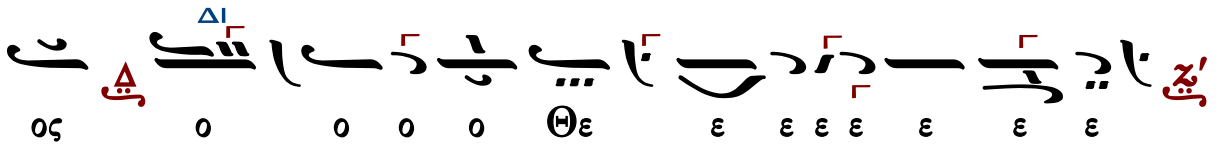

α α α α α α α λα α α α


α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α



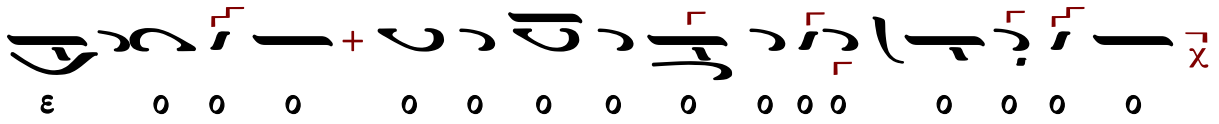
 α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε



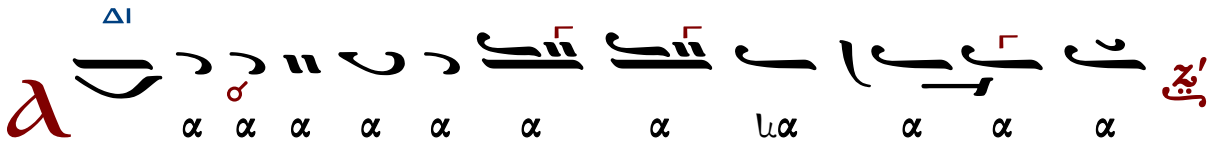
 uε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε



 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



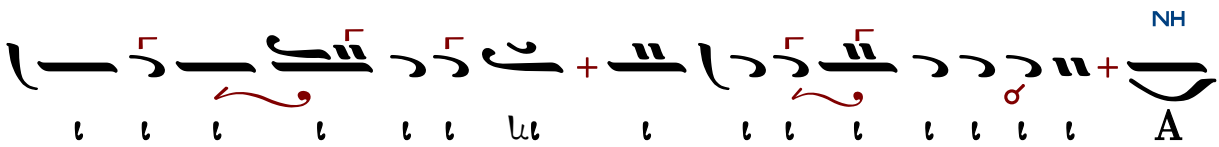
 ος



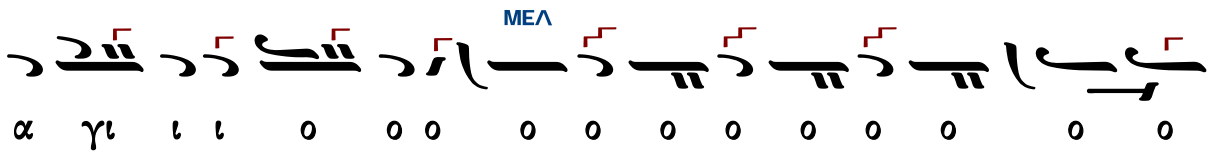
 α α α α α α α λα α α α



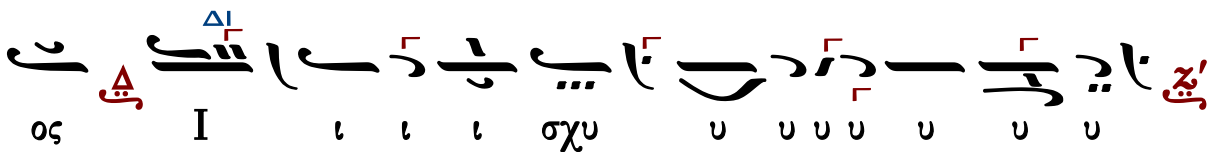
 α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι u ι ι ι ι ι ι ι ι A



 α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ος I ι ι ι σγυ υ υ υ υ υ υ υ

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

Α
α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α
α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος
ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα
α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α Α θα α να α α
α α α α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος
τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α
λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α α ας
α α α α α α α α ας

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι σ α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α γ ι ο σ ι σ χ υ

υ ρ ο σ α γ ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε η σ ο ν η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

α μ η ν Α α γ ι ο ο ο ο σ ο Θε ο ο

ο σ α γ ι ι ο σ Ι σ χ υ ρ ο ο ο σ Α γ ι ι

ο σ α θ α ν α τ ο σ ε λε ε η η η

σ ο ν η η η μ α σ

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η η σον η η η μας
 γ

Προσαρμογή εις ἤχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

NH

 λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ
 γ

υ υ υ λυ υ υ υ να α α α α δυ υ
 δ

να α α μισ Α α α α α α α α
 δ

ΠΑ NH KE

 α α α α α α α α α α α α α α α α γι
 δ

NH

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 δ

ΔΙ ΒΞ

 ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 δ

NH

 ο
 δ

ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 δ

ο ο ος
 δ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα να α α το ο ος

λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημήτριος Σουβλαντζῆς
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.77*

γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ^{β λ} ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας ^{γ δ} (β')

^{NH} α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος ^{Δ δ} Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας ^{γ δ}

^{NH} Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι ^{γ δ}

^{NH} ^{ΔΙ} Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ^{Δ δ} και εις τους αι

^{NH} ω ω να α ας ^{γ δ} των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην ^γ_{δλ}

^{ΔΙ}
Α α α α γι ι ι ος + ^{ΝΗ}
Α α α α θα α να

α α τος ^β_λ ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας ^γ_{δλ}

^{ΝΗ}
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μισ ^γ_{δλ}

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος ^γ_{δλ}

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

אידישע זאגן זיך
o o o lo o o o os

א α α α α α α α α α α α α

א α α α α α α α α α α α α γι ι ος

I ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I ι σχυ

אידישע זאגן זיך
po o o lo o o o os

א α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι A α γι ι ος A

θα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α A

θα α α να α το ο ο ος γ δ

^{NH} Ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας γ δ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος
δ-β'

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.117#

^{NH} Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ^{ΚΕ↓}

λου ου ου ουου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ^{ΔΙ↓} ^{NH}

ι ιμ γ δ μυ στι κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι β λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι

ζον τε ε ^{ΔΙ↓} ^{NH} ^{γ δ} ^{γ δ} ^{γ δ} ^{γ δ} και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη γ ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν ^γ

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι ^γ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αις α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε σι ι χ μ υ υ υ υ υ υ υ σι

κ ω ω ε ο κ ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο

ο ει ει ει ο υ ι ζ ο ο ο υ τε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η η ζ ω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ζ ω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α δι ι

ι τον τρις α α α α α χα α α α α χα α

α α χαα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υυ υ μνο ο ο ο ο ο ο υ μνο

ον προς α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο υ μνον προ ος α α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σα α α α α α α α α

α α α α αν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η η η η α πο

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

με ε ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τρι α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

πι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν γ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε βα σι λε Ε Ε

α α α ια α α α α γ τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἦχος λ π ς Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#

Ο ^{NH}
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ^{NH}
ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

μυ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ει κο νι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α ⁹ Τρι α α α α α δι ι τον ^{ΒΞ}

τρις α α α γι ι ι ο ον ⁶ λ υ υ υ υ υ μνο ο

ον ² λ προσ α α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον ^{ΝΗ}

τες ^{ΔΙ} γ πα α α α α σα αν την ^{ΝΗ} βι ο τι ι ι κη

ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν ^γ ρ

^{ΝΗ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^{ΔΙ} χε ε ^{ΝΗ} ϕ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α ^γ ρ των ο ο ο ο λω ^{ΠΑ}

^{NH}
ων ^{π ρ} υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι ^{γ ς}

^{ΔΙ}
Tα ^{ⲕⲉⲗⲁⲛⲁ} α αγ γε ε λι ι και αις ^{ⲗⲟⲟⲩ} α ο ρα α α

^{ΠΑ}
α α α α α τω ως ^{ⲓⲟⲩ} δο ρυ φο ρου ου με νον ^{NH} τα α

α α ξε ε σι ι ι ιν ^{γ ς} αλ λη λου ι ι ι α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ^{γ ς}

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ ς ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχε ρου ου βι ι ^{ⲛⲓⲁ} ι ι ι ι ^{γ ς} ιμ ^σ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κα ω ω ως μ σι κα ω ω

ω ε ι κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο

ο ο ο ο ο ι ο ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε λ ε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν τρι

ισ α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ο ν υ υ

α α α τω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

NH

 ου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

NH

 ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

T ^{NH} αἰς ἀαγγε λι ι καῖς α ο ρα α α α τω ω ω
 ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον
 τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη
 λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α
 α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον
 1991 σ.527*

O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10

0 ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

A
 α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

A
 ι ι ι ι ι ι τον τρις α α γι ι ο ον
 A
6
λ
 υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

A
 ο ο ον προσ α α α α α α α α α δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α σαν
 A
 την

βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

A
 η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

A
 ω ω ω ω ωμε ε θα α α α
 6
λ
 με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι εν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α γ δ

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργουσύντομο

Ἦχος λ π δι Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε + ΠΑ ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι μ * Δι γ μ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ σπι ι χω ως ελ] ΝΗ ελ] χο ο νι ι ι ι ι λ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ελ ελ ελ χο νι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ες γ και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δι Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι χην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α λα α α α αν

* ^{ΒΞ}
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΒΞ} ^{ΝΗ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ}
 υ υ σ τι ι ι κ ω ω ω ως ει

ἑτέρα θέσις

* ^{ΠΑ}
 ο τ ο ν τ ρ ι ι σα α α α α α α α α α

^{ΝΗ}
 α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ν υ μ νο

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 ο ν προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα α δ ο ν τ ε ς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#

^{ΝΗ}
 ς τον Βασιλεα των ο ο ο λω ων υ πο δε

^{ΝΗ}
 ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

^{NH}
T αῖς α ἀγ γε λι καις ^Α α ο ρα α α α τω ω
^{ΒΞ} ^{NH}
 ως ^γ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε
^γ
 σι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
 α α α ^γ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον Ἦχος λ π δὲ Νῆ χ Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.99#

^{NH}
O ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ^β
^{ΠΑ} ^{NH}
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ ου ου ου
^{ΜΕΛ}
 ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ ^γ

πα α σαν τη η ην βι ι ι ω τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ρι μνα α α α ια α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.418#

ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α

Ἦχος λ π ρ Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ ^γ μυ υ υ στι ι κω ω

ως ^δ ει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο ^σ ον ^γ τες ^δ

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω ^σ ω ω ω ω ^η τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α ^γ δι ^δ τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ ^β μνον ^λ

προ οσ α α α α ^δ δο προσ α α α ^γ δο ον ^δ τε ες ^δ πα

^ρ α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η η η ^δ α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α

Δημητρίου Γουβραντζῆ (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ π ρι Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.135#

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

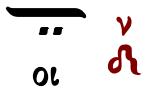
η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι


μνα α α α ια α α α αν


ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο


λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι 

^{NH}
T αις αγ γε λι ι ι και αις  α ο ρα α α α

τω ω ω ως  δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α 


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Νη 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

O ι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ  μ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ζ ο ο ν τ ε ε ς και αι

αι αι τ η η η η η η η η η η η η η ζ ω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρι α α α α γι ο ο ν

υ υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α δ ο ν τ ε ε ε λ ε

ε ε ε ε ς πα σαν τη η ν βι ο τι ι κ η η η

ην ^ν α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α αν ^ν

Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων ^Δ υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι ^ν

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως ^Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ν ^ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α α ^ν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π ς Νη

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ↓ ΝΗ
ι μ μυ στι χω ω ω ω ως ει χο ο νι ι ι

Βϋ ΠΑ
ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζο ον τε

ΝΗ ΔΙ
ε ς και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι

ΜΕΛ ΝΗ
οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α λε Τρι α α

ΔΙ
α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρι σ α α α α

ΠΑ
α α α τον τρι σ α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

ΝΗ
τον τρι σ α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ σ α α δο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ε ς

πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κηνη απο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βασι λε ε α α των ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα αξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ρι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ρι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α τρι ι α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

* πα α α α α α σαν την βι π

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ π δι Νη^ρ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν δι

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^β λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ δι

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^β λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^ν δι

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^ν δι

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^β λ

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^Δ δι

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν'}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{ε λ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ν

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^ν

^{MEΛ}
A μην ^ν

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^ν

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^ν Κυ

^{ε λ}
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α μου

ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ} λε ον ει ρη νης ^{6 λ} θυ σι αν αι νε ε σε ως ^ν

Κ ^{ΝΗ} αι με τα του πνευ μα τος σου ^{Α λ}

Ε ^{ΝΗ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^{6 λ}

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ξι ον και αι δι και ον ^{ν λ}

Α ^{ΝΗ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ ^{Α λ} πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν λ} και η γη

της δο ξης σου ^{6 λ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{Α λ}

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ^{6 λ} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^{Α λ} ω σαν να ^{ν λ} ο εν τοις υ ψι

ι στοις ἡ

α α μην ἡ

α α α α μην ἡ

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα σου

ο Θε ος η μων ἡ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Θεοδώρου Φωκαέως	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Ἄστερίου Δεβρελιῆ
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας		Χαραλάμπους Παπανικολάου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Α ξι ον ε στιν ω ω σ α λ η η θ ω σ μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ω ν την τι μι ω τε ε ραν τω ω ν Χε

ρου ου ου βι ι μ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συ γ κρι ι ι ι τω ω σ τω ω ν Σε ρα φι ι μ την α

δι α φθο ο ο ο ρω σ Θε ον Λο ο ο γο ο ν

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τω ω σ Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε ε ε εν

NH

Α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον γ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

Δι

παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η τον

NH

και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε

Δι

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν

NH

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ΠΑ

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την

α δι α α φθο ο ο ρω ως ^{ΔΙ} Θε ον Λο ο ο ο

γο ον ^{ΔΙ} τε ε ε ^{ΝΗ} κου ου ου ου ον ^{ΔΙ} την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο ^{ΝΗ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω

ω ως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον λ την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον ν και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων λ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ λ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν λ α συγ χρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον ^χ _η σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ^θ _λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δ _{ρι} μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον ^Δ _{ρι} την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Δ _{ρι} και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων ^γ _{ρι} την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ ^{γ'} και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν ^Δ α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α

φθο ο ο ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν ^γ την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον ^Δ σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ ρ ῖ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.502*

Μικτός

Α α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ειιν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μωων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ωως τω ω ων Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρωως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ον σε ε μεγα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ α

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιοραΐτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Ἄστεριου Δεβρελιῦ

Ἦχος λ π δι Νῆ

Ἄστεριου Δεβρελιῦ
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ **δλ**

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β **λδ**

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ **δλ**

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ **δλ**

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^β **λδ**

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ **δλ**

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^β **λδ**

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ **δλ**

^{NH}
Σ ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ **δλ**

^{ΜΕΛ}
Α ^{αξ} μ η ν ^γ **δλ**

^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ
δλ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
Β. Μαυράγκανου σ.131#

^{NH}
α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ
δλ Κυ

^ρ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ^β
λκ η ι σχυ υ υ

^Α
υς μου ^{δλ} Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γ
δλ

^{ΠΑ} ^{NH}
και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

^γ
υ υ στη η η ης μου ^{δλ}

Πρίγγου#

^{ΜΕΛ} ^{NH}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα ^Α
δλ Τρι

^β ^γ
α δα ο μο ου ουσι ον ^{λκ} και α χω ρι στον ^{δλ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λ ε ο ν ε ι ρ η ν η ς ^Δ θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε ε σ ε

ως ⁶ ^λ

Κ ^{NH} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ^Δ

Ε ^{NH} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ⁶ ^λ

Α ^{NH} ξ ι ο ν κ α ι α ι α ι δ ι κ α ι ο ν ^γ ^Δ

Α ^{NH} γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α

βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{γ'} και η γη της

δο ο ξης σου ⁶ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις ^{γ'}

^{NH} **A** α α μην ^Δ

^{NH} **A** α α α μην ^χ ^γ ^δ

^{NH} **C** ε υ υ υ μνου ου ου μεν ⁶ σε ε ευ λο γου ου

ου μεν ^{ΓΑ} σοι ^φ ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε ^{ΔΙ} και ^φ δε ε ο με θα α α σου ^{ΠΑ} ο ^{NH} Θε ε ε ος ^π

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Ἀ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως ἡ μα

κα ρι ζει ειειν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

κον ἡ την α ει μα κα ρι ι ι στον ἡ και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

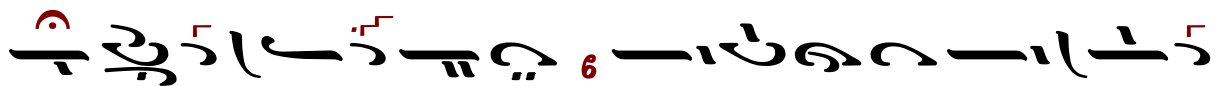
^{NH}
ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων ἡ την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ ἡ και εν δο

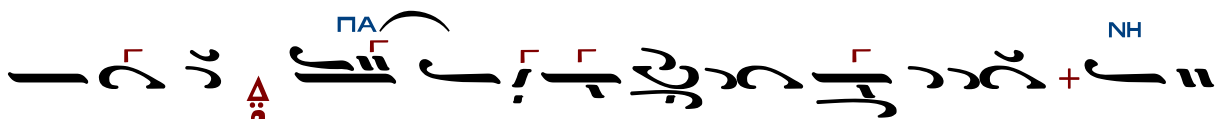
ξο τε ε ε ε ραν ἡ α συγ χρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ ἡ την α δι α


^{NH}
φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο ο γον τε



 ε κου ου ου ου σαν ⁶ λ την ον τως Θε ο το ο



 ο ο κον ^Δ σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ



 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

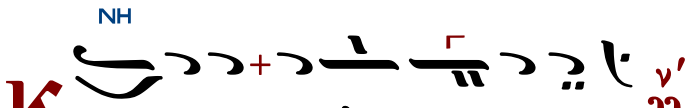
Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

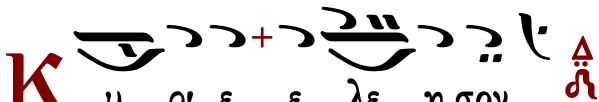
Ἦχος ^λ π ^δ λ Νη 

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

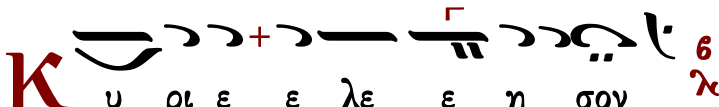
ἑπτάφωνος



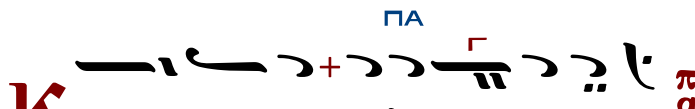
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{γ'} η



Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ



Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶ λ



Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ρ



Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ

C ^{ΠΑ} ^Γ ^{ΝΗ}
οι οι οι Κυ ρι ε ^γ ^δ

A ^{ΜΕΛ}
α α μην ^γ ^δ

K ^{ΝΗ}
αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^δ

Π ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^γ ^δ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^β ^λ

Π ^{ΔΙ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^γ ^δ

Π ^{ΝΗ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^β ^λ

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ^γ ^δ

C ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
οι οι Κυ ρι ε ^β ^λ

Α α μην

Και τω πνευματι ι σου

χ' η

Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH}
λε ον ει ρη η νης ^A
θου σι αν αι

νε ε σε ε ως ^{γ'}

Κ ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ο ος σου

^{NH}
Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Α

Α ξι ον και δι ι και αι ον ^{γ'} ^ν

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{NH} πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η

γη ητης δο ξης σου ^{γ'} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι στοις ^{ΣΙΓΑ} ^{ΔΙ} ^σ ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος ^{ΓΑ} ^φ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^ε ^λ ω

σα αν να ^{ΔΙ} ^λ εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις ^{γ'} ^ν

Α α α α α α α α α μην ^{γ'} ^ν

^{NH}
Α α α α α α α α α α α α α μη ην

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{NH}
C ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου

ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και

πα ^{ΔΙ}αν α α μω ω ^{ΝΗ}μη η η η τον ^Δ και ^{ΝΗ}μη τε ε

ρα α α του ^{ΓΑ}Θε ου ου ου ^{ΝΗ}η η η η μων ^{ΔΙ}την τι

μι ω τε ε ραν των ^{ΝΗ}Χε ρου ου βι μι ^Π και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν ^Δα συγ ^Σκρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν ^{ΝΗ}Σε ρα α α φμι ^{ΔΙ}τη η η η

α α ^{ΝΗ}δι α α φθο ο ο ο ρω ως ^{ΔΙ}Θε ο ο

ο ο ^Δον λο γο ον τε ε ε ^Κκου ου ου ου ου σαν

την ^{ΝΗ}ο ο ο ον τως ^ΝΘε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ^{ΝΗ}κον ^Χσε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο ^{ΓΑ}με ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ}ε ε

ε ε ε εν ν' η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π δι Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.389#

Κ υ ρι ε ε λε η σον ν δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον ε λκ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον ς η

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ν δι

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ν δι

^{NH}
Π α ρα σχου κυ ρι ε ⁶
⁷

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ
⁸

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ
⁹

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶
¹⁰

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^π
¹¹

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^γ
¹²

^{NH}
Σ οι οι Κυ ρι ε ^γ
¹³

^{NH}
Α μην ^γ
¹⁴

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ
¹⁵

^{NH}
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ Κυ
¹⁶

ρι ος στε ρε ω μα μου ^ε και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ^ν

^{NH}
Π α τε ε ρα Υι ον ^ε και Α α γι ον Πνευ μα ^Δ

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον ^ε και α χω ρι στον ^ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη νης ^{β λ} θυ σι αν αι νε ε σε ως ^{ν ρ}

Κ ^{ΝΗ}
αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{Δ ρ}

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^{β λ}

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ξι ον και αι δι και ον ^{ν ρ}

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^{Δ ρ} πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν ρ} και η γη της δο

ξης σου ^{β λ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{Δ ρ} ευ λο γη ^σ

με νος ο ερ χο ο μενος ^{β λ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{Δ ρ}

ω σαν να ^{ν ρ} ο εν τοις υ ψι ι στοις ^{ν ρ}

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α μην ^{ν ρ} ^χ

^{NH}
Α α α α α α α α μην γ

^{NH}
C ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι ευ

^{ΠΑ} ^{NH}
χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Α ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

^{ΔΙ}
α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

^{ΠΑ} ^{NH}
ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

^γ
ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν

Ἄντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π δι Νη

Ἀντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ λ

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ λ

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ⁶ λ

Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ λ

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι

ι ε ^γ λ

Κ αι τω πνευματι ι σου ⁶ _λ

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε ^γ _δ

^{NH}
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ _δ Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου ⁶ _λ και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ^γ _δ ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον

Πνε ευ μα ^Δ _δ Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο

ον και α χω ρι στον ^γ _δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως δὲ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

ἡ δὲ α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευχαριστου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο μεθα ασου ο Θεος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργας

Ἦχος λ ρ Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

ξι ον εστιν ωως α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν

α μω ω μη η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ι μ και εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ραα αν α συγ κρι ι ι
 ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ον τε
 κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο
 το ο ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε ε με ε
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

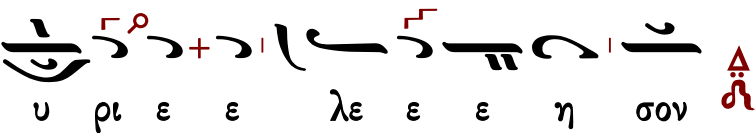
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

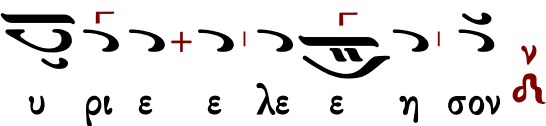
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

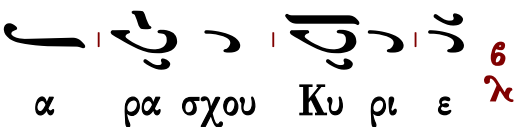
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

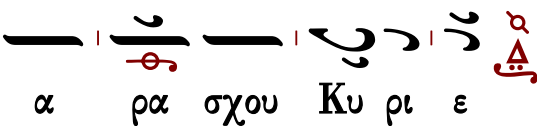
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

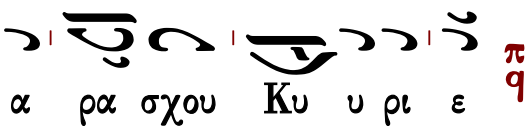
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

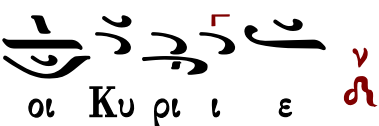
Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Σ οι Κυ ρι ι ε 

Α μην

Και τω πνευματι σου

Α γαπη η σω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υ

υς μου Κυρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης **ε**

Κ

Ε **ε**

Α

Α

χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α μη η η ην

αα α μην

ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα

α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η το ον και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον


σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε


ε ε εν


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκάς Λουκά


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γλ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Δη


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Γλ


Π α ρ α ασχου Κυ υ ρ ι ε ^Δη


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Δη


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Δη

C οί οί οί Κυ ρι ε **Δη**

A μην **Δη**

K αι τω πνευ μα τι ι σου **Δη**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ **Δη**

μα Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον **Δη**

Δη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

A γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου **Δη** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου **Δη**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἦ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ἦ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 69

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον **Α**

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **Α** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **Α** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο


νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Α** ω σαν να εν τοις υ

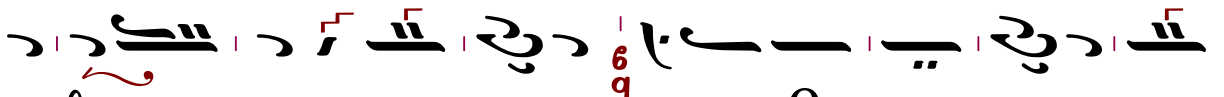
ψι ι ι ι ι ι στοις **Α**

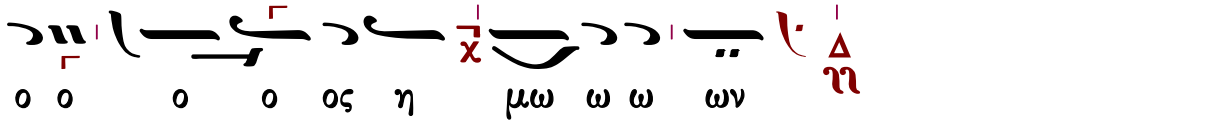
Α μη η ην **Α**

Α μη η η ην **Α**

Α **Α** ε υ μνου ου μεν **Α** σε ευ λο γου ου με ε ε



 εν σοι ευχαριστούμεν Κυριε και δεο


 μεθα σου ου ου ου ου Θεοοοο


 οοοοσ η μωωων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

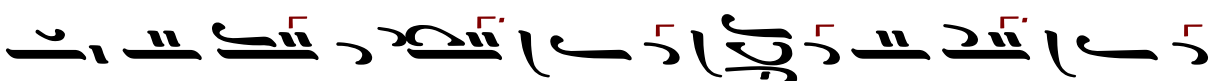
Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#




 Ἀξιων εστιν ως ααλη ηηθωωω



 ως μακαριζει ειειν σε τη ην Θεεεε



 οτοοοκοντην αιμακααριστοοονκαι


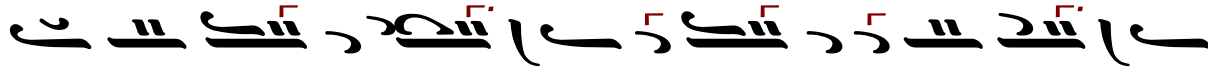
 παναμωμη ηητοοονκαιαιαι



 μητεεερατου Θεου ου ηηημωω





ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι


ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι


τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η


ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο


ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον


τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο


ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοινωνικὸν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

δλ - ε' - λ

Ἦχος λ π ρ Νη

Α ^{ΝΗ}
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ^{ΠΑ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ^γ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει

ει ^{ΠΑ} ^γ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ο το ο ο ο ο ο ^{π ρ}

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΝΗ} ^{π ρ}

ο ο ο ο ον Κυ υ ^ζ υ υ υ υ υ υ υ χυ ^{ε λ}

ῥι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι ο ο ο

ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ων ου ου του ου ου ου ου εκ τω ων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω ω ω ω ω ω ων ια α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γε ε ια α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λ η η η η η η η η η η η η η η η ου ου

ου ι αλ λη λου ι ι α α ια α α ^{ΔΙ}λε ε ε

ε ε ε λε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ια α ια α α α αλ λη η η η ιη η η η η

η η η η η ιη η η η η η η χη η η η ^{ΒΞ}

η η η η η η η η ια α α α α α α α α α

α α α α α αλ λη η η η η η χη η η η

η η η α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου

ι α α πα α α α λι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ι ι ι ι ι ν ια ^{ΠΑ} α α α α α α α α αλ

λη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η χη η η

η η η ια α α α αλ λη η η η η η η η η

η η λου ου ου ου ι ι αλ λη λου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α χα α α

ια α α α α ια α α α α α α ια α

α α α α α αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

α α βου ου α α α α χα α α α ια α α

α α αλ λη λου ου ι α ια α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.490#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ρει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ς λ ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε γ το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι π το ον κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο το ο ο ο ον γ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α εκ τω ωων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ρα α νω ω ω ω ω ων Α α α αλ λη η η

η η λου ι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δ π'

Ἦχος λ π ρ Νη

υ Δ υε Α α α α γι ι ι ι ι υε Α α γι ι ε ρ

Α ι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει υ ρ ει ει ει ει ει ει χ ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει π ρ ει ει ει ει

ει ει ει ει αι υει ει ει τε ε υε ε ε ε ε υ ρ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ε ε εκ τωων ου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ν α α α α λ η η η

η η λου ι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ρ Νη

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.528*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ ο σ υ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τ ο ν χ υ ρ ι ι ο ο ι ο ο ο ο ο σ υ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τ ω ω ω ω ω λ ω ω ω

ω ε ε χ τ ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε χ τ ω ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω

ων ρα α α α λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε

ων ρα α α α λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε

λε λε ρα ρα α λε ρα λε ρα ρα λε ε λε ρα

λε λε ρα ρα α λε ρα λε ρα ρα λε ε λε ρα

α ρα α λε Αλ λη λου ου ι α α α α α α

α ρα α λε Αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ρ

α α ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ ρ Νη

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.531*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α ια α ιε **χ** Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α **γ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.474#

Δ ι αι αι αι αι αι αι **π** αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι **π** χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **γ** αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
q

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
x

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
y

ΕΙ
x

ΕΙ
y

ΕΙ
x

ΕΙ
x6

ΕΙ
x

ΕΙ
6

ΕΙ
q

α α αλ λη η η η η λου ι αλ λη λου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.555#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α νω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.310
Πανδέκτη 1851 σ.583#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι γ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γ αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει λει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ⲉⲗ ⲉⲙⲁⲛⲏⲥⲁⲓⲧⲏⲥⲁⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛ
τε ε ε με ε ε ε ε του Κυ υ υ υ υ

ⲛⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛ
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ ⲛⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛ

ⲛⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛ
υ υ υ υ υ το ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ του χυ

ⲛⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

ⲛⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛ
υ χⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛ

ⲛⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛ
υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ⲛⲏⲥⲱⲛ

ⲛⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛ
του χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛⲧⲏⲥⲱⲛ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α γ α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ρ Νη

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι ρ αι αι ρ αι αι ρ αι αι ρ αι αι ρ αι ρ

αι αι αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ρ

ων ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου
Α

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
γ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
δ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ς

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ζ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
η θ ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ ω

ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
φ

ου ου ου ρα α α α α α α α α α ε ε εκ

τω ω ω ων ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα

νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.602#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι γ

αι αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει γ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει και ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τον Κυ υ υ υ

ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α ε εκ τω

ω ω ων ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω λω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.121*

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ οἰ νεἰ εἰ εἰ τε εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι λ ι ι τον

χυ υ υ ρι ο ο ο το ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α εκ των ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.223#

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
 Λειτουργικά 1990 σ.260#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει λει

ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε το ο

ον Κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο ο τον Κυ υ ρι ι ο

ο ἰο ο ο ο ον ^γ εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α α α ε εκ των ου ου ου ρα νω

ω ω ἰω ω ω ω ων ^γ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α ^γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.489#

^{NH}
Α ι και νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ^γ ει ει ει ει ει ει

ει ει ⁶ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ ΚΥ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΤΟΥ ΚΥ υ υ ρι ο ο ο ο ω ο ο ο ΟΥ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε κ τ ω ω υ υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
MEΛ

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ ΔΙ

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
NH

α α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω
γ

λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α
ΔΙ NH ΠΑ

α α α α α α α
MEΛ γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.291#

χ ν
α λ ε

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
NH π ρ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
MEΛ NH

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
KE NH

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΔΙ ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι ει ει ει ει ει ει
NH ΠΑ NH

ε
ου Κυ υ υ υ υ
ΔΙ ρ

υ
ΒΞ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ

υ
ΔΙ ρ

υ
NH ρ ι ι τον Κυ υ ρι ο

ο ο ω ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π' εκ των ου ου ου ου ου 6' ου ου ου π'

NH ΔΙ ΚΕ ΔΙ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ NH ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

+ Χ ου ου ου ρα α α α νω ω ω λω ω ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α γ

* Δ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

6' ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α νω ω ω λω ω ω ω ω ω γ Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.184*

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ν ς

α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ν ς ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 α α ια α α εκτων ου ρα νω ω ω ιω ω ω ω ω ν
 Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

^{ΔΙ}
 Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
^{ΒΞ}
 θη ^Α α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 τες ^Α αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη ^Α α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες ^Α αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Ἔις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Ἰ̣ Δ̣ι̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε̣ ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Ἔις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζ̣ω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὁρθρὸς 1909 σ.197/471*

Τ̣ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α

α π

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

Λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο

ο ο

η η

η η

α α α ια α α α α α α α α α α α α αρ

χι αρ χι

ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

*

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά