

7 Αύγουστου 2022

Κυριακή η' Ματθαίου  
μετὰ τὴν ἑορτὴν

ἤχος βαρὺς - ἑωθινὸν η'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> λ

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος βα

ρ υ ς γ ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος βαρὺς

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.



## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

### ψαλμὸς ρμα' <sup>141</sup>

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## ἤχος βαρὺς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τῷ συντρίψαντι θανάτου τὸ κράτος, καὶ φωτίσαντι ἀνθρώπων τὸ γένος, μετὰ τῶν ἀσωμάτων κραυγάζοντες· Δημιουργε καὶ Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτὴρ, καὶ ταφὴν δι' ἡμᾶς, θανάτῳ δὲ ὡς Θεός, θάνατον ἐνέκρωσας διὸ προσκυνοῦμεν τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ἀπόστολοι ἰδόντες τὴν ἔγερσιν τοῦ δημιουργοῦ, ἐθαύμασαν βοῶντες τὴν αἴνεσιν τὴν ἀγγελικὴν. Αὕτη ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας, οὗτος ὁ πλοῦτος τῆς βασιλείας, ὁ παθὼν δι' ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

## Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Κὰν συνελήφθης Χριστέ, ὑπὸ ἀνόμων ἀνδρῶν, ἀλλὰ σύ μου εἶ Θεός, καὶ οὐκ αἰσχύνομαι, ἔμαστίχθης τὸν νῶτον, οὐκ ἄρνοῦμαι. Σταυρῷ προσηλώθης, καὶ οὐ κρύπτω· εἰς τὴν ἔγερσίν σου καυχῶμαι· ὁ γὰρ θάνατός σου ζωὴ μου. Παντοδύναμε καὶ φιλόανθρωπε, Κύριε δόξα σοι.

Ἐὰν ἀνομίαι παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Δαβιτικὴν προφητείαν ἐκπληρῶν, Χριστὸς μεγαλειότητα, ἐν Σιών, τὴν οἰκείαν μαθηταῖς ἐξεκάλυψεν, αἶνετόν δεικνὺς ἑαυτόν, καὶ δοξαζόμενον αἶψά, σὺν Πατρὶ τε καὶ Πνεύματι ἁγίῳ, πρότερον μὲν ἄσαρκον ὡς Λόγον, ὕστερον δὲ δι' ἡμᾶς, σεσαρκωμένον, καὶ νεκρωθέντα ὡς ἄνθρωπον, καὶ ἀναστάντα κατ' ἐξουσίαν ὡς φιλόανθρωπον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κατῆλθες ἐν τῷ Ἄδῃ Χριστέ ὡς ἠβουλήθης, ἐσχύλευσας τὸν θάνατον, ὡς Θεός καὶ Δεσπότης, καὶ ἀνέστης τριήμερος, συναναστήσας τὸν Ἀδὰμ, ἐκ τῶν τοῦ Ἄδου δεσμῶν καὶ τῆς φθορᾶς, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἀπό φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπό φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Π**ρὸ τοῦ σοῦ Σταυροῦ Κύριε, ὄρος οὐρανὸν ἐμιμεῖτο, νεφέλη ὡς σκηνὴ ἐφηπλοῦτο. Σοῦ μεταμορφωμένου, ὑπὸ Πατρός δὲ μαρτυρουμένου, παρῆν ὁ Πέτρος σὺν Ἰακώβῳ καὶ Ἰωάννῃ, ὡς μέλλοντες συνεῖναι σοι, καὶ ἐν τῷ καιρῷ τῆς παραδόσεώς σου, ἵνα θεωρήσαντες τὰ θαυμάσιά σου, μὴ δειλιάσωσι τὰ παθήματά σου, ἀ' προσκυνῆσαι ἡμᾶς, ἐν εἰρήνῃ καταξίωσον, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Ἔστι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Π**ρὸ τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε, παραλαβὼν τοὺς μαθητὰς εἰς ὄρος ὑψηλόν, μετεμορφώθης ἔμπροσθεν αὐτῶν, ἀκτίσι δυνάμεως καταυγάζων αὐτούς, ἔνθεν φιλανθρωπία, ἐκεῖθεν ἔξουσία, δεῖξαι βουλόμενος τῆς Ἀναστάσεως τὴν λαμπρότητα, ἧς καὶ ἡμᾶς ὁ Θεός, ἐν εἰρήνῃ καταξίωσον, ὡς ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Εἰς** ὄρος ὑψηλὸν μεταμορφωθείς ὁ Σωτὴρ, τοὺς κορυφαίους ἔχων τῶν μαθητῶν, ἐνδόξως ἐξέλαμψας, δηλῶν, ὅτι οἱ τῷ ὕψει τῶν ἀρετῶν διαπρέψαντες, καὶ τῆς ἐνθέου δόξης ἀξιωθήσονται. Συλλαλοῦντες δὲ τῷ Χριστῷ, Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας ἐδείκνυον, ὅτι ζώντων καὶ νεκρῶν κυριεύει, καὶ ὁ πάλαι διὰ νόμου, καὶ προφητῶν λαλήσας ὑπῆρχε Θεός, ὃ καὶ φωνὴ τοῦ Πατρός, ἐκ νεφέλης φωτεινῆς, ἐμαρτύρει λέγουσα· Αὐτοῦ ἀκούετε, τοῦ διὰ Σταυροῦ τόν, Ἄδην σκυλεύσαντος, καὶ νεκροῖς δωρουμένου, ζωὴν τὴν αἰώνιον

Ἔστι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Ἔ**ρος τὸ ποτὲ ζοφῶδες καὶ καπνῶδες, νῦν τίμιον καὶ ἅγιόν ἐστιν, ἐν ᾧ οἱ πόδες σου ἔστησαν Κύριε· πρὸ αἰώνων γὰρ κεκαλυμμένον μυστήριον, ἐπ' ἐσχάτων ἐφανέρωσεν ἡ φρικτὴ σου μεταμόρφωσις, Πέτρῳ Ἰωάννῃ καὶ Ἰακώβῳ, οἵτινες τὴν ἀκτῖνα τοῦ προσώπου σου μὴ φέροντες, καὶ τὴν λαμπρότητα τῶν χιτῶνων σου, ἐπὶ πρόσωπον, εἰς γῆν κατεβαρύνοντο, οἱ καὶ τῇ ἐκστάσει συνεχόμενοι, ἐθαύμαζον βλέποντες, Μωϋσῆσιν καὶ Ἡλίαν συλλαλοῦντάς σοι τὰ μέλλοντα συμβαίνειν σοι, καὶ φωνὴ ἐκ τοῦ Πατρός, ἐμαρτύρει λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα, αὐτοῦ ἀκούετε, ὅς τις καὶ δωρεῖται τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μέλος Στιχηραρικῶν](#)

☞ [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#) ☞

[Μέλος Εἰρμολογικῶν](#)

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε ἀναβῶμεν εἰς τὸ ὄρος Κυρίου, καὶ εἰς τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ θεασώμεθα τὴν δόξαν τῆς Μεταμορφώσεως αὐτοῦ, δόξαν ὡς μονογενοῦς παρὰ Πατρός, φωτὶ προσλάβωμεν φῶς, καὶ μετάρσιοι γενόμενοι τῷ πνεύματι, Τριάδα ὁμοούσιον ὑμνήσωμεν εἰς τοὺς αἰῶνας. Λιτὴ 6 Αὐγούστου

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ήτηρ μὲν ἐγνώσθης, ὑπὲρ φύσιν Θεοτόκε, ἔμεινας δὲ παρθένος, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐρμηνεῦσαι γλῶσσα οὐ δύναται· παραδόξου γὰρ οὔσης τῆς συλλήψεως ἀγνή, ἀκατάληπτός ἐστιν ὁ τρόπος τῆς κυήσεως· ὅπου γὰρ βούλεται Θεός, νικᾶται φύσεως τάξις. Διὸ σε πάντες Μητέρα τοῦ Θεοῦ γινώσκοντες, δεόμεθά σου ἐκτενῶς, πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο ΓΑ

ἀργοσύνητομο ΖΩ

σύνητομο ΓΑ

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ πάντα ὅσα ἠθέλησεν ἐποίησεν.

∴ Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου.

∴ Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν.

∴ Τὶ σοὶ ἐστι θάλασσα ὅτι ἔφυγες καὶ σοὶ Ἰορδάνη ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**  
**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**  
**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**  
**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.**  
**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**  
**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**  
**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**  
**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Τὰ πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**  
**Κύριε ἐλέησον.**  
**Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**  
**Κύριε ἐλέησον.**  
**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**  
**Παράσχου Κύριε.**  
**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**  
**Παράσχου Κύριε.**  
**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**  
**Παράσχου Κύριε.**  
**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**  
**Παράσχου Κύριε.**  
**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**  
**Παράσχου Κύριε.**  
**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**  
**Παράσχου Κύριε.**  
**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος βαρὺς

Ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀνθρώπους, σὺν τῇ σαρκί σου, Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ἐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα, δεῦτε προσκυνήσωμεν· ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου γὰρ τυραννίδος, ἡμᾶς ἠλευθέρωσε, διὰ τῆς αὐτοῦ τριημέρου ἐγέρσεως, ζῶν ἡμῖν διωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

ὑπὸ τὸν Ἄδην κατελθὼν Χριστέ, θάνατον ἐσκύλευσας, καὶ τριήμερος ἀναστάς, ἡμᾶς συνανέστησας, δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύναμον ἔγερσιν, Κύριε φιλόανθρωπε.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Φοβερὸς ὤφθης Κύριε, ἐν τάφῳ κείμενος ὡς ὁ ὑπνῶν, ἀναστάς δὲ τριήμερος ὡς δυνατός, τὸν Ἄδὰμ συνανέστησας κραυγάζοντα· δόξα τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου



ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νόμου καὶ προφητῶν σε Χριστέ, ποιητὴν καὶ πληρωτὴν ἐμαρτύρησαν, ὀρώντες ἐν τῇ νεφέλῃ, Μωϋσῆς ὁ θεόπτης καὶ Ἡλίας ὁ ἔμπυρος ἄρματηλάτης, καὶ ἄφλεκτος οὐρανοδρόμος, ἐπὶ τῆς Μεταμορφώσεώς σου, μεθ' ὧν καὶ ἡμᾶς, τοῦ σοῦ φωτισμοῦ ἀξίωσον Δέσποτα, ὑμνεῖν σε εἰς τοὺς αἰῶνας. Λιτὴ 6 Αὐγούστου

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον



ἦχος βαρὺς

**Κ**ατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμπρον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμήν.**

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δ**όξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

**Ὁ** ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου,

ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

καὶ πάλιν

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

ψαλμὸς λζ' 37

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.**

**Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ο**ύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ο**ύτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελεύθτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐμάκρυνας** τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Παρεδόθην**, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐκέκραξα** πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μή** τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μή** διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μή** γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κἄγὼ** πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.  
**Ἵνα** τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Πτωχὸς** εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐπ'** ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐκύκλωσάν** με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐμάκρυνας** ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κύριε**, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τὸν** εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τὸν** λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τὸν** ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.  
**Ποιῶν** ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐγνώρισε** τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰκτίρμων** καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ὅτι** κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Καθόσον** ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Καθὼς** οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄνθρωπος** ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ὅτι** πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.



**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ἔ**στι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.  
**Ἄ**λληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιον)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.



ἤχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἤχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Μεταμορφώσεως

ἤχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀτίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος βαρὺς

Ἡ ζωὴ ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ ἄγγελοι ἐδόξαζον, ὡς Θεὸν ἀθάνατον. Γυναῖκες δὲ ἐκραύγαζον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ τριημέρῳ ταφῆ σου σκυλεύσας τὸν θάνατον, καὶ φθαρέντα τὸν ἄνθρωπον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, ἀναστήσας Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος δόξα σοι.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Μεθέορτον Μεταμορφώσεως

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐορτὴ ὑπέρλαμπρος, ἡ τοῦ Δεσπότη, ἦλθε, δεῦτε ἅπαντες, ἐπὶ τῷ ὄρει νοερῶς, προκαθαρθέντες ἀνέλθωμεν, τῷ Θαβωρίῳ Χριστὸν ἐποφόμενοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος, ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης, ἡ πάντων ἀνάστασις· Πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὸ μνήμα ἔδραμον γυναῖκες, μετὰ δακρῶν μύρα φέρουσαι, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων σε, τὸν τῶν ὅλων βασιλέα, ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον; ἀνέστη ὁ μεγάλῃς βουλῆς ἄγγελος, πατήσας τὸν θάνατον· παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Μεθέορτον Μεταμορφώσεως

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν μεθέορτον πιστοί, ἡμέραν σήμερον φαιδρῶς, τῆς ἐνδόξου καὶ φρικτῆς, Μεταμορφώσεως Χριστοῦ, ἐπιτελοῦντες βοήσωμεν ὁμοφρόνως. Τὸ φύραμα ἡμῶν, ἀνεμορφώσω Σωτήρ, τῇ θείᾳ σου σαρκί, συναπαστράψας αὐτῷ, καὶ ἀποδοὺς τὸ πρῶτιστον ἀξίωμα, τῆς ἀφθαρσίας ὡς εὐσπλαγχνος· διὸ σε πάντες, δοξολογοῦμεν, τὸν μόνον Θεὸν ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρωτὶ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.


ἦχος βαρὺς

Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβὼν καὶ ὑπομείνας σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

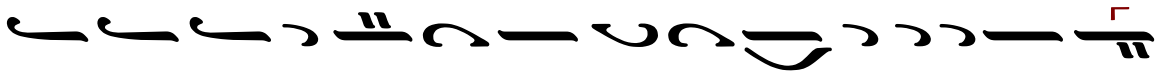
Πέτρου Εφεσίου


## Ἀναβαθμοὶ



ἀντίφωνον α'


Ἦχος  Γα



Ἀναστασιμάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.329#




 **Τ** ην αἰ χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

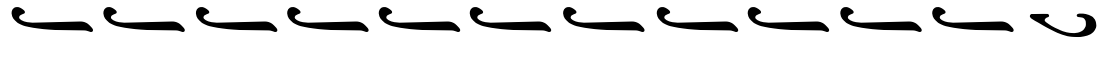

 ψας κα με Σω τηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα θει

 ει ας 

 **Ε** ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ας

 με τα δα κρυ υ ων  ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα

 γμα τα  α ει ζω ο τρο φι α ας 

  **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην **η**

**Α** γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σου ρι

σμα α των **η** εξ ου σο φια συν ε σις φο βος αυ τω

αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος **η** *ἀντίφωνον β'*

**Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν **η** πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται **η**

**Τ** ου καρ που ου της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως <sup>Γ</sup>η α να βλα στου σι πα τρω α δογμα τα

υι ο θε σι ι ας <sup>Γ</sup>η

<sup>Γ</sup>Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Γ</sup>η

<sup>Γ</sup>Χ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

<sup>Γ</sup>ω νων α μην <sup>Γ</sup>η

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε

χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των <sup>Γ</sup>η αντίφωνον γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup>δ ο δους ζωης ευ ρο

ον τες νυν και α ει μακα ρι ουν ται δοξη α κη ρα α

τω η

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σου και ρε ευ φραι αι νου προσ α γων τα αυ

τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην η

Αγι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα η ο μο δο ξον  
 Πα τρι ι χορὸς β' και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ η χ η η

Προκείμενον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη  
 τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε  
 ε λος η η χ

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη  
 τω η χει ειρ σου Α η μη ε πι λα θη των πε νη των σου  
 εις τε ε λο ο ο ος η η

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>11</sup> Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἕξω· <sup>12</sup> ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. <sup>13</sup> Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. <sup>14</sup> Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. <sup>15</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρὸς ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτὸν ἀρω. <sup>16</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει

αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). <sup>17</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὐπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἶπὲ αὐτοῖς· Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνῆ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἐώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτος σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## ν΄ ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι' Ϟ

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

σθαι σε

Ιδου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α ληθει αν η γα α πησας τα α

δη λα και τα κρυφι α της σοφι ι ασσου ε δη λωσας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου ιεροργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ασ σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ασ μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο


συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με


να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α


μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

**Κ**αρδιανκαθαρὰν κτισόν ἐν ἐμοὶ ὁ Θε

ος καὶ Πνευμαθεσ ἐγκαὶ νισόν ἐν τοῖς ἐγκατοῖς


  
μου

**Μ**η ἀποριψῆς με ἀπο τοῦ πρῶτου σου καὶ


τοῦ Πνεύμα σου το ἀγιὸν μη ἀντανελεῖς ἀπ

  
μου 

**Α**ποδος μοὶ τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτη

ρίου σου καὶ πνευματικῆ γεμονικωστήριξον

  
με

**Δ**ιδαξω ἀνομους τὰς ὁδους σου καὶ ἀσε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νη και τε τα πει νω με νη

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

## Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος](#)

Ἦχος Δι



Ὁ ξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των αποστολων πρεσβειαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγαλεος σου και κατα το πληθος των οικτιρ

μων σου εξαλειψοντο ανομημα μου

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ  
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και  
με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**εύσει σοῦ πρὸς γεώδη, ἀντιτυπίαν μετήχηθη, ἢ πρὶν εὐδιάχυτος, ὑδάτων φύσις Κύριε· ὅθεν ἀβρόχως πεζεύσας, ἄδει Ἰσραήλ σοι, ᾠδὴν ἐπινίκιον».

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Κ**έκριται τοῦ θανάτου, ἢ τυραννὶς διὰ ξύλου, ἀδίκῃ θανάτῳ σου, κατακριθέντος Κύριε· ὅθεν ὁ ἄρχων τοῦ σκότους, σοῦ μὴ κατισχύσας, δικαίως ἐκβέβληται.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἄ**δης σοι προσπελάσας, καὶ τοῖς ὁδοῦσι μὴ σθένων, συντρίψαι τὸ σῶμά σου, τὰς σιαγόνας τέθλασαι· ὅθεν Σωτὴρ τὰς ὁδύνας, λύσας τοῦ θανάτου, ἀνέστης τριήμερος.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λ**έλυνται αἱ ὁδύνας, αἱ τῆς προμήτορος Εὐας· ᾠδῖνας λαθοῦσα γάρ, ἀπειρογάμως τέτοκας· ὅθεν σαφῶς Θεοτόκον, πάναγνε εἰδότες, σὲ πάντες δοξάζομεν.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

### Κανὼν α' Μεταμορφώσεως, ᾠδὴ α'

Χοροὶ Ἰσραήλ

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ῥ**ήματα ζωῆς τοῖς φίλοις Χριστός, καὶ περὶ τῆς θείας δημηγορῶν βασιλείας ἔφη· ἐν ἐμοὶ τὸν Πατέρα ἐπιγνώσεσθε, φωτὶ ὡς ἐξαστράψω ἀπροσίτω, ἐν ἀγαλλιάσει μέλλοντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται. (6)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἰ**σχὺν τῶν ἐθνῶν κατέδεσθε, φίλοι μαθηταί, θαυμασθήσεσθε δὲ τῷ πλούτῳ αὐτῶν, ὅτι δόξης πληροῦσθε, ὡς ὀφθήσομαι, λαμπρότερος ἡλίου ἐξαστράπτων, ἐν ἀγαλλιάσει μέλλοντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ήμερον Χριστὸς ἐν ὄρει Θαβώρ, λάμπας ἀμυδρῶς, θείκῃς αὐγῆς ὡς ὑπέσχετο, μαθηταῖς παρεγύμνου χαρακτῆρα· σελασφόρου δὲ πλησθέντες θείας αἴγλης, ἐν ἀγαλλιάσει ἔμελλον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος βαρὺς

«**Ὁ** κατ' ἀρχὰς τοὺς οὐρανοὺς, παντοδυνάμῳ σου λόγῳ, στερεώσας, Κύριε Σωτήρ, καὶ τῷ παντουργῷ καὶ θείῳ Πνεύματι, πᾶσαν τὴν δύναμιν αὐτῶν, ἐν ἀσαλεύτῳ με πέτρα, τῆς ὁμολογίας σου στερέωσον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**ὺ ἀνελθὼν ἐπὶ ξύλου, ὑπὲρ ἡμῶν ὀδυνᾶσαι, ἐκουσίως εὐσπλαγχνε Σωτήρ, καὶ φέρεις πληγὴν εἰρήνης πρόξενον, καὶ σωτηρίας τοῖς πιστοῖς, δι' ἧς τῷ σῶ ἔλεῆμον, πάντες καταλλάγημεν γεννήτορι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**ὺ με καθῆρας τῆς πληγῆς, τὸν τῇ ψυχῇ τετρωμένον, δρακοντεῖω δῆγματι Χριστέ, καὶ ἔδειξας φῶς ἐν σκότει πάλαι μοι, κατωκισμένῳ καὶ φθορᾷ· διὰ σταυροῦ γὰρ εἰς Ἄδην, καταβεβηκῶς με συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῆς ἀπειράνδρου σου Μητρός, ταῖς ἰκεσίαις τῷ κόσμῳ, τὴν εἰρήνην βράβευσον Σωτήρ, καὶ τῷ βασιλεῖ τὴν νίκην δώρησαι, κατὰ βαρβάρων δυσμενῶν, καὶ τῆς ἀφράστου σου δόξης, τοὺς δοξολογοῦντάς σε ἀξίωσον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

# Κανὼν α΄ Μεταμορφώσεως, ψδὴ γ΄

Τόξον δυνατῶν ἡσθένησε

ἤχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅλον τὸν Ἀδὰμ φορέσας Χριστέ, τὴν ἀμαυρωθεῖσαν ἀμείψας ἐλάμπρυνας πάλαι φύσιν, καὶ ἀλλοιώσει τῆς μορφῆς σου ἐθεούργησας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Στύλῳ πυριμόρφῳ καὶ νεφέλῃ πάλαι, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ τὸν Ἰσραὴλ ἄγων, σήμερον ἐν τῷ ὄρει Θαβώρ ἀρρήτως, ἐν φωτὶ Χριστὸς ἐξέλαμψεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐπι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κοντάκιον Μεταμορφώσεως

ἤχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουσιν οἱ μαθηταὶ σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κάθισμα

Τὴν ὠραιότητα

ἤχος γ΄

Τῆς θείας δόξης σου, ὄντως ἀπαύγασμα, καθὼς ἠδύναντο, ἔδειξας Λόγε Θεοῦ, τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Θαβώρ, ὅρει μεταμορφούμενος, οἷς συνελλαμφθείημεν, καὶ ἡμεῖς οἱ ὑμνοῦντές σε, μόνε ἀναλλοίωτε, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ἐν πίστει σοι συμφώνως βοῶντες· Δόξα Χριστέ τῇ βασιλείᾳ σου.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ΄

ἤχος βαρὺς

«**Ο** πατρικούς κόλπους μὴ λιπῶν, καὶ καταβάς ἐπὶ τῆς γῆς, Χριστέ ὁ Θεός, τὸ μυστήριον ἀκήκοα τῆς οἰκονομίας σου, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόανθρωπε.»

**Δόξα** τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Τ**ὸν ἑαυτοῦ νῶτον δεδωκώς, ὁ ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς εἰς μάστιγας, δούλου πταίσαντος αἰκίζεται, Δεσπότης ἀνεύθυνος, διαλύων μου τὰ ἐγκλήματα.

**Δόξα** τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Π**αρεστηκῶς βήματι κριτῶν, παρανομούντων ὡς κριτὸς εὐθύνεται, καὶ ραπίζεται πηλίνη χειρὶ, ὁ πλάσας τὸν ἄνθρωπον, ὡς Θεὸς καὶ κρίνων δικαίως τὴν γῆν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ω**ς ἀληθῶς Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Ἰῶν ἰκέτευε, πρὸς σωτήριον ἰθῦναί με, λιμένα πανάμωμε, τοῦ αὐτοῦ ἐνδόξου θελήματος.

## **Κανὼν α' Μεταμορφώσεως, ψδὴ δ'**

Εἰσακήκοα τὴν ἔνδοξον

**ἦχος δ'**

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ν**όμον ἐν Σινᾶ τῷ γράμματι, διατυπούμενος, Χριστέ ὁ Θεός, ἐν τῇ νεφέλῃ πυρί, καὶ γνόφῳ καὶ ἐν θυέλλῃ, ὠφθης ἐποχοῦμενος· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἰ**να πιστώσῃ τὴν ἔνδοξον, οἰκονομίαν σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς προϋπάρχων πρὸ τῶν αἰώνων, καὶ ὁ αὐτὸς ἐν νέφει τὴν ἐπίβασιν θείας, ἐν τῷ Θαβῶρ ἀρρήτως ἐξέλαμψας.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Σ**υλλαλοῦντες παρειστήκεισαν δουλοπρεπῶς, σοὶ τῷ Δεσπότη Χριστῷ, οἷς ἐν πυρὸς ἀτμίδι καὶ γνόφῳ, καὶ λεπτοτάτῃ αὔρα προσωμίλησας· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ατεμήνουσιν τὴν ἕξοδον, τὴν ἐν Σταυρῷ σου ἐν Θαβῶρ παρόντες, ὁ ἐν πυρὶ σε καὶ βάτω πάλαι, προκατιδὼν Μωσῆς, καὶ ὁ μετάρσιος δίφρω, ἐν πυρίνῳ Ἡλίας Χριστέ.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'**

**ἦχος βαρὺς**

«**Ν**ῦξ ἀφεγγῆς τοῖς ἀπίστοις Χριστέ, τοῖς δὲ πιστοῖς φωτισμός, ἐν τῇ τρυφῇ τῶν θείων λόγων σου· διὰ τοῦτο πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμῶ σου τὴν Θεότητα.»

**Δόξα** τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Υ**πὲρ σῶν δούλων πιπράσκη Χριστέ, καὶ ραπισμὸν καρτερεῖς, ἐλευθερίας πρόξενον, τοῖς μελωδοῦσί σοι· πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμῶ σου τὴν Θεότητα.

**Δόξα** τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Τ**ῆ θεϊκῆ σου δυνάμει Χριστέ, δι' ἀσθενείας σαρκός, τὸν ἰσχυρὸν κατέβαλες, καὶ νικητὴν μεθ' ἀνάτου Σῶτερ, δι' ἀναστάσεως ἀνέδειξας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**εὸν ἐγέννησας μήτηρ ἀγνή, σεσαρκωμένον ἐκ σοῦ, θεοπρεπῶς πανύμνητε, ἐπεὶ οὐκ ἔγνωσ ἀρρενος εὐνήν, ἀλλ' ἐξ ἁγίου κύεις Πνεύματος.

## Κανὼν α' Μεταμορφώσεως, ψδὴ ε'

**Ο** τοῦ φωτὸς διατηρῆσας

**ἦχος δ'**

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Π**ροσενωπίω σοι ὄραι ὑπεκλίθησαν· φῶς γὰρ καὶ πρὸ ποδῶν, ὑψίδρομον σέλας Χριστέ, ἥλιος εἶχε μορφὴν βροτεῖαν, ὡς ἀμεῖψαι εὐδόκησας.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἰ**δοὺ Σωτὴρ ἀνεβόων, Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας τῶν μαθητῶν, ἐν ὄρει ἁγίω Θαβῶρ ἐνηχουμένων, Χριστὸς ὃν πάλαι, προηγγεῖλαμεν ὄντα Θεόν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἡ** ἀναλλοίωτος φύσις, τῆ βροτεῖα μιχθεῖσα, τῆς ἐμφεροῦς αὐλοῦ Θεότητος, φῶς παραγυμνοῦσα τοῖς ἀποστόλοις, ἀπορρήτως ἐξέλαμψε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ὲ τὸ ἀτίδιον φέγγος, ἐν πατρῷα τῆ δόξῃ, οἱ μαθηταί, ὡς εἶδον ἐκλάμψαν Χριστέ, σοὶ ἀνεβόων· ἐν τῷ φωτὶ σου, τὰς ὁδοὺς ἡμῶν εὐθυνον.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

**ἦχος βαρὺς**

«**Ν**αυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόις ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωάννης Χριστέ βοῶ σοι· ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.»

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ε**μνημόνεόν σου, αἱ κατακλεισθεῖσαι τῷ ἄδη ψυχαί, καὶ ἐκλείπουσαι τῶν δικαίων, καὶ παρὰ σοῦ σωτηρίαν προσηύχοντο, ἦν διὰ σταυροῦ Χριστέ παρέσχες, τοῖς καταχθονίοις ἐπιβάς ὡς εὐσπλαγχνος.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Π**ρὸς τὸν ἔμψυχόν σου, καὶ ἀχειροποίητον δόμον, λυθέντα παθήμασιν, ἐπιβλέψαι πάλιν χορὸς ἀποστόλων ἀπήλπισεν, ἀλλ' ὑπὲρ ἐλπίδα προσκυνήσας, ἀνεγηγερόμενον, πανταχοῦ ἐκῆρυξε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ ἀφράστου τόκου, σοῦ τῆς παναμώμου τὸν τρόπον, παρθένε Θεόνημφε, τοῦ δι' ἡμᾶς, τίς ἐρμηνεῦσαι ἀνθρώπων δυνήσεται; ὅτι ὁ Θεὸς ἀπεριγράπτως, Λόγος ἐνωθεὶς σοι, σὰρξ ἐκ σοῦ ἐγένετο.

## Κανὼν α' Μεταμορφώσεως, ψδὴ ς'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαμπηδόνος πλέον, ἡλίου φῶς τρανότερον, ἐν Θαβὼρ ἐκλάμψας, ὁ Χριστὸς ἡμᾶς ἐφώτισεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄνελθὼν ἐν ὄρει, Θαβὼρ μετεμορφώθης Χριστέ, καὶ τὴν πλάνην πᾶσαν, ἀμαυρώσας φῶς ἐξέλαμψας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ Θεὸν ἐπέγων, οἱ ἐνδοξοὶ ἀπόστολοι, ἐν Θαβὼρ Χριστέ δέ, ἐκπλαγέστες γόνου ἔκλιναν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατήλθε συντρίβων καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, προφήται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτομάλτου

## Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ὠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θάνατον τὴν δύναμιν. Ἀλαλάζωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Ξύλον τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.



## Συναξάριον

**Τῆς ζ΄** τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου ὁσιομάρτυρος Δομετίου τοῦ Πέρσου.

Ἵπὲρ τὰ πάντα σοι συναθλεῖν ἐκ λίθων,  
Μύστας πάτερ σούς, ἐξεπαίδευσας τάχα.  
Σὺν δυσὶν ἑβδομάτῃ Δομέτιος ἐλεύσθη μύσταις.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας**, ὁ ὅσιος, Ὁρ ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἐκ γῆς ἀπελθὼν, Ὁρ ἐμὸς λέγει.  
Χάρις, ὑπὲρ τὸν Ὁρ πέφυκε τὸν σόν, ὧ νόμε.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας**, οἱ ὅσιοι μύριοι ἀσκηταὶ οἱ Θηβαῖοι ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Γῆς ἐξελαύνεις, εἰς τὸ Δαυὶδ χρῆ λέγειν,  
Τὸ μυριοπλάσιον ἄρμα σου Λόγε.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας**, ἡ ὁσία Ποταμία ἡ θαυματουργὸς ξίφει τελειοῦται.

Ἵπὲρ Χριστοῦ κτανθεῖσα θαυμαστὴ ξίφει,  
Χέει ποταμοὺς θαυμάτων Ποταμία.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας**, ὁ ἅγιος Νάρκισσος, ἀρχιεπίσκοπος Ἱεροσολύμων, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἡδὺ πνέων, Νάρκισσε, ναρκίσσου πλέον,  
Εὐωδιάζεις τῆς Ἐδέμ τὸ χωρίον.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας**, ὁ ὅσιος Ἀστέριος ὁ θαυματουργὸς ξίφει τελειοῦται.

Τράχηλον Ἀστέριος ἐκκοπεῖς ξίφει,  
Χοροῖς ἀθλητῶν, οἷον ἀστὴρ ἐμπρέπει.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας**, ὁ ἅγιος Σώζων, ὁ ἐκ Νικομηδείας, εἰς πῦρ βληθείς, καὶ ἀβλαβῆς ἐξελθὼν, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἵπῆρχεν ἄλλη σαλαμάνδρα πρὸς φλόγα,  
Σώζων ὁ μάρτυς, οὗ τέλος πυρὸς δίχα.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας**, ὁ ἅγιος Ὑπερέχιος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἵπερέχιος, κὰν τάφῳ κατεκρύβη,  
Πέφυκεν ἴσος τοῖς χοροῖς τῶν ἀγγέλων.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας**, ὁ ὅσιος καὶ ἰαματικὸς Θεοδόσιος ὁ νέος, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Νέος Θεοδόσιος, πλὴν μόνου χρόνου  
Ἵπῆρχεν ἴσος κατὰ πάντα τῷ πάλαι.

**Ὁ ὅσιος Δομέτιος ὁ σημειοφόρος**, ὁ ἐν τοῖς ὀρίοις τῆς τοῦ Φιλοθέου μονῆς ἀσκήσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας**, ὁ ὅσιος Νικάνωρ ὁ ἐν τῷ ὄρει τοῦ Καλλιστράτου διαλάμψας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Κόσμος νικήσας καὶ τὰ τούτου ἠδέα,  
Νίκην ἀρίστην ἤρας ὄντως, Νικάνωρ.

**Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις**, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«**Κ**άμινον παῖδες, πυρίφλεκτον πάλαι, δροσοβολοῦσαν ὑπέδειξαν, ἓνα Θεὸν ἀνυμνοῦντες καὶ λέγοντες· ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ε**ὐλόω νεκροῦται, Ἀδάμ ἐκουσίως, παρακοὴν ἐργασάμενος, ὑπακοῇ δὲ Χριστοῦ ἀναπέπλασται· δι' ἐμὲ σταυροῦται γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**ὲ ἀναστάντα, Χριστέ ἐκ τοῦ τάφου, ἡ κτίσις πᾶσα ἀνύμνησε· σὺ γὰρ ζωὴν τοῖς ἐν ἄδη ἐξήνηθης, τοῖς νεκροῖς ἀνάστασιν, τοῖς ἐν σκότει τὸ φῶς, ὁ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αῖρε Θυγάτηρ, Ἀδάμ τοῦ φθαρέντος, χαῖρε ἡ μόνη Θεόνυμφος, χαῖρε δι' ἧς ἡ φθορὰ ἐξωστράκισται, ἡ Θεὸν κυήσασα, ὃν δυσώπει ἀγνή, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

## Κανὼν α' Μεταμορφώσεως, ψδὴ ζ'

Ἀβραμαῖοι ποτέ,

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Π**εριχυθέντες φωτί, τῆς ἀπροσίτου δόξης, Θαβώρ ἐν ὄρει οἱ ἀπόστολοι, Χριστέ ἀνεβόησαν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Α**ίλαπι θείας ἠχῆς, καὶ δροσοβόλω νεφέλῃ, Χριστέ καὶ αἴγλη σου ἠδόμενοι, οἱ ἀπόστολοι ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ε**ν ἀπροσίτῳ φωτί, ὡς σὲ κατεῖδε Πέτρος, Θαβώρ ἐν ὄρει ἐξαστράψαντα, Χριστέ ἀνεβόησεν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ῷ ἀρχηγῷ τῆς γῆς, Χριστῷ συνόντες παῖδες, οἱ Ζεβεδαίου ὡς ἀπέπεμψε, μορφῆς φῶς ἐβρόντησαν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος βαρὺς

«Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βᾶτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε. Πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄχραντος, Ἄμνος, λογικὸς ὑπὲρ τοῦ κόσμου, σφραγιασθεὶς κατέπαυσε, τὰ κατὰ νόμον προσφερόμενα, καθάρας τοῦτον χωρὶς παραπτωμάτων ὡς Θεός, τὸν αἰεὶ κράζοντα· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄφθαρτος οὐκ οὔσα, πρὸ πάθους ἢ ληφθεῖσα, ὑπὸ τοῦ κτίστου σὰρξ ἡμῶν, μετὰ τὸ πάθος καὶ τὴν ἔγερσιν, ἀπρόσιτος τῇ φθορᾷ, κατεσκευάσθη, καὶ θνητοὺς καινουργεῖ κράζοντας· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοῦ τὸ καθαρὸν, καὶ πανάμωμον Παρθένε, τὸ ρυπαρὸν καὶ ἔμμουσον, τῆς οἰκουμένης ἀπεκάθηρε, καὶ γέγονας τῆς ἡμῶν, πρὸς τὸν Θεὸν καταλλαγῆς αἰτία πάντα γινε· πάντες διό σε, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν α΄ Μεταμορφώσεως, ψδὴ κ΄

Οἱ ἐν Βαβυλῶνι παῖδες

ἦχος δ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεύματι τὸ πᾶν ὁ φέρων, ποσὶν ἀχράντοις ὄρους ἐπέβη Θαβώρ, ἐν ᾧ ἡλίου μαῖλλον αὐγῆς, ἐξαστράψας τὸ πρόσωπον, νόμου προκρίτους, καὶ τῆς χάριτος ἔδειξε μέλποντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τῇ ἀπροσίτῳ δόξῃ, κατ' ὄρος ἐκφανθὲν ἀπορρήτως Θαβώρ, τὸ ἄσχετον καὶ ἄδυτον φῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα, τὴν κτίσιν φαιδρῦναν, τοὺς ἀνθρώπους ἐθέωσε μέλποντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐροπρεπῶς ἐστῶτες, Μωσῆς τε καὶ Ἡλίας ἐν ὄρει Θαβώρ, τῆς θείας χαρακτῆρα, τρανῶς ὑποστάσεως βλέποντες, Χριστὸν ἐν πατρῷᾳ, ἐξαστράψαντα δόξῃ, ἀνέμελπον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Διὰ τῆς ἐν γνώφῃ θείας ὁμφῆς, τὸ πρόσωπον ποτε ἐδοξάσθη Μωσῆς, Χριστὸς δὲ ὡς ἱμάτιον, φῶς καὶ δόξαν ἀναβάλλεται· φωτὸς αὐτουργὸς γὰρ πεφυκῶς καταυγάζει τοὺς μέλποντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ φωτογενοῦς νεφέλης, Χριστὸν οἱ μαθηταὶ ἀμπεχόμενον, ὄρωντες ἐν Θαβώρ, καὶ πρηνεῖς ἐπὶ γῆς κατανεύσαντες, τὸν νοῦν ἔλλαμφθέντες, σὺν Πατρὶ τοῦτον ὕμνουν καὶ Πνεύματι· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ'

ἦχος βαρὺς

«Μὴ τῆς φθορᾶς διαπεῖρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, Μητέρα ἀπειρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ τῇ Θεότητι πάθη προσεφαρμόζοντες, ἐπιστομίζεσθε πάντες ἀλλοτριόφρονες· Κύριον δόξης γάρ, σαρκὶ ἐσταυρωμένον, ἀσταύρωτον δὲ φύσει, τῇ θείᾳ, ὡς ἐν δύο, ἓνα φύσει μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ τῶν σωμάτων τὴν ἔγερσιν ἀθετήσαντες, πρὸς τὸ Χριστοῦ πορευθέντες μνημα διδάχθητε, ὅτι νενέκρωται, καὶ ἐγήγερται πάλιν, ἡ σὰρξ τοῦ ζωοδότου, εἰς πίστωσιν ἐσχάτης, ἀναστάσεως, ἣν ἐλπίζομεν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ θεοτήτων Τριάδα, ἀλλ' ὑποστάσεων, οὐδὲ μονάδα προσώπων, ἀλλὰ Θεότητος, σέβοντες, τέμνομεν, τοὺς ταύτην διαιροῦντας, συγχέομεν δὲ πάλιν, τοὺς σύγχυσιν τολμῶντας, κατὰ ταύτης, ἣν μεγαλύνομεν.

## Κανὼν α' Μεταμορφώσεως, ὑδὴ θ'

Ὁ τόκος σου ἄφθορος ἐδείχθη

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σύντρομοι καινῇ φωτοχυσία, ἀθρόως οἱ μαθηταὶ ἔλλαμφθέντες, πρὸς ἀλλήλους ἐώρων, καὶ πρηνεῖς εἰς γῆν καταπεσόντες, σοὶ τῷ Δεσπότῃ τῶν ἀπάντων προσεκύνησαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

ἦχος ἐκ νεφέλης ἀνεπέμπετο, θεόκτυπος βεβαιῶν τὸ θαῦμα· ὁ Πατὴρ γὰρ τῶν φώτων. Οὗτός ἐστιν Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τοῖς ἀποστόλοις ἀνεβόα, οὗ ἀκούετε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καινὰ κατιδόντες καὶ παράδοξα, φωνῆς πατρικῆς ἐνωτισθέντες, ἐν Θαβώρ οἱ τοῦ Λόγου ὑπηρέται, ἐκμαγεῖον τοῦ ἀρχετύπου. Οὗτος ὑπάρχει ἀνεβῶν ὁ Σωτὴρ ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Εἰκῶν ἀπαράλλακτε τοῦ ὄντος, ἀκίνητε σφραγίς ἀναλλοίωτε, Ὡς Λόγε σοφία καὶ βραχίων, δεξιὰ ὑψίστου σθένος, σὲ ἀνυμνοῦμεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.**

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Καταβασίαι εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἦχος πλ.δ'

- α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ράβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὖρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στειρευούσῃ δὲ πρώην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνηθη, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.
- δ **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.
- ε **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.
- ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπέζωγράφησε, τοῦ σαρκί προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριμέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.
- ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.**

- η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,  
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος πλ.δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 44-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑψῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτόν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήρηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενῆς κατάρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

σύντομος

ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον η'

Δύο ἀγγέλους βλέψασα, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα, κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει δὲ τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μὴ μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἶπέ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

## Ἑξαποστειλάριον τῆς Μεταμορφώσεως, μεθέορτον

Τοῖς μαθηταῖς συνελθωμεν

ἦχος β'

Πρὸ τοῦ σταυροῦ σου Κύριε, μαθητῶν τοὺς προκρίτους, λαβὼν μετεμορφώθης νῦν, ἐν Θαβῶρ τῷ ἁγίῳ, ἐν ᾧ Μωσῆς καὶ Ἡλίας, παρειστήκεισαν τρόμῳ, δουλοπρεπῶς σοι Δέσποτα, συλλαλοῦντες· μεθ' ὧν σε, Χριστέ Σωτήρ, σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι προσκυνοῦμεν, τὸν ἐκ Παρθένου λάμψαντα, εἰς βροτῶν σωτηρίαν.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Εσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος βα

ρως



ἤχος βαρὺς

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.



Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος βαρὺς

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἀνέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν, λύσας θανάτου τὰ δεσμά, εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν, προσκυνοῦντες οὐ παυόμεθα· αὐτὸς γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν, ἅγιος Κύριος Ἰησοῦς, ὁ δεῖξας τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τί ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν, δι' ἡμᾶς Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, διὰ τὴν καταφαρεῖσαν φύσιν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, πρὸς τοὺς ἀχαρίστους ὁ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους ὁ ἐλευθερωτής, πρὸς τοὺς ἐν σκότει καθημένους, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἐπὶ τὸν σταυρόν ὁ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν Ἄδην τὸ φῶς, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας, πρὸς ὃν βοήσωμεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τῆς Μεταμορφώσεως

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Πρὸ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου καὶ τοῦ πάθους, λαβὼν οὐς προέκρινας τῶν Ἱερῶν μαθητῶν, πρὸς τὸ Θαβώριον Δέσποτα, ἀνῆλθες ὄρος, δεῖξαι θελήσας τούτοις τὴν δόξαν σου, οἱ καὶ κατιδόντες σε μεταμορφούμενον, καὶ ὑπὲρ ἥλιον λάμπαντα, πρηνεῖς πεσόντες, τὴν δυναστείαν σου κατεπλάγησαν, ἀναβοῶντες· σὺ τὸ ἄχρονον, φῶς ὑπάρχεις Χριστὲ καὶ ἀπαύγασμα, τοῦ Πατρὸς, εἰ καὶ θέλων, σὰρξ ὠράθης ἀναλλοίωτος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην  
καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς Λόγος ὁ φῶς ὡς ἱμάτιον περιβαλλόμενος, μεταμορφούμενος ἔμπροσθεν, τῶν μαθητῶν σου, ὑπὲρ τὸν ἥλιον Λόγε ἔλαμψας, Μωσῆς καὶ Ἡλίας δέ, σοὶ παρειστήκεισαν, νεκρῶν καὶ ζώντων σε Κύριον, δηλοποιοῦντες, καὶ σοῦ δοξάζοντες τὴν ἀπόρρητον, οἰκονομίαν καὶ τὸ ἔλεος, καὶ τὴν πολλὴν συγκατάβασιν, δι' ἧς ἔσωσας κόσμον, ἁμαρτίαις ἀπολλύμενον.

Θαβὼρ καὶ Ἑρμῶν ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται.

Παρθενικῆς ἐκ νεφέλης σε τεχθέντα, καὶ σάρκα γενόμενον, καὶ πρὸς τὸ ὄρος Θαβώρ, μεταμορφούμενον Κύριε, καὶ τῇ νεφέλῃ, τῇ φωτεινῇ σε περικυκλούμενον, φωνὴ τοῦ γεννήτορος, ἀγαπητὸν σὲ Υἱόν, τῶν μαθητῶν συμπαρόντων σοι, σαφῶς ἐδήλου, ὡς ὁμοούσιον καὶ ὁμόθρονον· ὅθεν ὁ Πέτρος ἐκπληττόμενος, καλὸν ᾧδὲ ἐστὶν εἶναι ἔλεγε, μὴ εἰδῶς ὃ ἐλάλει, εὐεργέτα πολυέλεε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν κ'

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τῆς Μαρίας δάκρυα οὐ μάτην χεῖνται θερμῶς· ἰδοὺ γὰρ κατηξίωται, καὶ διδασκόντων ἀγγέλων, καὶ τῆς ὄψεως τῆς σῆς ὡς Ἰησοῦ· ἀλλ' ἔτι πρόσγεια φρονεῖ, οἷα γυνὴ ἀσθενής· διὸ καὶ ἀποπέμπεται μὴ προσψαῦσαί σοι Χριστέ. Ἄλλ' ὅμως κήρυξ πέμπεται τοῖς σοῖς μαθηταῖς, οἷς εὐαγγέλια ἔφησε, τὴν πρὸς τὸν πατρῶιον κλῆρον ἀνοδὸν ἀπαγγέλλουσα. Μεθ' ἧς ἀξίωσον καὶ ἡμᾶς, τῆς ἐμφανείας σου, Δέσποτα Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

### Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 5φωνος


Δανιὴλ Πρωτοψάλτου


### Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.231#

  
με α νες

  
να στα ας εκ του μην μα τος και τα δε σμα δι

  
αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα  
 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ  
 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ  
 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα  
 ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε  
 λε ε ε ε

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
**K** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ν ρι</sup>

<sup>NH</sup>  
**K** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε λκ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

ἕτερα

**C** <sup>NH</sup>  
οι Κυρι ε <sup>ν</sup>  
οι

**A** <sup>NH</sup>  
μην <sup>Δ</sup>  
οι

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δε

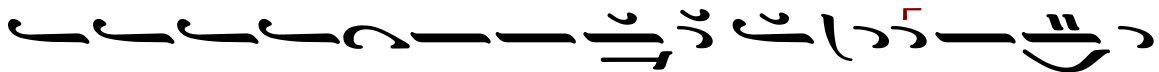
πρωτ.Κων.Παλαγιάνη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.348


- ∴ Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἀγίῳ αὐτοῦ. 47:2
- ∴ Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχύι αὐτοῦ, περιεζωσμένος ἐν δυναστείᾳ. 64:7
- ∴ Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. 103:1-2
- ∴ Τὰ ὄρη ἀγαλλιᾶσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου. 97:8, 95:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη 1851 σ.26#

**T**   
αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**T**   
αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 

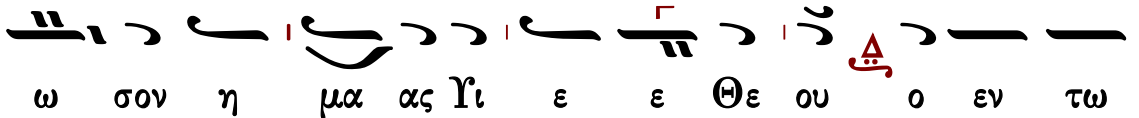
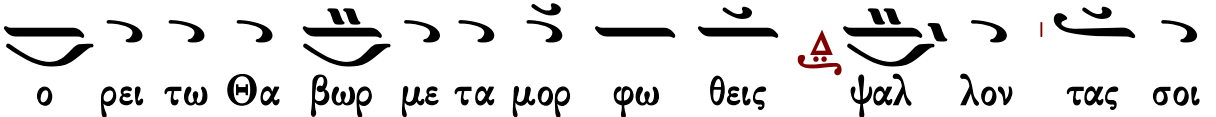
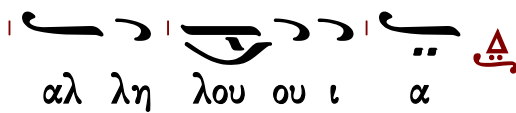
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνιον 2009 σ.348

- ∴ Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις. 86:1
- ∴ Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα, Ἰακώβ. 86:2
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἄνθρωπος. καὶ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ. 86:5



Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος 


Πανδέκτη 1851 σ.26#

**C**   
ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν τω  
  
ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ λον τας σοι  
  
αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
  
τι


  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην 


**O** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

  
α ας



Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

## Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.349

- ∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελοῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6
- ∴ Σοί εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλῆρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. 88:12

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύνατο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

## Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δε εὐτε προσκυνησωμεν καὶ προσπεσωμεν Χρι

στω

σων ἡμας Υἱεε Θεου οα να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Απολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

**Κ**ατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

**Μ**ετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδυναντο. Λάμπσον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίων, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον Μεταμορφώσεως

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

**Ἐ**πὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταὶ σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος 6'	ἦχος βαρὺς
<u>Γεωργίου Πρωγάκη</u>	<u>Πέτρου Ἐφεσίου</u>
<u>σύντομος</u>	<u>Νικολάου Σμύρνης</u>
	<u>Κωνσταντίνου Πρίγγου</u>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος βαρὺς

Πρόσχωμεν

∴ Κύριος ἰσχύει τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει, Κύριος εὐλογήσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ. 28:11

∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, υἱοὶ Θεοῦ, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 28:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:10-17

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, <sup>10</sup> παρακαλῶ ὑμᾶς διὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἵνα τὸ αὐτὸ λέγητε πάντες, καὶ μὴ ἦ ἐν ὑμῖν σχίσματα· ἦτε δὲ κατηρτισμένοι ἐν τῷ αὐτῷ νοί καὶ ἐν τῇ αὐτῇ γνώμῃ. <sup>11</sup> Ἐδηλώθη γάρ μοι περὶ ὑμῶν, ἀδελφοί μου, ὑπὸ τῶν Χλόης, ὅτι ἔριδες ἐν ὑμῖν εἰσι. <sup>12</sup> Λέγω δὲ τοῦτο, ὅτι ἕκαστος ὑμῶν λέγει· Ἐγὼ μὲν εἶμι Παύλου, ἐγὼ δὲ Ἀπολλῶ, ἐγὼ δὲ Κηφᾶ, ἐγὼ δὲ Χριστοῦ. <sup>13</sup> Μεμέρισται ὁ Χριστός; Μὴ Παῦλος ἐσταυρώθη ὑπὲρ ὑμῶν; Ἡ εἰς τὸ ὄνομα Παύλου ἐβαπτίσθητε; <sup>14</sup> Εὐχαριστῶ τῷ Θεῷ, ὅτι οὐδένα ὑμῶν ἐβάπτισα, εἰ μὴ Κρίσπον καὶ Γάϊον, <sup>15</sup> ἵνα μὴ τις εἴπη, ὅτι εἰς τὸ ἐμὸν ὄνομα ἐβάπτισα. <sup>16</sup> Ἐβάπτισα δὲ καὶ τὸν Στεφανᾶ οἶκον· λοιπὸν οὐκ οἶδα εἴ τινα ἄλλον ἐβάπτισα. <sup>17</sup> Οὐ γὰρ ἀπέστειλέ με Χριστὸς βαπτίζειν, ἀλλ' εὐαγγελίζεσθαι· οὐκ ἐν σοφίᾳ λόγου, ἵνα μὴ κενωθῇ ὁ σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

α λη λου ι α αλ λη η λου ι ι α α π ρ

A α λ λ η λ ο υ ο υ σ ι α η

τὸ τέλος

\* ι ι ι α α α α η

∴ Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψίστε. 91:2

∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 14:14-22

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἶδεν ὁ Ἰησοῦς πολὺν ὄχλον· καὶ ἐσπλαγχνίσθη ἐπ' αὐτούς, καὶ θεράπευσε τοὺς ἀρρώστους αὐτῶν. <sup>15</sup> Ὁφίας δὲ γενομένης, προσῆλθον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, λέγοντες· Ἐρημὸς ἐστὶν ὁ τόπος, καὶ ἡ ὥρα ἤδη παρήλθεν· ἀπόλυσον τοὺς ὄχλους, ἵνα ἀπελθόντες εἰς τὰς κώμας, ἀγοράσωσιν ἑαυτοῖς βρώματα. <sup>16</sup> Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Οὐ χρειὰν ἔχουσιν ἀπελθεῖν· δότε αὐτοῖς ὑμεῖς φαγεῖν. <sup>17</sup> Οἱ δὲ λέγουσιν αὐτῷ· Οὐκ ἔχομεν ὧδε, εἰ μὴ πέντε ἄρτους καὶ δύο ἰχθύας. <sup>18</sup> Ὁ δὲ εἶπε· Φέρετέ μοι αὐτούς ὧδε. <sup>19</sup> Καὶ κελεύσας τοὺς ὄχλους ἀνακλιθῆναι ἐπὶ τοὺς χόρτους, λαβὼν τοὺς πέντε ἄρτους καὶ τοὺς δύο ἰχθύας, ἀναβλέψας εἰς τὸν οὐρανὸν, εὐλόγησε· καὶ κλάσας, ἔδωκε τοῖς μαθηταῖς τοὺς ἄρτους, οἱ δὲ μαθηταὶ τοῖς ὄχλοις. <sup>20</sup> Καὶ ἔφαγον πάντες, καὶ ἐχορτάσθησαν· καὶ ἦσαν τὸ περισσεῦον τῶν κλασμάτων, δώδεκα κοφίνους πλήρεις. <sup>21</sup> Οἱ δὲ ἐσθίοντες ἦσαν ἄνδρες ὡσεὶ πεντακισχίλιοι, χωρὶς γυναικῶν καὶ παιδίων. <sup>22</sup> Καὶ εὐθέως ἠνάγκασεν ὁ Ἰησοῦς τοὺς μαθητάς αὐτοῦ ἐμβῆναι εἰς τὸ πλοῖον, καὶ προάγειν αὐτὸν εἰς τὸ πέραν, ἕως οὗ ἀπολύση τοὺς ὄχλους.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

**Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.**

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτούς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**ῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ο**ἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχουμένων.

### **Λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

### **Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς**

**Ο**ἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλεῖα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

661 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

298 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

69 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

239 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μιχαήλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(διατονικός\)](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(ἐναρμόνιος\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψη ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιούσιον σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη** πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**



Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος βαρὺς

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.


589	<a href="#">Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη</a>	503	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>
292	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	397	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
233	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	407	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
501	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	228	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
410	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	114	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
407	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	250	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
513	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	353	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
520	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	298	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

 Δι'

**Ε** ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

**ΒΒ**  ΜΕΛ

πνευ μα ε που ρα νι ον  ε ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη <sup>Α</sup> α δι αι ρε τον <sup>ΒΒ</sup> Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
τες <sup>ΔΙ</sup> αυ τη γαρ η μας <sup>ΜΕΛ</sup> ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον <sup>Α</sup>

**Π** λη <sup>♂</sup> ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε <sup>Α</sup> ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυστη ρι ων σου <sup>Ε</sup> στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω <sup>Α</sup> ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

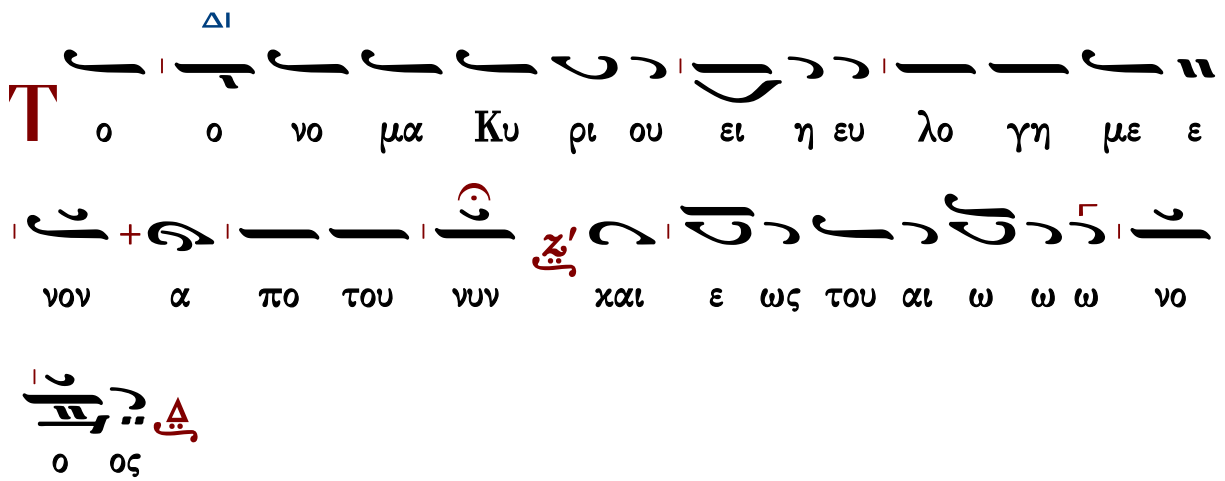
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')



## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Δόξα** σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

**Κύριε** ἐλέησον. **Κύριε** ἐλέησον. **Κύριε** ἐλέησον. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

**Κύριε** Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄμην.**

Ἦχος Δι'

<sup>ΔΙ</sup>  
Τον ευλογου ουν τα και αγιαζοντα η  
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εις αρχιερατικην Θεian Λειτουργian

<sup>ΔΙ</sup>  
Τον δε σποτην και αρχιεραημων  
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δε σπο  
τα εις πολλα ετη δε σποτα εις πολλα  
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.199\*

ωε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε λε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α ξα α α α α προς σε ε ε εισ α α α

α α α α α α α α α α α α σου ο ο ο ο

ον μου ου ου ου εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε

ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ε λε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε

ε ε κρα α ξα α α α α προς σε ε ει ει εις

α α α α ια α α α α α α κου ου σο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο ιο ο

ο ο ο σχες τη η η φω νη η η η η η η

της δε η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε

ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με προ ο ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εις α κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ





ι Ϡ ι ι ι α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπε ε

ε σπε ρι νη η η η η η η η ε ι σ α κου ου

σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε ι ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματίριον  
1905 σ.314#

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε

εισ α κου ου σο ο ο ο ον μου ου ε ι σ α κου

σο ον μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ε ι σ α κου σο ο ο ον μου ου προ ο σ χ ε σ τη φ ω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι με προς σε ε εισ ακου σον μου ου Κυ υ ρι

ι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προ οσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου

ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ ακου

σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.112\*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ε

εισ α α κου ου σο ο ον μου ου <sup>π</sup> εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ ρι ε ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προς σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου

ου προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε ε η η σε

ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ο ος σε ε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ

ρι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ο ο

ον σου ου ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων

μου ου <sup>π</sup>θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η <sup>Δ</sup>εις

α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.160/1027\*

**Κ**υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε <sup>Δ</sup>

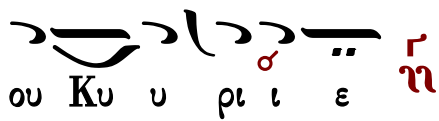
εις α α κου ου σο ο ο ο ον μου ου <sup>π</sup>εις α α

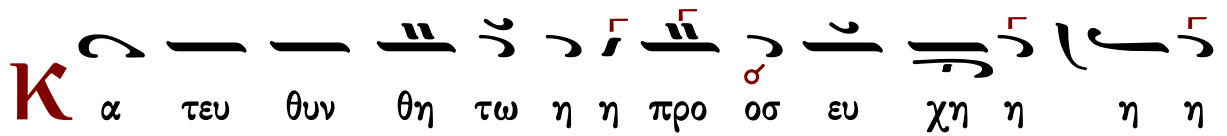
κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε <sup>η</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα ξα


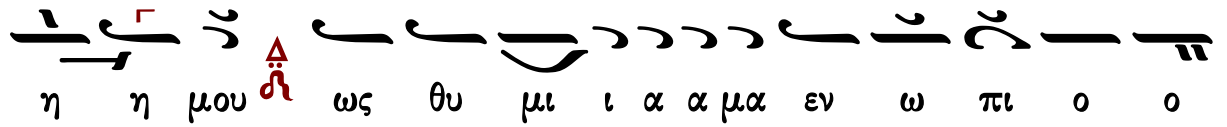
προς σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>προ σχε ες τη φω ω



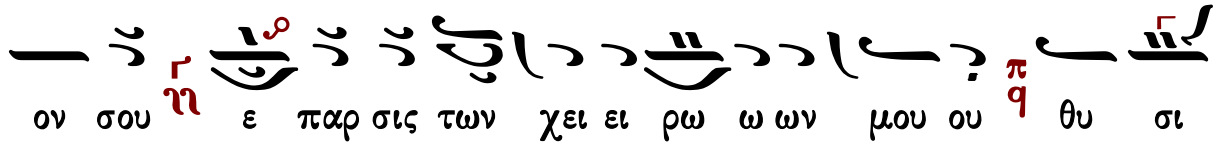
νη της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ως μου <sup>Δ</sup>εν


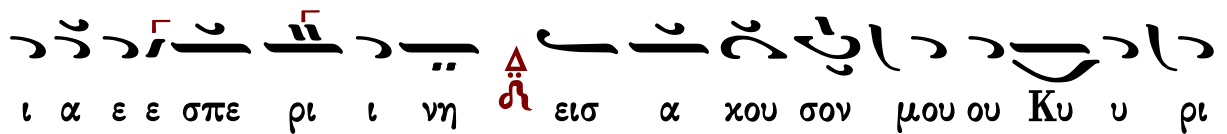
τω κε κρα γε ναι με προς σε ε <sup>η</sup>εις α κου σον μου

ου Κυ υ ρι ι ε 

**Κ** α τευ θυν θη τω η η προ ος ευ χη η η η 

η η μου  ως θυ μι ι α α μα εν ω πι ο ο 

ον σου  ε παρ σις των χει ει ρω ων μου ου  θυ σι 

ι α ε ε σπε ρι ι νη  εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι 


ι ε 


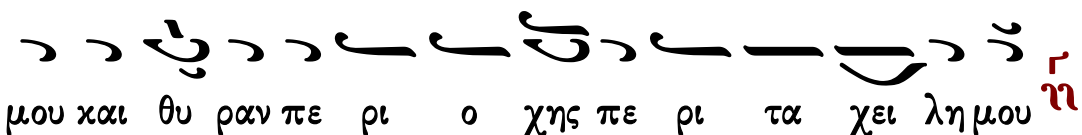
## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.315#

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι 

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου  

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι ι αις **η**

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο

μι ι αν **π** και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των **η**

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου **Δ** μη λι πα να τω

την κε φα λη ην μου **η**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των **Γ**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν **π** ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **Γ**

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **Γ**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι **π** και α πο σκαν δα λων των

ε ρ γ α ζ ο με νων την α νο μι ι αν **η**

**Π** ε σου ν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω **η**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **η**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

γε λω **η**

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το Πνευ μα μου και



Ὑ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ  
συ ε γνωσ τας τρι βους μου ἦ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι ἦ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με ἦ

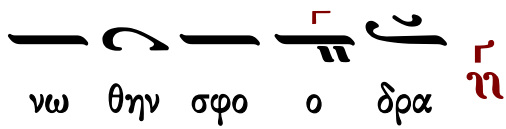
Α πω λε το φυ γη απ ε μου ἦ και ουκ ε στιν

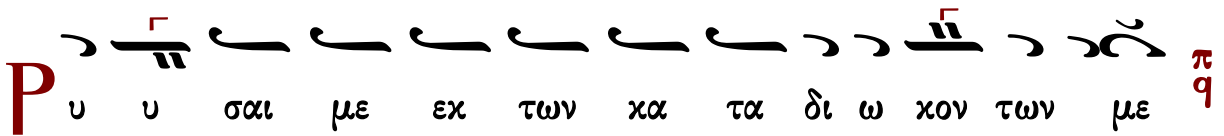
ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου ἦ

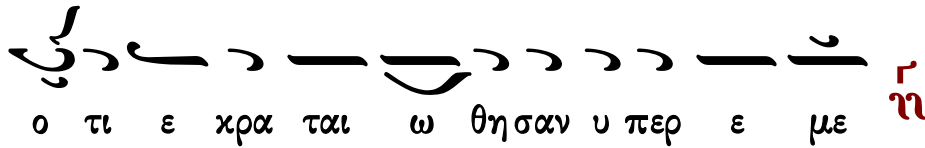
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ἦ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα 

**Ρ**υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με 

  
ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

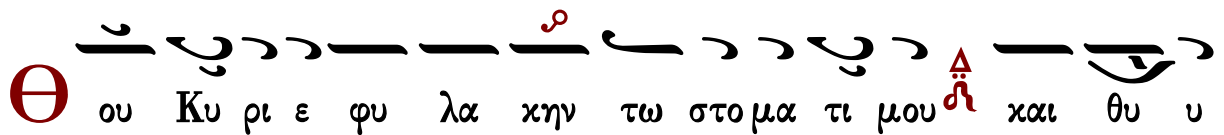
Στιχηρά

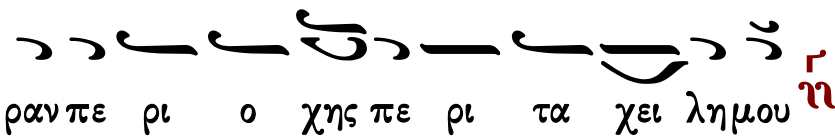
Λουκάς Λουκά

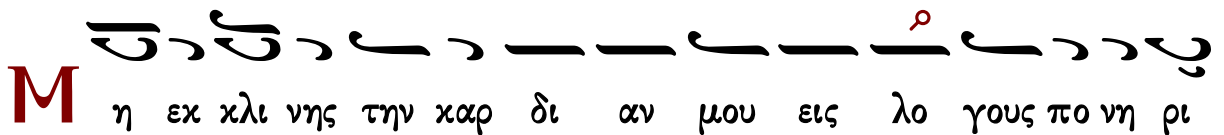
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

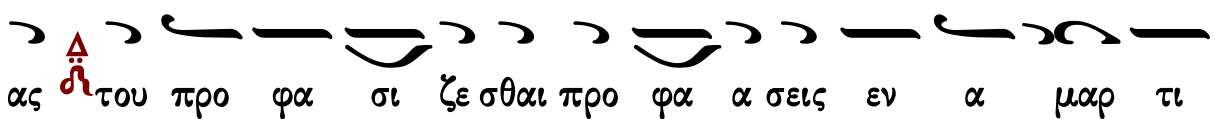
Ἦχος  Γα  χ

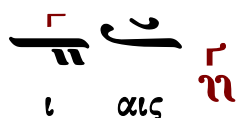
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.161/1028\*

**Θ**ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου  και θυ υ

  
ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**Μ**η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι 

  
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

  
ι αις

**Κ** υν αν θρω ποις εργα ζο με ε ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυτων

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>π ρ</sup> ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ</sup> δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην <sup>Γ</sup> η

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθα λ μοι

οι μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι η λ πι σα μη η αν τα νε λ ης τη ν ψυ χη

ην μου <sup>Γ</sup> η

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι <sup>π ρ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ

γα ζο με ε νων τη ν α νο μι ι αν <sup>Γ</sup> η

**Π** ε σου νται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μα ρ τω

λοι <sup>Δ</sup> κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **Γη**

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δη** φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **Γη**

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι ι ν

μου **Δη** την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω **Γη**

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **Δη** και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **Γη**

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην **Δη** ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι **Γη**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον **Δη**

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **η**

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου **Δ** και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μου **η**

**Ε** κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε **η** ει ει πα συ ει ει

+ η ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ων των **η**

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου **Δ** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα **η**

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **η**

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι


ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος με τα των


α σω μα α των κραυ γα ζοντες δη μι ουρ γε και

Σω τηρ η μων δο ο ξα α σοι


με υ πο με νου σι δι και οι ε ως


ου ανταπο δω ως μοι 



**C** ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας  δι

ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου **A**

να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι 

 **E** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε  εισ α ακου σον της φω νη ης μου 

**A** πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του δη

μι ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω νων τες την αι νε σιν

την αγ γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι



ας **η** ου τος ο πλου ου ου τος της βασι λει ει ας **π ρ**

ο πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **η**

Στιχηρά Ἀνατολικά

**χ** **Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **χ** **Δ** εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **η**

**Κ** αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι **η** Σταυ ρω

προσ η λω θης και ου κρυ υ πτω **π ρ** εις την ε γερ σιν

σου και χω ω μαι **η** ο γαρ θα να τος σου ζω η

η μου παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο

ο ξα α σοι η

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν η

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με

γα λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη

ται αις εξ ε κα λυ ψεν η αι νε τον δει κνυ υς ε

αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι

τε και Πνευ μα τι α γι ι ω η προ τε ρον μεν α

σαρ κον ως Λο ο γον υ υ στε ρον δε δι η μας σε σαρ κω με

ε νον και νε κρω θεν τα ως αν θρω πον και α

να σταν τα κατ ε ξου σι ανως φι λα αν θρω ω πον

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ρι ον

Κα τηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η βου λη

η θης ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε

ος και Δε σπο της και α νε ε στης τρι η μερος συν

α να στη σας τον Α δαμ εκ των του α δου δε

σμων και της φθο ρας κραυ γα ζον τα και λε γον τα <sup>Γ</sup>δο ξα

τη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε <sup>Γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ τῆς Μεταμορφώσεως](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

<sup>^</sup>Ἦχος  Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.114\*

<sup>Γ</sup><sup>χ</sup>Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι <sup>Γ</sup><sup>χ</sup><sup>Δ</sup>τω ο νο μα τι ι

σου <sup>Γ</sup>

<sup>Δ</sup>ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω <sup>Δ</sup>

τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα τος <sup>Δ</sup> και φω τι σαν

τι ι αν θρω πων το γε ε νος <sup>Γ</sup> με τα των α σω

μα α των και γα ζοντες η δη μι ουρ γε και σω τη

η μων δο ο ξα α σοι η

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αντα πο δω ως μοι η

Σ ταυ ρον υ πε μει νας σω τηρ και τα φην δι η

μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας η

δι ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου

α να στα σιν Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι η

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου η

**Α** πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του δη

μι ουρ γου **Δ** ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την

αγ γε λι κην **Γ** αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ας **Δ**

ου τος ο πλου τος της βα σι λει ει ας **Γ** ο πα θων

δι η μας **Δ** Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **Γ**

*Στιχηρά Ἀνατολικά*

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **Γ** εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **Γ**

**Κ** αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων **Δ** αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι **Γ** ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκαρ νου ουμαι **Γ** Σταυ ρω προς

η λω θης και ου κρυ υ υ πτω <sup>π ρ</sup> εις την ε γερ σιν

σου και χω ω μαι <sup>ρ η</sup> ο γαρ θα να τος σου ζω η

μου <sup>Δ ρ η</sup> παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ υ υ ρι

ε δο ο ξα α σοι <sup>ρ η</sup>

<sup>ρ χ</sup> **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται <sup>ρ χ Δ ρ η</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν <sup>ρ η</sup>

**Δ** αυ ι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με

γα λει ο τη η τα <sup>Δ ρ η</sup> εν Σι ων την οι κει αν μα θη

ται αις εξ ε κα λυ φεν <sup>ρ η</sup> αι νε τον δει κνου υς ε αυ

τον και δοξαζομενον αεισυν Πατρι τε και Πνευμα

τιαγιιω<sup>Γ</sup>προτερονμεν<sup>Γ</sup>ασαρκονως<sup>Γ</sup>Λο

γον<sup>Α</sup>υστερονδεδιημαςσεσαρκωμε<sup>Γ</sup>ε<sup>Γ</sup>νον<sup>Γ</sup>και

νεκρωθενταωςανθρωπον<sup>π</sup>καιανασταντακατ

εξουσιανωςφιλαανθρωπων<sup>Γ</sup>

<sup>Χ</sup>ε<sup>Ε</sup>νεκεντουονοματοςσουυπεμει

νασεΚυριε<sup>Γ</sup>υπεμεινενηψυχημου

ειςτονλογονσου<sup>Χ</sup>ηλπισηψυχημουεπι

τονΚυριον<sup>Γ</sup>

**Κ**ατηλθειςεντωαδηΧριστεωςηβουληη



ὁ θς ἦ ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ο ος και  
 Δε σπο ο της Ἀ και α νε ε στης τρι η με ρος συν  
 α να στη σας τον Α δαμ εκ των του α α δου δε  
 σμων και της φθο ρας Ἀ κραυ γα ζον τα και λε γον τα ἦ δο  
 ξα τη Α να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν θρω  
 ω πε ἦ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ τῆς Μεταμορφώσεως](#) Λουκάς Λουκά

## Στιχηρὰ τῆς Μεταμορφώσεως

Γεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἰ Παΐ

Μουσική Κυψέλη β'  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.358/714\*

Ἢ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π ρ  
 α πο φυ λα κης πρω ι ας Ἢ π ρ ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup>9

**Π**ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup>λ ο ρος

ου ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει

ει ει το <sup>Δ</sup>νε φε λη ως σκη η η νη η

η ε ε φη η η πλου ου ου ου το <sup>π</sup>9 σου με τα

μο ο ορ φου ου με ε ε νου <sup>Δ</sup>υ πο Πα τρο ο

ος δε ε μαρ τυ ρου με ε ε ε νου <sup>π</sup>9 πα ρην ο Πε

τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν

νη <sup>π</sup>9 ως μελ λον τες συν ει ναι αι σοι <sup>Δ</sup>και εν τω

και ρω τη η ης πα α ρα δο ο σε ε ε

ω ω ω ω σου <sup>π ρ</sup> ι να θε ω ρη σαν τες τα

θαυ μα α α α σι ι α α α σου <sup>Δ</sup> μη δει

λι α α σω ω σι ι ι τα α πα θη η η μα τα α

α α σου <sup>π ρ</sup> α προσ κυ νη η η η η σαι η η η μας

<sup>Δ</sup> εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο ον

δι α το με ε ε γα σου ου ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π ρ</sup>

Π ρο του Σταυρου σου ου ου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πα ρα

λα βων του ους μα θη η τας εις ο ο ρος υ

ψη η η λο ον <sup>γ</sup> <sup>η</sup> με τε μορ φω θης ε ε εμ προσ

θε εν α α αυ των <sup>π</sup> <sup>9</sup> α κτι σι δυ να με ε ως

κα τα αυ γα α α ζω ων α α αυ τους <sup>π</sup> <sup>9</sup> εν θεν

φι λα α αν θρω ω πι ι ι α ε κει ει θεν

ε εξ ου ου ου σι ι ι ι ι α <sup>π</sup> <sup>9</sup> δει ξαι βου λο

με ε νος της Α να στα σε ω ω ωως τη ην λαμ προ ο ο

τη η η η τα <sup>π</sup> <sup>9</sup> ης και η μα α ας ο Θε ε ος

εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο ον



λου ν τες δε τω Χρι ι στω <sup>Δ</sup> Μω υ σης και Η η λι

ι ι ας ε δει κνυ υ ον <sup>Δ</sup> ο ο ο τι ι

ζω ων των και νε ε ε κρω ω ων κυ υ ρι

ε ε ε ευ ει <sup>π ρ</sup> και ο πα λαι δι α νο ο μου και

προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη η η ρ χε

ε Θε ε ε ος <sup>π ρ</sup> ω και φω νη η η του Πα α τρος

εχ νε φε ε λης φω τει ει νης <sup>Δ</sup> ε μαρ τυ υ

ρει λε ε ε ε ε ε ε ε γου σα <sup>Δ</sup> Αυ του

ου ου α κου ου ε ε ε τε του δι α Σταυ ρου

τον Α δην σκυ υ υ λευ σα αν τος <sup>6</sup> και νε κρις δω ρου <sup>λ</sup>

με νου ζω η η η ην την αι αι ω νι ο ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

<sup>χ</sup> ου με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Ο** ρος το πο ο τε ζο φω δες και αι κα α πνω

ω ω δες νυν τι μι ον και α α γι ον ε ε

στιν <sup>Δ</sup> εν ω οι πο δες σου ε στη σαν Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup> προ αι ω νων γαρ κε κα

λυμ με ε ε ε νο ον μω στη η η ρι ι ι ι ον <sup>π</sup> <sup>9</sup>

επ ε σχα των ε φα νε ρω ω σεν η φρι κτη σου

Με τα μο ορ φω ω ω σις Πε τρω Ι ω α α αν νη

η και Ι ι α α α κω ω ω ω ω βω <sup>π ρ</sup> οι τι

νες την α κτι να του προ σω που σου μη η η φε ρο

ον <sup>ε λ</sup>τες και την λαμ προ τη τα των χι τω νω ων σου ε

πι προ σω πον εις γην κατ ε βα ρυ υ υ νο ο ο ον

το <sup>δ λ</sup> οι και τη εκ στα σει συν ε χο με ε νοι <sup>ε λ</sup> ε

θα αυ μα α α ζον <sup>δ</sup> βλε πο ον <sup>ε</sup> τες Μω υ σην και

Η η λι ι ι αν <sup>ε λ</sup> συλ λα λουν τας σοι τα με ελ λον



τα συ υμ βαι αι αι νει ει ει ειν σοι <sup>π ρ</sup> και φω νη ε



εκ του Πα α τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε


ε ε γου ου ου ου σα <sup>δ λ</sup> ου τος ε στιν ο Υι ο ος

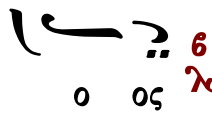

μου ο ο α γα πη η τος <sup>δ λ</sup> εν ω ηυ δο ο




  
 ο ο ο ο κη η η η σα  αυ του ου ου


  
 α α α κου ου ε ε ε τε  οσ τις και δω


  
 ρει ται τω ω κο ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε

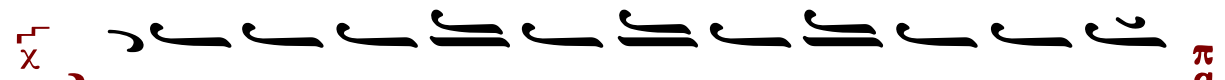



  
 ο ος 

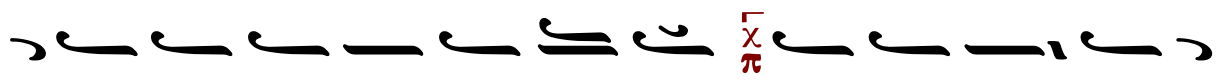

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά



Παναγιώτου Κηλτζανίδου




Ἦχος  Πα

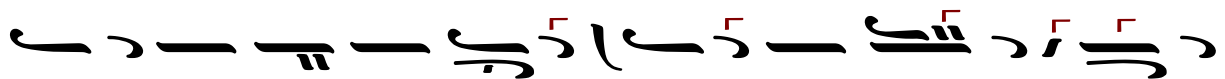
Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.668#


  
 
  
 α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος


  

  
 α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ


  

  
 ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον


  
 
  
 ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε ε ο ρος


  
 ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει

το νε φε λη ως σκη η νη η η ε ε ε φη πλου

ου ου ου το σου με τα μο ο ορ φου με ε ε νου

υ πο Πα τρο ο ος δε ε μαρ τυ υ ρου με ε ε ε

νου πα ρην ο Πε ε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω

ω α α α αν νη ως μελ λον τες συν ει ναι αι

σοι και εν τω και ρω τη ης πα α ρα δο ο σε ω ω ω

ως σου ι να θε ω ρη σα αν τες τα θαυ μα α α

α σι ι α α σου μη δει λι α σω σι ι ι τα

α πα θη η η μα τα α α σου α προσ κυ νη

η η η η σαι η η μας εν ει ρη η νη κα τα α

ξί ω ω σο ον <sup>Δ</sup>δι α το με ε ε γα σου ου ε λε

ε ο ος <sup>β</sup><sub>λ</sub>

<sup>χ</sup>Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>π</sup><sub>ρ</sub> και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup><sub>π</sub><sub>ρ</sub> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

**Π** ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ε ε <sup>β</sup><sub>λ</sub> πα ρα

λα βων του ουσ μα θη η τας εις ο ροσ υ ψη η λο ο

ον <sup>γ</sup><sub>η</sub> με τε μο ρ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α α αυ

των α κτι σι δυ να με ε ως κα α τα αυ γα α α

ζωων αα αυτους π εν θεν φι λα α αν θρω πι

ι ι α ε χει ει θεν ε ε ξου σι ι ι ι α π

δει ξαι βου λο με ε νοσ της Α να στα σε ω ω ως τη ην

λαμ προ ο ο ο τη η η η τα π ης και η μα α α α ας

ο Θε ε ος εν ει ρη η νη κα τα α ξι ω ω

σο ον Δ ως α γα θο ο ος και φι ι λαν θρω ω πο

ος β λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη π χ π

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι π

Εἰς ὄρος ὑψηλὸν ἔμεταμορφώθει·

ὁ Σωωτήρ· τοὺς κορυφαίους ἐχώντων μαθητῶν·

δοξῶς· ἐξέελα ἀαμψας πρὸς δὴλων·

τιοὶ τὸ ὑψιπῶν ἀρετῶν διὰ ἀαπρεψα

ἀντεῖς ἕκαστης ἐνθεοῦ δοξῆς ἀξιῶθη

ἡσοοοὶ οὐκ αὐτὸν· πρὸς συλλαλοῦντες δὲ τὸ Χριστῶ Μω

υσης καὶ Ἡηλιῶν· εἰδὲ κνυὸν οοοτι

ἰζωντῶν καὶ νεεκρωῶν κυυριεεεε

εἰ πρὸς καὶ ὁ παλαίνο μου καὶ Προφητῶν λαλη

ηηησαῶν υπααααρχειεῖ Θεεεεος πρὸς ὦ

και φω νη η η η η του Πα α τρος εκ νε φε ε λης

φω τει ει νης ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου

ου ου σα αυ του ουου α κου ου ε ε ε τε του δι

α Σταυ ρου τον Α δην σκυ υ υ λευ σα αντος και νε

κροις δω ρου με νου ζω η η η ην την αι αι ω νι ι ο

ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να

Ο ρος το πο ο τε ζο φω δες και αι κα α πνω ω ω

δ<sup>φ</sup>ες ν<sup>Δ</sup>υ υν τι μι ον και α α γι ον ε ε στιν εν

ω οι πο δεσ σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε προ αι ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ον

μυ στη η η η ρι ι ι ι ον επ ε σχα των ε

φα νε ρω ω σεν η φρι κτη η σου ου με τα μο

ορ φω ω ω σις Πε τρω Ι ω α α αν η η και Ι

ι α κω ω ω ω βω οι τι νες την α κτι να του

προ σω που σου μη η η φε ρο ον τε ες και την λαμ

προ τη τα των χι τω νων σου ε πι προ ο σω ω πον

εις γη ην κατ ε βα ρυ υ υ υ νο ο ο ον το οι και

τη εκ στα σει συν ε χο με ε νοι <sup>6</sup>ε <sup>λ</sup>ε θα αυ μα

α α ζον βλε πο ον τες Μω υ σην και Η η λι ι ι

αν <sup>6</sup>λ σου λα λουν τας σοι τα μελ λον τα α συμ βαι αι αι

νει ει ει ει ν σοι <sup>π</sup>και φω νη ε εκ του Πα α τρος ε μαρ

τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου ου σα ου τος ε στιν ο

Υι ο ος μου ο α γα πη η τος <sup>Α</sup>εν ω η ηυ

δο ο ο ο ο ο κη η η η σα Α αυ του ου ου

α κου ου ε ε ε τε ο στις και δω ρει ται τω ω κο

ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος <sup>6</sup>λ



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ χ π ρ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π ρ

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ι ε ο ο ο ε λ

ρος ου ρα νο ο ο ο ο ον ε ε μι ι ι

μει ει ει ει ει το νε φε ληως σκη η νη η η η Δ

η ε ε φη πλου ου ου ου το σου με τα μο ο ο ρ φου π ρ

με ε ε ε νου υ πο Πα τρο ο ο ο ο ος δε

ε ε ε μαρ τυ υ υ ρου ου ου με ε ε ε νου π ρ πα

ὑμῶν ἰσχυρῶς ἀποκαταστήσει ἡμᾶς ὁ  
ρην ο Πε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν

πῶς μελλοντας συνειναιαι σοι και εν τω  
νη <sup>π9</sup> ως μελ λον τας συν ει ναι αι σοι και εν τω

και ρω τη ης πα α α α ρα δο ο σε ω ω ω ως  
και ρω τη ης πα α α α ρα δο ο σε ω ω ω ως

σου ινα θεωρησαν τεστα θαυμααασι  
σου <sup>π9</sup> ι να θε ω ρη σαν τεσ τα θαυ μα α α α α σι

ιιιι α μηδελιασωσιιιι  
ι ι ι ι α μη δει λι α σω ω σι ι ι ι ι

τα α παθη ημαααταααα σου α  
τα α α παθη η μα α α α τα α α α α σου <sup>π9</sup> α

προσκυνηηηησαι ημας εν ειρηνηνη  
προσκυ νη η η η η σαι η μας εν ει ρη η η νη

καταξιωωσον δατομεεεγα  
κα τα α ξι ω ω σο ον <sup>Δ</sup> δι α το με ε ε γα

σουουελεεοος  
σου ου ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι παρω Κυριωτοελεος  
<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο του Σταυ ρου σου ου ου Κυ ρι ι ι ε πα ρα λα

βων του ους μα θη τας <sup>Δ α</sup> εις ο ο ρος υ ψη λον

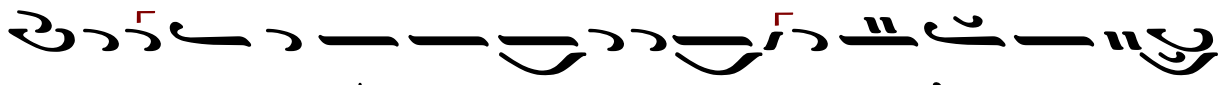
<sup>γ ρ</sup> με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθεν α α αυ

των <sup>π ρ</sup> α κτι σι δυ να α α με ε ε ω ω ωως

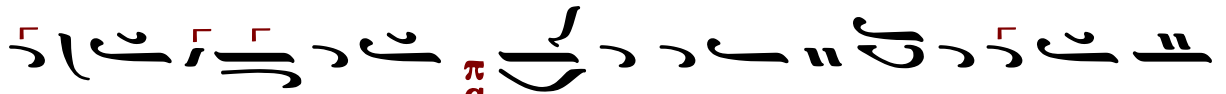
κα ται γα α α α ζων α α αυ τους <sup>π ρ</sup> εν θεν φι

λα α αν θρω πι ι ι α ε χει ει ει ει θεν ε ε

ε ξου ου ου σι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> δει ξαι βου λο ο ο



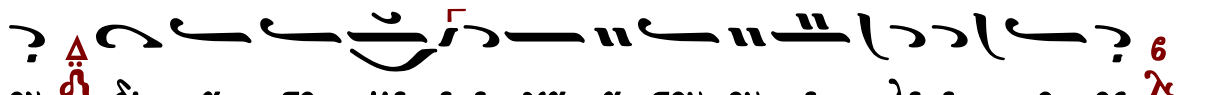
με ε ε νος της Α να στα σε ω ω ωως την λαμ προ ο ο



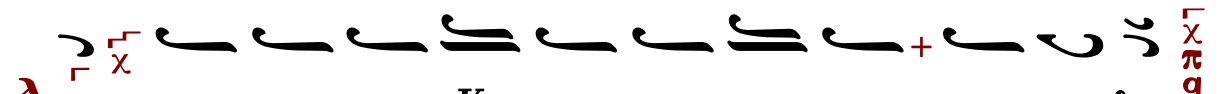
ο τη η η η τα ης και η μα α α α ας ο Θε



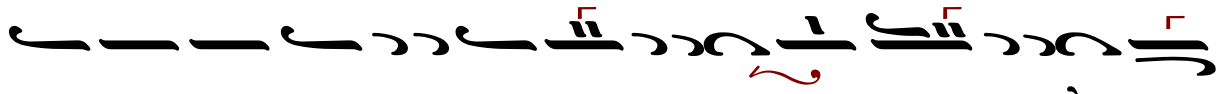
ος εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο



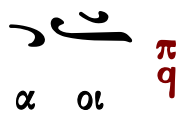
ον δια το με ε ε γα α σου ου ε λε ε ο ος



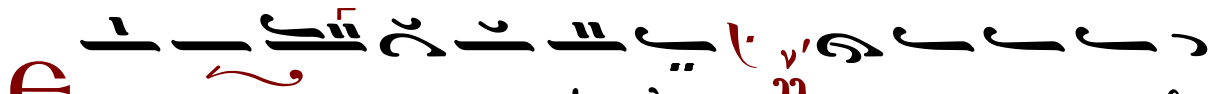
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α



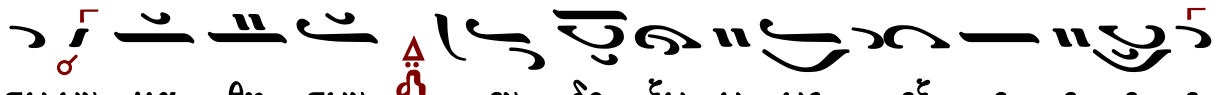
α οι



εις ο ο ρος υ ψη λον με τα μορ φω θει



ει ει ει εις ο Σω τηρ τους κο ρυ φαι ους ε ε χων



των μα θη των εν δο ξω ω ως εξ ε ε ε ε

λα α α αμ ψας <sup>π 9</sup> δη λων ο τι οι τω υ ψει

των α ρε των δι α α α πρε ψα α αν τες <sup>6 λ</sup> και της εν

θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η η σο ο ον ται <sup>π 9</sup>

συλ λα λουν τες δε τω Χρι στω Μω υ σης και Η λι ας

ε ε ε δει κνυ υ ον ο τι ζων των και νε κρω ω ων κυ

ρι ε ε ευ ει <sup>π 9</sup> και ο πα λαι δι α νο μου και προ

φη των λα λη η η η σας υ πα α αρ χει ει Θε

ος <sup>π 9</sup> ω και φω νη του Πα τρος εκ νε φε ε λης φω

τει νης <sup>Δ ρ</sup> ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γουου ου

σα <sup>Δ ρ</sup> αυ του ου α κου ου ε τε <sup>π 9</sup> δι α του Σταυ

ρου τον α δην σκυ υ υ λευ σα α αν τος και νε κροις

δωρου με νου ζω η ηην την αι αι ω νι ι ο ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι αι ω ω ω ω να

Ο ρος το πο τε ζο φω δεσ και κα α πνω ω ω

δεσ νυν τι μι ον και α γι ον ε στιν εν ω

οι πο δεσ σου ε ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι

ε προ αι ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε νον μυ

στη η η ρι ι ι ον επ ε σχα των ε φα

νε ρω ω σεν η φρι κτη η σου ου με τα α α

μο ορφω ω σις Πε τρω Ι ω α α ανη η και Ι ι α

α α κω ω ω βω οι τινες την α κτι να του προ

σω που σου μη η η φε ρο ο ον τες και την λαμ προ τη τα

των χι τω νω ων σου ε πι προ σω πονεις γη ηνκα α τε

ε βα ρυ νον το ο οι και τη εκ στα σει συν ε ε

ε χο με ε ε νοι ε θα αυμα α ζον βλε πο ον τες

Μω υ σην και Η η λι ι ι αν συλ λα λουν τας σοι τα

με ελ λον τα α συ υμ βαι αι αι νει ει ει ν σοι και

φω νη ε εκ του Πα τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε

γου ου ου σα ου τος ε στιν ο Υι ο ος μου ο

α γα πη τος ε νω ηυ δο ο ο κη η η

σα αυ του ου α κου ου ε τε οσ τις και δω

ρει ται τω ω κο ο ο σμω το ο ο ο με γα α ε λε

ε ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.61/1409\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον



Προ του Σταυρου σου ου Κυρι ε <sup>6</sup> λ ο ρος ου ρα

νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει ει το

νε φε ε λη ως σκη η νη η η ε ε φη πλου ου ου

ου το σου με τα μο ο ρ φου ε ε ε νου υ

πο Πα τρο ο ος δε ε μαρ τυ υ ρου με ε ε ε νου

πα ρην ο Πε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω

α α α αν νη ως μελ λον τες συν ει ναι αι σοι

και εν τω και ρω της πα ρα δο ο σε ω ω ω ως

σου ι να θε ω ρη σα αν τες τα θαυ μα α σι ι

α α α σου μη δει λι α α σω ω σι ι ι τα α πα

θη η μα τα α α α σου <sup>π</sup> α προσ κυ νη η η η η

σαι η η μας <sup>Δ</sup> εν ει ρη η η νη κα τα α ξι

ω ω σο ον <sup>Δ</sup> δι α το με ε ε γα σου ου ε λε ε

ο ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>π</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup> <sup>π</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π</sup>

**Π** ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πα ρα λα

βων του ους μα θη η τας εις ο ρος υ ψη η η λο

ον <sup>γ'</sup>η με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α α αυ

των <sup>π</sup>α κτι σι δυ να με ε ως κα ταυ γα α α

ζω ων α α αυ τους <sup>π</sup>εν θεν φι λα α αν θρω πι

ι ι α <sup>Δ</sup>ε χει ει θεν ε εξ ου σι ι ι ι α

<sup>π</sup>δει ξαι βου λο με ε νος της α να στα α σε ε ω ω ως

τη ην λαμ προ ο ο τη η η η τα <sup>π</sup>ης και η μα

α α α ας ο Θε ε ος <sup>Δ</sup>εν ει ρη η η νη κα

τα <sup>σ</sup>α ξι ω ω σο ον <sup>Δ</sup>ως ε λε η η μων και φι

ι λαν θρω ω πο ος <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>π</sup>χ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι π q

Ε ις ο ρος υ ψη η λον ν' η με τα μορ φω θει εις

ο Σω ω τηρ Δ τους κο ρυ φαι ους ε χων των μα θη

των εν δο ξω ως ε εξ ε ε ε λα α α α μ ψε π q δη λων

ο τι οι τω υ ψει των α ρε των δι α α α πρε

ψα αν τε ες λ και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω

θη η η σο ο ο ο ν ται π q συλ λα λουντες δε τω Χρι ι

στω Μω υ σης και Η η λι ι ι ας λ ε δει κνυ υ ον

ο ο ο τι ζω ω ω ν των Δ και νε κρω ω ω ν κυ υ

ρι ε ε ε ευ ει π και ο πα λαι δι α νο ο μου και

προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη η ηρ χε

ε Θε ε ε ος π ω και φω νη η η η η του Πα α

τρος εκ νε φε ε λης φω ω τει ει ει νης ε

μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε ε ε ε ε ε γου σα

αυ του ου ου α κου ου ε ε ε τε του δι α

Σταυ ρου τον α α δην σκυ υ υ λευ σα αν τος και νε

κροις δω ρου με νου ζω η η η η η την αι αι ω νι

ο ον

του δι α Σταυ ρου τον α α α δη ην σκυ λε ευ σαν

το ος και νε ...

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι αι ω ω ω ω να

Ο ρος το πο τε ζο φω δες και αι κα α πνω ω ω

δες νυ υν τι μι ον και α γι ι ον ε ε στιν εν ω

οι πο δες σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε προ αι ω ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο

ον μυ στη η η ρι ι ι ι ον επ ε σχα των ε

φα νε ρω ω σεν η φρι κτη η σου ου με τα μο ορ

φω ω ω σις <sup>α</sup> <sup>Δ</sup> Πε τρω Ι ω α α αννη η και Ι ι

α κω ω ω βω <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> οι τι νες την α κτι να του προς

ω που σου μη η η φε ρο ον τες <sup>β</sup> <sup>λ</sup> και την λαμ προ τη τα

των χι ι τω νω ων σου ου <sup>α</sup> <sup>Δ</sup> ε πι προ οσ ω ω πον

εις γη ην κα τε βα ρυ υ υ υ νο ο ο ον το <sup>α</sup> <sup>Δ</sup> οι και

τη εκ στα σει συν ε χο με ε νοι <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ε θα αυ μα

α α ζον βλε πο ον τες Μω υ ση ην και Η η λι ι ι

αν <sup>β</sup> <sup>λ</sup> συλ λα βουν τας σοι τα μελ λον τα α συ υμ βαι αι

αι νει ει ει ει ν σοι <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και φω νη ε εκ του Πα α τρος

ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου ου σα <sup>α</sup> <sup>Δ</sup>

ου τος ε στιν ο Υι ος μου ου ο α γα πη η τος εν ω

η ηυ δο ο ο ο ο ο κη η η η σα αυ

του ου ου α κου ου ε ε ε τε οσ τις και δω ρει

ται τω ω κο ο ο σμω ω ω το με γα α ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη μέλος ειρμολογικόν

Ἦχος Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.65/1413\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Προ του Σταυ ρου σου Κυ ρι ε ο ρος ου ρα νο



ον ε μι μει το νε φε λη ως σκη νη η ε φη

πλου το σου με τα μορ φου με νου υ πο Πα τρος

δε μαρ τυ ρου με ε νου πα ρην ο Πε τρος συν Ι α

κω ω βω και Ι ω αν νη ως μελ λον τες συν ει

ναι σοι και εν τω και ρω της πα ρα δο σε ως

σου ι να θε ω ρη ησαν τες τα θαυ μα σια α σου

μη δει λι α σω σι τα πα θη μα τα α σου α προσ κυ

νη σαι η μας εν ει ρη νη κα τα ξι ω σον δι α το

με ε γα σου ε λε ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup> και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>6</sup> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

<sup>6</sup> του <sup>7</sup>

**Π**ρο του Σταυρου σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> πα ρα λα βων τους μα

θη τας εις ο ρος υ ψη λον <sup>Δ</sup> με τε μορ φω θης

εμ προ σθεν αυ των <sup>Δ</sup> α κτι σι δυ να μεως κα ται γα

ζων αυ τους <sup>6</sup> εν θεν φι λαν θρω πι α <sup>π</sup> ε χει θεν

εξ ου σι α <sup>6</sup> δει ει ξαι βου λο μενος της α να

στα α σεως την λαμ προ τητα <sup>6</sup> ης και η μα ας ο Θε

ος <sup>Δ</sup> εν ει ρη νη κα τα ξι ω ω σον ως ε λε η μων

και φι λαν θρωπος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Γ</sup> <sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ε

<sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
Ε ις ο ρος υ ψη λον μετα μορ φω θει εις ο Σω

<sup>Δ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
τηρ <sup>Δ</sup> τους κο ρυ φαι ους ε χων των μα θη των εν δο

<sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
ο ξως εξ ε λαμ ψε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> δη λων ο τι οι τω υ ψει των

<sup>Δ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
α ρε των δι α πρε ψαν τες <sup>Δ</sup> και της εν θε ου δο ο ξης

<sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
α ξι ω θη σον ται <sup>6</sup> <sup>λ</sup> συλ λα λουν τες δε ε τω Χρι

<sup>Δ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
στω Μω υ ση ης και Η λι ας ε δει κνυ υ ον <sup>Δ</sup> ο

<sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
τι ζων των και νε κρω ων κυ ρι ευ ει <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και ο πα λαι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

δι α νο ο μου και προ φη των λα λη σας υ πηρ χε

Θε ος ω και φω νη η του Πα τρος εκ νε φε λης

φω τει νη ης ε μαρ τυ ρει λε γου σα αυ του α κου

ου ε ε τε του δι α Σταυ ρου τον α δην σκυ λευ σαντος

και νε κροις δω ρου με ε νου ζω η ην την αι ω νι ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ο ρος το πο τε ζο φω δεσ και κα πνω δεσ νυν

τι μι ον και α γι ον ε στιν εν ω οι πο δεσ

σου ε ε στη σαν Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ προ αι ω νων γαρ κε κα

λυμ με ε νον μυ στη ρι ον <sup>2</sup>επ ε σχα των ε φα νε ρω σεν

η φρι κτη σου με τα μορ φω σις <sup>6</sup>Πε τρω Ι ω α αν νη

και Ι α κω βω <sup>6</sup>λ οι τι νες την α κτι να του προσ

ω που σου μη φε ρον τες <sup>Δ</sup> και την λαμ προ τη τα των

χι τω νων σου <sup>Δ</sup> ε πι προσ ω πον εις γην κα τε βα ρυ νον

το <sup>2</sup>οι και τη εκ στα σει συν ε χο με νοι <sup>Δ</sup> ε θαυ μα

ζον βλε πον τες Μω υ ση ην και Η λι αν <sup>Δ</sup> συλ λα

λουν τας σοι τα μελ λον τα συμ βαι νειν σοι <sup>6</sup>λ και φω

νη εκ του Πα τρος ε μαρ τυ ρει λε γου σα <sup>Δ</sup> ου ου τος ε

στιν ο Υι ος μου ο α γα πη τος εν ω ευ δο κη  
σα αυ του α κου ου ε ε τε οσ τις και δω ρει ται  
τω κο σμω το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκ

## Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.367\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι  
υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι  
Δ ευ τε α να βω ω μεν εις το ο ο ο ρο  
ος Κυ ρι ι ι ι ου και εις τον οι κων του  
ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μων και

θε α σω με θα την δο ο ο ξα αν της Με τα

μορ φω ω σε ως α αυ του δο ξαν ως μο νο γε νου

ου ους πα α α ρα α Πα α α τρος φω τι

προσ λα α α βω ω με εν φως και με ταρ σι οι γε νο

ο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ μα α α α

τι Τρι α δα ο μο ου σι ι ον υ μνη σω ω

μεν εις τους αι ω ω ω ω ω να α α

ας

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ευ τε α να βω ω μεν εις το ο ο ο ρο ος

Κυ ρι ι ι ι ου και εις τον οι οικον του ου Θε ε

ου ου ου ου ου η η η η μων και θε α σω με

θα την δο ο ο ξαν της Με τα μορ φω σε ε ως α αυ του

δο ξανως μο νο γε νου ουους πα α α ρα α Πα α

α τρος φω ω τι ι προ οσ λα α α βω ω με εν φως και

με ταρ σι οι γε νο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ

μα α α α τι Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνη



σω ω με εν εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.73/1421\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ευ τε α να βω μεν εις το ο ο ο ρο ος

Κυ ρι ι ι ι ου και εις τον οι οικον του ου Θε ε

ου ου ου ου η η η η μων και θε α σω με θα

την δο ο ο ξαν της Με τα μορ φω ω ω σε ω ως α

α αυ του δο ξανως μο νο γε νου ους πα ρα α Πα

α α τρος φω τι προσ λα α α α βω ω με εν φως

και με τα αρ σι ι οι γε νο με νοι οι τω πνε

ε ευ μα α α α τι Τρι α δα ο μο ου σι ι

ον υ μνη σω ω μενεις τους αι ω ω ω νας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.322#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω ω ω νων α α μην

**M** η τηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ περ φυ σι ιν

Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε πα αρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν

και το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι γλω ω

ωσ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου

γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η η ψε ως Α

α α γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο

τρο προς τη ης κυ η σε ω ως ο που γαρ βου

ου λε ται Θε ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε

ε ως τα α α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε

« ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβευ

ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α

α α ας η η μω ω ω ω ν

α α ας η η μω ω ω ω ν

α α ας η η μω ω ω ω ν

α α ας η η μω ω ω ω ν

α α ας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασμάτιον  
1905 σ.518\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

Μη τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο

κε ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο

κε ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο

κε ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο

κε ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο

γον και εν νοι αν **η** και το θαυμα του του σου **α** ερ

μη νευσαι γλωσσαι ουδυναται **π** παραδο

οξου γαρ ου ουσης της συλληψεως αγνη **α**

ακαταληπτος εστιν ο τροπος της κυησεως **η**

οπου γαρ βουλεται **Θ** ος νικαται φυσεως τα

αξις **η** δι οσεπαντες μητερατου **Θ** ου

γινωσκοντες δε ομεθα σου εκτενωσπρεσβε

εευε **α** τουσθη ναιτας ψυχας ημωων **η**

ἀργοσύνημον Ζω

Ἦχος **η** Ζω

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μη τηρμεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ

υ υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε

πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν νοι οι οι α αν και το θα α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου ερ μη νε ευ

σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι πα

ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης της συλ λη

ψε ως α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο

ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α

ξι ις δι ο σε πα α αν τες μη τε ρα α του

ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σχο ον τε ες δε ο

με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του

σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω

ων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Γὰ ϛ

Και υ υ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

του ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

ω ω ω ω ωνων α α μην

Μη η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης

υ περ φυ υ σι ι ι ι ιν Θε ε ο το ο ο ο ο ο

ο κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ει

νας δε ε πααρ θε ε ε ε ε ε νος υ περ λο

ο ο ο γο ον και ε εν νοι α αν και το θα αυ

α αυ μα του το ο ο ο ο ο ο ο κου ου σου ερ

μη νε ε ε ε ε ευ σαι αι γλω ω ωσ σα α α

ου ου δυ υ να ου ου δυ υ να α ται πα ρα δο



ο ο ο ξου γα αρ ου ου ου ου ου ου ου ου

σης της συλ λη η ψε ε ω ως α α γνη η η η η

η η η η η α κα τα λη η η πτος ε ε ε στι

ι ι ι ιν ο τρο ο ο ο ο ο ο ο πο ο ο ος

της κυ υ η η η σε της κυ υ η η σε ε ως

ο ο που γα αρ βου ου λε ε ται αι Θε ε ε ο ο

ος νι ι κα α α α α α ται αι αι φυ υ υ υ υ

σε ε ε ως τα α α α α α α α α α ξι ι ι

ι ι ι ι ις δι ο ο σε ε πα α α αν τες

Μη η τε ε ε ε ρα του ου Θε ου ου γι ι

νω ω σκον τε ες δε ο ο με ε θα α σου ου ου

ε εκ τε ε νω ως πρε ε ε σβε ε ε πρε ε

ε σβε ευ ε του σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α α ας η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνημον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.118\*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ω ων αι αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Μη τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω σθης υ υ πε ερ φυ υ

σιν Θε ο το ο ο κε ε ε μει ει νας δε

ε πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και ε εν νοι α αν και το θαυ μα α του

το ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ε ευσαι γλω ω ω σ

σα α ου ου δυ υ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ο ξου γα αρ ου ουου σης της συλ λη ψε ως α

γνη α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο

πος τη ης κυ η η σε ω ως ο ο που γα αρ

βου ου λε ται Θε ο ο ος νι κα α α α α ται

αι φυ σε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω

ω σχο ο ον τες δε ο με θα σου ε κτε νω ως πρε

ὄβ ε ε ε ε ε ε ε του ου ου ου σω θη η ναι τα ας

ψυ υ χα α α α ας η η η μω ω ω ν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### ἄργοςύντομον ΓΑ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

### Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.174/1044\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω ω νων α α μην η

**Μ** η τηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης υ περ

φυ υ σι εν Θε ε ο το ο ο κε η ε μει νας δε Πα

αρ θε ε ε νο ος η υ περ λο ο ο ο γο ον και

ε εν νοι α αν η και το θαυ μα του το κου ου σου ερ

μη νευσαι αι γλω ω ω ω ω σα ου δυ υ να α  
 ται πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου ου σης της συλ  
 λη η ψε ως α α γνη α κα τα λη πτος ε στι  
 ιν ο τρο ο ποσ τη ης κυ η η σε ω ως ο που  
 γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι κα α ται αι φυ  
 υ υ σε ε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν  
 τες Μη τε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο  
 ο ον τεσ δε ο με θα σου ου εκ τε ε νως πρε σβε ευ  
 ε ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η  
 η μω ω ω ω ν

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι  
 ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη

ην

**Μ** η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθης υ περ φυ υ υ υ  
 υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει νας δε πα αρ θε ε

ε νος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι ε εν νοι οι οι

α αν και το θα α α αυ μα α του ου το ο κου

ου ου σου ερ μη νε ευ σαι αι γλω ω ω σσα α ου ου δυ

υ να α α ται πα ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου

ση ης της σὺλ λη ψε ως α α γνη η η α κα

τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος

τη η ης κυ υ η σε ε ω ως ο ο που γαρ

βου ου ου λε ται Θε ε ος νι κα ται αι φυ υ υ σε

ω ω ως τα α α ξι ις δι ο σε πα α αν τες

μη τε ε ρα α του Θε ου γι νω ω σχο ον τε ες δε

ο με ε θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε ε σβε ευ ε ε

του σω θη η ναι αι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

ωνων αμην

Μητηρ μεν εγνωσθησιν υπερφυσικη θεοτοκος

και εμεινας δε παρθενος υπερλογου

και εννοιαν και το θαυμα του κουσουερμηνευ

σαι γλωσσα αουδυναται παραδοξου γαρ ουσης

της συλληψεως αγνη ακαταληπτος εστιν ο

τροπος της κυησεως οπου γαρ βουλεται θεος νι

και φουσεως τα αξιδια οσεπαντες Μη

τερα του θεου γινωσκοντες δε ομεθα σου



εκ τε νως **Δ** πρε σβε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χας

η **χ** μω ω ω ν **η**

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος **Δ**ι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

Ο Ο ΟΥ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΠΑ Α

Α Α Α ΣΙ Ι Ι Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΘΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΦΩ Ω

Ω Ω ΝΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙΣ ΑΙ ΑΙ ΣΙ Ι Ι ΑΙ ΑΙΣ

ΥΙ ΥΙ Ε Ε Ε Ε ΘΕ Ε Ε Ε ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΖΩ Ω Ω Ω Η Η ΗΝ Ο Ο Ο Ο ΘΙ Ι ΘΟΥ ΟΥΣ ΔΙ Ι

Ι Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Ο Ο ΣΜΟΣ

ΣΕ Ε Ε Ε ΔΟ Ο ΞΑ Α Α Α ΙΑ Α Α Α ΖΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

### Ἑσπέρας Προκείμενον

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.108/ 1456

Ο Θε ος η μω ων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη η πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε εν

Ε ν εξ ο δω Ισ ρα ηλ εξ Αι γυ πτου οι κου

Ι α κωβ εκ λα ου βαρβαρου ε γε νη θη Ι ου

δαι α α γι α σμα αυ του

Η θα λασ σα ει δε και ε ε φυ γεν ο Ι ορ

δα νης ε στραφη εις τα ο πι σω **η**

**χ** **Τ** ι σοι ε στι θα λασ σα ο ο τι ε φυγες **π** και σοι **Ι**

ορ δα νη ο τι ε στραφης εις τα ο πι σω **η**

**Ο** θε ος η μω ων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη η **η** πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λησεν ε ε

ποι οι οι η η η σε ε ε εν **η**

## Εἰς τὸν Στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



Ἦχος **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.520#



**Α** νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο


**η** και συν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι



σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι 

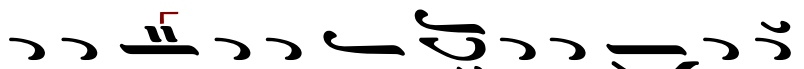

**Ο**  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει 

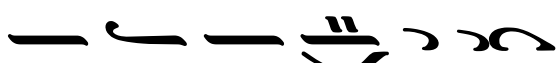

 αν ε νε δυ σα το  ε νε δυ σα το ο 



 Κυ ρι ος δυ να μιν  και πε ρι ε ζω σα το 


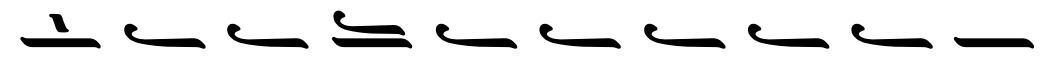
**Τ**  ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα 

 αντας δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του α δου γαρ 

 τυραν νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε  δι α της αυ 

 του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη 

 σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος 

**Κ**  αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με 

νην <sup>Χ</sup>η τις ου ου σα λευ θη σε ται <sup>η</sup>

**Υ**πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας <sup>η</sup> και τρι η μερος α να στας η μας συν

α νε στη σας <sup>π</sup>δο ξα ζον τας την σην παν το δυ

να μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω <sup>ω</sup>πε <sup>η</sup>

**Τ**ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>Χ</sup>εις μα κρο τη τα η με ρων <sup>η</sup>

**Φ**ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον



τα δοξατη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.120\*

Α νε στης εκ του τα αφου Σω τηρ του κο ο σμου

και συν η η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα παν

τα <sup>Δ</sup>δὲ δευτεροσ κλησωμεν <sup>Γ</sup>ἡ εκ της του αδου γαρ τυρα

νιδος η μας ηλευθερωσε <sup>π</sup>πρ δια της αυτου τρι

η μερου ε γερσεως <sup>Δ</sup>δὲ ζωην η μιν δωρησα με

νος <sup>Δ</sup>δὲ και το μεγα εελεεος <sup>Γ</sup>ἡ

<sup>Γ</sup>Και <sup>Χ</sup>γαρ εστερεωσε την οικου με

νην <sup>Χ</sup>και <sup>Δ</sup>δὲ η τις ουουσα λευθησεται <sup>Γ</sup>ἡ

<sup>Υ</sup>πο τον αδην κατελθων Χριστε <sup>Δ</sup>δὲ θανατον

εσκυλευσας <sup>Γ</sup>ἡ και τριημερος αναστας η μας συνα

νεστησας <sup>π</sup>πρ δοξαζοντας την σην <sup>Δ</sup>δὲ παντοδυνα

μον ε γερσιν Κυριε φιλανθρωπωπε <sup>Γ</sup>ἡ

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρων

Φ ο βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα

ζοντα δο ξα τη α να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν

θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.368\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ ΠΡΚΤ

Ν ο ο μου και προ φη τω ω ων σε Χρι ι στε χ ρ ποι

η την και πληρω τη ην ε ε μαρ τυ υ υ υ υ

ρη η η η σαν π ρ ο ρων τεσ εν τη νε ε φε ε ε

λη Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης Δ ρ και Η λι ας

ο εμ πυ ρος αρ μα α τη η λα α της γ ρ και

α φλε κτος ου ρα νο ο δρο ο ο μο ος ε πι της

Με ε τα α μορ φω ω σε ω ω ω ως σου π ρ μεθ ων

και η μας του σου φω τι σμου α ξι ω σον Δε σπο ο

τα υ μνειν σε εις τους αι ω ω ω να α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστῆριον 1886 σ.679\*


Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

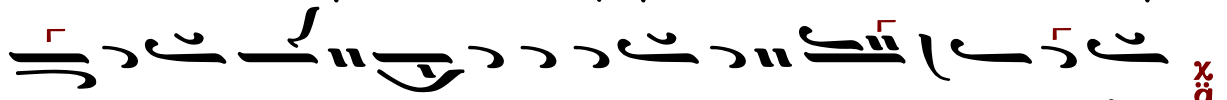
υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω


ω νω ων α α α μην


Ν ο ο μου και προ φη τω ω ων σε ε Χρι ι στε ποι

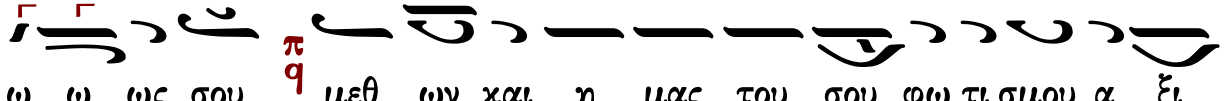

  
 η την και πληρω την ε ε μαρ τυ υ υ υ ρη η



  
 η η σαν ο ο ρω ωντες εν τη νε ε φε ε ε λη χ ῥ



  
 Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης και Η λι ι ας ο εμ


  
 πυ ρος αρ μα ατη η λα α της και α φλεκτος ου ρα νο


  
 ο δρο ο ο μος ε πι της Με ε τα α μορ φω ω σε ω


  
 ω ω ως σου π ῥ μεθ ων και η μας του σου φω τι σμου α ξι


  
 ω σον Δε σπο ο τα υ μνειν σε εις τους αι ω ω ω ω να


  
 α α α α α ας π ῥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

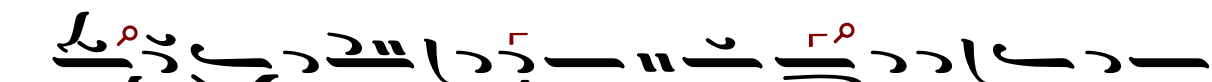
Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Μηνολόγιον  
 2007σ.73/1421\*


  
 Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ου ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Νο ο μου και προ φη τω ωων σε ε Χρι ι στε ποι

η την και πλη ρω τη ην ε μα αρ τυ υ υ ρη η η

η σαν ο ρων τεσ εν τη νε ε φε ε ε ε ε

λη η Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης και Η λι

ας ο εμ πυ ρος αρ μα α τη η λα α της και

α α φλε ε κτο ο ος ου ρα α νο δρο ο ο ο μος

ε πι της Με τα μορ φω ω σε ω ω ω ως σου μεθ

ω ω ω ωων και αι η η μας του σου ου ου φω τι

ι σμου α α ξι ω ω σον Δε ε ε σπο ο ο ο τα υ

μνει ει ν σε εις τους αι ω ω να α α α α α

ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον ἀπολυτικίον

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.326#

Κα τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των Μυ ρο

φο ρων τον θρη νον με τε βα λες και τεις σοις Απο στο



λοῖς κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ἦ ο τι α νε στης Χρι

στε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

ε λε ε ος ἦ τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος ἦ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.124\*

Κ α τε ε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να τον ἦ η

νε ω ξας τω λη στη η τον Πα ρα δει στον ἦ των μυ

ρο φο ρων τον θρη η νον με τε βα λες ἦ και τοις σοις α πο

στο λους κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας **η** ο τι α νε

στης Χρι στε ο Θε ος **Α** πα ρε χων τω κο σμω το με γα

\* ε ε λε ος **η** τὸ τέλος \* ε λε ο ο ο ος **η**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι **η** ↗

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

Εσπέρας

Ὄρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **Γα**

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.181/1048\*

**Κ** α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον **η**

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον **π** των μυ ρο φο

ρων τον θρη νον με τε βα λες **Α** και τοις σοις α πο στο λους κη

ρυτ τειν ε πε τα ξας **η** ο τι α νε στης Χρι στε ε ο

Θε ος **Α** πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος **η** \* **η** το τέλος ε λε ο ο ο ος **η**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι **η** ↗

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

Εσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Μεταμορφώσεως

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος **η** Γα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.372/278\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
ωνων α μην

Με τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε  
ος δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως  
η δυναν το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως  
σου το α ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο  
κου φω το δο τα δο ο ξα α σοι

\* ξα α σοι οι οι οι

Εσπέρας: Απόλυσις      Όρθρος: Κάθισμα      Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν  
Εἰσοδικόν      Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Γ</sup>η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων <sup>♂</sup>α μην <sup>Γ</sup>η

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος <sup>Γ</sup>η

δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυναν το <sup>π</sup>η

λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φω ς σου το α

ι δι ον <sup>Γ</sup>η πρε σβει αις της Θε ο το κου <sup>Δ</sup>η φω το δο

τα δο ο <sup>\*</sup>ξα α σοι <sup>Γ</sup>η

<sup>\*</sup>ξα α σοι οι οι οι <sup>Γ</sup>η

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ύμνος: Κάθισμα](#)

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ᾠ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ᾠ

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος ᾠ

δει ξας τοις μα θηται αις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ ναν

το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το


α ι δι ον ᾠ πρε σβει αις της Θε ο το ο κου φω το



δο τα δο ο ξα σοι ᾠ

\* ξα α σοι οι οι οι ᾠ



## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος  Γαπρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.80/1428\*



  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ



  
 μα τι 

  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

  
 ω νων α μην 

  
**Μ** ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ο  Θε

  
 ος  δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ

  
 ναν το  λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου

  
 το α ι δι ον  πρε σβει αις της Θε ο του κου φω  \*

το δο τα δο ο ξα α σοι

\* φω το δο τα δο ξα σοι οι οι οι

Ἐσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Εἰσοδικόν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

## Θεὸς Κύριος

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1903 σ.326#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↓

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι



ι ου ς

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.123\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ς

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ς εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ς

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

### Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.327#

**Η** ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και

σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι

λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον

και αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον **η**

γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος **η**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

**Τ** η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας

τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σου ρη α να στη σας Χρι στε ε ο

Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι ρη

Κατεπλάγη Ίωσηφ

ἦχος δ'

Μεθέορτον Μεταμορφώσεως

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὴν μεθέορτον πιστοί, ἡμέραν σήμερον φαιδρῶς, τῆς ἐνδόξου καὶ φρικτῆς, Μεταμορφώσεως Χριστοῦ, ἐπιτελοῦντες βοήσωμεν ὁμοφρόνως. Τὸ φύραμα ἡμῶν, ἀνεμορφώσω Σωτήρ, τῆ θεία σου σαρκί, συναπαστράψας αὐτῷ, καὶ ἀποδοὺς τὸ πρῶτιστον ἀξίωμα, τῆς ἀφθαρσίας ὡς εὐσπλαγγνος· διὸ σε πάντες, δοξολογοῦμεν, τὸν μόνον Θεὸν ἡμῶν.

## Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.327#

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος ρη και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κες με τα

δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυλασ

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς

ε αυ τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον

α νε στη ο με γα λης βου λης αγ γε λος πα τη

σας τον θα να τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα

α σοι η

Κατεπλάγη Ίωσηφ

ἦχος δ'

Μεθέορτον Μεταμορφώσεως

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν μεθέορτον πιστοί, ἡμέραν σήμερον φαιδρῶς, τῆς ἐνδόξου καὶ φρικτῆς, Μεταμορφώσεως Χριστοῦ, ἐπιτελοῦντες βοήσωμεν ὁμοφρόνως. Τὸ φύραμα ἡμῶν, ἀνεμορφώσω Σωτῆρ, τῆ θείᾳ σου σαρκί, συναπαστράψας αὐτῷ, καὶ ἀποδοὺς τὸ πρῶτιστον ἀξίωμα, τῆς ἀφθαρσίας ὡς εὐσπλαγγχος· διὸ σε πάντες, δοξολογοῦμεν, τὸν μόνον Θεὸν ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος Γα

Ἀναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.669#

Οὐ κε τι το κρα τος του θα να α του ι σχυ σει κα

τε χειν τους βρο τους Χρι στος γαρ κα τηλ θε συν τρι βων

και λυ ων τας δυ να α μεις αυ του δε σμει ται ο Α

δης προ φη ται συμ φω ω νως α γαλ λον ται ε πε

στη λε γον τες Σω τηρ τοις εν σκο ο τει ε ξε ερ χε σθε

οι πι στοιειςτην α να στα σι ι ι ι ν η

### Εὐλογητάρια

#### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἐρμολόγιον 1903 σ.159#

Ευλογητος ει Κυυριιε διδα

ξοοονμετααδιικαιωματαααα

σου χ̣ ρ̣

Τωωναναγγεεελωνοδηη

ημος γ̣ η̣ κατεπλαγηορωωνσε γ̣ η̣ εεννεε

κροι οι οι οισ λογισθεεεεντα χ̣ ρ̣ τουθανα

τουουδεεσωωτητηηνιισχυυυυνκα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup>η προς ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>χ</sup>η ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>χ</sup>η ο

Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>χ</sup>η

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>η

**Λ** ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ</sup>η μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ'</sup>η προς το μνη η μα α



σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>x</sup> <sub>q</sub> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>x</sup> <sub>q</sub> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>x</sup> <sub>q</sub> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup> <sub>q</sub> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>o</sup> <sub>q</sub>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x</sup> <sub>q</sub>

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ουου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ</sup><sub>9</sub>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>δ</sup><sub>9</sub>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Π** ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε εϋ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σxes ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτὴ Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ευλογητος ειει Κυριε εεε <sup>χρ</sup>δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου <sup>χρ</sup>

τωνΑγγεεελωνοδηηημοςκα

τεπλααγηηορωωνωνσεε <sup>Δ</sup>εεννεε

χροιοιολοογιισθεεεντα <sup>χρ</sup>τουουθανατου

δεεΣωτηηηρητηνηισχυυνκααθελοο

οονταα <sup>Δ</sup>καιαισυνεεααυτωωτοονΑα

δααμεγειειρααντααα <sup>χρ</sup>καιεξΑδουπααν

ταςελευθερωωσαντα <sup>Δ</sup>

Ευλογητος εις εις Κυριος ε ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

χρυσι ν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγγεε λο ος προσ ε φθε εγγεε το ο ταις Μυ υ ρο

οφο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευλογητος εις αιωνες Κυριος εστις ος  
διδου

δαξα ον με τα ααα δι ι και ωωαατα αα

σου

Λιλιαν πρωωωι Μυροφοροι ει

εδραα μον προς το μνηη μαα σου ου θρη νο ο λο

ογου ου ουσαι ααλλε πεεε στηη προς αυ

τας οοα αγ γεελος και ει ει ει ει πεε θρη η

νουου οο και αι αι ρος πεε πααυται αι μη κλαιεε τε

εετην Ανααα σταα σιιν δεεαπο

στολοις ει ει ει πα τε

Ευλογητος εις αιωνες και αιωνες Κυριου ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυυροφοοοροι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου σωωτερ εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος



Ἄ ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρ ο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κ ρα α ζο

ο ον τε ς το α α α α γι ι ο ς α α γι ι ο ο ο ς

α α γι ο ς ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και ει ς του ς αι ω ν α ς των αι ω ω



Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α π Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
ω μα τας ου χ

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε γ εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του χ

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ  
q</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ  
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ  
q</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρ να τε <sup>χ  
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ  
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ  
q</sup> ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup>

**Λ** ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ  
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ  
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ  
q</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup>

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ  
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x q</sup>

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>x q</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>x q</sup>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>x q</sup> (6')

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>x</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>x q</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου



Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται <sup>Γ</sup>μη η κλαι ε τε <sup>χ</sup>την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup>δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>χ</sup>

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες <sup>χ</sup>με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>Δ</sup>προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το <sup>χ</sup>αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου <sup>Δ</sup>τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>π</sup>ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος <sup>Δ</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω <sup>Δ</sup>και Α γι ω Πνευ

μα τι

**Π**ρος κυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Ζ**ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα α μ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6)

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

ε̣ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>♀ χ̣ ῥ̣</sup>τος <sup>ΔΙ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>Κυ <sup>♀ χ̣ ῥ̣</sup>ρι <sup>ΔΙ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>δι <sup>♀ χ̣ ῥ̣</sup>δα <sup>ΔΙ</sup>ξο <sup>ΠΑ</sup>ον <sup>♀ χ̣ ῥ̣</sup>με <sup>ΔΙ</sup>τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται <sup>π ρ</sup> μη η κλαι αι ε τε <sup>ρ χ</sup> την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε <sup>Δ</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>ρ χ ρ</sup> δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>ρ χ ρ</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι <sup>Δ</sup> προς το μνη η μα σου Σω ω τερ <sup>ρ χ ρ</sup> εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου <sup>Δ</sup>

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε <sup>ρ χ ρ</sup>

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>ρ χ ρ</sup> και α γι ω

Πνε εϋ μα τι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε εϋ μα <sup>χ ρ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>χ ρ</sup> Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δα μι α μα ρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Πα ρ θε ε νε <sup>χ ρ</sup> χα ρ



μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος Γα

Γέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.196#

Ο η με τε ραν μορ φην α να λα βων και υ πο μει  
 νασ ται ρον σω μα τι κως σω σον με τη α να στα σει σου Χρι  
 στε ε ο Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α  
 σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Αναβαθμοί](#) Λουκάς Λουκά

### Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ  
 μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε  
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

**Ε**λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου...](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.335#

Ν ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι α με

τη η χθη η πριν ευ δι α χυ τος υ δα των φυ σις

Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ισρα

ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Κ ε χρι ται του θα να α του η τυ ραν νι ις δι α

ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα τα χρι

θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του σχο τους σου

μη κα τι σχυ σας δι και ως εκ βε ε βλη η ται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **η**

**Α** δης σοι προσπελασας και τοις οδου ουσι μη

σθε ενων **η** συντριψαι τοσωμα σου τας σια

γονας τεθλασται **πρ** οθεν σωτηρ τας οδυνας λυ

σας του θανατου ανεστης τριηημερος **η**

**Υ** περαγια θεοτοκωσον ημας **η**

**Λ** ελυνται αι οδυνηναι αι της προμηητορος

ευας **η** οδυνας λαθουσα γαρ απειρο

γαμωσ τετοκας **πρ** οθεν σαφως θεοτοκον παν

αγενειδοτες σε παντες δοξααζοομεν **η**

Κανών α' Μεταμορφώσεως, ψδὴ α'

Χοροὶ Ἰσραήλ

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 84/1432#

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Ρ η μα τα ζω ης τοις φι ι λοις Χρι στος και πε ρι

της θει ει ας δη μη γο ρω ων βα σι λει ας ε ε

φη εν ε μοι τον Πα τε ρα ε πι γνω σε σθε

φω τι ως εξ α στρα πτω α προσ ι ι τω εν α γαλ

λι α σει μελ πο ον τες α α σω μεν τω Θε ω η μων

ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Ι σχυν των ε θνων κα τε δε σθε ε φι λοι μα θη

ται <sup>♭ λ</sup> θ αυ μα σθη σε σθε δε τω πλου τω αυ των <sup>♭ π ρ</sup> ο τι

δο ξης πλη ρου ου σθε <sup>♭ Δ δ</sup> ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος

η λι ου εξ α στρα α πτων <sup>♭ λ</sup> εν α γαλ λι α σει μελ

πο ον τες <sup>♭ π ρ</sup> α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα

σται <sup>♭ λ</sup>

**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>♭ λ</sup>

**C** η με ρον Χρι στος εν ο ο ρει <sup>♭ λ</sup> Θε α βωρ <sup>♭ λ</sup> λαμ φας

α μυ δρωσ θε ι κης αυ γη ης ως υ πε σχε το <sup>♭ Δ δ</sup>

μα θη ται αις πα ρε γυ μου χα ρα κτη η ρα <sup>♭ λ</sup> σε λασ



φορου δε πλησθεν τες θει ας αι αι γλης εν α  
γαλ λι α σει ε με ελ πον α α σω μεν τω Θε ω η  
μων ο τι δε δο ξασται

Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.337#

Ο κατ αρχας τους ου ρα νους παν το δυ να α μω σου  
Λο ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω  
παν τουρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν  
αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο  
γι ας σου στε ρε ε ω ω σον  
Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **η**

**C** υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων

ο δυ να α σαι **η** ε κου σι ως ευ σπλαγ χνε Σω τηρ

και φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη

ρι αν τοις πι στοις δι ης τω σω ε λε η η μον

παν τες κα τηλ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι **η**

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **η**

**C** υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω

με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε **η** και

ε δει ξας φως εν σκοτει παλαι μοι κατω κι

σμενω και φθορα διασταυρου γαρ εις ααδην

καταβηκως μεσυνα νεεστηησας

Υπεραγια Θεοτοκοςωσον ημας

της απειρανδρου σου Μητρος ταις ικεσι ιαιστω

χοοσμωντην ειρηνην βραβευσον Σωτηρ και

τω βασιλειτην νικην δωρησαι καταβαρ

βαρωνδυσμενων και της αφραστου σου δοοξης

τους δοξολογουντας σε αξιιωσον

[Κανών α' Μεταμορφώσεως, ᾠδὴ γ'](#)

Κανών α' Μεταμορφώσεως, ᾠδὴ γ'

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>6</sup>λκ

Ο λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε <sup>π9</sup> την α <sup>σ</sup>μαυ ρω

θει σαν α μει ει φας ε λα αμ πρυ νας πα λαι φυ υ

σιν <sup>6</sup>λκ και αλ λοι ω σει ει της μορ φης σου ε θε ουρ γη

<sup>6</sup>λκ  
σας

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

<sup>6</sup>λκ  
ω νων α μην

Κ τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα α λαι <sup>Δ</sup>ο

εν τη ε ρη η μω τον Ισ ρα η ηλ α α γων <sup>6</sup>λκ ση

μερον εν τω ορει Θα βωρ αρ ρη η τως εν φω

τι Χρι στος εξ ε λαμ ψεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι

### Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

Κ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα φα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται

ῥδῆ γ' ρ ν δ

**Ρ** α βδος εις τυ υ ποντου μω στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε **Δ** χορὸς α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα

ῥδῆ δ' ρ ν δ

**Ε** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μω στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα

ῥδῆ ε' ρ ν δ

**Ω** τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>γ</sup> δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας <sup>Δ</sup> τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σαρ κι <sup>Δ</sup> τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων <sup>γ</sup> ψδής'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>γ</sup> το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>Δ</sup> του σαρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

ᾠδὴ ζ'

Εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον



Ευλογεῖτε Παῖαιδες τῆς Τριᾶδος ἁ

ριθμοῖδῃ μι οὐρ γον πα τε ρα Θε ον ὁ υ μνει εἰ τε τον

συγ κα τα βαντα λο ο ο γον και το πυρ εἰς δρο ο σον

με τα ποι ησαντα και ὑ περ ὑ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευμα παν α γι ον εἰς τους

αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π ρ̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

Κταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε επιστρεπτικως Φαρωτοις αρ

μασι κροτησας ηνωσεν επευρους διαγραφας

τοαητητον οπλον δι ο Χριστω ασωμεν

τω Θεω ημων οτι δεδοξασται  
ψδηγ'

**P**αβδος εις τυπον του μυστηριου παραλαμβα

νεεταιω βλαστω γαρ προκρινει τον ιερε

ατη στειρευουση δε πρωην Εκκλησια νυν

εξ ηνθησε <sup>Α</sup>χορος αξυλον Σταυρου εις κρατος και στερεε

ωωμα  
ψδηδ'

**E**ισακηκοα Κυριε της οικονομιαιας σου

το μυστηριον <sup>κ</sup>κατενοησατα εργασου <sup>Δ 9</sup>και ε

δοξα σου την <sup>Γ 8</sup>Θεοτητα <sup>2</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ωδής!</sup>

**Ω** τρισμακαριστον ξυυλον <sup>γ</sup>ενωε <sup>δ</sup>

ταθη Χριστος ο βασιλευς και Κυριος <sup>γ</sup>διου <sup>δ</sup>

πεπτωκεν ο ξυλωαπατηησας <sup>Γ 8</sup>τωενσοι <sup>Δ</sup>δε <sup>ρ</sup>

λεασθεις Θεωτωπροσπαγεντισαρκι <sup>Δ</sup>τωπαρε <sup>ρ</sup>

χοοντι την ειρηνηνταις ψυχαις ηημων <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ωδής!</sup>

**Ν** οτιουθηροσενσπλαααγχοις <sup>γ</sup>παλαμας <sup>δ</sup>

Ιωνασταυροειδωσδιεκπεταςας <sup>Δ</sup>τοσω <sup>δ</sup>

τηριονπααθοςπροδιετυπουσαφως <sup>γ</sup>οοθεντρι <sup>Γ</sup>

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ερσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυς σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυς φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μωσ τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τεσ ε ψα λλον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

ψδηζ

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

ευ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε

τον συ γκα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ονεις

τους αι ω ω να α α ας

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῥδὴ α'

# Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ ρ̣̣ ρ̣̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

**C** ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται ῥδὴ γ'

**P** α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

Εισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε





οις <sup>γ</sup> πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας <sup>Δ</sup> το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως <sup>γ</sup> ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς <sup>Δ</sup> την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε <sup>Δ</sup> του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου <sup>Δ</sup> και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει <sup>Δ</sup>

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος <sup>γ</sup> ψδηζ'

**Ε** εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ωδη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προς κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον ν δλ ῶδὴ ἡ'

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες ν δλ της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον ν δλ υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον ε λ και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α ν δλ και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε Δ δλ το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον Δ δλ Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους

αι ω ω να α α α ας ν δλ

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ π ς Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1850 σ.504#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο  
 ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια  
 φθωως Θεον λογον τεκουσαν την οντως Θε  
 οτοκον σεεμεγαλυνοομεν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.36#

**Μ** ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι  
ο ν και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι  
τ ω Θ ε ω ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

**Τ** η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο  
ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α  
δ ι α φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν  
τ ω σ Θ ε ο τ ο κ ο ν σ ε ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν

**Ο** τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν  
τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α ρ ι

ου σι με πασαι αι γε νε αι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ραφιμ <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** <sup>χ</sup> τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και α γι ον το ο νο μα αυ του <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και το

ε λε ος αυ του εις γε νε <sup>χ</sup> αν και γε νε αν τοις φο βου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

με νοις αυ τον <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του διε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Α** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι



αυ του εως αι ω νος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οον

τως Θεοτοκον σεεμεγαλυνοομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ' ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

Μυστικός ει Θεοτοκε Παρδεισος α γε

ωρ γη τως βλαστησασα Χριστον υφ ου τοτου Σταου ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντεσαι τον σε με

γα \* λυ νο ο μεν

\* λυ νο με ε ε ε ε εν

έτέρα

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσ γε νο με νος θανατος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις των

ου ρα νω ων με γα λυ νου σι ι ι ι

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε π α ρ α δ ε ι σ ο ς ρ̣ α

γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν ρ̣ υ φ ο υ τ ο τ ο υ

Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

δ ε ν δ ρ ο ν ρ̣ δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο ρ̣ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν

τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν ρ̣ \* λ υ ν ο μ ε ε ε εν ρ̣

ἑτέρα

**Ο** δ ι α β ρ ω σ ε ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ ρ̣ τ ω

γ ε ν ε ι π ρ ο σ γ ε ν ο μ ε ν ο ς θ α ν α τ ο ς ρ̣ δ ι α Σ τ α υ ρ ο υ κ α

τ η ρ γ η τ α ι σ η μ ε ρ ο ν ρ̣ τ η ς γ α ρ π ρ ο μ η τ ο ρ ο ς η π α γ γ ε

ν η ς κ α τ α ρ α δ ι α λ ε λ υ τ α ι ρ̣ τ ω β λ α σ τ ω τ η ς α

γνη η ης Θε ο μη το ρος η ην πασαι αι δυ

να μεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρημολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κο ς ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ο ς

α γε ω ρ γη τω ς βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υ φ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ου ρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ου ουν τε ε ε ς α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

έτέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η πα γ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπραδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.291/1640\*

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

\* τὸ τέλος

σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν

ετέρα

Ὁ δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α

τος δι ι α Στα αυ ρου κα τη η η ρ γ η η ται ση με ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ω ων

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

\* τὸ τέλος των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι γ α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

## Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.252\*

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του ουμνη



μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω ω

τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου ου μου τε

ε θεικας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το

ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πτου προς

τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει πε τοις α α δελφοι

οις μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον Μεταμορφώσεως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ος η μων

(γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.475/1345#

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του μνη

μει ει ου Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πηρω

ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου

ου μου τε ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου ου σα

ει ναι αυ τον τον Σω τη η ρα η κου σε μη μου α

α α α πτου προς τον Πα τε ερα α α πει μι ει

πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον Μεταμορφώσεως

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο

θε εν του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε

πλη ητ τε το και Χρι ι στον α α γνο ου ου σα ως

κη που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το

σω ω μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας

κλη σει δε ε του ου τον γνου ου ου σα ει ναι α αυ το

ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει μι

ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Δι Βϛ  
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω  
μω (γ)

ΜΕΛ Δι  
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βϛ  
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι  
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

Βϛ  
α α γι ο ος ε στι ι

ΜΕΛ Βϛ  
Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν

Δι  
του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως κη  
ΜΕΛ ΒΞ  
 που ρον ε επη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω  
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 μα του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει κας κλη  
 σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο  
ΜΕΛ ΒΞ  
 ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α  
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ  
 α πτου προς τον πα α τε ε ε ρα α α πει  
ΒΞ ΜΕΛ  
 μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον Μεταμορφώσεως

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς Αἰνοὺς

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα



ε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
⊕ε ε

ε ε ε ε ε ε τω ω ⊕ε ε ε ω λω ω ω ω

ω η

α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου το ο

ον πα α α α α αν τες οι οι α α α α α α α

α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι

οι οι α α α α αν του ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ον πα α α α α α σαι αι δυ να α

α α α μει ει ει ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου



ου ου σοι πρε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος

τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.360#

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ

ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων

ου ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.125\*

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι

οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

λι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε

ε λοι ι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα ασαι αι δυ υ να α α μεις αυ του ου

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.229/1096\*

α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ου ρα α α νω ων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

λι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α α σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.230/1097\*

λι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον παν τα τα α στρα και το φως

Α ἰ νει εἰ τε αὐ τὸν οἰ οὐ ρα νοί των οὐ ρα νων

καὶ τὸ ὑ δωρ τὸ ὑ περ α α νω των οὐ ρα νων

Α ἰ νε σα τω σαν τὸ ο νομα Κυ ρι ἰ ου ὁ τι

αὐ τὸ ος εἰ πε καὶ ε γε νη θη σαν αὐ τος ἐν ε τει λα

τὸ καὶ ε κτι ἰ σθη η σαν

Ε στη σεν αὐ τὰ εἰς τὸν αἰ ω ω να καὶ εἰς τὸν αἰ

ω να του αἰ ω ω νος προ σ ταγμα ε θε το καὶ

ου ου πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ἰ νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες καὶ

πασαι α α βυ σ σοι

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος

τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του **η**

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι **α** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε ε δροι **η**

**Τ** α θη ρι ι α και πα αν τα τα κτη νη **π** ερ πε

τα και πε τει να α πτε ρω τα **η**

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι **α** ρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης **η**

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι μετα νε

ω τε ρων **α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **α**

ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο ο

νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου και υ ψω σει κε ρας λα ου ου α αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισ

ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω ω σαν ε

πι τω βασιλειαι αυτων

Δινεσατωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα νω και ψαλτηρι ω ψαλα τωσαν αυτω

ο

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου

και υψωσει πραεις εν σωτηρι ια

Καυχηησονται οσι οι εν δοξη και α

γαλλιασονται επι των κοιτων αυτων

Δι ψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυ

των και ρομφαιαι δι στομοι εν ταις χερσι ινα



αυ των

του ποιησαι εκδικησιν εν τοις εθνεσιν

λε γμους εν τοις λαοις

τουδηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και

τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.523#

του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτονδοξα αυτη εσται πασι τοις οσιοις αυ

του

**Α** νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε

σμα **η** ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην **η**

αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν **η**

**Α** ι **χ** νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **η**

αι νει τε αυ τον **χ** εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του **η**

**Α** να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι **Α** προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τη η τον **η**

**Α** ι **χ** νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>η</sup>αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup>α τα το πληθους της με γα

λω συ νησ αυ του <sup>η</sup>

**Χ**ρι στου την α να στασιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με

θα <sup>η</sup> αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νομι ων η

μων <sup>π</sup>α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την

Α να στασιν <sup>η</sup>

**Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος <sup>η</sup>αι νει

τε αυ τον <sup>χ</sup>εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα <sup>η</sup>

**Τ**ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>η</sup> δι η μα ας Θε

ος εν ανθρωποις **η** δια την καταφθαρει

σαν φυουσιν ο Λογος σαξ εγενετο **α** και εσκηνω

σεν εν ημιν **η** προς τους αχαριιστους ο ευεργε

ετης **η** προς τους αιχμαλωτους ο ελευθερω

της **α** προς τους ενσκοτεικαθημενους ο ηλι

ος της δια και ο συυνης **η** επι τον σταυρον

ο παθης επι τον αδην το φως **η** επι τον

θανατον η ζωη η αναστασις δια τους πεσο

οντας **η** προς ον βοησωμεν ο Θεοος ημων

δο ο ξαα σοι **η**

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.523#

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτον δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιοις αυ

του

Ανεεστη Χριστος εκ νεκρων λυσας θανα

τουτα δεσμα ευαγγελιζουου γηχαρανμεγα

ληναι νειειτε ουρα νοι Θεουτην δοοξαν

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου

αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεις

αυτου

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι <sup>Δ</sup> προσ κυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν <sup>Δ</sup> τον μο

νον α να μα αρ τη η τον <sup>η</sup>

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>η</sup> αι νει τε αυ τον <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>η</sup> κα τα το πλη θοσ της με γα

λω συ νησ αυ του <sup>η</sup>

Χ ρι στου ου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ

ο μεθα <sup>η</sup> αυ τος γαρ η μα ας ε σωσεν εκ των α νο

μι ι ων η μων <sup>π</sup> <sup>η</sup> α α γι ος Κυ υ ρι ος Ι η

σου ου ους <sup>Δ</sup> ο δει ξας την Α να α στα α σιν <sup>η</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος η αι νει

τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα η

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω πε ρι παν

τωνων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος

εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σαν

φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη η νω

σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ

γε ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε

ρω της προς τους εν σχο τει καθη με ε νους ο η λι

ο ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον Σταυ ρον ο

α πα θης ε πι τον α Α δην το φως ε πι

τον θα να τον η ζω η Α να στα σεις δι α

τους πε σο ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο Θε

ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ τῆς Μεταμορφώσεως](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρὰ τῆς Μεταμορφώσεως

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος ΒϠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 95/1443#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω αι

Π ρο του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και του πα

θους λα βων ους προ ε χρι νας των ι ε ρων μα



θη των προς το Θα βω ρι ον Δε σπο τα α νηλ θες

ο ρος δει ξαι θε λη σας του ου τοις την δο ξαν

σου οι και κα τι δον τες σε με τα μορ φου με νον και

υ περ η λι ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες

την δυ να στει ει αν σου κα τε πλα γη σαν

α να βο ω ων τε ες συ το α χρο νον φως υ παρ

χεις Χρι στε και α παυ γα σμα του Πα τρος ει και

θε ε λων σαρξ ω ρα θης α ναλ λοι ω τος

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>β</sup>λκ τὸ ἴδιον ↗

<sup>Γ</sup>Χ **C** οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η <sup>♂</sup>

γη <sup>β</sup>λκ <sup>♂</sup>την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ

της <sup>Δ</sup>αι σου ε θε με λι ω σας <sup>β</sup>λκ

**O** προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος Λο

γος <sup>β</sup>λκ ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ λο με

νος <sup>β</sup>λκ <sup>♂</sup>με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν των μα θη

των σου <sup>π</sup>η <sup>η</sup>υ περ τον η η λι ον Λο γε ε

λαμ ψας <sup>β</sup>λκ Μω σης και Η λι ας δε σοι πα ρει στη χει

σαν <sup>β</sup>λκ νε κρων και ζων των σε Κυ ρι ον δη λο ποι

ουν τες <sup>π ρ</sup> και σου δοξαζοντες την α πορ ρη τον οι

κο νο μι α αν και το ε λε ος <sup>π ρ</sup> και την πολ λη ην συγ

κα τα βα σιν <sup>ζ</sup> δι η ης ε σω σας κο ο ο σμον α μαρ

τι αις α πολ λυ μενον <sup>β λ</sup>

**Θ** α βωρ και Ερ μων <sup>χ β λ</sup> εν τω ο νο μα τι σου α

γαλ λι α σονται <sup>β λ</sup>

**Π** αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε χθεν τα <sup>β λ</sup>

και σαρ κα γε νο με νον και προς το ο ρος **Θ**α βωρ <sup>β λ</sup>

<sup>ρ</sup> με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και τη νε φε λη <sup>π ρ</sup>

τη φω τει νη η σε πε ρι κυ κλου με νον <sup>β λ</sup> φω

νη του Γεν νη το ρος α γα πη τον σε Υι ον <sup>6</sup>των

μα θη των συμ πα ρον των σοι σα φως ε δη λου <sup>π9</sup>

ως ο μο ου ου σι ον και ο μο θρο νον <sup>6</sup>ο

θεν ο Πε ε τρο ος εκ πλητ το με νος <sup>π9</sup> κα λο ον

ω δε ε στιν ει ναι ε λε γε <sup>Δ</sup>μη ει δως ο

ε λα α α λει ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε <sup>6</sup>των

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιογράφος

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν κ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ π ς Νη

Αναστασιματῆριον  
Πέτρου Εφεσίου  
1820 σ. 253\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω <sup>6</sup>και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>

**T** α της Μα ρι α ας δα κρυ α ου μα α την

χει ει ειν ται αι θε ε ερ μως <sup>γ</sup> ι δου ου γαρ κατ

η η ξι ω ω ται και δι δα σκο ον των α αγ γε ε ε

ων <sup>β</sup> και της ο ψε ως της σης ω Ι ι ι ι η η η

η σου <sup>γ</sup> αλλ ε ε τι προ ο σ γει α φρο ο νει οι

α α γυ νη η η α α σθε ε ε νης <sup>γ</sup> δι ο ο

και α πο ο πεμ πε ε ται μη προσ ψα αυ σαι σοι οι

οι Χρι ι ι ι στε <sup>δ</sup> αλλ ο μως κη ρυ υξ πεμ πε ε

ται τοις σοι οι οι οις Μα α θη η ται αις <sup>β</sup> οις ευ αγ γε

λι α α ε ε ε ε φη η η η σε <sup>γ</sup> την προς τον Πα

τρω ο ον κλη η ρο ον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε ε ελ  
 λου ου ου ου σα μεθ η ης α α ξι ι ω ω σο ο ο ον  
 και η η μας τη ης ε εμ φα νει ει ει α α α ας  
 σου Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1865 σ.478\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και αι α γι  
 ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι  
 Τα της Μα ρι ι ι ας δα α κρυ υ υ υ

υ υ α ου μα α α α την χει ει ει ει ν ται αι

θε ερ μως ι δου ου ου γαρ κα τη ξι ω ται και δι

δα σκον των α αγ γε ε ε λων και της ο ψε ως τη ης

σης ω ω ω ω ω Ι ι η η η σου αλλ ε τι

προσ γει ει α φρο ο νει οι α γυ νη η η α α σθε

ε ε νης δι ο ο ο ο και α πο ο πε εμ πε ε

ται μη προσ φα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε

αλλ ο ο μως κη η ρυ υξ πε ε ε ε ε εμ πε

ε ε ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις οις ευ αγ γε λι

ι α α ε ε ε ε ε ε ε φη σε την προς τον

πα α τρω ω ον κλη η η ρον α α νο ο δον α πα αγ γε ε

ε ε ελ λου ου ου σα μεθ ης α α ξι ω

σο ο ο ον και η η μας της εμ φα α νει ει

ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο τα α

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο τα α

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο τα α

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο τα α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Αναστασιματάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1905 σ.425\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α

ει ει ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α

ει ει ευ μα α α α τι



ου μα την χει ει ει ειν ται αι θε ερ μως <sup>γ</sup> δλ ι δου

ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των Α

αγ γε ε ε λων <sup>ε</sup> λ και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω

Ι η η σου <sup>γ</sup> δλ αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει οι α

γυ νη η η α α σθε ε ε νης <sup>δ</sup> Δ δι ο ο ο

και α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται <sup>Δ</sup> Δλ μη

προσ ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε <sup>Δ</sup> Δλ αλλ

ο ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι

οι οις μα θη η ταις <sup>Δ</sup> Δλ οις ευ αγ γε ε ε ε λι α

α ε φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον

κλη η η ρον α νο ο δον α παγ γε ε ε ελ λου ου

ου ου σα μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της εμ

φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο

τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
Ἄγιον Όρος 2009 σ.372\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α α

ια α α α τι

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ α ου μα την

χει ει ει ει ν ται αι θε ερ μως ι δου γαρ κα τη η

ξι ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω

ω ω ω ω ν Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λων

και της ο ψε ε ως τη ης σης ω Ι ι ι ι

η η η η σου ου ιου ου αλλ ε τι προ οσ γει

ει α α φρο ο ο νει ει ει ει οι οι οι οι οι οι

α γυ νη η η α σθε νη η ιη η ης δι ο

ο και α α α α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο

και α α α πο ο πε ε ε ε ε μ πε ε ε ται αι

μη προσ ψα αυσαι αι αι σοι οι οι οι οι οι οι

Χρι ι ι ι ι ι ι στε ε ε λε ε ε ε ε

αλλ ο ο ο μω ως κη η η η η η η ρυ

υξ πε ε ε ε ε ε εμ πε ε ε ε πε εμ πε

ε ε ται τοις σοι οι οις μα θη η ταις οι οις ευ

αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α α α α ε ε ε

ε ε φη η η η η ιη η η σε τη ην προς τον

πα α τρω ω ο ον κλη η η ρο ον α νο ο δο ο ον

α α α παγ γε ε ε ε ε λου ου ου ου σα

με ε εθ η η ιη η ης α ξι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σο

ο ον και αι η η η η η και η μα

α α ας <sup>Δ</sup> της εμ φα νει ει ει ει ει ει

α α ε εμ φα νει ει α α ας σου <sup>Δ</sup> Δε ε ε

σπο ο ο τα <sup>π</sup> Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ε ε ε ε ε ε ε <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοχίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.168\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>ε</sup> και α γι ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup>

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ υ δα α κρυ α

ου μα την χει ει ει ει ν ται θε ερ μω ω ω ω ω ω

ω ω ως ι δου ου γα αρ κα τη η ξι ι

ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω

ων α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λων και της ο ψε ως τη ης ση η η η η ης

ω ω ω Ι η η σου ου ιου ου ου ου αλλ ε τι προσ γει

ει α φορ ο νει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι α α γυ υ υ νη α α σθε ε ε ε λε ε ε νης

δι ο και α πο πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α πο πεμ πε ε ται αι αι αι και αι αι αι αι αι μη προς

ψα α α α α αυ σαι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι σοι <sup>π ρ</sup> οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Χρι ι στε ε ε λε ε ε ε <sup>ν ρ</sup> αλλ ο ο

μωσ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ται <sup>Δ ρ</sup> τοις σοι οις

μα θη η ται αι αι αις <sup>Δ ρ</sup> οις ευ αγ γε λι ι ι α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε ε φη η η η

ε φη η σε λε ε ε ε <sup>η ρ</sup> τη ην προς τον πα

τρω ω ο ον κλη η η ρον <sup>Δ ρ</sup> α νο ο δον α παγ γε ε ε

ε ε ελ λου ου ου ου ου ου ου σα <sup>ν ρ</sup> μεθ η η η

η η η η η ης α ξι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σο ο ον και

αι η η η η η και η η μα α α α α α

ας της εμ φα α νει ει ει ει ει ει α της ε εμ

φα νει ει ει ας σου Δε ε ε ε σπο ο ο τα

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Άλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ρι Νη

Άλεξάνδρου Βυζαντίου Τά΄Ενδεκα Ἑωθινά 1886 σ.34\*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι



Τ α της Μα ρι α ας δα α α α α α α κρυ υαχ τα

δα α α κρυ υ α α α της Μα α ρι ι ι ι ι ι

ι α α ια α α α ας ου μα α α α α την χει ει

ειν ται θε ερ μω ω ω ω ως ι δου ου ου ου γα

αρ κα τη η ξι ω ω ται αι και δι δα σκον τω ω

ω ω ων Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε λων και της ο ψε ω ως τη η ης σης ω

ω ω ω Ι ι η η σου ου ιου ου ου ου ου αλλ ε ε

ε τι ι προσ γει ει α α φρο ο νει οι α α γυ υ υ

νη η η α σθε ε ε νη η η η η η ης δι ι ο

και αι α πο ο πε ε εμ πε ε ε ε α πο πεμ πε ε

ται αι αι αι αι αι αι μη η η προ οσ ψα α

α α αυ σαι αι αι αι και αι αι αι αι αι σοι οι οι οι

οι Χρι ι στε ε λε ε ε ε ε α αλλ ο ο ο ο ο

μω ως κη η ρυ υξ πε ε εμ πε ε ε ε πε εμ πε ε

ται αι αι τοις σοι οι οι οισ μα θη η ται αι και αι αι αι

αις οι οι οισ ευ α αγ γε λι α α α ε ε ε ε

ε ε φη η η ε ε φη η η σε ε τη ην προς τον

πα α τρω ω ω ω ο ον κλη η η η η ρο ον α

α α νο ο ο ο α α α νο ο δο ο ο ο ον

α α πα αγ γε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα <sup>γ</sup> μεθ

ης α ξι ω ω ω σον και αι αι αι αι αι η η η

η και αι η η μα ας <sup>α</sup> της εμ φα α α νει ει ει ει ει

α α α α ας σου <sup>α</sup> Δε ε σπο τα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ε ε ε <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ ρ̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.39\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι <sup>γ</sup>

Τ α α της Μα ρι α ας δα α α α κρυ υ υ

δα α α κρυ υ α ου ου ου μα α τη ην

χει ει ει ει ει ει ει εν ται αι αι αι αι αι θε ερ

μωσ ι δου ου ου γα α α αρ κα τη η ξι ι

ω ω ται αι αι αι αι και δι δα σκο ο ο ο ο ον

τω ω ω ω ω ω ων α α α αγ γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λων και της ο ψε ε ω

ως τη η η ης ση η η η ης ω ω ω ω

Ι η η η η σου ου ου ου ου του ου ου ου ου αλλ

ε ε τι ι προ οσ γει α α φρο ο νει ει οι οι

οι οι οι α α α α α α α α γυ υ υ νη α α α

α α α σθε ε νης δι ο ο και α α πο ο ο

πε εμ πε ε ε ται αι αι αι μη η προ οσ ψα α α α α

α αυ σαι αι αι αι σοι οι Χρι ι ι ι ι ι στε α αλλ

ο ο ο μωως κη η η η η η ρυ υ υξ

κη η ρυ υξ πε εμπε ται αι τοις σοι οι οι οι οι οισ

μα θη η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αις οισ ευ

αγ γε ε ε λι α α ε ε φη η η σε ε την

προς τον πα α τρω ω ω ω ω ο ο ον κλη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η ρο ον

α α α α νο ο ο ο α α α νο ο ο

δο ο το ο ο ον α παγ γε ε ε ε ελ

λου ου ου ου του ου ου ου σα μεθ η ης α α ξι ι

ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

σον και η η μα α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α ας

της εμ φα α νει ει α α ας σου ου ου ου

ε ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε

Κυ υ ρι ι ε

Ἦχος λ π ρ Νη

Τα 11 εθωνά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ι ι ας δα α α α κρυ υ

υ α α ου ου ου μα α α την χει ει ει ει ει εν

ται θε ερ μως ι δου αρ κα α τη η ξι ω

ω ται αι και αι δι δα σκον τω ων Α α αγ γε

ε ε ε λων και της ο ο ψε ε ω ως

τη ης σης ω ω ω ω Ι η η σου αλλ ε τι

ι προ οσ γει α φρο νει οι οι οι οι οι α α

γυ νη η η η η α σθε ε νης δι ο και αι

α πο ο πε εμ πε ε ται αι μη η προ οσ

φα α αυσαι σοι οι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ

ο ο μως κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται

τοις σοι οι οι οις Μα θη ταις οισ ευ αγ γε ε ε ε

ε λι α α ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ω

ω ω ω ο ον κλη η η ρον α α νο δον α

πα αγ γε ε ε ελ λου ου ου σα μεθ ης α

ξι ι ι ω σο ον και η μας της ε εμ φα α

α νει ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε σπο ο ο



τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.154\*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω

ω ω και α γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α τι

Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α α κρυ υ υ α

α ου ου μα α α την χει ει ει ειν ται θε ερ μω ω

ως ι δου ου ου γαρ κα ατ η η ξι ι ω ω

ται αι και αι δι δα σκον τω ων Α αγ γε ε ε

λων και της ο ο φεως της της ω ω ω ω

Ι η η σου ου ου αλλ ε τι προσ γει ει α

φρο ο νει ει οι οι οι οι α α α Γυ νη η η η

α σθε ε νη η ης δι ο ο ο και α

α πο ο πε εμ πε ε ται αι μη προσ ψα αυ σαι αι

σοι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ ο ο μως κη

η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοι οις σοι οι οις Μα

θη ται αι αις ει εις ευ αγ γε ε ε ε ε ε λι

α α ε ε φη η σε ε την προς τον πα τρω

ω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο ο δον

ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ  
α α παγ γε ε ε ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ

ης α α α ξι ι ω ω σον και αι αι αι αι αι

αι η η η η η η και αι η η μα α ας της

ε εμ φα α α νει ει ει ει ει α α α ας σου

ΠΑ ΝΗ ΠΑ, ΝΗ ΜΕΛ  
Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.488/1358#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ α

ου ματην χει ει ει ειν ται θε ερ μω ως γ ι δου ου

ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των α αγ γε

ε ε λων και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω Ι η

η σου αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει οι οι α γυ

νη η η η α α σθε ε ε νης δι ο ο ο και

α πο ο ο πε ε ε ε μ πε ε ε ε ται μη προσ

ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ

ο ο μως κη η ρυξ πε ε μ πε ε ε ται τοις σοι οι

οις μα θη η ταις οις ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε

φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ο ο ν κλη

η η ρον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε ελ λου ου

ου ου σα μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της εμ

φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο

τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'  
Ὅρθρος 1987 σ.590\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ι

ωω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ας δα α α κρυ υ υ υ υ

ου μα α α α α την χει ει ει ει ενται αι θε ερ

μω ω ω ως ι δου γα αρ κα τη η

ξι ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω ων Αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λων και τοις ο ο ψε ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η

η σου ου ου ου ου ου αλλ ε τι προσ γει ει α

φο ο νει οι οι οι α α γυ νη η η α α σθε

ε ε νης δι ο ο ο και α πο ο πεμ πε ε ε

ται μη προσ ψαυσαι αι αι σοι Χρι στε αλλ ο ο

μωσ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι

οι οἰς Μαθηταῖς οἰς ευαγγελιστάς

φηησεν τὴν πρὸς τὸν Πατρωὸν κλη

ηηηρον ἀνανοοοοδὸν ἀπαγγε

εεελοουουουσα μεθῆς ἀαξιωωσο

οοονκαὶ ηημας τῆς ἐμφαανειειει

ειαααασου Δεεεσποοοτα

Κυυυυριιιιε

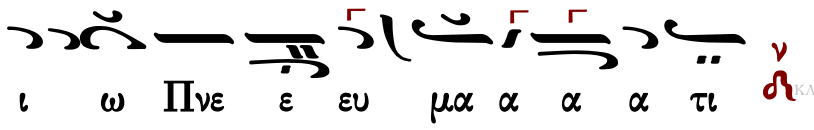
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

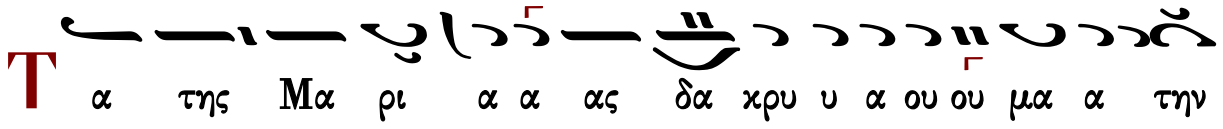
Κωνσταντίνου Λάμπρου

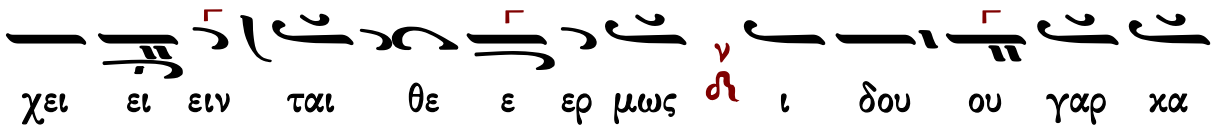
Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Εωθινὰ Δοξαστικά 2020\*

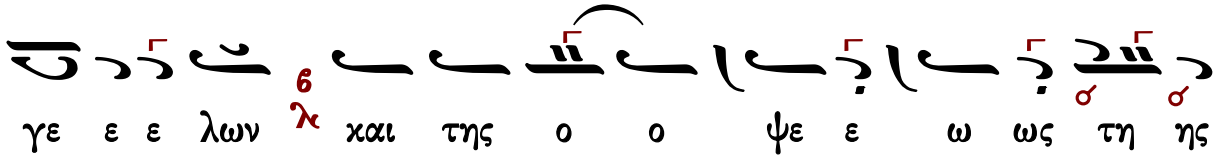
Δοοξα Πατριιικαι Υιω και ααγι

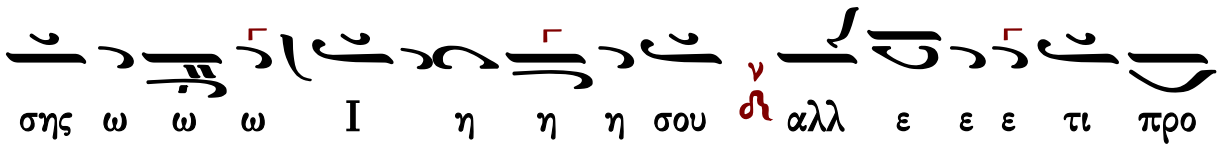
ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι 

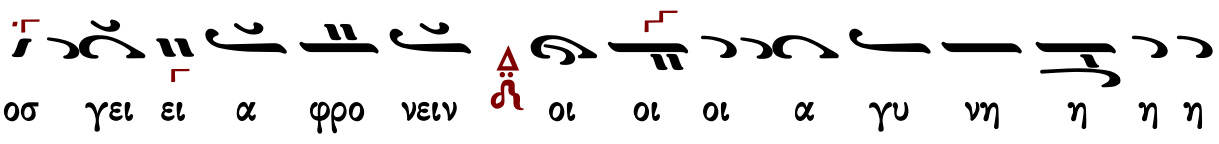
**T** α της Μα ρι α α ας δα κρυ υ α ου ου μα α την 

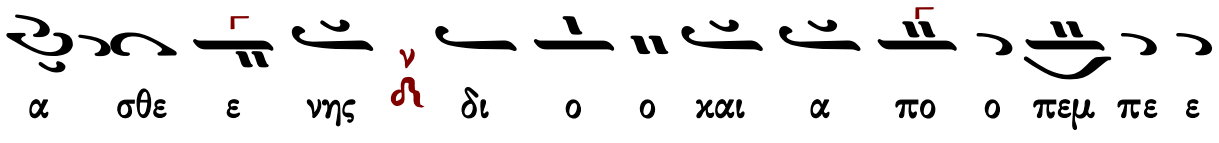
χει ει ειν ται θε ε ερ μως  ι δου ου γαρ κα

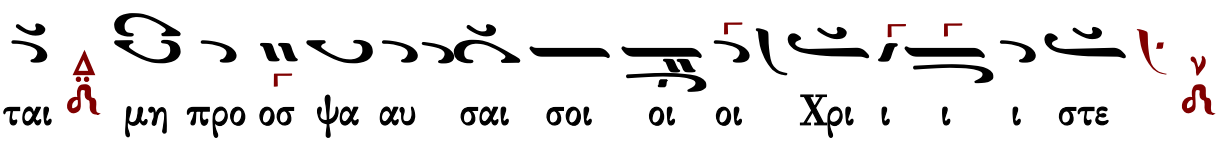
τη η ξι ω ω ται αι  και δι δα σκον τω ωων α αγ

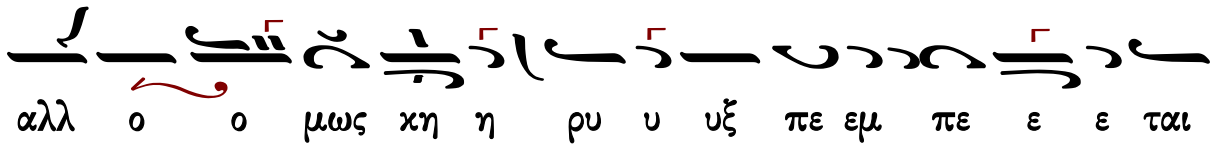
γε ε ε λων  και της ο ο ψε ε ω ως τη ης

σης ω ω ω Ι η η η σου  αλλ ε ε ε τι προ

ος γει ει α φρο νειν  οι οι οι α γυ νη η η η

α σθε ε νης  δι ο ο και α πο ο πεμ πε ε

ται  μη προ οσ ψα αυ σαι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε

αλλ ο ο μως κη η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται 



τοῖς σοῖ οἰοῖς μαθηταῖς οἷς εὐαγγεεεεε λια

αεφηησετην προς τον πατρωον κληηηροον

ααα νοοοοδοναπααγγε

εελλουουουουσα μεθηςααξιιωω

σοοοοονκαιημας τηςεμφααανειειει

ειειααααςσου Δεεεσποοοτα Κυυ

υυριιιιε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν καια ειει και εις τους αιωνας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω ται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο

α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 599\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α τηνμε γα α ληνσου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παντοκρατορ Κυριε Υι ε μονογενης Ι

η σου Χριστε και α αγιον Πνεευμα

**Κ**υριε ο Θεος ο ο α μνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αι ρων την αμαρτιιαντου

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας αμαρτιιαστου κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο καθημενος εκ

δε ξι ωωντου Πατρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει μο νος Αγιος συ ει μο νος Κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δο ο ξαν Θεου Πατρος α

μην ἤ

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι

νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ἤ

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας ἤ

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ἤ

**Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περηλ πι ι σα μεν ε πι σε

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και ω

μα τα α σου

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το

ον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω μεθα φως **η**

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

ι σε **η**

**Α** α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **η** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **η**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **η**



α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι σχυ ρο ος

α γι ος α θα να α τος ε λε η η σο ο ο ον η η

η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

## Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Γα

Ἀναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.366\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ** δι

α τη με γα α λην σου δο ο ξαν **η**

**Κ** υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τος **η** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα **η**

**Κ** υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο σμου **η**

**Π**ρο σδεξαι την δε ησιν η μων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

**Ο**τι συ ειμο νος Αγιος συ ειμο νος Κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοο ξαν Θεου Πατρος α

μην

**Κ**αθ ε καα στην η μεραν ευλογησω σε και αι

νεσω το ονομα α σου εις τον αιω ω ω ω

να και εις τον αιω νατου αιω ω ω νος

**Κ**ατα ξιωσον Κυρι εν τη ημερα τα αυτηαν

αμαρτη τους φυλαχθη η ναι ημας

**Ε**υλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μην

**Γ**ενοι το Κυριε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε**υλογητος ει Κυριε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου

**Κ**υριε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε

ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η

μαρ το ον σοι ἦ

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με π 9

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ἦ ο τι συ ει ο Θε

ο ος μου ἦ

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης ἦ εν τω φω τι σου ο

ψο ο με θα φως ἦ

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι ι

σε ἦ

**Α** α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ἦ (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει καιειςτους αι ω νας των αι ω νων α

μη ν

α γι ος Α θα νατος ε λε ησον η μας

α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος

α γι ος Α α θα να ατος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η μα α α ας

**Δ** ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ ψι ι  
 στοις Θε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η νη **π ρ** εν αν θρω  
 ποις ευ δο κι ι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου μεν  
 σε δο ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την  
 με γα α λην σου δο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε Θε ε ε ε

Πα τερ παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες

Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος **Δ** ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μαρ τι ι αστου κο ο ο σμου

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ν του Πα τρο ος και ε λε η σον η

μα ας

**Ο**τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α

μη ην

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και



αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α

μη ην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

**Ε**υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ')

**Κ**υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

α γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

πεστεγκιὰρ

ἀργή

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.316/598\*

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φω ως

δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω

και ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε <sup>π</sup>προσ

κυ νου ου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου με εν

σε ε ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι <sup>π</sup>δι α

την με γα α α λη ην σου δο ο ο ξα αν <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>π</sup>ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το

κρα α α α τος <sup>π</sup>Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε

ε ε ες <sup>π</sup>Ι η σου Χρι στε και Α α α γι ι

ον Πνε ε ε ευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος <sup>π</sup>ο α μο νο ο

ος του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ος του ου ου Πα α α

τρο ος π ρ ο ο αι αι αι αι ρω ω ων η τη ην

α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο σμου π ρ ε λε η

η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων η τας α μαρ τι

ι ι ι α ας του ου κο ο σμου ου ζ

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων η ο κα

θη με ε νο ος π ρ εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρος η και ε λε η η σο ον η η η μας ζ

Ο ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σους Χρι

ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν <sup>χ' ρ'</sup> Θε ου Πα α τρο ος

α α α μην <sup>ζ'</sup>

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ραν <sup>η'</sup> ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω το ο

ο νο ο μα α α σου ου <sup>ζ'</sup> εις τον αι ω ω ω

να α <sup>π' ρ'</sup> και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω νο ος <sup>ζ'</sup>

**Κ** α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε <sup>ζ' κ'</sup> εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη <sup>ζ'</sup> α να

μαρ τη η η του ου ους <sup>ζ' κ'</sup> φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

Ευλογητος ει Κυ υρι ι ι ε ο

Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο

ος σου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε

εν ε πι ι σε ε

Ευλογητος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε



δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ου

**Κ** υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γεν

νη η θη η ης η η η μι ιν εν γε νε α

και αι γε νε ε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ον με ε

ε ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ει ει ει

ειν το ο θε ε λη η μα σου ου ο τι ι συ υ ει

ο ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος α θα να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

**Α** γι ο ος α θα να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

**Α** α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α Α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο

ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α Α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ ρο ος

α α α α α α α γι ι ο ο ο ος Α α

θα α α α α α α θα να α α το ο ος ε λε

η η σο ον η η μα α α α α ας


# Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)


ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος



ἀρχή


Ἦχος ζή  Ζω


Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ344/626\*


**Δ** ο ξα α α σοι οι  τω δει ει ξαν τι το


 ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ε


ω  και ε πι γης ει ρη η η η νη  εν αν θρω

 ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α α 

**Υ** μνου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε  προσ

κου νου με εν σε ε  δο ξο λο γου ου με ε ε

εν σε  ευ χα ρι στου με εν σοι οι οι οι οι δι α

την με γα λη ην σου δο ο ο ο ξα αν 

**Κ** υ ρ ι ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε θ ε ε ε Πα τε ε ε ε ε ε ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α α

α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ε ν ε ς Ι

η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε ε ε ε κ α ι Α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε

ε ε υ μ α

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ο θ ε ε ο ς ο Α μ ν ο ο ς τ ο υ

θ ε ε ε ο υ ο Υ ι ο ο τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο ο

αι αι αι αι αι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι ι α ν τ ο υ κ ο

ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η η μ α ς ο αι αι

αι αι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α α ς τ ο υ κ ο ο ο

ο σμου ου

Προς δε ε ξαι την δε ε η η σι εν η η μων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ωων του

Πα τρο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η

μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α α γι ος

ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η ους Χρι ι στος ει εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το ο

νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να α α

χα α και εις τον αι ω να ου ου αι ω ω ω ω

νο ος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη η

με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τυ υ υ του

ου ους φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το ο ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω



ω να ας α α α μην **ζη**

**Γ** ε νοι το Κυ υ ρι ι ε **ζη** το ε λε ος σου

εφ η η η μα ας **γδ** κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε **ζη**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε **ζη** δι δα ξο ο ο

ον με ε **Δ9** τα δι και ω ω μα τα α α α σου ου

**ζη** (γ')

**Κ** υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη **ζη** ε γεν νη η θης

η η η μι ιν **γδ** εν γε νε α α και αι γε νε α **ζη**

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε **Δ9** ε λε η η σο

ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η η ην μου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α α

σου ο ο ο τι συ ει ει ει ο θε ο ο ο ος

μου ου

**Ο** ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ως

**Π** α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον το

ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε **ζη**

**Α** γι ι ο ος ο Θε ε ος **ζη** α γι ι ο

ος Ι σχυ υ ρος **γρ** Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε

η σο ον η η μας **ζη** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω **ζη** και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι **ζη**

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει **ζη** και εις τους αι ω ω ω

νας **Δρ** των αι ω ω ω νω ων α α α μην **ζη**

**Α** α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας **ζη**

Α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο

ο ο ο ος ζ' ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ος ζ'

Α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ο ο ο

ο ο ο ος ζ' Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ε υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ος ζ'

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι α γι ι ος

Α θα α α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α να ιε Α θα να α το ο ο ο ο ο

ος Ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α α α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ἄργη

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.695\*

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω

ως δὸ οὐρανὸς ἐστὶν ὡς ἡ γῆ

οὐρανὸς ὡς ἡ γῆ καὶ ὡς ἡ γῆ

ὡς ἡ γῆ ἐστὶν ὡς ἡ γῆ

καὶ ἡ γῆ

**Υ** μνου οὐ μεν σε εὐλογοῦμεν σε προσκυ

νοῦ μεν σε εὐλογοῦμεν σε προσκυ

σε εὐχαριστοῦμεν ἐν σοὶ διὰ τὴν

μεγαλαλήτην σου οὐδὲ οὐδὲ ξαν

**Κ** υριεεεε βασιλευεπουραα

νι ε θεεεεε Πααατερ Πααντοο

κρ α α α α τος Δ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο

γε ε νε ε ε ες ζ' Ι η σου ου ου ου ου ου

Χρι ι ι ι ι στε και Α α γι ι ο ον Πνε ευ

μα α ζ' λ

Κ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του Θε ε

ου ζ' ο ο ο Υι ο ο ο ο ος του ου Πα α α

τρος Δ ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι

α αν του κο ο ο σμου ου Δ ε λε η σον η μα ας ο

αι αι αι ρων π' τας α μαρ τι ι ι α ας

του ου κο ο ο σμου ου ζ' λ

Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω

ων του ου Πα α α τρος και ε λε η η σον η η

μας

Ο ο τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος Ι η σου ου ου ου ους

Χρι ι ι ι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα

τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ε ε ευ

λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το



Ο νο ο ο μα α α σου ου εις το ον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να του ου ου

αι αι ω ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η η με ε ρα α α τα α α α αυ τη

α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η η ναι η η

μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

נוֹן טוֹ וַיִּשְׁמַע אֱלֹהִים אֶת-קוֹל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל  
νο ον το ο ο νο μα α α σου ου εἰς του ους αι

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם  
ω ω ωνας α α μη ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַיָּם וְהַחַיִּים  
ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הָאָדָמָה  
πι ι σε ε

Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε δι ι δα ξο ο ον με ε τα α δι και ω

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַבְּהֵמָה  
μα α α τα α α σου ου

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η

η μι ι ι ιν εν γε ε ε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με ι α α

σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι η η μαρ

το ο ον σοι οι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι δα ξο ο

ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

**Ο** τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η η

ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με θα α

φω ως

**Π** α α ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω

σκου ου ου σι ι ι σε ε

**Α** γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ

υ ρος Α α α γι ο ος α α θα α να α α

τος ε ε λε η η σο ον η η μα ας

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω ω ω Πνευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υν και α α ει και ει εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην

**Α** α α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε ε λε η η σο ον η η μα ας <sup>ζ' λ</sup> <sup>χ</sup>

α γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ο ος <sup>ζ' λ</sup>

α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ος <sup>ζ' λ</sup>

α α γι ο ος α α α α α α θα α να

α α τος ε ε λε η η σο ον η η η μα α α

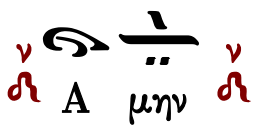
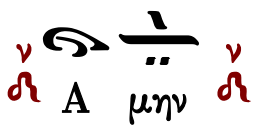
α α α α α ας <sup>ζ' λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

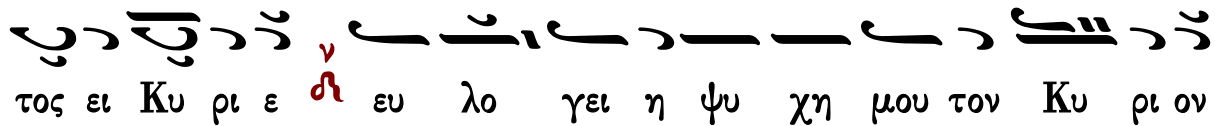
[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

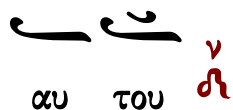
Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

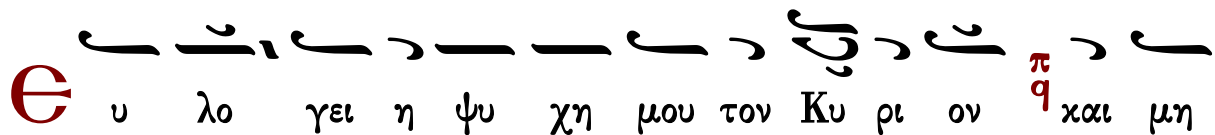
 **Α** μην 

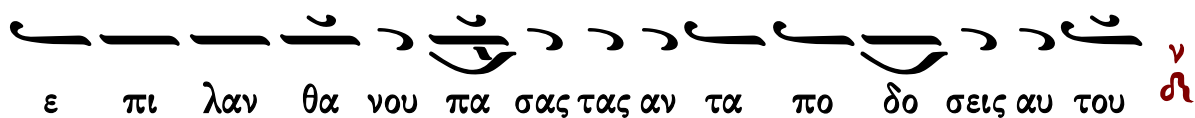
**Ε**υλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε  ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

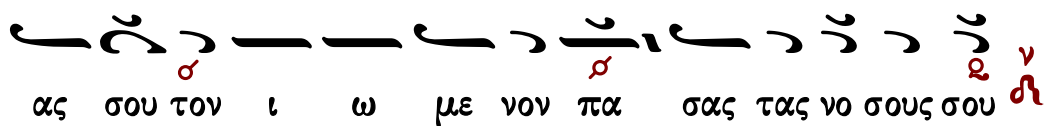
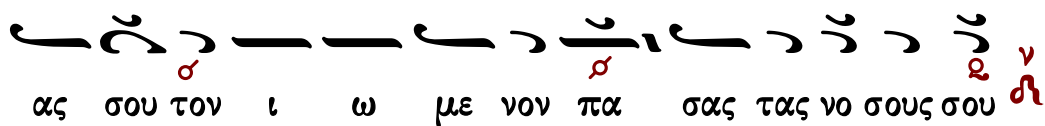
και παντα τα εντος μου το ονομα το αγιον

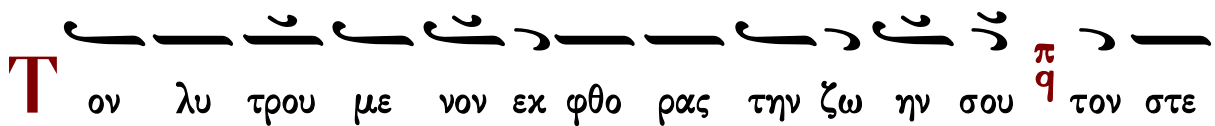
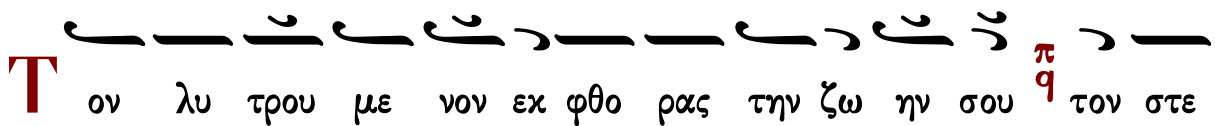
αυ του 

**Ε**υλογει η ψυχη μου τον Κυριον  και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δοσεις αυ του 

**Τ**ον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον  ι ω με νον πα σας τας νο σους σου 

**Τ**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου  τον στε 

φανα νουντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

**Τ**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου <sup>π ρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>ν ρ</sup>

**Π**οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις <sup>ν ρ</sup>

**Ε**γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση <sup>π ρ</sup>

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ο**ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος <sup>π ρ</sup> ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω ναμη νι ει <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π</sup> <sub>9</sub> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>



**Κ** α θως οι χτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup>ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>ε</sup>ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup>

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει <sup>♂</sup>α ανθος του <sup>♂</sup>α γρου <sup>Δ</sup>ου τως <sup>♂</sup>εξ <sup>♂</sup>αν θη η η

<sup>ν</sup>σει <sup>Δ</sup>

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup>και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>χ</sup>και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup> **δλ**

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup> **δλ**

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>ν'</sup> **η** τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του <sup>Δ</sup> **δλ** παν των δε

σπο ο ο ζει <sup>ν</sup> **δλ**

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> **λ** παν τες οι αγ γε

λοι αυ του <sup>π</sup> **9** δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου ουσαι της φω νης <sup>π ρ</sup> των λο γων

αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πασαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>ε λ</sup> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>χ ε λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ ρ</sup> και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>ν ρ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

**Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup> παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πικ αυ του ε πι Κυ ριον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

**T**ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**T**ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup>λ

**K**υ ριος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup>λ Κυ ριος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ριος <sup>♂</sup>α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup>λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ριος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup>λ

**Ο** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν <sup>2'</sup>λ<sup>κ</sup> σαρ κω θη ναι εκ

<sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> της α γι ας Θε ο του και αι παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας <sup>6</sup> λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup> λ εις ων της α γι ας Τρι α δος <sup>6</sup> λ συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ σω σον η μα α

α α α α ας <sup>6</sup> λ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

## Μακαρισμοὶ

Ἦχος  Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.203\*

<sup>6</sup> λ εν τη βασι λεια σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι λεια



σου μακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι οτι

αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων

Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι πα

ρα κληθονται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρο

νομη σου σιτην γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δικαιοσυνην οτι αυτοι οι χορτασθη

σονται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ε λε η θη σονται **η**

**Ω** ραι ος ην και κα λος εις βρω ωσιν **α** ο ε με

θα να τω σας καρ πος **η** Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω

λη στη η μνη σθη τι μου Κυ ρι ε **α** εν τη βα σι λει

ει α α σου **η**

**χ** **M** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται **η**

**Ε** ν τω σταυ ρω υ ψω θεις οι κτι ρμον **α** του Α

δαμ το χει ρο γρα φον **η** της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λειψας <sup>π ρ</sup> και ε σω σας εκ πλανης απαν το γε νος των

βρο των <sup>Δ δ</sup> ο θεν α νυ μνου μεν σε <sup>Δ δ</sup> ευ ερ γε τα Κυ υ

ρι ι ε <sup>Γ η</sup>

<sup>Γ χ</sup> Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται <sup>Γ η</sup>

Π ροσ η η λω σας εν σταυ ρω οι κτιρ μων τας η

μων α μαρ τι ι ας <sup>σ</sup> Χρι στε <sup>Γ η</sup> και δι α του σου θα να

α του τον θα να τον ε νε κρω σας <sup>π ρ</sup> ε γει ει ρας τους

τε θνε ω τας εκ νε κρων <sup>Δ δ</sup> ο θεν προσ κυ υ νου μεν σου

την σε πτην α να α στα α σιν <sup>σ</sup> <sup>Γ η</sup>

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τιαυ των ε στιν η βα σι

λει ει α των ουρα νων

Ε ξε ε χε ε τον Υι ον ο ο ο φισ α κο

αις ταις της Ε ευα σπο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω του

Σταυ ρου ε πη γα σετω κο ο σμω της ζω ης τον γλυ

κα σμο ον μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει

ει α α σου

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν

πονηρον ρημα καθυμων ψευδομενοι ενεκεν ε

μου

Εν μνηματι ως θνητος ετε εθης η ζωη

των απαντων Χριστε και εθλασας του αδουτους

μοχλους και αναστασενδο οξητρι ημερος ως

δυνατος παντας κατεφωτισας δοξατη εγερσει

ει σου

Χαιρετε και αγαλλιασθε οτι ομι

σθος υμων πολυς εν τοις ουρανοις

Οκυριος αναστασας τρι ημερος εκ νεκρων

ε δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μα θη ταις

και του τους ευ λο γη σας ε ξα πε στει λεν ει πω ων

παν τας προ σα γα γε τε εις την βα σι λει ει α αν

μου η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι η

Φ ως ο Πα τρη φως ο Υι ος και λο ο γος φως το

Πνε ευμα το α γι ον η αλλ εν φως τα τρι ι α ει εις γαρ

Θε ος εν τρι σι ι μεν προ σω ω ποις η μι α δε φυ σει

και αρ χη α τμη τος α συγ χυ τος πε λων προ αι ω

ω νι ι ος η

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 ω νων α μην  
 εκυ η σας τον Υι ον και λο γον του Πα τρος εν  
 σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε Θε ο το κε ο αυ τος  
 δι ο παρ θε νο μη η τωρ οι θε ω θεν τες δι α  
 σου χαι ρε σοι κραυ γα ζω μεν των χρι στι α νων  
 η ελ πι ι ι ι ις

Μακάριοι οί ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Μακάριοι οί καθαροί τῆ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Μακάριοι οί εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Μακάριοι οί δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Χαίrete καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω

θης και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν

σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε

ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν

ε κου σι ον τω δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ

παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α πα αυ γα α σμα

του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Κάθισμα

Τρισάγιος Ὕμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου



Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης

και ως ε χω ρουν οι μαθηται σου την δο ξανσου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαντο ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ

ρου με νον το μεν πα θος νο η σωσιν ε κου σι ον τω

δε κο σμω κη ρυ υ ξωσιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Κάθισμα

Τρισάγιος Ύμνος

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.160#

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως ε

χω ρουν οι μαθηται αι σου την δο ξανσου Χρι στε ο Θε ος

ε θε α σαν το ρη ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με  
 νον ρη το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον ρη τω δε  
 κο ο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη  
 θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α ρη

Κάθισμα

Τρισάγιος Ύμνος

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ρη Γα ρη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.304/1344\*

ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης ρη και ως  
 ε χω ρουν οι μαθη ται αι σου την δο ξαν σου Χρι στε  
 ο Θε ος ε θε α σαν το ρη ι να ο ταν σε ι δω σι  
 σταυ ρου με νον ρη το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι  
 ον ρη τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν ρη ο τι συ υ παρ

χεις α λη θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α η

Κάθισμα

Τρισάγιος Ύμνος

### Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

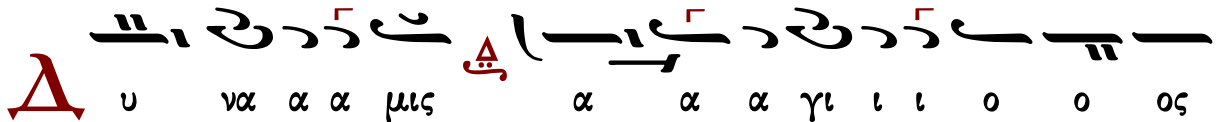
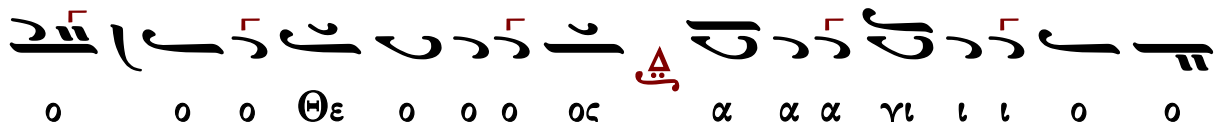
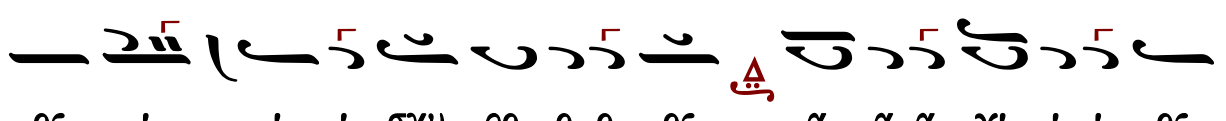


ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*


**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος  

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο  

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος  

α θα α α να α α τος ε λε η σον η  

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

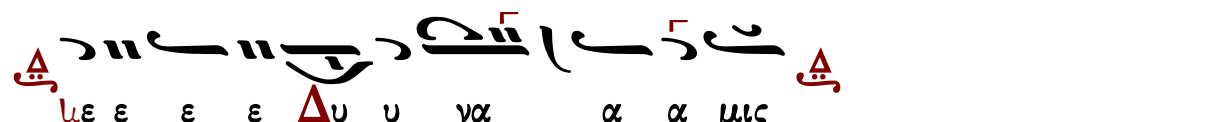
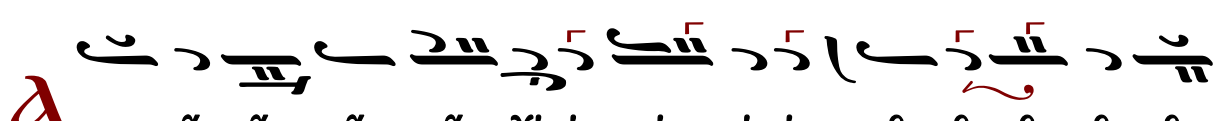
Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*


λε ε ε ε **Δ**υ υ να α α μιν  

**α** α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ς

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α

α α λ α α α λ ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

ε ε ε λ ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο η η

μα α ς

Ἦχος Δε

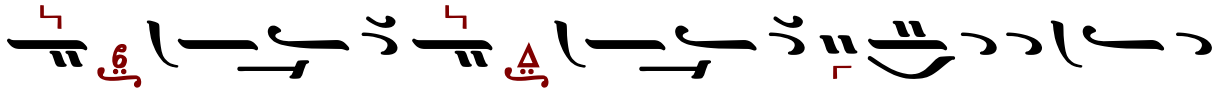
Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*



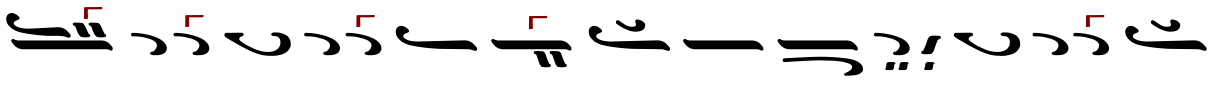
υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε



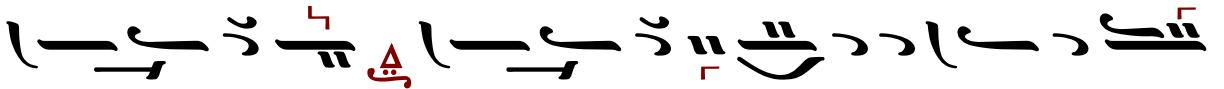
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



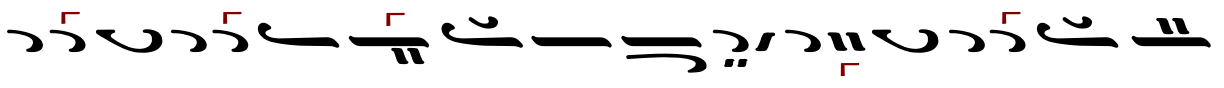
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ος α α α α α α α α α α α α α α α γι ι  
 ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο  
 ος α θα α α α α α α α α α να α α ιε  
 α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε  
 η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον  
 η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε





ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι



α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα



Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ  
ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲁ  
ⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲁ

ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

**Α** α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ο σ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

**Α** α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α α α α α

χα α







ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Σερα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργουσα» Ανθολογία  
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε





α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α γι ι ι ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ιε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α



α α α α α ας

### Νικολάου Γρύρνις (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας  
τομ.Α΄ 1931 σελ.63\*

με ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος <sup>π</sup>ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

**Α** γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

**Δ** υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ἤ Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω χ̣

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ος ἤ α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος ἤ α γι

ο ος α α α θα να α α τος π ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

<sup>ΖΩ</sup>  
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

ρος α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α <sup>MEΛ</sup>το ο ο <sup>ZO</sup>ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

<sup>ZO</sup>Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ να α α <sup>ΠΑ</sup>α α α Δυ υ να

α α μας <sup>πρ</sup>

<sup>MEΛ</sup>α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α <sup>MEΛ</sup>γι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ZO</sup>ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α <sup>ΠΑ</sup>γι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>MEΛ</sup>χο ο ο <sup>ZO</sup>α γι ο

ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο









ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α π των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

### Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσαυρός  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου <sup>6</sup>ου

ου ου ου ου ου ου ου ου π ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου

ου ου βι ι ι ι μ μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει κο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ει κο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ου



ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι

κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ωω με ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

π Α  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ

π ρ  
υ υ σ τ ι ι ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζ ο ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π Α  
κα ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Ν Η  
αι αι αι τη η η η η η η η η ζ ω ο ο ο

Δ ι  
ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ο ποι

ζ ο  
ω ω ω ω ω τ ρ ι ι ι ι ι ι ι α



α α α α α α α α α α α α α

α γ' α α α α α α χα α α α α α α

α α α τρι α α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον πρ προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι ω ω ω ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδῆματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.107#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι

κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ζο</sup>  
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προς

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

zo

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

πα

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

zo

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

zo

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

KE

ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

zo

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α





Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ν τε ες

καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ τῆ ἡ ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α αα ια χα α α α α α α α α α αα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι

ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν ζ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

αα α α α α α ζ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ζ Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει χο νε ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α

α α λα α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α



Ἦχος Ζω

**Ο** <sup>Ζω</sup> ι τα α <sup>ΠΑ</sup> Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω <sup>Δι</sup> <sup>Ζω</sup> Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η ηη α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

α λ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκᾶς Λουκᾶ

### Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



— ͛ ͣ ͣ ͣ — ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ

ο χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ

ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ

ο ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε

ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι

ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ

αι αι αι αι αι αι τ η η η η η η η η η η η η η η η

ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ

ζ ω ο ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ

ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ

α χα α α Τρι ι α α α α α α α α α α α

ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ ͣ

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α ιετρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι τον τρις α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος Ζωχ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.96#

<sup>ΖΩ</sup>  
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

<sup>ΖΩ</sup>  
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
μυ υ σπι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι

<sup>ΔΙ</sup>  
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α

<sup>ΠΑ</sup>  
α α α λε τρι α α α α α α α α δι ζ λ τον



τρισα α α α α α α α α τον τρισ α α α γι ι

ον <sup>π ρ</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>ζ ο</sup> <sup>η η</sup> <sup>π α</sup> <sup>ζ ο</sup> μνον <sup>π ρ</sup>

προ οσ α α α α α α α α <sup>ζ ο</sup> δο ο ο ον <sup>ζ ο</sup> τες

πα α α α α σαν τη ην βι ι ι ο <sup>Δ λ</sup> τι ι

κη η η ην α <sup>π α</sup> πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω <sup>ζ ο</sup> με

ε θα <sup>ζ ο</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

μναν <sup>ζ ο</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.370#

<sup>ζ ο</sup> ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων <sup>π ρ</sup> υ πο δε ξο ο με ε νοι οι <sup>ζ ο</sup>

Ται αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

### Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.132#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ιμ μω στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ΠΑ  
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α π ρ με ε

ΖΟ  
ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ΠΑ  
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α α τω ων

ΖΟ  
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ΖΟ  
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

ΠΑ  
α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

ΖΟ  
τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω χ

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι



Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.368\*

ζω  
λε ε ε ε

ο ι τ α α α α α α α ι α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει χο ΠΑ

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο ΜΕΛ

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ΔΙ

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α ΖΟ

α α α α α α α α α α α α χα α ΔΙ ΖΟ

α α α α α Τρι α α α α δι τον ΠΑ

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν ΠΑ

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω ΔΙ

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ΠΑ ΖΟ

**Ω** <sup>ζο</sup> ς τον βασιλεεεαα τωων

οοοο λωων <sup>πρ</sup>υποδεξοο μεε νοι οι <sup>ζ</sup>

**Τ** αι αις αα αγ γε λι ι καις <sup>ζ'</sup> α ο ρα α α α <sup>Δι</sup>

τως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>ζο</sup> με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν <sup>ζ</sup> αλ λη λου ι ι α α

<sup>ζ</sup>  
α α

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>ζ</sup> Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

**Ο** ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

<sup>πρ</sup> Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω

ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ς και αι αι αι αι τη η

η η η ζ ω ο ο ο πο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω

ο πο ι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρι σ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον π<sup>9</sup> προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν π<sup>9</sup> την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς ἡ α ο ρ α α α α α α τ ω ς ἡ

δο ρ υ φο ρ ου ου με ε ν ο ν π ρ τα α α α α α ξ ε ε ε

σι εν ζ Α λ λ η λ ου ι ι α α α α α ζ

\* Α Τ ρ ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τ ρ ι α α α δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

### Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω Ḳ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν ζ

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν π ρ

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ζ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>zo</sup>  
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ζ

<sup>MEΛ</sup>  
α μ η ν ζ

<sup>zo</sup>  
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ζ

<sup>ΠΑ</sup>  
α γ α π η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς μου ζ Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ζ και κα τα

φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ ♀</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
λεον ει ρη νης <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Ζ</sup>  
θη σι ι αν αι νε σεως

Κ <sup>ΠΑ ♀</sup>  
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Γ</sup>

Ε <sup>ΖΟ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>Ζ</sup> <sup>Ζ'</sup>

Α <sup>ΖΟ</sup>  
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>Ζ</sup>

Α <sup>ΖΟ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Γ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΠΑ ♀</sup>  
πλη ρης ο ου ρα νος <sup>Ζ</sup> <sup>Ζ'</sup> και η γη της δο ξης

σου <sup>Π ♀</sup>  
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>  
ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>Π ♀</sup>  
εν ο νο μα τι Κυ

<sup>ΖΟ</sup>  
ρι ου <sup>Γ</sup>  
ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι

οις <sup>Ζ</sup>

α <sup>ΠΑ</sup> μη η ην

α <sup>ΖΟ</sup> α α α μη ην

ϸ <sup>ΖΟ</sup> ε υ υ <sup>ΠΑ</sup> μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ουου

μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Μιχαὴλ Μισσηλίδου</a>
	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

ΠΑ ♀  
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζει ειειν σε την Θε ο το ο ο ο κο ον

ΜΕΛ ΠΑ  
την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

ΖΟ  
η το ο ον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

ΠΑ  
ου ου ου ου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

των Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ΖΟ  
ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ΠΑ  
ε ε ε ρα α α α α φι ιμ τη η η η η α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο

ΠΑ  
ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν π ρ την ο ον τω

ω ως Θεο το ο ο ο χο ον σε ε ε με ζο

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως

### Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302\*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θεο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ωων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α φι ιμ τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

**Δ** ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα **ΔΙ**

κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο

ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τωσ Θε ο ο το ο ο ο ο

κοον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ' λ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ζ' Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας τ.Γ  
1869 σ.345#

α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι

παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ρα α του ου Θε ου ου η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι





ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι

ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι

α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Ζω

Π.Γ.Κηλτζανίδη  
Ιερατικών Εγκόλπιον  
1870 σ.51#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι

ζει εις σε ετην Θεο το οο οοο κο ον

την αει μακαρι ι ι στο ον και πα να μω

ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ρα αν τωων Χε ε ε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο το οο κο ον σε ε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Μιχαήλ Μισανλίδου

Ἦχος ζήχ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Γ΄ Θεία Λειτουργία  
2006 σ.359#

α ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο κο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο


κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε εν


Ἦχος Ζω̅ χ̅


<sup>zo</sup>  
**Κ**   
υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

<sup>zo</sup>  
**Κ**   
υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν


<sup>zo</sup>  
**Κ**   
υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

<sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

<sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

<sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

<sup>zo</sup>  
**С**   
ο ι Κυ ρ ι ε

<sup>MEΛ</sup>  
**Α**   
μ η ν

<sup>zo</sup>  
**Κ**   
αι τ ω π ν ε υ μα τι σου

<sup>zo</sup>  
Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

<sup>zo</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου εχομεν προς τον Κυ ρι ον

Ε <sup>zo</sup> α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

Α <sup>zo</sup> α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

**Α** α α μην

**Α** α α α α α α α α α α μην



ε υ υ υ μου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

ε

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως τω ων Σε

ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

**Κ** <sup>ζω</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ζω</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ζω</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>ζω</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>ζω</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>ζω</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

**Π** <sup>ζω</sup>  
 α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε



**Π** <sup>ζω</sup>  
 α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

Π <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε <sup>z'</sup> λ

Π <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε <sup>z'</sup> λ

Π <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε π q

Π <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ ρι

ε ε ε <sup>z</sup>

C <sup>zo</sup> οι Κυ ρι ι ι ε <sup>z</sup>

α μην <sup>z</sup>

K <sup>zo</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>z</sup>

α <sup>zo</sup> γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι <sup>ox</sup> <sup>ox</sup> <sup>ox</sup>

σχυ υ υς μου ου ου <sup>ζ'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου <sup>ζ'</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου <sup>MEΛ</sup> ου ου ου

<sup>ζο</sup> Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>ζ'</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον <sup>π</sup> και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον <sup>ζ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης ζ' λ θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως ζ' λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ζ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον ζ' λ

α ξι ι ι ον ζ' λ και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον ζ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γητης

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι



ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



# Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.377#

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΘ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σγου Κυ υ υ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Β8</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ0</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
A γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

<sup>ΝΗ</sup>  
ι σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ0</sup>  
μα α α μου <sup>χ</sup><sub>9</sub> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ι ον και α α χω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η η η ης θυ σι ι

α αν αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Α α α α ξι ι ι ι ι ον και αι αι δι ι ι

ι και αι αι αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος και η γη της

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι σ τοις <sup>γ'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο με θα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων ζ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι  
α ξι ον ε ε ε στιν ω ωως α α λη η η θω ως

Δι KE Δι  
μα κα α ρι ι ι ζει ει ειιν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον Δι την α ει μα κα ρι ι

KE  
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ΠΑ Ζο  
ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

Δι ΜΕΛ  
μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

Δι KE  
Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ΠΑ Ζο  
ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ρα α α φιμ <sup>ΔΙ</sup> την α δι α φθο ο ο ο ο

ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σαν <sup>ΔΙ</sup> την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο χον <sup>ΚΕ</sup> σε ε ε ε ε με ε

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ νο ο ο με <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω



<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ'

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον η

<sup>πα zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ' λ

<sup>πα zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον π q

<sup>nh πα zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ'

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ'

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε

π q

<sup>πα</sup>  
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε η

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ζ' λ

<sup>ΠΑ</sup> Π <sup>ZO</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π9</sup>

<sup>ZO</sup> Π α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

ζ

<sup>ZO</sup> C οι οι οι οι Κυ ρι ε ζ

<sup>ΜΕΛ</sup> α μη η η ην ζ

<sup>ZO</sup> K αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου ζ

<sup>ZO</sup> α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ZO</sup> ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>π9</sup> Κυ ρι ος στε ρε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ZO</sup> ω μα α α α μου ου <sup>ζ'</sup> <sup>ζ</sup> και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης θυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

**Κ** <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

**Ε**

<sup>zo↑</sup> χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>z' λ</sup>

<sup>πα</sup> **Α** α ξι ι ι ον <sup>Δ</sup> και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον <sup>z</sup>

<sup>πα</sup> **Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος <sup>zo</sup>

Σα βα α α ωθ <sup>z' λ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου <sup>z' λ</sup> ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ΣΙΓΑ ΒΞ</sup> <sup>z' λ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος <sup>πα</sup> <sup>69</sup> εν ο ο νο μα τι <sup>zo</sup> Κυ

ρι ι ι ου <sup>ζ'</sup>ω <sup>ζ</sup>σαν <sup>ζο↑</sup>να <sup>π' ρ</sup>εν <sup>π</sup>τοις υ ψι ι ι

ι ι <sup>ζ'</sup>στοις <sup>ζ</sup>

<sup>ζο</sup>α α α α α <sup>π</sup>μη η η η η

<sup>ζο</sup>α α α α α α α α α α α α <sup>ζ</sup>μη η η

<sup>ζο</sup>ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup>υ <sup>π</sup>μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου <sup>ζ</sup>μεν σε ε ε ε ε <sup>π α</sup>ε <sup>ζ</sup>λο γου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>ζο</sup>με εν <sup>π ρ</sup>σοι ευ χα ρι <sup>π α</sup>στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε <sup>π α</sup>και <sup>ζ'</sup>δε ο ο ο

ο ο ο ο <sup>φ</sup>με ε δε ο με θα α <sup>ζο</sup>σου <sup>π ρ</sup>ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.293\*

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν την

α ει μα κα α ρι ι ι ι στον και αι παν α

μω ω ω ω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

ου ου η η η μω ω ω ω ν την τι μι ω τε

ε ε ε ραν τω ω ω ω ω ν Χε ρου ου βι ι ι

ιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω

ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ τη η ην α α

δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως θε ε ον λο ο ο ο

ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

α σε μεγα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Θρ.Στανίτσας 1983

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

<sup>zo</sup>  
α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η

η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε

<sup>zo</sup>  
ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα



α α α φμ <sup>ΠΑ</sup> την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως <sup>Π</sup> ο ο ον λο ο ο γο ον τε <sup>ΖΟ</sup>

κου ου ου ου σα αν <sup>Ζ</sup> την ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>ΖΟ↑</sup>

τως <sup>Π'</sup> Θε ε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κον <sup>Χ, λ'</sup> σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο <sup>ΖΟ</sup>



ο με <sup>ΜΕΛ</sup> ε ε ε ε <sup>Χ, π, ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΖΟ↑</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Χ, λ'</sup> ε ε ε ε ε ε <sup>ΖΟ</sup>



ε ε ε εν <sup>Ζ, λ'</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω <sup>Χ</sup>



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π</sup> ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>ζ</sup>

Ϟ οι οι οι Κυ ρι ε <sup>ζ</sup>

α μη η ην <sup>ζ</sup>

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>ζ</sup>

α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>ρ</sup> <sup>η</sup> Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στης μου ου <sup>ζ</sup> © εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>ρ</sup> <sup>η</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **η**

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον **η**

**Α** ξι ι ον και δι ι και αι ο ον **ζ**

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ **η**

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου **ζ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **ζ'** **λ** ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος **Α** εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου **η** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις **ζ'** **λ**

**Α** μη η η η ην **η**

**Α** μη η η η η η η ην **ζ** **λ**

**C** ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μων

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

**A** ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν δο ξο

τε ε ρα αν α συγ χρι ι ι τως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) διατονικός

ἦχος βαρύς διατονικός

Ἦχος Ζω

Ἐλευθέριος Π. Γεωργιάδης  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.390\*

Κ <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ <sup>πα</sup> υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>zo</sup> π ρ

Κ <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

<sup>zo</sup>  
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε π q

<sup>zo</sup>  
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
C οι Κυ ρι ε

α μην

<sup>zo</sup> <sup>Δι</sup>  
α γα πη η σωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

<sup>κε</sup> <sup>Δι</sup> <sup>zo</sup>  
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου



<sup>zo</sup>  
 Πα τε ε ε ρα Υι ον <sup>πρ</sup> και α α γι ον Πνε  
<sup>πα</sup>  
 ε ευ μα <sup>πρ</sup> Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον <sup>zo</sup> και α χω  
 ω ρι ι στο ον <sup>z</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>λεονειρηηηηηηηηης <sup>Π</sup>θυ <sup>ΖΟ</sup>σιιαναινε

σεως

**Κ** <sup>ΖΟ</sup>αιμετατουπνευματο <sup>Ζ</sup>οοσσου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup>εεχομεν <sup>ΠΑ</sup>προςτον <sup>ΖΟ</sup>Κυ <sup>Ζ</sup>υριιον

**Α** <sup>ΔΙ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>ξιι <sup>ΖΟ</sup>οον <sup>Ζ</sup>καιαι <sup>Ζ</sup>δι <sup>Ζ</sup>ι <sup>Ζ</sup>καιαι <sup>Ζ</sup>οον

**Α** <sup>ΖΟ</sup>γιος <sup>Ζ</sup>αγιος <sup>Ζ</sup>αγιος <sup>Ζ</sup>Κυριος <sup>Ζ</sup>Σαβαωθ

<sup>ΔΙ</sup>πληηρης <sup>ΖΟ</sup>οουρανος <sup>ΔΙ</sup>καιηγητηης <sup>Δ</sup>δοξηςσου

<sup>ΖΟ</sup>ωσαν <sup>Π</sup>να <sup>Π</sup>εντοις <sup>Π</sup>υψι <sup>Π</sup>ι <sup>Π</sup>ιστοις <sup>Π</sup>ευλογη

<sup>Π</sup>μενος <sup>Π</sup>οερ <sup>Π</sup>χο <sup>Π</sup>ο <sup>Π</sup>ο <sup>Π</sup>μενος <sup>Π</sup>εν <sup>Π</sup>ο <sup>Π</sup>νο <sup>Π</sup>ματι <sup>Π</sup>Κυ <sup>Π</sup>ρι <sup>Π</sup>ι

<sup>ΜΕΛ</sup>ι <sup>ΜΕΛ</sup>ι <sup>ΜΕΛ</sup>ι <sup>ΜΕΛ</sup>ι <sup>ΜΕΛ</sup>ου <sup>ΜΕΛ</sup>ω <sup>ΜΕΛ</sup>σαν <sup>ΜΕΛ</sup>να <sup>ΜΕΛ</sup>ο <sup>ΜΕΛ</sup>εν <sup>ΜΕΛ</sup>τοις <sup>ΜΕΛ</sup>υ <sup>ΜΕΛ</sup>ψι <sup>ΜΕΛ</sup>ι <sup>ΜΕΛ</sup>ι <sup>ΜΕΛ</sup>ι

στοις

α α μην η

μη η η η ην

ε υ μου ου ου ου ου ου μεν σε ευλο γου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευχαρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο ος η η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο

χο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν

την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον

σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν

ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεῖα Λειτουργία σ.396\*

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ζή</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γή</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ή</sup>

**Κ** <sup>ΖΩ</sup>  
 υ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ζή</sup>

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>ζή</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>γή</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>ή</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>ζή</sup>

**Α** <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 γ α π η σ ω σ ε Κ υ υ υ υ ρ ι ι ε η η η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>π'</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>φ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι <sup>Ζ'</sup>  
στοις

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ'</sup>  
α α μην

<sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ' Χ</sup>  
μην

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>Ζ'</sup>  
μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο

<sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup>  
ος η η μω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



MEΛ ΖΟ ΓΑ  
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

ΖΟ ΔΙ  
λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ΓΑ ΝΗ ΖΟ  
ειν σε τη η η η η η η η Θ ε ε ε ε ε ε ε ο ο

MEΛ ΖΟ  
ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

ΓΑ ΖΟ  
κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ΔΙ ΖΟ  
ω μη η η το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ  
ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θ ε ε ε ε ε ε ε ου ου

MEΛ ΖΟ  
ου ου η η η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ΓΑ ΔΙ  
ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω ν Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν

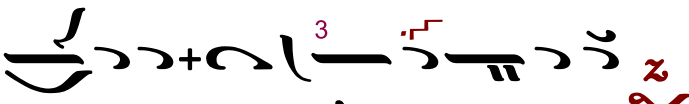

την ο ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο κον

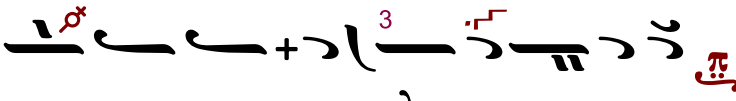

σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α



α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε εν

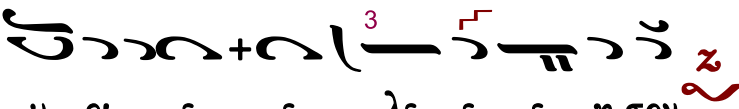

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου Κυ ρι ε 

οι Κυριε

αγαπηησωσε Κυυριεηισχυυυυ

υς μου ου ου Κυριος στερεω μα α α α α

μου ου ου και καταφυγηηηηημου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

α τε εερα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι

ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α α μην

**C** ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**A** ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει εν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε εε ε ε εν



Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Γλ

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη

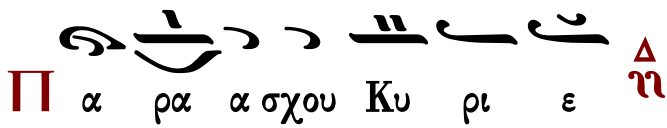
Κυριε ελεησον Δη

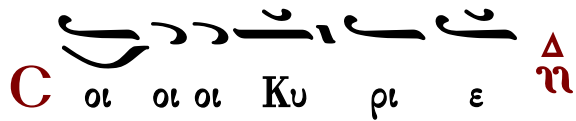
Παρασχοι Κυριε Δη


Παρασχοι Κυριε Γλ

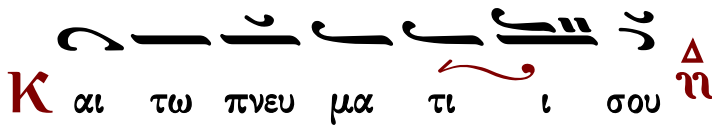
Παρασχοι Κυριε Δη

Παρασχοι Κυριε Δη


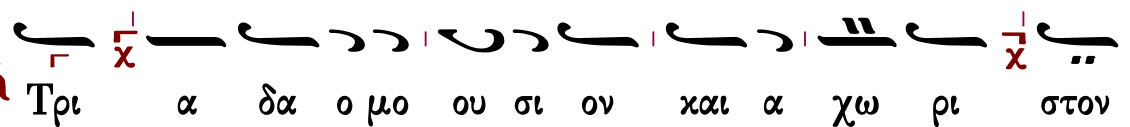
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

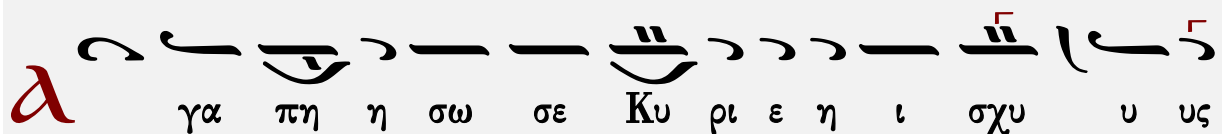
Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ 


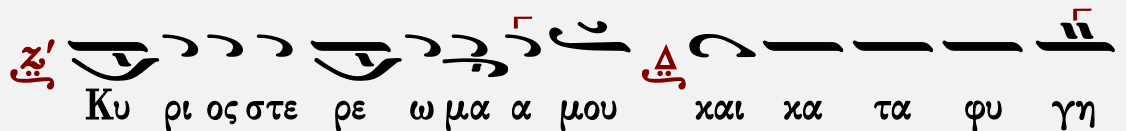
μα  Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

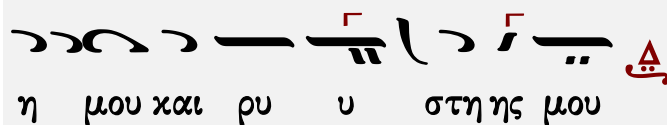


Ἦχος  Δι' 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχυ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ο σ τε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η 

η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι'

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομὸς Α'  
1909 σ.132\*

Ἐλεονερινθηθυναίνεσε

ως ἦ

Καίμετατουπνευματοοσου ἦ

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

Ⲙ ⲉ ⲩ ⲙ ⲛ ⲟ ⲩ ⲙ ⲉ ⲛ ⲥ ⲉ ⲩ ⲗ ⲟ ⲅ ⲟ ⲩ ⲙ ⲉ ⲩ ⲉ  
Ⲙ ⲉ ⲛ ⲥ ⲟ ⲩ ⲉ ⲩ ⲭ ⲁ ⲣ ⲓ ⲥ ⲟ ⲩ ⲙ ⲉ ⲛ Ⲙ ⲩ ⲣ ⲓ ⲉ ⲕ ⲁ ⲓ ⲃ ⲉ ⲟ  
ⲙ ⲉ ⲛ ⲁ ⲥ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ  
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲥ ⲓ ⲛ ⲓ ⲙ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἑνδόξου,  
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

ⲁ ⲭ ⲓ ⲟ ⲛ ⲉ ⲥ ⲓ ⲛ ⲱ ⲥ ⲁ ⲁ ⲗ ⲓ ⲓ ⲛ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ  
ⲱ ⲥ ⲙ ⲁ ⲕ ⲁ ⲁ ⲣ ⲓ ⲗ ⲓ ⲉ ⲓ ⲉ ⲓ ⲛ ⲥ ⲉ ⲧ ⲓ ⲓ ⲛ Ⲙ ⲩ ⲉ ⲩ ⲉ  
ⲟ ⲧ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕ ⲟ ⲛ ⲧ ⲓ ⲛ ⲁ ⲓ ⲙ ⲁ ⲕ ⲁ ⲁ ⲣ ⲓ ⲥ ⲟ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲕ ⲁ ⲓ  
ⲡ ⲁ ⲛ ⲁ ⲙ ⲱ ⲙ ⲓ ⲓ ⲛ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲕ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι  
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
ο με ε ε εν

## Κοινωνικὸν

Ἄγαθνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη (ιδ' αἰών)

Δ - ν'

Ἦχος Ζω

Α <sup>ΠΑ</sup>   
ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε <sup>πρ</sup> το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>πρ</sup> υ υ υ υ υ υ

<sup>ζο</sup>   
υ υ υ υ υ υ υ ρι τον κυ υ ρι ο ον <sup>ζ</sup> ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου <sup>ζ</sup> ρα α α α α νω ω ω ω

<sup>NH</sup>   
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω <sup>ν'</sup> χω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου <sup>α</sup> ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ρα α





ε ε ε ε λα α α α α π α α λε λα α

α α α λε λα α α λε λα α λα λε ε ε ε ε ε ε

ε λα α α α α α α λα α α αλ λη

η η η η η η η η η η η η η η η λα α

α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α αλ

λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου ου ου ι ι α

α α λα α α α λα α α α α α α αλ λη η

η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

ι α α <sup>Δ</sup> α α α ια α α α <sup>π ρ</sup> ια

α α α α α ια α α α α α <sup>π ρ</sup> α α α α α

α χα α α <sup>π ρ</sup> α α ια α α α α α α

α αλ λη η η η η η η η η η η η η η η η <sup>ν ρ</sup>

χη η η η η η η η η η η ια <sup>ν ρ</sup> α α α

α α α α α α α αλ λη η η η η η <sup>KE</sup>

λου ου ιου ου ου ου ου ου <sup>zο</sup> ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α αλ λη η λου ου ου

ι α α α α α <sup>π ρ</sup> α α α α α ια α α <sup>πA</sup>

α α α <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α

α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.488#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ρ ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει χει ρ αι αι αι



ε ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α εκ των ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη

λου ου ι α αα α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.502#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



ε ε ε ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.523\*

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εχ τω ω ω ω ε εχ των ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α ε εχ των ου ου ου ρα α νω ων Α λε ε

ε λα λε λε λα λε λε λα λα λε λε λα λα λε

λα λε λε λα λα λε λε λα α λα α λε τε ε

κει ια α κει ιια ια κει ε κει ια <sup>Δ</sup> α α α κει ε κει ια

ια κει ε κει ια κει ιια ια κει κει κει ια ια κει ε

ε κει κει ια α ιαα κει <sup>Χ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
 Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

**Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)**

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.526\*

<sup>Δ</sup> ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> ει ει ει ει ει





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ε εκτω ων ου ουου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ουου ουου ου ου ου ου χου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α ια

α εκ των ου ουρα α νω ων Αλ λη λου ου ι α α α

α αα α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Α 1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0v Ku u u u u u u u u u u u u





κϣ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

α εκ των ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Al λη λου ι α α α α

α α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.552#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε εκ τω ω εκ τω ω ων ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ζω

Ταμείον Ανθολογίας Β  
1834 σ.308  
Πανδέκτη 1851 σ.580#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values 13 and 13 below. Includes a red 'x' mark above a note.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values 13 and 13 below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values 13 and 13 below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values 13 and 13 below. Includes a red 'x' mark above a note.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values 13 and 13 below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values 0 and 0 below. Includes a red 'x' mark above a note.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values 0 and 0 below. Includes the letters 'Ku' and 'u' below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values u and u below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values u and u below. Includes the letters 'Ku' and 'u' below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values u and u below. Includes the letters 'Ku' and 'u' below.





ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α νω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

### Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
 Θεοδώρου Φωκαέως  
 τόμος Γ' 1869 σ.476#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι  
 ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 χει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τω ω ω ω ω ω ε ε χ τω ν

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκ

των ου ου ρα α νω ω ων αλ λη λου ου ι ι α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.600#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι



Καὶ ἔκτισεν ἡ γῆ καὶ τὸ ὕδωρ καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ ἔπλετο ἐπὶ τὰ ὕδατα

καὶ ἔκτισεν ἡ γῆ καὶ τὸ ὕδωρ καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ ἔπλετο ἐπὶ τὰ ὕδατα

καὶ ἔκτισεν ἡ γῆ καὶ τὸ ὕδωρ καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ ἔπλετο ἐπὶ τὰ ὕδατα

καὶ ἔκτισεν ἡ γῆ καὶ τὸ ὕδωρ καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ ἔπλετο ἐπὶ τὰ ὕδατα

καὶ ἔκτισεν ἡ γῆ καὶ τὸ ὕδωρ καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ ἔπλετο ἐπὶ τὰ ὕδατα

καὶ ἔκτισεν ἡ γῆ καὶ τὸ ὕδωρ καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ ἔπλετο ἐπὶ τὰ ὕδατα

καὶ ἔκτισεν ἡ γῆ καὶ τὸ ὕδωρ καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ ἔπλετο ἐπὶ τὰ ὕδατα

καὶ ἔκτισεν ἡ γῆ καὶ τὸ ὕδωρ καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ ἔπλετο ἐπὶ τὰ ὕδατα

καὶ ἔκτισεν ἡ γῆ καὶ τὸ ὕδωρ καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ ἔπλετο ἐπὶ τὰ ὕδατα

καὶ ἔκτισεν ἡ γῆ καὶ τὸ ὕδωρ καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ ἔπλετο ἐπὶ τὰ ὕδατα



ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ

λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.117\*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο ΤΟ Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟ ΟΝ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ΤΟ ΟΝ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι ΤΟ Ο ΟΝ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ

Ο Ο Ο ΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω

ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



ΠΑ  
το ο ον κυ υ υ υ κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΖΩ  
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ ΖΩ  
ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α α α α

α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ι ι ι

MEΛ  
α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Ζω

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.258#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ον εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Ζω

ⲗⲏ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲗⲏ

<sup>ΜΕΛ</sup> ⲓ <sup>ΖΩ</sup> ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

<sup>ΜΕΛ ΖΩ</sup> ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

<sup>ΠΑ</sup> ⲧⲉ ⲉ ⲧⲐⲨ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ



ΓΑ  
 υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ  
 ΠΑ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι  
 ΔΙ  
 ι ι ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ΖΟ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε χε ε ε εκ τω ωων ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκ  
 ΔΙ ΠΑ  
 των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου ου ι α α  
 ΖΟ ΜΕΛ  
 α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Ζωχ

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.289#

ζω  
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι Αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΕΧ ΤΩ Ω

ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΠΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α Α Α ΛΙΑ Α Α ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΡΑ

Α ΝΩ ΩΝ ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



**α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

**α** ι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει τε ε ζ ε τ ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ τ ο ο ο ν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρ ι ι ι ι τ ο ο ο ν Κυ υ υ υ υ υ υ ρ ι

ο ο ο ο ν εχ τω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α α α α ε

εχ τω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α α α α

α εκ των ου ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

\* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε

εκ των ου ου π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἠ ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ἠ ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α  
ε ε σπο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ  
α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

ἠ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ  
ἠ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

<sup>ZO</sup>  
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
<sup>MEΛ</sup>  
<sup>ZO</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η  
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
NH