

Παρασκευῆς ὀσιομάρτυρος (β' αἰών)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἐλήφθη ὑπόψιν ἡ ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Συνεσίου Κτενᾶ  
καταρτισθεῖσαν καὶ ἐκδοθεῖσαν τὸ 1969 ἀκολουθία.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡ γηγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ δὲ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>  
λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

έτερα

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν δ</sup>

<sup>NH</sup>  
 C οι Κυ ρι ε <sup>ν δ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
 α μην <sup>ν δ</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως ἤχος λ̣ δ̣ Νη <sup>ν δ</sup>

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ' λ'</sup> η η χος πρω

τος <sup>ν' η'</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

### Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευς πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῦν μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Μανουὴλ Πρωτομάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίαι παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Παρασκευῆς τῆς παρθένου, τὴν μνήμην σήμερον, ἐν ἑτησίοις ὕμνοις ἑορτάσωμεν πάντες, φιλέορτοι ἐνδόξως, ἥτις Χριστῷ, τῷ Κυρίῳ παρίσταται, ἐκδυσωποῦσα ἀπαύστως ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἐκ πόθου εὐφημούντων αὐτήν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Μαρτυρικὴν παρρησίαν, πρὸς τὸν νυμφίον σου, σὺ τὸν Χριστόν πλουτοῦσα, παναιδίμει μάρτυς, δεόμεθα μὴ παύσῃ ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα τὸν Κύριον, τοῦ λυτρωσῆναι κινδύνων πάντας ἡμᾶς, καὶ παντοίων περιστάσεων.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Χαίρει πληθὺς τῶν ἀγγέλων, καὶ ἀθλητῶν οἱ χοροί, ἐπὶ τῇ θείᾳ μνήμῃ, τῇ σῇ μάρτυς θεόφρον. ἀθλησασα γενναίως ὡς ἀληθῶς, τοὺς τυράννους κατήσχυνας, καὶ τὸ πανύμνητον ὄνομα τοῦ Χριστοῦ, καὶ τὴν πίστιν ὑπερέψωσας.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις·  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

“Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! Παρασκευὴ ἡ σοφὴ, Ἀντωνίνου τὸ φρύαγμα, ἀνδρικῶς  
κατέβαλες, προθύμως ἐναθλήσασα, καὶ τῶν βραβείων τῆς ἄνω κλήσεως, καὶ τῶν  
στεφάνων ἀξιοθεῖσα σεμνὴ, ὑπὲρ τῶν δούλων σου, τῶν πιστῶς τιμώντων σε, μνεῖαν  
ποιοῦ, πάντοτε πρὸς Κύριον, ἐλεηθῆναι ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Μάρτυς τοῦ Χριστοῦ πανεύφημε, ἡ τὸν δεσπότην Χριστόν, ὀλοφύχως ποθήσασα, τῶν  
βασάνων ἠνεγκας, τὰς πληγὰς καρτερώτατα, καὶ ξεομένη πλευρὰς ταῖς μάστιξιν, αἰκίας  
πάσας, διὰ τὸν σὸν ἔραστήν, καθυπομένουσα, τῶν στεφάνων ἔτυχες, τῶν παρ’ αὐτοῦ·  
ὅθεν εὐφημοῦμέν σε θεομακάριστε.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

“Οσιομάρτυς πανένδοξε, τίς ἐξισχύσει εἰπεῖν, τῶν σῶν πόνων τὰ ἔπαθλα, καὶ τοῦ  
μαρτυρίου σου, τὰ ἀνδρεῖα τεράστια, ὑπομονήν τε καὶ τὴν πραότητα, ἣν ἐνεδείξω σεμνὴ  
ὡς ἄσαρκος; ὅθεν συνόμιλος, τῶν ἀγγέλων γέγονας, Παρασκευή, νύμφη τοῦ  
παντάνακτος, σχεῦος τοῦ Πνεύματος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παρθеноμάρτυς ἀθληφόρε, Παρασκευὴ πανένδοξε, τοὺς τὴν ἀθλησιν τὴν σὴν  
ἐορτάζοντας ἀξίως, [τοὺς τὴν μνήμην σου ἀξίως ἐκτελούντας] αἰτήσαι ῥυσθῆναι  
πειρασμῶν καὶ θλίψεων, ταῖς πρὸς Θεὸν πρεσβείαις σου, καὶ τῆς μελλούσης κρίσεως,  
μάρτυς παναοίδιμε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

### ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενῆς, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀεργοσύντομον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

### ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακκελαρίδου

## Ἐσπέρας προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευὴ

Σάββατον

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμὸς 133:1

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λοι Κυ ρι ου δ̣ (ε')



∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ι δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος ᾠή Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠή Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π<sup>9</sup> (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμὸς 53

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με χ ῥ (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε χ ῥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμὸς 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

**Η** βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του  
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

**Ἦ** βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου  
του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η  
ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμὸς 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνᾶριον 2009 σ.61#

**Ο** Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε  
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

**Ο** Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε ε η

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ  
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1  
∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει  
αν εν ε δυ σα το ο ο

### Αναγνώσματα

Προφητείας Ησαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 43:9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ· Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς,

λέγει Κύριος ὁ Θεός. "Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγώ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἔξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραήλ.

### Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

#### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἔαν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειπεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἐθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

### Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 5:15-23 κ' 6:1-3

#### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειᾶς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὅξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ριφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαίλαψ ἐκλιμηθήσει αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

#### Δεήσεις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπώμεν.

**Κύριε ἔλεησον.**

**Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλεησον.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλεησον.**

**Κύριε ἔλεησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.**

**Κύριε ἔλεησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε ἔλεησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.**

**Κύριε ἔλεησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε ἔλεησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Ἦχος ᾠ Πα

Δευ τε παν τε ες οι πι ι στοι πην ε τη σι ι ο ον

μνη η μην Πα ρα σκευ η ης τη ης ε εν δο ο

ξου μετ εγ κω μι ων υ μνη σω ω μεν λε ε ε γο ο

ο ον τεσ χαι ροις α θλη φο ο ο ρε και αι μα

α αρ τυς η των τυ ραν νων τα θρα ση και ταρ γη

η σα α σα χαι ροις μαρ τυ υ ρω ων το ο κλε ε ος και

των ορ θο δο ο ο ξων το α α σει στο ον ε ε

ε ρει ει ει ει σμα χαι αι αι αι αι αι ροις η δι

α Χρι στον τον νυμ φι ο ον σου πην μεν α κμην του σω



μα α τος ρη ταις βα σα α α νοις κα τα να λω ω ω σα

α α σα α τη ην δε ψυ υ χην ταις α κτι σι του

Πνε ευ μα α τος εκ λαμ πρυ υ υ να α α α σα π ρ

χαι ροις η πρε σβευ ου σα παν το ο τε ε υ περ

των πι στει ει και αι πο ο θω τε λου ουν τω ων την μνη η

η η η μνη η ην σου ου ου ου π ρ

## Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ΄ 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὐσις, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιπῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλεύους, ζῆσης, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ)

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ)

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἄμην.**



Κυριε ελεησο ο ον Κυρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υριε ε ε λε η η σον π 9

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θεοοτοοκεεε Πααρθεεεε

νε χ 9 και αι αι αι ρε ε ε ε π 9 Δι Κε κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ 9

πα ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π 9

δι κε ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ 9 Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε  
 ΔΙ KE  
 νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α  
 ΠΑ ο x q  
 ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α  
 KE π q φ x q  
 α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ  
 ΔΙ KE  
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων  
 ΔΙ KE ο x q  
 η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἀνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρα ἢ νήσω) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι  
 δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη  
 σον ται παν τος α γα θου

\* τὸ τρίτον  
 ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου

ου ου ου

## Εἰς τὸν Στίχον

ᾠς γενναῖον ἐν μάρτυσιν ἤχος δ'

**Π**ολυώδυνα βάσανα, ὑποστῆναι πανένδοξε, ἀνδρικῶ φρονήματι ἠϋτομόλησας, καὶ τῶν Ἑλλήνων σεβάσματα, ὡς κόνιν ἐλέπτυνας, τῷ γὰρ σθένει τοῦ Σταυροῦ, τὸν ἀντίπαλον ἔκτεινας, τὸν καυχώμενον, ὑπεράνωθεν ἄστρον θρόνον θεῖναι, πρὸ ποδῶν σου γὰρ ἔρράγη, ὥσπερ στρουθίον παιζόμενος.

Υπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

**Τ**ῆς πλακὸς τὴν βαρύτητα, καὶ πυρὸς τὴν κατάκαυσιν, θεϊκὴ προνοία ἄγγελος τάχιστα, τὴν μὲν ὡς φύλλον ἀνέδειξε, τὴν δὲ αὔραν ἔνδροσον, οἷα πάλαι τοῖς παισὶ, τοῦ τετάρτου ἡ ὄρασις, μεθ' ὧν ἔκραζες, σοῦ τὸ ἔλεος μέγα πανοικτίρμον, ὅθεν σέβω γηθομένη, σοῦ τὸ πανύμνητον ὄνομα.

Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου.

**Κ**αθαρότητα σώματος, καὶ ψυχῆς τὴν λαμπρότητα, κτησαμένη πάντοτε ὠφθης ἄμωμος, σὺ γὰρ νυμφίον ποθήσασα, κατ' ἴχνος ἐβάδισας, νοητοῦ μύρου σεμνή, Παρασκευὴ αἰόδιμε, καὶ νῦν πρέσβευε, τὸν Σωτῆρα τῶν ὅλων λύσιν δοῦναι, ὀφλημάτων τοῖς ἐν πίστει, ἐπιτελοῦσι τὴν μνήμην σου.

## Δοξαστικόν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε πάντα τῆς γῆς τὰ πέρατα, πνευματικὴν χορείαν ἐπικροτήσωμεν, καὶ τὴν Χριστοῦ παρθενομάρτυρα εὐφημήσωμεν λέγοντες· Χαίροις, Παρασκευὴ δόσια καὶ θεοτίμητε· Χαίροις, ἢ τὸ μαρτύριον καλῶς ὑποδεξαμένη· Χαίροις τῶν μαρτύρων ἰσοστάσιε, καὶ τῶν δόσιων ὁμόσκηνε, μεθ' ὧν ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πετρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος λ π̣ Δε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.146/901#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη

θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα της

α θλη φο ο ρου και παν των τω ων α γι ων ε λε

η θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

\* χ η μω ω ων

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον



ἦχος α΄

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν ὁμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκληρώσαι, Παρασκευὴ ἀθληφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρесеβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθειγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκουῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυΐδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἑνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱερασίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἐλήφθη ὑπόψιν ἡ ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Συνεσίου Κτενᾶ  
καταρτισθεῖσαν καὶ ἐκδοθεῖσαν τὸ 1969 ἀκολουθία.

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπέδες μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελώ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.  
**Π**ροσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.  
**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Π**αρεδόθη, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μ**ή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;  
**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχὴ μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθη.  
**Ἐ**π' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ββ' 102

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰ**κτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω

τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χροῦς ἔσμεν.

**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**ᾠ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**ᾠ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθη ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστονποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

**Ε**ἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

**Ἦ**περ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

**Ἔ**στι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



## Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν ὁμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθληφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἑσαρκουτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι...            | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...       | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε.     |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος...      | Ἄμην.           |

μετά τὴν α΄ στιχολογίαν

ἤχος δ΄

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

**Τ**ὸν ὠραιότατον Χριστὸν ἀγαπήσασα, καὶ δι' ἀγνείας τὴν ψυχὴν ὠραίησασα, διὰ παντοίων πόνων τε καὶ θλίψεων, τούτῳ κατηγγύησαι, ὥσπερ ἄμωμος νύμφη· ὅθεν σε ἤξιώσεν, οὐρανίων θαλάμων, ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύουσαν αὐτῷ, τῶν σὲ τιμώντων Παρασκευῇ πανεύφημε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Οἱ** ἀγῶνες σου σεμνὴ καὶ ὁ στέφανος, οἱ ἰδρωῖτες σου ἀγνὴ καὶ τὰ θαύματα, τοῦ διαβόλου ἤσχυναν τὰ τρόπαια· Χριστὸν γὰρ τὸν νυμφίον σου, ἐκ καρδίας ποθοῦσα, οὐ μάστιγας οὐ θάνατον, δι' αὐτὸν ἐπτοήθης· ἀλλ' ἀνετέθης ὅλη τῷ Θεῷ, τῆς παρθενίας τὸν στέφανον φέρουσα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Οὐ** σιωπήσομεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι. Εἰ μὴ γὰρ σὺ προΐστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς ἐρρύσατο, ἐκ τοσοῦτων κινδύνων, τίς δὲ διεφύλαξεν ἕως νῦν ἐλευθέρους; Οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σώζεις αἰεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

μετά τὴν β΄ στιχολογίαν

ἤχος α΄

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

**Ὡς** ἄμωμος ἀμνάς, καὶ ἀγνὴ τῷ Κυρίῳ, συνήφθης μυστικῶς, ἐν σεμνότητι βίου, τῷ κάλλει τῆς ἀθλήσεως, σεαυτὴν ὠραίησασα· ὅθεν εἴληφας, τῶν ἱαμάτων τὴν χάριν, ἱατρούουσα τὰ ἀρρωστήματα πάντα, δυνάμει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τῷ** κάλλει σου Χριστέ ἡ Παρθένος τρωθεῖσα, παρέδραμε σπουδῇ, τὰ ὀρώμενα πάντα, καὶ πᾶσαν τὴν τοῦ σώματος, εὐμορφίαν ἐκδέδωκε, ταῖς κολάσεσι, καὶ ταῖς πικραῖς τιμωρίαις, ἀφανίζεσθαι· ἦν εἰς ὠραίους νυμφῶνας, εἰσήγαγες Δέσποτα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ητέρα σε Θεοῦ, ἐπιστάμεθα πάντες, Παρθένον ἀληθῶς, καὶ μετὰ τόκον φανεῖσαν, οἱ πόθῳ καταφευγοντες, πρὸς τὴν σὴν ἀγαθότητα· σὲ γὰρ ἔχομεν, ἁμαρτωλοὶ προστασίαν, σὲ κεκτήμεθα, ἐν πειρασμοῖς σωτηρίαν, τὴν μόνην πανάμωμον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κάθισμα

Ἐπεφάνης σήμεραν

ἦχος δ'

Εὐφροσύνης σήμεραν ἡ οἰκουμένη, ἐπληρώθη ἅπασα ἐν τῇ πανδήμῳ ἑορτῇ, Παρασκευῆς τῆς θεόφρονος, μεγαλοφώνως τὴν χάριν κηρύττουσα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰς ἀχράντους χεῖρας σου, Παρθενομήτωρ, ἐφαπλοῦσα σκέπασον, τοὺς πεπειθότας ἐπὶ σοί, καὶ τῷ Υἱῷ σου κραυγάζοντας, πᾶσι παράσχου, Χριστέ τὰ ἔλεή σου.

## α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἀργὸν

ἀργοσύntonον

## Προκείμενον

πο με ε ε νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον  
 και προσ ε σχε μοι και εισ η η κου σε της δε η σε  
 ως μου (β')

Και ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας μου  
 και κα τευ θυ νε τα δι α βη μα τα μου

πο με ε ε νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον  
 και προσ ε σχε μοι και εισ η η κου σε της δε η σε  
 ω ως μου ου ου ου

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:16-22

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· <sup>16</sup>Ἴδού, ἐγὼ ἀποστέλλω ὑμᾶς ὡς πρόβατα ἐν μέσῳ λύκων· γίνεσθε οὖν φρόνιμοι ὡς οἱ ὄφεις, καὶ ἀκέραιοι ὡς αἱ περιστεραί. <sup>17</sup>Προσέχετε δὲ ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· παραδώσουσι γὰρ ὑμᾶς εἰς συνέδρια, καὶ ἐν ταῖς συναγωγαῖς αὐτῶν μαστιγώσουσιν ὑμᾶς. <sup>18</sup>Καὶ ἐπὶ ἡγεμόνας δὲ καὶ βασιλεῖς ἀχθήσεσθε ἕνεκεν ἐμοῦ, εἰς μαρτύριον αὐτοῖς καὶ τοῖς ἔθνεσιν. <sup>19</sup>Ὅταν δὲ παραδώσωσιν ὑμᾶς, μὴ μεριμνήσητε πῶς ἢ τί λαλήσητε· δοθήσεται γὰρ ὑμῖν ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, τί λαλήσητε· <sup>20</sup>οὐ γὰρ ὑμεῖς ἐστε οἱ λαλοῦντες, ἀλλὰ τὸ Πνεῦμα τοῦ Πατρὸς ὑμῶν, τὸ λαλοῦν ἐν ὑμῖν. <sup>21</sup>Παραδώσει δὲ ἀδελφὸς ἀδελφὸν εἰς θάνατον, καὶ πατὴρ τέκνον· καὶ ἐπαναστήσονται τέκνα ἐπὶ γονεῖς, καὶ θανατώσουσιν αὐτούς. <sup>22</sup>Καὶ ἔσσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου· ὁ δὲ ὑπομείνας εἰς τέλος, οὗτος σωθήσεται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.



Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Ἦχος  Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Πρωγάκη 1909 σ.157\*

  
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

Ταῖς τῆς ἀθλήφορου πρεσβείαις ἐλεημον

ἐξαλειψόντα πληθῶντων ἐμῶν ἐγκλημάτων

Καὶ νῦν καὶ αἰκαίεις τοὺς αἰωνάτων αἰων

ων ἀμην

Ταῖς τῆς Θεοτοκοῦ πρεσβείαις ἐλεημον

ἐξαλειψόντα πληθῶντων ἐμῶν ἐγκλημάτων

ἰδιόμελον

### Ἦχος ᾠ Πα

Σωτηρίου Ἀρβανίτη  
Μουσικά Μηναία  
Ιούλιος-Αύγουστος  
2009 σ.183\*

Ἐλεησον με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα

ἐλεός σου <sup>πρ</sup>καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου <sup>πρ</sup>ἐξαλειψόντο ἀνομήματα

α α μου π 9

Ο τε ε ξε δη μη σας προς τον σοι πο θου ου

με ε νον Χρι στο ο ο οον τον Θε ον Πα ρα σκευ η η

α α α οι οι δι ι ι με π 9 το τε οι θει οι οι νο

ο ο ες την ι ε ραν σου ψυ χην α να α α λα α

βο ο ον τες εν ταις των μαρ τυ ρων κα τε ε τα

ξαν σκη η η ναις π 9 ων το ον ζη η λον ε εκ τη η η σω

και τους α γω να ας δι ι η η η νυ υ υ υ σας π 9

του τον δυ σω ω πει συν αυ τοις σω θη η η ναι

τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω ν 6 λ 2

Σώσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανών τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Υγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηρὰν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταραττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ᾠδὴ α'

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον

ἦχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υμνοῦσι, τὴν φωτοφόρον μνήμην σου, μάρτυς πανεύφημε, χάριν δοθῆναι αἰτῆσαι ἡμῖν, καὶ πταισμάτων τὴν ἄφεσιν, Παρασκευὴ αἰοίδιμε, ταῖς πρὸς τὸν Κύριον δεήσῃσι.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαρτύρων, ἡ καλλονὴ σὺ πέφνησας, τὰς τοῦ ἐχθροῦ μηχανάς, καταβαλοῦσα ὄπλῳ τοῦ σταυροῦ, καὶ τυράννων ὠμότητα, ἀθλητικῶς παλαίσασα, θεοσεβῆ πίστιν ἐκήρυξας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νομίσας, τῆς καρτερίας λύειν σου, μάρτυς τὸ εὔτονον, ὁ τοῖς ξοάνοις τύραννος δεινῶς, ἀπονέμων προσκύνησιν, ἀλλὰ σοφοῖς σου ῥήμασι, τούτου τὸ θράσος ἅπαν λέλυται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ Λόγος, ἐκ σῶν ἀχράντων Δέσποινα, αἱμάτων τίκτεται, ἐμψυχωμένην σάρκα εἰληφώς, καὶ ἡμᾶς ὀλισθήσαντας, ἀπατεῶνος δῆγματι, τῷ θείῳ κράτει ἀνεπλάσατο.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὄροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σέ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τικετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῃ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Παρασκευῆς ὀσιομάρτυρος, ψδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

ἦχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνεύρου τὸ ἀσθενές, τὸ θεῖον Πνεῦμα καὶ φαιδρὸν δέδειχεν, ἐξεικονίζον ἄριστα, τῆς σῆς ἀκραιφνοῦς ψυχῆς ἔλλαμψιν.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωσθεῖσα σθένει Χριστοῦ, τὰς τῶν βουνεύρων ἀφειδῶς μάστιγας, μάρτυς Χριστοῦ ὑπέφερες, οἷά τις ἀδάμας στερρότατος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀγάπη τῇ πρὸς Θεόν, ἐν τῷ σταδίῳ καρτερῶς ἤνεγκας, τὸν σκορπισμὸν τοῦ σώματος, καὶ τοὺς ἀνυποίστους πικροὺς αἰχισμούς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοὶ τὸ χαῖρε κραυγάζομεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κουναπτι

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

τὴν σοφίαν καὶ λόγον

ἤχος πλ.δ'

Ἐνασκήσασα πόνους ἀθλητικοῖς, ἐδοξάσθης ἀγῶσι μαρτυρικοῖς, πολλοὺς προσενέγκασα, σωζομένους τῷ κτίστη σου· τῷ γὰρ θείῳ πόθῳ, λιποῦσα τὰ πρόσκαιρα, ἀνδρικοὺς ἀγῶνας ἐτέλεσας ἔνδοξε. Ὅθεν μετὰ τέλος, ἀτελεύτητον εὔρες, ζωὴν συνυπάρχουσα, τῷ νυμφίῳ σου πάντοτε, ἀθληφόρε αἰίδιμε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ σπαργάνων μητρῶων σὺ τῷ Χριστῷ, σεαυτὴν ἀναθεῖσα διηνεκῶς, αὐτῷ εὐηρέστησας τῷ Σωτῆρι τῶν ὅλων, καὶ τυράννων θράση, στερρῶς κατεπάτησας, καὶ βασάνους ὄντως, ἀνδρείως ὑπέμεινας· ὅθεν ὁ Χριστὸς σοὶ, τοῖς στεφάνοις κοσμήσας, ἐνδόξως εἰσήγαγεν, εἰς νυμφῶνα οὐράνιον, Παρασκευὴ ἀξιάγαστε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς παρθένον καὶ μόνην ἐν γυναιξί, σὲ ἀσπόρως τεκοῦσαν Θεὸν σαρκί, πᾶσαι μακαρίζομεν γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων· τὸ γὰρ πῦρ ἐσκήνωσεν, ἐν σοὶ τῆς θεότητος, καὶ ὡς βρέφος θηλάζεις, τὸν κτίστην καὶ Κύριον· ὅθεν τῶν ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἀξίως δοξάζομεν, τὸν πανάγιον τόκον σου, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· πρέσβευε τῷ σῷ

Υἱὸν καὶ Θεῶν, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν ἄσπορον τόκον σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κήσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριοι, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, Πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

## Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ψδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰαμάτων ἐντυχοῦσα καὶ χαρισμάτων, καὶ ὀπτασίας ἔνδοξε, τὰς θείας πηγάζεις, χάριτας ἐκάστοτε, τοῖς πίστει γεραίρουσι, καὶ τῷ σῷ τεμένει προστρέχουσι.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥυτίδα ὄντως καὶ σπῖλον μηδὲλως σχοῦσα, ἁγιασμόν τε σώματος, ἐπικτησαμένη, ἀγγέλους τεθέασαι, μεθ' ὧν ἀνεκραύγαζες, δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς κατάπληκτον σημεῖον, φρικτῆς ἡμέρας, τοῦ σωτηρίου πάθους γάρ, ἐξεικονισθείσης, γυναικείῳ σώματι, Σταυρόν τε καὶ κάλαμον, στέφανον καὶ σπόγγον τεθέασαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειρογάμως ἐκήσας ὦ Παρθένε, καὶ μετὰ τόκον ὤφθης, παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτῳ κραυγάζομεν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαρὰν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀὔσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

## Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ψδὴ ε΄

Σὺ Κύριε μου φῶς

ἦχος δ΄

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡγώνισαι σεμνή, καὶ τὸν τύραννον ἔκτεινας, ῥητρεύεσσι ταῖς πανσόφοις, πρὸ βημάτων ἐμφρόνως, τὸν Χριστὸν καταγγέλλουσα.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν ἔχουσα στερρόν, ἀπτοήτω φρονήματι, κατήσχυνας τῶν εἰδώλων, τὰ σεβάσματα πάντα, γραφικαῖς ἀποδείξεις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παστάδος νοητῆς, καὶ νυμφῶνος ἠξίωσαι, χορεύουσα σὺν Παρθένοις, ταῖς φρονίμοις ἐνθέως, Παρασκευῇ αἰοίδιμε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ ὄπλον ἀρβραγές, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἀγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Τ**ὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγεῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὃ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**ανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκώς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, Παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ρύσασθαι.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Π**ροστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ρυθθῆναί με.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ὡ**ς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, Κόρη, καὶ τῷ φωτί σου ἀεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐ**ν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατὰκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κυήσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

## Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ψδθ' ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἦχος δ'

**Ἄ**γία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

**Ἀ**γγέλου, παρουσίᾳ τὴν στέρνοις τεθεῖσάν σοι, μεγίστην πάνσεμνε πλάκα, καὶ χειρῶν τοῦς ἥλους ἐνδοξε μάρτυς, ὃ Δεσπότης, ροπῆ θεία θάττον ἠφάνισε.

**Ἄ**γία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

**Ν**έαν σε, πρωτομάρτυρα Θέκλαν δοξάζομεν, οἷα κηρύξασαν πᾶσι, καὶ πολλοὺς φωτίσασαν θείῳ λόγῳ, καὶ ἀπίστους, πρὸς τὴν ἔνθεον πίστιν ρυθμίσασαν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**ρῶρει σου, τῶν ἐνθέων δογμάτων ὃ σύλλογος, μελισταγῆς ἐκ χειλέων, καὶ τὴν γνῶσιν πάντων ἐδίδασκες, παρῶρησίᾳ Παρασκευῆ μαρτύρων ἀγλαΐσμα.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὡ** θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα οὐκ ἔστενοχώρησεν.

Συναπτὴ

**Ἔ**τι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ'

Τὸν ναόν σου πάνσεμνε, ὡς ἰατρεῖον ψυχικὸν εὐράμενοι, ἐν τούτῳ πάντες οἱ πιστοί,  
μεγαλοφώνως τιμῶμέν σε, ὀσιομάρτυς Παρασκευὴ αἰοίδιμε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

## Οἶκος

Ἡ τοῦ νυμφίου σε φωνὴ καλέσασα ὡς νύμφην, στεφάνῳ ἀφθαρσίας ἐκόσμησε, θεόφρον  
Παρασκευὴ πανευκλεῆς, καὶ μετὰ ἀθλοφόρων καὶ μαρτύρων τῶν σεπτῶν ἀξίως  
συνηρίθμησε, μεθ' ὧν εὐφραινομένη, μέμνησο τῶν ἐκτελούντων τὴν ἀγίαν ἑορτὴν σου, καὶ  
συνελθόντων ἔνδον τοῦ ναοῦ σου· ἐν αὐτῷ γὰρ νυνὶ παρεστῶτες ἀπὸ ψυχῆς προσφερομέν σοι  
τοὺς ὕμνους, ὀσιομάρτυς Παρασκευὴ αἰοίδιμε.

## Συναξάριον

Τῇ κς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἀγίας ἐνδόξου ὀσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

Θεῷ παρεσκεύασας ἀγνὸν ὡς δόμον,  
Σαυτὴν ἀγῶσι, σεμνή, εἰς κατοικίαν.  
Παρασκευὴ ἕκτη τε καὶ εἰκάδι δειροτομήθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων ἱερομαρτύρων Ἐρμολάου, Ἐρμίππου καὶ  
Ἐρμοκράτους.

Ἐρμιππος, Ἐρμόλαος ἡδ' Ἐρμοκράτης  
Ἐρμῆν σέβοντας ἤσχυναν παῖδῶσιν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Ὠραιοζήλης.

Εἰς πῦρ βληθεῖσα Ὠραιοζήλη, Λόγε,  
Ἄπασι βρῦει τοὺς κρουνούς τῶν θαυμάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀσίου Ἰγνατίου τοῦ Στειρωνίτου καὶ τῶν ἀγίων μαρτύρων  
Ἄππίωνος καὶ Ἱερουσαλήμ.

Πρὶν γῆς ἀπελθεῖν ἀρετῶν καρπούς φύσας,  
Τὸ στεῖρον ἐκπέφευγεν ὁ Στειρωνίτης.  
Τὸν σὸν ζίφει τράχηλον ἀτρέπτως κλίνας,  
Τὸ τῆς τελευτῆς, Ἄππίων, πίνεις πόμα.  
Τομὴν κεφαλῆς Ἱερουσαλήμ φέρει,



Και τὴν ἄνω νῦν Ἱεροσαλὴμ βλέπει.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὶ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρα τῆς Παρθένου, κατῶκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, Μῆτερ ἁγνὴ δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

## Κανὼν Παρασκευῆς ὀσιομάρτυρος, ψδὶ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμιαῖοι

ἦχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπὸ Κυρίου, σὺ φρουρουμένη πρὸ βήματος ἀσεβῶν, μάρτυς, τὰς μασχάλας ἔστεγες, καρτερῶς φλεγομένη καὶ ὑπέψαλλες· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός μου βοῶσα καὶ Κύριος.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φλέξαν μηδὲως, τοὺς παρανόμους καίει μᾶλλον τὸ πῦρ, κόρη, ὁ Χριστὸς δὲ φυλάττει σε ἀβλαβῆ, καθὼς πάλαι διεσώσατο, πυρὸς τοῦ βρέμοντος, ἀδεεῖς νεανίας χειρὶ κραταιᾷ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦπειρον πᾶσαν, σαφῶς καὶ πόλον μὴ τεκτηνάμενοι, ὄντως, τὰ δαιμόνια ξόονα καὶ θεοί, ἀπολέσθωσαν ἐκραύγαζες· Χριστὸς δὲ Κύριος, πλαστοουργὸς ἐστὶ πάντων ἐκέρυττες.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ τοῦ Ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα, χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαφιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατροεῖς, καὶ σαρκὸς τὰς δύναντας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ᾠδὴ κ'

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιὴλ

ἦχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ὄντας θεοὺς ἀλλὰ ψευδῆ, δαιμόνων φάσματα, μάρτυς ἀπέδειξας, καὶ κατηδάφισας τέλεον, καὶ εἰς τέλος κατελέπτυνας, ἐν εὐφροσύνῃ τῷ Χριστῷ, ἀπαύστως μέλπουσα· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναοῦ δονηθέντος ἐπὶ γῆς, ἐπιφοιτήσει σου, Ἀπόλλων πέπτωκε, καὶ κατηκόντισται ξόανα, ἐνεργεῖα τοῦ ἀχράντου σταυροῦ, δι' οὗ φραχθεῖσα μυστικῶς, ἐν παρρησίᾳ πολλῇ, ἀνεβόας· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κάλλους καὶ τοῦ πόθου σου Χριστέ, Παρασκευὴ ἡ ἀγνή, τρωθεῖσα ἔφερε, πυρὸς τὴν ἔκκαυσιν κράζουσα· εἰς ὁσμὴν τοῦ θεοῦ μύρου σου, νῦν ἐναθλοῦσα καρτερῶς, δραμοῦμαι ἄληκτα, σοῦ ὀπίσω, ἐπευλογοῦσα τὸ θεῖόν σου ὄνομα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἄχραντε, Μήτηρ ἐδειχθῆς Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες, σὲ εὐλογοῦμεν Μαρία θεόνυμφε.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Κ**υρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἄσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ρ**οήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἀμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λ**ιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγή τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Φ**ωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερόν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Κ**ακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

## Κανὼν Παρασκευῆς ὀσιομάρτυρος, ᾠδὴ θ'

Λίθος ἀχειρότητος ὄρους

ἦχος δ'

**Α**γία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ρ**ευστῆς βιοτῆς καὶ προσκαίρου, μάρτυς τὴν μέλλουσαν ἠλλάξω, κάλλος τὸ ἀμήχανον ὄρα, τοῦ σοῦ νυμφίου ἐπειγομένη τρανῶς· ὅθεν στεφάνων ἔτυχες, τῶν ἀκηράτων καλλιπάρθενε.

**Α**γία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Η**κουσας φωνῆς βεβαιούσης, Παρασκευὴ σοῦ τὰς αἰτήσεις, θείας οὐρανόθεν καὶ τὸν δρόμον, προθύμως μάρτυς σεμνὴ διήνυσας, καὶ πρὸς αὐτὸν ἀνέδραμες, κάραν τμηθεῖσα τὴν ἐρίτιμον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νίκην κατ' ἐχθρῶν δωρηθῆναι, Παρασκευὴ Χριστὸν ἐξαίτει, πᾶσι τοῖς τῷ θεῷ ναῶ σου, προσερχομένοις ἐν θερμοτάτῃ πίστει, καὶ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν, καὶ τῶν δεινῶν τὴν ἀπολύτρωσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥοφθῆς Χερουβὶμ ἀνωτέρα, καὶ οὐρανῶν ὑψηλότερα, ἄχραντε παρθένε Μαρία, βουλής μεγάλης τεκοῦσα ἄγγελον, τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, κριτὴν ἀπάντων ἐλευσόμενον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἤχος δ'

- α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ' Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηριάν βραβεύοντα.
- ς' Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἕξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἀπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

# Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ,  
τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

**Ἐξαποστειλάρια**

Γυναικες ακουτισθητε

ἦχος β'

Ῥωσθεῖσα καλλιπάρθενε, Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου σου, τυράννων ἔλυσας θράσος, ἀθλοῦσα μάρτυς γενναίως, καὶ πρὸς Χριστοῦ ἀπειλήφας, βραβεῖα νίκης πάνσοφε, Παρασκευὴ πανθαύμαστε, ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα, τῶν σὲ τιμώντων ἐκ πόθου.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

ἦχος γ'

Παρθενομάρτυς Κυρίου, καὶ καλλιπάρθενε νύμφη, Παρασκευὴ αἰοίδιμε, ἐκδυσωποῦσα τὸν Θεόν, ρῦσαι λαόν σου καὶ πόλιν, φθορᾶς ὀργῆς καὶ κινδύνων.

Θεοτοκίον

Χρυσοπλοκώτατε πύργε, καὶ δωδεκάτειχε πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, καθέδρα τοῦ βασιλέως, ἀκατανόητον θαῦμα, πῶς γαλουχεῖς τὸν δεσπότην.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη - Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' δι Νη

π. Γεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος η'

## Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.  
Ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Κυρίου, χοροβατοῦσα σεμνή, ἅμα παρθένοις μάρτυς, ταῖς φρονίμοις ἐκείναις, ἐκεῖθεν ἐκομίσω χάριν σοφῆ, τοῦ ἰᾶσθαι νοσήματα, ἀποδιώκειν τε πνεύματα μυσσάρᾳ, ἐκ τῶν πίστει προσιόντων σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τὴν ἱεράν καὶ σεπτὴν σου, μνήμην γεραίροντες, Παρασκευὴ ὁσία, καὶ πιστῶς ἐκτελοῦντες, βοῶμέν σοι σὺν πόθῳ ρῦσαι ἡμᾶς, τῆς φλογὸς τῆς κολάσεως, καὶ τῶν βελῶν τοῦ βελίαρ, ταῖς πρὸς Χριστόν, ἰκεσίαις σου πανεύφημε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ῥῆξασα κράτος τυράννων, ἀθεωτάτων σεμνή, καὶ πρὸς Θεὸν τὰς βάσεις, ἀναθεῖσα παρθένε, οὐδόλως ἐπτοήθης, οὔτε κρουσμόν, μολυβδίνων σφυρῶν οὔτε πῦρ, οὔτε ξεσμούς τῶν σαρκῶν σου οὔτε βρασμόν, τῶν λεβήτων, οὔτε ζίφους σφαγῆν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἀσκήσει πρῶην τὸ σῶμα, τήξασα ἔνδοξε, τὸ δεύτερον ἀθλήσει, στομωθεῖσα τὴν φρένα, τοῖς πᾶσιν ἀνεδείχθης, μάρτυς Χριστοῦ, οὐρανοχάλκευτον φάσγανον, ὥσπερ χρυσὸς ἐν χωνεῖᾳ δοκιμασθέν, ταῖς αἰκίαις καλλιπάρθενε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὅρει ἁγίῳ αὐτοῦ, ἐκεῖ κατεσκήνωσεν ἡ ἁγία, τὴν λαμπάδα ἄσβεστον τηρήσασα. Ἀκούσωμεν τῆς παρθένου ἐγκώμιον Ὡ παρθενία, ναὸς Θεοῦ! Ὡ παρθενία, μαρτύρων δόξα· Ὡ παρθενία, ἀγγέλων συμμετοχε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου εἰς σὲ ἀνατίθημι, Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, φύλαξόν με ὑπὸ τὴν σκέπην σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



# Δοξολογία

σύντομες		ἀργές
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	ε'	<u>Ίακώβου Πρωτοψάλτου</u>
<u>Ιωάννου Καββάδα</u>		<u>Θεοδώρου Φωκαέως</u>
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>		

## Απολυτίκιον

ἦχος α'

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν ὁμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθλοφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὶ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ε λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε γ δ

ἕτερα

α <sup>NH</sup> μην Δ

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.377

- ∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1
- ∴ Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη. 96:11
- ∴ Ἀγαπήσατε τὸν Κύριον πάντες οἱ ὅσοι αὐτοῦ, ὅτι ἀληθείας ἐκζητεῖ Κύριος. 30:24
- ∴ Ὅτι Κύριος ἀγαπᾷ κρίσιν καὶ οὐκ ἐγκαταλείψει τοὺς ὁσίους αὐτοῦ. 36:28

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

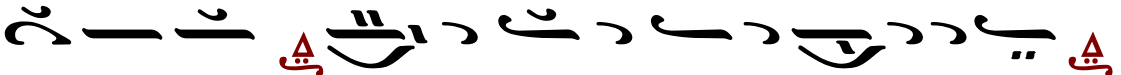
Συναπτὴ


Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.


- ∴ Εὐφράνθητε, δίκαιοι, ἐν τῷ Κυρίῳ, καὶ ἔξομολογεῖσθε τῇ μνήμῃ τῆς ἀγιωσύνης αὐτοῦ.  
96:12
- ∴ Γινώσκει Κύριος τὰς ὁδοὺς τῶν ἀμώμων, καὶ ἡ κληρονομία αὐτῶν εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται.  
36:18
- ∴ Φυλάσσει Κύριος τὰς ψυχὰς τῶν ὁσίων αὐτοῦ, ἐκ χειρὸς ἀμαρτωλῶν ρύσεται αὐτούς.  
96:10
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν σε. 144:10



  
**Κ**ωσον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις








  
 θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α


  
**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


  
 τι


  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


  
 νων α μην


**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα  
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α  
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι  
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα  
 α ας 

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Αὕτη ἡ γενεὰ ζητούντων τὸν Κύριον, ζητούντων τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 23:6

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν ὁμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθληφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)
















[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)
















### Εἰσοδικὸν















ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

**Δ**  ε  ευ  τε  προσ  κυ  νη  σω  μεν  και  προσ  πε  σω  ω  μεν  Χρι

**Ι**  **Δ**    
στω

**С**  ω  σον  η  μα  ας  Υι  ε  ε  Θε  ου  ο  εν  α  γι  οις

**Θ**  **Α**    
θαυ  μα  στος  ψαλ  λον  τας  σοι  αλ  λη  λου  ου  ι  α

### Ἀπολυτίκια

ἦχος α'

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν δμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθληφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τει ακπορ τον ποιητην ακμεταθετε

μη παριδης ακμαρτωλων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως ακαθηεις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγον των σοι ακχυνον εις πρε

σβειει αν ακαι σπευσον εις ικεσι ιαν η προστα

ΤΕΥ ΟΥ ΣΑ Α ΕΙ ΘΕ Ο ΤΟ ΚΕ ΤΩΝ ΤΙ ΜΩΝ ΤΩΝ ΣΕ

Ε Ε

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'	ἦχος βαρὺς
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>
<a href="#">σύντομος</a>	<a href="#">Νικολάου Σμύρνης</a>
	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>

### Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Πρόσχωμεν.

∴ Θυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. 67:36

∴ Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. 67:27

Σοφία.

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:23-29 καὶ 4:1-5

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, πρὸ τοῦ ἐλθεῖν τὴν πίστιν, ὑπὸ νόμον ἐφρουρούμεθα, συγκεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὡστε ὁ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν. Ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως, οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγὸν ἔσμεν. Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἔστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστόν ἐβαπτίσθητε, Χριστόν ἐνεδύσασθε. Οὐκ ἐν Ἰουδαίῳ, οὐδὲ Ἕλλην· οὐκ ἐν δοῦλος, οὐδὲ ἐλεύθερος· οὐκ ἐν ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἰς ἓστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραάμ σπέρμα ἐστέ, καὶ κατ' ἐπαγγελίαν κληρονόμοι.



<sup>1</sup>Λέγω δέ, ἐφ' ὅσον χρόνον ὁ κληρονόμος νηπίος ἐστίν, οὐδὲν διαφέρει δούλου, κύριος πάντων ὢν· ἀλλὰ ὑπὸ ἐπιτρόπους ἐστὶ καὶ οἰκονόμους, ἄχρι τῆς προθεσμίας τοῦ πατρὸς. Οὕτω καὶ ἡμεῖς, ὅτε ἤμεν νήπιοι, ὑπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἤμεν δεδουλωμένοι· ὅτε δὲ ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικὸς, γενόμενον ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἰοθεσίαν ἀπολάβωμεν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' ς

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

\* τὸ τέλος  
α α α α

∴ Ὑπομένων υπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2

∴ Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου. 39:3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:24-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, <sup>24</sup> ἠκολούθει τῷ Ἰησοῦ ὄχλος πολὺς, καὶ συνέθλιβον αὐτόν. <sup>25</sup> Καὶ γυνή τις οὐσα ἐν ρύσει αἵματος ἔτη δώδεκα· <sup>26</sup> καὶ πολλὰ παθοῦσα ὑπὸ πολλῶν ἰατρῶν, καὶ δαπανήσασα τὰ παρ' ἑαυτῆς πάντα, καὶ μηδὲν ὠφεληθεῖσα, ἀλλὰ μᾶλλον εἰς τὸ χεῖρον ἐλθοῦσα, <sup>27</sup> ἀκούσασα περὶ τοῦ Ἰησοῦ, ἐλθοῦσα ἐν τῷ ὄχλῳ ὄπισθεν, ἤψατο τοῦ ἱματίου αὐτοῦ· <sup>28</sup> Ἔλεγε γάρ· Ὅτι κὰν τῶν ἱματίων αὐτοῦ ἄψωμαι, σωθήσομαι. <sup>29</sup> Καὶ εὐθέως ἐξηράνθη ἡ πηγὴ τοῦ αἵματος αὐτῆς· καὶ ἔγνω τῷ σώματι ὅτι ἴαται ἀπὸ τῆς μάστιγος. <sup>30</sup> Καὶ εὐθέως ὁ Ἰησοῦς ἐπιγνοὺς ἐν ἑαυτῷ τὴν ἐξ αὐτοῦ δύναμιν ἐξεληθοῦσαν, ἐπιστραφεὶς ἐν

τῷ ὄχλῳ, ἔλεγε· Τίς μου ἤψατο τῶν ἱματίων; <sup>31</sup> Καὶ ἔλεγον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Βλέπεις τὸν ὄχλον συνθλίβοντά σε, καὶ λέγεις· Τίς μου ἤψατο; <sup>32</sup> Καὶ περιεβλέπετο ἰδεῖν τὴν τοῦτο ποιήσασαν. <sup>33</sup> Ἡ δὲ γυνή, φοβηθεῖσα καὶ τρέμουσα, εἰδυῖα δὲ γέγονεν ἐπ’ αὐτῆ, ἦλθε καὶ προσέπεσεν αὐτῷ, καὶ εἶπεν αὐτῷ πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν. <sup>34</sup> Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῆ· Θύγατερ, ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· ὕπαγε εἰς εἰρήνην, καὶ ἴσθι ὑγιῆς ἀπὸ τῆς μάστιγός σου. Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δέησις ὑπὲρ τῶν κατιχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ **Κύριος** αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις** τῶν κατηχουμένων.

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

## Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

393	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	555	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
489	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	269	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
434	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	251	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιάτου</a>
382	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	322	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
382	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
661	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	239	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
332	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	334	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
298	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>		

## Λειτουργικὰ

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηθανασίου</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>		<a href="#">Ἐλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)</a>
<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Ἐλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος)</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>		<a href="#">Μελετίου Συκιάτου μοναχοῦ</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Καὶ** ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ** πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ** δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἔλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἔλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἔλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἔλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἔλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἔλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος βαρῦς

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

316	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	368	<a href="#">Ζηνοβίου Προυσαέως</a>
281	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	570	<a href="#">Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης</a>
438	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>	293	<a href="#">Ἀνδρέου Τσικνοπούλου</a>
448	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	238	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
425	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	304	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
510	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι

<sup>ΔΙ</sup>  
**Ε** ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
<sup>ΒΞ</sup> πνευ μα ε που ρα νι ον <sup>ΜΕΛ</sup> ευ ρο μεν πι στιν α λη  
<sup>ΒΞ</sup> θη <sup>Δ</sup> α δι αι ρε τον Τρι α दा προσ κυ νου ου ου ουν  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Δ</sup>  
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον <sup>Δ</sup>

**Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup> ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μου στηριων σου τηρησον ημας εν τω

σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν

την δικαιου σου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουια ααα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.



**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο  
ο ος

### Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

**Δ**όξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ') **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ),

τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

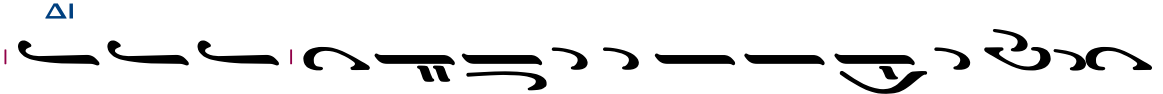
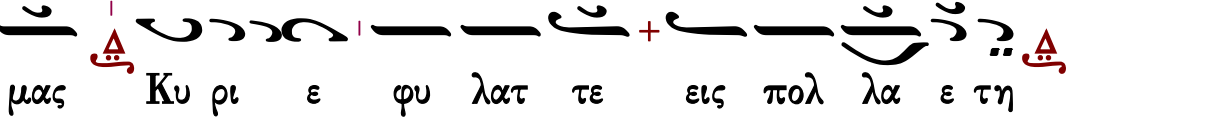
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

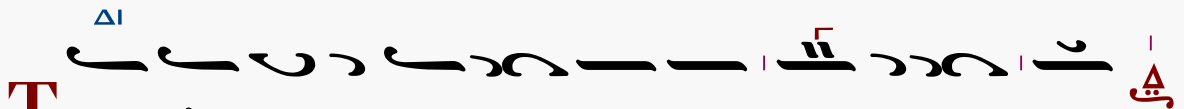


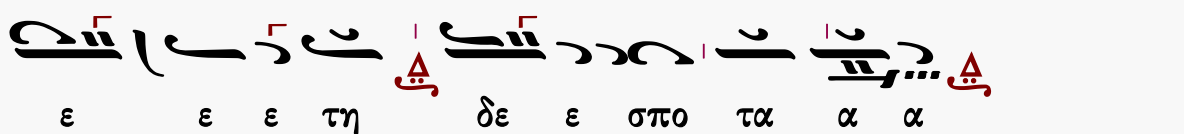
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
Τ ὄν εὐ λο γοῦ οὐ σὺν τα καὶ ἀ γι α ζοῦν τα ἡ  
  
μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εἰς πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

  
Τ ὄν δε σπο την καὶ ἀρ χι ε ρε α ἡ μων  
  
Κυ ρι ε φυ λατ τε εἰς πολ λα ε τη δε σπο  
  
τα εἰς πολ λα ε τη δε σπο τα εἰς πολ λα  
  
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Εἰς τὸν ἑσπερινόν

#### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε **η** δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο **Α** α γι ι ι ον **Δ** δο ξα α

σοι οι ο **Θ**ε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

**α** **ν**

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου **Δ** εις τους αι ω ω να α ας **ν** ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος **6** ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του **ν** δο ξα σοι οι οι **Α** γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **Δ**

δο ξα α σοι οι **Β**α σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν η

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν <sup>γ</sup>δο ο ξα α σοι οι ο <sup>♂</sup>Θε ο ο ο ο

ος <sup>η</sup>Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω <sup>♂</sup>η <sup>β</sup>λα η δι α λο ο

γη η η η μου <sup>β</sup>ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι <sup>Δ</sup>ε <sup>α</sup>πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω <sup>γ</sup>

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε <sup>Δ</sup>δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε <sup>β</sup>δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον <sup>Δ</sup>το ο <sup>♂</sup>μο ου ου <sup>Δ</sup>σι ι ι ον <sup>Δ</sup>και ο μο



ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον **Α** Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι **γ** δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος **η** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **γ**

**Ε** υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **Α** ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

**γ** ε ε ε ε ε θου σχο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ **Α** δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε **Α** δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γ ι ι ο ο ν το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γ ι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>ν</sup> α

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α <sup>β</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>β</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>β</sup> αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>ν</sup> α

# Κεκραγάρια

## Ύακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.183\*

λε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ουου του ου ουου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε π ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α προ ο

ο ο ιο ο ο ος σε π εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α κου γ σο ο ο ιο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες π τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η ιη η η η η

η η η η η της δε η η η η ιη δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου π εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με π

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου λου ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω

χει ρω ω ω ω ω ω ω τω ων χει ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ Κυ ρι ι ε ε ε ε υε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

εἰς ἀκούσον μου Κύριε, εἰς ἀκούσον μου

εἰς ἀκούσον μου

Κατεθνήθη ἡ ἡτῶ ἡ προοσέυχη

ἡ ἡ μου ὡς θυμαααα ἐνώπι

ο ο ο ον σου ἐπαρσις τῶν χειρῶν μου

θυσία ἐσπερινη ἡ εἰς ἀκούσον μου Κύριε

ὕ ύ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.5\*

Κυριε ἐκεε κρᾶαα ξα πρὸς σε εἰς ἀκούσον μου

κουου σο ο ο ον μου εἰς ἀκούσον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π ρ

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

**Κ**α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π ρ ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εις α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ♩ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88\*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π ρ  
σε ει εις α α κου ου σο ο ο ον μου εις α α

ΝΗ ΠΑ  
κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ  
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π ρ  
σε ει εις α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
σχεσ τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου πρ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ

Κα τευ θυν θη η η η η η τω πρ η προ ο ο

ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου πρ ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου ρη θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ

Κυριε εεξεεκραξαπροοοςσεε

εισακουουσοονμου εισαακουουσοον

μουου Κυυριιεε Κυυριιεεξε

εεκρααξαπροοοςσεε εισαααααακου

σοονμου προοσχεστηφωωνητηςδεηη

σεεωωωωωωςμου εντωξεκραγεε

ναιαιμεεπροοοςσε εισαακουσο

ονμουου Κυυυυριιιιε

Κατευθυνθητωηπροοσευχηηημου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου **π** ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ων μου **Δ** θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η **Δ**

εις α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

**π**  
ε

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.5/16\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε **π** εισ

α κου σο ο ο ον μου **π** εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **π** Κυ ρι ε ε κε κρα α





**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>π ρ</sup>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>π ρ</sup>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των <sup>π ρ</sup>

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να α

τω την κεφαλην μου <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων <sup>Δ ρ</sup> κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης <sup>π ρ</sup>

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον α α

δην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω <sup>π</sup> ρ

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup> ρ

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρου

ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup> ρ

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π</sup> ρ

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εχξη τω ων την ψυ χην μου <sup>π</sup> ρ

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ** σου ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των **π**  
**9**

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα **π**  
**9**

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π**  
**9**

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ** του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου **π**  
**9**

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι **π**  
**9**

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου <sup>π ρ</sup>

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου <sup>Δ ρ</sup> και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>π ρ</sup>

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις <sup>π ρ</sup>

**C**υν ανθρωποις εργαζομένοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασώμετα των εκλεκτων αυτων

**Π**αιδευσει με διικαιος εν ελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου

**O**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων

**A**κουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσειπαχος γης εραγη επι της γης δι



ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρατον α α δην <sup>π 9</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου <sup>π 9</sup>

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι <sup>Δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν <sup>π 9</sup>

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι <sup>π</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω <sup>π 9</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π** **9**

**Ε** κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α παγγε λω **π** **9**

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου **π** **9** και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π** **9**

**Ε** ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην **Δ** ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι **π** **9**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **Δ** και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **π** **9**

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντηνψυ χη ηνμου **π ρ**

**Ε** κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων **π ρ**

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα **π ρ**

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **π ρ**

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης τηνψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου **π ρ**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι Δ ε ως ου αντα

πο δως μοι π ρ

Ε χ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε π ρ Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου π ρ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Προσόμοια


Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος Ὡ Πα




ΛΛ\*


Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ



ρι ε Κυ ρι ε Δ τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 



**Π** α ρα σκευ η ης της παρ θε ε νου την μνη μην ση 



με ρον  εν ε τη σι οις υ μνοις  ε ορ τα σω μεν παν 



τες  φι λε ορ τοι εν δο ξωσ η η τις Χρι στω  τω Κυ ρι 


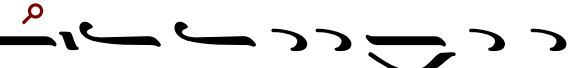
ι ω πα ρι στα ται  εκ δυσ ω που σα α πα αυ στωσ 


υ περ η μων  των εκ πο θου ευ φη μου ουν των αυ 

 την 



 **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει 



να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη 


ου εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε 



πι τον Κυ ρι ον 



**M**αρ τυ ρι κην παρ ρη σι ι αν προς τον Νυμ φι


ον σου  συ τον Χρι στον πλου του σα  παν α οι δι με μαρ


τυς  δε ο με θα μη παυ ση υ περ η μων  δυ σω που

ου σα τον Κυ ρι ον  του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ νων

παν τας η μας  και παν τοι ων πε ρι στα α σε ε ων 

 **Α**πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 

α πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον 

**Χ**αι ρε πλη θυς των αγ γε ε λων και α θλη τω ων

οι χοροι <sup>π ρ</sup> ε πι τη θει α μνη μη <sup>Δ δ</sup> τη ση μαρ τυς θε

ο φρον <sup>π ρ</sup> α θλη σα σα γεν ναι ως ω ως α λη

θως <sup>Δ δ</sup> τους τυ ρα αν νους κα τη σχυ νας <sup>π ρ</sup> και το παν υ

μνη τον ο ο νο μα του Χρι στου <sup>Δ δ</sup> και την πι στιν υ περ

υ υ ψω ω σας <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ π δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.246/1286#

<sup>Γ χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>β λ</sup> και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>Γ χ β λ</sup> εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του <sup>β λ</sup>

**Ω** του πα ρα δο ξου θαυ μα τος Πα ρα σκευ η

η σο φη <sup>6 λ</sup> Αν τω νι νου το φρυ α γμα αν δρι

κως κα τε βα λες <sup>6 λ</sup> προ θυ μως εν α θλη σα σα <sup>π ρ</sup> και

των βρα βει ων της α νω κλη σε ως <sup>π ρ</sup> και των στε φα

α νων α ξι ω θει σα σε μνη <sup>π ρ</sup> υ περ των δου λων

σου των πι στως τι μων των σε μνει αν ποι ου <sup>π ρ</sup> παν το τε

προς Κυ ρι ον ε λε η θη η ναι η μας <sup>ν ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη <sup>6 λ</sup> ε παι νε σα τε αυ τον <sup>π ρ</sup> παν τες οι <sup>σ</sup> λα

οι <sup>6 λ</sup>



**Μ**αρ τυς του Χρι στου παν ευ φημε η τον Δε σπο την

Χρι στον <sup>6</sup>λο <sup>λ</sup>ο λο ψυ χως πο θη σα σα <sup>π</sup>των <sup>9</sup>βα

σα νων η νεγ κας <sup>δ</sup>τας <sup>Δ</sup>τας πλη γας καρ τε ρω τα τα <sup>π</sup>

και ξε ο με νη πλευ ρας ταις μα στι ξιν <sup>π</sup>αι <sup>9</sup>κι ας

πα α σας δι α τον σον ε ρα στην καθ υ πο με

νου σα <sup>6</sup>των <sup>λ</sup>στε φα νων ε τυ χες των παρ αυ του <sup>π</sup>ο <sup>9</sup>θεν

ευ φη μου μεν σε και μα κα ρι ι ζο ο μεν <sup>ν</sup>

<sup>χ</sup>**Ο**τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος

αυ του εφ η μας <sup>6</sup>και <sup>λ</sup>η α λη θει α του Κυ

ρι ου <sup>χ</sup>με νει εις τον αι ω ω ω να <sup>6</sup><sup>λ</sup>

Ο σι ο μαρ τυς παν εν δο ξε τις εξ ι σχυ  
 σει ει πειν λ των σων πο νων τα ε πα θλα και του  
 μαρ τυ ρι ου σου Δ τα αν δρει α τε ρα στι α π ρ υ πο  
 μο νη ην τε και την πρα ο τη τα π ρ ην εν ε δει ει  
 ξω σε μνη ως α σα ρ κος π ρ ο ο θεν συν ο μι λος των  
 αγ γε λων γε γο νας Πα ρα σκευ η π ρ νυμ φη του παν τα να  
 κτος σκευ ος του κτι ι σα αν τος γ Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.211\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ και α γι ι ω

Πνευμααατι

Παρθενομαρτυυυαααθληηφο

οορε Παρασκευηηπανεενδοοο

ξε τους την ααθλησιντηηνησην εορτα

αζονταααςαξιιιωωσ αιτησαιρυ

σθηηη ναιαιπειρασμωνκαιθλιιιψεεεε

εωνταις προς Θεοονπρεσβειειαιαιαις σου

και της μελλουουση ης κριιι σεεωωω

ωωωωωωωω μαααρτυς πααναιοι

οιδιιιιμε

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.338/694\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Π** αρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλη η φο ρε

Πα ρα σκευ η η παν ε εν δο ο ο ξε τους

την α θλη σι ιν τη ην σην ε ορ τα ζον τα

ας α ξι ι ι ι ι ω ως αι τη σαι ρυ σθη η η

ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ι ψε ε ε ε ων

ταις προς Θε ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου και

της μελ λου ση η ης κρι ι ι σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως Μα αρ τυς πα αν α οι οι οι

δι ι ι ι ι με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.643#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι


Π αρ θε νο μα αρ τυ υ υς α α α θλη η φο

ο ο ρε Πα ρα σκευ η η παν ε εν δο ο ο

ξε τους την α α θλη σι ιν τη ην σην α ξι ως

ε εκ τε λου ουου ουουν τα ας αι αι τη η σαι ρυ

υ σθη η η ναι πει ρα σμων και θλι ι ι ι ψε ε ε ε


 ων <sup>Δ</sup>ταῖς προς Θεοὺν πρεσβειαιαῖαι σου  
 και της μελουσης <sup>Γ</sup>κριιιι σε εωωω  
 ωωωωωωωω <sup>δ</sup>μαααρτυς <sup>σ</sup>πααναιοιοι  
 οιδιιιιιμε <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης





Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λπ <sup>σ</sup>Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
 Αθωνιάς Α 1906 σ.384\*


**Ν**εεεεε Δοοοο ξα Παατριιι καιαιαι  

 Υιυιωωωωωω <sup>Δ</sup>καιαγιιιιιι  

 ωωω Πνεεεεευμααααααα  

 τι <sup>π</sup>


**Π**αρθενομααρτυςαθληφοοο  


ρε ε Πα ρα α σκε ευ η η η η η η πα α αν

ε ε εν δο ο ο παν ε ε εν δο ο ξε

τους την α θλη η σι ιν τη ην ση ην α α ξι ι ω

ως εκ τε ε λου εκ τε ε λου ου ου ουν τα α α ας αι αι

τη η σαι ρυ υ υ σθη η η η ναι αι αι αι πει ρα α σμω

ω ω ων και θλι ι ι ι ι ι ι ι ψε ων ται

αις προ ος Θε ε ο ον πρε σβει ει ει ει ει ει ει ει

αι αι αι πρε σβει ει αι αις σου ου και της με λου ου ου

ου ου ου ου ου ση ης κρι σε ε κρι ι σε ε

ω ως μα α α αρ τυ υς πα αν α οι οι οι δι

με

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.138/148\*

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Π αρ θε νο μα αρ τυ υ υς α α α θλη φο ο ο

ρε Πα ρα σκευ η η η παν ε εν δο ο ο

ξε τους την α α θλη η η σι ιν τη ην σην

α ξι ι ι ως εκ τε ε λου ου ου ου ουν τα ας



αι αι τη η η σαι αι αι αι ρυ σθη η η ναι πει ρα

σμων και θλι ι ι ψε ε ε ων ταις προς

Θε ο ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου και της

μελ λου ου ου σης κρι ι ι ι ι ι ι σε ε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α αρ τυς

πα αν α οι οι οι δι ι ι ι με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.247/1287\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

TKCT

Π αρ θε νο μα αρ τυ υς α θλη η φο ο

ο ο ο ο ρε ε Πα ρα σκευ η η παν ε εν δο

ο ο ξε τους την α θλη η σιν τη ην σην ε ορ τα

ζον τα α ας α ξι ι ι ι ι ω ως αι τη σαι αι

ρυ υ σθη η ναι αι πει ρα σμω ων ων και θλι

ι ι ψε ε ε ε ων ταις προς Θε ο ον πρε σβει

ει αι αι αις σου και της μελ λου ου ου ου ση ης

κρι ι ι σε ε ε ε ω ως μαρ τυς πα αν α οι οι

οι δι ι ι ι με

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην τε

Τις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μη

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν  
 θρω ωπος δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α  
 δα α προσ ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ  
 εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως  
 γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι  
 κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε  
 ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω  
 ων Δ ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βδ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.506\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη ανυμνησει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρκω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.13\*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μνη

Τ ι ι ις μνη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μνη α νυ υ μνη η



σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ τουν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α αν θρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Παναχός, Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.101\*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μημα και ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ου κ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α  
 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε  
 νος <sup>π</sup> αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε <sup>χ</sup> σε μνη  
 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε λε η  
 θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω  
 ω ων <sup>σ</sup>

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ π <sup>σ</sup> <sup>π</sup> Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.20/890\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι  
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π</sup>

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.136/1006\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

ὁ  
τις μη α νυ μνη σεις σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μονο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σεις Θε ος υ παρ χων και φυ σεις

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μονο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων



ΠΑ ΔΙ  
 και αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ  
 αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ  
 α α α μην

ΠΑ ΔΙ  
 Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μην η η σει

ΠΑ  
 ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ  
 ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ  
 αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ  
 εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Παναχός, Λιγιορέτης

Εἷσοδος

Λουκάς, Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νε ι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὸν Στίχον

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.248/1288#

Π ο λυ ω δυ να βα σα να π ρ υ πο στη ναι

παν εν δο ξε αν δρι κω φρο νη η μα τι ηυ το μο

λη σας και των Ελ λη νων σε βα σμα τα ως κο ο

νιν ε λε πτυ νας τω γαρ σθε νει του Σταυ ρου τον αν τι

ι πα λον ε κτει νας τον καυ χω μενον υ περ α α

νω θεν α στρων θρο νον θει ναι προ πο δων σου γαρ ερ

ρα γη ως περ στρου θι ον παι ζο μενος

Υπομένων υπεμείνα τον Κυριον

και προσεσχε μοι και εισηκουσες της δεησε

ω ως μου

της πλακος την βαρυτητα και φλογος την κα

τα καυσιν θεικη προνοια α αγγελος τα

χιστα την μενωσ φυλλον α νεδει ξετην δεε

αυραν εν δροσον οια παλαιτοις παισι του τετα

αρτου η ορασις μεθωων εκραζες σου το εε

λεος μεγαπανοικτιρμον οθεν σε βωγηθο

μενη σου το παν υμνητον ο νομα



Και εστησεν επετραν τους ποδας μου

και κατευθυνε τα διαβηματα μου

Καθαρτητα σωματος και ψυχης την

λαμπροτητα κτησαμενη παντοτεωφθησαμω

μος συγαρνυμφιονποθησασακατιι

χνος εβασισας νοη του μρου σεμνη Παρασκει

η αοιδιμε και νυνπρεσβευε τον Σωτη

ρα των οολων λυσινδουαι οφληματων τοις

ενπιστειεπιτελουουσιτην μνημηνσου

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>τε

Δ ε ε ευ τε πα α αν τα α <sup>δ</sup>της γη ης τα πε ε

ε ρα α α τα <sup>π</sup>πνευ μα τι ι κην χο ρει ει ει

ει ει αν ε πι χρο τη η η σω ω ω ω μεν <sup>ν</sup>

και την Χρι στου παρ θε νο ο μαρ τυ υ ρα ευ φη μη η σω

ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τεσ <sup>π</sup>χαι αι αι ροι

οις <sup>δ</sup>Πα ρα σκευ η η ο ο σι ι ι α α <sup>δ</sup>και θε

ε ε ο τι ι μη η η η τε <sup>π</sup>χαι αι αι ροι οις

η το μαρ τυ υ ρι ι ον κα λω ω ως υ υ πο δε ε

ξα με ε ε ε νη και αι αι αι αι ροις των μαρ

τυ ρων ι σο ο στα α σι ι ι ι ε και των ο

σι ι ω ω ν ο μο ο σκη η η η νε μεθ ω ν ι ι

χε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

του σω θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.338/694#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Δ** ε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε

ε ρα α α α τα πνευ μα τι ι κην χο ρει ει

ει ει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω ω

μεν και την Χρι στου παρ θε νο μαρ τυ υ ρα ευ φη

μη σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες χαι αι αι

ροι οις Πα ρα σκευ η ο σι ι ι α α και θε

ε ε ο τι ι μη η η η τε χαι αι αι ροι οις

η το μαρ τυ υ ρι ι ον κα λω ω ως υ υ πο δε

ε ξα με ε ε ε νη χαι αι αι αι αι ροις των μαρ

τυ ρων ι σο ο στα α σι ι ι ι ε και των ο

σι ω ω ων ο μο ο σκη η η η νε μεθ ων ι

ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε του σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.645#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε

ε ρα α α α τα πνευ ευ μα τι ι κη ην χο ρει ει

ει ει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω

ω ω μεν και την Χρι ιστου ου πααρ θε νο ο

μαρ τυ υ ρα ευ φη μη σω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον

τες χαι αι αι ροι οις Πα ρα σκευ η η ο ο σι ι

ι α α και θε ε ε ο τι ι ι μη η η η τε

χαι αι αι ροι οις η το μα αρ τυ υ ρι ι ον κα

α λω ω ω ως υ υ πο δε ε ε ξα με ε ε ε νη

χαι αι αι αι αι ροι οις των μαρ τυ ρω ων ι σο

στα α σι ι ι ι ε και των ο σι ω ω ων ο μο ο

ο σκη η η η νε μεθ ων ι κε ε ε ε ε ε

τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω θη

ναί τα ασψυχα α ασ η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.385\*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γιιιιιιι

ωωω Πνεεεεε ευμαααααααα

τι π

Δεεεεεεε ευ τε πααα αν ταα

αα της γηηηηη ηης τα πεεεεεε

ραα τα πνευματι ικηνχοορει ει λει ει ει ει

αν ε πι κρο τη η η η η η σω ω ω ω ω ω

ω ω ω μεν και αι αι αι αι αι την Χρι ι στου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου παρ θε νο μα α αρ τυ

υ υ υ υ υ υ υ ρα ευ φη μη η η σω ω

ω ω ω ω με εν λε ε ε γο ο ο ο

λε ε ε γο ον τες και αι αι αι αι ροις Πα ρα σκευ

η η ο ο ο σι ι ι α α α α α και θε

ο τι ι ι ι ι ι ι ι μη η τε και αι

αι αι αι αι ροι οις η το μαρ τυ υ ρι ι ι ον κα

λω ω ω ω ω ως υ πο δε ε ε ε ξα με ε ε



ε ε νη η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι ροι

οις των μαρ τυ υ ρω ων ι ι σο ο στα α σι

ι ι ε και των ο σι ι ι ι ι ω ων ο μο ο

ο ο ο ο ο σκη η νε με εθ ων ι κε

ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του

σω θη ναι αι τα ας ψυ χα α α α α α ας η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.140/150#

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Δ ε ε ε ε τε πα α αν τα α της γη η

ης τα πε ε ε ε ε ε ε ε ρα τα πνευ μα τι

κην χο ο ρει αν ε πι κρο τη η σω ω με εν

και την Χρι στου παρ θε νο μα αρ τυ υ υ ρα ευ

φη μη η η σω ω ω ω μεν λε ε ε ε ε γο ο

ο ον τες και αι αι ροι οις Πα ρα σχε ευ η

η ο σι ι ι α και θε ε ε ο τι ι ι ι

ι μη η η η τε και αι αι αι αι ροι οι οις

η το μαρ τυ υ ρι ι ι ον κα λω ω ω ω ως  
 υ υ πο δε ε ξα α α με ε ε ε νη  
 χαι αι αι αι αι αι ροις των μαρ τυ ρων ι σο στα α  
 α α σι ι ι ε και των ο σι ι ω ω ν ο  
 μο ο ο ο ο σκη η η η νε μεθ ων ι  
 κε ε ε ε ε εε τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε του σω θη ναι τα ας ψυχα α ας  
 η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.249/1289\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ε ευ τε πα α αν τα α τη ης γη ης τα α πε

ρα α τα α πνευ μα τι κη η ηνχο ο ρει ει ει

αν ε πι κρο τη η η η σω ω ω ω μεν και την

Χρι στου παρ θε νο μα αρ τυ υ ρα ευ φη μη σω ω

ω μεν λε ε γο ο ο ον τες και αι αι ροις Πα ρα

σκει η η η ο ο σι ι ι α και θε ο τι ι ι

ι μη η η η τε και αι αι αι ροι οις η το μαρ

τυ υ ρι ι ον κα λω ω ω ως υ υ πο δε

Ξα με ε ε ε νη και αι αι αι αι ροι ο ις των μαρ

τυ ρω ω ω ν ι σο στα α α α σι ι ι ι ε και

των ο σι ω ω ω ν ο μο ο ο σκη η η η νε μεθ

ω ω ν ι ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε του σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

### Απολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♩ Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.339/695\*

Τ ην σπου δην σου τη κλη σει κα ταλ λη λον ερ

γα σα με νη φε ρω νυ με την ο μω νυ μον σου πι

στιν εις κα τοι κι αν κε κλη ρω σαι Πα ρα σκευ η

α θλη φο ο ρε **Δ** ο θεν προ χε εις ι α μα

τα **Δ** και πρε σβευ εις υ περ των ψυ χω ων η η μων **π** **9**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ** **π** **9** ↗

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος **Δ** Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.645#

**Τ** ην σπου δην σου τη κλη σει κα ταλ λη λον **Δ** ερ γα σα

με νηφε ρω νυ με **π** **9** την ο μω νυμον σου πι στιν εις κα

τοι κι αν κε κλη ρω σαι Πα ρα σκευ η α θλη φο ο ρε **Δ**

ο ο θεν προ χε ε εις ι α μα τα και πρε σβευ εις υ

περ των ψυ χω ων η η μων π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι π ρ

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ήχος 4̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.140/150#

Τ ην σπου δην σου τη κλη σει κα τα λ λη λον ερ γα σα με

ε νη φε ρω νυ με την ο μω ω νυ μον σου πι στιν

εις κα τοι κι ι αν κε κλη ρωσαι Πα ρα σκευ η α θλη

φο ρε ο θεν προ χε ε εις ι α μα τα και πρε σβευ

εις υ περ των ψυ χω ων η η μων π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Άπολυτίκιο τοῦ ναοῦ](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Ḡ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.250/1290\*

Τ ην σπου δην σου τη κλη σει κα ταλ λη λον ερ γα

σα με νη φε ρω νυ με την ο μω νυ μον σου πι στιν

εις κα τοι κι αν κε κλη ρωσαι Πα ρα σκευ η η α θλη

φο ρε ο θεν προ χε εις ι α μα τα και πρε σβευ

εις υ περ των ψυ χω ων η η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



μα τι δι π ρ

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι δι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην δι

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαιοσ Δα βιδ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου

Εσπέρασ: Απόλυσισ Ορθροσ: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

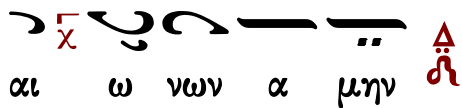
Ήχοσ 4 Πα

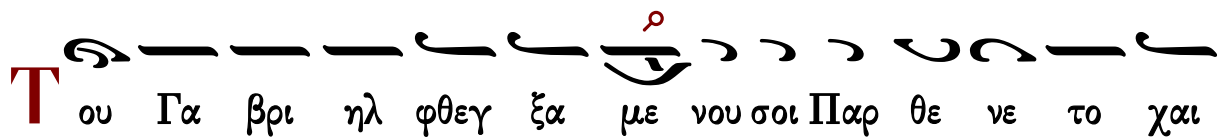
Κωνσταντίνου Πρίγγου Αναστασματοάριον 1952 σ.17\*


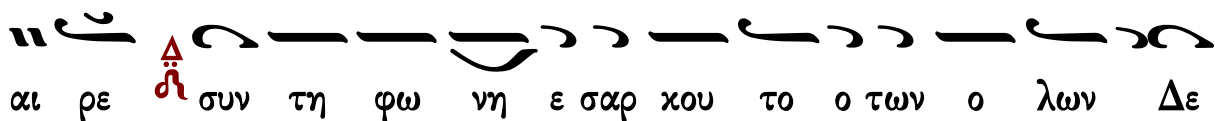
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



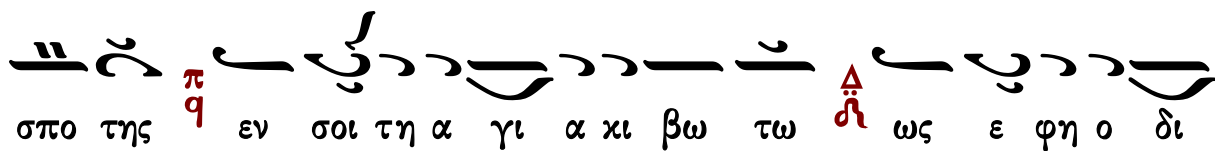
μα τι


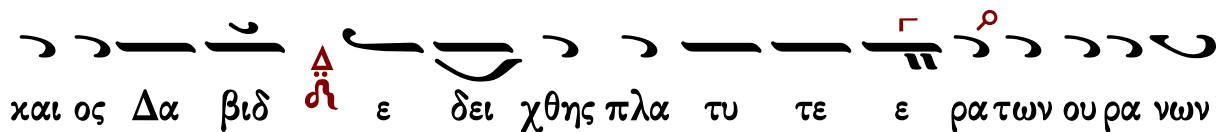
Κ αι νυν και α ει και εις τουσ αι ω νασ των


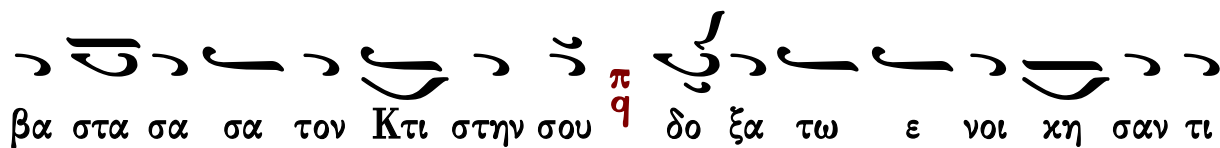
αι ω νων α μην 



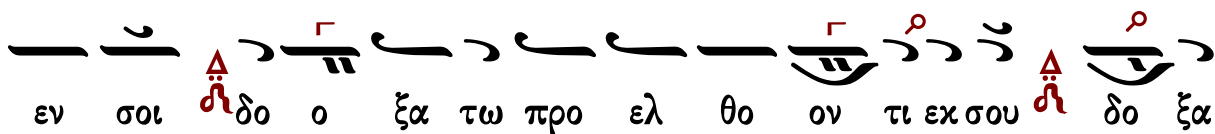
**Τ**ου Γα βρι ηλ φθει γξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι 


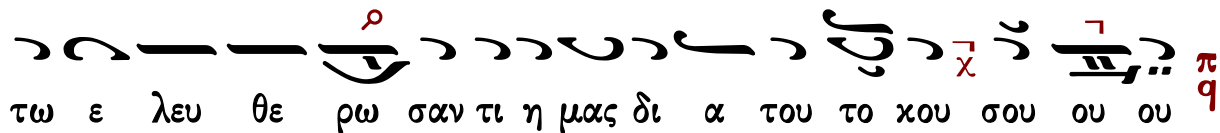
αι ρε  συν τη φω νη εσαρ κου το ο των ο λων Δε 

σπο της  εν σοι τη α γι α κι βω τω  ως ε φη ο δι 

και ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων 

βα στα σα σα τον Κτι στην σου  δο ξα τω ε νοι κη σαν τι 

εν σοι  δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου  δο ξα 

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου ου  

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.26\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο ο της εν σοι οι τη α γι α κι βω τω ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου

δοξα τω ελευθερωσαντι ημας δια του το οκου ου  
σου <sup>π ρ</sup> το τέλος δια του τοκου σου ου ου <sup>π ρ</sup>

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

## Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος <sup>4</sup>/<sub>ϛ</sub> Πα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θεός Κυριός και επεφανεν ημιν <sup>Δ</sup> ευλο  
γημένος ο ερχόμενος εν ονοματι Κυριου <sup>π ρ</sup>

∴ Ήξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. ↓

Θεός Κυριός και επεφανεν ημιν ευλο  
γημένος ο ερχόμενος εν ονοματι Κυριου <sup>π ρ</sup>

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ ε υ λο  
 γη με νος ο ε ρ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κάθισματα, μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος ᾠ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.251/1291#

Τ ον ω ραι ο τα α τον Χρι στον α γα πη σα σα  
 και δι α γνει ει α ας την ψυ χην ω ρα ι σα σα δι  
 α παν τοι ων πο νων τε και θλι ψε ων του τω κα

τηγ γυ η ησαι ωσ περ α μωμος νυμφη ο θεν σε η

ξι ωωσεν ου ρα νιωνθαλα α μων υ περ η μων

πρεσβευ ουσαν αυ τω των σε τι μωντων Πα ρα

σκει η πανευφη με

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Οί αγῶνες σου σεμνή και ὁ στέφανος, οἱ ἰδρωῖτες σου ἀγνή και τὰ θαύματα, τοῦ διαβόλου ἤσχυναν τὰ τρόπαια· Χριστὸν γάρ τὸν νυμφίον σου, ἐκ καρδίας ποθοῦσα, οὐ μάστιγας οὐ θάνατον, δι' αὐτὸν ἐπτοήθης· ἀλλ' ἀνετέθης ὅλη τῷ Θεῷ, τῆς παρθενίας τὸν στέφανον φέρουσα.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεστοκίον

Ο υσι ω πησοο μεν πο τε Θεο το κε τας δυ

να στει ει α ας σου λα λειν οι α να ξι οι ει μη

γαρ συ προ ι στα σο πρε σβευ ου σα τις η μας ερ ρυ

σα α το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα α

ξεν ε ως νυν ε λευ θε ε ρους ουκ α πο στω μεν Δε σποι

να εκ σου σους γαρ δου λους σω ζεις α ει εκ παν

τοιωνδει νωων

## Καθίσματα, μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̄ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.252/1292#

Ως α μω μος α μνας και α γνη τω Κυ ρι ω

συν η φθης μω στι κως εν σε μονο τη τι βι ου τω



καλ λει της α θλη η σε ω ως σε αυ την ω ω ρα ι ι σα

σα ο θεν ει ει λη φας των ι α μα των την χα ριν

ι α τρε ευ ου σα τα αρ ρω στη μα τα παν τα δυ να μει

του Πνευ μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τῷ κάλλει σου Χριστέ ἡ Παρθένος τρωθεῖσα, παρέδραμε σπουδῆ, τὰ δρώμενα πάντα, καὶ πᾶσαν τὴν τοῦ σώματος, εὐμορφίαν ἐκδέδωκε, ταῖς κολάσεσι, καὶ ταῖς πικραῖς τιμωρίαις, ἀφανίζεσθαι· ἦν εἰς ὡραίους νυμφῶνας, εἰσήγαγες Δέσποτα.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.14#1

Μ η τε ρα σε Θε ου ε πι στα με θα παν τες Παρ

θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν  
 οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα  
 θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι  
 προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις  
 σω τη ρι αν την μο νην Παν α μω μον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Πολυέλεος](#)

Λουκάς Λουκάς

## Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ♯̣ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α  
 α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου  
 ΝΗ ΠΑ  
 λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ι ε σ τ ω τ ε ς ε ν ο ι ο ι κ ω Κ υ ρ ι ι ο υ ε ν α υ λ α ι α ι ς

ΝΗ

ΠΑ

ο ι ο ι κ ο υ Θε ο υ η η μ ω ν α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Α ι ν ει τε τον Κ υ ρ ι ο ν ο τι α γ α θ ο ς Κ υ

ΝΗ

ρ ι ο ς ψ α λ λ α τε τ ω ο νο μα τι α υ τ ο υ ο τι κα λ ο ν <sup>γ</sup> ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κ ω β ε ξε λε ξ α το ε αυ τ ω ο

ΝΗ

Κ υ ρ ι ο ς Ι σ ρ α η λ ει ς πε ρ ι ο υ σ ι α σ μ ο ν ε αυ τ ω <sup>γ</sup> ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Ο τι ε γ ω ε γ ν ω κα ο τι με γ α ς ο Κ υ ρ ι

ΝΗ

ο ς και ο Κ υ ρ ι ο ς η μ ω ν πα ρ α παν τ α ς τ ο υ ς θε ο υ ς <sup>γ</sup> ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ ρι</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι

<sup>π ρ</sup>  
α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ ρι</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ ρι</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ

λοις αυτου αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου αλ λη λου

ι ι α π ρ

**Κ** υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> να <sup>ΔΙ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup> νε αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α π ρ

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>ΔΙ</sup> και

<sup>ΠΑ</sup> ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α π ρ

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΠΑ</sup> χρυ σι ι ον <sup>ΔΙ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ  
C το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup>ο φθαλ

ΝΗ ΠΑ  
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>γ</sup>αλ λη λου ι

π  
ι α

ΠΑ  
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ΝΗ ΠΑ  
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ</sup>αλ λη

π  
λου ι ι α

ΠΑ  
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ ΠΑ  
αυ τα <sup>Δ</sup>και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>γ</sup>αλ

π  
λη λου ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135  
Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρῖσημον



# Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυμασι αμεγααλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

Ἦχος λ π ρ Πά

**T** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α <sup>π</sup> ρ

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α π\* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δια γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου



ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση των Βασι λεα των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βασι λεα γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ♪ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογὴ εἰς ὀσίους

Ἦχος λ π σ

**T** ης δε η η σε ω ω ως μου ου ου α α λ λ η λ ου ου

ι α

**Υ** πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον και προς

ε σχε μοι και ει ση κου σε της δε η η σε ω ω ως μου

ου ου α α λ λ η λ ου ου ι α

**Ε** στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας μου και κα τευ θυ

νε τα δι α βη η μα τα α α μου ου ου α α λ λ η λ ου

ου ου ι α

**I** δου ε μα κρυ να φυ γα δε ευ ων και ηυ λι

σθην εν τη ε ρη η μω ω μοι ω θην πε λε κα

νι ε ρημι κω ε γε νη θην ω σει νυ κτι κο ραξ εν

οι οικο πε ε ε δω ω ω α αλλη λου ουου ι α

**Η** γρυ υ πνη σα και ε γε νο μην ως στρου θι

ον μο να ζον ε ε πι δω μα α το ο ος α αλλη λου ουου ι

α

**Ε** γε νη η η θη τα δα κρυ α μου ε μοι α αρ

τος η με ρας και νυ κτος τα γο να τα μου η σθε νησαν

α πο νη στει ας και η σαρξ μου ηλ λοι ω θη η δι ε

λαι αι ο ο ον α αλλη λου ουου ι α

**Ο**<sup>ΠΑ</sup> τι σπο δον ω σει αρ τον ε φαγον και το πο μα

μου με τα κλαυθμου ου ε κι ι ρνω ω ων α αλλη λου

ου ου ι α

ε κο πι ι ι α σα εν τω στε να γμω ω μου

λου σω καθ ε κα στην νυ κτα την κλι νην μου εν δα κρυ

σι μου την στρω μνη ην μου βρε ε εξω ω ω α αλλη λου

ου ου ι α

ο τι ε πε λα θο μην του φα γειν τον αρ τον μου α

πο φω νης του στε να γμου μου ε κολ λη θη το ο

στον μου τη η σαρ κι ι ι μου ου ου α αλλη λου ου ου ι

α

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> του τα δα κρυ α μου ε νω πι ο ον σου ως

και εν τη ε <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> πα αγγε λι α α σου αλ λη λου ου ι ι

ι ι α <sup>Δ</sup>

**Δ** <sup>ΠΑ</sup> ι α τους λο γους των χει λε ων σου ε γω ε

φυ λα ξα α ο <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> δους σκλη η ρας αλ λη λου ου ι ι ι ι

α <sup>Δ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> δι ψη σε ε σε η ψυ χη η μου πο σα πλωσ σοι

η σα αρξ μου εν γη ε ρη μω και α βα τω και αι α <sup>ΝΗ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> νυ υ υ δρω <sup>Π</sup> αλ λη λου ου ι ι ι ι α <sup>Δ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> τι ε κυ κλω σαν με κυ νες πολλοι συν α γω γη



πο νη ρευ ο με νων πε ε ρι ε σχο ον με αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

Τ ο α γαλ λι α μα α μου λυ τρω σαι αι

με α πο των κυ υ κλω σαν τωων με αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Π λε ο να κισ ε πο λε μη σαν με εκ νε ο τη

το ος μου ο ληντην η με ραν πα ρε τασ σον το ο πο

λε ε ε μους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε νε ε τει ναν το ο ο ξον αυ των πρα α

γμα πι κρον του κα τα το ξε ευσαι εν α πο κρυ φους α

ΝΗ ΠΑ  
μωμον αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ΠΑ  
Ο υ τε η α νο μι α μου ου τε η α μαρ τι

α μου Κυ ρι ε α νευ α νο μι ας ε δρα μον και αι κα

ΠΑ  
τευ θυ υ να αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ΔΙ ΚΕ  
Ε γω ω ω δε εν τω αυ τους πα ρε νο χλει

ΠΑ  
ειν μοι ε νε δυ ο μην σακ κον και ε τα πει νουν εν νη

ΝΗ ΠΑ  
στει α τη ην ψυ χη η η η ν μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

ΔΙ ΚΕ  
Ε κο πι ι α σα κρα α ζων ε βρα γ χνι

ΠΑ  
α σεν ο λα ρυ γξ μου ε ξε λι πον οι ο φθαλ μοι μου α

πο του ελ πι ζειν με ε πι το ον Θε ο ο ον μου

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Π ροσ ε δε χο ο ο μην τον Θε ον τον σω

ζον τα α με α πο ο λι γο ψυ χι ας και α πο

κα ται γι ι ι ι δος αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Π ρο ω ρω ω ω μην τον Κυ υ ρι ον ε νω πι

ον μου δι α παν τος ο τι εκ δε ξι ων μου ε στιν

ι να μη η η η σα λευ θω αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Π αν τα τα ε ε ε θνη ε κυ κλω σα α αν με και

τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μου να α α μην αυ τους <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> π

αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

<sup>ΔΙ</sup> Ε κυ κλω σα α αν με ω σει με λισ σαι <sup>ΚΕ</sup>

κη ρι ι ον <sup>ΠΑ</sup> και ε ξε καυ θησαν ως πυρ εν α καν θαις <sup>Κ</sup>

και τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μου να α α μην αυ <sup>ΝΗ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> τους αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

<sup>ΔΙ</sup> Ε υ λο γη το ο ος ο Θε ος <sup>Ζ'</sup> ος ουκ <sup>Κ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε δω κεν η μας εις θη ραντοι οις ο δου σιν αυτω ω ων α <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> ο

αλ λη λου ου ου ι α Δ

<sup>ΠΑ</sup> Β ε λος νη πι ων ε γε νη θησαν αι πλη γαι αυ των

και ε ξη σθε νη σαν επ αυ του ους αι γλωσσαι αυτω ω

ων α αλ λη λου ουου ι α

Εξο μο λο γη σα σθω σαν σοι Κυ ρι ε παν

τα τα ερ γασου και οι ο σι οι σου ευ λο γη σα α

τω σα α αν σε ε ε α αλ λη λου ουου ι α

Απο ο ο στη τε απ ε μου παν τες οι

ερ γα ζο με νοι την α νο μι ι αν και γνω τε ο τι ε

θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο ο σι ο ον α αυ του

ου ου α αλ λη λου ουου ι α

Και ε κο πι α σεν εις τον αι ω να και ζη

σε ται εις τε ε λος <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>χρ</sup> α γα πη σα τε τον Κυ ρι ον παν

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τε ες οι ο σι οι αυ του ου ου α αλ λη λου ου ου ι

<sup>Δ</sup>  
α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** τι Κυ ρι ος α γα πα α κρι ι σιν και ουκ εγ κα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
τα λει ψει του ους ο σι ους αυ του ου ου α αλ λη λου

<sup>ΠΑ</sup>  
ου ου ι α <sup>Δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Φ** υ λασ σει Κυ ρι ος τας ψυ χας των ο σι ων αυ

<sup>ΠΑ</sup>  
του και χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ λι α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σον ται ε πι τω ων κοι τω ων α αυ τω ω ων α αλ λη

<sup>ΠΑ</sup>  
λου ου ου ι α <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να τος  
<sup>ΚΕ</sup>  
 των ο σι ων αυτου ψαλ λα τε τω Κυ ρι ω οι ο  
 σι οι αυτου και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μητης α  
 γι ω συ υ υ νη ης α αυ του ου ου α α λλη λου  
<sup>ΠΑ</sup>  
 ου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ  
 μα α α α τι

**Τ** ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ** ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξα ζω μεν <sup>ρ</sup> τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α



α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι λ (β')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup> <sub>9</sub> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup> ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup>  
αν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιουργός

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργόσύντομον

Ἦχος <sup>4</sup> δὲ Βα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup> λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup>λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Δ</sup>λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>λ αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>λ

## Κανόνες

### Κανών τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π δὲ <sup>12</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υ γραν δι ο δευ σας ωσ ει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων <sup>1</sup>δ ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν <sup>1</sup>δ (β')

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.566#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>1</sup>δ

Π ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις <sup>1</sup>δ προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε



νε λυ τρω θη ναι με των δει νων ρ̣ σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν ρ̣

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρ̣

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου ρ̣ α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τωρ χ̣ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α ρ̣

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφης

[Κανών όσιομάρτυρος ώδη α'](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανών Παρασκευής όσιομάρτυρος, ώδη α'

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον

Ἦχος ρ̣ Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.253/1293#

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ρ̣

**Υ** μνου ου σι την φω το φο ρον μνη μην σου

μαρ τυς παν ευ φη με <sup>6</sup>λα χα ριν δο θη ναι αι τησαι η

μιν <sup>6</sup>λα και πται σμα των την α φε ε σιν <sup>π9</sup> Πα ρα σκευ

η α οι δι με ταις προς τον Κυ ρι ον δε η σε σιν <sup>6</sup>λα

**Α** γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λα

**Μ** αρ τυ υ ρων συ καλ λο νη α νε φα νας <sup>6</sup>λα

τας του ε χθρου μη χα νας κα τα βα λου σα ο πλω του

<sup>6</sup>λα Σtau ρου <sup>6</sup>λα και τυ ραν νων ω μο τη η τα <sup>π9</sup> α θλη

τι κως πα λαι σα σα θε ο σε βη πι ι στιν ε κη

<sup>6</sup>λα ρυ ξας <sup>6</sup>λα

Ὁ ξα Πατρι και Υιω και α γιω Πνευμα

τι <sup>6</sup>λ

Νομι σασ της καρτεριας λυειν σου

μαρτυς το ευτονον <sup>6</sup>λ ο τοις ξο α νοις τυραννος δει

νωσ <sup>6</sup>λ α πο νε μων προσ κυνηησιν <sup>π 9</sup> αλ λα σο

φοις σου ρημασι του του το θρασος απαν λελυται <sup>6</sup>λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην <sup>6</sup>λ

Θεοτοκίον

Ολοο γος εκσων αχραντων Δεσποινα αι

ματων τι κτεται <sup>6</sup>λ εμ ψυχου μενην σαρκαι λη

φως και η μας ο λι σθη σα αν τας α πα τε

ω νος δη γμα τι τω θει ω κρα τει α νε πλα σα το

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.470#

Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ κρο της

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε (β')

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θεο γεννητορ Παρθενεσυμεκυβερνησον

προς τον λιμενα σου των αγαθων η αιτιι

α<sup>Δ</sup>των πιστων το στηριγμα μονηπανυμνητε

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η μας

Ικετευω Παρθενετον ψυχικον ταραχον και

της αθυμιας την ζαλην διασκεδασαι μου σου

γαρ Θεο νυμφε<sup>κ</sup> τον αρχηγον της γαληηνης

τον Χριστον εκυησας μονηπαναμωμε

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η μας

Ευεργετην τεκουσα τον των καλων αιτιον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σχω θη σου ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Κανών όσιομάρτυρος ψδὴ γ'](#)

Λουκάς Λουκά

### Κανών Παρασκευῆς όσιομάρτυρος, ψδὴ γ'

**Α** γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λ

**Ε** ν ευ ρου το α σθε νες <sup>6</sup>λ το θει ον Πνευ μα και

φαι δρον δε δει χεν <sup>π</sup>9 εξ ει κο νι ζον α ρι στα <sup>Δ</sup>λ

της σης α κραι φνους ψυ χη ης ελ λαμ ψιν <sup>6</sup>λ

**Α** γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λ













**Ρ** ω σθει σα σθε νει Χρι στου <sup>6</sup>λ τας των βου νευ ρων α

φει δως μα στι γας <sup>π</sup>9 μαρ τυς Χρι στου υ πε φε ρες <sup>Δ</sup>λ οι α















τις α δα μας στερ ρο τα τος <sup>6</sup>λ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα















τι <sup>6</sup>λ

**Α** — |     |    |     















γα πη τη προς Θε ον εν τω στα δι ω καρ

   |    |        















τε ρως η νεγ κας τον σκορ πι σμον του σω μα τος

   |    |        















και τους α νυ ποι στους πι κρους αι κι σμους

**Κ**     |          















αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας















των αι ω νων α μην Θεοτοκίον

**Σ**              

υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α

γα θων προ ξε νος Μη τηρ Θε ου ου γε γο νας ο θεν

σοι το χαι ρε κραυ γα ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Καθίσματα

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

ἤχος πλ.δ'

Ἐνασκήσασα πόνοις ἀθλητικοῖς, ἐδοξάσθης ἀγῶσι μαρτυρικοῖς, πολλοὺς προσενέγκασα, σωζομένους τῷ κτίστη σου· τῷ γὰρ θείῳ πόθῳ, λιποῦσα τὰ πρόσκαιρα, ἀνδρικοὺς ἀγῶνας ἐτέλεσας ἔνδοξε. Ὅθεν μετὰ τέλος, ἀτελεύτητον εὖρες, ζῶν συνυπάρχουσα, τῷ νυμφίῳ σου πάντοτε, ἀθληφόρε αἰόδιμε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἁγίαν μνήμην σου.



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ρι

Ε κ σπαρ γα νων μη τρω ων συ τω Χρι στω σε

αυ την α να θει σα δι η νε κως αυ τω ω

ευ η ρε στη σας τω Σω τη ρι των ο ο λων και τυ ραν

νων θρα ση στερ ρως κα τε πα τη σας και βα σα νους

ον τως αν δρει ως υ πε μει νας ο ο θεν ο Χρι

στος σοι τοις στε φα α νοις κο σμη σας εν δο ο ξως

εισ η γα γεν εις νυμ φω να ου ρα νι ον Πα ρα σκευ

η α α ξι ι α γα στε **ρ** πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι **ρ** τοις

ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν μνη η

μη ην σου **ρ**

Θεοτοκίον

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.19/1059#

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην **ρ**

**Ω** ς Παρ θε νον και μο νην εν γυ ναι ξι **ρ** σε

α σπο ρως τε κου σαν Θε ον σαρ κι **ρ** πα α σαι

μα κα ρι ζο μεν γε νε αι των αν θρω ω πων **ρ** το γαρ

πυρ ε σκη νω σεν εν σοι της Θε ο τη τος και ως  
βρε φος θη λα ζεις τον κτι στην και Κυ ρι ον ο  
οθεν των αγ γε λων και αν θρω ω πων το γε νος  
α ξι ι ως δο ξα ζο μεν τον παν α γι ον το κον σου  
και συμ φων ως βο ο ω μεν σοι πρε σβευ ε τω  
σω Υι ω ω και Θε ω των πται σμα των α φε σιν  
δω ω ρη σα σθαι τοις κα τα φευ γου σι πι ι στει  
τη σκε ε πη σου α α χρα αν τε

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον

Τον να ο ον σου παν σε με ως ι α τρει ει

ον ψυ χι κον ευ ρα με νοι εν του τω παν τες οι

πι στοι με γα λο φω νως τι μω μεν σε ο σι ο

μαρ τυς Πα ρα σκευ η α οι δι με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Οἶκος Λουκάς Λουκά

### Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

### ὕμνοι

ὠδὴ α'

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρηολόγιον 1903 σ.330#

Ανοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και

α σωγη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα <sup>6</sup>λ

ᾠδὴ γ'

**T** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη <sup>Δ</sup>λι θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον <sup>π</sup>ρ και εν τη θει α

δο ξη σου <sup>Δ</sup>λι *χορός* α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ

ᾠδὴ δ'

**T** ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην <sup>6</sup>λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως <sup>6</sup>λ σου του υ ψι στου <sup>6</sup>λ

ο Προ φη της Αβ βα κουμ <sup>6</sup>λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε <sup>Δ</sup>λι δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ ←ειμολόγιον ΖΩΗΣ

ᾠδὴ ε'

**E** ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ᾠδὴς'

Ουκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον <sup>6</sup> λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει <sup>6</sup> λ ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος <sup>π</sup> ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῥδὴ α'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.234/1932\*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ῥδὴ γ'



**T** ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου *χορός α'*

\* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

\* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... *ψδὴ δ'*

**T** ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

στου ου <sup>πρ</sup> ο προ φη η της Αβ βα ακουμ <sup>α</sup> κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε <sup>α</sup> δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε <sup>βλ</sup> ψδι ε'

**Ε** ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α <sup>πρ</sup> ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου <sup>α</sup> συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε <sup>βλ</sup> ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε **ΟΝ** και αι τε ε ε το ο ο

**ο** κας <sup>α</sup> α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οϊς υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

\* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551

ψδι ζ

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει

ψδὴ ν'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος <sup>β λ</sup> νυ υν δε ε ε νερ γου ου  
 ου με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> την οι κου με ε νη ην α πα α  
 σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α α λ λου ου ου  
 σαν <sup>Δ δ</sup> τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μνει  
 τε ε τα α ερ γα α <sup>π ρ</sup> και αι υ περ υ ψου ου ου  
 ου τε ε <sup>Δ δ</sup> εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω  
 να α α α α <sup>β λ</sup> ας

## Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς

γενεάν και γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.51

∴ Καθέειλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

Πανδέκτη  
Ὄρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.26#

Μεγαλυνη ψυχη μου τον Κυριον

καὶ ἡ γαλιλαία το πνεύμα μου ἐπιτῶ Θε

ὠὠ τῶ σωτηριμου

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβιμ καὶ ἐνδο

ξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφιμ τὴν ἀδι

φθόρως Θεὸν Λόγον τέκουσάν τὴν ὄντως Θεο

τόκον σεμεγαλύνομεν

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπιτῆν ταπεινώσιν

τῆς δουλης αὐτοῦ ἰδοὺ γὰρ ἀποτοῦ νυν μακα

ρίου σιμεπασαίγεινεαί

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβιμ καὶ ἐνδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως



Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Ε ποιησε κρατος εν βραχιονι αυτου

του διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδιασ αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοροως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Καθειλε δυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεται πεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **Δ** την α δι α φθο

ρως **Δ** Θε ο ον Λο γον τε κου σαν **π ρ** την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν **β λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

ᾠδῆ θ'

Ἦχος **Δ** Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

**Α** πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος **β λ** παν η γυ ρι ζε τω ω δε **π ρ** α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα **β λ** την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος **Δ** και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε **β λ** Θε ο



Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε λ

ἀρχὴ (Παπαγιάννη)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.237/1936\*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα


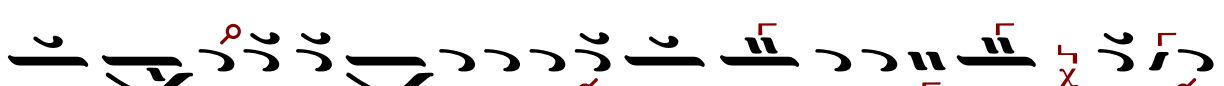

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α


 τω <sup>Δ</sup> και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε <sup>β λ</sup> Θε  

 ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε  

 ε ε <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια



Λουκάς Λουκά

## Ἑξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκούσθητε

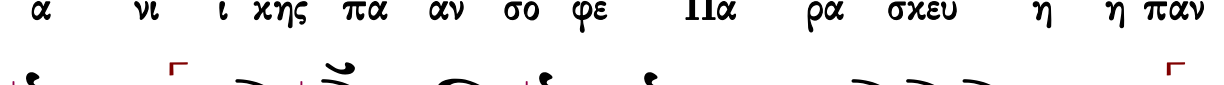
Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.257/1297#


**P**ω σθει σα κα αλ λι πα αρ θε νε <sup>Δ</sup> Σταυ ρω τω  

 του ου Κυ ρι ι ου σου <sup>β</sup> τυ ραν νων ε λυ υ σας θρα  

 α α σος <sup>Δ</sup> α θλου σα μαρ τυ υς γεν ναι αι ως <sup>β</sup>  

 και προς Χρι στου ου α πει ει λη φας <sup>Δ</sup> βρα βει  

 α νι ι κης πα αν σο φε <sup>β</sup> Πα ρα σκευ η η παν  

 θα αυ μα στε <sup>Δ</sup> υ περ η μων δυ υ σω που ου <sup>β</sup>

σα των σε τι μων των εκ πο ο του ου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

Παρθενομάρτυς Κυρίου, καὶ καλλιπάρθενε νύμφη, Παρασκευὴ αἰοίδιμε, ἐκδυσωποῦσα τὸν Θεόν, ρῦσαι λαόν σου καὶ πόλιν, φθορᾶς ὀργῆς καὶ κινδύνων.

### Θεοτοκίον

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.597#

Χρυσοπλοκωτατεπυυυρ γε ε ε ε ε ε

και δω δε κα τει χε πο λισ η η λι ο στα λα κτε

θρο ο ο νε ε ε ε ε ε κα θε δρα του Βα

σι λε ως α κα τα νο η η τον θα αυ μα

πως γα λου χεις τον Δε σπο ο τη η η η η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

### Εἰς τοὺς αἶνους

### Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

# Ἦχος 4̣ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει λει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι



στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω ω ω ω π

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

MEΛ ΠΑ  
λε ε ε **π ρ** Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω **π ρ** τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **π ρ** αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

MEΛ ΠΑ  
ων **π ρ** αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

**π ρ** υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ **π ρ**  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
**Α** ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ **π ρ**  
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

**π ρ** ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### ᾠχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π 9 αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π 9 σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π 9

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>ρ</sup> πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου <sup>ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη <sup>Δ</sup> αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων <sup>Δ</sup>

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν <sup>Δ</sup> αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν <sup>π ρ</sup>

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να <sup>Δ</sup> και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος <sup>Δ</sup> προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος <sup>Δ</sup> πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του <sup>π ρ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>Δ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα



και πασαι κεδροι <sup>πρ</sup>

**T** αθηρια και παντα τα κτηνη <sup>α</sup> <sup>Δ</sup>ερπετα και

πετεινα απτερωτα <sup>πρ</sup>

**B** ασι λεις της γης και παντες λαοι <sup>πρ</sup> αρχοντες

και παντες κριται αι γης <sup>πρ</sup>

**N** ε ανισκοι και παρθενοι <sup>Δ</sup>πρεσβυτεροι με

τα νεωτε ερων <sup>ζ</sup> αι νεσασαντο ονομα Κυ

ριιου <sup>Δ</sup>οτι υψωθη το ονομα αυτου ου

μονου <sup>πρ</sup>

**H** εξομολογησεις αυτου επι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ ρ</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ ρ</sup> η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον <sup>Δ ρ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>Δ</sup> και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup> και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Τ**ου δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις **π**  
**ρ**

**Τ**ου ποι ησαι εν αυτοι οισ κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οισ αυ του **π**  
**ρ**

**Α**ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οισ αυ του **Α**  
**Δ**

αι νει ει τε αυτον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του **π**  
**ρ**

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος [στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Προσόμοια

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Ε ν ταις αυ λαις του Κυ ρι ι ου χο ρο βα του ου

σα σε μνη α μα παρ θε νοις μαρ τυς ταις φρο νι μοις ε

κει ναις ε κει θεν ε κο μι σω χα ριν σο φη του ι

α α σθαι νο ση μα τα α πο δι ω κειν τε

πνε ευ μα τα μυ σα ρα εκ των πι στει προσ ι ο ον

τω ων σοι

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

λλ. ~ Σ.Αρβανίτη Μουσικά Μηναία 144/564\*~

Τ ην ι ε ρα αν και σε πτη ην σου μνη μην γε ραι αι ρο ον

τες Πα ρα σκευ η ο σι α και πι στως εκ τε λουν

τες βο ω μεν σοι συν πο θω ρυ υ σαι η μας της

φλο γο ος της κο λα σε ως και των βε λων του βε λι

ι αρ ταις προς Χρι στον ι κε σι αις σου παν ε ευφη η

με

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

**Ρ** η ξα σα κρα τος τυ ρα ανων α θε ω τα α των

σε μνη και προς Θε ον τας βα σεις α να θει σα προ

θυ μως <sup>π ρ</sup> ου δο λως ε πτο η θης <sup>π ρ</sup> ου τε κρου σμον μο

λυ βδι νων σφυ ρων ου τε πυρ <sup>π ρ</sup> ου τε ξε σμους των σαρ

κω ων σου <sup>π ρ</sup> ου τε βρα σμον των λε βη των ου τε ξι ι

φους σφα γην <sup>π ρ</sup>

**Α** ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις <sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου <sup>χ Δ</sup> πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

**Α** σκη σει πρω ην το σω ω μα τη ξα σα ε εν

δο ο ξε <sup>π ρ</sup>το δευ τε ρον α θλη σει στο μω θει σα  
την φρε να <sup>π ρ</sup>τοις πα σιν α νε δει χθης μαρ τυς Χρι  
στου ου ρα νο χαλ κευ τον φα σγα νον <sup>π ρ</sup>ωσ περ χρυ σος  
εν χω νει ει α δο κι μα σθεις ταις αι κι αις καλ λι πα  
αρ θε ε νε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστᾶριον 1820 σ.212#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και  
α γι ι ω Πνε ευ μα τι  
Ε ν πο λει του Θε ου ου ου η μων εν ο ρει



α γι ι ι ω ω α α αυ του ε χει κα τε

σκη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι α την

λαμ πα δα α α σβε ε στον τη η ρη η η σα α

α σα α κου σω μεν της παρ θε ε νου εγ κω ω

ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο ο ο ος

Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α μα α αρ

τυ υ υ ρων δο ο ξα ω παρ θε νι ι ι

α α αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε το ο ο

χε

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Ε ν πο λει του Θε ου η η μων εν ο ρει α

γι ι ι ω ω α α αυ του ε κει κα τε

σκη η νω ω σε εν η η η α γι ι α την λαμ πα

δα α α σβε ε στον τη η ρη η η σα α α α

σα α κου σω ω μεν της παρ θε ε ε νου εγ

κω ω ω μι ον ω παρ θε νι α να ο ος

Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α μα αρ τυ υ υ

ῥων δο ο ο ξα ω παρ θε νι ι ι α Αγ γε λω

ων συυμ με ε ε το ο ο ο χε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.644#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα τι

Ε ν πο λει του Θε ου ου ου η μων εν ο ρει

α γι ι ι ι ω ω α α αυ του ε χει κα τε

σκη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι α την

λαμ πα δα α α σβε ε στον τη η ρη η η η σα α

α α σα α κου σω μεν της παρ θε ε νου εγ

κω ω ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο

ο ο ος Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α

μα α αρ τυ υ υ ρων δο ο ξα ω παρ θε νι

ι ι α α Αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε το ο

ο ο χε

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.387\*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

ν πο ο ο ο λει του ουου Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου η η η η η ιη η η η

μων εν ο ο ο ο ο ο ο ο ρει α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ιε ε

ε α α α α α α ια α α α α α α

α αυ του ε ε ε χει ει ει ει κα α α τε

ε σκη η η η η η η νω ω ω ω ω ιω ω ω ω

σε ε ε εν η α α γι ι ι ι ι α α α την

λαμ πα α α α α δα α α σβε ε στο οντη ρη η

η σα α α α α ια α α α σα α κου ου

σω ω ω μεν της παρ θε νι ι ι ι α ας εγ κω ω

ω ω ω ω μι ι ι ι ι ον ω πα α αρ

θε ε νι ι ι ι α α α να α α ο ο ο

ο ο ος Θε ε ου ω πα αρ θε νι ι ι α α

μαρ τυ υ ρων δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ξα ω ω πα α αρ θε ε νι ι

ι ι ι α αγ γε ε ε ε ε λω ων συμ

με ε ε ε ε το ο χε

Ἦχος Δι' 

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.139/149\*

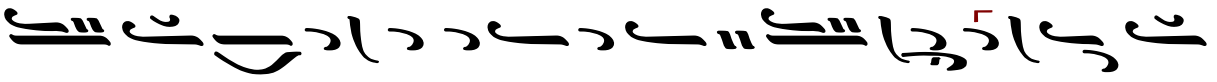
  
Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

  
α γι ι ω Πνε ευ μα τι


Ε ν πο λει του Θε ου ου ου η μων εν ο ρει


  
α γι ι ι ι ω ω αυ του ε χει κα τε ε

  
σκη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι α την λαμ

  
πα δα α α σβε ε στον τη ρη η η σα α α σα

  
α κου σω ω μεν της παρ θε ε νου εγ κω ω ω

  
μι ον ω παρ θε νι ι α να ο ο ος Θε ε

  
ε ου ω παρ θε νι ι ι α α μα α αρ τυ

υ υ υ ρων δο ο ξα ω ω ω ω πα α α α α

αρ θε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α αγ γε ε ε λω ων συμ με ε ε το ο

ο ο χε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τομος Γ' 1965 σ.275#

MEΛ ΔΙ ΒΞ MEΛ ΔΙ  
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και

ΒΞ  
α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

MEΛ ΔΙ  
Ε ν πο ο ο λει του ου Θε ε ε ου ου η

MEΛ ΔΙ MEΛ ΒΞ MEΛ  
η η μων εν ο ο ο ρει α γι ι ι ι ι ι ω αυ



του ου ουου ου ε χει κα τε σκη η νω ω σε

ε εν η η η η η α γι ι α την λαμ πα α

δα α α σβε ε στον τη η ρη η η σα α α α

σα α κου ου σω ω μεν της παρ θε νου ε εγ

κω ω ω ω ω ω ω μι ι ον ω ω παρ θε ε νι

ι ι α να ο ο ο ο ος θε ε ε ε ου ω ω ω

πα α α αρ θε ε ε νι ι ι ι ι ι α μαρ τυ υ

υ υ υ ρων δο ο ξα ω ω ω ω πα α α α αρ

θε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι ι α α αγ γε ε λων συ υμ

με ε ε ε ε ε ε ε το ο χε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηγολόγιον  
2007 σ.89/1129\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Ε ν πο ο ο λει του ου Θε ε ου η η η

μων εν ο ρει α γι ι ι ω ω α α αυ

του ε χει κα τε σκη η νω ω σε ε εν η η η α

γι ι α την λαμ πα α α α δα α α σβε ε στον

τη ρη η η σα α α α σα α κου ου σω ω μεν της

παρ θε ε νου εγ κω ω ω μι ον ω παρ θε νι

ι α να ο ο ος Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι α  
 μαρ τυ ρω ω ων δο ο ο ξα α ω παρ θε νι ι  
 ι α α αγ γε ε ε ε λω ων συ υν ο ο  
 ο μι ι ι ι λε

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηρολόγιον  
 2007 σ.89/1129#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Την πασαν ελ πι δα μου εις σε α να τι θη μι

Μη τερ του Θε ου φυ λα ξο ον με υ πο την σκε πην

σου

σκε πην σου ου ου

# Δοξαστικὸν ἔτερον

Ἐκ τῆς ἀκολουθίας τοῦ ἀρχιμανδρίτου Συνεσίου Κτενᾶ. Δοξαστικὸν τῆς λιτῆς ἀγίας Ευφημίας 11 Ἰουλίου.

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον τοῦ ἔπουρανίου βασιλέως ἡ ἀμιάντος νύμφη, συγκαλεῖται ἡμᾶς πρὸς ἐστίασιν πνευματικὴν, Παρασκευὴ ἡ πάνσεπτος. Δεῦτε οὖν φιλέοργοι πάντες, μυστικῶς εὐφρανθῶμεν, ἐν τῇ πανσέπτῳ αὐτῆς καὶ λαμπρᾷ πανδαισίᾳ, καθαρθέντες τῷ νοῒ, ἐν φαιδραῖς ταῖς στολαῖς κατηγλαϊσμένοι τοῦ θείου Πνεύματος· αὕτη γὰρ ὡς ἀγνή περιστέρα, τῷ τῆς παρθενίας κάλλει, τῷ Υἱῷ νυμφευθεῖσα, ὀλικῶς τὴν ἀγίαν Τριάδα ἐν αὐτῇ εἰσωκίσατο, Πατέρα καὶ Υἱὸν καὶ Πνεῦμα Ἅγιον, τὸν ἕνα Θεόν, ὃν καὶ ποθοῦσα καὶ ζητοῦσα ἐνήθλησε· διὸ καὶ συμβασιλεύει αὐτῷ εἰς τοὺς αἰῶνας, ἐν τοῖς ἔπουρανίοις σκηνώμασι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρραγῆ προστασίαν, καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

## Χρήστου Χατζηνικολάου

ἦχος λ π ἡ Πα

Ἀκολουθία ἀγίας Παρασκευῆς  
Ἀρχιμανδρίτου Συνεσίου Κτενᾶ\*

Δ ο ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι  
ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Σ η με ε ρον του ε που ρα νι ου βα σι ι λε  
ε ε ως η α μι αν το ος νυ υ υμ φη συγ κα λει

ται η μας προς ε στι α σιν πνευ μα τι ι κην Πα ρα σκευ

η η η πα αν σε ε ε πτος π δευ τε ουν φι λε ε

ορ τοι οι πα α αν τες χ μυ στι κως ευ φραν θω ω ω

μεν Δ εν τη παν σε ε πτω αυ της Δ και λαμ πρα α παν δαι αι

σι ι ι α χ κα θαρ θεν τες τω νο ι εν φαι δραις

ταις στο λαις κα τη γλα ι σμε ε ε ε νοι του θει ει ει

ου Πνε ευ μα α α τος π αυ τη γαρ ως α γνη πε

ε ρι ι στε ρα χ τω της παρ θε νι α ας κα α α λ λει

τω Υι ω νυμφευ θει σα Δ ο λι κως την α γι αν Τρι

ι α α α δα χ εν ε αυ τη ει εισ ω κι ι

ι ι σα α α α α το π Πα τε ρα και Υι ον και Πνευ

μα Α γι ι ι ον τον ε ε ε να Θε ε ον ον και πο

θου σα α και ζη του σα α εν η η η η θλη η η η η

σε δι ο και συμβου λει αυ τω εις τους αι αι

ω ω ω νας εν τοις ε που ρα νι οις σκη νω

ωμα σι

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.266/761\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

και δο ξα ζο μεν σε οι πιστοι οι κα τα χρε ε ος

ὁ  
την πολιν την ασει στον το τει ει χος το αρ ρηκτον <sup>χ</sup>ῆ

την αρ ραγη η προ στα σι ι αν <sup>π</sup> και κα τα φυ γη ην

των ψυ χων η η μω ω ων <sup>χ</sup>ῆ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες ἤχος β΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1851 σ.578\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α <sup>π</sup>

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν π

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου π

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ



δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι π

με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πηγηζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως <sup>π</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου

σι σε <sup>π</sup>

**Α** γιος ο Θε ο ος α γιος ισχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην <sup>π</sup>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Α** α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

**Α** α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

**Α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

### Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

χι ι α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων **Α** ο καθη με νος

εκ δε ξιων του Πατρος και ελεησον ημας

**Ο** τι συ ειμονος Αγιος συ ειειμονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θεου Πατρος α

μην **Α**

**Κ** αθ ε καστην ημεραν ευλογησωσε και αι

νεεσωτο ονομα σου εις τον αιωνωνα

και εις τον αιωνα του αιωνος **Α**

**Κ** αταξιωσον Κυριεντη ημερατα αυτη

α να μαρτητους φυλαχθη η ναι ημας **Α**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ος μου

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι ι σου

ο ψοομεθα φως

**Π**αρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι ι σε

**Α**γιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος α

θανατος ελεησον ημας (γ')

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

**Α** γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

**Δ** ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως <sup>π</sup> δο ξά εν υ ψι στοις Θε

<sup>π</sup> ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

<sup>π</sup> α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

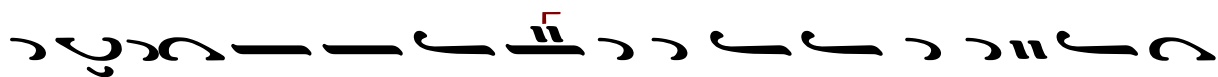
την μεγα α λην σου δο ο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ <sup>π</sup> ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ <sup>π</sup> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες <sup>π</sup> Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος <sup>π</sup> ο α μνο ος του Θε ου <sup>Δ</sup> ο



Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του



κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α



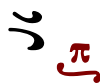
μαρ τι ι ας του κο ο σμου



**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος



εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η



μας



**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι



η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην



**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων π και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

υ νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε π

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε π δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τας σου π (γ)

**Κ** υ ρ ι ε καταφυ γη <sup>π</sup> ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α <sup>π</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Δ</sup> ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

<sup>π</sup>  
μαρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με <sup>π</sup> του ποι

ειν το θε λη μα α σου <sup>Δ</sup> ο τι συ ει ο Θε ο ος

<sup>π</sup>  
μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>π</sup> εν τω φω τι σου ο

<sup>π</sup>  
ψω με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

**Α** γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σχυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρω ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο



ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

**Π**ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

**Ο** τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

**Κ** αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας π

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην π

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

πα ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω νω ων α α

α μην

**α** γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

**α** α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α γι ι ο ος α θα α α α

α α χα α α α χα α α α α χα

α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α α ας

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἄρχῃ

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας Β΄  
1869 σ.488\*

Δ ο ξασοιτω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω



ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

**Κ**υριε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Ο** τει σου υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος σου υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ε ε εν τ η η

η η η με ε ε ρ α τ α α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρ ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρ ω ω ν η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ο ν και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ο ν

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη η ν

**Γ** ε νοι το ο ο Κυ υ ρ ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

**Ε**υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

**Κ**υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

**Π** α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

**Α** α γι ο ο ς ο Θ ε ε ο ο ς α α γι ο ο ς ι σ χυ υ

ρ ο ς α γι ο ο ο ς α θ α α α ν α α α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ο ο ν η η η η μ α ς

**Δ** ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

**Κ** αι νυ υ υ υ ν και α α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ω ω

ν α ς τ ω ν αι ω ω ω ω ν ω ν α α μ η η η η η η ν

**Α** γι ι ο ο ς α θ α α α ν α α α α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ο ο ν η η η η μ α ς

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α





α α γι ι ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ο

ο ο



η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ιε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

<sup>ΔΙ</sup>  
  
υε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

<sup>ΝΗ</sup>  
  
α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

<sup>ΝΗ</sup>  
  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΜΕΛ ΔΙ</sup>  
  
ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο υο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α <sup>MEΛ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

<sup>NH</sup> ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

<sup>ΔΙ</sup> α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η





ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε α α α

γ ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ι ε α θα να α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

ΔΙ  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α  
α α α α α α α λα α α α





ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲛⲁⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲉ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ



α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

λε ε ε ε ε ε ες

**Α** μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



α λε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Νικολάου Γρύβνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας  
τομ.Α' 1931 σελ.63\*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το



ος <sup>π ρ</sup> ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος **Α** α α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος **Α** γι

ος **Α** α α θα α α να α το ος <sup>π ρ</sup> ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και **Α** γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

**Α** γι ο ος **Α** α α θα να το ος ε λε ε ε

ἡ ἡ ἡ σο ον ἡ ἡ ἡ μα ας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

ΜΕΛ ΖΩ  
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος <sup>πρ</sup> ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

<sup>2ο</sup>  
**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος <sup>πρ</sup> α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> ρος <sup>2ο</sup> α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

<sup>ΠΑ</sup>  
**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω <sup>2ο</sup> και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

<sup>2ο</sup>  
**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

α α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α α Δυ υ να

α α μεις

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

Ζῶ ΠΑ  
... α γ ι ο

MEΛ Ζῶ  
... α γ ι ο

... Θ ε ε ο ο ο ο

MEΛ Ζῶ  
... ος

MEΛ Ζῶ  
α α α α α α α α α α α α

MEΛ  
α α α α α α α α α γ ι ι ι ι

Ζῶ ΠΑ  
... α γ ι ο

MEΛ  
... ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ζῶ  
α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ Ζῶ  
... ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μι μι υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μι υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω **Α** Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν



Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α π ρ των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α



ω ω ω ω μ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ς π ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς κ αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζ ω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζ ω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α χα α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α τρι α α α

α δι ι ι τον τρις α α α α γι ι ι ο ο ν υ



ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

<sup>zo</sup>  
6  
Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

<sup>πα</sup>  
α Χε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

<sup>πα</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ρ ε ι χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>zo</sup>  
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι χο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

<sup>πα</sup>  
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η ζω ο ο ο

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α τρι α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η η

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο



ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

**Τ** αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.107#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

**Ο** ι τα α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

<sup>ΖΟ</sup>  
θα α με ε ε ε ρι μνα αν

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΖΟ</sup>  
ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

<sup>zo</sup>  
 νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

14'10"

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
 1861 σ.157\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι









α α α α α α σα α αν ζ' λ' τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν ζ' λ'

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

αα α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου



ο ο ν υ υ υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο ο σ α α α α <sup>6</sup> α <sup>λ</sup> α

α α ι α α α α α α α δ ο ο ο ο π ρ ο σ α

α α δ ο ο ο ν τ ε ε ς <sup>2</sup> π α α α α α α α σ α α ν <sup>π</sup> <sup>9</sup>

τ η ν β ι ο ο τ ι ι ι ι ι ι ι ι β ι

ο τ ι κ η η η η η η η η <sup>Δ</sup> α π ο θ ω ω ω

ω ω μ ε ε θ α α μ ε ε ε ρ ι ι ι μ ν α α ν <sup>2</sup>

**Ω** ς τ ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α α α α

α <sup>π</sup> <sup>9</sup> τ ω ω ν ο ο ο λ ω ω ω ν υ υ υ υ π ο δ ε

ε ξ ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι <sup>2</sup>

**Τ** αι αι αι αι ς α α α α γ γ ε λι ι κ αι ς <sup>π</sup> <sup>9</sup> α ο ρ α α

α τω ω ως ρο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε  
 ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου  
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α  
 α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.34#

Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

ΠΑ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω ω ε ι

χο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ν

τε ε ε ε σ και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

Δι Ζο  
ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λ ε τ ρ ι

Δι Ζο  
α α α α δι ι τον τρι σ α α α α α α α α α

ΠΑ Ζο  
γι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν προσ

Ζο  
α α α α α δ ο ο ν τε ε σ πα α σα αν τη η

η ν βι ι ι ο πι ι ι κ η η η η η η η η η η η



η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωωσ δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α



ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ στι ι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ο ει χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α



η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Ζω χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.96#

ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ σπι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α λε τρι α α α α α α α δι τον

τρι σ α α α α α α α τον τρι σ α α α γι ι

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ σ α α α α α α α α α δο ο ο ον τες

πα α α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με

ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.370#

ω ς τον βασι λε ε ε α α τω ω ν

ο ο ο ο λω ω ν π ρ υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#



Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μου στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α αα α α α

α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

κ-Β'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.132#

ο ι τα α α α α ια α α α α α α Χε

ΠΑ

ε ε ε ε π ρ ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε

ΖΟ

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ΠΑ

ε ρου ου ου βι ιμ μσ τι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

ΔΙ

ΜΕΛ

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ΖΟ

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

Ζ' Λ

α Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο πι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

<sup>zo</sup>  
υε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
ο ι τα α α α α α α λα α α α α α

<sup>πα</sup>  
α α α α α α Χε π ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
υε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

<sup>μελ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο

<sup>δι</sup>  
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

<sup>zo</sup>  
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

<sup>δι</sup> <sup>zo</sup>  
α α α α α α α α α α α α χα α

<sup>πα</sup>  
α α α α α Τρι α α α α δι τον



τρισαααγιιοονυυυυ

μνον προσ ααααααδοοντεεσ πασαν

τηηηνβιιιοτιιικηναποθωωω

ωμεθαααμεεεεεεεριιιιμνααν

ως τον βασιλεεεαατωων

οοοολωωνυποδεξοομεενοιοι

ταιαισααααγγελιικαισαοραααα

τωςδορυφορουσουουμεεενοντααα

ααξεεεεσιναλληλουιιαα

αα

Ἦχος ΖΨ

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω \* Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρι σ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι χη η η η η η η η α πο ο θω ιω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τον βασι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

\* Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

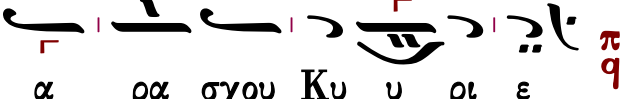
Βασιλείου Νικολαΐδου


**Κ** <sup>ζω</sup>   
υ ρι ε ε ε λε η σον


**Κ** <sup>ζω</sup>   
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ζω</sup>   
υ ρι ε ε ε λε η σον

**Π** <sup>ζω</sup>   
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ζω</sup>   
α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ζω</sup>   
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ζω</sup>   
οι οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>   
μην

**Κ** <sup>ζω</sup>   
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α <sup>ΠΑ</sup> <sup>♀</sup> γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>η</sup> Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου <sup>η</sup> και κα τα

<sup>ΖΟ</sup> φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου <sup>ζ</sup>

Π <sup>ΠΑ</sup> <sup>♀</sup> α τε ε ρα Υι ον <sup>η</sup> και α α γι ον Πνε ε ευ <sup>ΖΟ</sup>

μα <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζ</sup> Τρι α δα ο μο ο ου σι ον <sup>π</sup> <sup>9</sup> και α χω

<sup>ζ</sup> ω ρι ι στο ον <sup>ζ</sup>

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η ν η ς ἤ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ἤ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ς' λ

Α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο ν ς

Α γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α

ω θ ἤ π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς ς' λ και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς

σου π q ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι σ τ ο ι ς ἤ ε υ λ ο γ η

με ν ο ς ο ε ρ χ ο ο μ ε ν ο ς π q ε ν ο ν ο μ α τ ι Κ υ

ρι ου <sup>ΖΩ</sup> ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι

οις

α <sup>ΠΑ</sup> μη η ην

α <sup>ΖΩ</sup> α α α μη ην

α <sup>ΖΩ</sup> ε υ υ <sup>ΠΑ</sup> μνου ου μεν σε ε <sup>♀</sup> ευ λο γου ου ου ου

μεν σοι <sup>ΖΩ</sup> οι ευ χα ρι <sup>♂</sup> στου μεν Κυ <sup>♂</sup> υ ρι ι ι

ε και <sup>ΖΩ</sup> δε ο με <sup>ΠΑ</sup> θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Μιχαὴλ Μισσηλίδου](#)



Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

<sup>ΠΑ</sup>  
♀ **Α** ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ως <sup>η</sup> μα

κα ρι <sup>ο</sup> ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο κο ον <sup>ΖΟ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

η το ο ον <sup>η</sup> και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου <sup>ΖΟ</sup>

ου ου ου ου η η η η η μων <sup>ΠΑ</sup> την τι μι ω τε ραν <sup>Ζ</sup>

των Χε ρου ου βι ι ι μ <sup>η</sup> και εν δο ξο τε ε ε ε <sup>ο</sup>

ρα αν <sup>η</sup> α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε <sup>ΖΟ</sup>

ε ε ε ρα α α α φι ι μ <sup>ΠΑ</sup> τη η η η η α α δι <sup>ο</sup>

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ουσαν την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο χο ον σε ε ε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302\*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ωων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

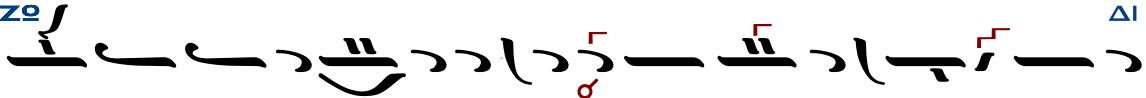
συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α φι ιμ τη

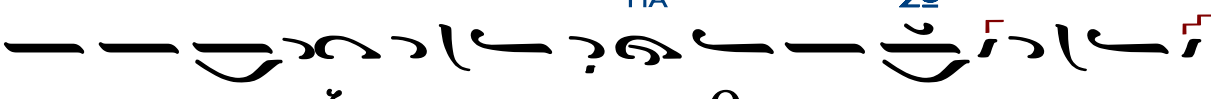
ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο


ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο


ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε μεγα


λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν


<sup>ζω</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα


 <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζω</sup>  
κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο


<sup>ΔΙ</sup>  <sup>δ</sup>  
ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α


<sup>ζω</sup>  <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

<sup>ζω</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

 <sup>ζω</sup>  
τε ε ε ρα αν τω ων Χε ρου ου βι ι ι μ και εν δο ξο

 <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τε ε ε ε ε ρα αν α συ γ χρι ι ι ι τω ως τω ω

<sup>ζω</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
ων Σε ε ρα α φι ι μ τη ην α α δι α α

 <sup>ζω</sup>  
φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν <sup>Δι</sup> την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

κοον σε <sup>ΠΑ</sup> με γα λυ <sup>ΖΟ</sup> υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Ζ'</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος <sup>Ζω</sup>

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμειον Ανθολογίας τ.Γ  
1869 σ.345#

α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω

ω ως <sup>Ζ'</sup> μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ον <sup>Ζ'</sup> την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι

παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ρα α του ου Θε ου ου η η μωων <sup>Ζ'</sup> την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φι μ η τη ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ο ο ν τε ε κου ου ου σα α αν την ον τως Θε ο

ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.453#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θωσ μα κα ρι

ξει ει ειν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι

ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι

α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

<sup>ΖΩ</sup>  
Α ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θω ως <sup>ΔΙ</sup> μα κα ρι

<sup>ΖΩ</sup>  
ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον

<sup>ΔΙ</sup>  
την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

<sup>ΖΩ</sup>  
ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

<sup>ΖΩ</sup>  
ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

<sup>ΖΩ</sup>  
ε ρα αν τωων Χε ε ε ρου ου βι ιμ και εν δο

<sup>ΖΩ</sup>  
ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι ι τω

<sup>ΖΩ</sup>  
ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

<sup>ΔΙ</sup>  
φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο



ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο το ο ο κο ον σε ε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Μιχαήλ Μισαηλίδου

Ἦχος ζήχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία  
2006 σ.359#

α ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει ει ν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο κο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ζ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.118#

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**C** <sup>zo</sup>  
οι Κυρι ε

**A** <sup>MEΛ</sup>  
μην

**K** <sup>zo</sup>  
αι τω πνευ μα τι σου

**A** <sup>zo</sup>  
γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου


Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

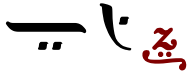
φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

**Π** <sup>zo</sup>  
α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον


  
 και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι


  
 στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

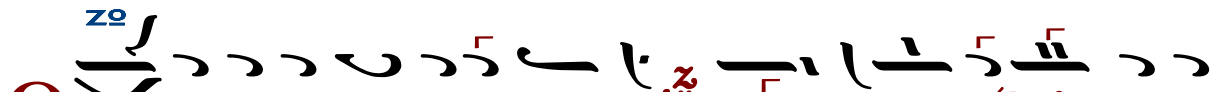
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


  
 ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

ι

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξί ον ε σ τ ι ν ω ω ω σ α λ η η η θ ω σ

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κ ο ν την α α ει μα κα α α ρι

ι ι σ τ ο ν και παν α μ ω μ η η η η τ ο ν και μη

τε ε ε ε ε ρ α τ ο υ ο υ ο υ Θε ο υ ο υ ο υ ο υ

η η η η η μ ω ν την τι ι μι ω τε ε ε

ρ αν τ ω ω ν Χε ρ ο υ ο υ ο υ βι μ και εν δο ξ ο τε

ε ε ε ε ρ αν α συ γ κ ρ ι ι ι ι τ ω σ τ ω ω ν Σ ε

ρ α α α φι μ την α α δι α φ θ ο ο ρ ω σ Θε

ε ο ν Θε ο ν Λ ο ο ο ο γ ο ν τε ε κ ο υ ο υ



ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.214#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε

<sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε

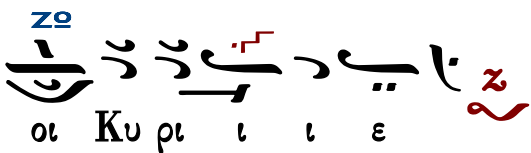
<sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>  
ε


**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

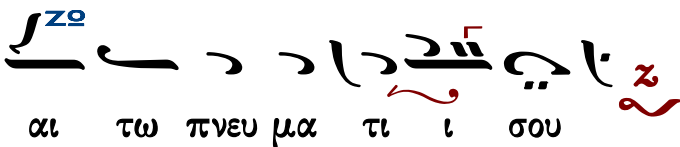
**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ Κ υ υ υ ρ ι

ε ε ε <sup>z</sup>

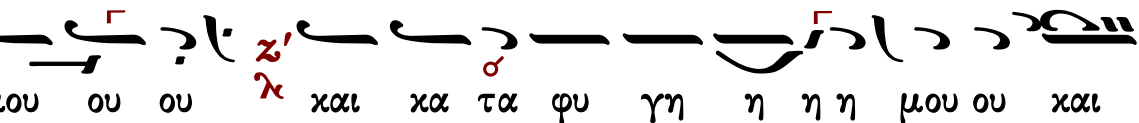

**C** <sup>zo</sup>    
 οι Κυρι ι ι ε

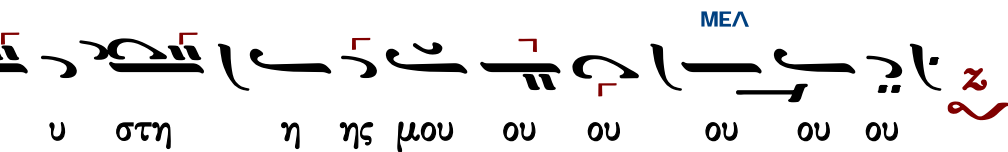
**A**    
 μην

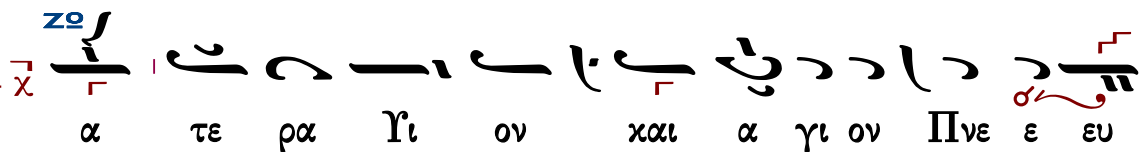
**K** <sup>zo</sup>    
 και τω πνευ μα τι ι σου

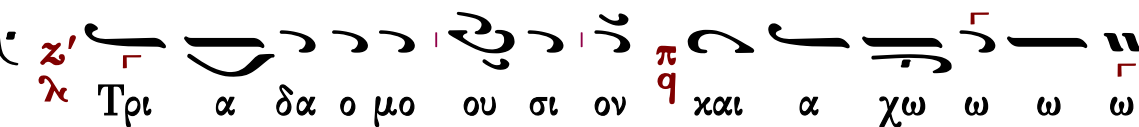

**A** <sup>zo</sup>    
 γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

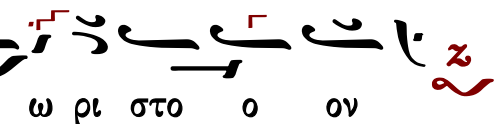
   
 σχυ υ υς μου ου ου <sup>z'</sup>  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

   
 μου ου ου <sup>z'</sup>  και κα τα φυ γη η η η μου ου και

   
 ρυ υ στη η ης μου ου ου <sup>MEΛ</sup> ου ου ου

**Π** <sup>zo</sup>    
 α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

   
 μα <sup>z'</sup>  Τρι α δα ο μο ου σι ον <sup>πρ</sup> και α χω ω ω ω

   
 ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε<sup>zo</sup> λε ον ει ρη η νης ζ' λ θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως ζ' λ

Κ<sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου ζ

Ε<sup>zo</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ων <sup>ζ'</sup> λ

<sup>zo</sup>  
α ξι ι ι ον <sup>ζ'</sup> λ και αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον <sup>ζ</sup>

<sup>zo</sup>  
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ <sup>η</sup> πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου <sup>ζ'</sup> λ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις <sup>ζ'</sup> λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου <sup>η</sup> ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ζ</sup>

<sup>zo</sup>  
α α α α α α α μην <sup>ζ</sup>

**Α** <sup>zo</sup> α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

**Β** ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν <sup>π 9</sup> σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

**Α** <sup>zo</sup> ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

0 0 0 0 0Ν τως π' ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ο ΤΟ 0 0 0

0 0 0 0 0 ΚΟΝ σε Ε Ε Ε με Ε γΑ Α

Α Α λυ υ νο 0 0 με Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε π' Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 1992 σ.377#

**Κ** υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η η η σον



<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ</sup><sub>9</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>ΒΞ</sup> <sup>6</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η η η η η η σ ο ν <sup>ΖΘ</sup> <sup>ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>ν'</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ</sup><sub>9</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>ΒΞ</sup> <sup>6</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε <sup>ΖΘ</sup> <sup>ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** ο ι ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

<sup>ΝΗ</sup>  
ι σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
μα α α μου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Πνε ε ευ μα <sup>Δ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ι ι ον <sup>χ</sup> και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

<sup>Ζ</sup>  
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμην.

*Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·*

*πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.*

**Ε**λεονεριηηηηης <sup>ΔΙ</sup> θυσι <sup>ΠΑ</sup>

ααναινεεσεεεως <sup>ΖΟ</sup>

**Κ**αιμετα του πνευμα το ο ος σου <sup>ΔΙ</sup>

**Ε**χομεν προς τον Κυυριιι ον <sup>ΝΗ</sup>

**Α**αααξιιιι ον και αιαιδιιι <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ζο</sup>  
ι και αι αι αι αι ον ζ

<sup>ΔΙ</sup>  
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ x9

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος π' και η γη της

<sup>ΝΗ</sup>  
δο ο ο ξης σου Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι στοις γ' ευ λο γη με νος ο ερ χο

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
να α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις ζ

<sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α α α μην Δ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ζο</sup>  
Α α α α α α α μην ζ Δ

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
C ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ΝΗ ΚΕ  
ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

ΔΙ ΠΑ  
υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

ΔΙ ΠΑ ΖΩ  
α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΔΙ  
A ξι ον ε ε ε στιν ω ωωσ α α λη η η θω ωσ

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
μα κα α ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

ΚΕ  
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου ου

σαν την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζο</sup>

ε ε ε ε ε εν ζ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.286\*

**Κ** <sup>Ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

**Κ** <sup>Ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ζ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε η η η σον ζ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον π

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

**Π** <sup>Ζο</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ζ

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>πα</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** <sup>πα</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>zo</sup> <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**z**

**C** <sup>zo</sup> οι οι οι οι Κυ ρι ε <sup>z</sup>

**α** <sup>MEΛ</sup> μη η η ην <sup>z</sup>

**K** <sup>zo</sup> αι τω ω πνευμα τι ι ι σου <sup>z</sup>



<sup>zo</sup>  
 α γα πη η σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η  
 ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>πα</sup> Κυ ρι ος στε ρε <sup>zo</sup>  
<sup>Δι</sup> <sup>zo</sup>  
 ω μα α α μου ου <sup>z'</sup> και κα τα φυ γη  
 η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ  
 υ στη η η ης μου <sup>z</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

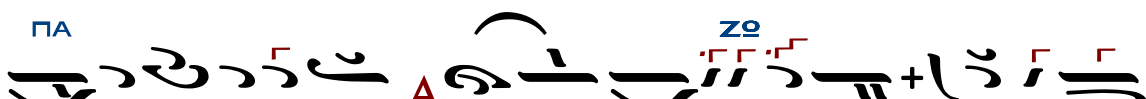

**Ε** <sup>zo</sup>  <sup>6</sup>    
 λε ο ον ει ει ρη η η η η η η η θυ



 <sup>z</sup>    
 σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

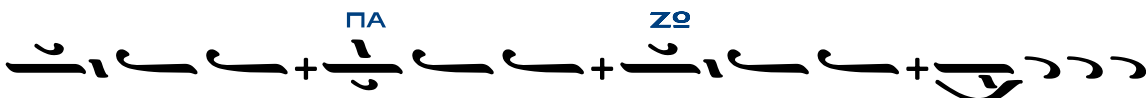

**Κ** <sup>zo</sup>    
 αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου


**Λ** <sup>η</sup> 

**Ε** <sup>zo↑</sup>  <sup>z'</sup>    
 χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

**Α** <sup>πα</sup>  <sup>zo</sup>    
 αξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι και αι αι

 <sup>z</sup>    
 αι ον

**Α** <sup>πα</sup>  <sup>zo</sup>    
 γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

 <sup>z'</sup>    
 Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α α μη η η ην

α α α α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου μεν σε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Στανίτσας 1982

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.293\*

α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν την

α ει μα κα α ρι ι ι ι σ τον και αι παν α

μω ω ω ω μ η η η η τον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα <sup>6</sup>μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου

ου ου η η η μω ω ω ων <sup>ζ</sup>την τι μι ω τε

ε ε ε ραν τω ω ω ωων Χε ρου ου βι ι ι

ιμ <sup>ζ'</sup>και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

<sup>ζο↑</sup>ραν <sup>ΔΙ</sup>α συ υγ <sup>ΠΑ</sup>κρι ι ι ι ι τως <sup>Δ</sup>τω ω ω ω ω

ω ων <sup>ζο</sup>Σε ρα α α φι ι ι ιμ <sup>ζ</sup>τη η ην α α

δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως <sup>ζ'</sup>θε ε ον λο ο ο ο

ο ο <sup>ΠΑ</sup>γο ο ον τε ε ε <sup>ζο</sup>κου ου ου ου σαν <sup>ζ</sup>

την ο ο ο ο ον τως <sup>π'</sup>Θε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο <sup>ΠΑ</sup>κον <sup>ζ'</sup>σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε γα α α

α σε μεγα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε  
 ε ε π' ε ε ε ε ε ε ε ε εν ζ' λ'

Θρ.Στανίτσας 1983

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.296\*

α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως  
 μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε  
 ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα α  
 ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η η  
 η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε  
 ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θ ο ο ον λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ζ' λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ζ' Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.353#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π' 9

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ α

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σον π' 9

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ'

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ'



Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε πρ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ζ'

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ζ'

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε πρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ζ'

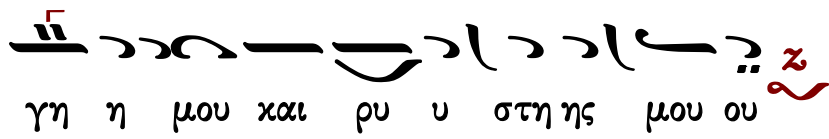
Σ οι οι οι Κυ ρι ε ζ'

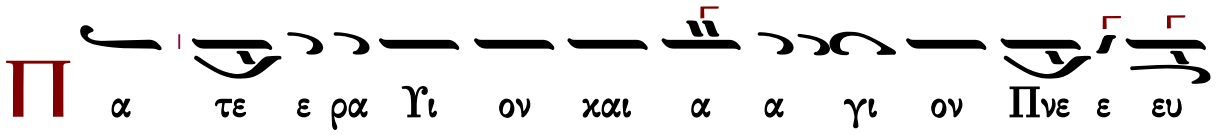
α μη η ην ζ'

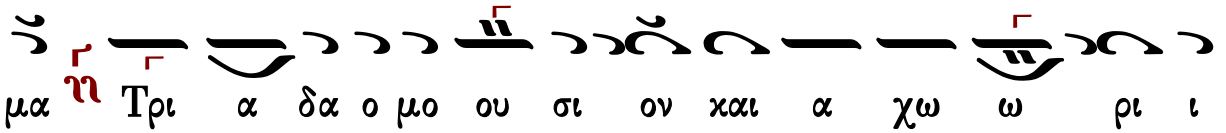
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ζ'

α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ζ' Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου ζ' και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου  ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

μα  Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

 στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

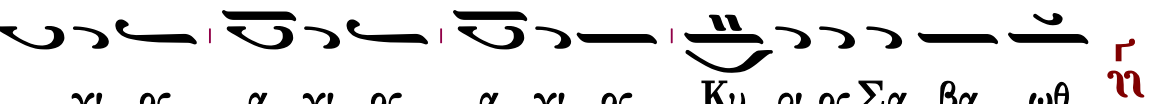

**Ε**   
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε


**ως** 

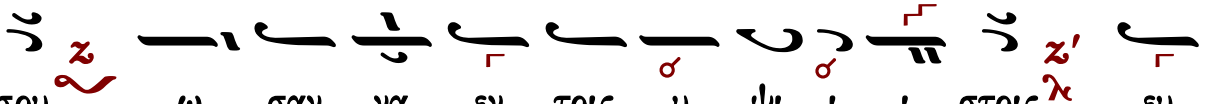


**Κ**   
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

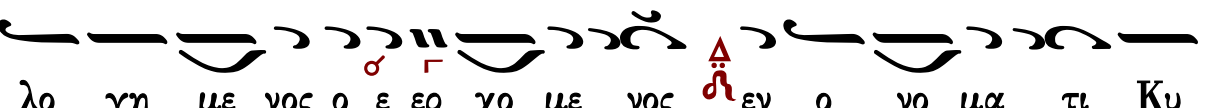

**Ε**   
χο μεν προς τον Κυ ρι ον 

**Α**   
ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 

**Α**   
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ 

  
πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

  
σου  ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις  ευ

  
λο γη με νος ο ε ρ χο με νος  εν ο νο μα τι Κυ

  
ρι ου  ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις 

α μη η η η ην

α μη ηη η η η ην

ε υ μου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο

τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε εν

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) διατονικός

ἦχος βαρὺς διατονικός

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.390\*

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ZO</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

<sup>ZO</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ζ

<sup>ZO</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>ZO</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ZO</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε π ρ

<sup>ZO</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>ZO</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε ζ

α μην ζ

<sup>ZO</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε η ι ι σ χ υ

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ZO</sup>  
υ υ ς μ ο υ ο υ χ ρ Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α α α α

μου και καταφυγη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
 λε ον ει ρη η η η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ως

Κ <sup>ΖΟ</sup>   
 αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
 ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
 α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α <sup>ΖΟ</sup>   
 γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

<sup>ΖΟ</sup>  
 ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

<sup>Ρ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
 με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι



ι ι ι ι ου <sup>ΜΕΛ</sup>ω σαν να ο εν τοις <sup>ΖΩ</sup>υ ψι ι ι ι

στοις <sup>Ζ</sup> <sup>Χ</sup>

<sup>ΖΩ</sup>α α μην <sup>Ζ</sup> <sup>Χ</sup>

<sup>ΖΩ</sup>μη η η η ην <sup>Ζ</sup> <sup>Χ</sup>

<sup>ΖΩ</sup>ε υ μνου ου ου ου ου μεν <sup>Ζ</sup> σε ευλο γου ου ου

ου ου ου μεν <sup>Π</sup> <sup>Θ</sup> σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε <sup>Π</sup> <sup>Α</sup> και

δε ο με θα α α α α σου <sup>ΖΩ</sup> ο Θε ο ος η η

μω ω ων <sup>Ζ</sup> <sup>Χ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>ΖΩ</sup> <sup>Χ</sup>α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ως <sup>ΠΑ</sup> μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε <sup>ΖΟ</sup> την Θε ο ο το ο ο

χο ον <sup>ΔΙ</sup> την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον <sup>ΠΑ</sup> και μη τε ε ε ε ρα <sup>ΖΟ</sup> του

Θε ου ου η η μω ων <sup>ΖΟ</sup> την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ <sup>ΖΟ</sup> και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν <sup>ΠΑ</sup> α συγ κρι ι ι τω ως των <sup>ΖΟ</sup> Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ <sup>ΜΕΛ</sup> την α δι α α φθο ο ο ρω <sup>ΔΙ</sup>

ως <sup>ΠΑ</sup> Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ουσαν <sup>ΖΟ</sup>

την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον <sup>ΖΟ</sup>

σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν

# Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) ἑναρμόνιος

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεῖα Λειτουργία σ.396\*

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΖΩ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π <sup>NH</sup> <sup>ZO</sup> <sup>z' n</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Α <sup>ZO</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η

<sup>ZO</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
η ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε

<sup>ZO</sup> <sup>NH</sup> <sup>ZO</sup>  
ω μα α α μου και κα τα φυ γη η η μου και

<sup>z' n</sup>  
ρυ υ στη η ης μου

Π <sup>ZO</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ZO</sup>  
Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

<sup>z' n</sup>  
ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ↑</sup> λ ε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ</sup> θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε ε

ε <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ</sup> σ ε ω ς

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ↑</sup> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ</sup>

ε <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ</sup> χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>Α</sup> <sup>Α</sup>

α <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup> ξ ι ι ο ο ν κ α ι δ ι ι κ α ι α ι α ι ο ο ν <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ</sup>

α <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup> γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ υ υ ρ ι ο ς

Σα βα ωθ <sup>ζο</sup> πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

γη της <sup>ζο</sup> δο ξης σου <sup>MEΛ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>Δι</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος <sup>MEΛ</sup> εν ο νο μα <sup>Βξ</sup>

τι Κυ ρι ι ι ου <sup>MEΛ</sup> ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι στοις <sup>ζο</sup>

<sup>ΓΑ</sup> <sup>Βξ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>Ζο</sup>  
α α μην <sup>ζο</sup>

<sup>Ζο</sup>  
μην <sup>ζο</sup> <sup>χ</sup>

<sup>ΓΑ</sup> <sup>Ζο</sup>  
ε υ μνου ου ου μεν <sup>ζο</sup> σε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>Βξ</sup> <sup>ζο</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε <sup>ΓΑ</sup> <sup>6</sup> και <sup>ζο</sup>

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου <sup>MEΛ</sup> ο Θε ο <sup>Ζο</sup>

ος η η μωω ων ζη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ειν σε τη η η η η η η η Θ ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ω μη η η το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θ ε ε ε ε ε ε ε ου ου

ου ου η η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω ν Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α



α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

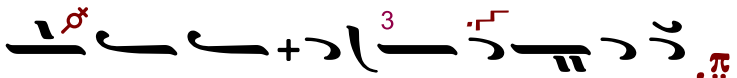

ε ε ε ε εν






Ἦχος Ζω

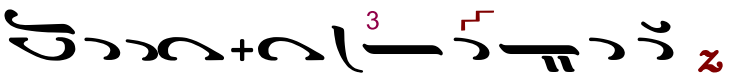

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου  
Μουσικός Ἀνθών 1985 σ.252\*



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι Κυ ρ ι ε

Α γ α π η η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α α

μ ο υ ο υ ο υ και κα τ α φ υ υ γ η η η η μ ο υ και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μ ο υ

Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μ α Τ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε**   
λε ον ει ρη η η νης  θυ  σι ι ι αν αι

**αι**   
νε σε  ως

**Κ**   
αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου 

**Ε**   
χο μεν προς το ον Κυ ρι ον 

**Α** α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

**Α** α α α α μην

**Α** α α α α α α α α α μην

**C** ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**A** ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει εν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε


ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

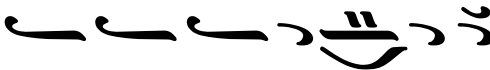
ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν


την ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε ε ε


με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε


ε ε εε ε ε εν


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη̇**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Γλ̇**

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη̇**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη̇**

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη̇**

  
**Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Δη̇**

  
**Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γλ̇**

  
**Π** α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δη̇**

  
**Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Δη̇**

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η

Ἦχος <sup>Δ</sup>η

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς

μου <sup>Δ</sup>η Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου <sup>Δ</sup>η και κα τα φυ γ η

η μου και ρ υ σ τ η ης μου <sup>Δ</sup>η



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ἐλεονερινθηθουσιναινεσε

ως

Και μετὰ του πνευματος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

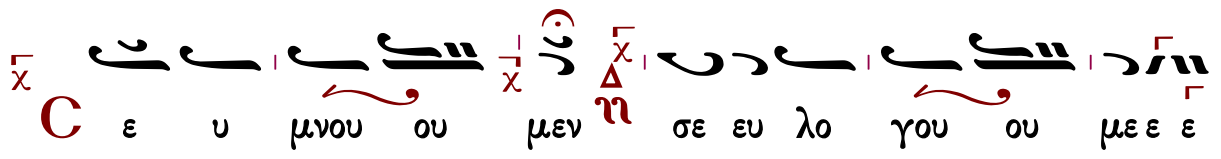
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο


νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

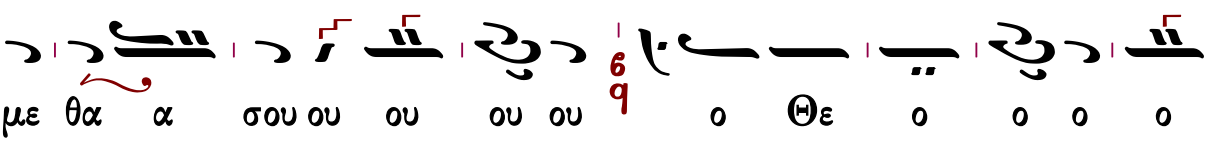
ψι ι ι ι ι ι στοις

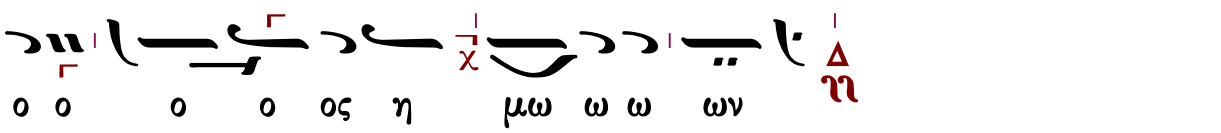
Αμη η ην

Αμη η η ην


  
C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε


  
εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο


  
με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο


  
ο ο ο ο σ η μω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,  
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#


  
A ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω


  
ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε


  
ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και


  
παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι  
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
ο με ε ε εν

## Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)





ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Αλ λη λου ου ου ου του ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

### Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851, σ.788\*

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ  
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ  
u u u u u u u u ei ei eis mnh n mo o o

וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ  
su u u u u u u u ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ  
w w w w w w w w w w w w w w w w w w w

וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ  
v v v v v v v v v v v v v v v v v v v

וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ  
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ  
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ  
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ  
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ וְשָׁמַר אֶת-בְּרִיתֵנוּ  
i i i ai w w w w w w w v i i o o o o



0 0 0 0 0 0 0ν ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι χι

ι ι χι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι ι και

αι αι ο ο ος Αλ λη λου ουου ου του ουου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο χο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο



ἦσαν τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν ἡμερῶν ἑξήκοντα ἑπτὰ  
καὶ ἕξ ἡμέραι καὶ ἔσται ἡγεμονία τοῦ κυρίου ἐπὶ τὴν γῆν

καὶ ἡ γῆ ἀποδοθήσεται ἐκείνῳ ὅτι ἡ γῆ ἡμερῶν ἑξήκοντα ἑπτὰ  
καὶ ἕξ ἡμέραι καὶ ἔσται ἡγεμονία τοῦ κυρίου ἐπὶ τὴν γῆν

καὶ ἡ γῆ ἀποδοθήσεται ἐκείνῳ ὅτι ἡ γῆ ἡμερῶν ἑξήκοντα ἑπτὰ  
καὶ ἕξ ἡμέραι καὶ ἔσται ἡγεμονία τοῦ κυρίου ἐπὶ τὴν γῆν

καὶ ἡ γῆ ἀποδοθήσεται ἐκείνῳ ὅτι ἡ γῆ ἡμερῶν ἑξήκοντα ἑπτὰ  
καὶ ἕξ ἡμέραι καὶ ἔσται ἡγεμονία τοῦ κυρίου ἐπὶ τὴν γῆν

καὶ ἡ γῆ ἀποδοθήσεται ἐκείνῳ ὅτι ἡ γῆ ἡμερῶν ἑξήκοντα ἑπτὰ  
καὶ ἕξ ἡμέραι καὶ ἔσται ἡγεμονία τοῦ κυρίου ἐπὶ τὴν γῆν

καὶ ἡ γῆ ἀποδοθήσεται ἐκείνῳ ὅτι ἡ γῆ ἡμερῶν ἑξήκοντα ἑπτὰ  
καὶ ἕξ ἡμέραι καὶ ἔσται ἡγεμονία τοῦ κυρίου ἐπὶ τὴν γῆν

καὶ ἡ γῆ ἀποδοθήσεται ἐκείνῳ ὅτι ἡ γῆ ἡμερῶν ἑξήκοντα ἑπτὰ  
καὶ ἕξ ἡμέραι καὶ ἔσται ἡγεμονία τοῦ κυρίου ἐπὶ τὴν γῆν

καὶ ἡ γῆ ἀποδοθήσεται ἐκείνῳ ὅτι ἡ γῆ ἡμερῶν ἑξήκοντα ἑπτὰ  
καὶ ἕξ ἡμέραι καὶ ἔσται ἡγεμονία τοῦ κυρίου ἐπὶ τὴν γῆν

καὶ ἡ γῆ ἀποδοθήσεται ἐκείνῳ ὅτι ἡ γῆ ἡμερῶν ἑξήκοντα ἑπτὰ  
καὶ ἕξ ἡμέραι καὶ ἔσται ἡγεμονία τοῦ κυρίου ἐπὶ τὴν γῆν

καὶ ἡ γῆ ἀποδοθήσεται ἐκείνῳ ὅτι ἡ γῆ ἡμερῶν ἑξήκοντα ἑπτὰ  
καὶ ἕξ ἡμέραι καὶ ἔσται ἡγεμονία τοῦ κυρίου ἐπὶ τὴν γῆν

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι

αι αι δι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή, Λειτουργία  
1909 σ.463/1139#

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει

ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ



Ε  
ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ε  
ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μνη μο ο ο ο ο σσ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οσ ρι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ρι ρι ρι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε και αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ος αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγιον Ὅρος 2002 σ.139#

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red 'A' symbol above a note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red 'π 9' symbol on the right.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red 'α α' symbol above a note.

ω ω ω ω ω ω ω α α ω ω ν ι ο ο

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red '♂' symbol above a note.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red 'ν' symbol above a note.

ο ο α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red '♂' symbol above a note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red 'χ' symbol above a note.

ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red 'π 9' symbol on the right.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red 'ν' symbol above a note.

ω ω ω ω ω ω ω ν ν ν ν ν ν ν ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red 'ν' symbol above a note.

ω ω ω ω ν ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΣΤΑΙ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι

αι αι ε σται δι ι και αι ο ο ος αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

## Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868)

Ζηνόβιος ἱερομόναχος, Προυσαεὺς τὴν πατρίδα, μαθητὴς τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεύων ἐν Ὑψωμαθείοις. Ἄριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσσας διάφορα ἔντεχνα ᾄσματα.

Ἦχος Ζω

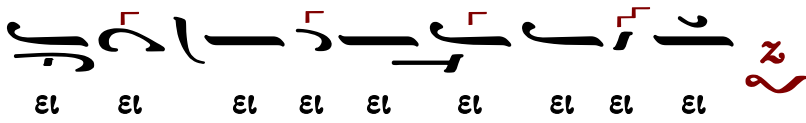
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
 Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα  
 1861 σ.255\*

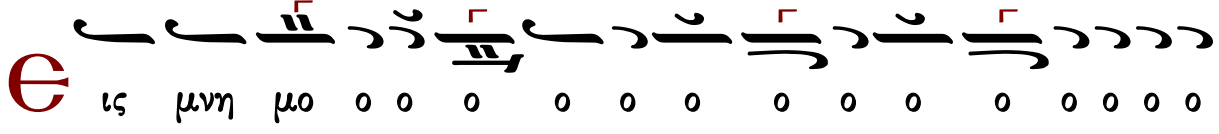
ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

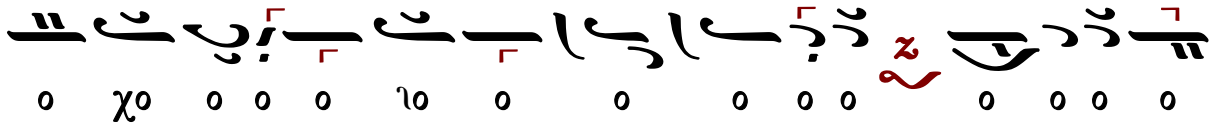
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

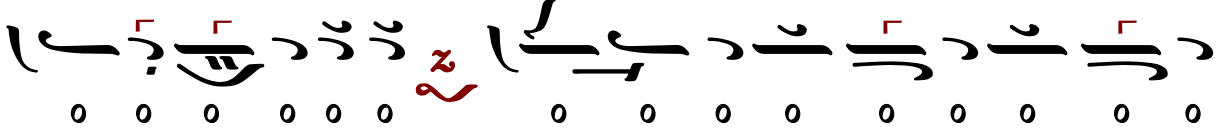


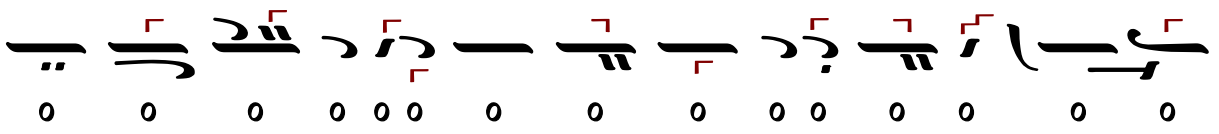

  
 εΙ 13 13 13 13 13 13 13 13 13

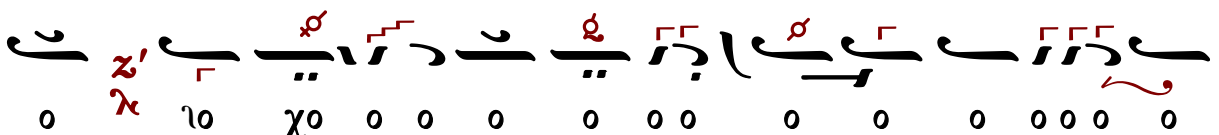

  
 εΙ 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

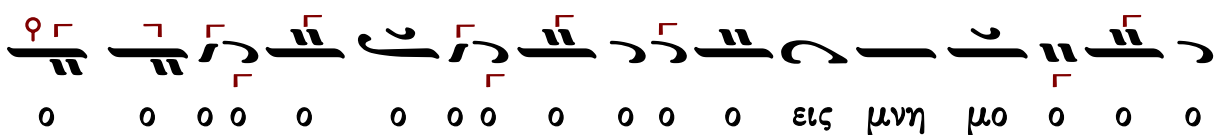

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

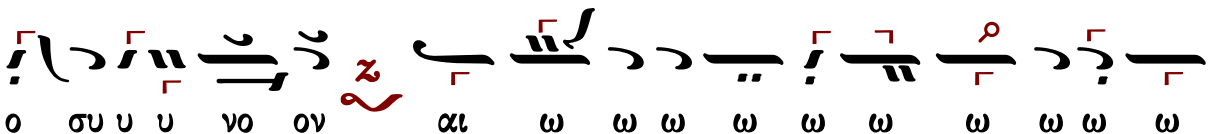

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

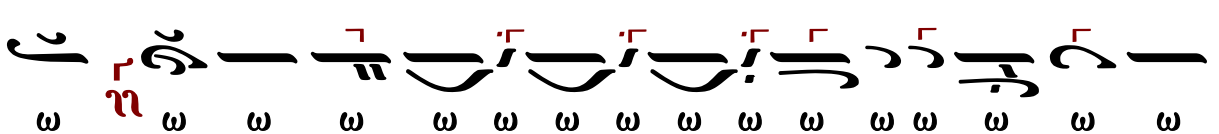

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0







ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω α α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ε ε ε σται αι αι δι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι

αι αι αι αι και αι ε σται δι ι και αι ο ο ος

α α α κε κε ια α ια κε κε ια α α ια α

κε κε ια ια κε ια α κε κε κε ια α α κε ε ε

ε ε ε ε ε κε ια κε ια α ια κε ε ε τε ε ε

τε ε ε τε ε ε κε ια ια α α κε ε ε ε κε ια α

κε κε ια α ια κε ια ια α κε τε ε κε ια α κε

ια κε ια τε ια ια κε ε ε κε ια ια α κε ια α

κε κε ια κε ε ια α α κε ε τε ια κε ια ια α

κε ια α κε ε ε κε ια α κε ια ια α κε

Ε ε ε ε λε ια α ια α λε ε Αλ λη λου ου

ι α αα α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτης Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

### Ἄνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Ζωχ

Ἄνδρέα Τσικνοπούλου  
Ἀνθολογία 1906 σ.120\*

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ει ει εις μνη η μο ο ο ο ο ου ου ου

νο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω





γα α κε γα α κε ε κε γα γα α κε ε κε γα γα

α κε ε ε ε κε γα α κε γα α γα α κε ε Αλ λη

λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω χ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ Β.Θ.Λειτουργία 1992 σ.451\*

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

MEΛ  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ΠΑ  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ΓΑ  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

MEΛ  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ΠΑ  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε σται αι αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε  
 σται δι ι ι ι ι και αι αι ο ος Αλ λη λου ου ι ι  
 α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ζ̣ω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ  
 2019 σ.241\*

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις μνη μο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἰσχυροὶ ἄνθρωποι ἐκείνην ἡμέραν ἔσονται ὡς κλάμα ἡμερῶν ἡμεῶν

καὶ ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν

καὶ ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν

καὶ ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν

καὶ ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν

καὶ ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν

καὶ ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν

καὶ ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν

καὶ ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν

καὶ ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν ἡμεῖς ὡς ἡμέραν ἡμεῶν

ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι ε σται αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α

# Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Ἔις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  $\text{L} \overline{\Delta\iota}$

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

**Ε** ις πο ολ λα α α α α α α α α α  
α α α α α α α ε ε ε ε ε ε  
τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α  
α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Ἔις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  $\overline{\text{Z}\omega}$

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

**Τ** ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα



α ατ τε π ρ ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α ρ α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ιε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α ρ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

Musical notation with notes and lyrics: λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**T** Musical notation with notes and lyrics: ο ον Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ π ο ο ο

Musical notation with notes and lyrics: ο

Musical notation with notes and lyrics: ο

Musical notation with notes and lyrics: η

Musical notation with notes and lyrics: α α α ι α α α α α α α α α α α α α α ρ

Musical notation with notes and lyrics: χ ι α ρ χ ι

Musical notation with notes and lyrics: ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation with notes and lyrics: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά