

Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος  
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Δ</sub> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

έτερα

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ῥ Νη ρ ρ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.97-99

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ ρ η η χος

τε ταρ τος γ ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

ψαλμός ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἕγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἔλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥῆσάι με ἐκ τῶν καταδικώντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

**Ἐ**ξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

**Ἐ**μὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

**Ἐ**κ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Γ**ενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοί ὁ ἴλασμός ἐστιν. **Πρὸ τοῦ σοῦ Σταυροῦ Κύριε, ὄρος οὐρανὸν ἐμιμεῖτο, νεφέλη ὡς σκηνὴ ἐφηπλοῦτο. Σοῦ μεταμορφωμένου, ὑπὸ Πατρὸς δὲ μαρτυρουμένου, παρῆν ὁ Πέτρος σὺν Ἰακώβῳ καὶ Ἰωάννῃ, ὡς μέλλοντες συνεῖναί σοι, καὶ ἐν τῷ καιρῷ τῆς παραδόσεώς σου, ἵνα θεωρήσαντες τὰ θαυμάσιά σου, μὴ δειλιάσωσι τὰ παθήματά σου, ἀ' προσκυνῆσαι ἡμᾶς, ἐν εἰρήνῃ καταξίωσον, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.**

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.  
Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. **Πρὸ τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε, παραλαβὼν τοὺς μαθητάς εἰς ὄρος ὑψηλόν, μετεμορφώθη ἐμπροσθεν αὐτῶν, ἀκτίσι δυνάμεως καταυγάζων αὐτούς, ἔνθεν φιλανθρωπία, ἐκεῖθεν ἐξουσία, δεῖξαι βουλόμενος τῆς Ἀναστάσεως τὴν λαμπρότητα, ἧς καὶ ἡμᾶς ὁ Θεός, ἐν εἰρήνῃ καταξίωσον, ὡς ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος.**

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Εἰς ὄρος ὑψηλὸν μεταμορφωθείς ὁ Σωτὴρ, τοὺς κορυφαίους ἔχων τῶν μαθητῶν, ἐνδόξως ἐξέλαμψας, δηλῶν, ὅτι οἱ τῷ ὕψει τῶν ἀρετῶν διαπρέψαντες, καὶ τῆς ἐνθέου δόξης ἀξιωθήσονται. Συλλαλοῦντες δὲ τῷ Χριστῷ, Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας ἐδείκνυον, ὅτι ζώντων καὶ νεκρῶν κυριεύει, καὶ ὁ πάλαι διὰ νόμου, καὶ προφητῶν λαλήσας ὑπῆρχε Θεός, ᾧ καὶ φωνὴ τοῦ Πατρὸς, ἐκ νεφέλης φωτεινῆς, ἐμαρτύρει λέγουσα· Αὐτοῦ ἀκούετε, τοῦ διὰ Σταυροῦ τόν, Ἄδην σκυλεύσαντος, καὶ νεκροῖς δωρουμένου, ζωὴν τὴν αἰώνιον**

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὅρος τὸ ποτέ ζοφῶδες καὶ καπνῶδες, νῦν τίμιον καὶ ἅγιόν ἐστιν, ἐν ᾧ οἱ πόδες σου ἔστησαν Κύριε· πρὸ αἰώνων γὰρ κεκαλυμμένον μυστήριον, ἐπ' ἐσχάτων ἐφάνερωσεν ἡ φρικτὴ σου μεταμόρφωσις, Πέτρῳ Ἰωάννῃ καὶ Ἰακώβῳ, οἵτινες τὴν ἀκτίνα τοῦ προσώπου σου μὴ φέροντες, καὶ τὴν λαμπρότητα τῶν χιτῶνων σου, ἐπὶ πρόσωπον, εἰς γῆν κατεβαρύνοντο, οἱ καὶ τῇ ἐκστάσει συνεχόμενοι, ἐθαύμαζον βλέποντες, Μωϋσῆν καὶ Ἡλίαν συλλαλοῦντάς σοι τὰ μέλλοντα συμβαίνειν σοι, καὶ φωνὴ ἐκ τοῦ Πατρὸς, ἐμαρτύρει λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα, αὐτοῦ ἀκούετε, ὅς τις καὶ δωρεῖται τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προτυπῶν τὴν ἀνάστασιν τὴν σὴν, Χριστέ ὁ Θεός, τότε παραλαμβάνεις τοὺς τρεῖς σου μαθητάς, Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην, ἐν τῷ Θαβώρ ἀνελθών. Σοῦ δὲ Σωτῆρ μεταμορφουμένου, τὸ Θαβώριον ὄρος φωτὶ ἐσκέπετο. Οἱ μαθηταὶ σου Λόγε, ἔρριψαν ἑαυτοὺς ἐν τῷ ἐδάφει τῆς γῆς, μὴ φέροντες ὄραῖν, τὴν ἀθέατον μορφήν, ἄγγελοι διηκόνουν φόβῳ καὶ τρόμῳ, οὐρανοὶ ἔφριξαν, γῆ ἐτρόμαξεν, ὀρῶντες ἐπὶ γῆς, τῆς δόξης τὸν Κύριον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαίων](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

## Ἐσπέρας Προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)


[Παρασκευὴ](#)


[Σάββατον](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμὸς 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


  
 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες


  
 οι δου ου λαι Κυ ρι ου (6)

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμὸς 4

Ἦχος ᾠδῆς Ββ  
λ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμὸς 22

Ἦχος ᾠδῆς Πα  
λ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#



Το ελεος σου Κυριε καταδιωξει με

πασσας ημερας της ζωης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και ουδέν με υστερήσει· εις τόπον χλόης, εκεί με κατεσκήνωσεν.

Το ελεος σου Κυριε καταδιωξει με

πασσας ημερας της ζωης μου ου ου


Θεος εν τω νοματι σου σωσον


με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

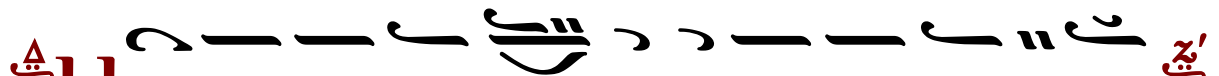
Θεος εν τω νοματι σου σωσον

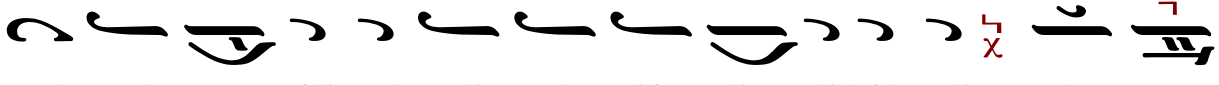
με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε



 Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του



 ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

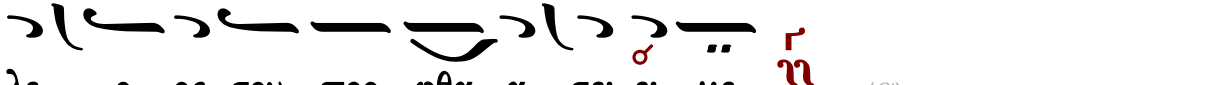
∴ ᾠρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.


 Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου


 του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η


 ην


 Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε


 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε  
 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Β̅Ϸ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνᾶριον 2009 σ.62#

Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει  
 αν εν ε δυ σα το ο ο

## Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἑξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-18

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν· Ἀνάβηθι πρὸς με εἰς τὸ ὄρος, καὶ στῆθι ἐκεῖ, καὶ δώσω σοι τὰ πυξία τὰ λίθινα, τὸν νόμον καὶ τὰς ἐντολάς, ἃς ἔγραψα νομοθετῆσαι αὐτοῖς. Καὶ ἀναστὰς Μωϋσῆς, καὶ Ἰησοῦς ὁ παρεστηκὼς αὐτῷ, ἀνέβησαν ἐπὶ τὸ ὄρος τοῦ Θεοῦ. Καὶ τοῖς

πρεσβυτέριοις εἶπεν Ἡσυχάσατε αὐτοῦ, ἕως ἂν ἐπιστρέψωμεν πρὸς ὑμᾶς· καὶ ἰδοὺ Ἀαρὼν καὶ Ὡρ μεθ' ὑμῶν ἐὰν τινη συμβῆ κρίσις, προσπορευέσθωσαν αὐτοῖς. Καὶ ἀνέβη Μωϋσῆς εἰς τὸ ὄρος· καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὸ ὄρος· καὶ κατέβη ἡ δόξα τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Σινᾶ· καὶ ἐκάλυψεν αὐτὸ ἡ νεφέλη ἐξ ἡμέρας· καὶ ἐκάλυψε Κύριος τὸν Μωϋσῆν τῇ ἡμέρᾳ τῇ ἐβδόμῃ ἐκ μέσου τῆς νεφέλης. Τὸ εἶδος τῆς δόξης τοῦ Κυρίου, ὡσεὶ πῦρ φλέγον ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ ὄρους, ἐναντίον τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ. Καὶ εἰσῆλθε Μωϋσῆς εἰς τὸ μέσον τῆς νεφέλης, καὶ ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος· καὶ ἦν ἐν τῷ ὄρει τεσσαράκοντα ἡμέρας, καὶ τεσσαράκοντα νύκτας.

## Τῆς Ἑξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. 33:11-23 κ' 34:4-6, 8

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν ἐνώπιος ἐνωπίω, ὡς εἶ τις λαλήσει πρὸς τὸν ἑαυτοῦ φίλον, καὶ ἀπελύετο εἰς τὴν παρεμβολήν· ὁ δὲ θεράπων Ἰησοῦς υἱὸς Ναυῆ νέος, οὐκ ἐξεπορευέτο ἐκ τῆς σκηνῆς. Καὶ εἶπε Μωϋσῆς πρὸς Κύριον· Ἴδου σὺ μοι λέγεις· Ἀνάγαγε τὸν λαὸν τοῦτον· σὺ δὲ οὐκ ἐδήλωσάς μοι, ὃν συναποστελεῖς μετ' ἐμοῦ· σὺ δὲ μοι εἶπας· Οἶδά σε παρὰ πάντας, καὶ χάριν ἔχεις παρ' ἐμοί. Εἰ οὖν εὔρηκα χάριν ἐναντίον σου, ἐμφάνισόν μοι σεαυτόν, ἵνα γνωστῶς ἴδω σε, ὅπως ἂν ὦ εὔρηκῶς χάριν ἐνώπιόν σου, καὶ ἵνα γινῶ, ὅτι λαός σου τὸ ἔθνος τὸ μέγα τοῦτο. Καὶ λέγει αὐτῷ Κύριος· Ἐγὼ αὐτὸς προπορεύσομαι σου, καὶ καταπαύσω σε. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτὸν· Εἰμὴ σὺ αὐτὸς συμπορεύη μεθ' ἡμῶν, μὴ με ἀναγάγῃς ἐντεῦθεν. Καὶ πῶς γνωστὸν ἔσται ἀληθῶς, ὅτι εὔρηκα χάριν παρὰ σοὶ ἐγὼ τε καὶ ὁ λαός σου, ἀλλ' ἢ συμπορευομένου σου μεθ' ἡμῶν; Καὶ ἐνδοξασθησόμεθα ἐγὼ τε καὶ ὁ λαός σου παρὰ πάντα τὰ Ἔθνη, ὅσα ἂν ἐπὶ τῆς γῆς ἔστιν. Εἶπε δὲ Κύριος πρὸς Μωϋσῆν· Καὶ τοῦτόν σοι τὸν λόγον, ὃν εἶρηκας, ποιήσω· εὔρηκας γὰρ χάριν ἐνώπιον ἐμοῦ, καὶ οἶδά σε παρὰ πάντας. Καὶ λέγει Μωϋσῆς· Δειξόν μοι τὴν σεαυτοῦ δόξαν. Καὶ εἶπεν· Ἐγὼ παρελεύσομαι πρότερός σου τῇ δόξῃ μου, καὶ καλέσω τῷ ὀνόματί μου, Κύριος ἐναντίον σου· καὶ ἐλεήσω, ὃν ἂν ἐλεῶ, καὶ οἰκτιρήσω ὃν ἂν οἰκτίρω. Καὶ εἶπεν· Οὐ δυνήσῃ ἰδεῖν τὸ πρόσωπόν μου· οὐ γὰρ μὴ ἴδῃ ἄνθρωπος τὸ πρόσωπόν μου καὶ ζήσεται. Καὶ εἶπε Κύριος· Ἴδου τόπος παρ' ἐμοί, καὶ στηῆθι ἐπὶ τῆς πέτρας. Ἡνίκα δ' ἂν παρέλθῃ ἡ δόξα μου, καὶ θήσω σε εἰς ὀπὴν τῆς πέτρας, καὶ σκεπάσω τῇ χειρὶ μου ἐπὶ σέ, ἕως ἂν παρέλθω· καὶ ἀφελῶ τὴν χειρὰ μου, καὶ τότε ὄψει τὰ ὀπίσω μου, τὸ δὲ πρόσωπόν μου οὐκ ὀφθήσεται σοι. Καὶ ὀρθρίσας Μωϋσῆς τὸ πρωτὶ, ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος τὸ Σινᾶ, καθὰ συνέταξεν αὐτῷ Κύριος. Καὶ κατέβη Κύριος ἐν νεφέλῃ καὶ παρέστη αὐτῷ ἐκεῖ, καὶ ἐκάλυψε τῷ ὀνόματι Κυρίου· καὶ παρῆλθε Κύριος πρὸ προσώπου αὐτοῦ καὶ ἐκάλυψε· Κύριος ὁ Θεὸς οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων, μακρόθυμος, καὶ πολυέλεος, καὶ ἀληθινός. Καὶ σπεύσας Μωϋσῆς, κύψας ἐπὶ τὴν γῆν, προσεκύνησε τῷ Κυρίῳ.

## Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις, ἔρχεται Ἡλιοῦ εἰς Βηρσαβεέ, ἣ ἔστι τοῦ Ἰούδα, καὶ ἀφῆκε τὸ παιδάριον αὐτοῦ ἐκεῖ. Καὶ αὐτὸς ἐπορεύθη ἐν τῇ ἐρήμῳ ὁδὸν ἡμέρας, καὶ ἦλθε καὶ ἐκάθισεν ὑποκάτω ἀρκεύθου, καὶ ἐκοιμήθη, καὶ ὑπνωσεν ἐκεῖ ὑπὸ τὸ φυτόν. Καὶ ἰδοὺ τις ἦψατο αὐτοῦ, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἀνάστηθι, φάγε, καὶ πίε. Καὶ ἐπέβλεψεν Ἡλιοῦ, καὶ ἰδοὺ πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ ἐγκρυφίας ὀλυρίτης καὶ καμψάκης ὕδατος. Καὶ ἀνέστη, καὶ ἔφαγε, καὶ ἔπιε, καὶ ἐπιστρέψας ἐκοιμήθη. Καὶ ἐπέστρεψεν ὁ Ἄγγελος Κυρίου ἐκ δευτέρου, καὶ ἦψατο αὐτοῦ καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἀνάστηθι, καὶ φάγε, καὶ πίε, ὅτι πολλὴ ἀπὸ σοῦ ἡ ὁδός. Καὶ ἀνέστη, καὶ ἔφαγε, καὶ ἔπιε, καὶ ἐπορεύθη ἐν τῇ ἰσχυῖ τῆς βρώσεως ἐκείνης τεσσαράκοντα ἡμέρας καὶ τεσσαράκοντα νύκτας, ἕως ὄρους Χωρήβ. Καὶ εἰσῆλθεν ἐκεῖ εἰς τὸ σπήλαιον, καὶ κατέλυσεν ἐκεῖ· καὶ ἰδοὺ ῥῆμά Κυρίου πρὸς αὐτόν, καὶ εἶπεν αὐτῷ Κύριος· Ἐξελεύσθη, καὶ στήση ἐν τῷ ὄρει ἐνώπιον Κυρίου· καὶ ἰδοὺ Κύριος παρελεύσεται, καὶ πνεῦμα μέγα κραταιὸν διαλύον ὄρη, καὶ συντρίβον πέτρας ἐνώπιον Κυρίου· οὐκ ἐν τῷ πνεύματι Κύριος· καὶ μετὰ τὸ πνεῦμα συσσεισμός· οὐκ ἐν τῷ συσσεισμῷ Κύριος· καὶ μετὰ τὸν συσσεισμόν πῦρ· οὐκ ἐν τῷ πυρὶ Κύριος· καὶ μετὰ τὸ πῦρ φωνὴ αὔρας λεπτῆς, καὶ ἐκεῖ Κύριος. Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν Ἡλιοῦ, ἐπεκάλυψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν τῇ μηλωτῇ αὐτοῦ, καὶ ἐξῆλθε καὶ ἔστη παρὰ τὸ σπήλαιον. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς αὐτόν· Πορεύου, καὶ ἀνάστρεφε εἰς τὴν ὁδὸν σου, καὶ ἤξεις εἰς ὁδὸν ἐρήμου Δαμασκοῦ· καὶ χρίσεις τὸν Ἐλισσαῖ ἐὶν Σαφάτ, ἀντὶ σοῦ, εἰς Προφήτην.

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἐλέησον** ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἔλεησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλεησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου**

αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν υπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

## Εἰς τὴν Λιτὴν

**ἦχος β΄**

Ὁ φωτὶ σου ἄπασαν τὴν οἰκουμένην ἀγιάσας, εἰς ὄρος ὑψηλὸν μετεμορφώθης ἀγαθέ, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δυναστείαν σου, ὅτι κόσμον λυτροῦσαι ἐκ παραβάσεως· διὸ βοῶμέν σοι· εὐσπλαγχνε Κύριε, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς

λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνης τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**




Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου



και ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου και βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων και πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων και καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων και θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων και δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ και Ἄννης, και πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ’ ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν και πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς και τὸν κόσμον σου και σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος.  
 Ἀμήν.

Ἦχος  Δε


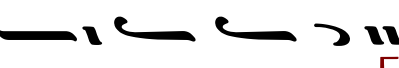
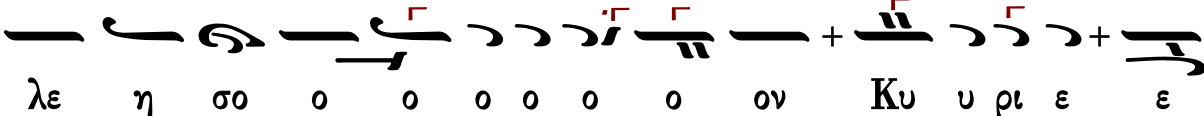
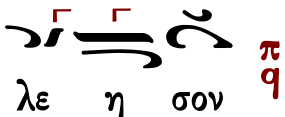
Δ.Π.\*

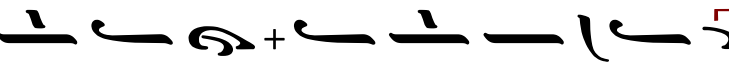

<sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΜΕΛ</sup>   
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε  
  
 λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος  Πα

ὑπὸ ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

   
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε ε  
  
 λε η σο ο ο ο ο ο ο ον **Κ**υ ρ ι ε ε  
  
 λε η σον

   
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον **Κ**υ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υρι ε ε ε

λε η σον <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ** υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>π</sup><sub>9</sub>

πολύτιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα <sup>9</sup><sub>Κε</sub>

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

**Θ** ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαι αι αι αι ρε ε ε ε <sup>π</sup><sub>9</sub> <sup>ΔΙ</sup><sub>9</sub> <sup>ΚΕ</sup><sub>9</sub> Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>ο</sup><sub>χ</sub>

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου <sup>π</sup><sub>9</sub>

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ  
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

ΔΙ  
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

ΚΕ  
χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

ΔΙ ΚΕ  
η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρα ἢ νήσω) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου

Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

\* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

τὸ τρίτον

ου ου

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελα

ἦχος α'

Ὁ πάλαι τῷ Μωσέϊ συλλαλήσας, ἐπὶ τοῦ ὄρους Σινᾶ διὰ συμβόλων. Ἐγὼ εἶμι, λέγων ὁ Ὄν, σήμερον ἐπ' ὄρος Θαβώρ, μεταμορφωθείς ἐπὶ τῶν μαθητῶν, ἔδειξε τὸ ἀρχέτυπον κάλλος τῆς εἰκόνας, ἐν ἑαυτῷ τὴν ἀνθρωπίνην, ἀναλαβοῦσαν οὐσίαν, καὶ τῆς τοιαύτης χάριτος, μάρτυρας παραστησάμενος Μωϋσῆν καὶ Ἥλιαν, κοινωνοὺς ἐποιεῖτο τῆς εὐφροσύνης, προμηνύοντας τὴν ἔνδοξον διὰ Σταυροῦ, καὶ σωτήριον Ἀνάστασιν.

Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἔστιν ἡ γῆ.

Τὴν σὴν τοῦ μονογενοῦς Υἱοῦ προορώμενος, ἐν Πνεύματι διὰ σαρκός, πρὸς ἀνθρώπους ἐπιδημίαν, ὁ θεοπάτωρ Δαυὶδ, πόρρωθεν πρὸς εὐφροσύνην συγκαλεῖται τὴν κτίσιν, καὶ προφητικῶς ἀνακράζει· Θαβώρ καὶ Ἑρμών ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται. Ἐν τούτῳ γὰρ ἐπιβάς τῷ ὄρει Σωτῆρ μετὰ τῶν μαθητῶν σου, τὴν ἀμαυρωθεῖσαν ἐν Ἀδάμ φύσιν, μεταμορφωθείς, ἀπαστράψαι πάλιν πεποίηκας, μεταστοιχειώσας αὐτήν, εἰς τὴν σὴν τῆς Θεότητος δόξαν τε καὶ λαμπρότητα· διὸ βοῶμέν σοι· Δημιουργέ τοῦ παντός, Κύριε δόξα σοι.

Θαβώρ καὶ Ἑρμών ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται.

Τὸ ἄσχετον τῆς σῆς φωτοχυσίας, καὶ ἀπρόσιτον τῆς Θεότητος, θεασάμενοι τῶν Ἀποστόλων οἱ πρόκριτοι, ἐπὶ τοῦ ὄρους τῆς Μεταμορφώσεως, ἀναρχε Χριστέ, τὴν θείαν ἠλλοιώθησαν ἕκστασιν, καὶ νεφέλη περιλαμφθέντες φωτεινῇ, φωνῆς ἤκουον πατρικῆς, βεβαιούσης τὸ μυστήριον τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως, ὅτι εἰς ὑπάρχεις καὶ μετὰ σάρκωσιν, Υἱὸς μονογενῆς καὶ Σωτῆρ τοῦ κόσμου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μέλος Στιχηραρικὸν](#)

☞ [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#) ☞

[Μέλος Εἰρμολογικὸν](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πέτρῳ καὶ Ἰωάννῃ καὶ Ἰακώβῳ, τοῖς προκρίτοις μαθηταῖς σου Κύριε, σήμερον ὑπέδειξας ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβώρ, τὴν δόξαν τῆς θεϊκῆς σου μορφῆς· ἔβλεπον γὰρ τὰ ἱμάτιά σου, ἀστράψαντα ὡς τὸ φῶς καὶ τὸ πρόσωπόν σου ὑπὲρ τὸν ἥλιον καὶ μὴ φέροντες ὁρᾶν τὸ ἄστεκτον τῆς σῆς ἐλλάμψεως, εἰς γῆν κατέπιπτον, μηδὲ ἄτενίσαι ἰσχύοντες. Φωνῆς γὰρ ἤκουον μαρτυρούσης ἄνωθεν· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον σῶσαι τὸν ἄνθρωπον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπισημασμένα: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δεῖξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμπρον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἄρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἔλεησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἄμην.**

**ἐπιμέλεια**

**Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος**

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἀν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ**

**Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')



Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.  
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.  
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.  
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.  
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.  
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· δδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.  
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.  
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.  
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.  
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδιάς μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**ψαλμὸς πζ' 87**

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.**

**Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.**

**Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.**

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.**

**Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·**

**Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.**

**Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.**

**Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;**

**Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;**

**Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;**

**Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.**

**Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;**

**Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

*καὶ πάλιν*

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**ψαλμὸς ρβ' 102**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰκτιρῶν** καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὤκτειρήσῃ Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ὅ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Εὐ**λόγεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
**Εὐ**λόγεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.  
**Εὐ**λόγεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*καὶ πάλιν*  
**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*ψαλμὸς ρμβ' 142*  
**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.  
**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.  
**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.  
**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.  
**Ἐ**μνήσθη ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.  
**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.  
**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.  
**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄκουστόν ποιήσόν μοι τὸ πρῶτ' ἡλέός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**  
**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.**  
**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**  
**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**  
**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**  
**Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.**  
*καὶ πάλιν*  
**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**  
**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**  
**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**  
**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**  
**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**  
**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτὴ

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεσιν)**  
**Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**  
**Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δεῖξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίων, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

## Καθίσματα



## Μετά τὴν α΄ στιχολογία

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ΄

Τὴν τῶν βροτῶν ἐναλλαγὴν, τὴν μετὰ δόξης σου Σωτήρ, ἐν τῇ δευτέρᾳ καὶ φρικτῇ, τῆς σῆς ἐλεύσεως δεικνύς, ἐπὶ τοῦ ὄρους Θαβὼρ μετεμορφώθης, Ἥλιος καὶ Μωσῆς συνελάλουν σοι, τοὺς τρεῖς τῶν μαθητῶν συνεκάλεσας, οἱ κατιδόντες Δέσποτα τὴν δόξαν σου, τῇ ἀστραπῇ σου ἐξέστησαν, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμπας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

## Μετά τὴν β΄ στιχολογία

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ΄

Ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβὼρ, μετεμορφώθης, Ἰησοῦ, καὶ νεφέλη φωτεινὴ, ἐφηπλωμένη ὡς σκηνή, τοὺς ἀποστόλους τῆς δόξης σου κατεκάλυψεν· ὅθεν καὶ εἰς γῆν ἐναπέβλεπον, μὴ φέροντες ὄραν τὴν λαμπρότητα, τῆς ἀπροσίτου δόξης τοῦ προσώπου σου, ἀναρχε Σῶτερ Χριστέ ὁ Θεός, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμπας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

## Κάθισμα

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ΄

Ὁ ἀνελθὼν σὺν μαθηταῖς ἐν τῷ ὄρει, καὶ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρὸς ἀπαστράψας, σὺν Μωϋσῆ Ἥλιος σοι παρίστανται· νόμος καὶ προφηταὶ γὰρ ὡς Θεῷ λειτουργοῦσιν, ᾧ καὶ τὴν Υἱότητα τὴν φυσικὴν ὁ γεννήτωρ, ὁμολογῶν ἐκάλεσεν Υἱόν, ὃν ἀνυμνοῦμεν σὺν σοὶ καὶ τῷ Πνεύματι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἠυλόγηται... Ἀμήν.

## α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[σύντομον](#)

[ἄργον](#)

[ἀργοσύντομον](#)

## Προκείμενον

ψαλμός πη'

Ἦχος Γ'τος Ββ' Χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.82/1430#

Θ α βω ω ρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι ι

σου α γαλ λι α σον ται (6')

Χ' C οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η



γῆ ἡ τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλῆρωμα αὐτῆς

σὺ ἐθέμελιώσας

Θαβωρ καὶ Ἑρμῶν ἐν τῷ ὀνοματίῃ σου ἀγαλ

λίᾳ σὺν ταῖς αἰαῖς

### Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

ἀμην

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (ν')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:28-36

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαβὼν ὁ Ἰησοῦς τὸν Πέτρον καὶ Ἰωάννην καὶ Ἰάκωβον, ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος προσεύξασθαι. <sup>29</sup> Καὶ ἐγένετο, ἐν τῷ προσεύχεσθαι αὐτὸν, τὸ εἶδος τοῦ προσώπου αὐτοῦ ἕτερον, καὶ ὁ ἱματισμὸς αὐτοῦ λευκὸς ἕξαστράπτων. <sup>30</sup> Καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο συνελάλουν αὐτῷ, οἵτινες ἦσαν Μωϋσῆς καὶ Ἠλίας. <sup>31</sup> Οἱ ὀφθέντες ἐν δόξῃ, ἔλεγον τὴν ἔξοδον αὐτοῦ, ἣν ἔμελλε πληροῦν ἐν Ἱερουσαλὴμ. <sup>32</sup> Ὁ δὲ Πέτρος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ἦσαν βεβαρημένοι ὑπνῷ· διαγρηγορήσαντες δὲ, εἶδον τὴν δόξαν αὐτοῦ, καὶ τοὺς δύο ἄνδρας τοὺς συνεστῶτας αὐτῷ. <sup>33</sup> Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαχωρίζεσθαι αὐτοὺς ἀπ' αὐτοῦ, εἶπεν ὁ Πέτρος πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Ἐπιστάτα, καλὸν ἔστιν ἡμᾶς ὧδε εἶναι· καὶ ποιήσωμεν σκηνάς τρεῖς, μίαν σοί, καὶ Μωσεῖ μίαν, καὶ μίαν Ἠλίᾳ· μὴ εἰδῶς ὃ λέγει. <sup>34</sup> Ταῦτα δὲ αὐτοῦ λέγοντος, ἐγένετο νεφέλη, καὶ ἐπεσχίασεν αὐτούς· ἐφοβήθησαν δὲ ἐν τῷ εἰσελθεῖν ἐκείνους εἰς τὴν νεφέλην. <sup>35</sup> Καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῆς νεφέλης, λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός· αὐτοῦ ἀκούετε. <sup>36</sup> Καὶ ἐν τῷ γενέσθαι τὴν φωνὴν, εὐρέθη ὁ Ἰησοῦς μόνος. καὶ αὐτοὶ ἐσίγησαν, καὶ οὐδενὶ ἀπήγγειλαν ἐν ἐκείναις ταῖς ἡμέραις οὐδὲν ὧν ἑώρακασιν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνῃν· ἀγαλλιάσονται ὄστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.


## Πεντηκοστάρια


[Κλασικὰ Πεντηκοστάρια](#)


Πεντηκοστάρια Μεταμορφώσεως ἐκ τοῦ Ἀγιορείτικου Τυπικοῦ

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηθολόγιον  
2007 σ.83/1431#

  
Δ ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

  
γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

  
Τ α συ υ υμ παν τα α ση η με ε ρο ον χα α

α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι στου ου ο ο φθε ε

ε εν το ος εν Θα βω ρι ι ι ι ω

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μην τὸ ἴδιο

### Ἰδιόμελον

Ε<sup>χ</sup> λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

ἦχος β'

Ὁ φωτί σου ἄπασαν τήν οἰκουμένην ἀγιάσας, εἰς ὄρος ὑψηλὸν μετεμορφώθης ἀγαθέ, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τήν δυναστείαν σου, ὅτι κόσμον λυτροῦσαι ἐκ παραβάσεως· διὸ βοῶμέν σοι· εὐσπλαγγνε Κύριε, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανών α', ψδθ α'

ἤχος δ'

«Χοροὶ Ἰσραήλ, ἀνίκμοις ποσί, πόντον ἔρυθρόν, καὶ ὑγρόν βυθὸν διελάσαντες, ἀναβάτας τριστάτας, δυσμενεῖς ὀρώντες ἐν αὐτῷ ὑποβρυχίους, ἐν ἀγαλλιάσει ἔμελλον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥήματα ζωῆς τοῖς φίλοις Χριστὸς, καὶ περὶ τῆς θείας δημηγορῶν βασιλείας ἔφη· ἐν ἔμοι τὸν Πατέρα ἐπιγνώσεσθε, φωτὶ ὡς ἐξαστράψω ἀπροσίτω, ἐν ἀγαλλιάσει μέλλοντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰσχὺν τῶν ἔθνῶν κατέδεσθε, φίλοι μαθηταί, θαυμασθήσεσθε δὲ τῷ πλούτῳ αὐτῶν, ὅτι δόξης πληροῦσθε, ὡς ὀφθήσομαι, λαμπρότερος ἡλίου ἐξαστράπτων, ἐν ἀγαλλιάσει μέλλοντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σήμερον Χριστὸς ἐν ὄρει Θαβὼρ, λάμπας ἀμυδρῶς, θεϊκῆς αὐγῆς ὡς ὑπέσχετο, μαθηταῖς παρεγύμνου χαρακτῆρα· σελασφόρου δὲ πλησθέντες θείας αἴγλης, ἐν ἀγαλλιάσει ἔμελλον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανών β', ψδθ α'

ἤχος πλ.δ'

Ἦγρὰν διοδεύσας

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μωσῆς ἐν θαλάσῃ προφητικῶς, ἰδὼν ἐν νεφέλῃ καὶ ἐν στύλῳ πάλαι πυρός, τὴν δόξαν Κυρίου ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς πέτρα τῷ σώματι σκεπασθεῖς, τῷ τεθεωμένῳ, τὸν ἀόρατον καθορῶν, Μωσῆς ὁ θεόπτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ ἐπὶ τοῦ ὄρους τοῦ νομικοῦ, καὶ ἐν Θαβωρίῳ, καθωράθης τῷ Μωϋσῆ, ἐν γνόφῳ τὸ πάλαι, ἐν φωτὶ δέ, νῦν ἀπροσίτω τῆς Θεότητος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανών α', ψδθ γ'

ἤχος δ'

«**Τ**όξον δυνατῶν ἠσθένησε, καὶ οἱ ἀσθενοῦντες, περιεζώσαντο δύναμιν διὰ τοῦτο ἐστερεώθη, ἐν Κυρίῳ ἢ καρδίᾳ μου». (6')

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἔ**λον τὸν Ἀδὰμ φορέσας Χριστέ, τὴν ἀμαυρωθεῖσαν ἀμείψας ἐλάμπρυνας πάλαι φύσιν, καὶ ἀλλοιώσει τῆς μορφῆς σου ἐθεούργησας.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Σ**τύλῳ πυριμόρφῳ καὶ νεφέλῃ πάλαι, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ τὸν Ἰσραὴλ ἄγων, σήμερον ἐν τῷ ὄρει **Θ**αβώρ ἀρρήτως, ἐν φωτὶ Χριστὸς ἐξέλαμψεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β', ψδὶ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἤχος πλ.δ'

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἡ** σκιάζουσα δόξα, ἐν τῇ σκηνῇ πρότερον, καὶ τῷ Μωϋσῇ ὁμιλοῦσα, τῷ σῶ θεράποντι, τύπος γεγένηται, τῆς ἀστραψάσης ἀρρήτως, ἐν **Θ**αβώρ σου **Δ**έσποτα μεταμορφώσεως. (6')

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Σ**υνανῆλθέ σοι **Λ**όγε, μονογενὲς ὕψιστε, ἢ τῶν Ἀποστόλων ἀκρότης, ἐπὶ τοῦ ὄρους **Θ**αβώρ, καὶ συμπαρέστησαν ὅ,τε Μωσῆς καὶ Ἡλίας, ὡς Θεοῦ θεράποντες, μόνε φιλάνθρωπε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Θ**εὸς ὅλος ὑπάρχων, ὅλος βροτὸς γέγονας, ὅλη τῇ Θεότητι μίξας τὴν ἀνθρωπότητα, ἐν ὑποστάσει σου, ἦν ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις, Μωϋσῆς Ἡλίας τε, εἶδον ἐν ὄρει **Θ**αβώρ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ἔτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

**Ἀ**μήν.

## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

**Ἐ**πὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβώρ, μετεμορφώθη ὁ Θεός, ἀναμέσον Ἡλιοῦ, καὶ Μωϋσέως τῶν σοφῶν, σὺν Ἰακώβῳ καὶ Πέτρῳ καὶ Ἰωάννῃ, ὁ Πέτρος δὲ συνῶν, ταῦτά σοι ἔλεγε· Καλὸν ὧδέ ἐστι, ποιῆσαι τρεῖς σκηνάς, μίαν Μωσεῖ, καὶ μίαν Ἡλίᾳ, καὶ μίαν σοὶ τῷ Δεσπότη Χριστῷ, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμπας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν α', ὑδὴ δ'

ἤχος δ'

«**Εἰ**σακήκοα τὴν ἔνδοξον οἰκονομίαν σου Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι ἐτέχθης ἐκ τῆς Παρθένου, ἴνα ἐκ πλάνης ῥύση τοὺς κραυγάζοντας· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

**Ν**όμον ἐν Σινᾷ τῷ γράμματι, διατυπούμενος, Χριστέ ὁ Θεός, ἐν τῇ νεφέλῃ πυρί, καὶ γνόφῳ καὶ ἐν θυέλλῃ, ὠφθης ἐποχοούμενος· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

**Ἴ**να πιστώσῃ τὴν ἔνδοξον, οἰκονομίαν σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς προϋπάρχων πρὸ τῶν αἰώνων, καὶ ὁ αὐτὸς ἐν νέφει τὴν ἐπίβασιν θείας, ἐν τῷ Θαβώρ ἀρρήτως ἐξέλαμψας.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

**Σ**υλλαλοῦντες παρειστήκεισαν δουλοπρεπῶς, σοὶ τῷ Δεσπότη Χριστῷ, οἷς ἐν πυρὸς ἀτιμίδι καὶ γνόφῳ, καὶ λεπτοτάτῃ αὔρα προσωμίλησας· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

**Κ**ατεμήνου τὴν ἔξοδον, τὴν ἐν Σταυρῷ σου ἐν Θαβώρ παρόντες, ὁ ἐν πυρὶ σε καὶ βάτῳ πάλαι, προκατιδῶν Μωσῆς, καὶ ὁ μετάρσιος δίφρω, ἐν πυρίνῳ Ἡλίας Χριστέ.

## Κανὼν β', ὑδὴ δ'

Ἐκ σαρκός σου βολίδες

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

**Ο** τὴν βάτον φυλάξας ἀλώβητον, προσομιλοῦσαν πυρί, τῷ Μωσεῖ θεολαμποῦσαν σάρκα ὑπέδειξας, Δέσποτα μελωδοῦντι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Υ**πεκρύβῃ ἀκτῖσι Θεότητος, αἰσθητὸς ἥλιος, ὡς ἐν ὄρει Θαβωρίῳ, εἶδέ σε μεταμορφούμενον Ἰησοῦ μου· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



**Π**ῦρ μὴ φλέγον τὴν ὕλην τοῦ σώματος, ὠράθης ἄυλον, ὡς Μωσεῖ καὶ Ἀποστόλοις, ὥφθη Ἡλία τε, Δέσποτα εἷς ἐκ δύο, ἐν δυσὶ τελείαις ταῖς φύσεσιν.

## Κανὼν α', ὑδὴ ε'

ἦχος δ'

«Ὁ τοῦ φωτὸς διατμήξας τὸ πρωτόγονον χάος, ὡς ἐν φωτὶ τὰ ἔργα ὑμνεῖ σε Χριστέ, τὸν δημιουργόν, ἐν τῷ φωτὶ σου τὰς ὁδοὺς ἡμῶν εὐθυνον».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Π**ροσενωπίω σοι ὦραι ὑπεκλίθησαν· φῶς γὰρ καὶ πρὸ ποδῶν, ὑψίδρομον σέλας Χριστέ, ἥλιος εἶκε μορφὴν βροτεῖαν, ὡς ἀμεῖψαι εὐδόκησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἰ**δοὺ Σωτὴρ ἀνεβόων, Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας τῶν μαθητῶν, ἐν ὄρει ἀγίω Θαβῶρ ἐνηχομένων, Χριστὸς ὃν πάλαι, προηγείλαμεν ὄντα Θεόν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἡ** ἀναλλοίωτος φύσις, τῇ βροτεῖα μιχθεῖσα, τῆς ἐμφεροῦς αὐλοῦ Θεότητος, φῶς παραγυμνοῦσα τοῖς ἀποστόλοις, ἀπορρήτως ἐξέλαμψε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Σ**ὲ τὸ αἶδιον φέγγος, ἐν πατρῷα τῇ δόξῃ, οἱ μαθηταί, ὡς εἶδον ἐκλάμψαν Χριστέ, σοὶ ἀνεβόων· ἐν τῷ φωτὶ σου, τὰς ὁδοὺς ἡμῶν εὐθυνον.

## Κανὼν β', ὑδὴ ε'

Ἰνα τί με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ῥ**ητορεύουσα γλῶσσα, σοῦ τὰ μεγαλεῖα οὐ δύναται φθέγγασθαι· ὁ κρατῶν ζωῆς γὰρ, καὶ θανάτου δεσπόζων παρέστησας, ἐν Θαβῶρ τῷ ὄρει, τὸν Μωϋσῆν καὶ τόν, Ἡλίαν, μαρτυρήσοντάς σου τὴν Θεότητα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** χερσὶν ἀοράτοις, πλάσας κατ' εἰκόνα σου Χριστέ τὸν ἄνθρωπον, τὸ ἀρχέτυπον σου, ἐν τῷ πλάσματι κάλλος ὑπέδειξας, οὐχ ὡς ἐν εἰκόνι, ἀλλ' ὡς αὐτὸς εἶ κατ' οὐσίαν, ὁ Θεὸς χρηματίσας καὶ ἄνθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**υγκραθεὶς ἀσυγχύτως, ἄνθρακα ὑπέδειξας ἡμῖν θεότητος, καταφλέγοντα μὲν ἁμαρτίας, ψυχὰς δὲ φωτίζοντα, ἐν Θαβῶρ τῷ ὄρει, ὦ Μωϋσῆν καὶ τόν Ἡλίαν, μαθητῶν τε ἐξάρχους ἐξέστησας.

## Κανὼν α', ᾠδὴ ς'

ἤχος δ'

«Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, ἐβόησα πρὸς Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαμπηδόνος πλέον, ἡλίου φῶς τρανότερον, ἐν Θαβὼρ ἐκλάμπας, ὁ Χριστὸς ἡμᾶς ἐφώτισεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄνελθὼν ἐν ὄρει, Θαβὼρ μετεμορφώθης Χριστέ, καὶ τὴν πλάνην πᾶσαν, ἀμαυρώσας φῶς ἐξέλαμπας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ Θεὸν ἐπέγνων, οἱ ἔνδοξοι ἀπόστολοι, ἐν Θαβὼρ Χριστέ δέ, ἐκπλαγέστες γόνου ἔκλιναν.

## Κανὼν β', ᾠδὴ ς'

Πλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς μέγα καὶ φοβερόν, ὠράθη θέαμα σήμερον! ἐξ οὐρανοῦ αἰσθητός, ἐκ γῆς δὲ ἀσύγκριτος, ἐξήστραψεν ἥλιος, τῆς δικαιοσύνης, νοητὸς ἐπὶ τοῦ ὄρους Θαβὼρ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παρῆλθε μὲν ἡ σκιά, τοῦ νόμου ἐξασθενήσασα, ἐλήλυθε δὲ σαφῶς, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, Μωσῆς ἀνεβόησεν ἐν τῷ Θαβωρίῳ, κατιδὼν σου τὴν Θεότητα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ στῦλος τῷ Μωϋσεῖ, Χριστὸν τὸν μεταμορφουμένον, ἡ δὲ νεφέλη σαφῶς, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, τὴν ἐπισκιάσασαν, ἐν τῷ Θαβωρίῳ, παρεδήλου ἐμφανέστατα.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον Μεταμορφώσεως

ἤχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

## Οἶκος

**Ἐγέρθητε** οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τὸ ὕπατρος τὸ ἀπαύγασμα.

## Συναξάριον

**Τῆς ζ'** τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἀνάμνησις τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Θαβὼρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἐδοξάσθη μέρος,

Ἴδὸν Θεοῦ λάμψασαν ἐν δόξῃ φύσιν

Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἕκτην Χριστὸς ἀμεῖψε.

**Αὐτῷ** ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν α', ψδθ ζ'

**ἤχος δ'**

«**Ἀβραμιαῖοι** ποτέ, ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, καμίνου φλόγα κατεπάτησαν, καὶ ὑμνοῦντες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Περιχυθέντες** φωτί, τῆς ἀπροσίτου δόξης, Θαβὼρ ἐν ὄρει οἱ ἀπόστολοι, Χριστὲ ἀνεβόησαν ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Αἰλίλαπι** θείας ἠχῆς, καὶ δροσοβόλῳ νεφέλῃ, Χριστὲ καὶ αἴγλῃ σου ἠδόμενοι, οἱ ἀπόστολοι ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἐν ἀπροσίτῳ** φωτί, ὡς σὲ κατεῖδε Πέτρος, Θαβὼρ ἐν ὄρει ἐξαστράψαντα, Χριστὲ ἀνεβόησεν ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῷ ἀρχηγῷ τῆς γῆς, Χριστῷ συνόντες παῖδες, οἱ Ζεβεδάου ὡς ἀπέπεμψε, μορφῆς φῶς ἐβρόντησαν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν β', ψδὴ ζ'

Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νῦν καθωράθη Ἀποστόλοις, τὰ ἀθέατα, Θεότης ἐν σαρκίῳ, ἐν τῷ ὄρει Θαβώρ, ἀστράπτουσα βοῶσιν· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐφριζαν φόβῳ ἐκπλαγέντες, τὴν εὐπρέπειαν τῆς θείας βασιλείας, ἐν τῷ ὄρει Θαβώρ, ἀπόστολοι βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νῦν τὰ ἀνήκουστα ἠκούσθη· ὁ ἀπάτωρ γὰρ Υἱὸς ἐκ τῆς Παρθένου, τῇ πατρῷα φωνῇ, ἐνδόξως μαρτυρεῖται, οἷα Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ὁ αὐτὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θέσει οὐ γέγονας Ὑψίστου, τῇ οὐσίᾳ δὲ Υἱὸς ἡγαπημένος, προϋπάρχων ἡμῖν, ὠμίλησας ἀτρέπτως· εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν α', ψδὴ η'

ἦχος δ'

«Οἱ ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, τῷ θείῳ πυρπολούμενοι ζήλῳ, τυράννου καὶ φλογὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως κατεπάτησαν, καὶ μέσον πυρὸς ἐμβληθέντες, ὄροσιζόμενοι ἔψαλλον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεύματι τὸ πᾶν ὁ φέρων, ποσὶν ἀχράντοις ὄρους ἐπέβη Θαβώρ, ἐν ᾧ ἡλίου μᾶλλον αὐγῆς, ἐξαστράψας τὸ πρόσωπον, νόμου προκρίτους, καὶ τῆς χάριτος ἔδειξε μέλλοντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τῇ ἀπροσίτῳ δόξῃ, κατ' ὄρος ἐκφανθὲν ἀπορρήτως Θαβώρ, τὸ ἄσχετον καὶ ἄδυτον φῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα, τὴν κτίσιν φαιδρῦναν, τοὺς ἀνθρώπους ἐθέωσε μέλλοντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἱεροπρεπῶς ἐστῶτες, Μωσῆς τε καὶ Ἡλίας ἐν ὄρει Θαβώρ, τῆς θείας χαρακτῆρα, τρανώς ὑποστάσεως βλέποντες, Χριστὸν ἐν πατρῷα, ἐξαστράψαντα δόξῃ, ἀνέμελλον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Διὰ τῆς ἐν γνώφῳ θείας ὁμφῆς, τὸ πρόσωπον ποτὲ ἐδοξάσθη Μωσῆς, Χριστὸς δὲ ὡς ἱμάτιον, φῶς καὶ δόξαν ἀναβάλλεται· φωτὸς αὐτουργὸς γὰρ πεφυκῶς καταυγάζει τοὺς μέλποντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκ φωτογενοῦς νεφέλης, Χριστὸν οἱ μαθηταὶ ἀμπεχόμενον, ὀρῶντες ἐν Θαβώρ, καὶ πρηνεῖς ἐπὶ γῆς κατανεύσαντες, τὸν νοῦν ἔλλαμφθέντες, σὺν Πατρὶ τοῦτον ὕμνου καὶ Πνεύματι· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

## Κανὼν β', ψδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμνον

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀκηκότες Δέσποτα, ἐκ Πατρὸς μαρτυρούμενον, καὶ ὡς ἀνθρωπίνης, στερροτέραν ὄψεως, ὄραῖν τοῦ προσώπου σου τὴν ἀστραπὴν μὴ φέροντες, σοῦ οἱ μαθηταί, ἐπὶ τὴν γῆν κατέπιπτον, ἐν φόβῳ μελωδοῦντες· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Βασιλευόντων πέφυκας, βασιλεὺς ὠραιότατος, καὶ τῶν πανταχοῦ κυριευόντων Κύριος, δυνάστης μακάριος, καὶ φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, ὧ οἱ μαθηταί, καταπλαγέντες ἐβόων· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς οὐρανοῦ δεσπόζοντι, καὶ τῆς γῆς βασιλεύοντι, καὶ καταχθονίων, τὴν κυρείαν ἔχοντι, Χριστὲ σοι παρέστησαν, ἐκ μὲν τῆς γῆς ἀπόστολοι, ὡς ἐξ οὐρανοῦ δὲ ὁ Θεοσβίτης Ἡλίας, Μωϋσῆς δὲ ἐκ νεκάδων, μελωδοῦντες συμφώνως· λαὸς ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥαθυμοτόκοι μέριμναι, ἐπὶ γῆς κατελείφθησαν, τῇ τῶν ἀποστόλων, ἐκλογῇ φιλάνθρωπε, ὡς σοὶ ἠκολούθησαν, πρὸς τὴν ἐκ γῆς μετάρσιον, θείαν πολιτείαν· ὅθεν καὶ ἐπαξίως, τῆς σῆς θεοφανείας, ἐμελώδουν τυχόντες· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἤχος πλ.δ'

α **Σ**ταυρόν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στειρευούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνηθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Ε**ἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριμέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ε**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Ε**ὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαί

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ψδὴ θ', κανὼν α'

ἦχος δ'

«Ὁ τόκος σου ἄφθορος ἐδείχθη, Θεὸς ἐκ λαγόνων σου προῆλθε, σαρκοφόρος, ὃς ὤφθη ἐπὶ γῆς, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη, σὲ Θεοτόκε· διὸ πάντες μεγαλύνομεν». (β)

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σύντρομοι καινῆ φωτοχυσία, ἀθρόως οἱ μαθηταὶ ἔλλαμφθέντες, πρὸς ἀλλήλους ἐώρων, καὶ πρηνεῖς εἰς γῆν καταπεσόντες, σοὶ τῷ Δεσπότη τῶν ἀπάντων προσεκύνησαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἦχος ἐκ νεφέλης ἀνεπέμπετο, θεόκτυπος βεβαιῶν τὸ θαῦμα· ὁ Πατὴρ γὰρ τῶν φώτων. Οὗτός ἐστιν Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τοῖς ἀποστόλοις ἀνεβόα, οὗ ἀκούετε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καινὰ κατιδόντες καὶ παράδοξα, φωνῆς πατρικῆς ἐνωτισθέντες, ἐν Θαβὼρ οἱ τοῦ Λόγου ὑπηρέται, ἐκμαγεῖον τοῦ ἀρχετύπου. Οὗτος ὑπάρχει ἀνεβόων ὁ Σωτὴρ ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Εἰκῶν ἀπαράλλακτε τοῦ ὄντος, ἀκίνητε σφραγῖς ἀναλλοίωτε, Υἱὲ Λόγε σοφία καὶ βραχίων, δεξιὰ ὑψίστου σθένος, σὲ ἀνυμνοῦμεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ψδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος δ'

«Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή, τὴν ἀπόρρητον Θεοῦ συγκατάβασιν, ὅπως ὁ ὑψιστος, ἐκὼν κατῆλθε μέχρι καὶ σώματος, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, γενόμενος ἄνθρωπος· διὸ τὴν ἄχραντον, Θεοτόκον οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἴνα σου δείξης ἐμφανῶς, τὴν ἀπόρρητον δευτέραν κατάβασιν, ὅπως ὁ ὑψιστος Θεός, ὀφθήσῃ ἐστῶς ἐν μέσῳ θεῶν, τοῖς ἀποστόλοις ἐν Θαβὼρ, Μωσεῖ σὺν Ἡλίᾳ τε, ἀρρήτως ἔλαμψας· διὸ πάντες σε Χριστὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτέ μοι πείθεσθε λαοί, ἀναβάντες εἰς τὸ ὄρος τὸ ἅγιον, τὸ ἐπουράνιον αὐλῶς στῶμεν ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, καὶ ἐποπτεύσωμεν νοὶ Θεότητα αὐλον, Πατρὸς καὶ Πνεύματος, ἐν Υἱῷ μονογενεῖ ἀπαστράπτουσαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐθελξας πόθῳ με Χριστέ, καὶ ἡλλοίωσας τῷ θείῳ σου ἔρωτι, ἀλλὰ κατάφλεξον, πυρὶ αὐλῶ τὰς ἀμαρτίας μου, καὶ ἐμπλησθῆναι τῆς ἐν σοὶ τρυφῆς καταξίωσον, ἵνα τὰς δύο σκιρτῶν, μεγαλύνῳ ἀγαθὴ παρουσίας σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἱ εἰρμοὶ τῆς θ' ψδῆς τοῦ Σταυροῦ



ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήρηται σήμερον τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενῆς κατάρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἦν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

σύντομος	ἀργή
<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἄμήν.

Ἑξαποστειλᾶριον

αὐτόμελον

ἦχος γ'

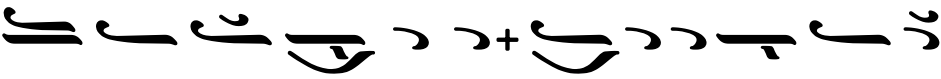
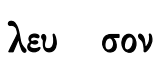



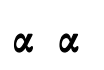





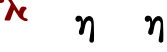
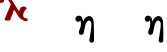
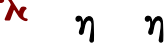
Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε, φωτὸς Πατὴρ ἀγεννήτου, ἐν τῷ φανέντι φωτί σου, σήμερον ἐν Θαβωρίῳ, φῶς εἶδομεν τὸν Πατέρα, φῶς καὶ τὸ Πνεῦμα, φωταγωγοῦν πᾶσαν κτίσιν. (γ')






[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δ ι Νη 

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Εσπερινός 1909 σ.97-99

**Κ**  **ε**  **λε**  **σον**  **δε**  **σπο**  **τα**  **α**  **α**  **α**  **α**  **γι**  **ε**  **η**  **η**

 **χος**  **τε**  **ταρ**  **τος**  **η**



Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.  
 Πρὸ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου καὶ τοῦ πάθους, λαβὼν οὐς προέκρινας τῶν Ἱερῶν μαθητῶν, πρὸς τὸ Θαβώριον Δέσποτα, ἀνῆλθες ὄρος, δεῖξαι θελήσας τούτοις τὴν δόξαν σου, οἱ καὶ κατιδόντες σε μεταμορφούμενον, καὶ ὑπὲρ ἥλιον λάμπαντα, προηεῖς πεσόντες, τὴν δυναστείαν σου κατεπλάγησαν, ἀναβοῶντες· σὺ τὸ ἄχρονον, φῶς ὑπάρχεις Χριστὲ καὶ ἀπαύγασμα, τοῦ Πατρός, εἰ καὶ θέλων, σὰρξ ὠράθης ἀναλλοίωτος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς Λόγος ὁ φῶς ὡς ἱμάτιον περιβαλλόμενος, μεταμορφούμενος ἔμπροσθεν, τῶν μαθητῶν σου, ὑπὲρ τὸν ἥλιον Λόγε ἔλαμψας, Μωσῆς καὶ Ἡλίας δέ, σοὶ παρειστήκεισαν, νεκρῶν καὶ ζώντων σε Κύριον, δηλοποιοῦντες, καὶ σοῦ δοξάζοντες τὴν ἀπόρρητον, οἰκονομίαν καὶ τὸ ἔλεος, καὶ τὴν πολλὴν συγκατάβασιν, δι' ἧς ἔσωσας κόσμον, ἁμαρτίας ἀπολλύμενον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Παρθενικῆς ἐκ νεφέλης σε τεχθέντα, καὶ σάρκα γενόμενον, καὶ πρὸς τὸ ὄρος Θαβώρ, μεταμορφούμενον Κύριε, καὶ τῇ νεφέλῃ, τῇ φωτεινῇ σε περικυκλούμενον, φωνὴ τοῦ γεννήτορος, ἀγαπητὸν σὲ Υἱόν, τῶν μαθητῶν συμπαρόντων σοι, σαφῶς ἐδήλου, ὡς ὁμοούσιον καὶ ὁμόθρονον· ὅθεν ὁ Πέτρος ἐκπληττόμενος, καλὸν ᾧδέ ἐστιν εἶναι ἔλεγε, μὴ εἰδὼς ὃ ἐλάλει, εὐεργέτα πολυέλεε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παρέλαβεν ὁ Χριστός, τὸν Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην, εἰς ὄρος ὑψηλὸν κατ' ἰδίαν, καὶ μετεμορφώθη ἔμπροσθεν αὐτῶν, καὶ ἔλαμψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος, τὰ δὲ ἱμάτια αὐτοῦ, [ἐγένετο/ἐγένοντο] λευκά ὡς τὸ φῶς. Καὶ ὤφθησαν Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας μετ' αὐτοῦ συλλαλοῦντες, καὶ νεφέλη φωτεινὴ ἐπεσκίασεν αὐτούς, καὶ ἰδοὺ φωνὴ ἐκ τῆς νεφέλης λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, αὐτοῦ ἀκούετε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύνομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

## Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

Μεταμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἀμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν ς</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ ς</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ν ς</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν ς</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β λ</sup>

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον Γ

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ Δ

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ Δ

<sup>NH</sup>  
α μην Δ

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.348

- ∴ Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. 47:2
- ∴ Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχυρί αὐτοῦ, περιεζωσμένος ἐν δυναστείᾳ. 64:7
- ∴ Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. 103:1-2
- ∴ Τὰ ὄρη ἀγαλλιάσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου. 97:8, 95:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφώνηριον 2009 σ.348

∴ Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἀγίοις. 86:1

∴ Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα, Ἰακώβ. 86:2

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3

∴ Μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἄνθρωπος. καὶ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ. 86:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν τ ω

ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

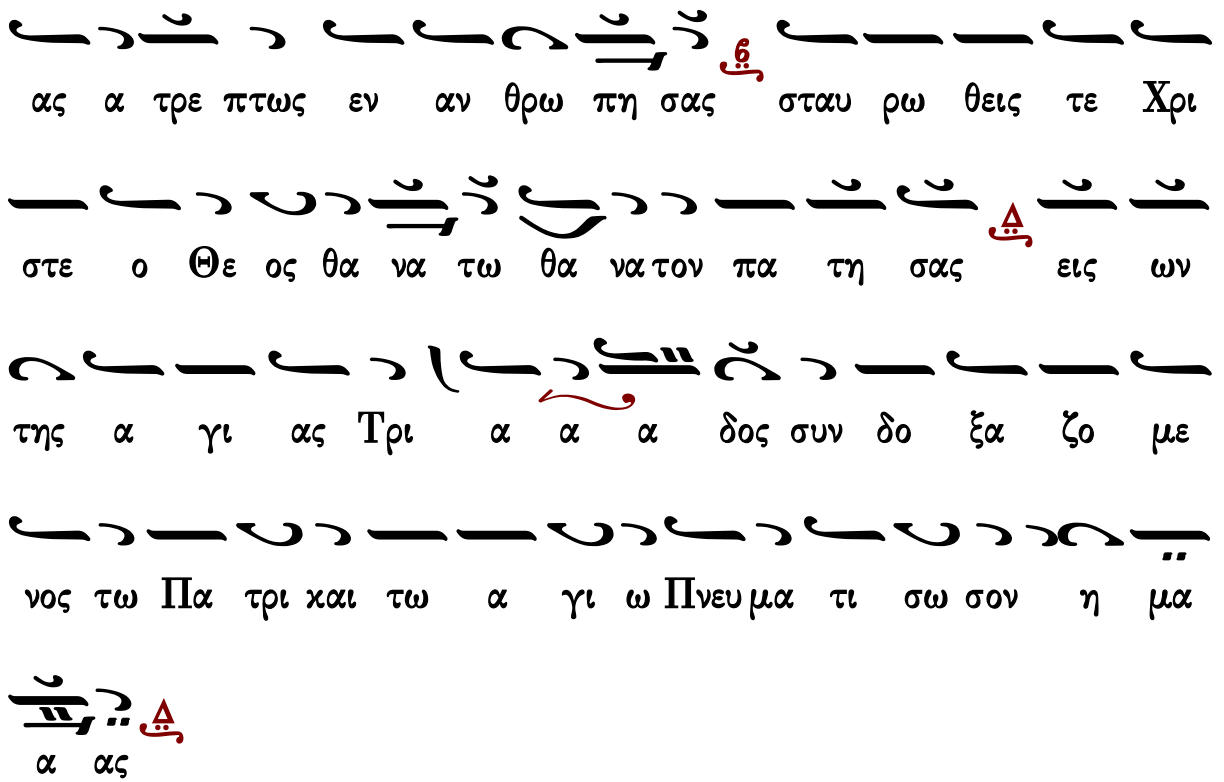
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι



Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.349

- ∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελοῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6
- ∴ Σοί εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἔστιν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. 88:12

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀτίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.



### Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνῆριον 2009 σ.349#

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης Κυ ρι ε  
 εν τω φω τι σου ο ψο μεθαφως  
**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν τω ο  
 ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ λον τας σοι Αλ λη  
 λου ου ι α

### Απολυτίκιον

Ἦχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδυναντο. Λάμπρον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀτίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

### ἤχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταὶ σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

β'	<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>
	<a href="#">σύντομος</a>
λέγετος	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
φεραχνάκ	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ'. Ψαλμὸς ργ'.

Πρόσχωμεν

∴ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. 103:24

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεὸς μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1

Σοφία

Καθολικῆς β' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:10-19

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλῆσιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ ποιοῦντες οὐ μὴ πταισητέ ποτε. <sup>11</sup> Οὕτω γὰρ πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ Σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. <sup>12</sup> Διὸ οὐκ ἀμελήσω ἀεὶ ὑμᾶς ὑπομιμνήσκειν περὶ τούτων, καίπερ εἰδότας, καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρουσίᾳ ἀληθείας. <sup>13</sup> Δίκαιον δὲ ἠγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἰμι ἐν τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν ὑπομνήσει, <sup>14</sup> εἰδὼς, ὅτι ταχινή ἐστιν ἡ ἀπόθεσις τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ

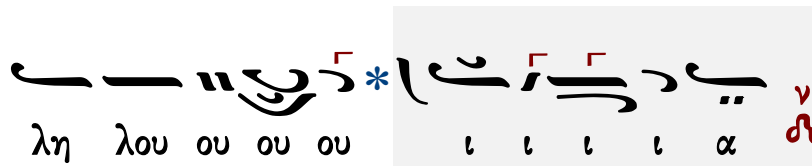
ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. <sup>15</sup> Σπουδάσω δὲ καὶ ἐκάστοτε ἔχειν ὑμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον, τὴν τούτων μνήμην ποιεῖσθαι. <sup>16</sup> Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἐξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. <sup>17</sup> Λαβὼν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν, φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιαῦδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα. <sup>18</sup> Καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθεῖσαν, σὺν αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ὄρει τῷ ἁγίῳ. <sup>19</sup> Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ᾧ καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες, ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν αὐχμηρῷ τόπῳ, ἕως οὗ ἡμέρα διαυγάσῃ, καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν.

Εἰρήνη σοι.

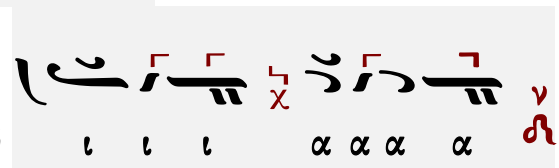
## Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣ χ̣

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#


  
 α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ


  
 λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

\* τὸ τέλος


  
 ι ι ι α α α α

- ∴ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, τίς ὁμοίός σοι; δυνατὸς εἶ, Κύριε, καὶ ἡ ἀλήθειά σου κύκλω σου. 88:9
- ∴ Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστιν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. 88:12

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 17:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τὸν Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ· καὶ ἀναφέρει αὐτοὺς εἰς ὄρος ὑψηλὸν κατ' ἰδίαν. <sup>2</sup> Καὶ μετεμορφώθη ἔμπροσθεν αὐτῶν, καὶ ἔλαμψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος· τὰ δὲ ἱμάτια αὐτοῦ ἐγένετο λευκὰ ὡς τὸ φῶς. <sup>3</sup> Καὶ ἰδοὺ, ὤφθησαν αὐτοῖς Μωσῆς καὶ Ἡλίας, μετ' αὐτοῦ συλλαλοῦντες. <sup>4</sup> Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Πέτρος, εἶπε τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, καλὸν ἐστὶν ἡμᾶς ὧδε εἶναι· εἰ θέλεις, ποιήσωμεν ὧδε τρεῖς σκηνάς, σοὶ μίαν, καὶ Μωσεῖ μίαν, καὶ μίαν Ἡλία. <sup>5</sup> Ἐτι αὐτοῦ λαλοῦντος, ἰδοὺ, νεφέλη φωτεινὴ ἐπεσκίασεν αὐτούς· καὶ ἰδοὺ, φωνὴ ἐκ τῆς νεφέλης, λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα· αὐτοῦ ἀκούετε. <sup>6</sup> Καὶ ἀκούσαντες οἱ μαθηταί, ἔπεσον ἐπὶ πρόσωπον αὐτῶν, καὶ ἐφοβήθησαν σφόδρα. <sup>7</sup> Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἥψατο αὐτῶν, καὶ εἶπεν· Ἐγέρθητε, καὶ μὴ φοβεῖσθε. <sup>8</sup> Ἐπάραντες δὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν, οὐδένα εἶδον, εἰ μὴ τὸν Ἰησοῦν μόνον. <sup>9</sup> Καὶ καταβαινόντων αὐτῶν ἀπὸ τοῦ ὄρους, ἐνετείλατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, λέγων· Μηδενὶ εἶπητε τὸ ὄραμα, ἕως οὗ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐκ νεκρῶν ἀναστῆ.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ)

Ἵνα ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Δέκσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

‘Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

326 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

## Λειτουργικὰ

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου **Μαρίας**.

ἦχος πλ.δ'

τροπάριον ζ' ψδῆς β' κανόνος

**Ν**ῦν τὰ ἀνήκουστα ἠκούσθη· ὁ ἀπάτωρ γὰρ Υἱὸς ἐκ τῆς Παρθένου, τῇ πατρῷᾳ φωνῇ,  
ἐνδόξως μαρτυρεῖται, οἷα Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ὁ αὐτὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, **Κύριε**, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου  
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον  
τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Καὶ** ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ** πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ** δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ  
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καὶ** ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων  
ὑμῶν.

**Καὶ** μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Πάντων** τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Ἐπεὶ** τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Ὅπως** ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον  
καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν  
θειάν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Ἐπεὶ** τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Ἀντιλαβοῦ**, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Τὴν** ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,  
αἰτησώμεθα.

**Παράσχου**, **Κύριε**.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**



# Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα.  
Ἀλληλούια.

824 [Μπαλασίου ἱερέως](#)

240 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

387 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

320 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

294 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμπρον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀτίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπατιδίου  
Λειτουργία 2007\*

  
Α μ η ν α μ η ν α μ η ν ε ι σ α φ ε σ ι ν α μ α ρ τ ι ω ν

  
κ α ι ε ι σ ζ ω η ν τ η ν α ι ω ν ι ο ν 

  
Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν α ι ν ε σ ε ω ς

  
σ ο υ Κ υ ρ ι ε  ο π ω ς υ μ η ν σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ξ α ν σ ο υ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
 ων μυστηριων σου τη ρησον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαμβάνετε τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

**Σ**οὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

**Ἄ**μῆν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μῆν.

# Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἀγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις

τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰεσάις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

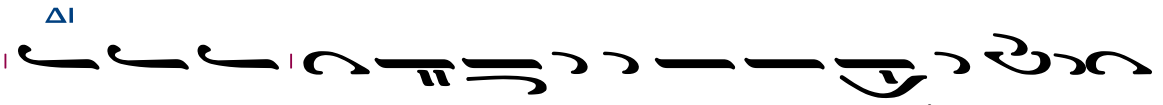
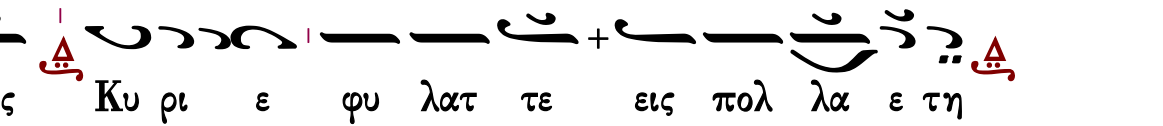
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

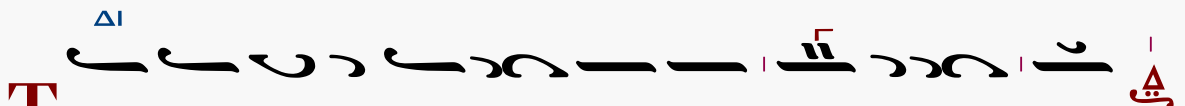



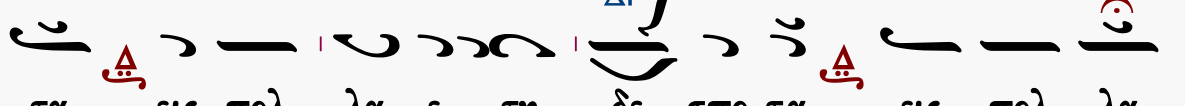





κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
Τ <sup>ΔΙ</sup> ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
  
μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

  
Τ <sup>ΔΙ</sup> ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων   
  
Κυ ρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup>  εις πολ λα ε τη δε σπο  
  
τα  εις πολ λα ε τη <sup>ΔΙ</sup> δε σπο τα  εις πολ λα  
  
ε ε ε τη  δε ε σπο τα 

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

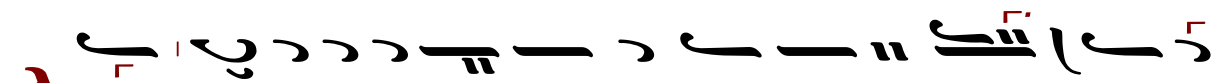
## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ


### Εἰς τὸν Ἑσπερινόν

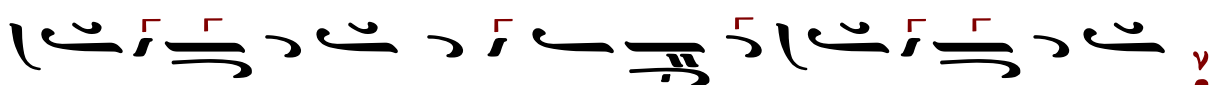
### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως


Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη


Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἑσπερινός, 1909 σ.2\*

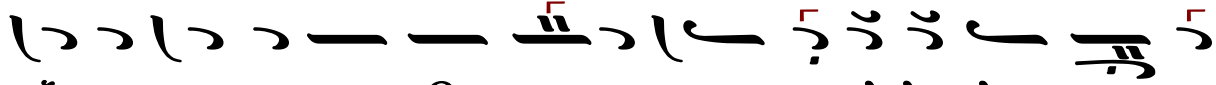

 Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει


 6 λ ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η


 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος γ ς


 α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω


 6 λ πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται γ ς δο


 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων <sup>ν</sup> ρι και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι <sup>ρ</sup> Δ

<sup>ρ</sup> και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων <sup>ρ</sup> ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν <sup>ν</sup> ρι δο ξα α σοι οι ο Θ ε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι <sup>ν</sup> ρι και α να και

νι ι ι ει ει εις <sup>ν</sup> ρι το προ ο σω ω πον τη η ης γη

<sup>ρ</sup> Δ ης <sup>ρ</sup> Δ ο ξα σοι Πα α α τερ <sup>ρ</sup> Δ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε **η** δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον **Δ** δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α **γ**

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου **Δ** εις τους αι ω ω να α ας **γ'** ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος **β** ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του **γ** δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **Δ** δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε **γ'** δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α



α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος η Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ωσ τε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξά σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δλ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον **Δ** Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι **ν** δο ο ξα α σοι οι

ο **Θ**ε ο ο ο ο ος **ν** Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α **ν**

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω **Δ**

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι **ν**

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας **ν** των αι ω ω ω νω ων α α

α μην **ν**

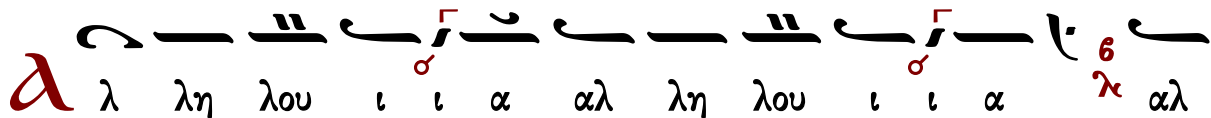
**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α **6** αλ



λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α



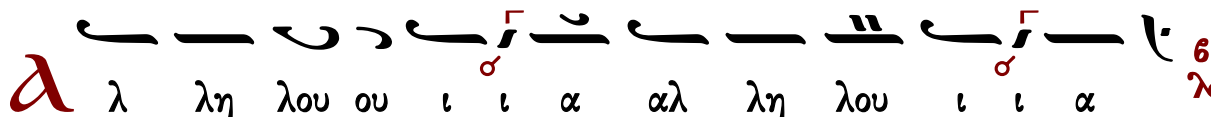
Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ



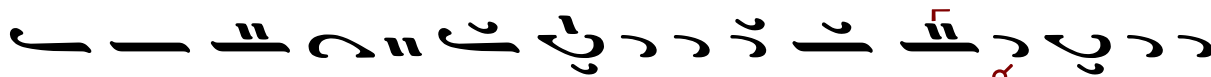
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α



Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α



αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος



η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

## Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι





εσ τη φω νη η η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

**Κ** α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει ει σ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε



**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η  
 μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο  
 ο ο ον σου <sup>π</sup> ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει  
 ρω ω ω ω ν μου <sup>Δ</sup> θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι  
 νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι  
 ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.58\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε  
 ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π9</sup> Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε <sup>Αδ</sup> εισ α α α κου σο

ο ο ον μου <sup>Αδ</sup> προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου <sup>π9</sup> εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε <sup>Αδ</sup> εισ α α κου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου <sup>π9</sup> ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sub>δ</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/512\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> εισ α

κου ου ου σο ο ον μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup> <sub>9</sub> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> εισ α α ακου σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε <sup>π</sup> <sub>9</sub> εισ α α ακου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λκ

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου <sup>Δ</sup>ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου <sup>π</sup>ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου <sup>Δ</sup>θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup>εις

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λκ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>Δ</sup>θ̣ ΒϷ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.158#

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>6</sup>λκ

**Μ** η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας



οι κρι ται αυ των <sup>6</sup>λ

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

<sup>6</sup>λ σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α** α δην <sup>6</sup>λ

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

<sup>6</sup>λ μου

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>6</sup>λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ξο με ε νων την α νο μι ι αν <sup>6</sup>λ

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ

**Π** ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδ ρα <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup>λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup>λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι <sup>6</sup>λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου <sup>6</sup>λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου <sup>6</sup>λ

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συ εγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη η επορευοομην ε

κρυψανπαγιδαιμοι

κατενοουνεις ταδε ξιαακαιε

πεβλεπον και ουκ ηην οεπιγινωσκων με

απωλετοφυγη απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητωντηνψυχην μου

εκεκραξα προς σε Κυρι εειει πασει



ει η ελ πεις μου <sup>Δ</sup> με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π**ρο σχεις προς την δε η σιν μου <sup>Δ</sup> ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ρ**υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup> ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε**ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε**με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Δ</sup> ε ως ου ανταπο

δω ως μοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε <sup>Α</sup> Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ηςμου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ωςμου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>Ϟ</sup> Πα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.358/714\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π</sup> <sup>9</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο ρος

ου ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει

ει ει το νε φε λη ως σκη η η νη η

η ε ε φη η η πλου ου ου ου ου το σου με τα

μο ο ορ φου ου με ε ε νου υ πο Πα τρο ο

ος δε ε μαρ τυ ρου με ε ε ε νου πα ρην ο Πε

τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν

νη ως μελ λον τες συν ει ναι αι σοι και εν τω

και ρω τη η ης πα α ρα δο ο σε ε ε

ω ω ω ως σου ι να θε ω ρη σαν τες τα

θαυ μα α α α σι ι α α α σου μη δει

λι α α σω ω σι ι ι τα α πα θη η η μα τα α

α α σου α προσ κυ νη η η η η η σαι η η η μας

εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο ον

δι α το με ε ε γα σου ου ε λε ε ο ος

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

τὸ ἴδιον

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup>9

**Π** ρο του Σταυ ρου σου ου ου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup>λα πα ρα

λα βων του ους μα θη η τας εις ο ο ρος υ

ψη η η λο ον <sup>γ</sup>η με τε μορ φω θης ε ε εμ προσ

θε εν α α αυ των <sup>π</sup>9 α κτι σι δυ να με ε ως

κα τα αυ γα α α ζω ων α α αυ τους <sup>π</sup>9 εν θεν

φι λα α αν θρω ω πι ι ι α ε χει ει θεν

ε εξ ου ου ου σι ι ι ι ι α <sup>π</sup>9 δει ξαι βου λο

με ε νος της Α να στα σε ω ω ως τη ην λαμ προ ο ο

τη η η η τα <sup>π</sup>9 ης και η μα α ας ο Θε ε ος

εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο ον

ως ε λε η ημων και φι ι λαν θρω πο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τό ίδιο ↗

<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α

α οι <sup>π ρ</sup>

**Ε** ις ο ο ρος υ ψη η λον <sup>ν'</sup> η με τα μορ φω

θει ει εις ο σω ω τηρ <sup>Δ</sup>τους κο ρυ φαι ους ε χων

των μα θη των εν δο ξως εξ ε ε ε λα α α αμ

ψας <sup>π</sup>δη λων ο τι οι τω υ φει των α ρε

των δι α α α πρε ψα αν τες <sup>ε</sup> και της εν θε ου δο

ξης α ξι ω θη η η σο ο ον ται <sup>π</sup>συλ λα

λουν τες δε τω Χρι ι στω <sup>Δ</sup>Μω υ σης και Η η λι

ι ι ας ε δει κνυ υ ον <sup>Δ</sup>ο ο ο τι ι

ζω ων των και νε ε ε κρω ω ων κυ υ ρι

ε ε ε ευ ει <sup>π</sup>και ο πα λαι δι α νο ο μου και

προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη η ηρ χε

ε Θε ε ε ος π ρ ω και φω νη η η του Πα α τρος

εκ νε φε ε λης φω τει ει νης ε μαρ τυ υ

ρει λε ε ε ε ε ε ε ε γου σα Αυ του

ου ου α κου ου ε ε ε τε του δι α Σταυ ρου

τον Α δην σκυ υ υ λευ σα αντος και νε κροις δω ρου

με νου ζω η η η ην την αι αι ω νι ο ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι αι ω ω ω ω να

Ο ρος το πο ο τε ζο φω δεσ και αι κα α πνω



ω ω δες νυν τι μι ον και α α γι ον ε ε

στιν εν ω οι ποδες σου εστησαν Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε προ αι ω νων γαρ κε κα

λυμ με ε ε ε νο ον μυστη η η ρι ι ι ι ον

επ ε σχα των ε φα νε ρω ω σεν η φρι κτη σου

Με τα μο ορ φω ω ω σις Πε τρω Ι ω α α αν νη

η και Ι ι α α α κω ω ω ω βω οι τι

νες την ακτι να του προ σω που σου μη η η φε ρο

ον τες και την λαμ προ τη τα των χι τω νων σου ε

πι προ σω πον εις γην κατ ε βα ρυ υ υ νο ο ο ον

το οι και τη εκ στα σει συν ε χο με ε νοι ε

θα αυ μα α α ζον βλε πο ον τες Μω υ σην και  
 Η η λι ι ι αν <sup>6</sup> λ συλ λα λουν τας σοι τα με ελ λον  
 τα συ υμ βαι αι αι νει ει ει ειν σοι <sup>π 9</sup> και φω νη ε  
 εκ του Πα α τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε  
 ε ε γου ου ου ου σα <sup>Δ</sup> ου τος ε στιν ο Υι ο ος  
 μου ο ο α γα πη η τος <sup>Δ</sup> εν ω ηυ δο ο  
 ο ο ο ο κη η η η σα <sup>Δ</sup> αυ του ου ου  
 α α α κου ου ε ε ε τε <sup>π 9</sup> οσ τις και δω  
 ρει ται τω ω κο ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε  
 ο ος <sup>6</sup> λ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε ε ο ρος

ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει ει

το νε φε λη ως σκη η νη η η ε ε ε φη πλου

ου ου ου το σου με τα μο ο ρφ ου με ε ε νου

υ πο Πα τρο ο ος δε ε μα ρ τυ υ ρου με ε ε ε

νου πα ρην ο Πε ε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω

ω α α α αν νη π ρ ως μελ λον τες συν ει ναι αι

σοι και εν τω και ρω τη ης πα α ρα δο ο σε ω ω ω

ως σου π ρ ι να θε ω ρη σα αν τες τα θαυ μα α α

α σι ι α α α σου μη δει λι α σω σι ι ι τα

α πα θη η η μα τα α α α σου π ρ α προσ κυ νη

η η η η σαι η η μας εν ει ρη η νη κα τα α

ξι ω ω σο ον δι α το με ε ε γα σου ου ε λε

ε ο ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλπισεν η ψυχη μου ε

πιιτοον Κυυριιον <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον

<sup>χ</sup> Αποφυλακης πρωιας μεχρινυκτος <sup>π ρ</sup>

αποφυλακης πρωιας <sup>χ π ρ</sup> ελπισατω Ισ

ρα ηλ επιιτοον Κυυριιον <sup>π ρ</sup>

**Π**ροτου Σταυρου σου ου Κυυριε εε <sup>6 λ</sup>παρα

λαβωντους μαθηητας εις ορος υψηηλοο

ον <sup>γ ρ</sup> μετεμορφωθης εεεμπροσθεν αααυ

των ακτισιδυνα μεεως καατααυγααα

ζων αααυτους <sup>π ρ</sup> ενθεν φιλαανθρωπι

ι ι α ε κει ει θεν ε ε ξου σι ι ι ι α π 9

δει ξαι βου λο με ε νος της Α να στα σε ω ω ως τη ην

λαμ προ ο ο ο τη η η η τα π 9 ης και η μα α α α ας

ο Θε ε ος εν ει ρη η νη κα τα α ξι ω ω

σο ον Α ως α γα θο ο ος και φι ι λαν θρω ω πο

6  
ος λ

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π 9 και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ Χ π 9 εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του π 9

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ π ρ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι π ρ

Ε ις ο ρος υ ψη η λον ν ρ με τα μορ φω θει εις

ο Σω ω τηρ τους κο ρυ φαι ους ε χωντων μα θη των εν

δο ξω ως ε εξ ε ε ε λα α α αμ ψας π ρ δη λων ο

τι οι τω υ ψει των α ρε των δι α α α πρε ψα

αν τε ες β λ και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η

η σο ο ο ον ται π ρ συλ λα λουντες δε τω Χρι ι στω Μω

υ σης και Η η λι ι ι ας ε δει κνυ υ ον ο ο ο τι

ι ζων των και νε ε κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ

ει <sup>π 9</sup> και ο πα λαι δι α νο μου και Προ φη των λα λη

η η η σα ας υπ α α α αρ χει ει Θε ε ε ος <sup>π 9</sup> ω

και φω νη η η η η του Πα α τρος εκ νε φε ε λης

φω τει ει νης <sup>Α δ</sup> ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου

ου ου σα αυ του ου ου α κου ου ε ε ε τε του δι

α Σταυ ρου τον Α δην σκυ υ υ λευ σα αντος <sup>6 λ</sup> και νε

κροις δωρου με νου ζω η η η ην την αι αι ω νι ι ο

<sup>6 λ</sup>  
ον

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας <sup>π ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>π ρ</sup>

**Ο** ρος το πο ο τε ζο φω δες και αι κα α πνω ω ω

δεις <sup>φ</sup> νυ υν τι μι ον και α α γι ον ε ε στιν εν

ω οι πο δες σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε προ αι ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ον

μυ στη η η η ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> επ ε σχα των ε

φα νε ρω ω σεν <sup>Δ</sup> η φρι κτη η σου ου με τα μο

ορ φω ω ω σις <sup>Δ</sup> Πε τρω Ι ω α α αν η η και Ι

ι α κω ω ω ω βω <sup>π ρ</sup> οι τι νες την α κτι να του



α κου ου ε ε ε τε ο στις και δω ρει ται τω ω κο

ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος

ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος

ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.147\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν

Π ρο του Σταυ ρου σου ου ου Κυ ρι ι ι ε ο ο ο

ρος ου ρα νο ο ο ο ο ον ε ε μι ι ι

μει ει ει ει ει το νε φε ληως σκη η νη η η η

η ε ε φη πλου ου ου το σου με τα μο ο ορ φου

με ε ε ε νου υ πο Πα τρο ο ο ο ο ος δε

ε ε ε μαρ τυ υ υ ρου ου ου με ε ε ε νου πα

ρην ο Πε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν

νη ως μελ λον τας συν ει ναι αι σοι και εν τω

και ρω τη ης πα α α α ρα δο ο σε ω ω ω ως

σου ι να θε ω ρη σαν τες τα θαυ μα α α α σι

ι ι ι ι α μη δει λι α σω ω σι ι ι ι ι

τα α α πα θη η μα α α τα α α α σου α

προσ κυ νη η η η η σαι η μας εν ει ρη η η νη

κα τα α ξι ω ω σο ον <sup>Α</sup> δι α το με ε ε γα

σου ου ε λε ε ο ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>Ε</sup> ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π</sup> <sup>9</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> <sup>9</sup> το ίδιο <sup>ϛ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>Α</sup> πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π</sup> <sup>9</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>Π</sup> ρο του Σταυ ρου σου ου ου Κυ ρι ι ι ε πα ρα λα

βων του ους μαθητας εις ο ορος υψηλον

με τε μορφωθης ε ε εμ προ σθεν α α αυ

των ακτι σιδυ να α α με ε ε ω ω ωως

κα ταυ γα α α α ζων α α αυ τους εν θεν φι

λα α ανθρωπι ι ι α ε χει ει ει ει θεν ε ε

ε ξου ου ου σι ι ι ι α δει ξαι βου λο ο ο

με ε ε νος της Α να στα σε ω ω ωως την λαμ προ ο ο

ο τη η η η τα ης και η μα α α α ας ο Θε

ος εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο

ον δια το με ε ε γα α σου ου ε λε ε ο ος

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τό ἴδιον ↗

<sup>χ</sup> Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α

<sup>π ρ</sup> α οι

Ε ις ο ο ρος υ ψη λον <sup>ν η</sup> με τα μορ φω θει

ει ει ει εις ο Σω τηρ <sup>Α</sup> τους κο ρυ φαι ους ε ε χων

τω ν μα θη των <sup>Α</sup> εν δο ξω ω ως εξ ε ε ε ε

λα α α αμ ψας <sup>π 9</sup> δη λων ο τι οι τω υ ψει

των α ρε των δι α α α πρε ψα α αν τες <sup>6 λ</sup> και της εν

θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η η σο ο ον ται <sup>π 9</sup>

συλ λα λουν τες δε τω Χρι στω Μω υ σης και Η λι ας

ε ε ε δει κνυ υ ον ο τι ζων των και νε κρω ω ων κυ

ρι ε ε ευ ει <sup>π 9</sup> και ο πα λαι δι α νο μου και προ

φη των λα λη η η η σας υ πα α αρ χει ει Θε

ος <sup>π 9</sup> ω και φω νη του Πα τρος εκ νε φε ε λης φω

τει νης <sup>Δ ρ</sup> ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γουου ου

σα <sup>Δ ρ</sup> αυ του ου α κου ου ε τε <sup>π 9</sup> δι α του Σταυ



ρου τον α δην σκυ υ υ λευ σα α αν τος και νε κροις

δωρου με νου ζω η ηην την αι αι ω νι ι ο ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι αι ω ω ω ω να

Ο ρος το πο τε ζο φω δεσ και κα α πνω ω ω

δεσ νυν τι μι ον και α γι ον ε στιν εν ω

οι πο δεσ σου ε ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι

ε προ αι ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε νον μυ

στη η η ρι ι ι ον επ ε σχα των ε φα

νε ρω ω σεν η φρι κτη η σου ου με τα α α

μο ορφω ω σις Πε τρω Ι ω α α αννη η και Ι ι α

α α κω ω ω βω οι τι νες την α κτι να του προ

σω που σου μη η η φε ρο ο ον τες και την λαμ προ τη τα

των χι τω νω ων σου ε πι προ σω πον εις γη ην κα α τε

ε βα ρυ νον το ο οι και τη εκ στα σει συν ε ε

ε χο με ε ε νοι ε θα αυμα α ζον βλε πο ον τες

Μω υ σην και Η η λι ι ι αν συλ λα λουν τας σοι τα

με ελ λον τα α συ υμ βαι αι αι νει ει ει ν σοι και

φω νη ε εκ του Πα τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε

γου ου ου σα ου τος ε στιν ο Υι ο ος μου ο

α γα πη τος ε νω ηυ δο ο ο κη η η

σα αυ του ου α κου ου ε τε οσ τις και δω

ρει ται τω ω κο ο ο σμω το ο ο ο με γα α ε λε

ε ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.61/1409\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν

Προ του Σταυρου σου ου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup> λ ο ρος ου ρα

νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει ει το

νε φε ε λη ως σκη η νη η η ε ε φη πλου ου ου

ου το σου με τα μο ο ρ φου ε ε ε νου υ

πο Πα τρο ο ος δε ε μαρ τυ υ ρου με ε ε ε νου

πα ρην ο Πε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω

α α α αν νη ως μελ λον τες συν ει ναι αι σοι

και εν τω και ρω της πα ρα δο ο σε ω ω ω ως

σου ι να θε ω ρη σα αν τες τα θαυ μα α σι ι

α α α σου μη δει λι α α σω ω σι ι ι τα α πα

θη η μα τα α α α σου <sup>π ρ</sup> α προσ κυ νη η η η η

σαι η η μας <sup>Δ</sup> εν ει ρη η η νη κα τα α ξι

ω ω σο ον <sup>Δ</sup> δι α το με ε ε γα σου ου ε λε ε

ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον <sup>ϛ</sup>

<sup>χ</sup> α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π ρ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ π ρ</sup> ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π 9

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε πα ρα λα

βων του ους μα θη η τας εις ο ρος υ ψη η η λο

ον με τε μορ φω θης ε εμ προ σθε εν α α αυ

των α κτι σι δυ να με ε ως κα ται γα α α

ζω ων α α αυ τους εν θεν φι λα α αν θρω πι

ι ι α ε χει ει θεν ε εξ ου σι ι ι ι α

π 9 δει ξαι βου λο με ε νος της α να στα α σε ε ω ω ως

τη ην λαμ προ ο ο τη η η η τα ης και η μα

α α α ας ο Θε ε ος εν ει ρη η η νη κα

τα α ξι ω ω σο ον <sup>Δ</sup>ως ε λε η η μων και φι

ι λαν θρω ω πο ος <sup>β λ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον

<sup>χ</sup> Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α

α οι <sup>π ρ</sup>

Ε ις ο ρος υ ψη η λον <sup>ν</sup> με τα μορ φω θει εις

ο Σω ω τηρ <sup>Δ</sup> τους κο ρυ φαι ους ε χων των μα θη

των εν δο ξωως ε εξ ε ε ε λα α α αμ ψε <sup>π</sup> <sup>9</sup> δη λων

ο τι οι τω υ φει των α ρε των δι α α α πρε

ψα αν τε ες <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω

θη η η σο ο ο ον ται <sup>π</sup> <sup>9</sup> συλ λα λουντες δε τω Χρι ι

στω Μω υ σης και Η η λι ι ι ας <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ε δει κνυ υ ον

ο ο ο τι ζω ω ν των <sup>Δ</sup> και νε κρω ω ν κυ υ

ρι ε ε ε ευ ει <sup>π</sup> <sup>9</sup> και ο πα λαι δι α νο ο μου και

προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη η η ρ χε

ε Θε ε ε ος <sup>π</sup> <sup>9</sup> ω και φω νη η η η η του Πα α





ου με νειεις τον αι αι ω ωω ω ω να

Ο ρος το πο τε ζο φω δες και αι κα α πνω ω ω

δες νυ υν τι μι ον και α γι ι ον ε ε στιν εν ω

οι πο δες σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε προ αι ω ωνωων γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο

ον μυ στη η η ρι ι ι ι ον επ ε σχα των ε

φα νε ρω ω σεν η φρι κτη η σου ου με τα μο ορ

φω ω ω σις Πε τρω Ι ω α α ανη η και Ι ι

α κω ω ω ω βω οι τι νες την α κτι να του προσ

ω που σου μη η η φε ρο ον τες και την λαμ προ τη τα

των χι ι τω νω ων σου ου ε πι προ οσ ω ω πον

εις γη ην κα τε βα ρυ υ υ υ νο ο ο ον το οι και

τη εκ στα σει συν ε χο με ε νοι ε θα αυ μα

α α ζον βλε πο ον τες Μω υ ση ην και Η η λι ι ι

αν συλ λα βουν τας σοι τα μελ λον τα α συ υμ βαι αι

αι νει ει ει ει ν σοι και φω νη εκ του Πα α τρος

ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου ου σα

ου τος ε στιν ο Υι ος μου ου ο α γα πη η τος εν ω

η ηυ δο ο ο ο ο ο ο κη η η η σα αυ

του ου ου α κου ου ε ε ε τε οσ τις και δω ρει

ται τω ω κο ο ο σμω ω ω το με γα α ε λε ε ο ος <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη μέλος ειρμολογικόν

Ἦχος <sup>4</sup>δ̣ι̣ Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.65/1413\*

<sup>6</sup>λ̣ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ̣ τις υ πο στη σε ται <sup>6</sup>λ̣ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν <sup>6</sup>λ̣

<sup>6</sup>λ̣ Προ του Σταυ ρου σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>δ̣ι̣ ο ρος ου ρα νο

ον ε μι μει το <sup>Δ</sup>δ̣ι̣ νε φε λη ως σκη νη η ε φη

πλου το <sup>6</sup>λ̣ σου με τα μορ φου με νου <sup>π</sup>π̣ υ πο Πα τρος

δε μαρ τυ ρου με ε νου <sup>Δ</sup>δ̣ι̣ πα ρην ο Πε τρος συν Ι α

κω ω βω και Ι ω αν νη <sup>6</sup>ως μελ λον τες συν ει

ναι σοι <sup>Δ</sup> και εν τω και ρω της πα ρα δο σε ως

σου <sup>6</sup> ι να θε ω ρη ησαντες τα θαυ μα σι α α σου <sup>Δ</sup>

μη δει λι α σω σι τα πα θη μα τα α σου <sup>6</sup> α προσ κυ

νη σαι η μας εν ει ρη νη κα τα ξι ω σον δι α το

με ε γασου ε λε ος <sup>6</sup>

<sup>χ</sup> εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>6</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>χ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον <sup>6</sup> τὸ ἴδιον <sup>Δ</sup>

<sup>χ</sup> α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>6 λ</sup> α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ 6 λ</sup> ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>6 λ</sup>

<sup>ο</sup> Προ του Σταυ ρου σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> πα ρα λα βων τους μα

θη τας εις ο ρος υ ψη λον <sup>Δ</sup> με τε μορ φω θης

εμ προ σθεν αυ των <sup>Δ</sup> α κτι σι δυ να μεως κα ται γα

ζων αυ τους <sup>6 λ</sup> εν θεν φι λαν θρω πι α <sup>π 9</sup> ε χει θεν

εξ ου σι α <sup>6 λ</sup> δει ει ξαι βου λο μενος της α να

στα α σεως την λαμ προ τητα <sup>6 λ</sup> ης και η μα ας ο Θε

ος <sup>Δ</sup> εν ει ρη νη κα τα ξι ω ω σον ως ε λε η μων



α ρε των δι α πρε ψαν τες και της εν θε ου δο ο ξης

α ξι ω θη σον ται συλ λα λουν τες δε ε τω Χρι

στω Μω υ ση ης και Η λι ας ε δει κνυ υ ον ο

τι ζων των και νε κρω ων κυ ρι ευ ει και ο πα λαι

δι α νο ο μου και προ φη των λα λη σας υ πηρ χε

Θε ος ω και φω νη η του Πα τρος εκ νε φε λης

φω τει νη ης ε μαρ τυ ρει λε γου σα αυ του α κου

ου ε ε τε του δι α Σταυ ρου τον α δην σκυ λευ σαντος

και νε κροις δω ρου με ε νου ζω η ην τη ν αι ω νι ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενει εις τον αιωωνα

Ορος τοποτε ζοφωδες και καπνωδες νυν

τιμιον και αγιον εστιν εν ωιποδες

σου εεστησαν Κυριε προ αιωνων γαρ κεκα

λυμ μενον μυστηριον επεσχων εφανερωσεν

ηφρικη σου μεταμορφωσις Πετρω Ιωαννη

και Ιακωβω οιτινες την ακτινα του προσ

ωπου σου μηφεροντες και την λαμπροτητα των

χιτωνων σου επιπροσωπον εις γην κατεβαρον

το <sup>ρ</sup>οι και τη εκ στα σει συν ε <sup>ρ</sup>χο μενοι <sup>Δ</sup>ε <sup>ρ</sup>θαυ μα

ζον <sup>ρ</sup>βλε πον τες Μω υ ση ην και Η λι αν <sup>Δ</sup>συλ λα

λουν τας σοι τα μελ λον τα συμ βαι νειν σοι <sup>6</sup> και φω <sup>λ</sup>

νη εκ του Πα τρος ε μαρ τυ ρει λε γου σα <sup>Δ</sup>ου ου τος ε

στιν ο Υι ος μου ο <sup>ρ</sup>α γα πη τος εν ω ευ δο κη

σα <sup>6</sup> αυ του α κου ου ε ε τε <sup>π ρ</sup>οσ τισ και δω ρει ται

τω κο σμω το με γα ε λε ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου Δοξαστάριον 1820 σ.223#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Και νυν και ααει και εις τους αιωωνων

αιωωνων ααααμην

Προτυπων την αναααστααασιν

την σην Χριστεεο Θεεεεος τοτεεπαα

ααααλααμβααα νεις τους τρειεις σου ουμα

θηητας Πεετρον και Ιαακωβον και αι

αι Ιιιωωαα αννην εν τω Θαβω

ωωραα νεεελθων σου δε Σωτηημε

τααμοοορφου ου μεεενου το Θαβω

ριον οοροοος φωτιιεσκεεπε

ε ε το οι μα θη ται σου ου Λο γε ε ερ ρι ι  
 ψαν ε α αυ τους εν τω ε δα α φει τη η ης  
 γης μη φε ε ρο ον τες ο ο ραν την α θε ε α  
 το ον μο ο ορ φην αγ γε λοι οι δι ι ι η η  
 χο ο ο νουν φο βω ω και τρο ο ο μω  
 ω ου ρα νοι ε ε ε ε ε φρι ι ξα α α  
 α α α α α αν γη η η ε τρο ο μα  
 α α ξεν ο ρω ων τε ες ε πι ι γης της δο ο  
 ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἷσδος Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πε

**Κ** αι νυν και α α ει Δ σ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π πε

**Π** ρο τυ πωντην Α να α στα σι ιν τη ηση η ην Χρι

στε ε ο ο Θε ε ε ος το τε ε πα α α

ρα α α λααμ βα α α νεις Δ σ τους τρεις σου ου μα α θη

η τας Πε ε ε ε ε τρον και Ι α α κω

ω ω βο ον και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν

νην Δ σ εν τω Θα βω ω ω ρ α αν ε ε ελ θων

σου δε Σω τη ηρ με ε τα α α μο ο ορ φου ου με

ε ε νου το Θα βω ρι ον ο ο ρο ο ος φω

τι ι ι ι ε σχε ε ε ε ε ε ε πε ε σχε ε

πε ε το οι μα θη ται σου ου Λο ο γε ε ερ ρι ι ψα

α α αν ε α αυ τους εν τω ε δα α φει τη η

η ης γης μη φε ρο ον τες ο ο ραν την α θε ε

ε α α α α το ον μο ο ο ο ο ο ο ο ρ

φην Αγ γε ε λοι οι οι δι ι ι η η χο ο ο νουν

φο βω ω ω και τρο ο και τρο ο ο ο μω ου ρα

νοι οι οι ε ε φρι ι ξα αν γη η ε τρο ο ο ο

ο ο ο ο ο μα ξεν ο ρων τε ες ε πι ι γης της

δο ξη ηστον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1882 σ.672#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Π ρο τυ πων την Α να α α α α στα α α α

σιν τη ην σην Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος το

τε ε πα α α ρα α α λα αμ βα α α νεις του ουσ τρεις

σου ου μα α θη η τας Πε ε ε τρον και Ι α α

κω βο ον και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν νην εν

τω Θα βω ω ω ρα αν ε ε ελ θων σου ου δε

Σω τη ηρ με ε τα α α μο ο ορ φου ου με ε ε

νου το Θα βω ρι ι ον ο ο ο ρο ο ος φω ω

τι ι ε σχε ε ε σχε ε ε πε ε το οι μα

θη ται σου ου Λο ο γε ε ερρι ι ψα αν ε α αυ τους

εν τω ε δα α α φει ει τη η ης γης μη η φε

ε ρο ον τε ε ες ο ο ραν την α θε ε α το ον μο



ο ορ φην Αγ γε ε λου οι οι δι ι ι η η κο

ο ο νουν φο ο βω ω ω και αι αι τρο ο ο ο ο

μω ω ου ρα νοι οι οι ε ε ε φρι ι ξα α α

α α α α α α αν γη η η ε τρο ο ο μα α

α α ξεν ο ο ρω ων τεσ ε ε ε πι ι γης τη ησ δο

ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.395\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νααζ των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Προ ο ο ο τυ υ υ υ πω ω ω ω ω ω ω ων

την α να α α α α α λα α α α α

α α λα α στα α α σι ι ι ι ι ι

ι ν την σην Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο ο Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο χ ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

10 0 0 0 0 0 Θε ε ο ος το ο ο ο τε ε

πα α α ρα α α λα αμ βα α α α α νει ει ει

ει ει ει ει εις τους τρει εις σου ου μα α α θη η τα α

α α ια α α α ας Πε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τρο ο ο ο ον και αι Ι ι α

α α α α α α α κω ω ω ω ω ιω ω ω ω

βο ον και αι αι Ι ι ι ω α α α α α α α α

ια α α αν νην εν τω ω Θα α βω ω ω ω ω

ω ω ωρ α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α νε ελ θων σου ου ου ου ου

δε Σω ω τη η η ηρ με τα μο ορ φου ου με ε ε

ε ε ε νου ου ου ου το Θα βω ω ω ω ρι

ο ο ο ον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρος φω

τι ι ι ι ε ε ε ε σχε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σχε ε ε πε ε το οι μα α θη η

ται αι σου ου ου Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γε ε ερ ρι ι ι ι ι ι ι ψα α α αν ε ε α

αυ του ου ου ου ους εν τω ε δα α α α φει τη η

η η η η η η η η ης γης μη φε ε ρο



ε τρο ο ο ο ο ο ο ο μα α ξεν ο ρω ων

τε ε ες ε πι ι γη η η η η η η η η η η ης

της δο ο ο ξη η ης το ον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι τον Κυ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.153\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Π ρο τυ πων την α να α στα α σι ι ιν την

ση η ην Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ε ος

το ο ο τε ε πα α α ρα α α λαμ βα α α α νεις

τους τρει εις σου ου μα α α θη τας Πε ε τρον και

Ι α κω βο ον και αι αι Ι ι ι ω α α α αν

νην εν τω Θα βω ω ω ρ α νε ε ελ θων σου

ου δε Σω τη ηρμε ε τα α α μο ο ο ρ φου με ε ε

ε νου το Θα βω ρι ον ο ο ρ ος φω τι ι ι

ε σχε ε ε ε ε πε ε ε ε το οι μα θη

ται αι αι σου ου Λο γε ε ε ρ ρι ι ι ψαν ε ε





Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π ρο τυ πων την α να α α στα α α α σιν τη ην

σην Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος το τε ε

πα α α ρα α α λααμ βα α α νεις τους τρεις σου

ου μα θη η τας Πε τρον και Ι α κω ω ω

βο ον και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν νην εν

τω Θα βω ω ω ρ α νε ελ θω ων σου ου ου ου ου δε

Σω ω τηρ με τα μορ φου με ε ε ε ε ε ε ε ε

νου το Θα βω ρι ον ο ο ρο ο ος φω τι ι ε ε

σχε ε ε ε ε ε πε ε το οι μα θη ται σου

ου Λο γε ε ε ρ ρι ι ψα α α αν ε ε ε α αυ τους

εν τω ε δα α α φει ει τη η ης γης μη φε ρο

ον τε ε ες ο ο ραν την α θε ε α α τον μο ορ φη ην

α αγ γε ε λοι δι η κο ο νουν φο βω ω και αι

αι τρο ο ο ο ο μω ω ου ρα νοι οι οι ε ε φρι

ι ξα αν γη η ε τρο ο ο ο ο ο ο ο μα α

ξεν ο ρων τε ες ε ε ε πι ι γης της δο ξη ης  
 τον Κυ ρι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας  
 δο ο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α  
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου  
 ου ρα α α α νε ι ι ι ι ι ου ου ου ου  
 α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὴν λιτὴν ∴ Μετὰ τὸν ν΄

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.374/719\*

Ο φω τι σου α πα α σαν την οι κου με νην α

α α γι α α σας εις ο ρος υ ψη λον με τε

μορ φω ω ω ω θης α α γα α θε ε δει ξας τοις μα

θη ταις σου τη η η ην δυ να στει ει ει α α

α αν σου ο τι κο σμο ον λυ υ τρου ου σαι εκ πα

α α ρα βα α σε ε ε ε ως δι ο ο

βο ο ω με ε εν σοι ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ι ε

« « « ψυ υ χα α ας η η η η μων

\* χ μ ω ω ν

Ἀρτοκλασία

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.674#

Ο φω τι σου α πα α σα αν την οι κου με νη ην

α α α γι α α σας εις ο ρος υ ψη λον με τε

μορ φω ω ω ω θης α α γα α θε ε δει ξας τοις μα θη

ταις σου τη η η ην δυ να στει ει ει α α α αν σου

ο τι κο σμο ον λυ υ τρου ου σαι εκ πα α α ρα βα α

α σε ε ε ε ως δι ο ο βο ο ω ω με



ε εν σοι ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ι ε ε σω ω σον τας

ψυ υ χα α ας η η η η μω ω ων

Ἀρτοκλασία

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.161#

Ο φω τι σου α πα α α σαν την οι κου με ε

νην α α α γι α α σας εις ο ρος υ ψη λον

με τε μορ φω ω ω θης α α γα α θε ε δει ξας τοις

μα θη ται αις σου τη η η ην δυ να στει ει ει α

α α αν σου ο τι κο σμον λυ τρου ουσαι εκ πα α

α ρα βα α α σε ε ε ως δι ο βο ο

ω ω με ε εν σοι ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ι ι

ε ε σω ω σον τας ψυ υ χα α ας η η η μω

ω ω ων

[Άρτοκλασία](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.69/1417\*

Ο φω τι σου ου ου α πα α σαν την οι κου με

νην α α α γι α α σας εις ο ο ρος υ ψη η

λον με τε μορ φω ω θη ης α γα α θε ε δει ει ξας τοις μα

θη ται αι αις σου την δυ να στει ει ει ει ει α α α αν

σου ο τι κο σμον λυ τρου ου ου σαι εκ πα ρα βα α

α σε ε ε ε ως δι ο βο ο ω ω με εν σοι ευ

σπλαγ χνε Κυ ρι ι ε ε σω ω σον τας ψυ υ χα α

ας η η η η μων

μω ω ων

[Ἄρτοκλασία](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

## Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.368/724\*

Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ λα α λη η η σας

ε πι του ο ρους Σι να δι α α συ υμ βο ο

λων  $\eta$  Ε ε γω ει ει μι λε ε ε ε ε γω ων ο

ο ο Ων  $\pi \eta$  ση με ρον επ ο ρου ους Θ α α βωρ με

τα μορφωθείς ἐπι των Μαθητη των ἑδειξε

το αρχετυπον καλλος της ειεικο ο νος

εν αυτω την ανθρωπινην αλααβων ου

σιιιι αν και της τοι αυ της χαριτος μαρ

τυρας παραστη σα μεε νος Μωυση η η ην

και Η λη ι ι ι αν κοι νω νους ε ποι ει το

της ευφροσυ υ υ νης προμη νυ ον τας

την ενδοξον δι ι α Στα αυ ρου και σωτη ρι ο ον Α

να α α στα α α α α σιν

Χ  
C οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η

γη <sup>π ρ</sup> την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ

της <sup>χ π ρ</sup> συ ε θε με λι ι ι ι ω ω ω ω σας <sup>π ρ</sup>

**T** ην σην του μο νο γε νους Υι ου προ ο ρω με ε

νος <sup>π ρ</sup> εν Πνευ μα τι δι ι α α σα αρ κος <sup>π ρ</sup> προς

αν θρω ω ω που ου ους ε πι ι δη μι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ο

Θε ο πα α α τω ω ρ Δα αυ δι <sup>π ρ</sup> πορ ρω θεν προς

ευ φρο συ νην συγ κα λει ται αι τη ην κτι ι σιν <sup>π ρ</sup> και

προ φη τι κω ω ως α α α να κρα α α α

ζει <sup>π ρ</sup> Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου

α γα αλ λι α α α σο ο ο ον ται <sup>π ρ</sup> εν

του τω γαρ ε πι βας τω ο ρει Σω τηρ με τα των

Μα α θη η τω ων σου την α μαυ ρω θει σαν εν

Α δαμ φυ υ υ σιν με τα μορ φω ω θεις α

πα στρα ψαι πα λι ιν πε ποι οι οι η η η η η

κας με τα στοι χει ω ω ω σας α αυ την εις την σην

της Θε ο τη η τος δο ξαν τε και αι λαμ προ

ο ο τη η η η τα δι ο βο ω με εν

σοι Δη μι ουρ γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου

α γαλ λι α α α σο ο ο ον ται π ρ

Τ ο α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας

και α προσ ι τον της Θε ο τη η τος θε α

σα με νοι των Α πο στο λων οι προ χρι ι τοι ε

πι του ο ρους της Με τα μορ φω σε ως αν αρ χε

ε ε Χρι ι ι ι ι στε π ρ την θει αν ηλ λοι

ω θη σαν εκ στα α σιν π ρ και νε φε λη πε ρι

λαμ φθεν τε ες φω ω τει ει νη ρω νης η κου ον Πα

τρι ι κης ρη βε βαι ου σης το μω στη ρι ι ον της σης

εν α αν θρω πη η η σε ε ε ε ως π ρ ο τι εις

υ παρ χεις και με τα σαρ κω ω σιν Υι ος μο ο νο γε ε

νη η ης και αι αι Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.668#

Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ λα α λη η η σας π ρ

ε πι του ο ρους Σι να δι α α συμ βο ο λων ε ε γω

ει ει μι λε ε ε ε γω ων ο ο ο Ων π ρ ση με ρον επ

ο ρου ους Θα α βωρ με τα μορ φω θεις ε πι τω ων

μα α θη η των ε δει ξε το αρ χε τυπον καλ λος τη

ης ει ει κο ο νος η εν ε αυ τω την αν θρω πι νην α να

λα α βου ου ου σαν ου σι ι ι ι αν π ρ και της τοι



αυ της χαριτος μαρτυρας παραστησα μεενοσ Μωυ

υσηηηην και Ηλιιιιαν <sup>π ρ</sup>κοι νω νους ε

ποιει το της ευφροοσυ <sup>π ρ</sup>υυνης προμηυ

ον τας την ενδοξον διιασταυρου και σωτηριο

ον Αναααστααασιν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Κ**οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση εστιν η

<sup>π ρ</sup>γη την οικουμενην και το πληρωμα αυ

<sup>χ π ρ</sup> της συεθεμελιιιιωωωωσας <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην σην του μο νο γε νους Υι ου ου προ ο ρω μεενοσ

εν Πνευματι διιαασαρκος <sup>π ρ</sup> προς ανθρωω

ω πω ω ν ε πι δη μι ι ι ι αν ο θε ο πα α

α τω ρ Δα α βιδ πο ρω θεν προς ευ φρο συ νην συ γ κα

λει ται αι τη ην κτι ι σιν και προ φη τι κω ω ως α

α να κρα α α α ζει Θα βω ρ και Ε ρ μων εν τω ο νο

μα τι σου α α γα α λ λι α α α α α σο ο ο ο ν

ται εν του τω γαρ ε πι βας τω ο ρει Σω τη ρ με τα

των μα α θη η τω ω ν σου την α μαυ ρω θει ει σαν

τω Α δα μ φυ υ υ σιν με τα μο ρ φω ω θεις α

πα στρα ψαι πα λι ιν πε ποι οι οι η η η η κας με τα

στοι χει ω ω ω σας α αυ την εις την σην της Θε ο τη η

τος δο ξαν τε και αι λαμ προ ο ο τη η η η

τα <sup>π ρ</sup> δι ο βο ω ω μεεν σοι δη μι ουρ γε του παν το

ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου <sup>χ</sup>

α γαλ λι α α α σο ο ο ον ται <sup>π ρ</sup>

**T** ο α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και

α προ σι τον της θε ο τη η τος <sup>π ρ</sup> θε α σα με νοι

των Α πο στο λων οι προ χρι ι τοι οι ε πι του ο

ρους της με τα μορ φω σεως αν αρ χε ε ε Χρι ι ι ι

στε <sup>π ρ</sup> την θει αν ηλ λοι ω θησαν εκ στα α σιν και νε

ϕε ε λη πε ρι λαμ φθεν τε ες φω ω τει ει νη φω νης

η κου ον πα τρι ι κης βε βαι ου σης το μυ στη ρι ι ον

της σης εν α ανθρω πη η η η σε ε ε ε ε ως ο

τι εις υ παρ χεις και με τα σαρ κω ω σιν Υι ος μο ο νο

γε ε νη η ης και αι αι Σω τηρ του κο ο ο ο σμου ο

ο

ο

ο

ο

ο

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.155\*

Ο πα λαι τω Μω σει συλ λα λη η η σας ε πι του

ο ρους Σι να δι α συ υμ βο ο λων ε ε γω ει ει μι

λε ε ε γω ων ο Ων ση με ρον επ ο ο ο ρους

ο

ο

ο

Θα α βωρ με τα μορ φω θεις ε πι τωων μα θη των

ε δει ξε το αρ χε τυ πον καλ λος της ει ει κο ο νος εν

ε αυ τω την αν θρω πι νην α να λα α βου ου ου

ου σα αν ου σι ι ι αν και της τοι αυ της χα

ρι τος μαρ τυρας πα ρα στη σα με νος Μω υ σην και

Η η λι ι αν και νω νους ε ποι ει ει ει ει το ο ο

της ε ευ φρο συ υ υ νης προ μη νυ ον τας

την εν δο ξον δι ι α Σταυ ρου και σω τη η ρι ον

Α να α α α στα α α σιν

Χοι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η

γη π<sup>9</sup> την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ

της χ<sup>π</sup> π<sup>9</sup> σου ε θε με λι ι ι ι ω ω ω ω σας π<sup>9</sup>

Τ την σην του μο νο γε νους Υι ου προ ο ρω με ε νος π<sup>9</sup>

εν Πνευ μα τι δι ι α σαρ κος η προς αν θρω ω ω ω που

ου ους ε πι ι δη μι ι ι αν π<sup>9</sup> ο θε ο πα

τωρ Δα βιδ η πορ ρωθεν προς ευ φρο συ νην συγ κα λει

ται αι τη ην κτι ι σιν η και προ φη τι κω ω ω ως α

α να κρα α α ζει π<sup>9</sup> Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο

νο μα τι σου α γαλ λι ι α α α σο ο ον ται

π<sup>9</sup> εν του τω γαρ ε πι βασ τω ο ρει Σω τηρ με τα των

μα θη η τω ων σου την α μαυ ρω θει σαν του Α δαμ

φυ υ σιν με τα μορ φω θεις α πα στρα ψαι πα α

λιν πε ποι οι οι η η η κας με τα στοι χει

ω ω ω σας αυ την εις την σην της θε ο ο τη η

τος δο ο ξαν τε και λαμ προ ο ο τη η η τα

δι ο βο ω ω με εν σοι δη μι ουρ γε του

παν το ος Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α

σοι

Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου

α γαλ λι α α α σο ο ο ον ται

Τ ο α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας <sup>π ρ</sup> και α

προ σι τον της θε ο ο τη η τος <sup>ρ</sup> θε α σα με

νοι των α πο στο λων οι προ ο χρι ι τοι οι <sup>ρ</sup> ε πι

του ο ρους της με τα μορ φω σε ως α ναρ χε ε ε ε

Χρι ι ι στε <sup>π ρ</sup> την θει αν η λλοι ω θησαν εκ στα α

σιν <sup>π ρ</sup> και νε φε λη πε ρι λαμ φθεν τε ες φω τει νη <sup>ρ</sup>

φω νη ης η η κου ον πα τρι ι κης <sup>ρ</sup> βε βαι ου σης το

μου στη η ρι ι ον της σης εν αν θω πη η η η

σε ε ε ως <sup>π ρ</sup> ο τι εις υ παρ χεις και με τα σαρ

κω ω σιν <sup>π ρ</sup> Υι ος μο ο νο γε ε νη η η ης και αι



αι Σω τη ηρ του κο ο ο σμου π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.74/1422\*

Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ λα α λη η η σας π ρ

ε πι του ο ρους Σι να δι α α συμ βο ο λων η ε

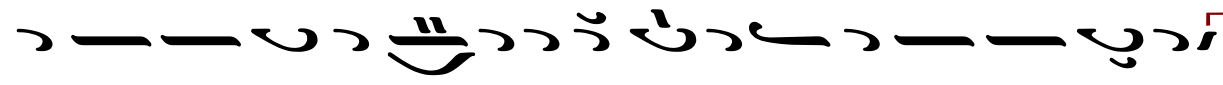
ε γω ει ει μι λε ε ε ε γω ων ο ο ο ων π ρ ση με

ρον επ ο ρουους Θα α βωρ η με τα μορ φω θεις ε πι

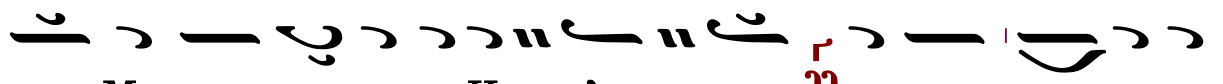
των μα θη η των η ε δει ξε το αρ χε τυπον καλ λος

τη ης ει ει κο ο νος η εν ε αυ τω την ανθρω πι ι

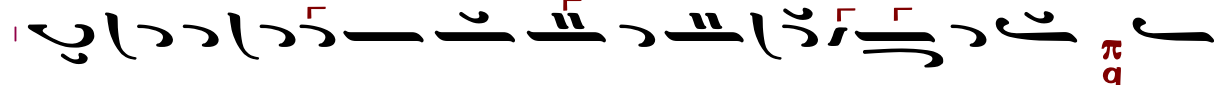
νη α να λα βου ου ου σα αν ου σι ι ι ι αν π ρ



και της τοι αυ της χα ρι ι τος μαρ τυ ρας πα ρα στη σα με ε



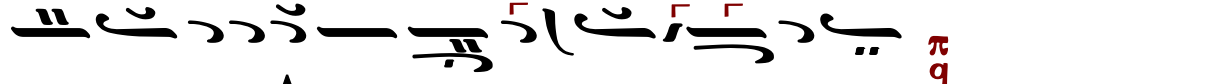
νος Μω υ σην και αι Η η λι ι αν και νω νους ε ποι



ει ει ει το ο ο της ε ευ φρο συ υ υ υ νης προ



μη νυ ον τας την εν δο ο ξον δι ι α Στα αυ ρου και σω



τη ρι ο ον Α να α α στα α α α σιν



Χ οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στι ιν η



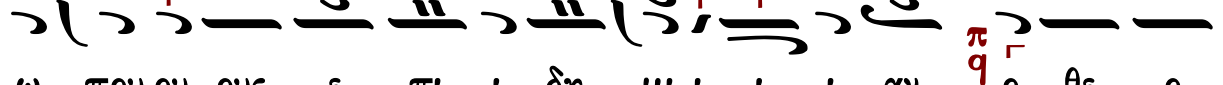
η η γη



Τ ην σην του μο νο γε νους Υι υι ου προ ο ρω με νος



εν Πνευ μα α τι δι α σαρ κος προς αν θρω ω ω



ω που ου ους ε πι ι δη μι ι ι ι αν ο θε ο

πα α α τωρ Δα α βι ιδ πορ ρωω θεν προς ευ φρο συ

νην συγ κα λει ται αι τη ην κτι ι σιν και προ φη τι κω

ω ως α α να κρα α α α ζει Θα βωρ και Ερ μων

εν τω ο νο μα τι σου α α γα αλ λι α α α

σο ο ο ον ται εν του τω γαρ ε πι βας τω ο

ο ο ρει Σω ω τηρ με τα των μα α θη η τω ων

σου την α μαυ ρω θει σαν εν Α δα αμ φυ υ υ σιν με

τα μορ φω ω θεις α πα στρα ψαι πα λι ιν πε ποι

οι οι η η η η κας με τα στοι χει ω ω ω σας α

αυ την εις την σην της Θε ο τη τος δο ξαν τε ε

και λαμ προ ο ο τη η η η τα <sup>π ρ</sup> δι ο βο ω με εν

σοι <sup>η</sup> δη μι ουρ γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο <sup>χ</sup> νο μα τι σου α

γαλ λι α α σο ο ο ον ται <sup>π ρ</sup>

**T** ο α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας <sup>π ρ</sup>

και α προσ ι τον της Θε ο τη η τος <sup>η</sup> θε α σα με νοι

των α πο στο λων οι προ χρι ι τοι <sup>η</sup> ε πι του ο

ρους της με τα μορ φω ω σε ε ως <sup>η</sup> α α να αρ χε Χρι ι

στε ε την θει αν ηλ λοι ω θη η σαν ε ε εκ στα α α

α σιν <sup>π ρ</sup> και νε φε ε ε λη πε ρι λαμ φθεν τες φω τει

ει νη <sup>π ρ</sup> φω νη ης η η κου ον πα τρι ι κης <sup>η</sup> βε βαι

ου σης το μυ στη ρι ι ον της σης εν α αν θρω πη

η η σε ε ε ε ως <sup>π ρ</sup> ο τι εις υ παρ χεις και με

τα σαρ κω ω σιν Υι ος μο ο νο γε ε νης <sup>η</sup> και Σω τηρ

του κο ο ο ο σμου <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη μέλος ειρμολογικόν

Ἦχος <sup>ζ</sup>η Πα <sup>ϛ</sup>ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.77/1425\*

**Ο** πα λαι τω Μω σει συλ λα λη σας ε πι του

ο ο ρους Σι να δι α συμ βο ο λων <sup>α</sup>ε γω ει μι λε ε

γων ο ων <sup>π ρ</sup> ση με ρον επ ο ο ρους Θα βωρ <sup>Δ</sup> με

τα μορ φω θεις επι των μα θη των <sup>Δ</sup> ε δει ξε το αρ

<sup>ρ</sup> χε ε τυ πον καλ λος της ει κο ο νος <sup>Δ</sup> εν ε αυ τω

την αν θρω πι ι νην α να λα βου ου σαν ου σι αν <sup>π ρ</sup> και

της τοι αυ της χα ρι τος <sup>Δ</sup> μαρ τυ ρας πα ρα στη σα

με νος Μω υ σην και Η λι ι αν <sup>Δ</sup> κοι νω νους ε ποι

ει το της ευ φρο συ νης <sup>π ρ</sup> προ μη νυ ον τας την εν

δο ξον δι α Σταυ ρου <sup>Δ</sup> και σω τη ρι ον Α να α στα α σιν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο**ι ει σιν οι ουρα νοι και ση ε στιν η γη <sup>Δ</sup>

**Τ**ην σην του μο νο γε νους Υι ου προ ο ρω με νος εν

Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>δι α σαρ κος προς αν θρω πους ε πι

δη μι αν <sup>π</sup>ο θε ο πα τωρ Δα βι ιδ πορ ρω θεν <sup>Δ</sup>

προς ευ φρο συ νην συγ κα λει ται την κτι ι σιν <sup>Δ</sup> και

προ φη τι κω ως α να κρα ζει <sup>π</sup>Θα βω ωρ και Ερμων

εν τω ο νο μα τι ι σου α γαλ λι α σον ται <sup>π</sup>εν

του τω γαρ ε πι βας τω ο ο ρει Σω τηρ <sup>Δ</sup> με τα α

των μα θη τω ων σου <sup>Δ</sup> την α μαυ ρω θει σαν εν Α δα

αμ φυ σιν <sup>Δ</sup> με τα μορ φω θεις α πα στρα ψαι πα α λιν πε

ποι η κας <sup>π</sup> με τα στοι χει ωω σας αυ την <sup>π</sup> εις την

σην της θε ο τη τος δο ο ξαν τε και λαμ προ τη τα <sup>π</sup>

δι ο βο ω με εν σοι **Δ** δη μι ουρ γε του παν τος **Δ**

Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **π**

**Χ** Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου α

γαλ λι α σον ται **Δ**

**Τ** ο α σχε τον της σης φω το χυ σι ι ας **Δ** και α

προ ος ι τον της Θε ο τητος **Δ** θε α σα με νοι των

α πο στο λων οι προ χρι τοι **Δ** ε πι του ο ρους της με

τα μορ φω σε ως α ναρ χε Χρι στε **Δ** την θει ανηλλοι

ω ω θησαν εκ στα σιν **π** και νε φε ε λη πε ρι

λαμ φθεν τες φω τει νη **π** φω νη ης η κου ον πα τρι



κῆς <sup>Δ</sup> βε βαι ου σης το μυ στη ρι ον της σης εν αν θρω

πη σε ως <sup>π</sup> ο τι εις υ παρ χεις και με τα σαρ κω σιν <sup>ζ</sup>

Υι ος μο νο γε νης και Σω τηρ του κο σμου <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκ

### Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.224#

<sup>Δ</sup> ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

<sup>π</sup> Πνε ευ μα α α τι <sup>πτε</sup>

<sup>Κ</sup> αι νυν και α α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω ω ω νας των <sup>π</sup>

αι ω ω νων α α α α μην <sup>πτε</sup>

<sup>Π</sup> ε τρω και Ι ω αν νη και Ι ι α κω ω

ω βω π τοις προ χρι ι τοις μα αθη ταις σου ου Κυ

υ ρι ι ι ι ε ση μερον υ πε ε ε ε δει ει ει

ει ξας εν τω ο ορει ει τω Θα α βωρ την δο ξαν

της θε ι κη ης σου μο ο ο ορ φης ε βλε πο

ον γαρ τα ι μα α α τι ι α α α σου α α

στρα α ψαν τα α α α ως το ο φως και το προ σω πον

σου υ πε ε ερ τον η η λι ι ι ον και

μη φε ρον τε ες ο ο ραν το α στε κτον της σης

ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε

ε πι ι ι πτον μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ

υ υ ο ο ο ον τες φω νης γαρ η κου ον μαρ

τυ ρου ου σης α α νω ω ω θεν ου τος ε ε

στιν ο Υι ος μου ο α α γα α πη η η η τος

ο ελ θων εις τον κο ο σμον σω ω σαι αι τον α α αν

θρω ω ω πο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου . I.M.Γρηγορίου -2007 σ.371#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην <sup>π</sup> <sub>πτε</sub>

**Π** ε τρω και Ι ω αν νη και Ι ι α κω ω

ω ω βω <sup>π</sup> τοις προ κρι ι τοις Μα θη ταις σου Κυ

υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup> ση μερον υ πε ε ε δει ει ει ει

ξας εν τω ο ρει ει τω Θα α βωρ <sup>Δ</sup> την δο ξαν της θε

ι κη ης σου μο ο ο ο ο ρ φης <sup>π</sup> ε βλε πο ον γαρ τα

ι μα α α τι ι α σου <sup>Δ</sup> α α στρα ψαν τα α α α ως το

ο φως <sup>Δ</sup> και το προσ ω πον σου υ πε ε ε ρ τον η

η λι ι ι ι ον <sup>π</sup> και μη φε ρον τε ες ο ο

ραν <sup>Δ</sup> το α στε κτον της σης ελ λα α αμ ψε ε ε

ε ως εις γη ην κατ ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι

πτον μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ υ υ ο

ο ο ο ον τες φω νης γαρ η κου ον μαρ τυ ρου

ου σης α α νω ω ω θεν ου τος ε ε στιν ο

Υι ος μου ο α α γα α πη η η η τος ο ελ

θων εις τον κο σμον σω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω

ω πο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.680#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Και νυν και ααει και εις τους αιωωνων

αιωωνων αααα μην

Πετω και Ιωωααννη και Ιιακωω

ωωβωτοις προκριτοις μααθηηταις σου

Κυυυυριιιιεσημερονυπεε

εεδειειειειξασεντωοορειειτωωω

Θααβωρτηνδοξαντηςθεικηηηςσουουμο

οορφηςεβλεπονγαρταιμααατιια

αασουααστρααψααντααααωωως

το ο φως και το προ σω πο ον σου υ πε ε ερ τον

η η η λι ι ι ι ον και μη φε ε ρο ον τες ο ο

ραν το α στε κτον της σης ελ λα α α ααμ ψε ε

ε ε ως εις γη ην κατ ε ε πι ι ι ι πτον μη

δο ο λως α τε ε νι ι ι σαι ι σχυ υ υ ο

ο ο ο ο ον τες φω ω νη ης γαρ η κου ου

ον μαρ τυ ρου ου σης α α νω ω ω θεν ου τοις

ε ε στιν ο Υι ος μου ου ο α γα πη η τοις ο

ελ θω ω νεισ τον κο σμον σω σαι αι τον α α αν θρω ω ω

ω ω πο ο ο ο ον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.398\*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατριιι και αι αι

Υιιι ωωωωω και α γιιιιι

ωωω Πνεεεεε ευμααααααααα

τι

Και αι αι νυ υ υ υν και αα ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ωωω ναας των αι ωω

ωνωωω ωωων ααμην

Πεεεε τρω και Ιωααννη και Ιακωω

ωβωωωωω τοις προκριτοις μαθη



ται αι αι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αις σου ου ου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ση η η η η

η η με ε ε ε ε ση η με ε ρον υ πε ε ε

ε δει υ υ πε ε δει ει ξα ας εν τω ο ο

ρει ει τω ω θα α βω ω ω ω ωρ την δο ο ο ο

ξαν της θε ι κη η ηης σου μο ο ο ο ο ο ο ο ρ

φης ε ε βλε πο ον γαρ τα α ι ι μα τι

α α α α α σου ου α α α στρα ψα α αν

τα α α α ως το ο ο φω ω ω ω ως και το

προ οσ ω ω πο ο ο ον σου ου υ πε ε ε ε

ε ε ε ε ρ τ ο ο ν η η η η η η η λ ι ο ν π

και μη η φε ε ρ ο ο ν τε ες ο ο ρα α α α

α α λα α α α αν Δ το α α α στε ε κ τ ο ν ρ

της ση η ης ε ε λ λα α μ ψε ε ε ε ε κ ε ε ε ε

ως x q εις γη η η η η η η εις γη η ν κα α α

τε ε ε ε πι ι ι κα α τε ε ε πι ι π τ ο ν q x

μη δο ο ο ο λω ω ω ως α τε ε ν ι ι ι ι σαι αι

αι Δ ρ ι σχυ υ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τ ε ς z

φω νη η ης γα αρ η η η η η η η η κου

ου ου ου ου λου ου ου ου ο ν x μαρ τυ ρ ου ου ου

ου ου ου ου του ου ου ου ση η ης α α α α α α

α α α νω ω ω ω α α α νω ω θεν

ου ου ου ου ου ου του ος ε στι ι ι ι ιν

ο Υι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος μου ου ου ο

α α γα α α α α α α α α α πη η τος

ο ελ θω ων ει ει εις τον κο ο ο σμο ο ο ον

σω ω ω σαι αι τον α α αν θρω πο ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης [Nyn ápolúεις](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.158\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Π** ε τρω και Ι ω αν νη και Ι ι α κω ω

ω βω τοις προ χρι ι τοις μα θη ταις σου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε ση μερον υ πε ε δει

ει ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω ω ω Θα βωρ την

δο ο ξαν της θε ι κη η ης σου μο ο ορ

φης ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α α α τι α α α

σου α α στρα α ψαν τα ω ω ως το φως και το



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.79/1427\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π ε τρω και Ι ω α α αν η και Ι α κω ω ω

ω βω τοις προ χρι ι τοις μα θη ταις σου Κυ υ ρι ι

ι ι ε ση μερον υ πε ε ε δει ει ει ει ει ξας

εν τω ο ο ρει τω Θα α βωρ π' την δο ο ο ο ξαν

της θε ι κη η ης σου ου μο ο ορ φης ε βλε

πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α α α σου α

στρα α ψα αν τα ως το ο φως και το προσ ω πο

ονσου υ πε ερ τον η η λι ι ι ον και μη φε

ρον τες ο ο ραν το α στε κτον της σης ελ λα

α αμ ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε ε ε ε

ε ε ε ε ε πι πτον μη δο λως α τε νι σαι

ι σχυ υ υ ο ο ο ο ο ον τες φω νης γα αρ

η η κου ου ον μαρ τυ ρου σης α α νω ω ω ω

θεν ου ου ου ου τος ε ε στιν ο Υι ο ο ος μου ο  
 α γα πη η τος ο ελ θων εις τον κο ο σμον σω σαι  
 αι τον αν θρω πο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκάς

## Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.372/278\*

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε  
 ος δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως  
 η δυναν το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως  
 σου το α ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο  
 κου φω το δο τα δο ο ξα α σοι



\* ξ α α σοι οι οι οι

τὸ τρίτον

ξ α α σοι οι οι οι

<a href="#">Ἐσπέραι: Απόλυσις</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</a>		
<a href="#">Ὅρθροι: Καθίσματα</a>		<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός</a>

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστῆριον 1882 σ.685#

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος

δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυνα το

λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α

ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο

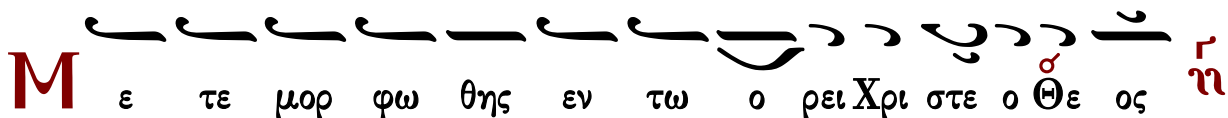
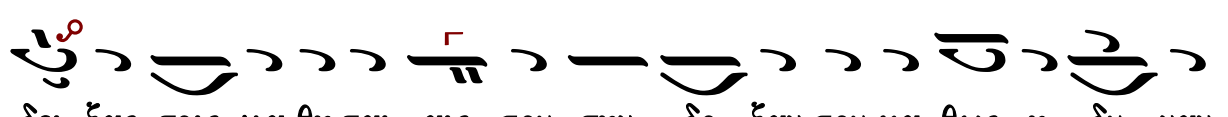
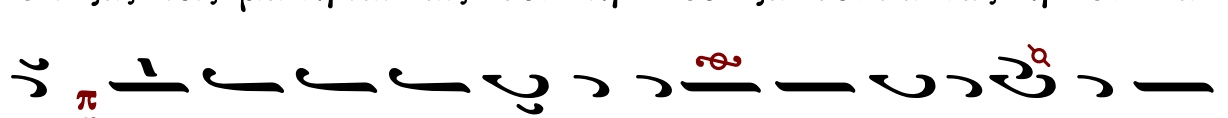

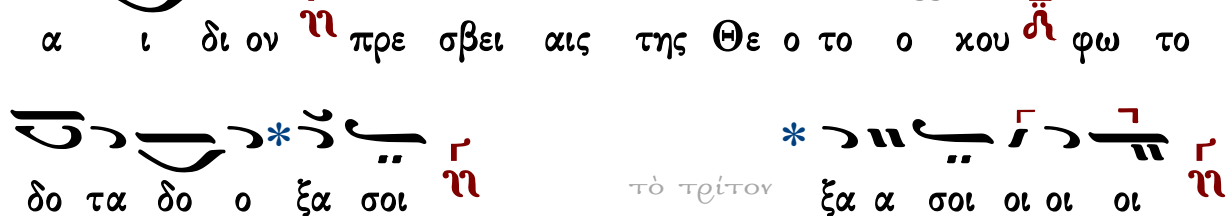
τα δο ο ξ α α σοι

τὸ τρίτον

ξ α α σοι οι οι οι

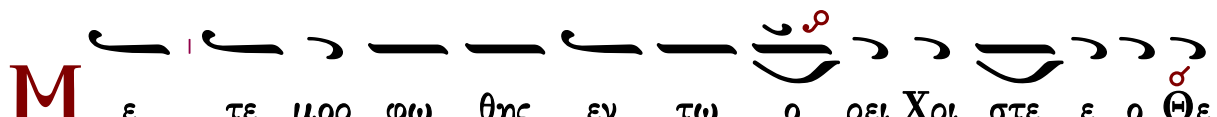
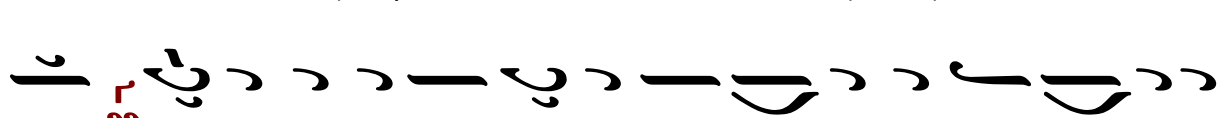
<a href="#">Ἐσπέραι: Απόλυσις</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</a>		
<a href="#">Ὅρθροι: Καθίσματα</a>		<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός</a>

### Κωνσταντίνου Πρίγγου


**Μ** ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος  

 δει ξας τοις μα θηται αις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ ναν  

 το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το  

 α ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο κου φω το  

 δο τα δο ο ξα σοι *τὸ τρίτον* ξα α σοι οι οι οι

<a href="#">Ἐσπέρας: Απόλυσις</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</a>		
<a href="#">Ὅρθρος: Καθίσματα</a>		<a href="#">Ἐισοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός</a>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


**Μ** ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ο Θε  

 ος δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ

ναν το <sup>π ρ</sup> λαμ ψον και η μιν τοις αμαρτωλοις το φως σου

το αιδιον <sup>ρ η</sup> πρεσβειαις της Θεοτοκου φω

τοδοταδοοξαασοι <sup>ρ η</sup>

<sup>\*</sup> φω τοδοταδοξασοιοιοι <sup>ρ η</sup>

τὸ τρίτον

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

[Ἐσπέραι: Απόλυσις](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

[Ὅρθροι: Καθίσματα](#)

## Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1903 σ.326#

Θ εος Κυριος και επεφανεν ημιν <sup>ρ η</sup> ευλο

<sup>ρ</sup> γη μενος οερχομενος εν ονοματι Κυριου <sup>ρ η</sup> ιιου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.123\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

# Καθίσματα

μετά την α' στιχολογία

Κατεπλόγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.81/1429#

Την των βρο των εν α αλ λα γην την με τα  
δο ξης σου Σω τη εν τη δευ τε ε ρα και αι φρι  
κτη της σης ε λευ σε ως δει κνυς ε πι του ο ρους  
Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης Η λι ας και Μω  
σης συν ε λα α λου ουν σοι τους τρεις των μα θη  
των συν ε κα α λε ε σας οι κα τι δον τες Δε σπο  
τα την δο ξα αν σου τη α στρα πη σου ου εξ ε στη  
η σαν ο το ο τε του ου ου τοις το φω ως σου

λα α αμψας φω τι σον τα αςψυ χα ας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

τὸ ἴδιο

μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.81/1429#

Ε πι το ο ρος το ο Θα βωρ με τε μορ

φω θης Ι η σου και νε φε ε λη φω ω τει νη ε

φη πλω με νη ως σκη νη τους α πο στο λους της

δο ξης σου κα α τε κα λυ υ ψεν ο θεν και εις γην εν

α πε ε βλε ε πον μη φε ρον τες ο ραν την λαμ

προ ο τη η τα της α προ σι του δο ξης του προ

σω που ου σου α ναρχε Σω τε ερ Χρι στε ο Θε ος

ο το ο τε του ου ου τοις το φω ως σου λα α αμ

ψας φω τι σον τα ας ψυ χα ας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

τὸ ἴδιο

## Πολυέλεος - Ἐκλογή

Δούλοι Κύριον...

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λαι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ  
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο



Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω <sup>γ</sup>  
ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>  
ΠΑ

**Ο** τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup>και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θεους <sup>γ</sup>  
ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>  
ΠΑ

**Π** αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι  
ΠΑ

α <sup>π</sup>

**Α** να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>νη</sup> αλ λη λου ι α <sup>πα</sup> <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ο** ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ ρ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>νη</sup> αλ λη λου ι α <sup>πα</sup> <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε <sup>νη</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>πα</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>νη</sup> αλ λη λου ι α <sup>πα</sup> <sup>π ρ</sup>

<sup>πα</sup> **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ</sup> και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χανααν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε <sup>Δ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

**Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του παρα κλη θη σε ε ται αλ λη

μου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ <sup>ΝΗ</sup> σι <sup>ΠΑ</sup> ι ον <sup>Δ</sup> ε <sup>ρ</sup> ερ <sup>γ</sup> γα <sup>α</sup> χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>α</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> το μα ε χου <sup>Δ</sup> σι και ου λα λη σου σιν <sup>α</sup> ο φθαλ

μου <sup>ΝΗ</sup> ους ε ε χου <sup>ΠΑ</sup> σι και ουκ ο ψο νται <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> τα ε χου <sup>Δ</sup> σι και ουκ ε νω τι σθη <sup>α</sup> σον ται

ου <sup>ΝΗ</sup> δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα <sup>ΠΑ</sup> τι αυ των <sup>γ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ομοιοι αυτοι οισ γε νοιν το οι ποι ου ουντες

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αυ τα <sup>Δ</sup> και παντες οι πεποιθοτες επαυτοις <sup>γ</sup> αλ

ληλουια <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ ληλουια <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ ληλουια <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οιοκος Δευι ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ ληλουια <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Οι φοβου μενοι τον Κυριον ευλογησατε

τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι <sup>ΝΗ</sup> ε ρουσα λημ <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δόξα... Και νῦν...](#)

Λουκάς Λουκά

## Ύαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5ηχος

Ἦχος: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρῖσημον

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

**Τ** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ** ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ π ρ Π α

**Τ** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον



αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

**Τ** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π**

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α **π**

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α **π'** το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α **π**

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π** \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α **π**

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

**Ο** τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος



αυ του Αλ λη λου ι α

**Κ** αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἐκλογή εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Ὁσώτῃρος

Ἦχος λ π ρ

π. Γεωργίου Ρήγα  
Μελωδήματα Σκιάθου  
1958 σ.41\*

ἐν ὄρη ἁγίῳ αὐτοῦ. Ἀλληλουῖα. 47:2

Ε ν ο ρει ει α γι ι ω α αυ του ου

ου Α αλλη λου ου ι α

Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα. 47:2

Μ ε γας Κυ ρι ι ι ος και αι νε το ος σφο ο

δρα εν πο λει του Θε ου η μων εν ο ρει ει α γι

ι ω α αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχύϊ αὐτοῦ. 64:7

Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη η ι σχυ υ ι  
α αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Αναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. 103:2

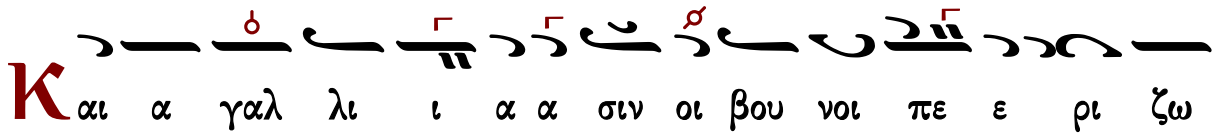
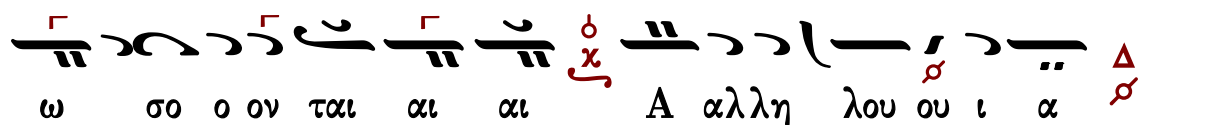
Α να βαλ λο μενος φως ω ως ι μα α τι ι ι  
ο ο ον Α αλλη λου ου ι α

ἐξομολόγησις καὶ ὠραιότης ἐνώπιον αὐτοῦ. 95:6

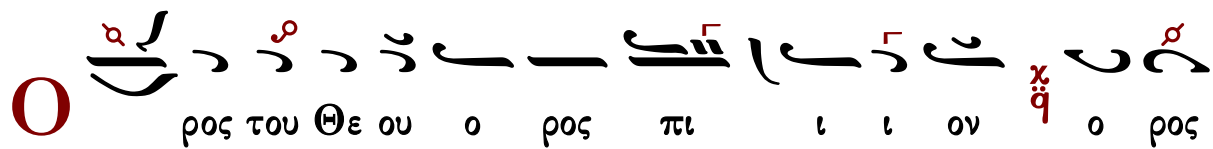
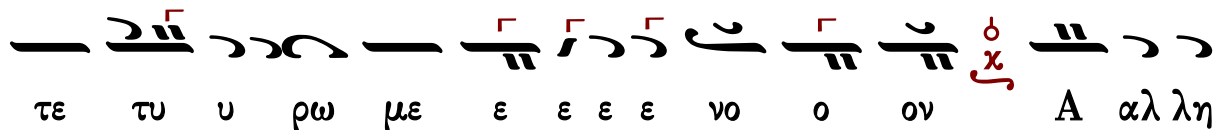

Ε ξο μο λο γη η σις και ω ραι ο ο ο  
της ε νω ω πι ο ον α α αυ του ου ου  
Α αλλη λου ου ι α

πιανθήσεται τὰ ὄρη τῆς ἐρήμου. 64:13

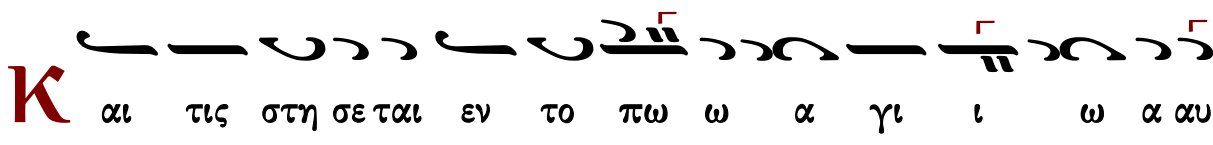
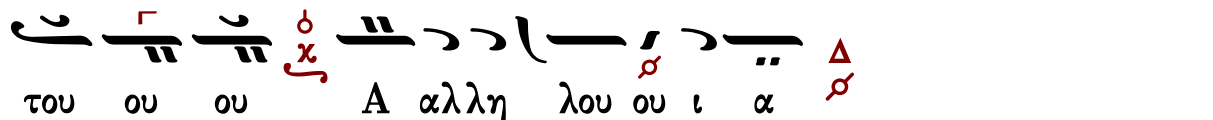
Π ι αν θη σε ται τα ω ραι α τη ης ε ρη η η  
η η μου ου ου Α αλλη λου ου ι α


**Κ** αἰ α γαλ λι ι α α σιν οι βου νοι πε ε ρι ζω  

ω σο ο ον ται αι αι Α αλλη λου ου ι α

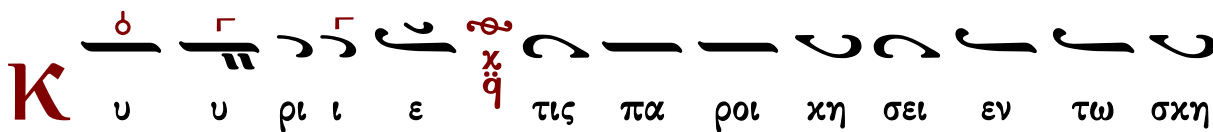
Ὅρος τοῦ Θεοῦ, ὄρος πῖον, ὄρος τετυρωμένον. 67:16


**Ο** ρος του Θε ου ο ρος πι ι ι ον ο ρος  

τε τυ υ ρω με ε ε ε ε νο ο ον Α αλλη  

λου ου ι α

καὶ τίς στήσεται ἐν τόπῳ ἁγίῳ αὐτοῦ; 23:3


**Κ** αι τις στη σε ται εν το πω ω α γι ι ω α αυ  

του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Κύριε τίς παροικήσει ἐν τῷ σκηνώματί σου. 14:1


**Κ** υ υ ρι ι ε τις πα ροι κη σει εν τω σκη

νω ω μα τι ι ι ι ι σου ου ου Α αλλη λου ου

ι α

ἢ τίς κατασκηνώσει ἐν ὄρει ἁγίῳ σου; 14:1

Η τις κατα σκη νω ω σει εν ο ρει ει α γι

ι ω ω ω σου ου ου Α αλλη λου ου ι α

Ἐξαπόστειλον τὸ φῶς σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου. 42:3

Ε ξ α πο στει λον το φω ως σου και την α λη

η θει α α α αν σου ου ου Α αλλη λου ου ι

α

Αὐτὰ με ὠδήγησαν, καὶ ἤγαγόν με εἰς ὄρος ἅγιόν σου. 42:3

Α υ τα με ω δη γη η η σαν και η γα γο ο ον

με εις ο ρος α α γι ο ο ο ο ον σου ου ου

Α αλλη λου ου ι α

Φωτίζεις σὺ θαυμαστῶς ἀπὸ ὀρέων αἰωνίων. 75:5

Φ ω τι ι ζεις συ θαυ μα στως α πο ο ρε ων αι

αι ω νι ι ι ι ι ω ω ων Α αλλη λου ου ι

α

Σὴ ἐστὶν ἡ ἡμέρα, καὶ σὺ ἐστὶν ἡ νύξ. 73:16

Σ η ε στιν η η με ε ε ρα και ση η ε

στι ιν η η η νυ υ υξ Α αλλη λου ου ι

α

σὺ κατηρτίσω φαῦσιν καὶ ἥλιον. 73:16

Σ υ κα τηρ τι σω φαυ σι ιν και η η λι ι ι

ο ο ον Α αλλη λου ου ι α

Σὺ ἐποίησας πάντα τὰ ὄραϊα τῆς γῆς. 73:17

**C** υ ε ποι οι η σας πα αν τα τα α ω ραι

αι α τη ης γη η ης Α αλλη λου ου ι α

σοί εισιν οί ούρανοί, και σή εστιν ή γή· 88:12

**C** οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση η ε στι

ιν η η η γη η η Α αλλη λου ου ι α

Τήν οικουμένην, και τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. 88:12

**T** ην οι κου με ε ε νην και το πλη ρω μα αυ της

συ ε θε ε με λι ι ω ω ω σα α ας Α αλ

λη λου ου ι α

Τὸν βορρᾶν, και τὴν θάλασσαν σὺ ἐκτισας. 88:13

**T** ον βορ ραν και την θα λασ σα αν συ ε ε κτι ι ι

σα α ας Α αλλη λου ου ι α

**Θ** α βωρ και Ἑρ μων εν τω ο νο μα τι σου α

γα αλ λι α α σο ο ον ται αι αι Α αλ λη

λου ου ι α

ᾠδος τοῦτο, ὃ ἐκτίσατο ἡ δεξιὰ αὐτοῦ. 77:54

**Ο** ρος του ου ου το ο ε κτη σα το η δε

ε ξι α α α αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

καὶ ἐξοίσει ὡς φῶς τὴν δικαιοσύνην σου καὶ τὸ κριμὰ σου ὡς μεσημβρίαν. 36:6

**Κ** αι εξ οι σει ως φως την δι και ο συ υ νηην

σου και το κρι μα σου ως με ε σημ βρι ι ι ι ι α

α αν Α αλ λη λου ου ι α

ἀλλ' ἡ δεξιὰ σου καὶ ὁ βραχίον σου καὶ ὁ φωτισμὸς τοῦ προσώπου σου. 43:4



**Α** λ λ η δ ε ξ ι α σου και ο β ρ α χ ι ι ω ω ν σου  
και ο φ ω τ ι σ μ ο ς τ ο υ ο υ π ρ ο σ ω ω π ο υ ο υ ο υ σου ο υ  
ου Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Κύριε, ἐν τῷ φωτὶ τοῦ προσώπου σου πορεύονται. 88:16

**Κ** υ υ ρ ι ι ε ἐ ν τ ω φ ω τ ι τ ο υ π ρ ο σ ω π ο υ  
σου ο υ π ο ρ ε ε υ σ ο ο ο ν τ α ι α ι α ι Α α λ λ η  
λ ο υ ο υ ι α

καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται ὅλην τὴν ἡμέραν. 88:17

**Κ** α ι ἐ ν τ ω ο ν ο μ α τ ι ι ι σου α γ α λ λ ι  
α σ ο ο ο ν τ α ι ο λ η ν τ η η ν η μ ε ε ε ε ε ρ α α  
αν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

καὶ ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ὑψωθήσονται. 88:17

**Κ** αι εν τη δι και ο συ νη σου υ υ ψω θη  
η σο ο ον ται αι αι Α αλλη λου ου ι α

και ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς. 89:17

**Κ** αι ε στω η λαμ προ ο ο της Κυ ρι ου του Θε ου  
η μων εφ η η μας α πο του νυν και ε ως του ου αι ω  
ω ω ω νο ο ος Α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ  
μα α α α τι

**Τ** ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ** ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξα ζω μεν <sup>ρ</sup> τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

### Κάθισμα

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.82/1430#


 Ο α νελ θων συ υν μα θη ταις εν τω ο ρει και  

 εν τη δο ο ξη η του Πα τρος α πα στρα ψας συν Μω  

 υ σει Η λι ας σοι πα ρι σταν ται νο μοσ και  

 προ φη ται αι γαρ ως Θε ω λει τουρ γου σιν ω και  

 την υι ο τη η τα την φυ σι κην ο Γεν νη η τωρ ο  

 μο λο γων ε κα λε σεν Υι ον ον α νυ μου μεν συν

σοι και τω Πνευ μα τι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λ<sup>6</sup> (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ<sup>6</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λ<sup>6</sup>

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ<sup>6</sup> τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ<sup>6</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ<sup>6</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τοσ

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (6')

Ο ι μι σου ουντες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>9</sup>π πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

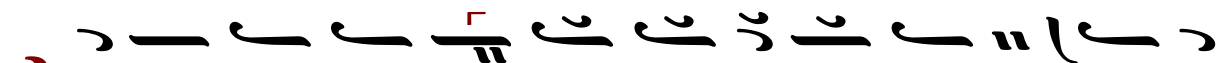



α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ




**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ  

 ζει **Δ** τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει  

 θρα α **6** αρ δε ευ ο ο ον τα α **π** α πα σαν την  

 κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

**6**  
αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον




Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος **Δ** Β8 **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.435\*

**Ε** κ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με  


 πα α θη **6** αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον  

 Σω τη η ηρ μου **6** **χ**(6')

**Ο** ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος  
 ρει ει θρα <sup>6</sup> αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς  
 ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν ν΄ ψαλμὸν

Πεντηκοστάρια κλασικά

Ἦχος  Δι΄

Μουσική Συλλογή  
 Πρωγάκη 1909 σ.157#

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
 τι

**Τ** αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε  
 ξα λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα των

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



δο ξασται <sup>6</sup>λ

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι <sup>6</sup>λ

**Ρ** η μα τα ζω ης τοις φι ι λοις Χρι στος <sup>6</sup>λ και πε ρι

της θει ει ας δη μη γο ρω ων βα σι λει ας ε ε

φη <sup>6</sup>λ εν ε μοι τον Πα τε ρα ε πι γνω σε σθε <sup>Δ</sup>λ

φω τι ως εξ α στρα πτω α προσ ι ι τω <sup>6</sup>λ εν α γαλ

λι α σει μελ πο ον τες <sup>πρ</sup> α α σω μεν τω Θε ω η μων

ο τι δε δο ξασται <sup>6</sup>λ

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι <sup>6</sup>λ

**Ι** σχυν των ε θνων κα τε δε σθε ε φι λοι μα θη



γαλ λι α σει ε με ελ πον <sup>π ρ</sup> α α σω μεν τω Θε ω η

μων ο τι δε δο ξασται <sup>β λ</sup>

Κανών 6', ψδὴ α'

Υγρὰν διοδοῦσας

Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη <sup>λ ρ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.86/1434#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασται <sup>ρ δ</sup>

Μ ω σης εν θα λασ ση προ φη τι κως <sup>ρ δ</sup> ι δων εν

νε φε λη και εν στυ λω πα λαι πυ ρος <sup>ρ δ</sup> την δο ξαν

Κυ ρι ι ου α νε βο α <sup>λ ρ</sup> τω λυ τρω τη και

Θε ω η μων α σω μεν <sup>ρ δ</sup> (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ρ δ</sup>

**Ω** ς πε τρα τω σω μα τι σκε πα σθεις τω τε θε

ω με νω <sup>π</sup> τον α ο ρα τον κα θο ρων <sup>δ</sup> Μω σης

ο θε ο πτης α νε βο ο α <sup>χ</sup> τω λυ τρω

τη και Θε ω η μων α σω μεν <sup>δ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων <sup>δ</sup> α μην <sup>δ</sup>

**Σ** υ ε πι του ο ρους του νο μι κου <sup>δ</sup> και εν Θεα

βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ σει <sup>δ</sup> εν γνο φω

το πα α λαι <sup>χ</sup> εν φω τι δε νυν α προσ ι τω της Θε

ο τη τος <sup>δ</sup>



**Τ** ο ξον δυ να των η σθε νη η σε <sup>π<sup>9</sup></sup> και οι α σθε νουν

τες πε ρι ε ζω σαν το δυ ναμιν <sup>6 λ</sup> δι α του το

ε στε ρε ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου <sup>6 λ</sup> (6')

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6 λ</sup>

**Ο** λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε <sup>π<sup>9</sup></sup> την α <sup>σ</sup> μαυ ρω

θει σαν α μει ει ψας ε λα αμ πρυ νας πα λαι φυ υ

σιν <sup>6 λ</sup> και αλ λοι ω σει ει της μορ φης σου ε θε ουρ γη

σας <sup>6 λ</sup>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6 λ</sup>

**C** τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα α λαι ο  
 εν τη ε ρη η μω τον Ισ ρα η ηλ α α γων ση  
 με ρον εν τω ο ρει Θα βωρ αρ ρη η τως εν φω  
 τι Χρι στος εξ ε λαμ ψεν

Κανών 6', ψδὴ γ'


Οὐρανίας ἄψιδος

Ἦχος λ π δὴ Νη

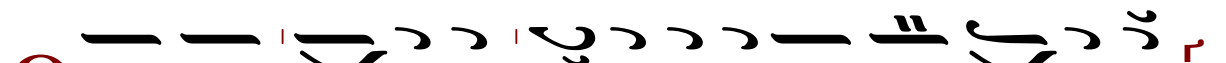

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.88/1435#


**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι  
**Η** σχι α ζου σα δο ξα εν τη σκη νη προ τε ρον  
 και τω Μω υ σει ο μι λου σα τω σω θε ρα πον  
 τι τυ ποσ γε γε νη ται της α στρα ψα σης αρ  
 ρη τως εν Θα βωρ σου Δε σπο τα με τα μορ φω σε




ως  (6')



  
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι 


  
C υ ν α η λ θε σοι Λ ο γε μο νο γε νες υ ψι στε 



  
η των α πο στο λων α κρο της ε πι του ο ο

  
ρους  Θ α β ω ρ  και συμ πα ρε στη σαν ο τε Μω σης και

  
Η λι ας  ως Θε ου θε ρα πον τες μο νε φι λαν

  
θρω πε 

  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

  
ωνων α μην 

Θε ο ος ο λος υ παρ χων ο λος βρο τος γε γο  
 νας ο λη τη Θε ο τη τι μι ξας την αν θρω πο τη  
 τα εν υ πο στα σει σου ην εν δυ σι ταις ου  
 σι αις Μω υ σης Η λι ας τε ει δον εν ο ρει Θα  
 βω ω ω ωρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.88/1436#

Επι το ο ρος το ο Θα βωρ με τε μορ  
 φω θης ο Θε ος α να με σον Η η λι ου και  
 Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α κω βω και Πε

τρω και Ι ι ω α α αν νη ο Πε τρος δε συν ων

ταυ τα σοι ε ε λε ε γε κα λο ον ω δε ε

στι ποι ησαι τρει εις σκη η νας μι αν Μω σει και

μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι τω ω Δε σπο τη

Χρι στω ο το ο τε του ου ου τοις το φω ως σου

λα α αμφας φω τι στον τα ας ψυ χα ας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

τὸ ἴδιο

# Καταβασίαι εις τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδὴ α'

Ἦχος λ π δι —

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

**C** ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι ρη την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν ρη επ ευ ρους δι α γρα φα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν ρη τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται ρη ῥοδὴ γ' ρη

**P** α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α <sup>γ</sup> τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε <sup>Α</sup> χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα <sup>γ</sup> ῶδὴ δ' <sup>Γ</sup>

<sup>ε</sup> <sup>Γ</sup> **Ε** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>Γ</sup> ῶδὴ ε' <sup>ε</sup>  
<sup>γ</sup>

**Ω** τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>γ</sup> δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>Α</sup> τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι <sup>Α</sup> τω πα

ρε εχοοντι την ει ρη νηνταις ψυχαις η ημων <sup>ν</sup> <sub>α</sub> ῶδής'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>ν</sup> <sub>α</sub> το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>α</sup> <sub>α</sub> του σα ρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος <sup>ν</sup> <sub>α</sub> ῶδής'

**E** εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε <sup>ε</sup> <sub>α</sub> πνε ον α πει λης και δυσ φη μι



ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δο σι σ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποιησαντα και υπερου τε το παασι

ζωην παρεχον Πνευμα παναγιον εις τους

αιωνων ααας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π ρι ρε ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

σταυρον χαρξας Μωσης επευθειας ρα

βδωτην Ερυθραν διετεμετω Ισραηλ πεζευσαν

τιτην δε επιστρεπτικως Φαρωτοις αρ

μασι κροτησας ηνωσεν επευρους διαγραφασ

τοαηττητον οπλον διοΧριστω ασωμεν



τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων

**N**ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ὠδὴ ζ'

Εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λλον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

ὠδὴ η'

Ευλογει εἰτε παιαῖδες γ της Τρι αδος ι σα

ριθμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[θ' ὠδή](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἀργαί

## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἑλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου  
διαίρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῶδὴ α'

Ἦχος λ ρι υ ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

Κταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω<sup>χ</sup> την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με<sup>♂</sup> τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι<sup>ν</sup> την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως<sup>Δ</sup> Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν<sup>♂</sup> επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας<sup>Δ</sup> το α ητ τη τον ο

ο ο πλον<sup>♂</sup> δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν<sup>♂</sup> τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται<sup>♂</sup> <sup>ε ν</sup> <sup>♂</sup> <sup>♂</sup> φδὴ γ'

**Ρ** α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυστη η η ρι ου<sup>Δ</sup>

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται<sup>Δ</sup> τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε





ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη νταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους

αι ω ω να α α α ας

Ψδὴ θ', κανὼν α'

**Ο** το οκος σου α φθο ρος ε δει ει χθη <sup>Δ</sup> <sub>α</sub>

Θε ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε σαρ κο φο ο ρος <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

ος ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συν

α νε στρα α φη <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σε Θε ο το κε δι ο παν τες με

γα λυ νο μεν <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (6')

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Σ** υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α <sup>Δ</sup> <sub>α</sub> α θρο ο

ως οι μα θη ται αι ελ λαμ φθεν τες <sup>6</sup> <sub>λ</sub> προς αλ λη λους ε

ω ρων <sup>π</sup> <sub>9</sub> θαμ βη θεν τες δε και προς γην κα τα κλι θε εν

τες <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σοι τω Δε σπο τη των α παν των προσ ε κυ νη

σαν <sup>6</sup>λ

**Δ**οξα σοι ο Θεοσ ημων δοξα σοι <sup>6</sup>λ

**Η**χος εκ νε φελης α νε πεμπετο <sup>Δ</sup>θε ο οκτυ

πος βεβαιων το θαυμα <sup>6</sup>λ ο Πατηρ γαρ των φωτων <sup>π</sup>9

ουτος εστιν Υιοσ οσ ο α γαπητος μου <sup>6</sup>λ τοις

αποστολοις α νε βο ο α ου α κου ε τε <sup>6</sup>λ

**Δ**οξα σοι ο Θεοσ ημων δοξα σοι <sup>6</sup>λ

**Κ**αι να ακατιδοντες και παραδοξα <sup>Δ</sup>φω

νης πατρικης εν ωτισθε εντες <sup>Δ</sup>εν Θαβωροι του

Δογου υπηρεται <sup>6</sup>λ εκμαγειον του αρχετυπου

<sup>π</sup>9 ουτος υπαρχει α νε βων ο Σωτηρ ημων <sup>6</sup>λ

Δ ο ξ α σοι ο Θε ο ος η μων δο ξ α σοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ε ι κω ων α πα ρ α λ λ α κτε του ο ον τος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ι

σο τυ πε σφρα γι ις α να λ λ ο ι ω τε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>σ</sup> Υι ε Λο γε

σο φι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και βρα χι ι ων δε ξι α Υ ψι στου σθε

νος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σε α νυ μνου ου μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα

<sup>6</sup> <sup>λ</sup> τι

Ψδὴ θ', κανών β'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.93/1441#

Ε φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη τον Θε ου

συ γ κα τα βα σιν <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο πως ο Υ ψι στος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε κων κα

τη λ θε με χρι και σω μα τος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>σ</sup> παρ θε νι κης α πο γα

στρος γε νο με νος ανθρω πος <sup>γ</sup> δι ο την α χραν τον

Θε ο το κο ον οι πι στοι οι μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>γ</sup>

**Δ** ο ο ξα σοι ο Θε ος η μων δοξα σοι <sup>γ</sup>

**Ι** να σου δει ξης εμ φανως την α πορ ρη τον δευ τε ραν

κα τα βα σιν <sup>6</sup> ο πως ο υ ψι στος Θε ος ο φθη

ση ε στως εν με σω θε ων <sup>γ</sup> τοις α πο στο λους εν Θα

βωρ Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ ψας <sup>Δ</sup> δι

ο ο παν τε ες σε Χρι στε ε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>γ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

<sup>γ</sup>  
τι <sup>Δ</sup>



**Δ** ευ τε μοι πει θε σθε λα οι **Δ** α να βαν τες εις το

ο ρος το α γι ον το ε που ρα νι ον **Δ** α υ λως

στω ω μεν εν πο λει ζων τος Θε ου **γ** και ε πο πτευ

σω μεν νο ι θε ο τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ μα

τος **Δ** εν Υι ω μο νο γε νει ει α πα στρα α πτου ου σαν **γ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **γ**

**Ε** θελ ξας πο θω με Χρι στε και ηλ λοι ω σας τω θει

ω σου ε ρω τι **β** αλ λα κα τα φλε ξον πυ ρι α υ λω

τας α μαρ τι ας μου **β** και εμ πλη σθη ναι της εν

σοι τρυ φης κα τα ξι ω σον <sup>ν</sup> ι να τας <sup>ο</sup> δυ ο σκιρ των

με γα λυ νω α γα θε ε πα ρου σι ι α ας σου <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκᾶ Λουκᾶ

### καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

**Μ** υ στι κο ς ει Θε ο το κε Πα ρα δι σος <sup>ν</sup> α γε

ω ρ γη τω ς βλα στη σα σα Χρι στον <sup>α</sup> υ φ ου το του Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε εν δρον <sup>ν</sup>

δι ου νυν υ ψου με ε νου προ σ κυ νου ουν τε ς αυ τον σε με

γα \* λυ νο ο μεν <sup>ν</sup>

\* λυ νο με ε ε ε ε ε εν <sup>ν</sup>

ἑτέρα

**Ο** δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσ γε νο με νος θανατος **γ** δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται **γ** τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να α μεις των

ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.295/1644\*

**Μ** υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δι σος **γ** α

γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον **Δ** υφ ου το του

Σταυρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γηται

δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν

τες αυτον σε μεγα λυ υ νο ο μεν λυ νο με ε ε εν

ετέρα

Ο δια βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω

γει νει προσ γε νο με νος θα να τος δια Σταυρου κα

τηρ γηται σημε ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε

νης κα τα ρα δια λε λυται τω βλα στω της α

γνη η ης Θε ο μη το ρος η ην πασαι αι δου

να μεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε π α ρ α δ ε ι σ ο ο ς

α γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η η η σ α σ α Χ ρ ι ι σ τ ο ν

υ φ ο υ ο υ τ ο τ ο υ ο υ σ τ α α α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ρ ο ρ ο ν

ε ε ν γ η π ε φ υ υ τ ο υ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι α ι α ι

δ ε ε ε ε ν δ ρ ο ν δ ι ο υ ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ε

ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ε ε ς α α υ τ ο ν

σ ε μ ε γ α λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ν

λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε

ε ν

ἑτέρα

**Ο** δ ι α β ρ ω ω σ ε ω ω ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος <sup>ν</sup> δι

α στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο

ον <sup>Δ</sup> της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι <sup>ν</sup> τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος <sup>Δ</sup> ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις <sup>Δ</sup> των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.291/1640\*

**Μ** υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος <sup>γ</sup> α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον <sup>Δ</sup> υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον <sup>γ</sup> δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου <sup>Δ</sup> προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν <sup>γ</sup>

\* τὸ τέλος

σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν <sup>γ</sup>

ἑτέρα

<sup>χ</sup> Ο δια βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου <sup>γ</sup> τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α

τος <sup>α</sup> δι ι α Στα αυ ρου κα τη η ηρ γη η ται ση με ρο

ον γ της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ω ων

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

\* τὸ τέλος των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

## Ἐξαποστειλάριον

αὐτόμελον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.95/1443#

Φ ως α ναλ λοι ω τον Λο ο γε φω τος Πα τρος α







ε ε λοι οι οι οι οι αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον π ρ πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου π ρ σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ρς τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον <sup>π</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π</sup> σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του <sup>π</sup> αι νει ει ει ει τε α αυ

τον <sup>Δ</sup> πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του <sup>Δ</sup>

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>ζ</sup> <sup>ϝ</sup> Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.71\*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων α ρ αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω β λ

\* ε ε ε ω β λ

α ι νει ει ει ει ει τε αυ τον α ρ παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον α ρ πα σαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου α ρ

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω β λ

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/586\*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δω ρ το υ πε ρ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ το ς εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα ει ς τον αι ω ω να και ει ς τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> πνευ μα κα ται δι

δος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> ερ πε

τα και πε τει να πτε ρω τα <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> αρ χον τες



και παντες κριται αι γης <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ν**ε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτε των <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αι νεσα τωσαν το ονομα Κυριου <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup>

οτι υψωθη το ονομα αυτου ουμου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Η**εξ ομολογησιν αυτου επι γης και

ουρανου <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> και υψωσει κεερας λαου αυτου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Υ**μνος πασι τοις οσι οισ αυτου <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> τοις υιοις

Ισραηλα ωεγγιζοντι αυτω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α**σατετω Κυριω ασμα και νον <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> η

αινεσιν αυτου εν εκκλησιαι οσιων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον **Δ** και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων **β**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **β**

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του **Δ** και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **β**

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων **β**

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ

Στιχηρά τῆς ἑορτῆς

Ὁ ἐξ ὕψιστου κληθεὶς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 95/1443#

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και του πα

θους λα βων ους προ ε χρι νας των ι ε ρων μα

θη των προς το Θα βω ρι ον Δε σπο τα α νηλ θες

ο ρος δει ξαι θε λη σας του ου τοις την δο ξαν

σου <sup>6</sup>λ οι και κα τι δον τες σε με τα μορ φου με νον <sup>6</sup>λ και

υ περ η λι ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες <sup>π</sup>9

την δυ να στει ει αν σου κα τε πλα γη σαν <sup>6</sup>λ

α να βο ω ων τε ες συ το α χρο νον φως υ παρ

χεις Χρι στε <sup>Δ</sup>λ και α παυ γα σμα του Πα τρος <sup>Δ</sup>λ ει και

θε ε λων σαρξ ω ρα θης α ναλ λοι ω τος <sup>6</sup>λ

α <sup>Γ</sup>λ <sup>Χ</sup>νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6</sup>λ αι νει

τε αυ τον <sup>Γ</sup>λ <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup>λ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα <sup>6</sup>λ το ιδιο ↗

α <sup>Γ</sup>λ <sup>Χ</sup>νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον <sup>Γ</sup>λ <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup>λ εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>6</sup>λ

Ὁ προ αἰ ω ω νων υ παρ χων Θε ος Λο

γος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ λο με

νος με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν των μα θη

των σου υ περ τον η η λι ον Λο γε ε

λαμ ψας Μω σης και Η λι ας δε σοι πα ρει στη χει

σαν νε κρων και ζων των σε Κυ ρι ον δη λο ποι

ουν τες και σου δο ξα ζον τες την α πορ ρη τον οι

κο νο μι α αν και το ε λε ος και την πολ λη ην συγ

κα τα βα σιν δι η ης ε σω σας κο ο ο σμον α μαρ

τι αις α πολ λυ μενον

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Π αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε χθεν τα

και σα ρ κα γε νο με νον και προς το ο ρος Θα βω ρ

με τα μο ρ φου με νον Κυ ρι ε και τη νε φε λη

τη φω τει νη η σε πε ρι κυ κλου με νον φω

νη του Γεν νη το ρος α γα πη τον σε Υι ον των

μα θη των συμ πα ρον των σοι σα φως ε δη λου

ως ο μο ου ου σι ον και ο μο θρο νον ο

θεν ο Πε ε τρο ος εκ πλητ το με νος <sup>π</sup>9 κα λο ον  
ω δε ε στιν ει ναι ε λε γε <sup>Δ</sup>δλη μη ει δως ο  
ε λα α α λει ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λη Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.226#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>δλη

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup>δλη

Π α ρε ε λα βεν ο Χρι ι στος <sup>Δ</sup>δλη τον Πε τρον και Ι α



κω ω βο ον και Ι ω ω ω α α α αν νην εις

ο ο ρος υ ψη η λο ον κατ ι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αν και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθεν

α αυ των και ε λααμψε το προ ο σω ω πον α αυ του ου

ω ως ο η η η λι ι ι ος τα δε ι

μα τι α α αυ του ου ε γε ε νε το λευ κα α α

ω ως το ο ο φως και ω φθη η σαν Μω υ ση

ης και Η η λι ι ι ας μετ α αυτου ου ου συλ λα

α α λου ου ουν τες και νε φε λη φω τει ει

νη η ε ε πε σκι α σε ε ε εν α α α αυ

τους και ι δου φω ω νη εκ της νε φε ε λης

λε ε ε γου ου ου σα ου ου ου τος ε ε

στι ιν ο Υι ο οσμου ο ο α γα πη η τος

εν ω η ηυ δο ο ο ο κη η η σα α β' χορός

Αυ του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.373#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** αρ ε λα βεεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω

ω βο ον και Ι ω ω ω α α α αν νην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> εις

ο ρος υ ψη η η λο ον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> κατ ι δι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι αν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και με τε μορ φω θη ε εμ προσ

θεν α αυ των <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και ε λα αμ ψε το προσ ω ω πον α αυ

του ω ως ο η η η λι ι ι ι ος <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> τα δε

ι μα τι α αυ του <sup>β</sup> <sub>λκ</sub> ε γε νε το λευ κα α α ω

ως το ο ο φως <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και ω φθη η σαν <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> Μω υ σης και

Η η η λι ι ι ας <sup>β</sup> <sub>λκ</sub> μετ α αυ του ου ου συλ λα

α α λου ου ου ουν τες <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και νε φε λη φω τει νη

επ ε σκι α σε ε εν α α α αυ τους και ι δου  
 φω ω νη εκ της νε φε ε λη ης λε ε ε ε  
 ε ε ε γου σα ου ου ου τος ε ε ε στι  
 εν ο Υι ος μου ο α γα πη η τος εν ω  
 η η ηυ δο ο ο ο κη η η η σα α χερσ̄ αυ του α  
 κου ου ου ε ε ε ε τε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̄ π̄ ς̄ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.686#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω  
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι  
 Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup> δλ

**Π** αρ ε ε λα βεεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω

ω βο ον και Ι ι ω α α α αν νην <sup>γ</sup> δλ εις ο ο ρος

υ ψη η η λο ον <sup>γ</sup> δλ κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αν και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθεν

α αυ των και αι ε ε λα αμ ψε το προ σω ω πο ον

α αυ του ω ως ο ο η η η λι ι ι ι ος <sup>Δ</sup> δλ τα

δε ι μα τι α Α αυ του ε γε νε το λε ευ κα α

α α ω ως το ο ο φως <sup>γ</sup> δλ και αι ω φθη η σαν Μω

υ ση ης και Η η η λι ι ι ι ας <sup>6</sup> λχ μετ α αυ του ου

ου ου συ υ υλ λα α α λου ου ου ουν τες και νε

φε λη φω τει ει νη ε επ ε σκι α σε ε ε εν α α

α αυ τους και ι δου φω ω νη εκ της νε φε ε λη

ης λε ε ε γου ου ου ουσα ου ου ου τος ε ε

στιν ο Υι ο ος μου ο ο α γα πη η τος

εν ω η η ηυ δο ο ο ο κη η η η σα 6' χορός αυ

του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.400\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ

Π<sup>NH</sup> α α ρε ε ε ε ε λα βε ε ε εν ο Χρι ι ι

στο ος τον Πε ε ε ε ε τρο ο ο ον και Ι ι α

α κω ω βο ον και Ι ω ω α α α α α α α

α α α αν νην ε<sup>ΔΙ</sup> εις ο ο ο ρος υ υ ψη η λο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ον κα α α ατ ι





φθη η σα α αν Μω υ υ υ ση η ηης και Η

η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ας με ε ετ α αυ του ου του ου ου

ου ου συ υ υλ λα α α λου ου ου ου ου ου ου ουν τε

ες και νε φε ε λη η φω τει ει ει νη η ε πε σκι

ι α α σεν α α αυ του ους και ι δου φω ω νη η

η η η εκ της νε φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τε ε ε ε λης λε ε ε ε ε ε ε ε ε γου ου ου

ου λε ε ε γου ου σα ου ου ου το ος ε ε

στι ι ι ι ι ιν ο Υι ο ο ος μου ου ο α γα πη

η η τος εν ω ω η ηυ δο ο κη η σα α Δ 6'

χορός ΠΑ ΝΗ αυ του ου α α κου ου ου ου ου ε ε τε γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
1969 σ.162#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δ

Π α ρε ε λα βε ε εν ο Χρι στο ο ος Δ τον Πε τρον

και Ι α α κω ω ω βο ο ον και Ι ι ω ω

ω α α α αν νην εις ο ο ρος υ ψη

λον κατ ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι αν

και με ε τε μορ φω ω θη ε εμ προ σθεν

αυ τω ω ων και ε λα αμ ψε το ο προ ο σω πον

α αυ του ου ω ως ο ο η η η λι ι ι ι ι ος

τα δε ι μα α τι ι α α α αυ του ου

ου ε ε γε ε νο ον το λε ευ κα α α ως το

ο ο φως και ω ω ω ω φθη η η η σαν Μω

υ σης και αι αι αι αι Η η η λι ι ι ι

ι ι ι ι ι λι ι ι ι ι ας με ετ α α

αυ του ου ου ου ου ου συλ λα α α λου ου ου

ουν τες και νε φε λη η φω τει νη ε πε σκι ι

α α α σε εν α α αυ τους και ι δου φω ω

νη εκ της νε ε φε ε λη η ης λε ε ε ε γου ου

ου ου σα ου ου ου ου ου τος ε στιν ο υι ο ο ος

μου ο α γα πη τος εν ω η η ηυ δο ο ο ο ο

κη η η η σα <sup>β' χορός</sup> α αυ του ου α α κου ου ου ε ε

ε ε τε

ἕτεραι θέσεις:

εις ο ο ρος υ ψη η λο ον κατ

και με τε μορ φω ω ω ω θη η η ε εμ προ

Ἀθνασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ρ̣ι Νη

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Γ' Μέρος Β' 1965 σ.311#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρ̣ι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ρ̣ι

Π α ρε ε λα βεεν ο Χρι στο ο ος τον Πε τρον και

Ι α α κω ω βο ον και αι Ι ω ω ω ω α α

α αν νην ρ̣ι εις ο ο ο ο ο ρος υ ψη λο ο

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
ον κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν

και με τε μορ φω ω ω ω θη ε εμ προ σθεν αυ

<sup>ΔΙ</sup>  
τω ω ων και ε ε λα α α και ε ε

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
λα α αμ ψεν το ο προ ο σω ω ω πον α αυ του ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ου ω ως ο ο η η η η λι ι ι ι ι ος τα

<sup>NH</sup>  
δε ι μα α τι ι α α αυ του ε γε ε νε

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ε το ο ο λευ κα α α α ως το ο φω ω ως

<sup>ΠΑ</sup>  
και ω ω φθη η σαν Μω υ σης και αι αι αι αι

αι Η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
ι ι ι ι ι ας με ετ α αυ του ου ου συλ λα α

λου ου ου ου ουν τες <sup>ΔΙ</sup> και νε φε ε ε λη φω τει νη <sup>ΜΕΛ</sup>

η η <sup>ΔΙ</sup> ε πε σκι ι α σεν α α αυ τους <sup>ΝΗ</sup> και

ι <sup>Χ</sup> δου φω ω ω νη η εκ της νε ε φε λη

ης <sup>ΔΙ</sup> λε ε ε ε ε ε ε ε γου ου σα <sup>ΝΗ</sup> ου

ου ου ου ου ου τος ε στι ι ιν ο <sup>ΔΙ</sup> Υι

ο ος μου ο α γα α α α α α α πη η η

ο α γα α πη η το ο ος <sup>ΜΕΛ</sup> εν ω η η ηυ δο ο ο

ο κη η η η σα <sup>ΠΑ</sup> Αυ του ου <sup>ΝΗ</sup> <sup>βι</sup> χορος α κου ου ου ου

ε ε ε ε τε <sup>ΜΕΛ</sup> ε ε ε <sup>ΝΗ</sup>

Ἦχος λ π ρ Νη

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Π α α ρε ε ε ε λα βεεν ο Χρι ι ι στο ος

τον Πε τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω

α α α αν νην εις ο ο ο ρος υ υ ψη η

λο ο το ο ο ο ον κατ ι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι αν και με τε μορ φω ω ω ω θη η εμ προ ο



σθεν α αυ των και ε ε ε λα α α και ε ε λα αμ

ψε το προ οσ ω πον α αυ του ω ως ο ο η

η η λι ι ι ι ος τα δε ι μα τι α α αυ του

ε γε ε νο οντο ο λευ κα α α α ως το ο ο

φω ως και ω φθη η σαν Μω υ ση ης και Η η λι

ι ι ας μετ αυ του ου ου συλ λα λου ου ου ουν

τες και νε φε λη η φω ω τει ει νη η η η η

ε πε σχι α α σε εν α α αυ του ους και ι δου

φω ω νη εκ της νε φε ε ε λη η ης λε ε γου

ου ου σα ου ου ου ου ου τος ε ε στιν ο Υι ο ο ος

μου ο α γα πη η η το ος εν ω η ηυ δο ο κη

η σα α ε' χορός αυ του ου α α κου ου ου ου ου ε ε

ε ε τε ν

Πα ρε ε λα

υ ψη η η λο ον

και ε λααμψε το προ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1851 σ. 608\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευδοκία <sup>γ</sup>  
δλ

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν <sup>γ</sup>  
δλ

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα <sup>γ</sup>  
δλ

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Π**ρος δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (6')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ηνμου ο τι η μαρ

τον σοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α**γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας

α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α

α α ας

σύντομος

Ἦχος λ π ς Νη

Ανασασιματάριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*

υ  
λε α γι ε υ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η



σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>γ</sup> ρι

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>γ</sup> ρι



**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ


δε ξι ω ων του Πα τρος <sup>Δ</sup> ρι και ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> ρι

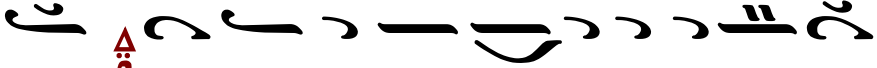


**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος


Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> ρι Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα



τροσ α μη ην <sup>γ</sup> ρι


**Κ** α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε  



 και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω



 να  και εις τον αι ω να του αι ω νος 


**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα 



 τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας 

**Ε** υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα 

 τε ε ρων η μων  και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

 νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην 

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας 

 καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε 

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε **Δ** δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου **γ** (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με **Δ** ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι **γ** (γ')

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου **γ** (γ')

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> <sup>χ</sup>

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Γεργορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικὸς (Σουζινάκος)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.354/636\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τω Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

**Π** ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο καθη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

**Ο** ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω



να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ε ρ η λ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ο ν με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φ υ γ η η ε γεν ν η

η θ η ης η η μι ι ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6  
νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην <sup>γ</sup>

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας <sup>γ</sup>

**Ν** ε Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο

ος <sup>γ</sup>








  
 α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο  

  
 ον η η μα α α α α α α α α α α α α  

  
 α α α α α α α ας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 1909 σ335/617\*


  
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαντι το ο φω ω ω ω ως  

  
 δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοιοις Θε ε ω ω  

  
 ω και ε πι γηης ει ει ρη η η νη η εν  

  
 αν θρωποι ος ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε <sup>6</sup>λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε <sup>γ</sup>δ ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι <sup>Δ</sup>δ δι

α την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν <sup>γ</sup>δ

**Κ** υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε <sup>γ</sup>δ Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ <sup>γ</sup>δ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες <sup>Δ</sup>δ Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>γ</sup>δ

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>6</sup>λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου <sup>π</sup>ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος <sup>γ</sup>δ ο



αι αι αι ρωων <sup>Δ</sup> την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου <sup>ν</sup> ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρωων <sup>ν</sup> τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου <sup>ν</sup>

**Π** ρο ο ο ο ο σ δε ξαι <sup>β</sup> την δε η η

σι εν η η μων <sup>β</sup> ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος <sup>β</sup> και ε λε η η σο ον η

η η μας <sup>ν</sup>

**Ο** τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος <sup>Δ</sup> συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος <sup>Δ</sup> Ι η σου ους Χρι <sup>σ</sup> ι στος <sup>Δ</sup> εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην <sup>ν</sup>

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε <sup>ν</sup> και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου <sup>Δ</sup> εις τον αι ω ω ω ω

ω να <sup>Δ</sup> και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος <sup>ν</sup>

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> εν τη <sup>λ</sup>

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη <sup>6</sup> α να μαρ <sup>λ</sup>

τη η η του ους <sup>π</sup> φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας <sup>ν</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην

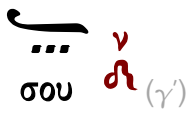
Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο

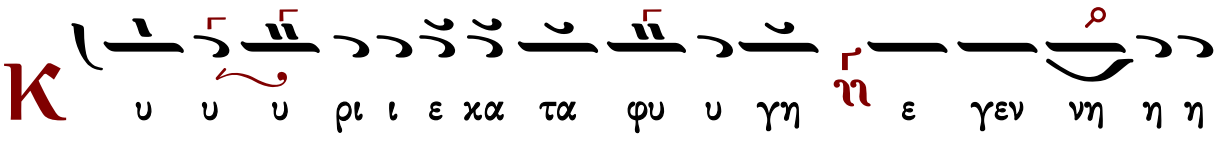

ος σου ου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα

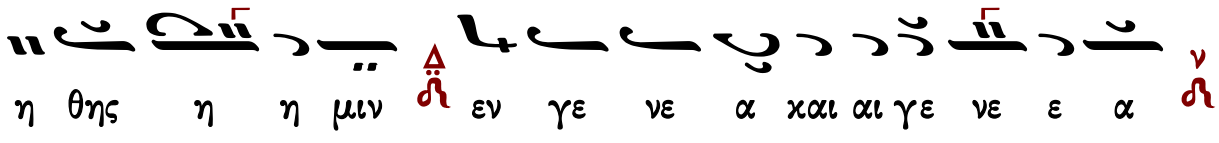


α με ε εν ε πι ι σε

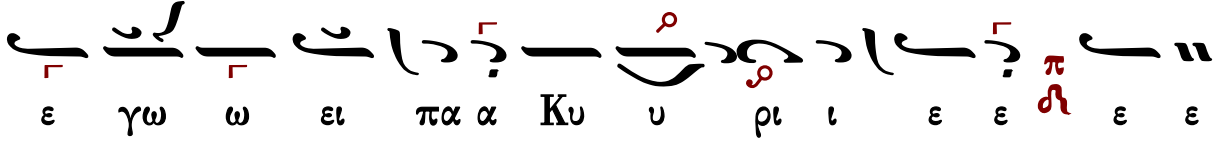

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε δι ι δα α ξο

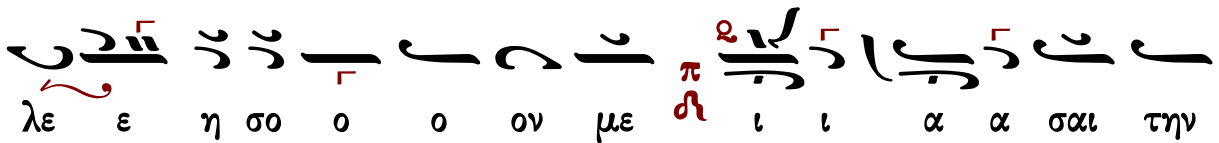

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου 

**K**   
Κυ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γεν νη η η

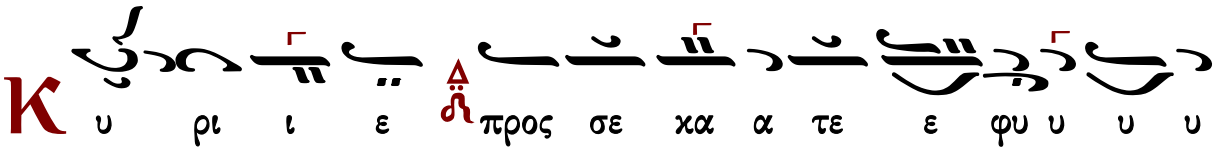

  
η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 

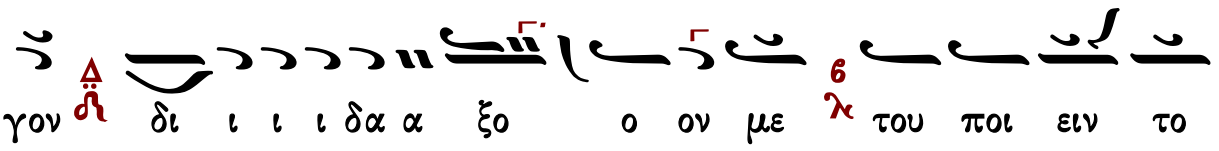


  
ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε

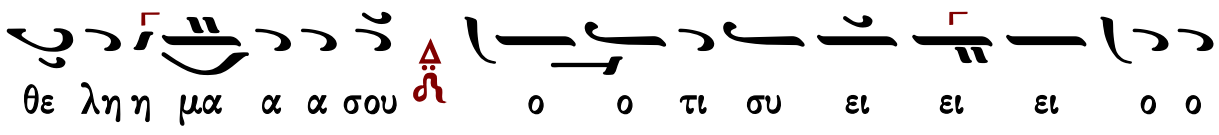

  
λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

  
ψυ χη η η η η ην μου ο ο  τι η μα αρ του ο ο ον

σοι 

**K**   
Κυ ρι ι ε  προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

  
γον  δι ι ι ι δα α ξο ο ον με  του ποι ει ν το

  
θε λη η μα α α σου  ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

Αγι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ασματικόν

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω

θης και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν

σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε

ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν

ε κου σι ον τω δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ

παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α πα αυ γα α σμα

του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου



Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης

και ως ε χω ρουν οι μαθηται σου την δο ξανσου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαντο ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ

ρου με νον το μεν πα θος νο η σωσιν ε κου σι ον τω

δε κο σμω κη ρυ υ ξωσιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.160#

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως ε

χω ρουν οι μαθηται αι σου την δο ξανσου Χρι στε ο Θε ος

ε θε α σαν το ρη ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με  
 νον ρη το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον ρη τω δε  
 κο ο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη  
 θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α ρη

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ρη Γα ρη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.304/1344\*

ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης ρη και ως  
 ε χω ρουν οι μαθη ται αι σου την δο ξαν σου Χρι στε  
 ο Θε ος ε θε α σαν το ρη ι να ο ταν σε ι δω σι  
 σταυ ρου με νον ρη το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι  
 ον ρη τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν ρη ο τι συ υ παρ

χεις α λη θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α η

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

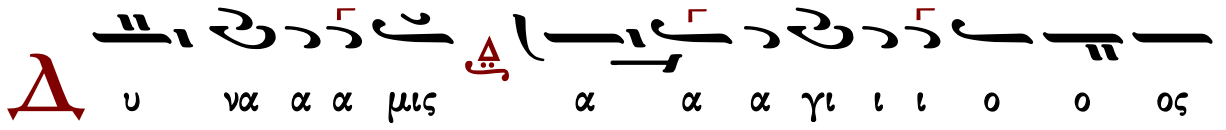
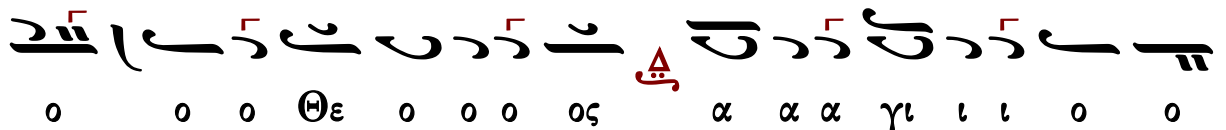
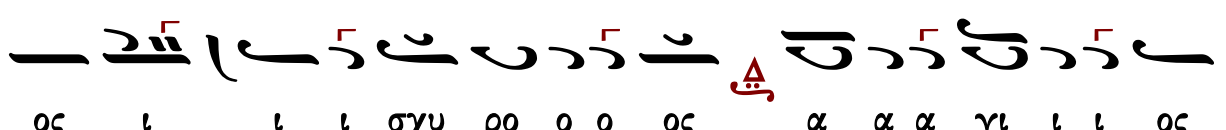
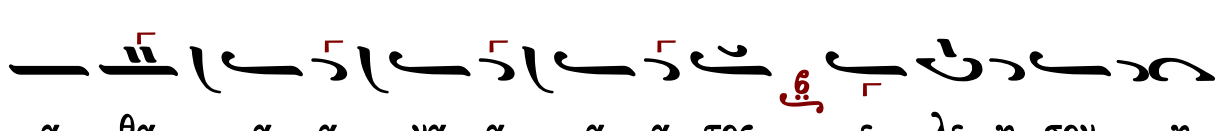

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τό συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*


**Δ** υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος  

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο  

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος  

α θα α α να α α τος ε λε η σον η  

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

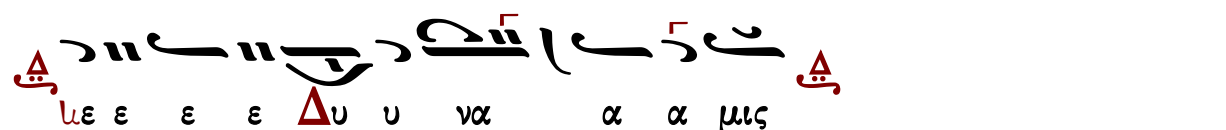

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*


λε ε ε ε **Δ**υ υ να α α μισ  

**Δ** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ς

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

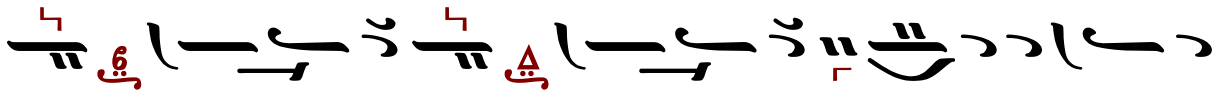
μα ας



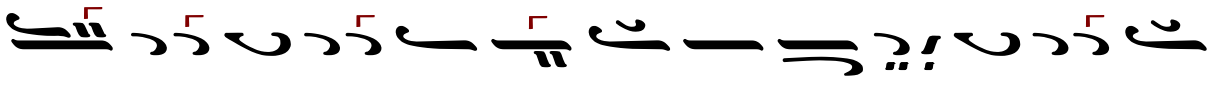
υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε



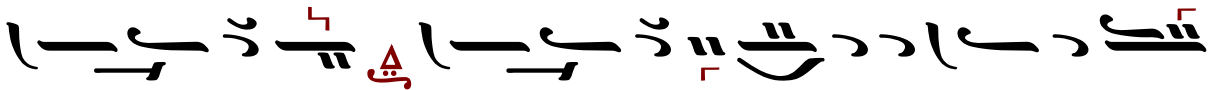
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



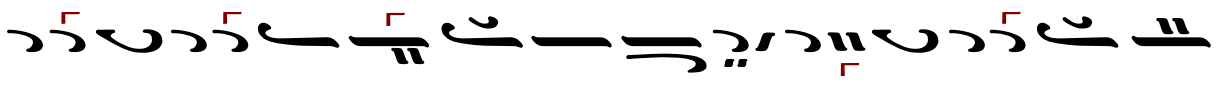
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε









<sup>ΔΙ</sup> ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

<sup>NH</sup> NH  
α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup> ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

<sup>NH</sup> NH  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>MEΛ</sup> MEΛ <sup>ΔΙ</sup> ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> NH <sup>MEΛ</sup> MEΛ  
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα







α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι





ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

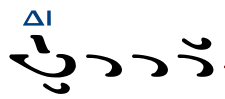


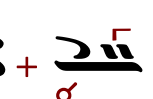
### Γεωργίου Καρακάση


Ἦχος δὲ Ββ



Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.28\*




μην


α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος


<sup>ΔΙ</sup>  +  +  +   
α γι ι ος   α θα να α τος   ε λε ε η η σον   η



 <sup>6</sup><sub>λ</sub> (β')  
η μας

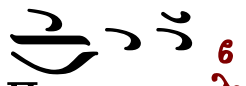
**Α** <sup>ΔΙ</sup>  +   
γι ος ο Θε ο ο ο   ο ο ο ο ο ο

 <sup>Δ</sup><sub>λ</sub>  +  <sup>2'</sup><sub>λ</sub>  
ο ο ο ο ος   α γι ος ι σχυ υ ρο ος   α

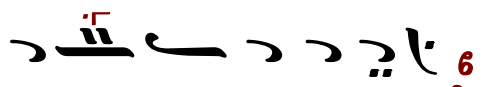
α γι ι ος   α θα να α τος <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> <sup>ΒΣ</sup>   
α γι ι ος   α θα να α τος   ε λε ε η η η

 <sup>6</sup><sub>λ</sub>  
σον η η μα ας

**Δ**  <sup>6</sup><sub>λ</sub>   
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω   και α γι ω

 <sup>6</sup><sub>λ</sub>  
Πνευ μα τι

**Κ**   
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 <sup>6</sup><sub>λ</sub>  
αι ω ω νων α μην





ος  
6  
λ

ΔΙ  
Α α α γι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι

6  
ι λ ιε ε α α α α α γι ι ι ι ος λ α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
θα α α α α α α α λ α α α α α α α

ΒΞ 6  
α α α α α α α λ α θα α α α α λ α θα α

6  
α α α να α α α τος λ

ΜΕΛ  
Ε λε ε η η σον η η η μα α α α α ας λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικὸς

Ἦχος  
2  
Δ  
Δ

Θεῖα Λειτουργία  
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014\*

ΜΕΛ ΔΙ  
Α μην Δ α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

Α ΤΙ Ι Δ

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει ζ' λ

ΚΕ ΔΙΚΕ ΠΑ και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας τωv αι

ΖΟ ΜΕΛ αι ω ω νω ωv α α α μη ηv

ΔΙ ΚΕ α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ ος ε ε ε λε ε η η σο οv η η η μα

α α ας

ΔΙ Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ Δ

Δ α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΧΕΙΡΩΣ  
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΔΕ ΤΑΙΣ ΑΝΕΡΩΣ  
ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΚΕ ΧΡΗΜΑΤΩΝ  
ε ε ε ε γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑΡΑΧΕΙΡΩΣ ΔΕ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΕ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ  
ε ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος ζ

Δ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ  
α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΧΕΙΡΩΣ  
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΔΕ ΤΑΙΣ ΑΝΕΡΩΣ  
ι α α γι ι ος Δ Ι ι ι ος υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ KE  
υ υ υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΩ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ  
υ λ ε ε α γ ι ο ς Ι σ χ υ υ ρ ο ο ς

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

KE  
α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ  
α α γ ι ι ο ς Α θ α α α α α α α α α

KE ΖΩ ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ  
Α θ α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΖΩ  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον π η υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε εσ πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι





αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π' ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ν δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
χ ε

ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ  
δ

υ υ

υ υ

υ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω ρ ε ι χ ο ο ν ι  
ρ χ

ι ι

ζ ο ο ο ο ε ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι



Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο υ ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο



με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν



ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε π ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ταις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω



ω ως ρ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ταμίειον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ

υ υ υ υ υ υ <sup>δ</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι χ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ε ι ε ι ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι σ α α α α α α γι ο ν

υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α α



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι



τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α







ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τον τρισ α α

Καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
γιε ι ο ο ον 9 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
α α α α α α α α α σααν την βι ο

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
ο τι κη η η η η η η η η η χη η ην α

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ



το ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Ται αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.22#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου







νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βασι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεῖα Λειτουργία σ.87#

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ  
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΥ ΠΑ  
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ  
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ  
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ  
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν



<sup>NH</sup>  
την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

<sup>GA</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>GA</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
κη η η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

<sup>GA</sup> <sup>MEΛ</sup>  
ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι' χ'

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.211#

<sup>ΔΙ</sup>  
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

<sup>ΒΞ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ'</sup>  
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

<sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

<sup>π'</sup>  
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν <sup>ΜΕΛ</sup> αλ λη λου ου ι  
 ι ι α α α α α <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος <sup>Λ</sup> Δι̇ <sup>α</sup> Δι̇

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
 1990 σ.35#

**Ο** ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου  
 βι ι ι ι ι ι ι μ <sup>Δ</sup> μυ υ υ στι ι κω ω ω ως <sup>γ</sup>  
 ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι  
 ι ζο ον τε ες <sup>6</sup> και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι  
 ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι α α α α χα α α α χα α α  
 α χα α <sup>6</sup> τρι α α α δι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> τον τρι σ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

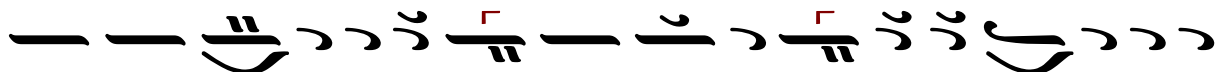
α α α α αν




ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως


  
 ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι


  
 ιν  Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά


Λουκάς Λουκά

## Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)


Ν-Γ'



Ἦχος  Δι




Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
1992 σ. 124#



  
**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου


  
 ου λου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ιμ  μυ υ υ υ υ στι ι κω ω


  
 ως  ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες  και αι αι


  
 τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι



ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ









ΒΞ

υ πο δε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

6  
7λ

ΝΗ

ΜΕΛ

ΔΙ

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ΓΑ

ΔΙ

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάε Λουκάε

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἄγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.56\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α



Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λων υπο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.65\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ



λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6  
α λ

## Λειτουργικά

### Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον λ

**Κ** υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον λ

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης ἁ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως ἁ

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου ἁ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον π' 9

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον Δ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ο ξη ης σου ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι ος Δ

α α α α α α μη η η η ην Δ

α α α α α α α α α μη η η η ην Δ

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ων

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι



Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.126#

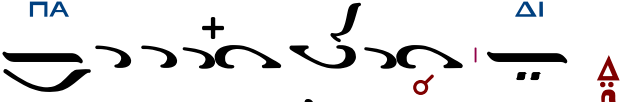

υ ρι ε ε λε ε η σον



υ ρι ε ε λε ε η σον




υ ρι ε ε λε ε η σον

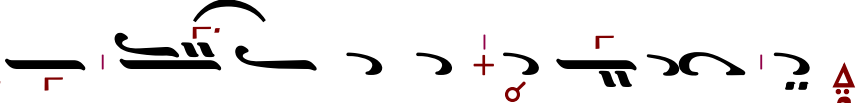

**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

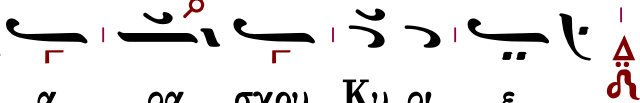

**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον 



**Π**   
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε   


**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Σ**   
οι Κυ ρι ε 

**Α**   
μην 

**Κ** αι τω πνευματι ι ι ι σου

**Α** γα πησωωω σε Κυ υρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' λ'

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δ

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι



και ον <sup>Α</sup>δλ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>π'</sup>  
Σα βα α ωθ <sup>Α</sup>δλ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις <sup>Ζ'</sup> <sup>Χ'</sup>  
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
με ε ε νος <sup>Α</sup>δλ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>Α</sup>δλ ω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις <sup>Α</sup>δλ <sup>Χ</sup>

Α α α α μην <sup>Α</sup>δλ

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α α α α α α μη

η η ην Δ

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν Δ σε ε ευ λο γου ου

μεν Δ σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου Δ ο NH

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δ Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.298#

K υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

K υ ρι ε ε λε ε η η σον π'

K υ ρι ε ε λε ε η η σον π'

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>


<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup>  
<sup>λ</sup>


<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>π'</sup>  
<sup>φ</sup>


<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>





<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι οι Κυ ρι ε 

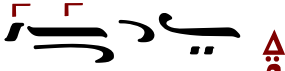

**Α** <sup>ΔΙ</sup>  
μη η ην 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου 


**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

   
σχυ υ υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου 

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

  
η η ης μου 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

  
ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>   
λε ον ει ρη η η η νης <sup>Ζ'</sup>   
θου σι ι αν αι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>   
νε σε ως <sup>Α</sup>

Κ <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ'</sup>   
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Ζ'</sup>

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>   
χο με ν π ρ ο σ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>Α</sup>

**A** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α α ξ ι ο ον και δι ι και αι ον **Δ**

**A** <sup>ΔΙ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

**ωθ** <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup>  
πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

**ξης** σου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup> ευ λο γη

**με** νος ο ερ χο ο με νος <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup> εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου **Δ** ω ω σα αν να <sup>π'</sup> ο εν τοι οις υ ψι ι ι

**ι** ι στοις **Δ**

**A** <sup>ΔΙ</sup>  
α α α α μη η ην **Δ**

**A** <sup>ΔΙ</sup>  
α α μη ην <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup>

**C** <sup>ΔΙ</sup>  
ε υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ευ λο γου ου ου ου μεν <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup>

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν Δ'  
α — η

Ἦχος Δ'  
α Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου  
Ἁγιος Ὄρος\*

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Ϟ οι οι Κυ υ ρι ι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

α α γα α πη η η η η σω ω ω Σε Κυ υ



ρι ι ε η η ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου

Ε

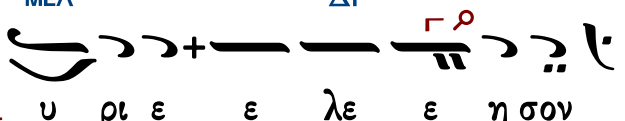
Α

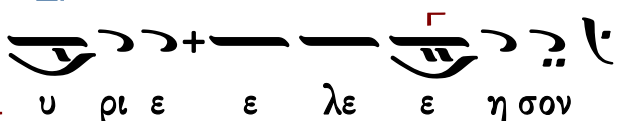

Α




Ἦχος Δι̇


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.229\*

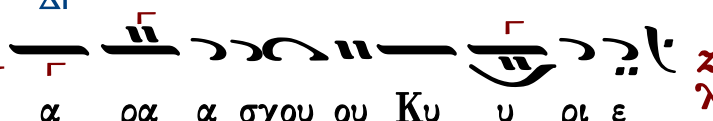

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον  Δι̇


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον  ζ'  λ'


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον  Δι̇


**Κ**  Δι̇

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε  Δι̇

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε  ζ'  λ'

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε  Δι̇

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε  Δι̇

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι Κυ ρι ι ε  Δι̇

Δι  
μην

Και τω πενυ μα τι σου

Δι  
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

Δι  
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

Δι  
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Μελ  
Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

λε ον ει ρη η η η νης π' 9 θυ σι αν αι νε

<sup>ΔΙ</sup>

ε σε ως

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

και με τα του πνευ μα το ος σου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον



υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ΒϚ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.292#

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε η η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε η η σον

**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η σο ον



<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>ζ' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ Δ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
α μη ην <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>ζ'</sup> Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup>

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος <sup>Δ</sup> Ββ

Χαραλάμπους Παπανικολάου  
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905  
σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα <sup>ζ'</sup> Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος **Δ** εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου **Δ** ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις **6' λ**

**Δ** α α α μη ην **6' λ**

**Δ** α α α α α α μη ην **6 λ**

**C** ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν **6 λ** σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν **6 λ** σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν **2' λ** Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου **6' λ** ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων **6 λ**

Ἦχος Γ'τος Βδ Χ

**Κ** <sup>Βδ</sup> υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

<sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>Βδ</sup> υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>Βδ</sup> υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>Βδ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>Βδ</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup>

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

ΒΣ

Π α ρα α α α α α σχου Χρ Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

Α μη 6 λ

ΒΣ

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου 6 λ

ΒΣ

Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου

πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΒΞ</sup> λ ε ο ο ν ε ι ε ι ρ η η η η η η η ν η ς <sup>Ζ' Λ</sup> θ υ σ ι

ι α α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ω ς <sup>Ε Λ</sup>

Κ <sup>ΒΞ</sup> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α α τ ο ο ο ο ο ς σ ο υ

<sup>Ζ' Λ</sup> ο υ ο υ

Ε <sup>ΒΞ</sup> ε χ ο ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν <sup>ΝΗ</sup> Κ υ ρ ι ο ν <sup>Ν' Η</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup> α α ξ ι ι ι ο ν <sup>ΒΞ</sup> και αι δι ι ι ι ι ι και αι

<sup>Ε Λ</sup> αι αι ο ν

Α <sup>ΜΕΛ</sup> γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς <sup>ΒΞ</sup> Κ υ υ ρ ι ο ς



Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη τη η ης δο ο ξη η ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ββ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.340#

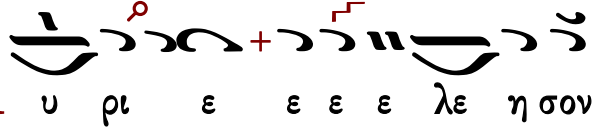
Κυ ρι ε ε λε η σον

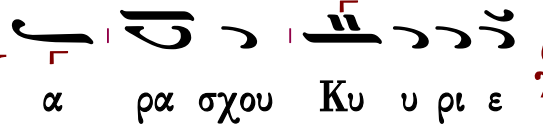
Κυ ρι ε ε λε η σον

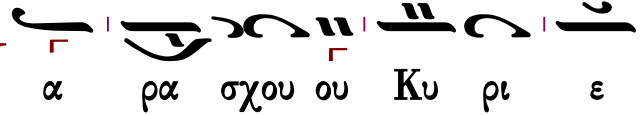
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

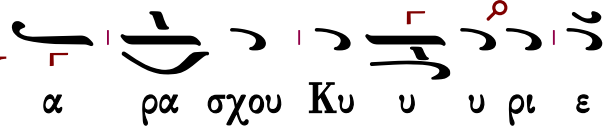
Κυ ρι ε ε λε η σον

**Κ**  **Δ**  
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

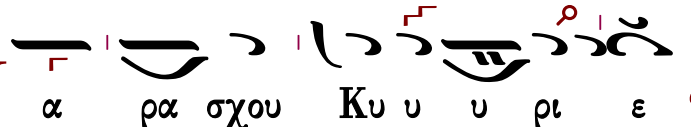
**Κ**  **6 λ**  
υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

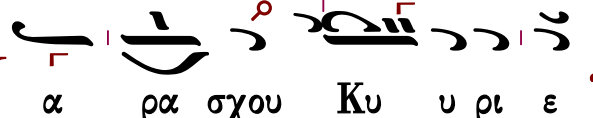
**Π**  **6 λ**  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

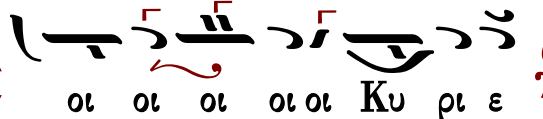
**Π**  **Δ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε


**Π**  **Δ**  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π**  **6 λ**  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π**  **Δ**  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π**  **6 λ**  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Σ**  **6 λ**  
ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α**  **6 λ**  
μ η η η ν

**Κ** αι τω πνευματι σου **6 λ**

**Α** γαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς

μου **ζ' λ** Κυριος τε ρε ωμα α μου **Δ λ** και καταφυγη

η μου και ρυυσης μου ου **6 λ**

☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υιον **Δ λ** και α α γιον Πνε

ε ευμα **ζ' λ** Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον **6 λ**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

**ω**ς <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Α**

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον **Ζ**

**Α** ξι ι ον και δι ι και αι ο ον **Ζ**

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

**ω** θ **Α** πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου <sup>β</sup>λωσαν να εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ζ'</sup>ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος <sup>Δ</sup>εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου <sup>Δ</sup>ωσαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις <sup>β</sup>λ

<sup>Δ</sup>μη η η η η η η η <sup>ζ'</sup>λ

<sup>Δ</sup>α α α α μη ην <sup>χ</sup><sup>β</sup>λ

<sup>β</sup>ε ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>Δ</sup>σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν <sup>ζ'</sup>σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε <sup>β</sup>και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

<sup>β</sup>ων <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Βϝ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>Βϝ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δὲ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>Βϝ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δὲ</sup>

**Κ** <sup>Βϝ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>Βϝ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>Βϝ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δὲ</sup>

**Π** <sup>Βϝ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δὲ</sup>

**Π** <sup>Βϝ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Σ** <sup>Βϝ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

α μην

και τω πνευματι σου

α γαπη η σωσε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν



καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>ΒϚ</sup>  
Ε λε ον ει ρη η η η νης Δ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ς λ

<sup>ΒϚ</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Δ

<sup>ΒϚ</sup>  
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ς λ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ς λ

<sup>ΒϚ</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Δι</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ζ' λ</sup> και η γη της δο ξης σου <sup>β λ</sup>

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη <sup>Δι</sup>

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>Βλ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι <sup>Δι</sup>

ι ι ου <sup>Δι</sup> ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι <sup>Βλ</sup>

στοι οις <sup>β λ</sup>

<sup>Βλ</sup> α α α α μη ην <sup>Δι</sup>

<sup>Δι</sup> α α α α μη ην <sup>β λ</sup>

<sup>Βλ</sup> ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>Δι</sup> σε ε ευ λο γου

ου ου μεν <sup>ζ' λ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε <sup>ΠΑ</sup>

<sup>Βλ</sup> ε <sup>π ρ</sup> και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η <sup>β λ</sup>

η η μω ων 6 λ

τά κατά παράδοσιν

Ἦχος Δ' Δε

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τόμος Α'  
1909 σ.132\*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον λ

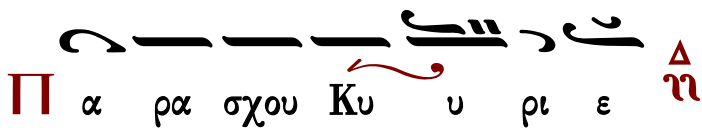
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

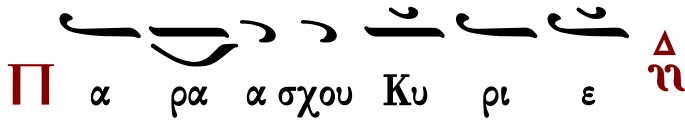
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

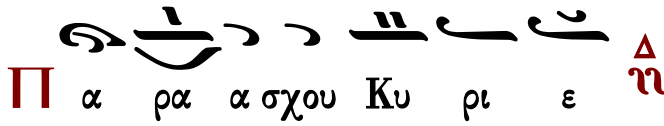
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

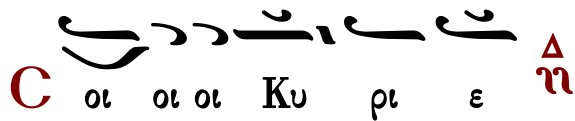
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε λ

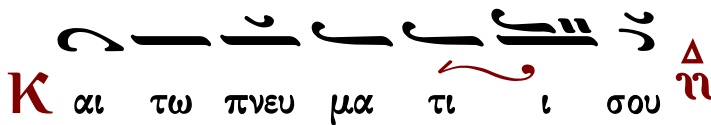
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


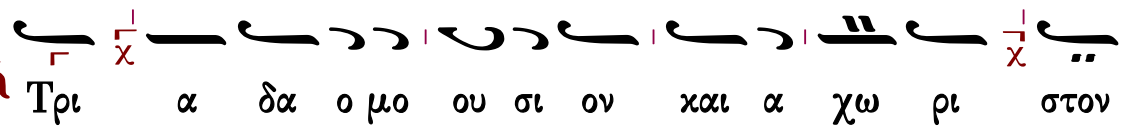
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ 

μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις Δ η

α μη η ην Δ η

α μη η η ην Δ η

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν Δ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Τροπάριον ζ΄ ᾠδῆς β΄ κανόνος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ δὲ Νη

**N** υ υ υ υν τα α νη η κου στα α η η κου ου

ου ου σθη **Δ** ο α πα τωωρ γαρ **Υ** ι υ ι ος ε εκ της Πα

α αρ θε ε ε ε ε νου **Υ** τη πα τρω ω ω ω α

φω ω νη εν δο ο ξως μα αρ τυ υ ρει ει ει ει

ται **Δ** οι α **Θ** ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω

πο ος ο α αυτος ει εις τους αι αι αι ω ω ω ω να α

α ας **Υ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **λ ρ̣ ρ̣** Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.104/1452\*

**N** υ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α η η κου



ουου ου ου σθη ο α πα τωωρ γαρ Υι υι ο ος ε εκ

της Πα α αρ θε ε ε ε ε νου τη πα τρω

ω ω ω ω α φω ω νη εν δο ο ο ξως μα αρ τυ υ

ρει ει ει ει ει ται οι οι α Θε ο ος και α

α αν θρω ω ω ω πο ος ο αυ το ος ει εις

του ους αι ω ω ω να α α ας *ἄλλαι γραμμαὶ*

οὕτως οι οι α Θε ο ος και αι αν θρω ω πος

ἢ οὕτως οι οι α Θε ε ο ο ο ος και

α α α α α αν θρω ω πος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κοινωνικόν

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιξ' αἰών)





ΕΥ ΣΟ <sup>π</sup>ο ο <sup>ΔΙ</sup>με ε ε ε ε ε ε πο ρευ

σο ο ο με θα α α α α α α <sup>Α</sup>ει ει ει ει

λει ει ει ει ει <sup>Χ</sup>ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις το ο ο

λο ο ο ο ο ο ο εις τον αι αι ω ω ω ω

ω ω ω <sup>Ζ</sup>ω ω ω ω ω ω εις το ον αι

ω ω να α α α α α α α <sup>Α</sup>λα χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α <sup>Ω</sup>

α α α α α α <sup>Λ</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε <sup>Λ</sup>ε ε ε ε ε ι ι α α <sup>ΔΙ</sup>λε





ε ια α α λε ε ε ε ε τα λε ε ε

ε ε τα λε ε ε ε ε τα λε ε ε ε

NH

τα λε ε ε ε λε ια α λε ια α ια α

λε ε λε ε ε ε α α λε ε ε ε ε ε

ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε τα λε ε ε

ε ε ε ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε ι ι

ΔΙ

α α α λε ια α α α α λε ια α α α λε ια

α ια λε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α







ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω  
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εἰ εἰς τὸν  
 αἰ ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω εἰς τὸν αἰ αἰ αἰ ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω χω ω εἰς τὸ ον αἰ ω ω να α α α α  
 α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α  
 α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἄνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή: τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

## Ἦχος Δι γ̣

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου  
Λειτουργία 2006 σ.176\*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξη η η η η η η η η η της δο ο ο ξη η

η η η η η ης του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω

που ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προ

οσ ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου του προσ ω ω ω ω ω που ου ου

ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι υ ι ι ι ε Κυ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε

πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πο ρευ σο με θα α α α α ια α α α α α

εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω να α α α α α α α Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι̇ Δει̇ χ̇

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Ὁ. Λειτουργία  
 2006 σ.513\*

Δι̇  
 α γι α α α α α α α Δει̇ χ̇

Δι̇ ΜΕΛ Δι̇  
 ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τη

Δι̇  
 ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δει̇ ο ο ο ο ο ο ο

Ββ ΜΕΛ  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο

Δι̇ ΜΕΛ  
 ο ο ξη η η η η η η η ης Δει̇ του προσ ω ω ω



ω ω χω ω ω εις το ον αι ω ω να α α

α α α α α α <sup>MEΛ</sup> Αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α <sup>MEΛ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>α</sup> Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.377\*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι <sup>α</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι <sup>α</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι της δο ο ο ξη η η η η η η η η η η ης <sup>α</sup>

του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω του προσ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω του προσ ω ω που ου σου ου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χω υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ ρι ε

ε ε ε λε ε ε ε πο ρε ευ σο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε χε ε





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ψαλμὸς 88

Ἦχος Δι' ἁ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.106/1454\*

Ε ἔν τω φω τῆς δόξης του προσω

που σου Κυριε πορευσομεθα εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Τ α ε λε η σου Κυριε εις τον αι ω ω να

α σομαι εις γε νε αν και γε νε αν α παγ γε

λω την α ληθειαν σου εν τω στο ο μα τι μου 88:1

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Ε ξ ο μο λο γη σον ται οι ου ρα νοι τα θαυ

μα σι α σου Κυ υ ρι ε και την α λη θει αν σου εν

εκ κλη σι ι ι α α γι ων 88:6

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α **Δ**  
88:16

**Χ** Κυριε ο Θεος των δυναμεων **Δ** τις ο

μοι ο ος σοι **β** δυνατος ει Κυριε και η αλη

θηει α σου κυ κλω σου **Χ**  
88:9

**Ε** εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ ος ω

που ου σου Κυριε **γ** πορευσο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να **Δ** Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α **Δ**  
88:16

**Χ** Κυ δε σπο ζεις του κρα α τους της θα λασ σης **Δ** τον

δε σα λον των κυ μα των αυ της συ υ κα τα πρα υ

νεις 88:10

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Χ C οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση η ε στιν η

γη την οι κου με νην και το πληρωμα αυ της συ

υ ε θε με λι ω σας 88:12

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

τον βορ ραν και την θα λασσαν συ ε κτισας Θα βω

ωωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου ου α γαλ λι α

σονται 88:13

εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

ος ο βρα χι ων με τα δυ να στει ας κρα ται ω θη

η τω η χειρ σου <sup>6</sup> λ υ ψω θη τω η <sup>♂</sup> δε ξι α σου <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> 88:14

**E** εν τω φω ω τι της <sup>♂</sup> δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε <sup>ν'</sup> <sup>η</sup> πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> 88:16

<sup>χ</sup> Δ ι και ο συ νη και κρι μα ε τοι μα σι α του

θρο νου σου <sup>6</sup> λ ε λε ος και α λη θει α προ πο ρευ ευ σον ται

προ προσ ω ω που σου <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> 88:15

**E** εν τω φω ω τι της <sup>♂</sup> δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε <sup>ν'</sup> <sup>η</sup> πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Ο τι καυ χη μα της δυ να με ως αυ των συ υ

ει και εν τη ευ δο κι α σου υ ψω θη η σε ται

το κε ε ε ρας η μων 88:18

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι 6



καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰὼνας τῶν αἰῶνων

α μὴν

Εν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου

Κυρίου ἐπορευόμεθα εἰς τὸ

ὄνειδος ἡμῶν. Ἀλλήλουου

αἰαααααααααα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινὸς 1909 σ.1#

Εἰς πολλαὰ αἰαααααααααα

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ὑπό τοῦ άρχιερέως

μέλος άρχαϊόν

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α  
ε ε σπο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ  
α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
<sup>MEΛ</sup>  
<sup>zo</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η  
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α α α α α α η η η

ἠ ἠ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
ΠΑ

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος

δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το

λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α

ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο

τα δο ο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης

και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν σου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ

ρου με νον το μεν πα θος νο η σωσιν ε κου σι ον τω

δε κο σμω κη ρυ υ ξωσιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Εὐχὴ εἰς μετὰληψιν σταφυλῆς

Εὐλόγησον, Κύριε, τὸν καρπὸν τοῦτον τῆς ἀμπέλου τὸν νέον, ὃν διὰ τῆς τοῦ ἀέρος εὐκρασίας, καὶ τῶν σταγόνων τῆς βροχῆς, καὶ τῆς τῶν καιρῶν γαλήνης εἰς ταύτην τὴν ὠριμοτάτην στάσιν ἔλθειν ἠϋδόκησας, ἵνα ἡ ἔν ἡμῖν τοῖς ἐξ αὐτοῦ τοῦ γεννήματος τῆς ἀμπέλου μεταλαμβάνουσιν εἰς εὐφροσύνην, καὶ τοῖς προσενέγκασι δῶρον εἰς ἐξιλασμὸν ἁμαρτιῶν, διὰ τοῦ ἱεροῦ καὶ ἁγίου σώματος καὶ αἵματος τοῦ Χριστοῦ σου· μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.